

Réjean Olivier

45 ans d'édition lanaudoise
et
Je viens causer avec ma famille



Testament intellectuel
suivi de
Biobibliographie signalétique et annotée
des membres d'ycelle

2^e édition numérique

Joliette
Édition privée
2012

Dépôt légal : 2012

2^e édition numérique

Bibliothèque et archives nationales du Québec,
Bibliothèque et Archives Canada

Isbn : 978-2-920904-60-4

Collection Œuvres bibliophiles de Lanaudière, no 94

PRÉSENTATION

« Un livre, ce devrait être une chose élaborée du dedans, comme un arbre... »

Henri Pourrat, *Le Blé de Noël* (1986). Page 212

Pour commencer ma présentation à ce corpus, je m'en voudrais de ne pas paraphraser ce que j'avais dit pour introduire les *Contes, légendes et récits de Lanaudière* en 2010 : « C'est ici un livre de bonne foi, comme dirait Michel de Montaigne. J'y ai mis tout mon attachement et ma connaissance des écrits lanaudois depuis 45 ans. »

L'actuel répertoire biobibliographique sur ma famille et moi-même a été élaboré à partir du 45^e anniversaire de fondation (1967-2012) de ma petite maison de publication nommée Édition privée, nom assez générique pour honorer notre écrivain québécois Albert Laberge (1871-1960) qui avait lui aussi édité 14 livres à tirage limité sous la même appellation entre 1918 et 1953 soit sur une période de 35 ans.

Ainsi depuis 45 ans, j'ai publié comme auteur, compilateur ou éditeur 238 livres, soit à la maison Édition privée (Joliette) ou à la bibliothèque du Collège de l'Assomption (L'Assomption). Selon le catalogue WorldCat, lequel recense 1.5 milliards de livres dans 10,000 bibliothèques, j'ai pu constater que mes publications sont conservées dans 973 bibliothèques à travers l'univers, à partir de la Chine jusqu'à l'Australie et de l'Europe (Allemagne, Angleterre, France, etc.). J'ai bien collaboré avec 60 auteurs dans 17 disciplines différentes. Tels sont les résultats bien identifiés dans les catalogues de bibliothèques nationales et d'universités dans le monde, dont j'ai donné quelques exemples de localisation suite à chaque entrée bibliographique (pp. : 47-107).

J'ai profité de cette publication pour recenser aussi les publications de mon épouse, de mes enfants, de ma belle-mère et de ma belle-sœur, ainsi que de mon père. Enfin, comme ce corpus est surtout axée sur ma famille, j'en ai profité pour mentionner quelques legs que j'aimerais leur faire (pages 5-9) et pour présenter un inventaire de ma bibliothèque et de ma discothèque personnelles (109-179) après avoir fait plusieurs dons à différentes bibliothèques (pages 181-184).

Que ceci soit un témoignage de mon attachement à ma famille !

JE DONNE À MES ENFANTS

Je donne à chacun de mes enfants
en accord avec mon épouse
Yolande Pelletier
quelques objets que j'ai choisis
au cours de ma vie
et qui m'ont fait mieux vivre.

Une madone

D'abord une madone puisque j'ai envers elle une grande dévotion. Jacques Bourgault, fils de Médard, sculpteur et statuaire d'œuvres religieuses, m'a sculpté 4 belles madones semblables de par le style mais chacune autographiée personnellement. Il me les a livrées deux par deux alors qu'il remplissait des commandes pour les Américains... J'ai été chanceux de passer *au travers de* son plan de travail. Le décès de ma mère à 43 ans alors que j'avais seulement 15 ans m'a certes marqué.



Pied de la madone de Chantal, 1992

*De son père Réjean Olivier sur les 2 premières madones.
Je lui ai alors indiqué d'écrire Réjean sur les 2 dernières.*

Un corpus

Du même sculpteur, un corpus parce que j'appréciais toujours le fait de voir un crucifix sculpté en bois.



Corpus de Jérôme

Jacques Bourgault est un sculpteur québécois reconnu pour sa pratique de l'art religieux, forme d'expression qu'il exerce depuis une cinquantaine d'années à Saint-Jean-Port-Joli, capitale de la sculpture sur bois au Québec. Plus d'un millier de ses œuvres ont d'ailleurs été acquises par maintes paroisses et communautés religieuses en Amérique du Nord, ainsi que par des amateurs d'art. Les pièces de Jacques Bourgault se distinguent essentiellement par la représentation humaine de ses sujets religieux. Né le 10 janvier 1940 à Saint-Jean-Port-Joli, Jacques Bourgault est le quatrième fils de Médard et Marie-Rose Bourgault.

Dès son plus jeune âge, Jacques Bourgault aspire à devenir navigateur, tout comme son père fut marin avant d'évoluer dans la sculpture d'art religieux. Il n'ose cependant pas lui avouer son rêve en raison de sa timidité. Ainsi, il abandonne l'école à l'âge de 16 ans et s'initie à la sculpture sur bois en réalisant sa première pièce, un petit chien qu'il présente à son père en 1957. Peu à peu, Jacques Bourgault parfait son art en créant des œuvres animalières avant de se consacrer, à son tour, à l'art religieux, transmis par son père et mentor, Médard Bourgault, de 1961 à 1967...

Un vitrail de la Sainte Famille

Ensuite une verrière représentant la Sainte Famille par Olivier Ferland, maître-verrier natif de Sainte-Élisabeth. Je lui ai fourni quelques exemples de Sainte-Famille dont le bas-relief de Jobin conservé au Monastère du Bon-Pasteur à Montréal. J'ai une grande dévotion envers la famille en général. Pour moi, celle-ci est de première importance.

Olivier Ferland a été très bien avec moi. Il a tenu compte de mes suggestions pour le vitrail et il est venu me montrer les modèles qu'il avait faits avant de procéder. Ce sont ses techniciens qui ont produit le final.



Vitrail de Jérôme

Olivier Ferland est un disciple de Marius Plamondon. Il a été professeur à l'École des beaux-arts de Québec. Il a des œuvres à l'église de Rawdon, à l'église du Christ-Roi de Joliette, au Monastère des Dominicaines à Berthierville, à la cathédrale Saint-Germain de Rimouski et à l'église Bon-Pasteur de Matane.

Ma collection de la maison Édition privée

Puis une quarantaine (40) de titres des livres dont je suis l'auteur ou l'éditeur sur environ 200.

J'ai retracé ces titres en édition spéciale, reliée ou numérotée et je les ai assemblés pour en faire une collection spéciale qui donne une très bonne idée de l'ensemble de ma maison d'édition et de mes œuvres. Cette collection est conservée dans une boîte spéciale.

Ma collection de musique

Au cours de ma vie, j'ai collectionné particulièrement sous forme de disques compacts de quelques centaines de titres.

D'abord une première partie est constituée de musique classique des compositeurs que j'aime particulièrement. Il faudrait d'abord mentionner Bach, Beethoven et Mozart; puis les autres.

L'autre partie comprend ma musique de NOËL et du Temps des fêtes, musique classique, populaire et traditionnelle.

Oui, j'ai écouté plusieurs fois chaque pièce et je l'ai appréciée.

Chaque CD fait donc partie un peu de moi. Je vous les lègue en souvenirs des bons moments qu'ils m'ont fait passer.

Ma collection de livres de NOËL et du Temps des fêtes

Certaines boîtes contiennent des livres très spéciaux et d'autres des livres pour enfants.

Ma collection de livres pour enfants et autres

Chacun de mes enfants a quelques boîtes à son nom. Ce sont des livres choisis un par un qui font partie de mon patrimoine personnel.

Ma collection de livres d'art et éditions de luxe

La plupart sont conservés dans la bibliothèque du salon. Ils ont une belle valeur tant sentimentale que pécuniaire.

Mes Éditions Jean de Bonnot

Livres acquis de l'éditeur à Paris et reliés en pleine peau de mouton. Des classiques de la littérature et de l'histoire française pour la plupart...

Je souhaite qu'elles fassent partie du patrimoine familial !

Mes reliures de Louis Grypinich

J'ai fait relier quelques centaines de livres par Louis Grypinich, relieur d'art de Joliette. Celui-ci est de la même époque et de la même école que Paul-Émile Borduas et du *Refus global*. Chaque pièce est unique, reliée plein cuir, trois-quarts ou demi cuir avec des papiers et des feuilles de garde spéciales. Les titres sont pour la plupart des laurentiana ou des livres importants pour moi. J'ai composé une description sommaire du livre et de la reliure incluse dans chacun.

J'ai « adoré » ces moments, ces journées passées à l'atelier avec Louis Grypinich. J'ai appris à débrocher et à coudre les livres. La plupart des reliures que je possède ont été commencées par moi-même. De plus, les choix des cuirs et des papiers ont été décidés par le relieur en collaboration avec moi-même.

Je vous incite donc très fortement à conserver ces pièces qui sont vraiment personnelles et intimes pour moi. Je souhaite qu'elles fassent partie du patrimoine familial !

Au moins une édition des *Essais* de Montaigne à chacun

Le livre de toute une vie.

Cet auteur m'a bien aidé au cours des différentes périodes de la vie.

Et les livres d'art et les ouvrages de consultation en littérature.

Enfin ma collection de peintures.

Fiction : Public jeunesse Guèvremont, Germaine 1896-1968
 Écrits d'adolescents canadiens-français Olivier, Sébastien 1969-
 Vigneault, Gilles, 1928 Barcelo, François 1941-
 Olivier, Stéphane 1971- Citations françaises
 Yolande Pelletier Olivier, 1941- Turgeon, Mariette 1952-
 Centre hospitalier régional de Lanaudière - Secteur Développement
 et promotion de la qualité des soins infirmiers de courte durée
 Lanaudière – Bibliophilie Œuvres bibliophiliques
Olivier (Famille) Olivier, Georges, 1907-1993
 Sacristains -- Québec (Province) -- Sainte-Élisabeth -- Biographies.
 Chansons folkloriques françaises - Textes. Joliette (Québec) - Généalogies.
 Olivier, Jérôme, 1974- Savard, Félix-Antoine 1896-1982
 Éternellement amoureuse Pelletier, Denise 1951-1968
 Écrits d'enfants canadiens-français -- Québec (Province) -- Joliette.
 Savard, Félix-Antoine 1896-1982 Olivier, Chantal, 1976-
 Olivier, Réjean, - 1938- - Famille. Bibliophilie
 Olivier, Daniel, 1949- Bibliothèques privées - Catalogues
 Abdomen - Magnetic resonance imaging - Case studies. Vincent Pelsser, 1976-
 Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière Pelvis - Tomography - Case studies.
 Irène Jetté Pelletier, 1913-2002 Temps des fêtes

WorldCat est le plus grand catalogue de bibliothèque au monde avec 1 milliard 500 millions de livres conservés dans 10,000 bibliothèques.

Ce catalogue a donc recensé 40 livres conservés dans 204 bibliothèques pour les auteurs suivants :

- Sébastien Olivier (1 publication dans 8 bibliothèques),
- Stéphane Olivier (5 publications dans 26 bibliothèques),
- Jérôme Olivier (3 publications / 16 bibliothèques),
- Chantal Olivier (4 publications / 15 bibliothèques),
- Vincent Pelsser (2 publications / 20 bibliothèques),
- Yolande Pelletier Olivier (7 publications / 30 bibliothèques),
- Irène Jetté Pelletier (1 publication / 2 bibliothèques)
- Denise Pelletier (2 publications / 2 bibliothèques),
- Georges Olivier (6 publications / 10 bibliothèques),
- Daniel Olivier (9 publications / 75 bibliothèques)

On peut ajouter 3 œuvres collectives et 2 œuvres générales pour les 4 enfants Olivier; enfin 3 entrevues sur CDs avec Irène Jetté Pelletier (2) et Georges Olivier (1).

BIOBIBLIOGRAPHIE

Signalétique et analytique des membres de la famille Pelletier Olivier

ÉCRITS DE JEUNESSE
DES ENFANTS OLIVIER

Sébastien Olivier
Stéphane Olivier
Jérôme Olivier
Chantal Olivier
et
Vincent Pelsser

ŒUVRES DE YOLANDE PELLETTIER OLIVIER

DE SA MÈRE IRÈNE JETTÉ PELLETTIER

ET DE SA SŒUR DENISE PELLETTIER

CORPUS DE RÉJEAN OLIVIER

ET ŒUVRES DE SON PÈRE GEORGES OLIVIER

SÉBASTIEN OLIVIER



Sébastien Olivier (Joliette, 1969-), fils de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélèzes (1975-1981), secondaires au Séminaire de Joliette (1981-1986, 138e cours), puis collégiales au Collège de l'Assomption (1986-1988, 149e cours). Il obtient ensuite son doctorat en optométrie (1992) puis en médecine (1997) de l'Université de Montréal. Après avoir terminé sa résidence en ophtalmologie au Centre hospitalier universitaire de Montréal (1997-2002), il reçoit son droit de pratique au Québec, au Canada et aux États-Unis en juin 2002. Puis il fait une sur-spécialisation (fellowship) au Rush Presbyterian Medical Center de Chicago sur la rétine (2002-2004). Il pratique par la suite cette spécialisation à l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont tout en étant professeur à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal. Il est marié à Isabelle Miller. Ils sont les parents de jumeaux, Raphaël et Alexandre.

Prix reçus

Médaille du Gouverneur général du Canada après ses études secondaires (1986) et collégiales (1988);

Prix Sir William Wingston (1997);

Prix de l'Association des médecins de langue française (1997).

Publication

Olivier, Sébastien. *Textes d'un adolescent joliettain*. Joliette : Édition privée, 1988.

Description : 58 p. ; 28 cm.

Comporte quelques passages en anglais.

STÉPHANE OLIVIER



Stéphane Olivier (Joliette, 1971-), fils de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélèzes (1978-1984), secondaires à l'Académie Antoine-Manseau (1984-1989, 3^e promotion), puis collégiales au Collège de l'Assomption (1989-1991, 152^e cours). Il obtient son doctorat en médecine de l'Université de Montréal (1996) et termine sa résidence en médecine familiale au Centre hospitalier universitaire de Montréal (1998). Il pratique maintenant à l'Hôpital Anna-Laberge de Châteauguay et en clinique privée à Saint-Constant. Il est le conjoint de Geneviève Carré. Ils sont les parents de Charles et de Romy.

Prix reçus

Prix Gallimard pour la jeunesse (1989);

Médaille du Gouverneur général du Canada après ses études secondaires (1989) et collégiales (1991).

Publications

Olivier, Stéphane. *Mistigri, le chat : conte inédit*. 1^{re} édition. Joliette : Édition privée, 1983.

52 f. : ill. ; 22 cm. Collection Plume enchanté de Cap-Amitié, no 1.

Olivier, Stéphane. *Je m'appelle Stéphane; on dit de moi que je suis patient, calme et serviable*. Joliette : Édition privée, 1988.

53 p. : ill., portr. ; 30 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 5.

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

Comprend des poèmes.

Olivier, Stéphane, François Barcelo et Maria de Bellefontaine. *La folle aventure d'un esprit fin ! Étude d'un roman de François Barcelo « Nulle part au Texas »*. Joliette : Édition privée, 1990.

88 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 22.

« Outre l'édition ordinaire, il a été imprimé 50 exemplaires numérotés de 1 à 50 et autographiés par l'auteur. » P. 88.

Précédé de « Déjà » par F. Barcelo. Et suivi d'extraits de « Un amour » par Maria de Bellefontaine.

Olivier, Stéphane. *Un Radeau dans la tempête et autres montures*. Joliette : Édition privée, 1990.

Tirage limité à 50 ex. autographiés par l'auteur et numérotés de 1 à 50. P. 57.

58 p. : portr. ; 22 cm.

Olivier, Stéphane. *Mistigri, le chat*. 2^e édition. Joliette : Édition privée, 2011.

48 p. : ill. en coul., portr. ; 26 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, 81.

Édition originale : Joliette : Édition privée, 1983, dans la Collection Plume enchantée de Cap-Amitié.

JÉRÔME OLIVIER



Jérôme Olivier (Joliette, 1974-), fils de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélèzes (1980-1986), secondaires à l'Académie Antoine-Manseau (1986-1991, 5e promotion), puis collégiales au Collège de l'Assomption (1991-1993, 154e cours). Il obtient son doctorat en médecine de l'Université de Sherbrooke (1997). Il fait sa résidence en psychiatrie à l'Université Laval, au Centre hospitalier universitaire de Laval. Il obtient son droit de pratique en juin 2002. Après avoir travaillé comme patron à l'Hôtel-Dieu de Québec durant six mois, il va faire une sur-spécialisation (fellowship) à l'Hôpital Sainte-Anne de Paris. Puis il revient pratiquer la psychiatrie au CHRDL à Joliette.

Le Archives Lanaudière possède son fonds.

Prix reçus

Prix du Concours international des jeunes en français des Caisses populaires Desjardins (1991);

Prix Gallimard pour la jeunesse (1991);

Médaille du Gouverneur général du Canada après ses études secondaires (1991) et collégiales (1993).

Fonds Jérôme Olivier
conservé à Archives Lanaudière
(Collège de l'Assomption)

P0050

Fonds Jérôme Olivier - 1993-1997. - 0,1 m de documents textuels.

Jérôme Olivier est né le 24 avril 1974 à Joliette. Il est le fils de Réjean Olivier, bibliothécaire au Collège de l'Assomption. Il effectue ses études primaires à l'École Les Mélèzes de Joliette, après quoi il fait ses études secondaires à l'Académie Antoine-Manseau de Joliette. Ses études collégiales, il les complète au Collège de l'Assomption avant de s'orienter vers l'étude de la médecine à l'Université de Sherbrooke de 1993 à 1997. Il décroche alors un doctorat. Il travaille actuellement comme résident en psychiatrie au Centre hospitalier universitaire de Laval à Québec. De 1984 à 1991, Jérôme Olivier rédige des ouvrages par la suite publiés à la maison Édition privée de Joliette, il s'agit de *Récits et poèmes joliettains* (1984); *Jérôme, c'est moi, douze ans, les yeux bleus... une mère blonde* (1988); *Écrits joliettains* (1990) ; *Jusqu'ici* (1991) et *Au sujet de Menaud* (1991).

Historique de la conservation :

Les documents du fonds ont été cédés au Centre régional d'archives de Lanaudière au mois de juin 1997, par don de Monsieur Réjean Olivier (père de Jérôme).

Portée et contenu :

Le fonds témoigne des relations entretenues entre Jérôme et sa mère. Le fonds comporte des cartes et des lettres envoyées à Jérôme Olivier par sa mère Yolande, alors qu'il était étudiant en médecine à l'Université de Sherbrooke

Note :

Source du titre composé propre : titre basé sur le contenu du fonds

Classement :

Le fonds n'a pas fait l'objet de traitement

Versements complémentaires : d'autres versements sont attendus.

Publications

Olivier, Jérôme. *Jérôme, c'est moi! Douze ans, les yeux bleus, une mèche blonde*. Joliette : Édition privée, 1988.

53 p. : ill., portr. ; 30 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 4.

Tirage limité à 10 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

Comprend des poèmes.

Olivier, Jérôme. *Jusqu'ici*. Joliette : Édition privée, 1991.

60 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 26.

Olivier, Jérôme et Gilles Vigneault. *Au sujet de Menaud : étude de « Menaud, maître-draveur » par Félix-Antoine Savard*. Joliette : Édition privée, 1991.

56 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 30.

Suivi du début du conte « Le piano » par Gilles Vigneault avec la suite par Jérôme Olivier.

CHANTAL OLIVIER



Chantal Olivier (Joliette, 1976-), fille de Réjean et de Yolande Pelletier, fait ses études primaires aux Mélèzes (1982-1988), secondaires à l'Académie Antoine-Manseau (1988-1993, 7^e promotion), puis collégiales au Collège de l'Assomption (1993-1995, 156^e cours). Elle obtient son doctorat en médecine de l'Université de Montréal en l'an 2000 et termine sa résidence en médecine familiale au Centre hospitalier universitaire de Montréal en juin 2002. Elle pratique par la suite au C.L.S.C. de Brossard. Elle est la conjointe de Vincent Pelsser.

Prix reçus

Prix du Concours d'écriture de Loisir littéraire du Québec - catégorie jeunesse (1987).

Médaille du Gouverneur général du Canada après ses études secondaires (1993) et collégiales (1995).

Publications

Olivier, Chantal. *Bonjour ! Je m'appelle Chantal, j'ai 8 ans*. Joliette : Édition privée, 1987.

52 p. : ill., portr. ; 30 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 3.
Tirage limité à 10 exemplaires.

Olivier, Chantal. *Textes d'une adolescente joliettaise*. Joliette : Édition privée, 1992.

52 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 34.

Olivier, Chantal. *Le Règne de la famille ou Le père Didace dans « Le Survenant » de Germaine Guèvremont*. Joliette : Édition privée, 1993.

