



GUY TREMBLAY

Saxophoniste dans l'âme

Page B-3



«Femmes»
De belles œuvres,
un sujet
d'actualité

Page B-12

Sélection printanière

36

VERSEMENTS
sans frais
sans intérêt
sur toute
la marchandise

SIGNATURE MAURICE TANGUAY

Chicoutimi 1990, boul. Talbot
(418) 698-4411 • 1 800 363-4711



Ciné-club

par Isabelle Labrie

KANDAHAR - Au ciné-club de Jonquière, salle François-Brassard. Dimanche 17 et lundi 18 mars, 20 h. Admission 4 \$. Pour information: 547-2191.

LA PIANISTE - Au ciné-club de Chicoutimi, auditorium Dufour. Lundi 18 mars à 19 h 30. Admission 4 \$ et 3 \$. Pour information: 549-3910.

UN CRABE DANS LA TÊTE - Au ciné-club d'Alma, au Cinéma du Complexe Jacques-Gagnon. Lundi 18 mars à 19 h 30. Admission 7 \$ non-membres, 1 \$ membre. Pour information: 669-5389.



Spectacles

BIA - À l'auditorium Dufour de Chicoutimi le vendredi 22 mars à 20 h. Admission 18 \$ (étudiants) et 24 \$.

JEAN-MICHEL ANCTIL - Spectacle d'humour. Au Théâtre Palace d'Arvida les 21 et 22 mars à 20 h. Admission: 32 \$.

AMALGAMA GUITARESETPERCUSSIONS - Le samedi 23 mars à 20 h, à l'auditorium de la polyvalente de Saint-Félicien. Admission 10 \$ (étudiants) et 15 \$.

PHILIPPE BERGHELLA - À l'audit-

rium Dufour de Chicoutimi le mardi 19 mars à 19 h 30 dans le cadre de la Semaine de la francophonie. Billets en vente au coût de 5 \$ à la Coopérative étudiante du Cégep de Chicoutimi au 549-9520 poste 262.



LÉVESQUE ET TURCOTTE - Spectacle d'humour intitulé «Sous observation». À l'auditorium d'Alma le mardi 19 mars à 20 h. À l'auditorium Dufour de Chicoutimi mercredi 20 mars et jeudi 21 mars, 20 h. Admission 32 \$.



Musique

GRANDS CONCERTS - L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean présente la troisième de la série Grands concerts le samedi 23 mars 2002 à

20 h, à l'auditorium d'Alma. Il s'agit d'un concert entièrement consacré à Mozart et le chef invité est Marc David. Il accueillera la clarinette solo de l'OSSLSJ, Élisabeth Francoeur, pour l'une des dernières oeuvres de Mozart, le «Concerto pour clarinette et orchestre K. 622». Pour information: 545-3409.

YEGOR DYACHKOV - Violoncelliste, concert le dimanche 17 mars à 16 h, à l'auditorium Dufour de Chicoutimi. Admission 24 \$, étudiants 12 \$. Information: (418) 549-3910. Il présentera également une classe de maître, le lundi 18 mars de 13 h à 15 h 30 à la salle de concert du Conservatoire de musique du Québec à Chicoutimi. Entrée libre.



LUCE DUFAULT - À l'auditorium Dufour de Chicoutimi le samedi 23 mars à 20 h. Admission 24 \$ (étudiants) et 28 \$. Le dimanche 24 mars à 20 h, à la salle Thérèse-Plante de Dolbeau-Mistassini. Admission 15 \$ (étudiant) et 25 \$.

PHILIPPE BÉGIN - Étudiant avancé en percussion, il interprétera son récital de fin de IIIe cycle au Conservatoire de musique du Québec à Chicoutimi le mercredi 20 mars à 20 h. Entrée libre.

EXPOSITIONS

LA COULEUR DES MOTS - Le Centre des arts et de la culture participe à la Semaine de la francophonie en organisant une exposition qui regroupe des murales collectives réalisées dans le cadre de son programme d'ateliers d'arts plastique.

Entre le 17 et le 21 mars.

PHILIPPE TESSIER - présente une installation intitulée Nulle part/Ailleurs. À la galerie Espace Virtuel de Chicoutimi, jusqu'au 29 mars. Pour information: (418) 698-3873.

LA NATURE DES CHOSES - En provenance du Musée du Québec, exposition sur la nature morte au 20e siècle. Au Centre national d'exposition de Jonquière, jusqu'au 12 mai. Pour information: (418) 546-2177.

LA MAESTRIA - Exposition permanente des artistes professionnels membres de la Maestria, à la Maison d'accueil, 124 Racine ouest, Chicoutimi.

Heures d'ouverture: le dimanche de 13 h à 16 h.

JEAN-PHILIPPE LEMAY - présente «Procédé et perception», à la galerie Séquence, jusqu'au 7 avril. Heures d'ouverture: mardi-vendredi de 12 h à 16 h 30, dimanche de 13 h 30 à 16 h 30, et sur rendez-vous. Pour information: 543-2744.

CLUB ANIME SAGUENAY

Les dessins animés japonais reviennent à la mode

CHICOUTIMI (JDLS) - Ils impressionnent. Grands, minces, la plupart du temps. La mèche de cheveux sombre parfaitement lissée s'impose devant l'œil fort bien dessiné. Manteau long, ténébreux, un rayon brise tout à coup l'opacité du regard qui se met à briller avec détermination. Ils sont tous comme ça. Dangereusement présents dans un décor contrastant d'ombres et de lumières. Ce sont les vedettes des dessins animés japonais, revues et corrigées.

Si vous pensiez qu'Albator, Goldorak, Ninja Scrool et compagnie avaient regagné le Japon pour toujours et que les nouveautés japonaises, tel Full Metal Panic, ne seraient pas disponibles ici avant longtemps, c'est que vous ne connaissez pas les membres du club de dessins animés japonais, «Club Anime Saguenay».

Depuis novembre, ils proposent à chaque vendredi soir, une séance de projection de quatre heures - tout à fait gratuite - à l'auditorium de l'université de Chicoutimi. Et on pourrait presque ajouter que ces mordus de vues animées japonaises qui concoctent la programmation sont eux aussi des héros dans cette histoire de passion partagée.

«Ça demande du temps, de la recherche et les dessins animés sont souvent très longs à transférer par ordinateur», explique Nathalie Tremblay, responsable de la publicité du club. Nous essayons de proposer un pro-



CLUB - Samuel Brassard, Nathalie Tremblay, Steeve Turcotte, Dominique Eskell et Marc Villeneuve voient au bon fonctionnement du club Anime Saguenay.

(Photo Jeannot Lévesque)

gramme diversifié, selon les intérêts des membres», explique la jeune femme qui adore bien entendu, ces épisodes japonais. Des dessins dramatiques, des couleurs tranchantes, de la magie, pas de véritable morale, l'univers du héros japonais est différent et c'est sans doute ce qui plaît le plus.

«Ils sont divertissants parce que contrairement aux fins américaines (happy end), on arrive difficilement à deviner la fin de l'histoire. C'est peut-être le héros qui va mourir et on découvre que

le méchant n'est pas toujours si méchant. Et souvent, c'est très drôle», ajoute Nathalie Tremblay.

Mais n'allez pas croire que ces histoires sont pour les enfants. Rien de plus faux. Pour les Japonais, ils constituent un divertissement télévisé très intégré à leur culture.

Au même titre que les séries télévisées québécoises diffusées chez nous, ils suivent les aventures de leurs héros favoris, qui ne font pas toujours dans la guimauve : violence, sexe, bagar-

res, les vues animées ne sont pas pour les petits Japonais. «Ici, les dessins animés sont uniquement conçus pour les enfants. Là-bas, ils grandissent avec le spectateur. Les adultes les apprécient donc tout autant», affirme Nathalie.

Pour les trouver sur Internet, l'équipe recherche dans l'Ouest des États-Unis ou d'autres manières de dessins animés les trouvent et les traduisent.

«Les dessins sont en japonais, mais ils sont sous-titrés en anglais. Avant les projections, il

ya une mise en situation et durant les pauses on peut aider ceux qui ont plus de difficulté à comprendre.

C'est une excellente façon de s'exercer à comprendre l'anglais, et le japonais, pourrait ajouter Samuel Brassard, l'expert en informatique qui arrive à comprendre en partie cette jolie mais combien différente langue étrangère.

Robots, fantômes, héros, Full Metal Panic - qui vient tout juste de paraître au Japon - en janvier 2002 - est déjà arrivé ici. L'histoire relate celle d'un sergent dont la seule culture fait référence à l'armée.

Il doit protéger une jeune fille menacée d'enlèvement et s'infiltrer dans son école. Situations cocasses et pleines de malentendus au rendez-vous. Dans la série «X» deux groupes s'affrontent pour décider de l'avenir de la planète. C'est violent et les bons ne sont pas toujours gentils.

«Fruits Basket» propose plutôt une histoire dans laquelle les membres d'une famille se transforment en animaux quand ils succombent à une étreinte. Ils sont condamnés par le mauvais sort à ne pas aimer, sinon... hats et rats, et autres animaux devront se battre.

Bien entendu, dans la programmation on respecte l'ordre et la suite des épisodes. Et de semaine en semaine, on suit le déroulement de ces histoires farfelues qui finalement ne sont pas toujours aussi saugrenues qu'on pourrait le croire.

MUSICIEN RECONNU

Guy Tremblay ne laisse jamais le saxophoniste dormir en lui



Dans le milieu de la musique, tout le monde connaît le saxophoniste Guy Tremblay. Il a roulé sa bosse, seul ou avec d'autres depuis qu'il est très jeune et si cet autodidacte a quelque fois trahi sa passion pour le jazz et le



JOHANNE de la Sablonnière
jdsablonniere@progresdimanche.com

saxophone, c'était pour mieux y revenir. «C'est non seulement un excellent saxophoniste mais c'est aussi un très, très bon musicien», confirme son grand ami et complice, le guitariste Denis Morissette.

Un père musicien, une mère qui rêvait de le voir devenir saxophoniste, il n'allait pas les décevoir. «Ma mère avait laissé un vieux saxophone près de ma chambre en espérant qu'un jour je m'y intéresse. Je l'ai finalement essayé et je ne l'ai pratiquement plus laissé»,



raconte Guy Tremblay. À 17 ans, il décroche un premier contrat dans un hôtel à Jonquière. «Je gagnais 20\$ par soir. J'ai fait ça pendant un bout de temps. Ça m'a permis de me payer un nouveau saxophone, se rappelle celui-ci. Ensuite j'ai pris du recul. Je ressentais le besoin d'approfondir mes connaissances en musique.»

Guy s'investit donc dans d'inlassables sessions de pratiques. Mais pas avec n'importe qui. «Yannick Rieu avait déjà six ans de conservatoire. Il a été en quelque sorte mon mentor. Techniquement, Yannick était très avancé», souligne Guy Tremblay qui avait connu le réputé saxophoniste à l'école secondaire. «Il jouait dans l'Harmonie. Je l'avais remarqué, car à

cette époque il jouait déjà très bien. Quand il est revenu de Montréal, où il étudiait, nous nous sommes offerts des séances de pratiques intensives. Nous avions des méthodes de jazz sur disques et nous répétions pendant des heures et des heures.»

Les deux amis sont ensuite repartis pour Montréal rêvant de s'imbiber dans ces milieux où le jazz et les musiciens sont à l'honneur. «J'avais 20 ans, Yannick 24. Nous répétions six ou sept heures par jour. Il est resté là-bas, mais moi je suis revenu. Je crois que je n'étais pas encore prêt à prendre ma place.»

De retour dans la région, Guy Tremblay a travaillé au studio le CEM. Avec Pierre St-Jak, il a fait de la musique de film, de la musique pour Daniel Danis (théâtre) et des «jingles» pour la radio et la télévision. Puis, pendant un an, il a joué au sein du groupe «Broadway», une formation moderne plus «dance» avec laquelle il est allé un peu partout en province. C'était juste avant de fonder le groupe Midi 30, avec Richard Dallaire, Réjean Blackburn, Denis Morissette et Yannick Rieu. «Mais je ne jouais même pas du saxophone», spécifie celui-ci. Sur le disque, je jouais du piano», s'amuse-t-il à évoquer.

Ces séquences de diversions l'ont emmené encore une fois sur une voie plutôt en marge de ses véritables aspirations. Avec la chanteuse Isabelle Munger, il va tout de même former un duo étonnant. «Pour gagner ta vie dans ce milieu, il fallait rivaliser avec les discos : chanter en anglais, apprendre tous les hits de l'heure et avoir un son irréprochable. J'étais équipé en synthétiseur et je me tapais des heures et des heures de programmation. J'étais devenu surtout un technicien de son. J'avais rangé le saxophone. C'était très exigeant», relate Guy Tremblay qui devait être sur scène presque tous les soirs, jusqu'à trois heures du matin, dormir dans les chambres d'hôtel, se taper quatre ou cinq heures de programmation pendant la journée... Une belle époque ? «Je suis content qu'elle soit finie», admettra-t-il après quelques secondes d'hésitation. Chibougameau, Val d'Or, Grand-Mère, St-Hyacinthe, de 1988 à l'an 2000, Guy s'est donc promené de bar en bar, avec un répertoire performant, très à la mode du jour, mais qui le privait de son instrument préféré.

Durant ces années, le pire pour lui, s'est effectivement traduit par la «mise à la retraite» de son instrument préféré. Cependant, de cette période, il a su garder le meilleur. L'expérience de la scène et... la belle Isabelle, avec qui il a eu trois enfants !

Après ces incursions dans les bars, les discos et le monde de la programmation, Guy Tremblay est revenu au saxophone pour pouvoir l'enseigner à l'école de Musique de Chicoutimi et à l'atelier de Musique de Jonquière. «Le bonheur. Le fait d'enseigner m'a permis de me «rebrancher» à mon instrument. J'ai adoré ce retour», déclare celui-ci.

En collaboration avec Lucie Genest, la directrice administrative de l'école de musique de Chicoutimi, Guy Tremblay a mis sur pied un groupe de musiciens, formé d'étudiants, «Expression Jazz». Au départ ils étaient quatre, l'année suivante, 11 et aujourd'hui le band regroupe 18 musiciens. «C'est devenu un stage Band», explique Guy Tremblay qui en a profité pour écrire et adapter les arrangements musicaux. Sans être tous des professionnels, disons que les membres du band dont l'âge est très variable - 13 à 56 ans - se débrouillent très bien. On pourra d'ailleurs les entendre dans le cadre du festival de Jazz et blues Héritage, le sept avril, à l'hôtel Chicoutimi. Pour sa part, Guy accompagnera le groupe «JazzON» au Loft de l'hôtel Chicoutimi, le vendredi cinq avril.

Autre texte en page B-5

SAX

Photos: SYLVAIN DUFOUR

Interaction Qui s'ouvre à de jeunes artistes



TRAVAUX - Nous voyons ici quelques-uns des travaux qui seront exposés à la galerie Le Lieu, de Québec, du 21 mars au 14 avril. Cinq jeunes vont y exposer.

(Photo Steeve Tremblay)

GALERIE LE LIEU

L'organisme enverra cinq artistes exposer à Québec

ALMA (PÉT) - L'organisme voué à l'art social Interaction Qui d'Alma, exposera à Québec, soit à la galerie Le Lieu, du 21 mars au 14 avril. Cela fait suite à la parution d'un article dans le plus récent numéro de la revue Inter, qui supervise cette galerie, membre du réseau des centres autogérés du Québec.

En avance sur la mode actuelle, I.Q. a précédé, dans l'art social, bien des nouveaux groupes qui émergent actuellement, au Québec. I.Q. en sera à une première exposition hors du Saguenay—Lac-Saint-Jean. Cinq jeunes de 25 à 35 ans vont montrer leurs créations au milieu artistique de Québec. Il s'agit de Paxcal Bouchard, Geneviève Boucher, Daniel Fortin, Bianka Robitaille et Jean-Denis Simard.

Ensemencement symbolique

En parallèle, les fondateurs d'I.Q., Alain Laroche et Jocelyn Maltais, ont conçu un concept appelé Ensemencement, projet artistique de type événementiel. Dans la foulée du projet Évolutif Événement-Ouananiche, amorcé en 1988, cette manœuvre urbaine se déroulera mercredi et jeudi. Elle consiste à «ensemencer» le Parc de la jeunesse du quartier Saint-Roch, à quelques rues de la galerie Le Lieu. On y installera plus de 5000 ouaniches emblématiques, plaquettes de bois d'environ 30 centimètres par 10, posées sur une tige de

métal; on va ainsi constituer une immense flèche pointant le Saguenay—Lac-Saint-Jean. Les deux concepteurs veulent provoquer dans l'utopie, l'accomplissement entier du cycle migratoire des 25 jeunes qui quittent maintenant notre région à chaque semaine, pour s'installer ailleurs au Québec, généralement dans les grands centres.

«Quitter la frayère pour retourner chez soi et ainsi, boucler le cycle générateur», écrit Alain Laroche.

En entrevue, il ajoute que la région est en perte de population depuis 10 ans et rappelle l'étude de Charles Côté sur la désintégration des régions. Il souligne, exemples à l'appui, l'effet d'entraînement que subit aujourd'hui la région, du fait que des jeunes partis s'installer ailleurs y font leur vie, familiale et professionnelle.

«Comme dans les années 80, nous avons ensemencé les bassins versants du lac Saint-Jean, nous avons pensé faire semblable manœuvre, au plan symbolique», explique-t-il. On en enlèvera les éléments le vendredi 22.

Quinze jeunes du Collège d'Alma vont réaliser cette manifestation originale, en collaboration avec les élèves de l'école primaire Saint-Roch.

«Leur intervention sera simple mais significative pour la poursuite de notre manœuvre au mois d'avril à Alma. Ils s'agira que

ALMA (PÉT) — Interaction Qui prolonge la diffusion de son art social, en s'adjoignant de jeunes collaborateurs.

Les deux artistes qui animent I.Q. depuis plus de 20 ans, Alain Laroche et Jocelyn Maltais, acceptent maintenant que de jeunes artistes multidisciplinaires de Lac-Saint-Jean-Est rejoignent ses rangs. Ils ont en commun une préoccupation sociale, condition sine qua non à leur adhésion.

Ces jeunes vont prendre une part active à la visibilité de l'organisme, dès les prochains jours. Ils seront les artisans d'une première manifestation publique d'I.Q. hors du Saguenay—Lac-Saint-Jean.

Ces cinq artistes de la relève vont exposer à la galerie Le Lieu du quartier Saint-Roch. L'autre texte de cette page situe cette prestation.

Reconnaissance

L'art social d'Interaction Qui est de plus en plus reconnu. Ainsi, la prestigieuse revue francophone Inter, traitant de l'art actuel, et réalisée à Québec, présente, dans son numéro du printemps 2002, un reportage sur l'expérience des «Toits-itou», menée à l'été 2001 à trois endroits

du circuit cyclable d'Alma, de façon à joindre les cyclistes de la Véloroute des Bleuets.

Pour les intéresser, on présentait des reproductions géantes de six tableaux de peintres célèbres, dans ces trois «toits itou», respectivement à l'avant et l'arrière. Pour l'animation, on avait retenu la toile reproduite à l'avant.

Une animation thématique accompagnait chaque présentation, l'une au parc des générations, une autre dans le secteur de la Dam-en-terre, et un troisième aux abords de l'ancien hôtel de ville d'Isle-Maligne.

Cette revue de statut international est diffusée en Allemagne, en France, Belgique et Suisse, aux États-Unis et même jusqu'en Asie.

L'article est d'un spécialiste, Guy Sioui Durand. L'animation se prolongeait dans l'exposition «L'art, c'est toi itou», exposition qui sera à nouveau présentée de la fin juin au début août, dans l'ancien hôtel de ville d'Isle-Maligne.

En plus de 20 ans, I.Q. a développé son art social aux plans géographique, socio-politique et communautaire, dans sa région. L'idée de base a toujours été d'intervenir dans un milieu où une continuité dans l'action a des chances de transformer un peu l'endroit physique et la vision des gens qui l'habitent.

Néanmoins, une nouveauté s'ajoutera, dans quelques jours,



PARTICIPANTE - L'artiste almatoise Geneviève Boucher travaille ici à une oeuvre qui sera exposée à la galerie Le Lieu.

(Photo Steeve Tremblay)

quand Interaction Qui participera à une manœuvre urbaine originale, l'événement Ensemencement, dans le quartier Saint-Roch, à Québec.

«Ce n'est pas parce que nous allons à Québec que nous cessons de parler de notre région», résume Alain Laroche, au sujet de cette intervention publique dans le milieu, mercredi et jeudi.

On va présenter la désintégration des régions et rappeler que la région du Saguenay—Lac-Saint-Jean est accueillante, commente Laroche: «Nous conserverons le même discours...»



ÉQUIPE - En compagnie d'Alain Laroche d'Interaction Qui, nous voyons quelques-uns des 15 jeunes qui vont participer, mercredi et jeudi, à la manœuvre artistique «Ensemencement» à Québec.

(Photo Steeve Tremblay)

Guy Tremblay ouvre toutes les portes



par Johanne de la Sablonnière

CHICOUTIMI(JDLS)-Le saxophoniste Guy Tremblay ne s'en cache pas. Il ouvre toutes les portes. Son ami, le guitariste Denis Morissette dira de lui qu'il a du discernement et qu'il ne s'engage pas dans n'importe quoi, mais qu'en même temps il possède une incroyable capacité d'adaptation.

«Je connais Guy depuis des années. Nous avons recommencé à travailler ensemble il y a un an. Ça été très facile parce qu'il a cette capacité de s'adapter aux autres musiciens», explique Denis Morissette.

On peut compter sur les doigts de la main les lieux de diffusion pour les groupes de musiciens dans la région, mais Guy Tremblay, Denis Morissette (guitare) et Réjean Blackburn (contrebasse) ont rendez-vous trois soirs par semaine aux restaurants La Piazzetta (jeudi et samedi) et chez Sam-Sam, le vendredi, entre 18 h et 21 h.

Au menu, standards de jazz enrobés de douceur et... velouté musical.

«Lorsque Guy s'est joint à nous, le «timing» était parfait. Notre pianiste Christian Saint-Pierre venait de quitter la formation et Guy était disponible», rapporte le guitariste.

Le reste s'est imposé le plus facilement du monde, s'il faut en croire les propos de Denis Morissette.

