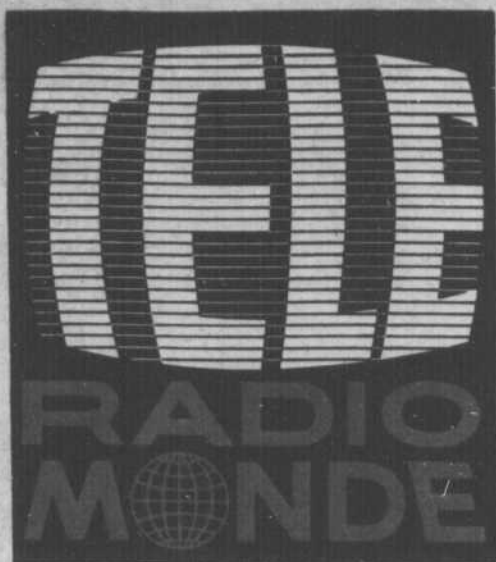


APRÈS AVOIR CONSULTÉ SON MÉDECIN



VOL. XXVIII No 42 20¢ E.-U. 25¢
MONTREAL, 9 septembre 1967

LISE WATIER PREND LA PLUS IMPORTANTE DECISION DE SA VIE

Robert L'Herbier s'en réjouit! PAGE 2



EXCLUSIF!

**le DRAME
d'une jeune
CHANTEUSE
qui devient AVEUGLE!**

PAGE 3

8 PAGES DE PLUS

9

9

9

Même avec
20 diplômes

LISE WATIER

délaisse la télévision pour
retourner aux études!

A 24 ans, Lise Watier n'a pas à cacher son âge. Surtout qu'elle est resplendissante de beauté et de charme, et qu'avant 25 ans, dans le Québec en tout cas, elle n'est pas encore considérée comme une "vieille fille". Elle serait d'ailleurs la première à en rire si quelqu'un employait l'expression devant elle.

Mais cet âge est souvent celui des confrontations, des prises de position, des examens de conscience.

Le mannequin numéro 1 de la belle province, qui a acquis aussi une certaine notoriété comme animatrice-T.V. et comme hôtesse, vient de prendre une grande décision, qui risque d'affecter sa vie.

Comment a-t-elle eu le courage de ce faire? Miss Watier, qui déborde de vitalité, ne manque pas de cran. C'est déjà une femme mûre, qui sait où elle va.

Elle prend un gros risque

Lise Watier, à 19 ans, a quitté l'école. Pour cause de santé. Sur les ordres de son médecin.

Et récemment, elle se souvenait de tout cela. Elle ressassait ses diplômes. Près d'une vingtaine en tout. Lauréate de piano, diplôme de l'Université de Montréal en Lettres-Sciences, cours supérieur de musique etc.

Mais avant d'avoir la vingtaine, elle dut abandonner ses études en philosophie pour cause de santé. Ce fut alors une de ses grandes déceptions.

Puis récemment, elle se demandait si elle ne pourrait pas recommencer. Pourquoi pas, se dit-elle.

Consultations

L'idée lui vint de retourner à l'école après avoir consulté son médecin.

En causant avec lui, celui-ci lui dit que son état de santé s'était bien amélioré, qu'elle ne risquait plus rien.

—L'idée m'est venue de poursuivre mes études, dit-elle, en voyant mon médecin.



ROBERT L'HERBIER s'est déclaré très heureux de la décision de Lise à l'effet qu'elle retourne aux études!

Il m'a dit que plus rien ne s'opposait à ce que je retourne à l'école. J'avais laissé mes cours à l'époque pour cause de santé.

—Et vous y retournez?

—Bien sûr, puisque mon état de santé me le permet maintenant. Mais je dois réduire de 50% mes activités.

Ces activités, elles sont nombreuses. D'abord, son émission à la T.V., qu'elle va conserver, puisqu'elle anime avec Jacques Morency au Canal 10, l'émission "C'est votre affaire". Mais elle va abandonner son rôle de conseillère et de scripteur au même poste. C'est elle qui auditionnait les mannequins de Télé-Métropole, qui faisait aussi la recherche pour certaines émissions.

Ce travail l'occupait tous les jours de la semaine. Elle le délaissera pour ses études.

Un grand sacrifice

Pour Lise, il s'agit d'un

gros sacrifice, puisqu'elle délaissera un salaire intéressant pour retourner aux études.

Lise ne s'en fait pas pour autant, même si ses ambitions sont très nettes: s'installer sur la Côte d'Azur dans trois ou quatre ans.

Mais que pense Robert L'Herbier de cette décision soudaine?

—Robert est un homme heureux. Il se réjouit de ma décision, nous assure Lise Watier.

Elle en vient naturellement à nous parler de l'amour.

—Ce que j'attends d'un homme, nous lance-t-elle, c'est de la compréhension et de l'amour. Je ne tiens pas à être admirée. Je veux admirer, éprouver de l'admiration pour un homme. C'est autre chose.

Lise Watier, en délaissant ses études à 19 ans, devait joindre la compagnie d'aviation Western comme hôtesse



ELLE EST toute jeune... et pour elle, il n'est pas trop tard pour se rasseoir sur les bancs d'école... même si elle a déjà plusieurs diplômes!

mais le jour même de son présumé départ, elle reçut un appel téléphonique des "Couche-Tard", pour paraître à cette émission.

Ce devait être le point tournant de sa carrière. Il y a déjà cinq ans de cela.

Et consciente du chemin accompli, elle veut retourner à l'école, étudier la philosophie.

Elle collectionne les diplômes comme d'autres vedettes les toutous!

Texte et photos: M. BENARD

LOUISE MARLEAU S'ENVOLE POUR PARIS

Elle retourne encore une fois à Paris, mais cette fois Louise Marleau, n'y restera que trois semaines. Durant ce court séjour elle tournera dans un long métrage de la compagnie Eurofilm. La jeune comédienne a obtenu un rôle secondaire mais qui lui permettra de se faire connaître davantage à l'étranger. De plus, Louise doit

profiter de son passage à Paris pour régler des engagements avec l'ORTF, (Organisation de Radio et Télévision Française). D'ici peu de temps Louise Marleau deviendra une jeune vedette internationale, elle a tout ce qu'il faut pour y arriver.



EDITE PAR TELEMONDE INC.



REDACTEUR EN CHEF: CLAUDE CHARRON

LA REDACTION: LOUISE SAVOIE
MICHEL GIROUARD
DIANE VERMETTE
DANIELLE MAILLOUX
GUY DAVID
ANNE LAROCHE
PIERRE SCHNEIDER

GRAPHISTE: MYRIAM THERRIEN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: MICHEL BENARD

DIRECTEUR DE LA PUBLICITE: PIERRE LARIVIERE

ADMINISTRATION: 4274 Papineau, suite 201 — Tél.: 527-3161

ABONNEMENTS: \$10.00 par année, \$5.00 pour 6 mois, \$2.50 pour 3 mois, 20¢ le numéro. États-Unis 25¢
Abonnements Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc.,
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc.", Tél.: 384-9352

Imprimé par Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montréal. 381-8541

BUREAU A PARIS M. Henri-Paul Péleadeau, directeur 22 avenue de l'Opéra, Paris 1er, France, Tél.: OPERA 49-54

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: — MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352



Candidate au titre de révélation '67

SOLANGE PROVOST deviendra

DELICATE OPERATION!

Un cauchemar atroce a bouleversé en fin de semaine dernière la vie de la jeune révélation de la chanson qu'est Solange Provost. Depuis longtemps, on savait qu'elle avait de la difficulté avec ses yeux. Quand elle ne portait pas ses verres de contact, on a pu constater qu'elle devait se munir de lunettes très épaisses afin de voir clair.

Elle ne voyait plus rien!

Vendredi dernier, Solange Provost avait terriblement mal aux yeux. Elle sentait une lourdeur inhabituelle sous ses paupières, puis elle se rendit compte que sa vue était graduelle-

ment réduite. On peut aisément imaginer les heures angoissantes qu'elle traversait. Puis, un peu plus tard la jeune artiste a dû se rendre compte d'une évidence brutale: ELLE NE VOYAIT PLUS DU TOUT,



SOLANGE PROVOST traverse présentement une période d'inquiétudes extrêmes. Et ça se comprend puisque sa vue est en danger!

elle ne voyait plus rien, rien que du noir et du néant. Elle était devenue aveugle.

AVEUGLE à moins d'une

Un médecin fut mandé d'urgence à son domicile de Ville Laflèche et il lui fit prendre sur-le-champ des médicaments, l'assurant qu'elle reverrait bientôt la lumière du jour.

Et Solange Provost, découragée, voyant déjà sa carrière se terminer brusquement, demeura au lit durant trois jours. Trois jours qui lui ont semblé une éternité tant chaque heure était longue, lourde et douloureuse.

Puis, vint finalement la délivrance tant attendue. En effet, dimanche soir, elle ouvrit les yeux et s'aperçut qu'elle reconnaissait les formes des choses. Et, graduellement, la vue lui revint comme auparavant.

Mais, les ordres du médecin sont formels: Solange devra être opérée aux yeux d'ici peu sinon... elle est menacée de cécité totale. Il y a quelques mois, elle avait subi une intervention chirurgicale au nez et il semble qu'il est possible que ce soit là une des causes du drame vécu en fin de semaine dernière par la jeune artiste.

Pour l'instant, elle voit cependant la vie en rose car son projet d'émission radiophonique à CKVL est accepté en principe, mais elle doit mettre de côté ses verres de contact. Aujourd'hui, la vie lui sourit et elle l'apprécie. Mais quel affreux cauchemar que ces jours d'angoisse qui viendront!

CLAUDE VALADE, la première Canadienne-Française en vedette au célèbre Fontainebleau (USA)

Cette chance inouïe, Claude l'attend depuis plusieurs années déjà, mais plus précisément depuis six mois. Car ces derniers temps, son mari Eric (Villon quand il chante) qui est devenu en même temps son impresario, faisait la navette entre Miami et Montréal, afin qu'aboutisse ce rêve devenu réalité grâce au contrat qu'il tient dans sa poche.

Claude, quant à elle, est très nerveuse. Elle sait qu'elle joue une très grosse carte. Nous l'avons rencontrée quelques heures avant son départ de la maison, alors qu'elle s'apprêtait, ce matin, lundi le 4 septembre, à s'envoler sur les ailes de Western, Vol 173.

—Je joue ma plus grosse carte, nous dit joyeusement Claude Valade dont la popularité est montée en flèche au cours des deux dernières années.

—Opterez-vous pour les U.S.A.?

—Pas question de quitter définitivement Montréal, mais à la longue, si j'obtiens un gros succès, ça se pourrait.

Quand la vedette se produit sur la scène au Québec, elle

touche des cachets de l'ordre de \$1200 par semaine. Aux Etats-Unis, elle peut faire facilement dans les \$6,000.

Robert Demontigny va l'applaudir

Miss Valade ne nous quitte pas seule. Son mari l'accompagne, et Robert Demontigny ira l'applaudir jeudi, à Miami même, et sera de retour dans la métropole dès le lendemain.

De nous confier Robert: "Je ne veux pas manquer ça. Je suis sûr que ce sera un succès".

Dans ses valises, Claude emporte 11 chansons américaines 4 françaises, ainsi que des chansons espagnoles, juives, allemandes et autres.

—Vous ferez-vous passer pour une Française?

—Non, le public américain aime beaucoup les Canadiennes françaises et il les applaudit. Ensuite, il faut le gagner.

Claude donnera son spectacle dès demain soir, et ce pour cinq soirs. Dans son répertoire, elle apporte 4 chansons de la Piaf. Parfait que les Américains en raffolent.

Il faut savoir quand être mari ou impresario

Le talent ne suffit pas, encore faut-il le promouvoir. Eric le sait, lui qui a pris six mois pour décrocher cet engagement.

—Il faut savoir quand être mari et quand être impresario, sourit-il.

Claude ajoute: "Avant, le gérant qui s'occupait de moi avait 30 ou 40 artistes à s'occuper. C'est

pour ça que c'est mon mari qui a tout pris en main".

"Eric s'occupe aussi de Marc Gélinas, côté administratif, et de Robert (Demontigny) et moi, côté tour de chant", ajoute-t-elle.

—J'ai peu d'artistes, mais je m'occupe d'eux du côté international, reprend Eric, tout sourire à la suite de ses récents succès.

Quant à Claude, elle nous a quittés le sourire aux lèvres. Vol 173, Western, passeport pour la gloire internationale?

Le Fontainebleau est sans contredit un des plus importants cabarets des Etats-Unis. Claude Valade peut se réjouir d'être la première Canadienne-Française à y donner son tour de chant en vedette!



LES A-COTES du métier d'impresario et de mari pour Eric. Dans quelques heures, ce sera Miami, au super-cabaret Fontainebleau.



MARIE-CLAUDE, 2 ans et 5 mois, donne la bise à sa maman.



LES A-COTES du métier: faire ses valises!

Clinique pour l'ACNE et RAJEUNISSEMENT

DE BETTE KNOWLTON enrq

Etablie depuis 5 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.

TRAITEMENT EXCLUSIF pour HOMME et FEMME

COUPEROSE
NETTOYAGE DE LA PEAU
BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES
RAJEUNISSEMENT

Spécialités:
ACNÉ

La clinique est ouverte tous les jours de 10h. a.m. à 8h. p.m.
le samedi de 10h. a.m. à 3h. p.m.

Mme A. CHOUINARD D.E.C.V.
directrice

Le coût du traitement est le même depuis 5 ans soit \$10.00 incluant les médicaments ou les crèmes à appliquer à la maison.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous — Consultation gratuite
POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

La clinique vous offre les mêmes traitements par la poste: N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. \$10.00 chacun.

2194 EST, SHERBROOKE, MONTREAL tel.: 522-7232
(coin Parthenais) arrêt d'autobus en face



Monsieur Raymond David, Directeur de Radio-Canada a donné les grandes lignes de conduite que le poste d'Etat a l'intention de suivre durant la nouvelle saison 67-68. De plus il a fait connaître le slogan cette année qui identifiera le canal 2, "REGARDEZ BIEN, REGARDEZ RADIO-CANADA".



Au moment de la conférence de presse à bord du bateau-Théâtre L'Escale on pouvait voir l'imitateur et comédien Claude Landré qui a participé à la présentation de la programmation sur film ainsi que la douce Diane Arcand, qui personnifiera la télévision en couleur durant toute l'année, pour Radio-Canada.



Les comédiens Gilbert Chénier et un des invités faisaient partie de la distribution du film. Chapeau bas à Nicolas Doclin et tout l'équipe qui ont travaillé à cette présentation des plus originales et intéressantes.

"REGARDEZ BIEN" CE QUI VOUS SERA PRÉSENTÉ À RADIO-CANADA

Cette année, le poste d'Etat célèbre son 15ième anniversaire. Et pour célébrer cet événement, Radio-Canada vous offre une saison 67-68 plus intéressante que jamais et conçue dans le but de plaire à ses téléspectateurs.

De nouvelles émissions s'ajouteront à la programmation de l'année dernière. A partir de maintenant le slogan "REGARDEZ BIEN, REGARDEZ RADIO-CANADA" sera sur toutes les bouches et partout l'on verra des affiches publicitaires portant cette inscription.

Pour présenter le nouvel horaire de la saison, Radio-Canada a préparé un film, réalisé par Nicolas Doclin, que les journalistes de la presse écrite ont eu le grand avantage de voir lundi le 28 août, au moment d'une réception à bord du bateau-théâtre L'Escale. Radio-Canada et Nicolas Doclin

méritent des félicitations car jamais il nous avait été donné de voir une aussi intéressante présentation. Ce film en couleur, a permis de "regarder bien" ce qui retiendra les téléspectateurs cette année au canal 2.

Un nouveau téléroman prendra l'antenne à compter du 12 février. PARADIS TERRESTRE sera une série signée Réginald Boisvert d'une durée d'une heure, tous les lundis soirs à huit heures p.m.

Le canal 2, retransmettra



dorénavant le hockey du mercredi soir.

De nouvelles séries filmées passionnantes et populaires prendront l'affiche, en voici quelques-unes; LE PRISONNIER, LES GLOBETROTTERS, dans cette série nous retrouverons dans quatre épisodes la participation de Louise Marleau, Georges Bouvier, Yves Létourneau et Guy Godin.

L'émission les Beaux Dimanches, promet des télé-théâtres de grande envergure avec nos plus grands comédiens, ainsi que de la variété de première qualité. Parmi les grands chefs-d'oeuvre du théâtre qui seront présentés, notons; Montserrat d'Emmanuel Robles, La Petite Hutte d'André Roussin, L'Apollon de Bellac de Jean Giraudoux, etc. . .

Deux émissions que les téléspectateurs attendent avec impatience nous reviennent. Moi et l'autre sera sur votre écran à compter du mardi 5 septembre, et on dit que Dodo et Denyse seront plus drôles que jamais. La seconde émission est prévue pour le début de janvier, c'est "Le Professeur Guillemin" qui, encore cette année, sera parmi nous durant 13 semaines.

Nous ne pouvons signaler tous les changements apportés au nouvel horaire 67-68, car on n'en finirait plus, mais chose certaine c'est que Radio-Canada a décidé de plaire à tous et qu'il y aura des émissions pour tous les goûts et toutes les classes de la société. "REGARDEZ BIEN, REGARDEZ RADIO-CANADA".

Un prêtre refuse de donner sa bénédiction au MARIAGE d'un ...LOUP BLANC!

Le 19 août dernier, la joie et l'allégresse éclataient au sein du GROUPE de 4 musiciens qui porte comme nom de spectacle celui des LOUPS-BLANCS. En effet, l'un d'eux, YVON GAUTHIER, 21 ans, la basse, convolaient en justes noces avec la charmante et délicieuse DENISE BLOUIN, âgée de 19 ans.

Tout allait pour le mieux et les 50 invités présents à cette cérémonie écoutaient religieusement et certainement avec émotion la messe de mariage lorsque tout à coup, un pénible incident se produisit à la stupéfaction et la consternation de tous, AU MOMENT DE LA BENEDICTION!

Pendant le déroulement de l'office, des caméras de télévision s'étaient installées avec techniciens, pour téléviser ce moment solennel. C'est alors que l'officiant, M. L'ABBE LAFLEUR, incommodé peut-être par les puissants projecteurs devint subitement furieux et accompagnant le geste à la parole donna un violent coup de poing sur l'autel en s'écriant: "Je ne veux pas de films ici, ce n'est pas un acte théâtral qui se déroule, c'est une cérémonie."

Obtempérant à cet ordre pour le moins véhément, caméras et projecteurs furent aussitôt retirés par les responsables. La messe terminée, ceux-ci reprirent leurs postes afin de fixer l'important événement qu'est la BENEDICTION. Devant ce nouveau retour de ces appareils, L'ABBE LAFLEUR perdant à nouveau tout contrôle martela hargneusement

son livre de messe et annonça qu'il REFUSAIT CATEGORIQUEMENT DE BENIR LE MARIAGE, et il mit immédiatement cette menace à exécution en laissant les lieux rapidement.

Cette façon d'agir pour le moins équivoque de la part d'un prêtre créa un malaise indéfinissable mettant les deux jeunes et nouveaux mariés dans un grand désarroi et les invités sympathi-



LES LOUPS BLANCS ont la couleur des jeunes dans l'vent.

sants dans une situation de gêne et d'amertume.

La plainte déposée auprès de Mgr. GREGOIRE qui trouva cela anormal, n'a pas encore donné de suite, mais dans le fond ce qui importe le plus, bénédiction ou pas, ce sont les meilleurs vœux que tous renouvelons à YVON GAUTHIER et son épouse!

**APRES
SEULEMENT
2 MOIS D'ETUDE**

88% aux Examens
Officiels du
Ministère de
l'Éducation

DOSSIER AD-66-D 2005 DU
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Vous-même . . . êtes-vous sérieusement intéressé (e) à réussir?

