

le nouvelliste plus

Supplément du
week-end, samedi
9 avril 1988

BELLE et FRÉDÉRIC

— page 3a





Jean-Paul

Chez vous sont bien?

Bonjour vous! Tirez-vous une chaise, je vous raconte brièvement mes vacances...

Mirabel! Moins de monde qu'à une vente chez Sim Sun Cire. D'un côté les Béchamels avec le sourire fendu jusqu'aux oreilles, de l'autre les Bronzés avec le sourire en fer à cheval. A l'envers! Les cigarettes sont moitié moins chères. \$10, \$12 le carton! Si tu fumes pour la peine tu sauves ton voyage.

Décollage! L'avion bouge. Tout le monde fait semblant de ne pas avoir peur. Roule à gauche. Tourne à droite. Vire à gauche. Le pilote m'a l'air de chercher la transcanadienne. L'avion se décide enfin. Il se met à courir en ligne droite et te voilà en l'air.

Entre deux hôtesses! Rien à voir avec nos autobus. Sitôt que t'es assis on t'offre un verre. La paix! T'as qu'à siroter ton plaisir et écouter les gens plâtrer autour... As-tu su que Léonard s'est fait défriser les hémorroïdes? Oui,

ça lui donne un air plus intelligent!... Pauvres eux autres, paraît que sa femme va se faire ligaturer les trompes de Charlotte!... Parant de Léonard, les docteurs n'étaient pas sûrs s'ils devaient lui enlever la pelure de la prostate en même temps... Et patati et patata...

Happy hour! Dans le Sud, les cocktails sont moitié prix avant le souper... je me souviens. Un vrai cadeau!... Je me souviens. Aussi les bières importées à \$0.50... je me souviens. Le rhum 7 ans à \$4.50 la bouteille... je me souviens. Après... je ne me souviens plus. En tout cas, faisait beau! J'ai vu un oiseau avec une seule plume au milieu du dos. Il volait comme une barbotte.

Papier de toilette! Faut ce qu'il faut. Même la reine d'Angleterre doit dérouler le rouleau tous les jours si elle veut avoir un beau teint. Le papier-torture du Sud? Vous le trouvez ici chez Rona ou Canadian Tire. Black and Decker no 10! Ça vous fait sourire la Joconde à plein!

La nourriture! Pas de mâchefer dans le ragoût. Ça se mange bien. Attention à l'abus dans les fruits. Ça lâche le corps! **Camions volants!** D'anciens avions neufs assurent la liaison entre les îles. Très sécuritaires. Une fois que les moteurs ont fini d'éternuer, ça lève! Si une vis se détache de la carlingue et vous tombe dessus, remettez là à l'hôtesse. Il ne s'en fait plus!

Bronzage! Sur les plages ça sent la noix de coco à plein renifleur. Attention! Mollo avec l'huile! On n'est pas à un congrès d'anchois. A côté de moi, un gros gros bonhomme venait juste de se pétroter tout le tour. Il s'est allumé une cigarette. Pouf! On n'a retrouvé qu'une valseuse à 20 pieds! Dans le bol du happy hour.

(Excusez-moi, le téléphone sonne, je vous reviens la semaine prochaine...)



Louise

Injures

La semaine dernière je vous parlais d'un vieux bouquin sur les bonnes manières publié en 1930. Aujourd'hui, je récidive avec un livre paru en 1785... "avec approbation & privilège du Roi"... de France bien sûr.

Ce n'est pas l'âge du livre qui en fait l'intérêt mais plutôt son sujet: "Le Traité des injures"

Sa typographie est aussi intéressante, sinon déconcertante. Allez donc savoir pourquoi à l'époque, on imprimait les S et les F de la même façon, ce qui donnait ceci: "Il eft peu de matièref; de cellef qu'on voit au Palais qui n'aient leur Traité particulier; maif nouf n'avonf pas remarqué qu'on fe foit attaché à traiter def injuref d'une manière affez étendue pour donner une idée fuffifante de tout ce qu'on peut favoir à ce fujet".

C'est comme si l'auteur avait perdu ses deux centrales.

Bref, pour lire ce traité, il faut se lever de bonne heure et avoir l'esprit... pardon, l'esprit clair. Un beau cas de

traitement de texte quoi. Maurice Bellemare, un de nos correcteurs, en a perdu son latin, juste à corriger cette chronique.

Je reviens donc au sujet: les injures. "On ne fait injure à autrui que parce qu'on a intérêt de lui nuire ou de l'humilier, lit-on dans le bouquin; ainfi pendant que la Fociété fubfiftera, les injures feront d'auffi longue durée, parce que l'intérêt propre eft inféparable des paffions qui la font fubfifter."

C'est pas beau ça! De quoi vous faire méditer toute la journée en ce beau samedi...une fois que vous aurez décodé.

Pourquoi ce sujet me direz-vous? C'est simple, depuis mon arrivée à Trois-Rivières, je ne reçois que ça des injures. Je croule sous les outrages.

-Pis Louise, es-tu contente de venir travailler avec des "vrais" journalistes? (Non mais! J'étais quoi avant, moi?)

-Bon t'es dans la grande ville maintenant! Tu vas enfin sortir de l'ombre? (Gens de La Tuque et Shawinigan, réagissez!)

-Comment t'aimes ta nouvelle patrie? (Nouvelle? Je suis née dans la petite Pologne moi madame. Y'a pas plus trifuvienne pure laine que moi!)

-Ah! Michèle te remplaces à Shawinigan? Elle va pouvoir se reposer maintenant.

(Franchement là, j'en suis restée bouche bée.

Dois-je répondre ou rester stoïque? Voyons mon livre." Mépriser une injure & furtout une injure grave, c'est prefque avouer dans le public qu'on la mérite", et plus loin on ajoute: "La justice fait qu'il eft défendu au citoyen outragé d'exefcer perfonnellement aucune vengeance."

Crotte de lapin! J'ai fait quoi alors?

-Tu pholosophe Louise, m'a consolé une amie. Confusius a dit: "Il n'est pire vengeance que le sourire... même s'il est jaune."

La photo COCASSE



En veillant sur le perron!

(Un envoi de Madeleine Dubé de Saint-Léonard d'Aston)

MA CARICATURE



Patrick Labonté
Trois-Rivières

Tout comme Patrick, vous aimeriez voir votre caricature dans le PLUS? Faites parvenir une photo en y mentionnant vos activités préférées. Envoyez le tout à:
MA CARICATURE
Le Nouvelliste PLUS
500 rue Saint-Georges
Trois-Rivières, G9A 5J6



BELLE et FRÉDÉRIC



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Trois jeunes interprètes de Belle et Frédéric, Julie Ricard, 17 ans et Paul-André Bellefeuille, du même âge, l'expérience qu'ils vivent depuis sept mois a considérablement changé leur vie, tellement le défi est grand et la somme de travail considérable.

Une production audacieuse

TROIS-RIVIÈRES (JG) — La production Belle et Frédéric dont la grande première aura lieu le dimanche 24 avril à la salle Thompson est une oeuvre audacieuse à plus d'un titre. D'abord, le sujet même et la façon de l'aborder, mais aussi par l'ampleur de cette production, qui se veut une oeuvre collective et les faits sont là pour le démontrer.

Et comment! Les équipes de production et conception comptent des dizaines de personnes en commençant par les 4 scénaristes MM. Julien Duhaime, André Cadorette, Jean-Pierre Guay et Nicole Buisson. Les paroles et la musique sont de Paul Arsenaault, Éric Boulay, Marc Carbonneau, André Dumond et Robert Aubin, qui assume la direction musicale: orchestre, solistes et choristes. On a confié la chorégraphie à Mmes Francine Brunet et Sylvie Marchand, et les décors relèvent de Luc Désilets et André Saint-Onge.

L'équipe de costumes, sous l'oeil attentif de Frédérique Lacombe, comprend Mmes Gilberte et Noëlla Livernoche d'Yamachiche et Nathalie Baribeault. Le son est sous la responsabilité de Clark-Son enr., ou André Pichette, et les éclairages de Luc Leveault, tandis que les salons Sensass coifferont les vedettes, et l'équipe de Jacques Madore fera les maquillages. Enfin, on retrouve Mmes Chantale Légaré et Elen Bellemare aux relations publiques, aidées de l'abbé Gilles Leblanc et Jérôme Martineau. Notons, ici, que Mme Bellemare a produit un dossier pédagogique qui fut présenté depuis janvier à tous les responsables des écoles secondaires et primaire 2e cycle de la région, dossier qui permettra aux jeunes de profiter pleinement de Belle et Frédéric.

Cette comédie, comme on en monte dans les grandes villes américaines, mettra en scène 22 musiciens, 26 choristes, 16 danseurs, 20 comédiens, filles et garçons, dans 18 tableaux, 14 décors originaux et plus de 300 costumes. Bref, une imposante production, dont on devrait parler longtemps.

par Jacques GINGRAS.

TROIS-RIVIÈRES — Pour deux des principales vedettes de Belle et Frédéric, Julie Ricard, 17 ans et Paul-André Bellefeuille, du même âge, l'expérience qu'ils vivent depuis sept mois a considérablement changé leur vie, tellement le défi est grand et la somme de travail considérable.

Julie Ricard, finissante du CMI, parle d'une expérience qui l'oblige à se dépasser, mais qui lui permet en même temps de découvrir les différents talents de chacun des participants. "Nous avons beaucoup de plaisir à travailler ensemble vers un but commun. Il s'est créé des liens étroits entre nous tous." Puis plus loin, se faisant un peu le porte-parole du groupe, elle dira que chacun ressent une grande satisfaction à tirer ainsi vers un objectif commun, un but collectif.

Voici en quelques mots comment le scénariste Julien Duhaime présente son personnage ici sur le personnage imaginaire de Belle, qui est à la fois fille, femme, mère, amante, tous les visages de la vie moderne, en fait. Elle se veut la fille de nos espoirs et de nos rêves les plus fous. Elle représente tout ce que les hommes et femmes d'aujourd'hui recherchent le plus et désespèrent: la beauté, la richesse, le succès, la gloire, l'amour et l'amitié. Bref, le bonheur total comme dans les annonces.

Quant à Paul-André Bellefeuille, élève du STR, ancien petit chanteur, qui en est à son premier gros rôle, il nous disait avoir eu un peu peur au début d'affronter un grand public, surtout dans une salle comme Thompson, mais que tout s'était résorbé au fil des mois. Cette longue expérience lui a, notamment, appris que trois choses étaient nécessaires pour réussir à présenter un spectacle de bonne qualité: du talent, du travail et beaucoup de patience.

Lui aussi a parlé d'esprit d'équipe, de gang, qui s'est développé et qui s'est amplifié, surtout depuis janvier alors qu'ont débuté les répétitions générales. "C'est toute une expérience que nous vivons, et je n'ai pas hâte qu'elle prenne fin."

En entrevue il nous a dit, comme bien d'autres jeunes participants, être entré dans Belle et Frédéric avec une certaine appréhension. "J'avais peur que ce soit un peu trop religieux, étant donné le sujet, mais ce n'est pas du tout le cas. Ça s'est transformé en une vraie comédie musicale moderne, qui reflète la vie de famille, la société actuelle et ses problèmes. Puis d'un autre côté on voit la vie comme elle était à l'époque, au XIXe siècle, du temps du père Frédéric, qui constate la grande différence." Il semble que le brave homme quasiment saint, va nous comprendre et apprendre à nous aimer malgré tout le choc qu'il subit en 1988.

Pour ces deux jeunes, comme tous les autres acteurs de cette adaptation libre et audacieuse de la vie du Bon père Frédéric, il ne fait pas de doute que le spectacle saura plaire à la vaste majorité des gens qui y assisteront. La musique étant parfois rythmée et légère et parfois douce avec des paroles portant à réfléchir.

Un lien d'amitié entre le passé et le présent

TROIS-RIVIÈRES (JG) — La population de la région aura l'occasion de voir une pièce de théâtre, en fait une comédie musicale, pour le moins inusitée durant la dernière semaine d'avril. En effet, les finissants du Séminaire de Trois-Rivières et leurs consoeurs du Collège Marie-de-l'Incarnation présentent une oeuvre basée en partie sur la vie du bon Père Frédéric. De l'avis même des coordonnateurs à la conception MM. André Cadorette du STR et Jean-Pierre Guay du CMI, il s'agit du plus audacieux projet monté depuis que les deux écoles ont décidé de présenter des comédies musicales, il y a maintenant huit ans.

Pour cette circonstance, on a choisi rien de moins que la salle J.-A.-Thompson, dont la grande scène sera fort utile étant donné l'ampleur du spectacle. Plus d'une centaine de jeunes, garçons et filles, et des adultes sont de la partie et, depuis octobre dernier, ils consacrent plusieurs heures par semaine à apprendre leur rôle respectif et participer aux répétitions, etc.

Quelques chiffres fournis sont on ne peut plus éloquent quant à l'ampleur de

ce spectacle qui se veut une création collective. Il y a 65 rôles, joués par 21 comédiens, 18 tableaux, des centaines de costumes, 20 musiciens, plus de choristes encore, etc. Bref, une pièce digne des ligues majeures, comme on en a rarement vu dans la région et dont on va parler longtemps, selon M. Julien Duhaime qui a écrit le scénario.

Il faut ici préciser, et on l'a mentionné à plusieurs reprises, qu'il ne s'agit pas d'un spectacle religieux, même si le Comité du centenaire du Sanctuaire y est étroitement lié. 'Belle et Frédéric' se veut un mélange du passé et du présent des valeurs anciennes et de la tourmente actuelle, sa violence, et autres maux qui nous affligent. Belle, fruit de l'imaginaire, développera une sincère amitié avec le Bon Père, un peu surpris de se réveiller dans un monde qu'il ne reconnaît plus. La présence de Belle consiste, notamment, à faire le lien entre la 'crypte' et le monde extérieur.

Selon les concepteurs, la comédie musicale est de nature à intéresser toute la famille, on y a vu, et déjà 6,000 billets ont été vendus dans les écoles.

Le Seigneur des Anneaux, super-production

par André GAUDREAU

Samedi soir et dimanche après-midi, le Théâtre Sans Fil occupera la scène de la salle J.-A.-Thompson de Trois-Rivières avec l'un des plus grands succès du théâtre de marionnettes de tous les temps 'Le Seigneur des Anneaux' de J.R.R. Tolkien à qui l'on doit également 'Bilbo le Hobbit'.

Depuis octobre 1985, le Théâtre Sans Fil connaît un succès monstre avec 'Le Seigneur des Anneaux', cette super-production basée sur la célèbre trilogie de Tolkien, considérée comme un chef-d'œuvre de la littérature fantastique. De Mon-

tréal à Vancouver, en passant par Toronto, Ottawa, Hamilton, Edmonton et quelques grandes villes américaines, les marionnettes géantes du Théâtre Sans Fil ont fasciné, ébloui, émerveillé tous les publics.

Il faut dire que 'Le Seigneur des Anneaux' est un indescriptible déploiement de prouesses scéniques encore jamais vues au théâtre. Imaginez: près de 70 marionnettes géantes, plus ensorcelantes les unes que les autres, auxquelles donnent vie 12 manipulateurs hors pair et auxquelles 18 comédiens chevronnés prêtent leurs voix.

Ajoutez à cela des décors d'une

grande ingéniosité, une musique quadruphonique des plus envoûtantes, des éclairages fantasmagoriques et des trouvailles visuelles renversantes, et vous comprendrez pourquoi depuis deux ans, la critique canadienne ou américaine a unanimement souligné la réussite sans précédent du Théâtre Sans Fil et de sa merveilleuse production.

Voici ce qu'en dit Raymond Bernatchez dans La Presse de Montréal: "Une réussite, du jamais vu au théâtre...Ce spectacle est presque parfait...Nulle compagnie de marionnettes dans le monde n'est sans doute allée aussi loin avec une

production. C'est l'heureux mariage d'une technique vieille comme le monde avec la technologie d'avant-garde".

Et Ray Conlogue dans The Globe and Mail de Toronto: "C'est Tolkien avec une touche de la Guerre des étoiles...C'est émouvant de voir de pareilles preuves d'imagination et de liberté...Tout comme Tolkien a réussi à écrire une fantaisie pour adultes, Sans Fil en a créé une expression théâtrale pour adultes."

Et enfin, John Bush Jones dans The Patriot Ledger de Boston: "Une trilogie fantastique de 1500 pages transformée en un spectacle

de deux heures sur scène? Impossible! C'est ce que je pensais aussi. Jusqu'à ce que je voie l'adaptation qu'a faite le Théâtre Sans Fil du Seigneur des Anneaux. Cette adaptation scénique est un événement en soi...Le Seigneur des Anneaux, c'est encore meilleur que ce que vous pourriez imaginer."

L'accueil extraordinaire réservé à ce spectacle multidisciplinaire vient confirmer la solide réputation du Théâtre Sans Fil qui, depuis sa fondation en 1971 a non seulement conquis le Québec et le Canada, mais également les États-Unis où, entre 1980 et 1985, il a effectué cinq tournées couronnées de succès.

Raconte

Les Hobbits vivent paisiblement dans leur petit village de la Comté. Un jour, Frodo reçoit la visite du magicien Gandalf le Gris qui le presse de partir, vite, avec l'anneau que son vieil oncle Bilbo avait jadis rapporté d'un de ses voyages. Cet anneau est celui qu'avait forgé Sauron, le Grand Ténébreux, pour établir son pouvoir sur le monde. Pour forger cet anneau, il avait dû voler le secret des Elfes. Quiconque le possède est en danger; Sauron cherche à le reprendre par tous les moyens.

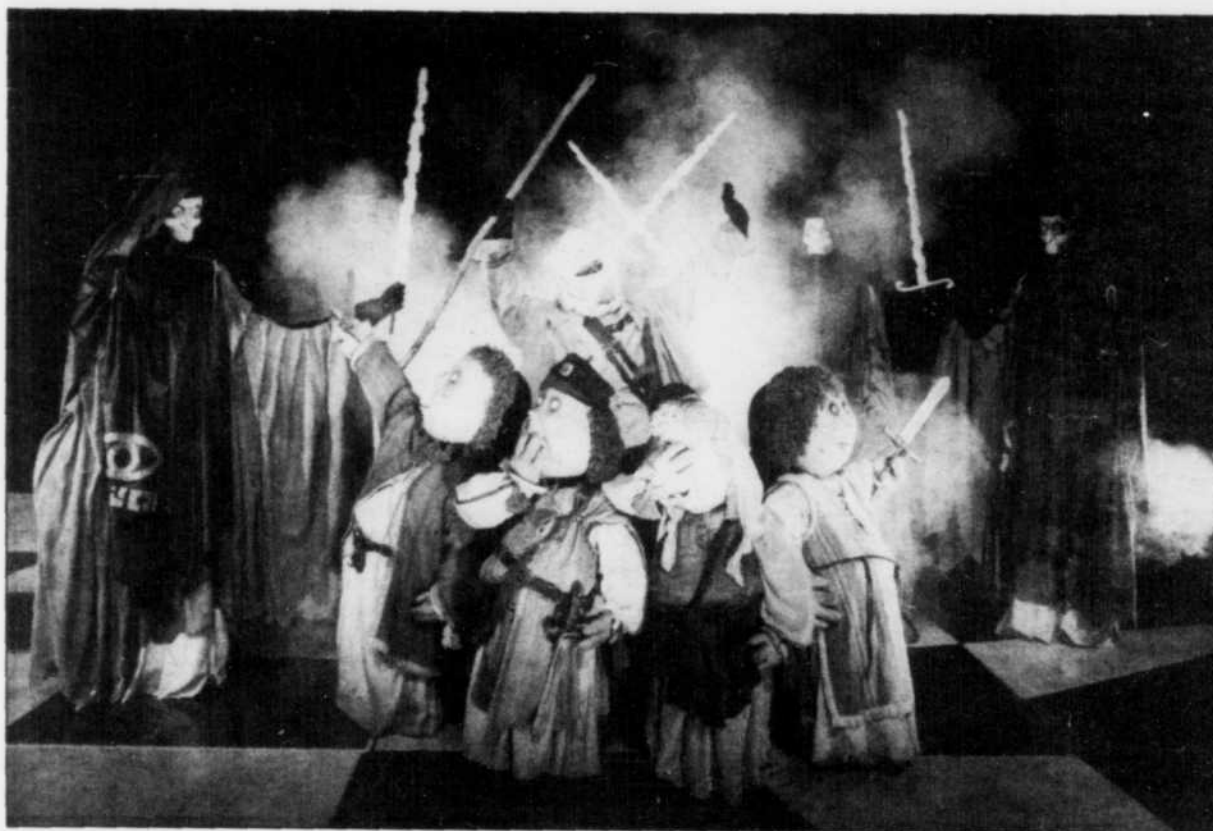
Frodo quitte donc son village, accompagné par son jardinier Sam et deux autres jeunes Hobbits. Ils ne savent pas où ils vont, mais ils savent que, pour être détruit, cet anneau doit être jeté dans le feu de la Montagne du Destin.

En route, ils sont suivis par des Cavaliers noirs de Sauron. Ils rencontrent un rôdeur qu'ils prennent pour un ennemi, mais qui s'avère être un ami de Gandalf. Il leur propose de les accompagner dans leur dangereuse mission. Il dit s'appeler Grand-Pas et être lié à l'affaire de l'anneau.

Ils sont attaqués par les Cavaliers noirs et Frodo est blessé. Mais la compagnie se retrouve intacte chez Elrond, le roi des Elfes qui guérit Frodo. Ce représentant de la race magique trouve un grand intérêt dans la mission de Frodo et fournit à la Compagnie de précieuses informations...puisque c'est des Elfes que Sauron tenait le secret de son pouvoir.

Le nain Gimli, l'elfe Legolas et Boromir, un autre humain, se joignent à la Compagnie. Ils repartent, neuf compagnons cette fois. Boromir veut récupérer pour lui l'anneau dont le pouvoir lui permettrait de monter sur le trône laissé vacant par les descendants d'Isildur, ce roi qui, après avoir arraché l'anneau de Sauron, le perdit dans la rivière. Son héritier est attendu; il doit venir un jour; on le reconnaîtra à son épée brisée.

Suivent des événements tragiques qui vont toutefois se terminer par la victoire de Frodo qui réussira à détruire l'anneau de Sauron. Sam rentre chez lui, mais Frodo et Bilbo accompagnent les Elfes et Gandalf dans leur croisière vers ce monde meilleur qui se situe à l'extrême-ouest du monde.



La Compagnie est attaquée par les Cavaliers noirs.

Qui était M. Tolkien?

Le monde imaginaire de J.R.R. Tolkien a déjà enchanté des millions d'adeptes dans plus d'une trentaine de pays. L'univers de ses personnages est si bien tissé qu'il serait facile de croire que ce monde a réellement existé avant l'histoire de l'humanité.

John Ronald Reuel Tolkien est aujourd'hui un auteur universellement reconnu. Ses livres peuvent se lire dans presque toutes les langues. Mort en 1973, il aura donné à la littérature fantastique certaines de ses plus belles œuvres. Parmi celles-ci, Le Seigneur des anneaux et Bilbo le Hobbit sont certes les plus connues.

Né en 1892 à Bloemfontein en Afrique du Sud, Tolkien passe son enfance au village de Sarehole près de Birmingham en Angleterre, ville dont sa famille est originaire.

Diplômé de l'université d'Oxford en 1919, il travaille au 'nouveau dictionnaire anglais' qui deviendra plus tard le célèbre dictionnaire

d'Oxford. Pendant cinq ans il travaille puis enseigne à la Leeds University. En 1925, il obtient une chaire de langue anglo-saxonne à l'université d'Oxford, puis il enseignera la langue et la littérature anglaise de 1945 jusqu'à sa retraite en 1959. Spécialiste de philologie, il fait autorité dans le monde entier. Il publie de nombreux ouvrages dans ce domaine.

En 1936, Tolkien écrit 'Bilbo le Hobbit', livre dans lequel on note une influence des langues anglaise, allemande et scandinave. Les aventures de Bilbo donneront naissance à la célèbre trilogie 'Le Seigneur des Anneaux' qui a demandé à son auteur douze années de rédaction. Sous le titre original de 'The Lord of the Rings', ce conte féérique a été publié au début des années cinquante et connu un succès immédiat. Lorsqu'il fut publié en Amérique dans les années soixante, sa cote de popularité monta en flèche. Les adultes comme les adolescents lisent et relisent Tolkien. On raffole

des histoires de hobbits.

Ces joyeux personnages un peu naïfs, généreux et bien paisibles sont rassurants et savent faire face aux défis. On les aime. On veut les imiter. Plusieurs collèges et universités américaines ont formé des sociétés 'hobbit'.

La faculté que Tolkien avait de bien se servir de sa connaissance de la littérature et des langues anciennes pour écrire ses histoires amusantes en a fait un auteur extraordinaire.

L'œuvre de Tolkien est aujourd'hui saluée à l'unanimité comme un chef-d'œuvre du fantastique. Ses titres se retrouvent très souvent sur la liste des livres à l'étude dans les écoles. On connaît au moins soixante ouvrages biographiques ou analytiques traitant de ce monde inventé de toutes pièces. Aujourd'hui, plusieurs compagnies et artistes puisent dans son œuvre des sources d'inspiration incroyables.