Guy Tremblay s'affaire d'autre part à composer une suite en quatre mouvements dont le thème sera le World Trade Center, un sujet inspirant s'il en est un, sur lequel il jouera avec le groupe «Expression Jazz». «Le premier mouvement portera sur l'embarquement et le détournement, le deuxième sur la collision et l'explosion. Viennent ensuite les deux derniers mouvements : La tristesse, puis la solidarité et la liberté», indique Guy qui a reçu une subvention pour l'écriture de cette pièce qui sera présentée en mai dans le cadre d'une tournée dans les écoles secondaires.

«Plus ça va plus j'aime ce que je fais. Ce n'est pourtant pas facile des'investir totalement dans la musique. On est toujours un peu en état de survie», expose le saxophoniste.

Mais cet état d'urgence lui confère aussi l'obligation de se surpasser et la faculté d'évoluer. «Plus je joue, plus j'ai l'impression que ça vient de l'intérieur. Avant j'aimais surtout le jazz fusion, mais je reviens de plus en

plus aux standards des années 50. J'admire les vieux «jazzmen» capables de jouer des centaines de pièces standards, sans partitions», déclare Guy qui rêve lui aussi de toutes les assimiler. Et il a le temps, puisque à 38 ans, il lui reste encore de belles années de pratique.

Insatiable, le musicien vient

de fonder un quatuor de saxophones- baryton, ténor, alto, soprano- avec Denis Gagnon, Jean-François Fournier et Dany Bouchard : standards, compositions, quand le quatuor sera prêt, il ajoutera contrebasse et guitare et ce sera une véritable célébration du jazz. À ne pas manquer!

LE FILM NO. 1 AU CANADA EST «UNE AVENTURE ÉPOUSTOUFLANTE.»

LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

www.zestifilm.com/fr/machine

INCENDO

DREAMWORKS PICTURES

À L'AFFICHE!

CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI

CONSEILS LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

SUITE- Guy Tremblay s'affaire à composer une suite en quatre mouvements dont le thème sera le World Trade Center.

(Photo Sylvain Dufour)

«UN FILM NET, PUISSANT, QUI DÉRANGE PROFONDÉMENT.»
(Odile Tremblay, *Le Devoir*)

ISABELLE HUPPERT BENOÎT MAGIMEL
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE ET FÉMININE
GRAND PRIX DU JURY
CANNES 2001

La pianiste

18 ANS+

CINÉ-CLUB de CHICOUTIMI

Auditorium Dufour

LUNDI 18 MARS 19 h 30

00510593

ILS SONT VENUS
ILS ONT DÉCONGÉLÉ
ILS ONT CONQUIS

L'ÈRE DE GLACE

RAY ROMANO JOHN LESZKAWICZ DREW LEARY

Blue Sky

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI

CONSEILS LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

La Chauve Souris

JOHANN STRAUSS II

La Société d'Art Lyrique du Royaume

REND HOMMAGE

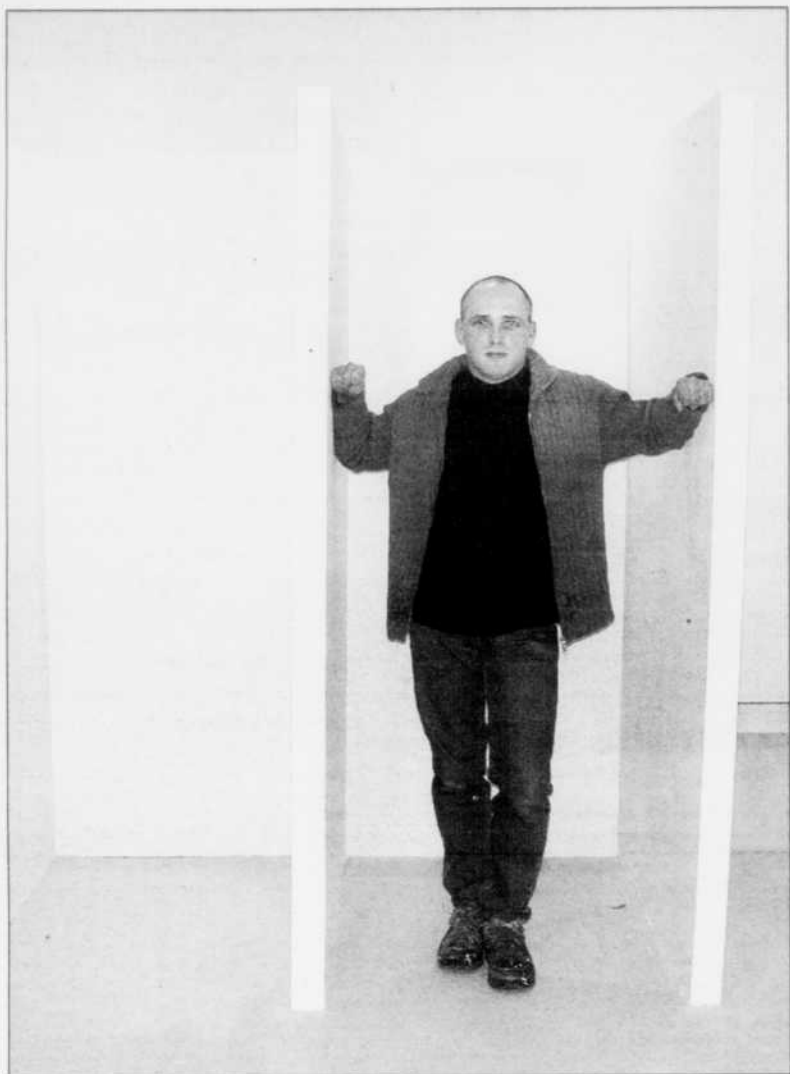
au talent et au professionnalisme des artistes, artisans et créateurs qui ont contribué à la splendeur et à la magie de l'opérette *La Chauve-Souris* et

REMERCIE

chaleureusement ses partenaires pour leur généreuse contribution à l'épanouissement de la vie culturelle régionale.

PROGRES-DIMANCHE / CAHIER 8, le 17 Mars 2002 - B5

L'avènement d'Internet inspire Philippe Tessier



COMMUNICATION- Avec son installation intitulée «Nulle part/Ailleurs», Philippe Tessier dénonce le discours idéaliste qui prévaut dans les moyens de communication.

(Photo Rocket Lavoie)

par Isabelle Labrie

CHICOUTIMI (QL) - Dans une blancheur immaculée, des murs, de différentes formes, se croisent et s'entrecroisent, formant une sorte de labyrinthe. Bienvenue dans nulle part!

«Nulle part/Ailleurs», c'est le titre de l'installation présentée par l'artiste montréalais Philippe Tessier à l'Espace Virtuel jusqu'au 29 mars.

Il s'agit du montage de murs, sur deux rangées, murs qui comportent des enclaves et des angles qui ne permettent de laisser entrer qu'une personne à la fois. Le tout d'un blanc éclatant. Au bout, un ordinateur qui, d'un simple clic, donne la signification de ces blocs.

Vous l'aurez peut-être deviné, les lettres forment l'expression «Nulle part».

Si ces installations peuvent sembler à prime abord simpliste, il faut comprendre qu'elles sont le fruit d'une longue réflexion de l'artiste sur la société, les moyens de communication, et plus particulièrement sur l'avènement d'Internet.

Par ces murs isolés, qui sont en fait d'immenses lettres qui forment des mots lorsqu'elles sont vues de haut, il a voulu montrer que nous sommes seuls, même en cette ère de communication. Ces murs séparent les spectateurs les uns des autres, et rendent ainsi les contacts impossibles.

«Depuis la modernité, nous

avons toujours inventé de nouveaux médiums de communication. Lors de l'arrivée de la télévision, on a vendu l'idée d'un village global qui n'a finalement jamais été réalisé. Il y avait déjà là une notion d'accessibilité qui était véhiculée par un discours idéaliste», explique Philippe Tessier.

Selon lui, le même type de discours basé sur l'utopie est privilégié depuis l'arrivée d'Internet. Il y voit une notion d'engagement qui nous permet d'être partout à la fois et d'avoir accès rapidement à une tonne d'informations. On contrôle ce qu'on veut voir, dans un dialogue simple. L'envers de la médaille, c'est que cette façon de faire ne correspond pas à nos rapports sociaux de la «vraie vie».

«Sur Internet, en faisant du clavardage, si quelqu'un ne nous plait pas, il est facile de couper la communication. C'est plus difficile lors d'un dialogue en face à face. Ça fausse le jeu», analyse l'artiste.

Idéologie

Pour donner un exemple de ce qu'il appelle un discours idéaliste, Philippe Tessier parle de toute la publicité entourant le travail à la maison, qui est sans cesse valorisé. Selon lui, on encourage ce mouvement, isolant ainsi encore plus les individus. Malgré cela, il a lui-même utilisé l'informatique pour permettre aux gens de participer activement à l'exercice. En effet, un ordinateur trône à la fin de l'exposition. Et en cliquant sur une icône, les visiteurs voient une représentation aérienne des murs qui forment des lettres et comprennent ainsi toute la signification de ce labyrinthe.

Selon Philippe Tessier, l'utilisation de l'informatique ne constitue pas une contradiction avec le sujet de son installation: «Je critique le discours idéaliste qui entoure Internet, et non pas le médium comme tel. J'ai voulu refléter une grosse réflexion portant sur la nécessité d'être engagé dans un dialogue.»

"UN FILM BOULEVERSANT, D'UNE PROFONDE HUMANITÉ."
(M. A. Lussier, La Presse)

KANDAHAR

DIM. 17 et LUNDI 18 MARS 20h

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE CANNES 2001

BILLY BOB THORNTON FRANCES McDORMAND

L'homme qui n'était pas là

MARDI 19 MARS 20h exceptionnellement

CINÉ-CLUB de Jonquière
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Sur présentation de ce coupon

Le dimanche en soirée les enfants de moins de 11 ans accompagnés d'un adulte mangeront **GRATUITEMENT**

981, boul. Talbot Chicoutimi/ 543-1172 (à côté du Restaurant-bar Le stade)

Sur présentation de ce coupon

SPECIAL

Lundi, mardi, mercredi, Buffet en soirée **9,99\$**

981, boul. Talbot Chicoutimi/ 543-1172 (à côté du Restaurant-bar Le stade)

Auditorium d'Alma

Mozart l'Enchanteur

L'Orchestre de chambre du Saguenay - Lac-St-Jean

Direction: **Marc David, chef invité**

Soliste: **Élisabeth Francœur, clarinette**

Animation: **EDGAR FRUITIER**

Le samedi 23 mars 2002 à 20 h à l'Auditorium d'Alma

669-5135

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

| | |
|--|---|
| Alma: • Pharmacie Brunet • Tabagie Gal-Lon-La | Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina • Archambault Musique • La Pulperie • L'Étoile du Nord • Bureau touristique de Chicoutimi |
|--|---|

L'ORGANISATION DE LA JOURNÉE DE L'HYMNE AU PRINTEMPS PRÉSENTE

En collaboration avec CKTV Télévision et le restaurant *Chez Georges*

BIEN AU SHOW

Assistez à l'émission et courez la chance de vous mériter un magnifique coffret des plus belles chansons de Félix Leclerc. De plus, assistez au spectacle: **Gaétan Leclerc Chante Félix**, le 21 mars dès 20 h 30, au Cabaret Chez Georges. Admission gratuite. **Réservez au: 543-2875.**

Assistez à l'émission enregistrée devant public au Restaurant *Chez Georges*

Le jeudi 21 mars dès 11 h 30 a.m.

Diffusée dès 18 h 15 sur les ondes de CKTV

Spécial Félix et chansons francophones

Avec le neveu de Félix: **Gaétan Leclerc, chansonnier** et autres artistes de la chanson

La Journée de l'Hymne au Printemps

La fête de la chanson d'expression française

Laurence Jalbert, marraine d'honneur

Inf.: 696-0286

937 Office de la langue française Québec Culture et Communications Québec École de langue française de Saguenay - Lac-Saint-Jean Conseil régional de la culture de Saguenay - Lac-Saint-Jean Blackburn & Blackburn inc. progrès-dimanche QUOTIDIEN

Des moments Inoubliables...

Théâtre Palace Arvida

Ah ! six bons moines...

une comédie de Serges Turbide



Jean Faber Septimiu Sever Mario Lejeune

EN SUPPLÉMENTAIRE les 5 et 6 AVRIL

La pièce nous raconte l'histoire de moines désireux de promouvoir la vocation religieuse en organisant un spectacle des plus cocasses...

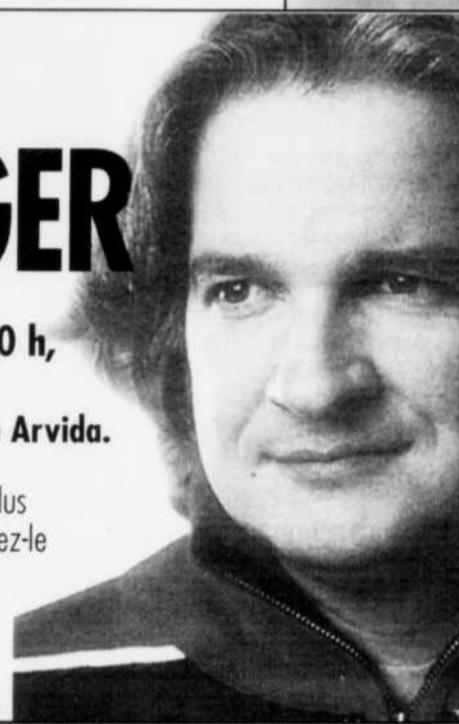
Joignez-vous à eux dans cette convaincante mission truffée de chansons et de rires...

Daniel BÉLANGER

Le 21 avril prochain à 20 h,
Daniel Bélanger
débarque au Théâtre Palace Arvida.

Son dernier album s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires. Retrouvez-le dans une ambiance unique au Saguenay - Lac-Saint-Jean.

32 \$ tout inclus à la billetterie



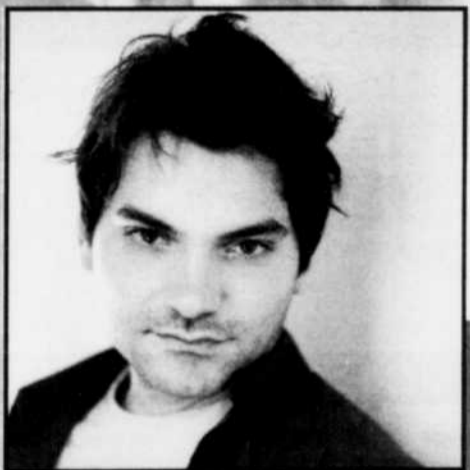
Patrick Normand
29 mars, 20 h

Hommage à Joe Dassin

Hommage à Joe Dassin
Raphaël Toor
13 avril



Lévesque & Turcotte
26 et 27 avril



Nicola Chiccone
4 mai

Potins exquis
et divines confidences...

Nathalie Choquette
Le 12 avril 2002

LA
DIVA

vous enchantera avec son nouveau spectacle, sa voix unique et ses costumes somptueux



Bia 23 mars
Annulé

Offrez-vous une soirée unique dans l'ambiance intime et chaleureuse du Théâtre Palace Arvida et réservez dès maintenant votre forfait super-spectacle

Théâtre
Palace Arvida

548-0130 ou 1-877-548-0130

**PRO
DUC
SON**

Laurence Jalbert présidera le jury

par Johanne de la Sablonnière

CHICOUTIMI (JDLS) - Existe-t-il plus belle façon de célébrer la langue française que de la chanter avec en toile de fond l'oeuvre de Félix Leclerc et son «Hymne au printemps»? Voilà probablement la question que Yvan Giguère, le président fondateur de la «Journée de l'Hymne au printemps», aime le mieux puisque le succès de la cinquième édition parle de lui-même.

Avec Laurence Jalbert comme marraine, Robert Léger qui présidera le jury du concours de chansons et 800 textes soumis, il ne faudra pas s'étonner de voir rayonner l'événement régional dans une quarantaine de villes du Québec. Enthousiaste, la marraine a accepté de se prêter de bonne grâce à ce jeu, surtout quand elle a su que l'oeuvre de Félix Leclerc était le moteur de l'événement. «Du fait que cette journée rende hommage aux auteurs et du même coup à leurs droits d'auteurs, Laurence Jalbert s'est montrée particulièrement réceptive à l'événement qui se veut au fond, bien plus qu'une fête», souligne Yvan Giguère. Celui-ci a officiellement présenté la marraine de la journée de l'Hymne au printemps, le 12 mars dernier, au Théâtre du Nouveau Monde à Montréal, parallèlement au lancement de la Francofête.

Beautemps, mauvaistemps, le Québec se chantera en français le 21 mars et plusieurs stations de radio se feront en effet un devoir de rendre un hommage particulier aux auteurs francophones et bien entendu à Félix Leclerc.

Pour être de la fête, plusieurs restaurants, cafés et bars de la région ont planifié des rendez-vous musicaux et de nombreux «cinq à sept» donneront le ton à cette journée particulière. Au restaurant La Cuisine, Marc Boucher (Les amants de Fernande) chantera du Brassens et du Leclerc et au Bistro Le Victoria du côté de La Baie, toute la journée sera dédiée à la musique francophone; David Lapointe, un auteur compositeur d'Alma, prendra le relèvement à 17 h. Au restaurant Chez Georges, dès 11 h 30, la musique francophone sera à l'honneur et comme il est convenu de l'appeler pour l'occasion, le «Cabaret Chez Georges» recevra pour son «cinq à sept» la chanteuse Cynthia Harvey accompagnée de Richard Cusson. Dans la journée, l'émission régionale «Bien au show» sera au Cabaret chez Georges, avec comme invité spécial, Gaétan Leclerc, le neveu



ENGOUEMENT- La cinquième édition de la Journée de l'Hymne au printemps suscite déjà un bel engouement. Yvan Giguère est le président fondateur de l'événement.

de Félix. Celui-ci assurera d'ailleurs une large présence pendant l'événement qui débordera un peu du 21 mars. Au Lac-Saint-Jean, à Alma, Denis Martin chantera (les légendes du Lac-Saint-Jean) au Café du Clocher et à Jonquière, au bar Fleur de Lys, Pascal Lapointe interprétera des succès québécois (Séguin, Félix et cie).

Les 19 et 20 mars, Gaétan Leclerc s'arrêtera au cégep de Chicoutimi, au Centre des médias, de 12 h à 13 h. Il sera à la salle François Brassard le 20 mars, à 16 heures. «Gaétan Leclerc est en quelque sorte l'âme de Félix Leclerc et il lui rend un véritable hommage en chantant ses chansons», indique Yvan Giguère. Gaétan Leclerc sera aussi l'invité de Michel Bergeron qui anime l'émission «Moi mes souliers», à la station régionale CKAJ, le mercredi 20 mars, entre 18 h et 20 h; chansons et anecdotes sont au programme. Au cégep de Saint-Félicien, les étudiants pourront souligner cette journée spéciale en compagnie de Frédéric Lapointe, à 12:15 à la Place centrale et le 22 mars à 21 heures, au vieux couvent de Saint-Prime.

L'an prochain, les organisa-

teurs de la journée «l'Hymne au Printemps» espèrent que son rayonnement s'étendra au niveau international et une démarche a été amorcée auprès de l'Assemblée Nationale en vue de faire reconnaître officiellement le 21 mars, journée hommage à Félix Leclerc. Sans vouloir précipiter les événements, Yvan Giguère estime que cette reconnaissance a de bonnes chances de se concrétiser.

Le 21 mars, les noms des cinq lauréats qui ont participé au concours de textes seront dévoilés et selon Yvan Giguère, les textes choisis sont vraiment impeccables. Une bourse de 1000\$, une autre de 500\$, des livres et des disques, les gagnants de cette édition de même que tous ceux des années passées verront leurs textes mis en chansons, l'an prochain. Pour plus d'informations: 696-0286.

LA SOCIÉTÉ D'ART LYRIQUE DU ROYAUME présente

La Chauve Souris

JOHANN STRAUSS II
Opérette en trois actes

Soyez aux premières loges, offrez-vous la soirée de rêve avec une centaine d'artistes, des décors princiers, des costumes somptueux, une musique de génie!

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Février 2002 AUDITORIUM DUFOUR | | |
| 15* vendredi 20 h 22 | 16 samedi 20 h 23 | 17 dimanche 14 h 24 |

Réserve tech: 418-549-3910 418-545-0239

*Soirée Gala
BILLETTS: 75\$

BILLETTS: 30\$ régulier 20\$ étudiants
(+ 25 de frais de billetterie)
Tarif spécial de groupe de 30 personnes et plus



Fonds de dotation
Centre hospitalier
Jonquière

Campagne 2001-2002

Don de 500 \$ de Cain Lamarre Casgrain Wells

C'est avec joie que M^e Pierre Tremblay de Cain Lamarre Casgrain Wells a procédé à la remise d'un chèque de 500 \$ à M^e Claude Roy, président du Fonds de dotation, à madame Nicole Dufour, secrétaire du Conseil d'administration du Fonds de dotation et à monsieur Dany Girard, président d'honneur de la campagne 2001-2002.



LA JOURNÉE DE L'HYMNE AU PRINTEMPS - 21 mars 2002



Laurence Jalbert
Marraine d'honneur
La Journée de l'Hymne
au printemps



Laurence vous convie à célébrer la chanson d'expression française le 21 mars 2002, en assistant aux différents spectacles et activités au programme.

à l'occasion de la **Francofête**
La fête de la chanson d'expression française au Québec

Horaire détaillé de l'ensemble des activités et spectacles de la région dans le Progrès-Dimanche du 17 mars 2002.

Information et réservation: **696-0286**



Pour l'amour de Félix
et pour l'amour de
nos chansons
- Laurence Jalbert

Steven Spielberg tournera à Montréal

MONTREAL (PC)-Le célèbre réalisateur Steven Spielberg sera à Montréal en mai pour y tourner des scènes de son nouveau film, «Catch Me If You Can».

Basé sur la vie de Frank Abagnale, le film offre au générique des noms aussi connus que ceux de Leonardo DiCaprio, Christopher Walken, Tom Hanks et Martin Sheen.

Abagnale est descendu il y a plusieurs années à Montréal pour y présenter son livre «J'avais des ailes mais... je n'étais pas un ange», qui raconte comment il a réussi à extorquer des millions de dollars en se faisant passer tour à tour pour pilote de ligne, avocat, professeur d'université, pédiatre.

