La Presse
Cahier D
Montréal
jeudi,
18 septembre
1997

Sortir

Pommes en vue

Ça y est ! Les pomiculteurs et les mangeurs de pommes voient rouge. Gourmands fervents de fruits juteux et sucrés, sachez que le temps de la récolte est arrivé. Sorteux en quête d'horizons inconnus, découvrez le nouveau sens de l'expression « aller aux pommes ».

Une vision de l'univers de la pomme peu ordinaire : les Vergers du Belvédère, à Saint-Joseph-du-Lac. Imaginez... De petits bouts de terre en escalier parsemés d'arbres à l'écorce grise dont les formes asymétriques rappellent des petits vieux qui courbent l'échine. Une montagne couverte ça et là de pommiers qui ressemblent à des saules pleureurs, tellement leurs branches sont chargées de fruits.

Le propriétaire de ce petit coin de paradis a décidé de partager sa richesse avec le public. Donald Dumoulin a récemment construit une tour de bois de cinq étages, au sommet de la montagne, à quelques mètres d'un des vergers. Du haut de la tour, on a une vue à couper le souffle. Par temps clair, on peut voir le mont Saint-Hilaire, la chaîne des Adirondacks ou les Laurentides.

Une autre belle région à découvrir au temps de la cueillette des pommes : les Cantons du Sud-Ouest. Franklin, Havelock et Hemmingford bordent la Covey Hill et longent la frontière du Vermont. Là, le spectacle panoramique s'étend parfois sur 200 km.

Il n'y a pas que la cueillette qui est chouette. Il existe de petits restos champêtres où l'on peut s'empiffrer de pommes cuisinées sous diverses formes. Les pomiculteurs racontent aux plus curieux comment la fleur de pommier se transforme en bon fruit rouge. Bref, tous seront rassasiés. Êtes-vous prêts pour la cueillette ?

Marie Carpentier
collaboration spéciale

Aller aux pommes *Page D3*

Photo : Pierre McCann, *La Presse*

Humour

Tout ce que avez toujours voulu savoir sur Marie-Lise Pilote, mais n'avez jamais osé demander ? Les réponses se trouvent dans *Toute la vérité*, son nouveau one-woman show. Son « autre » orientation sexuelle, son faible pour la race canine, sa peur des nombrils, sa thérapie, sa carrière de chanteuse à texte, sa mère alarmiste... pendant deux heures bien tassées, Madame passe enfin aux aveux ! Comique ? À s'en tenir les côtes ! Mis en scène par Joseph Saint-Gelais, *Toute la vérité* est sans doute le spectacle humour de la rentrée. À ne pas manquer, histoire d'en savoir plus sur elle... et peut-être un peu sur nous-mêmes. (Au TNM, les 19 et 20 septembre, au Monument-National, du 20 au 22 novembre.)

Jean-Christophe Laurence
collaboration spéciale

Danse

Jean-Pierre Perreault voit grand. Jusqu'à samedi, il remplit son vaste studio de la rue Sherbrooke avec une dizaine de danseurs qui évoluent, pendant cinq heures, dans des séquences extraites de son répertoire. *Les Éphémères* renoue avec le concept de *L'Instinct*, des installations que Perreault avait créées il y a trois ans au Musée d'art contemporain. Pour chaque représentation, une vingtaine de spectateurs sont invités à prendre place dans de petites loges individuelles où ils peuvent demeurer aussi longtemps qu'ils le désirent, entre 17 h et 22 h. Il faut néanmoins réserver son tour en composant le 525-2464. Deux autres cycles vont suivre, du 8 au 11 octobre et du 29 octobre au 1er novembre.

Manon Richard
collaboration spéciale

Théâtre

Avec *Game*, le jeune dramaturge et comédien Yves Bélanger fait une belle entrée dans la dramaturgie populaire québécoise. Un ex-hockeyeur vedette aux ambitions déçues par un accident de moto cherche maladroitement à revivre le « high » de son fameux championnat mondial pee-wee. Certains ne l'apprendront jamais; Alain, lui, l'apprend à ses dépens : la vie n'a vraiment rien à voir avec une *game* de hockey. Une quête du bonheur torturée et torturante racontée avec humour et cynisme. Langage cru. Dialogues hyper-réalistes. Le couple d'assistés sociaux incarné par Tony Conte et Natalie D'Anjou — tordants de réalisme — mérite le déplacement à lui seul. (À La Licorne, jusqu'au 4 octobre)

Marie-Ève Gérin
collaboration spéciale

En vedette

Timide

S'il est aussi timide qu'il l'affirme, il fait tout pour se soigner. Se balader en planche à voile rue Saint-Denis, c'était son idée. Passer le chapeau sur une place d'Avignon, après un spectacle quasi improvisé, c'était aussi son idée. Pour sa première, toute première audition, devenir Christian et, ainsi, faire face à Guy « Cyrano » Nadon, c'était encore son idée. Enfin... non, pas vraiment. Mais il a quand même joué le jeu. Et il sait à présent que les rôles, c'est (presque) comme les filles du proverbe : un de perdu, dix de retrouvés.

Ainsi, s'il n'a pas obtenu le rôle de jeune premier dans *Cyrano*, il a été le Gennaro de *Lucrèce Borgia*. Prochainement, il sera rebelle (avec ou sans cause ?) dans *Fenêtre sur le ciel* au Théâtre du Rideau Vert. Il continuera dans la ligne BCBG en incarnant Yannick Médrano-Dubuc dans l'émission télévisée *Watatatow*. Il se fera sauvage et hermétique pour reprendre, à la Maison Théâtre, son rôle dans *Le Champ*. Et il sera complètement sauté en réenfilant la peau d'Hector dans *Les Aventures de l'inspecteur Hector* du Théâtre Périacte — la troupe qu'il a fondée avec ses copains-copines.

Comme quoi, il a du pain sur la planche... à voile ?

L'avez-vous reconnu ? La réponse est en page D 2.

Photo : Armand Trottier, *La Presse*

Une cuisine savoureuse servie dans un cadre enchanteur
Remarquable? OUI!
Le centre-ville sans se ruiner. Stationnement gratuit après 18 h.
Inabordable? NON!
CETTE SEMAINE
Filet mignon et crevettes
10,95 $
Chez la Mère TUCKER
Rosbif • Fruits de Mer • Grillades
1175, place Frère André 860-5525

agenda

Jeudi 18 Septembre

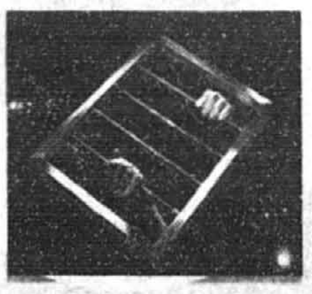
Doc et les Chirurgiens
Le chanteur Yann Perreault et son groupe se produisent au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent), à 20 h 30. Au programme : de la musique de party où se côtoient rock et country, folk et reggae. Info : 845-2014.

Vendredi 19

Karen Young
Appuyée par six solides musiciens (dont le saxo Charles Papasoff), la chanteuse de jazz Karen Young présente *Nice Work If You Can Get It*, un spectacle qui a été fort bien accueilli au Festival de jazz cet été. Au Zest (2100, rue Bennett), à 21 h. Info : 253-7007.

Samedi 20

Crime of the Century
Groupe hommage à Supertramp, Crime of the Century recrée, dans les moindres détails scéniques, sonores et visuels, la tournée de la formation britannique en 1986. Un show qui a nécessité, semble-t-il, un an de préparation. Au Medley, à 20 h. Info : 842-6557.



En vedette

Vent dans les voiles

SONIA SARFATI

Difficile d'oublier Sébastien Delorme. Et pas seulement pour sa gueule de jeune premier. Quand je l'ai croisé la première fois, il jouait au hockey dans la salle de répétition de la NCT entre deux scènes de *Lucrèce Borgia*. Histoire d'améliorer la cohésion de la troupe, avait plaisanté le metteur en scène Claude Poissant. Sympathique anachronisme, quand même.

Lors de notre seconde rencontre, Sébastien Delorme était en train de monter sa planche à voile... rue Saint-Denis. Juste pour l'originalité de la photo. Surréaliste à souhait, quoi. Mais, aussi, très représentatif du quotidien et de la carrière du comédien âgé de 26 ans : côté vie, ce passionné de la planche a le vent dans la voile — le moindre souffle le pousse jusqu'au lac des Deux-Montagnes ; et, côté boulot, cet amoureux des planches a le vent dans les voiles.

Tout en continuant à jouer les ados dans l'émission *Watatatow*, il est en recherche de financement pour deux pièces autogérées : *Les Aventures de l'inspecteur Hector* avec le Périacte (troupe qu'il a fondée avec des copains de l'École nationale de théâtre et du cégep Lionel-Groulx) et *Pierre qui roule n'amasse pas douce* de Dave Richer (dans lequel il interprète un paralysé cérébral — « Le plus gros défi de ma carrière », souligne-t-il.)

Plus... officiellement, il fait partie de la distribution de plusieurs pièces qui seront produites au cours des prochains mois : *L'Abdication* au Théâtre de Quat'Sous, *Le Chemin des Passes-Dangereuses* à la Compagnie Jean-Duceppe, *Le Champ* à la Maison Théâtre et *Fenêtre sur le ciel* au Théâtre du Rideau Vert, à partir du 23 septembre. C'est d'ailleurs là-dessus qu'il travaille ces jours-ci. Sur cette pièce de David Hare dont Claude Maher signe la mise en scène et à laquelle participent aussi Linda Roy et Raymond Bouchard.

« Lui... lui, c'est un grand acteur », murmure Sébastien Delorme tandis que Raymond Bouchard, justement, pénètre dans le bistro où nous sommes attablés. Réflexion spontanée. « J'ai un p'tit côté groupie, non ? » Peut-être. On le sent d'ailleurs quand il parle de Claude Maher : « Il m'aide à briser le moule, à briser cette rythmique qui est mienne. C'est débalançant mais aussi, très enrichissant pour un... comédien. »

Comédien. Le mot est lancé. Et on sent la satisfaction dans sa voix. Une satisfaction qui, deux ans après la sortie du cégep Lionel-Groulx, est encore teintée d'étonnement. Car, extrêmement timide, Sébastien Delorme n'a jamais rêvé d'une telle carrière. L'idée s'est imposée à lui en cette soirée de première, au collège Grasset. Il avait suivi le cours de théâtre, était monté sur scène pour tenir un rôle, petit, dans une pièce de Feydeau.

« Au moment du salut, j'ai su que c'est ce que je voulais faire dans la vie. » Il avait 18 ans, venait d'une famille aisée et unie. Contrairement à plusieurs de ses pairs, il n'en avait « jamais chienné » dans la vie. Pas de problème : ça allait commencer. À cause de l'obligation que lui, le timide et le renfermé, a sentie (ou a cru ressentir), dans le cadre de certains cours de théâtre, de mettre ses tripes sur la table. Devant des gens qui ne savaient quoi faire avec.

Cela l'a effrayé au point de tout lâcher, un an avant le diplôme. « Mais jamais je n'ai pensé autant au théâtre que durant cette période où je m'en suis éloigné. » Pour mieux y revenir, donc : s'il a sillonné l'Europe pendant des mois, sa destination finale était Avignon. Et son festival de théâtre. Là-bas, il a rencontré une fille de Québec, improvisé un spectacle. Passé le chapeau. Et n'a plus eu qu'une idée en tête : rentrer au pays... et à l'école. Prêt à tout.

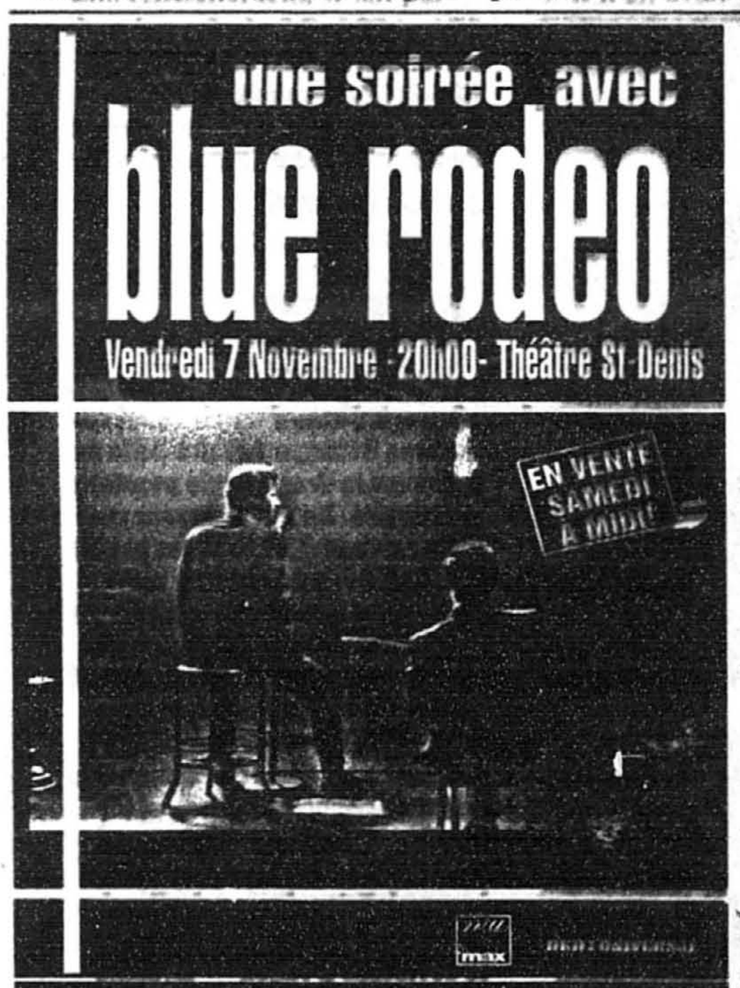
Ainsi, quelques semaines avant de recevoir son diplôme, un mot placé sur le babillard l'invite à se rendre au TNM pour une audition. Il fonce au centre-ville. Arrive sur place avec une dizaine de minutes d'avance. Essaie les portes une à une. Toutes fermées. On lui apprend alors que les répétitions se déroulent (toujours) à Saint-Henri. Et qu'il doit être sur la scène (là-bas !) dans cinq minutes.

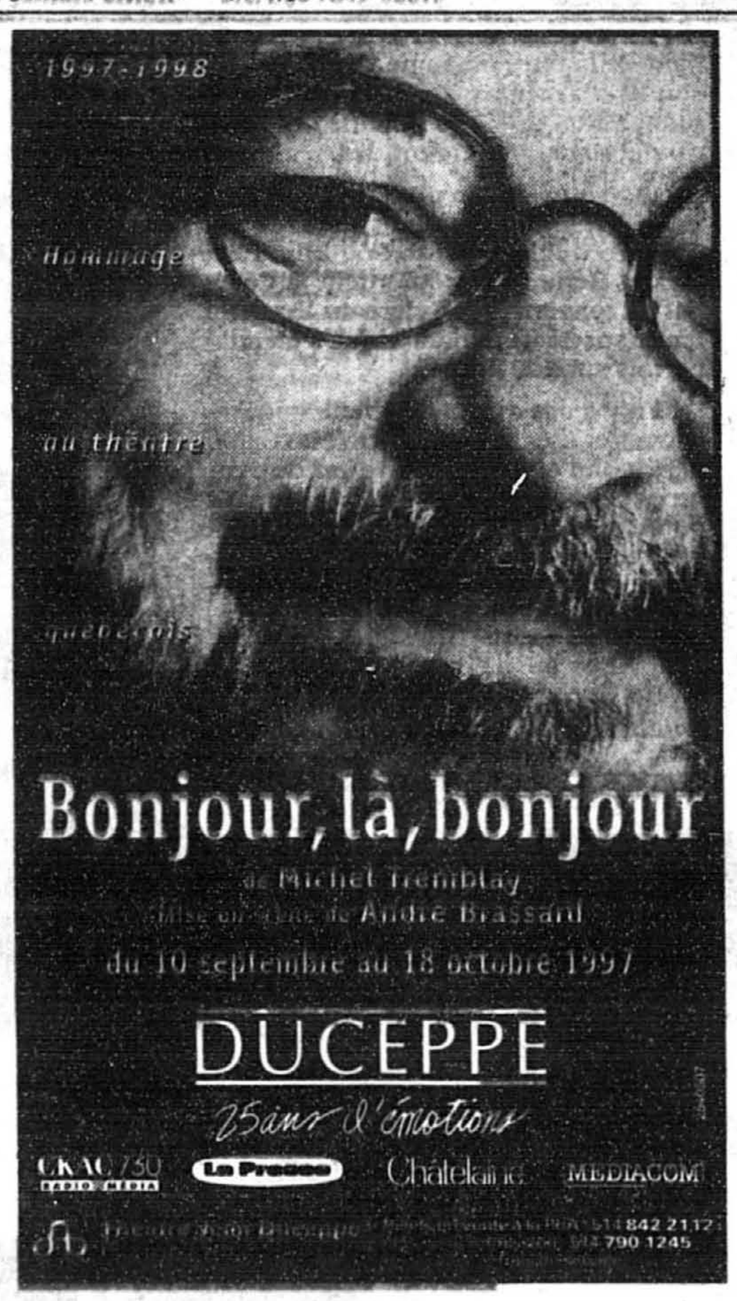
Bref, pour sa première audition en carrière, Sébastien Delorme a fait attendre, un bon quart d'heure, les Guy Nadon, Lorraine Pintal et Alice Ronfard. Il a survécu. Parce qu'il est dur à cuire ou bon comédien ? À ceux qui le verront sur scène de juger.

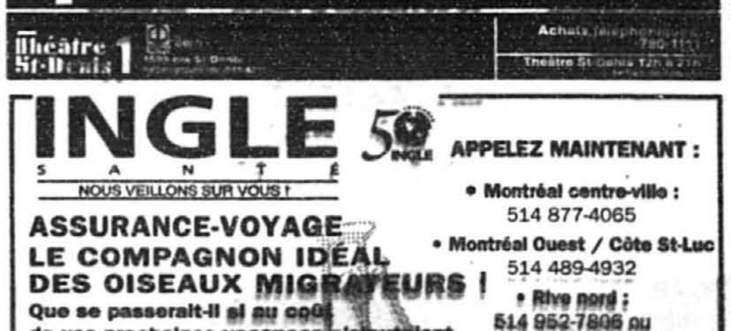
FENÊTRE SUR LE CIEL : au Théâtre du Rideau Vert, du 23 septembre au 18 octobre. Info : 845-0267.

PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Passionné de la planche... et des planches, Sébastien Delorme a le vent dans les voiles : au théâtre, il jouera dans pas moins de quatre productions au cours des prochains mois.







Dimanche 21

Théâtre d'ici

André Brassard, Michel Tremblay, Jean-Claude Germain, Robert Lepage et une foule d'autres créateurs témoignent du théâtre québécois des 30 dernières années dans *Un Miroir sur la scène*, un documentaire en deux parties de Jean-Claude Coulbois présenté au cinéma Parallèle, à 15 h et 19 h. Info : 843-6001.

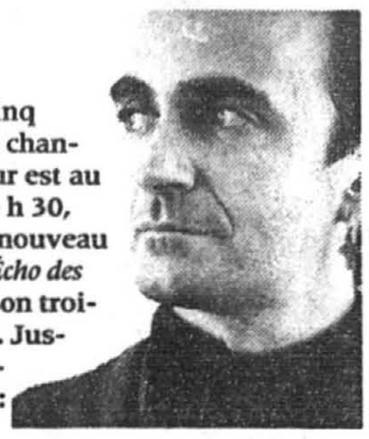
Lundi 22

The Game

« Réalisé avec une méticuleuse précision par David Fincher, ce thriller force le spectateur à laisser de côté tous ses repères habituels afin de s'abandonner à une joute implacable où les vues de l'esprit se mesurent à la réalité. Et où les pièces du casse-tête sont difficiles à assembler... » (Marc-André Lussier)

Mardi 23

Michel Faubert



Entouré de cinq musiciens, le chanteur et conteur est au Cabaret, à 20 h 30, avec un tout nouveau spectacle, *L'Écho des bois*, titre de son troisième album. Jusqu'au 27 septembre. Info : 845-2014.

Mercredi 24

Les Frères à Ch'val

Les Frères à Ch'val ont de nouveaux musiciens, un nouvel album (*Paix, amour et foin*), mais toujours le même Polo et un son country-rock entraînant.

Ils se produisent au bar Fuzzy de Laval (1600, boul. Saint-Martin Est), à 22 h 30. Info : 669-2404.

Excursion

Aller aux pommes

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

Attention, gens pressés ! Aller cueillir vos pommes pourrait vous coûter une journée de congé. Mais quelle journée... Les pomiculteurs ont imaginé une foule d'activités à faire au temps de la cueillette, question d'attirer un plus grand nombre de curieux. Les vergers se transforment ainsi en terrains de jeu pour les sorteux.

Il existe, pas très loin de Montréal, plusieurs endroits où les pommes poussent en abondance. Un exemple : un petit coin des Basses-Laurentides qui regroupe sept lieux de cueillette situés dans les municipalités de Saint-Eustache, Saint-Joseph-du-Lac et Oka. Les pomiculteurs de la région ont décidé de se regrouper et de mettre sur pied l'événement touristique « Pommes en fête », question de faire connaître les activités qui entourent la période de la récolte.

Au Verger du Parc, sur le chemin d'Oka à Saint-Joseph-du-Lac, la journée débute au resto L'Oeuf et la pomme. On y sert de copieux petits-déjeuners où l'honorable fruit du verger partage l'assiette avec le coco frais sorti du poulailler. Figurent au menu : la crêpe aux pommes et à la crème anglaise ou celle aux pommes et au cheddar, arrosée de sirop aux pommes, bien entendu. Et quoi de mieux qu'un verre de jus de pomme pétillant, comme petit remontant.

Après avoir englouti un tel repas, on ne se fait pas prier pour s'étirer dans le verger afin d'attraper la pomme la plus haute, mais la plus belle, du pommier. À la boutique voisine du resto, les plus gloutons pourront se procurer des produits dérivés de la pomme et des confitures maison faites suivant les recettes secrètes d'une des propriétaires du verger, Louise Desnoyers.

Pour les cracks des animaux, le Verger du Parc héberge des animaux et des oiseaux, comme plusieurs autres vergers. On peut y observer de près des ânes, des chèvres, des lapins et des cochons vietnamiens, des paons et des faisans colorés. Le seul coquin à regarder de loin, le lama, devinez pourquoi ?

Deuxième arrêt : les **Vergers du Belvédère,** juste à côté de la belle église de Saint-Joseph-du-Lac. Donald Dumoulin, représentant la cinquième génération de la lignée, exploite une pommeraie de quelque 5000 arbres. On y retrouve une dizaine de variétés réparties en petits îlots, sur le flanc d'une montagne. Au sommet, trône une tour de cinq étages d'où l'on peut admirer la vaste région. Se rendre à la tour prend quelque 30 minutes à pied ou 10 minutes en autobus d'écolier. Monsieur Dumoulin anime alors un petit tour guidé, le moment idéal pour connaître quelques-uns des secrets de la pomme et du verger.

Tarte aux pommes, pomme en gelée, en sirop ou trempée dans le chocolat... Les plus gourmands peuvent trouver pâtisseries et gâteries au stand situé au pied de la montagne. Une tradition commune à plusieurs vergers.

Une autre halte à considérer, pour les amateurs d'art et d'artisanat : le **Verger Bastien,** dans le rang l'Annonciation à Oka. Les propriétaires Jacques Bastien et Janine Landry ont transformé la grange voisine du verger en galerie d'art. Des artistes peintres, sculpteurs, céramistes et autres artisans y exposent leurs oeuvres.

PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Le fruit de la tentation est mûr à souhait.

Plaisirs du Sud

Pour les cueilleurs de pommes qui préfèrent l'air du Sud, les Cantons du Sud-Ouest représentent une belle alternative aux Basses-Laurentides. Les chemins qui mènent à la Covey Hill, route qui borde les cantons de Franklin, Havelock et Hemmingford, offrent une vue incomparable. Quand il fait beau, on voit à 200 km à la ronde : de l'île de Montréal aux Montérégiennes, de la vallée de la rivière Châteauguay aux montagnes des États du Vermont et de New York.

Ce petit paradis pour les croqueurs de pommes compte quelque 140 vergers, dont plusieurs sont ouverts au public. Les cyclistes et les marcheurs se régaleront en sillonnant les chemins de campagne bordés d'arbres. Ces paysages bucoliques sont enrichis par l'héritage religieux des loyalistes. Au milieu des champs et des vergers, on voit pointer les clochers de petites églises protestantes dont l'origine remonte à l'indépendance des États-Unis. L'office régional du tourisme propose d'ailleurs trois circuits pour se lancer à leur découverte.

Autre activité pour les fanatiques de magasinage : le week-end « vente de garage et cueillette de pommes d'Hemmingford ». Plus de 100 maisonnées participent à cet événement, les 20 et 21 septembre. Il suffit de se rendre sur place pour obtenir une carte qui indique l'emplacement des ventes. Une véritable chasse aux aubaines...

Enfin, pour terminer la journée, pourquoi ne pas siroter un petit verre de cidre doux qu'on peut se procurer dans plusieurs stands voisins des vergers. On dit que l'une des meilleures cidreries artisanales au Québec se trouve sur la Covey Hill, la cidrerie du Minot pour ne pas la nommer. Les fervents amateurs de ce petit liquide sucré et pétillant, si peu alcoolisé, seraient fous de s'en passer !

VERGER DU PARC : 4354, chemin d'Oka, Saint-Joseph-du-Lac, 472-2463

VERGERS DU BELVÉDÈRE : 1014, rue Principale, Saint-Joseph-du-Lac, 623-6148

VERGER BASTIEN : 545, rang l'Annonciation, 479-6366

OFFICE DU TOURISME DU SUROÎT : 1-800-378-7648

Oxygène

Le temps des couleurs

MARIE CARPENTIER
collaboration spéciale

Les feuillus du Québec affichent leurs plus belles couleurs ces jours-ci. Voisin des Laurentides et de la région de Lanaudière, le « grand village » de Saint-Donat célèbre le temps des couleurs en plein air, mais aussi à l'abri des intempéries.

Comme le veut la tradition, les Week-ends des couleurs proposent aux sportifs de sillonner le parc du Mont-Tremblant à pied ou à vélo, en observant ou non les oiseaux et les animaux. Les moins en forme peuvent gravir le mont Garceau en télésiège. Fêter les couleurs à l'extérieur, c'est également voir une trentaine d'artistes reproduire sur toile les charmes de la nature.

Les Week-ends des couleurs offrent une série de grands jeux en plein air aux petits et aux grands enfants, du traditionnel rallye en automobile à la chasse au trésor en forêt. Le 21 septembre, on célèbre la journée des vrais enfants. Au programme : la pièce *Boubam et le tam-tam* du Théâtre Pointe du Moulin, suivie de jeux, d'une mascarade et d'une parade.

À l'intérieur, les amateurs de musique et d'humour peuvent de plus assister à divers spectacles. Des gags signés Daniel Lemire et François Massicotte, ainsi que des mélodies interprétées par Daniel Bélanger et Luce Dufault feront entre autres vibrer le café-théâtre du centre civique Paul-Mathieu, du 20 septembre au 11 octobre.

Pour les fanatiques des « bibittes » qui regrettent le temps des moustiques, l'Insectarium de Montréal transporte son exposition itinérante *Collections d'hier, mémoire d'aujourd'hui,* à la maison de la culture de Saint-Donat. On peut y apprécier le travail de six collectionneurs qui ont marqué l'histoire de l'entomologie — la science qui traite des insectes.

Et pour les curieux quelque peu paresseux, il reste toujours la chaise longue et la grosse couverture de laine, qu'on peut transporter dans le coffre de l'auto jusqu'à Saint-Donat... Simplement pour dire qu'on était là !

WEEK-ENDS DES COULEURS : 1-888-ST-DONAT

Vidéo

Ponette
(Jacques Doillon)

Il fallait un magicien de la direction d'enfants pour tourner ce film superbe, qui vous fait éprouver la détresse insondable de Ponette, une adorable petite fille de quatre ans, dont la maman vient de mourir dans un accident de voiture. Sortie de l'impact avec un bras cassé, et placée chez sa tante, le temps pour son père d'encaisser le coup, Ponette ne comprend pas ce qui lui arrive. C'est quoi la mort ? Tiraillée entre les explications des uns et des autres, elle résiste, refusant net l'insupportable réalité. Avec sa caméra à hauteur d'enfance, Doillon vous donne pour ainsi dire les yeux et l'imagination de Ponette, incarnée de façon incroyablement crédible par Victoire Thivisol (5 ans, et lauréate du César 96 de la meilleure actrice). Si vous avez un coeur, vous pleurerez, c'est sûr ! ★★★★

Les Soeurs Hamlet
(Abdelkrim Bahloul)

Rien à voir avec la tragédie de Shakespeare, encore que le *Hamlet* du titre pose le problème existentiel de toute femme qui se retrouve seule dans la rue, la nuit. Mais c'est d'abord le nom de famille de Karin et Sonia (Émilie Altmayer et Bérénice Béjo), les héroïnes de cet efficace suspense allégorique, Grand Prix de Vues d'Afrique 1997. Nées d'une mère française et d'un père algérien, séparés depuis longtemps, les deux soeurs de 18 et (presque) 17 ans habitent un HLM à 60 km de Paris. Un soir, ayant arraché la permission d'aller danser dans une discothèque parisienne avec un copain, elles se retrouvent seules, en pleine nuit, le dernier train de banlieue passé, sans argent et sans pouvoir joindre maman (ligne téléphonique coupée). Et voilà qu'un étrange monsieur s'attache à leurs pas... ★★★

Cyclo
(Tran Anh Hung)

L'auteur de *L'Odeur de la papaye verte* revient avec son deuxième film, lauréat du Lion d'or de Venise l'an dernier. Tourné à Hô Chi Minh Ville (l'ex-Saigon), il brosse un tableau saisissant du Vietnam d'aujourd'hui. Dans la moiteur et l'effervescence de cette ville en reconstruction, grouille une faune bigarrée qui sillonne ses rues à pied, en auto, en car, à vélo ou, tel le jeune héros, en cyclo (d'où le titre, qui désigne aussi bien ce véhicule-taxi que son conducteur). La caméra vous permet de suivre la dérive de cet adolescent, qui s'est fait voler son cyclo, son instrument de travail. La femme qui le lui avait loué lui offre de rembourser sa dette en faisant des petits boulots douteux. Misère et violence au menu, mais beaucoup de couleur locale aussi. Voyage pas cher en pays exotique. ★★1/2

Anna Karenina
(Bernard Rose)

Voici la nouvelle adaptation cinématographique du roman de Léon Tolstoï. Sans éclipser celles d'Edmond Goulding en 1927 et de Clarence Brown en 1935 (les deux avec la divine Greta Garbo), et celle de Julien Duvivier en 1948 (avec la grande Vivien Leigh), celle-ci restera la première à avoir été tournée en Russie par un Occidental. C'est toujours l'histoire d'une jeune femme mal mariée, Anna Karénine (ici, Sophie Marceau), dévorée par sa passion pour un jeune officier à qui elle sacrifiera sa famille, avant de sombrer elle-même dans le désespoir. Impressionnant par sa beauté formelle (images superbes, décors d'époque et, bien sûr, musiques de Tchaïkovski, Rachmaninov et Prokofiev), ce grand mélo s'avère décevant aux plans de la mise en scène (peu inventive) et de l'interprétation (peu convaincante). ★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

Ça manquait à notre culture.

26, 27 et 28 septembre 1997. Programme des activités dans les quotidiens, le samedi 20 septembre

les journées de la culture

Québec
Hydro Québec
Desjardins
Bell

P04180903

PHOTO ANDRÉ FORGET, *La Presse*

Don Quichotte et la gigantesque sculpture créée par Germain Bergeron vont défiler sur l'avenue du Parc dimanche.

Sortie

Don Quichotte dans la rue

MARIE-ÈVE GÉRIN
collaboration spéciale

Que tous les moulins à vent de l'avenue du Parc se le tiennent pour dit, leurs beaux jours sont comptés. Don Quichotte et son inséparable Rossinante investiront l'avenue du Parc dimanche après-midi, avant d'établir leur campement sur l'esplanade de la Place des Arts.

Imaginez le tableau. Une sculpture métallique de 26 pieds de haut par 30 pieds de long. Une oeuvre gigantesque rouge et noire faite de lampadaires de rue et de tuyaux de ventilation industriels. L'ingénieux hidalgo de la Manche — matérialisé en quelque 3000 livres de tôle — arpentant l'artère commerciale du Mile-End sur sa monture elle-même juchée sur un char allégorique.

Le défilé du Don Quichotte créé par le sculpteur Germain Bergeron pour l'Exposition universelle de 1967 marque le début du troisième événement multidisciplinaire des productions Cinéspec célébrant le 450e anniversaire de la naissance de Miguel de Cervantès (1547-1617).

Au son d'une musique moyenâgeuse interprétée par l'Ensemble Claude Gervaise, le preux chevalier, « défaiseur de torts et réparateur d'iniquités », sera suivi par la cavalerie de la SPCUM, par des groupes folkloriques de plusieurs pays, par des jeunes filles vêtues de la traîne de la Dulcinée du Toboso faite de matériaux recyclés et par des patineurs à roulettes alignées... Y a-t-il meilleure façon d'illustrer toute la démesure d'un des plus grands mythes de la littérature universelle ?

Après Tchekhov en 1994, Ionesco en 1995, Cinéspec — dont le mandat est la promotion des beaux-arts dans une perspective interculturelle — offre à différents créateurs la source d'inspiration intarissable que constitue le personnage principal du roman de Miguel de Cervantès.

Colloque universitaire et international en langue espagnole, concerts de musique classique et contemporaine, spectacles de ballet, expositions d'oeuvres d'art, table ronde radiophonique, mais aussi plusieurs activités communautaires marqueront l'événement. Le thème de Don Quichotte chapeautera donc une foule d'activités amusantes, artistiques ou réflexives échelonnées sur plus de deux mois.

« Notre objectif, raconte Michel Chapdelaine, directeur artistique des productions Cinéspec, était de rendre notre événement plus populaire. En cette fin de siècle que tout le monde dit difficile, Don Quichotte rejoint tout le monde. Il symbolise la nécessité de rêver sa vie. »

Pour démocratiser l'événement, les organisateurs ont fait appel au journal *L'Itinéraire* qui dédiera un numéro au grand itinérant espagnol. Le 19 novembre, l'émission *Les Souverains anonymes*, enregistrée en milieu carcéral, traitera des notions de rêve et de réalité. Sans compter le souper communautaire Sancho Panza à Saint-Laurent le 10 octobre, le concours de costumes à la Don Quichotte à l'Halloween dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, etc...

Quant à la petite fête populaire inaugurale de dimanche, elle est, il faut le dire, coorganisée par le comité de Revitalisation de l'avenue du Parc. En plus d'illustrer toute la démesure de Don Quichotte, la journée veut contribuer à la mise en valeur de l'artère plus ou moins désertée par les commerçants en redonnant à la population le goût de s'y promener.

Après le défilé, les passants pourront assister à un spectacle de marionnettes, admirer les oeuvres des femmes et des enfants du Mile-End dans les vitrines des locaux vacants, frapper la piñata géante en forme de moulin à vent et assister, à 16 h, au spectacle de danse clôturant la journée.

Fort à parier que Don Quichotte se croira en pleine plaza Mayor, au coeur de la capitale espagnole...

ÉVÉNEMENT DON QUICHOTTE, du 21 septembre au 30 novembre. Info : 790-ARTS.