52 p. : ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 36.
Autre titre : Le père Didace dans « Le Survenant » de Germaine Guèvremont.

Olivier, Chantal. *Le Grand départ et autres récits*. Joliette : Édition privée, 1994.

58 p. : ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 38.

VINCENT PELSSER



Vincent Pelsser (Verviers, Belgique, 1976-), fils d'Albert et d'Odile Bragard, a fait ses études collégiales au Cégep Édouard-Montpetit à Longueuil, ses études médicales à l'Université de Montréal (2000), puis il complète une spécialisation en radiologie à l'Université McGill (2005). Il termine une sur-spécialisation (fellowship) en radiologie abdominale et d'intervention (2006) à l'Université Harvard - Brigham and Women's Hospital (Boston, MA). Il exerce sa profession à l'Hôpital général juif (Montréal). Il est le conjoint de Chantal Olivier.

Prix reçu

Bourse d'excellence des Caisses Populaires Desjardins - 1994 - Sciences pures et appliquées après ses études collégiales.

Publications

Vincent Pelsser, Mesurolle, Benoît, Fawaz Halwani, Jean H. Gagnon, Ellen Kao et Francine Tremblay. 2005. « Breast images » : Spontaneous Resolving Breast Microcalcifications Associated with Breast Carcinoma. *The Breast Journal*. 11, no. 6 : 478-479.

Vincent Pelsser, Ros, Pablo R., Koenraad J. Morteale, and Pablo R. Ros. *CT and MRI of the abdomen and pelvis : a teaching file*. Philadelphia, PA : Wolters Kluwer Health/Lippincott Williams & Wilkins, 2007.

xxi, 500 p. : ill. ; 29 cm.

Édition révisée de : *CT and MRI of the abdomen and pelvis* / Pablo R. Ros. c1997.

Contenu : Liver and biliary system -- Pancreas -- Gastrointestinal tract -- Spleen --

Mesentery,

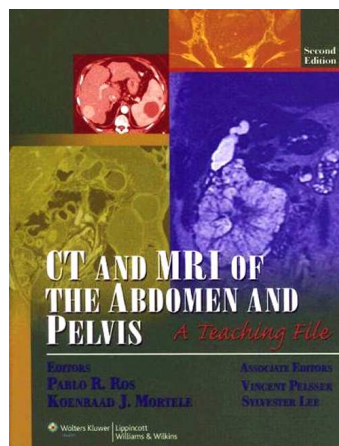
omentum, and peritoneum -- Kidneys, ureter, and bladder -- Pelvis --

Retroperitoneum and adrenal glands -- Abdominal wall.

Responsabilité : editors, Pablo R. Ros, Koenraad J. Morteale ; associate editors,

Vincent Pelsser, Sylvester Lee.

Son livre vient d'être édité en Chine (2012).



CT and MRI of the abdomen and pelvis : a teaching file

ŒUVRES COLLECTIVES

Olivier, Sébastien, Stéphane Olivier, Jérôme Olivier. *Récits et poèmes joliettains*.

Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

2 v. : ill. ; 22 cm.

Collection Plume enchantée de Cap-Amitié, no 2.

Tirage limité à 25 exemplaires numérotés et signés par les auteurs et l'artiste.

Par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier ; dessins de Chantal Olivier ; édité par Réjean Olivier.

Olivier, Sébastien, Stéphane Olivier et Jérôme Olivier. *Écrits joliettains*. Joliette : Édition privée, 1990.

208 p. : ill., portr. ; 29 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 20.

Par Sébastien, Stéphane et Jérôme Olivier. Suivi de *Rêves d'enfant* par Chantal Olivier.

Olivier, Réjean. *Contes pour la Noël à Sainte-Élisabeth-de-la-Bayonne*. Joliette : Édition privée, 1983.

78 feuillets : ill. ; 21 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.

Par Réjean Olivier ... [Sébastien Olivier, Stéphane Olivier et Jérôme Olivier] ; illustrations de Chantal Olivier ; présentation par Yolande Pelletier Olivier.

ŒUVRES GÉNÉRALES

Olivier, Réjean et Louis Cornellier. *De quelques données sur la famille Olivier dit Lavictoire ; suivi de Biobibliographie de Réjean Olivier, de son épouse Yolande Pelletier et de leurs quatre enfants, Sébastien Olivier, Stéphane Olivier, Jérôme Olivier, Chantal Olivier ainsi que de Vincent Pelsser*. Joliette : Édition privée, 2007.

33 p., [14] f. de pl. : ill., portr. ; 30 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 68.

Tirage limité à 12 exemplaires numérotés.

Autre titre : Biobibliographie de Réjean Olivier, de son épouse Yolande Pelletier et de leurs quatre enfants, Sébastien Olivier, Stéphane Olivier, Jérôme Olivier, Chantal Olivier ainsi que de Vincent Pelsser.

Suivi de « Salut, Monsieur Olivier » par Louis Cornellier.

Et de quelques photos de la famille Olivier de Joliette avec Bernard Landry, ancien premier ministre du Québec.

Olivier, Réjean. *Mémorial du Collège de l'Assomption ; suivi de Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975 ; Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007 ; et de Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier*. Joliette : Édition privée, 2008.

159, 6 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 69.

Tirage limité à 10 exemplaires.

Autres titres : Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975.

Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007.

Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier.

Préface de Pierre Carle.

BIBLIOTHÈQUE DES ENFANTS PELLETIER OLIVIER

Olivier, Réjean. *Catalogue de livres pour enfants: inventaire de la bibliothèque de Sébastien (10 ans), Stéphane (8 ans), Jérôme (6 ans) et Chantal (4 ans) Olivier*. Joliette : Édition privée, 1980.

23 p.

YOLANDE PELLETIER OLIVIER



Yolande Pelletier (Sainte-Julienne, 1941-) fait ses études primaires à Sainte-Julienne (1947-1954), ses études secondaires à l'École Marie-Charlotte à Joliette (1954-1959), son cours d'infirmière à l'Hôpital Saint-Eusèbe de Joliette (1959-1962), puis son baccalauréat en soins infirmiers, option administration et gérontologie, à l'Université de Montréal (1998). Infirmière en chirurgie - soins aigus - (1962-1963), directrice-adjointe, puis directrice des soins infirmiers à l'Hôpital Saint-Eusèbe (1963-1977), elle occupe ensuite un poste en gynéco-obstétrique au Centre hospitalier régional de Lanaudière (1977-1997). Elle est membre de la Société historique de Joliette (1965); elle effectue un stage d'études sur les désastres civils en Ontario (1967) et un stage d'études dans les hôpitaux de France (1968). Elle est L'épouse de Réjean Olivier et la mère de Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal.

Prix reçu

Médaille de La Table des aînées et aînés de Lanaudière le 30 septembre 2005 à Berthierville pour son bénévolat auprès des enfants.

Publications

Pelletier Olivier, Yolande et Réjean Olivier. *Bibliographie sur la ville de Joliette*.

[Joliette]: Société historique de Joliette, 1969.

3 feuillets ; 28 cm. Titre du départ.

Document Olivier; no 1.

Pelletier Olivier, Yolande et Réjean Olivier. *Bibliographie chronologique des livres publiés à Joliette depuis sa fondation*. Joliette : Y. et R. Olivier, 1969.

2 feuillets; 28 cm. Titre du départ.

Document Olivier ; no 2.

Feuillets également numérotés 4-5 continuant la foliation du Document Olivier no 1.

Pelletier Olivier, Yolande et Réjean Olivier. *Bibliographie des journaux et périodiques de la ville de Joliette*. [Joliette] : Société historique de Joliette, 1969.

2 feuillets ; 28 cm. Titre du départ.

Feuillets également numérotés 6-7 continuant la foliation du Document Olivier no 2.

Publié avec Yolande Pelletier Olivier, *Bibliographie chronologique des livres publiés à Joliette depuis sa fondation et Bibliographie sur la ville de Joliette* du même auteur.

Pelletier Olivier, Yolande et Réjean Olivier. *Bibliographie joliettaise*. 2^e édition revue et augmentée. L'Assomption : Collège de l'Assomption, 1975.

62 p.

Pelletier Olivier, Yolande. *Dépression post-partum : programme de formation destiné aux infirmières du bloc obstétrical*. [Joliette] : CHRDL, Secteur Développement et promotion de la qualité des soins infirmiers de courte durée, 1992.

15 f. ; 28 cm.

Yolande Pelletier Olivier, Mariette Turgeon en collaboration avec Pierrette Gagnéux; sous la direction de Lise Christin.

Pelletier Olivier, Yolande. *Programme d'enseignement en périnatalité*. [Joliette] : CHRDL, Secteur Développement et promotion de la qualité des soins infirmiers de courte durée, 1992.

iii [i.e. iv], 215 f. : ill. ; 28 cm.

Yolande Pelletier Olivier, Mariette Turgeon en collaboration avec Pierrette Gagnéux; sous la direction de Lise Christin.

Pelletier Olivier, Yolande. *Au-delà des mots*. Joliette : Édition privée, 1994.

60 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiles de Lanaudière, no 39.

Textes recueillis par Yolande Pelletier Olivier.

IRÈNE JETTÉ PELLETIER



Irène Jetté est née le 2 août 1913 à Saint-Jacques-de-l'Achigan dans le rang des Continuations. Fille de Marie-Louise Lamarche et de Joseph Jetté, elle étudie à l'école du rang puis elle obtient son diplôme d'enseignante au Couvent des Sœurs de Sainte-Anne, du même endroit. Irène Jetté épouse Arsène Pelletier, fils d'Albertine Saint-André et de Joseph Pelletier de Saint-Alexis. Le mariage fut célébré le 14 juillet 1940 à Saint-Jacques-de-l'Achigan. De cette union naîtront Yolande, mariée à Réjean Olivier (parents de Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal), Léo marié à Jocelyne Pinel (Benoît et Sylvain) et Denise décédée à 17 ans. Après quelques années passées sur une ferme à Sainte-Julienne, ils achètent un quadruplex à Joliette, en face du Parc Lajoie. Son mari travaillera comme préposé aux bénéficiaires au C.H.R.D.L. Elle fut une mère de famille exemplaire et une grand-mère affectueuse. Irène Jetté Pelletier est décédée le 7 novembre 2002 au C.H.R.D.L. à l'âge de 89 ans. Son recueil de pensées a été retrouvé dans ses objets personnels après son décès. Elle est la mère de Yolande Pelletier. « Faire son possible, avoir confiance en Dieu et lui fera le reste. » (Mamie)

Publication

Jetté Pelletier, Irène. *Pensées*. Édité par Yolande Pelletier et Réjean Olivier.

Joliette : Édition privée, 2004.

1 emboîtage : ill. (certaines en coul.), facsim., portr. ; 25 x 17 x 50 cm.

Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 52.

Tirage limité à 20 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.

ENTREVUES

Jetté Pelletier, Irène. *Entrevue avec Réjean Olivier* (Enregistrement sonore).

Joliette : Édition privée, 2007.

1 disque numérique. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 64.

Bibliothèque et archives nationales du Québec.

Jetté Pelletier, Irène. *Entrevue avec Sébastien Olivier* (Enregistrement sonore).

Joliette : Édition privée, 2007.

1 disque numérique. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 66.

Bibliothèque et archives nationales du Québec.

DENISE PELLETIER



Denise Pelletier (Sainte-Julienne, 9 juin 1951) est la fille d'Irène Jetté, professeur, et de Arsène Pelletier, cultivateur, et la sœur de Yolande, infirmière, et Léo, infirmier. Elle fait son cours primaire à l'École Tellier et son cours secondaire à la Congrégation de Notre-Dame (secondaire 1 à 3) puis à l'École polyvalente Thérèse-Martin (secondaire 4 et 5). Elle suit aussi des cours de peinture en 1965 et 1966 avec Marcel Ducharme, professeur d'art au Cégep de Joliette. Durant l'été 1967 et 1968, elle travaille comme préposée aux bénéficiaires à l'Hôpital Saint-Eusèbe. Elle est admise à l'École des beaux-arts de Montréal pour l'automne 1968. Mais elle décède accidentellement à l'âge de 17 ans en compagnie de son ami André Hivon (18 ans) à Joliette, 9 août 1968. Elle est la sœur de Yolande. Le soir de son décès, elle avait dit à sa mère, Irène Jetté Pelletier, avant de partir : « Maman, je suis parfaitement heureuse. »

Publications

Pelletier, Denise. *Peindre la vie intérieure : parcours artistique d'une jeune lanaudoise*. Joliette : Édition privée, 2007.

66 f. : ill. en coul., portr. ; 29 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 66.

Dans un portefeuille rigide et le tout placé dans un emboîtage (30 x 24 x 6 cm) par Louis Grypinich.

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.

Présentation par Marcel Ducharme ; édité par Yolande Pelletier-Olivier et Réjean Olivier.

Pelletier, Denise. *Éternellement amoureuse : textes et poèmes autobiographiques*. Joliette : Édition privée, 2007.

74 f. : ill. (certaines en coul.), portr. ; 29 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 60.

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.

Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre par Louis Grypinich.

Édité par Réjean Olivier et Yolande Pelletier.

CORPUS DE RÉJEAN OLIVIER



Réjean Olivier (Sainte-Élisabeth, 1938-) fait ses études classiques et philosophiques au Séminaire de Joliette (1953-1960), puis il obtient un baccalauréat en pédagogie à l'Université de Montréal en 1961 et enseigne durant trois ans à Saint-Cuthbert, Joliette et La Tuque (1961-1964). Il termine par la suite un baccalauréat en bibliothéconomie et en bibliographie à l'Université de Montréal en 1965 et occupe la fonction de bibliothécaire au Collège de l'Assomption (1965-1998). En 1967, il fonde sa maison d'édition (Édition privée) De 1979 à 1983, il tient une chronique régulière dans le *Joliette-Journal* sur la petite histoire du Collège de l'Assomption, en préparation aux fêtes du 150^e anniversaire de fondation. Il travaille comme bénévole au Centre régional d'archives de Lanaudière (1998-2000) puis au Conseil de la culture de Lanaudière (2000-2001).

Il est l'éditeur du *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière* (1981) lequel contient 150 auteurs et du *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* (2000) avec 365 auteurs. Il est aussi l'initiateur avec Connexion-Lanaudière du site Internet *Lanaudière en toutes lettres* qui compte 525 écrivains et auteurs. Avec un groupe d'écrivains, d'auteurs et d'amis du livre, il fonde l'Association littéraire lanaudoise (ALL) en 2002 laquelle regroupe 110 membres. Il organise aussi, la même année, avec la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière, une fête pour honorer 50 de nos écrivains et de nos auteurs; la S.N.Q.L. leur remet un parchemin et les crée membres de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains.

En 2003, il édite *De Lanaudière en poésie*, un collectif des 50 écrivains et auteurs de la Galerie; chacun de ceux-ci est appelé à composer un poème ou un récit poétique décrivant Lanaudière. Ce livre renferme aussi des photos anciennes de l'abbé François Lanoue et quelques-unes de Denis Trudeau. Ensuite, il s'occupe activement du Concours littéraire de Lanaudière: incorporation au registre des entreprises du Québec, organisation du concours en 2006 et à l'édition du livre sur le dit concours : Concours littéraire de Lanaudière en 2006, 2008 et 2010. Il est l'époux de Yolande Pelletier, infirmière. Ils ont quatre enfants : Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal et quatre petits-enfants : Charles, Raphaël, Alexandre et Romy.

Prix reçus

La Société de généalogie canadienne-française de Montréal lui remet le Prix Percy-W.-Foy (1985), pour son ouvrage bibliographique *Le Lanaudois* ; bibliographie de la région de Lanaudière (1985).

Le Conseil de la culture de Lanaudière lui remet le Prix Robert-Lussier lors de la Soirée des Grands Prix Desjardins 2001 pour son bénévolat.

L'Association des Anciens du l'Université de Montréal lui remet un certificat honorifique afin de souligner sa carrière et de reconnaître son apport dans les domaines de la culture et de la conservation du patrimoine lors d'une cérémonie au Musée de Joliette en 2001.

Le Centre d'action bénévole Émilie-Gamelin lui remet de trophée Claude Masson en 2001 pour son bénévolat culturel.

L'Église diocésaine de Joliette a choisi d'honorer Réjean Olivier dans la paroisse St-Charles-Borromée lors de la 37^e journée mondiale des Communications sociales, le 1er juin 2003.

La Société des Québécoises et des Québécois de Lanaudière lui décerne le Prix des sciences humaines Charbonneau-Rioux en 2007.

Fonds Réjean Olivier
conservé à Archives Lanaudière
(Collège de l'Assomption)

P0019

Fonds Réjean Olivier - 1948-1999; surtout 1970-1986. - 3,42 m de documents textuels et autres documents.

Notice biographique :

Réjean Olivier est né le 20 avril 1938 à Sainte-Élisabeth, comté de Berthier. En 1968, il épouse Yolande Pelletier, avec qui il a eu quatre enfants, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal. Après des études primaires à l'école de Sainte-Élisabeth, il entre au Séminaire de Joliette en 1953 pour y obtenir, en 1960, un baccalauréat-ès-arts. Il poursuit ses études à l'Université de Montréal où il obtient en 1961 un baccalauréat en pédagogie. Durant l'année 1964-1965, il étudie à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal et obtient un baccalauréat en bibliothéconomie. Il travaille d'abord comme enseignant à l'école Dominique-Savio à Saint-Cuthbert, puis à la Commission scolaire régionale Lanaudière, enfin à l'école Champagnat de La Tuque. En 1965, il entre au Collège de l'Assomption où il exerce la profession de bibliothécaire jusqu'à sa retraite en 1998. Par la suite, il offre ses services comme bénévole au Centre régional d'archives de Lanaudière. En plus de son travail, Monsieur Olivier s'intéresse à l'histoire. En 1967, il fonde une maison d'édition, Édition privée, et collabore aux éditions du Collège de l'Assomption, dans lesquelles il compte actuellement 187 titres.

Historique de la conservation :

Une partie du fonds de Réjean Olivier est conservée à la Bibliothèque nationale du Québec. Lors du traitement, certains documents concernant davantage la région de Lanaudière ont été remis au créateur. Ce dernier les a insérés parmi les documents qu'il a donnés au Centre régional d'archives de Lanaudière lors de son ouverture en 1994.

Portée et contenu :

Le fonds illustre les activités personnelles, professionnelles et littéraires de Réjean Olivier de 1938 à nos jours. Le fonds est principalement composé d'éditions, de manuscrits, de correspondance et de photographies. Il comprend les séries suivantes : Vie personnelle, Vie professionnelle, Activités littéraires, Associations, Biens mobiliers, Législation et affaires juridiques, Documents iconographiques, Documents audiovisuels, Documents sonores

Notes :

Variantes du titre propre :

Titre basé sur le contenu du fonds

Collation :

Le fonds contient aussi 1304 documents iconographiques : n&b, coul. (50 x 40 cm ou plus petit), 12 documents sonores (08:00:00) et 4 vidéocassettes (02:05:00).

Langue des documents :

Certaines séries contiennent des documents en anglais.

Restrictions :

Pour consultation, on doit avoir l'autorisation de Réjean Olivier.

Instruments de recherche :

Un répertoire contenant la liste des éditions est disponible dans le fonds à la cote P19/B3.1/175.

Versements complémentaires :

D'autres versements sont attendus.