Le talentueux escroc, qui sera incarné à l'écran par DiCaprio, a tout dépensé avant l'âge de 21 ans. Quand il s'est fait coffrer, il avait fait pour 6 millions \$ US de chèques dans 50 Etats américains et dans 26 pays étrangers! Depuis, Abagnale a mis son

expertise au service du FBI et de différents organismes de lutte contre le crime.

Steven Spielberg, qui réalise et produit le film, s'amènera pour quatre jours à Montréal avec son fidèle directeur photo Janus Kaminski (A.I., Schindler's List, Saving Private Ryan), mais on ne sait pas encore quels comédiens l'accompagneront. D'autres films seront également tournés à Montréal ce printemps.

Il y aura «The Human Stain», réalisé par Robert Benton, avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman, Ed Harris et Gary Sinise.

On tournera également «Timeline», de Richard Donner, qui a également réalisé «Lethal Weapon», «Radio Flyer» et «Conspiracy Theory». Ce film d'aventures fait voyager dans le temps (au XIVe siècle précisément) un groupe d'étudiants en archéologie. Le tournage aura lieu dans les studios de Saint-Hubert, à Argenteuil et à Terrebonne.

Émotions
FORTES
2001-2002

Mozart l'Enchanteur



Ensemble
Orchestre de chambre
du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Direction
Marc David, chef invité

Soliste
Élisabeth Francœur, clarinette
Clarinete solo de l'OSSLSJ

Programme
Divertimento en ré K136
Concerto pour clarinette et orchestre K622
La Finta semplice, Ouverture K51
Symphonie no.40 K550

Samedi, 23 mars 2002, 20 h 00
Auditorium d'Alma, Alma



Animation
Edgar Fruitier
Grand mélomane



Transport par autobus
en partance du Saguenay
5\$ par personne

INFORMATION
RÉSERVATIONS
545-3409
BILLETS DISPONIBLES
SUR RESERVATECH

AA
Auditorium d'Alma



LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY
À L'AUDITORIUM
DUFOUR



A7

Yegor Dyachkov
Violoncelle

MANELI PIRZADEH,
PIANO

CHICOUTIMI
Le dimanche
17 mars 2002
à 16 h à
l'Auditorium
Dufour



Luce Dufault

ALMA
Le vendredi
22 mars 2002
à 20 h à
l'Auditorium
d'Alma

CHICOUTIMI
Le samedi
23 mars 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour



Bia

CHICOUTIMI
Le vendredi
22 mars 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour



LES GRANDS
EXPLORATEURS

L'AVENTURE
PAR L'IMAGE



Vietnam

Un grand
film
commenté
sur scène
par
PATRICK
MOREAU

ALMA
Le mardi
26 mars 2002
à 20 h à
l'Auditorium
d'Alma

CHICOUTIMI
Le mercredi
27 mars 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

669-5135 / 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La

Jonquière: • Tabagie Nelson
• Théâtre Palace

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina

• La Pulperie
• L'Étoile du Nord
• Bureau touristique
de Chicoutimi

Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec

F
de stabilisation et de
consolidation
des arts et de la culture
du Québec

ESERVA
ESERVATECH

Ville de
Chicoutimi

00510215

Brassens et Renaud à Saint-Prime

La chanson française sera à l'honneur le vendredi 22 mars, au Vieux Couvent de Saint-Prime. À compter de 21 h, les pièces de deux de ses plus illustres représentants, Georges Brassens et Renaud, revivront par le biais de deux groupes locaux.

En première partie, il y aura tout d'abord «La Mauvaise herbe» et des pièces de Brassens, interprétées par Frédéric Lapointe à la voix et à la guitare, Pierre Bouchard à la basse et Youri Boutin à la batterie.

En deuxième partie, «Les Casquettes plombées». Il s'agit d'un groupe également formé de musiciens de Saint-Prime et de Saint-Félicien.

Constitué de Jacques Gagnon, à la voix, à l'accordéon, au piano et à la guitare, accompagné de Steeve Larouche à la basse, de Noël Fortin à la guitare et de Youri Boutin à la batterie, le groupe interprétera les vieux succès de Renaud.

Les billets pour le spectacle seront en vente au marché Axep de l'endroit, au coût de 10\$. Une soirée à ne pas manquer à la salle du Vieux Couvent de Saint-Prime, située au 616 rue Principale, juste à côté de l'église.

Festival Mots et merveilles

L'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie-Côte Nord tient son festival Mots et merveilles les 21, 22 et 23 mars. Au programme: différentes rencontres avec des auteurs. Les 21 et 22 mars, Marc Vaillancourt, François Barcelo et Guy Lalancette visiteront les cégeps de Chicoutimi et Jonquière. Guy Lalancette sera également le 21 mars à 13 h 30 à la bibliothèque de Roberval.

Une autre rencontre est prévue, cette fois à la salle P1-7090 de l'UQAC, le 21 mars. Reine-Aimée Côté, Ghislaine Lavoie, Janik Tremblay, Marc Vaillancourt et Elisabeth Vonarburg participeront à cette activité.

Puis, le vendredi 22 mars, il y aura un 5 à 7 à la librairie Les Bouquinistes. Et pour couronner le tout, les neuf auteurs invités liront au grand public leur texte rédigé pour l'occasion à partir du thème «Nourritures terrestres», le 23 mars, au café-théâtre Côté-Cour de Jonquière.

Fête du livre et des mots

Dans le cadre des «Rendez-vous de la francophonie», la bibliothèque municipale d'Alma invite la population à son activité spéciale intitulée «La Fête du livre et des mots».

Du 18 au 22 mars, sur les heures régulières d'ouverture de jour, les groupes scolaires ou autres sont conviés à venir réaliser divers jeux et activités tels que rébus, quiz, rallyes de mots. Un coin lecture sera aménagé pour raconter des histoires aux enfants, il y aura possibilité de se procurer des livres jeunesse usagés à 0,50\$ chacun. Pour le public, la bibliothèque sera ouverte gratuitement le 20 mars de 18 h 30 à 20 h 30. La semaine se terminera avec l'activité annuelle «La dictée des écrivains Abitibi-Consolidated».



HOMMAGE - Les Casquettes plombées rendront hommage à Renaud (photo) au Vieux Couvent de Saint-Prime le vendredi 22 mars.

Théâtre Mic-Mac

C'est le vendredi 5 avril que débiteront les représentations de la 49e production du théâtre Mic-Mac de Roberval. Il s'agit de la présentation d'un texte de Michel Marc Bouchard intitulé «Le chemin des Passes-Dange-reuses».

La mise en scène de cette production est assurée par Sophie Larouche, assistée d'Alain Bilo-

deau. Les comédiens sont Ger-vais Arcand, Stéphane Doré et Denis Lavoie.

Les représentations auront lieu du jeudi au samedi du 5 avril au 4 mai. Le prix d'entrée est de 18\$.

Pour information: 275-1778.

Choeur Amadeus

Les paroisses Saint-Étienne et Saint-Philippe présentent le Choeur Amadeus dans «Vision

d'humanité», sous la direction musicale de Roch Laroche. C'est un rendez-vous les 12 et 13 avril à 20 h à l'église saint-Jacques, au coin des rues Hocquart et Gilbert, secteur Arvida.

Les billets, au coût de 12\$, sont disponibles aux presbytères Saint-Étienne (548-4066) et Saint-Philippe (548-4143).

Ateliers

Des cours pour enfants, qui donneront l'occasion aux jeunes d'explorer plusieurs médiums, débiteront le 22 mars à l'Atelier

Jones-Robert, 421 Hôtel-Dieu à Chicoutimi.

Pour information: 690-5272. Les places sont limitées.

Willow Galery

Jean-Marie Laberge, dont les bronzes peuvent être admirés dans une dizaine de galeries d'art au Québec, vient d'entrer à la Willow Galery de Toronto. Il rejoint dans cette galerie la peintre Héléne Beck.

Les deux sont membres de la Maestria, regroupement artistique de la région.



EN ONTARIO - Les bronzes du sculpteur Jean-Marie Laberge viennent d'entrer à la Willow Galery de Toronto.

FESTIVAL DE FILMS

L'organisation exige beaucoup d'efforts

GATINEAU (PC) - Tant que ne défile pas la pellicule devant la lumière du projecteur, Didier Farré n'a pas l'âme suffisamment en paix pour assister à son festival. De toute façon, le président-fondateur du Festival de film de l'Outaouais les a probablement déjà tous vus ces films. Et alors que les cinéphiles se bousculent aux portes des salles pour assister aux représentations, le patron commence déjà à organiser la prochaine édition, plus d'un an avant qu'elle ne soit lancée.

Mettre sur pied un festival du genre demande à Farré et à son équipe de la patience, de la détermination et quelques contorsions de dernière minute. On n'est jamais assuré de la présence d'un film tant qu'il n'est passagement couché sur le plateau de projection d'une des salles de visionnage du FFO. Ce qui se passe entre ce moment et l'instant où l'on inscrit définitivement un film sur la sélection officielle d'un festival est truffé de rebondissements dont on entend rarement parler.

«Il faut prévoir dans la conti-

nuité», dira Didier Farré, propriétaire du Cinéma 9 de Gatineau. La continuité pour un événement du genre, d'autant plus lorsqu'il est naissant, c'est de l'or en barre. On ne s'attire pas une clientèle fidèle en changeant de recette d'année en année. Mais encore faut-il lui proposer un produit qui l'intéresse.

Au départ, on s'occupe de rassembler les quelques petits détails qui permettent au festival de prendre forme. Tout ce qui touche la publicité, rassembler les discours officiels, trouver les salles qui seront occupées, choisir les invités, toute la petite cuisine qui permet à la machine d'un festival du film d'être bien huilée sont réglés en premier.

Pour obtenir une copie d'un film qui pourrait être intéressant pour son festival, l'organisateur doit négocier avec le producteur ou le distributeur. Et là, les choses peuvent se compliquer.

«Il arrive parfois qu'un producteur nous promette un film et que tout semble bien aller.

Mais, quelques semaines plus tard, le distributeur qui vient d'acquiescer les droits sur le film nous apprend qu'il refuse de le présenter à notre festival, parce que ça ne figure plus dans ses objectifs. Il faut alors revoir nos plans et trouver un autre film. Les dernières sélections pour cette quatrième édition ont été faites le 15 janvier», affirme-t-il.

Les films qui seront présentés au FFO sont souvent engagés dans une course autour du monde, alors que le printemps voit nombre de festivals se dérouler.

Il faut donc établir à quel moment tel film doit arriver chez nous et à quel moment telle autre oeuvre doit décoller pour des horizons lointains. Des droits de douanes, de messagerie express et parfois des frais supplémentaires sont à prévoir.

Après trois années consacrées à installer l'événement dans la région et dans les habitudes des cinéphiles, le Festival du film de l'Outaouais atteint enfin sa vitesse de croisière.

En proposant un nombre de films sensiblement similaire à celui de l'an dernier, le FFO s'appuie désormais sur ses assises pour poursuivre son expansion.

La majorité des activités sera concentrée à Gatineau, château-fort du Festival depuis les tout débuts. Quarante-huit films y tiendront l'affiche du 15 au 21 mars. Le cinéma des Galeries d'Aylmer est aussi sollicité.

Au sommet des listes devraient donc figurer quelques titres incontournables. Le Tunnel, film allemand qui remporte depuis plusieurs mois, à Montréal, un succès surprenant, devrait afficher complet assez rapidement.

Tanguy, la nouvelle comédie d'Étienne Chatiliez, promet aussi d'être entendue en grand nombre. Peut-être, le nouveau Cédric Klapisch (Chacun cherche son chat), entrainera certainement plusieurs amateurs du cinéaste français tandis que Chaos de Coline Serreau nous ramène Catherine Frot et Vincent Lindon. Rue des Plaisirs de Patrice Leconte joindra les talents de Laetitia Casta et Patrick Timsit.

Bia se nourrit de plusieurs influences

par Isabelle Labrie

CHICOUTIMI (IL) - Bia. Trois lettres qui forment un tout harmonieux. Trois lettres chargées de voyages et de rêves, d'aventures et de poésie, à l'image de la chanteuse qui porte ce nom.

Difficile de décrire le style des compositions de cette artiste originaire du Brésil qui a bourlin-

gué au Chili, au Portugal, au Pérou, avant de décider de s'installer en France. De son propre aveu, elle est une véritable éponge qui a absorbé les différentes cultures côtoyées au cours des années.

«Je me suis nourrie de plusieurs influences, sans vraiment m'en rendre compte, autant du flamenco que du pop rock anglais

que du classique. Si je devais remercier tous ceux qui m'ont donné une minute d'inspiration, j'écrirais un gros livre au complet», souligne-t-elle avec humour au cours d'un entretien téléphonique.

Cet éclectisme est particulièrement palpable sur les chansons de son second album solo «Sources», que l'on décrit comme «des rythmes afro-brésiliens mêlés de samba, bossa-nova et ballades qui se marient dans les langues portugaises, espagnoles, italienne française et anglaise».

Et plus encore, elle n'hésite

pas à adapter des pièces de chanteurs connus dans d'autres langues, signe que la musique n'a pas de frontières. Ainsi, sur «Sources», elle a adapté en portugais «La Mer» de Charles Trenet.

Bia adapte des chansons comme d'autres font des mots croisés. Souvent par pur plaisir et comme passe-temps, et d'autres fois, lorsque le résultat lui plaît particulièrement, elle l'offre au public. «Pour moi, c'est une manière d'appriivoiser la poésie de quelqu'un d'autre, de la faire mienne en l'adaptant»,

explique-t-elle.

Si elle a toujours chanté, c'est après avoir quitté l'université, sans avoir complété son cours en journalisme, qu'elle décide de consacrer à la musique. «J'ai toujours quelque chose à dire et compte tenu des cultures et des langues que je connais, il arrive que je parte dans des sens différents. Il me faut épurer, sans pour autant oublier mon message. C'est plus compliqué mais tellement intéressant!», conclut la chanteuse.

Bia sera à l'auditorium Dufour le vendredi 20 mars à 20 h.



CULTURES - Bia est une véritable éponge qui a absorbé les différentes cultures côtoyées au cours des années.

L'Association Professionnelle des Écrivains de la Sagamie-Côte Nord présente

festival Mots & Merveilles 2002

"NOURRITURES TERRESTRES"

Jeudi 21 mars 2002



9 à 11h Cégep de Chicoutimi, Salon l'A-Propos, Marc Vaillancourt

13:30 Bibliothèque de Roberval, Guy Lalancette

14h30 UQAC, salle P1 7090, rencontre: R.-A. Côté, G. Lavoie, J. Tremblay, M. Vaillancourt, E. Vonarburg

Vendredi 22 mars 2002



12:00 Cégep de Jonquière, Bibliothèque: Guy Lalancette

12:00 Cégep de Chicoutimi, Bibliothèque: François Barcelo

5 à 7h Librairie Les Bouquinistes: entrevue-questionnaire (tous les auteurs)

Samedi 23 mars 2002



20 h Café Le Côté-Cour, Jonquière:

SPECTACLE
entrée 5 \$

Neuf auteurs mis en lecture par Carol Dallaire, avec les musiciens du groupe Les Radicaux Libres Denis Bouchard, Jean-Pierre Bouchard Chantale Boulianne

François BARCELO • Reine-Aimée CÔTÉ • Jean DÉSY
Ghislaine LAVOIE • Guy Lalancette • Yves PRÉFONTAINE
Janik TREMBLAY • Marc VAILLANCOURT
Elisabeth VONARBURG



00510054

AUBAINES À NE PAS MANQUER !

À l'achat de tout PC Compaq, obtenez le moniteur MV 540 Compaq et les haut-parleurs JBL (437561) pour seulement 149 \$ de plus après le rabais instantané



COMPAQ PRESARIO 5420CA

- Processeur Intel Celeron 1,3 GHz
- 256 Mo de mémoire SDRAM
- Disque dur 60 Go, • Unité CDRW
- Modem 56 Kbps
- Mémoire vidéo nVIDIA M64 32 Mo
- MS Works^{MC} 6.0, MS Money^{MC} 2001 et plus
- MS Windows XP^{MC}

479431

Moniteur et haut-parleurs en sus

Code du bon : 9799500000000000

Echangez votre vieille unité CD-ROM, DVD-ROM ou CDRW et économisez 100 \$ sur ce graveur DVD HP



Recevez gratuitement 2 unités de média DVD HP (74711) Valeur au détail : 39,76 Code du bon : 9798500000000000

GRAVEUR DVD100i

- Créez vos propres disques de films, de musique et de photos
- Sauvegardez et archivez jusqu'à 4,7 Go de fichiers
- Créez des DVD jusqu'à des vitesses de 2,4 x

Notre prix 799,62
Rabais de reprise 100,00
Prix après reprise 699⁶²

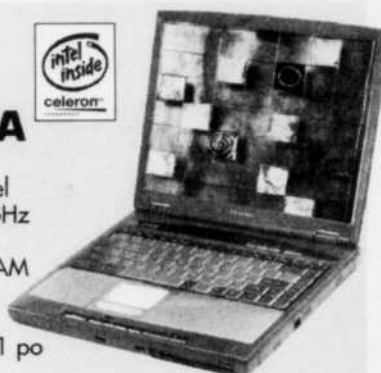
475547

Code du bon : 9798400000000000



TOSHIBA 1800-VF1

- Processeur Intel Celeron 1,1 GHz
- 256 Mo de mémoire SDRAM
- Disque dur 20 Go
- Écran TFT 14,1 po
- Unité DVD 8x
- Modem intégré 56 Kbps et 10/100 ethernet
- MS Windows XP^{MC}



1899⁹

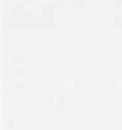


TOSHIBA 1800-HV9

- Processeur Intel Pentium 3 1,1 GHz
- 256 Mo de mémoire SDRAM
- Disque dur 30 Go
- Écran TFT 14,1 po
- DVD/CDRW
- Modem intégré 56 Kbps et 10/100 ethernet
- MS Win XP^{MC}



2399⁹



IMPRIMANTE DESKJET 920CVR

- Résolution jusqu'à 2400 ppp avec Photoret III
- Jusqu'à 9 pages/min en noir, 7,5 pages/min en couleurs
- Branchement pratique USB et parallèle
- Indicateur de niveau d'encre bas



169⁹³

479975

Valable jusqu'au 19 mars ou jusqu'à épuisement des stocks. Les articles ne sont pas tous disponibles par livraison ou par commande en ligne.

CHICOUTIMI
326, boul. des Saguenéens

HEURES D'OUVERTURE

Lun. au vend. : 8 h à 21 h Sam. : 9 h à 17 h Dim. : 10 h à 17 h

BUREAU EN GROS

Articles de bureau • Bas prix d'entrepôt

www.bureauengros.com

00507396

Sophie Dallaire travaille sur l'apitoiement

NORMANDIN(RT)- La Table de concertation régionale sur la violence conjugale et les agressions à caractère sexuel présente, durant tout le mois de mars à



ROGER Tremblay

rtremblay@progresdimanche.com

la Bibliothèque de Normandin, son exposition «Femmes». Du groupe des 17 jeunes artistes se trouve Sophie Dallaire qui expose son oeuvre sur le thème de «l'apitoiement».

Originnaire de Saint-Félicien, étudiante de deuxième année en Arts et Lettres du Cégep de Saint-

Félicien, Sophie Dallaire tenait à participer à sa façon à cette exposition mettant en vedette la violence faite aux femmes.

«Par mon tableau, je veux juste dire aux femmes de ne pas s'apitoier sur leur sort, qu'il est possible de s'en sortir et d'aller de l'avant. Il ne s'agit pas uniquement d'une toile, mais aussi d'un petit rond de toile de sept centimètres avec une horloge représentant un corps de femme en trois dimensions.

Tout parle de la femme dans le temps avec trois chiffres alors que le quatrième signifie le temps présent. Le reste de l'horloge, c'est l'après», raconte Sophie Dallaire. Son tableau a été réalisé à l'acrylique, avec de la pâte à modeler et un anneau métallique.

Pour la jeune artiste félicinoise, cette première exposition ne signifie pas que c'est aussi la dernière.

«Loin de là. Je ne pense pas tout de suite à tenir ma propre exposition solo mais c'est un rêve pour moi. Il faudra cependant attendre quelques années car je veux terminer mes études collégiales pour ensuite me diriger vers l'université pour y obtenir un diplôme en histoire de l'art. Après je verrai, mais j'ai encore amplement de temps pour parfaire mon art», ajoute Sophie Dallaire tout en confiant qu'elle

espère travailler un jour dans les musées.

Cette dernière dit adorer son expérience avec les autres jeunes en raison du partage qui se fait entre les artistes. Cette exposition compte des oeuvres des étudiants et étudiantes en Arts plastiques des Collèges de Chicoutimi et Jonquières, en Art et Technologie Informatisées du Cégep d'Alma et en Art et Lettres du Cégep de Saint-Félicien.

Le vernissage de ces oeuvres s'est fait mercredi matin en présence de nombreuses personnalités politiques de même que des membres de la Table de concertation régionale sur la violence conjugale et les agressions à caractère sexuel.

Cette exposition, qui se tient durant tout le mois de mars à Normandin, pourrait se retrouver dans d'autres bibliothèques d'ici à quelques semaines.



OEUVRE- Sophie Dallaire présente une oeuvre sur l'apitoiement, traitant de la violence faite aux femmes.