Découvrir

L'opéra de cinq piastres

MARIE-ÈVE GÉRIN
collaboration spéciale

Quand on pense opéra, on imagine des manteaux de fourrure dans le vestiaire et des BMW dans le parking. Normal. Le prix des billets varie de 30 $ à 94 $. Et nul besoin de préciser où sont situés les sièges à 30 $...

Mais voilà que l'Opéra de Montréal fait un petit effort pour attirer un public plus jeune et plus fauché. Après la générale ouverte de *Turandot* la saison dernière, les étudiants de 25 ans et moins (carte à l'appui) pourront assister à la répétition générale de l'opéra *Faust* de Gounod pour seulement 5 $. Le prix d'une soirée au cinéma le mardi soir !

Pour les non-initiés, *Faust* est tout indiqué. Un des opéras les plus populaires du répertoire français avec *Carmen* de Bizet, il regorge d'airs connus : le *Choeur des soldats*, *Avant de quitter ces lieux*, l'*Air des bijoux*, *Salut, demeure chaste et pure*, etc. S'inspirant de l'oeuvre de Goethe, le compositeur français a mis en musique l'histoire de Faust : la vente de son âme au diable, contre plaisirs et jeunesse, et sa lente descente aux enfers.

Pour les autres, il est intéressant de savoir que le docteur Faust est interprété par le ténor Claude-Robin Pelletier, qu'il s'agit d'une coproduction avec le Seattle Opera et que les chanteurs sont accompagnés par l'Orchestre Métropolitain et le Choeur de l'Opéra de Montréal.

Que faire maintenant si vous n'êtes plus étudiant, si vous avez passé le quart de siècle, si vous ne gagnez pas encore le salaire d'un grand chef d'entreprise et que vous avez le malheur d'avoir des goûts de riches ?

Il vous reste l'« Expérience du Maurier ». L'Opéra de Montréal et sa guilde proposent aux amateurs d'art lyrique âgés de 19 à 30 ans de payer une cotisation annuelle de 30 $, laquelle donne droit à un billet au parterre gratuit et à la possibilité de se procurer de bons billets pour le prix raisonnable de 20 $.

En plus de la répétition générale de *Faust* ce soir, signalons que la générale de *Le Nozze di Figaro* de Mozart, le 21 avril, sera également ouverte au jeune public étudiant au coût de 5 $.

Répétition générale de FAUST, ce soir, 19 h. Prix : 5 $. Représentations régulières les 20, 22, 25, 27 septembre et les 1er et 4 octobre, à 20 h. Info : 985-2258.

ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL
Dir.: ALEXANDER BROTT

Solistes : **Martin Beaver**, violon
Scott St. John, violon / alto

Bach : Concerto pour 2 violons
Mozart : Concerto pour violon et alto
Dohnanyi : Trio avec DENIS BROTT
Telemann : Suite «Don Quichotte»
Brott : Ritual

LUNDI, 22 SEPTEMBRE, 20 H.
En hommage au 40e anniversaire du Conseil des arts du Canada
Billets : Adultes 18 $ et 25 $
Jeunes adultes
(20 à 30 ans avec preuve d'âge) 17 $
Étudiants (avec carte) 12 $ Hydro Québec
2543782-M 2493782

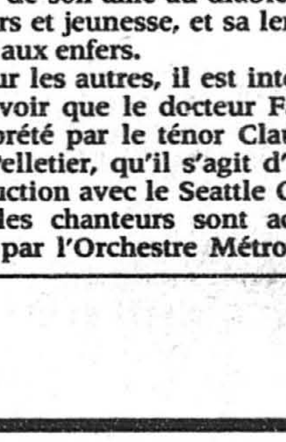
Théâtre Maisonneuve
Place des Arts 842-2112
Admission 790-1245

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

Faust
de Charles François Gounod

DÈS LE 20 SEPTEMBRE

Billets :
(514) 985-2258
(514) 842-2112
(514) 790-1245
1-800-361-4595
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
2544655



L'OPÉRA DE MONTRÉAL
BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

FAUST
Gounod

MADAMA BUTTERFLY
Puccini

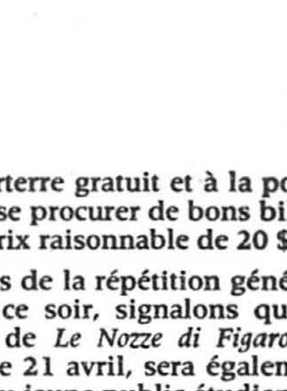
IL TROVATORE
Verdi

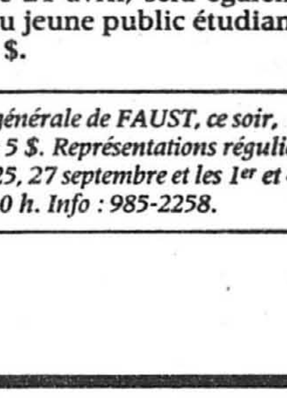
LA CENERENTOLA
Rossini

LE NOZZE DI FIGARO
Mozart

MANON LESCAUT
Puccini

également au programme
LA VOIX HUMAINE
et des mélodies de *Poulenc*





Allo j'écoute !
Composez le 282-OPERA
À travers des extraits et de courts résumés, Yves Soutière vous accompagne à la découverte de nos magnifiques productions.
VOX O MAX

Saison 1997-1998

Plus que quelques jour avant la première... Faites vite !

Abonnez-vous! 985-2258

2548929 2548923

Succession J.A. DeSève
BANQUE NATIONALE · Hydro Québec · BANQUE LAURENTIENNE · La Presse · CFGL 105.7 fm · CJMD

Crédits des photographies: Ken. (Opéra de Québec), Austin & Conway (Florida Grand Opera), Tulsa Opera, Victor Manno (Florida Grand Opera), George Mott (Glimmerglass Opera), Warren Conway (Florida Grand Opera)

YUKA SATO · BARB UNDERHILL & PAUL MARTINI · ELIZABETH MANLEY · RUDY GALINDO · ELENA BEREZNAYA & ANTON SIKHARULIDZE · MARIE-CLAUDE SAVARD-GAGNON & LUC BRADET · CALLA URBANSKI & ROCKY MARVAL · INVITÉS SPÉCIAUX EN VEDETTE · MAIA USOVA & ALEXANDRE ZHULIN · SURYA BONALY · AMY WEBSTER & RON KRAVETTE · LAURENT TOBEL

Canon ELVIS TOURNOI DES CHAMPIONS '97

Nagano... On s'en vient !

EN VEDETTE
3 fois champion mondial
ELVIS STOJKO
AVEC INVITÉE SPÉCIALE
Médaillée d'argent aux Olympiques à sa première tournée canadienne
NANCY KERRIGAN

CE SOIR 19 H 30

également! VIKTOR PETRENKO champion olympique

CENTRE MOLSON

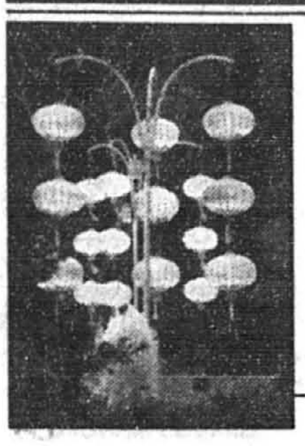
BILLETS DISPONIBLES AUX GUICHETS DU CENTRE MOLSON ET À TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION
Site Internet : wwwcanonelvistour.com

(514) 790-1245
1 800 361-4595
BILLETS POUR GROUPES, COMPOSEZ (514) 989-2841

Une partie des recettes sera dirigée aux oeuvres de bienfaisance pour enfants Ronald McDonald du Canada. La troupe peut changer à cause de blessure, maladie ou autres circonstances imprévues. Une production de Michael Rosenberg/Landmark Sport Group.

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



La Magie des lanternes au Jardin botanique
Voir Fêtes, Festivals

***Ma tante Hortense,* du théâtre Biscuit**
Voir Spectacles

La science-fiction s'expose au complexe Desjardins
Voir Expositions

PLEIN AIR

■ **Rougemont et les pommes.** Le Centre d'interprétation de la pomme du Québec présente des spectacles d'animation les samedis et dimanches à Rougemont. Activités: stands de pommes et produits locaux, animaux de la ferme et jeux pour les petits, auto-cueillette et balade au verger, boutique cadeaux, exposition sur la pomme. Entrée libre. Rens.: 469-3967.

■ **Saint-Donat et ses couleurs.** La 14e édition des Week-ends des couleurs à Saint-Donat, organise une randonnée familiale en vélo de 10 km, dans les environs du village, les 20 et 21 septembre, départ du stationnement de Vienneau Sport au 334, avenue du Lac. Rens.: 424-5981.

■ **Tours des parcs-nature en vélo.** Aventures Amériques et la division des parcs-nature de Montréal offrent une randonnée guidée allez-retour en vélo à partir du parc de l'Île-de-la-Visitation jusqu'au Cap Saint-Jacques, le samedi 20 septembre. Départ à 9 h, au 2425, boul. Gouin Est. Coût: 6 $. Rens.: 285-2583.

■ **Les champignons.** Le Centre touristique et éducatif des Laurentides organise des ateliers-conférences sur les champignons, les 21 et 29 septembre à 13 h 30, au Lac du Cordon, à Saint-Faustin-Lac-Carré. Suivis de l'identification des champignons en sentier. Pour s'y rendre: autoroute 15 Nord, sortie 83, montée Alouette, chemin Tour-du-Lac. Coût: 6 $. Inscriptions nécessaires: (819) 326-1606.

■ **Observation de la nature.** Le Centre de la montagne offre des activités gratuites d'observation et d'interprétation de la nature au parc du Mont-Royal, les samedis, dimanches et jours fériés de 13 h à 17 h, au belvédère du chalet ou au belvédère Camilien-Houde. Rens.: 844-4928.

■ **Sur le mont Saint-Hilaire.** Le club de marche Les Montagnards hilaires organise des randonnées pédestres de mise en forme physique, tous les vendredis de 9 h 30 à 12 h, jusqu'au 28 novembre, au Centre de la nature du mont Saint-Hilaire. Coût: 25 $ (3 mois) plus le coût d'entrée (4 $) ou la carte de membre annuelle. Rens.: 467-1755.

■ **Domaine de la Forêt perdue.** Le Domaine de la Forêt perdu offre différentes activités agrotouristiques: autocueillette en pleine nature, expédition de pêche à la truite en étang, rallye d'interprétation de la nature, etc. Les vendredis de 17 h 30 à 23 h, et les samedis et dimanches de 10 h à 23 h. Au 1180, rang Saint-Félix Est, à Notre-Dame-de-Mont-Carmel. Coût: 7 $, 6 $, 18 $ (famille). Rens. et réservations: 1-800-603-6738.

■ **Marches au parc Angrignon.** Atout Plus organise des marches de santé au parc Angrignon du lundi au vendredi à 18 h. Rendez-vous au métro Angrignon. Coût: 3 $. Rens.: 253-4481

■ **Le chemin Olmstead.** Le Club des sans ampoules organise tous les mardis et vendredis soirs une marche rapide sur le chemin Olmstead et dans le parc du Mont-Royal. Rendez-vous à la sortie du métro Mont-Royal à 19 h 30. Rens.: 385-4192.

■ **Marches sur le mont Royal.** Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé les samedis matins à 9 h 30, durant toute l'année. Départ: métro Mont-Royal. Coût: 1 $ ou 12 $ pour un an. Rens.: 962-0937.

■ **Randonnées sur le mont Royal.** Randonnées Plein Air organisent des marches sur le mont Royal tous les vendredis soirs. Rendez-vous à 19 h 30, au métro Sherbrooke (côté Ouest). Coût: 2 $. Rens.: 278-3577.

VISITES COMMENTÉES

■ **Le Vieux-Montréal.** Guidatour organise une visite guidée à pied du Vieux Montréal tous les jours de la semaine, de 11 h 30 à 12 h 30 et de 13 h à 14 h 30 jusqu'au 30 septembre. Départ: monument de Maisonneuve à la Place D'Armes (métro Place d'Armes). Coût: 9,50 $, 7,50 $ et 3,50 $. Rens.: 844-4021, 1-800-363-4021.

■ **La Maison Saint-Gabriel.** La Congrégation Notre-Dame offre des visites commentées de la Maison Saint-Gabriel, du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30, jusqu'à la mi-décembre, au 2146, Place Dublin, Pointe-Saint-Charles, à Montréal. Coût: 4 $, 3,50 $, 2 $. Rens.: 935-8136.

■ **Origine et métamorphoses du parc du mont-Royal.** Le Centre de la montagne offre des visites commentées sur les origines et les métamorphoses du parc du mont-Royal, tous les dimanches jusqu'au 28 septembre, à 13 h 30 et à 15 h 30. Départ de la Maison Smith sur le mont Royal (près de l'aire de stationnement). Coût: 4$, 2 $ (12 ans et moins). Rens.: 844-4928.

DANS LES MUSÉES

■ **Émile Legault et les Compagnons de Saint Laurent.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente l'exposition *L'instinct du théâtre: Émile Legault et les Compagnons de Saint Laurent,* jusqu'au 5 octobre, le mercredi de 13 h à 21 h, et du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h, au 615, av. Sainte-Croix, à Saint-Laurent. Maquettes, décors, costumes, photographies, etc. Coût: 3 $, 2 $. Rens.: 747-7367.

■ **Histoire de l'industrie des ondes et du son.** Le Musée des ondes Emile Berliner présente *Un siècle d'histoire capté en son et en ondes,* les vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 17 h, au 1050, rue Lacasse (métro Saint-Henri). Coût: 3 $, 2 $. Rens.: 932-9663.

■ **L'architecture du réconfort: Les parcs thématiques de Disney.** Le Centre canadien d'architecture présente l'exposition *L'architecture du réconfort: Les parcs thématiques de Disney, Le futur antérieur: Expo 67 - mouvement, forme, espace* (photographies), ainsi que *Table au clair de lune: nature morte,* installation de Sophie Charlebois, du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 21 h, fermé le lundi, au 1920, rue Baile (métro Atwater ou Guy-Concordia). Coût: 5 $, 3 $, entrée libre le jeudi de 18 h à 21 h. Rens.: 939-7000.

■ **Astérix, l'exposition.** Le Musée des beaux-arts présente *Astérix l'exposition* et *Gabor Szilasi: photographies, 1954-1966,* au pavillon Benaiah Gibb, 1379, rue Sherbrooke Ouest. Les expositions *Exilés et émigrés: les artistes européens qui ont fui Hitler* et *Henri Cartier-Bresson: plume, pinceau et pellicule* sont présentées au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h. Coût: 10 $, 5 $, moitié prix le mercredi soir de 17 h 30 à 21 h. Rens.: 285-1600.

■ **Entre ciel et terre.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *Entre ciel et terre* de Paterson Ewen (taleaux, aquarelles, dessins), *Irene F. Whittome* (estampes, dessins, sculptures), et *Guillaume Bijl* (installations), du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, 185, rue Sainte-Catherine O. Entrée: 6 $, 4 $, 3 $, gratuit le mercredi soir. Rens.: 847-6212.

■ **Les aventures de la bande dessinée québécoise.** Le Musée du Québec présente *Les aventures de la bande dessinée québécoise,* tous les jours de 10 h à 17 h 45, salle 4, jusqu'au 21 septembre. La bande dessinée dans la grande presse, les hebdomadaires, la presse engagée, les revues, les fanzines et les *comic books.* Le Musée est situé au parc des Champs-de-Bataille, à Québec. Coût: 5,75 $. Rens.: (418) 646-2150.

EXPOSITIONS

■ **Graffiti en galerie.** Les jeunes graffiteurs du jounal de la rue présente des graffiti sur toiles, le vendredi 19 septembre, de 13 h à 22 h, et samedi 20 septembre, de 12 h à 17 h, à l'Artothèque de Montréal, 5720, rue Saint-André (métro Rosemont). Entrée libre. Rens.: 728-6392.

■ **La science-fiction.** Le complexe Desjardins présente l'exposition *La science-fiction à travers les années,* plus de 300 objets évoquent la science-fiction sous toutes ses formes: la littérature (magazines, romans), le cinéma et la télévision (maquettes et figurines) et les arts graphiques (peintures, sculptures et dessins), sur la grande place du complexe Desjardins, jusqu'au 20 septembre. Entrée libre. Rens.: 845-4636

■ **Balaenoptera: les couleurs de ma passion.** Le Biodôme présente une exposition de photographies de baleines prises par Jean Lemire et intitulée *Balaenoptera: les couleurs de ma passion,* tous les jours de 9 h à 19 h, au foyer du Carrefour de l'environnement, 4777, av. Pierre-de-Coubertin (métro Viau). En plus: animation, écosphère, films, visites d'écosystèmes. Coût: 9,50 $, 7 $, 4,75 $. Rens.: 868-3000.

■ **Gabor Szilasi.** Le Musée des beaux-arts de Montréal présente *Gabor Szilasi: photographies 1954-1996,* jusqu'au 2 novembre, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, le mercredi de 10 h à 21 h, au 1380, Sherbrooke O. Coût: 10 $, 5 $. Rens.: 285-1600.

■ **Le Meuble branché.** La Maison de l'arbre du Jardin botanique présente une exposition de meubles rustiques, *le Meuble branché,* provenant des Adirondacks, du Maine, de l'Indiana et du Québec, de 9 h à 17 tous les jours. Coût: 8,75, 6,50 $ et 4,50 $. Rens.: 872-1400.

■ **Plein sud.** Le Centre d'animation en art actuel à Longueuil présente l'exposition *Plein sud: oeuvres récentes et photographie de Thomas Corriveau,* jusqu'au 10 octobre, au 100, rue De Gentilly Est, local D 0620. Entrée libre. Rens.: 679-2966.

■ **À tire d'aile.** Le parc provincial du Mont-Saint-Bruno présente une exposition interactive traitant de l'adaptation des oiseaux à leur milieu naturel, au chalet d'accueil, tous les jours de la semaine de 9 h à 16 h, jusqu'au 26 octobre. Pour s'y rendre: autoroute 20, dir. Québec, sortie 102 Sainte-Julie et chemin des Vingt-cinq. Coût: 2 $ (stationnement). Rens.: 653-7544.

■ **L'autre visage.** La Galerie de la ville présente une exposition de techniques variées, intitulée *L'autre visage,* du mardi au vendredi de 14 h à 17 h; mercredi de 18 h à 21 h; dimanche de 13 h à 16 h, jusqu'au 12 octobre, au 12001, boul. de Salaberry à Dollard-Des-Ormeaux. Entrée libre. Rens.: 684-1010, poste 298.

■ **Expo 67: On a marché sur les îles.** Le Centre d'histoire de Montréal présente *Expo 67: On a marché sur les îles...,* du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, au 335, place d'Youville. Coût: 4,50 $, 3,00 $. Photographies, objets, et diaporama sur l'Expo 67. Rens.: 872-3207.

■ **Le poids des certitudes.** La galerie Verticale présente les installations vidéo, sonore et photographique de Cynthia Girard, Mario Lacelle et Eva Quitas, ainsi que le oeuvres vidéographiques de Sylvie Laliberté, du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h, au 1871, boul. Industriel, à Laval. Entrée libre. Rens.: 975-1188.

■ **Le bruit des yeux.** La galerie Horace présente *Le bruit des yeux,* une installation vidée-sonore de Bertrand R. Pitt et *Précaire* de Chantal Brulotte, sculpteure, jusqu'au 5 octobre, du mardi au vendredi de 12 h à 17 h, et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h, au 74, rue Albert, Sherbrooke. Entrée libre. Rens.: (819) 821-2326.

■ **Peinture à l'eau.** L'Association Lavalloise pour les arts plastiques présente l'exposition d'aquarelle *Peinture à l'eau,* réalisée par 14 artistes sur le thème de l'eau et de l'environnement, les samedis et dimanches de 13 h à 17 h, jusqu'au 28 septembre, à la Maison André-Benjamin-Papineau, 5475, boul. Saint-Martin Ouest. Rens.: 688-6558.

■ **Septembre en photo.** Le Centre d'arts visuels de Saint-Hubert et le Club de photographie L'Oeil qui voit présente l'exposition *Septembre en photo,* les jeudis et vendredis de 17 h à 21 h, et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h, jusqu'au 28 septembre, au Centre d'arts visuels de Saint-Hubert, 7450, boul. Cousineau, Saint-Hubert. Entrée libre. Rens.: 462-1036.

■ **En suspend.** La Galerie Verticale Art Contemporain présente l'exposition *En suspend,* du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h, jusqu'au 2 novembre, à la Galerie Verticale Art Contemporain, 1871, boul. Industriel, Laval. Entrée libre. Rens.: 975-1188.

■ **Rencontre avec un peuple.** La société de développement culturel de Terrebonne présente l'exposition *Rencontre avec un peuple, Les Quatre V,* jusqu'au 14 octobre, du jeudi au samedi de 12 h à 21 h, dimanche de 12 h à 19 h, au Moulin neuf de l'Île-des-Moulins à Terrebonne, sortie 22 Est de l'autoroute 25 Nord. Entrée libre. Rens.: 492-6539.

■ **Pluralité 97-98.** La Corporation du centre culturel Henri-Lemieux présente l'exposition *Pluralité 97-98,* du 18 septembre au 12 octobre, à la Galerie les Trois C du centre culturel Henri-Lemieux, 7644, rue Édouard, LaSalle. Entrée libre. Rens.: 367-5000.

■ **Textes et musique de Gilles Vigneault.** Le Collège Bois-de-Boulogne présente une exposition *Textes et Musique de Gilles Vigneault,* dans le hall d'entrée du pavillon Ignace-Bourget, au 10 555, av. Bois-de-Boulogne. Entrée libre. Rens.: 332-3000.

SPECTACLES

■ **Ma tante Hortense.** Le service des Loisirs et du développement communautaire présente, pour les enfants de 4 à 9 ans, la pièce *Ma tante Hortense,* une production du théâtre Biscuit, dimanche le 21 septembre à 11 h, au Centre communautaire de Blainville, 990, chemin du Plan-Bouchard. Coût: 5 $. Rens.: 434-5275.

■ **La Vie Parisienne d'Offenbach.** Les ensembles Musicaux du Mont-Saint-Hilaire présentent *La Vie Parisienne d'Offenbach,* un spectacle de la troupe d'opérette La Compagnie, le samedi 20 septembre à 19 h 30, au Centre culturel de Beloeil, 600, boul. Richelieu. Coût: 12 $, 10 $, 7 $. Rens.: 467-7552.

■ **La Noia.** Le théâtre La Chapelle présente *La Noia,* mise en scène de Caroline Binet avec Nathalie Barabé, Vincent Bilodeau et Arlette Sanders, jusqu'au 21 septembre à 20 h, au 3700, rue Saint-Dominique. Coût: 15 $, 12 $ (étudiant). Rens.: 843-7738.

■ **Concert.** Le Centre culturel de Pointe-Claire présente Martine Desroches, violoniste, et Richard Raymond, pianiste. Au programme : des oeuvres de Grieg, Mozard et Beethoven, le dimanche 21 septembre à 15 h, au 176, Lakeshore Road, Pointe-Claire. Entrée libre. Rens.: 630-1220.

■ **Moi Tarzan, toi Jane.** Le Café-théâtre de Chambly présente une pièce de Janette Bertrand, *Moi Tarzan, toi Jane,* avec Danielle Anctil et Jean-Alexandre Côté, jeudi 18 septembre, à 20 h, au 965 C, boul. De Périgny, à Chambly. Coût: 10 $. Rens.: 447-2953.

■ **Raconte-moi que tu as vu l'Irlande.** L'Atelier À l'Écart présente trois soirées consacrées à l'Irlande : jeudi 18 septembre, à 20 h, Mike Burns et une soirée de contes irlandais (en français); vendredi 19 septembre, à 20 h 45, le groupe Barde, musique et chansons celtiques et irlandaises; samedi 20 septembre, à 20 h 45, une soirée musicale typique de l'Irlande, animée par Toby Kinsella, à l'Atelier À l'Écart, au 245, rue Saint-Jean (Vieux-Longueuil). Coût: 10 $. Rens.: 651-1204.

PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

Graffiti en galerie

Les jeunes graffiteurs du *Journal de la rue* présentent des graffiti sur toiles, à l'Artothèque, demain, de 13 h à 22 h, et samedi, de 12 h à 17 h. Voir Expositions.

FÊTES, FESTIVALS

■ **La Magie des lanternes.** Le Jardin de Chine vous invite à visiter la Magie des lanternes, plus de 1000 lanternes de toutes les couleurs, de toutes les tailles, de toutes les formes. Pour cet événement, les portes du Jardin botanique resteront ouvertes jusqu'à 21 h, sept jours par semaine, jusqu'au 2 novembre. Entrée: 8,75 $, 6,50 $, 4,50 $. Stationnement gratuit après 18 h. Rens.: 872-1400.

■ **La fête de Tchou'Sok.** Dans le cadre de l'année canadienne d'Asie-Pacifique, la communauté Coréenne du grand Montréal organise Tchou'Sok Jé (la fête de Tchou'Sok, l'Action de Grâce en Corée), jusqu'au 21 septembre, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, au 100, rue Sherbrooke Est. Rens.: 481-8673.

CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

■ **Chorale de la Maison du père.** La chorale de la Maison du père recherche des voix de soprano, alto et baryton. Répétitions les mercredis soirs à 19 h, au 5509, boul. René-Lévesque Est. Inscription gratuite. Rens.: 636-0280.

■ **Ensemble Katimavik.** L'Ensemble vocal Katimavik reprend ses activités en septembre. Répertoire varié: Daunais, Mancini, Aznavour, pièces de jazz, etc. Répétitions: mardi soir à 19 h 30, au 4300, chemin Queen-Mary. Coût annuel: 60 $. Rens.: 963-7778.

■ **Les Voisins de Saint-Martin.** La chorale les Voisins de Saint-Martin recherche de nouveaux choristes, chants de Noël et opérette à l'automne. Répétitions le mercredi à 19 h 30, au 41, D'Aurillac, Laval-des-Rapides. Rens.: 667-8199.

DIVERS

■ **Mars en 3D.** Le Planétarium de Montréal offre l'activité *Mars en 3D!,* après chacune des représentations du spectacle *Objectif Mars,* du lundi au dimanche à 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30, jusqu'au 9 octobre et du 4 au 23 novembre, au 1000, rue Saint-Jacques (métro Bonaventure). Visionnement d'images stéréoscopiques du sol de la planète Mars à l'aide de lunettes spéciales. Coût: 5,50 $, 4 $, 2,75 $. Rens.: 872-4530.

■ **La Sagesse, hier et aujourd'hui.** L'Institut universitaire du troisième âge offre le cours *La Sagesse, hier et aujourd'hui,* tous les lundis de 9 h 30 à 12 h 30, à partir du 8 septembre, au Centre Lajeunesse, 7378, rue Lajeunesse (métro Jean-Talon). Coût: 121 $ (15 rencontres). Inscriptions: 382-0310.

■ **Le Super Salon du motoneigiste.** Le Centre Claude-Robillard présente *Le Super Salon du motoneigiste,* du 19 au 21 septembre, au Centre Claude-Robillard. Coût: 7,50 $, gratuit pour les moins de 12 ans. Rens.: 252-3163.

■ **Soirée de danse.** Le Regroupement folklorique des Basses Laurentides organise une soirée de danse, samedi 20 septembre, à 20 h, au Centre Administratif Laurentides à Saint-Lin, au 250, 12e Avenue, Ville des Laurentides. Coût: 7 $. Rens.: 439-3587.

■ **S.O.S. Labyrinthe.** Le Vieux-Port de Montréal offre une prolongation du S.O.S. Labyrinthe, ouvert les samedis et dimanches et les jours fériés, de 11h à 17 h, jusqu'au 13 octobre. Coût: 8,85 $, 7,50 $, 7 $. Rens.: 982-9660.

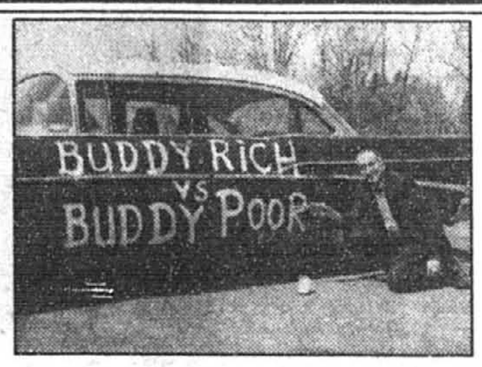
Recherche et textes : Daniel Grenier

Quoi faire *dans les maisons de la culture* OCTOBRE

PAGE À CONSERVER

Conte et musique avec Julos Beaucarne
Voir Côte-des-Neiges et Rosemont / Petite-Patrie

Soirée hommage au batteur Guy Nadon
Voir Frontenac



Spectacle de blues avec Bob Walsh
Voir Notre-Dame-de-Grâce et Pointe-aux-Trembles

AHUNTSIC-CARTIERVILLE

872-8749

■ Dimanche 5, 15 h. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux. Théâtre. Auditorium du cégep Ahuntsic.

■ Samedi 12, 14 h. *Le Rêve de Pinocchio*. Spectacle de marionnettes donné par le Théâtre de Sable. Auditorium du cégep Ahuntsic.

■ Jeudi 16, 20 h. Les Veillées de la pleine lune. Conte. Maison du pressoir.

■ Dimanche 19,15 h. Récital violon et piano. Musique classique. Ikki Opitz et Brigitte Poulin, interprètes. Église de la Visitation.

■ Dimanche 26, 15 h. Geneviève Soly: récital d'orgue. Église de la Visitation.

■ Mardi 28, 14 h. Contes italiens. Dans le cadre du Festival interculturel du conte de Montréal. Centre Berthiaume-du-Tremblay.

■ Mercredi 29, 20 h. Contes du Marquis de Cadaverak. Maison du pressoir.

■ Jeudi 30, 20 h. Contes du Poitou. Maison du pressoir.

■ Vendredi 31, 22 h. Contes affreux. Maison du pressoir.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

872-5338

■ Mercredi 1er, 20 h. Le Trio Gagné-Richard. Musique de chambre. Dans le cadre de la Journée internationale de la musique.

■ Jeudi 2, 20 h. Récital de la pianiste suisse Sylviane Deferne. Musique classique.

■ Vendredi 3, 20 h. Guitarévolution. Musique contemporaine, guitare électrique. Claude Pavy, Scott Johnson et Jean-Maurice Payeur.

Samedi 4, 15 h. Guitarévolution. Le Western Union avec les guitaristes Ron Samworth et Greg Lowe.

■ Dimanche 5, 15 h. Guitarévolution. Les Trois guitaristes avec André Duchesne, Jean-Claude Patry et Rainer Wiens.

■ Mardi 7, mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10, 21 h. *Still Life no 1*. Une nouvelle création de Lynda Gaudreau. Danse et musique.

■ Dimanche 12, 15 h 30. En Concert. Le Concerto pour ondes Martenot et orchestre de Jacques Hétu. Musique contemporaine.

■ Lundi 13, mardi 14, mercredi 15 et vendredi 17 à 20 h, samedi 18 à 14 h. *El caffè del signor Proust* avec Gigi Angellillo. Théâtre musical.

■ Mercredi 15, 12 h. Midi-Musique. Série consacrée aux artistes en émergence. Musique classique.

■ Jeudi 16, 20 h. Récital donné par le pianofortiste David Breitman.

■ Samedi 18, 20 h. L'Ensemble Claude-de-Gervaise : Autour de Don Quichotte. Musique ancienne.

■ Mercredi 22, 20 h. Jeunes Artistes.

■ Jeudi 23, 20 h. *L'Aventure italienne*. Concert de l'Ensemble Amati.

■ Vendredi 24, 20 h. L'Ensemble Sconi Ventorum. Musique contemporaine.

■ Dimanche 26,15 h 30. Début, série pour jeunes artistes. Musique. Judy Kang, violon, et Corey Hamm, piano.

■ Lundi 27, 20 h. Pro Musica. Musique de chambre.

■ Mercredi 29, 20 h. Tribune des compositeurs. Conférence.

■ Jeudi 30, 20 h. Récital. Le violoncelliste Medea Abramyan et le pianiste Gregory Chevajian.

CÔTE-DES-NEIGES

872-6889

■ Mercredi 1er, mardi 7, jeudi 16, 19 h 30. Les Fous de la rumba. Conférence-animation. Deuxième, troisième et dernière conférences animées par Lise Marcil, accompagnée de Carlos Placeres.

■ Mercredi 22, 20 h. Les Fous de la rumba. Avec Carlos Placeres et son quartet.

■ Jeudi 30, 20 h. Julos Beaucarne en solo. Conte et musique.

FRONTENAC

872-7882

■ Mercredi 1er, 15 h et 20 h 30. *Rituel urbain*. Danse contemporaine. Spectacle de Montréal Danse.

■ Jeudi 2, 15 h et 20 h 30. *Prag 2*. Danse contemporaine. Chorégraphie de Sarah Bild. Avec sept danseurs.

■ Vendredi 3, 15 h et 20 h 30. *La Douceur du ciel*. Danse contemporaine.

■ Samedi 4, 15 h et 20 h 30. José Navas. Danse contemporaine. Au programme : *Sterile Fields*, *Bosquejo* et *Luna Llena*.

■ Dimanche 5, 15 h et 20 h 30. Dominique Porte et Estelle Clareton. Danse contemporaine. Au programme: *Codine*, *Déviation*, *Le Secret* et *Adésias*.

■ Lundi 6, 20 h.Les Lundis d'Edgar; Duo Christiane Laflamme-Stana Bunea. Musique. Flûte et harpe.

■ Vendredi 10, 20 h. Trio du Cap-Breton. Musique traditionnelle. Dans la série Mémoires vives.

■ Samedi 11, 14 h. *Le Rêve de Pinocchio*. Théâtre jeune public. (4 à 9 ans).

■ Vendredi 17, 20 h. Steve Hall Quartet. Jazz. Le saxophoniste ténor Steve Hall, le pianiste Kevin Hays, le contrebassiste Doug Weiss et le batteur Lorne Ellen.

■ Vendredi 17, 22 h. Duo François Bourassa et André Leroux. Jazz.

■ Samedi 18, 20 h. Duo Michel Donato et Dave Young. Jazz.

■ Samedi 18, 22 h. Trio Philippe Noireaut. Musique.

■ Dimanche 19, 14 h. Le Dixieband. Musique.

■ Lundi 20, 19 h 30. *Le Roi du drum*. Cinéma. Suivi à 21 h de Guy Nadon et le Band du Roi du Drum. Spectacle. Une soirée hommage à ce fou de la batterie !

■ Mercredi 22, 20 h. Fred Henke Trio. Jazz.

■ Mercredi 22, 22 h. Trio Frédéric Alarie. Jazz.

■ Jeudi 23, 20 h. Richard Parris Quintet. Jazz.

■ Jeudi 23, 22 h. Duo Joe Sealy et Paul Novotny. Jazz.

■ Vendredi 24, 20 h. Altsys avec Jennifer Bell. Jazz.

■ Vendredi 24, 22 h. Alain Trudel 4 Jazz. Jazz.

■ Samedi 25, 20 h. Ranee Lee et ses musiciens. Jazz.

■ Samedi 25, 22 h. Trio Yannick Rieu. Jazz.

MAISONNEUVE

872-2200

■ Lundi 27, 20 h. Philosophie en spectacle. Débat. Avec Jacques Sénécal. Vivoir du cégep Maisonneuve.

MARIE-UGUAY

872-2044

■ Mercredi 1er, 20 h. Soirée-lecture-poésie. Avec Anne-Marie Alonzo, Germaine Beaulieu et Gloria Escomel. Dans le cadre de l'exposition *Mythes et réalités des cultures gaies et lesbiennes*.