Accès de titre :

Olivier, Réjean

Sommaire du fonds Réjean Olivier

P0019	Fonds Réjean Olivier
P0019/A	Vie personnelle
P0019/A1	Documents civils
P0019/A1, 1	Lettre de moralité
P0019/A1, 2	Extrait du registre des baptêmes
P0019/A1, 3	Exécution funéraire
P0019/A2	Famille
P0019/A2, 1	Généalogie
P0019/A2, 3	Dates importantes
P0019/A2, 4	Acrostiche
P0019/A2, 5	Acte de reconnaissance
P0019/A2, 7	Sondage familial
P0019/A2, 8	Texte de Daniel Olivier
P0019/A3	Études
P0019/A3, 1	Cartes d'identité
P0019/A3, 2	Diplômes
P0019/A3, 3	Dossier scolaire
P0019/A3, 4	Mosaïque
P0019/A4	Finances
P0019/A4, 1	Placements
P0019/A4, 3	Crédits
P0019/A5	Notes personnelles
P0019/A5, 1	Livres de notes
P0019/A5, 2	Journal intime
P0019/A5, 3	Biographie
P0019/A6	Voyages et divertissements
P0019/A6, 2	Cahier de voyage
P0019/A6, 3	Passeport pour l'Expo'67
P0019/A6, 4	Exposition
P0019/A6, 5	Catalogue de diapositives
P0019/A7	Civilités
P0019/A7, 3	Félicitations
P0019/A7, 4	Cartes de vœux
P0019/A7, 5	Notices nécrologiques
P0019/A8	Correspondance
P0019/A8, 1	Lettres reçues
P0019/A8, 2	Lettres envoyées

P0019/A8, 3 Cartes postales
 P0019/A8, 4 Lettres de Madame Édouardina Roch Olivier
 P0019/B Vie professionnelle
 P0019/B1 Coordonnées professionnelles
 P0019/B1, 1 Curriculum vitae
 P0019/B1, 2 Lettres d'attestation
 P0019/B21 Documents professionnels
 P0019/B21, 1 Cartes d'identité
 P0019/B21, 3 Journal de bord
 P0019/B22 Expositions
 P0019/B22, 1 Listes de sujets
 P0019/B22, 2 Allocutions
 P0019/B22, 3 Publicité
 P0019/B22, 4 Catalogues
 P0019/B22, 5 Inventaires
 P0019/B22, 6 Communiqués de presse
 P0019/B22, 7 Liste des invités
 P0019/B22, 9 Notes de travail
 P0019/B22, 11 Certificat
 P0019/B23 Concours
 P0019/B24, 1 Projets littéraires
 P0019/B25, 2 Colloques et conférences
 P0019/B26 Textes honorifiques
 P0019/B26, 1 Présentation de candidature
 P0019/B26, 2 Hommages
 P0019/B27 Réunions
 P0019/B27, 1 Lettres circulaires
 P0019/B27, 2 Dossier de réunions
 P0019/B3 Éditeur
 P0019/B31 Livres déposés
 P0019/B31, 1 Guide méthodique et alphabétique des périodiques en cours reçus par la bibliothèque en 1965-1966
 P0019/B31, 2 Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption
 P0019/B31, 6 Donne-moi seulement
 P0019/B31, 8 Catalogue des œuvres d'art de la collection de M. et Mme Réjean Olivier de Joliette
 P0019/B31, 16 Catalogue chronologique des œuvres éditées par Réjean Olivier
 P0019/B31, 19 Catalogue de la collection d'œuvres d'art de M. et Mme Réjean Olivier, de Joliette

- P0019/B31, 24 Catalogue chronologique des œuvres éditées par Réjean Olivier
- P0019/B31, 44 Catalogue de la bibliothèque de Réjean Olivier
- P0019/B31, 45 Catalogue descriptif et chronologique des œuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier
- P0019/B31, 46 Collection de livres rares, épuisés et spéciaux de la collection de Réjean Olivier de Joliette (Québec)
- P0019/B31, 52 Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière
- P0019/B31, 54 Usages et coutumes au Collège de l'Assomption de 1832 à 1840 ; suivi de : Mémorial d'un élève du 1er cours
- P0019/B31, 61 Inventaire par sujets du fonds d'archives littéraires et artistiques de Réjean Olivier
- P0019/B31, 87 Mistigri, le chat : conte inédit
- P0019/B31, 105 Récits et poèmes joliettains
- P0019/B31, 110 Bibliographie chronologique des œuvres de Réjean Olivier publiées par la maison Édition privée et la bibliothèque du Collège de l'Assomption et catalogues par la Centrale des bibliothèques
- P0019/B31, 113 Recension : catalogue de la bibliothèque de Réjean Olivier
- P0019/B31, 122 Journal intime du sacristain de Ste-Élisabeth, 1927-1987
- P0019/B31, 136 Le Collège de l'Assomption et son rayonnement dans les écrits et les éditions de Réjean Olivier, bibliothécaire
- P0019/B31, 175 Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier, 1967-1997
- P0019/B32, 1 Catalogue de vente de livres rares et anciens offerts aux universités, collèges et bibliothèques en général durant les années 1972-1973-1974 et 1975 par Réjean Olivier
- P0019/B32, 2 Collection de livres Olivier vendue à la Bibliothèque nationale du Canada
- P0019/B32, 3 Répertoire des auteurs, anciens du Collège de l'Assomption
- P0019/B32, 5 Bibliographie sur le Collège de l'Assomption à partir du catalogue de la collection de la Bibliothèque nationale du Québec
- P0019/B32, 6 Coupures de presse de Réjean Olivier, directeur de la bibliothèque du Collège de l'Assomption
- P0019/B32, 7 Frédéric-Alexandre Baillairgé, prêtre, (Bibliographie)
- P0019/B32, 8 Vie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé 1er chap.: ses ancêtres
- P0019/B33, 1 Catalogue de la collection des œuvres d'art de M. et Mme Réjean Olivier
- P0019/B34, 4 Lancement
- P0019/B34, 5 Inventaires des livres édités
- P0019/B34, 6 Cahier de rapport
- P0019/B34, 7 Statistiques
- P0019/B35 Questionnaires

P0019/B35, 1 Questionnaires des écrivains
 P0019/B4 Correspondance
 P0019/C Activités littéraires
 P0019/C1, 1 Joliette Journal
 P0019/C1, 2 Autres périodiques
 P0019/C2 Documents de recherche
 P0019/C2, 1 Listes de sujets d'articles
 P0019/C2, 2 Recherches bibliographiques
 P0019/C2, 4 Listes de journaux
 P0019/C3 Discours et entrevue
 P0019/C3, 2 Allocutions
 P0019/C4 Publications externes
 P0019/C4, 1 Articles sur M. Réjean Olivier
 P0019/C5 Communiqués
 P0019/C5, 1 Festival socioculturel de Lanaudière
 P0019/C6, 1 Abonnement à des périodiques
 P0019/C7, 1 Certificats d'honneur
 P0019/D1, 2 Conseil régional de la culture de la région de Lanaudière
 P0019/D2 Corporation
 P0019/D2, 1 Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec
 P0019/D4, 1 Institut québécois de recherche sur la culture
 P0019/D5, 2 Société de généalogie de Lanaudière
 P0019/D5, 6 Société d'histoire de la MRC de L'Assomption
 P0019/E Biens mobiliers
 P0019/E, 1 Inventaires des tableaux
 P0019/E, 2 Listes des volumes
 P0019/E, 3 Inventaire des antiquités québécoises
 P0019/F, 1 Conventions et ententes
 P0019/F, 2 Contrats de vente
 P0019/F, 4 Titre de biens culturels
 P0019/F, 8 Livre de prêts
 P0019/F, 9 Correspondance
 P0019/G Documents iconographiques
 P0019/G, 1 M. Réjean Olivier
 P0019/G, 4 Expositions
 P0019/G, 5 Biens matériels de Réjean Olivier
 P0019/G, 7 Lancements de livres
 P0019/G, 8 Entourage
 P0019/G, 9 Remises de prix

P0019/G, 14 Recherches littéraires sur Marcel Hamel
 P0019/G, 15 Présentation de la vie de Frédéric-Alexandre Baillairgé
 P0019/G, 17 Préparation du «Corpus»
 P0019/G, 19 Voyage en Europe
 P0019/G, 21 Voyage à New York et Washington
 P0019/H Documents audiovisuels
 P0019/H, 3 Rénovation du Collège de l'Assomption
 P0019/J Documents sonores
 P0019/J, 1 Présentation de la vie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé
 P0019/J, 3 Georges Olivier
 P0019/J, 5 Texte de Réjean Olivier
 P0019/J, 6 Lancement de livres

VOIR AUSSI :

P0009/F9, 13 Du fondateur, de l'ouverture des fêtes du 150e anniversaire du Collège et
 des auteurs Anciens du Collège de l'Assomption
 P0009/F104, 23 Légendes du Portage

P0009/F104, 27 Vingt ans de recherches pour mettre en valeur la région de Lanaudière

Autres fonds

P0008 *Fonds de l'École d'agriculture de L'Assomption*
 P0069 Collection Rosario Gauthier
 P0142 Fonds Éditions de la Tombée
 P0146 Fonds Pierre Boucher

Archives, Art, Artistes canadiens, Art Musées Auteurs, Canadiens-

français, **Baillairgé, Frédéric-Alexandre 1854-1928**

Bibliographie, Bibliographie, Bibliographie- Catalogues, Bio-
bibliographie, Biographie, Biographies - Dictionnaires, Bibliophilie,

Boucher, Philippe, 1665-1721, Canada Catalogues,

Église catholique, **Noël**, Histoire de Noël, Histoire de

l'Église, Clergé, **Collège de L'Assomption**, Collège

de l'Assomption, Bibliothèque, Éducation, **Éducateurs**,

Littérature québécoise, Théâtre français, Généalogie,

Histoire Lacombe, Albert, 1827-1916 Légendes

Bibliothèques, Bibliothéconomie, Meilleur, Jean-Baptiste, 1796-1878

Notaires, Olivier Famille, **Olivier, Réjean** Paroisse

Saint-Jacques, (Saint-Jacques, Québec) Médecins,

Bibliothèques privées Québec – Joliette Québec –

Joliette, Région Québec - L'Assomption, Québec - Lanaudière

Québec Sainte-Élisabeth, Québec - Saint-Jacques,

Saint-Jean-de-Matha, **Livres rares**, Textes.

Réjean Olivier

45 ans d'édition lanaudoise

BIBLIOGRAPHIE

Catalogue chronologique
1967 – 2012

Édition privée
(Joliette)

Collège de l'Assomption
Bibliothèque
(L'Assomption)

WorldCat est le plus grand catalogue de bibliothèque au monde avec 1 milliard 500 millions de livres conservés dans 10,000 bibliothèques différentes dans le monde.

Ce catalogue a donc recensé 237 livres conservés dans 973 bibliothèques à travers la planète dont Réjean Olivier est auteur, compilateur ou éditeur.

Il a aussi collaboré avec 60 auteurs dans 17 disciplines différentes toujours selon WorldCat.

Auteurs et collaborateurs (60)
de la maison Édition privée de Joliette
selon les compilations de WorldCat

Beaulieu Florent (2)
Blais, Jean-Éthier (1)
Boulet, Fernand (4)
Brisson, Estelle (2)
Brisson, Gérard(1)
Brisson, Luc (1)
Casaubon, Louis (2)
Cathelineau, E. de (1)
Centre régional d'archives de Lanaudière (4)
Chagnon, François-Xavier (1)
Charbonneau, René (1)
Chevalier, André (1)
Collège de l'Assomption (25)
Collège de l'Assomption, Bibliothèque (50)
Concours littéraire de Lanaudière (3)
Cornellier, Louis (1)
Dansereau, Arthur (1)
Desmarais Forget, Noëlla (1)
Desmarais Richard, Fernande (8)
Desrosiers, Léo-Paul (1)
Ducharme, Marcel (1)
Dugas, Alphonse-Charles (3)
Dugas, Marcel (1)
Faribault, Aimée (1)
Fréchette Vincent, Alice (1)
Gauthier, Louis-Guy (14)
Geoffroy, J.-Hector (3)
Grandpré, Marcel de (1)
Hamel, Réginald (1)
Houle, Alphonse (2)
Jetté Pelletier, Irène (3)
Kimpton, Louis-Marie (3)
Lanoue, François (7)
Leblanc, Anne (2)
Lefebvre, Bernard (1)
Martel, J-Zébedée (1)
Meilleur, Jean-Baptiste, (6)
Moreau, Stanislas-Albert (1)
Olivier, Chantal (9)
Olivier, Daniel (7)
Olivier, Ernest (2)
Olivier, Georges (7)

Olivier, Jérôme (8)
Olivier, Sébastien (7)
Olivier, Stéphane (9)
Olivier Forest, Georgette (1)
Olivier, Yvonne (3)
Pelletier, Denise (2)
Pelletier, Yolande (5)
Plouffe, Réjeanne (1)
Poulin, Pierre (4)
Provost, Théophile-Stanislas (2)
Richard, Françoise (1)
Richard, Luc (1)
Roy, Danielle (1)
Roy, J.-Edmond (1)
Singler, Eugène (1)
Singler Monette, Elaine (1)
Tessier, Daniel (1)
Vigneault, Gilles (2)

Thèmes étudiés selon les compilations de WorldCat (17)

Affaires et économie (1)
Arts (3)
Art & architecture (7)
Anthropologie (5)
Bibliothéconomie (81)
Éducation (21)
Histoire (39)
Ingénierie et technologie (2)
Langues et linguistique (19)
Livres anciens (5)
Loi (1)
Médecine (4)
Musique (4)
Noël et temps des fêtes (11)
Olivier, Famille (7)
Philosophie et religion (16)
Sociologie (3)

Enregistrements sonores (6)
CDs de musique (3)
Microforme (2)

**Catalogue chronologique
1967 – 2012**

**Édition privée (Joliette)
Collège de l'Assomption, Bibliothèque (L'Assomption)**

(1965)

(1)

Collège de l'Assomption. *Liste des nouveautés*. [L'Assomption] : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1965-1985.
Parution irrégulière.

(1966)

(2)

Collège de l'Assomption et André Contant. *Guide méthodique et alphabétique des périodiques en cours reçus par la bibliothèque en 1965-1966 rédigé par André Contant*. Édition provisoire. [L'Assomption] : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1966.
IX, 67 p. ; 28 cm.

1967

(3)

Olivier, Réjean. *Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, 1967.
52 p. ; 28 cm.
Sur la couverture : Bibliothèque, Collège de l'Assomption affilié à la Faculté des arts, Université de Montréal.

1968

(4)

Olivier, Réjean. *Stage d'études en bibliothèque (France et Belgique)*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1968.
14 p. ; 28 cm.

1969

(5)

Beaulieu, Florent. *Catalogue du matériel audiovisuel*. [L'Assomption] : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, Service audiovisuel, 1968.
ii, 55 p. ; 28 cm.
Vol. 1 de 2.

(6)

Beaulieu, Florent. *Discothèque*. [L'Assomption] : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, Service audiovisuel, 1968.

29, (10) p. ; 28 cm.

Vol. 2 de 2.

(7)

Olivier, Réjean. *Bibliographie sur la ville de Joliette*. [Joliette] : Société historique de Joliette, 1969.

3 p. ; 28 cm.

Document Olivier ; no 1 de 3.

(8)

Pelletier Olivier, Yolande et Réjean Olivier. *Bibliographie chronologique des livres publiés à Joliette depuis sa fondation*. [Joliette] : Société historique de Joliette, 1969.

2 p. ; 28 cm.

Document Olivier ; no 2 de 3. Feuillet également numérotés 4-5 continuant la foliation du Document Olivier no 1.

(9)

Olivier, Réjean. *Bibliographie des journaux et périodiques de la ville de Joliette*. [Joliette] : Société historique de Joliette, 1969.

2 p. ; 28 cm.

Document Olivier ; no 3 de 3. Feuillet également numérotés 6-7 continuant la foliation du Document Olivier no 2.

Publié avec Yolande Pelletier Olivier. *Bibliographie chronologique des livres publiés à Joliette depuis sa fondation* et *Bibliographie sur la ville de Joliette* du même auteur. Titre du départ.

1971

(10)

Collège de l'Assomption. *Collection Guides bibliographiques*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1971-1995.

Description : 4 vol. : ill. ; 22-28 cm. : 1971-1995.

Voir nos 11, 17, 18 et 185.

(11)

Collège de l'Assomption et Suzanne Bastien. *Liste alphabétique des petits classiques conservés à la bibliothèque*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1971.

20 p. Collection Guides bibliographiques ; 1.

(12)

Dugas, Alphonse-Charles et J.-Hector Geoffroy. *Notre belle paroisse de Sainte-Élisabeth (co. Joliette)*. Première édition. Vol. 1 de 2. Édité par Réjean Olivier. Sainte-Élisabeth : Éditions de la Bayonne, 1971.

ii, 102 p. ; 36 cm. 2^e édition en 1984 et 3^e édition en 2009.

Vol. 1 : Annoté par J.-Hector Geoffroy. 1971.

Vol. 2 : Histoire contemporaine par J.-Hector Geoffroy. 1972 (Voir no 19).

Tirage limité à 10 exemplaires seulement.

BNF, LC, OU, TU, UA, UMO

(13)

Olivier, Daniel. *Vivre : recueil de poèmes*. Sainte-Élisabeth : Éditions de la Lucarne, 1971.
8 p. ; 9 x 11 cm. Collection de la Bayonne, no 1.
Tirage limité à 10 exemplaires signés par l'auteur.
TFRB

(14)

Olivier, Daniel. *Donne-moi seulement*. Sainte-Élisabeth : Éditions de la Lucarne, 1971.
17 p. ; 9 x 11 cm. Collection de la Bayonne no 2.
Tirage limité à 10 exemplaires signés par l'auteur.

(15)

Olivier, Réjean. *Catalogue des œuvres d'art de la Collection de M. & Mme. Réjean Olivier de Joliette*. 1^{re} édition. Joliette : Édition privée, 1971.
34 p. ; 22 cm.
2^e édition en 1975.
Édition limitée à 15 exemplaires numérotés et autographiés par les possesseurs.
GNC, LC, OU, UCM, UCO, UQTR, ROM, TU

(16)

Olivier, Réjean et René Charbonneau. *Fonds Charbonneau; collection de pièces de théâtre*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1971.
ii, 97 p. ; 36 cm.
« Bibliographie des pièces de théâtre qui proviennent du fonds René Charbonneau ». Présentation, page (1).
BNF, HUC, LC, NYPL, TPL, UCO, UMCH

(17)

Olivier, Réjean. *Les in-folio de la bibliothèque*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1971.
ii, 48 p. Collection Guides bibliographiques ; 2.
BNF, GNC, HUC, NYPL, UCO, UMCH, UMCH

1972

(18)

Olivier, Réjean. *Catalogue topographique de la biologie à la bibliothèque du Collège de l'Assomption*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque et le Département de biologie, 1972.
158 p. ; 36 cm. Collection Guides bibliographiques ; 3
UQTR

(19)

Geoffroy, J.-Hector. *Notre belle paroisse de Sainte-Élisabeth*. Première édition. Vol. 2 de 2 : *Histoire contemporaine*. Édité par Réjean Olivier. Sainte-Élisabeth : Éditions de la Bayonne, 1972.
[4]-69-[12] p. : ill ; 36 cm 36 cm.
Vol. 1 : Annoté par J.-Hector Geoffroy. 1971 (Voir no 12)

Vol. 2 : *Histoire contemporaine* par J.-Hector Geoffroy. 1972.

Tirage limité à 10 exemplaires seulement.

2^e édition en 1984 et 3^e édition en 2009.

BNF, LC, OU, TU, ULQ, UMcM, UMO

Saint-Anselm College, Manchester (États-Unis)

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(20)

Olivier, Réjean. *Catalogue de quelques sujets connexes à la biologie*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque et le Département de biologie, 1972.

53 p. ; 36 cm.

(21)

Collège de l'Assomption. *Liste de nouveautés*. [L'Assomption]: Collège de l'Assomption, La Bibliothèque du secondaire, 1972-1985.

Parution irrégulière.

1973

(22)

Olivier, Daniel. *Bibliographie sur la guignolée, Noël, le Jour de l'An, la quête de l'Enfant Jésus, l'Épiphanie et le temps des fêtes en général*. Sainte-Élisabeth : D. Olivier, 1973.

Titre de départ.

(12) p. ; 28 cm.

UA, UL, UQTR

1974

(23)

Olivier, Réjean. *Biobibliographie de M. Jean-Baptiste Meilleur, (1796-1878)*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1974.

6 p. ; 24 cm.

UQTR

(24)

Olivier, Réjean. *Tradition culturelle et artistique au Collège de l'Assomption, 1833-1974 : théâtre, musique, beaux-arts*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1974.

9 p.

GNC

(25)

Olivier, Réjean. *Dictionnaire biographique des artistes de la région de Joliette*. Joliette: [Édition privée], 1974.

[55] p. ; 48 cm. « 1^{re} impression à 3 exemplaires seulement. » Polycopié.

Cette compilation est incomplète et pour étude seulement.

BNF, GNC, LC, UQTR

(26)

Olivier, Réjean. *Le Dr J.-B. Meilleur, fondateur du Collège de l'Assomption et la guerre des éteignoirs dans le Bas-Canada; suivi de Biobibliographie de monsieur Jean-Baptiste Meilleur, médecin (1796-1878) écrivain et premier surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada (1843-1855) et fondateur du Collège de l'Assomption en 1832*. L'Assomption : La Rumeur du Portage, 1974.

5 p.

1975

(27)

Pelletier Olivier, Yolande et Réjean Olivier. *Bibliographie joliettaïne*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1975.

62 p.

LC, NYPL, OU, TU, UBC, UMcH, UMO, UQAM, UQTR,
Bibliothèque nationale d'Australie
McMaster University, Hamilton, Ontario
Saint-Mary's University, Halifax, Nouveau-Brunswick

(28)

Olivier, Réjean. *Livres appartenant à M. Marcel Dugas et se trouvant chez M. de Cathelineau, 14, cours, Marigny, Vincennes : catalogue détaillé de la bibliothèque du poète québécois, Marcel Dugas, alors qu'il se trouvait en France*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1975.

13 p. ; 28 cm.

NYPL, OU, UQTR

(29)

Olivier, Réjean. *Hommage posthume à un fervent nationaliste québécois, Marcel Hamel, journaliste et écrivain de L'Assomption, 1913-1974*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1975.