Sans Fil

Le Théâtre Sans Fil donnait sa première représentation à l'hiver 1971 à Montréal. La marionnette géante pour adulte était alors une nouveauté dans le monde du spectacle canadien, et pour certains, elle était une entreprise plutôt hasardeuse. Seuls les esprits aventureux associaient leur nom au Théâtre Sans Fil.

André Viens demeure encore aujourd'hui le directeur artistique de cette compagnie unique en son genre. Il a su bien déterminer ses objectifs puisque l'équipe joue maintenant régulièrement à travers le Canada et les États-Unis, tout en faisant quelques sauts sur les autres continents.

La première production de la troupe fut 'L'Araignée', adaptation d'un Nô japonais, créée en 1971 à l'université du Québec à Montréal. L'année suivante, la compagnie monte 'Hé-Zop' pièce basée sur les fables d'Esop. En 1973, on présente 'Monsieur Mockinpott', une pièce allemande de Peter Weiss.

Deux créations collectives font suite à cette pièce: 'Les jeux sont faits' qui porte sur les Olympiques de 1976 et 'Épopée visuelle V' premier spectacle à la lumière noire. En 1977 et 1978, la compagnie adapte pour la scène deux légendes amérindiennes qui seront les premiers succès du Théâtre Sans Fil aux États-Unis et dans l'Ouest canadien.

C'est en 1979 alors que le Théâtre Sans Fil monte 'Le Hobbit' que la troupe connaît son premier succès véritablement international. Cela la conduira à Los Angeles et à Zagreb en Yougoslavie.

Enfin, après le lancement en 1985 du 'Seigneur des Anneaux', le Théâtre Sans Fil fait sa première tournée en Asie, plus précisément à Hong Kong et Singapour où il jouera en cantonnais.

Lauréat du Grand Prix du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal comme meilleur événement artistique de 1985, 'Le Seigneur des anneaux' a été présenté l'an dernier en tournée canadienne et américaine avec le succès que l'on sait.

'Le Seigneur des Anneaux' sera présenté à la salle Thompson de Trois-Rivières samedi à 20h 30 et dimanche à 14h.

Dance music, jazz et rock

par André GAUDREAU

Le dance music est avant tout une affaire de studio ce qui n'empêche pas les compagnies de nous faire connaître ces 'fabricants' de musique puisqu'ils ont quand même quelque mérite. Il leur faut inventer des mélodies, imaginer des arrangements. Et même si cela se fait d'une manière hautement technologique, il faut bien reconnaître le travail humain derrière tout cela.



Le groupe Krush est formé de Mark Gamble et Cassius Campbell, plus une chanteuse soliste, Ruth Joy, dont c'est la première prestation derrière un micro, fait-on savoir.

Le microsillon de Krush

'House Arrest' fait énormément penser à ce que font les disc-jockeys de Chicago dans cet ancien entrepôt recyclé en dancing et qui s'appelle justement The House. D'ailleurs des spectateurs anglais ont pensé parfois que le groupe venait de Chicago. Et pourtant, ils sont bien Anglais, mais à la sortie de leur disque, un magazine avait annoncé l'arrivée du 'disque de l'année' en provenance de Chicago.

Anglaise ou américaine, la dance music est la même partout. Avec de bons compositeurs et surtout de bons producteurs, on atteint le succès instantanément. Reste à savoir si cela va durer, ce qui est rarement le cas. En attendant, Krush, avec ses deux chansons (en cinq versions) 'House Arrest' et 'Jack's Back', fait un malheur partout en Europe et les directeurs de la petite étiquette indépendante 'Fon' ne peuvent que s'en réjouir. (No 870 257). Distribution Polygram.

Ricardo Silveira
Voici un guitariste brési-

lien tout aussi talentueux comme compositeur que comme interprète. Même si sa guitare peut parfois sonner comme celle de Charlie Byrd, Ricardo Silveira ne peut s'empêcher de lui donner occasionnellement quelques accents d'influence rock. Il faut dire qu'il est tout jeune et qu'il ne pouvait guère y échapper. D'autant plus qu'il semble être un ami de Pat



Metheny qui a composé 'Terra Azul' et qui joue solo dans cette unique pièce du disque qui n'est pas de Silveira.

On a l'impression parfois en écoutant les Brésiliens qu'ils sont musiciens par nature. Et c'est le cas de Ricardo Silveira dans ce microsillon intitulé 'Long Distance' et qui paraît

sur étiquette Verve (distribution Polygram) (No 835 054).

Mais Silveira n'a pas voulu faire un disque de guitare uniquement. Il invite quelques solistes, des saxos notamment, comme David Sanborn, Nico Assumpção, Ernie Watts et Marcio Montarroyos, ce qui donne d'autres couleurs à sa musique.

Si vous aimez le jazz, légèrement influencé par quelques accents rock (sans le beat infernal cependant), vous aimerez Ricardo Silveira, musicien inspiré qui manie sa guitare habilement et avez aimé.

Neo A4

Neo A4 est un groupe d'Edmonton maintenant installé à Toronto. Il est formé de Ric Johnston, Joel Anderson et John Tidswell. En 1984, il produisait un premier mini-album. Les ventes furent satisfaisantes au point que l'année suivante, le groupe gravait son premier véritable album 'The Warmer Side of You'. Une chanson de

l'album 'In My Life' continue d'être entendue à la radio, fait-on savoir. En 1987, un nouveau mini-album voyait le jour 'Desire'.

Mais le nouvel album, qui ne porte pas d'autre titre que le nom du groupe, devrait être celui qui les lancera définitivement à la grandeur du pays. Musicalement, cela



vaut bien d'autres groupes populaires mais encore faut-il qu'il y ait une ou deux chansons qui se détachent de l'ensemble pour gravir les palmarès.

Personnellement, nous ne les avons pas découvertes. Ce qui ne signifie pas qu'elles n'existent pas. (Sur étiquette Duke Street Records. No DSR-31039).

LE CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN présente

En collaboration avec
CÂBLE
105.1 MF
CKM
AM 122

13
CKTMTV

LE SAMEDI
9 AVRIL
20h30

Le Théâtre populaire du
Québec présente

"FAISONS
UN RÊVE"

Adultes: 12\$
Etudiants: 6\$



FAISONS
UN RÊVE
de Sacha Guitry



MARDI 12 AVRIL
20h30

MICHEL
RIVARD

19\$



LAISSEZ-NOUS REVENIR
DIMANCHE 24 AVRIL
20h30

HERBERT
LEONARD

18\$



DIMANCHE 8 MAI
20 h 30

GINETTE
RENO

24\$

HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET:
Du lundi au vendredi de 13h30 à 19h
ainsi que les jours de spectacle.

539-5333



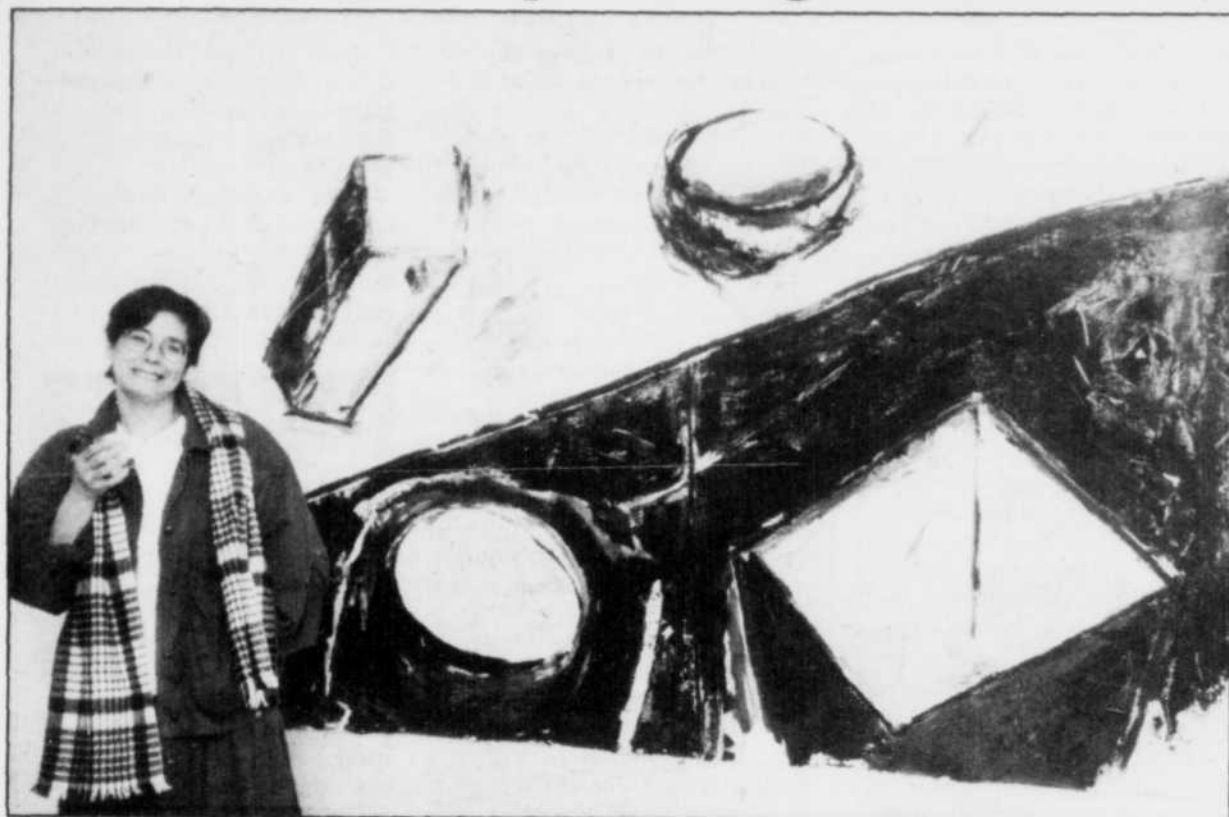
et



ACCEPTÉES

Joscelyne Ferland laisse libre cours à sa spontanéité

Des oeuvres qui bougent sur les murs de Là Galerie



L'artiste québécoise Joscelyne Ferland a fait de l'estampe, du dessin et du graphisme avant de se mettre à l'acrylique pour donner libre cours à son geste et nous

offrir ces oeuvres qui n'ont rien de rationnel et que l'on peut voir présentement à Là Galerie rue Saint-Antoine.

(Flageol Photo — Terry Charland)

par André GAUDREAU

Fidèle à une politique établie il y a quelques années, l'atelier de gravure communautaire Presse Papier ne présente pas à sa galerie que des oeuvres sur papier, estampes ou dessins. C'est ainsi qu'en début de saison, nous avons pu y voir une installation (sculpture) de Louise Panneton. Et voici maintenant des acryliques sur toiles et sur papier de Joscelyne Ferland que l'on peut y voir jusqu'au 24 avril.

Il est bien évident que malgré (et peut-être à cause de) les très belles oeuvres de Villalonga que nous venons de voir chez Presse Papier et qui éclataient de couleurs, le murs de la galerie prennent une autre vie avec les improvisations en couleurs vives de Joscelyne Ferland.

Il ne faudra pas chercher un fil conducteur dans cette exposition, les rapports entre les oeuvres étant à peu près inexistantes si ce n'est parfois quelques objets qui reviennent d'une toile à l'autre, et encore.

Tout d'abord intéressée par le design sous toutes ses formes, Joscelyne Ferland qui a déjà pratiqué la peinture et l'estampe, verra le des-

sin libre bouleverser son champ d'intérêt et sera attirée par l'expression du geste spontané.

Délaissant les gestes étudiés propres au design, Ferland travaille aujourd'hui de façon instinctive, irrationnelle et spontanée, pour utiliser sa propre expression, écrit Guy Langevin dans sa présentation de l'artiste.

Son travail est basé sur l'iconographie du geste. Une iconographie abstraite à laquelle s'ajoutent des éléments identifiables comme des chiffres, des écritures, éléments qui sont utilisés pour leurs formes et leur impact visuel. D'autres objets usuels sont aussi présents dans l'oeuvre de Joscelyne Ferland, tables, chaises, cubes, objets de l'atelier même de l'artiste. Mais celle-ci ajoute l'ordonnance formelle de ces éléments n'a aucune combinaison rationnelle.

Les chiffres ne servent pas à compter, ni les écritures à décrire ou les objets à suggérer un thème potentiel.

Voilà bien ce qui frappe dans cette exposition. Cette apparence de disparate, d'absence d'unité, de totale spontanéité du geste. Mais c'est un geste qui n'est pas tout à fait gratuit, non plus que le choix et les contrastes des couleurs. Bleu, rouge, noir, et parfois une touche de jaune qui met du feu au milieu de la toile.

Nous sommes loin du grand calme lumineux des récentes estampes du maître Villalonga. On a plutôt l'impression que les murs blancs de la galerie n'ont jamais autant bougé. Effet, sans doute, de la façon instinctive de travailler de l'artiste, de sa spontanéité. La raison n'a pas de place ici. C'est la couleur et le geste qui font bouger les murs de Là Galerie.

Voilà un bel exemple d'une artiste qui, en changeant de voie (pas forcément de façon définitive), a su explorer son univers d'une façon toute personnelle, sans se référer à du déjà vu. On doit bien admettre qu'une vraie démarche d'artiste, c'est précisément cela.

On peut voir l'exposition du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21 heures.

"Un cadavre à l'entracte"

Comédie policière de
Pierre-Yves Lemieux
par les Nouveaux Compagnons



Heure Photographes: René Houle

Imprimé par la Coopérative d'imprimerie communautaire de Trois-Rivières

Mise en scène :
Rolande Lambert

Avec :
Doris Labrie
Marcel Rhéaume
Luc Richard

Rémy Rouette
Nicole Trudel

Au Centre Culturel de Trois-Rivières
Les 1er, 2, 7, 8 et 9 avril 1988 à 20h30
et les 3 et 10 avril 1988 à 14h00

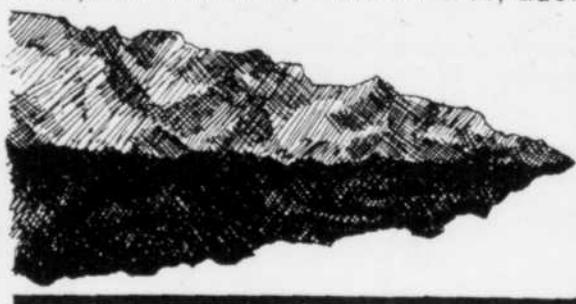
ENTRÉE: 7\$

Frais de service en sus 50¢

Le Centre culturel de Trois-Rivières
présente

ATELIER SILEX INC.

1095, Père Frédéric, Trois-Rivières, Qué.



Jean-Laurent Bélanger
Mario Coulombe
Jean-Marie Gagnon
Victoire Gagnon
Roger Gaudreau

Jean Lebel
Denis Matte
Judith Picard
Monique Vachon
Yolanda Ségura



Jusqu'au dimanche, 10 avril

Heures d'ouverture

12h30 à 17h00

19h00 à 22h00

BAR LE CHARIOT
880, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

Vendredi - Samedi
**MUSIQUE DE
DANSE SOCIALE**

avec
"GILLES et PIERRE"

**DIMANCHE
DANSE WESTERN**

avec
"GILLES et PIERRE"

— **Petits chanteurs.** De main à la messe de 11h en la cathédrale de Trois-Rivières, les Petits chanteurs d'Est-tampuis se joindront au Petits chanteurs de Trois-Rivières pour les chants religieux.

— **Théâtre.** 'Le Seigneur des Anneaux' par le Théâtre Sans Fil. Ce soir à 20h 30 et demain à 14h à la salle J.A. Thompson.

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes (petits formats) de Pierre Labrecque. A l'atelier de l'artiste rue des Ursulines. Tous les jours de 13h à 17h et les jeudis et vendredis en soirée de 19h à 21h.

— **Peinture.** 'Hommage à Raymond Lasnier'. Jusqu'au 18 avril, au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Du mardi au dimanche de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

— **Peinture.** Reproductions d'oeuvres de grands maîtres par Annette Boissonneault. Au Manoir du spaghetti de la rue Hart.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Pierre-André Gervais. Jusqu'à demain, à la galerie du Fleuve, 59 Saint-Antoine.

— **Sculpture.** Exposition des membres de l'atelier Sillex. Jusqu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières.

De midi trente à 17h et de 19h à 22h les deux jours.

— **Arts visuels.** Exposition des finissants en arts plastiques de l'UQTR. Jusqu'au 17 avril aux galeries du Parc et Art 8 de la rue des Ursulines. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h 30 à 22h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes du groupe P.D.G. Jusqu'au 3 mai au café-galerie L'Emboscade de la rue Badeaux. Tous les jours à compter de midi.

— **Arts visuels.** Oeuvres récentes des artistes de la galerie L'Heureux, coin Saint-Pierre et Saint-Jean dans le vieux Trois-Rivières. Du mardi au vendredi de midi à 17h, de même que de 19h à 21h les vendredis. Les samedis et dimanches de 14h à 17h.

— **Estampes.** Oeuvres récentes de Joscelyne Ferland. Jusqu'au 24 avril à La Galerie du 75 Saint-Antoine. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h.

— **Arts visuels.** Encres, médias mixtes et photographies de Steeve Boucher. Jusqu'au 24 avril à la galerie-atelier Hébert-Gaudreault, 66 rue Raymond-Lasnier. Tous les jours à compter de midi.

— **Arts visuels.** Exposition du concours Peinture en liberté. Jusqu'au 20 avril au Centre culturel de Shawinigan. Tous les soirs de 19h

30 à 21h 30 et les samedis et dimanches après-midi de 14h à 16h.

— **Peinture.** Huiles de Claire Lévesque. Jusqu'au 30 avril à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— **Théâtre.** Le TPQ présente la pièce de Sacha Guitry 'Faisons un rêve'. Aujourd'hui à 20h 30 au Centre culturel de Shawinigan.

— **Peinture.** Oeuvres récentes du peintre-animalier Régis Vézina. A compter de demain 14h et jusqu'au 25 avril. Tous les jours de 14h à 17h et de 19h à 22h excepté les lundis.

— **Chant choral.** De main à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan, la chorale paroissiale interprétera les chants suivants: Victoria de Philip Kreckel, le Sanctus de la Messe brève de Carlo Rossini, le Psaume 150 de César Franck, Jésus notre Maître de Haendel et quelques chants de Lucien Deiss.

— **Musique.** Concert d'orgue et de hautbois avec Claude Girard et Jean-François Plante. Demain à 20h à la chapelle du séminaire Saint-Joseph.

— **Variétés.** Le chanteur François Traversy. Ce soir à 22h à la salle L'Aut' Bord de la rue Hart.

— **Photo et aquarelle.** Oeuvres récentes de Steeve Boucher. Jusqu'au 24 avril à la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier. Tous les jours à compter de midi.

Quoi faire en fin de semaine



Astrologie

Ceci est une offre inégalée

Pour seulement **12\$**

Recevez votre carte du ciel.

Comprenant une interprétation complète soit:

description de l'ascendant
interprétation des éléments
interprétation des aspects
interprétation du milieu du ciel
interprétation des planètes dans les maisons
interprétation des planètes dans les signes
Un document variant entre 10 et 12 pages

Vous n'avez qu'à remplir le coupon ci-dessous et y joindre un chèque ou mandat poste. (Faire votre chèque au nom de Guy Huard)

SPÉCIAL: Pour un temps limité: Prévisions pour 3 mois: **25\$**

Faire parvenir le tout à: **Institut Sompas**

10, rue Louise, Victoriaville

G6P 3R9

(S.V.P. en lettres moulées)

Nom:
Adresse:
Ville: Code postal:
Téléphone:
Date de naissance: Jour Mois Année
Endroit de la naissance: (ville) Pays
Grosse ville la plus proche si pas au Québec:
Heure de naissance: am: pm:
(Si l'heure est inconnue inscrire midi)
Votre signature:

EN NOMINATION POUR L'OSCAR
MEILLEUR ACTEUR
MICHAEL DOUGLAS

"UN DIVERTISSEMENT SENSATIONNEL...
LE FILM LE PLUS CAPTIVANT DE L'ANNÉE"

★★★★ (la plus haute cote)

"Un film plein d'aplomb qui saura plaire aux foules. C'est un regret de voir Michael Douglas dans l'une des meilleures performances de l'année."

"Rythmé et énergique...
incroyable
interprétation
de Douglas...
un très bon film."

— Franco Nappi, Journal de Montréal

★★★★
"Un grand plaisir...
Tres bien acte,
tres intense et l'intérêt
est constamment
soutenu!"

— David Knecht, CBS TV, Los Angeles

"Enlevé Excitant!
Avec WALL STREET
Oliver Stone
surpasse son oeuvre
dans PLATOON."

— Ray Lindstrom, NBC TV, New York



"Un film intéressant
qui doit beaucoup à
ses interprètes"

— Serge Gosselin, La Presse

★★★★
Bruce Roney, The Gazette

Michael Douglas donne
une interprétation qui
traverse l'écran."

— Newsweek

"Le WALL STREET
D'Oliver Stone
joue comme
PLATOON en civil...
un réservoir
d'énergie."

— Jay Carr, Boston Globe

WALL STREET

EN VERSION FRANÇAISE

CINÉMA DE PARIS

Semaine: 19h15 et 21h45
Samedi et dimanche
14h, 16h30, 19h15 et 21h45

6 NOMINATIONS
AUX OSCARS



— DONT —

MEILLEUR FILM

MEILLEURE ACTRICE

— Cher

MEILLEUR RÉALISATEUR

"ECLAIR DE LUNE"

REALISÉ PAR: JEFFREY JARVIS
MONTAGE: JEFFREY JARVIS
COSTUMES: PHILIP ALBERT
PRODUCTION: JEFFREY JARVIS
DISTRIBUTION: JEFFREY JARVIS

CINÉMA DE PARIS

Semaine: 19h et 21h15
Samedi et dimanche
14h, 16h15, 19h et 21h15

\$3.50
MARDIS

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS,
ENTR'AUTRES POUR LE MEILLEUR FILM ET
POUR LA MEILLEURE ACTRICE
(GLENN CLOSE)

MICHAEL DOUGLAS

Derrière l'alcool,
la bonne chère
et l'aventure
d'un soir
se cache
une
terrifiante
histoire
d'amour.

GLENN CLOSE

14 ANS

LIAISON Fatale

Version Française de
FATAL
ATTRACTION

une production de JAFFE LANSING
Un film de ADRIAN LYNE
avec MICHAEL DOUGLAS - GLENN CLOSE - ANNE ARCHER
Produit par STANLEY R. JAFFE et SHERRY LANSING Réalisé par ADRIAN LYNE
UN FILM PARAMOUNT

LUNDI AU SAMEDI:

19h et 21h30

DIMANCHE:

14h-16h30-19h et 21h30

FLEUR DE LYS

4e SEM.

CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIÈRES 375-3277

Les grands succès du disque

Palmarès québécois

Au Québec, Johanne Blouin est en train de créer des vagues avec son disque 'Merci Félix', un hommage à notre grand poète national. A sa deuxième semaine sur le palmarès des ventes du Guide Radio-Activité, le microsillon passe de la douzième à la septième position.

Par ailleurs, les deux 45 tours anglais les plus actifs sur le palmarès des ventes pourraient difficilement être plus aux antipodes l'un de l'autre. 'Beds are burning' de Midnight Oil passe de la douzième à la septième alors que 'Man in the mirror' de Michael Jackson passe de la vingtième à la huitième.

(Entre parenthèses, la position de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45 tours français)

- 1 (1) Tourne la page Nathalie et René Simard Numéro Un
- 2 (3) Sans toi Pier Béland Star
- 3 (4) Sur des musiques érotiques Herbert Léonard Select
- 4 (6) Tu peux pas Claude Dubois Pingouin
- 5 (13) Comme un coeur froid Céline Dion CBS
- 6 (12) C'est l'amour Léopold Nord et Vous Ariola
- 7 (5) Vivre avec celui qu'on aime Francine Raymond CBS
- 8 (8) Pour une histoire d'un soir Marie-Denise Pelletier Kébec-Disc
- 9 (2) Au coeur du désert Martine St-Clair MJM Int
- 10 (9) Joe le Taxi Vanessa Paradis Polydor

Palmarès américain

Aux Etats-Unis, la trame sonore du film 'Dirty Dancing' a connu des ventes tellement fortes (plus de cinq millions d'exemplaires) que les producteurs ont décidé de récidiver en lançant une seconde version. Les plus récentes statistiques prouvent qu'ils ont eu raison puisque le microsillon, 'More dirty dancing', est déjà rendu à la sixième position des meilleurs vendeurs après seulement quatre semaines sur le marché. Pas de doute, y'a de la danse lascive dans l'air.

- 1 (3) Get outta my dreams, Get into my car Billy Ocean Arista
- 2 (1) Man in the mirror Michael Jackson Epic
- 3 (4) Out of the blue Debbie Gibson Atlantic
- 4 (7) Devil inside INXS Atlantic
- 5 (10) Where do broken hearts go Whitney Houston Arista
- 6 (6) Rocket 2 U The Jets MCA

Musique pour les malades

SHAWINIGAN (MC) — Accompagnés à l'orgue de Barbarie, les duettistes Claire et René animeront la journée des malades chroniques au cours d'une tournée dans trois établissements.