Le Rêve de Pinocchio

Le Théâtre de Sable présente *Le Rêve de Pinocchio*, un spectacle de marionnettes, dans quatre maisons de la culture. Voir Ahuntsic-Cartierville, Frontenac, Mercier et Plateau-Mont-Royal.

■ Mardi 14, 19 h. *Lodela* et *Quand l'amour est gai*. Vidéo.

■ Mercredi 15 et jeudi 16, 20 h. Collage de textes. Lecture-théâtre. Mise en scène de Martin Faucher.

■ Mardi 21, 19 h. *Le fabuleux gang des sept*. Vidéo.

■ Mercredi 22,20 h. Duo Ikki Optiz et Brigitte Poulin. Musique classique. Duo violon et piano.

■ Samedi 25, 14 h. *Les 101 dalmatiens*. Vidéo.

■ Dimanche 26,14 h. Duo Lapierre et Sylvestre. Musique classique. Saxophone et piano.

■ Mercredi 29, 20 h. Deux amies, un piano. Chanson québécoise. Michelle Labonté et Hélène Major, accompagnées de Sylvie Boudreau.

■ Jeudi 30, 20 h. Contes et chants traditionnels italiens.

MERCIER

872-8755

■ Mardi 14, 19 h 30. Série Envol 97. Musique classique.

■ Samedi 18, 20 h. Le groupe Ann Victor. Chanson. Le groupe gagnant du concours 1997 de l'Empire des futures stars.

■ Samedi 25, 20 h. Nuit africaine. Contes.

■ Dimanche 26, 14 h. *Le Rêve de Pinocchio*. Théâtre de marionnettes.

■ Mercredi 29, 20 h. *L'Aventure italienne*. Concert de l'Ensemble Amati.

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

872-2157

■ Jeudi 2, 19 h 30. Rencontre chorégraphique: Richard Tremblay. Conférence.

■ Mardi 7, 20 h. Bob Walsh, accompagné de Guy Bélanger et de Gaston Breton.

■ Jeudi 9, 19 h 30. Rencontre chorégraphique: Serge Bennathan. Conférence.

■ Samedi 11, 14 h. Rencontre chorégraphique: Karen Jamieson. Conférence.

■ Samedi 18, 14 h. Rencontre chorégraphique: Rina Singha. Conférence.

■ Dimanche 19, 14 h. Grantjoie: ensemble Strada. Musique.

■ Vendredi 24, 20 h. Donald Davis. Conte. En anglais.

■ Samedi 25, 20 h. *The Storytelling Evening*. Conte. En anglais.

■ Mardi 28, 20 h. Duo Opitz-Poulin. Musique. Ikki Opitz, au violon, et Brigitte Poulin, au piano.

■ Jeudi 30, 20 h. Rencontre chorégraphique: Chandralekha. Conférence.

PLATEAU MONT-ROYAL

872-2266

■ Mardi 7, 15 h et 20 h 30. Lina Cruz et Suzanne Miller. Danse.

■ Mercredi 8, 15 h et 20 h 30. *The Water fait mal*. Danse.

■ Jeudi 9,15 h et 20 h 30. *Ainsi soient-ils (ou non)* et Jean-Pierre Mondeur. Danse.

■ Vendredi 10, 15 h. et 20 h 30. *Incantation*. Danse (Afrique).

■ Lundi 13, 14 h. *Le Rêve de Pinocchio*. Théâtre de marionnettes.

■ Mercredi 15, 20 h. *L'épopée de Gilgamesh*. Théâtre pour enfants.

■ Vendredi 17, 20 h. *Canto general*. Musique et poésie chiliennes avec l'Ensemble Acalanto.

■ Mardi 21, 20 h. Les rendez-vous du Quat'sous. Théâtre. Extraits de spectacles et discussion avec l'équipe de création.

■ Mercredi 22, 19 h 30. *Un certain regard*. Vidéo. Oeuvres sélectionnées par le Groupe Intervention Vidéo.

■ Vendredi 24, 20 h. Le chemin des gitans: flamenco-Inde. Danse-conférence. Première d'une série de quatre conférences-spectacles qui retracent l'histoire des gitans, de l'Inde à l'Espagne.

■ Samedi 25, 14 h. Rose-Claire Labalestra. Conte pour enfants.

■ Mardi 28, 20 h. Bernadète Bidàude. Conte.

■ Jeudi 30, 20 h. Duo Dumoutier et Fortin (Didier Dumontier, voix et accordéon, et Christine Fortin, flûte.)

POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

■ Jeudi 9, 20 h. Bob Walsh, accompagné de Guy Bélanger et de Gaston Breton. Café de la maison (3020, boul. de La Rousselière).

■ Samedi 18, 20 h. *Tu peux toujours danser*. Théâtre. Auditorium Daniel-Johnson.

■ Dimanche 19, 14 h. *Passe-Partout raconte...* Conte. Auditorium Daniel-Johnson.

■ Jeudi 23, 20 h. Algan. Chanson. Café de la maison.

■ Vendredi 24, 20 h. Ligue d'improvisation montréalaise. Auditorium Daniel-Johnson.

■ Dimanche 26, 14 h. Ensemble Arion. Musique ancienne avec instruments d'époque. Église Sainte-Maria-Goretti.

■ Lundi 27, 20 h. Rose-Claire Labalestra. Conte pour enfants. Maison Beaudry.

■ Mardi 28, 20 h. Tkoto Ashanty. Conteur du Cameroun. Maison Beaudry.

■ Mercredi 29, 20 h. Bernadéte Bidàude. Conte. Maison Beaudry.

■ Jeudi 30, 20 h. Lucien Gourong. Conte. Maison Beaudry.

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

■ Mercredi 1er, 19 h 30. Une montagne dans la mer: la Corse. Photo-conférence d'aventures. Centre communautaire Perras-Forget.

■ Dimanche 5, 15 h. Série Envol 97. Musique classique. Finissants du Conservatoire. Église Saint-Joseph.

■ Mercredi 8, 19 h 30. La Vallée de dix mille fumées: Alaska. Photo-conférence d'aventures. Centre communautaire Perras-Forget.

■ Dimanche 12, 14 h. *Tiny Toes*. Théâtre jeune public. Pour les 4 à 8 ans, par le Théâtre de quartier. En anglais.

■ Mercredi 15, 19 h 30. Java, Bali, Sulawesi: charmes d'Indonésie. Photo-conférence d'aventures. Centre communautaire Perras-Forget.

■ Dimanche 19, 14 h. *Dans le ventre de la contrebasse*. Théâtre musical pour enfants. Avec Daniel Myssyk, auteur et interprète. Gymnase de l'école Notre-Dame-de-la-Paix.

■ Vendredi 31, 20 h. Alain Lamontagne et Tokoto Ashanty. Conte. Salle Désilets du collège Marie-Victorin.

ROSEMONT / PETITE-PATRIE

872-1730

■ Jeudi 2, 20 h. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux. Théâtre. Salle Jean-Eudes.

■ Vendredi 10, 20 h. *L'Aventure italienne*, avec l'Ensemble Amati. Salle Jean-Eudes.

■ Jeudi 16, 19 h 30. Une montagne dans la mer: la Corse. Conférence illustrée avec Marc Laberge.

■ Samedi 18, 14 h 30. *La Ballade du plombier*. Théâtre de marionnettes. Pour les 5 à 10 ans.

■ Mardi 21, 19 h 30. Les mystères du monarque, papillon des plus fascinants. Conférence scientifique.

■ Samedi 25, 20 h. Julos Beaucarne, en solo. Conte et musique.

■ Mercredi 29, 20 h. Ikki Opitz et Brigitte Poulin. Musique.

■ Jeudi 30, 20 h. Contes du Marquis Cadaverak.

VILLERAY, SAINT-MICHEL, PARC-EXTENSION

872-6131

■ Jeudi 9, 20 h. Trio Cap Breton. Musique bretonne. Auditorium Le Prévost.

■ Vendredi 10, 20 h. *En attendant Tchekhov*, par l'Association des acteurs russes de Montréal. Mise en scène : Grigori Ziskin. Auditorium Le Prévost.

■ Jeudi 16, 19 h 30. *Tu as crié Let me go*. Documentaire d'Anne-Claire Poirier. Auditorium Le Prévost.

■ Vendredi 17, 20 h. *Ego*. Théâtre. Avec Martine Chagnon. Auditorium Le Prévost.

■ Dimanche 19, 14 h 30. Danse folklorique mexicaine. Auditorium Le Prévost.

■ Mardi 21, de 9 h 30 à 15 h 30. Journée culturelle des aînés. Auditorium Le Prévost.

■ Jeudi 23, 20 h. *Le Jeu de l'amour et du hasard*. Théâtre. Auditorium Le Prévost.

■ Vendredi 24, 20 h. *L'Aventure italienne*, par l'Ensemble Amati. Auditorium Le Prévost.

■ Dimanche 26, 20 h. Julos Beaucarne et Raoul Duguay. Conte et chant. Auditorium Le Prévost.

■ Vendredi 31, 20 h. Ann Victor. Auditorium Le Prévost.

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal.

Pour connaître les coordonnées des maisons de la culture, des lieux de diffusion et des lieux de distribution des laissez-passer, faites le 87ACCES # 631 ou procurez-vous un tiré à part de cette page dans le réseau des bibliothèques, des maisons de la culture et des bureaux Accès Montréal.

Pour connaître la programmation du mois de novembre, ne manquez pas la rubrique « Quoi faire dans les maisons de la culture » dans le cahier Sortir du jeudi 16 octobre.

Arts et spectacles

L'étrange cité de Jean-Pierre Perreault

MANON RICHARD

On entre dans les installations chorégraphiques de Jean-Pierre Perreault, *Les Éphémères*, comme dans une église. Au propre comme au figuré. Car le studio du chorégraphe est situé rue Sherbrooke dans un ancien temple complètement aménagé en salle de répétition et, cette fois, de représentation.

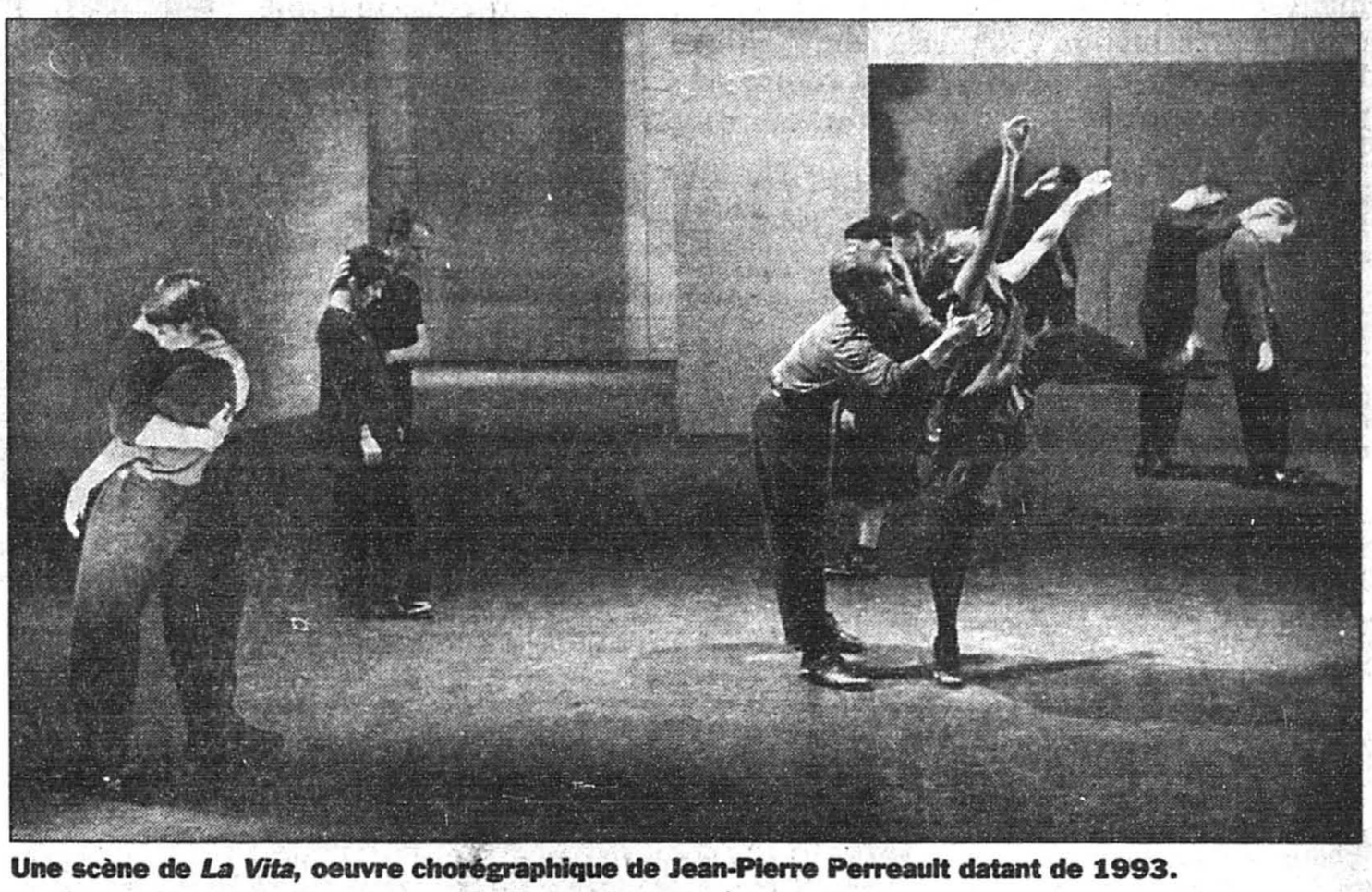
Le spectateur entre silencieusement dans la salle plongée dans la pénombre où on l'installe dans une petite loge qu'il occupe seul. On se croirait au confessionnal. Devant nous, au lieu du grillage et du profil du curé prêt à recueillir nos confidences, un vaste espace est occupé par quelques danseurs.

L'ambiance est aussi sombre que des mauvaises pensées. Les personnages qui évoluent devant nous, mortels, semblent pourtant issus d'un autre monde, de l'inconscient. Ils vont et viennent, s'approchent de nous jusqu'à nous frôler, disparaissent de notre champ de vision, surgissent à nouveau d'on ne sait trop où.

Leur manège nous plonge dans un état similaire au rêve en ce qu'on a l'impression d'être partie prenante de ce qui se passe sans jamais avoir de prise sur l'action. Les couples qui se profilent au loin, cette femme qui reste impassible devant le corps étendu d'un homme, cette autre dont la silhouette se découpe sur une colonne, captent notre regard fasciné, voyeur.

Les personnages de Perreault, tour à tour vulnérables, à la merci de l'autre ou impassibles comme des passants anonymes, se déploient silencieusement ou claquent du talon comme pour mieux affirmer qu'ils existent. Leur marche sans fin, tous azimuts, trace des lignes dans l'espace en nous rappelant que le chorégraphe/peintre met en scène les fresques humaines qu'il a déjà imaginées sous le pinceau.

Jean-Pierre Perreault affirme souvent que l'ombre est aussi, sinon davantage, évocatrice que la lumière et c'est particulièrement vrai dans l'expérience qu'il nous propose. Dans la pénombre, les personnages parlent plus fort que si on les avait projetés sous le faisceau cru d'un interrogatoire.



Une scène de *La Vita*, oeuvre chorégraphique de Jean-Pierre Perreault datant de 1993.

La vision du spectateur, enfermé dans le noir, est limitée par les parois de sa loge. À certains moments, il faut s'étirer le cou pour suivre les danseurs, jusqu'à ce que l'on réalise que les limites de notre espace font aussi partie du jeu dans lequel le chorégraphe nous a conviés. Les bruits, les frôlements, les pas et la musique occupent alors tout notre imaginaire, créant un effet aussi troublant que lorsque les personnages sont à portée de vue.

Les décors, des colonnes que les danseurs déplacent pour redéfinir l'espace, multiplient les dimensions et les univers qui se construisent devant nous. Assis à notre fenêtre, on regarde cette étrange cité avec inquiétude, désarroi et puis tendresse lorsqu'on aperçoit soudain, au détour d'un mouvement, l'ourlet défait d'une robe qui nous rappelle combien cette étrange saga humaine est aussi la nôtre.

LES ÉPHÉMÈRES. Chorégraphe : Jean-Pierre Perreault. Ces installations chorégraphiques comportent trois cycles. Premier cycle ; Jusqu'au 20 septembre. Deuxième cycle ; 8 au 11 octobre. Troisième cycle ; 29 octobre au 1er novembre. Au 2022, rue Sherbrooke Est, entre 17 h et 22 h. Réservation nécessaire en composant le 525-2464.

EN BREF

Le Goethe Institut fermera plusieurs établissements

■ Le Goethe Institut va fermer plusieurs de ses établissements pour cause d'économies budgétaires, tout comme l'année précédente, a annoncé hier à Munich le responsable des communications de l'administration centrale de l'institut, Stephan Wackwitz. « C'est la seule façon d'appliquer les réductions de postes imposées par le ministère allemand des Finances », a expliqué M. Wackwitz. Une décision du ministère des Finances prévoit en effet une réduction de 2 % des postes en 1998. Le ministère des Affaires étrangères rendra public à la fin du mois de septembre, en accord avec le présidium du Goethe Institut, la liste des établissements qui devront fermer leurs portes. Actuellement, près de 3500 personnes travaillent dans les 141 Goethe Instituts à travers le monde. L'an dernier, les économies budgétaires ont entraîné la fermeture de cinq instituts. Le Goethe Institut a pour mission la diffusion internationale de la langue et de la culture allemandes.

Aux MuchMusic Awards

■ La huitième remise des MuchMusic Video Awards aura lieu ce soir aux studios Citytv, sur Queen Street, à Toronto. En nomination pour le meilleur vidéo francophone, on retrouve *Deux fois la même histoire*, d'Éric LaPointe ; *Les Temps fous*, de Daniel Bélanger ; *Touche pas*, d'Élyzabeth Diaga ; *Carmen*, de Coma ; et *Tout*, de Lara Fabian. Céline Dion est pour sa part en lice dans la catégorie d'artiste international préféré par le public, pour sa prestation dans *It's All Coming Back to Me Now*. Elle y est en compétition avec Alanis Morrissette, Toni Braxton, 2Pac et Beck.

Plummer honoré à N.Y.

■ Christopher Plummer, qui est présentement en vedette sur Broadway dans la pièce *Barrymore* au Music Box Theatre, a été couronné de la Médaille d'or pour son excellence continue au théâtre lors d'un dîner en son honneur au National Arts Club of America, à New York. Il avait débuté sa carrière à Montréal, à l'âge de 17 ans, dans le rôle de Posthumus, de la pièce *Cymbeline* de Shakespeare. Il a de plus joué les premiers rôles sur Broadway et à Londres, notamment sous la direction de Laurence Olivier au National Theatre de Grande-Bretagne. La pièce *Barrymore* a été présentée en première en 1996 lors du festival de théâtre de Stratford, en Ontario, avant de partir en tournée nord-américaine.

Jackson et Sony investissent

■ Michael Jackson et Sony s'unissent à un milliardaire saoudien pour investir dans une entreprise à risques partagés, MJJ Music, que le chanteur et sa compagnie de disques avaient lancée en 1994. Sony a fait savoir que MJJ Music entendait intensifier ses activités dans les domaines de la musique et de l'édition. Les détails financiers de l'entente n'ont pas été révélés.

Bonjour, là, bonjour : un bonheur partagé

RAYMOND BERNATCHEZ

Qu'y a-t-il de plus beau à voir au théâtre qu'un public conquis, exprimant son ravissement en applaudissant chaudement les acteurs, au terme d'une représentation ? Réponse : un « critique », debout, applaudissant à l'unisson avec ce public-là, ce qui, contre toute logique apparente, n'est pas toujours le cas.

Blague à part, la réaction des gens était belle à voir, vendredi dernier, à la première de la pièce *Bonjour, là, bonjour*, qui ouvre la saison de la Compagnie Jean-Duceppe à son théâtre de la Place des Arts. La cinquième mise en scène signée André Brassard de cette pièce écrite en 1974 par Michel Tremblay a ravi l'auditoire. Le contraire eut été étonnant puisque la qualité de cette production est, à mon point de vue, en tous points impeccable.

Certains ont, semble-t-il, reproché à André Brassard de n'avoir pas fondamentalement « innové », cette fois, et d'avoir trop calqué sa mise en scène sur celles qu'il fit au Saidye Bronfman, en 1977, puis au Théâtre du Nouveau Monde, en 1980. La simple lecture des propos du directeur artistique de la Compagnie Jean-Duceppe, Michel Dumont, publiés dans le programme de la pièce, aurait pourtant dû leur apprendre que c'est Michel Dumont qui a insisté auprès de Brassard pour que la table familiale soit « à la base du dispositif scénique ».

Tenir rigueur de cela à André Brassard tient de la mauvaise foi. Expérience faite, non seulement j'estime que Michel Dumont a eu raison d'orienter les choses en ce sens mais, pour ce qui est du reste, c'est-à-dire de toutes les décisions librement prises par le metteur en scène, j'estime qu'elles n'ont eu sur cette production que des effets bénéfiques.

Le public, lui, ne s'y est pas trompé. Il a compris que le spectacle qu'on lui présentait là en était un de très grande qualité et cela « malgré » la complexité de la structure de cette pièce et l'évocation dans *Bonjour, là, bonjour* du thème de l'inceste frère-soeur, qui n'est pas précisément dans nos moeurs.

À qui ou à quoi devons-nous cette adhésion ? Aux acteurs bien sûr, à Jean-François Pichette, Marthe Turgeon, Benoit Girard, Suzanne Champagne, Marie-France Marcotte, Monique Joly, Béatrice Picard et Julie Vincent, qui ont su toucher profondément les gens. Mais surtout à Michel Tremblay, qui a su les atteindre en leur racontant l'histoire d'une famille d'ici dont les membres ne sont jamais parvenus à établir entre eux de réels liens d'amour, une histoire qui est encore un peu la nôtre, 23 ans après la création du texte.

Marie-France Marcotte et Jean-François Pichette incarnent un frère et une soeur qui s'aiment passionnément, dans *Bonjour, là, bonjour*

Bonjour, là, bonjour qui donne le coup d'envoi à cette exceptionnelle saison de théâtre québécois à la Compagnie Jean-Duceppe, est un indéniable succès. Il faut, pour cela, rendre un hommage particulier à Jean-François Pichette. Dans cette pièce, Pichette incarne le personnage de Serge, un jeune homme qui, sous plusieurs aspects, n'est nul autre que Michel Tremblay lui-même, et qui ne parvient pas à rompre la barrière du silence, édifiée au fil des ans entre son père et lui. C'est par lui que tout arrive, que tout se tient, que tout se dénoue et que tous les mots amalgamés prennent corps pour devenir une véritable symphonie.

BONJOUR, LÀ, BONJOUR, de Michel Tremblay, mise en scène par André Brassard, est jouée jusqu'au 18 octobre au Théâtre Jean-Duceppe de la Place des Arts. Avec Suzanne Champagne, Benoit Girard, Monique Joly, Marie-France Marcotte, Béatrice Picard, Jean-François Pichette, Marthe Turgeon et Julie Vincent. Décor : François Laplante assisté de Jacqueline Rousseau. Costumes : François Barbeau. Éclairages : Michel Beaulieu.

Strehler revient au Piccolo

Agence France-Presse
MILAN

Le fondateur et ex-directeur du Piccolo Teatro de Milan, Giorgio Strehler, qui a démissionné en juin 96 et décidé d'abandonner toute collaboration avec le théâtre en juillet dernier, a été nommé directeur artistique.

La décision, sur proposition du nouveau directeur du théâtre, l'ancien ministre français de la Culture, Jack Lang, a été approuvée par le conseil d'administration du théâtre et acceptée par Giorgio Strehler.

Pour la saison prochaine, Strehler mettra en scène deux spectacles, *Cosi fan tutte* de Mozart et les *Mémoires* de Goldoni. Le détail de la programmation sera annoncé le 2 octobre.

Grâce à la revente des droits télévisés de *Cosi fan tutte*, le président du conseil d'administration, Carlo Camerana, a déclaré qu'il espérait réduire, en partie, le déficit du théâtre qui s'établit à deux millions de dollars.

Le Piccolo a fêté cette année les 50 ans de sa création. Giorgio Strehler, 76 ans, élève puis ami de Bertolt Brecht, a été au cours de sa longue carrière l'invité de toutes les grandes scènes internationales.

SUPPLÉMENTAIRES AU MONUMENT-NATIONAL
20-21-22 NOVEMBRE
billets en vente maintenant!
MONUMENT-NATIONAL 871-2224 • ADMISSION 790-1245

MARIE-LISE PILOTE
Voici «TOUTE LA VÉRITÉ!» sur le spectacle de Marie-Lise

Marie-Lise Pilote est complètement folle ! La Presse, Jean-Christophe Laurence
Simple et naturelle (...) Bidonnante ! LE spectacle d'humour à voir ! CKMF / TQS-Le Grand Journal, Marie-Josée d'Amours
Mise en scène très réussie (...) C'est hilarant ! SRC-Bonjour chez vous, Monique Cousineau
Ça passe comme une tonne de briques ! (...) Ça vaut le détour ! CKAC, Renée-Claude Brazeau
Méchante équipe de scripteurs, j'me suis bien marrée ! TQS-Le Grand Journal/CKVL, Catherine Vachon
J'ai beaucoup, beaucoup ri (...) C'est tordant ! Très belle soirée (qui) passe vite comme un éclair. CITE, Nathalie St-Pierre
Marie-Lise Pilote : un spectacle réussi, grivois et très amusant ! Journal de Montréal, Carmen Montreuil
Spectacle très drôle (...) Très très très bons gags (...) Je vous le recommande. CBF-Bonjour, Marie Plourde
Marie-Lise est une femme mûre, bavarde, impertinente ! C'est le show d'une fille épanouie. CITE, Annie Lessard

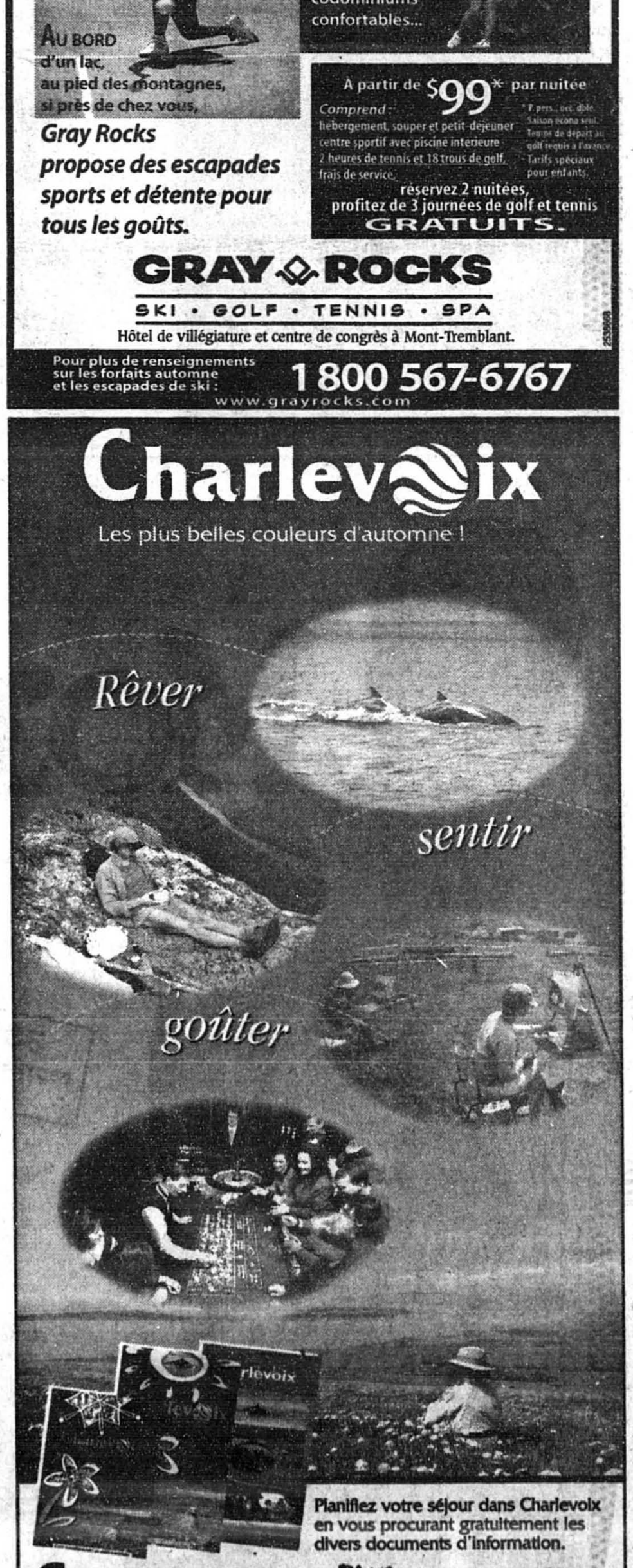
AU TNM
19 et 20* septembre
TNM (514) 866-8668
RÉSEAU DESTINET (514) 790-1790
GROUPES (10 et +) : (514) 935-5161
* 2 représentations le 20 septembre 19h et 22h
en collaboration avec
2547403

Si vous rêvez d'évasion

Escapades à petits prix!
GOLF et TENNIS GRATUITS

PAYSAGES magnifiques, ambiance chaleureuse, chambres et codominiums confortables...
AU BORD d'un lac, au pied des montagnes, si près de chez vous,
Gray Rocks propose des escapades sports et détente pour tous les goûts.
À partir de $99* par nuitée
Comprend : hébergement, souper et petit-déjeuner centre sportif avec piscine intérieure 2 heures de tennis et 18 trous de golf, frais de service.
* P. pers., occ. dble. Saison basse seul. Temps de départ au golf requis à l'avance. Tarifs spéciaux pour enfants.
réservez 2 nuitées, profitez de 3 journées de golf et tennis GRATUITS.
GRAY ROCKS
SKI • GOLF • TENNIS • SPA
Hôtel de villégiature et centre de congrès à Mont-Tremblant.
Pour plus de renseignements sur les forfaits automne et les escapades de ski : 1 800 567-6767
www.grayrocks.com

Charlevoix
Les plus belles couleurs d'automne !



Planifiez votre séjour dans Charlevoix en vous procurant gratuitement les divers documents d'information.
Charlevoix Association Touristique Régionale
Rives d'automne BAIE-SAINT-PAUL
Ne ratez pas notre fête des couleurs du 26 septembre au 5 octobre 1997.
630, boul. de Comporté, C.P. 275, La Malbaie (Québec) G5A 1T8
Téléphone: (418) 665-4454 Télécopieur: (418) 665-3811
1-800-667-2276
Québec Canada
2540278

"L'EXPOSITION JE VOUS ENTENDS CHANTER EST POPULAIRE, INNOVATRICE, QUASI VIRTUELLE." *Antoine Robitaille, Le Devoir*
JE VOUS ENTENDS chanter

Plus de 400 costumes de scène, manuscrits, instruments de musique, objets fétiches ou souvenirs appartenant aux artistes, plus de 600 chansons, 32 entrevues exclusives avec les grandes stars d'ici, des mises en contexte historique, des vidéos de toutes les époques, plus de vingt heures d'enregistrement pour qui voudrait tout voir, tout entendre, tout savoir de la chanson québécoise.

***"Je vous entends chanter* est l'une des expositions les plus vivantes et les plus animées jamais présentées dans un musée... On peut y admirer la robe de mariée de Céline Dion, les boutons de manchette de Willie Lamothe, l'orgue Hammond B-3 de Gerry Boulet..."**
Jocelyne Lepage, La Presse

JUSQU'AU 15 OCTOBRE
La Métropolitaine
MUSÉE
JUSTE POUR RIRE
2111, BOULEVARD SAINT-LAURENT (514) 845-4000
ADULTES: 8.50 $ ÉTUD. / ÂGE D'OR: 6.00 $ MARDI ET MERCREDI: 5.00 $ POUR TOUS
MERCREDI : DE 11H À 21H
JEUDI AU DIMANCHE : DE 11H À 18H
L'EXPOSITION QUI FAIT CHANTER LES FOULES !
SRC La Presse CKOI CITE CKAC730
2548240

Roger Baulu se voulait d'abord journaliste

Longtemps animateur à la radio et à la télévision, Roger Baulu s'est pourtant toujours d'abord défini comme journaliste. Même s'il a été le premier à animer un quiz avec *Radio-Encyclopédie* en 1936 à CKAC et s'il devait ensuite en animer plus d'une vingtaine d'autres.

Même si, en compagnie de son ami de toujours, Jacques Normand, il a rendu célèbre l'émission de télévision *Les Couche-tard*, un talk-show télévisé pendant plus de dix saisons à Radio-Canada, juste après *La Soirée du hockey*. Même s'il a également été, à la fin des années cinquante, l'animateur d'une autre émission qui a fait date, le premier jeu télévisé, *La Poule aux oeufs d'or*, et de nombreuses émissions humoristiques, de variétés et d'actualité, Roger Baulu était d'abord journaliste.

Né à Outremont le 28 février 1910, Roger Baulu, humble, énergique, doté d'une mémoire prodigieuse, parfaitement polyvalent, toujours plein de verve, se plaisait à raconter qu'il avait failli être Australien.

Venu du Poitou, en France, son père se serait trompé de bateau en embarquant à Nice et se serait retrouvé au Québec.

Au cours de sa carrière prodigieusement longue, Roger Baulu a récolté de nombreux honneurs. Il a entre autres reçu la grande distinction *Bene Merenti de Patria*, de la Société Saint-Jean-Baptiste, l'Ordre du Canada, en 1977 et l'Ordre du mérite de la radiodiffusion, décerné par l'Association canadienne des radiodiffuseurs, en novembre 1990. À cette occasion, *La Presse* avait d'ailleurs choisi le vigoureux octogénaire comme Personnalité de la semaine.

Toujours modeste, M. Baulu assurait que sa ponctualité expliquait la longévité de sa carrière. Cette carrière, c'est dans la presse écrite, au quotidien *Le Canada*, dirigé par son idole, Olivar Asselin, à qui il avait écrit toute son admiration, que Roger Baulu, brillant autodidacte qui a quitté l'école à 14 ans, l'a amorcée. En 1930, il a d'abord brièvement été surveillant des machines à écrire qui disparaissaient mystérieusement. Puis il passe au service de la traduction et de l'adaptation des dépêches. Mais rapidement, et pour n'y plus retourner, Roger Baulu quitte la presse écrite parce qu'il travaille de nuit, *Le Canada* étant un journal du matin. Le jeune homme de 25 ans souhaite en effet épouser une jeune Américaine, Anita, qu'il connaît depuis l'enfance et il cherche donc un travail à l'horaire plus convenable pour un homme marié.

Un des grands regrets de Roger Baulu, qui a interviewé Franklin D. Roosevelt et Henri Bourassa, aura été qu'on n'ait pas conservé d'archives de ces moments historiques.

Sa famille, sa femme, ses cinq enfants, ses petits-enfants et ses arrière-petits-enfants, sera d'ailleurs toujours pour lui une immense source de fierté. « Ma plus belle réussite, confiait-il, c'est ma famille. Ma femme est une personne extraordinaire et tous mes enfants ont des professions stimulantes. »

Alors qu'il était toujours au *Canada*, il avait déjà commencé à faire de la radio au service français des nouvelles à la station anglophone CFCF. Puis, de 1934 à 1941, à la suite d'un concours remporté haut la main — le journaliste devait improviser sur une nouvelle dont il avait parlé la veille dans deux articles — il travaillera comme annonceur à CKAC, où il sera d'ailleurs de retour, à plus de 80 ans, pour animer une émission dominicale.