[11] p. : portr. ; 28 cm. Tirage limité à 100 exemplaires.

Titre de la couverture : *Hommage à un fervent nationaliste québécois, Marcel Hamel, journaliste et écrivain de L'Assomption, 1913-1974*.

Reproduction photographique d'un article ayant paru dans *La Rumeur du portage*, v. 2, no 55, 22 janv. 1975.

Autre titre : *Hommage à un fervent nationaliste québécois, Marcel Hamel, journaliste et écrivain de L'Assomption, 1913-1974*.

(30)

Olivier, Réjean. *Théâtre, musique, beaux-arts : traditions culturelles et artistiques au Collège de l'Assomption, 1833-1974*. 1^{re} édition. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1975.

9 p.

2^e édition en 2007.

TU

(31)

Olivier, Réjean. *Reconnaisances personnelles à Maximilien Boucher, c. s. v., prêtre et artiste, 1918-1975*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1975.

15 p. : ill., portr. ; 28 cm.

ULQ, UQAM, UQTR

(32)

Poulin, Pierre. *Légendes du Portage*. 1^{re} édition. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1975.

32 p. ; 28 cm.

Manuscrit original : 1897.

2^e édition en 1992.

NYPL, TFRB, TU, UA, ULQ, UMO, UQTR,

Musée canadien des civilisations, Ottawa, Ontario

New York : New York Public Library, 1984. 1 microfiche : négatif ; 11 x 15 cm. (FSN 40,534)

(33)

Pelletier Olivier, Yolande et Réjean Olivier. *Bibliographie joliettaïne*. 2^e édition revue et augmentée. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1975.

62 p. : facsim. ; 28 cm.

Polycopié à 50 copies numérotées de 1 à 50.

Contenu :

Bibliographie chronologique des livres, brochures et revues, journaux, publiés à Joliette depuis sa fondation jusqu'à 1970.

Bibliographie joliettaïne.

Bibliothèque nationale d'Australie

(34)

Olivier, Réjean. *Catalogue de la collection d'œuvres d'art de M. et Mme Réjean Olivier, de Joliette*. 2^e édition. Joliette : Édition privée, 1975.

13 p.

1^{re} édition en 1971.

Titre de la couverture : *Catalogue de la collection des œuvres d'art de M. et Mme Réjean Olivier.*

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

GNC, LC, OU, ROM, TFRB, UA, UCM, UM, UQTR, WU, YU

(35)

Olivier, Réjean. *Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette*. [Québec] : Gouvernement du Québec, Ministère des affaires culturelles du Québec, Musée du Québec, Centre de Documentation, 1975.

98 p. ; 36 cm.

BNF, GNC, LC, MAS, NYPL, OU, SFUB, TPL, UA, UBC, UM, UMO, UQAM, UQTR, YU

Institut national d'histoire de l'art, Collection Doucet, Paris

RERO, Réseau des bibliothèques suisses

1976

(36)

Olivier, Réjean. *Catalogue chronologique des œuvres éditées par Réjean Olivier*. Joliette : Édition privée, 1976.

13 p. ; 29 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires.

(37)

Casaubon, Louis. *Quelques notes pour l'histoire intime du Collège*. 1^{re} édition. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1976.

67 p. ; 28 cm.

2^e édition publiée sous le titre de : *Histoire intime du Collège de l'Assomption : 1847-1852* par la maison d'édition Maxime en 2002.

ULQ, UMO

(38)

Olivier, Réjean. *Notre polygraphe québécois : Frédéric-Alexandre Baillairgé, prêtre*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1976.

43 p. : facsim. ; 28 cm.

Contenu :

Études sur Frédéric-Alexandre Baillairgé, prêtre 1854-1928.

Dossier F.-A. Baillairgé, prêtre, 1854-1921 [i.e. 1928] conservé aux Archives du Séminaire de Joliette.

Dossier Baillairgé, F.-A., prêtre, 1854-1928, conservé aux Archives de la Chancellerie de Montréal.

Dossier Baillairgé, F.-A., prêtre, 1854-1923, conservé aux Archives du noviciat des c.s.v. à Joliette.

Liste des bibliothèques inventoriées.

Bibliographie des œuvres de l'abbé Frédéric Alexandre Baillairgé, prêtre, 1854-1928.

LC, OU, TFRB, TU, ULQ

Assemblée nationale du Québec, Québec

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

1977

(39)

Olivier, Réjean. *Vie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé, notre polygraphe québécois, 1854-1928*. Joliette : Édition privée, 1977.

110 p., [4] feuillets de planches : facsim., portr. ; 28 cm.

HUC, UMO, UQTR

1979

(40)

Réjean Olivier. *Guide méthodique des périodiques*. [L'Assomption] : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1979.

8 p. ; 28 cm.

University of Michigan, Ann Arbor (États-Unis)

(41)

Olivier, Réjean. *Livres québécois, canadiens et américains antérieurs à 1878 de la Bibliothèque Olivier*. Joliette : Édition privée, 1979.

37 p. ; 28 cm.

ULQ, BNF

(42)

Collège de l'Assomption. *Biblio-audio-vidéo-journal*. [L'Assomption] : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1979.

No 1 (novembre 1979) - no 5 (mars 1980).

(43)

Olivier, Réjean. *La petite histoire du Collège de l'Assomption...* L'Assomption : Collège l'Assomption, La Bibliothèque, 1979-1983.

Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption.

Ces chroniques hebdomadaires parues dans le *Joliette-Journal* se voulaient une préparation aux fêtes du 105^e du Collège de l'Assomption.

Certaines chroniques ont été réunies en volume sous le titre *Profils d'anciens du Collège de l'Assomption de la région de Lanaudière*. Voir no 70.

- No 1 : *La petite histoire du Collège de l'Assomption: chroniques parues dans « L'Artisan » de septembre à décembre 1979*. Voir no 44.

- No 2 : *La petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques parues dans le « Joliette-Journal » de janvier à juin 1980*. Voir no 54.

- No 3 : *La Petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques parues dans le « Joliette-journal » de juillet à décembre 1980, pour faire suite à celles de janvier à juin*. Voir no 56.

- No 4 : *Une autre page de la petite histoire du Collège de l'Assomption, chroniques parues dans le « Joliette-Journal » de janvier à juin 1981*. No 60.

- No 5 : *En marche vers le 150^e anniversaire de la fondation du Collège de l'Assomption : suite des chroniques de la petite histoire*. Voir no 69.

- No 6 : *Pour mieux fêter le 150^e anniversaire de fondation du Collège de l'Assomption : réminiscences du passé !* No 73.

- No 7 : *Du fondateur, de l'ouverture des fêtes du 150^e et des auteurs anciens du Collège de l'Assomption*. Voir no 99.

(44)

Olivier, Réjean. *La petite histoire du Collège de l'Assomption: chroniques parues dans « L'Artisan » de septembre à décembre 1979*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1979.

68 p., ill. ; 28 cm. Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption, no 1

OU, ULQ, UQTR Université de Göttingen (Allemagne)

(45)

Olivier, Réjean. *Livres européens antérieurs à 1878 de la Bibliothèque Olivier*. Joliette : Édition privée, 1979.

24 p. ; 28 cm.

BNF, ULQ

(46)

Olivier, Réjean. *Bibliographie d'anciens manuels scolaires étrangers : employés au Collège de l'Assomption depuis 1832 jusqu'au début de 1900 par Réjean Olivier; [édité par la] Bibliothèque, Collège de l'Assomption*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1979.

26 p. ; 28 cm.

BNF, ULQ, UMO

(47)

Olivier, Réjean. *Bibliographie d'anciens manuels scolaires québécois : employés au Collège de l'Assomption depuis 1832 jusqu'au début de 1900*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1979.

10 p. ; 28 cm.

BNF, LC, ULQ, UQTR

1980

(48)

Olivier, Réjean. *Catalogue d'une collection d'anciens volumes du XVIIIe, XIXe et aussi du XXe siècle dont certains livres d'art spéciaux et de littérature, achetés de Louis Grypinich, relieur d'art*. Joliette : [Édition privée], 1980.

13 p. ; 29 cm.

BNF, LC, ULQ

(49)

Collège de l'Assomption. *Pages et images : la bibliothèque : l'audiovisuel*. L'Assomption, Collège de l'Assomption, Centres de documentation, 1980.

7 no. ; septembre 1980 – avril 1981 ; 29 cm.

(50)

Olivier, Réjean. *Vie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé, notre polygraphe québécois : 1854-1928; suivi de Notes biobibliographiques et généalogiques sur Georges-Frédéric Baillairgé (1824-1909), le père de l'abbé Frédéric-Alexandre*. Joliette : Édition privée, 1980.

200 p., [5] p de planches : ill. ; 28 cm.

BNF, LC, OU, UMO

Saint-Anselm College, Manchester (États-Unis)

(51)

Gauthier, Louis-Guy. *Lettres adressées à Marvel Dugas, 1912-1947 : chronologie*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1980.

13 p. ; 28 cm. Titre de la couverture.

Les originaux de cette correspondance sont conservés à la Bibliothèque du Collège de l'Assomption.

P. [1]. Tirage limité à 100 exemplaires.

OU, UQAM, UQTR

(52)

Geoffroy, J.-Hector. *Biographies des notaires et médecins qui ont exercé leur profession à Sainte-Élisabeth depuis ses origines à nos jours, 1802-1980*. Première édition. Sainte-Élisabeth [Québec] : Éditions de la Bayonne, 1980.

54 p. ; 36 cm.

Par J.-Hector Geoffroy ; édité par Réjean Olivier. 2^e édition en 1984.

OU, TPL, TU, UA, UL, UQTR, UT, YU

St-Anselme College, Manchester (États-Unis)

University of Victoria, Victoria, Colombie-Britannique

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(53)

Olivier, Réjean. *Catalogue de livres pour enfants : inventaire de la bibliothèque de Sébastien (10 ans), Stéphane (8 ans), Jérôme (6 ans) et Chantal (4 ans) Olivier*. Joliette : Édition privée, 1980.

23 p. ; 28 cm.

Public : jeunesse.

ULQ, UQTR

(54)

Olivier, Réjean. *La petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques parues dans le « Joliette-Journal » de janvier à juin 1980*. L'Assomption : Collège l'Assomption, La Bibliothèque, 1980.

68 p., ill. ; 28 cm. Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption, no 2.

OU, UT

Université de Göttingen (Allemagne)

1981

(55)

Olivier, Réjean. *Réflexions d'un bibliothécaire: 1965-1980*. Joliette : Édition privée, 1981.

58 p. ; 28 cm.

Tirage limité à 10 exemplaires numérotés et autographiés.

BNF, UQTR

(56)

Olivier, Réjean. *La Petite histoire du Collège de l'Assomption : chroniques parues dans le « Joliette-journal » de juillet à décembre 1980, pour faire suite à celles de janvier à juin*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1981.

80 p. : ill., cartes, facsim., portr. ; 28 cm.

Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption, no 3.

OU

Université de Göttingen (Allemagne)

(57)

Olivier, Réjean. *Catalogue descriptif et chronologique des œuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier contenant une courte notice biographique*. Joliette : Édition privée, 1981.

iii, 56, ill. ; 26 cm.

TU

(58)

Olivier, Réjean. *Bibliophile et homme de culture, Philippe Boucher, curé en Nouvelle-France : sa vie et sa bibliothèque, inventaire sommaire*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1981.

20 p. ; 28 cm.

New York : New York Public Library, 1984. 1 microfiche : négatif ; 11 x 15 cm. (FSN 39,524)

Voir aussi : *Philippe Boucher, curé en Nouvelle-France : catalogue descriptif et explicatif de quelques-uns des ses livres*.

(1983)

NYPL, UMO

(59)

Olivier, Réjean et Fernand Boulet. *Catalogue descriptif de quelques manuels scolaires manuscrits datant de 1811, au début du XXe siècle, en possession des Archives, exposés à la Bibliothèque à l'occasion de la Semaine nationale de l'éducation du 30 mars au 3 avril 1981*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, Archives et Bibliothèque, 1981.

18 p., ill., portr. ; 28 cm.

LC, UQTR

Le manuel scolaire, une fausse évidence historique

The School Textbook : a Falsely Obvious Historic Fact

Das Schulbuch – aus historischer Sicht nicht leicht zu fassen

El manual escolar : una falsa evidencia histórica

Par Alain Choppin

« Depuis une trentaine d'années, la question de la définition du manuel scolaire est soulevée de manière récurrente par les historiens de l'éducation. L'objectif de l'auteur est de faire le point sur les divers aspects d'un débat théorique qui anime périodiquement la communauté scientifique internationale. Pour rendre compte de la nature et de l'identité du manuel, l'auteur, qui fonde sa réflexion sur l'analyse de la littérature scientifique mondiale consacrée à l'histoire du livre et de l'édition scolaires, adopte quatre perspectives complémentaires. Quels vocables emploie-t-on (ou a-t-on employés) pour désigner le manuel scolaire, et quelles conclusions relativement à sa nature, ses fonctions ou ses usages peut-on tirer de cet inventaire ? Quelles limites, quelles frontières séparent ou ont séparé le « territoire » des manuels scolaires et celui de catégories éditoriales voisines ? Le manuel est-il nécessairement un livre, et un livre imprimé, ou peut-il revêtir d'autres formes et par suite impliquer d'autres usages ? Sont enfin évoqués les problèmes méthodologiques mis en évidence par le recensement des collections de manuels, et tout particulièrement des questions liées à la catégorisation et à la typologie. » ...

« La généralisation de l'imprimerie signe-t-elle pour autant la disparition des manuels manuscrits (*Schulhandschriften*) ? La question a quelque pertinence, mais il est difficile d'y apporter une réponse claire parce que les documents de ce type ne sont pas déposés dans les bibliothèques et que, dans la mesure où ils ont existé, leur reproduction a nécessairement été restreinte, leur diffusion confidentielle et leur préservation aléatoire. On repère bien des ouvrages qui ressemblent à des manuels manuscrits, mais ce sont le plus souvent des cours pris en note par des étudiants; on trouve parfois, dans des archives d'établissement, des archives municipales, ou encore chez des bouquinistes, des manuscrits d'ouvrages apparemment jamais reproduits ni imprimés, manuels destinés à un illustre élève ou œuvres d'obscurs instituteurs le plus souvent ; on a identifié quelques fonds, généralement liés à l'ouverture de concours pour la composition d'ouvrages scolaires ; on dispose aussi de très rares catalogues (Voir Olivier, *Catalogue descriptif...* (1981).

En l'absence, à notre connaissance, de travaux spécifiques, cette question reste ouverte. Un certain nombre de témoignages de chercheurs qui ont travaillé, avec de tout autres préoccupations, sur des fonds d'archives encore non inventoriés laissent cependant à penser que de tels manuels manuscrits ont certainement circulé localement jusqu'à une époque assez récente. »

« Le Manuel scolaire, une fausse évidence historique. » Par Alain Choppin. Dans : *Histoire de l'éducation*. No 117, 2008. Pp. : 7-56.

(60)

Olivier, Réjean. *Une autre page de la petite histoire du Collège de l'Assomption, chroniques parues dans le « Joliette-Journal » de janvier à juin 1981*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1981.

64 p., ill., facsim., portr.; 28 cm.

Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption, no 4.

OU, ULQ, UT

Western University, London (Ontario)

(61)

Olivier, Réjean. *Quarante ans dans le Grand Nord : biobibliographie du père Eugène Fafard, O.M.I., natif de Saint-Cuthbert, comté de Berthier : [exposition à la Bibliothèque du Collège de l'Assomption, L'Assomption, juin-août 1981]*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1981.

18 p. ; ill. ; 28 cm.

New York : New York Public Library, 1984. 1 microfilm ; 35 mm. (MN-23556)

BNF, LC, NYPL, OU

(62)

Olivier, Réjean. *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière*. Joliette : Éditions Pleins Bords, 1981.

320 p., portr. ; 22 cm.

Sur la couverture : Société nationale des Québécois de Lanaudière.

BNF, LC, NYPL, OU, UMcM, UMO, UQTR, TU

Alibris, Emeryville (États-Unis)

Université de Marburg (Allemagne)

Berlin State Library, Berlin (Allemagne)

(63)

Olivier, Réjean. *Liste des écrivains de la région de Joliette-Lanaudière pour servir de base au « Dictionnaire des écrivains de la région de Joliette »*. Joliette : Société nationale des Québécois du Lanaudière (S.S.J.B.), 1981.

22 p. ; 28 cm.

(64)

Olivier, Réjean. *Inventaire sommaire d'une collection d'œuvres d'art exposées à la Bibliothèque du Collège de l'Assomption*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1981.

6 p. ; 28 cm.

UQAM

(65)

Olivier, Réjean. *Catalogue de laurentiana, de canadiana et de livres anciens de la bibliothèque de la famille Olivier répertoriant 12,000 volumes et 120 collections de périodiques pour la plupart du Québec*. Joliette : Édition privée, 1981.

3 vol. ; 36 cm.

Tirage limité à 10 exemplaires.

TPL, OU, ULQ, US

Université de Marburg (Allemagne)



Daniel Tessier bibliographe et historien

À découvrir : une bibliothèque personnelle

Compte-rendu par Daniel Tessier

La constitution d'une bibliothèque personnelle peut parfois, par sa richesse et son importance, devenir d'intérêt public. Celle de Réjean Olivier, de Joliette, mérite sûrement ce qualificatif. Monsieur Réjean Olivier travaille depuis vingt ans comme bibliothécaire au Collège de l'Assomption. Sont-ce les murs de ce collège, le sixième plus ancien fondé au Québec, l'influence du journaliste Marcel Hamel, du collectionneur Lawrence M. Lande ou du Père Médard Laroche, c.s.v., qui l'ont orienté et guidé dans cette direction bien particulière de la bibliothéconomie et de la bibliophilie ? Depuis ses débuts dans cette profession, toutes ses énergies furent consacrées à la sauvegarde du patrimoine écrit. Ainsi, dans ses temps libres, il a réussi à constituer une bibliothèque personnelle impressionnante, non seulement par la qualité des documents qui y sont réunis, mais aussi par la rareté des éditions qu'on y retrouve.

Cette bibliothèque s'est élaborée grâce à des acquisitions chez plusieurs curés de la région, lors d'encans, auprès de plusieurs congrégations de la région ainsi que chez les Franciscains de Montréal et de Québec, à l'Évêché de Joliette, chez Louis Grypinich, relieur d'art, et plusieurs autres collectionneurs.

L'une des collections importantes est celle de Philippe Boucher (1665-1721), fils de l'illustre Pierre Boucher, curé de Saint-Joseph-de-Lévis, et frère de Nicolas Boucher, également propriétaire d'une bibliothèque imposante; il s'agit en fait de la bibliothèque de ce curé qui avait continué sur les traces de son père comme bibliophile. De cette bibliothèque de cinq cents volumes, Réjean Olivier en possède dix-huit dont il a publié un catalogue détaillé. D'ailleurs, les livres relatifs à la Nouvelle-France sont nombreux. Ainsi, la Bibliothèque nationale du Canada fut, il y a quelques années, particulièrement intéressée par l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France* (6 vol.) de Pierre-François-Xavier de Charlevoix de 1744, la *Vie de sœur Bourgeoys* (2 vol.) d'Etienne Michel Faillon, p.s.s., de 1853, et le *Manuscrit venu de Ste-Hélène, d'une manière inconnue* de Jacob-Frédéric Lullin de Châteaueux de 1818, ainsi que plusieurs ouvrages parus chez Debartzch et d'autres éditeurs anciens.

Relativement à la région, la bibliothèque de Réjean Olivier contient la collection presque complète des ouvrages sur Joliette et l'Assomption ainsi que ceux publiés dans la région de Lanaudière. Mentionnons par exemple, une série imposante de documents concernant le polygraphe Frédéric-Alexandre Baillargé (1854-1928). Rappelons que celui-ci enseigna au Séminaire de Joliette, dirigea une imprimerie au même endroit et s'intéressa aux arts et aux lettres en général; on le connaît également comme un des ultramontains qui attaqua Louis Fréchette. Au plan scientifique, il faut voir cette collection sur la région comme l'un des aspects les plus intéressants pour les chercheurs. L'histoire de l'imprimé, par exemple, pourrait facilement s'ébaucher par l'étude de celle-ci.

Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 39, n° 2, Automne 1985. Pp. 294-296.

L'Incunable. Bulletin de la Bibliothèque nationale du Québec. 19^e année, no 4, décembre 1985. Pp. : 28-29.
Paru sous le titre : « À découvrir : une bibliothèque personnelle ».

Bulletin de l'AEC - ACS Bulletin. (Association des études canadiennes – Association for Canadian Studies)
Vol. 8, no 1, Printemps 1986. P. 34.

(66)

Olivier, Réjean. *Collection de livres rares, épuisés et spéciaux de la collection de Réjean Olivier de Joliette, Québec*. Joliette : Édition privée, 1981.

