

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR
DE PRESENTER



Mlle GERMAINE GIROUX

dans "Terre Inhumaine"



Mme Jeanne Demons



M. Henri Letondal

LA MYOPIE D'IBSEN

Le fameux écrivain Ibsen était affligé d'une extrême myopie.

Un jour qu'il effectuait une promenade, il tombe en arrêt devant une grande affiche officielle et voulut savoir quel en était le sujet. Il s'aperçut alors qu'il avait oublié ses lunettes chez-lui.

Poliment, l'écrivain arrêta un passant et lui demanda de lui faire connaître le texte de l'affiche.

Hélas, mon brave homme, déclara le passant, je ne sais pas lire moi non plus.

UN GAUCHER

Un nouveau-venu entre dans un café. Voyant qu'on s'arrache les journaux, il ne veut pas être seul privé de ce genre de consommation et se jette lui aussi sur un journal.

—Voulez-vous me donner cela? demande un habitué.

—Quand j'en aurai fini! répond le nouveau-venu d'un air bourru.

—Comment fini? Vous ne lisez pas le journal puisque vous le tenez à rebours.

—C'te bêtise, puisque je suis gaucher!

Avec les hommages de

Morris & Mackenzie Limited

COURTIERS EN ASSURANCES GENERALES



France-Film

présente sa cinquième



SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Les habitués de l'Arcade comprendront que le choix de la pièce à l'affiche "Terre Inhumaine" s'imposait. En effet, changeons quelques dates, modifions quelques aspects généraux et c'est le conflit de 1914-18, ramené aux proportions plus grandes du drame actuel, que l'on retrouve dans cette oeuvre de François de Curel. Le sujet qui oppose les ennemis séculaires France et Allemagne offrait à l'auteur maintes réflexions. Or, il est étrange qu'à tant d'années de distance le drame soit toujours le même, avec les mêmes ennemis de nouveau en présence et la solution du conflit toujours aussi incertaine. La reprise de cette oeuvre nous a été réclamée par de nombreux amateurs de théâtre qui croient que cette pièce peut susciter un salutaire enseignement. Ils ont eu raison et ceci explique notre empressement à nous rendre à leur désir. Nous saluons avec grand plaisir la rentrée, cette semaine, de M. Jean-Paul Kingsley un de nos pensionnaires de la première heure et toujours fidèle à notre troupe.

* * *

Nous annonçons pour la semaine prochaine une création: "L'Amour", de Kistemaekers. C'est l'une des meilleures réussites du célèbre dramaturge.

Aussi lui avons-nous accordé une distribution très forte permettant aux deux demoiselles Giroux de jouer des rôles parfaitement indiqués pour elles auprès de l'excellent Marcel Chabrier.

D'autres créations suivront, notamment "Espoir" de Berstein et "Trois et Une" de Denys Amiel. C'est la mission d'un théâtre comme le notre de faire connaître les oeuvres les plus récentes du répertoire français. La direction n'a pas la réputation de tourner en rond, de suivre inlassablement les sentiers battus. L'an dernier nos artistes ont créé pas moins de six pièces nouvelles. Nous ferons mieux encore cette saison notre troupe n'épargnant ni le temps, ni la fatigue pour offrir aux amateurs un théâtre d'une qualité toujours plus relevée.

Très bientôt nous serons en mesure d'annoncer à notre public toute une série d'agréables surprises que nous tenons secrètes pour l'instant. Ceci nous amène à donner le conseil bien connu: retenez toujours vos billets à l'a-

vance. Evidemment il n'est pas toujours facile de prévoir la matinée ou la soirée que l'on pourra consacrer au théâtre.

D'autre part, en décidant une fois pour toutes que l'on désire tel fauteuil pour telle soirée, ou telle matinée de la semaine l'on s'assure la possession de ce fauteuil chez la buraliste. Dès lors aucune difficulté, aucun retard. Nous avons cette année un plus grand nombre d'adhésions que jamais et ils se trouvent fort aise de la formule. Pourquoi ne pas les imiter?

LA DIRECTION.



M. Jean-Paul Kingsley

L'AUTEUR

François de Curel est né à Metz en 1854. Il est mort à Paris en 1928. Le puissant dramaturge débuta dans les lettres par deux romans: "L'été des fruits secs" et "Le Sauvetage du Grand duc". Il se tourna bientôt vers la littérature dramatique et fit jouer au Théâtre-Libre ses deux premières pièces: "L'envers d'une sainte" et "Les Fossiles". Il faudrait ensuite citer toute une série des succès comprenant "La Figurante", "Le Repas du Lion", "La Nouvelle Idole" (jouée l'an dernier au Saint-Denis); "La Fille Sauvage", "Le Coup d'aile", "La Danse devant le miroir". En 1919, M. de Curel était élu à l'Académie Française. Ses pièces "L'Ame en folie" et "L'Ivresse du Sage" accentuèrent chez l'auteur la tendance à utiliser la forme dramatique pour l'expression d'idées personnelles.

Toutes les pièces de Curel qui surprennent parfois par un dédain volontaire des règles et des habiletés nous présentent le plus souvent des âmes excessives et véhémentes. Pour les mieux peindre l'auteur les place dans des situations rares ou exceptionnelles. Mais, une fois établie, l'action demeure toute intérieure, uniquement alimentée par des conflits d'idées et de sentiments.

De là le caractère hautain et fier de ces oeuvres qui n'ont rien cependant de la froideur des pièces à thèse et qu'échauffe au contraire un style vigoureux et éclatant. François de Curel a toujours été un disciple de la belle forme littéraire: aux qualités d'un dramaturge de première force il alliait celles d'un écrivain de haute classe.