Roger Baulu a été un des pionniers du journalisme radiophonique au Canada français. Il a fait ses premiers grands reportages sur les ondes de Radio-Canada.

Se rappelant ses débuts à CKAC, Roger Baulu racontait, au début des années quatre-vingt : « C'était l'époque héroïque de la radio. Nous étions quatre annonceurs de service qui faisions absolument tout : des variétés, des quiz, des reportages, des assemblées politiques, des catastrophes. » Surnommé le « Prince des annonceurs », parce qu'il remportait ce titre chaque année jusqu'à ce qu'on doive l'exclure de la course pour cause de victoires trop nombreuses, le doyen des ondes, précédé par un impressionnant appendice nasal qui alimentait les conversations, régnera pendant plus de soixante ans sur la radio québécoise, travaillant à presque toutes les stations grâce à son statut de pigiste, notamment à Radio-Canada, comme chef annonceur, et à CKLM, dont il a été, dès 1965, le président.

Un des grands regrets de Roger Baulu, qui a interviewé Franklin D. Roosevelt et Henri Bourassa, aura été que les stations radiophoniques n'aient pas conservé d'archives de pareils moments historiques. En 1979, à 69 ans, répondant à l'invitation du président et éditeur de *La Presse* de l'époque, Roger Lemelin, M. Baulu écrivait, commentant une phrase de Saint-Exupéry : « Le vieillard (ou presque...) que je suis ne s'épouvante pas davantage d'approcher inéluctablement du jour fatidique qui nous pend tous au bout du nez (le mien a de la longueur, il peut attendre...) et que Romain Rolland a appelé : le sens de la vie.(...) Vieillir, ce n'est pas grave, c'est même ce qu'il y a de plus naturel au monde, et c'est le lot de chacun de nous. Je crois qu'il s'agit, c'est tout simple, de vieillir le plus élégamment possible. »

Puis, en 1985, alors qu'il célébrait son soixante-quinzième anniversaire de naissance et ses 55 ans de carrière, Roger Baulu révélait le secret de sa longévité.

« Il faut vivre une vie saine, vieillir élégamment, ne jamais avoir l'air vieux et fréquenter les jeunes. Il faut savoir se désintoxiquer, sortir de la ville et aller dans la nature où il n'y a ni téléphone, ni journaux, ni téléviseur.

« Il est essentiel de vivre avec les jeunes, de se tenir au courant de ce qui se passe, cultiver l'amitié. Voilà la recette pour rester jeune. »

Roger Baulu a justement toujours été un fervent de la chasse et de la pêche. Il était d'ailleurs président du club de chasse et pêche du lac d'Argent et avait même publié un livre intitulé *La Pêche*, dans lequel il donnait des conseils aux amateurs. Également ardent protecteur de la faune, il rédigera plus de 5000 chroniques sur le sujet.

« On a la couenne dure »

Nouveau départ pour Doc et les Chirurgiens

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

À l'époque de leur victoire à l'Empire, en 1995, ils croulaient déjà sous les dithyrambes. Les prochains Colocs, clamaient les uns. Les sauveurs du rock québécois, clamaient les autres. Juste un peu malicieux, irrévérencieux aussi, Doc et les Chirurgiens livraient leur rock comme Holyfield les coups : avec force et fougue, sans perdre une seule seconde.

Depuis ? Le calme plat, pourrait-on croire. Paru l'an passé, l'album *13*, le premier pour cette bande de toubibs, n'a pas obtenu les résultats escomptés jusqu'ici. Peu de diffusion sur les ondes. Des ventes modestes. Bref, rien de bien réjouissant pour ces jeunes loups. On pourrait donc penser que chez l'Doc, l'entrain a fait place au vague à l'âme. Que chaque jour est un long supplice. Découragés, les gars ? « Pas du tout !, lance le chanteur Yann Perreault, bien en verve. On n'a pas joué à Montréal depuis un an, mais on a bougé pas mal dans la dernière année. On a parcouru le Québec, on a monté de nouvelles chansons. C'est sûr que *13* n'a pas marché comme on le voulait. Quelqu'un n'a pas fait son travail, et ce n'est pas nous ; notre compagnie de disques a négligé la promotion. Nous, on n'a jamais « slacké ».

« Les gens de l'industrie s'expliquent mal l'échec de *13*. Ils savent qu'on a fait notre part. Cela dit, on n'est pas amers. Il y a encore plein de bonne musique dans notre sac. On a la couenne dure... » En effet. Dans la plus pure tradition rock'n' roll, les gars aiment bien l'ambiance des bars, le son des amplis poussés au maximum. Des spectacles, le quintette en livre sans arrêt. Pas de surprise, donc, lorsque Perreault affirme préférer la jungle des boîtes de nuit à l'atmosphère feutrée du studio. « L'aspect spectacle, c'est la première chose qui nous intéresse, dit-il. Je sais que demain soir (ce soir) au Cabaret, ça va être grave ! Les shows, c'est notre force. Nos fans le savent. On vient de Lanaudière, et il y a toujours des gens de cette région qui nous suivent partout où on va. Ça fait un peu Grateful Dead... À l'Empire, il y avait des gens qui arrivaient en autobus de Lanaudière ! Même chose à Québec, à Tadoussac, à Trois-Rivières... » Manifestement, la réputation « live » de Doc et les Chirurgiens n'est plus à faire. En attendant de régler ce différend qui les oppose à leur maison de disques, les gars vont poursuivre sur leur lancée, en continuant d'injecter une dose de rock aux fidèles de plus en plus nombreux. Et avec une bête comme Perreault à l'avant-plan, que plusieurs observateurs comparent à Morrison ou Jagger, l'opération risque d'être un succès.

« Les comparaisons, c'est toujours drôle, conclut Perreault. On s'occupe pas de ça. J'ai déjà été comparé à Iggy Pop, et même à Yvon Deschamps ! C'est assez étrange... »

DOC ET LES CHIRURGIENS au Cabaret, ce soir, avec les CHIENS (ex-Possession Simple).

SPECTACLES

Salles de répertoire

ALLIANCE DE LA VIDÉO ET DU CINÉMA INDÉPENDANT, programme 3
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 19 h.
ALLIANCE DE LA VIDÉO ET DU CINÉMA INDÉPENDANT, programme 4
Cinémathèque québécoise (Salle Fernand-Séguin) : 20 h 45.
COMMITMENTS (THE)
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
DAS BOOT
Cinéma du Parc (1) : 13 h 15.
DREAM WITH THE FISHES
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 19 h 30.
FIFTH ELEMENT (THE)
Cinéma du Parc (1) : 16 h 45.
GROSSE POINTE BLANK
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
LOST WORLD (THE)
École Polytechnique de Montréal (2500, Chemin de Polytechnique, Amphithéâtre Bell) : 21 h.
MADEMOISELLE DOCTEUR
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 21 h.
MIROIR SUR LA SCÈNE (UN)
Cinéma Parallèle : 19 h.
NOUS SOMMES TOUS ENCORE ICI
Cinéma Parallèle : 21 h 15.
PENSIONNAIRE (LA)
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 17 h.
PILLOW BOOK (THE)
Cinéma du Parc (3) : 13 h, 17 h, 21 h 45.
PRODIGE (LE)
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.
WHEN THE CAT'S AWAY
Cinéma du Parc (2) : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15.

IMAX

IMAX - Vieux-Port
Programme double :
PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT — AMAZONE :
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15 (version française) ;
12 h 15 (version anglaise)
Programme simple :
AMAZONE
18 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser Le Rêve :
PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT — AMAZONE
et spectacle laser : 21 h 15 (version française)

IMAX LES AILES (Mail Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
LES AILES DU COURAGE :
13 h, 15 h, 19 h, 21 h.
MIR :
14 h, 16 h, 20 h.
Programmes simples et doubles disponibles en tout temps. Fermé le lundi.

Danse

FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT (2022, Sherbrooke e.)
Les Éphémères 1997, installations de Jean-Pierre Perreault.
Du mer. au sam., de 17 h à 22 h.

Musique

ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Yo soy la desintegracion, opéra de Jean Piché et Yan Muckle, d'après Frida Kahlo. Production : Chants Libres. Pauline Vaillancourt, soprano. Mise en scène : Pauline Vaillancourt. Scénographie : Anita Pantin. Tous les jours, 20 h, sauf les dim. et lun. Jusqu'au 20 sept.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Bonjour, là, bonjour de Michel Tremblay. Mise en scène de André Brassard. Avec Suzanne Champagne, Benoit Girard, Monique Joly, Béatrice Picard, Jean-François Pichette, Marthe Turgeon, Julie Vincent : 20 h.
SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.)
L'Étranger, d'Albert Camus. Adapt. de José Brouwers. Mise en scène avec Marc Gooris. Du mer. au sam. : 20 h 30.
ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)
Le Procès, de Franz Kafka. Mise en scène de Elizabeth Albahaca. Avec Jean Turcotte, Sonia Auger-Guimont, Stéphane Cheynis, Denis Gravereaux, Gaétan Nadeau, Igor Ovadis, Claudine Pauqette et Stéphane Séguin. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 16 h.
THÉÂTRE DU MAURIER DU MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)
Oreille tigre et bruit, d'Alexis Martin. Du mar. au sam., 20 h 30.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Game, d'Yves Bélanger. Mise en scène de Dominique Leduc. Avec Yves Bélanger, Tony Conté, Julie McClemens, Natalie d'Anjou, Stéphane F. Jacques et Pierre Dallaire. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 15 h.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
La Noia, d'après le roman d'Alberto Moravia, adapté par Nathalie Bérubé. Mise en scène de Caroline Binet. Avec Nathalie Barabé, Vincent Bilodeau et Arlette Sanders : 20 h.

Variétés

STUDIO-THÉÂTRE DU MAURIER (Place des Arts)
Dominica Merola : 20 h.
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (185, Ste-Catherine o.)
Diane Dufresne : 20 h 30.
CABARET DU CASINO
Cabaret Coconuts, de Alfredo Arias, d'après une idée originale de Juan Carlos Mondragon et Alfredo Arias : 20 h.
CABARET (2111, St-Laurent)
Doc et les Chirurgiens et les Chiens : 20 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Isabelle Lavoie : 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.)
Quartette François Marcaurelle : dès 21 h.
LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Michel Durocher et Réjean Audet : dès 20 h.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Denis Deguire et J. Marleau : dès 21 h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Robert David : 22 h.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Jezzcze Raz : dès 21 h.
CAFÉ CHAOS (1637, St-Denis)
Moloch et Roswell : 21 h.
L'BAROUF (4171, St-Denis)
Gainsbourg : 21 h 30.
WAX (3481, St-Laurent)
Michelle Sweeney : 22 h, 23 h 30, 1 h.
PUB ST.PAUL (124, St-Paul e.)
Groupe Rick et Loulou Hughes : dès 21 h.
LE LOUNGE (1333, Ste-Catherine e.)
Kim Richardson et Trio Joshua Eli : 22 h, 23 h 30, 1 h.
CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte-Ste-Catherine)
Family Secrets, de Sherry Glser et Greg Howells. Mise en scène de Greg Howells : 20 h.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Mike Burns : 20 h.
O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)
D.C. Pete : dès 21 h.

Shakespeare, gay et misogyne ?

Agence France-Presse
LONDRES

William Shakespeare avait des tendances homosexuelles et était misogyne, affirme une universitaire britannique dans un très sérieux ouvrage publié cette semaine et consacré au plus célèbre des poètes anglais. Katherine Duncan-Jones, enseignante à l'université d'Oxford, fait notamment reposer sa théorie sur le fait que le fameux recueil des *Sonnets* de Shakespeare, terminé au tout début du XVII[e] siècle, semble être adressé à un jeune aristocrate.

William Shakespeare

Mme Duncan-Jones affirme que le destinataire des vers était William Herbert, comte de Pembroke. « Je ne porte aucun jugement sur sa sexualité mais les lecteurs peuvent tirer leurs propres conclusions », écrit l'universitaire dans une introduction à une nouvelle édition d'un ouvrage classique consacré à l'auteur d'*Hamlet* et destiné à l'enseignement dans les classes de littérature, *Arden Shakespeare*.

Elle affirme que les critiques britanniques ont été influencés dans leur jugement sur Shakespeare par un fort courant homophobe né lors du procès d'Oscar Wilde en 1895, condamné pour ses moeurs homosexuelles à deux ans de travaux forcés. « Le XX[e] siècle a été marqué par une forte homophobie et un sentiment que notre poète national ne pouvait avoir écrit des pages homo-érotiques », a souligné Mme Duncan-Jones.

L'enseignante affirme en outre que la misogynie du poète, qui a été marié et a eu trois enfants, ressort de ses références répétées à une « dame en noir », décrite selon les cas comme adultère, de moeurs légères, peu attractive, menteuse ou corrompue.

« Je doute qu'aucune femme puisse trouver les sonnets de la dame en noire flatteurs », a-t-elle ajouté.

L'éditeur de l'ouvrage, Jessica Hodge, a soutenu la thèse de Mme Duncan-Jones. « Elle a convaincu notre équipe d'universitaires qu'il était temps de formuler ce qui devient de plus en plus évident, à savoir que cinq sixièmes des sonnets traitent de jeunes hommes », a-t-elle dit.

« Dans ce qui reste, les femmes sont réduites par Shakespeare au rang de jouets », a-t-elle ajouté.

La semaine dernière, un chercheur allemand, Karl Hugo Pruys, avait déjà fait grand bruit en affirmant que le poète allemand Goethe était homosexuel. « Je suis fermement convaincu que Goethe était gay et des milliers de biographies et de thèses devront être réécrites », avait-il affirmé.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Suzanne Colpron

18h30 (35) FLASH
Début de la nouvelle chronique culinaire du comédien André Montmorency.

19h00 (10) POLITIQUEMENT COLETTE
Jean-Michel Anctil et Edgar Fruitier répondent à la question suivante: les critiques abusent-ils de leurs pouvoirs?

19h30 (2) LA VIE D'ARTISTE
L'émission nous parle des comédiens d'ici qui prêtent leur voix aux acteurs américains comme Harrison Ford, Barbra Streisand et Jodie Foster. En outre, le mystérieux Edgar Bori dévoile son visage dans le cadre d'une première entrevue télévisée.

21h00 (17) POINT DE VUE AVEC PIERRE BOURGAULT
48 heures de vie intense dans le service d'un hôpital où on traite les bébés prématurés en difficulté. Un document qui pose la question de l'acharnement thérapeutique.

22h30 (10) LE POINT J
Julie Snyder reçoit Terez Montcalm et Raymond Bouchard. Elle présente également des entrevues réalisées à New York avec Kevin Kline et Tom Selleck, vedettes du film *In & Out*.

André Montmorency

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		Virginie	La Vie d'artiste	Sous le signe du lion		L'Écuyer/ Patricia Kaas, Lévesque et Turcotte		Le Téléjournal	Le Point (22:27)	Nouvelles du sport	Cinéma (23:20)	2 9 13
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Michel Barrette	Politiquement Colette	La vie est un sport dangereux	La Légende des Top Modèles / Claudia Schiffer		La Bête		Le TVA	Le Poing J / Raymond Bouchard, Térez Montcalm		TVA Sports / Loteries (23:52)	4 8 t 7 10
TQc	15 17 24 45	La Maison de Ouimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct		En pleine nature		Point de vue avec Pierre Bourgault / Aux portes de la vie		National Geographic		Québec plein écran	Lectures de fin de soirée	15 17 24 45
TQS	16 30 35	Presse-citron	Flash / Chantal Pary	La fin du monde est à 7 heures	Métier Policier	Cinéma / ABUS DE CONFIANCE (5) avec Judith Light, Judd Hirsch				Aux frontières du réel		Le Grand Journal	Sports Plus	16 30 35
CTV	12	Pulse		E.T.	Men ...Badly	Nothing Sacred / Début		Cracker / Début		ER		CTV News	Pulse / Sports	12
	8	Newsline		Wheel of...	Jeopardy								Nightline	8
	CBC 6	Newswatch		Rainmakers	Gilmour on...	Cinéma / INQUEST avec Ricky Tomlinson, Rachel Davies				The National / CBC News		News	Comics!	CBC 6
	ABC 22	News	ABC News	Frasier	Grace Under...	Nothing Sacred / Début		Cracker / Début		20 / 20		News/M*A*S*H	Nightline (23:35)	ABC 22
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Kids Say the Darndest Things		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late... (23:35)	CBS 3
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	3rd Rock...	Seinfeld	Frasier	ER			Tonight... (23:35)	NBC 5
PBS	33	Newshour		Nightly Business	Burt Wolf's	This Old House	Hometime	Mystery! Poirot / Yellow Iris		Agatha Christie Hour		Cinéma / JUST TELL ME... (5)		33
	57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Nature / Ghost of Ruby		Nova / Cut to the Heart		The New Explorers		Fawlty Towers	Charlie Rose	57
	12	L'Étalon noir	Volt	Panorama	Bouffe au jardin	Écrivains du 20e siècle / Colette		Cinéma / NUIT ET JOUR (5) avec Guilaine Londez, Thomas Langmann				Panorama	Volt	12
CABLE	A & E	Quincy M.E.		Law and Order		Biography / Butch Cassidy		Sea Tales / Remember the Maine!		Unexplained / Human Combustion		Law and Order		A & E
	BRAVO	Kate Atkinson - Ziggy		Bravo! Videos	R. Davies	Off the Page	Cinéma / THE MAN WHO FELL TO EARTH (4) avec David Bowie, Rip Torn					Homicide: Life on the Street		BRAVO
	CANAL D	Animalier / Erin l'Irlande		Aux frontières de l'inaccessible		Destination / Cuba		Biographies / Marco Polo		Alerte dans l'espace		Cinéma / LES HOMMES... (4)		CANAL D
	CANAL VIE	Croque la vie		Lignes de vie	Cinéma / DERRIÈRE LE MIROIR (3) avec James Mason, Barbara Rush			Table ronde		Spécial dimanche		Allô docteur		CANAL VIE
	DISC.	...Last Frontier	Beyond 2000	@ discovery.ca		Twits & Pishers	Wild Animals	Power Play	Life on Internet	Crime Week		@ discovery.ca		DISC.
	FOX	Fresh Prince	Cheers	Mama's Family	Real TV	Rewind	Betw. Brothers	413 Hope Street		Martin	Living Single	The Keenen Ivory Wayans Show		FOX
	GLOBAL	Frasier	First Nat. News	Simpsons	Sabrina	Friends	Gregory Hines	Seinfeld	Frasier	Traders		Global News	Sportsline	GLOBAL
	MP	Les Bombes	Le Mix	VidéoPlus		MuchMusic Video Awards						Musique vidéo		MP
	MMAX	Country Max		Série Rétro	Portrait de Star	Les Immortels		MusiMax Collection						MMAX
	NW	World News	Business News	Ann Petrie's Talk TV		The Lead	On the Arts	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	NW
	RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Grands Reportages		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	RDI
	RDS	RDS Motorisé	Sports 30 Mag		Baseball / Expos - Reds						Sports 30 Mag		Tour de chasse	RDS
	TÉLÉTOON	Le Zinzin...	Crocs malins	Cryptshow	Sacrés Dragons	Capitaine Star	Les Graffitos	Les Simpson	Y'en a mare	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Barbe rouge	TÉLÉTOON
	TLC	Furniture to Go	The Renovation	Hometime		The Hunt...	Amaz. America	Turning Point at Normandy		Future Fantastic: Space Pioneers		The Hunt...	Amaz. America	TLC
	TSN	Off the Record	Sportsdesk	Baseball / Blue Jays - Red Sox								Sportsdesk		TSN
	TV5	C'est l'heure	Toujours l'heure	Journal FR2	Paris Lumières	Les Mystères du Choco		La Tournée du grand duc		Montagne	Journal belge	Évasion	40 Degrés à...	TV5
	YTV	Charlie Brown	Mummies Alive	Sam & Max	Stickin' Around	Goosebumps	Are You Afraid of the Dark?	It'll Never Work		Catwalk		Tarzan	Dave Osborne	YTV
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ART3 AND ENTERTAINMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION
RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Le clown n'est plus

Red Skelton succombe à une longue maladie

d'après AP
PALM SPRINGS, Californie

Red Skelton est décédé hier à 84 ans des suites d'une longue maladie au centre médical Eisenhower de Rancho Mirage, en Californie.

Comique attitré des comédies musicales de la MGM, il avait ensuite comblé les téléspectateurs américains pendant près de 20 ans avec ses clowneries, sous la peau de Clem Kadiddlehopper, Freddie the Freeloader et Mean Widdle Kid. « Je ne veux pas qu'on m'appelle « le meilleur » ou « l'un des meilleurs », réclamait-il au sommet de sa carrière. Je laisse ça à d'autres. Il me suffit qu'on reconnaisse que je suis un clown. Pour moi, c'est la consécration de ma carrière. Au-dessus du chant et de la danse, il y a le rire. »

Red Skelton : « Il me suffit qu'on reconnaisse que je suis un clown. Pour moi, c'est la consécration de ma carrière. »

Né en 1913 en Indiana, il avait commencé sa carrière par le cirque à 15 ans, puis avait choisi de devenir amuseur professionnel avec sa compagne Edna Marie Stilwell, rencontrée au théâtre Gaiety, à Kansas City, en 1930. Mariée à Skelton un an plus tard, elle est devenue sa partenaire de cirque, sa scénariste et sa gérante. Elle devait rester aux commandes de ses scénarios après leur divorce, en 1943. « Elle a augmenté mon salaire de 50 $ à 7500 $ par semaine. »

Un an après ses débuts à la radio, à Broadway en 1937, la MGM l'a engagé pour son premier film, *Having Wonderful Time*. Très vite, Red Skelton devait s'imposer comme l'un des meilleurs acteurs burlesques de Hollywood, avec des personnages tels que le shérif Deadeye, le boxeur Cauliflower McPugg, le soûlard Willie Lump-Lump, les artistes San Fernando Red et Bolivar Shagnasty, et les mouettes qui louchent Gertrude et Heathcliffe.

Sur les 43 films qu'il a tournés, on peut citer *Croisière mouvementée* (1942) de Edward Buzzell, *Le Bal des sirènes* (1944) de George Sidney, *Ziegfield Follies* (1946) de Vincente Minnelli, *Trois petits mots* (1950) de Richard Thorpe ou *Ces merveilleux fous volants dans leurs drôles de machines* (1965) de Ken Annakin. Dans *Whistling in Brooklyn*, il s'improvisait lanceur contre les Dodgers de Brooklyn.

Déjà très connu, il a entamé une carrière télévisée (*The Red Skelton Show*) à la NBC en 1951, pour déménager à la CBS, le mardi, en 1953, se classant parmi les dix premiers en terme de cotes d'écoute huit fois, pour revenir au bercail de la NBC en 1970 (*Red*). À la CBS, il avait remplacé son show par *The Red Skelton Hour* en 1962. En 1981, HBO l'avait demandé pour *Freddy the Freeloader's Christmas Dinner*.

Il a continué à transformer en or tous les clowns qu'il touchait, même après son licenciement par CBS en 1970, puis par NBC en 1971. Ses tableaux représentant des figures clownesques se sont vendus à plus de 80 000 $. En un an, il pouvait gagner plus de 2,5 millions en vendant ses lithographies, selon ses propres estimés. Ses prestations se sont toutefois poursuivies après l'âge de la retraite, avec des saisons de plus de 75 spectacles.

Ses apparitions à la télévision, qui s'achevaient toujours par un « Bonne nuit, et que Dieu vous bénisse », lui avaient valu en fin de carrière un Governors Award de l'Academy of Television Arts and Sciences aux Emmy Awards en 1986.

La hantise d'être oublié avait alors teinté son discours. « Je vous remercie de rester assis », avait-il dit à la foule qui lui accordait une ovation debout. « Je croyais que vous préfériez aller regarder CBS et que vous me laissiez tomber. »

L'auteur d'une biographie non autorisée sur le clown, publiée en 1979, s'attendait ainsi à raconter « une belle histoire sur un comique qui rendait grâce à Dieu à la fin de sa prestation ». Au contraire, il a découvert un homme seul et triste, qui ne faisait confiance à personne et était persuadé que certains de ses associés le fraudaient.

Mécène soucieux des besoins des enfants, il contribuait massivement aux campagnes de l'hôpital Shriner pour les enfants handicapés et à la fondation Red Skelton pour les enfants nécessiteux, dans sa ville natale de Vincennes.

Georges Guétary : la mort d'un chevalier de l'opérette

Agence France-Presse
PARIS

Le monde de l'opérette a perdu un de ses serviteurs les plus zélés : Georges Guétary, un des interprètes favoris de Francis Lopez, ex-partenaire de Mistinguett et complice de Jo Bouillon, décédé samedi à l'âge de 82 ans dans une clinique de Mougins (sud-est de la France). Georges Guétary a beaucoup chanté à Montréal, notamment au Théâtre des Variétés de Gilles Latulippe.

Cet homme coquet, qui avait conservé sa prestance grâce à une pratique assidue du sport, fut un maître du kitsch, le créateur notamment de *Pacifico, La Polka des lampions, Monsieur Carnaval, La Route fleurie* et quantité d'autres airs populaires.

Né le 8 février 1915 à Alexandrie (Égypte), Georges Guétary avait imposé le genre du séducteur latin (« latin lover«), voix de miel et oeil de velours, avec des titres comme *Bambino, Ciao ciao, Bambina.*

Début 96, à 81 ans, il avait fêté ses 50 ans de métier en effectuant une rentrée parisienne au théâtre Bobino. L'octogénaire sémillant tenait encore 90 minutes sur scène sans fatigue apparente, reprenant pour un public de groupies aux cheveux bleutés ses grands succès comme *Je m'appelle Robin des Bois, C'est la samba brésilienne, La Valse des regrets,* et, pour la première fois, un medley de trois titres tirés de la musique de George Gershwin, *Un Américain à Paris,* le classique de Vincente Minelli (1950) dans lequel Georges Guétary fut le partenaire de Gene Kelly.

Il apparut à plusieurs reprises sur le grand écran, notamment dans *Le Cavalier noir, Les aventures de Casanova* et *Baron tzigane* (1954).

Arrivé à Paris en 1934 pour faire des études de commerce, il bifurque vers la musique — il avait étudié le solfège au Caire pendant 12 ans — et fait ses débuts sur une scène parisienne en 1938 à l'Européen. Le tournant décisif de sa carrière, il le doit en devenant le partenaire de Mistinguett au Casino de Paris, comme « quadrille », « c'est-à-dire, disait-il, comme un des quatre gigolos de la Miss ».

Ce sera ensuite le Châtelet, « temple » de l'opérette, où il reste neuf ans.

Ce charmeur s'était également produit sur les scènes à l'étranger, avec la revue *Bless the Bride* en 1947 à Londres et *Latin Quarter* (1949), à Broadway avec *Arms and the Girl* (1950). À New York, il obtiendra un Tony Award (les « Oscars » de la scène) de l'interprétation étrangère.

Après ce passage par l'Amérique, il retrouve la France et obtient un triomphe, aux côtés de Bourvil, dans *La Route fleurie* (1951). Il se produit à l'Olympia en 1957, vend des millions de disques avec *Robin des Bois, Honolulu, Bambino*. ces airs qui fleurent bon l'insouciance et la légèreté.

Georges Guétary eut une carrière d'une exceptionnelle longévité. Toute sa vie, il tint à donner de lui l'image d'un éternel jeune homme (il aura recours au postiche les années venant), sur lequel le temps ne semblait pas avoir prise.

Même s'il n'avait pas la voix d'un Luis Mariano, autre ambassadeur de l'opérette, Georges Guétary avait gardé d'exceptionnelles qualités vocales (ni tabac ni alcool) qui, à 81 ans, lui permettait encore d'interpréter a capella la *Valse des regrets* de Brahms.

Le chanteur attribuait sa bonne santé physique « à la pratique quotidienne de la natation et du volleyball ainsi qu'à une heure journalière de travail de sa voix ». Georges Guétary avait gardé le goût de la découverte des jeunes chanteurs. S'il n'appréciait guère Michael Jackson, il voyait en revanche en Madonna « l'héritière de Mistinguett », et avait dit de la « petite Vanessa Paradis : si elle a un bon producteur elle peut encore être vedette dans 20 ans ».

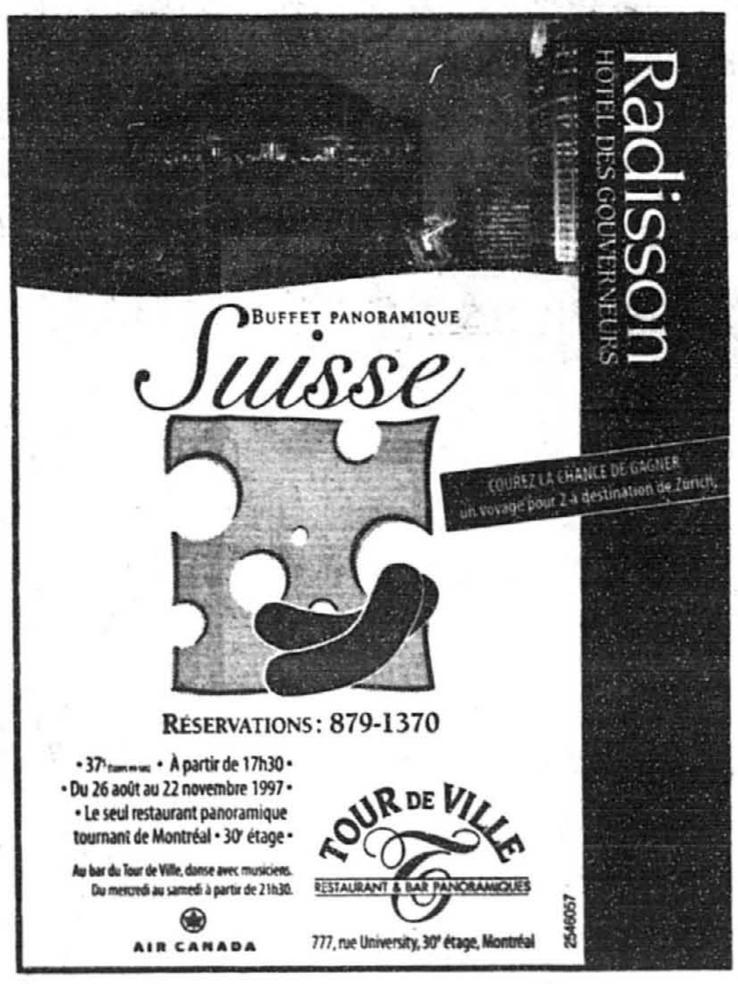
Les Plaisirs de la bonne table

OÙ BRUNCHER?

LES QUATRE FEUILLES: Le dimanche, le parfum des pommes est présent dans les 60 plats du BRUNCH de la halte gourmandes. 360, rang de la Montagne, route 129, Rougemont. Brunch "le tour de la pomme" de 11 h à 14 h et le buffet de 16 h à 20 h. Réservation nécessaire 1-800-561-6880.

VIEUX KITZBÜHEL SUR LE LAC: Auberge-restaurant. Brunch Autrichien de 11 h à 15 h. Grand choix de différents mets chauds et froids, super desserts Viennois fait maison et sur place. Adulte 18,50 $ Enfant 9,25 $. 505, boul. Perrot, Île-Perrot, rte. 20 ouest dir. boul. Perrot sud. Tél.: (514) 453-5521.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 $; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 $. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 $. 856-7787.



LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! GRANDE DIFFÉRENCE!