(Photo Francis Juneau)

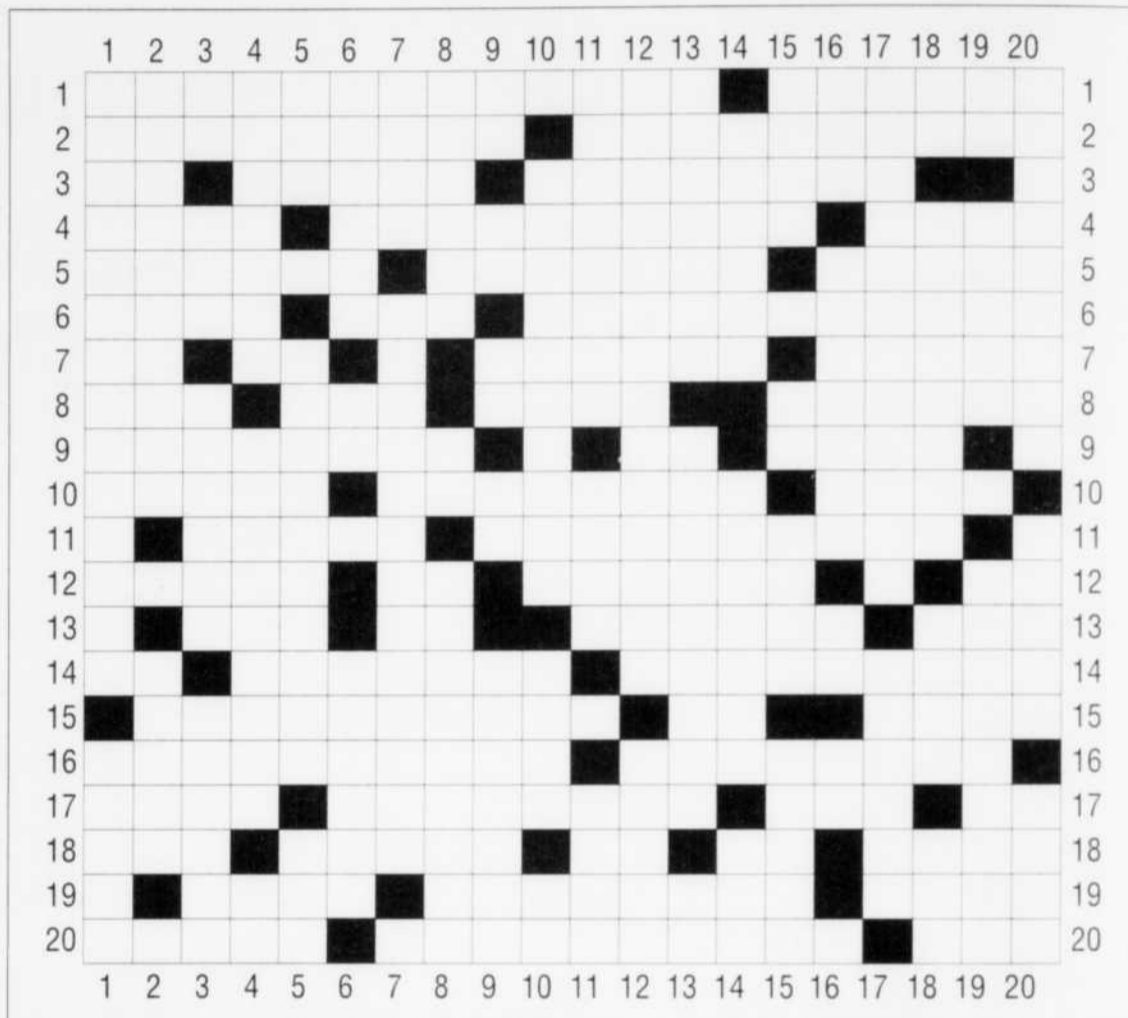


EXPOSITION- Josée Castonguay, chargée de projets à la Table de concertation régionale sur la violence conjugale et les agressions à caractère sexuel, et Réjean Boivin, maire de Normandin, lors de l'ouverture de l'exposition.

(Photo Francis Juneau)

MOTS CROISÉS

N° 985



HORIZONTALEMENT

- Document contenant le portrait des membres d'une assemblée - Recouvert d'acier
- Alcaloïde vasodilatateur - Intéresser vivement
- Abrév. rel. - Tissu de laine cardée - Militaires
- Une idée favorite - Action de réunir des fils - Institut français d'opinion publique
- Arrêt de la sécrétion urinaire - Fera connaître d'un large public - Paresseux
- Poème - Comm. de Belgique - Parfumé de toutes sortes de fruits (m. comp.)
- Cons. jumelles - Samarium - Agar-agar - Empereur romain
- Trois - Trou dans un mur - Interj. imitant les sons d'un bébé - Mortelle
- Admiration pour tout ce qui est en vogue - Poss. - Dans un jeu, ils sont quatre
- Poètes grecs - Étouffe - Prescriptions
- Propriétaire écossais - Personne exaltée
- Hameaux - C'est-à-dire - Attire à soi - Un peu plus que trois
- Thymus du veau - Cons. jum. - Loyal - Période

- Le Christ - Pers. employée à des travaux d'utilité collective - Hommes bornés
- Actions de purifier - Deux lettres de Tintin - Liquide circulant dans les végétaux
- Qualifie un sacré désordre - D'une beauté irrégulière
- Mouvement d'une foule - Sabre court - Son siège est à New York - Niobium
- Riv. d'Alsace - Se dit d'une messe dite deux fois dans la journée - Du verbe avoir - Lumen - Aven
- Paradis - Brisée de fatigue - Cargaison
- Développement - Ancien instrument de musique - Direction

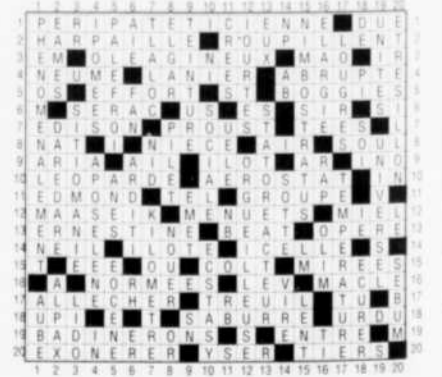
- l'effet de champignons - Berceau
- Peuples originaires du Caucase - Post-scriptum - Dépôt calcaire qui se forme dans les bouilloires
 - Rejetée - Dessin d'accomplir une action
 - Ondoya - Lien - Mesquines
 - Pron. pers. - Sodium - Gallium - Note - Sera dans l'incertitude
 - Arrière-pays - Prince troyen - Art. étranger
 - Petit livre - Tendon - Breuvage
 - Vin de Bourgogne (mot comp.) - Fruit du hêtre
 - Terres essartées - Refroidissements avec

- sensation de froid - Tour
- Javelot - Anaconda - Monnaies roumaines
 - Terrain - Lawrencium - Drame populaire caractérisé par des péripéties imprévues - Il aimait Juliette
 - Péninsule des U.S.A. - Renflé en forme d'outre - Diminutif - À la mode
 - Manières subtiles de faire accepter sa pensée - Petite embarcation
 - Adverbe - Genre littéraire au Moyen Âge - Ne s'envole pas - Volonté
 - Note - Engin - Inculpées
 - Enzymes du suc intestinal - Signe musical - Animal

VERTICALEMENT

- Procédé de stérilisation par une série de chauffages et de refroidissements successifs - Petit vent frais
- Base azotée - Cap. de la Corée du Sud
- Interj. - Chose promise, chose ... - Chanter comme les Tyroliens - Plantes cryptogames
- Cachots - Félicité - Note
- Voiture dispendieuse - Corruption de qqch sous

Solution de la semaine dernière N° 984



SONYA DELWAIDE

De la danse à la chorégraphie comme mode d'expression



Sonya Delwaide connaît une carrière remarquable aux États-Unis, où elle vit depuis 1996. D'abord connue pour ses talents de danseuse, la jeune femme originaire de Chicoutimi est de plus en plus réputée pour ses chorégraphies.

Arrivée à Berkeley en 1996, Sonya Delwaide vit pleinement son rêve californien. En tant que danseuse, la jeune femme originaire de Chicoutimi a reçu le prix Isadora Duncan l'an dernier, résultat d'un duo intitulé «Départ» qu'elle avait exécuté à San Francisco, lors du SummerFest 2001. De plus, ses chorégraphies lui ont valu de figurer dans le numéro de janvier du prestigieux Dance Magazine, qui l'a identifiée



DANIEL Côté
dcote@progresdimanche.com

comme l'une des 25 personnes à surveiller cette année. Dans l'article qui lui est consacré, la publication américaine fait état de «son degré élevé de professionnalisme», de son «appétit vorace du mouvement» et du caractère «émotivement explosif» de ses danses, toutes choses que la principale intéressée a reconnu volontiers, à l'occasion d'un entretien téléphonique accordé récemment à Progrès-Dimanche. Elle qui se dit inclassable apprécie qu'on reconnaisse ce qui fait sa spécificité.

«Un critique a écrit que je représentais un mélange de (Merce) Cunningham et de (George) Balanchine à la punk, ce que j'avais pris comme un compliment parce que ça voulait dire que je ne

ressemblais à personne. Mon côté individualiste m'a fait souffrir à New York, où j'ai dansé pendant cinq ans (de 1981 à 1986) en ayant l'impression de «fitter» nulle part, mais ici, on m'accepte comme je suis», fait remarquer Sonya Delwaide.

Aussi heureuse qu'étonnée de figurer dans la liste de Dance Magazine, elle se réjouit de constater que le milieu de la danse apprécie son travail de chorégraphe. C'est en effet devenu sa priorité, son mode d'expression privilégié, depuis quelques années. La créatrice a tellement pris le pas sur l'interprète que la performance livrée au SummerFest pourrait constituer son chant du cygne.

«J'ai fait mon effort l'été dernier et j'ignore si je vais danser à nouveau, confie Sonya Delwaide. Je le ferai peut-être dans un an ou deux, mais je réalise que mon corps n'accomplit plus les mêmes choses qu'il y a quatre ou cinq ans.» Bien qu'il ait été négocié de longue main, le virage a été difficile par moments, l'une des

principales raisons tenant à ses qualités de danseuse, qui faisaient ombre à ses chorégraphies.

«Elles ont été un poids sur mes épaules

parce qu'on parlait de ma danse plutôt que de mon matériel, ce qui explique qu'un jour, je me suis «tannée» et que j'ai décidé de créer des pièces pour d'autres», décrit la jeune femme. Elle a commencé à le faire à Toronto, au sein du Desrosiers Dance Theater (elle y a oeuvré de 1986 à 1992), avant de participer à la fondation de la Compagnie de Danse l'Astragale de Montréal, où sont nées 12 de ses oeuvres.

Coup de foudre

Fille de Yvon Delwaide et Madeleine Maltais, Sonya Delwaide a su dès l'âge de 14 ans que sa vie et la danse seraient intimement mêlées. Le déclic s'est produit à l'École Florence Fourcaudot de Chicoutimi, le jour où un professeur de Montréal, Iro Tembeck, y a animé un atelier de danse moderne. «Je n'étais pas assez flexible pour le ballet et je n'aimais pas le jazz, mais le moderne était fait pour moi. Ça collait à ma personnalité», raconte-t-elle.

Assimilant cette rencontre à un coup de foudre, la jeune élève qui suivait des cours assidûment depuis l'enfance, y trouvant une discipline et un souci de la qualité dont elle attribue la paternité à madame Fourcaudot, a alors réalisé que cette activité représentait plus qu'un hobby. «On est insécure à l'adolescence et là, j'ai su que je «fittais», que je pourrais investir mes émotions et ma sensibilité dans la danse», mentionne-t-elle.

C'est aussi à l'école Fourcaudot que Sonya Delwaide a commencé à enseigner la danse. Elle se souvient avec chaleur de la rigueur de sa patronne, qui insistait sur le respect intégral du syllabus. «J'ai eu une bonne base à son école. C'est elle qui m'a inspirée et qui m'a donné le goût de la danse», affirme l'interprète et chorégraphe, qui a quitté la région pour compléter un baccalauréat en arts à l'Université York de Toronto.

Ont suivi des expériences à New York (parmi ses maîtres, on remarque Cunningham, Twyla Tharp et Mel Wong), en Ontario et au Québec qui ont mené à son départ pour Berkeley, la célèbre communauté universitaire voisine de San Francisco. En plus d'enseigner au Berkeley Ballet Theater, elle crée des oeuvres à titre de chorégraphe indépendante, associant son nom à celui de diverses compagnies au gré des commandes.

«On retrouve plusieurs compagnies de danse ici. Elles sont très fortes sur la technique, tandis qu'en moderne, l'approche est souvent aérienne. Les gens aiment travailler avec des cordes et grimper sur les murs, alors que moi, je suis une fille de terre. J'aime seulement les portées», indique Sonya Delwaide. Cinq ans après son arrivée sur la côte ouest, elle apprécie autant la variété de l'offre culturelle que l'atmosphère et le climat.

«La place est tellement belle. Il y a l'océan, les lacs et les montagnes, la Napa Valley toute proche. On a le printemps depuis trois semaines et les fleurs sentent bon», signale la jeune femme, qui s'ennuie toutefois de sa famille, ainsi que des conversations en français. Elle qui a pris l'habitude de visiter ses parents une fois par année a hâte à son prochain voyage, qui aura peut-être lieu ce printemps.

«Même si c'est pour dix jours seulement, j'espère que ça va fonctionner», lance Sonya Delwaide qui, en tant qu'artiste, n'a pas eu l'occasion de se produire au Saguenay depuis son passage à l'Auditorium Dufour de Chicoutimi en 1996, du temps où elle oeuvrait au sein de la Compagnie de Danse l'Astragale.

Autres textes en page B-14

DANSE

Fidèle à la vitesse et à l'émotion

par Daniel Côté

CHICOUTIMI (DC) - La vitesse et l'émotion: telles sont les caractéristiques de ce produit Sonya Delwaide, une danseuse et chorégraphe originaire de Chicoutimi. Elle y est fidèle sans même le chercher, simplement parce que ça rejoint quelque chose de profond dans sa manière d'être.

«On reçoit notre personnalité à la naissance et déjà, à Toronto (il y a plus de 15 ans), mon travail avait cette couleur, fait observer la jeune femme. J'avais cette intensité même quand je faisais de la danse abstraite et aujourd'hui encore, je laisse une place à cela dans mes chorégraphies.»

Pour illustrer son approche de la danse, Sonya Delwaide rappelle le commentaire émis par un critique de New York après son premier spectacle dans cette ville, au début des années 80. Il l'avait qualifiée de «schizostring bean» (de fève sauteuse schizo-phrénique), une expression qui comportait un fond de vérité.

«C'est à cet endroit que j'ai trouvé ma Bible, que j'ai tout appris en danse. J'ai goûté à tous les maîtres, dont Merce Cunningham qui favorisait une rapidité de mouvement inouïe», précise la jeune femme qui, dans les années subséquentes, a injecté de plus en plus d'émotion dans ses chorégraphies.

Projet ambitieux

Bien qu'elle soit associée à la danse moderne, Sonya Delwaide

aime intégrer un soupçon de classique à ses œuvres, ce dont témoigne l'une de ses dernières chorégraphies qui comporte quelques pointes. Même à titre de danseuse, elle prend soin de s'entraîner en ballet, autant qu'en moderne.

«J'ai toujours mélangé les deux», souligne-t-elle. Affichant une nette propension à l'éclectisme, sa prochaine chorégraphie, commandée par la troupe américaine Axis Dance Company, sera

exécutée par huit danseurs, dont deux en fauteuil roulant, en plus de comprendre quelques compositions originales chantées a capella.

Cette œuvre d'une durée de 30 minutes sera créée en octobre, à l'ODC Theater de San Francisco. Il s'agit de sa commande la plus ambitieuse chez Axis, qui a déjà présenté un duo et un trio de son cru.

«C'est intéressant parce que cette compagnie repousse les

limites de l'art moderne», note Sonya Delwaide avec satisfaction.

Toujours cette année, quatre danseurs s'associeront à un quatuor de musique classique afin d'interpréter une autre de ses chorégraphies. «Il y aura trois couleurs musicales: du classique, du contemporain et du populaire. C'est un gros projet aussi, même s'il est moins complexe que celui d'Axis», décrit la jeune femme.

Des élèves associés à des professionnels

CHICOUTIMI (DC) - Sonya Delwaide enseigne le ballet et la danse moderne depuis cinq ans, au Berkeley Ballet Theater. Cette école réputée de la région de San Francisco lui a permis de travailler avec des élèves si douées qu'elle n'apashésité à les associer à des professionnels lors de spectacles présentés en 2000 et 2001.

«Les dix filles de mon groupe

pourraient devenir des professeurs, affirme la jeune femme originaire de Chicoutimi.

C'était risqué de les faire danser avec des professionnels, mais à chaque fois, les gens ont été surpris par la qualité de leur travail.»

Maintenant âgées de 14 à 17 ans, ses élèves jouissaient d'une base solide en classique lorsque Sonya Delwaide les a prises sous

son aile. Leurs capacités élevées, tout comme la durée de leur collaboration, lui ont offert une occasion exceptionnelle de raffiner son approche artistique.

«Les filles m'ont permis de clarifier ma philosophie de la danse, de la raffiner davantage. Ce ne sont pas des professionnelles, mais leur compréhension d'un style et des mouvements est plus grande», fait observer la

danseuse et chorégraphe.

Pour tout dire, elle assimile à un cadeau son association avec ces élèves, amorcée peu de temps après son arrivée en Californie, en 1996.

«J'ai été gâtée», reconnaît Sonya Delwaide, qui doute que les prochains groupes possèdent autant de ressources que cette classe exceptionnelle à tous égards.

NAVIGUER SUR INTERNET

Les araigneutes doivent se méfier des canulars

Un courriel venant d'un confrère de travail nous a mis la puce à l'oreille.

Jacques Noël, pour ne pas le nommer, nous demandait de faire le point sur un message, un



LOUIS Brisson

lbrisson@progresdimanche.com

canular comme il nous l'écrivait, qui circulait abondamment sur l'inforoute régionale.

Le message reçu par une bonne partie des araigneutes, vous avez bien lu, un autre synonyme d'internautes, était inscrit ainsi : «NOUVELLE VERSION INTERNET EXPLORER - Chers ami(e)s - Lisez ce message et agissez vite.

Il a été envoyé par un professionnel et cher ami pour assurer à Internet Explorer la place de programme le plus utilisé, les plus grandes compagnies du web, Microsoft et AOL, ont testé la version bêta de ce programme.

Quand vous enverrez cette lettre à vos copains, Microsoft va la contrôler pendant deux semaines.

Microsoft vous payera \$245 pour chaque personne à laquelle vous enverrez ce message. Microsoft payera \$243 pour chaque lettre transférée, et pour chaque personne tierce qui recevra votre message, Microsoft payera \$24. On pouvait lire dans le même envoi : «Dans deux semaines, Microsoft vous contactera par E-mail et vous enverra e-chèque. Au début j'avais des doutes,

jusqu'à ce que deux semaines après avoir envoyé ce message j'ai reçu par la poste électronique la communication et quelques jours après un chèque de \$248.

Envoyez absolument le message avant que le test de la version bêta d'Internet Explorer ne se termine.

Celui qui peut se permettre tout cela est Monsieur Bill Gates. Tous les frais de marketing sont à sa charge. Faites-le bien.»

Araigneutes attention!

Comme nous le mentionnions, un peu plus tôt, vous êtes aussi des araigneutes naviguant sur la Toile, cette nouvelle création littéraire provient de Jooned Khan, collaborateur au Journal La Presse, qui a fait dernièrement une critique sur le dernier livre de Salman Rushdie intitulé : Furie. Cessons nos éruditions et passons aux explications concernant notre sujet dominical. Microsoft France a démenti en indiquant que ce message était une mystification et que cela était totalement faux et sans aucun fondement (www.microsoft.com/france/misc/recatif_canular.htm).

Mais quelle est donc la motivation qui pousse certains farceurs, pas drôle du tout, à faire de telles choses? Tout d'abord, il convient d'être clair.

Comme l'indique les créateurs de Hoaxbuster, Par définition, un hoax (un canular) ne peut pas représenter de danger pour votre ordinateur, vos finances ou votre destin. «Les risques des canulars de l'Internet résident ailleurs mais sont néanmoins réels (www.hoaxbuster.com/hinfos/danger.html)». Les spécialistes ont constaté que régulière-



ALERTE- Avec le temps les fausses alertes peuvent devenir dangereuses, puisque que l'on s'y habitue et qu'on arrête de s'en méfier.

ment des personnes ou des sociétés étaient mises en cause nominativement dans les hoaxes. Compte tenu de la rapidité de la diffusion de l'information via Internet, un effet d'amplification est souvent constaté.

Pour leur part, les internautes en relayant de fausses informations contribuent à la propagation de rumeurs loin d'être ar-

inconsciemment à rendre non crédibles les informations qui transitent par Internet. On parle donc, à ce moment-ci, de désinformation (www.sophos.fr/virusinfo/hoaxes/billgates.html).

L'encombrement des réseaux

Mais ce qui fait le plus mal au réseau des réseaux, c'est la multiplication des papiers comme il est indiqué sur le site d'Hoaxbuster, Imaginons un message électronique

pesant 1 Ko (Kilo-octet). Dans le cas des chaînes d'email, on vous demande systématiquement de renvoyer le message vers le plus de correspondants possibles. Ce n'est pas le pire, car si vous renvoyez le message vers 10 destinataires, c'est 1 Ko x 10 donc 10 Ko qui vont transiter.

Une fois le bal parti, plus le message est relayé, plus les réseaux sont encombrés, pouvant ainsi aller jusqu'à bloquer totalement un réseau, un serveur.

Vos connexions sont ralenties de manière importante, les transferts de données sont plus longs.

De plus comme dans l'histoire où l'on criait au loup, avec le temps les fausses alertes peuvent devenir dangereuses.

Comme pour toute fausse alerte, on finit par ne plus y croire et le jour où l'information concerne réellement un virus, on jette un oeil distrait au message, on le renvoie à son carnet d'adresse sans même se rappeler du nom du virus. L'alerte a ainsi toute son efficacité et quand un canular devient tellement populaire des pirates se les approprient et y adjoignent un virus.

Plus le canular est énorme plus il a de chance de marcher. Nous vous souhaitons un bon dimanche et à la semaine prochaine :-).

Pour rejoindre l'auteur de cette chronique :

lbrisson@saglac.qc.ca
lbrisson@cybernaute.com
Naviguer sur Internet - Le Progrès-Dimanche, 1051 boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

Il est possible de consulter les anciennes chroniques que vous avez manquées en parcourant notre nouveau site à l'adresse URL suivante: www.lequotidien.com. Bonne lecture!

UN SI PETIT BÂTONNET QUI BRISE TANT DE VIES...

Le tabac, ce tueur à gages

On vous le dit et vous vous le ferez répéter encore longtemps, fumer est une très mauvaise habitude qui mène dans de très nombreux cas à la morgue. À



ARIANE Simard

asimard@progresdimanche.com

l'adolescence, on ne prend pas toujours conscience des effets négatifs que la fumée du tabac a sur nous. Pourtant, celle-ci a déjà commencé à ravager votre organisme et ce, avant même que vous ayez terminé votre première cigarette. Les effets nocifs du tabagisme ne se font pas attendre que vous ayez 13, 20 ou 40 ans. Ils ne font que gruger votre santé petit à petit sans absolument rien vous donner en retour sauf une odeur nauséabonde.