En effet, dès samedi ils se produiront à 14h au foyer Joseph-Garceau de la Première Rue à Shawinigan. En soirée, le duo se produira à 19h au foyer de Shawinigan-Sud, alors que le lendemain, à 14h, leur numéro sera applaudi par les bénéficiaires du centre hospitalier régional de la

Mauricie, à la cafétéria de cet hôpital.

Originaires de Shawinigan, Claire Lafrenière et René Gélinas sillonnent de plus en plus le Québec dans une carrière qui s'annonce prometteuse. Leur répertoire fait revivre la chansonnette française des années folles, roses et noires du début du siècle jusqu'à l'éclatement de la dernière guerre mondiale.

Tout récemment, Claire Lafrenière était l'invitée de Michel Louvain à la populaire émission télévisée 'De bonne humeur' au réseau TVA.

Théâtre pour les petits

par Michelle ROY

SHAWINIGAN — "Friselis et Gros Guillaume", du bien connu à la TV André Cailloux, sera présenté aux enfants par le Centre d'animation le dimanche 10 avril à l'auditorium du cégep de Shawinigan à 13h. Monté par Alain Thiffault, comédien professionnel, le spectacle sera joué par des étudiants du cégep. Gros Guillaume, le bûcheron, s'est retrouvé par inadvertance dans le Pays

du Milieu, où il lui arrive bien des aventures. Il recherche le propriétaire du grelot magique, le roi des lutins Friselis. Mais la femme de Guillaume, Charlotte, veut conserver ce trésor. Vous pouvez imaginer tous les trucs qui peuvent arriver dans cette aventure abracadabrante!

On peut se procurer les billets, à un prix très modique, à la Margelle du cégep et à la librairie Sauvageau.

Conférence sur l'art

Dimanche à 14h aura lieu au Centre culturel de Shawinigan une conférence donnée par Mme Esther Trépanier, professeure d'histoire de l'art à l'UQAM.

Cette conférence est présentée dans le cadre de l'événement 'Peinture en liberté' et a pour but

de mieux faire connaître l'histoire de l'art au Québec, notamment la période de l'entre-deux-guerres. Mme Trépanier y fera part des grandes transformations qui ont affecté le champ de l'art au Québec durant la période allant de 1920 à 1940. L'entrée est gratuite.

SUPER-QUIZ MUSICAL

CE SOIR 19h30

BAR L'ÉTIQUETTE

Réervations

375-4921

WOUPE L'AIE

Brett Lalonde

Castel des Prés

CLAIR DE LUNE

SAMEDI SOIR de 23h30 à 2h.

PRIX DE PRÉSENCE



SPÉCIAUX

DIMANCHE MATIN entre 9h30 et midi

Une allée, 6^e de l'heure

DIMANCHE SOIR de 21h15 à 23h30 13^e par allée

JEUDI SOIR de 18h30 à 23h30 85^e la partie

De lundi au vendredi de 9h30 à midi 60^e la partie

Réervations: 374-4668

SALLE de QUILLES

DU CENTRE

Carrefour Trois-Rivières-Ouest

EXPOSITION

Vous êtes invités cordialement au vernissage des oeuvres récentes de

RÉGIS VÉZINA
peintre-animalier

dimanche le 10 avril 1988
à 14 heures

L'exposition se poursuivra
jusqu'au 25 avril 1988
tous les jours de 14 à 17 heures et
de 19 à 22 heures
(fermé le lundi)

Galerie d'art: 538-6054
Gaby Lamothe: 538-3427

3560 50e Avenue
Grand-Mère (Ste-Flore)
G9T 1A7

la
galerie
GABY
LAMOTHE



"Cette publicité tient lieu d'invitation personnelle"

AVRIL EST LE MOIS DE LA SANTÉ DENTAIRE

Du nouveau chez le dentiste

La médecine dentaire est en constante évolution. Les malaises et douleurs à la bouche et aux dents ne sont heureusement plus les seuls motifs d'une visite chez le dentiste. Les gens accordent de plus en plus d'importance à leur apparence.

Chaque année de nouveaux produits, de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques élargissent l'éventail de ressources à la disposition du dentiste. Il est de plus en plus facile, à tout âge, d'acquiescer et de conserver une santé bucco-dentaire excellente... et un beau sourire.

Dans plusieurs cas, il est maintenant possible d'obturer ("plomber") une dent avec un produit appelé "résine composite" dont la couleur se marie à celle de l'émail de la dent et qui durcit avec une lumière spéciale.

Aujourd'hui, avec ces matériaux cosmétiques, le dentiste peut, directement en bouche, refaire une dent brisée, masquer un défaut d'émail ou combler des espaces entre les dents.

Il peut aussi faire fabriquer une facette laminée qui s'adapte parfaitement à la surface visible de la dent et dont le fini est très durable. Ces techniques s'appuient sur la capacité d'adhésion de ces nouveaux matériaux à la surface des dents. On ne peut toutefois les utiliser quand la dent est dans un état de destruction avancée.

La beauté des dents

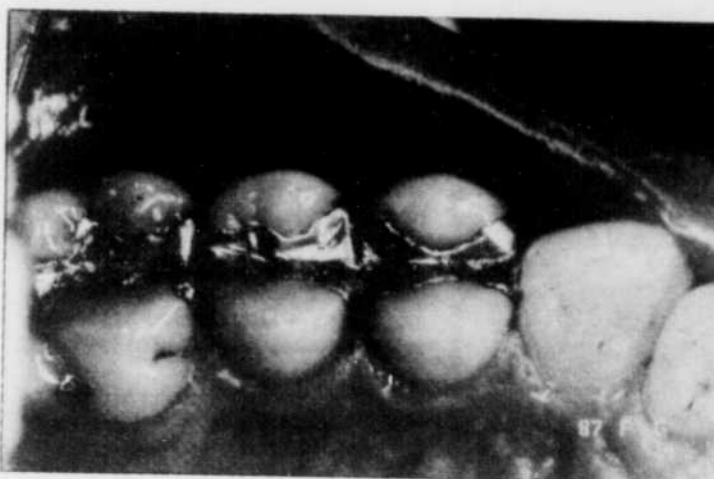
Depuis toujours, nous avons voulu améliorer notre apparence physique. On n'a qu'à regarder tous les gels, lotions, parfums et autres produits qui s'offrent à nous. L'usage de ces produits vous donne une beauté... temporaire.

Votre sourire fait partie de votre personnalité. Et il est durable. Une belle apparence passe aujourd'hui par de belles dents.

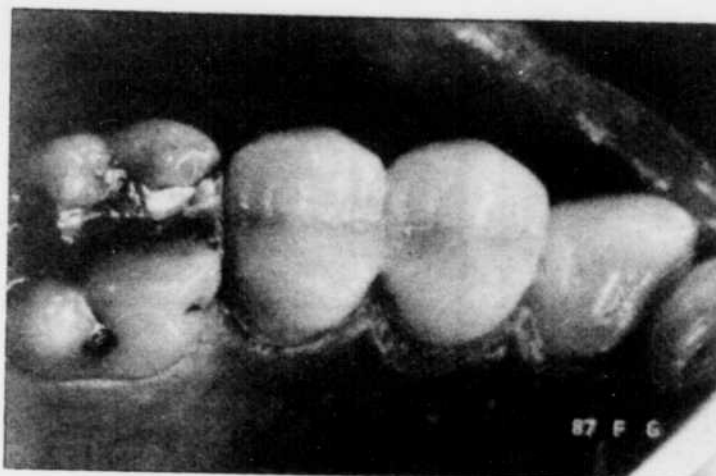
La dentisterie moderne permet maintenant de corriger et de donner une apparence aussi vraie que nature à votre dentition; qu'elles soient tachées, cassées, érodées ou séparées par de larges espaces.

L'orthodontie à la rescousse de votre sourire

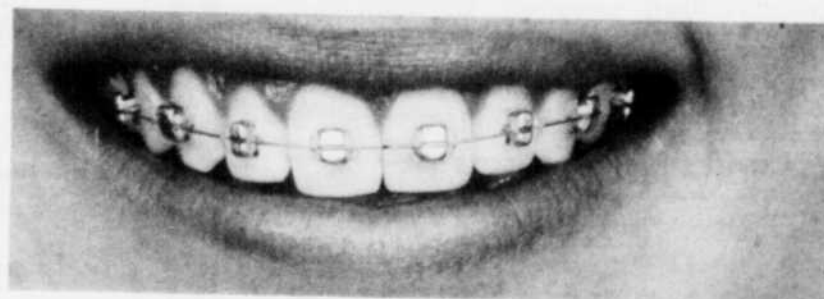
Même si la nature ne vous a pas gâté, vous pouvez envisager de faire réaligner vos dents par un traitement d'orthodontie. Loin d'être une mode, l'orthodontie moderne améliore votre apparence, votre mastication et votre bien-être, en plus de faciliter l'entretien de vos dents à long terme.



AVANT



APRÈS



Et avoir des "broches" n'est pas seulement réservé aux jeunes. Il est maintenant possible de poser des bagues beaucoup plus petites qu'avant, ce qui diminue les inconvénients esthétiques du traitement... pour mieux sourire plus tard.

LA SANTÉ DENTAIRE

UNE RICHESSE

Pour la vie

Les obturations en amalgame d'argent ont ici été remplacées par des "incrustations" en porcelaine cuite en laboratoire.

Pour les dents très endommagées, les couronnes demeurent la solution de choix. De nouvelles technologies permettent de plus en plus de délaisser la couronne traditionnelle à base de métal pour une couronne coulée dans une seule pièce, constituée d'un matériau proche de l'émail naturel, tant au point de vue de l'apparence que de la résistance.

Ces matériaux n'ont pas encore passé l'épreuve du temps mais, ils offrent des perspectives très intéressantes dans le domaine de la prothèse fixe.

SAISON DES ARTS

Ville de Bécancour

*Des activités
pour toute la famille
à Bécancour
du 10 avril au 15 mai 88*

**10 AVRIL
(13h30)**

SPECTACLE PATINAGE ARTISTIQUE

Couple invité
Médailles d'argent junior aux
championnats canadiens en 1988
à l'Aréna de Bécancour
Adm.: 5\$

**17 AVRIL
(13h à 17h)**

"PROMENADE AUX ARTS"

Kiosques et animations des différents
domaines des arts à l'Aréna de Bécancour.
Entrée gratuite.

**23 AVRIL
(13h à 22h)
24 AVRIL
(13h à 17h)**

"FOIRE DU TABLEAU"

Exposition des oeuvres bidimensionnelles
(tableaux peints, gravures, photos, etc.)
Catégories: professionnel et amateur à
l'Aréna de Bécancour.
Entrée gratuite.

**23 AVRIL
(20h30)**

CONCERT CHORALE "COEUR-AMIS"

à l'église de Bécancour
Adm.: 7\$

**30 AVRIL
(20h)**

SOIRÉE "HOMMAGE AU BÉNÉVOLAT"

Soirée dansante avec l'orchestre Claude
Bornais à l'Aréna de Bécancour.
Adm.: 4\$

**6 MAI
(20h)**

SPECTACLE DES JEUNES TROUPE LES SEIGNEURIES

Musique et chorégraphies (genre Big Bazar
avec 100 étudiants) au Centre culturel de
St-Grégoire.
Adm.: 6\$

**7 MAI
(20h30)**

SOIRÉE THÉÂTRALE

"Old Orchard, connais pas?"
Comédie de Réjean Vigneault par la troupe
ACTAJOU à la salle publique de
Bécancour.
Adm.: 6\$

**14 MAI
(18h)**

SOIRÉE "MEURTRE ET MYSTÈRE"

Un souper-théâtre
Participation à la solution du mystère
Restaurant au Coq d'Or, Gentilly
Adm.: 20\$ (incluant repas et animation)

15 AU 29 MAI EXPOSITION À LA TURLUTINE

10575, boul. Bécancour
Ste-Angele

Soyez au rendez vous!

POUR SE PROCURER DES BILLETS RENDEZ-VOUS AU KIOSQUE
D'INFORMATION "SAISON DES ARTS" PRÉSENT À CHACUN DE
CES ÉVÉNEMENTS OU TÉLÉPHONEZ AU 294-6624.

Pro Organo termine sa saison par un concert orgue-hautbois

TROIS-RIVIÈRES (AG) — Pour son dernier concert de la saison, Pro Organo-Mauricie présente Claude Girard, organiste, et Jean-François Plante, hauboiste, à la chapelle du séminaire Saint-Joseph le dimanche 10 avril à 20 heures.

Claude Girard a commencé ses études musicales auprès de son père Adrien Girard. En 1971, il s'inscrit à l'école de musique de l'université Laval où il obtient une maîtrise en musique (licence de concert) sous la direction de MM. Antoine Bouchard et Bernard Lagacé.

Depuis, l'organiste a donné des concerts un peu partout au Québec et a été invité régulièrement à Radio-Canada. Depuis 1979, Claude Girard est titulaire des orgues de l'église Saint-Patrice de Rivière-du-Loup où il enseigne l'orgue et le piano.

Né à Québec, Jean-François Plante a étudié avec Jacques Simard au Conservatoire de musique de cette ville où il a obtenu ses prix de hautbois et de musique de chambre ainsi qu'un diplôme d'études supérieures en musique.

Il se perfectionne par la suite à Paris où on lui décerne des prix de hautbois et de musique de chambre.

En plus de ses activités à l'Orchestre symphonique de Québec, Jean-François Plante donne des concerts avec des formations de musique de chambre. Il est également fréquemment invité à se produire à la radio FM de Radio-Canada.

Il est présentement professeur au Conservatoire de musique du Québec à Rimouski.



L'organiste Claude Girard

Pour leur concert de dimanche, les deux artistes ont choisi d'interpréter des oeuvres de Pachelbel, Krebs, Haydn, Hertel, Buxtehude, Bach, Sammartini, Schumann, Loeillet et Mendelssohn.



Le hautboiste Jean-François Plante

Théâtre à La Tuque

Par Marc ROCHETTE

LA TUQUE — Le Mouvement socioculturel de La Tuque présente le 9 avril à compter de 20h la pièce théâtrale "Au 7ième ciel" à la salle du La Tuque High School.

Cette comédie de Jean Daigle, qui est la suite du "Paradis à la fin de vos jours", permettra au Théâtre du rire de compléter sa première saison.

Les amateurs ne voudront donc pas manquer cette occasion de retrouver Colette Courtois, Yvette Thuot, Sylvia Gariépy, Edgar Fruitier et l'inimitable Gaétan Labrèche.

Les amours doubles qui s'étaient nouées à la fin de la première pièce entraînent tout naturellement Edmond et sa joyeuse bande vers les noces, les préparatifs, le voyage et tout le reste.

Toutefois, on y découvrira aussi la gêne, la jalousie, la "tourista", les insolations et même l'amour maladroit.

Si beaucoup de passages et de situations font rigoler d'un rire qui secoue littéralement la salle, il se trouve également des moments de silence et d'émotion d'une rare qualité, tels que la scène où Albert et Edmond évoquent leurs 60 ans d'amitié.

Le coût du billet a été fixé à \$13 et on peut se les procurer à la Tabagie Caron de La Tuque.

La troupe originale
des
CHIPPENDALES®
présente

Vous les avez admirés
dans les pages du
Calendrier 1988.

Bienvenue à la fantaisie

Venez maintenant les
rencontrer sur scène
LA TROUPE DES CHIPPENDALES

Le vendredi 6 mai

Auberge des Gouverneurs
975, rue Hart

SPECTACLE À 19 H

Billets en vente aux
comptoirs Ticketron

Renseignements: (514) 288-3651

Achats par carte de crédit: (514) 288-2525



Reservez des
maintenant pour
obtenir les
meilleurs places

Donnez-vous des ailes À CHEVAL

1 à 2 heures
½ à 1 journée

VACANCES À CHEVAL

2 à 5 jours (tout compris)

Initiés ou non

Demandez notre dépliant

La Ferme du Jusal Vair

3225, Route 261
Ste-Gratude (Bécancour)
GOX 2S0

(819)297-2107



Le Zig-Zag de Yolanda Segura

Histoire à la fois antique et contemporaine

Par Roland HÉROUX
(collaboration spéciale)

Vous avez peut-être, au cours de manifestations consacrées à l'art, théâtre, poésie, expositions, aperçu une petite femme brune, à l'allure discrète, effacée, mais qui pourtant s'impose à votre attention. Concentrée, regard lointain, contemplative, rêvant à son art. Une artiste intégrée à la collectivité trifluvienne. D'une belle sensibilité, qui fait partie de l'atelier Silex notamment, que les arts plastiques passionnent. Elle a fait des études dans son pays et ici au Québec, à Montréal et à l'UQTR. Elle a conçu, dirigé et interprété chez nous plusieurs performances en solo. Zig-Zag, sa plus récente apparition en public, a créé une forte impression au Centre culturel, à l'ouverture de l'exposition de Silex.

Le spectacle Segura s'inspire d'une recherche artistique et multidisciplinaire: sculpture, dessin, mine et poésie, liée à la musique et à des éclairages originaux. Il aboutit à un événement sculptural en mouvement, la sculpture-performance, à la fois simple, sensible d'un climat poétique qui surprend et enchante.

Ce spectacle utilise peu d'éléments, mais le symbole s'y insinue et s'y impose avec une logique rigoureuse.

Ce spectacle utilise l'apport musical de Jacques Thivierge, celui poétique de Pierre-Justin Déry, les éclairages de Jean Marois entre au-

tres. Zig-Zag raconte une histoire à la fois antique et contemporaine, tragi-comique, celle de l'amie solitude et de l'ennemie solitude, dans tout le climat du corps et de l'âme à travers la vie quotidienne, nous précise Yolanda Segura. "C'est un rituel de compagnonnage contemporain et ancestral. Le déséquilibre de l'environnement que nous provoquons nous amène à l'isolement et à la destruction de notre propre espèce autant qu'à ceux des autres vies sur la terre. Une seule option. La seule alternative: la solidarité des vies de toutes les espèces".

Mme Segura s'exprime tantôt en espagnol, sa langue, en français et en anglais. "J'ai une amie qui est toujours là. Parfois elle laisse ma main, mais elle revient toujours vers moi. Parfois, elle s'habille de bleu et, dégageant des étincelles, elle comprime mon âme avec mon corps. Et c'est une tempête et j'ai froid. Le vent frappe mon front et a plus de force que ma force. Je cours par les quatre murs de la chambre et je ne sais pas quoi faire. Je me cache en dessous de mes feuilles écrites, mais elle est là, imprégnation bleutée de son essence et j'ai les bleus. Parfois, elle s'habille de vert, je la cherche et je la trouve. Je traverse les quatre murs de la chambre, jusqu'à l'univers. Dans mes feuilles écrites se reflète mon ombre. Alors le temps n'a plus de mesure. Je monte, je descends escaliers réels, escaliers irréels. Alors, je

crois, et je crérai, j'ai une amie, c'est mon amie, elle s'appelle solitude. Jamais plus de guerre sur la terre pas de guerre aux étoiles..."

Déry, dans un commentaire intitulé "En fragilité d'appels" situe ce beau rêve pathétique de Segura: "Ce corps comme un symbole exhale sa brûlure en remuant l'espace supplicé, l'espace qui ronge! Lentement détournée cette danse, angles ou courbes, afin d'invoquer les dieux qui offrent la beauté, sans cesse tirer du rêve les dieux oubliés par l'avenir. Cette triple femme soulève-t-elle cela même qu'elle implore ne tremblant que pour nous, neuve passion d'un seul geste? Très vieux, ses rites et ses rythmes usent encore le vent, résonnent, depuis le cœur du bois jusqu'à la peau de soie, aux pleurs fermés du son bleu, aux songes fermés du son vert..."

Le spectacle, poétiquement décrit, le cœur du bois jusqu'au son bleu, jusqu'au son vert, est ici évoqué, tel que le spectateur, silencieux, attentif, en proie à l'émotion, conçoit de l'imaginer chaque fois qu'il le reprendra dans la solitude de sa propre rêverie, s'interrogeant sur son destin dans un monde qui n'a pas encore réalisé qu'il court peut-être à sa perte. Mme Segura, visionnaire entre toutes, l'occasion, a le courage de nous en avertir et le talent pour le dire en lettres de feu...



Zig-Zag, de Yolanda Segura: sculpture-performance poétique présentée au Centre culturel de Trois-Rivières.

Il vient de publier *Sédiments d'amnésie*

Langage neuf et inimitable de Guy Marchamps



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Guy Marchamps dédicant son dernier recueil *Sédiments d'amnésie*.

Par Roland HÉROUX

Guy Marchamps, le bon géant, est un authentique poète. L'homme, tant modeste et tant superbe pourtant, publie aux éditions du Noroît, en 70 pages, un recueil de poésie, au contenu saisissant, original, où sensibilité et imagination inventent pour s'exprimer un langage neuf qui n'en imite aucun autre et qui ne sera pas non plus aisément imitable. Il s'agit de *SÉDIMENTS D'AMNÉSIE*. Présentation soignée, illustrée de cinq dessins, de toute beauté, de Denis Charland, qui indiquent l'étroite communauté de cheminement du texte et de l'image.

Cette poésie démarque un chantre des mots, assurément insolite, mais d'une rigueur d'écriture qui a horreur de la bavure. Ce poète est un musicien toujours maître de son rythme. Nul ne peut oublier ce colosse qui, souvent, en récitation, intervient de son harmonica, entre deux poèmes, ou entre les couplets d'un poème, improvisant toutes sortes de surprises sur des airs connus.

Marchamps a longuement et amoureuxment ouvert des poèmes qui ont quelque chose de mystérieux, de déroutant, tout habillés qu'ils sont de simplicité. Il n'enfile

pas des mots à l'aveuglette. Il joue avec les mots avec intelligence, subtilité, en virtuose. Ses alliages de mots donnent souvent aux matériaux élus des combinaisons magistrales par la façon de jouer des sons et des couleurs et dont il naît, comme à l'improviste, des coulées de demi-teintes à la fois chastes et voluptueuses, avec plein de soupisants bémols traversés tout à coup d'un éclair puis d'un autre.

Tout ceci se situe entre RIEN QUE CE ROUGE, LÀ OÙ SE SITUE L'ABSENCE, MARCHER SUR LES OS et EN ÉQUILIBRE.

Presque désinvolte, Marchamps, à ceux et celles qui sont venus assister au lancement à la Bibliothèque municipale de Trois-Rivières, lève un coin du voile. "La poésie, c'est essayer de dire l'indicible.

C'est tenter de trouver un peu de lumière ou de s'habituer à l'obscurité. C'est intervenir dans l'inconnu et rendre magique le connu.

"La poésie, c'est ce que nous sommes et ce qui nous invite à être ce que nous sommes. C'est une expérience profonde et mystérieuse qu'on tente en vain d'expliquer. La poésie, c'est une manière d'être qui implique au départ une révolte. C'est une sensation qui commence

quelque part au milieu du ventre, et monte dans la poitrine et sort par la bouche et les oreilles et devient chant, gémissement ou soupir. La poésie, c'est tout ce qui échappe à la définition de la poésie.

Pour ceux et celles qui s'interrogent parfois à propos de la poésie, voilà donc ce que j'ai pu trouver comme ébauche de réponse, au fil de mes lectures.

"La poésie, c'est aussi parfois la complicité entre deux silences expressifs, et je veux remercier ici Denis Charland pour sa chaleureuse participation à ce petit livre. Le hasard qui, comme tout le monde le sait, n'est jamais hasardeux, a fait que nos travaux respectifs soient des liens indéniables et semblent avoir, je dirais, des affinités qui, au bout du compte, ne nous regardent plus.

La poésie, c'est cela aussi, une communion qui va au-delà des mots et des formes".

Précisons que Charland a également, du haut des airs, dans les immensités du Québec boréal, fait un film aux images splendides, qui encadrent le débit de l'envoûtant récitant qu'est Davy du recueil de Marchamps. Charland a projeté ce film au lancement de *SÉDIMENTS D'AMNÉSIE*.

La Buse et l'Araignée

Deux histoires plus qu'osées

par André GAUDREAU

Qui aurait pu supposer que Jean-Yves Soucy, auteur de Un Dieu chasseur et de Parc Lafontaine aurait pu nous donner ces deux récits pornographiques intitulés 'La Buse et l'Araignée' qui viennent de paraître aux Herbes rouges.

Puisqu'il s'agit bien de pornographie et de rien d'autre. La Buse, c'est Sophie, une petite perverse d'une dizaine d'années en amour charnel avec sa mère, qui s'amuse à masturber les vieux dans le parc voisin sans beaucoup de plaisir, avec une méchanceté qui vise à les inquiéter sinon les traumatiser et qui chasse les amants de sa mère en allant les faire jouir pendant leur sommeil de manière à les culpabiliser (ils s'enfuient généralement quand ils se réveillent).

D'ailleurs, pour avoir sa mère à elle seule, n'a-t-elle pas simulé un viol alors que son père était rentré saoul et qu'elle est allée empaler sur son gros membre pendant qu'il dormait. Le stratagème réussit si bien que le père est enfermé.