36 p. ; 28 cm.

ULQ

1982

(67)

Olivier, Réjean. *Inventaire par sujets du fonds d'archives littéraires et artistiques de Réjean Olivier, bibliothécaire, contenant plus de deux cents [sic] quatre-vingt dossiers tant sur la correspondance avec des auteurs et des artistes québécois contemporains que sur la bibliothéconomie et la bibliophilie au Québec de 1965 à 1982*. Joliette : Édition privée, 1982.

9 p. ; 29 cm.

Fonds déposé aux archives littéraires de la Bibliothèque nationale du Québec. Cf. Introduction.

Tirage limité à 10 exemplaires.

(68)

Boulet, Fernand et Alexandre-Damase Dorval. *Usages et coutumes au Collège de l'Assomption de 1832 à 1840*. Joliette : Édition privée, 1982.

38 p. ; 21 cm.

Tirage de 350 exemplaires autographiés et numérotés.

Suivi de *Mémoire d'un élève au 1er cours*. Rédigé par Alexandre-Damase Dorval.

ULQ, UQTR

(69)

Olivier, Réjean. *En marche vers le 150e anniversaire de la fondation du Collège de l'Assomption : suite des chroniques de la petite histoire*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1982.

49 p., ill. ; 28 cm. Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption, no 5.

OU, ULQ, UMO, UQTR,

(70)

Olivier, Réjean. *Profils d'anciens du Collège de l'Assomption de la région de Lanaudière*. L'Assomption: Collège de l'Assomption, Association des anciens du Collège de l'Assomption, 1982.

236 p. : ill., carte, facsim., portr. ; 22 cm.

Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, v. 1.

« Quelques-unes des chroniques de la petite histoire du Collège de l'Assomption parues dans le *Joliette-Journal* en 1980 et 1981 » P. 8.

BNF, HUC, LC, TU, ULQ, UMO, OU, TU, ULQ, UQAM, UQTR

Alibris, Emeryville (États-Unis)

Princeton University, New Jersey (États-Unis)

(71)

Olivier, Réjean. *Catalogue d'une exposition d'anciens manuels scolaires de 1688 à 1874 conservés au Collège de l'Assomption*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1982.

50 p. ; 28 cm.

Titre de la couverture : De quelques anciens manuels conservés au Collège de l'Assomption, 1832-1833 / 1982-1983 :150 ans d'éducation.

En tête du titre: Exposition de matériel didactique pour le 150e.

Comprend des index.

OU, ULQ, UMO, UQTR

(72)

Olivier, Réjean. *De quelques réflexions en bibliophilie*. Joliette : Édition privée, 1982.

Tirage limité à 10 exemplaires.

103 pages, ill. ; 28 cm.

(73)

Olivier, Réjean et Fernand Boulet. *Pour mieux fêter le 150e anniversaire de fondation du Collège de l'Assomption : réminiscences du passé !* L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1982.

43 p., ill. ; 28 cm. Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption, no 6.

OU, ULQ, UMO, UQTR

(74)

Olivier, Réjean. *Catalogue d'une collection de volumes en littérature française, anglaise et espagnole, en histoire, géographie, spiritualité, etc. acquis de Rina Lasnier, poétesse par la famille Olivier*. Joliette : Édition privée, 1982.

10 p. ; 28 cm. Titre de la couverture.

(75)

Olivier, Réjean et Louis-Édouard Bois. *Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur, [1796-1878], médecin, auteur, fondateur du Collège de l'Assomption [1832] et premier surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada [1843-1855]*. Joliette : Édition privée, 1982.

55 p. ; ill., 28 cm.

Suivi de : *Éloge funèbre du docteur Meilleur* / par l'abbé Louis-Édouard Bois.

Tirage limité à 175 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

LC, NYPL, OU, TPL, TU, UMO

Libraires-éditeurs et bibliothécaires-auteurs

« Le deuxième numéro des *Cahiers du livre ancien du Canada français* par l'Institut canadien-français de bibliophilie (Vol. 1, no 2, été, 1984) nous offre deux études-synthèses par deux bibliothécaires tout aussi méticuleux : Gilles Gallichan et Réjean Olivier, frère de Daniel, bibliothécaire à la Salle Gagnon de la Bibliothèque municipale de Montréal... Réjean Olivier, bibliothécaire au Collège de l'Assomption, nous explique son cheminement de chercheur pour en arriver à publier en 1982 la *Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur, [1796-1878], médecin, auteur, fondateur du Collège de l'Assomption [1832] et premier surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada [1843-1855]*. Meilleur ne signa pas moins de vingt ouvrages de 1825 à 1876, dont un *Cours abrégé de leçons de chimie* (Montréal, Des presses de Ludger Duvernay, 1833) avec une introduction classificatoire des sciences contemporaines à l'intérieur de laquelle se trouve une audacieuse position épistémologique qualifiée aujourd'hui de constructiviste. »

Roland Houde

« Bilan de la bibliologie au Canada ». Dans *Revue de bibliologie : schéma et schématisation*. Paris, Société de schématisation et de bibliologie. No 29 (1988). Pp. : 27- 28.

« While Quebec in its own way is as American as pie from juicy Acadian apples, the work of industrious francophone bibliographers will be noted here for the technical reason of language. The 150-year-old Collège de l'Assomption antedates most institutions across the St. Lawrence and its sesquicentennial was appropriately observed by the librarian Réjean Olivier with his *Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur, [1796-1878], médecin, auteur, fondateur du Collège de l'Assomption [1832] et premier surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada [1843-1855]* (Joliette, Édition privée, 1982), followed by Abbé Louis-Édouard Bois' funeral oration on Meilleur.

Lawrence S. Thompson.

Dans *American notes and queries*. Lexington (États-Unis). Vol. XXIII, nos 1-2. Septembre – octobre 1984. P. 25.

(76)

Olivier, Réjean. *Agenda historique du Collège de l'Assomption pour le 150e : 1832-1833 / 1982-1983*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, 1982.

154 p. : ill. Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, v. 2.

Titre de la couverture : *Agenda 1983 : Collège de l'Assomption, 150 ans*.

UMO, UQTR

1983

(77)

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière. Joliette : Édition privée, 1983-2012.

Description : 84 v. : ill. ; 22-28 cm.

Autre titre : Œuvres bibliophiliques de Lanaudière.

(78)

Olivier, Réjean. *Guide d'utilisation de la bibliothèque*. L'Assomption: Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

20 p. ; 22 cm.

UQTR

(79)

Olivier, Réjean. *Les Bases d'une collection particulière : bibliographie des principales sources bibliographiques contenues dans la bibliothèque de Réjean Olivier, auteur, bibliothécaire et historiographe joliettain*. Joliette : Édition privée, 1983.

47 p. ; 28 cm.

BNF, LC

(80)

Olivier, Réjean. *Hommage posthume à un fervent nationaliste : Marcel Hamel : 1913-197, journaliste à « La Nation » (1936-1939), auteur d'une traduction française du « Rapport Durham » (1948), fondateur et rédacteur-en-chef des journaux « Le Portage » (1949-1973) et « La Rumeur du Portage » (1973-1974) à L'Assomption*. Joliette : Édition privée, 1983.

52 p. : ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 3.

Titre de la couverture : *Hommage posthume à un grand nationaliste québécois de L'Assomption, Marcel Hamel, 1913-1974*.

Autre titre : *Hommage posthume à un grand nationaliste québécois de L'Assomption, Marcel Hamel, 1913-1974*.

Comprend un index.

BNF, UCM, UMO

(81)

Olivier, Réjean. *Regard sur la bibliothèque du Collège de l'Assomption; bulletin mensuel à l'intention des professeurs*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983-1984.

10 numéros. De septembre 1983 à juin 1984.

Pour les professeurs du Collège.

(82)

Poulin, Pierre. *Mémoire pour servir à l'histoire du Rév. François Labelle*. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

42 f. : ill., portr. ; 22 cm.

UQTR, OU

(83)

Olivier, Stéphane. *Mistigri le chat : conte inédit*. Édité par Réjean Olivier. Première édition. Joliette : Édition privée, 1983.

52 p., ill. ; 22 cm. Collection Plume enchantée de Cap-Amitié, no 1.

2^e édition en 2011. Public : jeunesse.

UQTR

(84)

Olivier, Réjean. *Diverses facettes de la vie culturelle et artistique durant les années 1979 et 1980 dans la région de Joliette de Lanaudière vues par un bibliothécaire*. Joliette : Édition privée, 1983.

106 p. : ill. ; 28 cm.

Titre de la couverture : *Chroniques culturelles et artistiques de 1979 et 1980*.

Autre titre : *Propos sur nos auteurs et nos artistes de la région de Lanaudière*

Comprend un index.

TU, UQTR, YU

University of California, Santa Barbara (États-Unis)

University of Oregon, Eugene (États-Unis)

(85)

Olivier, Réjean. *La Boîte à prières : boîte de brochures conservées par la supérieure des Petites sœurs de la Sainte-Famille du Collège de l'Assomption et remises au bibliothécaire avant leur départ en 1980*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

8 p., ill. ; 30 cm.

Autre titre : Boîte de brochures conservées par la supérieure des Petites sœurs de la Sainte-Famille du Collège de l'Assomption.

(86)

Boulet, Fernand. *Traditions du Collège de l'Assomption au cours de ses 150 ans d'existence : 1832-1833 / 1982-1983*. Joliette : Édition privée, 1983.

94 p., ill. ; 22 cm.

Comprend un index.

Tirage limité à 350 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'éditeur.

ULQ, UMO, UQTR

(87)

Moreau, Stanislas-Albert. *Histoire de Berthier, P. Q., (Canada)*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

134 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 5.

Autre titre : Précis de l'histoire de la seigneurie, de la paroisse et du comté de Berthier, P. Q., Canada.

Précédé d'une lettre-préface de Jacques Rainville.

NYPL, TPL, Centre canadien d'architecture, Montréal.

(88)

Chagnon, François-Xavier. *Vie de Jean-Romuald Paré : curé de Saint-Jacques-de-l'Achigan*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

80 p. : portr. ; 21 cm. Collection œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 7.

Autre titre : *Vie de monsieur Jean-Romuald Paré, archiprêtre, curé de la paroisse de Saint-Jacques-le-Majeur, diocèse de Montréal*.

Suivi d'un index, de la généalogie de monsieur Paré, d'une bibliographie, de son acte d'inhumation et d'extraits des registres, par le curé Paré, ainsi que d'un tiré-à-part de son éloge funèbre, par Mgr Bourget,...

[Compilé par] Louis-Guy Gauthier, ... ; édité par Réjean Olivier.

ULQ

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(89)

Lanoue, François et Marcel Dugas. *Il y a cent ans à Saint-Jacques naissait Marcel Dugas, un de nos plus grands poètes en prose*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

29 f. : ill., portr. ; 28 cm.

Titre de la couverture : *Exposition Marcel Dugas*.

Autre titre : *Il y a 100 ans à Saint-Jacques naissait Marcel Dugas, un de nos plus grands poètes en prose*.

Exposition Marcel Dugas.

Suivi de *Salve alma parens* par Marcel Dugas

OU, UQTR

(90)

Olivier, Réjean. *Contes pour la Noël à Sainte-Élisabeth-de-la-Bayonne*. Joliette : Édition privée, 1983.

78 p. : ill. ; 21 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.

Illustrations de Chantal Olivier ; présentation par Yolande Pelletier Olivier.

UMO

(91)

Olivier, Réjean. *Vingt ans de recherches artistiques, bibliographiques, biographiques, culturelles, historiographiques et historiques pour mettre en valeur la région de Lanaudière ou Catalogue descriptif et chronologique des œuvres éditées composées et compilées*. 1^{re} édition. Joliette : Édition privée, 1983.

80 p., ill. ; 22 cm.

Publié à 25 exemplaires seulement.

2^e édition en 1984.

HUC, LC, NYPL, TU, ULQ, UQTR, YU

Western University, London (Ontario)

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(92)

Olivier, Ernest et Alphonse Houle. *Généalogie des Olivier dit Lavictoire*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

88 p. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 4.

Par Ernest Olivier et Alphonse Houle; complété pour la famille de Georges Olivier et Édouardina Roch, par Réjean Olivier.

BNF, OU, TPL

St-Anselm College, Manchester (États-Unis)

Assumption College, Worcester (États-Unis)

(93)

Martel, J.-Zébedée. *Guide de l'Assomption en 1883*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

54 p., [1] f. de plan plié : carte, facsim., 1 portr. ; 22 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 1.

Réimpression.

Publication originale : *Guide de l'Assomption contenant les renseignements nécessaires aux gens de Montréal et d'ailleurs, qui veulent aller passer la saison d'été à la campagne*. L'Assomption, Québec : S.é., 1883.

Autre titre : *Guide de l'Assomption contenant les renseignements nécessaires aux gens de Montréal et d'ailleurs, qui veulent aller passer la saison d'été à la campagne*.

ULQ, OU

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(94)

Chagnon, François-Xavier. *Annales religieuses de Saint-Jacques-de-l'Achigan, 1772-1872*. Annotation et index par Louis-Guy Gauthier. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

74 p. ; 18 x 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 8.

Comprend la photoreproduction de : Annales religieuses de la paroisse de St-Jacques le Majeur, vulgo de l'Achigan : depuis son origine jusqu'à nos jours. Montréal : [s.n.], 1872 (Montréal : Imprimées par J.A. Plinguet)

Autre titre : *Annales religieuses de la paroisse de St-Jacques le Majeur, vulgo de l'Achigan*.

Suivi de trois index, de l'ascendance généalogique de Monsieur Chagnon, de sources bibliographiques et d'extraits des registres de Saint-Jacques-de-l'Achigan par Louis-Guy Gauthier ; édité par Réjean Olivier.

OU, ULQ, YU, Université de Poitiers (France).

(95)

Meilleur, Jean- Baptiste. *Recensement du comté de L'Assomption en 1831 : extraits*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

30 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 2.

Autre titre : *Extrait du recensement du comté de L'Assomption de l'année 1831*.

TPL, TU, ULQ

(96)

Ducharme, Marcel. *Pierre Gingras, artiste au regard universel*. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

16 p., ill. ; 28 cm.

Suivi de : *Pierre Gingras, peintre* par Marcel Ducharme.

UQAM, UQTR

Seton Hall University, South Orange (États-Unis)

(97)

Olivier, Réjean et Fernand Boulet. *Du fondateur, de l'ouverture des fêtes du 150e et des auteurs anciens du Collège de l'Assomption*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

37 p., ill. ; 28 cm. Collection Chronique de la petite histoire du Collège de l'Assomption, no 7.

OU, ULQ, UQAM

(98)

Olivier, Réjean. *Le Père Albert Lacombe, O.M.I., 1827-1916 : ancien du Collège de l'Assomption, 8e cours, 1840-1847, missionnaire dans l'Ouest canadien, l'une de nos gloires nationales et Canadien illustre : bibliographie signalétique et chronologique de ses écrits, comprenant articles de périodiques, brochures, livres et manuscrits; suivi de Données biographiques dont celles du père Gaston Carrière et des principales sources bibliographiques sur sa vie et ses œuvres.* L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

86 p., ill. ; 28 cm.

LC, NYPL, OU, TU, UMO

« Of wide interest, especially to collectors of western Americana, is Olivier's *Le Père Albert Lacombe, O.M.I., 1827-1916 : ancien du Collège de l'Assomption, 8e cours, 1840-1847, missionnaire dans l'Ouest canadien...* There re 106 items by Lacombe, including those recorded by Father Gaston Carrière, *Dictionnaire biographique des Oblats de Marie-Immaculée au Canada* (vol. 2, 1977), and 97 about him, with numerous facsimiles).

Lawrence S. Thompson.

Dans *American notes and queries*. Lexington (États-Unis).

Vol. XXIII, nos 1-2. Septembre – octobre 1984. P. 25.

(99)

Provost, Théophile-Stanislas. *La Bourse et la vie ou Histoire du Nord de Joliette.* Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

155 p. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 6.

Autre titre : Histoire du Nord de Joliette.

TPL, UMO, ULQ

(100)

Olivier, Georges. *Les Anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge.* 1^{re} édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.

21 p. ; 30 cm.

Autre titre : *Vieilles chansons.*

2^e édition en 2007.

(101)

Olivier, Réjean. *Imprimerie Ginette Nault et Daniel Beaucaire de Saint-Félix-de-Valois : catalogue alphabétique des livres, brochures et fascicules publiés dans cette imprimerie artisanale de la région de Lanaudière.* Joliette : Édition privée, 1983.

14 p. ; 29 cm.

UQTR

(102)

Olivier, Réjean et J.-Edmond Roy. *Philippe Boucher, curé en Nouvelle-France : catalogue descriptif et explicatif de quelques-uns des ses livres*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1983.

88 p., ill. ; 22 cm.

Suivi de « Le curé Philippe Boucher, 1665-1721 » par J.-Edmond Roy.

Voir aussi : *Bibliophile et homme de culture, Philippe Boucher, curé en Nouvelle-France : sa vie et sa bibliothèque, inventaire sommaire*. (1981)

HUC, LC, OU, ULQ, UMO, UMQ, UQTR

« Réjean Olivier a aussi publié quelques études sur Philippe Boucher dont le *Catalogue descriptif et explicatif de quelques-uns des ses livres* (1983). »

Roland Houde

« Bilan de la bibliologie au Canada ». Dans *Revue de bibliologie : schéma et schématisation*. Paris, Société de schématologie et de bibliologie. No 29 (1988). Pp. : 29.

« A third work (after Meilleur and Lacombe) by Olivier is *Philippe Boucher, curé en Nouvelle-France : catalogue descriptif et explicatif de quelques-uns des ses livres* (1983), with an appendix on the life of Boucher (1665-1721) by J.-Edmond Roy from *the Histoire de la seigneurie de Lauzon* (vol. 2, 1898). There are extensive annotations on the content of the books that influenced Boucher. »

Lawrence S. Thompson

Dans *American notes and queries*. Lexington (États-Unis).

Vol. XXIII, nos 1-2. Septembre – octobre 1984. P. 25.

1984

(103)

Fleur d'oranger. *Avec mon cœur, avec ma plume*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1984.

37 p. ; 22 cm.

Pseudonyme de Fernande Desmarais-Richard.

UQTR

(104)

Olivier, Réjean. *Vingt ans de recherches artistiques, bibliographiques, biographiques, culturelles, historiographiques et historiques pour mettre en valeur la région de Lanaudière ; ou Catalogue descriptif et chronologique des œuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier*. 2^e édition. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1984.

115 p., ill., portr. ; 22 cm.

Titre de la couverture : *Vingt ans de recherches pour mettre en valeur la région de Lanaudière, 1963-1983*.

Autres titres :

Catalogue descriptif et chronologique des œuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier.

Vingt ans de recherches pour mettre en valeur la région de Lanaudière, 1963-1983.

Contient un index.

1^{re} édition en 1983.

BNF, HUC, UMO

University of California, Los Angeles (États-Unis)

University of California, Santa Barbara (États-Unis)

(105)

Olivier, Sébastien, Stéphane Olivier et Jérôme. *Récits et poèmes joliettains*. Dessins de Chantal Olivier. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

2 vol. ; 22 cm. Collection Plume enchantée de Cap-Amitié, no 2.

Public : jeunesse.

UQTR

(106)

Dugas, Alphonse-Charles. *La Nouvelle-Acadie et Messire Jean Bro : 1743-1824 second prêtre acadien et premier curé de Saint-Jacques-de-l'Achigan*. Annotation, bibliographie et index par Louis-Guy Gauthier. 1^{re} édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

81, 2 p, [3] pages de planches : fac-sims., carte ; 22 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 9.

2^e édition en 2010,

OU, UA, YU

Oregon State University, Corvallis (États-Unis)

University of Saskatchewan, Saskatoon

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(107)

Desmarais-Richard, Fernande et Alphonse-Charles Dugas. *Mgr Joseph-Arsène Richard natif de Saint-Liguori*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1984.

45 p. : portr. ; 28 cm.

Suivi de : *Vingt-cinquième anniversaire de prêtrise de M. l'abbé Joseph Richard, curé de Verdun*, par Alphonse-Charles Dugas.

UQTR

(108)

Desmarais-Richard, Fernande. *Les Croix de chemin à Saint-Liguori et autres croix*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

64 p., ill. ; 28 cm.

TU

(109)

Olivier, Réjean. *En cette nuit de Noël 1979*. Joliette : Édition privée, 1984.

20 p. ; 22 cm.

Tirage limité à 20 exemplaires autographiés et signés par l'auteur.

Biographie de l'abbé Gaston Corriveau (1921-), professeur de philosophie au Collège de l'Assomption, écrite durant la nuit de la Noël 1979

OU, ULQ

(110)

Olivier, Réjean. *Bibliographie sur Noël et le temps des fêtes établie à partir du catalogue de la collection de la famille Olivier de Joliette*. 1^{re} édition. Joliette : Édition privée, 1984.