4,99 $ EN MATINÉE REP. AVANT 18h00 lundi au vendredi (sauf jours fériés) • 4,99 $ La Fièvre du Mardi

Aussi le mercredi à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 GREENFIELD PARK

HORAIRES DU 14 au 18 SEPT. ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN 480, rue Ste-Catherine O 866-3856
PROGRAMME DOUBLE HERCULE (G)* 1:00-5:15
PROGRAMME DOUBLE GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 3:00-7:15
DOUBLE/IDENTITE (13+)* 9:30
EVENT HORIZON V.F. (18+)* 1:45-4:15-7:30-10:00
TRUAND (16+)* 1:05-3:35-6:45-9:20
CLANDESTINS (13+)* 1:20-3:45-7:10-9:25
LE CINQUIEME ELEMENT (13+)* 1:15-3:50-7:05-9:30 jeu 1:15-3:50-9:30
L'APPARTEMENT (G)* 1:30-4:00-7:15-9:40
G.I. JANE V.F. (13+)* 1:10-4:10-7:00-9:35

CENTRE EATON 705, Ste-Catherine o (5e etage) 985-5730
✔FIRE DOWN BELOW (G)* 1:15-4:15-7:00-9:40
✔HOODLUM (18+)* 12:20-3:25-6:25-9:20
✔CONTACT (G)* 12:30-3:30-6:35-9:30
✔BATMAN & ROBIN (Zellers promo) (G)* dim 12:30
✔FIRE DOWN BELOW (G)* 1:45-4:45-7:30-9:50 dim 4:45-7:30-9:50
✔DOUBLE BILL HERCULES (G)* 1:00-5:15
✔DOUBLE BILL GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 3:00-7:15
✔FACE/OFF (13+)* 9:30
✔CONSPIRACY THEORY (13+)* 12:15-3:15-6:15-9:15 dim 3:15-6:15-9:15 mer 12:15-3:15-9:15
✔BATMAN & ROBIN V.F. (Zellers promo) (G)* dim 12:30

LOEWS 954, rue Ste-Catherine O 861-7437
✔G.I. JANE (13+)* 1:00-4:00-7:00-9:40
✔CONSPIRACY THEORY (13+)* 1:30-4:50-8:15
✔FACE/OFF (13+)* 1:10-4:15-7:15-10:10
EVENT HORIZON (16+)* 1:15-3:45-7:20-9:50
CLANDESTINS (Sous-titres anglais) (13+)* 1:45-4:10-7:10-9:20 jeu 1:45-4:10-9:20

PALACE 6 698, rue Ste-Catherine O 866-6991
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
✔CON AIR (16+)* 12:40-3:20-7:10-9:40
✔THE FIFTH ELEMENT (13+)* 12:50-3:40-6:30-9:10
✔BATMAN & ROBIN (G)* 1:00-3:50-6:40-9:20
ADDICTED TO LOVE (G)* 12:25-2:40-5:00-7:20-9:30
SPEED 2: CRUISE CONTROL (G)* 1:30-4:20-7:00-9:50 mer 1:30-4:20-9:50
MY BEST FRIEND'S WEDDING (G)* 12:10-2:30-4:50-7:30-10:00

DORVAL 260, ave. Dorval 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$ MARDI & MERCREDI 4,25$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
✔THE GAME (G)* 7:00-9:40 dim 1:00-7:00-9:40
FIRE DOWN BELOW (G)* 7:10-9:20 dim 1:15-7:10-9:20
COP LAND (13+)* 7:20-9:50
BATMAN & ROBIN (Zellers promo) (G)* dim 1:30
FACE/OFF (13+)* 6:50-9:35
KULL THE CONQUEROR (13+)* dim 1:20

F.P.8-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095
AIR BUD (G)* dim,mar 1:05-3:15
✔CONSPIRACY THEORY (13+)* 7:00-9:55
✔DOUBLE BILL HERCULES (G)* 7:15 dim,mar 1:00-7:15
✔DOUBLE BILL GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 9:15 dim,mar 3:00-9:15
MEN IN BLACK (G)* dim,mar 1:00-3:30
EVENT HORIZON (18+)* 7:20-9:40
✔FIRE DOWN BELOW (G)* 7:15-9:35 dim,mar 12:45-3:45-7:15-9:35
✔G.I. JANE (13+)* 7:05-9:45 dim,mar 1:15-4:10-7:05-9:45
IN THE COMPANY OF MEN (SAC) * 7:25-9:30 dim,mar 1:20-3:25-7:25-9:30
✔HOODLUM (18+)* 7:10-10:00 dim,mar 1:30-4:15-7:10-10:00
✔COP LAND (13+)* 7:30-9:50 dim 4:20-7:30-9:50 mer 1:50-4:20-7:30-9:50
✔BATMAN & ROBIN (Zellers promo) (G)* dim 1:30

F.P.8-GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 672-2229
✔HOODLUM (18+)* 7:05-9:45 dim 1:35-4:20-7:05-9:45
✔FIRE DOWN BELOW (G)* 7:30-9:40 dim 1:20-3:50-7:30-9:40
G.I. JANE (13+)* 7:15-9:50 dim 1:30-4:15-7:15-9:50
G.I. JANE V.F. (13+)* 7:00-9:35 dim 1:40-4:30-7:00-9:35
✔PROGRAMME DOUBLE HERCULE (G)* 7:15 dim 1:00-7:15
✔PROGRAMME DOUBLE GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 9:15 dim 3:00-9:15
L'APPARTEMENT (G)* 7:40-10:05 dim 1:15-3:55-7:40-10:05
✔TRUAND (16+)* 7:20-10:00 dim 4:35-7:20-10:00
✔BATMAN & ROBIN V.F. (Zellers promo) (G)* dim 1:30
DOUBLE BILL HERCULES (G)* 7:00 dim 12:45-7:00
DOUBLE BILL GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 9:00 dim 2:45-9:00

CENTRE LAVAL 1600, boul. Le Corbusier 688-7776
✔HOODLUM (18+)* 12:55-4:00-7:05-9:45 lun,jeu 7:05-9:45
L'APPARTEMENT (G)* 1:45-4:05-7:20-9:40 lun,jeu 7:20-9:40
✔FIRE DOWN BELOW (G)* 1:25-3:55-7:00-9:20 lun,jeu 7:00-9:20
CLANDESTINS (13+)* 7:25-9:30 dim 1:30-4:15-7:25-9:30
✔G.I. JANE (13+)* 12:50-3:20-7:10-9:50 lun,jeu 7:10-9:50
✔EVENT HORIZON (16+)* 9:55 dim 4:25-9:55
✔CONTACT (G)* 6:45 dim 1:20-6:45
✔PROGRAMME DOUBLE HERCULE (G)* 1:00-7:15 lun,jeu 7:15
✔PROGRAMME DOUBLE GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 3:00-9:15 lun,jeu 9:15
CONSPIRACY THEORY (13+)* 6:40-9:40 mar,mer 1:10-3:50-6:40-9:40 dim 3:50-6:40-9:40
✔BATMAN & ROBIN (Zellers promo) (G)* dim 1:30
✔EVENT HORIZON V.F. (16+)* 9:30
✔TRUAND (16+)* 6:55 dim 4:05-6:55
✔BATMAN & ROBIN V.F. (Zellers promo) (G)* dim 1:30
G.I. JANE V.F. (13+)* 1:05-3:40-7:10-9:50 lun,jeu 7:10-9:50
✔HOMMES EN NOIR (G)* dim 1:40-4:10
✔FACE/OFF (13+)* 6:50-9:35
✔DOUBLE BILL HERCULES (G)* 12:45-7:00 lun,jeu 7:00
✔DOUBLE BILL GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 2:45-9:00 lun,jeu 9:00

ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463
PROGRAMME DOUBLE HERCULE (G)* 7:15 dim 1:00-7:15
PROGRAMME DOUBLE GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 9:15 dim 3:00-9:15
G.I. JANE V.F. (13+)* 7:25-10:00 dim 1:40-4:20-7:25-10:00
DOUBLE BILL HERCULES (G)* 7:00 dim 12:45-7:00
DOUBLE BILL GEORGE OF THE JUNGLE (G)* 9:00 dim 2:45-9:00
TRUAND (16+)* 7:00-9:45 dim 1:15-4:00-7:00-9:45
✔CONSPIRACY THEORY (13+)* 6:40-9:40 dim 4:00-6:40-9:40
BATMAN & ROBIN V.F. (Zellers promo) (G)* dim 1:30
✔FACE/OFF (13+)* 6:45-9:40 dim 1:05-3:50-6:45-9:40
✔HOODLUM (18+)* 7:10-9:50 dim 1:20-4:10-7:10-9:50
MEN IN BLACK (G)* 7:10-9:25 dim 4:25-7:10-9:25
✔BATMAN & ROBIN (Zellers promo) (G)* dim 1:30
✔G.I. JANE (13+)* 7:15-9:55 dim 1:30-4:30-7:15-9:55
✔FIRE DOWN BELOW (G)* 7:20-9:35 dim 2:00-4:40-7:20-9:35

VERSAILLES Place Versailles 363-7880
G.I. JANE V.F. (13+)* 6:45-9:30 dim 1:10-3:55-6:45-9:30
L'APPARTEMENT (G)* 7:15-9:45 dim 1:30-4:15-7:15-9:45
✔PROGRAMME DOUBLE HERCULE (G)* 7:15 dim 1:00-7:15
✔PROGRAMME DOUBLE GEORGES DE LA JUNGLE (G)* 9:15 dim 3:00-9:15
TRUAND (16+)* 7:00-9:35 dim 1:05-3:45-7:00-9:35
✔FIRE DOWN BELOW (G)* 6:50-9:25 dim 1:25-4:00-6:50-9:25
✔THE GAME (G)* 7:05-9:40 dim 1:15-4:10-7:05-9:40

✔SON DIGITAL 2546046

Affaire Diana : le garde du corps entendu demain

La police recherche par ailleurs une Fiat dont on a trouvé des débris dans le tunnel

Agence France-Presse
PARIS

Trois semaines presque jour pour jour après l'accident ayant coûté la vie à la princesse Diana à Paris, les questions en suspens sur les circonstances exactes du drame vont peut-être trouver réponse avec l'audition demain de Trevor Rees-Jones, garde du corps de Dodi al-Fayed.

Cet ancien militaire britannique de 29 ans, seul rescapé de l'accident qui a fait deux autres victimes, Dodi al-Fayed, l'ami de Diana, et leur chauffeur, Henri Paul, continue à se remettre de ses blessures et peut maintenant communiquer, a indiqué sa famille.

Vendredi, il sera entendu pour la première fois à l'hôpital parisien de la Pitié-Salpêtrière par les juges d'instruction Marie-Christine Devidal et Hervé Stephan, en charge du dossier.

Seule inconnue, Rees-Jones a-t-il gardé en mémoire le film de sa terrible soirée du 30 au 31 août à Paris, depuis le départ du prestigieux hôtel Ritz, appartenant à la famille al-Fayed, jusqu'à l'accident quelques minutes plus tard contre un des piliers du tunnel de l'Alma, sur la rive droite de la Seine.

Il a subi une intervention chirurgicale de dix heures le 4 septembre et il pourrait souffrir d'amnésie totale ou partielle en raison des traumatismes subis et de la durée de l'anesthésie durant son opération.

S'il peut témoigner, ses déclarations seront capitales sur deux points que les enquêteurs ne sont pas encore parvenus à éclaircir : l'emploi du temps peu avant l'accident de « M. Paul » dont les expertises médicales ont montré qu'il avait 1,75 gramme d'alcool par litre de sang, et l'éventuelle présence d'une voiture qui se serait trouvée dans le tunnel sur la trajectoire de la Mercedes.

S'il est établi que la Mercedes roulait à très vive allure pour semer les photographes de presse, on ignore toujours pourquoi elle a percuté, en pleine ligne droite, un des piliers du tunnel.

L'hypothèse d'un coup de frein violent, pour ne pas emboutir un autre véhicule roulant devant à une allure normale, n'est pas exclue. Celle d'un léger accrochage avec une autre voiture n'est pas non plus exclue par les enquêteurs.

Ils ont en effet retrouvé à quelques dizaines de mètres avant le pilier fatal des débris de plastique d'un feu arrière, provenant — après analyses du laboratoire de l'Institut de la Recherche Criminelle de la Gendarmerie Nationale —d'une Fiat de type Uno. À proximité ont été découverts d'autres débris, en verre, dont il a été établi qu'ils sont ceux d'un phare avant de la Mercedes de la princesse.

Les policiers de la Brigade criminelle sont donc maintenant à la recherche de cette hypothétique Fiat, bien qu'en ce qui concerne cet éventuel premier accrochage, les témoignages soient contradictoires. L'un fait état d'un « crissement de pneu puis du bruit d'un petit impact ». D'autres ne confirment pas cette version.

Par ailleurs, des traces de peinture ont été relevées sur l'aile avant droite de la Mercedes. L'analyse de ces traces de peinture, dont la couleur n'a pas été précisée, prendra environ un mois, soit près de deux fois moins que lors des enquêtes habituelles en raison de la « mobilisation extrême » des enquêteurs et experts dans cette affaire.

L'analyse des écailles de peinture sera effectuée par les spécialistes de la gendarmerie à l'aide notamment d'un spectromètre qui permet de déterminer les molécules de composition chimique du mélange de peinture.

Les peintures employées par chaque marque automobile ont en effet leurs spécificités. Il est ainsi possible de déterminer le modèle de voiture, son année de fabrication et lieu de production, puis de remonter ensuite le circuit de distribution et de vente du véhicule.

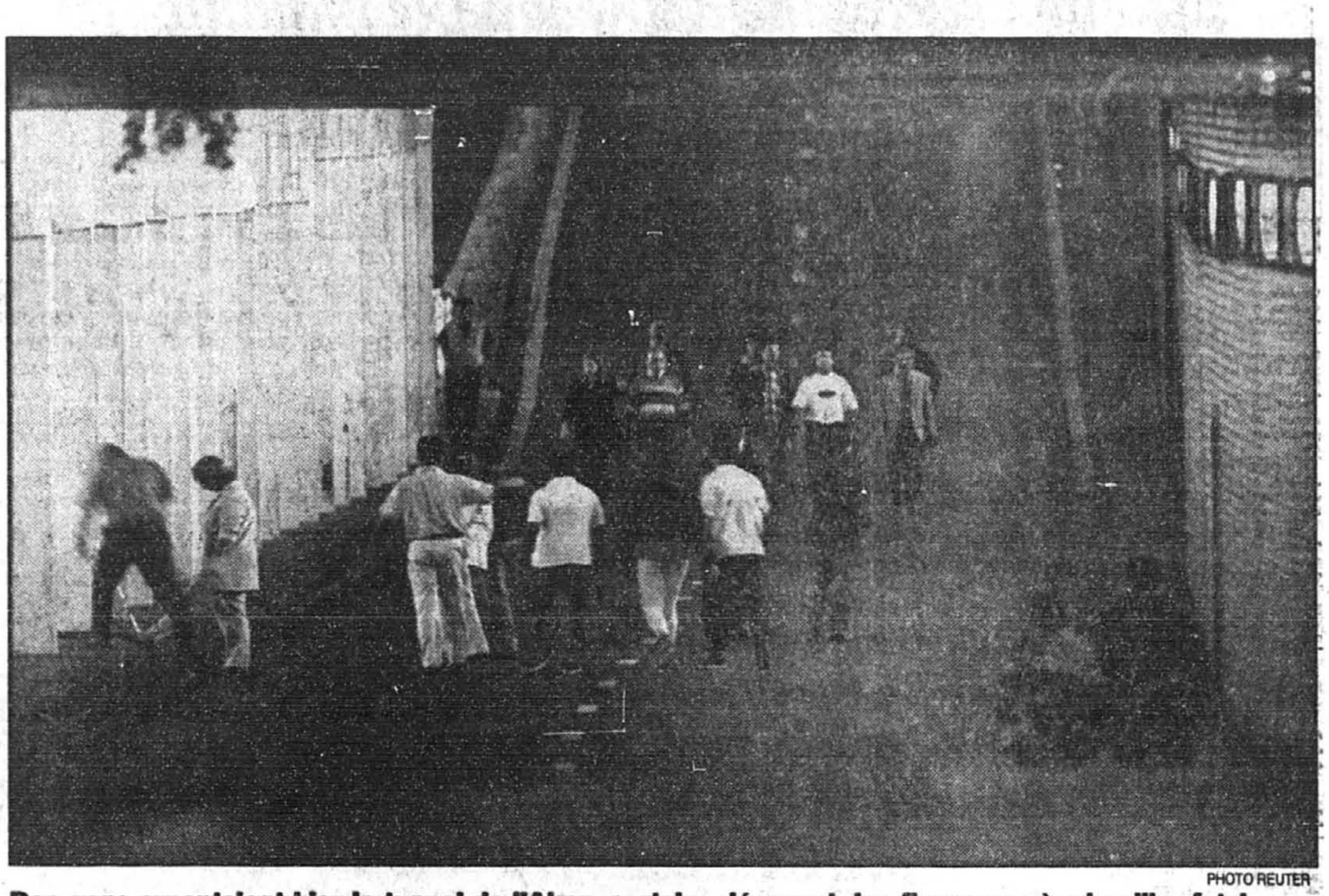


PHOTO REUTER

Des gens arpentaient hier le tunnel de l'Alma, certains déposant des fleurs auprès du pilier fatal.

Selon l'un des avocats de la défense des photographes mis en examen, rapporte Associated Press, l'hypothèse d'un accrochage entre la Mercedes et un autre véhicule dans les secondes qui ont précédé l'accident reste «une piste extrêmement intéressante«. Interrogé par l'AP, cet avocat qui a requis l'anonymat, souligne que ces débris de la Mercedes et de la Fiat « ont été retrouvés plusieurs dizaines de mètres » avant l'impact contre le treizième pilier du tunnel, accréditant ainsi l'hypothèse d'un accrochage avec un véhicule tiers évoquée par un témoin.

Serge Arnal (agence Stills), un des photographes mis en examen qui roulait le soir du drame au volant d'une Fiat Uno a quant à lui été mis hors de cause, son véhicule ayant été minutieusement examiné lors de sa garde à vue. Jusqu'à maintenant, aucun des dix photographes poursuivis ne semble mis en cause dans la conduite d'un véhicule ayant gêné la Mercedes.

De source proche de l'enquête, on assure également que les gendarmes disposent « d'un autre élément matériel » pour identifier le propriétaire de la Fiat.

À Londres, les responsables de la presse écrite britannique se sont engagés hier à renforcer leur règles éthiques pour respecter davantage la vie privée, tirant les leçons de la polémique qui a suivi le décès de la princesse Diana. À la sortie d'une réunion de la Commission de régulation de la presse, ils ont promis de se ranger derrière la Commission pour « réviser de manière urgente » le code de conduite interne à la profession.

Participez au concours

le lait C'EST SAUTÉ !

• Une expédition de 2 semaines en *Australie* en camping de luxe dans une caravane Mercedes Benz, accompagné d'un chauffeur, d'un guide et d'un cuisinier. Ce voyage de groupe est offert par Tours Boomerang et Air New Zealand. Une collaboration de Voyages Campus.

• De plus, chaque semaine, 25 gagnants feront une visite sur le plateau de VIRGINIE.

Ne manquez pas cette émission diffusée sur les ondes de Radio-Canada du lundi au jeudi à 19 h.

BULLETIN DE PARTICIPATION

Question : *Dans le téléroman Virginie, Bernard et Virginie seraient parfaitement heureux si ce n'était de l'ex de Bernard. De qui s'agit-il ?*

Réponse : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____

Postez à : Concours Le lait, c'est sauté!
Radio-Canada, C.P. 11007, Succursale Centre-Ville
Montréal, Québec H3C 4T9

Fac-similés acceptés. Photocopies refusées. Réservé aux 18 ans et plus.
Règlements disponibles à Radio-Canada.

Radio-Canada Télévision — La Presse — Voyages Campus — Boomerang Tours — Air New Zealand — Je gagne jamais sans mon lait — lait

2537169

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON

Lundi au Vendredi • MATINÉES À $5.00 — Sam. Dim. & jours fériés • MATINÉES À $6.50
toutes représentations avant 18h00 dans certains cinémas
pour informations, appelez 849-FILM de Midi à 21h00

DU 12 AU 18 SEPTEMBRE 1997

ATWATER PV — Place Alexis-Nihon - 935-4246
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ / 1:30 - 4:00 - 6:45 - 9:15
MONEY TALKS (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:30 - 9:30
LEAVE IT TO BEAVER (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:35 - 3:30 - 5:30
EXCESS BAGGAGE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:45 - 3:55 - 7:00
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 9:10

BERRI PV — 1280, rue St-Denis - 288-2115
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) ✓ / 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
DÉTECTIVES (v. française) ★ 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:25
FOU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:40
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35 Exc. 18 Sept.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 9:35
MÉTAMORPHOSE (v. française) 1:40 - 3:50 - 7:10 - 9:30

BOUCHERVILLE PV — Autoroute 20, sortie Boul. Montarville - 449-6404
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) ✓ / Sam., Dim., Mar., et Mer.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:05
FOU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:15
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:05 - 7:20 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:45
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:25
CONTACT (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 8:00
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
MÉTAMORPHOSE (v. française) ★ / 9:00
DÉTECTIVES (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:40
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:40 - 7:40 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:50
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:35 - 7:30 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:30
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu.: 8:05

BROSSARD PV — Mail Champlain - 2150, Lapinière - 465-5906
COPLAND (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim. et Mar.: 4:10 - 9:25 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 9:25
EXCESS BAGGAGE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 7:15 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:55 - 4:30 - 7:00 - 9:20 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:20
SHE'S SO LOVELY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:20 - 9:35
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 3:50 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: Aucune représentation
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim. et Mar.: 2:00 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: Aucune représentation
CONTACT (v. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 4:00 - 6:45 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:45 - 9:30
FOU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim. et Mar.: 2:15 - 4:15 - 7:15 - 9:15 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:15
MARQUISE (LA) (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ Sam., Dim. et Mar.: 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:35

CAVENDISH (Mall) PV — Cavendish, coin Kildare - 485-7111
HERCULES (v.o. anglaise) (G) ★ PLUS GEORGE OF THE JUNGLE (v.o. anglaise) (G) ★ / PROGRAMME DOUBLE Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
PICTURE PERFECT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 7:20 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:05 - 6:40 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:30
LEAVE IT TO BEAVER (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:40 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
CONSPIRACY THEORY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 6:45 - 9:25
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam.: 1:20 - 4:20 - 9:15 Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:20 - 7:05 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
IN AND OUT (v.o. anglaise) ★ SNEAK PREVIEW LE SAM. 13 SEPT. À 7:30
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
COPLAND (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:35 - 7:10 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:45
EXCESS BAGGAGE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:10 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:30
SHE'S SO LOVELY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 4:10 - 7:25 - 9:50 Ven., Lun., et Jeu.: 7:25 - 9:50

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Station Metro McGill - 849-FILM
ÉTÉ À LA GOULETTE (UN) (v.o. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:30 - 7:15 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:15 - 9:15
LUCIE AUBRAC (v.o. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 7:00 - 9:15
NOTE DE CHEVET (v.o. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 6:45 - 9:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:45 - 9:05
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 6:45 - 9:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:45 - 9:05
HOMMES EN NOIR (v. française) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:15 - 7:00 - 9:00
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:30 - 5:30 - 7:30
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) / 9:30
CONTACT (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 5:15 - 8:30 Ven., Lun. et Jeu.: 5:15 - 8:30
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:00 - 7:10 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 7:10 - 9:20

CHÂTEAUGUAY ENCORE — 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 849-FILM
G.I. JANE (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 6:50 - 9:15 Sem.: 6:50 - 9:15
GAME (THE) (v.o. anglaise) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25 Sem.: 7:00 - 9:25
FIRE DOWN BELOW (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 3:25 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) / Sam. et Dim.: 1:05
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) / Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 7:05 - 9:10 Sem.: 7:05 - 9:10
HERCULE (v. française) (G) PLUS GEORGES DE LA JUNGLE (v. française) (G) / PROGRAMME DOUBLE Sam. et Dim.: 1:20 - 7:20 / Sem.: 7:20

COMPLEXE DESJARDINS PV — Basilaire 1 - 288-3141
UN AIR SI PUR (v.o. française) 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:20
MARQUISE (LA) (v.o. française) (G) ★ 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:30
WE DE JÉSUS (LA) (v.o. française) 1:40 - 4:00 - 7:10 - 9:25
ACTRICES (v.o. française) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES PV — 6200, Côte-des-Neiges - 344-1001
COPLAND (v.o. anglaise) ★ / 7:15 - 9:45
AIRBUD (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:30 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 6:55 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:35
HOODLUM (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:30
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 9:10
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:25 - 7:05 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05
FIRE DOWN BELOW (v.o. anglaise) (G) ✓ Sam.: 1:45 - 4:00 - 9:55 Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:10 - 9:40 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40
LA CONFIDENTIAL (v.o. anglaise) (16 ans) ✓ / SNEAK PREVIEW LE SAM. 13 SEPT. À 7:30
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:30
G.I. JANE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35

DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
MARQUISE (LA) (v.o. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
POU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 2:05 - 4:25 - 7:15 - 9:05 Sem.: 7:15 - 9:05

DELSON (Plaza) PV — 600, Boul. Georges-Gagné, Delson - 635-9799
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:40 Sem.: 7:05 - 9:40
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 Sem.: 7:25
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) ✓ / Sam. et Dim.: 1:35 - 3:45 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
POU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:25 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 Sem.: 7:20 - 9:20
HERCULE (v. française) (G) ★ PLUS GEORGES DE LA JUNGLE (v. française) (G) ★ / PROGRAMME DOUBLE Sam. et Dim.: 2:00 - 7:00 / Sem.: 7:00
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / Sam. et Dim. 1:40-7:15-9:30 Sem.: 7:15-9:30
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / Sam. et Dim.: 1:40 - 7:15 Sem.: 7:15
MÉTAMORPHOSE (v. française) ★ Sam. et Dim.: 3:40 - 9:15 / Sem.: 9:15

DORION (Carrefour) PV — 391, Boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 455-9236
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) ✓ / Sem. et Dim.: 2:05 - 4:10 - 7:15 - 9:20 Sem.: 7:15 - 9:20
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 4:15 - 7:05 - 9:35 Sem.: 7:05 - 9:35
TRIJAND (v. française) (16 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:40
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 7:25 Sem.: 7:25
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / 9:25
POU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:50 - 3:50 - 7:25 - 9:20 Sem.: 7:25 - 9:20
G.I. JANE (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:45 - 4:20 - 7:10 - 9:35 Sem.: 7:10 - 9:35
FIRE DOWN BELOW (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim.: 2:10 - 4:25 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:30 - 9:40
HERCULE (v. française) (G) ★ PLUS GEORGES DE LA JUNGLE (v. française) (G) ★ / PROGRAMME DOUBLE Sam. et Dim.: 2:15 - 7:20 / Sem.: 7:20

EGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM
IN THE COMPANY OF MEN (v.o. anglaise) ★ / 1:35 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
STAR MAPS (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:45 - 3:35 - 5:25 - 7:15 - 9:10
SHE'S SO LOVELY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:25

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 932-2230
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
COPLAND (v.o. anglaise) ★ 1:40 - 4:00 - 7:15 - 9:25
MRS. BROWN (v.o. anglaise) ★ 2:00 - 4:30 - 6:45 - 9:00
SHALL WE DANCE (v.o. anglaise) (G) ★ 2:10 - 4:40 - 7:20 - 9:45 Exc. 17 et 18 Sept.: 2:10 - 4:40 - 9:45

LASALLE (PLACE) PV — Angle boul. Champlain et Bishop Power - 365-5333
SHE'S SO LOVELY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:40 - 5:35 - 7:35 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:30
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) ✓ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
EXCESS BAGGAGE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:40
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:55 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:15
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:55 - 3:50 - 5:45 - 7:40 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:45
MIMIC (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 2:55 - 5:05 - 7:20 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:45
COPLAND (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:25 - 5:40 - 7:45 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:45 - 9:50
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:45 - 6:50 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:10 - 9:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:05
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
POU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:05
DÉTECTIVES (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:20 - 7:05 - 9:10 Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:10

LAVAL (Carrefour) PV — 2330, boul. Le Carrefour - 688-3684
MON AMI WILLY 3 (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:20 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
CONTACT (v. française) (G) / 8:15
SHE'S SO LOVELY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:35
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) ✓ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:10 - 7:15 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:40
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 7:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20
MÉTAMORPHOSE (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:15 - 9:30 Ven., Lun. et Jeu.: 9:30
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:40

LAVAL (Galeries) PV — 1545, boul. Le Corbusier - 686-9333
AIR FORCE ONE (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:05 - 7:00 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 9:40
POU D'ELLE (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:10

SUITE...

LAVAL (Galeries) suite...
MARQUISE (LA) (v.o. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:35
DÉTECTIVES (v. française) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:30 - 7:15 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
EXCESS BAGGAGE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:30 - 7:15 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:25
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05
MIMIC (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 9:15
COPLAND (v.o. anglaise) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:20

LONGUEUIL (Place) PV — 825, St-Laurent O. Longueuil - 679-7451
MÉTAMORPHOSE (v. française) ★ Sam. et Dim.: 1:40 - 4:00 - 7:05 - 9:30 Sem.: 7:05 - 9:30
ALERTE SOUS LA TERRE (v. française) (G) ✓ / Sam. et Dim.: 1:45 - 4:10 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
KULL LE CONQUÉRANT (v. française) (13 ans) ★ / 9:45
TOBBY: LE JOUEUR ÉTOILE (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 Sem.: 7:30
DÉTECTIVES (v. française) ★ Sam. et Dim.: 1:50 - 4:15 - 7:15 - 9:35 Sem.: 7:15 - 9:35
COMPLOT MORTEL (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:35 - 4:15 - 7:00 - 9:40 Sem.: 7:00 - 9:40

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne - 630-7286
EXCESS BAGGAGE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:25 - 7:05 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:20
SHE'S SO LOVELY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:15 - 7:00 - 9:25 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:25
KULL THE CONQUEROR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:15
AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:20
GAME (THE) (v.o. anglaise) ✓ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
MIMIC (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:10 - 9:30
LEAVE IT TO BEAVER (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:15 - 4:30 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation

- LES CINÉMAS GUZZO -
LACORDAIRE 11 — Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies — POUR L'HORAIRE APPELEZ 324-3000
LANGELIER Carrefour Langelier — POUR L'HORAIRE APPELEZ 255-5551
STE-THÉRÈSE Place Ste-Thérèse — POUR L'HORAIRE APPELEZ 979-1414
TERREBONNE 1071, Chemin du Cap-au-Saumon — POUR L'HORAIRE APPELEZ 471-6644
CINÉMA PARADIS — 8215, rue Hochelaga — Métro Honoré Beaugrand
AU CINÉMA PARADIS UN SEUL PRIX POUR TOUS - Taxes en sus
99¢ mardi seulement | 1.40$ lun.-mer. & jeu | 2.75$ ven.-sam.-dim. & jours fériés
POUR L'HORAIRE APPELEZ: 364-3110

- LE GROUPE MATHERS -
ST-EUSTACHE 25è avenue — POUR L'HORAIRE APPELEZ 472-6666

DÈS LE 26 SEPTEMBRE!

• BERRI • BROSSARD • • DORION • DELSON • • LONGUEUIL • • POINTE-CLAIRE •

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! — ✓ SON DIGITAL — ★ DOLBY STEREO — LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7410

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

ALLURE MÉDITERRANÉENNE
Danielle, 36 ans, 5'7", 155 lb, brune, aime l'humour, cinéma, musique, nature, camping, le bon vin, cherche homme grand, doux, ferme et drôle 19717

PASSIONNÉE DE LA VIE
Douce, chaleureuse, cultivée, cherche tendre complice, 57-60 ans, pour savourer lecture, arts, voyages, bon vin 19775

BOUCLE D'OR CHERCHE GRAND NOUNOURS
Ronde, blonde, 5'6", 39 ans, cherche H costaud, perspicace, drôle, sensible et affectueux pour hiberner 19780

PETITS MOMENTS DOUX DE LA VIE
43 ans, 5'9", yx bleus, aime soupers entre amis, voile, marche, cherche H 6', n-fum, pour partager petits moments doux de la vie 19683

BELLE FEMME BLONDE SEMI-RETRAITÉE
53 ans, 5'4", 125 lb, joyeuse, intelligente, sensuelle, aime golf, vélo, voyages, cherche H 50-58 ans, grand, bien portant, fumeur 19745

À L'AUBE DE LA CINQUANTAINE
Noëlla, 5'1", 115 lb, femme d'affaires, disponible week-ends, cherche H libre, 50aine, élégant, autonome, pour dialogue, voyages 19788

QUÉBÉCOISE DANS LA 30AINE
1m78, brune aux yx bruns, 1 fille de 5 ans, travailleuse autonome, bilingue, n-fum, optimiste, cherche complément à son bonheur 19794

POURQUOI MINCE?
Professionnelle, 50aine, élégante, décontractée, rondeurs, ciné, musique, lecture, chalet, antiquités cherche coeur, tête, corps 19796

CHERCHE CHARMANT HOMME DANS 60AINE
Jolie blonde, 60aine, 5'5", 138 lb, raffinée, distinguée, aime voyages, ciné, bon vin, cherche H libre, 5'8" et plus 19798

DOUCE ET TENDRE DE COEUR
Chaleureuse, spontanée, romantique, cultivée, distinguée, aime nature, arts, cherche H grand, poids santé, doux, honnête, sérieux 19774

51 ANS D'ALLURE JEUNE
51 ans, 5'2", allure jeune, aime vélo, marche, lecture, danse, musique, cherche H 40-55 ans, autonome, sportif, professionnel 19601

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3", yx bleus, proportionnée, trilingue, aime vie familiale, ski, musique,cherche Professionnel ou cadre, grand, n-fum 19807

MI-INTELLO MI-SPORTIVE
Dynamique, fière, enjouée, passionnée, cherche H 35-45 ans, grand, curieux, désirant s'engager dans relation évolutive à long terme 19805

COMPLICES ET CONFIDENTS
64 ans, 5', 120 lb, autonome, enjouée, aime nature, lecture, ciné, voyages, cherche complice et confident pour tuer la solitude 19811

CE CADEAU PRÉCIEUX DE LA VIE
44 ans, 5'10", intense, romantique, cherche H 50 ans et plus, langage soigné, raffiné, pour dialogue, partage, sorties, stabilité 19812

GOÛT DE BIEN VIVRE
Active, autonome, allure jeune, 54 ans, semi-retraitée, aime musique, danse, décoration, sports, voyages, cherche H sobre, 50-65 ans 19645

RELATION SAINE ET PAS COMPLIQUÉE
Jolie femme cherche relation saine et pas compliquée avec H 50aine, pour partager loisirs et plaisirs 19630

BLONDE DE 41 ANS
Blonde, 41 ans, 5'5", sans enfant, cherche H 5'10" et plus, libre, sans enfant, n-fum, sportif pour partager joie de vivre 19836

POUR PARTAGER HEUREUX MOMENTS
Jolie brunette, jeune 40aine, mince, heureuse, vibrante, cherche professionnel ou H d'affaires, 5'6" et plus, poids santé, n-fum 19834

A UN PAS DE LA RETRAITE
Enseignante de Laval, 54 ans, 5'6", 130 lb, veuve, n-fum, autonome, cherche H aimant le beau, la propreté, la simplicité 19691

VOYAGES, SOLEIL, TRANQUILLITÉ
47 ans, 5'6", blonde, yx pers, belle app, cherche H retraité 50-55 ans, grand, costaud, n-fum, libre, aimant vie, tranquillité 19700

IMPRIMIÈRE DOMESTIQUE DE 44 ANS
Lyné de la rive-sud cherche professionnel libre, 45 ans et plus, intègre, franc, taquin, pour les aléas de la vie 19701

AMOUREUSE ET COQUINE
36 ans, 5'4", chev et yx foncés, diplômée universitaire, dynamique, douce, cherche H 32-45 ans, 5'9" et plus, bien dans sa peau 19707

CONFIANCE ET INTIMITÉ
44 ans, 5'4", 115 lb, blonde, yx pers, allure jeune, aime ciné, théâtre, marche, cherche H pour partager, faire un bout de chemin 19716

FEMME D'ORIGINE EUROPÉENNE
42 ans, 1m60, 62 kilos, brune, yx bleus, cherche H 50 ans et plus, intelligent, vrai, honnête, but sérieux 19721

DIALOGUE, ACCOMPAGNEMENTS, SORTIES
Intense, spontanée, sensible, cultivée, âme romantique, 40aine, cherche H grand, mature, raffiné, pour relation privilégiée 19722

PÉTILLANTE ET LUMINEUSE
31 ans, race noire, universitaire, jolie, cherche bel H 5'10" et plus, professionnel, autonome,sensuel, doux, patient, respectueux 19562

AMITIÉ ET AMOUR
47 ans, 5'5", 125 lb, enjouée, coquette, n- fum, cherche conjoint, 45-50 ans, mince, grand, décontracté, rieur, sens artistique 19339

VERSEAU DE 43 ANS
5'7", 130 lb, cherche H grand, poids santé, allure jeune et décontractée, curieux, enjoué, respectueux, spirituel, aimant arts 19724

POUR FONDER FAMILLE
33 ans, 5'6", 135 lb, brune, yx noisette, mère, n-fum, convertie à l'Islam, cherche bel H partageant même foi, mince, doux, stable 19708

PRÊTE À DES CHANGEMENTS
Française, 5'5", 130 lb, baby boomer, sensible, sociable, aime voyages, vélo, tennis, cherche partenaire chaleureux, aimant dialogue 18394

CHERCHE GRAND AMOUR
45 ans, 5'10", mince, blonde, yx pers, sans enfant, autonome, douce, réservée, cherche H d'affaires grand, n-fum, galant, raffiné 19208

POUR ÊTRE HEUREUX ENSEMBLE
Professionnelle fin 40aine, blonde, yx verts, jolie, distinguée, aime voyages, arts, cherche professionnel libre, fidèle, affectueux 19747

COEUR AIMANT
48 ans, 5'2", 120 lb, n-fum, autonome, organisée, travaillante, courageuse, positive, aime s'amuser, cherche H sachant danser 19754

SPORTIVE, ROMANTIQUE ET VRAIE
Professionnelle début 40aine, 5'8", mince, jolie, autonome, authentique, cherche H grand, fumeur, articulé, affectueux, spontané 19756

DULCINÉE CHERCHE DON QUICHOTTE
Retraitée, 60 ans, 5'1", 150 lb, jolie, éduquée, cultivée, chaleureuse, autonome, passionnée, altruiste, intérêts multiples 19762

POUR UNE BELLE COMPLICITÉ
Bruna, début 40aine, 5'5", mince, distinguée, style classique, cherche H sérieux, début 40aine, 5'8" et plus, 160 lb ou moins 19760

CHERCHE HOMME DRÔLE ET CULTIVÉ
36 ans, 5'5", 125 lb, sexy, aime vie, voyages, voile, cinéma, bon vin, rire, cherche H entre 33-42 ans, 5'10" et plus, athlétique 19679

BELLE EN DEDANS ET EN DEHORS
Universitaire, 47 ans, 5'5", poids prop, n-fum, passionnée, cherche H intelligent, sens de l'humour, aimant restos, arts, voyages 18373

RAYON DE SOLEIL
37 ans, 5'3", mince, jolie, sans enfant, sportive, voyageuse, rieuse, cherche très bel H 37-49 ans, mince, n-fum, chaleureux, rieur 19500