Le tabac ne date pas d'hier. Les Mayas en ont été les premiers utilisateurs. Ceux-ci, qui croyaient que le tabac avait des vertus médicinales, transmettent leurs connaissances à propos de cette plante à d'autres peuples

jusqu'à ce que celle-ci soit introduite en France en 1556 par Jean Nicot. C'est ainsi que le tabac se répandit à travers toute l'Europe. Ce n'est qu'en 1615 que le tabac commença à être plus répandu en Amérique du Nord. Il servait alors d'importante monnaie d'échange au sein des colonies. De nos jours, on retrouve les produits du tabac presque partout. Même si les règlements pour les mineurs sont très stricts au sujet de la vente de produits du tabac, ils ne le sont pas encore assez pour empêcher les jeunes de s'en procurer. Il y aura toujours des moyens de contourner les lois...

Chez la population canadienne entre 15 et 19 ans, on retrouve 28 % d'hommes et 29 % de femmes qui sont fumeurs. Même si les statistiques montrent que le nombre de cigarettes fumées par jour par les adolescents a diminué, cela ne réduit pas le nombre de jeunes fumeurs. Ce sont peut-être simplement les coûts exorbitants des cigarettes qui ont encouragé leur baisse de consommation. Bien que de nombreuses campagnes publicitaires tentent de résonner les jeunes, il semblerait bien que celles-ci les fassent plus rire qu'autre chose. Les concepts de

ces campagnes manquent un peu de « punch ». À la longue, le « Aie gang, allume ! » en énerve plus qu'il en convainc d'arrêter de fumer. Les jeunes qui fument

savent pour la plupart que ce n'est pas bon pour eux. C'est avec de bonnes initiatives comme le « Défi j'arrête, j'y gagne » qu'en

essaieront de se débarrasser de leur mauvaise habitude.

Tout le monde sait que fumer peut les tuer. Tous les fumeurs savent également à quel point c'est difficile de renoncer à la cigarette. Cependant, un phénomène est très présent chez les adolescents qui fument : le « j'arrête quand je veux ». Ce ne sont pas des mensonges lorsque sur les paquets de cigarettes il est écrit : « La cigarette crée une dépendance ». Dès que le jeune commence à fumer un peu sur les cigarettes de ses amis, le processus est déjà enclenché : il commencera par s'acheter des cigarettes à l'unité pour finir par des paquets. Il dépensera tout son argent pour cela et augmentera graduellement sa consommation. Puis, quoi qu'il en dise, il ne sera probablement plus capable d'arrêter. Bref, il vaut mieux ne jamais se laisser tenter par la cigarette pour ne jamais avoir à arrêter de fumer.

Le gouvernement et tous les autres organismes ne mettraient pas autant d'énergie à encourager fortement les gens à ne plus fumer si cela n'était pas indispensable. Il sera trop tard pour arrêter de fumer lorsque vous serez atteint d'un cancer ou que vous aurez eu un accident cérébro-vasculaire. Le moment rêvé, c'est maintenant !



Photo ROCKET LAVOIE

COURRIER JEUNESSE

La peine de mort

Il y a encore pas si longtemps, lorsque quelqu'un commettait un crime impardonnable tel qu'un meurtre, plutôt que de lui permettre d'expier son péché en purgeant une peine en prison, on pouvait assister au spectacle de sa mort dans un lieu public. Des gens assoiffés de vengeance ou tout simplement désireux de visionner un spectacle cruel se déplaçaient dans le but de voir mourir cet infâme en direct sous leurs yeux. C'était la peine de mort. Des gens mouraient, accusés alors des pires actes, on pouvait affirmer en bonne et due forme que ces supposés fauteurs n'avaient pas commis les crimes dont on les accusait. Que pouvons-nous faire lorsque cette personne a été assassinée, sans la moindre chance de prouver qu'elle était non coupable? Crier au scandale, cela a dû arriver à maintes reprises mais le mal étant fait, il était impossible ressusciter cette personne innocente. Aujourd'hui encore dans notre société, on retrouve des tueurs, des meurtriers, des psychopathes, des abuseurs d'enfants, des violeurs, etc. Mais

les peines, même si elles sont encore sévères, sont à mon avis beaucoup plus justes et raisonnables. Je crois, comme beaucoup d'autres gens, que la plupart de ces hors-la-loi ne devraient même pas avoir de droit à la vie, mais les punir en leur enlevant la leur, cela n'est tout de même pas équitable. Combien d'enquêtes sur des meurtres ont été rouvertes à la suite de plusieurs années, prouvant ainsi que les gens ayant été condamnés n'étaient même pas réellement les auteurs du crime dont ils étaient accusés? C'est pourquoi, je ne crois pas que le fait qu'on abolisse la peine de mort soit négatif pour notre société. Car au fond, passer toute une vie dans une prison est-ce vraiment une chance? Je crois que dans plusieurs cas, les condamnés à vie préféreraient fortement qu'on offre la mort sur un plateau d'argent, alors pourquoi, leur donnerions-nous un si beau cadeau?

Anne-Marie Tardif
Polyvalente Dominique-Racine



Photo CHANTALE HAMEL

LES COMPLICES

La Saint-Valentin n'a pas laissé les filles de la polyvalente de Dolbeau indifférentes. Ici, les complices Marilyne Paquet, Caroline Tremblay et Audrey Claveau posaient avec des cartes qu'elles ont fabriquées.

LA SEMAINE PROCHAINE

LE SEXE, VENDEUR PAR EXCELLENCE...

Cours de vie intérieure

Tous ceux et celles qui ont suivi des (cours de vie intérieure des rédemptoristes) sont invités à participer à une journée retrouvailles qui aura lieu à Alma le 12 juin 2002 à 13h30 à la salle St-Sacrement d'Alma, salle 2. Inf: Laurence Guay 662-7609.

Aféas

Ste-Claire, bercethon et marchethon avec bazar, le dimanche 17 mars de 10h30 à 17h00 au sous-sol de l'église Ste-Claire; Cercle St-Jacques, importante partie de cartes, ce soir à 19h30 au sous-sol de l'église St-Jacques (Arvida). Nombreux prix de présence. Admission: 5\$. Cercle Christ-Roi, réunion le mercredi 20 mars à 19h00 au local habituel; Saint-Paul, assemblée mensuelle, le mercredi 20 mars à 19h30 au 505, St-Augustin, Chicoutimi; Cercle St-Isidore invite ses membres et amies à un souper spaghetti le mercredi 20 mars à 18h00 au sous-sol de l'église St-Isidore. Inf: 549-3389; Cercle Sacré-Coeur, assemblée le mercredi 20 mars à 19h30 à la salle Joseph Nio, Chicoutimi.

Groupe Jouvence

Le souper dansant du groupe Jouvence aura lieu le samedi 23 mars à 18h00 au Hall Jeannois. Le comité invite ses membres et les intéressés à venir fêter Pâques. Votre présence sera appréciée. Réservation: Marielle 347-5495; Normande: 662-4117; Marthe 662-2751.

Personnes épileptiques

L'Association régionale pour les personnes épileptiques région 02 invite la population à une soirée d'information le mercredi 20 mars à 19h00 au Centre Mario Tremblay situé au 605, boul. St-Luc Alma. Invités: Dr Camil Boily, neurologue et Mme Rachelle Vaillancourt, animatrice. Un goûter sera servi. Inf: 549-9888. Appels à frais virés acceptés. Confirmez votre présence.

Foyer Charité

Val Racine

Le père Gérard Bergeron vous invite à venir célébrer la semaine Sainte avec nous du 25 au 30 mars.

Inscription: Foyer de charité Val Racine, 1200, boul. Saguenay Ouest, Chicoutimi. Inf: 549-8042. Benoît Fortin, agent de liaison pour le Foyer de charité Val Racine.

Ornithologie

Le mercredi 20 mars, soirée des Grands Ducs à la salle R-C 7, Centre des arts et de la Culture, 200, rue Hôtel-de-ville Chicoutimi, de 19h30 à 21h45. Responsable: Nancy Duchesne 696-1025. Conférenciers: 5 jeunes de la relève ornithologique.

Déjeuner de l'espoir

Nous vous invitons à assister à un déjeuner de l'espoir, le samedi 23 mars à 9h00 à l'Hôtel des Gouverneurs, 1303, boul. Talbot, Chicoutimi. M. Yves Petelle nous partagera un message d'espoir à travers le témoignage de sa vie. Le déjeuner vous sera offert gratuitement. Confirmez votre présence avant le 2 mars, les places sont limitées. Informations et réservations: 549-2105, demandez Pierre-Paul Gagné.

Pèlerinage

à Cap de la Madeleine

Un voyage à Cap de la Madeleine aura lieu le jeudi 6 juin. Inf: Sr Bruyère 549-1055 ou Maurice Boudreault 543-7600.

Cercle des mycologues

du Saguenay Inc.

Conférence chaman et plante médicinales. Dégustation et lancement de la nouvelle programmation en mycologie et botanique. Conférencier: Georges Viel, professeur au Cégep de Chicoutimi (dépt. foresterie), le mercredi 20 mars à la salle le Ménéstrel au Cégep de Chicoutimi (entrée rue Jacques-Cartier à Chicoutimi). Heure: 19h00 à 22h00. Inf: France Dallaire 672-6926 ou Hélène Tremblay 544-5537.

Inscription aux cours en mycologie. Cours d'initiation aux champignons sauvages, premiers pas en mycologie les 10, 17, 24 avril et 1er mai à l'UQAC local P1-6170. Admission: 55\$ par personne, notes de cours incluses. Inf: France Dallaire 672-6926 ou Hélène Tremblay 544-5537.

Aux accidentés

du travail

Si vous avez besoin d'aide ou de quelque service que ce soit, nous sommes là pour vous aider à tout point de vue, soit médical, juridique ou si vous avez des problèmes à l'égard de la CSST. Communiquez avec le SATTAT au 698-2092, notre bureau est situé au 5788 boul. Talbot, Laterrière, GOV 1KO.

Brunch musical

Développement et Paix vous convie à son brunch bénéfique annuel qui aura lieu le dimanche 17 mars à compter de 10h30 au sous-sol de l'église St-Philippe (2954 rue Ste-Emilie, Arvida). Le brunch sera suivi à 12h d'une courte conférence de Mme Saoud Diallo, ingénieure agronome de la Guinée.

Les billets au coût de 8\$ (adulte) et 3\$ (enfant) peuvent être réservés auprès d'Anne-Marie Chapleau au 548-3746 ou au bureau régional 549-2754 Richard Pilon. Nous vous attendons en grand nombre!

Pourquoi pas vous?

Un nouveau service sera bientôt offert aux usagers de l'Hôpital de Chicoutimi. Nous avons besoin d'une vingtaine de bénévoles pour mettre en place un kiosque d'informations. On n'attend que vous pour le mettre en marche.

La seule qualité requise est la bonne volonté. Composez le 541-1234, poste 2351, Mme Claude Tremblay.

Journée retrouvailles

Il y aura un cours de vie intérieure et célébration eucharistique le 18 mars au sous-sol de l'église St-Sacrement salle 2, à compter de 19h00. animateur: le père Raymond Tremblay, rédemptoriste. Tous ceux et celles qui ont suivi des cours de vie intérieure sont invités à participer à une journée retrouvailles qui aura lieu à Alma le 12 juin à 13h30 au sous-sol de l'église St-Sacrement. Inf: Laurence Guay 662-7609.

Premier pardon,

Première communion

Une rencontre d'inscription et d'information pour le premier pardon et la première communion, adressée aux parents des paroisses St-Joachim et St-Paul-Apôtre aura lieu à la sacristie de l'église St-Joachim le dimanche 10 mars, reprise le lundi 11 mars à 19h. (N.B. Préinscription à 18h45) Pour cette rencontre, il est indispensable de prévoir un certificat prouvant le baptême venant de la paroisse où votre enfant a été baptisé. Pour information ou préinscription: Soeur Micheline Bergeron au 549-7470, 543-5440, 592-5161.

Ordre régional

des infirmières(ers)

Le comité d'actualisation professionnelle de l'ordre régional des infirmières et infirmiers du Saguenay-Lac-St-Jean/Nord du Québec informe ses membres qu'il aura un souper-conférence à l'Hôtel Universel d'Alma le 14 mars à 18h. La conférencière invitée sera Mme Diane Landry, diplômée en psychologie et en sexologie. Thème: L'impact du plaisir sur votre santé. Cette invitation est faite aux membres, aux étudiantes, étudiants du cégep et de l'université ainsi qu'aux infirmières retraitées. Inf: 662-5051.

Prières

Après-midi de prières à Jésus Miséricorde le 3e vendredi du mois de mars, soit le 15 mars à 13h45 à la chapelle mariale de la cathédrale de Chicoutimi. Il y aura adoration, confessions, messe, chemin de la croix et vénération de la relique de Ste-Faustine.

Outremangeurs

anonymes

Êtes-vous dominés par l'anourriture? Mangez-vous quand vous n'avez pas faim? Réunions dans la région: Groupe Energie Nouvelle à tous les vendredis à 13h30 au Pavillon Edouard-Bourassa, 2252 rue St-Dominique à Jonquière, inf: 547-6881, Groupe Chaîne de l'Amitié à tous les mardis à 19h30 à sous-sol de l'église St-Isidore (Rivière-du-Moulin), 108 des Ormes à Chicoutimi. Inf: 690-3945, France. Groupe Espoir à tous les mercredis à 20h à l'église St-Jacques (porte de côté) 2795 Hocquart à Jonquière. Inf: 548-3518, Arlette.

Pour votre couple

Vivre et Aimer

Vous voulez améliorer votre communication? La fin de semaine Vivre et Aimer vous offre une bouffée d'air frais pour votre couple. Elle vous permet de briser la routine et de retrouver la romance du début de votre vie à deux. N'attendez pas, inscrivez-vous. Les places sont limitées. Les prochaines fin de semaine auront lieu les 5-6-7 avril et les 3-4-5 mai. Information et inscription: Sylvie et Jean-François, 695-0601.

Âge d'Or St-Laurent

Les membres sont invités à un brunch genre «cabane à sucre». Le brunch aura lieu le lundi 25 mars à midi au sous-sol de l'église St-Laurent de Jonquière. Le

brunch sera suivi des activités normales en après-midi. Bienvenue à tous. Coût: 8\$/personne. Inf: tél.: 542-2766, 547-1834.

Bonjour Quotidien

bénévoles demandés

Le service du «Bonjour Quotidien» de l'AQDR section Chicoutimi a besoin de bénévoles pour briser l'isolement des aînés. Un appel téléphonique à 3 ou 4 personnes, un avant-midi par semaine, n'exige que 2 heures de votre temps. De plus, ce bénévolat se fait à votre domicile. Inf: Gabriel le Girard, 543-8347.

P'tits touche-à-tout

Le groupe de jeux les P'tits touche-à-tout vous donne l'occasion de vivre une expérience enrichissante avec vos enfants (de 2 à 5 ans) à travers diverses activités: bricolage, chansons, jeux. L'activité a lieu tous les jeudis de 9h à 11h jusqu'en juin. Coût: 10\$ par session. Maison des Familles, 700 bégoin, tél.: 698-3057.

Discussions entre

parents

Vous avez des enfants âgés entre 5 et 12 ans? Vous voulez rencontrer d'autres parents comme vous? Alors venez vous joindre à Parensemble, un groupe de parents dynamiques à la Maison des Familles de Chicoutimi à tous les mardis en après-midi. Inf.: 698-3057.

Patro de Jonquière

Le Patro de Jonquière offre des cours de moniteurs, monitrices. Prérequis: être âgé(e) de 16 ans au 1er janvier. Être disponible les 23, 24 mars, et 6, 7, 13 et 14 avril. Coût: 60\$. Entrevues de sélection le mardi 19 mars entre 18h et 21h. N.B. ce cours ne constitue pas une garantie d'emploi. Inf.: 542-7536.

Brunch bénéfique

Brunch bénéfique au profit de l'Appartement répit-dépannage d'Alma qui aura lieu le dimanche 17 mars de 9h à midi au Pavillon Camille-Lavoie, 500 ave des Métiers. Le coût des billets: 6\$/adulte, 3\$/enfant de 12 ans et moins. Les billets sont en vente à l'entrée et auprès de membres du comité. Contactez Mme Rose-Ida Brassard au 662-2778. Les revenus permettront de poursuivre son service de gardiennage spécialisé pour les parents ayant un enfant handicapé à la maison. Bienvenue à tous!

Bingo-jambon

Il y aura un bingo-jambon le dimanche 24 mars à 19h00 au club nautique du Fjord du Saguenay. Admission: 9\$ par personne. Inf: 543-5700.

Collecte de sang

Les 12 et 13 mars

Toute la population est invitée à la collecte de sang qui se tiendra pendant deux jours dans le hall de l'auditorium Dufour du cégep de Chicoutimi. Mardi: 13h00 à 16h30 et mercredi: 9h00 à 15h30. Qui peut donner du sang? Toute personne âgée entre 18 et 70 ans en bonne santé qui pèse au moins 100 livres. N'oubliez pas votre carte de donneur et la carte d'identité avec signature. Bien manger avant de donner son sang.

Arthritiques

du Saguenay

Lac-St-Jean

L'Association des Arthritiques du Saguenay-Lac-St-Jean tiendra sa réunion mensuelle le mardi 19 mars à 19h30 au parc Rosaire Gauthier. Invité: Dr Jacques Brown, Rhumatologue et chercheur au centre de recherche sur l'ostéoporose au Chul de Québec. Thème: Nouveaux médicaments pour l'arthrite (Embrel, Remicade et autres) Admission: 3\$.

Cercle de Fermières

Le Cercle Saint-Pierre d'Alma tiendra son exposition annuelle les 14-15-16 mars au Carrefour d'Alma. Vous êtes cordialement invités à venir en grand nombre nous rencontrer.

Rencontre

eucharistique

Le jeudi 21 mars à 19h30 à la chapelle des Servantes du St-Sacrement: adoration, confessions et célébration eucharistique. Les paroissiens et paroissiennes de Fatima, St-Laurent et Ste-Marie-Médicatrice, les membres de l'agrégation et le public sont cordialement invités.

Club Age d'or

St-Félicien

Le déjeuner mensuel musical du club de l'Age d'or de St-Félicien aura lieu le dimanche 24 mars à son local de 9h30 à 11h avec Céline Pagé à la musique, il sera suivi d'informations et de quelques tours de bingo. Prendre note que notre club fête cette année son 30e anniversaire.

Folko-Événement

A profit de la fondation de l'Hôtel-Dieu de Roberval, le dimanche 17 mars à la salle communautaire de St-Prime de 13h à 22h. Artistes: Benoit Lavoie, Céline Pagé, Jacquelin Séguin et Robert Taillon, Réal Martel. Animation: Denise Pagé, Jean-Paul Thibeault et Daniel Lefebvre. Entrée 5\$. Souper fesse de boeuf, 8,50\$ (prévente), et 10\$ à la porte. Traiteurs: Olivette et Réjean Ouellet. Apportez vos consommations. Billets en vente: Au petit marché, 251-3003, Raymond et Roger Lachance 251-3020.

Le Maillon

Le Regroupement de Parents et Maris de la Personne Atteinte de Maladie Mentale Section Saguenay vous invite à une conférence sur le pardon. Le mercredi 20 mars à 19h à la Bibliothèque municipale de Chicoutimi (porte du centre des Arts et de la Culture), salle #2, (sous-sol), 155, rue Racine. Invité: M. Charles-Roland Simard, agent de relation humaine au CLSC du Grand Chicoutimi. Inf: 543-3463.