**COURS PAR CORRESPONDANCE
GÉNÉRAL-SCIENTIFIQUE-COMMERCIAL**

8^{ième} 9^{ième} 10^{ième} 11^{ième} 12^{ième}

REVISION 6-7

COURS INTENSIFS

complets ou par matières

RÉCUPÉRATION SCOLAIRE

PROGRAMME ET DIPLOME OFFICIELS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

Évaluez vous-même
notre méthode

**ORIENTATION
SCOLAIRE**

SANS OBLIGATION

REVISION : 6e et 7e ☐ TRM 9/9/67
GENERAL : 8e ☐ 9e ☐ 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 10e et 11e ☐
SCIENTIFIQUE: 8e ☐ 9e ☐ 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 10e et 11e ☐
COMMERCIAL: 10e ☐ 11e ☐ 10e et 11e ☐ 12e spéc. Comm. ☐

Institut d'enseignement secondaire Champlain Inc.
4274 Papineau, Suite 202, Montréal 34, P.Q. TEL: 527-3161

NOM AGE
ADRESSE TEL
VILLE
COMTE
OCCUPATION

DE RETOUR À MONTRÉAL



Deux jeunes interprètes qui font partie de la distribution; Yves Gélinas et Suzanne Lévesque.

L'ESCALE JOUERA "HIER LES ENFANTS DANSaient" EN ANGLAIS

Ils sont revenus à bon port après avoir donné 78 représentations dans 18 villes portuaires. Les comédiens et les membres d'équipage du bateau-théâtre L'Escale sont arrivés à Montréal la semaine dernière heureux et enthousiastes du succès obtenu dans les villes de la province et de l'Ontario qu'ils ont visitées.

Déjà il faut recommencer une nouvelle saison, et pour ce faire, on a pensé présenter la dernière pièce de Gratien Gélinas, qui a

connu un éclatant succès à la Comédie-Canadienne; "Hier les enfants dansaient", mais cette fois on la joue en anglais.

"Yesterday the children were dancing" a tenu l'affiche pendant plus de deux mois, à Charlottetown. La critique a été unanime sur l'importance de cette pièce pour le Canada tout entier, sur la qualité de l'adaptation anglaise et surtout sur l'interprétation des personnages donnée dans la langue de Shakespeare par l'auteur, Gratien Gélinas, Huguette Oligny, Yves Gélinas, Jacques Auger, Yvon Dufour, Suzanne Lévesque et Pascal Gélinas. Cette excellente distribution sera présente sur la scène du bateau-théâtre L'Escale, à compter du 6 septembre. Il y aura représentation tous les soirs à 8:30 hrs sauf le dimanche.

L'Escale est un lieu de relaxation, de détente, de joie et de douceur de vivre. De vastes foyers permettent aux spectateurs de se

détendre aux entractes et les ponts du bateau offrent aux visiteurs le charme des ports d'escale. Il faut y aller au moins une fois et cette pièce de Gélinas peut satisfaire les vrais amateurs de théâtre ainsi que les vrais connaisseurs.



Au moment de la conférence de presse, le folkloriste Raoul Roy, faisait ses adieux à l'Escale, ayant terminé son contrat à bord. Il communique ses impressions sur la tournée au jeune chansonnier Marie-Claude.

Le Canada français 'dramatique' se retrouve à Radio-Canada.



Les Belles Histoires, le lundi de 20 h. à 21 h., en couleur.

regardez bien regardez

Retrouvez tous les personnages que vous aimez dans les grandes séries dramatiques de Radio-Canada.



Gratien Gélinas, auteur et comédien de la pièce "Yesterday the

children were dancing" indique, sur la carte maritime, la ville de Charlottetown où ils ont joué, madame Huguette Oligny et lui, cet été.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

Ne soyez plus gêné par
UN DENTIER
trop grand

Nombre d'usagers souffrent d'une gêne réelle parce que leurs dentiers bougent et parfois même tombent complètement. Ne vivez pas dans la crainte de voir ceci vous arriver. Saupoudrez simplement votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH, poudre alcaline (non acide). Il tiendra mieux et son port sera plus confortable. Ne rancit jamais, assainit l'haleine. La poudre FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

9 septembre 1967, TELE-RADIOMONDE /5

quel est l'ÂGE véritable de nos ARTISTES!



Muriel MILLARD a 44 ans et elle ne cherche pas du tout à cacher ou à modifier son âge. "De toute façon, dit-elle je ne peux pas le cacher, tout le monde le sait! Ça fait 33 ans que je suis dans le métier. Et puis si j'essayais de me rajeunir, ça deviendrait plutôt louche: j'ai une fille de 23 ans..."

Un monsieur qui portait un nom tout à fait ridicule, Gayot de Pitaval, a écrit ceci: "J'aimerais autant demander à un vieillard quel jour mourrez-vous qu'à une jolie femme qui n'est pas trop jeune, quel jour êtes-vous née?"



JULIETTE PETRIE: "Y a pas de danger que je vous le dise! On demande pas ça à une femme de mon âge! Remarquez, personnellement ça ne me fait rien du tout mais dans le métier, j'aime mieux qu'on pense ce qu'on veut! Des fois, on me donne davantage mais c'est pas grave. L'autre jour, je rencontre un monsieur — d'une très mauvaise éducation — qui s'exclame en me voyant: "Madame Pétrie! Ça fait 50 ans qu'on s'est pas vus!" Lui, voyez-vous, il exagère! Je suis née dans les débuts du siècle mais quand même..."

par Raymonde BERGERON

Eh bien nous, nous avons eu le toupet de poser la question à quelques-unes de nos artistes les plus célèbres — entre 20 et 80 ans — comme à certains de ces messieurs d'ailleurs du milieu du spectacle. Après quelques moments de silence au bout du fil — parce que la question "quel âge avez-vous" semble avoir le don de couper le souffle — la plupart d'entre eux ont répondu avec une assez grande franchise, je crois.



On lui donne à peu près 18 ans... avec un petit air gavroche et de jeunes chansons! Il en a... 24! Daniel Guérard. "J'aimerais mieux avoir l'air d'un démon, justement! Parce que en ce qui concerne le métier, je voudrais quelquefois toucher à un répertoire plus adulte mais je ne peux pas: on n'y croirait pas".

Nos statistiques sont donc dignes de confiance. C'en est pas comme cette marquise dont le mari était mort depuis quelques années et à qui Sacha Guitry demandait: "Quel âge aurait aujourd'hui votre mari?"

—Oh! Le compte est facile à faire — répondit la marquise... J'avais 17 ans le jour de mon mariage, il en avait 34, c'est à dire le double. J'ai aujourd'hui 60 ans — il en aurait donc 120!

Voici le résultat de notre petite enquête qui visait surtout les femmes! Il est beaucoup plus intéressant d'interroger une femme sur son âge et pour elle beaucoup plus méritoire d'y répondre honnêtement quand nous savons les restrictions qu'elle apporte normalement à ses réponses... Les années qu'une femme retire de son âge ne sont pas perdues pour tout le monde — veut le dicton — puisqu'elle s'arrange pour les ajouter à l'âge de ses amies..."

Ne cherchez plus midi à quatorze heures!

CKAC/73

VOUS OFFRE TOUS LES JOURS

MIDI MONTRÉAL

les manchettes, la bourse, les sports
agrémentés de musique de choix

et nouvelles Expo

EN ONDES DE MIDI À QUATORZE HEURES

de 13 h. 10 à 14 h.

D'AMOUR et D'EAU FRAICHE

AVEC

Francine MONTPETIT

ET

Gérard POIRIER





RENEE CLAUDE n'a pas hésité un instant avant de déclarer qu'elle avait eu 28 ans en juillet. Donc date de naissance: le 3 juillet 1939 "Juste au moment de la deuxième guerre, dit-elle. Ma mère, elle, est née juste au moment de la première guerre. Quelque fois je me dis que si j'avais un fils, ça pourrait devenir dangereux pour le pays..."



— Quel âge, Marthe Choquette?
— Ah! Tu peux te faire voir!
... J'ai justement l'âge où tu commences à redescendre.
— A quel âge, tu commences à redescendre?
— A peu près à 30 ans. Mais écris-le en chiffres romains, ça paraît moins.
— O.K. J'écris trois X et combien de bâtons? ...



— Yolanda Lisi, quel âge avez-vous?
— Cinq ans de plus que j'en ai l'air et cinq ans de moins que vous pensez!
— Non mais sérieusement.
— J'ai l'âge de raison... Bon, écoutez! Disons que je suis "stâlée" à 26 ans pour longtemps!
— Avez-vous 30 ans?
— Trente ans, non. Mais... je ne veux pas parler de mon âge!



Une autre vedette qui se tient actuellement juste à la frontière "mini-maxi"; Ginette Reno. Elle a 21 ans depuis le 28 avril. Ce qui signifie en même temps qu'elle a pour signe du zodiaque, le Taureau! Mais Taureau ascendant Lion qui l'emporte sur le Taureau avec des caractéristiques de la Vierge: "Une chance que j'ai un peu de la Vierge pour me rabattre un peu parce qu'autrement je partais souvent en orbite!"



S'il y a une comédienne qui peut être fière de dévoiler son âge, c'est bien Madame Juliette Béliveau! En ce moment, elle joue à la Comédie-Canadienne dans la revue de Muriel Millard et à la toute fin des représentations, c'est à dire le 28 octobre, Madame Béliveau fêtera ses 78 ans! Merveilleux, pas?



C'est maintenant bien connu: Michèle Richard a eu, cette année, ses 21 ans. Le 17 avril, elle atteignait officiellement sa majorité. Ce qui, d'après elle, ne lui a rien apporté de plus, ni liberté, ni droit de décision puisqu'elle profitait déjà de tout ça. "C'est la logique qui compte et non l'âge!"



Serge Laprade a 26 ans. Il ne cache absolument pas son âge considérant que c'est vraiment se créer des problèmes pour rien. "Je vais employer un cliché mais on a simplement l'âge de son cœur et de sa tête. Vis-à-vis le métier, disons que j'évite de le dire et d'en parler trop; je l'éviterai encore davantage plus tard. Mais si quelqu'un me pose directement la question, alors je réponds franchement."



Pas de chichis. Pas d'histoires. Andrée Boucher a 27 ans et loin de vouloir en paraître 18, elle est ravie qu'on puisse penser à elle, à titre de comédienne, dans autre chose que les ingénues: "C'est à moi ces 27 ans là! J'ai assez braillé et j'ai eu assez de "fun" pour vouloir les garder. Je les ai, je les ai!"

UN RETOUR IMPATIENTEMENT ATTENDU!

"Le cirque des cirques" LA PRESSE, 1964



différent de tous les autres
UN PROGRAMME NOUVEAU, FASCINANT!

GOSHA, l'ours au cerveau humain
IGOR KIO, extraordinaire illusionniste
LES CAVALIERS COSAQUES D'OSSETIE
et 9 autres numéros sensationnels

ARENA MAURICE-RICHARD

SOIRS: du 7 au 23 SEPT. (le 18 excepté) à 8h. 30
MATINEES: les 9, 10, 16, 17, 23 SEPT. à 2h. 30

DEMI-TARIF POUR LES ENFANTS:
les 8, 15, 22 (vendredi soirs); les 9, 16, 23 (samedi matinées)
Prix (taxe incl.): Parterre et loges, \$5.00; mezzanine \$4.00; cercle, \$3. et \$2.00

BILLETS EN VENTE A: Aréna Maurice-Richard, Viau et Boyce; Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Importations C.M. Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; La Caisse Populaire de Maisonneuve, 4200, rue Adam; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Talor; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; C.C.A., 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Universal Stationery, Centre d'Achats Dollard-des-Ormeaux.

RESERVATIONS:

932-2171, 2234; 256-5031

TOUT le MONDE y PASSE...

Texte: Diane VERMETTE



Des opinions bien arrêtées!

M. Dupuis, quel est votre rôle dans une émissions féminine?

Paul Dupuis a tout un curriculum vitae derrière lui et il n'est plus temps de se demander s'il est bien à sa place ou pas à l'émission "Voix de Femmes". Mais nous pouvons du moins nous permettre de poser des questions... lesquelles éclaircirait peut-être notre "lanterne" en ce qui concerne certains agissements ou certaines paroles de Paul Dupuis à "Voix de Femmes"... Quel est le rôle de Paul Dupuis avec Mme Gaudet-Smet et Mme Casgrain...? Celui d'intermédiaire... de temporisateur? Nous le croyons! Or si telle est sa fonction, nous ne pouvons plus nous expliquer certaines de ses interventions qui disent-les sont faites avec aigreur... Paul Dupuis est peut-être désabusé mais il ne faut pas oublier que les femmes qui appellent ont besoin d'encouragements et non pas de se faire dire: "Elles sont toutes les mêmes"!

Deuxième attitude que nous ne nous expliquons pas chez Paul Dupuis... ses petites prises de bec avec Mme Smet et surtout Mme Casgrain! Parce qu'il n'est pas d'accord? Est-ce son rôle d'intervenir? Non pas que ce qu'il dit ne soit pas quelque fois sensé... mais il rend la tâche beaucoup plus difficile à nos deux femmes qui doivent à ce moment-là non seulement donner des conseils mais prouver leur point de vue pendant que la mère attend au bout de la ligne un secours quelconque. Paul Dupuis est très entier, il a des idées bien arrêtées sur les femmes et il les glisse parfois en douce au cours de l'émission. Alors, à moins qu'il ait un autre rôle que celui que nous avons mentionné tout à l'heure, Paul Dupuis devrait essayer de se maîtriser un peu... sans disparaître dans l'ombre... car sa présence seule ajoute du "piquant" à l'émission... Mais ce n'est pas la "Voix des hommes".

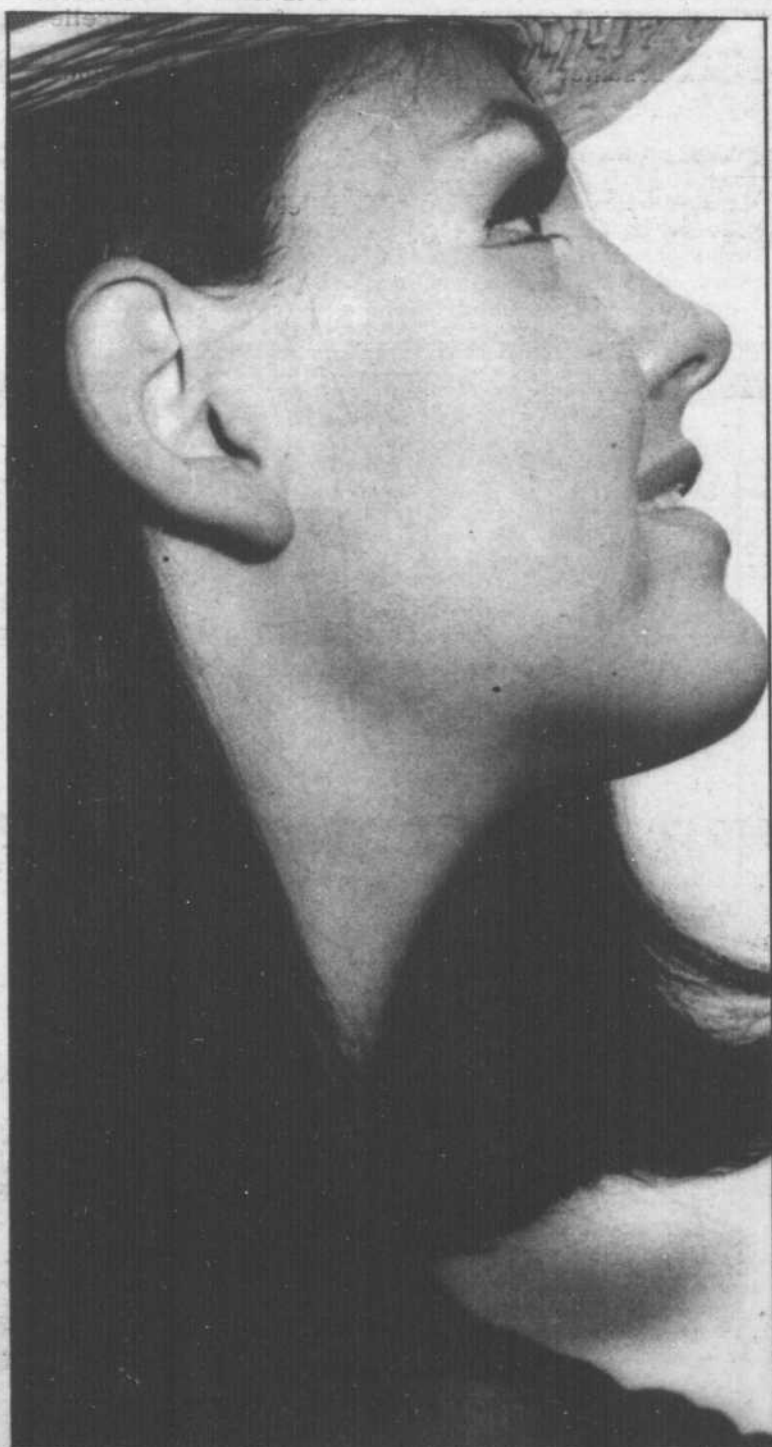


Pierre Lalonde, une performance...

Quand vous verrez Pierre Lalonde!

Je lève mon chapeau à Pierre Lalonde! Quand vous le verrez à la télévision, dites-vous que ce gars ne prend rien à la légère, même une émission comme Jeunesse d'Aujourd'hui. J'avoue qu'auparavant en le regardant sur l'écran, j'avais la bizarre impression qu'il y avait trop d'improvisation chez Pierre Lalonde. Maintenant, je l'ai vu avant et pendant l'émission, sur place, et il a réussi un tour de force en nous donnant cette illusion. Ceci est dû à son naturel, sa spontanéité et disons-le à son talent

d'animateur. Je n'ai pas toujours été d'accord sur le talent de Pierre Lalonde comme chanteur canadien-français (ce qui est autre chose quand il chante dans la langue de Shakespeare), mais comme animateur, il a de la classe. C'est un bonhomme nerveux au possible, qui durant l'émission se frotte les mains pour y enlever la "mouatte"... c'est un bonhomme anxieux tant que l'émission n'est pas terminée. Mais il a don de n'y rien laisser voir. Bravo encore une fois Pierre Lalonde.



La télévision c'est beau... mais les vacances c'est encore mieux!

MINI - NOUVELLES SUR

PLUS DE RETARD À JEUNESSE D'AUJOURD'HUI!

Si nous annonçons la nouvelle qui va suivre c'est pour éviter une déception si jamais vous ne voyez pas un artiste invité à l'émission Jeunesse d'Aujourd'hui. A partir de la semaine prochaine, tous les artistes qui seront sur la liste des invités et qui arriveront plus qu'une demi-heure en retard pour la répétition, devront être rayés de l'émission. Cette mesure a été prise pour prévenir des abus et présenter au public du "bien fait". Nous critiquons très souvent les méthodes "rapido presto" de Télé-Métropole... Alors qu'ils viennent de prendre des mesures draconiennes, cela vaut la peine d'être mentionné!

Michèle Richard Après la Côte d'Azur, le Mexique!

Ceux qui avaient l'intention de se prélasser toute l'année dans leur fauteuil en regardant Michèle Richard à la télévision seront peut-être un peu déçus mais notre jeune Reine de la Télévision a décidé de se reposer un peu. En effet après avoir fait un superbe voyage sur la Côte d'Azur, elle compte partir pour le Mexique cet hiver...



Amulette Garneau nous réserve des surprises!