ET ENSUITE ON VERRA...
Professionnelle de 42 ans, 5'4", 130 lb, cherche professionnel n-fum, aimant natation, vélo, restos et voyages pour rencontres amicales d'abord 19800

UN SYNONYME DE DOUCEUR
Marie-Pier, fin 40aine, 5'6", blonde, yx noisette, n-fum, allure sportive, distinguée, cherche H fidèle, direct et transparent 19298

PROFESSIONNELLE ACTIVE
38 ans, 1 enfant, cherche H autonome, avec ou sans enfant, pour créer relation saine basée sur la communication authentique 19608

LÈVE-TÔT MARGINALE ET IDÉALISTE
Micheline, 45 ans, cherche être spirituel, ceié en informatique, pour projets humanitaires et journées énergiques dans la nature 19613

JEUNE FEMME DE 40 ANS
cherche jeune homme bien dans sa peau, esprit ouvert, sportif, sociable, vaillant, aimant enfants, randonnées, plein air 19615

LA MAGIE D'UNE PREMIÈRE RENCONTRE
47 ans, 5'7", poids moyen, cherche H bien, 45 ans et plus, 5'10" et plus, sincère, disponible, pour changer agréablement nos vies 19582

AMOUR ET VOLUPTÉ
Rive-sud, 54 ans, 5'5", 150 lb, belle app, intello-sportive, humour, tendresse, complicité, cherche H 5'7" et plus, honnête, franc pour relation stable 19622

CHATONNE CHERCHE MATOU
Jolie chatonne, 50aine, 5'2", mince, n-fum, cherche matou, 5'8" et plus, affectueux, sportif, sociable, fidèle, aimant 19637

À LA FOIS FEMME DE TÊTE ET DE COEUR
Professionnelle, 37 ans, 2 enfants, n-fum, cherche H raffiné, sensible, dynamique, pour partager les douces folies de la vie à deux 19640

JOLIE ÉLÉGANTE ET RAFFINÉE
Allure jeune, 5'5", 136 lb, blonde, yx verts, cherche charmant monsieur 60aine, 5'8" et plus, aimant arts, voyages, sports 19641

FEMME DE CARRIÈRE UNIVERSITAIRE
45 ans, fumeuse, 2 enfants, sportive, aime musique, nature, cherche compagnon stable, disponible, pour relation intense et équilibrée 19643

TRÈS BELLE FEMME MINCE
5'5", 126 lb, cherche H 50 ans et plus, n-fum, raffiné, cultivé, joie de vivre, aimant arts, bonne cuisine, bon vin, avec affinités 19644

LAVAL DISTINGUÉE ENJOUÉE ET DOUCE
47 ans, 5'9", 165 lb, libre, sensuelle, belles valeurs, aime camping, marche, voyages, cherche H fidèle, n-fum, autonome, but sérieux 19618

PROFESSIONNELLE DE 30 ANS
5'3", 120 lb, auburn, yx bruns, mère, bilingue, cherche âme soeur 40aine, 5'10" et plus, belle app, fidèle, doux, sens de l'humour 19631

UNIVERSITAIRE DYNAMIQUE
45 ans, 5', 100 lb, femme d'affaires, sans enfant, autonome, cultivée, cherche complice 40-50 ans, 5'7" et plus, n-fum, avec affinités 19655

BARBE MODÈLE GINETTE RENO
Louise, 36 ans, jolie, rieuse, féminine, fière, aime enfants, surprises, cherche H bien dans sa peau, autonome, pour relation stable 19653

DON QUICHOTTE RECHERCHÉ
Retraitée, 60 ans, 5'1", 150 lb, jolie, cultivée, chaleureuse, autonome, passionnée, altruiste,intérêts multiples, cherche H libre 19656

AMOUR ET COMPLICITÉ
Professionnelle, fin 40aine, poids santé, blonde, yx verts, jolie, cherche professionnel libre, avec affinités, pour relation stable 19661

FEMME D'AUTOMNE
Professionnelle, fin 40aine, raffinée, aime ce qui est beau, cherche beau professionnel, grand, simple, pour partager goûts et intérêts 19144

BRUNETTE, DÉBUT CINQUANTAINE
5'5", aime nature, vélo, ciné, cartes, danse, marche, cherche H grand, costaud, simple, sincère, autonome, libre, affectueux 19664

BEAU SOURIRE CHERCHE ÉQUIVALENT
40aine, belle app, 2 enfants, cherche compagnon 40-50 ans, franc, autonome pour communiquer et partager loisirs 19672

DYNAMIQUE, DRÔLE, AUTONOME
51 ans, 5'9", poids santé, simple, franche, aime randonnées pédestres, vélo, voyages, cherche H n- fum, 47-59 ans, 5'9" et plus 19674

TENDRESSE ET PASSION
Micheline, 49 ans, 5'2", 110 lb, chev bruns, honnête, fidèle, sérieuse, cherche n-fum, pour théâtre, ciné, danse, voyages 17602

JOLIE, AUTONOME, INTÉRESSANTE
5'8", poids santé, blonde aux yx bleus, cherche grand H 50aine, allure saine, formation universitaire, cultivé, intérêts multiples 19519

PETIT BOUT DE FEMME SÛRE D'ELLE
Ginette, 50 ans, 5'2", 120 lb, yx bleus, orgueilleuse, féminine, cherche H 50aine ou 60aine, grand, belle app, but sérieux 19520

POUR RELATION PLEINE D'HONNÊTETÉ
Lilianne, 23 ans, 5'6", 110 lb, brune, douce, cherche H 50 ans et plus, marié, attentionné, éduqué, pour pourrait la combler 19525

LE COEUR À LA BONNE PLACE
Grande, mi-50aine, jolie, dynamique, solide, cherche H grand, intelligent, original, évolué, tendre, costaud 19529

JOLIE DAME AUX YEUX BLEUS
52 ans, féminine, douce, mince, autonome, cherche monsieur propre, sincère, distingué, fidèle pour relation à long terme 19532

LIBRE DE COEUR ET D'ESPRIT
50aine, sensible, aime musique, nature, voyages, bonne bouffe, dîners intimes, peu sportive, cherche H avec affinités 19538

ACTIVE ET DYNAMIQUE
35 ans, mince, jolie, autonome, aime ciné, théâtre, lecture, sport et plein air, cherche H 30-40 ans, beau, bilingue, pas pantouflard 19537

COMMUNICATION, PARTAGE, FANTAISIES
48 ans, 5'5", allure jeune, n-fum, rieuse, sereine, aime nature, odeurs, couleurs, cherche H 48-54 ans, 5'10" et plus, agréable 19491

FÉMININE, ÉLÉGANTE ET DISTINGUÉE
Jeune 60aine, 5'5", 137 lb, blonde, positive, romantique, aime voyages, bon vin, danse,cherche H 60-67 ans, 5'8" et plus, libre 19548

L'AMOUR EXISTE ENCORE
Belle femme de 45 ans, professionnelle calme, mélomane, aime campagne, pêche, cherche H 50 ans et plus, simple au niveau du coeur 19547

JEUNE ÉLÉGANTE DE 50 ANS
Jolie, mince, raffinée, souriante, aime voyages, arts, cherche H 42-57 ans, n-fum, cultivé, attentionné pour relation stable 19550

LES BELLES CHOSES DE LA VIE
Grande femme 42 ans, libre, autonome, 1 ado, cherche H grand, costaud, honnête, sincère, désirant partager belles choses de la vie 18872

SE CONNAITRE D'ABORD
Carmen, 34 ans, 5'3", 116 lb, aime vélo, rollerblade, camping, vidéos, restos, cherche H 31-38 ans, 5'10" et plus 19558

EXCESSIVEMENT SÉLECTIVE
38 ans, 5'9", 140 lb, veuve, rebelle, aime vêtements griffés, golf, planches, cherche H beau, grand, drôle, intelligent, sportif 19556

DULCINÉE RECHERCHE DON QUICHOTTE
Retraitée, 60 ans, 5'1", 150 lb, jolie, éduquée, cultivée, chaleureuse, autonome, passionnée, altruiste, intérêts multiples 19566

HUMOUR, COMPLICITÉ ET PARTAGE
51 ans, 5'2", mince, n-fum, cherche compagnon, 50aine, n-fum pour rencontre amicale et plus, dans la simplicité et l'authenticité 19479

POUR AIMER À NOUVEAU
Mi-40aine, 5'7", poids prop, cherche H plus de 45 ans, 5'10" et plus, calme, solide, capable de tendresse 19378

DANSE, CINÉ ET SOUPERS INTIMES
40 ans, 5'6", poids prop, blonde, yx verts, aime ciné, nature, cherche H d'origine africaine ou haïtienne pour relation sérieuse 17902

HUMOUR, TENDRESSE, COMPLICITÉ
55 ans, 5'3", poids santé, allure jeune, cherche compagnon 50aine, grand, mince, libre pour activités culturelles et sportives 19573

AMIE, COMPLICE, AMANTE
Jolie professionnelle de la rive-sud, raffinée, chaleureuse, cherche partenaire 45-55 ans, n-fum, cultivé, tendre, disponible 19575

AMITIÉ ET PLUS
Jolie, mince, blonde et espiègle, souvent romantique, adore ciné, 48 ans, cherche grand monsieur, franc, honnête, âge compatible 19588

ROCK&ROLL ET SPORTS
Sportif pratiquant demandé, 40 ans et plus, pour activités plein air seulement, doit aimer nord actuel, le rock au volume en auto, golfeurs s'abstenir 19463

DIFFÉRENCES ET RESSEMBLANCES
Diane, 39 ans, 5'3", brunette, yx verts, chaleureuse, aime silence, bonnes tables, bon vin, musées, danse, vélo, cherche H sensible 19441

PROFESSIONNELLE DE 42 ANS
5'8", jolie, simple, intense, sensible, aime musique, danse, voyages, lecture, arts, silence,animaux, cherche H vrai, démonstratif 19471

PROFESSIONNELLE SYMPATHIQUE ET DOUCE
43 ans, 5'4", 140 lb, équilibrée, aime vélo, canot, informatique, cherche H 5'10" et plus, calme, sens de l'humour, débrouillard 19458

POUR INTELLO SEULEMENT
44 ans, mince, brunette, sensuelle, ténébreuse, cherche prof intello, 40-45 ans, heureux et à l'aise en cuisine, en vélo et au lit 19478

DULCINÉE CHERCHE DON QUICHOTTE
Retraitée, 60 ans, 5'1", 150 lb, plutôt jolie, éduquée, cultivée, passionnée, altruiste, autonome, intérêts multiples 19495

AIME CINÉ LECTURE ET PLEIN AIR
48 ans, 5'6", 145 lb, jolie, autonome, cultivée, aime ciné, lecture, plein air, cherche compagnon début 50aine, avec affinités 19488

CHERCHE COMPLICE POUR PARTAGER VIE
Hélène, 35 ans, 5'8", poids santé, brune, yx bruns, n-fum, douce, franche, mature, cherche H grand, honnête, n-fum, travaillant 19489

LAVALOISE UNIVERSITAIRE ET RAFFINÉE
45 ans, 5', 100 lb, sans enfant, autonome, cultivée, dynamique, romantique, aime cuisiner, jardiner, cherche complice, n-fum 19490

JOLIE UNIVERSITAIRE
Sylvie, 37 ans, maman positive, 5'6", 125 lb, yx bleus, cherche H 5'10" et plus, belle app, n-fum, universitaire, aimant la vie 19497

POUR PARTAGER JOIE DE VIVRE
41 ans, 5'5", blonde, sans enfant, cherche H 5'10" et plus, libre, sérieux, n-fum, sportif, pour partager joie de vivre 19498

CHERCHE PROFESSIONNEL ET TENNISMAN
Professionnelle de 38 ans, 5'9", mince, cherche professionnel bilingue, attrayant de 40 ans, 6' et plus, n-fum, sans enfant 19506

J'AI BESOIN D'UN CHUM
Fin 40aine, 5'7", mince, brune, allure jeune, aime ciné, lecture, plein air, cherche H fin 40aine ou début 50aine, avec affinités 19503

NATURELLE ET SPONTANÉE
Jolie, 40aine, mince, style classique, intérêts variés, n-fum, cherche complice, mi-40aine, grand, moins de 180 lb, doux et rieur 19505

SOUPER POUR DEUX
Jolie demoiselle, 48 ans, blonde, mince, quelques fois taquine cherche grand monsieur, costaud, 5'9" et plus, plus ou moins 50 ans 19509

À L'AUBE DE LA 60AINE
Professionnelle, belle femme, 5'5", cherche compagnon même âge, bâti, en santé, coeur libre, aimant nature, plein air 19493

POUR UN BONHEUR PARTAGÉ
Jeune Marocaine de 34 ans, cherche homme 40 ans, pour faire connaissance et vivre un bonheur partagé 19395

FEMME DE COEUR
Professionnelle, future retraitée, 5'8", aime voyages, cherche professionnel grand, 60-65 ans, pour partagerons moments de la vie 19396

ÉLÉGANTE, PASSIONNÉE, CULTIVÉE
5'7", sportive, aime musique, voyages, golf, cherche H 55-62 ans, 5'10" et plus, n-fum, tendre, amoureux, actif, pour tout partager 19399

ÉLÉGANTE SOLITAIRE
Début 50aine, 5'9", 140 lb, optimiste, cherche H plus de 250 lb, autonome, respectueux, sensible, attentif 19397

SIGNE D'AIR CHERCHE SIGNE DE FEU
Retraitée de 60 ans, distinguée, curieuse, aime humour, arts, cherche Professionnel n- fum, 57-63 ans, sobre, chaleureux, positif 19426

RELATION ÉPANOUISSANTE
50 ans, franche, grande, élégante, 5'9", 130 lb, fumeuse, cherche H spirituel pour relation épanouissante, sportive 19442

DOUCE, FIDÈLE, GRAND COEUR
49 ans, 5'4", ronde, blonde, jolie, 2 ados, sensible, aime fleurs, cherche 50-55 ans, 5'10" et plus, propre, distingué, n-fum 19448

UN AMI D'ABORD
55 ans de Laval, 5'3", poids santé, allure jeune et sportive, enjouée, franche, aime vélo, ciné, cherche H 50aine, libre, n-fum 19445

JEUNE PROFESSIONNELLE AUTONOME
31 ans, 5'6", 121 lb, châtaine, yx bleus, aime vélo, rire, voyages, ciné, restos, spectacles, cherche H libre de coeur, sérieux 19382

DES BASSES-LAURENTIDES
Divorcée de 54 ans, 5'6", 150 lb, cherche homme aimant marche, sports, pour amitié et qui sait? 19331

FEMME TRÈS FÉMININE
49 ans, cherche H 45-55 ans, 5'10" et plus, intellectuel, sportif, aimant tennis, bon vin, pour relation de qualité supérieure 18981

RAISON ET PASSION
Passionnée, raisonnée cherche professionnel, 40aine, grand, bien dans sa peau, prêt à s'investir dans nouvelle relation 19337

RELATION TENDRE ET CONFORTABLE
Anne, 42 ans, 5'5", 115 lb, brune, réservée, douce, sensible, cherche professionnel libre, jeune 50aine, grand, costaud 19361

ROMANTIQUE ET CULTIVÉE
60aine, 5'4", 136 lb, blonde, élégante, bien dans sa peau, cherche H 61-68 ans, 5'8" et plus, aimant la vie, but sérieux 19366

DISTINGUÉE, JOLIE, INTELLIGENTE
54 ans, 5'6", poids santé, n- fum, mi-sportive, cherche H 50aine, grand, cultivé, aimant musique classique, pour projets à deux 19369

AUBERGISTE CAMPAGNARDE
48 ans, n-fum, 5'5", belle, sportive, cherche beau mec, 40-55 ans, costaud, gentil, fidèle, un peu granola pour partager belle vie 19371

JEUNE RETRAITÉE DE LA RIVE-SUD
Lise, 53 ans, 5'7", autonome, chaleureuse, aime plein air, voyages, cherche H libre, n-fum, 55-65 ans, indépendant, affectueux 19372

RIVE-SUD
Jolie, blonde, attrayante, distinguée, autonome, cherche H 55-68 ans, n-fum, autonome, honnête, sincère, aimant voyages, activités 19146

VÉCUE DANS PLUSIEURS PAYS
Professionnelle de 36 ans, 5'5", cherche H intéressé à carrière, activités culturelles, ayant voyagé, grand, sans enfant, bilingue 19177

PROFESSIONNELLE, BELLE ET RAFFINÉE
50 ans, 5'4", très sportive, golf et ski, cultivée, aime voyages, cherche H de belle app, sportif, cultivé, but sérieux 19384

PROFESSIONNELLE ET SPORTIVE
Marie-josée, 31 ans, aime vélo, fins de semaines dans Laurentides, cherche H 30-35 ans, honnête, sincère, sans enfant, but sérieux 19329

MINCE ET SPORTIVE
Femme professionnelle de 25 ans, 5'7", mince, sportive, cherche homme médecin moins de 40 ans, honnête, libre 19263

SOLEIL ET TRANSPARENCE
Diane, professionnelle, 41 ans, créative, coeur d'enfant, profondeur d'âme, cherche H pour relation vraie, stimulante, durable 19264

GRANDE, ÉLÉGANTE ET SPORTIVE
Femme de carrière cherche professionnel ou H d'affaires grand, n-fum, 50-60 ans, aimant golf, vélo, voyages et activités culturelles 19274

POUR PLAISIRS À DEUX
Femme 40aine, cherche copain 45 ans et plus, sens de l'humour, possédant une moto, pour profiter de l'été et qui sait 19282

CHARMANTE FEMME FRANÇAISE
40 ans, 1m65, cultivée, optimiste, sens de l'humour, aime raffinement, cherche H français, avec affinités, pour relation authentique 19284

COMPLICITÉ, COMPLÉMENTARITÉ
Professionnelle de 54 ans, 5'7", 125 lb, n-fum, aime nature, musique classique, arts, cherche H sensible, raffiné, authentique 19286

UN BRIN MARGINALE
Fin 30aine, mince, n-fum, sans enfant, équilibrée, douce, compréhensive, aime arts, cherche H décidé, pour partage à long terme 19288

POUR DOUCE COMPLICITÉ
Professionnelle de 51 ans, 5'11", rousse, physique et caractère agréable, cherche H 50aine, grand, costaud, cultivé, sincère 19291

POUR PROFITER DE LA VIE
64 ans, 5', 120 lb, bien dans sa tête, autonome, en santé, cherche H libre, sérieux, sens de l'humour, aimant restos, nature, voyages 19293

SPORTIVE, AUTONOME, AUTHENTIQUE
Rive-Sud, 47 ans, 5'3", 115 lb, allure jeune, aime vélo, cherche H 43-49 ans, 5'7" et plus, mince, libre, n-fum, sportif, autonome 19301

FEMME RACÉE DE COEUR ET DE PASSION
Professionnelle, 40 ans, 5'6", 123 lb, blonde, yx bleu-vert, n-fum, féminine, autonome,cherche H 39-47 ans, 5'10" et plus, autonome 19307

SIMPLICITÉ, COMPLICITÉ, HARMONIE
Jolie blonde retraitée, 5'2", 120 lb, élégante, distinguée, cherche H 60-65 ans, 5'8" et plus, de belle app, avec profondeur d'âme 19232

JEUNE PROFESSIONNELLE DE 25 ANS
Nathalie, yx bleus, aime vélo, jardinage, théâtre d'été, cherche professionnel 25-35 ans, croyant en ses valeurs et ses aspirations 19316

PARTAGER BONS MOMENTS DE LA VIE
48 ans, grande, mince, libre, aime nature, musique classique, arts, cherche professionnel libre, disponible, but sérieux 19320

ESPRIT LIBRE, COEUR COMPLICE
Femme de la rive-sud, curieuse, raffinée cherche complice, 45-55 ans, n-fum, serain, aimant explorer campagne, ville, plaisirs 19318

AUTHENTIQUE ET AUTONOME
Rive-nord, 40aine, 5'1", poids santé, blonde, yx pers, aime vélo, ciné, théâtre, cherche H n-fum, avec affinités 19322

POUR BÂTIR À DEUX
Sylvie, 35 ans, n-fum, chaleureuse, simple, aime sorties, activités sportives, cherche H 35-40 ans, grand, n- fum, pour relation stable 19323

POUR RELATION STABLE
5', ni trop mince, ni trop grosse, ni trop belle, ni trop laide, responsable, cherche homme sérieux, autonome, pour relation stable 19190

POUR AMITIÉ
Marylène, 47 ans, 5'5", 160 lb, cherche homme 37-57 ans, 5'8" et plus, 170 lb et plus, dans un but amical 14070

INTELLIGENTE, SOURIANTE, DOUCE
Diane, 38 ans, 5'2", grassette, châtaine, yx bleus, curieuse, cherche ami plus de 36 ans, grand, costaud, n-fum, simple, pour échanger 19204

INSTRUITE ET DISTINGUÉE
Antillaise de 61 ans, 5'3", 130 lb, retraitée, affectueuse, aime arts, voyages, nature, cherche compagnon 55-70 ans, avec affinités 19206

PROFESSIONNELLE DE LA BANLIEUE OUEST
France, 35 ans, 5'6", poids prop, chev noirs, yx noirs, 1 fille de 7 ans, aime rire, vélo, natation, cherche H n-fum, autonome 19211

ÉLÉGANTE, RAFFINÉE ET DISTINGUÉE
Libre, 62 ans, 5'5", 139 lb, blonde, aime voyages, restos, ciné, balades, bon vin, cherche H 5'8", 60-68 ans pour relation stable 19219

BLUES, CINÉ, RESTOS, ANIMAUX
Brunette aux yx bleus, 36 ans, 5'6", 130 lb, bilingue, fidèle, cherche professionnel n-fum, 35- 40 ans, beau, costaud, 5'9" et plus 19222

AUTONOME, SPORTIVE, CULTIVÉE
53 ans, grande, mince, active, élégante, douce, aime ciné, théâtre, musique, vélo, cherche H 5'9" plus, 50-60 ans, en forme, n-fum 19226

PROFESSIONNELLE RETRAITÉE
Fin quarantaine, 5'2", 115 lb, yx bleus, facile à vivre, tranquille, aime voyages, l'hiver enFloride, cherche H même âge, fidèle 18835

RELATION SAINE ET ÉQUILIBRÉE
41ans, blonde, 5'5", sans enfant, cherche H 5'10" et plus, libre, honnête, n-fum pour relation saine et équilibrée 19241

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le **1 514 976-7111.**
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1 900 451-7111.**
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone):
   - Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   - Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.

   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale VOX-TEL, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111

DE ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
Professionnelle, 49 ans, n-fum, cultivée, 1 ado, aime théâtre, ciné, musique, voyages, cherche H 5'7" ou plus, pour relation stable 19252

LA VIE EST PLUS BELLE À DEUX
50 ans, 5'4", poids santé, douce, aime vie simple, campagne, animaux, cherche H 45-55 ans, authentique, distingué, cultivé, n-fum 19253

JEUNE DE COEUR
Cinquantaine, autonome, sincère, sportive, raffinée, cherche H de race noire, n-fum pour relation stable 19255

POUR COMPLICITÉ À DEUX
45 ans, 5'5", brune, yx bruns, sans enfant, naturelle, spontanée, aime plein air, cherche H quarantaine, distingué, rieur, n-fum 19225

PROFESSIONNELLE TRÈS SCOLARISÉE
44 ans, 2 jeunes adultes, très jolie, chx longs, aime voyages, mer, vélo, cherche H très intelligent, 54 ans au plus, poids santé 19026

CANTONS DE L'EST
Quarantaine, 5'4", jolie, intelligente, passionnée, cherche H qui a cheminé, qui saura discerner sa vraie nature de Sagittaire 19261

RAYON DE SOLEIL D'ALLURE JEUNE
Louise, 5'3", 106 lb, sélective, cherche professionnel de belle app, taquin, doux, patient, attentionné, sportif, sens de l'humour 19047

HOMME CHERCHE FEMME

BEAU PROFESSIONNEL 30AINE
5'10", brun, yx bruns, aime ciné, restos, soirées à la chandelle, cherche jolie F 25-30 ans, mince, gentille, douce, avec affinités 19763

HOMME D'AFFAIRES CHALEUREUX
Jean-Marc, 38 ans, un peu sportif, cherche jolie F 25-40 ans, sérieuse, souriante, affectueuse, pour partager vie 19764

SPORTIF ET BON VIVANT
Claude, 5'10", 160 lb, actif, aime musique, natation, vélo, restos, films, cherche F 30aine, douce, attrayante, aimant rire, jaser 19766

ANNONCE DE LA SEMAINE

DANGEUREUSEMENT FEMME
Francine, quarantaine épanouie, attirante, sens de l'humour, cherche beau chevalier d'âge mûr, qui peut être très amoureux, intense, rieur et tendre 19769

TECHNICIEN DE 36 ANS
Jean, 5'11", 165 lb, technicien, cherche compagne n-fum, sans enfant, aimant nature, activités tranquilles 19768

BEL HOMME AVEC SENS DE L'HUMOUR
Professionnel, 37 ans, 6', 190 lb, aime lecture, vélo, restos, voyages, cherche jolie F mince, 26 ans et plus, cultivée, expressive 19583

DOUX, DYNAMIQUE, TRAVAILLANT
Pierre-André, mi-30aine, 5'7", châtain, yx noisette, paraît bien, engagé, honnête, cherche F pour relation amant/maîtresse 19711

SÉRIEUX, DOUX, FRANC
Jean, 38 ans, 5'6", 145 lb, châtain, yx bleus, allure jeune, n-fum, cherche F 30aine, poids prop, avec affinités, pour amitié sincère 19771

LIBRE ET DISPONIBLE
Claude, 40 ans, 6'2", 180 lb, sans enfant, cherche jolie F mince, sans enfant, simple, pour partager et échanger 19772

CHERCHE JOLIE PRINCESSE
Jeune fonctionnaire dans la 30aine, belle app, élégant, modeste, cherche belle au bois dormant 19694

PLUS FOURMIS QUE CIGALE
Hyménoptère, 35 ans, 6'3", 215 lb, préférence sucrée au salée, cherche taille de guêpe pour être son papillon de nuit 19776

UN GARS EXTRAORDINAIRE
Un gars extraordinaire, beaucoup de qualités, peu de défauts, cherche F mince, 40-45 ans, féminine, aimant sortir et s'amuser 19777

RENCONTRES COQUINES
Samuel, homme d'affaires de 39 ans, belle app, 220 lb, chev noirs, yx noisette, raffiné, romantique, sensuel, bon vivant 19781

À QUI LA CHANCE, RIVE-SUD
Marcel, 45 ans, 5'9", 175 lb, fidèle, stable, aime sports, ciné, plein air, cherche F 32-39 ans, 5'2"-5'5", poids prop, n-fum 19783

LE SOCIAL, LES RENCONTRES
Michel, Poisson de 37 ans, 5'8", 155 lb, brun, yx bleus, n-fum, aime sorties, sports, cherche F 5'2" et plus, poids prop, sociable 19786

HOMME SENSIBLE ET ATTENTIONNÉ
Marc-André, 35 ans, 5'6", fumeur, taquin, aime enfants, golf, cherche F 32-40 ans, ricaneuse, fidèle, pour relation à long terme 19782

TRÈS SPORTIF ET STABLE
Jeune professionnel très sportif et stable, cultivé, charmant, cherche jeune F prête pour relation durable pour mariage 19784

ANGLOPHONE AIMANT BIEN LE FRANÇAIS
45 ans, beau, athlétique, un peu intello, aime arts, ciné, restos, vie, cherche F pour

Les petites annonces

Suite de la page C7

500 Transport et véhicules automobiles • Autobaines

550 AUTOS A VENDRE

NEON Highline 95, 4 ptes, 5 vit., noir, 34 000 km, alarme, 7995 $. 697-1839

NEON Highline 96, aut., cassette, 17 000 km, **CARTIER CHRYSLER JEEP 335-0500**

NEON 95 aut., a/c, 4 ptes, 32 000 km, 10 495 $ **VIMONT TOYOTA 668-2710**

NEON 95, aut., 4 ptes., verte, a/c., 56 000 km., bal., gar., 8995 $, 589-2845.

NEON 95, impeccable, aut., air, aileron, blanc, 80 000 km., 7500 $. 898-9876 crtr

NEON 95, 4 pts, a/c, bas kilo. Garantie. Spécial **HONDA GABRIEL 327-7777**

NISSAN Altima GXE 1994, couleur bleu, aileron arrière, man., excellente condition, prix: 12 800 $, 378-2903

NISSAN Altima GXE 1993, aut., air, vitres élect., très propre, 87 000 km, garantie Nissan avril '98, 737-9910.

NISSAN Altima GXE 93, beige, aut., air, 91 000 km., A-1, 11 500$. 449-5602

NISSAN Altima GXE 93, air, cruise, vitres élect., bleue, bon état. 449-2253

NISSAN Altima GXE 94, aut., 97 000 km, tout équipée, condition A-1, 437-8579

NISSAN Altima GXE 94 tout équipée. Auto Gouverneur Laval 668-1650

NISSAN Altima GXE 95, 40 000 km., 15 795 $. HL Autos 1-888-438-8168

NISSAN Altima GXE 95, 5 vit., tout équipée. Auto Gouverneur Laval 668-1650

NISSAN Altima SE 93, noir avec intérieur gris, 78 000 km. garantie. tel: 739-3175

Centre d'auto Cite

NISSAN Altima 96, aut., air, 35 000 km, gar., 16 500 $. Autoconcept 992-9350

NISSAN Maxima GLE 1997, 32 000km, tout équipée. Auto Gouverneur 668-1650

NISSAN Maxima GLE 95 aut., cuir, Auto Gouverneur Laval 668-1650

NISSAN Maxima GXE 97, blanc nacre, 23 000 km. Ba!. gar. tel: 739-3175

Centre d'auto Cite

NISSAN Maxima 1987, aut., beige, 4 ptes, 170 000 km, A-1! 4200 $. 661-6373.

NISSAN Maxima 87, 140 000 km, tout équipée, toit ouvrant, 3950 $, crtr, 951-4073

NISSAN MAXIMA 91 Brougham, 4 ptes, garantie, aut. S.N.L. Inc. 655-3600

NISSAN Sentra GXE 93 aut., tout équipée, mags. Auto Gouverneur Laval, 668-1650

NISSAN Sentra GXE, 1992, tout équipé 4 ptes, 5 vit., 109 000 km. Magi Auto 669-8812

NISSAN Sentra XE 91, man., 4 ptes, beige, exc. condition, 176 000 km, 4400 $. 447-6401

NISSAN Sentra 1990, 4 ptes, aut., a/c, 80 000 km, 4250 $. Auto Dépôt 256-1475

NISSAN Sentra 87, 140 000 km, aut. 4 ptes, rouge, 2 450$. crtr 951-4073

NISSAN Sentra 92 XE, 4 ptes, 5 vit., impeccable, 4900 $, 487-4673 crtr.

NISSAN Sentra 94, 4 ptes, XE, 81 000 km, 9495 $. Ville Marie Autos, 598-8666.

NISSAN Sentra 96, 14 000 km., 10 895 $. HL Autos 1-888-438-8168

NISSAN Sentra'89, 5 portes, aut. impeccable, 3450 $ ou 123 $/mois. **AUTO VANTAGE, 256-2222**

NISSAN Stanza XE 91, aut., bonne condition. 98 000 km. 7 200 $. Soir: 358-0132.

NISSAN SENTRA 89, Coupe, mécanique/carosserie A1. 2750 $ 964-1303 724-8957

NISSAN; Altima 93, aut. A/C, spécial 11 995 $. **HONDA GABRIEL 327-7777**

NISSAN; Maxima GXR 93. Tout option, aut. Toit. Garantie. 14 995 $. ou 299 $ mois, 0 comptant. **HONDA GABRIEL 327-7777**

OLDS ACHIEVA 97 blanc, 15 000km, tout élect., a/c, 16 800 $. 655-6793 crtr

OLDS Calais 87, 140 000 km, 4 ptes, moteur 2.5 l, cassette, 1650 $. Crtr. 951-4073

OLDS Calais 87, 2 ptes, aut., amfm, 96 000 km., 2995 $. 514-563-3081

OLDS Ciera 89 SL, 4 ptes, aut., équipée, 144 000 km, 3750 $ nég. 664-3220

OLDS Cutlass Supreme SL 93, 4 ptes, tout équipée, sièges élect., etc., 118 000 km, 10 700 $. 647-3015.

OLDS 98 Elite '91 équipé, gar. 2 ans, 12 995 $. Ouvert le samedi. GC Auto, 376-1442

OLDS 98 Regency Elite, 96, gris int. cuir, tout équipé, 18 000 km., 28 500 $. 473-9394

OLDSMOBILE Cutlass Supreme SL 95, tout équipée, aileron, gar., 11 900 km., une propriо, achetez ou louez 301.78$/36 mois avec 1000$

OTTOCAM 368-0546

OLDSMOBILE 98 1988, très propre, tout équipée, A1, 106 000 km, 2 950 $ 681-1056

PLYMOUTH Acclaim 91, 6 cyl., 4 ptes, équipé, gar. 99 000 km. 5000 $ 898-9876 Crtr

PLYMOUTH Breeze 1996, tout équipé, 16 000 km, gar., 15 700 $. 632-7999 crtr.

PLYMOUTH Breeze 96 aut., a/c, 35 000 km, 15 995 $. **VIMONT TOYOTA 668-2710**

PLYMOUTH Colt '94, man. 5 vit. 67 000 km, verte, 8000 $ nég., 441-2172

PLYMOUTH Spirit 94, V6, équipé, 87 000 km. faut voir **Touchette Chrysler 526-6691**

PLYMOUTH Stratus 95, aut. air, cassette, 60 000 km. **Touchette Chrysler 526-6691**

PONTIAC Bonneville SE 89, 134 000 km., mécanique A1, 3 000 $. Soir: 956-0626

PONTIAC Bonneville SSEI 93, verte/int. cuir tan, 76 000 km, tout équipée, comme neuve, 16 500 $. L'Ami du Camion 819-536-8002

PONTIAC Grand prix 97, tout équipée 13 000 km., rouge, 23 500 $, 491-3022.

PONTIAC Grand Am GT 95, V6, 4 ptes, blanche, 60 000 km. équipée, sem: 349-6119, (fin sem.) cell: 232-5398

PONTIAC Grand Am 1997, V6, 4500 km, blanc int. cuir noir, léger défaut. Aubaine. 17 500 $. 632-7999 crtr.

PONTIAC Grand Am 96, tout équipé, 27 000 km., V6 aut., 435-7145

PONTIAC Grand Prix LE 90, 4 pte, équipée, 1 proprio, 4995 $. crtr, 898-3124

PONTIAC Grand Prix SE 90, équipé, très propre, 5500 $ négo. Doit vendre, 663-8908

PONTIAC Sunbird LE 94, 2 ptes, aut., 4 cyl., noire. 7 295 $. Auto Miron 941-2716

PONTIAC Sunbird LE 94, 66 600 km, 2 portes, 8000$, 946-4248

PONTIAC Sunbird LE 94, 4 ptes, aut. air, cassette **Touchette Chrysler 526-6691**

PONTIAC Sunbird SE 90, 185 000 km, 5 vit., toit, 8 pneus, 2000$. 382-5487

PONTIAC Sunbird 1990, 2 ptes, aut., a/c, 3650$ ou 135$ /mois. Auto Dépôt 256-1475.