La petite a le chemin libre, mais sa mère ne semble pas deviner les sentiments troubles de son enfant envers elle. Et Sophie n'ira jamais

plus loin que les marques traditionnelles d'affection. Oh! Si. Une fois mais en prenant bien soin de ne pas la réveiller.

À vrai dire, il n'y a pas grand-chose à raconter à propos de cette histoire dont l'héroïne n'a pas le discours de son âge et que sous des dehors bien sages (vis-à-vis de ses proches), elle est d'une rare perversion.

Voyez un peu la fin. Alors que sa mère s'est éprise d'un homme qui le lui rend bien, que cet homme ne veut rien savoir du chantage de la petite, Sophie trouvera encore le moyen d'éloigner l'homme de sa mère et plutôt radicalement... par l'émasculation. Perverse et assassine par surcroît. Personnage heureusement invraisemblable... mais quand même excitant par moments il faut le dire.

Alain

Dans le deuxième récit, c'est Alain, l'araignée, qui va tisser sa toile autour de sa mère qu'il désire depuis qu'il est conscient. Il a 13 ans au moment où décède son père. Il a le chemin libre, pense-t-il.

Long séjour en Europe de la veuve et de son fils qui l'entoure des attentions même les plus suspectes.

Mais dans ce cas, la mère ne mettra pas de temps à percer le mystère du garçon. Toutefois, elle se refuse à son désir.

Alain trouvera aussi le moyen d'éloigner les hommes de sa mère. Mais ce ne sera quand même pas facile. Sans que nous ne sachions trop pourquoi, et sans aucune nécessité financière, le jeune garçon va se faire porteur d'épicerie pour ces da-

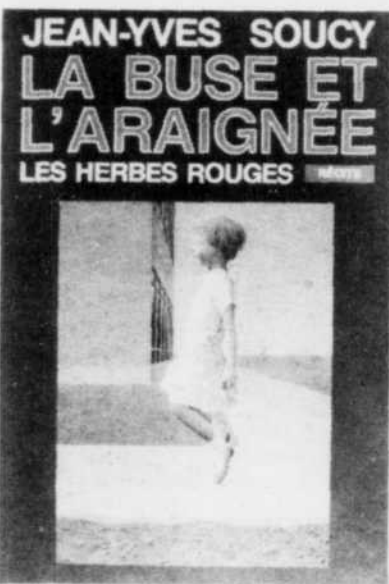
mes. Son charme ne sera pas long à agir et il pourra tomber toutes celles qu'il désire. Mais pour faire plus orgiaque, l'auteur va lui faire connaître une vieille dame aux seins et au ventre débordant avec laquelle il va se vautrer dans un plaisir où il entre sûrement un peu de sadisme.

Mais pourquoi toutes ces simagrées puisque c'est avec sa mère qu'il veut coucher? On ne le sait trop. Pour la rendre jalouse, lui faire sentir qu'il gâche sa vie comme elle gâche la sienne..?

Tout comme dans la première histoire une troisième personne s'infiltre dans le couple. Un homme dont la femme tombe follement amoureuse. Alain aura tôt fait de prouver qu'il s'agit d'un coureur de fortune. Effondrée, la mère appellera son fils 'à son secours', c'est-à-dire dans ses bras, dans son lit.

Même si les deux histoires dépassent l'entendement, il faut avouer que la deuxième est beaucoup moins intéressante, toute l'action véritable ne se passant qu'à la toute fin, le reste ne constituant qu'un ennuyeux prélude.

La Buse et l'Araignée. Récits de Jean-Yves Soucy. Aux Herbes rouges. 213 pages.



Voici la suite du Grand cahier

par André GAUDREAU

Certains qui auront lu 'Le Grand cahier' d'Agota Kristof paru en 1986, se souviendront d'un roman exceptionnel où deux gamins, vivant chez une vieille parente dans un pays en guerre, apprennent à survivre en usant de toutes les ressources du mal et surtout de la cruauté. A la fin l'un des deux jumeaux passait la frontière alors que l'autre restait sur place.

Cet autre, c'était Luca, que nous retrouvons au début du nouveau roman de Kristof 'La Preuve'. Luca, qui vit toujours un peu en marge de la petite ville frontière, mais qui semble s'être mis à l'apprentissage du bien. Il recueillera Yasmine et son fils Mathias. Yasmine qui fut mise enceinte par son propre père. Il s'occupera d'aller nourrir le vieux curé abandonné, seul dans son presbytère et malade. Il deviendra l'ami de Clara dont le mari fut pendu pour trahison. Il écouterait Victor, le libraire qui rêve d'écrire un livre.

Au moment où Victor s'en va retrouver sa soeur dans une autre pe-

tite ville où il sera malheureux comme la pierre et qu'il ne pourra écrire une seule ligne, surveillé par sa marâtre de soeur à cause de son alcoolisme, Luca va acheter la librairie et essayer d'en faire un lieu vivant où les petits écoliers sont les bienvenus. C'est pour Mathias, l'infirm-



qu'il consent à tout cela. Il voudrait tant que les autres l'acceptent tel qu'il est.

Mais dans ce pays totalitaire tout semble se désagréger. Yasmine est partie à la ville, Mathias va se suicider de désespoir parce que Luca a fait la connaissance d'un bel enfant blond et qu'il semble l'aimer (en fait il ressemble à son frère Claus qui avait quitté le pays enfant).

Luca, à son tour, va disparaître après la mort de l'enfant. Il ne restera que le secrétaire du Parti révolutionnaire, Peter pour mettre un peu d'humanité dans cette ville où l'on démolit plus qu'on ne reconstruit. Peter prendra la relève de Luca à la librairie. Et c'est lui qui, un jour, accueillera Claus, de retour après 30 ans d'exil, dans son pays natal.

A visiter la ville, à converser longuement, les deux mesureront l'innanité de certaines choses. Là-bas, la vie était-elle plus facile?, demande Peter. 'C'est une société basée sur l'argent. Il n'y a pas de place

pour les questions concernant la vie. J'ai vécu pendant trente ans dans une solitude mortelle.'

Mais qu'avons-nous connu de cette petite ville pendant tout le récit de Kristof? Que rien n'est plus triste qu'un système totalitaire dont le propre n'est-il pas de pervertir à la base tout élan de générosité?

Luca et Claus n'ont-ils pas eu deux destins assez semblables finalement, malgré une mémoire divisée: la mémoire de l'Europe.

Il est bien évident que ce roman n'a pas la force du Grand cahier. C'est pourtant une belle histoire, plutôt triste, même grave. Une histoire bien écrite, qui est presque toute en dialogues et qui se lit d'un trait.

Il s'agit beaucoup plus d'un roman de réflexion que le premier et je pense qu'Agota Kristof pourrait poursuivre dans cette veine, éventuellement avec encore plus de bonheur.

La Preuve. Roman d'Agota Kristof. Au Seuil. 189 pages.

PARIS (AFP) — La première édition scientifique des 'Carnets de travail' du grand écrivain français du 19e siècle, à la fois réaliste et romantique, Gustave Flaubert, vient d'être publiée par l'éditeur parisien Balland.

Ces dix-huit carnets, qui comportent au total 1.100 pages, mettent en quelque sorte à nu la démarche littéraire de l'auteur de 'Salammbô', de 'Madame Bo-

vary', de 'la Tentation de saint Antoine' et autres oeuvres parmi les plus connues de la littérature française. Ils sont comme une "biographie de l'écriture" de Flaubert.

L'auteur de cette monumentale "édition critique et génétique", qui a demandé trois ans de

travail, est un universitaire de 37 ans, Pierre-Marc de Biasi, chargé de mission auprès du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) qui regroupe en France des spécialistes de toutes les disciplines scientifiques.

Ces Carnets, qui sont essentiels pour une compréhension cri-

tique de l'oeuvre de l'écrivain, ont été précédés d'ouvrages similaires consacrés à Léonard de Vinci, Paul Valéry et Albert Camus.

Ces 14 calepins de poche et 4 grands carnets — de 1845 à 1879 — ont connu bien des vicissitudes. Après la mort de Flaubert, en 1880, son héritière, sa nièce, les garde dans des malles et dans des caisses.

TRUMAN
CAPOTE

Prières exaucées

Grasset

ROMAN

Capote

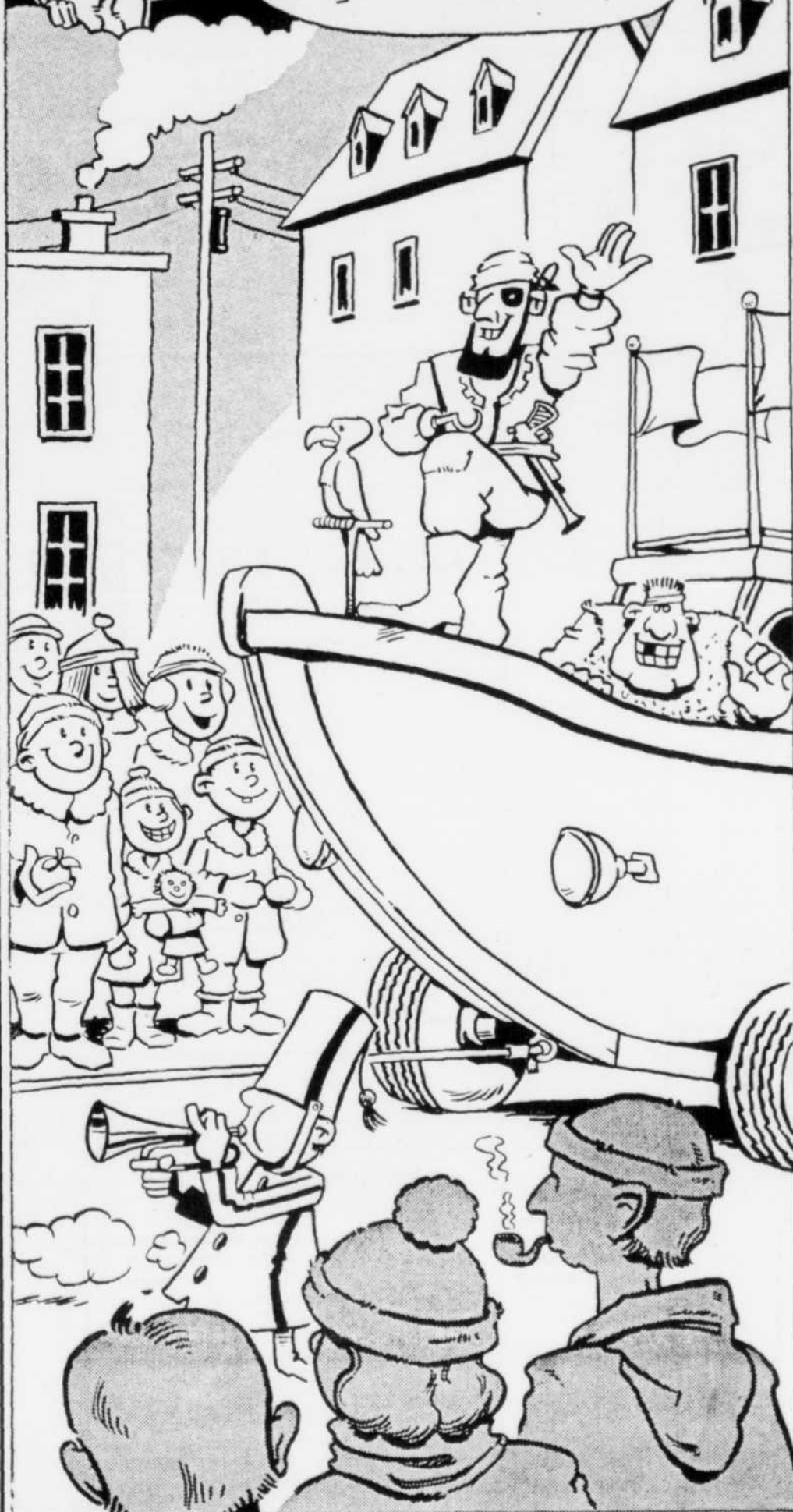
Le cinq janvier 1966, Truman Capote signait avec Random House un contrat pour un nouvel ouvrage qui devait s'intituler 'Answered Prayers'. La remise du manuscrit était fixée au premier janvier 1968. A en croire Capote, cet ouvrage devait être l'équivalent contemporain du chef-d'oeuvre de Proust, A la recherche du temps perdu: il traiterait du microcosme aristocratique et mondain des gens d'Europe et de la côte Est des Etats-Unis. Il vient d'être publié en français sous le titre de 'Prières exaucées'. Est-ce l'immense succès de 'De sang-froid', publié peu après qui changea la face des choses? Toujours est-il que Truman Capote ne put jamais mener à bien son projet. Capote se mit au travail en 1972, écrivant quelques chapitres (dans le désordre). Mais après 1976, il n'y aurait plus touché. De sorte que les trois seuls chapitres dont disposaient les éditeurs étaient 'Des monstres à l'état pur', 'Kate McCloud' et 'La Côte basque'. J'ai déjà écrit quelque part ce que je pensais de l'univers romanesque de certains auteurs américains tels Capote, Mailer ou Bukovsky. Je n'aime guère. Et pourtant, je me suis laissé captiver, ici, par ces récits véridiques concernant l'aristocratie en cause, celle des grandes stars, mais celle de l'argent surtout. Un tas de personnages nous sont ici totalement inconnus, en effet. Mais ils ont tous de l'argent. C'est ce qui les fait courir. Et Truman Capote les observe d'un oeil qui n'est pas toujours tendre. N'est-il pas aussi roublard qu'eux? Et en parle dans une langue qui ne s'épargne pas les crudités. Mais Truman Capote est un grand auteur. Oh! il a beau baptiser son héros du nom de P.B. Jones, Capote n'est pas loin derrière. Bi-sexualité, drogue et alcool n'ont-ils pas marqué la vie de Capote? Son éditeur américain ne croit-il pas qu'à partir de 1977 Truman Capote était devenu trop dépendant de la drogue et de l'alcool pour poursuivre valablement son oeuvre... On sait qu'il est décédé en 1984. Il n'avait pas 60 ans.

(AG)

LA LETTRE



"P COMME DANS PARADE... DÉCOUVRE 10 NOMS D'OBJETS OU DE PERSONNAGES COMMENÇANT PAR "P".



RÉPONSE: poteau, pirate, perroquet, pistolet, pomme, poupée, phares, pneus, ponpon, pipe.

LOGIQUE



SOURIEZ, LE PETIT OISEAU VA SORTIR! C'EST FACILE DE RETROUVER LES 4 MEMBRES DE CES 4 FAMILLES!



RÉPONSE: (1-7-13-14), (2-4-6-10), (5-11-12-15), (3-8-9-16)

NO 57

DIFFÉRENCES

EXAMINEZ ATTENTIVEMENT CES DEUX DES-
SINS ET TROUVEZ LES

SEPT (7)

PRINCIPALES DIFFÉ-
RENCES QU'ILS PRÉ-
SENTENT.



Utilisez la MULTIPLICATION
et le nombre-code 5.

Trouvez deux nombres dont
l'un est le produit de
l'autre multiplié par 5
et encerclez-les.
(exemple: 50 et 250).

Répétez cette opération
jusqu'à ce qu'il ne reste,
dans la grille, qu'un
seul nombre qui ne peut
être encerclé.

Ce dernier nombre est la
solution du jeu.

NO 41

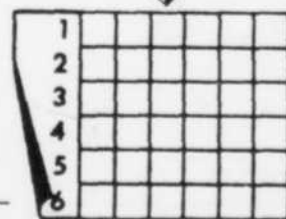
JOUONS
AVEC
LES
CHIFFRES

150	43	34	240	28	225	37
165	130	47	25	39	135	200
220	210	160	190	155	44	32
145	245	195	205	30	180	49
235	36	45	140	46	42	35
41	170	29	215	40	33	26
27	48	185	31	125	38	230



NO 40

Jeux mêlés

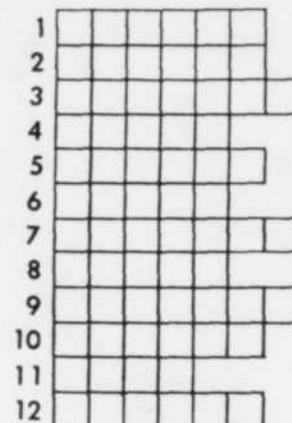


- 1- R N D T A E (Fougueux)
- 2- R I G E V E (Pucelle)
- 3- A A S T H C (Emplettes)
- 4- F R I L P O (Galbe)
- 5- R O C T E S (Gaine)
- 6- S E E S V I (Poche)

Être en des limites.

MOTS À LA CHAÎNE NO 53

N.B. — CHAQUE MOT COMMENCE PAR LA
DERNIÈRE LETTRE DU MOT PRÉCÉDENT



- 1- Reprocher.
- 2- Mauvaise odeur.
- 3- Stress.
- 4- Nain.
- 5- Qui se fait attendre.
- 6- Côté.
- 7- Coiffure.
- 8- Mariage.
- 9- Inné.
- 10- Enclin aux plaisirs sexuels.
- 11- L'endroit le plus bas.
- 12- Risque.

NO 39

ACROSTICHE

- 1- Proposition.
- 2- Saison.
- 3- Animal sauvage.
- 4- Suffisamment.
- 5- Pointage.
- 6- Cavité.



Solutions

DEHORS
35
No 41
6- Vessie
5- Corset
4- Profil
3- Achats
2- Vierge
1- Ardent

No 40
6- Fosse
5- Score
4- Assez
3- Fauve
2- Hiver
1- Offre

No 53
1- Une ligne à gauche des
cheveux
2- Une ligne sur le bras droit
3- Tension
4- Nabot
5- Une ligne à côté du bouton
6- La mèche de cheveux tom-
bante sur l'épaule gauche
7- Chapeau
8- Union
9- Naturel
10- Lascif
11- Fond
12- Danger

longe, derrière la tête



PARLONS EN... D'ENTRETIEN DE PELOUSE

Dans ma profession de directeur d'entretien des pelouses pour le Centre Horticole du Cap Inc., il m'arrive souvent d'entendre dire "Je désire une pelouse de belle apparence; que dois-je faire?"

CE N'EST PAS UN SECRET: Votre pelouse a besoin de quatre soins particuliers:

- Suffisamment d'eau
- Un équilibre **biologique** du sol
- Doses équilibrées d'engrais
- tontes fréquentes

L'apparition de mauvaises herbes résulte souvent d'un manque d'un de ces quatre soins particuliers. Une belle pelouse bien fournie compétitionnera contre les mauvaises herbes et réduira les dommages causés par les insectes ou les maladies.

PEUT-ON ENTREtenir SOI-MEME SA PROPRE PELOUSE?

Oui, si vous avez le temps, les connaissances et l'équipement approprié. Mais lorsque je vois des situations telles que:

- Pelouse brûlée dans certains endroits par une application inadéquate d'engrais.
- Pelouse ayant une pousse inégale.
- L'effet de la couleur sur la pelouse démontre clairement l'application non uniforme.
- Pelouses, fleurs et haies endommagées par de fortes doses d'engrais.
- Mauvais choix de produits.
- Problèmes de pelouses - chaume épais, sol compact, pelouse clairsemée...

...J'ai l'impression qu'il y a un manque général de compréhension de la part des consommateurs sur l'utilisation des produits d'entretien de pelouses: engrais, herbicides, insecticides, et leurs effets sur l'environnement.

CONSIDEREZ CECI:

- Choisir un produit adéquat pour l'entretien d'une pelouse.
- Montant d'argent investi.
- Le temps et l'effort consacrés aux traitements de pelouse.
- Déception face aux résultats obtenus.

N'est-il pas plus logique de demander les services d'un **professionnel licencié** pour vous fournir des résultats **garantis**? Une pelouse si belle que vous puissiez en être fier(e)!

En premier lieu votre satisfaction est garantie, ensuite, les produits utilisés sont sécuritaires à l'environnement et sont appliqués selon les recommandations du fabricant. Notre personnel suit annuellement des cours de perfectionnement sur l'utilisation et l'application de nos produits. Ces produits sont fournis par **NUTRITE**, un des plus grands fournisseurs d'engrais à l'Est du Canada.

"Votre environnement, nous en prenons soin"

Laissez-nous faire une beauté de votre pelouse avec **"LE TRAITEMENT DES PROS"**

Nos salutations.

Roland Carpentier



Membre actif de l'association
Paysage Québec

Roland Carpentier
CENTRE HORTICOLE DU CAP INC.



NUTRITE

LE TRAITEMENT DES PROS

ESSAYEZ DE REpondre A CE QUESTIONNAIRE



1 Etes-vous intéressé à avoir une belle pelouse?

OUI

☐

NON

☐


2 Y-a-t-il des mauvaises herbes dans votre pelouse?

OUI

☐

NON

☐


3 L'été dernier avez-vous remarqué certains endroits où votre pelouse était jaunie ou même morte?

OUI

☐

NON

☐

4 Avez-vous de mauvais résultats en fertilisant vous-même?

OUI

☐

NON

☐


NUTRITE

LE TRAITEMENT DES PROS

SI VOUS AVEZ RÉPONDU OUI À UNE OU PLUSIEURS DE CES QUESTIONS, VOTRE PELOUSE A BESOIN D'UN TRAITEMENT PARTICULIER... NOUS POUVONS VOUS AIDER!

LES TRAITEMENT DES PROS consiste à fournir: **7 TRAITEMENTS EN 4 APPLICATIONS**

1ère application: engrais granulaire

2e application: engrais liquide avec herbicide et insecticide

3e application: engrais granulaire d'été

4e application: engrais liquide d'automne avec herbicide

Tôt au printemps, notre fertilisation contient une base **organique** à action lente, pour une nutrition prolongée, et des éléments nutritifs à dégagement rapide pour ravigoter votre pelouse.

Tard au printemps, nous appliquons un engrais liquide qui maintiendra la densité de votre pelouse et l'embellira. Des herbicides pour contrôler les mauvaises herbes à feuilles larges, telles le pissenlit, le plantain, le mouron des oiseaux et le lierre terrestre. Un insecticide au besoin pour contrôler les insectes nuisibles des pelouses.

Durant l'été, une application d'engrais pour aider la pelouse à tolérer les stress de température élevée et de sécheresse.

A l'automne, une application d'herbicides pour contrôler les mauvaises herbes de la pousse d'été et une fertilisation pour garder la pelouse en bonne croissance jusqu'à la fin de la saison et la **préparer à l'hiver** en l'aidant à produire un système racinaire plein d'hydrates de carbone.

Des recherches universitaires recommandent un certain taux d'éléments nutritifs pour la croissance optimale de la pelouse. En suivant scrupuleusement le **programme du franchisé NUTRITE** appliqué durant la saison de croissance, la pelouse recevra une nutrition complète et équilibrée.

PRIX COMPÉTITIFS

**Evaluation
Gratuite**

SI VOUS AVEZ REPONDU NON A UNE OU PLUSIEURS DE CES QUESTIONS, NOUS OFFRONS LA MAINTENANCE DES PROS!

MAINTENANCE DES PROS
CHAULAGE, DECHAUMAGE, AERATION DU SOL

1. Sur demande nous analysons le pH du sol. Si le sol est acide, nous recommandons la chaux dolomitique pour rendre les éléments nutritifs plus assimilables par la pelouse.
2. Nous évaluons aussi la compaction du sol. S'il est compact nous recommandons l'aération pour laisser plus d'air, d'eau et d'engrais atteindre les racines de la pelouse.
3. Nous évaluons l'épaisseur du chaume. Si l'épaisseur est plus d'un demi pouce nous recommandons un déchaumage pour éviter la compaction et le jaunissement de la pelouse durant l'été.

Il est prouvé que même si votre pelouse est en bonne santé, nous devons apporter le minimum de soins particuliers pour qu'elle ne se détériore pas.
Il est beaucoup plus facile de garder une pelouse en bonne santé que de rétablir par plaques une pelouse négligée.

**DÉCHAUMAGE et RAMASSAGE
AÉRATION DE VOTRE PELOUSE**

**15\$
10\$**

le mille pi. car.
le mille pi. car.

**Evaluation
Gratuite**

NOUS POUVONS AUSSI EMBELLIR VOS ARBRES ET ARBUSTES!

Les arbres et arbustes sont les éléments visuels les plus importants dans la conception de votre paysage. Nous pouvons améliorer la couleur du feuillage, la rusticité, la croissance des feuilles, l'abondance des fruits et aider les conifères à garder une belle apparence. On peut traiter efficacement les insectes nuisibles et les maladies qui pourraient attaquer vos arbres et arbustes. **Tôt au printemps**, nous pulvérisons un produit minéral (l'huile au stade dormant) pour **prévenir** plus de 50% des problèmes d'insectes pouvant affecter vos arbres et arbustes. Une fertilisation par **injection** permet à vos arbres d'avoir un système racinaire bien nourri. Cette fertilisation est très importante pour les arbres et arbustes du milieu urbain qui vivent sous le stress, de compaction et de fertilité pauvre. **Pour contrôler les insectes et les maladies sur les gros arbres nous avons développé une méthode sécuritaire à l'environnement sans vaporisation. Il s'agit d'injection de capsules "ACECAP".**

Tard au printemps, lorsque les insectes et les maladies fongiques sont actifs sur vos arbustes et haies, nous pouvons appliquer un traitement sécuritaire et efficace en vaporisation. **Début d'été**, les insectes qui ont persisté malgré le traitement de printemps sont de nouveau traités et éliminés par ce nouveau traitement. **Fin d'été**, nous traitons les insectes ayant un cycle de vie spécial et qui n'ont pu être contrôlés au printemps. Exemple: chenilles. Naturellement nos prix varient d'une propriété à l'autre vu le nombre de traitements. Le coût reste minime, vous en serez agréablement surpris.