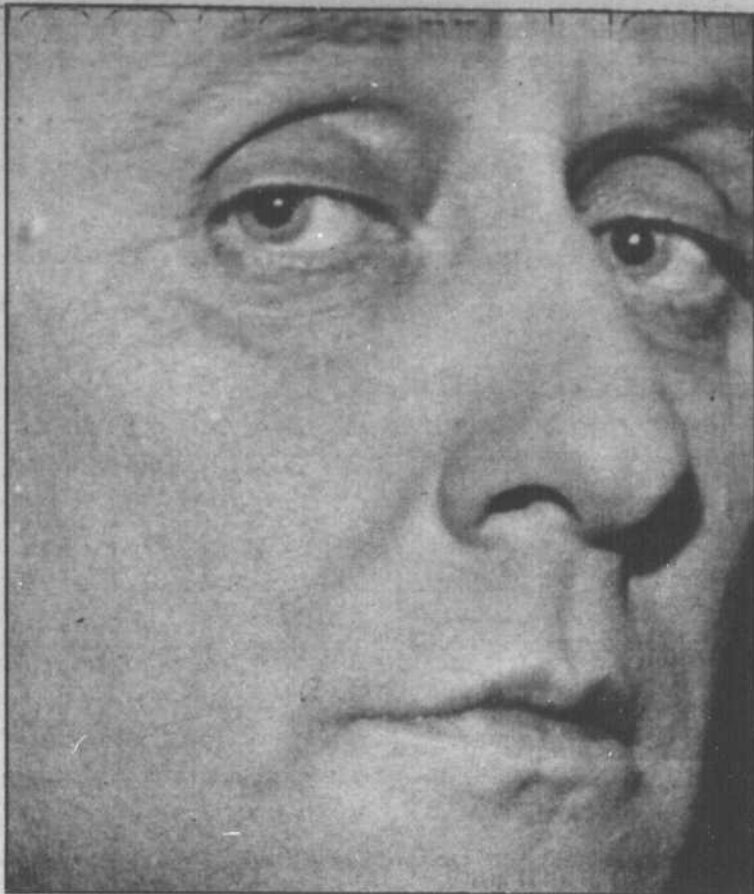
DE GROS PROJETS POUR "COLOMBE"!

Amulette Garneau, celle qui incarne Colombe dans "Cré Basile," a de "gros projets" pour la télévision. Gros projets dont elle ne peut encore parler parce que les papiers ne sont pas signés. Mais elle nous a tout de même dit que ce serait un genre complètement différent de ce qu'elle fait dans Cré Basile. Les nouveautés sont donc à surveiller...

Jacques Normand ne se permet pas tout!

On a toujours cru que l'enfant terrible de la télévision et de la radio, Jacques Normand, pourrait faire les bêtises les plus incroyables, on lui pardonnerait... parce qu'il est Jacques Normand. J'avais moi-même l'impression que, confiant dans cette certitude, Jacques Normand dépassait peut-être un peu les bornes. En suivant les Couche-Tard, sans doute vous êtes-vous déjà dit comme moi: "Qu'est-ce qu'il va encore nous sortir... qu'est-ce qu'il va faire".

Il y a quelque temps, à l'émission, Jacques Normand me causa la surprise de ma vie... Il prouva qu'il avait des limites et qu'il savait malgré tout respecter son public. Ce soir-là, un invité, Patrick Straham avait sur lui une bouteille d'alcool (on n'a pas fait de publicité en nommant la marque). Au beau milieu de l'entrevue, ce monsieur sortit la bouteille, en offrit



Le respect chez Jacques Normand.

à Jacques Normand... puis à Roger Baulu. Tous les deux refusèrent! J'avoue que cela m'a étonné, car je croyais Jacques Normand capable de boire au boulot comme l'a fait ce Monsieur Straham... Alors c'est bête, j'ai eu à ce moment l'impression que Jacques Normand était mal à l'aise pour le public... Jacques Normand s'est res-

pecté mais on aurait dû aussi tenter de retenir l'invité qui, par son geste, a manqué de respect et de discrétion... Nous ne regardons pas l'émission pour voir les autres faire des sottises de ce genre, nous la regardons pour nous amuser... surtout quand on connaît ce M. Straham, ce geste devient encore plus tragique!

LA CRITIQUE de la semaine

"Tirez au clair" ne tire rien au clair

C'est du choc des idées que jaillit la lumière dit le proverbe; or, à "Tirez au clair" le choc n'est pas fort et nous demeurons dans la pénombre. Pourtant cette émission s'appelle "Tirez au clair"; pourtant l'animateur Jacques Keable, dans sa présentation sobre et intelligente, apporte tout ce qu'il faut pour que l'émission soit bonne. Le rythme des interventions en général est également bon — je veux dire que "ça roule". Et malgré tout l'émission passe à côté. Pourquoi? Selon moi, c'est à cause des invités, qu'on ne choisit pas suffisamment bien; peut-être n'ont-ils rien à dire? Peut-être ne veulent-ils pas dire ce qu'ils auraient à dire? Si tel est le cas qu'on nous le dise, et "Tirez au clair" deviendra une émission de variétés que l'on pourrait très bien appeler "Chanteclair" par exemple... Bref "Tirez au clair" manque de rigueur et en l'occurrence, vous le comprendrez, c'est inacceptable! Une preuve? Un exemple? Soit! Prenons l'émission sur la publicité d'il y a quinze jours; la publicité est un sujet sérieux, comme tous les sujets abordés à "Tirez au clair". Les arguments de la dame qui représentait les consommateurs (c'est à dire nous le public étaient pauvres à mourir. La puissance de la publicité est à la mesure des montants énormes que dépensent les industries... en publicité. Sinon pourquoi les industries dépenseraient-elles tant d'argent? Après avoir établi la super puissance de la publicité, les invités représentant le public auraient dû parler aussi des conséquences sociologiques énormes de cette super puissance publicitaire; conséquence qui bien souvent frise ce que l'on peut appeler un début d'atteinte à la liberté (spécialement dans la publicité s'adressant aux enfants et dans celle sur les boissons alcooliques).

En résumé, je répète que "Tirez au clair" manque de rigueur. En tant qu'observateur j'attends, en tant que payeur d'impôt j'exige, un minimum de rigueur de la part des invités représentant le public dans une émission comme "Tirez au clair". Ce qui manque à l'émission? Quelques bons chercheurs ayant la "vocation" et capables de dénicher des invités plus aptes à représenter le public et à le défendre au besoin; des invités ayant quelque chose à dire et ne craignant pas de le dire clairement. **Guy LESSONINI**

NOS ECRANS

RADIO-CANADA SE JUSTIFIE

Si tout au long de l'année vous n'êtes pas d'accord avec Radio-Canada, vous pourrez toujours nous écrire pour nous demander des explications... Radio-Canada, à la suite d'une réception pour annoncer la nouvelle programmation 67-68, a cru bon de faire un discours d'une heure et demie, pour s'expliquer et justifier certaines émissions. Le tout était "très" détaillé dans un communiqué de presse "très" volumineux... Ceci est bon dans une certaine mesure! Après une telle prise de position nous serons en droit de critiquer beaucoup plus "intelligemment"... nous qui payons des taxes pour avoir autre chose que ce qu'on nous a présenté cet été à Radio-Canada...

Texte

Diane

Vermette



Yvan Ducharme.

ENCORE PLAZA FORTUNE!

La semaine dernière, Yvan Ducharme nous annonçait que tout n'était pas encore définitif entre lui et le Canal 10. Alors un conseil... s'il a quelque influence, qu'il fasse reviser les textes de l'émission. Nous serons heureux d'annoncer qu'il demeure parmi nous! Nous ne le répéterons jamais assez...

UN RETOUR IMPATIENTEMENT ATTENDU!

"Le cirque des cirques" LA PRESSE, 1964



CIRQUE DE MOSCOU

différent de tous les autres

UN PROGRAMME NOUVEAU, FASCINANT!

GOSHA, l'ours au cerveau humain
IGOR KIO, extraordinaire illusionniste
LES CAVALIERS COSAQUES D'OSSETIE
et 9 autres numéros sensationnels

ARENA MAURICE-RICHARD

SOIRS: du 7 au 23 SEPT. (le 18 excepté) à 8h. 30

MATINEES: les 9, 10, 16, 17, 23 SEPT. à 2h. 30

DEMI-TARIF POUR LES ENFANTS:

les 8, 15, 22 (vendredi soirs); les 9, 16, 23 (samedi matinées)

Prix (taxe incl.) Parterre et loges, \$5.00; mezzanine \$4.00; cercle, \$3. et \$2.00

BILLET EN VENTE À: Aréna Maurice-Richard, Viau et Boyce; Ed. Archambault Inc., 500 est. Ste-Catherine; Importations C.M. Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Mark; La Caisse Populaire de Maisonneuve, 4200, rue Adam; Jim Charlebois, 2115 est. Jean-Talon; Librairie Ducharme, 418 ouest, Notre-Dame; C.C.A., 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol); Universal Stationery, Centre d'Achat Dollard-des-Ormeaux.

RESERVATIONS:

932-2171, 2234; 256-5031

Je vois très souvent dans le volumineux courrier que je reçois régulièrement, des lettres de jeunes filles des quatre coins de la province, qui me demandent comment il faut s'y prendre pour devenir une chanteuse populaire, enregistrer des disques, et paraître à la télévision. Je vous dirai que je suis très mal placée pour vous éclairer sur ce sujet, car pour moi, chanter, ça fait partie de ma vie, depuis que je suis une toute petite fille. En effet, si je suis aujourd'hui Miss Radio Télévision à 21 ans, c'est à cause de mon père, Ti-Blanc Richard, qui m'a fait débiter à son émission de télévision à Sherbrooke, alors que je n'avais que 9 ans. Par la suite, j'ai toujours continué à paraître régulièrement au canal 7, tout en continuant mes études dans un couvent de Sherbrooke.

À 16 ans, je décide de tenter ma chance dans la Métropole

GRATIS

GRANDEUR RÉELLE DE CET HORAIRE SENSATIONNEL

Cet HORAIRE-TV
GRATUIT
avec votre exemplaire du
journal des
vedettes

TV
POCHE

SEMAINE DU 7 AU 13 SEPT. 1967

béatrice
picard



64
PAGES

journal des
vedettes 15c

la page...

DE MISS RADIO-TV '67



A 16 ans, c'est-à-dire après ma douzième année scientifique, j'ai décidé de venir tenter ma chance dans la métropole. C'est alors que Monsieur Jean Paquin, à l'époque réalisateur de l'émission "Chez Isidore" au canal 10, m'a approchée pour devenir la vedette féminine régulière de l'émission.

J'étais folle de joie à l'idée d'avoir une continuité, à peine quelques jours après mon arrivée dans la métropole. C'est à cette époque que j'ai enregistré les chansons "Quand le film est triste" et "J'entends siffler le train", qui ont gravi très vite les échelons du palmarès, et sont devenus de très grands succès. C'est également à cause de ces deux "tubes", et de l'émission, que j'ai été proclamée cette année là, par référendum

populaire, la révélation de l'année avec Pierre Lalonde.

Le reste de l'histoire vous le savez. Grâce à vous, cher public, je me suis maintenue dans les premiers rangs, et je suis aujourd'hui l'une des plus jeunes Miss Radio-Télévision de l'histoire.

Donc, comme vous pouvez facilement vous en rendre compte, je suis entrée dans le métier par hasard, un hasard que je n'ai jamais regretté d'ailleurs.

Ce que je peux vous donner comme conseil, à vous qui rêvez de devenir chanteuse populaire, c'est de terminer vos études en premier lieu. Vous savez que de nos jours, l'éducation est une chose essentielle. Quand vous aurez terminé vous pourrez alors vous inscrire dans une école de chant et d'art dramatique de votre choix. Si vous n'en connaissez pas, adressez-vous à l'Union des Artistes, et on se fera un plaisir de vous renseigner et de vous donner des suggestions. Je vous souhaite la meilleure des chances.

Michèle

**GEORGES
DOR**

aura son
**"ONE
MAN
SHOW"**
à la

**Comédie-
Canadienne**

L'auteur de la Manic et chansonnier bien connu, Georges Dor, recevait une offre cette semaine de la part de la Comédie Canadienne, à l'effet de présenter un spectacle d'une semaine sur cette scène. Georges n'a pas donné de réponse définitive mais il a fortement l'intention d'accepter l'invitation. Il ferait seul le spectacle et ce, durant sept jours. Son répertoire est suffisant pour faire un "one man show". Depuis la naissance de son grand succès "La Manic", il est en demande partout. Si Georges Dor accepte l'offre qu'on lui fait, le spectacle aura lieu vers le mois de février. En ce moment, il est à préparer l'enregistrement de son second microsillon sur étiquette Gamma, sur lequel nous pourrions entendre ses dernières compositions.

11

Artistes se donnent la main...

et ORGANISENT une JOUTE de "FASTBALL" au profit des FAMILLES ÉPROUVÉES DE REPENTIGNY

Texte et photos: Louise SAYOIE

A la suite du décès de deux pompiers de Repentigny, dans l'incendie du Centre d'Art, un fond de secours a été organisé pour les parents des deux familles éprouvées.

Jean Morin et Léo Rivet ont été les instigateurs de ce projet. Dimanche le 27 août, une partie de "fast ball" a été disputée entre les policiers de cette municipalité et un groupe d'artistes.

Le club des artistes était composé de: NORMAN KNIGHT, receveur, ANDRÉ BERTRAND et CLAUDE BLANCHARD, lanceurs, CLAUDE VINCENT, 1er but, JEAN MORIN, 2ième but, MAURICE BOUGIE, 3ième

but, LEO RIVET, Arrêt-court, CLAUDE STEBEN, champ centre, PIERE SENECAL, champ gauche, BOUM-BOUM GEOFFRION, champ droit et comme substitut, le jeune chanteur RENE MARTIN.

APRES LA PARTIE: Léo Rivet se jette sur le lit pour se reposer.

AVANT LA PARTIE: Ils ont le sourire aux lèvres et sont pleins d'espoir. De g. à d.; Léo Rivet Boum Boum Geoffrion, Claude Blanchard et Jean Morin.



AVANT LA PARTIE: Blanchard et Geoffrion ont encore le courage de taquiner le jeune chanteur Claude Stében.



Les joueurs commencent à perdre haleine. Le "coach" Léo Rivet encourage le receveur Norman Knight qui est visiblement épuisé. Jean Morin semble inquiet de son coéquipier.



Présentation de l'équipe au complet, avant la partie. A ce moment là ils se tenaient encore sur leurs jambes.



L'étoile de la partie, André Bertrand, a frappé deux coups de circuit dont il peut être fier.

Les deux équipes ont annulé la partie 16-16 devant plus de cinq cents spectateurs. Personne n'a été blessé, et ce fut fort heureusement, car nos artistes sont beaucoup plus habiles sur scène que sur un terrain de "fast ball". Léo Rivet agissait comme "coach". Par moment ses ordres devenaient tellement drôles que même les joueurs se tordaient de rire sur le terrain. Durant les premiè-

res manches, Claude Blanchard jouait au premier but, et lorsqu'un adversaire arrivait à lui, il l'arrêtait pour le féliciter de son coup et lui demander de ses nouvelles. Il va sans dire qu'il retardait la course du pauvre gars. Le public a semblé s'amuser follement du spectacle de nos comiques, devenus sportifs pour quelques heures. Le manque de pratique chez les artistes a occasionné une grande fatigue et déjà à la troisième manche, ils étaient tous "crevés".

André Bertrand, pour sa part, était plus en forme que jamais, ce qui lui a permis de frapper deux coups de circuit. Vers la fin de la partie, l'épouse de Pièrre Sénécal, la chanteuse Chantal Vallée et la comédienne Madeleine Touchette ont passé "le chapeau" dans l'assistance, et ont remis l'argent au chef de la force constabulaire de la municipalité de Repentigny qui à son tour remettra le montant versé à qui de droit.

UNE ÉMISSION POUR VOUS

"En Coulisse"

avec

TÉLÉ-RADIO MONDE



La rédactrice de Télé-Radiomonde, Danielle Mailloux, vous fait des confidences sur le monde des artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands noms.

LUNDI à

5.45 P.M.

CHLT-TV

(Canal 7)

Sherbrooke

9 septembre 1967, TELE-RADIOMONDE /11

EXCITANT

votre
courrier
du
coeur
en
PHOTO ROMAN

dans

**le GRAND
JOURNAL**

avec vos vedettes préférées

**DANS LE PROCHAIN
NUMÉRO:**

JOHNNY FARAGO

sera aux prises avec un
problème de conscience. Une
fille s'est suicidée pour lui.
Que doit-il faire à l'avenir?

Chaque semaine vous pourrez
connaître la solution à vos
problèmes de coeur dans le
photoroman complet et
revolutionnaire de ce journal
dynamique qu'est le
GRAND JOURNAL
À NE PAS MANQUER

TELE-VITESSE

Jean Duceppe quitte l'émission "Franc parler"

A compter du dimanche 10 septembre à 11h.15 p.m. sur les ondes du canal 10, les téléspectateurs retrouveront avec intérêt l'émission "Franc Parler" qui a obtenu beaucoup de commentaires élogieux l'an dernier. Mais pour cette nouvelle saison les animateurs seront Claude Lapointe et Jean-Louis Gagnon, journaliste bien connu. Le départ de Jean Duceppe causera sûrement des regrets puisqu'il avait le don de poser les questions embêtantes et mettre de la vie dans le rythme de l'émission. On ignore la cause de son départ!

**D'Iberville est la série
la plus ambitieuse dans
l'histoire de la télé**

Selon Monsieur R. David, directeur de Radio-Canada, la continuité "D'Iberville" est la série filmée la plus ambitieuse qui soit dans toute l'histoire de la télévision. Le coût et le travail pour réaliser cette série sont inouïs. Heureusement que certains pays francophones ont apporté leur collaboration et ont acheté cette émission en couleur groupant des centaines de comédiens et figurants. A la suite de l'arrêt du tournage à l'île d'Orléans, la série débutera avec un léger retard.



En octobre, les téléspectateurs pourront voir la super-production D'Iberville avec Albert Millaire dans le rôle-titre.

LES FRÈRES TREMBLAY AU CANAL 10

Enfin ils seront réunis! Depuis longtemps le public réclamait Rod et Georges Tremblay sur la même émission. Le canal 10 répond cette année à la demande générale, en leur donnant 15 minutes en couleur, pour interpréter au piano une musique imprégnée de gaieté, de bonhomie et de nostalgie. L'émission "Deux Pianos" débutera mercredi le 4 octobre à 10h. 30 p.m.

**Une heure de
"Belles Histoires"
au canal 2**

Radio-Canada a demandé cette année, que la série "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut" soit d'une heure au lieu d'une demi-heure et qu'à chaque émission ce soit une histoire complète. L'auteur, Claude-Henri Grignon a bien voulu accéder à la demande et c'est ainsi qu'à compter du 4 septembre, 8 heures p.m. l'émission fera peau neuve. Les personnages demeureront les mêmes et continueront à faire revivre un village des Laurentides au moment de la colonisation vers la fin du 19ième siècle.



Les Belles Histoires des Pays d'en Haut et ses deux personnages légendaires, Séraphin (Jean-Pierre Masson) et Donald (Andrée Champagne).

RADIO-CANADA ENLÈVE LE HOCKEY DU MERCREDI À TELE-METROPOLE

Radio-Canada a gagné la partie! En effet, pour la nouvelle saison à la télévision le canal 10 ne diffusera plus la partie d'hockey du mercredi. C'est le 2 qui s'est emparé de la "rondelle" et malgré la défensive du 10, le poste d'Etat a réussi à gagner son point. On nous laisse croire, que CFTM-TV prévoit passer des chefs-d'oeuvre du cinéma durant cette "période" du mercredi soir.



**La comédienne Diane
Arcand personnifie la
télévision en couleur
à Radio-Canada**

L'ex-secrétaire, durant plusieurs années, de Robert L'Herbier, directeur des programmes au canal 10, est la jeune fille qui symbolise la télévision en couleur à Radio-Canada pour la nouvelle saison qui débute. Diane Arcand, est une jeune et jolie comédienne qui s'est taillé une brillante carrière au sein de la troupe "Les Saltimbanques" ainsi que sur la scène du Rideau-Vert et dans quelques émissions à la télévision.