Atelier l'Encrier

Nous sommes un organisme communautaire qui existe depuis 20 ans. Nous avons comme mission de promouvoir les droits et intérêts des prestataires du soutien de revenu au niveau individuel et collectif. Nous offrons un service d'information téléphonique et de rencontres indi-

(Suite en page B20)

**UNE DISTRIBUTION INÉDITE
29 CHANTEURS et DANSEURS SUR SCÈNE**

Les productions Libretto en accord avec GLEM, Gérard Louvin

PANTENE et **VISA** Desjardins
PRO-V

vous proposent



Le spectacle musical de
GÉRARD PRESBURVIC
d'après l'œuvre de William Shakespeare

Avec

HUGO, ARIANE GAUTHIER, MARIE-DENISE PELLETIER,
RICHARD GROULX, MATT LAURENT, MANUEL TADROS, JOËL LEMAY,
FRANÇOIS GODIN, CORINNE ZARZOUR, JOSÉE D'ORLÉANS,
DANY VACHON, DAVID LEBLANC, MYRIAM BROUSSEAU, PAUL BISSON,
KATEE JULIEN, MARTIN MOERMAN, TOMMY DEMERS

Avec les danseurs

LYDIA BOUCHARD, LIZA KOVACS, LUCIANE PINTO, ANNE PLAMONDON, ÉLISE VANDERBORGHT,
NADINE VERNON, KARIM ANKOUCHE, KHALIL CALDER, MICHAËL BRIDGE-DICKSON,
BENOÎT LEDUC, NICHOLAS PEEL ET PETER TROZMER

Mise en scène et chorégraphie

JEAN GRAND-MAÎTRE

Conseiller artistique à la mise en scène et à la chorégraphie

REDHA

Costumes
Dominique Borg

Éclairages
Yves Aucoin

Décors
Olivier Landreville

Assistance à la mise en scène
Julie Beauséjour

Producteur Charles F. Joron

Direction vocale
Linda Mailho

EN VENTE MAINTENANT

THÉÂTRE DU PALAIS MUNICIPAL
Ville de Saguenay

DU 17 AU 19 SEPTEMBRE 2002, À 20 H

BILLETS: 74\$ (TAXES INCLUSES)

Réservation: (418) 697-5151 ou 1-888-873-3333

Libretto

INFORMATIONS: www.romeoetjuliette.ca

SPECTRA

87960000

PROGRES-DIMANCHE / CANIER 8, le 17 Mars 2002 - B17

MÉGA MOTS CROISÉS

progrès dimanche

HORIZONTALLEMENT

- Résorption - Quinzième jour de certains mois dans le calendrier romain - Libre - Urfa.
- Entre les lacs Huron et Ontario - Paresseux - Nécessité d'agir vite - Clovisse - Figure héraldique.
- Séricine - Au pied du Luberon - Mouette - Canne d'alpiniste - Boissons apéritives en général non alcoolisées.
- Son huile est utilisée pour son action laxative et purgative - Ch.-l. de c. de la Loire-Atlantique - Petites masses d'or - Se permettre de - Ne dira pas.
- Habitation des Esquimaux - Nivelier - Prénom fém. - Tellure - Nombre qui exprime l'âge de la lune au 1^{er} janvier.
- Nuancé - Sourire d'un enfant à l'adresse de qqn - Épouvantable - Dresse avec effort.
- Germanium - Étions informés de - Non vêtue - Grande paresse - Recueil liturgique - Aluminium.
- Monnaie de Suède - Félicité - Canopes - Du temps passé (d') - Un perroquet.
- Cravates - Radium - Elle pousse sur les vieux arbres - Riv. de Suisse - Monnaie de la Bulgarie.
- Rassemble en faisant du bruit - Gloussé - Épouse d'Héraclès - Sensationnel - Graminée aromatique.
- Digest - Protozoaire d'eau douce - Jeune lièvre - Frère de Thyeste.
- Appuie sur - Consumé - Isolée - Cube - Indium.
- Bradype - Moule d'étang - Punit - Pron. pers. - Traitée avec déférence.
- Vivent retirés (se) - Chance - Un sentier.
- Un vent - Pâtée pour la volaille - Résine fétide - Disposent de - Note.
- Offre publique d'échange - Agrandit l'ouverture d'un organe - Engagera.
- Vétuste - Des gens - Une manche, au tennis - Il s'emboîte dans un meuble et on peut le tirer à volonté.
- Curie - Connu - Très - Dieu grec de l'Amour - Froment.
- Vasouilleront - Simagrées - Oui.
- Un os - Greffe - Déplacements d'air dans l'atmosphère.
- Petite étendue d'eau dormante - Nul - Radon - Creusera une entaille dans une pièce de bois.
- Piquant sur certains végétaux - Dévié vers l'intérieur, en parlant d'un pied - Néodyme - Adj. poss.
- Neptunium - Coupai le premier morceau de - Les ritals l'habitent - Situé.
- Imitation d'objets précieux - Une robe - Constituants élémentaires de la matière - Laize.
- Moutarde des champs - Examens - Atoll.
- Patiente - Qui éprouve une grande fatigue physique - Maladie dentaire - Lettre grecque.
- Piome - Pièce de charrue - Un cri - Saint - Armée, à l'époque féodale.
- Erbium - Désappointé - Traînassera - Un vin rosé - Scandium - Comm. de Belgique (prov. de Liège).
- Flotte - Esprit - L'ikebana en est un - Roches volcaniques composées de plagioclase et de pyroxène - Énervai.
- Colères - Note - Calcium - Jointe - Trompée - Des oiseaux.
- À peine - Planquant - Tarière - Ils volent.
- Bourriques - Une partie du monde - Riv. d'Angleterre - Île de l'Atlantique - Un poisson.
- Do - Chaland à fond plat - Ont un brusque mouvement involontaire du corps - Adv. de lieu - Ch.-l. de c. de l'Orne.
- Fétu - Palpe - Bardeau - Qui présente une étendue considérable - Césium.
- Radium - Qui agit avec promptitude et efficacité - Sanction qui entraîne la perte du grade - Magistrat municipal.
- Comme ci-dessus - Souillé - Le plus long fleuve de la péninsule Ibérique - Passe à Saint-Omer - V. de Russie - Arc.
- Coup d'œil furtif, lancé pour marquer la tendresse ou la connivence - Réplique - Môle - Gambergera.
- Col des Alpes suisses - Sodium - Amas de pus dans une partie du corps - Sert à attirer l'attention - Aurochs - Une roue.
- En matière de - Étude scientifique des insectes - Empesta - De couleurs variées et chatoyantes - Retirer.
- Décent - Reconduites - Sévérité - Pléthorique.

VERTICALEMENT

- Rouler de haut en bas - Parturition - Ch.-l. du dép. de Lot-et-Garonne - Prénom masc. - Quantités de médicaments à utiliser en une seule fois.
- Arrosera - Maladie qui se manifeste sous forme de crises violentes avec des convulsions - Donneraient, fourniraient - Mouette.
- Cent années - Bien ouvert - Lisière d'un bois - En Inde, costume féminin - Donné du lustre à une étoffe en la pressant - Sapine - Coutures provisoires à grands points.
- Tarions - Me marrais (m') - Appareil servant d'alerte - Dép. de la Région Pays de la Loire - Un poisson comestible - V. de Suisse (Soleure).
- Beaucoup - Soupçon - Union - Scandium - Tragi-comédie de Corneille - Lourdaud.
- Aber - Poilue - Sedum - Lettre grecque - Coupe l'herbe très près du sol - Calcium - Moribond.
- Pillaît - Platonique - Boisson - Arbre des régions chaudes - Garçon d'écurie - Un

métal.

- Explorer de la main - Retirées - Province canadienne - Tas de sel extrait d'un marais salant - Opposé - Adj. poss.
- Deux - Omer - Cet après-midi - Supporta - Boit - Musette - Bougé - Substantif.
- Regimbèrent - Le non-être - Jobardes - Petite grenouille - Un échassier.
- Causé un dommage à - Sièges - Soumise à l'action d'une machine-outil, en parlant d'une pièce brute - Se ressemblent - Gecko - Pronom indéfini.
- Rentame - Tantale - Et le reste - Éclos - Chahut.
- Aven - Bousillierions - Informa - Un poisson.
- Il exerce sur son entourage une domination excessive - Artère du cœur - Fl. de France - Demeures.
- Poème épique de Virgile - Quatre - Sur la croix du Christ - Résine fétide - Utile en couture.
- Scandium - Titane - Inhumain - Négligea, laissa de côté - Comm. de Belgique (prov. de Liège).
- Nommions successivement les lettres composant un mot - Point cardinal - Célèbre arbalétrier - Qui entraîne la mort - Voyelles jumelles.
- Baie de Honshu - Moutarde - Partie du monde - Au Moyen âge, petit poème narratif ou lyrique - Arbre de Malaisie.
- Volcan des Philippines - Comm. de Belgique - Période d'activité sexuelle des mammifères - Biographie - Allemands.
- Kippa - Rivalise avec - Saison - Radon - Corps obtenu à partir de l'urée.
- Procéder à l'usinage très précis de la surface intérieure d'une pièce de révolution - Obtenue - Saupoudrerai - Enveloppe coriace de certains fruits - Infinitésimale - Feu.
- Inscrit - Ouvrant - Aiguail - Affl. du Danube - Palpai - Nichon - Participai d'une manière active à la vie d'un parti politique.
- Pron. pers. - Déclamai - Décèlent l'existence de - Engorgés - En dernier lieu - Platine.
- Rubidium - Suites de détonations - Bramer - V. d'Italie - Olympe - Être fabuleux, au buste et au visage d'homme, au corps de cheval.
- Publia - Nombre - Dieu grec des Richesses - Émoustillées - Irlande - Il est vorace.
- Indifférent - Abattus - Épuisées - Se vante (se) - Suite, succession.
- Chatouillent légèrement et agréablement - Mentionner - Monnaie d'Extrême-Orient - Démentir - Ch.-l. d'arr. des Ardennes - Fl. de Russie.
- Évalués, en parlant de bois - Inflammation des ovaires - Chantepleures - Équilibre relatif des divers compartiments de l'écorce terrestre - Immobile.
- Mère d'Isaac - Poisson comestible - Prénom masc. - Voie ferrée - Toile écrue - Bradype - Professees.
- Dupés - Une vipère - Époque - Répétée sans cesse - Nostalgie - Riv. de Suisse.

SOLUTION DU JEU #226

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | C | H | A | R | R | E | T | T | E | | I | S | O | M | E | T | R | I | E | | E | C | R | O | U | S | | E | L | U |
| 2 | R | A | V | A | U | D | I | O | N | S | | A | R | G | U | A | I | E | N | T | | S | O | R | N | E | T | T | E | S |
| 3 | A | L | E | | S | E | M | I | N | A | I | R | E | | T | L | | N | E | O | N | | U | N | I | | A | C | R | E |
| 4 | M | E | D | A | | I | L | A | | O | R | A | N | | E | P | A | R | P | I | L | L | E | R | A | I | | O | R | |
| 5 | P | I | E | U | | O | D | E | | C | L | E | D | A | R | | S | | G | O | S | I | E | R | | P | R | A | T | O |
| 6 | I | N | N | O | C | U | I | T | E | | E | L | E | V | E | | I | B | I | S | | P | R | U | P | A | S | | N | |
| 7 | L | E | T | | L | E | T | T | R | E | | O | S | A | N | T | | R | E | | B | I | A | I | S | A | I | E | | N |
| 8 | L | | E | L | I | S | E | E | | P | E | U | | R | E | O | L | E | | A | I | D | I | O | N | S | | L | I | |
| 9 | O | N | | O | S | T | | S | A | I | M | I | R | I | | N | E | F | A | S | T | E | | N | E | | C | L | E | F |
| 10 | N | I | A | I | S | | R | | V | O | I | S | I | N | A | | U | S | | S | U | | V | E | G | E | | E | | R |
| 11 | V | I | S | E | R | A | I | E | N | T | | O | S | I | E | | C | O | M | P | A | R | S | E | S | | C | U | | |
| 12 | G | E | M | I | | U | S | O | N | S | | R | N | | R | U | | S | O | L | E | | U | R | E | | A | | R | A |
| 13 | A | L | A | R | M | I | O | N | S | | R | E | S | I | S | T | I | B | L | E | | R | E | M | O | N | T | E | N | T |
| 14 | L | O | B | | N | I | S | | R | | | | | | | | | | | | E | S | P | O | T | | P | A | R | |
| 15 | E | N | L | A | C | E | R | | N | A | | | | | | | | | | | R | E | E | L | | E | D | E | A | |
| 16 | A | S | E | L | L | E | | I | O | S | | | | | | | | | | | S | C | A | S | | E | T | A | I | |
| 17 | S | | S | P | A | | E | N | E | | | | | | | | | | | | R | E | C | E | N | T | E | S | | |
| 18 | S | A | | A | V | I | N | A | | U | | | | | | | | | | | D | E | M | A | N | D | A | | I | D |
| 19 | E | R | I | G | E | O | N | S | | S | | | | | | | | | | | E | T | A | I | T | | I | D | E | E |
| 20 | S | P | A | | L | A | S | S | E | | | | | | | | | | | | M | A | N | T | I | L | L | E | V | |
| 21 | C | O | | L | E | O | U | | | | | | | | | | | | | | O | E | R | U | | M | A | I | | |
| 22 | A | R | M | A | I | | B | U | R | E | | | | | | | | | | | D | E | P | A | T | R | O | N | S | |
| 23 | M | I | E | | B | R | A | V | E | R | | | | | | | | | | | E | M | B | A | | T | A | N | T | |
| 24 | P | R | E | T | E | E | | I | S | E | | | | | | | | | | | P | A | R | S | E | C | E | R | | |
| 25 | A | A | | A | R | D | U | S | | I | | | | | | | | | | | P | E | S | T | A | | O | L | E | |
| 26 | G | I | C | L | A | I | T | | S | N | | | | | | | | | | | A | S | E | T | A | R | I | N | | |
| 27 | N | | L | O | I | S | I | R | | T | | | | | | | | | | | L | E | C | O | G | N | E | R | | |
| 28 | O | L | E | N | | E | L | I | S | E | | C | E | P | | E | C | R | U | E | | C | O | R | R | I | G | E | R | |
| 29 | L | U | N | E | N | E | T | T | E | | A | S | T | R | I | D | | E | S | T | R | O | P | I | E | | E | P | | |
| 30 | S | E | M | A | R | A | U | | I | R | | O | G | E | L | E | | A | N | I | | A | S | | U | N | | | | |
| 31 | S | E | T | A | R | O | | D | | C | E | S | A | R | I | E | N | N | E | | N | I | T | A | L | I | O | N | E | |
| 32 | E | T | R | A | N | G | E | R | | L | A | | E | L | U | E | | G | A | T | A | | R | I | A | | R | E | I | |
| 33 | D | E | | C | E | | A | P | E | R | C | U | E | S | | R | I | A | | S | P | A | | S | P | E | O | S | | |
| 34 | I | | E | T | E | R | N | I | S | E | | J | A | N | S | | P | E | T | | D | I | E | R | E | S | | N | | |
| 35 | L | E | S | | R | E | E | R | A | | P | S | I | | C | U | P | I | D | E | | T | I | R | E | T | S | | | |
| 36 | E | N | T | A | | E | T | E | U | L | E | | E | C | O | N | O | M | I | S | E | R | A | I | | A | I | D | | |
| 37 | N | E | R | N | S | T | | M | I | N | E | | O | P | I | N | E | | T | R | I | | N | A | N | T | I | R | | |
| 38 | O | U | | R | A | | O | T | E | | N | U | L | L | A | R | | L | I | A | N | E | | E | T | A | L | | | |
| 39 | L | I | C | E | N | C | I | E | | N | E | R | O | L | I | | R | I | A | N | T | | T | I | R | | R | U | | |
| 40 | T | E | S | T | A | C | E | L | L | E | | E | T | E | N | D | A | R | | O | N | C | L | E | | S | A | I | | |

1 MOTS CROISÉS
PAR JOUR
SUR

cyberpresse.ca

www.cyberpresse.ca/
quotidien

(Suite de la page B16)

viduelles afin de répondre aux questions concernant la loi d'aide sociale. Participez à nos rencontres d'informations qui se tiennent généralement le mercredi aux quinze jours en après-midi à nos locaux, au 409 rue Collard, à Alma. Nous pouvons également nous déplacer dans votre municipalité. Inf. : 668-2215.

Nouveaux groupes religieux au Québec

Ily aura une rencontre d'information portant sur les nouveaux groupes religieux au Québec, sous le titre « Pour mieux vivre la différence ». Au sous-sol de l'église Saint-Paul-Apôtre, 508 des Augustins, Chicoutimi, le mardi 19 mars à 19h30. Cette rencontre est parrainée par le Mouvement des Cursillos et animée par l'abbé Irénée Girard. L'entrée est libre. Pour la préparation de documents, il est nécessaire de s'inscrire: 549-7470, 543-5440, 592-2496.

Horticulture Jonquière

Le mercredi 20 mars, la Société d'horticulture de Jonquière invite la population à venir assister à une conférence donnée par Céline Aucoin, une passionnée d'horticulture; sous le thème: Des fleurs dans votre assiette. Vous apprendrez que l'on peut utiliser plusieurs fleurs comestibles pour décorer vos plats. Cette conférence aura lieu au Patro de Jonquière, 2ième étage à 19h30.

Gratuit pour les membres, 3\$/non-membres.

AQDR Jonquière

Invitation mensuel à tous les membres à notre brunch mensuel, le mercredi 20 mars à 10h à la salle Roko Bar, 1737 rue Sainte-Famille, Jonquière. Notre invité sera M. André Claveau, pharmacien, qui nous entretiendra sur les produits naturels. Bienvenue à tous. Pour réservation: Colette Brassard 547-7662, Gilles Vallières 547-6540.

Chevaliers de Colomb

Laterrière

Le C de C de laterrière vous invitent à venir fêter leur 10e anniversaire de fondation le 23 mars, à la salle municipale. Messe, cocktail, souper et soirée dansante vous sont offerts au prix de 30\$. Inf. Evague Jean 678-3692, Marcel Munger 678-2602.

Club optimiste de St-Léon

Dans le cadre de sa campagne de financement, le club optimiste de St-Léon présente un spectacle de variétés: « Le P'tit Show » les 26-27 avril et les 3-4 mai à 20h au Centre communautaire à Labrecque. Pour réservations: 481-2438, 481-1744.

Monoparentale recomposée

Partie de sucre familiale le dimanche 24 mars au Sucre d'or.

Rendez-vous à l'église St-Dominique, Jonquière, 12h15, pour le covoiturage et départ à 12h30 pour la cabane à sucre. Inf. Sylvie 547-0786 ou Fortunée 547-2770.

Emotifs anonymes de Jonquière

Le nouveau groupe l'Envol d'émotifs anonymes vous invite à leur rencontre hebdomadaire tous les jeudis à 20h00 à la salle Edouard Bourassa, Jonquière au 2252, St-Dominique (en face de la boucherie Le Bouvillon).

Soirée rencontre

Vous avez 30 ans et plus, vous avez envie de faire de belles rencontres, soirée avec musique, danse libre, etc. sans fumée sans alcool. Venez seul(e) ou avec des amis à la salle polyvalente du Patro de Jonquière ce soir de 20h00 à 23h00. Admission: 5\$. Inf: 542-7536. L'activité se répétera ensuite un samedi sur deux.

Amis compatissants

Organisme qui vient en aide aux personnes qui ont perdu un ou des enfants. Notre but est d'encourager et d'aider les parents à surmonter leur peine à la suite de la mort de leur enfant. Les parents qui deviennent membres des Amis compatissants ne se sentent reliés à aucune obligation, ni frais.

Si vous sentez le besoin d'en parler il y aura une rencontre le 19 mars à 19h30 au sous-sol de l'église Ste-Marie, Jonquière.

Parler pour parler de Jonquière

Ily aura un souper dansant 10e anniversaire, le samedi 1er juin. Une occasion de vous faire des amis(es), personnes seules achetez votre billet à la Légion Canadienne secteur Arvida. Portes ouvertes à 18h00. Inf: Marthe 480-2442; Hélène 548-4152; Louise 695-1885; Lucette: 690-1316; Marie-Paule 543-4955.

Comptoir vestimentaire les Trouvailles

Le comptoir situé au 520, rue Ste-Anne, Chicoutimi, vous offre une vente de fin de saison de sacs verts à 5\$. Cette vente se fera les 20, 21 et 22 mars.

Nous vous attendons en grand nombre.

Ligue de Citoyennes

La ligue des Citoyennes de Jonquière invite ses membres à leur réunion mensuelle, le mardi 19 mars à 19h30 au Patro de Jonquière. Marché aux puces. Inf: Ginette 547-5456 ou Gervaise 547-8786.

Brunch bénéfique

Le samedi 23 mars un brunch-déjeuner au profit de la Soupière de l'Amitié d'Arvida de 9h00 à 14h00 au pavillon Pedneault, 1671, rue Croft à St-Jean-Eudes. Présidence d'honneur: Huguette Poirier.

Admission: 8\$ par personne. Quelques billets sont disponibles. Inf: 548-9420.

Soirée de danses sociales

L'Atelier de danses sociales du Saguenay inc OSBL invite les amateurs de danse à une soirée de danses sociales le samedi 23 mars au Club des retraités de l'Alcan de Jonquière à 20h30. Billets en vente auprès de l'Atelier de danses sociales. Inf: André Harvey 547-0941.

Etre parent ça s'apprend

Une soirée-atelier de perfectionnement pour parents. Parentraide Chicoutimi vous donne l'occasion d'assister à un atelier: La discipline réinventée. Venez nous rejoindre le mercredi 20 mars à 19h30 à la Maison des familles rue Bégin, Chicoutimi. Admission: 3\$. Inf: 544-9114 avant le 18 mars les places sont limitées.

Premier envol

Les ateliers sont des rendez-vous pour maman et bébé. Une session d'ateliers se déroule sur 10 semaines. Contact entre la mère et son enfant. Inf: 668-3738, La Nichée.

Les relevailles de la nichée

Tu vas ou viens d'accoucher, tu te sens dépourvue, fatiguée, besoin d'aide, lavage, ménage, repas, soin de enfants. Service gratuit à l'achat de la carte de membre 5\$. Inf: La Nichée 668-3738.

PAS DE TROIS

(publicité)

Pour adultes consentants...

« Il est entré dans ma vie sans crier gare et je n'ai plus voulu qu'il en disparaisse », raconte la narratrice du premier roman de Françoise Roy, *Pas de trois*. Plusieurs auteurs expliquent que la première phrase d'un roman se doit d'être à l'image de ce qui suit. Ici, le « il » annonce la naissance d'un grand amour; une de ces passions qui consume le corps, le cœur et l'âme... Le titre lui-même évoque les difficultés qui suivront.

Une jeune femme rencontre un homme dans un bar et danse avec lui un merengue des plus lascifs. Un coup de foudre s'ensuit avec ce Gilberto. Les rendez-vous se multiplieront, faisant éclore le désir en germination dès le premier soir et cela au risque de contrer les tabous. « Je n'eus aucune crainte de m'égarer pour mieux me retrouver. En se frottant aux diktats de mon adolescence,

mon plaisir décuplait. Mort aux diktats! » (p. 33), admet le personnage central.

L'homme étant marié, rien n'est très simple. Le désir, la passion et la félicité céderont tour à tour la place à l'attente, à la méfiance, au mensonge, au désespoir et à la vengeance...

Au départ, l'héroïne de *Pas de trois* vit plutôt bien son aventure amoureuse. « Envoûtée, telle la Bête au bois dormant, elle souriait à son prince, heureuse » (p. 32) puis commence à déchanter. « Cette valse à trois personnes imposait sa mesure : à chacune son tour de piste, le mien ne venant que rarement » (p. 34), susurre-t-elle froidement. Les hauts et les bas de cette épique liaison seront relatés avec force et détail.

Françoise Roy n'invente rien de nouveau en évoquant ce triangle amoureux. Toutefois, certaines



Françoise ROY,
Pas de trois, Chicoutimi,
Éd. JCL, 2002, 106 pages, 14,95 \$

caractéristiques de son œuvre captivent. Il faut noter l'association danse et sexe. Plusieurs passages s'avèrent à ce titre remarquables. La narratrice de *Pas de trois* raconte que « contrairement à la volupté partagée, habituellement réservée à la chambre à coucher, la danse exhibe les sens. » (p. 28) Toujours selon elle, le « merengue communiait la sensualité des hanches qui se balancent et le romantisme des visages immobiles appuyés l'un contre l'autre. Les trompettes ajoutaient une note mélancolique évoquant à la fois le fado portugais et les polyphonies corses. » (p. 22) Le désir et la sexualité tenant une large place, le langage est par conséquent souvent cru. Toutefois, c'est la communion de deux personnes qui perdure à la suite de ces échanges intimes : « Avant, j'aurais vendu mon âme et mon

corps au diable afin de rencontrer Dieu. Dans ses bras, après avoir savouré le plaisir suprême, des larmes jaillissaient de mes yeux. Gilberto demeurait silencieux; il léchait mes larmes. À travers lui, j'atteignais Dieu, qui sacralisait notre amour, pur et parfait, l'absolue fusion entre deux créatures divines. » (p. 48)

Pas de trois de Françoise Roy n'est pas un grand roman, mais sa lecture, grâce à la limpidité du style, est agréable. Par-dessus tout, elle nous questionne avec acuité. Comment l'amour, un sentiment noble s'il en est un, peut-il se conjuguer avec des mots tels que jalousie, mépris, abus voire haine? On dirait une histoire vraie que ce roman-vérité... Plus j'y pense...