**GARANTIE
SUR 4
APPLICATIONS**

LE TRAITEMENT DES PROS

La garantie que nous offrons est une pelouse plus verte, plus fournie et en meilleure santé qu'elle ne l'a jamais été. Toutefois, si vous n'êtes pas satisfait des résultats, **NUTRITE** vous refait le traitement nécessaire ou vous rembourse le prix de la dernière application effectuée.

Demandez une évaluation, et si vous signez le contrat avant le 30 avril 1988 pour un programme complet d'entretien de votre pelouse et/ou le service d'arbres et arbustes, vous devenez éligible au tirage suivant:

1er Prix: Une semaine pour quatre personnes à Disneyworld en Floride d'une valeur de \$600.00
 2ème Prix: Un ensemble de patio d'une valeur de \$450.00
 3ème Prix: Une tondeuse Lawn Flite 21" de M.T.D. d'une valeur de \$345.00
 4ème Prix: Un bar B.B.Q. Shepherd d'une valeur de \$150.00
 5ème Prix: Un bon d'achat d'une valeur de \$150.00

Détails complets fournis sur demande. Date limite de participation 31 mai, 1988.

NOM _____

DATE _____

ADRESSE _____

NO. TELEPHONE _____

SIGNATURE _____

POSTER A: CENTRE HORTICOLE DU CAP INC.
 325, rue Vachon CAP-DE-LE-MADELEINE (Québec) G8T 8P6

centre horticole du cap inc.

En plus de notre programme d'entretien de pelouses, d'arbres et arbustes, nous offrons tous les services utiles à votre propriété. **AMENAGEMENT PAYSAGER:** Conception d'un plan adapté à vos besoins. Vous pouvez faire les travaux vous-même ou bien les confier à notre personnel compétent. **ENTRETIEN:** Que ce soit pour la taille, la pose d'engrais ou tout autre travail d'entretien, notre personnel saura par sa compétence vous donner satisfaction. **CENTRE-JARDIN:** Notre centre-jardin regorge de produits de toute première qualité. Nous avons un vaste choix de plants tels: arbres, arbustes, conifères, fruitiers, rosiers, plantes vivaces et annuelles ainsi que tous les produits para-horticole. **FLEURISTE:** Notre département avec son personnel spécialisé créera de magnifiques arrangements floraux pour toutes occasions. En plus, nous avons un vaste choix de plantes vertes et fleuries, plantes artificielles, pots à fleurs et tous les bons produits nécessaires à leur entretien.

TEL. **819-376-1415**



Les produits anti-parasitaires utilisés pour la répression des mauvaises herbes et le contrôle des insectes sont tous approuvés par le Ministère de l'environnement fédéral. Ces produits sont appliqués selon les recommandations du fabricant.



NUTRITE

LE TRAITEMENT DES PROS

Le courrier

Reboisement

Madame,

Je conserve pour mon fils, qui aura très bientôt 18 ans, la page de métier d'avenir et j'y ai repéré votre nom. Éric aime beaucoup la nature. Il aimerait au cours des vacances d'été faire du reboisement par exemple. Pourriez-vous nous donner tous les renseignements pertinents à ce travail pour étudiant? Il ne craint pas le travail aussi dur qu'il soit. Cependant, il dit avoir horreur d'être enfermé. Voilà pourquoi il aimerait faire du reboisement. Ce pourrait être un autre travail aussi à l'extérieur. Pourriez-vous nous donner des pistes où il pourrait faire parvenir sa demande le plus tôt possible.

Je vous remercie de votre attention.

Pierrette Falardeau, Sainte-Marthe

Voici une liste des principaux employeurs susceptibles d'offrir des emplois d'été en reboisement ou encore à l'extérieur, comme vous nous le demandez:

- Les pépinières commerciales;
- Les municipalités;
- Les parcs nationaux;
- Les compagnies d'exploitation forestière;
- Les services publics;
- Les parcs municipaux.

Il doit bien sûr s'attendre à travailler loin de son domicile.

Nous vous rappelons que nous ne pouvons malheureusement pas faire de placement par l'intermédiaire de cette chronique, notre objectif se limitant à fournir des informations générales.

Pour obtenir un emploi permanent tout comme un emploi d'été, il n'y a toujours qu'une seule méthode: se déplacer soi-même, cogner aux portes et convaincre qu'on est le meilleur...

Veuillez transmettre à votre fils tous nos vœux de succès.

-O-O-O-O-O-O-

Quel métier puis-je faire?

Bien chère madame,

Enfin j'ai pu trouver l'adresse qui était dans Le Nouvelliste Plus du 20 février. Quel métier pourrais-je faire? J'ai fait mon cours secondaire général en arrêtant au niveau du secondaire III général et ma dernière année fut terminée en 1975-76. Les matières que je suis maintenant en train de refaire (les matières que j'ai échouées) jusqu'au niveau de secondaire V.

Comme vous êtes de la Commission de formation professionnelle, est-ce que vous pourriez m'aider en rencontrant un orienteur qui m'indiquerait quel métier me conviendrait le mieux, parce que je n'ai pas une très longue scolarité. J'attends votre réponse et veuillez accepter mes salutations distinguées. Merci.

Bien à vous,

René, Shawinigan

Cher Monsieur,

Il n'est certes pas facile de trouver un emploi avec un secondaire III. Vous l'avez compris puisque vous étudiez actuellement pour obtenir votre diplôme de secondaire V. Bravo!

Nous vous encourageons fortement à poursuivre dans cette voie!

Pour rencontrer un orienteur, vous pouvez vous adresser à deux endroits:

- 1) A l'éducation aux adultes de votre commission scolaire. Vous trouverez sûrement un service d'orientation qui pourra vous aider.
- 2) Vous pouvez aussi vous présenter au Centre d'accueil et de référence de Shawinigan; le numéro de téléphone est 539-6919. Cependant, il se peut que la liste d'attente soit un peu longue au Centre d'accueil et de référence. Mais inscrivez-vous quand même.

Finalement, même si vous avez peu de scolarité, vous avez sûrement des expériences de travail qui peuvent vous aider. N'hésitez pas à les faire valoir!

Tous nos vœux de succès dans vos démarches.

-O-O-O-O-O-O-

D'un métier à l'autre

Bonjour,

Je voudrais avoir des renseignements sur les métiers suivants: agente de bord (hôtesse de l'air), agente de voyage,



tourisme, agent de conservation de la faune, garde forestier, soins infirmiers et, si possible, sur les métiers de l'armée.

Merci beaucoup.

Michelle Richard, Sainte-Eulalie

Nous vous donnons avec plaisir des informations les plus complètes possibles sur les métiers d'agent(e) de bord, agent(e) de voyage et infirmier(ère).

Concernant le tourisme et la conservation de la faune et des forêts, ce sont des métiers saisonniers que nous aborderons plus en détail au cours de notre chronique d'été. Entre-temps, voici quelques renseignements qui pourront vous être utiles.

TOURISME

Il existe un programme collégial (D.E.C. de trois ans) en tourisme, offert aux cégeps de Matane et de Granby et à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (à Montréal), ainsi que dans certains collèges privés: Lasalle, à Montréal et Mérici, à Québec.

Le programme prépare à travailler à la promotion du tourisme et à l'animation de visites, de voyages organisés ou encore de festivals.

Le salaire hebdomadaire moyen se situe autour de \$248. Le placement est moyen. Pour plus d'informations, vous pouvez communiquer avec l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec au 401, rue Rigaud, Montréal, H2L 4P3, tél.: (514) 873-4163.

AGENT(E) DE CONSERVATION DE LA FAUNE ET GARDE-FORESTIER

Alors que l'agent de conservation de la faune veille à la protection des animaux de la forêt, en faisant appliquer les règles relatives à la chasse et à la pêche, le garde-forestier veille à la protection des forêts et prévient les incendies. Dans les faits, il arrive fréquemment que la même personne cumule les deux fonctions.

Cette profession exige un diplôme d'études secondaires professionnel long en conservation de la faune, offert par les Commissions scolaires de Chauveau ou du Haut-Saint-Maurice.

Le placement est très faible. Le taux de chômage avoisine 50%. En Mauricie / Bois-Francs, la situation est désastreuse: en 1987, aucun finissant n'a trouvé un emploi relié à sa formation.

AGENT(E) DE BORD

L'agent de bord assure le confort et la sécurité des passagers d'un avion.

Il faut aimer les relations avec le public, savoir garder son sang-froid en cas d'urgence, s'adapter facilement aux diverses situations, être pondéré et diplomate.

Les conditions de travail ne sont pas faciles: les heures sont irrégulières et l'agent de bord est exposé aux vibrations, aux changements de pression atmosphérique et aux risques.

La formation est dispensée par les compagnies aériennes et elle est d'une durée de trois mois. Les compagnies exigent un diplôme de secondaire V, de l'expérience de travail pertinente, la connaissance des deux langues officielles (la connaissance d'une troisième langue est un atout). Il faut être âgé d'au moins 20 ans, mesurer entre 157 et 185 cm et avoir un poids proportionnel. Le port de lunettes est défendu, mais le port des lentilles cornéennes est permis. On exige aussi une tenue soignée.

Nous avons peu d'information sur le salaire. Nous savons que Air Canada offre un tarif de base de \$17/heure pour 65 à 80 heures de travail par mois.

Les frais de logement, de nourriture et de transport sont déboursés par la compagnie lorsque l'agent de bord est en fonction.

AGENT(E) DE VOYAGES

Pour entrer dans cette profession, le D.E.C. en tourisme dont nous avons parlé plus haut n'est pas nécessaire, mais il peut représenter un atout important. Au niveau secondaire, la Commission scolaire Des Mille-Îles offre un programme d'agent d'organisation de voyages, à titre expérimental. Par contre, il faut obligatoirement parler les deux langues officielles, connaître la géographie et avoir une culture générale étendue.

L'agent de voyage se consacre au service à la clientèle: il établit les itinéraires, organise les voyages, fait les réservations,

examine les coûts en fonction des besoins des clients, informe sur les règlements et lois des douanes, du transport aérien et des autres pays, etc.

Ce travail peut créer beaucoup de tensions nerveuses. Il faut aimer communiquer, vendre et persuader. La personnalité est un facteur dominant pour l'embauche.

Le salaire hebdomadaire moyen se situe autour de \$250 mais il arrive que le salaire soit à commission. Plusieurs emplois sont saisonniers. L'agent de voyage peut avoir à voyager lui-même et à accompagner des groupes.

Les perspectives d'emploi sont moyennes, ou faibles selon les régions et l'intégration au marché du travail demeurera probablement difficile au cours des prochaines années.

SOINS INFIRMIERS

Les infirmiers et infirmières peuvent se retrouver dans les hôpitaux, les cliniques, les CLSC, les DSC, les services de santé des écoles ou des industries, les centres d'accueil, ainsi que dans les domaines de l'administration, de l'enseignement ou de la recherche.

Le DEC en techniques infirmières, d'une durée de trois ans, est obligatoire pour exercer la profession. Plusieurs cégeps offrent la formation, dont les cégeps de Drummondville, Shawinigan et Victoriaville.

En plus du DEC, il faut obligatoirement être membre en règle de l'Ordre des infirmiers et infirmières du Québec (OIIQ).

Les aptitudes requises sont le sens des responsabilités, la résistance au stress, la stabilité émotionnelle, une facilité de concentration, une bonne mémoire, le respect de la personne, et de la patience. Il faut aussi être en bonne santé.

L'infirmier(ère) peut travailler le jour, le soir ou la nuit, durant les congés et les fins de semaine. L'horaire est souvent rotatif. Au cours des deux premières années, les emplois sont surtout temporaires ou à temps partiel.

Bien que le secteur de la santé soit grandement touché par les restrictions budgétaires, le vieillissement de la population tend à augmenter les besoins pour ce type de professionnel. On prévoit même une pénurie en Mauricie / Bois-Francs. Beaucoup de postes sont offerts en régions éloignées.

Le salaire hebdomadaire moyen est de \$402 en Mauricie / Bois-Francs et de \$409 pour le reste de la province.

Bonne chance dans votre choix de carrière!

-O-O-O-O-O-O-

Domaine de la santé

Pour répondre à certaines demandes, voici une liste de professions du domaine de la santé qui connaîtront de bonnes perspectives dans la région:

- Physiothérapeute
- Ergothérapeute
- Audiologiste
- Orthophoniste
- Hygiéniste dentaire
- Denturologiste
- Hygiène publique et industrielle
- Infirmier(ère)

Écrivez-nous!

Si vous avez des questions concernant différents métiers ou professions, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Francine Craig, de la Commission de formation professionnelle, répondra à vos attentes dans les plus brefs délais. Également, si vous avez des commentaires à formuler ou une expérience à raconter, vous êtes les bienvenus. Il est IMPORTANT que votre envoi soit clairement identifié avec vos NOM, ADRESSE et NUMÉRO de TÉLÉPHONE. Toutefois, lors de la publication, un pseudonyme pourra être utilisé. Il vous suffit de l'indiquer. Voici l'adresse:

MÉTIER d'AVENIR
Le Nouvelliste PLUS
500, Saint-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6

Prisonnier d'opinion en Bulgarie

Le groupe trifluvien d'Amnistie lutte pour la libération de Kasim Kasimov

par Michelle ROY

TROIS-RIVIÈRES — Kasim Ismailov Kasimov est un prisonnier d'opinion d'origine turque, emprisonné en 1986 à huit ans de prison, pour avoir distribué des tracts dans les villages à majorité turque des environs de Varna, en Bulgarie. Le texte du tract se lisait ainsi: "Frères turcs, nous ne serons pas des Bulgares. Durant les élections, déposez des bulletins de vote nuls pour protester contre la bulgarisation. Nous ne sommes pas des Bulgares, nous sommes des Turcs et nous ne devons pas l'oublier."

Kasimov, technicien marié et père d'un enfant, a été adopté par le groupe A.1.109 d'Amnistie inter-

naionale, soit le groupe de Trois-Rivières. Par de l'information, le groupe A.1.109 veut sensibiliser la population, qui aidera, par ses protestations auprès du gouvernement de Bulgarie, à faire libérer ce prisonnier d'opinion, qui a été condamné en même temps que trois autres Turcs vivant en Bulgarie.

"Le cas de K. Kasimov s'inscrit dans le cadre général d'une action du gouvernement bulgare visant une élimination totale de la minorité ethnique turque", de déclarer un des membres du groupe A.1.109 d'Amnistie internationale, le professeur Jean Gruda. "Cette élimination prévoit, entre autres, la bulgarisation des noms turcs, l'inter-

diction de l'utilisation de la langue turque, l'enlèvement des enfants turcs à leur famille pour les élever en bulgares (durant les rares visites il est interdit aux parents de parler en turc), l'interdiction sévère de certaines coutumes, comme la circoncision, etc", continue-t-il.

Il s'agit là de manques flagrants aux droits de l'homme, déclare un document d'Amnistie internationale.

HISTORIQUE

La Bulgarie était, durant la guerre de 1939-45, l'alliée de l'Allemagne nazie. Mais en septembre 1944, l'Union soviétique a déclaré la guerre à la Bulgarie, et s'en est emparée.

Sur une population de près de 9 millions d'habitants, la Bulgarie, dont la capitale est Sofia, compte plusieurs minorités ethniques dont la plus nombreuse est constituée de Turcs, estimés à 900.000.

L'assimilation voulue, par une action concertée du gouvernement bulgare, des Turcs en Bulgarie, est déplorée par Amnistie internationale. C'est en 1984 qu'on a commencé à changer les noms turcs pour des noms bulgares, qu'on a interdit le port du shalvari dans les rues, et l'utilisation publique de la langue turque jusque dans les garderies. Amnistie internationale a des dossiers sur 250 Turcs arrêtés et emprisonnés pour avoir refusé de changer leurs noms et ceux de leurs enfants, ou qui ont lutté de quelque manière que ce soit contre cette assimilation. Une centaine auraient été tués durant cette campagne du gouvernement de Sofia. D'autres ont été déportés, dont un homme de 65 ans, Hasan Hyuseynov Kodsaliyev et sa famille, parce qu'il a refusé d'adopter son nouveau nom. D'autres exactions de ce genre ont été rapportées contre des Turcs de Bulgarie qui observaient les précep-

tes de leur religion, portaient leur costume national et utilisaient leur langue traditionnelle.

CAS RAPPORTÉS

Quand des journalistes étrangers rapportaient de tels faits après des entrevues avec des Turcs victimes de telles machinations, l'information officielle du pays publiait des rétractations venues supposément de ces mêmes personnes. Amnistie internationale a interrogé de nombreux Turcs de Bulgarie qui ont été témoins de la campagne d'assimilation. Notamment trois hommes qui ont pu traverser la frontière de Bulgarie vers la Grèce, Yusuf Bilalov, Said Mestanov et Huseyin Mestanov. Amnistie internationale a dénoncé plusieurs fois dans le monde entier cette situation où les droits de l'homme sont bafoués, notamment auprès des Nations-Unies.

La Bulgarie a pour sa part répondu officiellement que tous les droits des Turcs étaient respectés dans le pays, et que les changements de noms des Turcs pour des noms bulgares étaient volontaires.

Toute
une soirée
de bon goût !

SOUPER DANSANT

Avec
RAYNALD
Chanteur, clavieriste

Jeu. Ven. et Sam.
de 7 hres p.m.
à la fermeture



TABLE D'HÔTE
TOUS LES SOIRS

Dimanche soir: FONDUE CHINOISE
à volonté pour seulement \$7.25

TOUT EST EXTRA
SANS EXTRA!

la fenière



300, rue Barkoff Cap-de-la-Madeleine Galeries du Cap 379-8344

POUR INSÉRER UNE

annonce
classée

COMPOSEZ

TROIS-RIVIÈRES

378-6116

CENTRE MAURICIE

537-1801

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

NOUVEAU AU CENTRE-VILLE

"LA BONNE BOUFFE"

TABLE D'HÔTE COMPRENANT POTAGE, CHOIX D'ENTRÉES,
CHOIX DU PLAT PRINCIPAL et CONSOMMATION.

POTAGE: CRÈME DE POIREAUX

ENTRÉE: PETITE CÉSAR ET CREVETTES

TARTELETTE DE THON

SAUTÉ DE PÉTONCLES

PLATS PRINCIPAUX:

● ESCALOPES DE POULET "CORDON BLEU"

14⁹⁵\$

● FILET DE DORÉ AMANDINE

15⁹⁵\$

● MÉDAILLON DE FILET MIGNON

21⁹⁵\$

ET LANGOUSTINES

CAFÉ - THÉ

HEURES D'OUVERTURE:

LUNDI AU JEUDI:
7h30 à 23h

VENDREDI ET SAMEDI:
7h30 à MINUIT

DIMANCHE
10h à 23h

RESTAURANT

"LA BONNE BOUFFE"



CHRISTIANE ROMPRÉ, PROP.

151, ST-ANTOINE, TROIS-RIVIÈRES · 371-3610

Au cap Tourmente

Le retour des Grandes Oies blanches

La Société linéenne du Québec débute aujourd'hui ses activités d'interprétation à la Réserve nationale de faune du cap Tourmente. Fidèles au rendez-vous, les Grandes Oies blanches ont déjà envahi les battures du cap Tourmente et attendent les visiteurs pour célébrer cet événement.

Pour la quatrième année consécutive, le Service canadien de la faune a confié à la Société linéenne la prise en charge du programme d'interprétation de la réserve. Les naturalistes, anxieux de vous recevoir, ont préparé une programmation très variée pour faire découvrir à la population les richesses naturelles de ce site.

Pour aider les visiteurs et les amoureux de la nature à explorer cap Tourmente, des infrastructures sécuritaires, tel un centre d'interprétation, 16 kilomètres de sentiers pédestres, des étangs aménagés pour la sauvagine, une tour d'observation de 9,2 mètres et des aires de pique-ni-

que sont à votre disposition.

Le centre d'interprétation, accessible aux handicapés, est ouvert tous les jours de 9h à 17h à compter d'aujourd'hui jusqu'au 30 octobre. Pour renseignements: 827-4591 ou 653-8186



**DIMANCHE
10 AVRIL 1988**

de 11h à 21h

**Le Châtelain se
transforme en**

**CABANE
À SUCRE**

Venez déguster de bons
petits plats de cabane à
sucre, en ville.

MENU

- OEUFS DANS LE SIROP D'ÉRABLE
- CRÊPES • JAMBON
- FÈVES AU LARD • GRILLADES
- TIRE SUR LA NEIGE

ADULTES: 8^{95¢} ENFANTS 4^{95¢}

RÉSERVEZ
TÔT

379-0144

LE CHÂTELAIN

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE



MUSIQUE CONTINUELLE
AVEC
GILLES FRÉCHETTE À
L'ORGUE
MICHEL BÉCHARD À
L'ACCORDEON
ET PLUSIEURS AUTRES
INVITÉS

UNE QUESTION D'ÂGE ?

Le déchaussement des
dents n'est pas la marque
des ans, mais celle de la
périodontite qui est la
principale cause de la
perte des dents chez les
adultes. Pour prévenir la
maladie, il faut prendre
un soin minutieux de ses
dents et voir le dentiste
régulièrement.

LA SANTÉ DENTAIRE

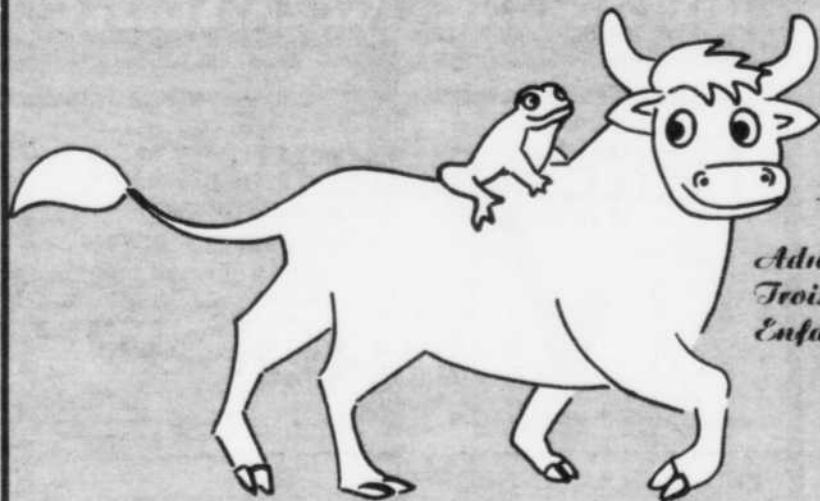
Pour la vie

L'ASSOCIATION DENTAIRE CANADIENNE

Buffet familial

Tous les dimanches, de 17h30 à 22h00

Fesse de bœuf suspendue en salle
et
Cuisses de grenouilles



Adultes 12,95
Troisième Âge 10,95
Enfants (-12 ans) 5,95

À la salle à manger



Pour réservation 379-4550



AUBERGE

DES GOUVERNEURS

975, rue Hart Trois-Rivières

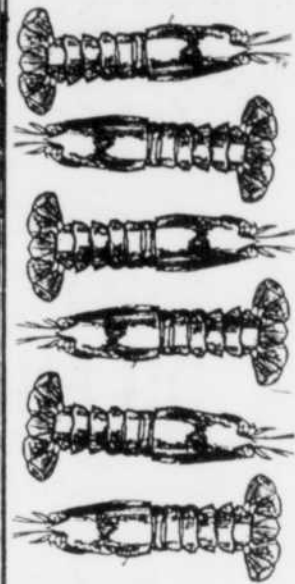
FESTIVAL

10

sur

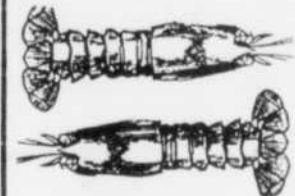
10

de langoustines

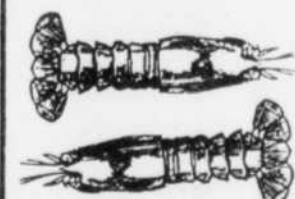


NON PAS

6



NI 8



MAIS 10

BELLES
LANGOUSTINES
POUR

10\$

Le

Bourguignon

172, Radisson
Trois-Rivières

373-2265

Auberge du Roy

Pour une bonne bouffe dans un endroit charmant

Pierre BEAULAC

Vous vous rendez dans la vieille capitale pour y faire des courses? Si oui, pourquoi ne pas faire un arrêt à l'Auberge du Roy de Deschambault. Vous trouverez à cet endroit des hôtes charmants et une table susceptible de plaire aux plus difficiles.

L'AUBERGE

Propriété de Isabelle et Jean-

Claude Lisita, l'Auberge du Roy est une imposante maison de style victorien dont le couple a su conserver tout le cachet.