PONTIAC Sunfire 96, 5 vit., air, CD. P. Langelier, Candiac Auto. 632-2220, 878-9621

PONTIAC Sunfire 97, 2 ptes, blanc, man. 5 vit., 14 500 $, 432-1811

PONTIAC 6000 LE '89, 4 portes, aut. V6, impeccable, 3250 $ ou 123 $/mois. **AUTO VANTAGE, 256-2222**

PONTIAC 6000 LE 1986, tout équipée, V-6, aut., 4 portes, 160 000 km, 1750 $. 993-0620

PORSCHE 911 Cabriolet 84, 63 000 m., bleu, excellente condition, échange accepté. 739-7860 - 891-6555 **GENERAL**

PORSCHE 911 T 87, blanche, 25 000 mi, 36 500 $ échange! R. G. Autos, 984-2795.

PORSCHE 911, 1970, rénovée, bonne condition, moteur 3.0 LI, 15 000 $, 368-3767.

PORSCHE 928S, 1986, aut., bleue, 14 900 $. 946-1066

PORSCHE 944 Cabriolet 90, 98 000 km, rouge/toit noir, 25 000$, Eric au 425-6846

PRELUDE 93 SR, 72 000 km, rouge, a/c, mags, toit, tout élect. 12 800 $ nég. 488-1169.

RANGE ROVER 96, blanche/tan. Nouveau. 15 000km VENTE/ACHAT/LOCATION **SILVER STAR, 341-5050**

RENAUD GTL Sport 86, noir, toit ouvrant, propre, 1 100 $ 277-1268.

RENAULT alliance 87, aut., 2 ptes., propre, bon état, 600 $, 252-0550

RENAULT Fuego Turbo 84, man., 2 ptes, bonne condition, 1100 $ nég.! 274-2483.

SAAB convertible 900 turbo '90, aut., noire, toit noir, int. tan, 97 500 km, tout équipée, impeccable, 15 000 $. Christian 621-8242

SAAB CONVERTIBLE 94 Edition Spéciale, location 397 $/mois, 2000 $ comptant, sem. Bernard 871-5735, soir et weekend 369-2333.

SAAB 900, conv. démo (3) Prix exceptionnels. **MONDIAL SAAB 385-7222**

SAAB 900S, V6, 71 000 km. 6 ans/120 000 km., 18 995$ HL Autos 1-888-438-8168

SAAB 9000CS 93 anthracite avec int. gris en cuir 76 000 km. très propre. tel: 739-3175

Centre d'auto Cite

SAAB 95, 9000CS, originale, 49 000 km, gar. 19 600$. Aubaine, Sélect 433-2002

SAAB; 95, 94, 93, 92, 90. Vente d'écoulement 9000 et 900.4 portes et cabriolets. **DECARIE SAAB 342-2222**

SATURN SC-1 94, aqua, 5 vit., super propre, 78 000 km, 9 500 $. Marie 649-7878

SATURN SC2 1994, 5 vit. air, 63 000 km, très propre, 8 pneus, mags, anti démar., turquoise, 10 500 $, 865-7815

SATURN SC2, 95, man., 8 pneus, mag, 48 000 km., très propre, 13 000 $. 322-9388

SATURN SLI 95, 4 ptes, 5 vit., bleu marin, 9998 $. **Encore Honda, 866-1956**

SATURN SL1 94, 4 ptes, 5 vit., 70 000 km, 8 pneus, anti-démar. 9500 $ nég. 625-7582.

SATURN SL1 96, 5 vit. argent, a/c, aileron, 20 000km, 13 300$. Soir 514-433-1426

SATURN SL1, 94, 50 000 km., 5 vit., très propre, faut vendre! 8299 $. 259-3593

SATURN SL1, 97, vert foncé, 16 500 km, a/c, cruise, antidémar. 14 995 $. 678-1382

SATURN 92 à 96. Voiture d'occasion certifiée Saturn **MONDIAL SATURN 385-7222**

SATURN 95, 48 000 km, 5 vit., toit, aileron, gar., 9700$ nég.! (819)-821-2622 crtr.

SATURN 96 SL1, tout équipé, 5 vit, 65 000 km, gar. prol., 11 500 $. 874-4325

SATURN; coupé sport, 1995, 93-92. Garanti. A partir de 7 495 $. **DECARIE SAAB 342-2222**

SATURN; familiale, 94, auto, air, garantie. 2 en inventaire. à 10 995 $. **DECARIE SAAB 342-2222**

SATURN; 4 portes, 1994SL-1 et SL-2. Auto, air, 4 en inventaire à 10 995 $. **DECARIE SAAB 342-2222**

SENTRA DLX 96 aut., 43 000km. Auto Gouverneur Laval 668-1650

SONATA 95 GLS, 51 000 km, gar. km illimité, équipé, aut., 4 ptes, 12 500 $. 351-6693

SONOMA 94 SLE Kingcab 70 000km, beaucoup d'équipement suppl. 15 900$ 947-6003

SPRINT CL 91, convertible, aut., blanche, très très propre, 3850 $, 865-2102.

STRATUS 96 aut., 44 000km, blanc, a/c, cassette, bal. gar. **CARTIER CHRYSLER JEEP 335-0500**

SUBARU fam. 88 man., 125 000km, pneus d'hiver, 1200 $. 861-6855, 277-9913

SUBARU fam., 1990, aut., 4 ptes, 157 000 km, condition A-1, 4000 $. 465-3340.

SUBARU Justy 4x4, 4ptes, aut., 1991, verte, impeccable, garantie, 5990 $. Desmoulins Suzuki 477-7050

SUBARU Justy 89, 5 vit., propre, Pierre 437-6603, 621-5774

SUBARU Legacy AWD LS 1990, 230 000km, très propre, 4900 $. 514-742-2476

SUBARU Legacy AWD, L, fam., 1990, man., 140 000 km, exc. mécanique, 5000 $. 1-819-822-4174

SUBARU Legacy L '93, fam., man., 61 000 km, impeccable, 13 850 $, 671-7345

SUBARU Legacy LS 90, fam., tout équipé, toit, 4x4, aut., A-1, 7900 $. 593-0746

SUBARU Legacy LS 92, 4 roues motrices, fam., aut., équipé, 8 pneus. 233-3454

SUBARU Legacy 4x4 1991, 150 000 km, 5 vit. aileron, 5850 $, crtr. 951-4073

SUBARU Legacy 95, fam. L, 70 000 km, tout équipée, 6 roues, 18 000 $. 231-8175

SUBARU Loyale 92, 4X4, 5 vit., fam., 125 000 km, impeccable, 5900 $. 627-7769

SUNBIRD LE 90, 103 000 km, a/c, cruise, vitres élect., toit, 5 vit., 4950 $. 632-8074

SUNBIRD LE 91, 2 ptes, 5 vit., rouge, 135 000 km, 3700$, 957-9942 après 17h.

SUNBIRD SE 90, 134 000 km., 5 vit. blanc, toit ouvrant, bonne condition, 2700 $. nég. 881-2369 après 19 h.

SUNFIRE GT 97, aut., noire, 8 000 km., tout équipée, CD et antivol. 448-8359

SUNFIRE GT 97, blanc, 6500 km., aut., tout équipé, cruise, air, mags 16 po. 689-7636

SUNFIRE 96, 2 ptes, aut., air, vert, 22 000km, 13 500 $, état neuf. Autos KLM 667-9999

SUZUKI Swift 91, 5 vit., 4 cyl., 150 000 km, 2600 $. Bijou. Décapotable Golf 84, 3000 $. Cause départ. 257-8602

SUZUKI Swift 94, 4 ptes, aut., 64 000 km. gar., 8 pneus. S.N.L. Inc. 655-3600

SUZUKI Swift, 4 ptes, aut., marron, '93, 79 000km, impeccable, gar., 6995$. Desmoulins Suzuki 477-7050

SUZUKI SWIFT ET ESTEEM DE 89 À 96
2 et 4 portes, 5 vit., et aut., 50 et + en inventaire
Financement et location
A partir 139 $ par mois
Ville-Marie Auto. 598-8666

SUZUKI; Side Kick JK 1994. Seulement 135 000km. 4x4. Spécial 14 995 $. Financement disponible. **HONDA GABRIEL 327-7777**

TAURUS fam. 1995, tout équipée, a/c, vitre élect., ABS, 55 000 km, exc. état, 14 450 $, 455-6069

TAURUS fam. 93, V6, 3 litres, air, vitres élect., 105 000 km, ABS, 9000 $, 973-8653, soir.

TAURUS fam. 95, a/c, équipé, 60 000 km, exc. état, 13 400 $, 434-2570 soir

TAURUS GL 95, 3.8, tout équipée, 8 pneus, 54 000 km., gar., bon prix. 628-6836

TEMPO GL 86, 68 000 km., air, aut., tout électrique, 3 000 $ soir : 492-6120

TEMPO 90, 4 ptes, man. 5 vit., mécanique A-1, 127 000 km, 2600 $, 979-1345

TERCEL DX 90, 5 vit. et 89, aut.: 2800 $/ch. nég.! Auto Rejy, 974-7283 ou 472-5816.

TIBURON FX 97, 32 000 km, aut., 4 cyl., 2 l, Doch 16 valves, 140 CV, bal. gar. 16 800 $. Pagette 688-1470

TOPAZ 91 GS bleue, 4 ptes, aut., très propre, 98 000 km, état A-1, 3800$ nég. 329-1116

TOYOTA
- 97 Tercel, 4 ptes, aut.
- 93 Tercel, 4 ptes, 5 vit.
- 97 Corolla, aut., a/c
- 97 Corolla DX, aut.
- 96 Corolla LE, 5 vit., a/c
- 95 Corolla DX, 5 vit. a/c
- 95 Corolla DX, aut.
- 94 Corolla LE, aut.
- 93 Corolla fam., 4x4, 5 vit.
- 90 Corolla LE, aut., a/c
- 89 Corolla DX, aut., a/c
- 97 Camry LE, aut.
- 92 Camry LE, V6, fam.
- 92 Camry LE, 4 cyl.
- 91 Cressida, toit, cuir, aut.

HOULE TOYOTA - 351-5010

TOYOTA Célica GTS 1988, 5 vit., 164 000 km., excellent état, 3 950 $. 288-5235

TOYOTA Camry fam. 91, aut., factures d'entretien, 149 000 km, 9500 $. 655-3900

TOYOTA Camry LE 89, peinture neuve, 148 000 km, très bon état, 6500 $. 966-1904

TOYOTA Camry LE 93, V6, cuir, 72 000 km, 15 mois gar., 16 000 $. 262-0671

TOYOTA Camry LE 93, V6, 110 000 km, 4 ptes, aut., a/c, noir, cuir, mags, 15 995 $. 688-9946 - 952-0253

TOYOTA Camry LE 93, bas km. Auto Gouverneur Laval 668-1650

TOYOTA Camry LE 95 aut. V6, Auto Gouverneur 668-1650

TOYOTA Camry LE 96, gris, 14 000 km, comme neuf. 19 500 $. N.G. Auto, 983-6769

TOYOTA Camry 91, aut, air, 60 000 km, Pierre Langelier 878-9621. Candiac Auto.

TOYOTA Camry 92, 139 000 km, vitres élect. a/c, rég. vit., aut., servofreins direction, 514-378-2892 après 17 h.

TOYOTA Camry 93 LE V6, 108 000 km, tout équipé, A-1. 745-7970 - 430-1812

TOYOTA Camry 94, coupé 2 ptes, tout équipée, 4 cyl., gar. 5 ans/km illimité. 499-9819.

TOYOTA Célica GT 86, 5 vit., 146 000 km., air, excellent état. 2 400 $. 964-2637

TOYOTA Célica GT 90, 5 vit., a/c, 134 000 km., grise, A1, 7 000 $ Super Auto: 331-1288

TOYOTA Célica GTS 1988, 119 000 km, tout équipée sauf a/c, mécanique A1, anti-rouille à l'huile chaque année, 5 400 $ nég., Après 18h30 au 368-3643

TOYOTA Célica GTS 87, rouge, 59 500km, état exceptionnelle, 6300$, 270-2125

TOYOTA Célica GTS 91, noire, 5 vit., tout équipée, exc. état, 167 000 km, 9900$. Auto Cent Noms 465-6011

TOYOTA Corolla '95 aut. air, 64 000 km, impeccable, toit ouvrant, 13 995 $, pagette: 857-9901, soir 514-587-5250

TOYOTA Corolla familiale 4WD 1989, excellent état, 5000 $. 272-1733.

TOYOTA Corolla LE '88, 4 portes, aut. impeccable, 3450 $ ou 123 $/mois. **AUTO VANTAGE, 256-2222**

TOYOTA Corolla LE 91, 4 cyl. aut. 1 proprio comme neuf. **Touchette Chrysler 526-6691**

TOYOTA Corolla LSX 92, 5 vit., 4 ptes., a/c, 84 000 km, bourgogne, 7500 $, 731-5978

TOYOTA Corolla "Plus" '97, champagne, 4 ptes, aut., amfm stéréo, 16 500 km, cruise control, chaufferette block moteur, absolument comme neuve, 15 200 $. 337-5584

TOYOTA Corolla SR5 91, A1, man., 2 ptes, noire, 8 pneus, 5 700 $. A voir! 844-6594

TOYOTA Corolla 1989, aut., cruise, bourgogne, très bon état, 3500 $. 946-4970

TOYOTA Corolla 1994, man., 4 ptes, gar. 6 ans, km illimité, 62 000 km, 10 200$. 657-0124

TOYOTA Corolla 89 4x4 fam., 5 vit., propre 4 450 $ 472-6073

TOYOTA Corolla 91, 4 ptes, man., 89 000 km, 6400$, rés.: 695-8608, bur.: 848-5449.

TOYOTA Corolla 92 LSX, en excellente condition, un seul proprio, 8600 $, 597-2690.

TOYOTA Corolla 92, fam., aut., 129 000 km, air, amfm cassette, 4 pneus neufs, bon état, 7000 $. 287-0056

TOYOTA Corolla 92, 5 vit., 195 000 km, bon état, freins neufs, 5000$ ferme. 979-3506

TOYOTA Corolla 96, aut., 29 000 km, anti démar., achetez ou louez, 255.40 $ / 36 mois, avec 1000 $.

OTTOCAM. 368-0546

TOYOTA Corolla 96, aut., air, gar., 32 000 km, 13 700 $. Autoconcept 992-9350

TOYOTA Cressida 1987, 187 000 km, 4500 $, plusieurs extra, 676-8013.

TOYOTA Paseo 92, man., rouge, très propre, 111 000 km, 6900 $, 627-5019

TOYOTA Passeo '92, man., 7495 $. GC AUTO, ouvert le samedi, 376-1442

TOYOTA Supra '87, mécanique et carosserie impeccables, un proprio, 6995 $. AUTO VANTAGE, 256-2222

TOYOTA Tercel DX 87, 2 ptes, 5 vit., rouge, A-1, 2250 $ nég. 664-3220

TOYOTA Tercel DX 90, aut, échappement/rein/freins neufs, 4500$. 993-5757.

TOYOTA Tercel DX 91, 5 vit., 4 ptes, 98 000 km, 4900 $, soir: 449-0200.

TOYOTA Tercel DX 91, 88 000 km, aut., 4 ptes, 6300 $, 961-3390 après 18h

TOYOTA Tercel DX 92, aut., aileron, A1, 103 000km, 6300 $. 646-9996; 444-0416.

TOYOTA Tercel DX 92, 130 000 km, 5 vit., 2 ptes, verte, 5450 $, crtr 951-4073.

TOYOTA Tercel LE 91, 5 vit., toit ouvrant, très bon état, blanche, 3700 $. 654-1459.

TOYOTA Tercel LE 91, 5 vit., 4 ptes, 129 000 km, bijou, gar., 4950 $. 781-4029 crtr.

TOYOTA Tercel LS 94, 69 000 km, 5 vit., 9495 $. Ville Marie Autos, 598-8666.

TOYOTA Tercel LS 94, 5 vit., 4 ptes, impeccable, 57 000 km, 10 495 $, 277-2692.

TOYOTA Tercel S 94, man., 4 vit., 2 ptes, 68 000 km, 7700 $, 277-3119.

TOYOTA Tercel 1989, 2 ptes, 5 vit., 2950 $ ou 139 $/mois. Auto Dépôt 256-1475

TOYOTA Tercel 1990, rouge, 5 vit., bon état, 1750 $. 497-7665 Crtr.

TOYOTA Tercel 1991, 2 ptes, aut., 4250 $ ou 159 $/mois. Auto Dépôt 256-1475

TOYOTA Tercel 86, fam., 5 vit., man., 135 000 km, 900 $, 522-9448.

TOYOTA Tercel 88 Coupé DX aut., servos, A1, 2 900$ nég. 479-6798, 386-0903

TOYOTA Tercel 88, 5 vit., toit, radio cassette, propre, aubaine! 259-3920

TOYOTA Tercel 89, rouge, 5 vit., 96 000 km, 1 seul proprio, 3600$ nég. 255-3994

TOYOTA Tercel 90, rouge, 5 vit., 2 ptes, très bonne condition, 3700 $. 582-5279

TOYOTA Tercel 90, rouge, 5 vit., 120 000 km, 2 600 $. Lia 241-2235 ou 667-0709.

TOYOTA Tercel 90, 100 000 km, très propre, coupé sport, 4400 $ nég., 899-0502.

TOYOTA Tercel 90, 2 ptes, mécanique A-1, 126 000km, propre, 2750$. 947-6672.

TOYOTA Tercel 95, man., 56 000 km, blanche, impeccable, 11 500 $. 721-0617

TOYOTA Tercel 96 sport, 20 000 km, 14 000 $ ou bail 222 $/mois. Marc 448-6993

TOYOTA Tercel 96, aut., servos, 42 000 km, T0 995$ **VIMONT TOYOTA 668-2710**

TOYOTA Tercel 96, 4 ptes, aut., 37 000km, 12 495$. Ville Marie Autos, 598-8666.

TOYOTA Tercel 97, 30 000 km, 2 ptes, aut., 11 500 $. Autoconcept 992-9350

TOYOTA TERCEL 88, 2 ptes, 5 vit., 138 000 km, très propre 2350 $, pag 854-7574

TOYOTA; Corolla 91, 4 portes, auto. 7 495$. **DECARIE SAAB 342-2222**

TRIUMPH TR 6, 1976, rouge, pneus originaux neufs, toit neuf, très bonne condition, doit vendre, 276-5357.

VISION ESI 95, blanc, 52 000 km, équipé, bal. garantie **CARTIER CHRYSLER JEEP 335-0500**

VOLKS gulf 95, 2 ptes, rouge, 5 vit., 35 000 km., bal. gar., 11 995 $. 445-1516

VOLKS Cabriolet (Karman) 84, peinture neuve, mécanique A1, 3 900 $. 684-3322

VOLKS Cabriolet noir 95, aut. air, Mag, 53 000 km. **SUPER SPECIAL. PARK AVENUE BMW 445-4555**

VOLKS Cabriolet Karman 85, 151 000 km., 5 vit., rouge, 4 450 $ crtr. 951-4073

VOLKS Cabriolet 89, aut., Karman, blanc, toit blanc, vitres teintées, 2 sets de mags, housses blanches, une seule proprio. Pas d'hiver. Bijou! 8500 $. 622-5028.

VOLKS Cabriolet 96, aut. tout équipée, 32 000 km, 23 900$. Auto Action Inc 514-568-3382

VOLKS Fox GL 88, man., blanche, 127 000 km, exc. condition, 2200 $, 967-1641

VOLKS Fox 88, man., condition et mécanique A1, pas de rouille. 1 800 $. 662-1563

VOLKS Fox 89, 4 ptes, grise, très bon état, 1225 $, matin de préférence, 948-1285

VOLKS Golf - Jetta 93 à 97, grand choix, aut. ou 5 vit **AUTO STRASSE 748-6961**

VOLKS Golf diésel 92 rouge, toit, 2 ptes, A-1, 6500 $. Katia 483-5800, 483-0621

VOLKS Golf CL '95, man. rouge, avec mags, 12 200 $ nég., 662-6219

VOLKS Golf CL 92, 2 ptes, man., 107 000 km, mécanique A-1. 6500 $. 279-9643.

VOLKS Golf CL 94, 88 000 km., 5 vit., blanche, 8600 $, nég., 881-9207

VOLKS Golf CL 95, noir, 3 ptes., 5 vit., radio, bal., gar., 943-1831, 898-1394, crtr.

VOLKS Golf CL 96, 2 ptes, 5 vit., rouge, 41 000 km. Gar. Bijou. S.N.L. Inc. 655-3600

VOLKS Golf GL 93, 129 000 km, rouge, 7750 $, garantie 6 mois, 635-9002, 724-8446

VOLKS Golf GL 95, man. sable, 39 600 km, tout équipé, gar., 13 999$. 621-8764

VOLKS Golf GTI 94, 140 000 km., noir, exc. état, original, 9500 $. G.S. 368-0064

VOLKS Golf 89, 4 ptes, 5 vit., 130 000 km, A-1, + pneus d'hiver, 3600 $. 523-2933

VOLKS Golf 90, diesel, 5 vit., rouge, 165 000 km., 2500 $. ferme, 992-6462

VOLKS Golf 92 aut., 2 ptes, 78 000 km, impeccable, gar., 6995 $, 891-2751 crtr.

VOLKS Golf 92 rouge, man., toit, 120 000km, très propre, 5850 $. 867-1452

VOLKS Golf 92, 2 ptes, 5 vit. Bas km. Impeccable. 5700 $. André Auto. 238-AUTO

VOLKS Golf 92, 3 portes, radio am-fm cassettes, 4875 $, 762-1494.

VOLKS Golf 92, 4 ptes, aut., 81 000 km, 7495 $, Ville Marie Auto, 598-8666

VOLKS Golf 94, 5 vit., 85 000 km, gar. 10 ans/160 000 km, 9950 $. 477-5568.

VOLKS GOLF 92 aut., air, 4 portes. Comme neuve. 7100 $. Auto C.T. 433-8180

VOLKS GTI 1992, 85 000km, très propre, prix 9995 $ Ville-Marie Auto - 598-8666

VOLKS GTI 90, tout équipé, très propre, 5200 $, soir: 655-0062, jour: 350-7721

VOLKS Jetta diésel 92, 113 000 km., 4 ptes, rouge, 7400 $, 443-1085.

VOLKS Jetta diésel 92, 187 000km, 6900 $. 663-7905

VOLKS Jetta diésel 92, 4 ptes, 5 vit, noir, impeccable, 7 450 $. 445-1516

VOLKS Jetta Flair 89, 4 portes, 97 000 km, 3900 $. 824-1786 - 751-9116

VOLKS Jetta GL 88, turbo diésel, 140 000 km., pas de rouille, 2800 $, 947-9760

VOLKS Jetta GL 88, 4 ptes, toit, 5 vit., A-1, 2750 $ nég. 233-5284

VOLKS Jetta GL 94, man., 85 000 km, tout équipée. 232-5716

VOLKS Jetta GL 96, 5 vit. air, noir, bal. gar. manufacturier **AUTO STRASSE 748-6961**

VOLKS Jetta 1994, turbo diesel, 152 000 km, tout équipée sauf a/c, A1, 12 000$ nég. Claude Noiseux, rés. 449-6751, bur. 672-6880.

VOLKS Jetta 85, Carat, 4 ptes, 5 vit., toit, antirouille, 261 000 km. 2000 $. 536-1030

VOLKS Jetta 90 ½ spécial de la semaine, 3995 $. Ouvert le sam. GC Auto 376-1442

VOLKS Jetta 91, turbo, diesel, A1, a/c, 4 ptes, 5 vit. 4550$ André Auto. 238-AUTO

VOLKS Jetta 92, rouge, 2 ptes, 5 vit., toit, 92 000 km, propre. Magi Auto, 669-8812

VOLKS Jetta 92, turbo diesel, man., 98 000 km, 4 ptes, toit, +. 8200 $. Sylvie 348-1872

VOLKS Jetta 92, 4 ptes, man., impeccable, anti-rouille, Pierre 437-6603, 621-5774

VOLKS Jetta 93, blanche, toit ouvrant, air, 5 vit., 63 000 km, A-1, 13 200 $. 935-6523, soir.

VOLKS Jetta 96, turbo diésel, a/c, gar., 10 ans, 62 000 km., 898-1394, 943-1831, crtr.

VOLKS Jetta, A-1, '88, 16 valves, mags, peinture, look 92, extra, 3775$. 598-1277

VOLKS JETTA 90, noire, 4 portes, toit, 134 000 km 5300 $ 430-9429

VOLKS Passat GL 91, équipé, 90 000 km., gar. Volks, 6850$. André Auto. 238-auto

VOLKS Passat GL 91, cuir, aut., tout équipée, 8 roues, comme neuve, 993-5757

VOLKS Passat GLX VR6, 95, 58 000km, aut., vert, tout équipé, gar., 376-5981

VOLKS Passat VR 6 95, exc. condition, 109 000 km. SUPER AUBAINE, 14 250 $ 465-0450514-534-5551(soir)

VOLKS Passat VR6, 95, 5 vit. tout équipé, 1 an garantie **AUTO STRASSE 748-6961**

VOLKS Passat 91 familiale blanche, aut., équipé, pneus d'hiver, 6000$, 368-9015

VOLKS Passat 91, aut., 4 ptes, 111 000 km, toit, équipée, transmission neuve, pas rouille, 6500 $ nég.! 935-9924.

VOLKS Passat 91, man., 108 000 km, A-1, mags, superbe, 7500 $. 682-2500

VOLKS Passat 95, turbo diesel, vert, 47 000 km **AUTO LAUZON 430-1460**

VOLKS 8V '91, A-1, parfaite condition, mags BBS et +, 95 000 km, faut voir. 259-7001

VOLKS, Golf 92, bleu, man., 5 vit., 136 000 km. Faut vendre! 5500 $ nég. 381-5615

• VOLKSWAGEN LAFONTAINE •
97 Golf, 4 ptes, vert, radio
95 95 Golf, 2 ptes, air, radio
96 Volks, Camper, aut. air
96 Jetta GL, aut, air, radio
96 Cavalier, aut. air, vert
95 Achieva SC, aut. air, élect.
95 Jetta, air, mags, man, noir
94 Jetta, diesel, toit, vitres
94 Jetta, aut, air, mags, noir
94 Golf GL, aut. toit-air-mags
93 Passat GLS, VR6, man.
91 Jetta, aut, radio, 71 000km
• 343-3420 •

VOLKSWAGEN A. RIVEST
VENTE DE DEMOS A DES PRIX JAMAIS VUS
96, Jetta GL, aut. blanc air
96, Jetta GL, aut. violet, air
96, Jetta GL, 5 vit. blanc, air
96, Jetta GL, aut. vert, air
AUSSI DISPONIBLE
96, JETTA GL,neuf,5v. Air
1-800-585-1703, 585-1700

VOLKSWAGEN ARBOUR A LAVAL
93, Golf CL 4 ptes, 66 000km
93, Jetta GL 5 vit, 71 000km
94, Golf CL, 5 vit, 90 000KM
94, GTI, noir, 46 200km
94, GTI, rouge, 50 000km
96, Jetta Trek, aut. air
94, Golf CL 4 ptes 58 000km
94, Jetta CL, 5 vit. air, gar.
94, Golf GL, 5 vit. 77 000KM
95, Golf CL, 5 vit. 2 ptes
96, Jetta diesel, air 62 000km
95, Jetta GL, noir, 5 vit. mags
95, Golf diesel, air, 59 000km
94, Golf GL aut. toit noir
97, démo, Jetta GT, aut. noir
97, Jetta GT, 5 vit. démo.
343-3422

VOLVO AUTOTECH
93, 240, aut. 69 000 km.,
88, 740 Turbo 7400 $.
89, 740 fam. aut.
12 Volvo en stock
AUTOTECH
Spécialité Volvo
Pièces - vente
Service 32 $/l'heure
460-3411, Marieville

VOLVO S-70 '98 bleu, CD, mags, 14 000 km; sérieux, 32 000 $, 514-371-6498

VOLVO 240 1983 manuelle, bon état, 600 $. Jour et soir: 465-3551

VOLVO 240 89, 5 vit., 137 000 km, grise, mécanique A1 Swedish Auto 484-3200

VOLVO 240 93, fam., 65 000 km., 6 pneus, noir int. beige, A1, 15 000$ 341-9612

VOLVO 740 fam. Turbo 90, aut., 198 000km, sans rouille, Swedish Auto 484-3200

VOLVO 740 turbo, 89, phares européens, 144 000 km, 5 vit., noir, 6750 $. 971-5662

VOLVO 740, 91, état A-1, 158 000 km. Offre raisonnable acceptée. 826-3712

VOLVO 760 GLE turbo 1988, A-1, voiture très luxueuse, tout fonctionne! 5800 $. **Montréal Auto Prix, 593-9020**

VOLVO 850 GLE, 95, 5 vit., toit, 129 000 km. Excellente condition. 21 800 $. 635-1999

VOLVO 850 GLT 1994, 92,000km. deluxe, 21 900 $. Tony, 625-7001

VOLVO 850 GLT 93, équipée, 175 000 km, gar. VIP, 14 800$. 514-229-5541 soir.

VOLVO 850 GLT 93, équipé +, pneus neufs, 18 000

900 Décès, Remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

BACHAND-MATHESON, Louise
Montréal
COTE, André
Montréal
DAGENAIS, Desneiges
Montréal
DAOUST, Jean-Paul
Hudson
DE LOTBINIERE HARWOOD, Mark A.
Montréal
DESROSIERS, Robert
Chertsey
DOSTIE, Fernand
Montréal
DUHAMEL, Yvette
Greenfield Park
DUPONT, Melchior
Ripon
FAUTEUX, André (Andy)
Montréal
FORTIER, Claude
Granby
GALIPEAU, Marthe
St-Ignace de Stanbridge
GAREAU, Aurise (Felx)
Rigaud
GIRARD, Philippe
Châteauguay
GRENIER, Alain
De Longueuil
HAVENS, H. Warren
Mississauga, Ontario
HOTTE, Paul-Emile
Montréal
L'ARCHEVEQUE, Paul C.
Montréal
LACASSE, Gérard
Montréal
LAMER, Gilles
Laval
LEGAULT, Jacqueline
Châteauguay
LEONARD, Éva Cyr
St-Jovite
MORIN, Gisèle
Montréal
PERES, Bruno
Montréal
PETIT, Antoinette
Longueuil
POTHIER, S. Berthe, m.i.c.
Laval
RAYMOND, Uldéric

ROUTHIER, Fernand
De Ste-Foy
VERRONNEAU, Béatrice
Brossard

BACHAND-MATHESON, Louise
À l'Hôpital Général de Montréal, le 15 septembre 1997, est décédée subitement à l'âge de 78 ans Louise Bachand, épouse de Rand H. Matheson qu'elle laisse dans le deuil ainsi que les trois enfants de celui-ci, Joel R. Matheson (Halifax), David I. Matheson (Toronto) et Diane Matheson-Clement (Vancouver), de même que de nombreux neveux, nièces, parents et amis.
Née le 26 février 1919 à Trois-Rivières, Louise Bachand y a fait ses études au Pensionnat des Ursulines, puis a obtenu son diplôme de musique à l'Université Laval de Québec avant d'oeuvrer au sein des Jeunesses Musicales du Canada dans les années cinquante et soixante.
Elle reposera au salon funéraire
Alfred Dallaire Inc.
1111 avenue Laurier Ouest, à Outremont
le jeudi 18 septembre de 14 à 17 h et de 19 à 21 h, et le vendredi 19 septembre de 11 h à 13 h. Les obsèques seront célébrées à 14 h à la chapelle de la Cathédrale Marie-Reine-du-Monde (angle René-Lévesque et Mansfield, à Montréal).

COTE, André
À Montréal, le 12 août 1997, à l'âge de 84 ans, est décédé André Côté, époux de Simone Guay. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Monique, Suzanne, Jean (Christiane Gendron), son petit-fils Vincent, un frère R.P. Paul Côté o.m.i., ses belles-soeurs, beau-frère ainsi que ses neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 20 septembre, à 11 heures, à la Chapelle de la Résurrection, du Cimetière Notre-Dame-des-Neiges, 4601, chemin de la Côte-des-Neiges.

DAGENAIS, Desneiges
1905 - 1997
À Montréal, le 16 septembre 1997, à l'âge de 92 ans, est décédée Mlle Desneiges Dagenais, fille de feu François Dagenais et de feu Marie-Louise Pesant. Elle laisse dans le deuil sa filleule Louise Dagenais (Roger Morelli), ses belles-soeurs: Rose-Aimée Fauchon (feu Armand) et Carmen Dauphin (feu Nelson), ainsi que ses neveux, nièces, autres parents et ami(e)s. Selon les volontés de Mlle Dagenais, elle ne sera pas exposée. Les funérailles en présence des cendres auront lieu le samedi 20 septembre à 10 h en l'église La Visitation, 1847 Gouin E. Mtl, et de là au cimetière Sault au Récollet. La famille sera présente dès 9 h 30 pour recevoir les condoléances.
La famille tient à remercier tout le personnel de la Résidence Paul Lizotte pour leur bon soin et leur dévouement.
Direction funéraire Alfred Dallaire Inc.

DAOUST, Jean-Paul
À Hudson, le 16 septembre 1997, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Jean-Paul Daoust, fondateur du Camping Daoust. Il laisse dans le deuil son épouse, Cécile Lavergne, ses trois enfants, Liliane (Yvon Grandmaison), Richard (Judith Olah) et Michel (Sandra Young); sa soeur Thérèse Daoust, plusieurs neveux et nièces. Exposé à la:
Résidence funéraire Aubry & Fils
434 Principale, Hudson
Les funérailles auront lieu vendredi à 16 h, en l'église St-Thomas d'Aquin de Hudson. Inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation canadienne du Parkinson seraient appréciés.

DE LOTBINIERE HARWOOD, Mark Alain
À l'Hôpital Royal Victoria, le 16 septembre 1997, est décédé à l'âge de 86 ans, M. Mark Alain de Lotbinière Harwood. Il laisse dans le deuil quatre enfants: Paul (Danielle Duquette), Louise (Scott Falconer), Suzanne (Wolfgang Slockhecke) et Robert (Darlene Stettner), huit petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. Exposé à la:
Résidence funéraire Aubry & Fils
28 St-Michel, Vaudreuil
Les funérailles auront lieu vendredi à 14 h, en l'église St-Michel de Vaudreuil. Heures de visites: vendredi de midi à 14 h.

DOSTIE, Fernand
1940 - 1997
À l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, le 17 septembre 1997, à l'âge de 57 ans, est décédé Fernand Dostie. Il laisse dans le deuil sa conjointe Colette Drouin, ses frères, son beau-père Jean-Marie Drouin, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces et de nombreux amis. Une liturgie de la parole sera célébrée en présence des cendres le samedi 20 septembre à 14 h au
Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
7388 boul. Viau, St-Léonard
La famille accueillera parents et amis à compter de 12 h. Pas de fleurs; des dons à la Fondation des maladies du coeur et du diabète seraient appréciés.

DESROSIERS, Robert
1951 - 1997
À Chertsey, le 15 septembre 1997, à l'âge de 46 ans, est décédé Robert Desrosiers, employé de Gaz Métropolitain, époux de Françoise Fagnot. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses filles Valérie (Jean-Guy Caron) et Julie (Hugo Labelle), son petit-fils Ulric, sa mère Pierrette Sicard-Desrosiers, ses soeurs Francine (Paul Daoust), Danielle (Sylvain Laferrière) et Manon (Donatien Michaud), son frère Michel (Danielle Duffy), son neveu Alexis et sa nièce Camille, son beau-père Raymond Fagnot et sa belle-soeur Marie Fagnot demeurant en France, ses oncles et tantes, cousins et cousines, ainsi que ses collègues de travail chez Gaz Métropolitain. Exposé au complexe funéraire:
St-François d'Assise, Urgel Bourgie Ltée
6700 Beaubien Est, Montréal
Les funérailles auront lieu samedi le 20 septembre à 14 h 30 en l'église Notre-Dame d'Anjou (8200 Place de l'Église, Anjou), et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès midi. Fleurs, messes ou des dons à la Fondation Le Bon Dieu dans la Rue seraient appréciés.