18 p., 22 cm.

2^e édition en 1986.

OU, TPL, UA, UL, UQTR

(111)

Provost, Théophile-Stanislas. *Histoire d'un établissement paroissial de colonisation : Saint-Jean-de-Matha*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

85 p. : ill., portr. ; 18 x 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 10.

HUC, MAS, TPL, TU, UA, Western University, London (Ontario)

UCO, UMcM, UMO

Acadia University, Wolfville, Nouvelle-Écosse

Bibliothèque nationale d'Australie

Dalhousie University, Halifax, Nouvelle-Écosse

Trent University, Peterborough, Ontario

University of Maine, Orono (États-Unis)

University of New Brunswick, Frédéricton

University of Manitoba, Winnipeg

University of Saskatchewan, Saskatoon

Western University, London (Ontario)

(112)

Dugas, Alphonse-Charles et J.-Hector Geoffroy. *Histoire de Sainte-Élisabeth*. 2^e édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

220 p., (18 p. d'ill.) ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 11.

1^{re} édition : 1971.

Réimpression tirée à 100 exemplaires.

Index : pp. 216-218.

1^{re} édition en 1971-1972 et 3^e édition en 2009.

TPL, UMO

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(113)

Desmarais-Richard, Fernande. *Les Croix de chemin à Saint-Liguori et autres croix*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

64 p., ill. ; 28 cm.

TU

(114)

Dugas, Alphonse-Charles. *Une fleur acadienne, mère Marie-Léonie, et le père Camille Lefebvre*. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1984.

36 p., portr., facsim. ;

Note : Les Petites Sœurs de la Sainte-Famille : 65 ans au Collège de l'Assomption (1915-1980).

Comprend le facsim. du manuscrit original se trouvant aux Archives provinciales des Clercs de Saint-Viateur à Joliette. Cf. p. 14.

Autre titre : *Mère Marie-Léonie et le père Camille Lefebvre*.

BNF, UM

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson, Université de Moncton, Moncton.

(115)

Richard, Luc. *Système de classification thématique des collections de photographies*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

38 p. ; 28 cm.

UMO, UQTR, UT

(116)

Dansereau, Arthur. *Annales historiques du Collège de l'Assomption depuis sa fondation*. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1984.

60 p., portr. ; 22 cm.

Première histoire du Collège de l'Assomption; édition originale : 1864.

Arthur Dansereau (1844-1918), ancien élève du Collège de l'Assomption et directeur de *La Presse*.

MAS, OU, TPL, TU, UCO, UMcM, UMO, UQAM, UQTR,

Acadia University, Wolfville, Nouvelle-Écosse

Bibliothèque nationale d'Australie

British National Library, Londres (Angleterre)

Dalhousie University, Halifax, Nouvelle-Écosse

Eastern Washington University, Cheney (États-Unis)

Memorial University of Newfoundland, St-John (Terre-Neuve)

Trent University, Peterborough, Ontario

University of Guelph, Guelph, Ontario

University of Maine, Orono (États-Unis)

University of New Brunswick, Fredericton, Nouveau-Brunswick

University of Northern British Columbia, Prince-George, Colombie-Britannique

University of Saskatchewan, Saskatoon, Saskatchewan

University of Toronto Media Commons, Toronto

Western University, London (Ontario)

University of Victoria, Victoria, Colombie-Britannique

Vancouver Island University, Nanaimo, Colombie-Britannique

(117)

Brisson, Estelle. *Coexistence des deux peuples fondateurs de la mission du Lac Maskinongé*. Édité par Réjean Olivier. 1^{re} édition. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1984.

20 f. : portr. ; 28 cm.

2^e édition en 1992.

Autre titre : Coexistence des 2 peuples fondateurs de la mission du Lac Maskinongé.

Résumé d'une conférence donnée à la Société historique de Joliette, le mardi 16 novembre 1982. P. 4.

UQTR, TPL

(118)

Poulin, Pierre. *Histoire de Saint-Roch-de-l'Achigan, 1787-1867*. Annotation, bibliographie et index par Louis-Guy Gauthier. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1984.

50 p., ill. ; 22 cm. Collection (Œuvres bibliophiles de Lanaudière, no 12.

BNF, UM, OU, UQTR,

(119)

Fréchette-Vincent, Alice. *Notes intimes sur le chanoine Alphonse-Charles Dugas, natif de Saint-Liguori*. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1984.

29 f. : ill., portr. ; 28 cm.

Document présenté par Réjean Olivier à l'occasion d'une exposition tenue en février 1984 à la Bibliothèque du Collège de l'Assomption. Ce document comprend, outre la présentation de madame Fréchette-Vincent, une autobiographie de celle-ci, une lettre autographe de Mgr Émard nommant M. Dugas vicaire-forain, les cartes de son 25^e anniversaire de prêtrise et de son décès, un texte biographique par Élie-J. Auclair, une biobibliographie par J.-A. Charlebois, ainsi que l'inventaire du fonds A.-Charles Dugas, conservé à la Maison provinciale des Clercs de Saint-Viateur à Joliette. Cf. f. [2-3]

ULQ, UQTR

(120)

Brisson, Luc. *Platon : sa vie, son œuvre, sa doctrine*. Joliette : Édition privée, 1984.
ii, 33 f. ; 28 cm.
OU, ULQ, UQTR,

(121)

Geoffroy, J.-Hector. *Biographies des notaires et médecins qui ont exercé leur profession à Sainte-Élisabeth depuis ses origines à nos jours, 1802-1980*. Édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1984.

1^{re} édition : 1972.

72, (2) p., ill. Index à la fin.

Sur la couverture : Les notables de Sainte-Élisabeth.

TPL

1985

(122)

Olivier, Réjean et Claude Amyot. *À notre président-fondateur, Jacques Forest, 1928-1985, éducateur, philosophe et généalogiste*. Joliette : Société de généalogie de Lanaudière, 1985.
4 p.

(123)

Olivier, Réjean. *Catalogue de la collection François Lanoue, prêtre, auteur et historien, faisant partie de la bibliothèque de la famille Olivier de Joliette*. Joliette : Édition privée, 1985.

18p., fac-sim; 22 cm.

Comprend un index.

Titre de la couverture : *Catalogue de la collection François Lanoue*.

Tirage limité à 25 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

HUC

(124)

Olivier, Réjean. *Déjà vingt ans ! La Bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1965-1985*. [L'Assomption] : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1985.
11 p. ; 22 cm.

(125)

Olivier, Réjean. *Le Lanaudois ; bibliographie de la région de Lanaudière ou Extraits du catalogue de la collection de la famille Olivier de Joliette*. Joliette : Édition privée, 1985.

134 p., 12 pl. ; Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 15.

Cette bibliographie de 575 titres a remporté le Prix Percy-W.-Foy pour le meilleur instrument de travail bibliographique de la Société de généalogie canadienne-française en 1985.

OU, TPL, UMO, UQAM

(126)

Tessier, Daniel. *Recension : catalogue de la bibliothèque Réjean Olivier*. Joliette : Édition privée, 1985.

5 p. ; 28 cm.

Voir : *Catalogue de laurientiana, de canadiana et de livres anciens de la bibliothèque de la famille Olivier répertoriant 12,000 volumes et 120 collections de périodiques pour la plupart du Québec*. (1981)

(127)

Olivier, Réjean. *Bibliographie chronologique des œuvres de Réjean Olivier publiées par la maison Édition privée et la bibliothèque du Collège de l'Assomption, et cataloguées par la Centrale des bibliothèques*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1985.

13 p. ; 30 cm.

Titre de la couverture : *Bibliographie chronologique des œuvres de Réjean Olivier cataloguées par la Centrale des bibliothèques*.

1986

(128)

Collège de l'Assomption. *L'Antenne : bulletin des Centres de ressources didactiques*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1986.

(129)

Olivier, Réjean. *Bibliographie sur Noël et le temps des fêtes : établie à partir du catalogue de la collection de la famille Olivier de Joliette*. 2^e édition. Joliette : Édition privée, 1986.

29 p. Collection Œuvres bibliophiles de Lanaudière, no 14.

1^{re} édition en 1984.

Comprend un index.

OU, TPL, UA, ULQ

(130)

Chevalier, André. *Qu'est-ce qu'une personne ?* Joliette : Édition privée, 1986.

17 p. ; 28 cm.

« Conférence donnée au Collège de l'Assomption, le 18 février 1986 ». P. [2]

University of Manitoba, Winnipeg (Manitoba)

University of Saint-Boniface, Winnipeg (Manitoba)

(131)

Olivier, Réjean. *Catalogue de la collection Étienne-F. Duval en théâtre québécois et français conservée à la bibliothèque du Collège de l'Assomption*. Joliette : Édition privée, 1986.

184 p., portr. Collection Œuvres bibliophiles de Lanaudière, no 15.

OU, TPL, ULQ, UMO, UQTR,

Université d'Augsburg, Allemagne

1987

(132)

Roy, Danielle et Richard Desjardins. *Valeurs d'éducation au Québec comparaison et prospective*. Joliette : Édition privée, 1987.

33 p. ; 28 cm.

OU, ULQ, UA, UMO, UQTR

Université du Québec en Outaouais (Gatineau)

(133)

Olivier, Réjean. *Ma « librairie » particulière, ou Court exposé descriptif de la bibliothèque de la famille Olivier de Joliette à l'occasion de son transfert à l'Université du Québec à Trois-Rivières*. Joliette : Édition privée, 1987.

20 p., ill. Collection Œuvres bibliophiles de Lanaudière, no 16.

Le don contenait 16,666 livres. Voir le *Calepin d'inventaire* (Manuscrit). S.p.

UQTR

(134)

Olivier, Georges. *Journal intime du sacristain de Sainte-Élisabeth, 1972-1987*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1987.

115 p. ; 37 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 2.

Reproduction en facsim. du manuscrit autographe.

Tirage limité à 10 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

Édition sous forme de microfiches en 1996.

(135)

Desjardins, Richard. *Être un bon enseignant, être soi-même*. Joliette : Édition privée, 1987.

13 (1) p. ; 28 cm.

UA, UQTR

(136)

Boulet, Fernand et Réjean Olivier. *Répertoire du théâtre au Collège de l'Assomption*. L'Assomption: Collège de l'Assomption, Archives, 1987.

xvi, 23 p., [31] p. de pl. Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, v. 5.

HUC, LC, TPL, TU

(137)

Gauthier, Louis-Guy. *Société historique de Joliette : procès-verbaux, index, 1929-1982*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1987.

54 p.

HUC, NYPL, TPL, UMO

(138)

Richard, Françoise et Fernande Desmarais-Richard. *Échos et reflets du vieux moulin*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1987.

172 p., ill. ; 15x23 cm.

HUC, TPL, TU

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(139)

Lefebvre, Bernard. *La Mue du projet éducatif de l'illusion à la réalité*. Joliette : Édition privée, 1987.

90 p. ; 28 cm.

Collectif sous la direction de Bernard Lefebvre.

Co-auteur : Richard Desjardins, docteur en pédagogie.

UQO, UQTR

(140)

Gauthier, Louis-Guy. *Que sont mes amis devenus-- : correspondance adressée à Marcel Dugas de 1912 à 1947 : chronologie*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1987.

vi, 183 p. ; ill., 28 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 1.

Voir au sujet de ce livre les 2 articles de Jean-Éthier Blais dans *Le Devoir* :

« Le poète comme il se doit meurt seul ». 16 avril 1988. D-12.

« Marcel Dugas et la nostalgie du non-dit ». 23 avril 1988. D8.

OU, TFRB, TPL, TU, ULQ, UMO

Berlin State Library, Berlin (Allemagne)

La Trobe University (Australie)

University of Utah, Salt Lake City (États-Unis)

(141)

Olivier, Réjean. *Court historique de la bibliothèque du Collège de l'Assomption, 1832-1987*. L'Assomption : La Bibliothèque, 1987.

18 p. ; 30 cm. Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, v. 3.

HMcM, HUC, OU, ULQ, UMO, UQTR

(142)

Olivier, Chantal. *Bonjour ! Je m'appelle Chantal, j'ai 8 ans*. Joliette : Édition privée, 1987.

90 p. ; 28 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 3.

Public : jeunesse.

(143)

Olivier, Réjean. *Wilfrid Laurier, ancien élève du Collège de l'Assomption : 22e cours, 1854-1860*. Joliette : Édition privée, 1987.

83 p., ill. ; 28 cm. Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, v. 4.

HUC, LC, OU, UCO, TU, UMO

1988

(144)

Olivier, Sébastien. *Textes d'un adolescent joliettain*. Joliette : Édition privée, 1988.

58 p. ; 28 cm.

Public : jeunesse.

(145)

Olivier, Stéphane. *Je m'appelle Stéphane ; on dit de moi que je suis patient, calme et serviable*. Joliette : Édition privée, 1988.

53 p. ; 30 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 5.

Contient des poèmes.

Tirage limité à 15 exemplaires.

Public : jeunesse.

(146)

Desjardins, Richard. *La congruence du soi professionnel des enseignant(e)s du secondaire d'un collège privé de la banlieue est de Montréal : mémoire de maîtrise*. Joliette : Édition privée, 1988.

ix, 96, [46] p. ; 23 cm.

ULQ, UM, OU

Université du Québec à Chicoutimi

Université du Québec à Rimouski

Université du Québec en Outaouais (Gatineau)

(147)

Lanoue, François. *Foi, tradition et culture : choix de textes dans l'œuvre de l'abbé François Lanoue*. Par Louis-Guy Gauthier. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1988.

251 p. : ill., portr. ; 28 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires.

Préface de Mgr André-M. Cimichella.

OU, TU

(148)

Lanoue, François. *Au fil des années : de Saint-Jacques à Joliette en passant par le monde : choix de textes dans l'œuvre de l'abbé François Lanoue*. Par Louis-Guy Gauthier. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1988.

274 p., ill.

Tirage limité à 50 exemplaires.

Liminaire par Jacques Houle.

Fait suite à : *Foi, tradition et culture*.

UMcM, TU

Acadia University, Wolfville, Nouvelle-Écosse

(149)

Lanoue, François. *Par le chemin du souvenir : choix de textes dans l'œuvre de l'abbé François Lanoue*. Par Louis-Guy Gauthier. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1988.

590 p. : ill., portr. ; 28 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires.

Fait suite à : *Au fil des années*.

HUC, OU, UMcM, TU

(150)

Olivier, Réjean. *Le Collège de l'Assomption et son rayonnement dans les écrits et les éditions de Réjean Olivier, bibliothécaire*. Joliette : Édition privée, 1988.

30 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 17.

LC, YU

(151)

Olivier, Réjean. *Les Écrits d'un bibliothécaire auteur, bibliophile, bibliographe et historien de 1967 à 1988*. Joliette : Édition privée, 1988.

51, 35 p. ; 28 cm.

HUC, UCO, TU

(152)

Olivier, Jérôme. *Jérôme, c'est moi ! Douze ans, les yeux bleus-- une mèche blonde*. Joliette : Édition privée, 1988.

53 p. ; 30 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 4.

Comprend des poèmes.

Public : jeunesse.

1990

(153)

Olivier, Réjean. *Au tournant des siècles : vues du Collège de l'Assomption*. Joliette : Édition privée, 1990.

1 portefeuille : ill., portr. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 25.

Tirage limité à 140 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

(154)

Olivier, Stéphane. *La folle aventure d'un esprit fin ! Étude d'un roman de François Barcelo « Nulle part au Texas »*. Suivi de :... Joliette : Édition privée, 1990.

88 p., ill. ; portr. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 22.

« Outre l'édition ordinaire, il a été imprimé 50 exemplaires numérotés de 1 à 50 et autographiés par l'auteur » P. 88.

Précédé de « Déjà » par François Barcelo et suivi d'extraits de *Un amour* par Maria de Bellefontaine, la mère de François Barcelo.

ULQ, UM, YU

Berlin State Library, Berlin (Allemagne)

University of Manitoba, Winnipeg

University of New Brunswick, Frédéricton

University of Regina, Regina, Saskatchewan

Western University, London (Ontario)

(155)

Olivier, Daniel. *Dans l'arrière-boutique : naissance d'un bibliophile québécois, Philéas Gagnon, 1854-1915*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1990.

vi, 96 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 24.

Tirage limité à 25 ex. numérotés et signés par l'éditeur.

Présenté à l'origine comme thèse (de maîtrise de l'auteur--Université de Montréal) sous le titre: Philéas Gagnon, bibliophile. 1978.

UMcM,

British National Library, Londres (Angleterre)

(156)

Desjardins, Richard. *La Qualité de l'éducation position d'un enseignant et problématiques de formation fondamentale*. Joliette : Édition privée, 1990.

iii, 97 p. ; 28 cm.

OU, TU, UA, ULQ, UMCH, UMO

Université du Québec en Outaouais (Gatineau)

University of Waterloo, Waterloo (Ontario)

(157)

Olivier, Réjean. *Chroniques assomptionnistes : 1979-1983*. Joliette : Édition privée, 1990.

420 p., ill. ; 21 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 19.

(158)

Olivier, Réjean. *Les collections de la bibliothèque du Collège de l'Assomption : une richesse collective régionale à s'approprier*. Joliette : Édition privée, 1990.

52 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 23

(159)

Olivier, Réjean. *Je viens causer des livres, ou La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption ; suivi de Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier*. Joliette : Édition privée, 1990.

332 p. : ill., portr. ; 29 cm. + 1 f. de pl. plié. Collection Œuvres bibliophiles de Lanaudière, no 18.

Tirage limité à 1000 exemplaires dont 50 sont numérotés et signés par l'auteur; les 10 premiers sous boîtier spécial.

Autre titre : *Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier*.

Bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption.

Texte revu et remanié de *Réflexions d'un bibliothécaire : 1965-1980* (1981) et *De quelques réflexions en bibliophilie* (1982).

BNF, HUC, TU, ULQ, UMcM, UMO, UQAM, TU

Université de Göttingen (Allemagne)

Recension par Gilles Gallichan, bibliothécaire,
Bibliothèque administrative, Ministère des Communications,
Gouvernement du Québec

Sous ce long titre digne d'une production d'Alde ou de Plantin, Réjean Olivier a rassemblé ses souvenirs professionnels. L'auteur compte maintenant un quart de siècle au service de la bibliothéconomie et de la bibliographie dans la région de Lanaudière (Joliette - L'Assomption) au Québec. Ce qui aurait pu rester chez d'autres une simple activité professionnelle est devenu, pour l'auteur, la passion d'une vie consacrée au livre.

C'est, en somme, son itinéraire auquel nous invite ici l'auteur sur un mode de confiance qui s'étend sur vingt-huit chapitres rédigés, sans recherche de style, sur un ton intimiste. Monsieur Olivier reprend dans ce livre deux documents qu'il avait publiés il y a une dizaine d'années mais à tirage très limité: *Réflexions d'un bibliothécaire* (1981) et *De quelques réflexions en bibliophilie* (1982). Il y a aussi ajouté sa propre bibliographie et celle de sa maison « Édition privée » qui comptent maintenant 165 titres de livres, brochures, catalogues et bibliographies surtout consacrés à sa région et à son histoire.

L'ouvrage se présente sous la forme d'un texte dactylographié clair et bien disposé, agrémenté de photographies, portraits et reproductions de pages de titre. Des culs-de-lampe reproduisant des gravures sur bois terminent les chapitres. Le livre est relié en maroquin rouge vif avec un signet; ce qui en fait un objet fort agréable.

À travers ses mémoires et souvenirs, l'auteur rappelle quelques principes de base de sa profession de bibliothécaire. Des réflexions évidentes peut-être, mais qu'il est bon de se répéter le long du chemin: disponibilité, accueil et humanisme.

Réjean Olivier a consacré une large partie de son travail - et de ses loisirs - à dresser la bibliographie régionale de Lanaudière. Il a aussi suivi les auteurs originaires de ce coin de pays et a recensé leurs œuvres méthodiquement avec une patience digne d'un bénédictin. C'est avec beaucoup de flamme qu'il parle de la bibliophilie et des débuts de sa collection personnelle de livres rares et anciens et de lanaudiana.

Il évoque au passage des collègues et des amis comme Marcel Hamel, éditeur du *Portage* à L'Assomption durant 25 ans, et le Père Médard Laroche, C.S.V., ancien bibliothécaire au C.E.G.E.P. de Joliette. Il parle aussi de ses relations avec Lawrence Montague Lande et Bernard Amtmann, des bibliographes et bibliophiles réputés qui ont contribué à donner des lettres de noblesse à la bibliographie canadienne. On découvre aussi avec l'auteur les figures d'écrivains comme Jacques Ferron et Victor-Lévy Beaulieu, Michelle Le Normand et Léo-Paul Desrosiers, Rina Lasnier et Gustave Lamarche qu'il a eu l'occasion de rencontrer...