Marjolaine Vézina

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

JCL

1977-2002
25
ANS

d'histoires

Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine

avec progrès dimanche

Tirage au sort le vendredi 22 mars

Faire parvenir à:
Concours «Pas de trois»
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot
Chicoutimi G7H 5C1

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

C.P.: _____

Tél.: _____



LES ÉDITIONS JCL

Concours «Pas de trois»

progrès dimanche

00000001

RENCONTRES

La nouvelle façon de faire connaissance dans

progrès dimanche

le QUOTIDIEN

(418)-698-2777



COMMENT PLACER UNE ANNONCE?

- 1- Composez le **(418) 698-2777**
- 2- Notez le numéro de boîte vocale et le numéro de code de sécurité qui vous seront attribués. Une seule boîte vocale par personne.
- 3- Suivez les instructions pour enregistrer votre annonce.
- 4- Dans votre annonce, donnez une description physique de vous-même, mentionnez vos goûts et décrivez la personne recherchée.
- 5- Placer une annonce, c'est tout à fait **GRATUIT!**

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE?

- 1- Notez le numéro de 4 chiffres apparaissant au bas de l'annonce qui vous intéresse.
- 2- D'un téléphone à tonalité «Touch Tone», composez le **1-900-677-7777** (service offert 24 h par jour).
- 3- Suivez les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages en donnant une description de vos goûts et attentes. Des frais de 2,29 \$/min seront portés à votre compte de téléphone ou économisez en achetant un bloc de temps par Visa et MC. Voir la publicité en page 2 de notre rubrique Rencontres.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES?

- 1- Composez le **(418) 698-2777**, frais d'interurbains, si applicables
- 2- Suivez les instructions pour récupérer vos messages
- 3- Récupérer vos messages, c'est tout à fait **GRATUIT!**

Rencontres ne s'adresse qu'aux particuliers. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés par ce service. Les Messageries Vocales n'assument aucune responsabilité dans le cas de rencontres faites par l'entremise de son service de téléréponse. Pour adultes seulement, les usagers doivent avoir 18 ans et plus. Les annonces sont publiées à toutes les semaines dans le Progrès-Dimanche et le Quotidien du mercredi.

FEMME CHERCHE HOMME

Femme dans la 50aine, 5'4", 130 lb, yx verts, belle app, allure jeune, très très sensuelle, transparente et positive, cherche H qui sait aimer avec son coeur, pour relation stable. 7955

Dame dans la 60aine, douce, généreuse, yx bleus, chev châtons, aime les voyages, restos, désire rencontrer un homme avec affinités, pour des rencontres et plus. 7834

Belle blonde aux yx verts, grande et mince, simple, aime la vie, cherche un bel H de 25 ans et plus, grand, attentionné, avec sens de l'humour, pour relation amicale d'abord. 7919

Femme dans la 50aine, 5'4", 120 lb, bien dans sa peau, autonome, n-fum, aime les voyages, danse, marche, ciné, cherche H honnête, sincère, de belle app, pour amitié et plus. 7909

Charmante grande brune de 31 ans, 5'9", souriante, authentique, sportive et dynamique, n-fum, cherche H autonome, de belle app, sens de l'humour, pour amitié d'abord. 7916

Femme de 30 ans, chev châtons, yx bruns, de belle app, enjouée, sportive, aime le ciné, sorties, cherche H de 30-40 ans, de belle app, gentil, honnête, bien dans sa peau, pour amitié et plus. 7840

Jolie dame de 44 ans, 7", chev châtons, yx pers, poids santé, joviale, franche, aime la pêche, chasse, randonnées pédestres, restos, ciné, danse, cherche un bon copain. 7924

Femme de 55", 118 lb, blonde, yx bleus, autonome, libre de son passé, douce, sincère, pas compliquée, cherche H poids prop, sérieux, autonome, voulant débiter par l'amitié. 7873

Johanne, 31 ans, 5'7", poids prop, chev blond cendré, yx brun noisette, de belle app, n-fum, affectueuse, pas compliquée, cherche H entre 37-52 ans, fidèle, honnête, sérieux, pour relation stable. 4176

Dame dans la 60aine, libre, aime les sorties à deux, cherche H du même âge, pour des rencontres occasionnelles et peut-être plus. 7928

Fin 40aine, divorcée, 5'4", poids prop, romantique, n-fum, enjouée, libre, sensible, sociable, cherche H de 50-58 ans, libre, respectueux, honnête, pour relation stable. 7200

Femme dans la 50aine, 5'4", 135 lb, de belle app, d'allure jeune, yx verts, aime la marche, musique, vélo, soirées intimes, cherche H 5'6"-5'8", entre 160-170 lb, positif. 7929

Micheline, 5'3", 118 lb, chev blonds, yx bleus, recherche H doux, aimant, gentil, sachant ce qu'il veut dans la vie. 5113

Femme début 50aine, naturelle, jeune de cour, simple, propre, cherche H ou couple, pour réaliser fantasmes avec son conjoint. 7862

Dame dans la 60aine, libre, autonome, affectueuse, aime restos, voyages, nature, désire rencontrer H avec affinités. 7855

Femme du Saguenay, 5'5", 120 lb, libre, équilibrée, féminine, affectueuse et douce, romantique, simple, aime la marche et le vélo, cherche H autonome, libre, équilibré, pour relation amicale d'abord. 7779

La Baie, jeune maman de 24 ans, de belle app, 5'4", 135 lb, chev blonds, yx bleus, cherche H de belle apparence, honnête, respectueux, aimant les enfants, pour relation à long terme. 7797

Femme milieu 50aine, autonome, libre de son passé, féminine, franche, honnête, sincère, douce, aime la marche, recherche H dans la 50aine, sérieux, poids prop, libre de son passé, pour amitié d'abord. 7524

Femme de 40 ans, 5'4", 140 lb, de belle app, aime la nature, vivre de nouvelles choses, cherche H entre 35-45 ans, n-fum, chaleureux, honnête, équilibré, autonome, pour combler sa solitude. 4569

Jolie blonde de Jonquière, 5'3", 125 lb, honnête, simple, sincère, fidèle, aime les films, la pêche, les tête-à-tête, cherche un homme entre 45-55 ans, simple, attentionné, romantique, pour une relation stable. 7739

Femme de 44 ans, 5'4", 105 lb, chev bruns, yx pers, divorcée, féminine, aime la propreté, ciné, plein air, cherche H avec affinités. 7670

50aine, 5'4", 120 lb, bien dans sa peau, autonome, aime les voyages, danse, marche, ciné, cherche H honnête et sincère, pour amitié et plus. 7640

Jeune femme de 26 ans, 5'6", chev noirs, yx bleus, grasse, douce, affectueuse et romantique, cherche H de 28-37 ans, doux, affectueux, de belle app, pour amitié et plus. 7674

Femme de Jonquière, 5'3", 125 lb, blonde aux yx pers, sens de l'humour, sympathique, honnête et fidèle, cherche H de 45-55 ans, simple, aimant la nature. 7231

Belle brune de 18 ans, 5'9", 125 lb, aime la musique et les arts, cherche beau marginal âgé entre 18 et 22 ans, pour des rencontres et plus. 7636

HOMME CHERCHE FEMME

Super beau mec de 21 ans, est à la recherche d'une jolie demoiselle, pour des rencontres intimes. 7883

Homme de 45 ans, 5'10", yx bleus, honnête, respectueux, compréhensif, sociable, aime la nature, écriture, marche, lecture, cherche F entre 35-45 ans, pour relation sincère. 7938

Jonquière, 36 ans, 5'7", 135 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, d'allure jeune, doux, attentionné, sensuel, cherche une femme entre 25-40 ans, douce, sexy et honnête, pour une relation sérieuse. 7941

Jeune professionnel de belle app, 5'10", poids prop, belle personnalité, libre et autonome, naturel et pas compliqué, plein d'humour, recherche une fille intéressée à partager différentes activités. 6231

Dans la mi-30aine, marginal, de belle app, à l'apparence des deux sexes, recherche relation amicale ou sincère avec une amie de belle app, dans la jeune 30aine. 7944

Homme de 36 ans, 6', 220 lb, chev bruns, yx bruns, très belle app, célibataire, cherche femme âgée entre 26 et 34 ans, pour relation à long terme. 7947

Roberval, homme jeune 50aine, professionnel, n-fum, très propre, au passé réglé, cherche une partenaire âgée de moins de 50 ans, pour relation stable. 7950

Sylvain, 46 ans, 5'9", 170 lb, sportif, recherche une F ou couple F-H, peu importe l'âge, pour vivre des fantasmes et avoir du plaisir. 7932

Homme engagé, début 30aine, poids prop, cherche F de 35-45 ans, engagée et discrète, pour partager moments intimes. 7907

Jeune professionnel propriétaire d'une moto Harley Davidson, cherche une partenaire de randonnée possédant sa moto Harley ou autres, pour planifier nos prochaines sorties. 7155

43 ans, 5'9", 185 lb, simple, patient, honnête, aime le golf, désire rencontrer une femme entre 30-40 ans, professionnelle, autonome et de belle apparence. 7923

Daniel, 39 ans, 5'7", chev noirs, yx pers, bien proportionné, bel homme, célibataire, sans enfants, tranquille, honnête, doux, aime la natation, marche, cherche F entre 35-42 ans, avec affinités. 7892

Lac Saint-Jean, 5'10", célibataire, sexy, propre de sa personne, cherche F entre 25-45 ans, se cherchant un amant sur semaine. 6901

Homme marié, avec une forte libido, vicieux, voyeur, aime entendre des femmes parler de leurs fantasmes et expériences, cherche belle F de 18 ans et plus, d'apparence soignée. 7789

Bernard, 43 ans, 5'7", 160 lb, chev bruns, yx pers, charmant, gentil, chaud, aime la danse, cherche demoiselle entre 30-40 ans, de 5'3"-5'6", poids prop, souriante, gentille, féminine, pour relation stable. 7861

Homme de très belle apparence, jeune 30aine, un peu marginal, travesti, soumis de nature, souhaite rencontrer une très belle fille, super autoritaire, dominante, pour être dressée par elle. 7906

Jeune homme de 24 ans, 5'10", 165 lb, sens de l'humour, aime la musique et tout ce qui bouge, cherche belle F de 19-24 ans, pour amitié et plus. 7846

Homme de 45 ans, 5'6", 160 lb, châtain, recherche deux femmes ou couple entre 35-45 ans, pouvant recevoir, pour passer des bons moments. 7853

40aine, chev yx bruns, de belle app, discret, aime la marche, restos, balades en voiture, cherche une maîtresse de tous âges, pour rencontres occasionnelles intimes, femme grasse, bienvenue. 9233

Début 60aine, grand et mince, sensuel, intelligent, cherche une partenaire, avec affinités, sans tabou, ouverte d'esprit, pour partager soirées sensuelles et plus. 6904

53 ans, libre, aime les sorties, restos, balades en voiture, pêche, cherche une compagne, avec affinités, pour relation stable. 7827

Homme de 26 ans, 5'8", 140 lb, chev mi longs, sans barbe, ni moustache, calme, cherche F peu importe l'âge, pour relation amicale et intime. 7841

Homme de 32 ans, 6'1", 180 lb, chev et yx bruns, professionnel de la santé, simple, ambitieux, amoureux de plein air, cherche F simple, sans prétention, aimant la vie, pour amitié d'abord. 7759

ANNONCE DE LA SEMAINE:

File de 27 ans, monoparentale, mère de deux enfants, de belle apparence, 5'6", 100 lb, cheveux bruns, yeux bleus, recherche homme entre 28-40 ans, grand, doux, fidèle, aimant les enfants, pour une relation sincère. 7935

Alma, 37 ans, 5'7", 145 lb, n-fum, de belle app, honnête, doux, romantique, affectueux, aime nature, quilles, enfants, cherche F n-fum, honnête, fidèle, avec affinités, pour relation à long terme. 7760

Stéphane, yx bleus, chev blonds, 5'10", 170 lb, bien bâti, engagé, s'entraîne, mouleur-fondeur, cherche F de belle app, bisexuelle, gentille, aimable, pour réaliser des fantasmes à trois. 7764

Martin, jeune professionnel dans la 30aine, chev et yx bruns, 5'10", poids prop, de belle app, super dynamique, cherche fille dynamique intéressée à partager plusieurs activités. 7192

Homme de 35 ans, 5'10", 165 lb, n-fum, intelligent et cultivé, respectueux, fiable, aime la marche, photo, ciné, cherche F entre 25-40 ans, pour faire un bon bout de chemin. 7773

43 ans, d'allure jeune, sportif, 5'7", poids prop, cherche F dans la 30aine, sens de l'humour, simple, douce, sincère, franche, aimant la nature, soupers en tête-à-tête, pour vivre un roman d'amour. 7776

Homme de 42 ans, professionnel, célibataire, 5'10", 170 lb, de belle app, propre, affectueux, recherche F entre 35-45 ans, avec enfant de préférence, pour y apporter sa contribution. 7778

55 ans, retraité, sobre, 5'5", chev sel et poivre, libre, aime les voyages, nature, restos, cherche F de 40-50 ans, avec affinités, pour relation d'abord amicale et amoureuse par la suite. 7752

Robert, 43 ans, 5'10", 349 lb, franc, honnête, jovial, cherche F à rencontrer et pour sortir avec elle. 7127

Homme dans la 60aine, libre, aime l'amour, le sexe, promenades à deux, marche, restos, voyages, cherche âme soeur mince, pour partager bons moments et peut-être l'amour. 7740

Alma, 38 ans, 6', 180 lb, de belle app, fumeur, doux, affectueux, aime la campagne, motoneige, danse, cherche F mince, de belle app, fidèle, équilibrée, stable, avec ou sans enfants, pour amitié ou plus. 7751

Homme de Chicoutimi, 29 ans, 5'9", 165 lb, chev châtons, yx pers, cherche F de 35-45 ans, pour relation amicale d'abord. 7638

Homme de 45 ans, 5'10", 170 lb, désire rencontrer une femme entre 30-45 ans, gentille et douce. 7642

Homme de Saguenay, 60aine, entièrement libre, cherche F dans la 60aine, pour rencontres occasionnelles et peut-être relation amoureuse. 7643

Alma, Pascal, 24 ans, aime la musique, ciné, bonne bouffe, sorties, cherche F de 20-25 ans, bien dans sa peau, ayant de la jasette, pour amitié et plus. 7653

Professionnel dans la 30aine, 6', 180 lb, chev noirs, yx verts, honnête, sens de l'humour, n-fum, sportif, aime la nature, ciné, sorties, musique, cherche F de 25-32 ans, de belle app, pour amitié et plus. 7654

Homme dans la 20aine, chev blonds, yx bleus, cherche F entre 18-45 ans, pour rencontres intimes. 7665

Homme mature et sensuel, cherche une belle femme entre 25-45 ans, désirant réaliser des fantasmes lors de rencontres discrètes. 7666

André, 5'9", 170 lb, sportif, athlétique, cherche F peu importe l'âge, seule ou en couple, pour des expériences intéressantes et vivre leurs fantasmes. 7668

Alma, 37 ans, 5'7", 145 lb, n-fum, de belle app, honnête, fidèle, doux, romantique, affectueux, aime la nature, restos, musique, balade, vélo, cherche F de 25-38 ans, sincère et fidèle, pour relation à long terme. 7672

33 ans, 5'11", costaud, de belle app, n-fum, fidèle, autonome, sincère et franc, affectueux, cherche demoiselle de 20-35 ans, fidèle, sincère, autonome, romantique, n-fum. 7063

HOMME CHERCHE HOMME

Lac Saint-Jean est, 50aine, grand, mince, de belle app, cherche H pour des rencontres occasionnelles. 4835

Alain, début 40aine, 5'10", 160 lb, propre, non-poilu, bien membré, un peu gêné, cherche H de 30 ans et plus, pour une première expérience. 7934

Beau blond foncé, 6', 185 lb, masculin, peu commun, aimerait pour son 24ième anniversaire, un chum de moins de 30 ans. 7936

Sportif, début 40aine, 6', 195 lb, bien membré, cherche H marié, sportif, pour relation intime et discrète. 7939

François, 5'8", 150 lb, chev sel et poivre, paraît pas trop mal, simple, recherche un mâle, pas de travesti. 7942

Homme de belle app, 5'8", mince, cherche un homme autoritaire, grand, non-obèse, dominant et capable de donner la fessée s'il n'obtient pas ce qu'il désire. 7946

Homme d'Alma, 35 ans, doux, sensuel et tranquille, cherche H 35-38 ans, de 5'10" à 6', des environs d'Alma, pour une relation stable et durable. 7948

Homme dans la 30aine, propre, sans maladie, 5'8", 155 lb, belle app, musclé, bien membré, cherche H de moins de 45 ans, bien membré obligatoire, propre et non efféminé, couple H-F bienvenue si l'homme répond aux critères, pour rencontres occasionnelles. 7951

Jonquière, homme de 19 ans, cherche H de 45 ans et plus, de Jonquière, n-fum, propre. 7952

Gars de Chicoutimi, 5'7", 172 lb, chev noirs et yx bruns, circoncis, de bonne compagnie, cherche H de moins de 45 ans, non chauve, avec qui avec du plaisir de temps en temps et à notre rythme. 7954

Homme pouvant recevoir, mince, de belle app, désire rencontrer un homme bien membré, en santé et non obèse. 7910

Jonquière, célibataire, début 50aine, de belle app, bien proportionné, mature, sociable, ouvert d'esprit, cherche H doux, sensuel, pour vivre de belles rencontres. 7913

Daniel, désire rencontrer un homme d'Alma, pour rencontres intimes et réaliser fantasmes. 7917

Jeune homme de La Baie, de belle app, 31 ans, 5'7", chev châtons, yx bleus, propre et discret, cherche H bisexuel, pour fantasme avec sa conjointe. 7921

Dolbeau, 55 ans, 150 lb, simple et discret, peut recevoir, cherche H 40-55 ans, célibataire, pour rencontres intimes et stables. 7614

Début 50aine, 6'1", 160 lb, chev yx bruns, discret, doux, tranquille, aime dialogue, cherche H de 40-55 ans, avec affinités, pour développer amitié sincère et plus. 7925

Saguenay, 50 ans, 5'11", doux, compréhensif et discret, cherche H compréhensif, doux, bon vivant. 7931

Homme début 50aine, 5'8", 165 lb, marié, discret, propre, musclé, cherche jeune homme dans la 20aine, mince, de belle apparence. 4369

André, 45 ans, vit seul, paraît bien, 5'8", bien membré, n'a aucun complexe, recherche un bon ami, un vrai, de préférence viril, avec du poil. 7867

Homme d'Alma, chev châtons, yx bruns, avec physique agréable, mince, un peu poilu, aime beaucoup le sexe, cherche un H ordinaire, qui pourrait devenir un bon chum, un confident et pour de belle rencontres sexuelles. 7904

ÉCONOMISEZ

Achetez discrètement des blocs de temps par carte de crédit

VISA ou MASTERCARD

Service à la clientèle de 9 h à 22 h
1-888-985-2233

15 MIN. 25 \$ (1,66 \$ la min.)

30 MIN. 40 \$ (1,33 \$ la min.)

60 MIN. 60 \$ (1 \$ la min.)

Homme de 18 ans, propre, sans MTS, aime porter de la lingerie féminine, se travestir, être soumis, cherche H 18-25 ans, pour des plaisirs sérieux et relation à long terme. 7905

Homme de 42 ans, 5'6", 150 lb, recherche H entre 35-60 ans, pouvant recevoir, pour regarder des films XXX. 7851

Jonquière, bien conservé des années 50, grand et bien proportionné, cherche H compatible, pour réaliser des fantasmes. 7819

Esclave de 45 ans, 5'7", 180 lb, chev noirs, yx bruns, cherche un partenaire régulier, bien proportionné, mince, de 40 ans maximum. 7821

Jonquière, 60 ans, 135 lb, bien membré, peut recevoir, cherche H de 40 ans et plus, mince, pour rencontres occasionnelles. 7824

Célibataire de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux, discret, aime les soirées tranquilles, cherche H de 40-55 ans, pour combler solitude et plus. 7825

Homme marié dans la 30aine, 140 lb, bien membré, cherche H de 18 ans, aimant le sexe, pour relation et rencontres intimes. 7012

Homme de La Baie, début 40aine, propre, honnête, non-poilu, discret, cherche H de 25-40 ans, non-poilu, propre, honnête, discret, pouvant recevoir, pour rencontres intimes et amitié profonde. 5347

Homme du Saguenay, aime se travestir, cherche couple H-H ou H-F, pour relations intimes et très chaudes. 7761

FEMME CHERCHE FEMME

Brunette dans la 40aine, 135 lb, engagée, discrète, propre, cherche une partenaire féminine 35-50 ans, n-fum, engagée, discrète, pour partager plaisirs à deux et à quatre. 7940

Brunette bien en chair de 34 ans, féminine, spirituelle, douce, romantique, aime les activités culturelles, animaux, cherche tendre complice lesbienne, n-fum, pour amitié ou plus, si affinités. 6166

Chicoutimi, femme de 45 ans, 5', 110 lb, désire rencontrer une femme pour amitié et réaliser ses fantasmes. 7914

Jeune femme de La Baie, 27 ans, 5', chev noirs, yx bruns, bien proportionnée, de belle app, cherche F bisexuelle, pour fantasmes avec son conjoint. 7920

Jeune femme début 20aine, 5'4", chev châtons, yx verts, poids prop, jolie, douce et honnête, cherche jeune femme entre 18-25 ans, jolie et honnête, bisexuelle, pour amitié et première expérience. 7930

PARTENAIRES DE SORTIES, VOYAGES ACTIVITÉS DIVERSES

HOROSCOPE

LE DIMANCHE 17 MARS 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Il se pourrait que vous soyez portée à boudier l'amour. Rien ne vous semble plus doux ces temps-ci que la solitude. Mieux vaut vous fier à votre instinct, en vous rappelant toutefois que toute chose a une fin. Vous aimeriez que tout le monde évolue au même rythme que vous, ce qui n'est pas possible. Il serait plus facile de cultiver la patience et la compréhension.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Tout vous sourit! Vous affichez une aisance charmante, douce et avenante qui vous permet d'attirer la sympathie autour de vous. Cela va vous permettre de vous revaloriser auprès des êtres qui vous sont chers. Cajolez doucement votre partenaire pour obtenir les faveurs que vous souhaitez. Les ressources de votre intelligence vous permettront d'élaborer votre champ d'action.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Des intentions de vivre harmonieusement et généreusement avec les

gens vous tiennent à cœur. Une dextérité manuelle et une rapidité d'exécution face à vos obligations. Optimiste et heureux, désireux de cette manière combler de tendresse votre partenaire en lui offrant des surprises pour prouver votre amour. Vous serez en mesure d'être apprécié de vos supérieurs, de faire respecter vos droits. Vous serez sollicité par des amis pour des activités.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Vous ferez preuve de générosité envers ceux qui vous estiment. Vous aurez la ferme intention de varier votre routine habituelle en vous offrant de petites fantaisies. Pour vous prémunir contre la maladie, prenez des vitamines et vous retrouverez votre allure de jeunesse. Vous vivrez en harmonie et aurez d'agréables relations en compagnie d'amis.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Un climat joyeux et serein devrait se manifester dans votre comportement aujourd'hui. Vous scrutez la bonne manière de vous faire apprécier et admirer tout en accordant de l'importance à votre apparence exté-

rieure. Journée propice au dialogue avec l'être aimé, vous profiterez des relations intimes dans une atmosphère très romantique. En affaires, négociez des renouvellements de contrats, d'une manière juste et équitable.