Partout où il sera question de la télévision à Radio-Canada on y verra le charmant sourire de Diane Arcand.

1 point c'est tout

MONIC NADEAU

AUREVOIR SALUT BYE ET BYE

Au moment où ces lignes seront publiées, j'aurai quitté CKLM pour devenir réalisatrice à Radio-Canada. La société d'État ayant demandé l'exclusivité de mon travail, je dois aussi abandonner ma chronique "Un point c'est tout"

Il y a dix ans, déjà, que je signe chaque semaine un billet dans une des publications Péladeau. Près de cinq cents chroniques! J'en ai vu défiler des vedettes d'une saison, des vrais artistes. J'en ai fait grincer des dents! Des ennemis? Très peu. Certes, j'ai blessé des susceptibilités. A la lecture de mes commentaires, des artistes ont maintes fois protesté et dans des termes parfois violents.

Mais l'orage passé bien peu m'en ont tenu rigueur. Ils étaient assez intelligents pour réaliser que je ne retirais aucun avantage à les critiquer, qu'il n'y a jamais eu chez moi de rancunes à assouvir, bref que je disais ce que je pensais. Sans détour. Sans méchanceté. Parfois durement.

Mais c'est justement de cette franchise dont je me

réjouis lorsque je regarde les dix années qui viennent de s'écouler. Il est vrai que j'ai eu la chance de travailler pour des patrons compréhensifs qui m'ont toujours laissée m'exprimer librement. De cela je les en remercie.

J'écrivais, j'ai été parfois d'une franchise brutale. Que j'aie choqué mes victimes (?), je n'en ai cure. Que je les aie peut-être blessées, j'en suis désolée. Car jamais je n'ai voulu faire mal. Et souvent, j'ai critiqué sévèrement des êtres pour qui j'avais une profonde estime, des artistes pleins de talent. Mais il me fallait pour être honnête vis-à-vis moi-même vis-à-vis mes employeurs, vis-à-vis mes lecteurs faire abstraction de mes sympathies. Car on ne vit pas dix ans dans le milieu artistique sans se faire de copains, sans développer certaines

sympathies. Et c'est envers eux souvent que j'ai été sévère.

Depuis le 1er septembre, je suis passée de l'autre côté de la barricade. Bien sûr à CKLM, j'étais sujette à la critique mais il me restait un pied de l'autre côté du mur. Maintenant, je laisse à mes confrères le soin de juger mon travail. Il ne plaira pas à tous. Je commettrai des erreurs. Je serai peut-être (on ne dit pas: fontaine etc...) de celles qui prétendent avoir été mal comprises... peut-être mais je suis certaine de ne pas douter de la probité des chroniqueurs.

Lorsque pendant dix ans, on s'est permis d'émettre publiquement ses opinions sur le monde du spectacle, il est peut-être difficile d'apprendre à se taire et de laisser les autres manifester leur joie ou leur déception.

Quoi dire après dix ans? Les adieux sont ridicules lorsqu'on glisse dans le mélo et pourtant on ne peut faire autrement que de verser dans le sentiment. Au moment d'écrire le TRENTE final, pas un journaliste n'y échappe. Alors, je voudrais remercier les artistes de m'avoir procuré tant de joies. A Montréal, il existe beaucoup de bons comédiens, de bons dramaturges, de bons interprètes, de bons chansonniers, de bons fabricants de spectacles. Grâce à eux, j'ai vu des pièces, j'ai assisté à des récitals, j'ai regardé des émissions qui m'ont emballée. Les autres, je les ai déjà oubliés. Merci à vous, les vrais artistes. Merci à vous, lecteurs à qui je donne rendez-vous quotidiennement à "Fém|na".

AUREVOIR SALUT ET BYE BYE - 30 -

Jeunesse
EN
Orbite
Jeudi 6 heures



13

REGARDEZ

CKTM-TV

VOTRE
POSTE
au coeur du Québec

Cours de
Secretariat médical

donné par un médecin
à l'école ou par correspondance



PROGRAMME:

Anatomie - Physiologie - Composition et manipulation du dossier médical - dictées anatomo-médico-chirurgicales - Etiquette professionnelle.

Institut Volonté Inc.

767 est, rue BELANGER - Tél: 274-7654

NOM..... AGE.....

ADRESSE.....

VILLE..... TEL..... T.R.M. 9/9/67



les BAVARDAGES du MÉTRO

Pas de course d'auto pour Claude Gauthier!

Tout comme l'a déjà fait l'impresario, du célèbre acteur américain Steve McQueen, Daniel Lazare a formellement interdit l'accès des pistes de courses automobiles à son poulain Claude Gauthier, un enragé de ce sport dangereux. Claude trouve le moyen de se consoler en assistant à toutes les épreuves présentées au Circuit Mont-Tremblant...



Aussi mordu que son copain Claude, Paolo Noel vient de changer sa mignonne petite Triumph GT6, pour une magnifique Jaguar XKE de \$7,000...

Dany Aubé prendra un repos bien mérité. C'est ce que vient de lui prescrire son médecin qui la trouvait changée. Qui ne le serait pas après 7 mois de tournées et d'engagements continus?



Démissions en vue à CJMS?

Cinq disc-jockeys de CJMS dont Normand Fréchette, Michel Desrochers etc... auraient menacé de quitter cette station à la suite de mésententes avec Jacques Matti. Espérons que tout s'arrangera...

Après Mariette Lévesque la jolie Jnob de Jeunesse Oblige, c'est au tour de Christine Charbonneau, Robert Charlebois et de Jean Fortier du groupe LES CAILLOUX de se joindre à l'écurie Gamma. Jean Fortier tentera de faire cavalier seul comme chansonnier tout en continuant de travailler avec Les Cailloux. Au début de l'automne nous assisterons donc à la publication des disques de tous ces nouveaux artistes Gamma.

La religieuse qui fera partie d'un prochain sketch de "Age Tendre" ne sera nulle autre que Claire Lepage qui nous dit s'être terriblement amusée lors du tournage...

Depuis qu'elle est devenue Madame Richard Sara, Rosita Salvador avait un peu délaissé le milieu artistique. Elle nous revient bientôt avec un nouveau 45-tours pour le compte de la maison Apex...

Le bonheur des uns... ne fait pas toujours celui des autres. Depuis que le Patriote a obtenu son permis de boisson, plusieurs réguliers se plaignent que la nouvelle clientèle est trop bruyante et beaucoup plus intéressée à "prendre un coup" qu'à écouter les chansonniers qui se produisent sur la scène de cette boîte...

C'est tout à fait bien ce premier 45-tours de "Plume" "Mr. Robert", sur étiquette Citation... Au fait, qui se cache sous ce pseudonyme ???

La publicité c'est bon, mais faut quand même pas exagérer. Il y a deux semaines, Richard Audet des disques Playboy annonçait que Les Jérolas abandonnaient RCA Victor pour se joindre à sa maison. La semaine dernière, on pouvait lire que ce même monsieur avait refusé de se produire dans les 17 Clubs Playboys. Il faut vraiment s'attendre à tout maintenant... peut-être aurait-il l'intention de présenter sa candidature à la mairie en remplacement de Gilbert Croteau...

A surveiller: Le premier 45-tours Rhythm'n Blues de Pière Sénécal, "J'ai besoin de toi". Pière qui nous a

tement de style pour ce prochain disque DSP... et c'est tout à son avantage...

La boîte à chansons de l'Expo qui nous avait promis des spectacles variés, présente le chanteur Sergio depuis son ouverture. Il est bien ce Sergio, mais quand même quand on songe à tous les artistes qui sont libres présentement...

Pas de discothèque pour Jacques Duval!

Contrairement à ce que publiait un hebdomadaire montréalais, il est faux que Jacques Duval devienne propriétaire d'une "Autothèque". Le populaire disc-jockey et coureur automobile aurait plutôt l'intention d'ouvrir une agence Porsche.



habitué à des ballades sentimentales change complè-



Les comédiens du Mouvement Contemporain présentent une "MESSE NOIRE" au théâtre du GESÙ!

Du 7 au 10 septembre, le Mouvement Contemporain que dirige le jeune metteur en scène André Brassard présente à la salle du théâtre Gesù (à 8h.30 p.m.) une "MESSE NOIRE". Ce

spectacle-collage réunit 50 comédiens, chanteurs, danseurs qui traduisent la pensée des meilleurs auteurs de récits d'épouvante tels Edgar Poe, Oscar Wilde, Baudelaire etc... accompagnés sur une

musique "à gogo", Sorciers, vampires, fantômes, travestis se réunissent dans un immense sabbat afin de permettre à Satan une prise de possession de ces 50 damnés. A ne pas manquer: ce bal de nuit infernal!



L'ARTISTE de la SEMAINE:

GINETTE RENO

à
14 ans
elle
avait tout...
pour
NE PAS
RÉUSSIR!



GINETTE RENO a ses débuts
avait pour tout bagage, son
sourire, sa voix, et son courage.

Texte: Anne Laroche

Lorsque l'envie nous prend de parler d'une vedette, on a toujours tendance à chercher le côté inédit ou inusité que cet artiste peut posséder encore, de façon à apporter aux lecteurs toujours assoiffés et insatiables, l'avantage de connaître une nouvelle facette plus ou moins cachée de leur idole. Lorsque dans ce but, on s'adresse à GINETTE RENO, on risque gros, car connue comme elle l'est, on est menacé de tomber dans le déjà dit. Pourtant cela valait la peine d'être tenté et l'occasion s'étant présentée... nous l'avons saisie!

Faire le bilan de la vie d'une vedette comme GINETTE, c'est tout simplement passionnant, emballant, divertissant, décourageant par moments, peut-être... IN-QUIETANT, mais surtout exemplaire.

Quand elle débuta à l'âge de 14 ans, tout était contre elle, et son avenir dans la chanson et dans le spectacle paraissait des plus compromis. En effet, elle avait tout pour ne pas... réussir. JEAN SIMON son mentor des

premiers jours est très explicite à ce sujet, et il n'exagère pas en disant qu'au départ rien ne l'avantageait, la pauvre GINETTE. Hormis sa voix et son tempérament, elle ne possédait qu'un bagage physique qui ne pouvait que la ridiculiser. Faisant fi de cela, et à force de ténacité, de persévérance, de courage, et de travail, GINETTE a renversé tous les pronostics et est devenue, la vedette incontestée de la chanson populaire.

Tout pour être heureuse

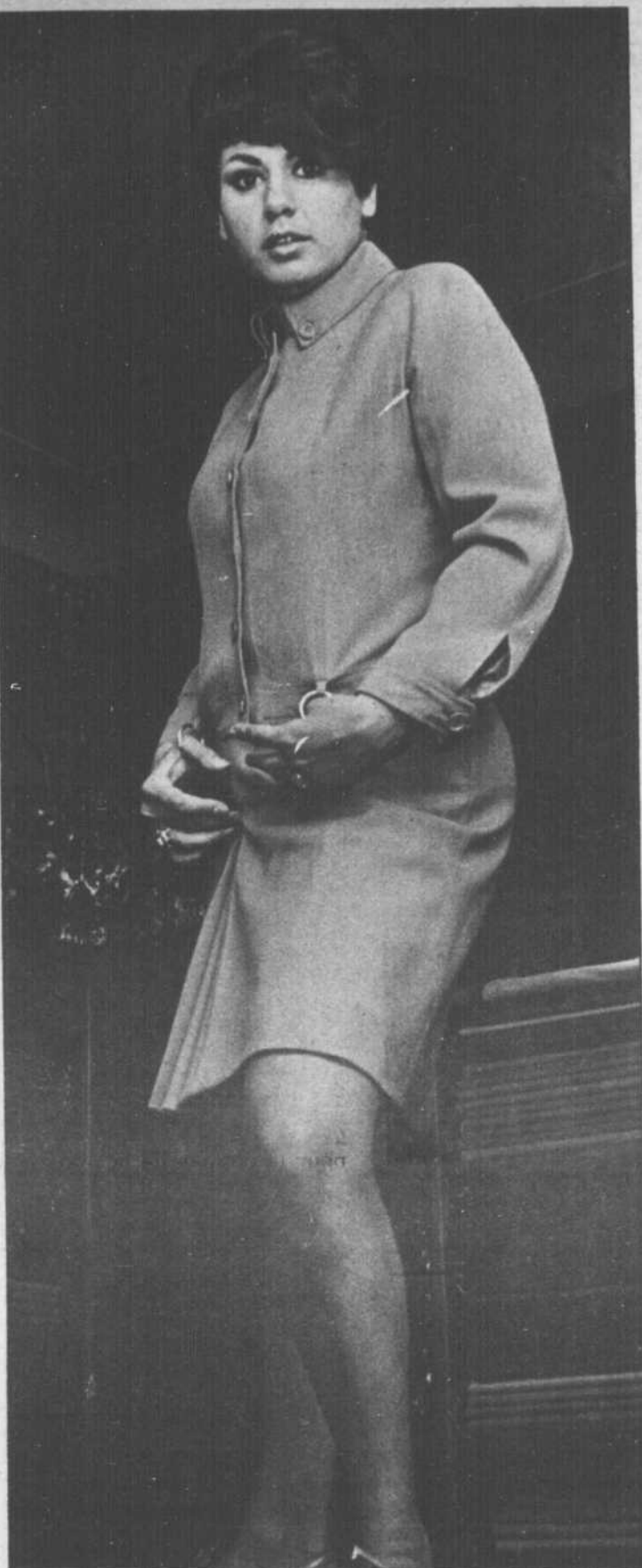
GINETTE a 22 ans, une carrière qui la place largement au-dessus de beaucoup, elle gagne ainsi énormément d'argent. Une popularité monstre l'a catapultée dans la célébrité nationale et maintenant, on parle d'une magnifique tournée internationale. A la suite de sa retentissante cure



Que d'encouragement son mari a dû lui prodiguer, mais quelque fois la balance était imputoyable.



Le gâté de la famille.



Élégance et distinction caractérisent la nouvelle GINETTE.

PHOTO GÉANTE PAGES 16-17

d'amaigrissement, elle est devenue mince, svelte, gracieuse, belle et enviable, déchaînant sur son passage des murmures de considération et surtout d'admiration. Son mari "BOB" WATIER, l'aime, l'adore même; ils représentent aux yeux de tous, le couple uni pour le meilleur et non pour le pire.

Et c'est mieux ainsi, car GINETTE a tellement donné d'elle-même, qu'il est normal maintenant, qu'elle jouisse d'un havre de paix qu'elle appelle son bonheur et qui est la juste récompense de tous les efforts qu'elle a accomplis dans les domaines. Tout le monde se réjouira certes de la réussite justement méritée de notre bonne petite Canadienne, et ces images ne sont que le



GINETTE doit certainement mieux se défendre dans la chanson que dans le commerce.

modeste et le modique témoignage d'un couple sans histoire, donc un couple heureux. TANT MIEUX!

**GINETTE
DEFO**

et son
MARI:

**BOB
WATIER**





TELE
RADIO
MONDE

9 septembre 1967, TELE-RADIOMONDE / 17

9

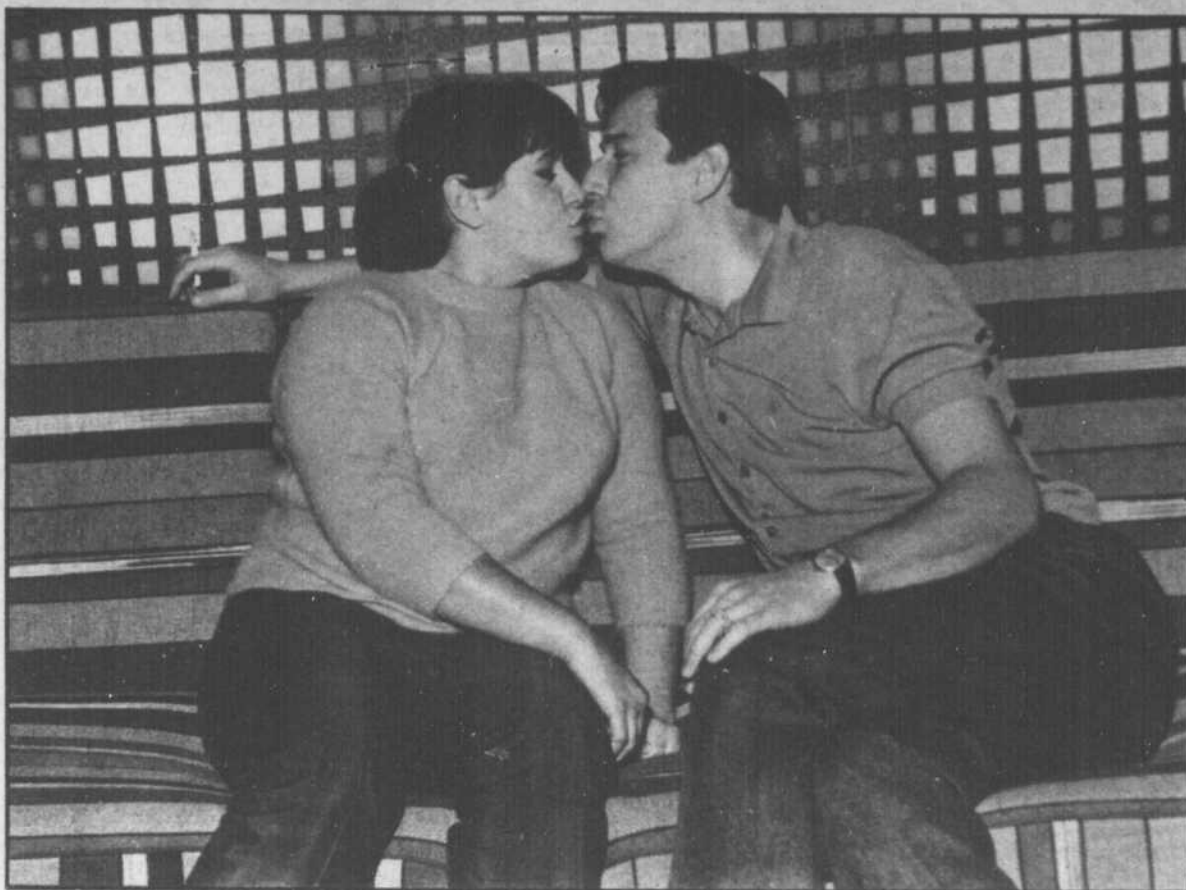
9

9

**Elle s'appuie
constamment
sur celui
qu'elle AIME!**



Heureuse et radieuse, GINETTE est toute changée.



AVANT

Comme au fond d'elle-même, elle devait avoir envie d'être comme les autres femmes.



APRES

La féminité de Ginette est là en compagnie de son éternel amoureux de mari.



Le sourire y était, la force peut-être, mais son surplus d'abondance était de trop.



Serène et paisible, GINETTE connaît un bonheur profond.



par Pierre
SCHNEIDER

Me ALBAN FLAMAND: LOIN DU PEUPLE!

J'écoutais dimanche dernier l'émission "Sur la sellette" animée par Me Alban Flamand sur les ondes de Télé-Métropole. L'invité à cette occasion était le chef de la police de Montréal, le directeur Jean-Paul Gilbert qui donnait ses opinions sur mille et un aspects de la criminalité telle qu'elle existe de nos jours dans notre province.

Et j'ai constaté — remarquez que ce n'est pas la première fois — que Me Flamand n'était pas à sa place dans ce genre d'émission. Il fait son possible pour éviter les questions directes et franches et se contente de discuter avec complaisance avec son interlocuteur. Du caramel quoi! On a l'impression très nette qu'il veut à tout prix éviter d'aborder des questions pertinentes, questions qui, avouons-le, peuvent être pénibles pour l'invité. Mais, si l'on veut bien renseigner les téléspectateurs, si on veut avoir l'audace "d'aller au fond des choses", il me semble que l'on se doit de ne pas poser ses questions avec des gants blancs. La délicatesse, c'est bien beau mais c'est moins important que la vérité.