L'attachement que l'auteur porte à sa région se lit en filigrane tout au long de ce livre. On pourrait bien sûr lui reprocher une certaine complaisance envers lui-même et son œuvre, mais il faut reconnaître en lui un travailleur méticuleux et soucieux jusqu'à l'obsession de témoigner en faveur de l'héritage culturel imprimé du Québec.

Il apprécie beaucoup le philosophe et humaniste Michel de Montaigne et il le cite dans son livre. Comme lui, Réjean Olivier a construit dans son jardin une « librairie » où il médite et œuvre au milieu de ses livres et imprimés anciens. C'est là que ce personnage, somme toute étonnant, renouvelle son enthousiasme pour son métier.

L'obstination de son travail sur vingt-cinq ans rappelle un peu celle du célèbre facteur Cheval qui, dans son palais idéal, inscrit lui aussi des épigrammes qui auraient pu inspirer Olivier tel celui-ci: « Seul, dans le travail, j'ai trouvé ma vraie gloire... Au champ du labeur, j'attends encore mon vainqueur. »

Extrait de : *Épilogue* - Bulletin canadien pour l'histoire du livre et l'histoire des bibliothèques et archives - Canadian Bulletin for the History of Books, Libraries and Archives. Fall - Automne 1990, no 10. Pp. : 41-42.

Bertrum H. MacDonald, Editor - Rédacteur, School of Library and Information Studies, Dalhousie University, Halifax, Nouvelle-Écosse.

(160)

Olivier, Stéphane. *Un radeau dans la tempête et autres moutures*. Joliette : Édition privée, 1990.

58 p., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 21.

Tirage limité à 50 exemplaires autographiés par l'auteur et numérotés de 1 à 50. Cf. p. 57.

Présentation par Jocelyne Cantin. Public : jeunesse.

TFRB

(161)

Olivier, Sébastien, Stéphane Olivier et Jérôme Olivier. *Écrits joliettains*. Joliette : Édition privée, 1990.

208 p., i. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 20.

Suivi de « Rêves d'enfant » par Chantal Olivier. Public : jeunesse.

British National Library, Londres (Angleterre)

1991

(162)

Olivier, Jérôme. *Jusqu'ici*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1991.
60 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 26. Public : jeunesse.
ULQ, UQTR

(163)

Faribault, Aimée. *À cause d'un portage ; L'Assomption en 1932 : catalogue de l'exposition de photographies tirées du manuscrit « Vieilles maisons, vieilles gens » par Aimée Faribault*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1991.
58 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 29.
UQAM

(164)

Olivier, Jérôme et Gilles Vigneault. *Au sujet de Menaud : étude de Menaud, maître-draveur par F.-A. Savard*. Joliette : Édition privée, 1991.
56 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 30.
Suivi du début du conte « Le piano » par Gilles Vigneault avec la suite par Jérôme Olivier.
ULQ, UQTR

(165)

Olivier, Réjean. *Ramas de bibliothécaire : Lettre circulaire sur l'importance du Centre des ressources didactiques ; Lettre aux professeurs de mes enfants ; Ma « librairie » particulière*. Joliette : Édition privée, 1991.
52 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 27.
Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.
Autres titres : Lettre aux professeurs de mes enfants. Ma « librairie particulière. »
ULQ, UQTR

(166)

Olivier, Réjean, Daniel Olivier et Georgette Olivier. *À l'ombre d'Élisabeth : trois rameaux d'Olivier se racontent, ou, Souvenirs de Noël et du temps des fêtes à Sainte-Élisabeth de la Bayonne chez la famille Olivier*. Joliette : Édition privée, 1991.
50 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 28.
Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.
ULQ, UQTR

1992

(167)

Desjardins, Richard. *En action pédagogie et réflexion : collectif sur les stages de pratique d'enseignement en relation avec la formation à l'École des sciences de l'éducation*. Joliette : Éditions (sic) privée, 1992.
44 p., ill. ; 28 cm.
UA, UM, UQTR
University of Regina, Regina, Saskatchewan

(168)

Brisson, Estelle. *Coexistence des deux peuples fondateurs de la mission du lac Maskinongé*. 2^e édition. Joliette : Édition privée, 1992.

97 p., ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 35.

1^{re} édition en 1984.

TPL, UQTR

(169)

Poulin, Pierre. 2^e édition. *Légendes du Portage : votre charmant village Saint-Pierre-du-Portage au XIX^e siècle*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1992.

97 p. : ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 33.

1^{re} édition en 1975 sous le titre : *Légendes du Portage* (voir la couverture).

Sur la couverture : Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption.

Autre titre : *Votre charmant village Saint-Pierre-du-Portage au XIX^e siècle*.

La maison d'édition Maxime en a fait une 3^e édition en 2011.

TPL

Société canadienne d'hypothèque et de logement, Ottawa.

(170)

Faribault, Aimée. *Vieilles maisons, vieilles gens : L'Assomption en 1932*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1992.

316 p., ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 32.

2^e édition : L'Assomption, Éditions Point du jour, 2009.

Sur la couverture : Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption.

Comprend un index.

TPL, ULQ

Société canadienne d'hypothèque et de logement, Ottawa.

(171)

Olivier, Chantal. *Textes d'une adolescente joliettaise*. Joliette : Édition privée, 1992.

52 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 34.

Public : jeunesse.

(172)

Goudreault, Jean. *Coquille*. Joliette : Édition privée, 1992.

65 p. : ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 31.

Tirage limité à 50 ex. numérotés et signés par l'auteur.

[Illustrations : Pierrette Cadot].

NYPL, UBC, YU

Louisiana State University, Baton Rouge (États-Unis)

Western University, London (Ontario)

1993

(173)

Desjardins, Richard. *La Perception du professionnalisme chez le personnel enseignant et chez les membres de la direction des écoles franco-ontariennes*. Joliette : Édition privée, 1993.

236, ci p. ; 28 cm.

Thèse de doctorat en pédagogie de l'Université de Montréal.

Tirage limité à 50 exemplaires signés par l'auteur.

UA, UM, UMQ, UQTR

Université du Québec en Outaouais (Gatineau)

(174)

Olivier, Chantal. *Le Règne de la famille ou Le père Didace dans « Le Survenant » de Germaine Guèvremont*. Édité par Réjean Olivier. Joliette: Édition privée, 1993.

52 p., ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 36.

Autre titre : *Le Père Didace dans « Le Survenant » de Germaine Guèvremont*.

UCM, ULQ, YU,

Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi,

University of Virginia, Charlottesville (États-Unis)

(175)

Olivier, Réjean. *Les Écrits du docteur Jean-Baptiste Meilleur, premier surintendant de l'Instruction publique du Bas-Canada, 1843-1855, et fondateur du Collège de l'Assomption, 1832; Suivi de Mémorial de l'éducation du Bas-Canada* par Jean-Baptiste Meilleur. Joliette : Édition privée, 1993.

Première partie ([24] p. (1er groupe), édition revue et remaniée de : *Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur, médecin, 1796-1878*. 1982. [24], 454 p. ; 28 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 37.

Édition tirée à 125 exemplaires numérotés et autographiés par l'auteur.

UMO

British National Library, Londres (Angleterre)

RERO, Réseau des bibliothèques suisses

1994

(176)

Labrosse, Gérald. *Ces traits -- votre héritage*. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, 1994.

46 p. : ill., portr. ; 28 cm.

En tête du titre : Soirée hommage et reconnaissance ; le Conseil des 25 reçoit les prêtres éducateurs.

[Réalisation : Gérald Labrosse]

(177)

Olivier, Chantal. *Le Grand départ et autres récits*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1994.

58 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 38.

Public : jeunesse.

ULQ

(178)

Pelletier Olivier, Yolande. *Au-delà des mots*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1994.

60 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 39.

Textes recueillis par Yolande Pelletier Olivier.

UMcM

(179)

Olivier, Réjean. *Liste de canadiana, d'ouvrages rares et anciens prêtés au Centre régional d'archives de Lanaudière par la bibliothèque du Collège de l'Assomption*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1994.

58 p. ; 28 cm.

HUC, TU

1995

(180)

Olivier, Réjean. *Catalogue de la collection de livres d'art de la famille Olivier donnés à la Maison de la culture Bonsecours de Joliette*. Joliette : Édition privée, 1995.

38 p., facsim. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 41.

Le don de la collection de livres d'art, de laurentiana et d'ouvrages rares contient 1,450 livres et vingt tableaux d'artistes lanaudois.

Voir le *Calepin d'inventaire* (Manuscrit). S.p.

(181)

Olivier, Réjean. *Catalogue de laurentiana et d'ouvrages rares et importants pour l'histoire du Québec de la famille Olivier de Joliette donnés à la Maison de la culture Bonsecours de Joliette*. Joliette : Édition privée, 1995.

29 p. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 42.

(182)

Olivier, Réjean, Eugène Singler et Éleine Singler Monette. *Brochures de la bibliothèque du Collège de l'Assomption prêtées au Centre régional d'archives de Lanaudière : index sommaire*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1995.

60 p. ; 28 cm. Collection Guides bibliographiques, no 4.

HUC

(183)

Geoffroy, J.-Hector. *L'Éducation à Sainte-Élisabeth de 1798 à 1965*. Édité par Réjean Olivier. Joliette Édition privée, 1995.

257 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 40.

LC, OU, ULQ, UQAM, YU

(184)

Olivier, Réjean. *Facettes de la pédagogie au Centre de ressources didactiques*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1995.

50 p. ; 28 cm.

UM, UQAM, UQTR



Le couple par Pierre Gingras

(Collection Yolande Pelletier et Réjean Olivier,
don à la Maison de la culture Bonsecours de Joliette, 1995)



Féerie automnale par Bernard Benny

(Collection Yolande Pelletier et Réjean Olivier,
don à la Maison de la culture Bonsecours de Joliette, 1995)

1996

(185)

Olivier, Réjean et Jean-Baptiste Meilleur. *Les Écrits du docteur Jean-Baptiste Meilleur, premier surintendant de l'Instruction publique du Bas-Canada, 1843-1855, et fondateur du Collège de l'Assomption, 1832*. Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1996.

6 microfiches : diazoïque, mode horizontal ; 105 x 148 mm

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière; no 3.

Reproduction de : Joliette : Édition privée, 1993. [29], 454, [49]-62 p.

Comprend un index analytique du *Mémorial de l'éducation du Bas-Canada* Louis-Philippe Audet.

Première partie publiée en 1982 sous le titre : *Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur, médecin, 1796-1878*.

Deuxième partie, réimpression de la 2^e édition de 1876 publiée par Léger Brousseau, Québec, sous le titre : *Mémorial de l'éducation du Bas-Canada étant un exposé des principaux faits qui ont eu lieu relativement à l'éducation, depuis 1615 jusqu'à 1865 inclusivement*.

Bibliographie : p. [7-11].

(186)

Desmarais-Richard, Fernande. *L'AFEAS de Saint-Liguori fière de ses racines et de son histoire, 1944-1996*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1996.

387 p., ill. ; 28 cm.

(187)

Olivier, Georges. *Journal intime du sacristain de Sainte-Élisabeth, 1972-1987*. Édité par Réjean Olivier. Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1996.

4 microfiches : diazoïque, mode horizontal ; 105 x 148 mm.

Publication gouvernementale provinciale.

Édition originale : 1984.

1997

(188)

Olivier, Réjean et Anne Le Blanc. *Légendes de Lanaudière*. Joliette : Édition privée, 1997.

177 p. : ill., carte, portr. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 43.

NYPL, UQTR,

Memorial University of Newfoundland, St-John (Terre-Neuve)

Musée canadien de la civilisation, Gatineau (Québec)

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

1998

(189)

Olivier, Réjean. *Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier, 1967-1997*. Joliette : Édition privée, 1998.

35 p., ill., portr. ; 28 cm.

Comprend un index.

HUC

(190)

Olivier, Réjean et Anne Le Blanc. *Noël et le Jour de l'an dans Lanaudière*. Joliette : Édition privée, 1998.

184 p. : ill., cartes, portr. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 45.

Bibliothèque nationale de Chine / National Library of China, Beijing (Chine)

Bibliothèque Parlement (Ottawa)

Musée canadien de la civilisation (Gatineau)

Université de Halle-Merseburg (Allemagne)

(191)

Olivier Réjean et Le Blanc, Anne. *Corpus d'un éditeur lanaudois : Réjean Olivier*. Édité par Anne Le Blanc. Joliette : Édition privée, 1998.

76 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 46.

HUC

Newberry Library, Chicago (États-Unis)

University of Notre-Dame, Notre-Dame (États-Unis)

1999

(192)

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Réjean Olivier*. L'Assomption : Le Centre régional d'archives de Lanaudière, 1999.

Pag. Variée, ill., portr.

HUC, UMO

2000

(193)

Olivier, Réjean et Gérard Brisson. *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*. Joliette : Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, 2000.

455 p. : ill., portr. ; 24 cm.

Sous la direction de Réjean Olivier ; chercheur et compilateur, Gérard Brisson.

HUC, ULQ, UMcM, UMO, UQTR,

Alibris, Emeryville (États-Unis)

Bibliothèque du Parlement, Ottawa (Ontario)

Université du Québec à Chicoutimi

Université du Québec en Outaouais (Gatineau)

University of Calgary, Calgary, Alberta

2001

(194)

Olivier, Réjean. *De la bibliophilie par les textes*. Joliette : Édition privée, 2001.

110 p. : ill., portr. ; 21 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 48.

Tirage limité à 40 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur.

Voici édités quelques-uns des plus beaux textes sur le livre : sommaire : Je viens causer des livres / par Gilles Gallichan -- La librairie de Montaigne / par Michel de Montaigne -- Le vieux livre de messe / par Lionel Groulx -- Mon premier livre / par Albert Laberge -- Collection Jacques Mordret / par Jacques Mordret -- Le dernier livre et La dernière classe / par Alphonse Daudet. -- Causeries sur les livres / par A. Bardoux.

UQTR

Université de Göttingen (Allemagne)

2002

(195)

Hamel, Réginald. *Créer ou ne pas créer dans Lanaudière : survol littéraire de la région verte*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2002.

54 p., portr. ; 22 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, 50, Sous-collection L'Association littéraire lanaudoise, no 1.

LC, UMO, UQTR, YU

Boiling Green State University, Boiling Green (États-Unis)

Indiana University, Bloomington (États-Unis)

Lakehead University, Thunder Bay (Ontario)

Tulane University, New Orleans (États-Unis)

University of Saskatchewan, Saskatoon

University of New Brunswick, Frédéricton

Yale University, New Haven (États-Unis)

Western University, London (Ontario)

2003

(196)

Desmarais Richard, Fernande et Noëlla Desmarais Forget. *Souvenances familiales : Desmarais & Robert : Victor Desmarais et Iphigénie Lasalle*. Joliette : Édition privée, 2003.

208 p. : ill. ; 28 cm.

Autre titre : Victor Desmarais et Iphigénie Lasalle.

LC, NYPL

(197)

Olivier, Yvonne, Ernest Olivier, Alphonse Houle et Daniel Olivier. Édité par Réjean Olivier. *Genealogy of the Olivier dit Lavictoire family / Généalogie de la famille Olivier dit Lavictoire*. Joliette : Édition privée, 2003.

1 vol. (pagination variée), ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, 49.

Texte en français et en anglais.

LC, TPL

Google, Mountain View (États-Unis)

Hathitrust Digital Library, Ann Arbor (États-Unis)

Western University, London (Ontario)

Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

(198)

Olivier, Réjean et Réginald Hamel. *Marcel Hamel, Québécois*. Montréal : Maxime, 2003.

58 p.; ill., portr. ; 28 cm.

Précédé de « Marcel Hamel selon Réjean Olivier » par Réginald Hamel.

TPL

Alibris, Emeryville (États-Unis)

(199)

Olivier, Réjean. *De Lanaudière en poésie*. Joliette : Éditions ArtDoise, 2003.
160 p. : ill., portr. ; 24 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 51.
Collectif par les membres de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains ; édité par Réjean Olivier.
UA, UMO



2004

(200)

Jetté Pelletier, Irène. *Pensées*. Édité par Yolande Pelletier et Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2004.
1 emboîtage : ill. (certaines en coul.), facsim., portr. ; 25 x 17 x 50 cm.
Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 52.
Tirage limité à 20 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.
BANC, BANQ

(201)

Desmarais Richard, Fernande. *Écrin d'hommages aux doyens d'hier et d'aujourd'hui*. Joliette : Édition privée, 2004.
172 p., ill., portr. ; 28 cm.

(202)

Olivier, Réjean. Dans « Chronique Nos retraites ». *Documentation et bibliothèques*. 50, no. 4 : 309, 2004.

2005

(203)

Olivier, Yvonne et Daniel Olivier. *Généalogie de la famille Olivier dit Lavictoire : registres paroissiaux, 1743-1799 / Genealogy of the Olivier dit Lavictoire family : parish records, 1743-1799*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2005.
xviii, 202 p. : ill., ports. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 53.
LC
Hathitrust Digital Library, Ann Arbor (États-Unis)
Wisconsin Historical Society, Madison (États-Unis)

2006

(204)

Le Concours littéraire de Lanaudière 2006 attribue le Grand prix littéraire René-Martin, le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet et le Prix de fiction Réjean Olivier : histoire du concours, liste des récipiendaires (1977-2006) et textes des auteurs honorés en 2006. Joliette : Édition privée, 2006.

60 p., ill., portr. ; 23 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 54.

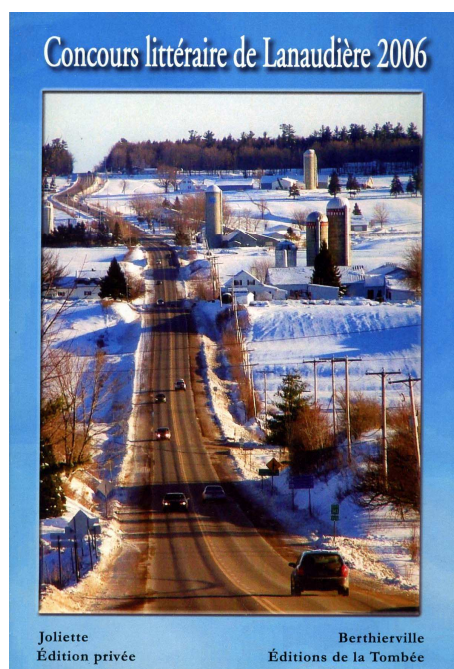
Publié en collaboration avec les Éditions de la Tombée.

Sous la direction de Michèle de Laplante, Louis-Marie Kimpton et Réjean Olivier.

Tirage limité à 125 exemplaires.

University of Maine, Orono (États-Unis)

University of Windsor, Windsor (Ontario)



2007

(205)

Olivier, Georges. *Les Anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge.* 2^e édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2007.

25 p. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 59.

1^{re} édition en 1983.

(206)

Olivier, Georges. *Les Anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge.* Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2007.

1 disque compact : numérique ; 12 cm.

Enregistrement sonore.

Chansons folkloriques chantées par Georges Olivier.

Enregistré en 1979. Cf. *Les anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge.* 2e édition, 2007, p. [3].

(207)

Pelletier, Denise, Marcel Ducharme, Réjean Olivier et Yolande Pelletier Olivier. *Peindre la vie intérieure : parcours artistique d'une jeune lanaudoise*. Joliette : Édition privée, 2007.

66 p. : ill. en coul., portr. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 66.

Dans un portefeuille rigide et le tout placé dans un emboitage (30 x 24 x 6 cm).

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.

Par Denise Pelletier ; présentation par Marcel Ducharme ; édité par Yolande Pelletier Olivier et Réjean Olivier.

Reliure sous boîtier par Louis Grypinich.

(208)

Olivier, Réjean. *Présentation d'une famille exceptionnelle : les Cornellier de Saint-Gabriel-de-Brandon*. Joliette : Édition privée, 2007.

18 p., [4] f. de pl. : portr. ; 30 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 67.

En-tête du titre : Mon cadeau de Noël aux Lanaudois.

Tirage limité à 10 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

En plus des dépôts légaux à la Bibliothèque nationale du Québec et à la Bibliothèque nationale du Canada, les exemplaires ont été donnés aux membres des familles Cornellier et Olivier.

(209)

Olivier, Réjean et Louis Cornellier. *De quelques données sur la famille Olivier dit Lavictoire; suivi de, Biobibliographie de Réjean Olivier, de son épouse Yolande Pelletier et de leurs quatre enfants, Sébastien Olivier, Stéphane Olivier, Jérôme Olivier, Chantal Olivier ainsi que de Vincent Pelsser*. Joliette : Édition privée, 2007.

33 p., [14] f. de pl. : ill., portr. ; 30 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 68.

Tirage limité à 10 exemplaires seulement.

Biobibliographie de Réjean Olivier, de son épouse Yolande Pelletier et de leurs quatre enfants, Sébastien Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier ainsi que de Vincent Pelsser.

« Salut, Monsieur Olivier » par Louis Cornellier.