Située sur la rue Saint-Laurent, un peu en retrait du Chemin du Roy, cette oasis de paix compte six chambres à l'étage supérieur. Bien décorées, très confortables et très propres elles donnent vue sur la campagne environnante.

La salle à manger respire l'hospitalité et la quiétude. Les tables sont bien disposées et bien espacées, vous êtes assurés de ne pas vous faire déranger par un voisin qui veut se lever pendant le repas.

Si vous arrivez un peu tôt on vous invitera à prendre l'apéro dans un joli petit salon où trône un énorme foyer.

sita. Au bout de quelques minutes d'entretien avec elle vous laisserez vite tomber le mot madame pour l'appeler... Isabelle.

Elle vous entretiendra de son auberge et de l'amabilité de sa clientèle. En fait pour les Lisita les gens qui fréquentent leur établissement ne sont pas des clients mais des amis.

Pendant que madame vous fait causer, Jean-Claude s'affaire aux fourneaux. Chef de grande expérience, pendant 15 ans il a été chef

exécutif des Auberges des gouverneurs.

LE MENU

Jean-Claude est un amant des produits frais et cuisine, autant que possible, avec des produits du Québec.

Seulement à lire le menu qu'il vous propose vous en venez l'eau à la bouche. A l'heure du midi, pour moins de \$10, il vous offre un choix de six entrées ou potages, six plats principaux et quatre desserts.

Le soir il vous propose sa table d'hôte dont les prix oscillent entre \$17.75 et \$22.75. Ces prix comprennent l'entrée, le plat principal et le dessert.

La liste des vins est honnête et les prix demandés sont très raisonnables. Ainsi pour \$12 vous pourrez étancher votre soif avec un litre de vin rouge ou blanc.

Bref pour moins de \$70 pour deux, vin, taxe et pourboire inclus, vous prendrez un repas qui vous laissera d'heureux souvenirs.

VISITE DE LA CUISINE

Après le repas je vous invite à aller faire connaissance avec Jean-Claude en vous rendant dans sa cuisine. S'il n'est pas trop occupé il se fera un plaisir de bavarder avec vous. De plus, vous pourrez constater de visu que tout étincelle de propreté.

FORFAIT

L'Auberge du Roy vous propose aussi des forfaits. Ainsi pour \$120 du couple vous aurez droit au souper, au coucher et à un petit déjeuner très copieux. C'est une véritable aubaine.

LOCATAIRES

vous cherchez une...



MAISON

Voyez la rubrique 4 des annonces classées



BUFFET DU MIDI

du lundi au vendredi
incluant buffet à salades et dessert

RÉSERVATIONS:
373-2423
7050, NOTRE-DAME
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
(près du pont Laviolette)
N.B.: VENEZ VOIR
NOTRE BUFFET MODE
LUNDI 18 AVRIL À 17h.

495\$

TOUS LES SOIRS
BUFFET À VOLONTÉ
INCLUANT: CUISSES DE GRENOUILLES
MUSIQUE DE DANSE ET D'AMBIANCE
AVEC CAMIL ET JEAN
DU JEUDI AU DIMANCHE SOIR



SUPER FESTIVAL DE CUISSES DE GRENOUILLES

Assiette de cuisses de grenouilles

servies sur riz, incluant fondu parmesan ou soupe à l'oignon, salade du chef, pain à l'ail

10²⁵\$

Cuisses de grenouilles à volonté

15⁵⁰\$

RESTAURANT NIRVANA
CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-4875

Salle à manger

FERMÉE

RÉOUVERTURE
LE 22 AVRIL 1988



LE BAR-DEMEURE OUVERT

Le Manoir Antic
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

La DÉTENTE

TABLE D'HÔTE DU SAMEDI

CHOUX-FLEURS AU GRATIN
POTAGE DE LÉGUMES

ASSIETTES DE CÔTES LEVÉES	STEAK AU POIVRE
875\$	925\$

DESSERT: TARTE AUX PACANES

L'endroit où l'on revient pour bien manger

NOUS SERVONS TOUJOURS EN EXCLUSIVITÉ LE FAMEUX SMOKED MEAT BEN'S

BIENVENUE

BRASSERIE La DÉTENTE
5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

Faites plaisir à votre santé!



Eau de source naturelle

CHOISISSEZ



Eau de source déminéralisée

JOUVENCE

376-2020

JOUVENCE

à faible teneur en sels minéraux (10 mg/litre max.)

SPÉCIAL
ACHÉTEZ UN REFROIDISSEUR

"OASIS" À 279\$
+ taxe

975\$
OU LOUEZ-LE À + taxe/mois

La cuisine PLUS

Bonjour M. De Courval,

Vous qui demandiez, dans notre courrier du 26 mars, une recette pour apprêter une tête de veau comme vous aviez dégusté il y a plusieurs années, votre vœu vient d'être exaucé. C'est nul autre que le chef cuisinier du réputé restaurant Le Florès, de Sainte-Flores, qui vous l'offre.

Fait intéressant à signaler, M. Charles Ronie, a décroché cette recette de "Tête de veau" lors de son passage au célèbre restaurant Paul Bocuse. On ne pouvait trouver une personne plus qualifiée.

Merci à M. Ronie et bonne chance à M. De Courval.

TÊTE DE VEAU

1 tête de veau de lait entière, non désossée;
10 litres d'eau;
50 gr. de farine;
1 verre de vinaigre blanc;
Citron;
2 carottes;
2 oignons moyens;
1 tête d'ail;
4 clous de girofle;
1 bouquet garni;
Sel et poivre.

Méthode:

1) Parer et nettoyer la tête de veau. La mettre à dégorger 24 heures à l'eau très fraîche. L'égoutter et citronner toutes les parties: museau, joues, oreilles, etc.
2) Dans une grande marmite, mettre 10 litres d'eau; délayer la farine et l'ajouter ainsi que tous les ingrédients, vinaigre, carottes, oignons cloutés de girofle, tête d'ail, bouquet garni, sel et poivre.
3) Plonger la tête de veau dans cette cuisson richement aromatisée.

Faire prendre l'ébullition. La durée de cuisson est de deux heures environ, à petit feu. Écumer régulièrement durant cette opération.

La tête de veau est présentée entière et découpée devant les convives.

On l'accompagne pour la déguster de sauces différentes: vinaigrette verte, gribiche, tartare ou rémoulade.

SAUCE RÉMOULADE

A un litre de sauce mayonnaise maison, mélanger 2 cuillerées à potage de câpres et 6 cornichons hachés, des fines herbes: persil, cerfeuil, estragon, ciboulette et, suivant les goûts, une cuillerée à café de purée d'anchois.

SAUCE TARTARE

Même composition que la sauce rémoulade en remplaçant la purée d'anchois par 2 cuillerées de moutarde de Dijon.

SAUCE GRIBICHE

Cinq oeufs cuits durs, mais faiblement; sel, poivre, quatre décilitres d'huile; 2 cuillerées à potage de vinaigre; une cuillerée à café de moutarde; une de cerfeuil, une d'estrageon haché; une de câpres; 3 cornichons moyens hachés; fines herbes.

Méthode:

Mettre les jaunes d'oeufs dans une terrine avec le sel, le poivre, les broyer finement; ajouter à cette pâte le vinaigre puis l'huile goutte à goutte, exactement comme s'il s'agissait d'une sauce mayonnaise. Maintenir cette sauce constamment crémeuse par l'addition de vinaigre et d'eau tiède si besoin est. Terminer en ajoutant les fines her-

bes, câpres, cornichons, et les blancs d'oeufs coupés en très menus. Vérifier l'assaisonnement. Cette sauce est une mayonnaise dont les jaunes sont cuits au lieu d'être crus.

J'espère que cette recette saura vous plaire, M. De Courval. Et, si le coeur vous en dit, vous pourrez nous en donner des nouvelles. A bientôt.

Pierre BEAULAC

—O—O—O—O—O—

Bonjour M. Pierre Beaulac,

J'aimerais avoir la recette de crème à l'érable de votre tante Minoune.

J'aimerais aussi que Mme Jeannine Lefebvre de Trois-Rivières vous envoie sa recette de cigares au chou pour que vous la donniez.

Merci de votre attention. Une jeune lectrice de votre courrier.

Bonjour,

Si Mme Lefebvre veut bien me faire parvenir sa recette de cigares au chou, je me ferai un plaisir de vous la transmettre dans les plus brefs délais. En attendant, voici la recette de crème à l'érable qui vous intéresse.

CRÈME AU SIROP D'ÉRABLE

Ingrédients

1-1/4 de sirop d'érable
1-3/4 de lait chaud
1/2 tasse de farine
2 oeufs
3 cuil. à table de beurre
1/2 cuil. à thé de sel

Technique

Dans le haut d'un bain-marie, bien mélanger la farine, le sel et le sirop d'érable. Ajouter graduellement le lait chaud et faire cuire jusqu'à l'obtention d'un mélange épais.

Séparer les oeufs. Dans un bol, battre les jaunes avec un peu du mélange chaud. Verser ce mélange dans votre préparation de sirop d'érable et cuire encore 5 minutes. Enlever du feu, laisser tiédir, ajouter le beurre.

Entre-temps, battre les blancs d'oeufs montés en neige. À l'aide d'une spatule les intégrer délicatement au mélange de sirop.

Verser dans un plat ou dans des coupes individuelles et placer au réfrigérateur jusqu'au moment de servir.

P.S. Tout comme ma tante Minoune vous pouvez garnir d'une géné-

reuse couche de crème fouettée.

Pierre BEAULAC

—O—O—O—O—O—

M. Pierre Beaulac,

Pour aider à solutionner le problème de Mme Chainé.

Easy-Mix de remplacement:

2-1/2 tasse de farine tout usage
2 c. à table de fécule
1 c. à soupe de poudre à pâte
1 c. à thé de sel
4 c. à soupe de shortening
2 c. à soupe de poudre de lait
2/3 de tasse d'eau

Mélanger les ingrédients secs; ajouter le gras, mélanger avec les doigts, jusqu'à mouture fine. Garder au froid. Au besoin, ajouter le liquide. Se conserve au réfrigérateur.

Une autre solution que pourrait adopter Mme Jeannine Lefebvre de Trois-Rivières serait de placer le chou dans un plat couvert, cinq minutes à haute intensité de son four à micro-ondes, si elle en possède un.

Ensuite, bain d'eau froide, et effeuillage facile.

Une autre solution consiste à hacher grossièrement les feuilles de chou, les déposer dans un plat à four, étaler une rangée de garniture (porc, riz, oignon, épices), terminer par un rang de chou haché, arroser de sauce tomate, cuire de façon habituelle, ou parfaitement couvert au micro-ondes à puissance (30) "defrost" jusqu'à tendreté.

Jeanne Lafontaine
Saint-Maurice

Bonjour Jeanne,

Je vous remercie de votre collaboration pour venir en aide à Mmes Chainé et Lefebvre. Dans le futur, si vous avez d'autres solutions à nous apporter ou si vous avez des demandes à formuler, vous serez toujours la bienvenue.

Voici l'adresse:

La cuisine PLUS
Le Nouvelliste PLUS
500, Saint-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6

Pierre BEAULAC

annonce classée

TROIS-RIVIERES

COMPOSEZ

CENTRE MAURICIE

378-6116

537-1801



Restaurant

TIKI LEUNG

332, des Forges, Centre-ville, Trois-Rivières
stationnement hôtel de ville
373-5586
LIVRAISON GRATUITE

BUFFET À VOLONTÉ

mercredi au dimanche
17h à 21h

995\$

Samedi et dimanche

BRUNCH

à volonté
11h à 14h

550\$

Tous les mardis soir

BUFFET 2 pour 1 1095\$

Du mardi au vendredi

Buffet à volonté 495\$
11h à 14h

**LE CLUB OPTIMISTES
DE STE-GENEVIÈVE-DE-BATISCAN
ET LE SERVICE DES LOISIRS**

VOUS INVITENT À UN

**SOUPER FRUITS DE MER
ET DÉGUSTATION GASTRONOMIQUE**

**LE SAMEDI 7 MAI
AU MOTEL ROBINSON**

de Ste-Geneviève-de-Batiscan

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
URGEL GAUTHIER (418)362-7890

Manoir Bécancourt

*Cuisine française
nouvelle cuisine québécoise*

NOUVEAU VENEZ DÉGUSTER NOS FILETS DE PERCHAUDES "LES MEILLEURES DE LA RÉGION"

Reservez tôt
5 salons privés pour réceptions de 4 à 75 invités
Réservations: (819)294-9068
3255, Av. Nicolas-Perrot
Bécancour (village)
(7 milles du pont Laviolette)

**SALLE À MANGER
L'EntreCôte**

TABLE D'HÔTE
LE CHOIX DU MAÎTRE D'HÔTEL

ENTRÉE: Feuilleté de pétoncles aux grains d'or
POTAGE: Crème de poireaux
Délices de la charcuterie
Filet de perchaude, sauce maison
Riz de veau persillé
Emicé de filet de bœuf aux poivrons

DESSERT:
Feuilleté royal
au coulis
de fraises

Prix à compter de 995\$

SPÉCIAL DIMANCHE
MENU POUR ENFANTS
(accompagnés) 12 ans et moins

GRATUIT
de 16h à 19h

Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières
HEURES D'OUVERTURE: Sur semaine 11h à 23h — Samedi et dimanche 16h à 23h.
RÉSERVATIONS: 372-1160



La mésange à tête noire

Initiation à l'ornithologie

TROIS-RIVIÈRES — Le club d'ornithologie de Trois-Rivières tiendra ce dimanche 10 avril une activité d'initiation à l'ornithologie. Ce club, qui vient de voir le jour à Trois-Rivières, se veut un rassemblement de gens intéressés par l'étude, l'observation et l'interprétation des oiseaux. Le but de cette première activité d'initiation sera d'informer les gens sur les différentes façons d'observer les oiseaux, les différents outils utilisés à cette fin et les diverses activités reliées à l'ornithologie. L'activité débutera par une conférence donnée par le président de l'Association des groupes d'ornithologues du Québec. Elle portera sur l'identification des oiseaux d'après leur aspect physique, le guide d'identification, les jumelles et le repérage des oiseaux sur le terrain. En après-midi, les participants effectueront une sortie pour faire de l'observation et reviendront ensuite en salle pour commenter leurs résultats d'observation.

Les gens intéressés sont invités à apporter le matériel suivant, pour ceux qui le possèdent, soit le guide d'identification d'oiseau et / ou une paire de jumelles. Les gens doivent également emporter leur repas du midi, pris sur place et se doivent d'être bien habillés, en prévision de la sortie dans le boisé de l'UQTR au cours de l'après-midi. L'activité est tenue de 9h à 16h 30 au local 2507 du pavillon Léon-Provencher de l'UQTR, au coût de \$2,50 par personne. Les enfants de moins de 14 ans, accompagnés de leurs parents, n'auront rien à débours.

L'affichage intérieur

Lorsque l'on parle du français dans l'affichage commercial, on a trop souvent tendance à restreindre nos observations à la devanture des magasins en oubliant toutes les affiches et les messages que les commerçants installent un peu partout dans leur établissement.

Les termes, les expressions et les phrases que l'on rencontre à l'intérieur des magasins sont très variés et touchent une grande diversité de domaines: que l'on pense à l'alimentation, à l'habillement, au meuble, à l'outillage, bref à tout ce qui est nécessaire à notre vie quotidienne.

Donc l'impact qu'a la langue utilisée dans ce secteur est très grand sur les habitudes linguistiques de tous les Québécois et c'est pourquoi l'affichage intérieur a été retenu comme deuxième critère pour l'évaluation des commerces dans le cadre du concours "le français à l'affiche".

Il y a quelques erreurs que l'on rencontre très souvent et qui peuvent être facilement corrigées. Par exemple, les accents jouent un rôle important en français et il faut les mettre sur les lettres qui en comportent, minuscules et majuscules. Il en va de même pour la cédille et le tréma. Dans un magasin d'alimentation qui annonce du BEURRE SALE en réclame, le commerçant pourrait s'étonner du peu d'enthousiasme de ses clients.

De plus, il se fait dans les annonces et les affiches commerciales, un emploi abusif des majuscules. Pour souligner l'importance d'un mot dans une phrase ou d'un titre, il vaut mieux utiliser le caractère gras, écrire tout le mot en majuscules, le souligner ou le mettre en italique.

Ainsi, "Nous faisons la Pose des Portes et Fenêtres GRATUITEMENT" deviendrait avantageusement: Nous installons portes et fenêtres GRATUITEMENT.

Par ailleurs, la ponctuation est à l'écrit ce que le rythme, le débit et l'intonation sont à l'oral.

Si la ponctuation ne se place pas n'importe où, n'importe comment, l'absence totale de ponctuation rend un texte difficile à comprendre et parfois ridicule.

Où mettriez-vous la ponctuation dans l'exemple suivant: "Cartes de remerciement professionnelles pour nouveaux-nés à prix populaire?"

De même, si les créations fantaisistes peuvent se justifier en publicité, les anglicismes, eux, n'y ont pas leur place. A chaque langue ses expressions!

Il faut se garder d'utiliser des mots ou des expressions à tort et à travers simplement pour faire bien ou sous prétexte d'attirer l'attention. Les mots ont un sens et il faut le respecter.

Voici une deuxième liste de termes et d'expressions fautives avec leurs corrections. Vous aurez ainsi d'autres exemples qui guideront votre choix de vote au concours "Le français à l'affiche".

Termes et expressions erronés

Article de bonne valeur
Bonus
Département des jouets, ...
Échantillon de plancher
Économie
Employés seulement
En devoir
Escomptes formidables
Estimé gratuit
Faites charger à votre compte
Heures d'affaires:
9.30 hrs AM à 5.30 hrs PM
Items en solde
Ouvert 24 heures
Pamphlets publicitaires
Prix d'aubaine
Prix de la manufacture
Prix régulier
Spécial
Vente d'ouverture

Termes et expressions corrects

Article de bonne qualité
Prime
Rayon des jouets, ...
Article en montre
Prix économique
Réservé au personnel
En service, de service
Rabais, réductions formidables
Estimation gratuite
Faites mettre, faites porter à votre compte
Heures d'ouverture
9h 30 à 17h 30
Articles en solde
Ouvert jour et nuit
Brochures, dépliants publicitaires
Prix réduit, prix de solde, prix d'occasion
Prix du fabricant, prix d'usine
Prix courant, prix du marché
Solde, rabais, réduction
Solde d'ouverture

Source: Bureau d'animation de Trois-Rivières Office de la langue française

le français
à l'affiche

La Société
Saint-Jean-Baptiste
de la Mauricie

Gouvernement du Québec
Office de la
langue française

COMMENT PARTICIPER

Que vous le fassiez seul, entre parents et amis ou en groupe à l'école, nous vous demandons de porter une attention particulière à la qualité du français utilisé par nos commerçants.

Faites nous parvenir, sur le coupon-réponse ci-joint au sur des fac similaires, le nom et l'adresse d'un commerce de la région qui pratique un affichage général (autant intérieur qu'extérieur) dans un français de qualité. Nous joignons à cette fin une grille d'analyse qui vous permettra de porter un jugement précis.

Vous avez du 1er au 30 avril pour observer et choisir le commerce qui présente la meilleure image linguistique. A la fin de cette période, nous ferons le décompte des votes et nous proclamerons les deux commerces qui en auront reçu le plus dans chacun des dix secteurs.

Les gagnants recevront un certificat d'excellence conçu et réalisé par un ou une artiste de la région qui leur sera remis à l'occasion d'une cérémonie officielle.

Vous pouvez remettre ce coupon-réponse aux endroits suivants:

- Pharm-escomptes Jean Couto
- Bureau de la Société Saint-Jean-Baptiste locale
- Librairie Clément Morin & Fils inc.
- Université du Québec à Trois-Rivières
- Caisses populaires de:
 - La Tuque
 - Saint-Stanislas
 - Sainte-Thérèse
 - Yamcheke
- La tuque:
 - Carrefour La Tuque
 - L'Echo de La tuque
 - Galerie de La Tuque
 - Pavillon Central
 - Pavillon Champagnat
- ou le remettre ou le poster aux endroits suivants:
 - Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie
 - 3239, rue Papineau
 - Trois-Rivières (Québec) - G9A 5K5
 - Office de la langue française
 - 100, rue Lavolette, 3e étage
 - Trois-Rivières (Québec) - G9A 5S9

CATÉGORIES À ÉVALUER

Affichage
extérieur

Affichage
intérieur

Identification
des produits

Environnement
linguistique
général

PRIX DE PARTICIPATION

Six prix d'une valeur de 650\$ chacun seront tirés au sort parmi les participants dans chacun des six secteurs de la Mauricie délimités par la tenue de ce concours. De plus, quatorze bons d'achat de 100\$ à la librairie Clément Morin seront tirés au sort parmi les élèves des quatorze établissements scolaires participants.

Votre nom: _____

Votre adresse: _____

Votre no de téléphone: () _____

Surveillez Le Nouvelliste Plus du 2 avril au 30 avril 1988 pour connaître les détails concernant les catégories.

COUPON-RÉPONSE

Une initiative de la Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie et du Bureau d'animation de l'Office de la langue française à Trois-Rivières.

Ma suggestion d'un commerce qui pratique un affichage général en bon français est:

Nom du commerce: _____

Adresse (ville): _____

(rue): _____

(tél.): _____

SALLE A MANGER

L'Accueil
ÉTABLIE DEPUIS 1945

"OÙ LA DISTINCTION CÔTOIE LA PERFECTION"

ENFIN DE RETOUR FESTIN DE PERCHAUDS

- Coquille St-Laurent • Potage du jour
- Assiette de filets de perchaude, sauce l'accueil
- Pommes de terre en purée et légumes
- Tartelettes aux pommes • Thé ou café

1395\$

Assiette supplémen-
taire de filets
495\$

Menu de groupe à compter de 95\$

BUFFETS de FRUITS DE MER

Les meilleurs
de la région

tous les
vendredis
soir

2995\$

BRUNCH DU DIMANCHE

À compter de 11h

Adultes

895\$

SPÉCIAL DIMANCHE SOIR

- Foie de veau 995\$
- Assiette de filets de perchaude 1295\$
- Ris de veau 1295\$
- Entrecôte 1495\$
- Brochette de filet mignon 1495\$

Incluant: potage du jour, petite salade César ou fondou parmesan, pommes de terre en purée, légumes du jour, dessert du jour, cru dits, olives, corbeilles de pain, thé, café ou tisane.

TABLE D'HÔTE TOUTS LES JOURS DE LA SEMAINE SAUF LE VENDREDI SOIR ET LE SAMEDI SOIR À COMPTER DE 6,50\$ LE MIDI ET 13\$ LE SOIR

À 10 minutes du centre-ville de Trois-Rivières

3 salons pouvant accueillir 20 - 40 ou 70 personnes

16600 boul. Bécancour, Ste-Angèle-de-Laval, ville de Bécancour. Tél.: 222-5777.

Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Voici le menu que je vous propose cette semaine: Salade de nouilles en entrée, blanquette de veau en croustade et charlotte au sirop d'érable. C'est peut-être un peu long de préparation mais vos invités en tireront beaucoup de satisfaction.

Salade de nouilles

Cette recette vous est offerte par la compagnie Minute Maid. Elle peut être préparée à l'avance.

INGRÉDIENTS

- 2 tasses de macaronis ou de petites coquillettes
- 1 tasse de mayonnaise
- 1/4 de tasse de soda orange Minute Maid
- 1 boîte de 7 onces de thon égoutté
- 1 tasse de fraises tranchées
- 1/2 melon coupé en petits cubes
- 1 cuil. à thé d'estragon séché
- 1/4 de cuil. à thé de sel

TECHNIQUE

Faire cuire les nouilles selon les instructions données sur l'emballage.

Pendant que les nouilles cuisent, dans un petit bol, mélanger la mayonnaise et le soda orange jusqu'à ce que la préparation soit bien lisse.

Dès que les nouilles sont tendres, les égoutter, mais ne pas les rincer. Les ajouter immédiatement au mélange mayonnaise-orange. Le nouveau mélange sera très liquide. Bien mélanger, ajouter le thon, les

fruits et l'assaisonnement. Ajouter un peu de sel si nécessaire.

Presser un morceau de plastique transparent sur la surface et réfrigérer jusqu'à ce que la salade soit froide.

Servir sur un lit de laitue.

Blanquette de veau

INGRÉDIENTS

- 2 livres de veau dans l'épaule, coupé en morceaux
- 1 tasse de bouillon ou d'eau (préférentiellement du bouillon de poulet)
- 1 carotte, en tranches épaisses
- 1 oignon, piqué d'un clou de girofle
- 1 bouquet garni (thym, persil, laurier)
- 1/4 de cuil. à thé de sel
- 1 pincée de poivre
- 4 cuil. à table de beurre
- 4 cuil. à table de farine tout-usage
- 1 tasse de lait
- 10 petits oignons, bouillis pendant 10 minutes et revenus dans le beurre
- 10 champignons frais coupés en quartiers
- 2 tasses de pois verts décongelés et cuits

1/2 tasse de crème à 15%

2 jaunes d'oeufs

1 cuil. à table de jus de citron

croustade aux herbes (recette plus bas)

persil haché

TECHNIQUE

Dans une marmite déposer le veau, ajouter le bouillon, la carotte, l'oignon, le bouquet garni, le sel et le poivre. Couvrir et cuire à feu doux pendant 1-1/2 heure ou jusqu'à ce que la viande soit tendre. L'égoutter et la réserver à la chaleur.