Vierge: du 24 août au 22 sept.

Vos activités se dérouleront sur un mode original et ironique ce qui vous assurera l'attention instantanée de votre entourage. L'être aimé formulera le désir de modifier vos activités habituelles en vous suggérant différents loisirs. Ce tournant saura vous plaire et reserrer vos liens. Combiner avec la force, la méthode et la précision dans la pratique de votre travail, vous atténuerez ainsi tout climat de doute.

Balance: du 23 sept. au 23 oct.

Pauvreté honnête vaut mieux que richesse mal acquise. Rien ne sert d'envier le sort des autres, il est parfois pire que le sien. Vous raisonnez d'une façon juste sans vous laisser influencer par de tierces personnes. Vous désirez vous rapprocher de votre partenaire. Montrez-vous chaleureux et démonstratif et vous serez bien servi.

Scorpion: du 24 oct. au 22 nov.

Vous avez un tempérament joyeux, affable et bienfaisant cherchant par tous les moyens à vous rendre utile et dévoué envers les membres de votre famille. Entente et harmonie règnent; vous devrez vous assurer qu'aucun intermédiaire jaloux ne vienne troubler votre bonheur. Faites preuve d'adresse et d'habileté d'exécution pour maintenir harmonieusement la qualité dans toutes vos activités.

Sagittaire: du 23 nov. au 21 déc.

Malgré vos idées parfois géniales, vous aurez certaines difficultés à vous faire apprécier de votre entourage. Tantôt démonstratif et affectueux tantôt vindicatif même agressif, imposant à votre partenaire vos besoins et vos désirs. Vous aurez à vous méfier de compétiteurs jaloux, désireux d'obtenir votre poste par des méthodes sournoises.

Capricorne: du 22 déc. au 20 jan.

Vous exprimez des sentiments bienveillants et démonstratifs, calme et réservé, tamisant vos moindres impressions. Votre franchise et loyauté seront les seules armes pas-

sibles d'éliminer les éléments antagonistes nuisibles. Les positions astrales auront comme effet de fertiliser votre imagination, d'accroître vos ambitions et d'augmenter votre potentiel.

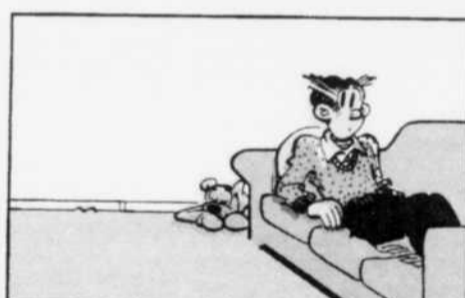
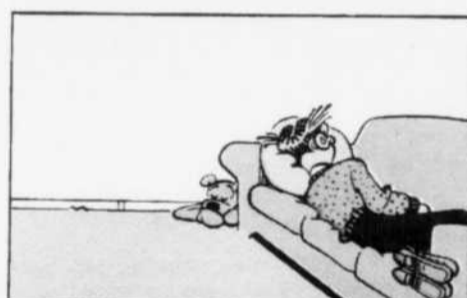
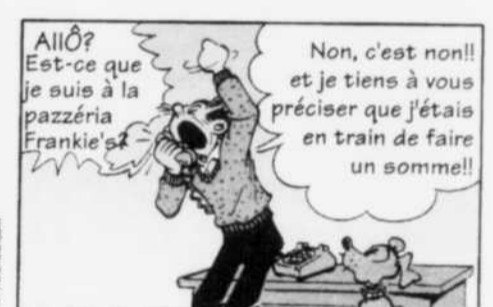
Verseau: du 21 jan. au 19 février

Dans l'espérance de vivre une éternelle jeunesse, on vous verra avec un tempérament exubérant et démonstratif assaisonné d'originalité dans le but d'élargir le cercle de vos connaissances et de vous faire apprécier davantage auprès de l'être aimé. Oubliez les erreurs du passé, faites en sorte de vous montrer très compatissant envers votre partenaire.

Poissons: du 20 fév. au 20 mars

Il se pourrait que vous soyez portée à boudier l'amour. Rien ne vous semble plus doux ces temps-ci que la solitude. Mieux vaut vous fier à votre instinct, en vous rappelant toutefois que toute chose a une fin. Vous aimeriez que tout le monde évolue au même rythme que vous, ce qui n'est pas possible. Il serait plus facile de cultiver la patience et la compréhension.

BANDES DESSINÉES



PÂQUES AU MONT-SAINTE-ANNE (2)

La folie du printemps

par Yves Ouellet

Pas besoin de réveil-matin pour savoir que l'heure du ski est venue. Dans les corridors de l'hôtel, le martèlement des bottes rigides a raison du sommeil le plus profond. De toute façon, on n'est pas ici pour dormir mais pour profiter des derniers week-ends de ski et, éventuellement, des chauds rayons du soleil printanier.

Les prophètes météorologues prévoient le pire pour ce jour de Pâques. Heureusement, ils se sont à nouveau trompés et ont dû réajuster leur tir à la dernière minute. En ouvrant le grand rideau qui donne sur les pentes, c'est un soleil foudroyant qui envahit brutalement le salon. Réveille bonhomme!

Déjà, le stationnement se comble petit à petit. On y remarque même quelques campeurs qui ont parqué leur autocaravane au pied de la familiale pour la fin de semaine et qui n'ont qu'à sauter directement sur la piste pour démarrer la journée.

Conditions printanières

D'ailleurs, en fait de journée, en voilà une très spéciale au Mont-Sainte-Anne. Dès que les bulles, les gondoles et les chaises commencent à tourner, la montagne s'emplit progressivement de skieurs ravis, dont la plupart semblent être des habitués. La neige qui vire au gros sel et qui s'amoncele en gros tas, ce n'est pas un problème pour ces bons skieurs qui ne s'en formalisent même pas. C'est même un plaisir évident pour eux. On voit les experts s'en donner à cœur joie dans les pentes à triangles noirs, dont les bosses explosent littéralement sous leurs assauts. Ce n'est pas mon cas puisque je n'ai

malheureusement pas l'expérience ni la technique qui me permettent d'apprécier ces conditions. Voilà pourquoi j'aime bien skier le plus tôt possible en journée au printemps, alors que la température est plus fraîche et les conditions plus faciles. Le versant Sud, qui jouit d'une exposition directe au soleil, passe donc au gros sel assez tôt, ce qui n'est pas le cas du versant Nord qui est à l'abri du soleil et maintient des conditions hivernales beaucoup plus longtemps. La dénivellation est moins grande mais j'avoue que, même en hiver, je préfère souvent le Nord au Sud (pour ce qui est du ski). On a donc le choix des conditions jusqu'à un certain point.

Pâques en folie

Au Mont-Sainte-Anne, chaque fin de semaine du printemps a son programme d'activités et ce, jusqu'au début mai. Compétitions sportives, thématiques amusantes, courses de boîtes à savon, il y a de tout. La saison se termine même par un combiné ski et golf dans la même journée, ce qui fait plutôt inusité. Pour le dimanche pascal, toutes les familles, skieuses ou non, sont conviées à une chasse aux œufs de Pâques à laquelle se livrent avec le plus grand plaisir les enfants maquillés en minets ou en lapin. Il faut les voir monter avec fierté sur le podium pour aller chercher leurs prix devant la foule des skieurs et des visiteurs attablés à l'extérieur. C'est la fête de la famille et il est étonnant de constater le nombre de personnes, des non-skieurs, qui viennent seulement faire un tour à la montagne, s'imprégner de l'ambiance, profiter du beau temps, voir les animaux de la petite ferme, faire un tour en car-

riole ou admirer la dizaine de voiles libres colorées qui voltigent dans le ciel et vont même se poser tout près des remontées.

Ailleurs, au chalet du sommet, on commence à se la couler douce dès que le soleil du midi réchauffe l'atmosphère. Retrouvailles amicales, grandes discussions et célébrations joyeuses ne sont interrompues que par une descente par-ci par-là. Au moment de regrimer au sommet, les nouvelles télécabines, aux couleurs de commanditaires qui les ont aménagées de façon originale, suscitent passablement de curiosité. Aucune ne surpasse toutefois celle de Krispy Kernel, toute jaune, dans laquelle on a installé des distributrices d'arachides. Les enfants la cherchent constamment et sont prêts à tout pour pouvoir la prendre.

Certains privilégient des occupations plus bucoliques et profitent du doux temps pour lire ou, tout simplement, relaxer en bronzant. D'autres ne manquent pas leur tour pour se sucrer le bec à la cabane à sucre qui opère en plein milieu de la Pichard, la pente intermédiaire la plus agréable de tout le domaine. De partout, on admire le paysage extraordinaire du fleuve qui se défile de ses glaces et de l'île d'Orléans qui refait surface. Et puis, quand le jour avance, l'appel du bas des pentes commence à se faire sentir. C'est alors que tout le monde se retrouve sur la terrasse du chalet principal ou sur celle du bar le ZigZag qui jouit d'une exposition exceptionnelle au soleil de fin d'après-midi.

Si vous songez vous aussi à profiter des forfaits de Pâques au Mont-Sainte-Anne ou du ski de printemps un autre week-end, je

vous propose de songer à un circuit routier en boucle : l'aller par la Réserve faunique des Laurentides et le retour par Charlevoix, le Petit Parc Saint-Urbain/La Baie. Surtout si vous avez du beau temps, cela vous permettra un arrêt à Baie-Saint-Paul ainsi qu'un passage dans les Grands-Jardins, sur la plus belle route panoramique du Québec en dehors des rives du Saint-Laurent.

Une dernière petite découverte en terminant : les Maisonnets sur le Cap, un groupe de chalets jumelés très chaleureux en pièce sur pièce, de construction récente, avec cuisine complète et vue sur le fleuve ainsi que sur la réserve du Cap-Tourmente. À quelques minutes du Mont-Sainte-Anne. Parfait pour la famille ou de 2 à 4 couples d'amis. (418) 827-6777 ou <http://infini.net/maisonnet/>

CHRONIQUES TOURISTIQUES DE TOURISME CHICOUTIMI-VALIN RANDONNÉES ÉQUESTRES

La fonte des neiges apporte son lot de réjouissances : « Au revoir pelles, bottes et manteaux lourds! ». Bientôt, les arbres bourgeonneront et les oiseaux nous offriront leurs joyeux concerts. Cependant, l'entre-saison que nous connaissons nous laisse parfois perplexes quant au choix d'activités que l'on peut encore pratiquer.

Le temps doux emporte la glace des rivières et des lacs, les sentiers de skis et de raquettes se font plutôt rares en raison de la neige granuleuse qui y apparaît et les pistes de motoneige sont interrompues par de grandes allées sablées.

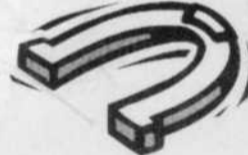
L'équitation devient une activité des plus intéressantes pour la température des premiers jours de printemps. Galoper follement procure une intense sensation de liberté. Que ce soit en plein champ ou dans un sentier spécialement aménagé, vous apprécierez les balades hippiques. Pour les novices, un guide-instructeur vous initiera aux rudiments de l'équitation. Après quelques leçons fondamentales, vous pourrez vous lancer à votre rythme dans les sentiers. La compagnie du guide vous sera d'une grande utilité, que ce soit pour vous conseiller sur votre technique de cavalerie ou pour vous expliquer comment être à l'écoute de votre cheval, le guide est un expert. N'hésitez pas à lui demander conseil. De plus, fort de son expérience, il connaît sans doute une anecdote inusitée qui agrémentera votre promenade.

À Chicoutimi-Valin, la Martingale de Saint-Honoré vous propose des randonnées au pied des monts Valin. Le décor enchanteur vous comblera. Des excursions de quelques heures à plusieurs jours sont disponibles. L'expertise de la ferme équestre vous assure une expérience inoubliable.

Pour être confortable, privilégiez les vêtements chauds mais légers un peu comme lorsque l'on fait du ski de fond. Préférez les bottes chaudes mais assez étroites afin que vos pieds puissent entrer dans les étriers.

Pour toutes questions ou renseignements, n'hésitez pas à rejoindre l'équipe de Chicoutimi-Valin au 698-3167 ou 1-800-463-6565. Informez-vous de la promotion : « Les grands week-ends au Saguenay - Lac-Saint-Jean ... » où la troisième nuit est gratuite.

Ingrid Langevin
Tourisme Chicoutimi-Valin



T O U R I S M E
CHICOUTIMI-VALIN

00501106



LA SÉCURITÉ EN VOL ÇA COMMENCE AU SOL

Avant de prendre l'avion, renseignez-vous

- ▶ Ne mettez pas d'objets tranchants, comme des ciseaux, dans vos bagages à main.
- ▶ Communiquez avec votre transporteur aérien et arrivez tôt à l'aéroport.
- ▶ Ayez en main une pièce d'identité officielle appropriée avec photo, comme un permis de conduire ou un passeport.
- ▶ Assurez-vous que vos appareils électroniques, tels qu'un ordinateur portable ou un téléphone cellulaire, sont chargés et prêts à être allumés pour inspection.

Une bonne préparation, c'est votre passeport pour un vol sans soucis. Transports Canada et ses partenaires vous invitent à découvrir d'autres moyens de voyager en toute sécurité. Communiquez avec nous pour obtenir gratuitement un exemplaire de la brochure.

☎ 1 800 O-Canada (1 800 622-6232)
Téléscripteur / ATME : 1 800 465-7735
🌐 www.tc.gc.ca



Canada

A.I.: Intelligence artificielle

Science-fiction réalisé par Steven Spielberg avec Haley Joel Osment et Jude Law.

Les superproductions signées Spielberg sont toujours très attendues et celle-ci fera le régal des fervents admirateurs du prolifique réalisateur. Tout d'abord élaborée



JACQUES Dubé
jdube@progresdimanche.com

par le regretté Stanley Kubrick, cette histoire a été léguée au créateur de « E.T. ».

Dans un futur pas si lointain, l'humanité s'est vue forcer de réévaluer certaines de ses valeurs. À la suite d'un cataclysme épouvantable, certaines grandes cités ont totalement ou partiellement disparues. Parmi les nombreux changements, il y a celui du contrôle des naissances afin d'éviter la surpopulation des pays riches... Dans le but de contrer un manque de main-d'œuvre, une grande société Cybertronics, s'est spécialisée dans la fabrication des « méca », des robots hyper sophistiqués qui combinent plusieurs fonctions au sein de la

Le seul

Action avec Jet Li

J'ai découvert les prouesses de cet acteur chinois que tout dernièrement avec « Le baiser mortel du dragon » et ses acrobaties hautes en couleur quoique violentes, m'avaient littéralement estomaqué. Il faut avouer que le scénario de son précédent film était un peu plus étoffé et ce, même si « Le seul » propose sont lot d'innovations et d'idées parfois originales...

Imaginez un monde semblable au nôtre mais à la fois différent et peuplé de clones de gens que vous côtoyez chaque jour de votre vie. La théorie de ce monde parallèle est ici exposée avec toutefois, les innombrables questions qu'elle suscite...

L'amorce nous laisse d'abord entrevoir beaucoup d'action avec l'assassinat d'un prisonnier. Mais Ô surprise, son meurtrier est son sosie parfait! Début prometteur et captivant...

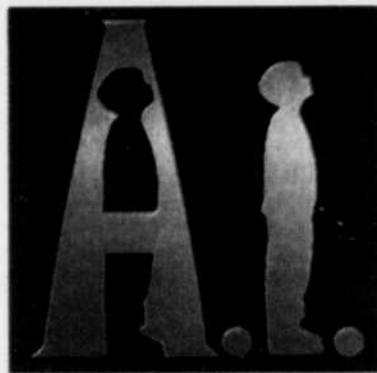
On apprendra par la suite les réels motifs du criminel qui explore les différents mondes parallèles dans le but d'éliminer ses « semblables » pour devenir en bout de ligne « Le seul »... Ce qui devait arriver arriva : il aboutira dans notre monde pour un affrontement final et décisif.

Mais il rencontrera plusieurs

communauté...

Entre autres projets, le grand maître d'œuvre de ces merveilles de la technologie (William Hurt), caresse le rêve de créer un robot-enfant capable de ressentir des sentiments tel que l'amour... Ce qui soulève évidemment une foule de questions d'ordre morale et philosophique.

C'est ainsi que le prototype nommé David (Osment) aboutira chez Monica et Henry, un gentil couple effondré à la suite de la maladie de Martin, leur fils bien aimé... Mais réussira-t-il à remplacer le gamin dans le cœur de ses parents? Aura-t-il



seulement la chance d'essayer? Lui donnerons-nous seulement une chance?

Cette production compte bien sûr d'innombrables qualités que seul Steven Spielberg est capable d'imposer via ses images. Sa vision et son savoir-faire font encore des étincelles et nous captivent du début à la fin. Divisée en deux parties distinctes, le scénario subtil et parfois hermétique, se veut en fait une transposition moderne de l'histoire de ce bon vieux Pinocchio.

Dans son improbable quête, David sera accompagné d'un « robot d'amour » brillamment interprété par Jude Law et de Teddy,

un admirable ourson en peluche très perspicace et protecteur!



Parsemée de quelques intrigues à mots couverts qui font la force du réalisateur, cette touchante histoire magnifiquement appuyée par la musique de John Williams - en nomination lors des prochains Oscars - est remplie de moments déchirants et réussira certainement à arracher quelques larmes au plus endurci.

Malgré quelques tangentes qui peuvent paraître très discutables et que seule l'ingéniosité de Spielberg peut réussir à nous faire accepter, « A.I. Intelligence artificielle » vaut le détour et suscite à coup sûr, des questions philosophiques profondes avec ses théories osées sur la vie et le passage de l'homme sur la Terre...

L'entre monde

Suspense avec Casey Affleck

Y-a-t-il une vie après la mort? Et si c'est le cas, quel est le chemin pour y parvenir... Des amis d'enfance sur le point d'entreprendre leurs études universitaires, doivent se quitter et évidemment ces moments sont plus que déchirants. Lors de leur dernière soirée ensemble qui se veut d'ailleurs bien arrosée, ils auront un accident de la route qui fera malheureusement une victime bien nécessaire à la présentation en cours...

C'est d'ailleurs à ce moment précis que la vie des trois survivants bascule dans un trou noir pendant lequel certains devront faire leur deuil des gens qu'ils aimaient.

Mais cette quête sera ardue notamment pour la petite amie du disparu incarnée par un clone presque parfait de Gwyneth Paltrow...

obstacles sur son chemin donc deux poursuivants venus du même univers et qui sont bien décidés à contrecarrer ses plans. Mais il y a aussi, Gabe (Li), l'honorable policier qui devra toutefois faire face à de graves



À travers quelques questions restées sans réponses et des sentiments restés muets, Annie devra combattre des semblants de fantômes qui tentent de la harceler pour d'obscures raisons. En fait, elle ne saura plus vraiment qui croire et devra faire un choix entre

la parole d'un revenant et l'insistance d'un vivant, ancien amant de surcroît...

Le mystère prend toutefois d'autres proportions avec l'arrivée de certains personnages qui sont demeurés à mon avis assez mal exploités.

La suite des événements se veut donc une enfilade de poursuites dans des couloirs peu recommandables et des ruelles mal éclairées, bonjour les clichés...

Je dois toutefois avouer que la finale de ce suspense convenu mais efficace à maintes reprises et l'explication de tout ce délire sont assez surprenants et nous proposent une vision nouvelle du passage de la vie à la mort qui se veut à la fois énigmatique et philosophique un peu dans le genre « Sixième sens » mais en moins étoffé...

Le plus fascinant de toute cette histoire demeure encore les combats... Décidément

Hollywood n'arrête pas de nous en mettre plein la vue! Cette fois ils sont un savant mélange d'acrobaties et de prouesses technologiques



époustouflantes qui ne sont pas sans nous rappeler « La Matrice » entre autres...

Malgré quelques absurdités comme le fait que les deux protagonistes portent les mêmes vêtements, ce film bourré d'action réussi à nous confondre à quelques occasions et nous donne des cascades novatrices et surprenantes. Pour la finale on a pensé à un combat mettant aux prises non pas un mais bel et bien deux Jet Li, imaginez le résultat!



TOP 5 Le SuperClub Vidéocon

CHICOUTIMI / DOLBEAU ALMA

- 1- A.I Intelligence artificielle
- 2- Le seul
- 3- Le mousquetaire
- 4- Virée d'enfer
- 5- Zoolander

Compilation faite par Le SuperClub Vidéocon