Heureusement, les appels des téléspectateurs sauvent l'émission et l'empêchent de nous endormir avant la fin en rendant la discussion intéressante. Mais ce n'est pas Me Flamand qui donne le ton, qui insufflé du dynamisme, c'est le bon vieux peuple, celui dont Me Flamand est si éloigné.

Impossible de rejoindre cette semaine le gérant des Folies Rbyales, M. Warren STREET. On sait que tout a été saisi dans ce cabaret la semaine dernière et qu'il n'y a même plus une chaise pour s'y asseoir. Les admirateurs de la belle JACQUELINE DOUGUET seront sans doute très déçus car il est évident qu'elle ne prendra pas la vedette de ce chic cabaret.

Le duo de JEAN et STEVE a quitté la métropole vendredi dernier. Destination Europe. Ils reviendront cependant...

Le disque des CYNIQUES se vend à un tel point qu'un commerçant de la rue St-Hubert m'a affirmé avoir placé deux commandes supplémentaires depuis la sortie du dernier long-jeu.

CLAUDE DUBOIS a décidé lui aussi de visiter les vieux pays mais la date de son départ n'est pas encore déterminée. De plus, Claude a décidé d'écrire une chanson en se servant des notes sur les nouveaux téléphones-bouton. Pour être original, ce l'est!

CLAUDE POIRIER, c'est du moins ce qu'il a confié à des amis, vient de signer un contrat de deux ans avec le canal 10 où les téléspectateurs le retrouveront aux côtés de Jacques Desbaillets, Claude Séguin et Jean Coutu à l'émission Télé-Méto. On sait que Claude est reporter à CJMS...



Jenny Rock: Des cours de moto et vite!

ENTENDU de la bouche de JACQUES NORMAND alors que nous étions assis autour d'une table ronde: "C'est moi qui paye la tournée parce que moi je suis un vrai Québécois et qu'un vrai Québécois se doit de payer s'il est digne de porter son nom". ... Personne n'a protesté!



Jacques Normand, c'est lui qui paye!

Le seul poste de radio de langue anglaise de Québec, CFOM, diffusait la semaine dernière comme étant en première position du palmarès la chanson "Quelqu'un à aimer" de GINETTE RENO...

Mardi dernier, grosse discussion d'affaires entre le mari de Ginette Reno, Bob Watier, et Jacques Chénier d'Apex. Le contrat de Ginette avec cette compagnie vient de prendre fin...

Tous les samedis midis, LEON LACHANCE de CKVL prend un repas copieux en compagnie de Jean-Guy Pilon, le gérant-général du Café St-Jacques et, croyez-moi, ça discute ce monde là...

C'est le 20 septembre que la pétillante JENNY ROCK fera sa rentrée sur disque avec un nouveau microsillon. Le titre? "Une Petite Fille", bien entendu...

FAUX:

JEN ROGER se marie au printemps. De même pour YOLANDA LISI. CLAIRE LEPAGE a maintenant les cheveux noirs. CLAUDE SOREL se fera crucifier par Patrick Bénichou...

Accompagné de la blonde danseuse Candy PIERRE LALONDE



Pierre Lalonde

est allé visiter un autre chalet des Laurentides en fin de semaine dernière. On lui a demandé \$3,000. pour la saison automne-hiver! J'ai l'impression qu'il va chercher ailleurs...

Le treize septembre, les CAILLOUX auront le grand plaisir d'accueillir la grande chanteuse CATHERINE SAUVAGE à leur émission hebdomadaire du mercredi soir...

FRANCOISE LEMIEUX un joli minois bien connu des téléspectateurs viendra prendre place aux côtés de PHILIPPE ARNAUD dans l'émission Age Tendre qui reprend l'affiche du petit écran cet automne.

Le contrat de CLAUDE LANDRE à CKAC est maintenant terminé et notre excellent fantaisiste a l'intention de s'exiler en France au mois de novembre afin d'y tourner des films pour la télévision... Il voudra donc toujours partir celui-là...



Me Alban Flamand: il manque à son rôle!

Lundi dernier, au Casino Cartier, on a fait une petite fête au chanteur RICKY MASON, un gars qui possède une voix d'or mais qui n'a jamais été gâté par la télévision...

La ravissante chanteuse PIERRET BEAUCHAMP était en "pays étranger" la semaine dernière puisqu'on la retrouvait faisant son métier dans un congrès qui se déroulait à Toronto!

Le groupe des LUTINS entend faire carrière aux Etats-Unis cet automne...

GRAND CONCOURS!

GAGNEZ



QUOI FAIRE
POUR Y
PARTICIPER?

Procurez-vous le journal

PHOTOVEGETTES

Découpez-y le coupon de la page 8. Ainsi vous aurez peut-être la chance de gagner ces superbes prix offerts par le journal des jeunes à l'occasion du retour en classe... La motocyclette ou le "scooter" sont de marque JAWA, 125cc.

37 GAGNANTS EN TOUT

Dès cette semaine, procurez-vous

PHOTOVEGETTES

Bonne chance!

**NOUS VOUS
CONSEILLONS**

DE VOUS

ABONNER

À



VOUS SEREZ

AINSI

ASSURÉ

DE LIRE

VOTRE

JOURNAL

PRÉFÈRE

CHAQUE

SEMAINE

(et vous dépenserez même un peu moins d'argent)

—découper et poster—

Mlle Nicole Tremblay
Télé-Radiomonde
9820 Jeanne-Mance
Montréal, P.Q.

Je désire m'abonner à Télé-Radiomonde. J'inclus mon chèque (ou mandat poste) au montant de \$10.00 pour un abonnement d'un an.

Nom

Adresse

RADIO- VITESSE

DICK RIVERS ouvre la nouvelle saison STAROVAN DE CJMS

Il est maintenant officiel que Dick Rivers, jeune chanteur français, sera à Montréal au début d'octobre. Il sera la super-vedette du premier Starovan CJMS, saison 67-68. L'idole française se fera entendre dans sept villes de la province à compter du 6 octobre et sera accompagné de Miss Radio Télévision 67, Michèle Richard et du groupe Les Sultans. Musicorama est terminé, vive Starovan!



La France sera représentée au premier Starovan de CJMS, en la personne du chanteur Dick Rivers.

LES JOYEUX TROUBADOURS ont vingt ans!

Il y a vingt ans naissait l'émission "Les Joyeux Troubadours" sur les ondes de Radio-Canada. Depuis le début, plusieurs artistes se sont succédés et la dernière équipe à y prendre place est composée de Estelle Caron, Gérard Paradis et Jean-Maurice Bailly. Tous les jours, ils vous donnent rendez-vous pour une demi-heure d'humour, de musique et de fantaisie. Les textes de cette émission sont signés André Rufiange.

GINETTE RENO À CKCV

Ginette Reno était l'invitée de Monsieur CV, Marcel Roussel, la semaine dernière. Au cours de son entretien, elle a parlé de ses futurs projets sans mentionner toutefois, qu'il est fortement question qu'elle adopte un enfant sous peu. Elle a profité de l'occasion pour lancer son dernier succès sur 45-tours. Quant à Marcel Roussel, il participait pour la deuxième fois à l'émission "Jeunesse d'Aujourd'hui".

LES DEUX COUPLES VEDETTES DE CKAC NOUS REVIENNENT

À compter du 4 septembre CKAC reprendra ses émissions avec les deux couples animateurs, Francine Montpetit-Gérard Poirier et Jean Lajeunesse et Janette Bertrand. À partir de 11h.30 a.m. tous les jours, vous pénétrerez dans le domicile de Jean et Janette, participant ainsi à leur vie privée qui ressemble à celle de nous tous. À 13h.05 l'antenne sera confiée à Francine Montpetit et Gérard Poirier,

qui reviennent avec des invités et répondent aux appels téléphoniques.



Jean et Janette animent une émission sur les ondes de CKAC.

Marc Gélinas et Carole Belmont n'iront pas à CKVL

Au printemps dernier, il était entendu que Marc Gélinas et sa femme Carole Belmont, auraient une émission régulière au poste CKVL. Pour des raisons qu'on ignore, il n'est plus question maintenant qu'on les entende sur les ondes du poste de Verdun. Cette décision doit faire partie de la crise d'austérité que subit CKVL en ce moment.

MICHEL DESROCHERS MARCHE DE REÇULONS

Le populaire disc-jockey de CJMS Michel Desrochers a fait preuve d'un gars plein d'humour et c'est un boute en train hors pair dans une soirée. Lors du dernier spectacle de Musicorama dans la ville de St-Hyacinthe, dimanche le 27 août, il a fait toute la parade en conduisant sa décapotable sur marche arrière. Ce qui a énormément amusé la foule. Après la soirée, on pouvait le voir au restaurant Rendez-Vous avec les artistes de la tournée, et durant tout le repas il n'a pas cessé une seule minute de faire rire ses compagnons. C'est un cabotin peu ordinaire.



Michel Desrochers de CJMS a plus d'un tour dans son sac.

CKLM FAIT DE L'HUMOUR NOIR

Sur les ondes de CKLM la semaine dernière, vers onze heures trente du soir (mardi) on a fait entendre une composition de Robert Allard de Sherbrooke, interprétée par l'auteur lui-même. L'animateur de l'émission a enchaîné avec une magnifique chanson de Salvatore Adamo. Il a donc fait la présentation suivante: De Sherbrooke, Robert Allard. De Belgique, Salvatore Adamo. L'enchaînement avait presque la couleur de l'humour noir. La chanson de monsieur Allard vous dira tout.



À PRENDRE OU À LAISSER!

Claude Charron

MONIC NADEAU:

UNE BRILLANTE CARRIÈRE EN VUE À RADIO-CANADA

"Le journalisme mène à tout, pourvu qu'on en sorte!" C'est une citation qui remonte à la surface aussitôt qu'un ou une journaliste se lance dans un autre domaine.

Vous avez sans doute remarqué, en page 13 de notre présente édition, que Mme Monic Nadeau vous fait ses adieux. Elle quitte le journalisme pour se consacrer uniquement et exclusivement à la réalisation d'émissions à Radio-Canada. Pendant plus de dix années, elle a travaillé ferme à faire, par ses critiques directes et constructives, de notre milieu artistique un

champ propice à l'épanouissement de nos plus ou moins grands talents canadiens.

Elle a oeuvré dans un climat artistique qui parfois était souvent beaucoup plus néfaste que bienfaisant mais, TOUJOURS elle est demeurée intègre et honnête autant vis-à-vis elle-même qu'envers ses amis ou ses ennemis, (si elle en a connus).

Au nom de toute l'équipe de Télé-Radiomonde nous souhaitons bonne chance à Monic Nadeau dans ses nouvelles fonctions et nous sommes assurés de son succès et de sa satis-

faction personnelle dans ce nouveau travail qu'elle accomplira!

Et je répète: "Le journalisme mène à tout... pourvu qu'on ait du talent!"



c'est arrivé à QUEBEC

Par: Guy DAVID



Pierre Beaulé à Toronto pour 8 mois

Un des annonceurs les plus connus et les mieux appréciés de Québec, Pierre Beaulé, est à Toronto depuis le 29 août, où il étudiera pendant 8 mois au célèbre Institut de radio et télévision Ryerson. Pierre, qui animait plusieurs émissions au poste C.J.L.R., en plus d'être chroniqueur sportif, comptait en outre d'innombrables amis dans le monde artistique. Il est peu probable que Pierre Beaulé, à son retour, reprenne ses fonctions à C.J.L.R., car son employeur a refusé de lui accorder un congé sans solde. De l'institut Ryerson nous est venu le chef annonceur de Télé-4, André Jean, et une foule de professionnels qui occupent aujourd'hui une position enviable. Le stage de Pierre Beaulé à Toronto représente pour lui un déboursé excédant \$3,000.00.

Hommage à Raymond Roy

"Raymond Roy, artiste-peintre de renom". C'est ainsi que s'intitule une biographie de Georges Boiteau, qui vient tout juste d'être mise sur le marché. On y souligne les hauts faits de la carrière de Raymond Roy, qui est natif de Québec. Entre autres distinctions, ce peintre s'est vu décerner le premier prix du musée Guggenheim de New York.

Des Wostocks... au théâtre!

Un groupe des plus excentriques a repris ses activités avec les premiers jours de septembre, dans la région de Québec. Il s'agit des Wostocks, (quel nom!) arborant avec distinction des chapeaux de sole noirs ou blancs. Pas de ségrégation dans leur "vêtue"! Parmi les membres de ce populaire ensemble, on compte deux frères du comédien Jean Ricard, attaché en permanence avec la troupe de l'Estoc.

De grosses affaires pour CANUSA?

Guy Cloutier et Pierre Trudel, de la compagnie CANUSA, étaient de passage à Québec la semaine dernière avec un groupe d'amis. On remarque que des représentants de Canusa viennent fréquemment à Québec, depuis quelques semaines. Faudrait-il y voir un indice se rattachant aux projets envisagés par Canusa dans la Vieille Capitale?

Pas trop d'enthousiasme!

Le "spectacle" Sons et Lumières, présenté trois ou

quatre fois la semaine devant l'Hôtel du Gouvernement, à Québec, n'a pas exactement soulevé tout l'intérêt qu'espéraient ses instigateurs. Les spectateurs se plaignent de ne pas entendre distinctement les rappels historiques, tandis que les automobilistes ragent parce que la circulation est détournée aux abords de la colline parlementaire.

André Collin: encore des projets!

Un musicien qui ne "lâche pas", c'est bien le guitariste

québécois André Collin. Nous vous parlions dernièrement de la compagnie de disques pour laquelle André sera vraisemblablement producteur, et la récente sortie de son premier album pour R.C.A. Victor. Voici qu'André nous apprend qu'il ouvrira certainement un magasin de musique en banlieue de Québec, dans les prochains mois. En voilà un qui ne chômera pas de sitôt!

Jacques Ciron dans "TULA"!

Il valait vraiment la peine de faire venir de Paris l'acteur Jacques Ciron, pour tenir un important rôle dans une pièce présentée au théâtre d'été La Fenière: "Tula" ou le "coq à la casserole". Cette comédie de Berreby, qui est donnée en primeur mondiale à La Fenière, a en outre comme vedettes principales Rita Imbeault et Annette Leclerc.

Une grande vérité!

Sur le tout récent album des Cyniques, je retiens une phrase empreinte de gros bon sens: choisissez des meubles de couleur sombre: les taches paraissent moins, surtout si vous invitez toujours la même "gang de cochons"! Que ceux qui se sont reconnus se lèvent!

Un de moins...

Gilles Morin, reporter à l'emploi de la station C.H. R.C., vient de se fiancer. Il épousera en décembre Mlle Pierrette Blais, garde-bébé de St-Anselme, comté de Dorchester. Les compagnons de travail de Gilles estiment que la profession de sa dulcinée saura protéger leur "vulnérable" camarade!

Ça, c'est un vrai!
son plaisir, c'est un sport moderne, fascinant,
aux sensations vives. Il aime l'aventure.
Et sa détente, c'est une bière du même genre:
riche et savoureuse. Pour lui,
**une vraie bière,
c'est une Molson**

Y a pas d'erreur, c'est la meilleure!

• CLAUDE CHARRON
• MONIC NADEAU
• LOUISE SAVOIE
• MICHEL GIROUARD
• DIANE VERMETTE
• ANNE LAROCHE



Nous avons aimé

CLAUDE GAUTHIER à Jeunesse d'aujourd'hui, le samedi soir à 7 heures au canal 10, parce qu'il nous a interprété une très jolie chanson qu'il a composée lui-même, et qui s'intitule "Geneviève". Il serait bon de souligner qu'il a écrit la pièce, pour rendre hommage à Geneviève Bujold, qui partageait avec lui la vedette du film de Michel Brault, "Entre la mer et l'eau douce". De plus, c'est une très bonne idée qu'il a, Monsieur Larouche de nous présenter de temps à autres des chansonniers. Ca repose...

M.G.

"Sur la Sellette" avec Maître Alban Flamand, tous les dimanches à 4 heures 30 au canal 10, parce que cette émission nous présente toujours un sujet d'intérêt général, et que de plus c'est bien fait. La semaine dernière, cette émission que l'on a consacrée au chef de la police

de Montréal, Monsieur Gilbert, c'était tout simplement sensationnel, et les confessions des prisonniers très touchantes...

A.L.

"Aujourd'hui, tous les soirs à 6 heures 45 au canal 2, parce que cette émission est unique en son genre et qu'elle nous renseigne sur tout ce qui se passe sur la scène internationale et locale. En suivant régulièrement cette émission, nous n'avons pas besoin de lire les journaux. Tous les sujets sont racontés et analysés par des experts, qui savent nous rendre le sujet intéressant et accessible..."

C.C.

DONALD LAUTREC aux "Couche tard", jeudi soir à 10 heures au canal 2, parce qu'il a interprété très bien "La Manic" contrairement à ce que certains jaloux avaient laissé entendre, quand on avait choisi Lautrec pour aller nous représenter à Sopot. S'il continue dans cette veine, il se pourrait très bien que Monsieur Lautrec devienne dans un avenir



Claude Gauthier nous a présenté samedi soir dernier à Jeunesse d'aujourd'hui sa toute dernière composition qu'il a écrite pour rendre hommage à la Bujold, et qu'il a intitulée "Geneviève".

pas très lointain, une vedette internationale de la chanson populaire...

M.G.

"Chansons à vendre", le jeudi soir à 8 heures au canal 10, parce que la formule de l'émission est légère et amusante, et que de plus Serge Laprade est très à l'aise dans son rôle d'animateur. La semaine dernière, Shirley Thérèse et Claude Steben ont fait une apparition remarquée à l'émission...

A.L.



Nous avons peu aimé

"Adèle" tous les lundis soirs à 7 heures 30 au canal 10, parce que ça devient monotone, et que ça tourne presque toujours du pareil au même. Si l'on veut à tout prix garder cette série à l'horaire, je crois que l'on

ferait mieux de la présenter en fin d'après-midi. Elle s'adresserait donc aux enfants, et nul doute que ça les intéresserait beaucoup...

A.L.

Les longs métrages que l'on nous présente habituellement

au canal 2 et 10, en fin de soirée, parce que l'on nous présente presque toujours les mêmes, et que ça devient monotone à la fin. Il me semble que l'on devrait s'efforcer à nous présenter plus d'originalité...

M.G.



Nous n'avons pas aimé

"Plaza fortune", le mardi soir à 10 heures au canal 10, parce que cette émission frôle très souvent la vulgarité et que de plus ce n'est même pas amusant. Il me semble que l'on devrait retirer cette télésérie de l'horaire au plus tôt. Même si Yvan Ducharme est meilleur à la radio, il reste tout de même que l'insuccès de cette série

ne repose aucunement sur sa tête...

A.L.

Serge Laprade quand il interprète cette chanson "Le jeu du téléphone", parce que ça ne lui convient pas du tout, et qu'il devient ridicule quand il interprète une chanson du genre. Avec cette très belle voix qu'il a, il me semble que Serge pourrait interpréter de plus jolies choses...

M.G.



Serge Laprade a une très jolie voix. Il ne devrait pas interpréter des chansons comme "Le jeu du téléphone", parce que ça ne lui convient pas du tout.

LA CRITIQUE ARTISTIQUE

J'aime beaucoup l'émission "Chansons à vendre" avec Serge Laprade, parce que c'est nouveau et que ça nous permet d'applaudir des artistes qui ne sont pas uniquement des "Go-Go". De plus, je ne manque que très rarement "Moi et l'autre" parce que je trouve tout simplement que Dominique et Denyse sont sensationnelles. Du côté anglais, mon choix se porte sur l'émission de Ed Sullivan.

CLAUDE VALADE



Claude Valade.

les opinions

DE NOS LECTEURS

Elle veut en savoir plus sur ROGER BAULU



Même s'il n'est plus un jeune premier, la popularité de l'annonceur Roger Baulu est toujours très grande.