SAISON 1943-44

Quatrième spectacle

PREMIERE FOIS A LA SCENE A MONTREAL

"Terre inhumaine"

Drame en trois actes de François de Curel

PERSONNAGES

PAUL PARISOT	- - -	MM. Jean-Paul Kingsley
SCHREINER	- - -	Henri Letondal
CAMILLE	- - -	Denis Drouin
UN OFFICIER ALLEMAND	- - -	Marc Forrez
VICTORIA	- - -	Mmes Germaine Giroux
PAULINE PARISOT	- - -	Jeanne Demons
ANNA	- - -	Elisa Gareau

SYNOPSIS

Acte I Salon de bourgeois aisés en Lorraine.
Acte II La chambre de Victoria dans la même maison.
Acte III Le décor du premier acte.

NOTES DE LA DIRECTION

Les personnes arrivant après le lever du rideau ne pourront prendre leurs fauteuils que durant le premier entre-acte. Cette consigne sera scrupuleusement observée.

Durant les entre-actes retenez vos billets pour le prochain spectacle. Vous épargnerez du temps, vous aurez de meilleurs billets et vous éviterez les désagréments de la dernière heure. Aidez-nous en vous aidant.

Administrateur:
M. ANTOINE GODEAU

Décors:
M. MARCEL SALETTE

Réalisation scénique:
M. DESIRE DESMARTEAUX

Directeur artistique:
M. HENRI LETONDAL
Régie générale:
M. EMILE BOUFFARD
Accessoiriste:
M. CHARLES PHILIPPE

LA PIECE

Il s'agit d'un drame sobre, direct, rapide et dont la puissance d'émotion du lever du rideau jusqu'au dénouement se maintient sans une défaillance.

C'est la guerre, l'autre guerre. Un soir, un officier allemand se présente dans la famille Parisot et réclame une chambre pour une dame mystérieuse. A son allure on comprend que Victoria appartient à la famille impériale d'Allemagne. Or, ce même jour Paul Parisot, en mission secrète et dangereuse dans la région, a tenu à revoir sa vénérable mère. La rencontre avec la noble allemande est fatale. Deux êtres ennemis qui devraient se dresser l'un contre l'autre; mais les sentiments humains sont plus puissants que les frontières. Entre Victoria et Paul Parisot s'établira une étrange sympathie, explicable par le seul désir qu'ont l'un et l'autre des amants de ne pas, en dévoilant leur identité, s'exposer lui, au rôle de letton d'exécution comme espion et elle, comme traîtresse à son pays à un semblable châtement. Les époques de guerres sont propices à toutes les audaces et la passion y trouve souvent une flamme plus vive que jamais.

Victoria devra reprendre le chemin de son destin et Paul celui de son devoir. Mais halte-là. L'auteur n'a pas oublié que le patriotisme de certains êtres va parfois au-delà de toutes les limites raisonnables. Cette fois c'est la mère, Pauline Parisot, une Lorraine qui posera un geste extrêmement dramatique. Lequel? Le dénouement vous le dira et vous comprendrez qu'elle ne pouvait agir autrement.

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours

EMILE CARRIERE, O.O.D.
ADRIEN SENEAL, O.O.D.

CARRIERE & SENEAL

LTEE

277

Ste-Catherine E.

LA. 2211*

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu



Mme Elisa Gareau



M. Marc Forrez

Fondée en 1880

Tél. BELair 1069

**AHERN SAFE
CO. LIMITED**

Coffres-forts à l'épreuve du feu et des
cambrioleurs.

Portes de voûtes de Sûreté.

830 O. ST. JACQUES

MONTREAL

*Achète
BIEN
qui
achète
chez*

Dupuis Frères
LIMITÉE

*Au
service
du public
depuis
1868*

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

Semaine du 22 octobre 1943

Notre cinquième spectacle

UNE CREATION QUI FERA SENSATION

MARCEL CHABRIER
ANTOINETTE GIROUX
GERMAINE GIROUX

Dans

“ L'AMOUR ”

4 actes d'Henry Kistemaeckers

avec

Elisa Gareau

Marc Forrez

Retenez tôt vos billets et évitez les déceptions
de la dernière heure.

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - HARBOUR 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis Tentures
865 EST, RUE STE-CATHERINE - PL. 5151

AU PETIT VERSAILLES Ltée
C A D E A U X
930 EST, rue STE-CATHERINE PL. 8219

Les meubles de la scène sont fournis par:
C. W. LINDSAY & CO. Ltd.
1112 ouest Ste-catherine MA. 7701

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215 EST, rue STE-CATHERINE - CH. 3146

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux

458 EST, rue STE-CATHERINE - H. 6894

Pour vos fleurs


Mme A. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

ST-DENIS

Présentement
à l'affiche



GARRY COOPER

dans

Les aventures de BUFFALO BILL

AVEC JEAN ARTHUR

UN FILM ENTièrement PARLÉ FRANÇAIS!

ANDRÉ LEFAUR ★ GERMAINE AUSSEY

PAUL CAMBO ★ ANNY FRANCE

PAULINE CARTON ★ ALICE TISSOT

DANS

Mon oncle et mon curé

AVEC

PRODUCTION PIERRE CARON

RENÉ GENIN ★ SUZANNE DEHELLY



ARCADE

Semaine du 29 octobre

Attention Attention

UNE CREATION

ANTOINETTE GIROUX

dans

"FABIENNE"

3 actes de Mme Claude Socorri

avec

HENRI LETONDAL

Un spectacle qui fera sensation.

Retenez vos billets sans tarder.