Passer le bouillon de cuisson au tamis, il doit y en avoir une tasse, sinon compléter avec de l'eau. Réserver pour faire la sauce.

Faire fondre le beurre, ajouter la farine, bien mélanger. Ajouter graduellement le lait et le bouillon. Cuire en brassant jusqu'à ce que la préparation épaississe et bouille quelques instants.

Ajouter la viande, les oignons, les champignons et les pois verts. Couvrir et laisser mijoter, à feu très doux, pendant 10 minutes.

Dans un bol, battre légèrement les jaunes d'oeufs et la crème. Les ajouter au mélange précédent et cuire, en brassant, pendant 10 minutes. Ne pas laisser bouillir. Ajouter le jus de citron, bien mélanger et rectifier l'assaisonnement.

Déposer la croustade chaude dans un plat de service creux, la remplir de la préparation. Parsemer de persil. Recouvrir de la tranche du dessus (pour compréhension lire la recette jusqu'à la fin).

CROUSTADE AUX HERBES

1 miche de pain blanc d'environ 9 pouces de

diamètre, 1/2 de tasse de beurre aux herbes (1/2 de tasse de beurre mou, 1 petite gousse d'ail émincée, 1 cuil. à table de persil haché, 1/4 de cuil. à thé de thym haché, 1/4 de cuil. à thé de marjolaine hachée, 1/4 de cuil. à thé de ciboulette. Bien mélanger le tout).

Chauffer le four à 350°F.

Couper une tranche sur le dessus du pain. Éviter l'intérieur de la miche en prenant soin de ne pas briser la croûte. Tartiner l'intérieur et la tranche enlevée avec le beurre aux herbes.

Placer la croustade fourrée au four et faire dorer à 350°F.

Servir chaud.

Charlotte à l'érable

INGRÉDIENTS

- 1 cuil. à table de gélatine
- 1/4 de tasse d'eau froide
- 3/4 de tasse de sirop d'érable
- 3/4 de tasse de lait chaud
- 1 tasse de crème fouettée
- doigts de dames

TECHNIQUE

Faire gonfler la gélatine dans l'eau froide. Chauffer le sirop d'érable au point d'ébullition, ajouter la gélatine et laisser fondre en remuant constamment. Ajouter le lait chaud. Lorsque la préparation commence à épaissir, incorporer la crème fouettée. Verser dans un moule foncé et entouré de doigts de dames. Laisser prendre au réfrigérateur.



Trentin - Haut-Adige

Constitué par les provinces de Trente et de Bolzano, le Trentin - Haut Adige est une région essentiellement montagneuse. Elle s'étend des rives du lac de Garde, au sud, au col du Brenner, au nord. Elle est dominée à l'ouest par le massif de l'Orties et à l'est par les Dolomites.

Bien abritée des vents du nord et ouverte aux influences méditerranéennes, la vigne se cultive allègrement jusqu'à plus de 800 mètres d'altitudes.

Cette région compte l'une des plus importantes écoles d'oenologie d'Italie. Son influence se traduit par une production vinicole moderne et efficace. Région bi-culturelle, les vins qu'elle produit sont typiquement italiens mais s'habillent d'étiquettes écrites en allemand.

Les vins blancs, particulièrement ceux issus des cépages Chardonnay et Pino Grigio, sont plutôt secs, légers et d'une agréable acidité.

Les rouges, moins capiteux que ceux élaborés dans les autres régions italiennes, sont fruités et d'une acidité vive. Ils laissent sur leur passage une finale tannique légèrement amère.

Trentin - Haut-Adige est aussi reconnu comme étant le premier producteur de vins mousseux secs et bruts de style semblable au Champagne.

CHARDONNAY PINOT GRIGIO PINOT BIANCO

Même si les habitués des Chardonnay Français et de Californie ne retrouvent pas les mêmes caractéristiques dans le Chardonnay du Trentin - Haut-Adige, ils sont tout de même charmés par le caractère élégant, un peu acide des Chardonnay de cette région. Le Pinot Grigio est un autre vin léger marqué par une note amère et plaisante très caractérisée. Le Pinot Bianco est peut-être le plus méconnu de ces trois vins blancs. Plus discret que les précédents il n'en demeure pas moins que c'est un vin d'une grande complexité.

RIESLING MULLER THURGAU GEWURZTRAMINER

Les meilleurs Riesling de la région sont issus du cépage Riesling Renano.

Mais, contrairement aux Riesling allemands, ils sont vinifiés à sec. Par ailleurs, les vins élaborés à partir du cépage Riesling Italico, bien que n'étant pas comparables aux précédents, sont appréciés pour leur jeunesse et leur fruité.

Le Muller Thurgau, bien qu'il soit issu d'un cépage hybride d'origine incertaine, donne des vins aromatiques de plus en plus populaires. Ils se caractérisent par leur délicat bouquet épicé et leur saveur de fruit mûr.

Le Gewurztraminer de la région, moins agressif que ceux produits en Alsace, est apprécié pour son bouquet épicé et délicat et pour sa saveur douce et discrète.

MERLOT CABERNET TEROLDO ROTALIANO

Du côté des vins rouges, ceux issus des cépages Merlot et Cabernet sont peut-être les plus légers d'Italie. Ce manque de corps est compensé par leur saveur fruitée remplie de fraîcheur et de jeunesse. Le Teroldego Rotaliano, le vin rouge le plus sous-estimé de la région, est un vin robuste, légèrement tannique, avec un incomparable goût de fruit mûr marqué d'une pointe d'amertume.

SPUMANTE SEC ET BRUT

Tout comme sa voisine, la Lombardie, la région Trentin - Haut-Adige, vient en tête de file pour la production de vins mousseux italiens.

Ces mousseux, secs et bruts, sont issus des cépages Chardonnay, Pinot Bianco et Pinot Nero. Ils peuvent être vinifiés seuls ou ensembles selon les méthodes champenoises ou de la cuve close.

Dégustation

Lors de leur dernière rencontre, les membres de la Confrérie de la Coulée des Vieilles-Forges ont dégusté deux vins rouges italiens d'une excellente qualité: le Cà del Pazzo, 1985, produit par la maison Carpazo, et le Palazzotto 1984, de la maison Maculan. Le premier est un simple vin de table provenant de la Toscane. Le second un DOC en provenance de la Vénétie.

Ces deux vins, disponibles à la Maison des vins, se vendent respectivement \$24.10 et \$24.30 la bouteille.

Ce sont deux bons achats sous le rapport prix / qualité.

Bonne soif

La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'œuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS
500 St-Georges,
Trois-Rivières, G9A 5J6

Bonjour printemps

Aujourd'hui, c'est ta venue. Sais-tu que tu fais plaisir à beaucoup de gens? Que tu es rempli d'immenses beautés et de richesses? Je t'observe bien car tu agis si mystérieusement.

C'est alors que j'ai remarqué que plusieurs enfants ont sorti leurs jolies bicyclettes. Ils se baladent ainsi avec la joie d'avoir retrouvé cet objet tant attendu. Grâce à toi la neige qui recouvrait la terre disparaît peu à peu. Maintenant nous voyons de superbes masses vertes à la place de l'immense tapis blanc. Aujourd'hui, le soleil darde mon visage de ses rayons éblouissants.

Il y a aussi quelques volatiles qui sont arrivés. Ils nous enchantent par leurs mélodies annonciatrices du printemps. Les oiseaux nous font entendre un répertoire si varié!

Les arbres enfin se réveillent après un long sommeil. Leurs bourgeons si pressés ont hâte de devenir de superbes feuilles. Ils rêvent de se laisser caresser par la douce brise printanière.

Les jolis ruisseaux maintenant dégelés font entendre leur douce chanson. Mais que vois-je? Mes deux voisines en train de se faire dorloter par le soleil! Elles aussi désirent profiter de cette belle journée.

Enfin, nous pouvons ranger nos chauds vêtements d'hiver. Adieu neige brillante et vents si violents. Faites place au printemps qui nous amène les temps chauds. Les délicates fleurettes que tu nous apportes embaument la merveilleuse nature qui s'éveille. Ces premières fleurs se pointent le nez vers le soleil.

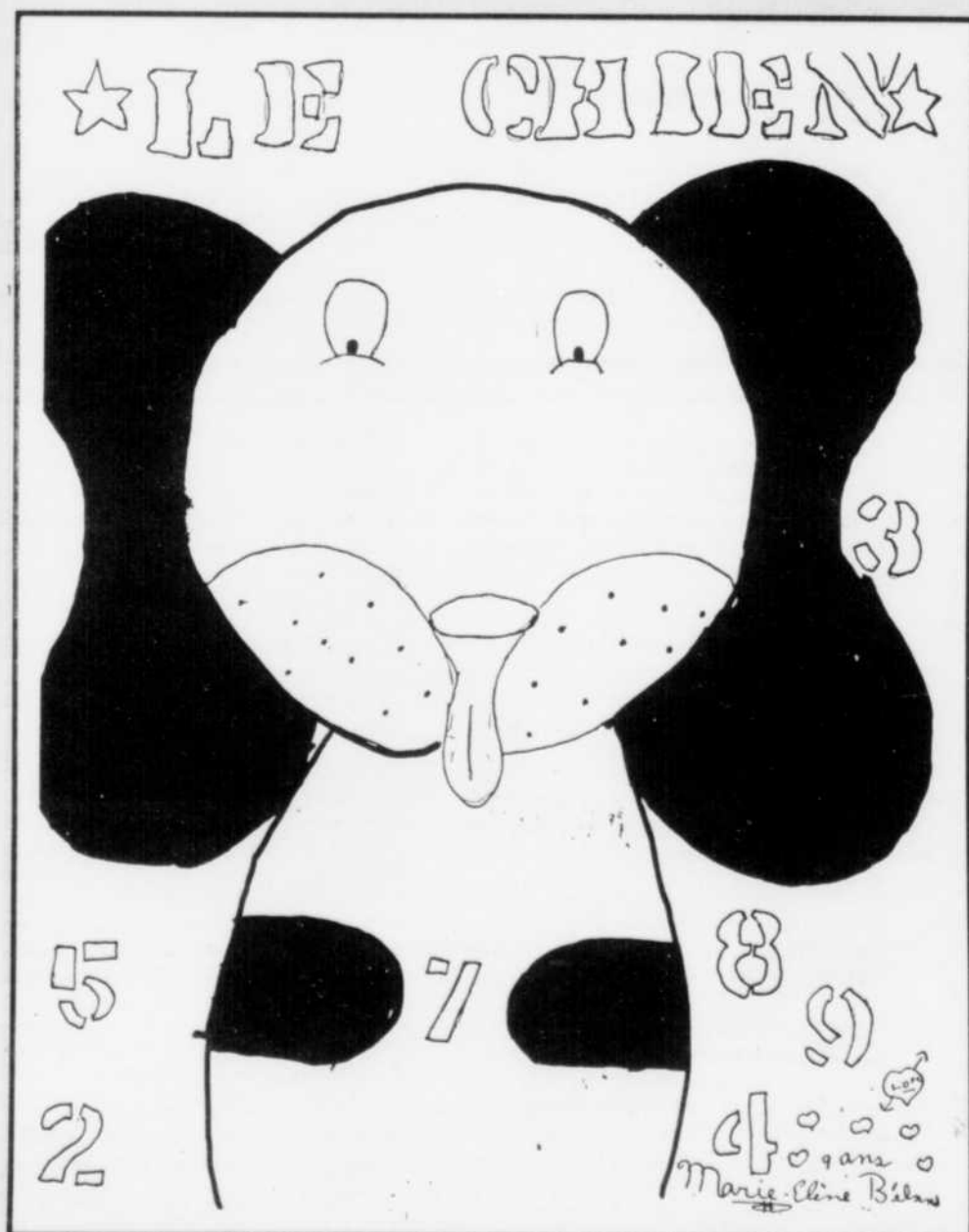
Tu nous apportes la joie de vivre. Car l'hiver si triste était vraiment démoralisant. Ton arrivée est comme un rire d'enfant.

Toi seul, printemps, pouvais nous apporter ce temps si doux. Merci d'être là, saison de renouvellement. Car le printemps est vraiment le signe de la nouveauté.

En ce début de soirée, le soleil se couche avec ses multiples couleurs. Alors je m'endors en rêvant à une autre journée, pleine de joies printanières.

Donc je conseille aux amoureux de la nature d'observer toutes les merveilles que nous apporte cette si belle saison de notre province. Vive le merveilleux précurseur de l'été!

Caroline Trudel, 5e année, école Dominique-Savio
Saint-Georges-de-Champlain



**Le trifluvien Paul Héroux met au point
le dosimètre le plus perfectionné au monde**

L'esprit d'équipe qui régnait au sein de notre groupe était tout simplement exceptionnel

par Pierre BEAULAC

TROIS-RIVIÈRES — Un appareil, développé par l'Institut de recherche d'Hydro-Québec, se retrouvera très bientôt dans tous les grands laboratoires de recherche au monde.

Ayant pour nom dosimètre, cet instrument est conçu pour capter la densité des champs magnétiques, électriques et électromagnétiques entourant la vie de tous les jours.

LEUCÉMIE ET CHAMPS MAGNÉTIQUES

Le dosimètre québécois le plus perfectionné au monde, jusqu'à aujourd'hui, est d'autant plus important que des études faites en 1979, par une épidémiologiste américaine, Nancy Wertheimer, ont démontré que, dans la région de Denver (Colorado), les enfants vivant près d'installations électriques étaient plus susceptibles d'être atteints de leucémie.

De ces études il se dégage qu'il semblerait y avoir certaines corrélations entre les champs magnétiques élevés et la leucémie.

Déoulant de ce fait, le dosimètre hydroquébécois s'avère un instrument majeur pour infirmer ou confirmer le bien-fondé de ces allégations.

ÉQUIPE REMARQUABLE

Il a fallu deux ans à l'équipe de l'Institut de re-

cherche d'Hydro-Québec de Varennes pour peaufiner son dosimètre.

Cette équipe, dirigée par un talentueux et tout jeune physicien trifluvien, M. Paul Héroux, était composée d'une dizaine de techniciens très compétents.

"L'équipe, que j'avais le bonheur de diriger, était remarquable, de déclarer, dans une entrevue exclusive au Nouvelliste, M. Héroux. Notre dosimètre est le résultat des efforts individuels de chacun. L'esprit d'équipe qui régnait au sein de notre groupe était tout simplement exceptionnel."

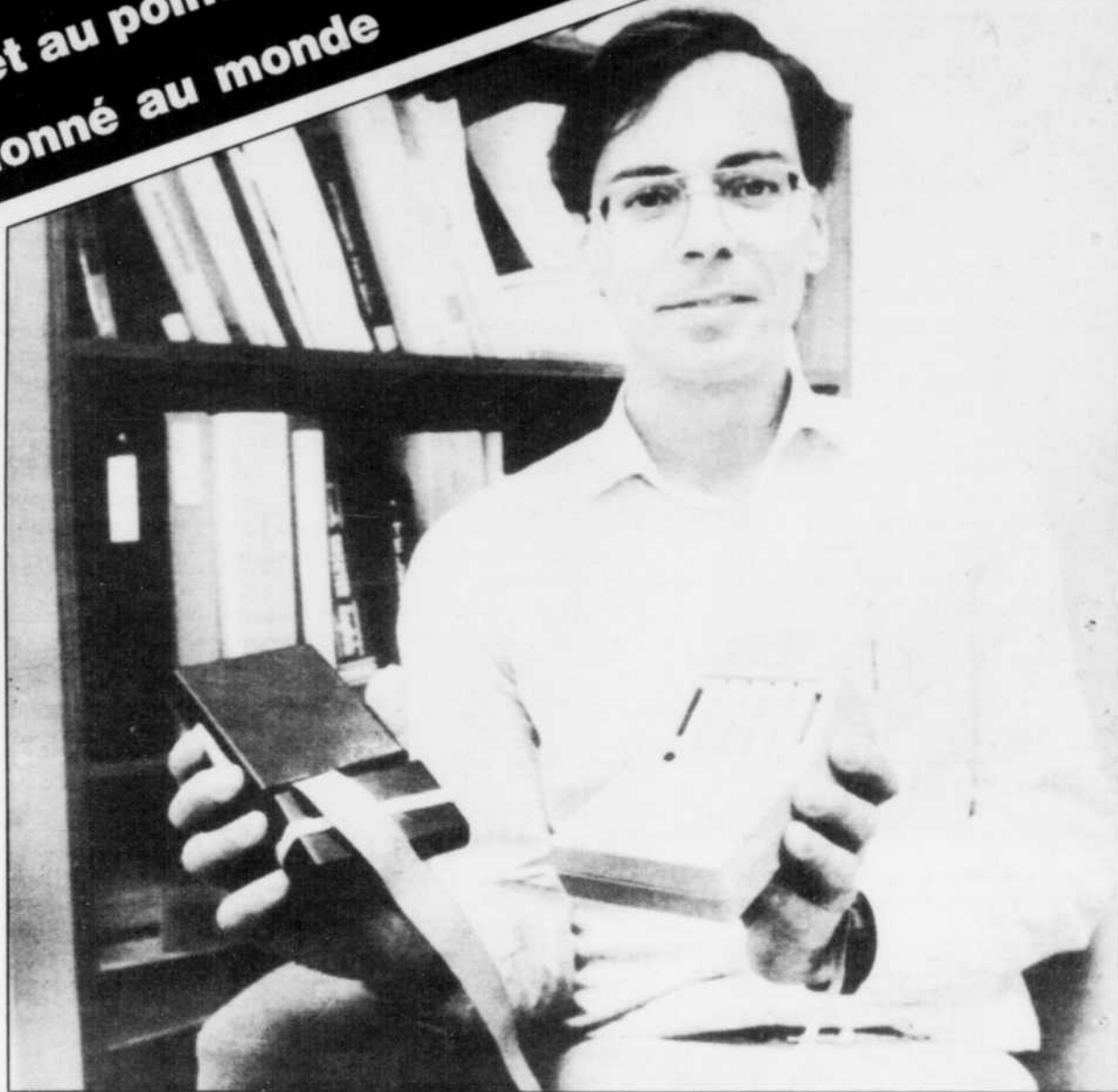
"Ces efforts individuels et cet esprit d'équipe nous ont permis de produire le dosimètre considéré comme le plus perfectionné à l'échelle mondiale."

PRODUCTION

Les cent premiers appareils ont été produits par Hydro-Québec et répartis entre cette firme, Hydro-Québec et Electricité de France.

Depuis, une licence de production a été accordée à la compagnie Positron de Montréal.

L'appareil a convaincu les chercheurs du monde de la qualité du dosimètre québécois, et aujourd'hui on les retrouve en Belgique, Finlande, Angleterre et aux États-Unis.



(Laserphoto PC)

FONCTIONNEMENT

Voici, tel qu'expliqué par le spécialiste en radiations non-ionisantes, M. Héroux, le fonctionnement du dosimètre.

L'appareil, plus lourd et un peu plus gros qu'un paquet de cigarettes, peut se placer dans la poche de chemise de l'utilisateur. Ce dernier garde sur lui l'appareil pendant quinze jours.

Au bout de ce temps on branche le dosimètre à un ordinateur de type IBM ou Hewlett-Packard, qui en prend la lecture et les présente sous forme de graphiques.

Ces graphiques représentent les 20,160 minutes de données qu'a enregistrées le petit appareil pendant que l'utilisateur le portait sur lui.

M. HEROUX

Aujourd'hui, M. Héroux ne travaille plus pour Hydro-Québec. Il pratique l'enseignement à l'Université McGill.

Il ne faudrait pas pour autant en conclure que la recherche ne l'intéresse plus. "Bien au contraire, mes cours me laissent beaucoup plus de latitude pour me consacrer à la recherche. Maintenant mes recherches portent exclusivement sur les sujets qui m'intéressent personnellement. C'est merveilleux", de conclure avec un large sourire le talentueux scientifique.



(Flageol Photo — Terry Charland)
Dorianne Champagne et Martine Auger sont les deux chanteuses qui se produiront en spectacle lors du gala d'inauguration de la Semaine de la culture au collège Laflèche.

Semaine de la culture au collège Laflèche

Faut être dans le coup; ça s'passe dans'boîte

TROIS-RIVIÈRES (RP) — Cette année le collège Laflèche revient avec sa Semaine de la culture, qui s'étendra du 10 au 15 avril, et on mise beaucoup sur le spectacle d'inauguration de ces cinq journées d'activités diverses.

Ce spectacle, qui se donnera demain, 10 avril à 20h 30 à la polyvalente Sainte-Ursule, sera constitué d'une douzaine de danseurs du collège Laflèche, deux choristes et de deux orchestres de six musiciens chacun.

L'un, de Trois-Rivières, s'appelle Tidal Wave, et met en vedette la chanteuse Martine Auger, et l'autre, Guess, provient de l'Université Laval et accompagnera la chanteuse Dorianne Champagne. "Aux deux "stage bands" se joindront cinq musiciens professionnels", a fait savoir Dorianne Champagne qui a cependant gardé le secret sur l'identité de ces cinq musiciens professionnels.

Comparativement à Tidal Wave qui met surtout l'accent sur son matériel original, Guess présentera sa version de succès qui ont fait la renommée de groupes aussi connus et variés qu'UZEB, Janis Joplin, Pink Floyd, Eurythmics, etc.

Le spectacle débute à 20h 30, mais un cocktail sera offert au public à 19h.

PROGRAMME DE LA SEMAINE

Diverses activités ont été prévues afin de souligner cette Semaine de la culture au collège Laflèche. Le lundi 11 avril, à 18h 30, on procédera à un triple vernissage dans le hall d'entrée du collège Laflèche. On soulignera le début d'Expo-art, d'une exposition des oeuvres de professeurs et

d'étudiants du collège Laflèche, ainsi que le lancement d'un petit livre intitulé "Contes d'élèves". Une heure plus tard, l'hypnotiseur Domino présentera son spectacle.

Le mardi, à 19h, marquera la soirée de l'impro. Des professeurs et des étudiants du collège Laflèche, ainsi que des étudiants provenant du Cégep de Trois-Rivières et d'écoles secondaires rivaliseront dans cette activité qui gagne de plus en plus de popularité. Chantal Baril, de la LNI (Ligue nationale d'improvisation) sera sur place.

Le lendemain, les étudiants du collège donneront leur "show-gala". Un spectacle varié, où la musique et l'humour alterneront, permettra à ses artisans de montrer leur savoir-faire. Cette activité sera présentée à la polyvalente Sainte-Ursule et le lever de rideau est prévu pour 20h. Au cours de ce spectacle, on en profitera pour distribuer les Méritas, trophées visant à souligner les meilleures performances académiques.

Le jeudi 14 avril, on tiendra les deux dernières activités publiques de cette Semaine de la culture. À 18h 30, il y aura dégustation de vins et fromages au café-bistro l'Octave. Une animation permettra d'en savoir un peu plus sur les vins et les fromages. Une centaine de billets sont disponibles pour cette activité. À 21h, un party (entrée gratuite) suivra au même endroit. Pour les activités "payantes", on peut se procurer des billets au collège Laflèche.

Cette année, le slogan retenu est "Faut être dans le coup; ça s'passe dans'boîte".



EH BIEN RACONTE

Marie-Chantal est prise en chasse par une voiture de police. Elle finit par s'arrêter dans une station-service, saute de sa voiture, se précipite dans les toilettes. Le policier attend. Lorsqu'elle ressort, elle lui dit avec un sourire rayonnant:

— Je parie que vous avez pensé que j'allais en avoir pour longtemps!

— Votre fille de dix-sept ans a trouvé une place en ville. Vous n'êtes pas un peu inquiète pour elle?

— Si, au début, je me suis fait du souci, mais depuis qu'elle m'a écrit qu'elle était placée sous la surveillance de la police je ne m'inquiète plus du tout!

— Regarde comme les temps ont changé. Le grand-père de Dupont a économisé dix ans pour acheter une maison avec une cheminée!

— Oui, et alors?

— Et depuis qu'ils en ont hérité, les Dupont économisent pour pouvoir faire un feu dans la cheminée!