DUHAMEL, Yvette (Dagenais)
À l'hôpital Charles-Lemoyne de Greenfield Park, le 12 septembre 1997, est décédée dame Yvette Dagenais, épouse de feu Paul-Emile Duhamel. Elle laisse dans le deuil ses enfants, François Duhamel (Monique Le Houillier) et Suzanne (Jean Auger), ses petits-enfants, Paul-Guy Duhamel (Christine Hernandez), Simon Galipeault, Pascale Duhamel et Marie-France Auger, ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Il n'y aura pas d'exposition. Les funérailles auront lieu samedi le 20 septembre 1997, à 11 h en l'église de la paroisse Saint-Thomas d'Aquin, 311, rue St-Thomas, St-Lambert (Québec). Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille acceptera les condoléances à l'église à compter de 10h30. Un don commémoratif à la Fondation pour la recherche sur l'arthrite serait apprécié (2155 rue Guy, bur. 1120, Montréal H3H 2R9).
Direction Alfred Dallaire Inc.

DUPONT, Melchior
À Ripon, le 15 septembre 1997, à l'âge de 92 ans, est décédé Melchior Dupont, suite à une courte maladie. Il laisse dans le deuil son épouse Cécile Dumouchel et ses enfants Gustave, Germain (Mariette), Antonin (Aline), Jeannine, Gaetan (Edmonde), Solange (Jean-Luc), feu Desneiges, Julien (Renée), Maurice (Francine), plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, ainsi que de nombreux parents et amis. Exposé au
Salon Villeneuve
rue Principale, Ripon
jeudi de 19 à 22 h et vendredi de 14 à 17h et de 19 à 22 h. Service samedi à 10 h.

FAUTEUX, André (Andy)
À Montréal, le 15 septembre 1997, à l'âge de 70 ans, est décédée André Fauteux, entouré de ses enfants. Il était l'époux bien-aimé de feu Florence Grove. Il laisse dans le deuil ses enfants et leurs conjoits: Susan (Jacques), Diane (Hilmar), Bomber (Linda), Richard (Debbie), André Jr (Janet), Madeleine, Gerry (Diane), Francine (Egidio), John (Sara), Louis (Ann), Jose (Bobby), Julie (Howard), ses petits-enfants: Christine (Robert), Monica, Karin, Erika, Karl, Matthew, Scott, Josie Grace, Heather, Philip, Justin, Jaclyn, Patrick, Caitlin, Benjamin, Samuel, Adam, Samantha, Lucas, Kelsey, Alanna, Douglas et Veronica ainsi que ses arrière-petits-enfants Andrée et Richard. Il laisse également sa soeur Denyse, sa belle-famille Andrée, Alex et Pierrette, Doug et Gill, Barbara et Claude, Gladys et Bill, Pat et Nick et Jacques, nombreux neveux et nièces ainsi que ses amis et son frère Roger. Un remerciement spécial à Pierrette pour avoir aidé Papa à rendre l'âme paisiblement et avec dignité. Exposé au
Salon Alfred Dallaire & J.F. Wilson
14370, boul. Pierrefonds, Pierrefonds
jeudi le 18 septembre 1997 de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Une cérémonie sera célébrée en la chapelle vendredi à 10 h 30. Au lieu de fleurs, des dons à l'Association du diabète du Québec seraient appréciés.

FGAREAU, Aurise (Felx)
Au Foyer de Rigaud, le 16 septembre 1997, à l'âge de 91 ans, est décédée Mme Aurise Felx, épouse de feu Armand Gareau. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Paul (Rose Vallée), Anne-Marie (Raymond Séguin), Marcel (Martine Ménard) et André (Marielle Laporte); ses dix petits-enfants, ses cinq arrière-petits-enfants: Armande Larente, ses frères et soeurs, Germain (feu Cécile Marleau), Cécile (Hector Aumais), Elie (Jeannine Binette), Madeleine (Jean-Paul Pilon) et ses belles-soeurs. Exposée aujourd'hui à compter de 14 h, à la résidence funéraire
Roussin Inc.
89, rue St-Jean Baptiste, Rigaud
Funérailles le vendredi 19 septembre à 14 h 30, en l'église Ste-Madeleine de Rigaud. Inhumation au cimetière du même endroit. Heures des visites: 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

GALIPEAU (Mac Donald), Marthe
Paisiblement à sa résidence de St-Ignace de Stanbridge, le 17 septembre 1997, est décédée Marthe Galipeau, épouse de Murray Mac Donald. Elle laisse dans le deuil, outre son époux, ses enfants, Eric, Paula (Kevin Colwell) et Stéphanie; ses soeurs, Marguerite, Agathe et Louise (Jean Laflamme); ses beaux frères, belles-soeurs, neveux, nièces ainsi que de nombreux ami(e)s.
La cérémonie funéraire aura lieu le samedi 20 septembre, à 13 h 30, en l'église de St-Ignace de Stanbridge. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés (cartes disponibles à l'entrée de l'église). Direction:
Joseph Dion & Fils
215 rue Rivière, Bedford
téléphone: (514) 248-2911

GRENIER, Alain
De Longueuil, le 17 septembre 1997, à l'âge de 46 ans, est décédé M. Alain Grenier, époux de Lise Boucher. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Martin, ses parents Germain Grenier et Ruth Bergeron, ses frères et soeurs, ses beaux-parents Léo et Lucille Boucher, ses beaux-frères, belles-soeurs, autres parents et amis. Exposé à:
La Maison Darche
505 boul. Curé-Poirier Ouest, Longueuil
Une liturgie de la Parole sera célébrée le jeudi 18 septembre à 21 h en la chapelle de la résidence funéraire. Heures des visites: jeudi à partir de 19 h.

HAVENS, H. Warren
(vétéran de la Seconde Guerre mondiale - Marine Royale Canadienne)
Paisiblement, à sa demeure à Mississauga, le lundi 15 septembre 1997. Epoux bien-aimé de feu Fernande Havens (née Des Rosiers), cher père de Milford (Marie Andrée Zizka), Dana et Deirdre (Wayne Furlong). Grand-père de Marilyn, David et Derek. Exposée à la chapelle "Peel" de Turner & Porter, Mississauga, de 19 à 21 h le mercredi 17 septembre. Messe à la chapelle "Peel" de Turner & Porter, Mississauga, à 13 h le jeudi 18 septembre. Au lieu de fleurs, des dons peuvent être offerts à "The Covenant House".

FORTIER, Claude
À Granby, le 10 septembre 1997, à l'âge de 53 ans, est décédé accidentellement M. Claude Fortier, époux de Mme Régine Hudon, demeurant à Granby. Les funérailles auront lieu samedi le 20 septembre 1997. Le convoi funèbre partira du:
Complexe Funéraire LeSieur Inc.
60 boul. Pie IX, Granby
Tél: 777-1414, Fax: 777-0999
pour se rendre à l'église Ste-Famille, où le service sera célébré à 14 h, suivi de la crémation au Crématorium LeSieur. Ses cendres seront ensuite déposées au Columbarium LeSieur. Les heures d'accueil seront vendredi 19 septembre de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Ouverture à midi samedi, jour des funérailles. Il laisse dans le deuil, outre son épouse Régine, ses enfants Dominic et Viviane (Louis-Philippe Toupin), ses parents Arthur Fortier et Gisèle Guay de L'Ancienne Lorette, ses soeurs et son frère, Micheline de St-Hyacinthe, Pierrette (Gilles Cadieux) de St-Etienne de Lauzon, Nicole de Terrebonne, André (Patricia Lévesque) de L'Ancienne Lorette, sa belle-mère Brigitte Fortin d'Alma, ses beaux-frères et belles-soeurs, Pierre Hudon de St-Augustin de Desmaures, Paul Hudon (Christiane Thivierge) de Boucherville, Yves Hudon (Diane Parent) de Québec, Louis Hudon (Danielle Tremblay) de Gatineau, ainsi que des neveux et nièces. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à l'Etape du Perce-Neige Inc., 22 rue Paré, Granby, J2G 5C8.

GIRARD, Philippe
1903 - 1997
À Châteauguay, le 15 septembre 1997, à l'âge de 94 ans, est décédé Philippe Girard, époux de feu Blanche Tremblay. Il laisse dans le deuil ses enfants, Fernand (Pauline Delage), Thérèse (Claude Perreault), Denis (Louise Devine), Denise (Clement Perreault), André (Simone Lévesque), Gilles (Lyne Gauthier), Claudette (André Poulin), Robert Lamoureux (feu Madeleine), Diane (Jean-Marc Bergeron), Louis-Philippe (Denisa Cousineau) et Marcel (Christine Seguin), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, sa belle-soeur Anne-Marie Tremblay, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis.
Retraité de la C.S.N. et membre de Or C.S.N., il fut président du Conseil central des syndicats catholiques de Montréal et agent d'affaires des employés de tramway de Montréal. En plus de ses activités syndicales, il oeuvra dans les mouvements nationalistes canadiens français. Il fut candidat de l'Action Libérale-Nationale dans le comté de St-Henri, directeur de la Ligue pour la défense du Canada, organisateur en chef du Bloc Populaire pour la région de Montréal. À la fin de sa vie active, il était administrateur de la monnaie royale canadienne. Exposé au
Complexe funéraire St-François d'Assise et Urgel Bourgie Ltée
6700 Beaubien Est
Les funérailles auront lieu le samedi 20 septembre à 14 h en l'église Notre-Dame-du-Foyer (5999, 40e avenue, angle Bellechasse, Montréal) et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation du Québec des maladies du coeur seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 11 h.

HOTTE, Paul-Emile
À Montréal, le 17 septembre 1997, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Paul-Emile Hotte, époux de feu Annette Borduas. Il laisse dans le deuil son fils Alain (Andrée Thibault), sa petite-fille Julie Dufresne, sa soeur Aline, sa belle-soeur Florianne, ainsi que plusieurs parents et amis(es). Les funérailles auront lieu le samedi 20 septembre Le convoi funèbre partira du salon
Alfred Dallaire Inc.
5805 Boileau
pour se rendre à l'église Notre-Dame-des-Victoires où le service sera célébré à 11 h et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 9 h.

LACASSE, Gérard
À Montréal, le 16 septembre 1997, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Gérard Lacasse, époux de Laurette Delamarre. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Jacques, Claude, Andrée, Michelle, Louise et Jean, ainsi que leurs conjoints(es), et ses petits-enfants. Exposé au salon
Magnus Poirier Inc.
6825 Sherbrooke Est, Montréal
le jeudi 18 septembre à compter de 14 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 19 septembre à 11 h en l'église St-Fabien, 6455, de Renty, Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

LAMER, Gilles
À l'hôpital Cité de la Santé, de Laval, le 17 septembre 1997, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Gilles Lamer, artiste-peintre. Il laisse dans le deuil ses amis: Lise, Micheline, Claude et Michel, ses enfants: Dmitri, Eric et Renata, ainsi que leur mère Pierrette, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, et de nombreux amis. Exposé le jeudi 18 septembre de 19 h à 22 h et le vendredi 19 septembre de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h au
Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc.
2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
Les funérailles auront lieu le samedi 20 septembre à 10 h 30 en l'église St-Yves, 2975, rue Saguenay, Duvernay, Laval. Des dons à un organisme de votre choix seraient appréciés.

PRIÈRES

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. J.L.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. D.G.

L'ARCHEVEQUE, Frère Paul C.
Le frère Paul C. L'Archevêque, religieux de Sainte-Croix, est décédé au Centre hospitalier du Sacré-Coeur, Montréal, le 16 septembre 1997, à l'âge de 83 ans.
Le défunt naquit à Saint-Barnabé-Sud, Québec, le 21 septembre 1914, fils de Emmanuel L'Archevêque et de Alma Langevin. Novice le 8 décembre 1929, il prononça ses premiers voeux le 9 décembre 1930 et fit profession perpétuelle le 3 octobre 1935. Après ses études à l'Ecole normale, toute la carrière d'éducateur du frère L'Archevêque se sera déroulée au Collège Notre-Dame, où il résidait encore quelques semaines avant son décès, sauf, un an chaque fois, où il fut professeur aux écoles Adelard-Langevin, Baril, Beaudet et au Collège de Saint-Laurent; sauf aussi une année d'études en sciences mathématiques à l'Université de Montréal.
Au Collège Notre-Dame durant près de soixante ans, il aura été professeur, directeur des études, chargé des relations extérieures, supérieur de la communauté locale en même temps que, pendant six ans, directeur général de l'institution, poste qu'il occupa durant vingt-quatre ans. Sous sa gouverne, le Collège Notre-Dame connut une grande expansion et fut doté de constructions, d'installations et d'équipements qui lui ont permis un meilleur service à sa clientèle étudiante ainsi qu'un rayonnement accru.
Homme affable, discret et sans prétention, le frère L'Archevêque était doué d'un esprit vif et bien documenté par d'incessantes lectures. Au demeurant, homme d'action et de décision, il avait le sens de l'écoute et une grande sensibilité aux besoins des autres. Son entregent lui permit de nouer de solides amitiés parmi ses pairs, tant au comité de la Fédération des collèges classiques qu'à l'Association des institutions d'enseignement secondaire qu'il travailla à mettre sur pied et dont il fut le président.
Le défunt laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, une soeur, un frère, une belle-soeur et de nombreux neveux et nièces.
Le frère Réginald Robert, supérieur provincial des Frères de Sainte-Croix, offre ses plus sincères condoléances aux parents et amis du défunt.
Il sera exposé au salon funéraire
Urgel Bourgie Ltée
5650, chemin Côte-des-Neiges
Montréal, Québec
le jeudi 18 septembre 1997, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.
Les funérailles auront lieu à l'Oratoire Saint-Joseph, le vendredi 19 septembre 1997, à 10 h.

LEGAULT, Jacqueline (née Defoy)
À Châteauguay, le 17 septembre 1997, à l'âge de 72 ans, est décédée Jacqueline Defoy, épouse de feu Roger Legault. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Michel (Hélène Dubois) et Ginette (Daniel Carrière), ses petits-enfants, Eric, Annie, Marieke, Julie et Karine, son arrière-petite-fille Melissa.
La famille accueillera parents et amis au
Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée
745 Crémazie
le vendredi 19 septembre de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le samedi 20 septembre à 11 h en l'église St-Edouard et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Au lieu de fleurs, vous pouvez faire un don en sa mémoire à la Société canadienne du cancer.

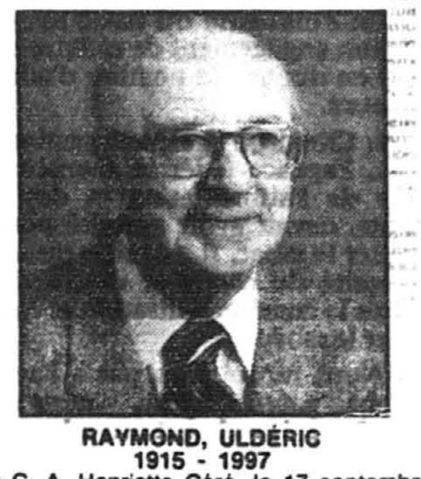
LEONARD, Eva Cyr
À St-Jovite, le 16 septembre 1997, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Eva Cyr, épouse de feu Gustave Leonard. Elle laisse dans le deuil ses enfnats: Yves R. (Lise Allard), Carmen (Jean Lalumière), Pierre (Lise Marion), Lorraine, Marie-Joseph (Jacques St-Louis), Pauline (Pierre Riel), Jean-Charles (Louise Leblanc), Michel (Danielle Levesque), Jean-Guy (Ginette Nadeau), Anne-Marie (Jean Archambault), Martine (Paul Beausejour), ses petits-enfants et 1 arrière-petite-fille, frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces et de nombreux autres parents et amis. Exposée au salon
Guay Inc.
974, Fortin, St-Jovite
Les funérailles auront lieu le samedi 20 septembre à 10 h en l'église St-Jovite et de là au cimetière St-Jovite. S.V.P. des dons à la Fondation médicale des Laurentides, 234, St-Vincent, Ste-Agathe, J8C 2B8. Heures des visites: jeudi de 19 à 22 h, vendredi, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi, ouverture à 8 h 30.

MORIN, Gisèle
1944 - 1997
À Montréal, le 12 septembre 1997, est décédée Gisèle Morin, à l'âge de 53 ans. Elle laisse dans le deuil sa mère Madame Emilienne Côté-Morin, son frère Gilles, ses soeurs: Ginette (Raynald Bérubé), Gaétane (René Rioux), Doris (Réjean Ayotte), Bibiane (Jean-Luc Larocque), ses neveux et nièces ainsi que plusieurs parents et amis.
Selon sa volonté, elle ne sera pas exposée. Un service religieux en présence des cendres aura lieu samedi le 20 septembre à 11 heures, en l'église St-Gaétan, 11450 boul. L'Acadie (coin Victor-Doré) à Montréal.
La famille sera présente à l'église à 10h30 pour recevoir vos condoléances. Des dons à la Société canadienne du cancer, à la Fondation des maladies pulmonaires ou des messes peuvent être offertes.
Direction Urgel Bourgie Ltée

PERES, Bruno
1914 - 1997
À Montréal, le 17 septembre 1997, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Bruno Peres, époux de Vera Gregoris. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Sandro (Audrey) et Nives, ses petites-filles, Tania et Tamara, neveux et nièces, ainsi que de nombreux autres parents et amis au Canada et en Italie.
La famille accueillera parents et amis(es) au
Complexe funéraire Magnus Poirier Inc.
7388 boul. Viau, St-Léonard
Les funérailles auront lieu le samedi 20 septembre à 9 h en l'église Notre-Dame de la Consolata et de là au crématorium Magnus Poirier, rue Viau. Heures des visites: vendredi de 14 à 22 h.

PETIT (Leclerc), Antoinette
1915 - 1997
De Longueuil, originaire de La Présentation, le 16 septembre 1997, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Antoinette Leclerc, épouse de Gérard Petit, originaire de St-Charles-sur-Richelieu. Outre son époux, elle laisse dans le deuil sa fille Louise (Gilles Dumont), ses frères et soeurs: Marie-Blanche (feu Paul Michon), Imelda (feu Ernest Vincelette), Rosaire (Marguerite Millette), Laurent (feu Pauline Milette); son beau-frère et ses belles-soeurs, autres parents et amis. Exposée à
La Maison Darche
505 Ouest, Curé-Poirier, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le vendredi 19 septembre, à 11 h, en l'église St-François de Sales, de là au cimetière St-Georges, lieu de la sépulture. Heures de visites jeudi de 19 à 22 h, vendredi dès 9h30.

POTHIER, S. Berthe, m.i.c.
(Marthe-de-Béthanie)
À la Cité de la Santé de Laval est décédée, le 17 septembre 1997, à l'âge de 90 ans, Soeur Berthe Pothier, Miss. de l'Imm.-Conception, fille de feu Raoul Pothier et de feu Octavie Toupin. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil une soeur, Mlle Juliette, Floride, une belle-soeur, Mme Sylvio Pothier de Boucherville, des neveux et nièces, cousins, cousines et amis.
Elle sera exposée à la
Maison des SS Missionnaires de l'Immaculée-Conception
100, Place Juge Desnoyers
Pont-Viau, Laval (Québec)
le 18 septembre 1997 à partir de 14 h. Les funérailles auront lieu le 19 septembre à 14 h en la Chapelle de la Communauté. L'inhumation se fera au cimetière de la Communauté à Pont-Viau. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.
Direction funéraire:
Charles E. Rajotte inc. (Omer Duquette)
1350 Beaubien Est, Montréal



RAYMOND, ULDÉRIC
1915 - 1997
Au C. A. Henriette Céré, le 17 septembre 1997, à l'âge de 82 ans, est décédé Uldéric Raymond, retraité du journal La Presse.
Époux en premières noces de feu Marguerite Richer et en deuxièmes noces de Cécile Sévigny. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Pierre, Hélène, Claire, Jacques, Yvon, Louise, Jean et leurs conjoint(e)s, ses 7 petits-enfants, ses 3 arrière-petits-enfants, sa belle-famille, autres parents et amis. Exposé à
La Maison Darche
3219, Grande Allée, Saint-Hubert
Les funérailles seront célébrées le vendredi 19 septembre à 11 h en l'église Notre-Dame de l'Assomption, 3375, Windsor, Saint-Hubert, et de là au cimetière Saint-Hubert, lieu de la sépulture. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 9 h. Des dons à la Société d'Alzheimer seraient appréciés.

ROUTHIER, Fernand
À la merveilleuse Maison Michel-Sarrazin, le 17 septembre 1997, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Fernand Routhier, époux de Mme Jacqueline Lacroix. Il demeurait à Sainte-Foy.
Le service religieux sera célébré en présence des cendres le samedi 20 septembre à 14 heures en l'église St-Mathieu, 3155 des Quatre-Bourgeois, Sainte-Foy, sous la direction de la
Coopérative Funéraire du Plateau, Ste-Foy
La famille recevra les condoléances à l'église, une heure avant la cérémonie. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants Bernard (Pauline Marcoux), Francine (Dominique Labbé), ses petits-enfants François Routhier (Nancy Labonté) et Martin Routhier, Sylvie Labbé (Stéphane Beaulieu) et Benoit Labbé (Julie Leclerc), son arrière-petite-fille Marie-Pier Beaulieu, sa belle-mère Marie Anna Asselin, ainsi que ses frères, soeurs, beaux-frères et belles-soeurs. Votre marque de sympathie peut se traduire par un don à la Maison Michel-Sarrazin, 2101 chemin St-Louis, Sillery, G1T 1P5. Pour condoléances par télécopieur: 1-418-688-2414. Pour renseignements: 418-688-2411.

VERONNEAU (Grégoire), Béatrice
1899 - 1997
À Brossard, le 13 septembre 1997, à l'âge de 97 ans, est décédée Mme Béatrice Grégoire, épouse de feu M. Jean-Marie Veronneau, elle laisse dans le deuil ses enfants: Madeleine (Joseph-France Cloutier) et Jean-Guy (Louise Boivin); ses petits-enfants, Guy, Jean, Marc, Louis et Marie-Josée. Les funérailles auront lieu samedi le 20 septembre à 9h30 en l'église St-Lambert, 41 av. Lorne à St-Lambert. La famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. Inhumation au cimetière de Coaticook. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation Marcelle Ferron, 8600 boul. Marie-Victorin, Brossard J4X 1A1 seraient appréciés.
Direction Alfred Dallaire Inc.

1er ANNIVERSAIRE

KAZANOVITCH, Michel
Déjà un an que tu nous as quittés en laissant un grand vide dans nos coeurs, un vide qui ne sera jamais comblé.

La famille de Michel Kazanovitch désire aussi remercier sincèrement tous ceux qui leur ont témoigné des marques de sympathie, soit par présence aux funérailles, cartes, téléphones, dons ou fleurs.

Son épouse Ija et la famille.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. J.P.B.

PRIÈRES

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. G.P.

Tabac: Clinton durcit le ton

BRIGITTE DUSSEAU
de l'Agence France-Presse, WASHINGTON

Le président Clinton a durci le ton hier contre le tabagisme, mais sa contre-proposition à l'accord conclu en juin entre l'industrie du tabac et 38 États américains éloigne les perspectives de son entrée en vigueur rapide.

Dans une déclaration depuis la Maison-Blanche, où n'était présent aucun représentant de l'industrie du tabac, M. Clinton a réaffirmé son objectif prioritaire de réduire le tabagisme chez les jeunes et invité le Congrès à légiférer rapidement sur le tabac.

Parmi les cinq éléments clés devant figurer selon lui dans toute législation, M. Clinton a cité la possibilité d'une augmentation du prix du paquet de cigarettes pouvant aller jusqu'à 1,50 $ sur dix ans, si l'industrie du tabac ne respectait pas son engagement de réduire des deux tiers en dix ans le nombre d'adolescents fumeurs.

M. Clinton a également estimé que la FDA, l'agence fédérale chargée du contrôle de l'alimentation et des médicaments, devait avoir autorité pour réglementer le tabac. Il a également affirmé la nécessité de contrôler de manière plus stricte la commercialisation et la publicité sur le tabac.

« Nous ne rejetons pas » l'accord sur le tabac passé en juin, « nous construisons à partir » de cet accord, a-t-il indiqué.

Mais il n'a fait aucune référence à la large immunité judiciaire qu'avaient négociée en juin les fabricants de tabac en échange du versement de 368,5 milliards de dollars aux États.

« Ils ont demandé une immunité pour les procès passés. La question est : "Sur quoi veulent-ils un accord ?" Il faut qu'il viennent et nous rencontrent, nous devons discuter », a dit le président Clinton. « Pour moi, ce n'est pas d'abord une question d'argent », a-t-il ajouté.

L'augmentation du prix des cigarettes proposée par le président est largement supérieure à celle de 62 cents sur 25 ans sur laquelle s'étaient accordés le 20 juin les procureurs de 38 États et les cinq plus grands fabricants américains de cigarettes.

Au terme de cet accord, l'industrie du tabac s'engageait à verser 368,5 milliards de dollars aux États en 25 ans, pour compenser les frais médicaux liés au tabagisme.

Les fabricants avaient aussi accepté une limitation de la publicité et une commercialisation moins favorable de leurs produits (fin des distributeurs automatiques, produits moins voyants dans les magasins). En échange, ils avaient obtenu une large immunité judiciaire, dans les procès qui leur ont été intentés par les États et certains fumeurs.

M. Clinton s'en est tenu hier à des principes généraux, confiant l'initiative législative au Congrès auquel il a demandé de « passer une législation radicale sur la tabac ».

Mais les observateurs soulignaient que le Congrès à majorité républicaine n'était pas pressé de légiférer sur une question aussi complexe.

Aucune initiative n'est attendue cette année et rien ne semble assuré pour l'an prochain. « De tous les coins de notre groupe, le message est "allez lentement" », a reconnu le chef de la minorité démocrate du Sénat, Tom Daschle.

Mardi, le sénateur républicain de l'Arizona John McCain avait souligné qu'un soutien mitigé du président à l'accord risquait de « rendre beaucoup plus difficile l'action du Congrès ».

Aucune réaction immédiate de l'industrie du tabac n'était disponible après les déclarations du président Clinton.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

SOUMISSIONS PUBLIQUES

Demande de propositions
La Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal
ET
Le Syndicat des chauffeurs d'autobus, opérateurs de métro et employés des services connexes au transport de la STCUM, Section locale 1983 - SCFP.

Souscription des régimes collectifs d'assurance salaire et d'assurance soins dentaires

Documents disponibles
(Prix 25 $ pour chaque exemplaire - comptant, chèque visé ou mandat non-remboursable)
STCUM - Service du Secrétariat et Contentieux, 800, rue de La Gauchetière Ouest, bureau F-2300, niveau F, Montréal, à compter du **vendredi 19 septembre 1997** de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

Dépôt des soumissions
Siège social de la STCUM, 800, rue de La Gauchetière Ouest, accueil principal (1-4000), Montréal, avant le **jeudi 16 octobre 1997** à 15 h. Ouverture publique immédiatement après.

Les propositions (l'originale et trois (3) copies) doivent être présentées sur les formulaires spécialement préparés à cet effet et contenus dans les enveloppes fournies à cette fin et accompagnées des documents pertinents.

Note
Considérant que l'appel d'offres est fait directement aux assureurs, il est stipulé qu'aucune commission n'est payable à quelque agent, courtier ou autre intermédiaire que ce soit.

Information additionnelle
S'adresser à la firme Towers Perrin, aux soins de Madame Christiane Bourassa,
tél. : (514) 982-2102

La Société et le Syndicat ne s'engagent à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des propositions et n'encourent aucune obligation envers les soumissionnaires.

Gérald Blais
l'Assistant secrétaire

STCUM

2548373

Hydro Québec

APPELS D'OFFRES ET SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants :

Montréal et les environs : 840-4903
Extérieur : 1-800-324-1759

2534708

MISE AU POINT

Veuillez noter les corrections suivantes dans le cahier publicitaire « Venez découvrir les bons côtés de Sears » en vigueur du lundi 15 au 28 septembre 1997:

À la page 39, le porte-clés à lampe de poche rechargeable (non illustré) offert à l'achat d'un article Daniel David n'est pas disponible pour cette promotion.

Sears présente ses excuses à sa clientèle.

SEARS

2549007

VILLE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX
APPELS D'OFFRES

1997-47 COLLECTE DES DÉCHETS ET DES DÉCHETS VOLUMINEUX, DU 01-01-98 AU 31-12-98 AVEC QUATRE (4) OPTIONS DE RENOUVELLEMENT

1997-48 DÉBLAIEMENT DE NEIGE, SECTEURS SAINT-JEAN, WESTMINSTER, WESTPARK, HIVER 97-98 AVEC QUATRE (4) OPTIONS DE RENOUVELLEMENT

1997-60 FOURNITURE D'UN ÉLÉVATEUR À PLATE-FORME INDUSTRIEL NEUF D'UNE CAPACITÉ DE 50 000 LB

1997-63 FOURNITURE ET LIVRAISON DE SEL DE VOIRIE

Des soumissions dans des enveloppes scellées et identifiées par numéro et titre d'appel d'offres adressées au Bureau du greffier, 12001, boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux (Québec) H9B 2A7, seront reçues jusqu'à **11 h, le vendredi 3 octobre 1997,** pour être ouvertes publiquement après l'heure indiquée.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis par le Service de l'approvisionnement. On obtiendra ces formulaires en s'adressant au 12001, boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, (Québec), chambre B-141, **moyennant un dépôt de 50 $, (argent comptant ou chèque visé), taxes incluses pour les demandes de soumission 1997-47 et 1997-48 seulement.**

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues sans encourir aucune obligation ou aucun frais envers le ou les soumissionnaires.

Lynda Laferrière
Service de l'approvisionnement

2548184

Société des alcools du Québec — Appel d'offres

LOCAL COMMERCIAL - SAQ SÉLECTION
DOSSIER : L 9715-546

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial clés en main, à :

DRUMMONDVILLE

sur le boulevard Saint-Joseph entre l'autoroute Jean-Lesage (autoroute 20) et la rue St-Pierre ou sur la rue Hébert entre les rues St-Pierre et Plamondon.

La superficie du local devrait être d'environ 557,4 mètres carrés (6 000 pieds carrés) sur un seul niveau. Un terrain de stationnement d'au moins 25 espaces, à usage exclusif, devra être adjacent au local.

Les locaux devront être livrés le 1er juin 1998 et le bail débutera le 1er août 1998. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 30 octobre 1997 à 10 h.

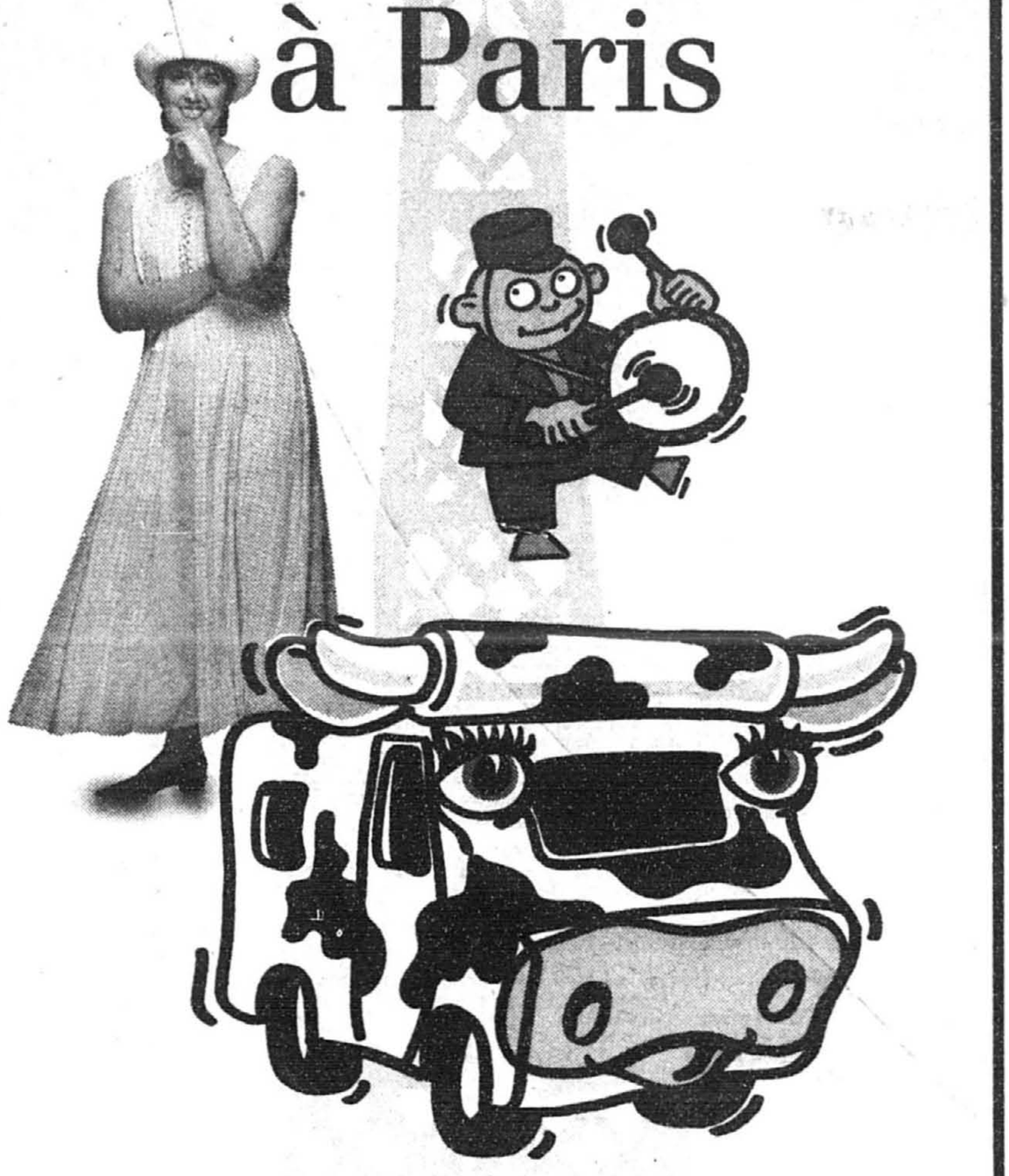
Vous pourrez vous procurer le document au coût de 20 $ la copie au siège social de la Société des alcools du Québec situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service des transactions immobilières, au (514) 873-6408.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à acepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

2549040

CFGL 105.7 fm présente le concours

Carmen Campagne à Paris



Hé! les jeunes!
Vous aimeriez accompagner Carmen Campagne à Paris?

Écoutez CFGL 105.7 pour connaître tous les détails du concours.

À gagner:

Un voyage pour 4 personnes (2 enfants et 2 adultes), et la chance d'assister au spectacle de Carmen Campagne à Paris.

De plus, 10 adultes, chacun accompagné de 3 enfants seront invités au grand lancement de la nouvelle vidéocassette «La soupe à mon ami» et de l'album «Enchantée», le 7 octobre prochain.

Chaque jour, entre 13h et 16h, à l'émission d'Alain Cadieux, il y aura 4 tirages de la nouvelle vidéocassette «La soupe à mon ami».

Le concours se tient du 15 septembre au 7 octobre 1997. Valeur totale des prix: 3480 $
Les règlements sont disponibles à CFGL 105.7

2547006