Depuis plus de 20 ans, Roger Baulu est mon annonceur préféré, et jamais je ne manque une de ses émissions à la télévision. Depuis également un certain nombre d'années, je me procure Télé-Radiomonde et toujours je cherche des reportages sur Monsieur Baulu, en vain. J'aimerais beaucoup en savoir plus long sur sa vie privée et connaître son épouse de même que ses enfants. J'espère que vous répondrez très bientôt à mon désir et que je pourrai lire un reportage détaillé sur Monsieur Baulu prochainement.

Madame Claude Jodoin, rue McDougall, Montréal.

NDLR: Il serait bon de souligner que Télé-Radiomonde est un journal con-

sacré presque exclusivement à la nouvelle, et que très souvent nous avons noté l'excellent travail de Monsieur Baulu. Cependant, le Journal des Vedettes consacre chaque semaine plusieurs pages de reportage à une personnalité du monde du spectacle.

Claire Lepage n'est pas mariée



Claire Lepage est toujours célibataire malgré les rumeurs qui circulent actuellement dans le milieu artistique.

Depuis quelque temps, on chuchote un peu partout que la jeune chanteuse Claire Lepage, celle qui a été proclamée l'année dernière la Révélation féminine de l'année, serait mariée secrètement avec le producteur Denis Pentis, celui qui l'a lancée dans le monde de la chanson et qui produit presque tous ses enregis-

tremements. Je voudrais savoir si cette nouvelle est exacte, et si c'est pour cette raison que la jeune vedette paraît moins à la télévision et dans les cabarets depuis quelques mois.

Carole Lévesque, Ville Emard.

NDLR: Il est absolument faux de croire que la jeune Claire Lepage est l'épouse de Denis Pentis. Elle est tout simplement une camarade de travail. D'ailleurs, Claire a déclaré il y a quelques mois, qu'elle ne quitterait pas le célibat avant quelques années, préférant encore donner une place de choix à sa carrière, qui est à la baisse depuis déjà plusieurs mois.

Elle préfère YVAN DUCHARME à la radio

Madame Roger Lemieux, Notre-Dame de Grâces.

NDLR: Vous êtes libre de préférer Yvan Ducharme à la radio. Cependant vous ne devez pas oublier qu'il en est à ses débuts devant les caméras, et qu'il ne peut pas avoir beaucoup d'expérience.

On peut se demander et avec raison la raison pour laquelle Yvan Ducharme a accepté d'animer une émission comme "Plaza fortune". A la télévision, cet annonceur est décevant, tandis qu'à la radio, il est tout simplement sensationnel. Je pense ici à cette émission "Les insolences d'un téléphone" qu'il anime tous les matins à CJMS. C'est très amusant, tout en n'étant pas vulgaire. Pour ce qui est de cette émission "Plaza fortune", je trouve la formule tout simplement ridicule et qu'on profite de la bêtise humaine pour exploiter les participants. De plus, c'est sans intérêt. J'espère que cette série sera retirée de l'horaire bientôt.



Le public semble préférer Yvan Ducharme à la radio plutôt qu'à la télévision.

les FEMMES à la TÉLÉVISION

CHRISTYNE CHARTRAND: UNE JEUNE FILLE TOUTE SIMPLE QUI S'HABILLE ADMIRABLEMENT BIEN!

Hier, elle remportait le titre de Découverte 67 du canal 10, aujourd'hui elle a déjà quarante émissions à son crédit. On peut dire qu'en peu de temps Christyne Chartrand est devenue l'enfant choyée de la télévision.

Les réalisateurs aiment bien avoir Christyne sur leur émission. Parce que d'abord elle a énormément de talent, une voix magnifique et tout à fait à part, elle est consciencieuse et veut travailler. Il n'est pas chose courante de voir monter aussi rapidement une étoile.

En gagnant le concours des découvertes, elle avait automatiquement un contrat de 13 émissions avec Télé-Métro, la semaine dernière elle revenait une fois de

plus à cette émission qui lui a donné ses premières chances.

Jusqu'à maintenant deux incidents lui sont arrivés au moment d'enregistrer: un blanc de mémoire lors d'une émission de Fernand Gignac à Radio-Canada et un cadre qui se décroche du décor et tombe à ses pieds dans une émission de Danièle et Michèle à Sherbrooke.

Lorsque Christyne Chartrand parle de sa toute première émission soit: Découverte 67, elle en est encore bouleversée. Elle dit

qu'elle a senti à ce moment là une émotion indescriptible, ce sera toujours le plus beau de ses souvenirs.

La jeune interprète adore son métier et ça se sent dans la qualité de son travail. Samedi le 16, elle sera à l'émission Jeunesse d'aujourd'hui pour présenter son nouveau 45-tours sur étiquette Capitol; "Mon Arbre" et le 19 septembre, elle enregistrera à l'émission Claude Blanchard.

Ainsi va le travail pour Christyne Chartrand qui n'ose croire elle-même qu'en quelques mois elle ait obtenu autant de contrats à la télévision dans la province. Il est à espérer qu'elle ne perdra pas sa candeur et sa simplicité pour tout ça.



Pour participer à l'émission Télémétro, elle doit se rendre en studio à quatre heures quinze, afin de répéter avec le pianiste Roger Lesourd. Ensuite c'est la séance de maquillage. Ce jour-là, c'est Gilles qui a exécuté le travail.



Sa tenue vestimentaire a été très controversée jusqu'à maintenant. Christyne explique pourquoi elle porte toujours des robes au cou et à manches longues. C'est une jeune fille grande et très frêle physiquement. Elle pèse à peine 105 livres, donc elle trouve qu'il est très pénible pour la vue d'avoir de longs bras maigres et l'ossature de la clavicle à regarder. C'est pourquoi elle tente de dissimuler ça par des vêtements qui la font paraître plus grasse. On la voit ici, vêtue d'un tailleur marine et d'une blouse blanche, ainsi que des bas en filet blanc et des souliers en cuirs noirs. Elle ne porte jamais de talons hauts, car elle est déjà assez grande naturellement. D'ailleurs, elle apporte toujours trois choix de robes pour que le réalisateur puisse choisir celle qui lui plaît davantage.



Christyne exige qu'on ne la maquille pas trop, pour pouvoir demeurer le plus naturel possible. A son âge un peu de fard suffit à couvrir sa peau, car elle n'a pas encore de rides à dissimuler. D'ailleurs elle a un teint que beaucoup de dames pourraient envier. On lui met un soupçon d'ombre à paupière et une mince ligne noir accentue la forme de ses yeux. Un peu de rose sur les lèvres, afin de donner un peu plus de couleur et c'est tout. C'est vite fait avec elle, mais c'est compréhensible puisqu'elle est tout aussi jolie sans maquillage.



Maintenant passons à la coiffure. Encore là, c'est quelque chose de simple et qui fait tout à fait jeune fille de son âge. C'est ce qui est formidable chez Christyne, jamais elle essaie de se vieillir. La coiffeuse lui ajoute une postiche à ses cheveux déjà très longs, lui met un ruban en bandeau pour encadrer son visage et le travail est terminé.

Les compagnies canadiennes du disque

DORVAL FRANCE-CANADA RUSTICANA

ont le plaisir d'annoncer
leur grand concours

"DONNEZ-MOI MA CHANCE"

Ce concours a pour but de découvrir de nouvelles vedettes du disque. Les auditions auront lieu tous les dimanches à 2h. p.m. au LE BARON, 6411 Boul. Gouin ouest.

La grande finale aura lieu le dimanche 15 octobre

La personne gagnante enregistrera pour les compagnies mentionnées ci-haut et bénéficiera d'une très grande promotion à travers toute la province, t.v., radio, spectacle etc.

M. Roger Miron, compositeur et président de "Rusticana" sélectionnera un jury compétent afin de choisir le ou la gagnante lors de la grande finale.

Toute personne ayant un talent comme chanteur, instrumentiste, groupe vocal ou instrumental, auteur-compositeur, est admise à ce concours.

POUR INFORMATION, APPELEZ

Pierre Stéphane Tél: 279-8676

SPECIAL THÉÂTRE

DENYSE FILIATRAULT: une riche comédienne qui revient au théâtre

La vie théâtrale de DENYSE FILIATRAULT, est des plus épisodiques, mais surtout des plus passionnantes et la suivre dans ce dédale des plus savoureux qu'est sa carrière désopilante, est la promesse de péripéties et tribulations rocambolesques qui ne peuvent que laisser un souvenir éminemment délicieux.

C'est ainsi qu'après avoir joué déjà au THÉÂTRE DU RIDEAU-VERT et celui DU NOUVEAU-MONDE, à la POUDRIÈRE avec PAUL DUPUIS, elle retourne à nouveau, au RIDEAU-VERT. Mais combien les temps ont changé. En effet, tout le monde le sait, faire du théâtre n'est pas payant, et DENYSE à la comédie dans le sang. Pour palier à ce problème et pouvoir jouer sans soucis monétaires, DENYSE, en femme de tête et de talent, a fait de la télévision où comme chacun sait, elle s'est distinguée afin d'amasser suffisamment d'argent pour la mettre à l'abri et lui permettre simultanément de revenir à ses premières amours, le théâtre.

C'est pourquoi, les amateurs de bon spectacle, pourront aller l'apprécier et l'applaudir au RIDEAU VERT à partir du 15 octobre dans "AU REVOIR CHARLIE", pièce américaine dans

une adaptation de BARIELET et GREDY.

Dans cette oeuvre qui durera un mois, DENYSE aura le rôle titre et elle jouera en compagnie de FRANÇOIS CARTIER, HELENE LOISELLE et LUCIEN GUILBAULT, la mise en scène étant de JEAN FAUCHER.

C'est l'histoire d'un play-boy américain qui meurt et qui est réincarné en femme. La pièce débute alors que le playboy femme, essaie d'harmoniser un corps féminin à des gestes d'homme et doit faire face à l'assaut de ses anciennes maîtresses. Tout cela assaisonné de gags les uns plus drôles que les autres où DENYSE exprimera sans aucun doute, son talent à son meilleur.

"C'est un rôle en or" nous dit-elle. Nous ne le contestons certainement pas, car connaissant ses ressources infinies, les spectateurs en auront pour leur argent.



Au théâtre du Rideau-Vert, avec Denyse Filiatrault, vous en aurez pour votre argent.

Le théâtre attend l'enfant de Béatrice Picard

La joie de BEATRICE PICARD n'a d'égale que notre tristesse de la perdre momentanément. En effet, BEATRICE attend un enfant et c'est ce qui explique son bonheur et nous, pendant ce temps de gestation, nous serons séparés de cette excellente comédienne et c'est ce qui fait notre peine. Nous nous félicitons de tout coeur, néanmoins de cette prochaine maternité et souhaitons à BEATRICE PICARD, une bonne continuation un aboutissement heureux, en même temps qu'un prompt retour au théâtre!

Malgré l'Expo, Jean Duceppe triomphe à son théâtre à Joliette!!



JEAN DUCEPPE semble très satisfait du succès remporté au Théâtre des Prairies.

JEAN DUCEPPE est un homme courageux autant que ce qu'on prétend qu'il a mauvais caractère... A force de constance et de persévérance, son théâtre d'été à Joliette a connu enfin un succès justement mérité, si l'on en juge par l'affluence record qui a garni les gradins. La pièce qui y était donnée, est une comédie humoristique d'un auteur français nommé ANDRE ROUSSIN et s'appelle LA PETITE HUTTE. C'est l'histoire d'un couple perdu dans une île en compagnie d'un ami du mari. Inutile de préciser, que la co-existence de ces deux hommes et d'une femme ainsi que cette promiscuité constante pose de drôles de problèmes, plus cocasses les uns que les autres.

Cette pièce qui a été jouée 1700 fois en France, l'a été 60 fois à JOLIETTE ce qui est une performance.

Les spectateurs qui venaient surtout pour voir Janine Sutto connue pour son talent hors pair de comédienne, ont été impressionnés par JEAN LAJEUNESSE pour sa sincérité dans son indignation et également pour PATRICK PEUVION dont le rôle mettait en valeur le physique.

Le pourcentage des Montréalais qui était de 8% l'an dernier, était de 20% cette année, ce qui est un indice et une réussite.

"Quand je pense, nous dit JEAN DUCEPPE, que n'ayant aucune subvention, j'ai dû assumer tout le côté financier de cette entreprise, je m'estime heureux du résultat obtenu".

C'est sa dernière confidence et pas la... moindre!



BEATRICE PICARD n'abandonne pas le théâtre.

Samedi 8.00 hres



**LES
ARPENTS VERTS**

EN COULEUR

**CJPM
TV**

6

Saguenay - Lac St-Jean

EN COULISSE avec *Danielle Mailloux*



Une organisation colossale

du CANAL 7

GRAND SPECTACLE

15 SEPTEMBRE — 8.30h. p.m.

au CENTRE PAUL SAUVÉ

4000 est, rue Beaubien

Joël DENIS et Pierre LALONDE

de nouveau réunis

avec le concours de:

Dany AUBE
Christyne CHARTRAND
Daniel GIRAUD
Alain ROBERT
(le Joselito canadien)
Louise LAMOTHE
Gilles PLAMONDON

avec l'ensemble de Roger PILON

RESERVATIONS LIMITEES Billets: \$1.50 \$2.00 \$2.50

RESERVEZ D'AVANCE:

Centre Paul Sauvé,
Tél.: 725-3656

POUR LA
RIVE SUD:

Vivian Haute Coiffure,
Prop.: Mme C. Labelle
2218 Chemin Chambly,
Ville Jacques-Cartier
Tél.: 674-7554

Commandité par **7 UP** de votre région

Les stations de CHLT-TV, CHLT-Radio et la station de langue anglaise CKTS avec la participation des Clubs de service de la ville de Sherbrooke travaillent actuellement à l'élaboration d'un projet d'envergure dans le but d'envoyer les enfants moins fortunés de la région à l'Exposition Universelle. Félicitations aux instigateurs!

Que seront les "24 heures de l'Expo"

Un radio-téléthon de 24 heures au Palais des sports de 7 heures p.m. vendredi le 8 septembre jusqu'à 7 heures p.m. samedi 9 septembre. Des manifestations continuelles marqueront cet événement. Une pléiade d'artistes viendront donner leur spectacle. Ainsi le public sherbrookoïse pourra entendre les derniers succès de la chanson canadienne. On remarquera notamment l'ensemble antillais "The Robels Steel Band". Chanteurs, chanteuses, magiciens se donneront rendez-vous à ces vingt-quatre heures.

LUC MICHEL: un gentleman de la magie

J'ai eu l'occasion de rencontrer la semaine dernière un artiste originaire de la Belgique, populaire illusionniste, qui remporte chaque fois qu'il vient au Canada, un grand succès. Arrivé au cours d'un voyage du luxueux paquebot FRANCE, Luc Michel sera dans la province de Québec durant quelques semaines. Il doit effectuer un voyage-retour sur le même paquebot, puis revenir en octobre prochain afin de faire la tournée avec Robert Cogoi et Pierret Beauchamp. Un célèbre groupe, Les Bel Canto, fera également cette tournée. Luc Michel doit effectivement faire plusieurs émissions de télé... ainsi que produire ses "merveilleux" trucs de magie dans la plupart de nos grands cabarets montréalais et ceux de la province. Il nous offre humour, chansons et mille magies...



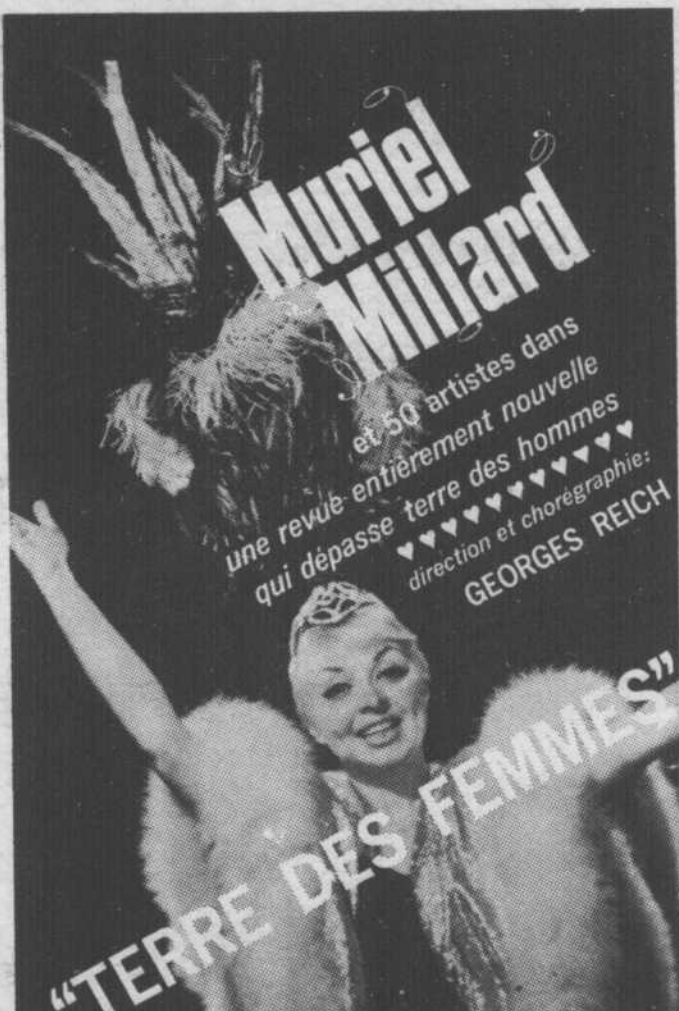
CLAUDE SOREL, finaliste au concours Révélation Masculine '67 rêve de faire du cinéma. En attendant, il perfectionne au maximum la technique de ses spectacles.

CLAUDE SOREL: un excellent danseur

Par curiosité, je me suis rendue aux répétitions du spectacle qui prendra l'affiche du THEATRE LAURIER, du 15 au 24 septembre prochain. A cette répétition, j'ai rencontré les musiciens, Mariza Benichou, responsable de la chorégraphie, et Claude Sorel. Et il m'a agréablement surpris par son aisance en scène. Son récital ne manquera sûrement pas de plaire au public. Les éclairages savamment étudiés, le choix de ses chansons judicieusement fait, une chorégraphie simple mais plaisante, autant d'éléments autant de chances de remporter le plus grand succès. Claude Sorel a fait de remarquables progrès en tant que chanteur... Mais on ne connaissait pas encore ses facilités de danseur. Il nous promet un spectacle complet... il VOUS invite donc à ce rendez-vous.



LUC MICHEL promet à son public mille et un trucs de magie. Il se joindra à la tournée qu'effectuera Robert Cogoi, Pierret Beauchamp et les Bel Canto.



BILLETTS EN VENTE JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE

DIMANCHE: 7h.30

LOUEZ VOS PLACES DES AUJOURD'HUI

Les billets sont en vente aux endroits suivants: Comédie-Canadienne: 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h. Guaranty Trust (Place Versailles), Ed. Archambault Inc.: 849-6201, Corbell sur la Place.

CAISSES POPULAIRES

Notre-Dame du Foyer, Sainte-Gemma, Pointe aux Trembles, Sainte-Claire, de Maisonneuve, Saint-Jean Baptiste de Laval, d'Hochelaga, Naïvité d'Hochelaga, Sainte-Jeanne d'Arc, Sainte-Philomène de Rosemont, d'Anjou, St-Rémi de Montréal-Nord, Notre-Dame de Lourdes.

COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338



Les

confidences de vos vedettes préférées
à l'émission **"ENTRE NOUS"**

avec

Jacques Lafrance

mercredi soir

7 hrs



CHLT TV

Les **5** CONFIDENCES de FRENCHIE JAR RA

- * **J'AI DÉBUTÉ À CJMS
à \$5.00 PAR SEMAINE**
- * **Je ne suis pas
intéressé à l'ARGENT**
- * **Je ne ferai JAMAIS
de POLITIQUE**
- * **Mon travail l'emporte
sur ma vie familiale**
- * **MA FEMME SOUFFRE
par MA FAUTE**

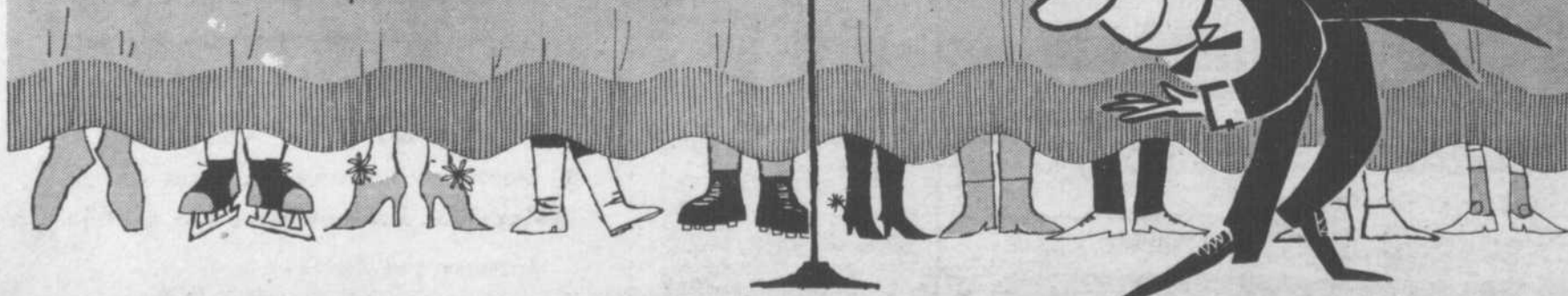


Par Michel BENARD

UN COUPLE des plus heureux de la colonie artistique!

Toutes les vedettes à

CBF/690



RADIO QUALITÉ • RADIO VEDETTES • RADIO-CANADA

RAUD:



Tel qu'il nous apparaît aujourd'hui: soucieux, songeur... et infiniment bon!

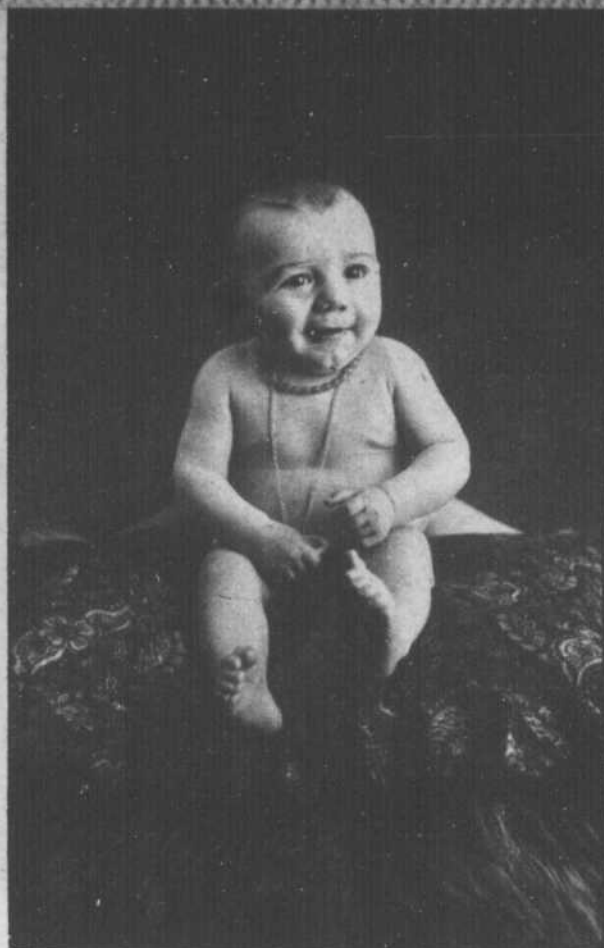
La semaine dernière la rumeur voulait que l'as-annonceur de C.J.M.S., Frenchie Jarraud, signe son 13e contrat avec sa station. Nous nous étions amenés sur les lieux afin d'assister à l'événement.

Nous en fûmes quitte pour un voyage blanc.

—Je n'ai jamais eu de contrat avec C.J.M.S., de nous affirmer Frenchie. Je suis le seul dans ce cas, de tous les employés de cette station. D'ailleurs, j'ai beaucoup de patrons: André Rancourt, Jacques Desormeaux, Jacques Matti, etc.

—Comment se fait-il que vous ne signiez rien?

—J'ai fait mes débuts comme annonceur à C.J.M.S. dès les débuts de cette station, à \$5. par semaine. Au bout de cinq semaines, j'ai eu \$65. La station m'avait demandé un coup de main au départ, et je n'avais pas hésité à travailler



presque pour rien. Je ne l'ai jamais regretté. J'ai toujours été bien traité à C.J.M.S.

Un influent parti voulait que Frenchie Jarraud se lance dans la politique. Il fut abordé par plusieurs groupements au cours de sa carrière.

—Non! Je ne serai candidat d'aucun parti. Je suis beaucoup plus utile où je suis actuellement. Je ne suis ni politicien ni diplomate. Mon métier, c'est d'être avec le public.

—Vous vous en êtes déjà pris au gouvernement en place.

—J'ai attaqué le gouvernement parce que les gens attendent beaucoup plus du parti au pouvoir et que mon travail consiste à défendre les droits du public.

A ce propos, il nous dit qu'il aura sous peu sur les ondes de la station radiophonique une émission qui sera basée sur une injustice flagrante et Frenchie dialoguera avec les gens directement.

—Je suis un révolutionnaire dans mon genre, affirme Frenchie avec la fougue qui le caractérise. J'aime me battre constamment. C'est difficile de me caser dans un domaine particulier. Je touche à tout.

—Vous touchez un gros salaire?

—J'ai un salaire de base, et je touche un pourcentage sur les commerciaux.

Frenchie n'est pas un annonceur comme les autres. Il est constamment sur la brèche, travaille plus de 16 heures par jour. Il est tantôt à C.J.M.S., tantôt à Télé-

Frenchie Jarraud à 1 an, 6 ans, 20 ans et à 45 ans!



Métropole. Il n'a guère de relâche. Son épouse, ex-finaliste au concours Miss Canada, s'accommodait fort mal de son absence au début de son mariage.

—Je ne suis pas souvent à la maison. Pour jouer avec mes enfants, je suis obligé de leur consacrer des heures de sommeil. Quant à mon épouse, comme elle est intelligente, elle a fini par se résigner. Ma femme souffre du fait que je ne sois pas là souvent. Mais dans mon cas, je ne peux concilier le travail et la vie de famille. Le travail l'emporte malgré moi.

Après sept ans de mariage, Frenchie se dit heureux. Le couple a adopté des jumeaux, Martin et Alexandre qui viennent d'avoir un an. Auparavant, ils étaient aussi devenus les parents d'une charmante petite fille du nom de Nathalie.

Frenchie nous dit, en toute bonhomie, qu'il n'est pas attaché à l'argent, lui qui touche des cachets fantastiques à la radio et à la télévision.

—Je suis un Gitan. L'argent ne me préoccupe pas. Je ne suis pas intéressé à l'argent. J'aime mon travail et c'est pour rendre service au public que je me débats à droite et à gauche.

D'ailleurs, affirmera-t-il ensuite à bâtons rompus, "Le plus grand sacrifice, c'est ma femme qui le fait".

La carrière de Frenchie tient un peu de l'aventure. Il se fit connaître chez nous grâce à un radiophon, comme il en existait tant dans les années '50. Il avait parlé des heures durant.

Il gagnait très peu, mais trouvait le moyen d'économiser en couchant

dans son bureau, en se faisant servir des sandwiches par un restaurant tenu par une de ses "connaissances".

Après son radiophon, il était si épuisé que les policiers l'arrêtaient sur la route et lui ordonnaient "de dormir".

Il stationnait alors sa voiture sur l'accotement et ne repartait que quand on lui en donnait la permission.

—A quel âge avez-vous commencé à travailler? avons-nous demandé à ce diable d'homme.

—A 10 ans, nous répond Frenchie avec l'honnêteté qui le caractérise. Ma vie n'a pas toujours été facile!



Mme Frenchie Jarraud: Elle a su accepter le travail de son mari et faire ainsi le bonheur de celui qu'elle aime.



VOICI le p'tit nid d'amour de la famille Jarraud...



GERARD PROVENCHER
DIPLOME SUPERIEUR
D'ENSEIGNEMENT DU
QUEBEC, B.A., M.Sc.

COURS COMMERCIAL BILINGUE

de

- SECRETARIAT
- COMMIS DE BUREAU
- COMPTABLE JUNIOR

COURS du JOUR, du SOIR

*college reconnu par le ministère de l'Education

Plus de 40 ans d'expérience et de succès

Elèves du jour, subvention du gouvernement

Service de placement gratuit pour nos diplômés

COURS SPÉCIAUX

- Machine à calculer — 2 mois le jour
- Machines à comptabilité — 6 sem. le jour

Inscription: jour lundi au vendredi de 9h. à 3.30h.
soir lundi au jeudi de 7h.30 à 9h.

5226 Ave DU PARC (Angle Fairmount) 277-7229

CONCOURS

Le coq de la couleur

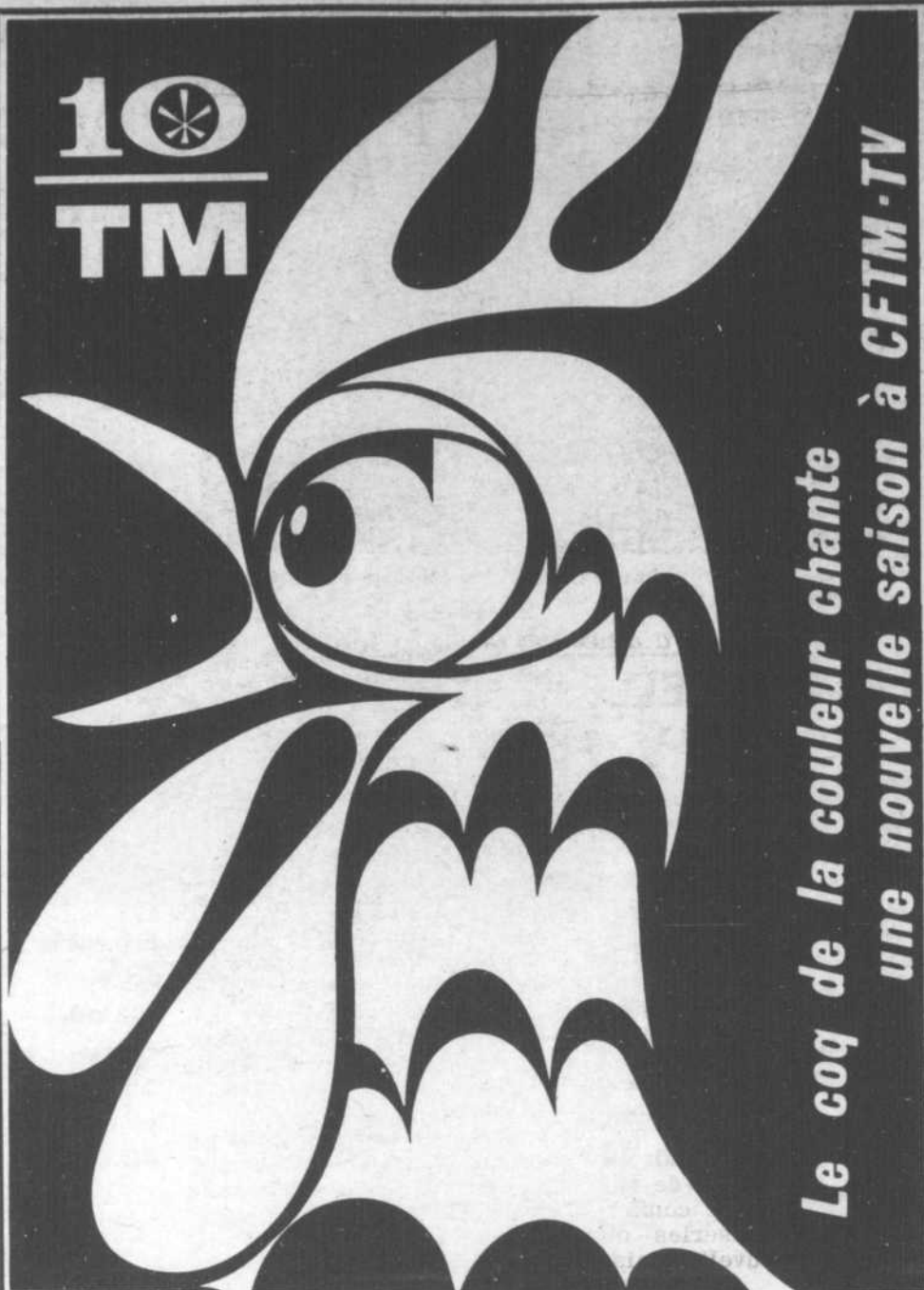
SEMAINES DE CONCOURS

4 septembre
11 septembre
18 septembre
25 septembre
2 octobre
9 octobre
16 octobre
23 octobre
30 octobre
6 novembre

TIRAGES

11 septembre
18 septembre
25 septembre
2 octobre
9 octobre
16 octobre
23 octobre
30 octobre
6 novembre
13 novembre

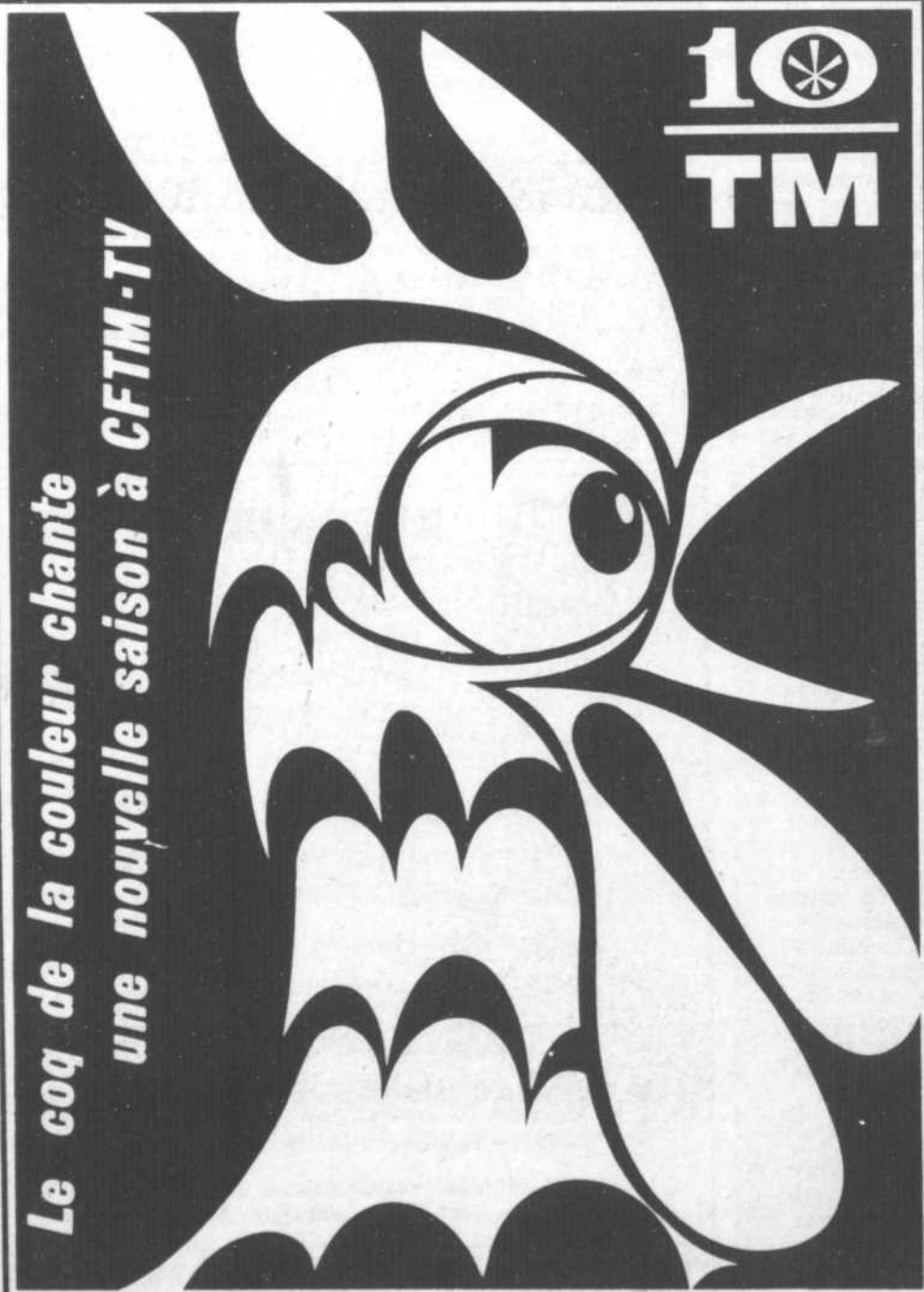
10
TM



Le coq de la couleur chante
une nouvelle saison à CFTM-TV

10
TM

Le coq de la couleur chante
une nouvelle saison à CFTM-TV



CE QU'IL FAUT FAIRE

- a) écrivez en cinq lignes ou moins quelle est votre émission préférée au "10".
- b) adressez vos lettres à:
"Le coq de la couleur"
Case Postale 200,
Station "C", Montréal
- c) tous les lundis, au cours de l'émission "télé-métre", une lettre sera tirée au hasard et lue à l'écran.

PRIX HEBDOMADAIRES:

un appareil de télévision en couleur
25 pouces, une valeur de plus de \$1000.

10 appareils seront attribués pendant le concours



Guy Boucher qui animera deux émissions dans le cadre de la série Jeunesse Oblige cette saison.

Il aura deux séries à la télé

LA PLUS BELLE RENTRÉE: CELLE DE GUY BOUCHER

S'il est un jeune homme dans notre monde du spectacle qui fait du travail propre, et qui ne fait presque jamais parler de lui dans les journaux spécialisés, c'est bien Guy Boucher. Pourtant s'il en est un qui travaille et qui devrait quelquefois défrayer les manchettes, c'est bien lui.

Actuellement chez les artistes, c'est la saison la plus active, ce moment de l'année que l'on appelle la rentrée. Cette année, à l'aube de cette nouvelle saison, celui qui semble vouloir faire la rentrée la plus spectaculaire, c'est Guy Boucher, puisque Radio-Canada vient de lui offrir une nouvelle série pour la jeunesse qu'il animera en plus du "Club des Jnobs", qu'il anime depuis déjà quelques années tous les lundis soirs. Quand on sait que Guy est encore passablement jeune, c'est tout de même un événement à souligner que de se voir confier le poste d'animateur-vedette de deux téléseries d'importance au même canal.

Cette nouvelle émission que Guy animera tous les vendredis soirs à 6 heures, toujours dans le cadre des émissions de Jeunesse Oblige, elle s'intitulera "Rencontre", et ce sera en quelque sorte, l'émission sérieuse de la série. Au cours de ce trente minutes hebdomadaire, le sieur de Boucher s'entretiendra avec les différentes personnalités du monde de la politique, de la religion, du sport, de la science et du spectacle. C'est donc dire que ce trente minutes apportera un élément nouveauté dans toute la série des "Jeunesse Oblige".

De plus Guy en a profité pour m'annoncer qu'il ferait très bientôt partie de la distribution d'une pièce canadienne, qui sera montée à la mi-novembre. Il ne peut nous donner plus de détails pour le moment. Je ne veux pas faire de fausses prédictions, mais si tous ces projets se réalisent, il se pourrait très bien que la saison 1967 soit la saison de Guy Boucher.