5 lettres: foires et festivals

E	M	A	P	E	R	I	O	D	E	R	O	U	L	E
A	B	A	Z	A	R	C	L	O	T	U	R	E	S	E
R	I	N	N	G	C	T	S	E	I	U	L	P	E	M
T	E	N	N	Q	O	R	M	E	V	E	E	G	X	E
I	N	U	E	U	A	I	I	I	C	C	E	P	H	
S	I	E	T	O	R	E	C	N	T	U	H	A	O	T
T	M	L	M	C	O	O	E	A	C	P	A	N	S	N
E	R	A	H	E	N	T	C	U	A	I	N	T	E	A
P	E	E	C	C	N	L	E	G	Q	E	T	S	A	L
L	T	E	O	H	E	E	E	U	U	N	I	E	M	U
A	I	U	D	A	A	U	V	R	Q	N	A	S	P	O
I	R	E	I	N	Q	N	I	E	A	N	R	T	L	R
S	D	M	L	S	O	O	T	G	N	U	A	A	E	R
I	E	E	I	O	S	N	R	E	O	I	B	B	U	P
R	N	D	E	N	S	O	I	C	R	R	R	E	R	E

activité	inaugure
aimer	incité
ainé	inondé
amour	
ampleur	manque
annuel	marché
artiste	
aube	nuit
banquet	organisé
bazar	
chanson	pâme
chant	période
chanter	pétanque
clôture	plaisir
concours	pluies
couronne	puce
cours	roulant
déroule	rue
disque	soir
ébats	soleil
événement	spectacle
expose	
géant	termine
honneur	thème
idée	tout
	venir

REPONSE: CENTRE



LA CAGE DORÉE DE TIFFANY

Il n'y a pas beaucoup d'adolescentes de seize ans qui ont enregistré un premier disque, en ont vendu quatre millions d'exemplaires à travers le monde et ont vu leurs deux premiers 45-tours atteindre successivement la première position du palmarès américain, délogeant, en une occasion, nul autre que Michael Jackson.

En fait, il n'y en a qu'une et elle s'appelle Tiffany. Il convient aussi d'ajouter que cette jeune fille a réussi tout cela en ayant seulement chanté en public lors de prestations dans des centres d'achat, avec des bandes enregistrées comme seul support musical.

Tiffany, comme d'autres jeunes "prodiges" avant elle, bénéficie des conseils judicieux et souvent dictatoriaux d'un gérant-impresario qui possède un contrôle total sur tous les aspects de sa carrière.

Cet homme, George Tobin, est décrit en détail dans un article que le magazine Rolling Stone publie dans sa plus récente édition. Le portrait n'est pas flatteur mais, peu importe, Tobin n'est pas taillé dans du bois qu'on écorche facilement.

Il a découvert Tiffany alors qu'elle enregistrerait des démos dans un studio qui lui appartient. Fasciné par la malléabilité de la voix de la jeune fille (elle avait douze ans à l'époque), Tobin a tenté de lui trouver un gérant mais, après avoir frappé sans succès à plusieurs portes, il a décidé de prendre lui-même en mains la carrière de Tiffany.

Il lui a fait signer un contrat de sept disques qui l'a transformée en propriété à 100 pour cent des Productions George Tobin. Pour jouer d'une aussi brillante direction, Tiffany n'a qu'à lui verser la moitié de ses revenus.

Aucune compagnie de disque ne peut discuter avec Tiffany. Tout passe par son gérant; il a droit de veto sur son style musical, ses vidéo-clips, son look, ses entrevues, etc.

Comme si ce contrôle n'était pas encore suffisant, Tobin est en train de se servir d'une procédure judiciaire pour faire reconnaître le statut d'adulte à sa protégée qui aura 18 ans, seulement le 2 octobre 1989.

Des circonstances exceptionnelles permettent à un juge de faire déclarer adulte, une adolescente. Ce faisant, l'administration de plus d'un million de dollars en royalties passerait des mains de la mère de Tiffany à celles de George Tobin.

La route de Tiffany semble pavée d'or mais le prix qu'elle paie déjà et devra continuer de payer au cours des prochaines années n'est autre que celui d'accepter d'être une marionnette entre les mains d'un nouveau Colonel Parker (le gérant d'Elvis).

SEXY PRINCE

En décembre, des rumeurs ont laissé croire que Sa Majesté Mauve, Prince, allait lancer un disque débordant de rythmes super-funky et composé de chansons dont les textes ne s'encombreraient pas de détours subtils pour parler de sexe.

Le 'Black Album' ne s'est jamais rendu sur les tablettes des disquaires parce que, semble-t-il, Prince aurait été furieux d'apprendre que de nombreuses copies étaient en circulation avant même qu'il ait donné son accord au plan de lancement.

Selon Steve Gett, journaliste du magazine Billboard, le disque était une petite merveille qui aurait eu de la difficulté à passer sur les ondes radiophoniques à cause de son contenu très osé.

Mais, Prince le prolifique n'a pas remis aux calendes grecques la réalisation et la sortie d'un autre disque. Il en a un de prêt, comprenant seulement une seule chanson incluse sur le 'Black Album', et la sortie est prévue pour le début de mai.

Amateurs de Prince, prenez votre mal en patience, 'Love Sexy' s'en vient avec, comme premier 45-tours, 'Alphabet Street'.

PATTI REVIENT

Il y a un peu plus de huit ans, Patti Smith prenait sa retraite du rock après que 'Horses', le premier disque qu'elle ait enregistré, ait été qualifié rétrospectivement d'un des disques les plus marquants des années 70.

Les trois disques qui ont suivi, 'Radio Ethiopia', 'Easter' et 'Wave', n'ont jamais approché le degré d'intensité que Patti Smith avait réussi à atteindre avec 'Horses' mais, il semble qu'elle veuille tenter sa chance à nouveau puisqu'elle lancera un disque au milieu de mai.

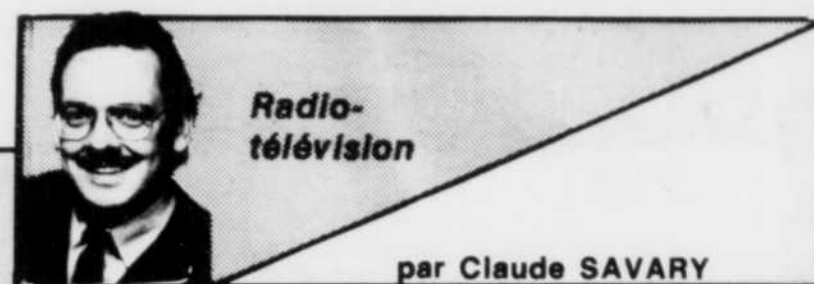
Quelques mois avant de prendre son long congé sabbatique du rock, Patti Smith a eu un entretien avec William S Burroughs que le magazine Spin vient de publier. Elle y raconte que lorsqu'elle a décidé de faire du rock, c'était parce que tout le mouvement alternatif, qui avait débuté dans les années 60, était en train de se faire atrophier par le commercialisme qui l'étouffait.

Quand elle a quitté, ce fut parce que son initiative révolutionnaire du début était en train de se transformer en quelque chose qui ressemblait à une carrière.

Se pourrait-il que Patti Smith ait décidé de refaire surface pour brasser la cage à nouveau? Pour crier sa rage à la face des imposteurs?

BLOC-NOTES

Le spectacle de le musicien africain Salif Keita devait présenter au Spectrum a été reporté à l'été car on pourra ainsi jumeler sa venue à Montréal avec une prestation déjà prévue au Festival d'été de Québec... Il ne reste plus que cinq jours avant que le fils de Bob Marley, Ziggy de son prénom, monte sur les planches de ce même Spectrum... Le mois d'avril signifie traditionnellement le lancement de plusieurs disques qui ont d'excellentes chances de connaître des ventes multi-millionnaires. 1988 ne fait pas exception. Au cours des prochaines semaines, Bruce Hornsby, Nu Shooz, Glass Tiger, Neil Young, Jon Anderson, les Scorpions et Graham Parker lanceront tous un nouveau disque sur le marché. Par ailleurs, on assistera aussi au lancement de rétrospectives des Clash et d'Eric Clapton... Le disque 'Faith' de George Michael a passé le cap des quatre millions d'exemplaires vendus aux États-Unis et celui des dix millions, à travers le monde... Une tournée très heavy metal a été annoncée aux États-Unis. Baptisé 'Van Halen's Monsters of Rock', l'événement inclura évidemment le groupe Van Halen mais aussi Scorpions, Dokken, Metallica et Kingdom Come. Tous ces groupes joueront dans une vingtaine de villes où se trouvent des stades suffisamment grands pour accueillir des dizaines de milliers de leurs fans combinés. La tournée débute au Wisconsin, le 27 mai, et continuera au moins jusqu'au 30 juillet alors que les Monsters of rock seront à Denver.



Radio-
télévision

par Claude SAVARY

SOIRÉES DES OSCARS

C'est ce lundi soir, à compter de 21h, que se tient la 60e remise des Oscars de l'Académie américaine du cinéma, en provenance de Los Angeles.

L'événement qui sera diffusé aux réseaux CTV (CFCF-12) et ABC exerce toujours le même attrait année après année. Certains films que vous avez certainement vus ces dernières semaines à Trois-Rivières ou ailleurs sont parmi les finalistes. Ainsi, "Broadcast News" est en nomination pour 7 Oscars dont celui du meilleur film. "L'Empire du soleil" de Steven Spielberg est aussi en lice pour six Oscars. L'acteur Michael Douglas est aussi en nomination pour son rôle magistral dans "Wall Street". "Éclair de lune" avec l'actrice Cher est en nomination pour 6 Oscars dont celui de meilleur film tandis que "Robin Williams" est pressenti comme le meilleur comédien pour son rôle dans "Good Morning Vietnam". A noter également "Liaison fatale", aussi en lice pour 6 Oscars.

Bref, toute une soirée en perspectives.



(Laserphoto AP)

Cher, qui a reçu en janvier le Golden Globe Award pour sa performance dans "Moonstruck", est en nomination pour plusieurs Oscars. A voir lundi.

TCHERNOBYL

Un nom qui fait frémir, rien qu'à le prononcer. Ce que les dirigeants soviétiques ont considéré comme un accident nucléaire sans trop de gravité a eu des conséquences qu'on commence à peine à découvrir. Ainsi, une équipe de la télévision japonaise, des gens particulièrement perspicaces, ont entrepris de faire une tournée de l'Europe quelques semaines et quelques mois après la catastrophe de Tchernobyl pour se rendre compte, instruments scientifiques d'évaluation en mains que des paysages pourtant idylliques étaient devenus les miroirs de la mort. Le documentaire insiste principalement sur les effets causés à la flore de la Suède, située à environ 1,000 kilomètres du lieu de la tragédie nucléaire. L'émission qui sera présentée jeudi soir prochain, à 21h, à Radio-Québec, a de quoi faire réfléchir, particulièrement dans une région comme la nôtre où une centrale nucléaire est installée à quelques kilomètres à peine. Un documentaire que je vous suggère très fortement... si la vie vous intéresse.

PRENDRE LA ROUTE

Radio-Canada a décidé de remettre à l'horaire le lundi soir la série Prendre la route qui démontre que la négligence des automobilistes mène également à d'autres catastrophes. Après un premier épisode très éloquent filmé à Montréal, la série nous conduit cette semaine au centre de traumatologie de Baltimore. Les images sont quelquefois difficiles à supporter mais elles n'en illustrent pas moins la nécessité d'être d'une extrême prudence chaque fois que l'on se retrouve derrière un volant. L'émission passe à 20h.

TOUT N'EST PAS TRISTE

Tout n'est pas cependant aussi triste. Ainsi, si vous avez le goût de vous divertir un peu, il y a ce dimanche soir, à compter de 20h, au réseau TVA, le club sandwich réservé à Donald Pilon. Les cuiseurs ne sont pas toujours à la hauteur mais il y a tout de même de quoi en rire.

CAMÉRA 88: TRANSCRIPTIONS

Si vous êtes un adepte de Caméra 88 à Quatre-Saisons, sachez que désormais vous pouvez obtenir les transcriptions des reportages réalisés dans le cadre de l'émission. Vous n'avez qu'à communiquer avec le numéro que l'animatrice vous donne à la fin de chaque émission présentée à 19h le dimanche soir. En marche depuis peu, ce nouveau service a déjà intéressé quelque 500 personnes.

PAUVRE CLAUDE MAILHOT

Non, non, je ne pleurerai pas le départ de Claude Mailhot de Télé-Métropole. Le pauvre homme a perdu son "job" du matin, tout comme sa partenaire Louise-Josée Mondoux. L'émission du matin que présentaient ces deux-là à Montréal seulement a subi le couperet de la direction de T.-M. après avoir affiché de piètres performances aux cotes d'écoute. Mme Mondoux retournera à l'animation d'une émission pour femmes, là où elle excelle tandis que Mailhot devra chercher ailleurs. Comme les prochains Jeux olympiques d'hiver ne sont que dans quatre ans, il va falloir que celui-ci trouve enfin une niche qui lui convienne et qu'il y reste.

FERLAND S'EN VA

Jean-Pierre Ferland et Station-Soleil, c'est fini. Dans le but de rafraîchir sa grille-horaire estivale, Radio-Québec a donné congé à Jean-Pierre Ferland qui était l'âme de cette émission légère de début de soirée. La rumeur veut que Normand Brathwaite prenne la relève cet été dans une émission du même type. On verra bien.

ILS SERONT À MONTRÉAL

Le prochain grand concert du réseau FM de Radio-Canada qui proviendra vendredi soir prochain de la Chapelle de l'église Saint-Jean Baptiste de Montréal (angle Rachel et Henri-Julien) mettra notamment en vedette Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières de l'abbé Claude Thompson et la Maîtrise de Notre-Dame du Cap de Raymond Perrin. On y entendra de plus les solistes Daniel Rocheleau et Alexandre Marchand des Petits Chanteurs de Trois-Rivières. Si le cœur vous en dit d'aller encourager ces jeunes de chez-nous, vous pouvez vous rendre directement à la dite chapelle. Les portes seront ouvertes à 19h et fermeront à 19h50 précises. Vous n'avez pas besoin de laissez-passer. Si vous ne pouvez vous y rendre, le concert sera retransmis en direct au FM Stereo de Radio-Canada.

Bonne semaine



La télépathie

Si nous parcourons l'histoire de l'humanité, nous constatons que toutes sortes de phénomènes spontanés se produisent aux confins de l'ancienne Égypte jusqu'à nos jours. Quelle que soit son époque ou son ethnie, l'homme, de par sa nature même, possède des facultés "psi". Des expériences provoquées, tentées et réussies au sein de plusieurs pays ont démontré que la télépathie existe.

On la retrouve dans tous les domaines de la vie et de la connaissance: télépathie dans l'espace, sous-marine, dans le monde animal et même végétal. De nombreuses expériences ont montré que la télépathie pouvait être décelée dans les comportements de plusieurs espèces animales comme si la télécommunication, chez certains, joue un rôle biologique vital contribuant à la conservation de l'espèce. Des expérimentateurs, grâce à des électrodes

branchées sur des plantes ont prouvé que celles-ci réagissaient aux menaces et à tous les dangers les entourant.

Si la parapsychologie, qui n'a jamais eu grande réputation dans les sciences aujourd'hui a conquis sa place, c'est, sans aucun doute, dû à l'acharnement de quelques chercheurs qui ont établi, de façon irrécusable, l'existence des phénomènes télépathiques.

Littéralement, télépathie signifie: perception extra-sensorielle des activités mentales, communication entre deux personnes à petite ou grande distance, en dehors des voies sensorielles connues. Cette perception se manifeste couramment dans la vie quotidienne. Il arrive souvent que deux personnes vivant ensemble pensent, au même moment, à la même personne ou à la même chose. Une plus forte proportion d'émissions télépathiques ont été constatées chez les personnes proches et très liées. Aussi, il est démontré qu'il existe un lien privilégié entre la mère et ses enfants puisqu'il y a, au départ, une harmonie affective très importante.

La télépathie, transmission de pensée qui passe outre à toute classification ter-

restre, regroupe bon nombre de pseudonymes: télépathie de la mémoire, pressentiment, intuition, prémonition et rêve prémonitoire, sixième sens et clairvoyance. On la décrit comme une mise de résonance de deux systèmes nerveux: une personne qui émet et transmet et une autre qui ressent l'impression — une véritable radio mentale.

L'inconscient, comme on le sait, ne suit pas les voies matérielles dans ses expressions connues. C'est comme si, dans l'organisme humain, il y avait un être psychique, spirituel, doué de perceptions encore méconnues. Produits de l'imagination? Les chercheurs disposent de trop de récits et de témoignages authentifiés en plus de faits vérifiés pour douter de son existence. Naturellement, nous sommes impuissants à expliquer totalement ce phénomène. Énergie, force électromagnétique, ondes, radiations inconnues, le débat est grand et les interrogations persistent. Probablement que les réponses ne seront pas données par les méthodes et le cheminement de la logique. Puisque ce monde fait partie de l'inconscient collectif, la relation télépathique s'établira plus

clairement au fur et à mesure que l'être conscient prendra le temps de comprendre ce langage symbolique qu'est celui d'une relation plus profonde et subtile appelée universelle.

CARTE DU CIEL

À tous les 1ers vendredis de chaque mois, il y aura tirage d'une carte du ciel gratuite. Pour participer, il suffit de remplir le coupon ci-dessous et de l'envoyer à:

CONCOURS CARTE DU CIEL
Le Nouvelliste PLUS
500, rue Saint-Georges
Trois-Rivières, G9A 5J6

Nom

Adresse

Date de naissance

Heure de naissance

Lieu de naissance

Numéro de téléphone



article
no 215

Techniques d'entretien des tissus

(suite)

La couture

avec Hélène Héroux

RAYONNE:

- Le nettoyage à sec est définitivement ce qu'il y a de plus sûr pour la rayonne. Autrement, laver à la main à l'eau tiède.
- Ne pas essorer ou tordre et n'utiliser pas d'agent de blanchiment car quelques rayons retiennent le chlore ce qui amènerait un jaunissement et la perte d'élasticité de la fibre.
- Rendre l'article lisse, suspendre à un cintre pour sécher.
- Presser alors qu'il est encore humide, sur l'envers du tissu avec un fer modéré ou utiliser un linge à presser sur l'endroit du tissu.

SOIE:

- Le nettoyage à sec est ce qu'il y a de plus sûr pour la soie.
- Quelques soies peuvent être lavées à la main (si l'article est étiqueté ainsi).
- Enlever l'eau du tissu, sans essorer ou tordre.
- Repasser sur l'envers du tissu. Pour éviter les plaques d'eau (dûes aux gouttelettes d'eau) n'utiliser pas la vapeur pour presser la soie.
- Repasser à une température moyenne.
- N'utiliser jamais d'agent de blanchiment.

SPANDEX:

- Laver à la main ou à la lessiveuse à l'eau tiède.
- Suspendre et laisser sécher à la sècheuse à une température basse.
- N'utiliser pas d'agent de blanchiment car le spandex retient le chlore qui cause le jaunissement et fait perdre l'élasticité du tissu.
- Éviter de repasser. Si un repassage est essentiel, repasser rapidement à la température la plus basse que possible.
- Le spandex se désintègre lentement par la chaleur.

TRIACÉTATE:

- Laver à la lessiveuse et sécher à une température chaude excepté les articles plissés qui doivent être lavés à la main.
- Un fer à point chaud devrait être utilisé.

LAINE:

- Les lainages tissés devraient être nettoyés à sec, excepté pour ceux étiquetés comme "lavable".
- Les tricots de laine tissés à la machine doivent aussi être nettoyés à sec.
- Le nettoyeur devrait être averti que ces tissus sont des lainages pour assurer la technique propre utilisée au nettoyage et séchage.
- Ne jamais utiliser d'agent de blanchiment sur la laine.
- Sécher les tricots à plat pour éviter qu'ils s'étendent.

Bonne semaine! Hélène Héroux



DANS LE BON VIEUX TEMPS



Roger Noreau

M. et Mme Georges Adam

C'est dans un carré de patates que j'ai rencontré ma femme

SAINT-TITE — S'il l'avait pu, aujourd'hui il serait prêtre. Sans toutefois dire pourquoi il caressait ce rêve, M. Georges Adam, 87 ans, s'est finalement marié à Angéline Beaudoin, le 4 avril 1923, a eu 14 enfants, dont 12 sont toujours vivants. Le couple vit au Foyer de Saint-Tite depuis un an.

Mais ce n'est pas là que débute son histoire. Lui est né du mariage d'Aimé Adam et de Marie Gervais de Saint-Narcisse. C'est quand il a atteint l'âge de six ans que sa famille s'installe à Saint-Tite sur une ferme. Dès l'âge de 12 ans, il va dans les chantiers forestiers avec son père tout en continuant à travailler sur la terre paternelle durant les saisons de labour, de semences et de récoltes.

"C'est dans un carré de patates que j'ai rencontré ma femme", raconte M. Adam sans ajouter plus de détails. Le couple passe ses premières années de mariage à Shawinigan alors qu'il travaille comme journalier. Mais, pour faire plus d'argent, c'est dans les chantiers qu'on les retrouve durant plusieurs années consécutives, alors que Georges est bûcheron et sa jeune épouse fait la "cookerie", se considérant alors chanceuse de pouvoir apporter un peu plus d'argent à la maison. "Il était rare dans le temps qu'une femme travaillait à l'extérieur de la maison à moins de faire

l'école", dit Mme Adam. Quelques années plus tard, le couple ressent l'appel de la terre et de sa générosité quand on sait bien la travailler. Il s'installe donc sur une ferme à Hérouxville pour y demeurer jusqu'à l'heure de la retraite, en 1962.

Pour augmenter les revenus de la famille, les garçons devenant de plus en plus des hommes, le père de la famille décide d'acheter deux batteuses à grains pour aller travailler chez d'autres cultivateurs dans les paroisses voisines. "Il y avait assez de garçons pour former deux équipes de batteurs, une qui travaillait le jour et l'autre travaillait la nuit, surtout quand le mauvais temps s'annonçait. Le prix pour ce travail, \$5 l'heure. C'était dans les années 50", se souvient M. Adam.

Le travail de la famille ne s'arrêtait pas aux travaux de la ferme et à l'extérieur. "Le printemps, toute la famille, pour se remettre des travaux de l'hiver et voulant prendre des vacances, tout le monde se préparait pour la cabane à sucre. C'était le travail des garçons surtout, car les filles demeuraient à la maison, sauf à quelques exceptions", raconte M. Adam qui se souvient que le sirop d'érable se vendait dans le temps, \$5 le gallon. "Il faut dire que c'était la fête à la cabane, pour la famille, les voisins et les parents. Il nous fallait faire plus de 2,000 entailles pour que ça

rapporte", rappelle toujours M. Adam.

Les filles, peut-être aussi les gars, ont beaucoup appris de la maman qui, elle aussi, devait travailler dur sur la ferme et dans la maison, pour nourrir, habiller et bien soigner les enfants. "Dans le temps, il n'était pas question d'avoir le médecin à chaque fois qu'un enfant avait le rhume", a lancé Mme Adam.

Maintenant, bien installé à Saint-Tite, le couple vit paisiblement entouré des grands enfants, de 56 petits-enfants et de 22 arrière-petits-enfants. En bonne santé tous les deux, sauf peut-être les petits "bobos" des gens qui ont vécu; grand-papa et grand-maman Adam aiment se souvenir de tout ce qui a entouré leur vie, les bons comme les mauvais souvenirs, les joies et les peines, les petits comme les grands bonheurs. M. Adam a un bon conseil pour les plus jeunes: "Il faut savoir profiter de la vie et faire ce qu'il faut faire quand c'est le temps pendant que vous êtes jeunes", sait-il dire à ceux qui l'entourent.



(Photomédia Claude Gill)

M. et Mme Georges Adam



Le jour de leur 25^e anniversaire de mariage, M. et Mme Georges Adam.



Cette photographie a été prise le jour de leur 50^e anniversaire de mariage.

Pour le bénéfice des lecteurs désirant connaître le processus à suivre pour suggérer des noms de personnes pouvant faire l'objet d'un reportage dans cette page, il suffit d'écrire à:

DANS LE BON VIEUX TEMPS

Le Nouvelliste PLUS

500 rue Saint-Georges

Trois-Rivières

G9A 5J6

Prendre soin de bien indiquer le nom, l'adresse et le numéro de téléphone des personnes visées, tout en ajoutant un bref résumé de leur histoire.

INFO - SPECTA

CE SOIR
et DEMAIN après-midi

UN GRAND SPECTACLE FAMILIAL

Le SEIGNEUR des ANNEAUX

Jeudi, 14 avril à 20h30
18,00 \$ et 20,00 \$
(frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

Samedi, 9 avril à 20h30
Dimanche, 10 avril à 14h00
Adultes 12,00 \$ et 14,00 \$
(frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)
Enfants 7,00 \$ et 8,00 \$
(frais de service en sus, 0,50 \$ par billet)

Pour toute la famille

Samedi, 16 avril à 20h30
Adultes 12,00 \$ et 14,00 \$
(frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)
Enfants 7,00 \$ et 8,00 \$
(frais de service en sus, 0,50 \$ par billet)

UN CIRQUE ORIENTAL
À SON MEILLEUR!

DE LA TRADITION POPULAIRE DE CHINE
LES ACROBATES DU DRAGON NOIR

PEPSI

DANIEL LA VOIE

Billets encore disponibles

L'ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE 1988!

"VUE SUR LA MER"

Présenté par:

LES PRODUCTIONS SPECTA

Billetterie		Pour information et réservation
Lundi au samedi:	11h00 à 18h00	374, rue des Forges
Journée de spectacle	11h00 à 21h00	C.P. 368, Trois-Rivières
Dimanche	13h00 à 21h00	(Québec) G9A 5H3
(journée de spectacle seulement)		Tél. 380-9797

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Bonne soirée à tous!

CHLN 955

13 CKMTV

Publi Design Inc. / Conception et réalisation