CHRISTYNE CHARTRAND n'est pas toujours

GENTILLE



Christyne Chartrand qui affiche depuis quelque temps une attitude qui intrigue passablement de gens. Nul doute que cette attitude ne pourra que nuire à l'avancement de sa carrière.

Christyne Chartrand a beaucoup de talent, et un petit visage angélique. A ses débuts dans le monde du spectacle, on a tous été surpris par cette voix et ce petit minois adorable qu'elle a. Mais ce que tous ne savent peut-être pas, c'est que derrière cette façade angélique, la belle Christyne cache un caractère qui n'est pas toujours de tout repos.

On se souvient qu'il y a quelques mois, la jeune chanteuse avait annoncé à grand renfort de publicité ses fiançailles avec le jeune chanteur René Martin. Certains journaux avaient même publié cette nouvelle à la "une", et on passait des commentaires sur la romance du jeune couple d'amoureux. Puis un jour, une dispute survint, et le grand amour disparut, emportant avec lui bien des illusions. Evidemment que c'est normal et que des choses semblables, ça arrive très souvent, même quand on fait partie du monde du spectacle. Mais là où je ne marche pas, c'est quand la chanteuse passe son temps à critiquer son ex-fiancé et à nuire à son avancement à cause de certaines influences qu'elle a.

Pour ma part, je suis au courant de pas mal de choses en ce qui concerne cette petite histoire. Et la petite Chartrand, elle est bien chanceuse d'avoir affaire à un type comme René Martin qui ne réplique jamais. Et pourtant, on sait que s'il voulait répliquer il en aurait très long à dire le Monsieur. Je pardonne tout aux gens, sauf le manque de tact. Puisse Christyne Chartrand m'avoir très bien compris.

le monde insolite de michel girouard



Joël Denis qui vient de faire une rentrée plus que remarquée à la Comédie Canadienne.

Joël Denis mauvais caractère mais grand talent

Depuis déjà quelques années, quand on parle de Joël Denis, on ne souligne que son mauvais caractère et ses crises de vedette. Cependant on omet presque toujours de dire qu'il a beaucoup de talent le bonhomme, immensément de talent. Comme fantaisiste, ici, au Canada français, il est, et de loin, le meilleur. J'irais même jusqu'à dire que Joël Denis est peut-être le seul fantaisiste de chez nous à avoir une classe aussi internationale. Depuis quelques mois, la télé l'a boudé, et on l'a très peu vu sur le petit écran et dans les boîtes à la mode. Il aura fallu que je le revoie au spectacle de Muriel Millard à la Comédie canadienne, pour que je me souvienne que Joël Denis a un métier et une présence en scène peu banals et très rares chez nous.

STEPHANE VENNE a promis à DIANE DUFRESNE de lui écrire des petites chansons légères qu'elle pourra mettre dans son tour de chant et sur son 33 tours qu'elle fera très bientôt pour la maison Jupiter...



Stéphane Venne... pour Diane

MARIETTE LEVESQUE doit être de retour (enfin) au "Club des Jnobs" la semaine prochaine si tout se déroule tel que prévu. Peut-être qu'à son retour sur le petit écran, la belle enfant pourra enfin nous dire pourquoi elle a été absente aussi longtemps de la sellette...



Mariette Lévesque... la vérité

Aperçue la semaine dernière dans le hall de Radio-Canada, une Gisèle Dufour, avec une nouvelle coiffure et un "new-look" qui lui allaient à merveille. La comédienne sortait du

studio 40 au bras de Jean Lajeunesse. On sait que depuis la fin du téléroman "Filles d'Eve" on n'a pas revu Gisèle Dufour sur le petit écran...



Claire Lepage... pour toujours...?

CLAIRE LEPAGE aurait écrit à des intimes de la Californie qu'elle rêve de s'installer dans ce paradis terrestre. Le climat lui plaît tellement qu'elle ne veut plus revenir au Canada. Il faut bien dire qu'elle n'a pas tout à fait tort...

le
secret
des
artistes

GUY GODIN

a déjà été accusé de tentative de CAMBRIOLAGE!

Les malentendus sont très souvent la cause de pénibles incidents où notre bonne foi est mise en doute et où toutes les preuves du monde ne suffiraient pas à prouver la vérité. Pour Guy Godin ce fut un court voyage au Poste de Police, parce qu'on le soupçonnait d'une tentative de cambriolage. "Je perds rarement le contrôle de mes nerfs, mais je puis vous assurer que cette nuit-là, certaines personnes se sont faites "sonner" copieusement!"

A cette époque, j'étais encore étudiant et je préparais le premier rôle de ma carrière au TNM. Un soir toute la famille était invitée chez ma cousine Estelle Mauffette. Je devais rejoindre mes parents un peu plus tard dans la soirée. Ce que je fis! Estelle Mauffette demeurait

près de Guy et Sherbrooke, mais arrivé à destination, j'étais incapable de me souvenir de l'adresse et encore moins du numéro de téléphone. La seule solution que je trouvais: regarder par les fenêtres des maisons pour voir si je ne reconnaîtrais pas les personnes en question. Alors

que j'étais tout occupé à ce travail, une patrouille de police m'observait. Ils descendirent de l'auto et, m'empoignant par le bras, ils me sommèrent de m'expliquer. Avec toute la bonne foi du monde je leur dis que je cherchais la maison de ma cousine. Ces messieurs trouvèrent l'explication plutôt invraisemblable et me conduisirent au poste de police. Je n'avais pas de pièce d'identité sur moi... rien qui puisse prouver que j'étais dans mon droit.

Les policiers tentèrent de rejoindre ma cousine par téléphone... aucune réponse! Puis chez-moi... mon cher frère dormait. Tout se mettait contre moi! Enfin, au beau milieu de la nuit, on me fit la suprême insulte de me renvoyer avec "le bénéfice du doute". Je fus même obligé de leur "quêter un billet d'autobus. Je n'avais pas un sou en poche!

Arrivé chez moi je réveillai mon bienheureux frère qui, le pauvre, supporta le plus violemment mes secousses de rage et de révolte. Estelle Mauffette, au beau milieu de la nuit, dut entendre mes gémissements et mes "grincements de dents". Le tout se termina à la blague mais je puis vous assurer qu'il n'y a rien de plus humiliant que de se faire passer pour ce qu'on n'est pas. Moi, pauvre étudiant, on m'avait pris pour un vagabond, un cambrioleur d'occasion.

Inutile de vous dire que maintenant toutes mes adresses sont notées dans un petit carnet et bien malin serait celui qui me convaincrat de regarder par les fenêtres pour reconnaître quelqu'un! J'aimerais mieux renoncer à la soirée plutôt que de refaire l'expérience".

A nous aussi il nous arrive d'avoir des pertes de mémoire, mais elles ne nous conduisent pas toujours au Poste de Police...



Une audace qui lui a coûté cher!

Postez ce coupon dès aujourd'hui

LE LIVRE DU DR BENJAMIN SPOCK

gratuitement

à toutes les

femmes enceintes

LE CENTRE DE LA MATERNITÉ DU QUÉBEC

2426, boulevard de Rome, Ville Brossard

Mentionnez s.v.p. si la personne enceinte est une parente, une amie ou vous-même

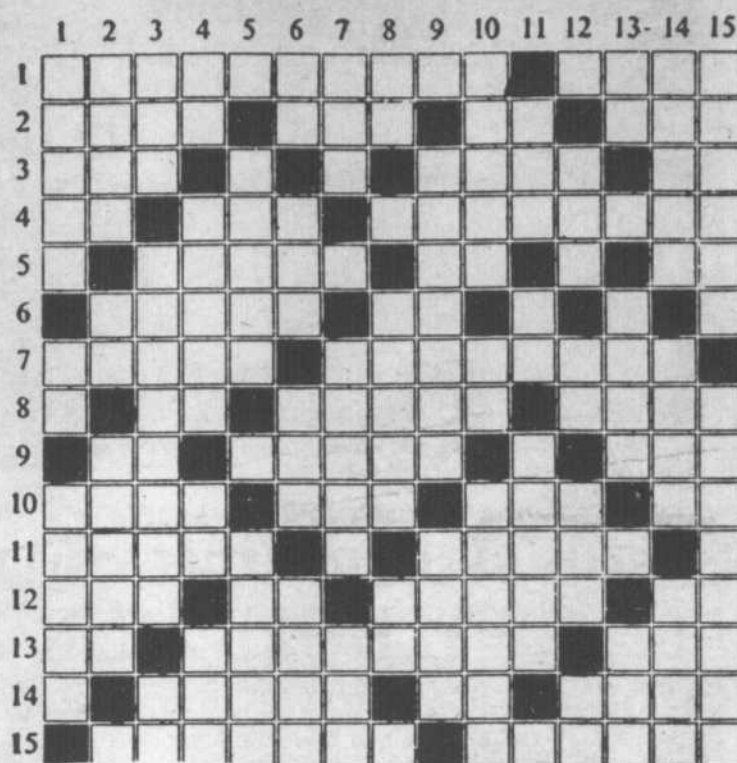
NOM ADRESSE Tél.

TRM 2/9/67



Les Mots Croisés No 293 de

TELE
RADIO
MONDE



HORIZONTALEMENT

- 1-Personne qui hait l'action - Siège long et étroit.
- 2-Aigre - Membre du cheval - Lettres jumelles - Con-diment.
- 3-Par la voie de - Poss. - Nég.
- 4-En les - Oiseau de l'ordre des grimpeurs - Va de nouveau.
- 5-Qui fait plaisir - Répétition - Préf. priv.
- 6-Ville d'Egypte - Conseil du roi.
- 7-Nettoyée - Passa à travers.
- 8-Versus - Qui ne ment pas - Du verbe river.
- 9-Moi - Qui annonce de la gaieté - Titre anglais.
- 10-Boîte à biscuit - Fleur - Action de celui qui dérobe - Soeur.
- 11-Sec, stérile - Séjour des élus (pl.).
- 12-Grande étendue d'eau salée - Nous - Brave, vaillant (vx) - Quatre.
- 13-Inf. - Perdre connaissance - Patriarche.
- 14-Qui est dans l'ivresse - Article espagnol - Genre.
- 15-Arranger en tresse - Non viciées.

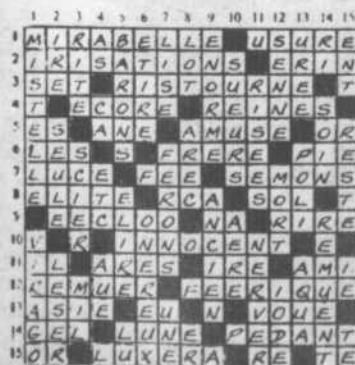
VERTICALEMENT

- 1-Pierres dures - Cela - Sas.
- 2-Camarades - Symb. chim. - Regarder en visant.
- 3-Roue à gorge d'une poulie - Arriver à terme - Dans parer.
- 4-Terminaison de verbe - Mouvement des genoux (pl.) - Abrév. d'Edouard - Première femme.
- 5-Couronne papale - Avec émulation (pl.).
- 6-La sienne - Compagnie (abrév.) - Petit, long et menu - Marque la privation.
- 7-Epoque - Dard, javelot - Venue au monde.
- 8-Coutume - Entailles dans un corps dur - Fl. d'Italie.
- 9-Pressant - Non cuite.
- 10-La meilleure partie - Deux chiffres romains - Vieux.
- 11-Prén. masc. - Outil de la couturière - Fille de la même mère et du même père.
- 12-Non vêtue - Route rurale - Luxe, moins une lettre - Milieu.
- 13-Carte à jouer - Déesse des Egyptiens - Négatif.
- 14-Non - Opinion - Corps simple d'un gris bleuâtre.
- 15-Celui qui est en relation d'affaires avec un commerçant - Action d'arriver (pl.).

Mots Croisés

Solution

semaine du 28 août 1967



NOMS DES GAGNANTS

Mme Gaston Cotnoir,
117 rue Albert,
Cowansville, P.Q.

Mlle Francine Plourde,
10211 Parc Georges,
Montréal, Nord.

Mme Jos Henri Guivremont,
508 Ile Dupras,
Ile Dupras, Comté Berthier.

Mme Yves Desautels,
259 St-André,
Granby, P.Q.

Mme Albert F. Racette,
368 24ème rue Limoilou,
Québec.



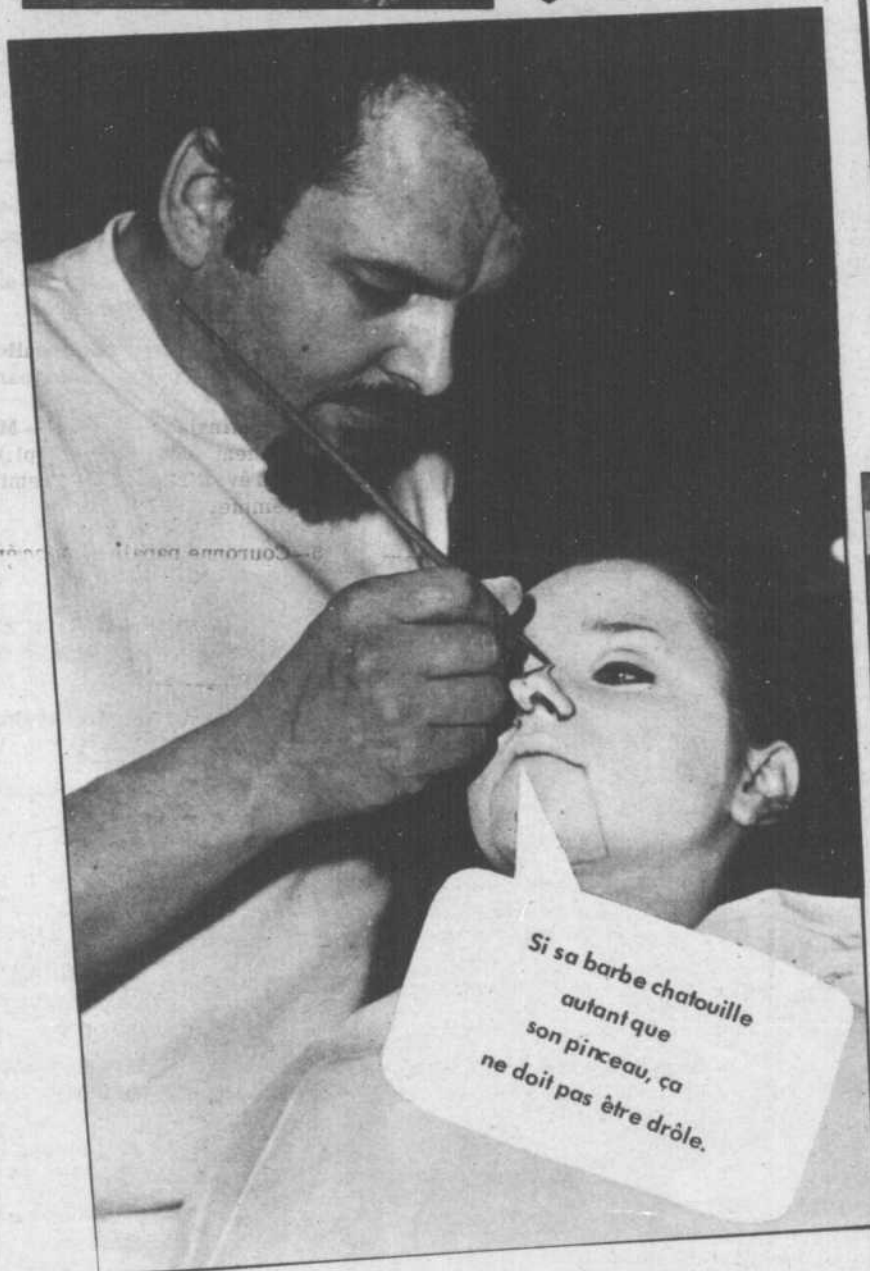
Amulette Garneau —
Juliette Huot

Fernand Gignac
Hélène, des Miladys.

CE
qu'ils
ont
peut-
être
dit...



Ginette Reno (gauche) — Son époux (droite)



Gilles Latulippe — Paul Desmarceaux

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS? Gagnant du Concours no 24

Concours no 26

Nous vous invitons à faire parler vos artistes préférés. Il suffit de nous envoyer une phrase courte et amusante qu'aurait pu dire une des personnes sur cette photo. C'est facile et amusant. A chaque semaine, la phrase jugée la meilleure sera publiée dans cette page ainsi que le nom du gagnant où de la gagnante, à qui nous offrons un abonnement d'un an à Télé-Radiomonde.

Envoyez-nous le numéro de la photo, le nom de la personne qui parle, la phrase que vous nous suggérez, votre nom et adresse à
CONCOURS PHOTOS-BALLON
4270 PAPINEAU MTL.



Guy Hoffmann
et une admiratrice

Jean-Pierre Provost 3073 Beaudelaire, Ville St-Léonard.



Paolo Noel et 2 admiratrices.

PENDANT
quinze
jours,

MICHELE RICHARD

A PASSE DES VACANCES DIGNES D'UNE REINE Saint-Tropez!



Toujours à Cannes, la jolie Michèle s'est proménée le long des rochers, sur le bord de la Méditerranée.

Texte: D. VERMETTE

Elle parle... elle s'exclame... elle ne finit plus de raconter l'expérience qu'elle vient de vivre! C'est le moment pour nous d'écouter



Juan-les-Pins... Une ville que Michèle voulait connaître depuis longtemps et qui l'a charmée!



Des coquillages partout! A Nice, Michèle s'est amusée parmi les inconnus sur la plage.



A son arrivée au Byblos, à Saint-Tropez, Michèle Richard n'a trouvé que sourire et gentillesse!



A Cannes, Michèle Richard s'est émerveillée devant la somptuosité des yachts de plaisance. Par la même occasion elle a goûté au soleil de la Côte.

car dans quelques jours, elle aura sans aucun doute perdu son exubérance.

"A Orly, j'ai été reçue comme une Reine! Les fleurs, les photographes, les petits tours de passe-passe à la douane, que Air France a grandement facilités pour m'éviter de devoir attendre derrière une longue file de voyageurs. Mais l'aventure a vraiment commencé à Saint-Tropez. Il faut absolument que je vous raconte... c'est incroyable, mais c'est vrai!

La première journée j'ai rencontré un splendide garçon... merveilleux... extraordinaire. Il n'existe pas de mots pour le décrire. Ce garçon n'avait jamais vu une Canadienne de sa vie! Il me

fit faire le tour! Jusqu'à présent, rien d'anormal. Mais ce "bonhomme" décide de m'amener au Casino de Monte-Carlo où j'ai perdu \$400.00 en deux soirs. Lui, il riait, il s'amusait... j'ai appris le soir même que le garçon en question était le fils du propriétaire de l'hôtel où je me trouvais. J'ai tout compris!"

Ce qui a surtout ébloui Michèle Richard durant ce voyage, c'est la facilité avec laquelle les gens dépensent leur argent. "Je n'aurais jamais pensé qu'il y avait des gens aussi riches. A la table de jeu, des femmes portaient des diamants énormes au cou et aux oreilles. C'était digne du cinéma!"

A 21 ans, toutes les jeunes filles ne peuvent se permettre l'itinéraire Nice-Cannes-Juan-les-Pins-Monte-Carlo - Saint-Tropez. Michèle Richard a trouvé le temps trop court... si court qu'elle a même raté l'avion de retour, à Orly. Le réalisateur de l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" s'arrachait les cheveux... Michèle n'était pas là! Elle est arrivée une demi-heure avant l'émission, à bout de souffle et merveilleusement belle avec son teint bronzé.

"Maintenant je n'ai plus qu'un désir: y retourner. Mais pour cela, il faudra travailler dur durant l'année qui vient... faire de "petits disques"... avoir des tas d'engagements."

Michèle Richard est de retour parmi nous et on reparlera encore longtemps de ce fameux voyage!



A Orly, on l'attendait avec des fleurs... un accueil digne d'une reine!