Et de quelques photos de la famille Olivier de Joliette avec Bernard Landry, ancien premier ministre du Québec.

(210)

Olivier, Georges et Réjean Olivier. *Entrevue avec mon père Georges Olivier par son fils Réjean*. Joliette : Édition privée, 2007.

2 disques compacts ; numérique ; 12 cm.

Enregistrement sonore.

Livre audio.

Entretien réalisé en avril 1985.

(211)

Dugas, Marcel et François Lanoue. *Salve alma parens*. Joliette : Édition privée, 2007.

1 disque son. (27 min, 42 s) : numérique ; 12 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 61.

Lu par François Lanoue en novembre 1983.

Texte publié à l'origine : Québec : Éditions du Chien d'or, 1941.

UA, TU, UCM, ULQ, UM, UMcM, UMO, OU

British National Library, Londres (Angleterre)

Université du Québec à Rimouski, Rimouski

University of Calgary, Calgary, Alberta

University of New Brunswick, Frédéricton

(212)

Pelletier, Denise, Réjean Olivier et Yolande Pelletier Olivier. *Éternellement amoureuse : textes et poèmes autobiographiques*. Joliette : Édition privée, 2007.

74 p. : ill. (certaines en coul.), portr. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 60.
Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.
Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre par Louis Grypinich.
Par Denise Pelletier ; édité par Yolande Pelletier Olivier et Réjean Olivier.
Reliure sous boîtier par Louis Grypinich.

(213)

Olivier, Georges. *Les anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge*. 2^e édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2007.

25 p. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 58.
Première édition en
« Complété par le cd : ISBN 978-2-920904-64-4 » P. [3].

(214)

Dugas, Marcel et Jean Éthier-Blais. *Salve alma parens*. Suivi de deux articles par Jean-Éthier Blais au sujet de *Que sont mes amis devenus* par Louis-Guy Gauthier. Introduction par François Lanoue. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2007.

33 p., ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 62.
Première édition du poème *Salve alma parens* : Québec : Éditions du Chien d'or, 1941.
Œuvres de Marcel Dugas : pp. : 7-10.
OU, TU, UA, UBC, UCM, ULQ, UM, UMcM
Berlin State Library, Berlin (Allemagne)
British National Library, Londres (Angleterre)
Université du Québec à Rimouski, Rimouski
University of Calgary, Calgary, Alberta
University of New Brunswick, Frédéricton
Lakehead University, Thunder Bay (Ontario)

(215)

Olivier, Réjean. *Noël, le Jour de l'an et le temps des fêtes chez les Olivier dit Lavictoire et les Roch dit Fuseau dans Lanaudière*. Joliette : Édition privée, 2007.

50 p., ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 56.

(216)

Olivier, Réjean. *Théâtre, musique, beaux-arts : traditions culturelles et artistiques au Collège de l'Assomption, 1833-1974*. 2^e édition. Joliette : Édition privée, 2007.

10 p. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 55.
1^{re} édition : 1975.

(217)

Pelletier, Denise. *Souvenirs et musique* (Enregistrement sonore). Par Denise Pelletier. Joliette : Édition privée, 2007.

1 disque; numérique; 12 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 63.
Bibliothèque et archives nationales du Québec

(218)

Jetté Pelletier, Irène. *Entrevue avec Réjean Olivier* (Enregistrement sonore). Joliette : Édition privée, 2007.

1 disque numérique. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 64.

Bibliothèque et archives nationales du Québec

(219)

Jetté Pelletier, Irène. *Entrevue avec Sébastien Olivier* (Enregistrement sonore). Joliette : Édition privée, 2007.

1 disque numérique. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 66.

Bibliothèque et archives nationales du Québec

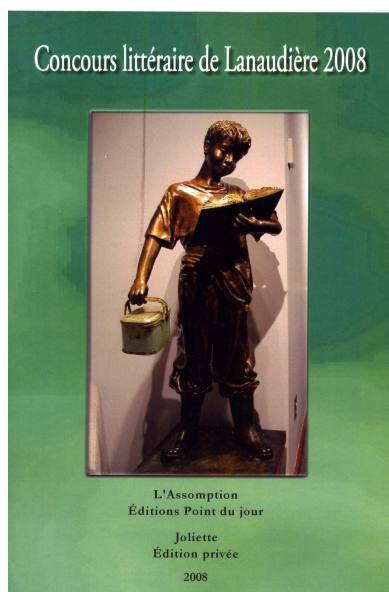
2008

(220)

Le Concours littéraire de Lanaudière 2008 attribue le Grand prix littéraire René-Martin, le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet et le Prix de fiction Réjean Olivier : histoire du concours, liste des récipiendaires (1977-2008) et textes des auteurs honorés en 2008. Édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Éditions Point du jour ; Joliette : Édition privée, 2006.

64 p., ill., portr. ; 23 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 70.

Tirage limité à 150 exemplaires.



(221)

Olivier, Réjean. *Mémorial du Collège de l'Assomption; suivi de Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975; Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007; et de Biobibliographie de quatre anciens Assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier.* Joliette : Édition privée, 2008.

159, 6 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 69.

Autres titres : *Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975.*

Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007.

Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier.

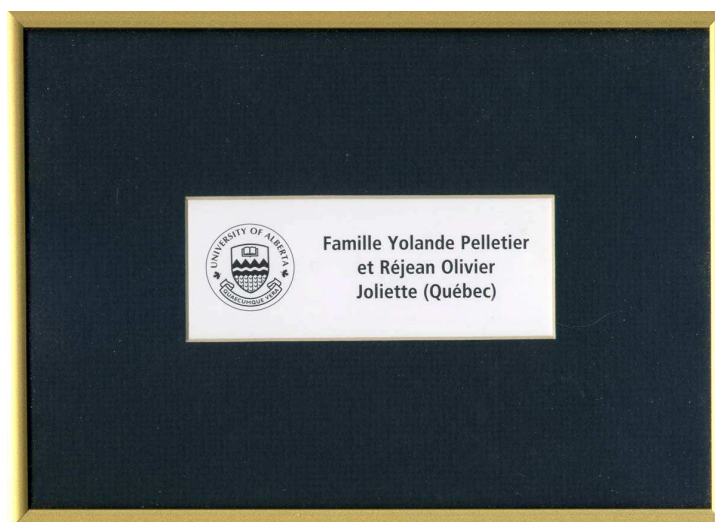
Préface de Pierre Carle.

(222)

Olivier, Réjean. *Catalogue Grypinich, relieur d'art et de quelques autres reliures de la collection de la famille Olivier de Joliette*. Joliette : Édition privée, 2008.

91 p. : ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 71.

Catalogue élaboré à l'occasion du don de ma collection de livres reliés par Louis Grypinich fait à la bibliothèque de l'Université d'Alberta en 2008.



Pièce encadrée pour remercier
la Famille Yolande Pelletier et Réjean Olivier de Joliette (Québec)
à l'occasion du don de la Collection Grypinich à l'Université d'Alberta.

(223)

Olivier, Réjean. *Louis XVII à l'Île du Pads en 1875; légende lanaudoise*. Suivi d'un texte de Réjeanne Plouffe Laroche. Joliette : Édition privée, 2008.

(11) p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 72.

Bibliographie : p. 3.

2009

(224)

Olivier, Réjean. *Ma collection noéliste*. Joliette : Édition privée, 2009.

68 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 73.

(225)

Dugas, Alphonse-Charles et J.-Hector Geoffroy. *L'Intendant fidèle : histoire de la cure de Sainte-Élisabeth de 1798 à 1911*. Précédé de : *Le Chanoine Alphonse-Charles Dugas, historien de la paroisse de Sainte-Élisabeth*. Par l'abbé Élie-J. Auclair. 3^e édition revue, annotée et corrigée par Louis-Guy Gauthier. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2009.

251 p., ill., cartes, portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 77.

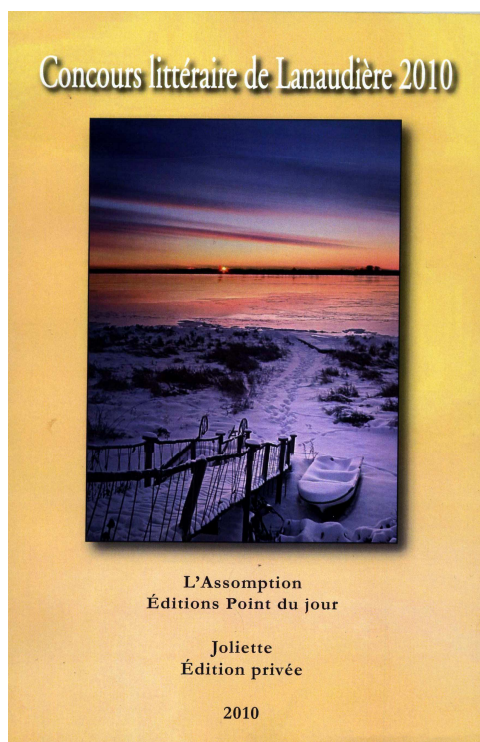
1^{re} édition en 1971-1972 et 2^e édition en 1984.

2010

(226)

Le Concours littéraire de Lanaudière 2010 attribue le Grand prix littéraire René-Martin, le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet et le Prix de fiction Réjean Olivier : histoire du concours, liste des récipiendaires (1977-2006) et textes des auteurs honorés en 2010. Joliette : L'Assomption : Éditions Point du jour ; Édition privée, 2006.

77 p., ill., portr. ; 23 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 79.
Tirage limité à 175 exemplaires.



(227)

Dugas, Alphonse-Charles. *La Nouvelle-Acadie et messire Jean Bro (1743-1824), second prêtre acadien et premier curé de Saint-Jacques-de-l'Achigan.* Revu et annoté par Louis-Guy Gauthier. 2^e édition. Joliette : Édition privée, 2010.

105 p., ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 76.

1^{re} édition en 1984.

Seconde édition d'un texte manuscrit de Alphonse-Charles Dugas conservé aux Archives de la Maison provinciale des Clercs de Saint-Viateur à Joliette. Cf. préface.

Bibliographie.

(228)

Olivier, Yvonne. *Généalogie de la lignée de Jean-Baptiste Hardy : registres paroissiaux, 1669-1950 - Genealogy of the line of Jean-Baptiste Hardy : parish records, 1669-1950.* Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2010.

xiii, 102 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 74.

Contient plusieurs transactions notariées.

(229)

Olivier, Réjean. *Contes, légendes et récits de Lanaudière*. Paroisse Notre-Dame-des-Neiges : Éditions Trois-Pistoles, 2010.

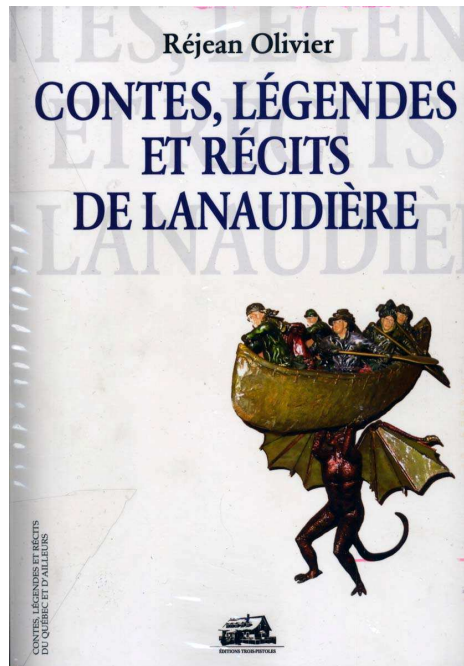
xxxix, 657 p., [12] p. de pl. : ill., cartes, portr. ; 24 cm.

Collection Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs.

OU, ULQ, UT, UMO, UQAM,

RERO, Réseau des bibliothèques suisses

Université du Québec en Outaouais (Gatineau)



Recension de Bertrand Bergeron,
docteur en ethnologie (Université Laval)
et auteur de 5 livres sur les contes et les légendes
dont *Contes, légendes et récits du Saguenay - Lac-Saint-Jean*
(Trois-Pistoles, 2004)

Dans les années 80 de l'autre siècle, Jacques Labrecque (1917-1995), qui s'était établi aux Éboulements en Charlevoix, fonda les Éditions et Disques Patrimoine avec l'ambitieux projet de diffuser des échantillons de la tradition orale de chacune des régions du Québec et de la francophonie canadienne. La collection qu'il créa pour l'occasion porte le titre évocateur de Géographie sonore du Québec et du monde francophone du Canada. Le temps lui a manqué pour mener à bien cette tâche gigantesque. Il est décédé au moment où il mettait en chantier le coffret (CD et livret d'accompagnement) consacré aux Îles-de-la-Madeleine mettant en valeur les contes recueillis par Anselme Chiasson qu'il voulait faire dire par la comédienne Viola Léger. De la géographie sonore, il nous reste les coffrets consacrés à Québec, au Saguenay—Lac-Saint-Jean, au monde de la mer, aux contes et légendes. Faut-il voir dans son entreprise l'ancêtre des Éditions Planète rebelle ? Cette avenue reste à explorer.

Avec sa collection « Contes, légendes et récits », qui ambitionne de recouvrir tout le Québec d'une immense courtepoinette aux motifs variés, on peut légitimement se demander si Victor-Lévy Beaulieu ne poursuit pas, sur le mode littéraire, le projet initié par Labrecque. À la géographie sonore répondrait la géographie littéraire, au disque numérique, le livre.

Il y a du Rimbaud et du Ferron dans la motivation de Beaulieu. Qu'on se rappelle l'Alchimie du verbe dans laquelle l'auteur raconte l'« histoire d'une de [ses] folies ». Il se délecte, écrit-il de « littérature démodée, latin d'église, livres érotiques sans orthographe, romans de nos aïeules, contes de fées, petits livres de l'enfance, opéras vieux, refrains niais, rythmes naïfs ». Pour sa part, Ferron s'explique, dans une lettre au *Devoir* datée de 1980 (L'Alias du non et du néant), sur sa prédilection pour les monographies de paroisse : « Je me plais donc dans les humbles livres que leur conversion [les « Messieurs de l'Action catholique » devenus fédéralistes] a purgé de toute malice ». Et, pour n'être pas en reste, il y a du Beaulieu dans l'entreprise de Beaulieu tant les fantasmes de la jeune maturité nous poursuivent jusqu'à la prime vieillesse. En 1974, il faisait paraître aux Éditions de L'Aurore, *Manuel de la petite littérature du Québec*, ouvrage inspiré, de son propre aveu, par l'auteur des Contes du pays incertain, Jacques Ferron, dont l'ombre tutélaire plane sur la présente anthologie. Une boucle ne saurait être mieux bouclée. Voilà, en gros, une belle et généreuse généalogie. « Le fait est que chaque auteur crée ses précurseurs », écrivait avec justesse J. L. Borges.

De la belle région de Lanaudière — Ferron dirait « province » — nous parvient le dixième volume de cette mosaïque nationale en pleine élaboration. Beaulieu fut bien inspiré d'en confier la compilation à Réjean Olivier dont la feuille de route impressionne : bibliothécaire, bibliophile, écrivain, éditeur (Édition privée). Ces talents multiples transparaissent dans les plus infimes détails de l'anthologie. La bibliographie est un modèle de précision et d'exactitude, les notices biographiques ne dépareraient pas un dictionnaire consacré aux auteurs, bien au contraire. L'iconographie est rien de moins que superbe. Travail d'orfèvre donc dans la réalisation éditoriale de l'ouvrage.

Réjean Olivier est un homme d'équipe qui a su s'entourer d'hommes et de femmes compétents pour le guider, au besoin, dans le choix de ses textes. Pour réaliser son anthologie, il a rassemblé pas moins de 450 écrits qu'il a proposés à l'éditeur, ce dernier en retenant 101, introduction et conclusion incluses, de 67 auteurs dont un anonyme. L'ampleur de cette compilation initiale s'explique par plusieurs facteurs : l'ancienneté de la colonisation de Lanaudière, une histoire qui s'échelonne du Régime français au Régime fédéral actuel en passant par le Régime britannique, la richesse de la vie intellectuelle de la région. En effet, nous apprend Olivier, « j'ai pu [...] dénombrer les auteurs décédés (500) et les auteurs vivants (plus de 500). Une région qui peut se vanter de posséder une mosaïque de 1000 auteurs est certes bénie des dieux » (p. XVIII).

Ouvrir une anthologie, c'est comme répondre à une invitation. On y renoue avec d'anciennes connaissances qu'on avait un peu négligées, on s'en fait de nouvelles qui nous surprennent par leur originalité. À côté des Morissonneau, Roquebrune, Gérin-Lajoie, Stevens, Beaugrand, Barbeau, Lasnier retrouvés avec plaisir, figurent des noms connus des spécialistes, des érudits et des fêrus d'histoire locale : Martel, Lanoue, Lambert et tant d'autres. Représentants de la culture lettrée et de l'orature font bon ménage ainsi que le souhaitait, à l'origine, Beaulieu. Réjean Olivier a eu l'heureuse idée de diviser son anthologie en deux parties : « La réalité du rêve » (38 textes) et « Le rêve de la réalité » (61 textes). Rêve et réalité sont cités à comparaître pour témoigner de leur cohabitation. De leur confrontation

et des textes qui en résultent, on peut induire deux démarches : la première, horizontale, qui arpente le territoire et l'offre à découvrir au lecteur (la réalité du rêve), la seconde, verticale, qui élève la pensée vers d'autres dimensions (le rêve de la réalité). Réjean Olivier nous conduit insensiblement de l'une à l'autre par deux textes : « Le village qui n'existait pas : Saint-Edmond », (Louis Pelletier, p. 274) et « Louis XVII à l'Île-du-Pads (ancienne appellation pour île Dupas) en 1875 » (Réjean Olivier, p. 381). Le territoire réel débouche sur un village imaginaire, un fils de roi décapité finit ses jours à Lanaudière en dépit de la vérité historique. Était-ce voulu ? On en doute, car alors le second texte aurait ouvert la deuxième partie.

Que sont les rêves devenus, questionne la première partie, rêves d'épopée en terre d'Amérique au contact de la brutale réalité d'une nature à domestiquer, d'Amérindiens à pacifier, d'inondations à affronter ? Cette partie, diachronique, nous fait connaître les événements marquants de la vie lanaudoise : ses guerres avec les natifs du pays, son système seigneurial, l'immigration acadienne résultant du Grand Dérangement de 1755. « La corvée des fileuses » (J.-O. Fontaine, p. 201) recrée en Lanaudière l'atmosphère qui a présidé à la naissance, en France, des Évangiles des quenouilles. Pour un commentateur du Royaume du Saguenay qui est né et vit toujours sur un territoire qui s'est ouvert à la colonisation sous le Régime britannique, l'évocation du régime seigneurial relève de l'exotisme. « Je vais vous décrire ma journée d'aujourd'hui » de Louise-Amélie Panet-Berczy (p. 146), seigneuresse d'Ailleboust, est instructif à cet égard et illustre que le Québec s'est développé de manière différente d'une région à l'autre à des époques diverses. Bien des rêves se sont échoués sur les écueils du réel, alors que d'autres ont échappé au naufrage et nourri la marche civilisatrice des Lanaudois en leur procurant cette tension essentielle sans laquelle rien de durable n'est entrepris. Les rêves déçus d'hier ont été ravivés par les Lanaudois d'aujourd'hui qui leur ont conféré une nouvelle ferveur.

« Le Rêve de la réalité », d'intention synchronique, peut se comprendre autant comme une évasion temporaire du carcan du réel que la constitution d'un imaginaire qui, seul, donne sa dignité aux entreprises humaines. L'humanité n'est pas une fourmilière abêtie par un instinct grégaire, elle se définit par l'élan qu'une génération communique à une autre, un appel au dépassement. Dans cette partie foisonnent les contes et les légendes ainsi que l'y contraint le titre programmatique de la collection. Un merveilleux rampant qui colonise le quotidien comme la « Légende de Joe l'embûché » (Gilles Rivest, p. 419) ou « Le fantôme de l'avare » (Beaugrand, p. 369) ; un merveilleux ascendant qui nous extirpe du réel pour nous introduire en maraude dans des contrées de Nulle Part comme les contes de « Marie Bouilli » (Ducharme, p. 519) et « Le fin voleur » (Michelle Sarrazin, p. 397). « Claude Grenache, l'homme fort » (Jean Provencher, p. 435) et « Louis Cyr et le Grand Capot » (Jean Chevette, p. 436) se livrent au même tour de force, induisant à croire que le motif préexistait à leur performance. Le dessein de verticalité s'infléchit parfois dans la chronique familiale « Je me souviens de mémère » (Omer Valois, p. 456), « Adélaïde Lanouë » (Marcel Dugas, p. 528) ou la restitution de coutumes disparues comme « Le charivari » (Léo-Paul Desrosiers, p. 502), pour enfin reprendre son élan dans un morceau de sagesse digne du *Prophète* de Gibran, « La porte » (Rina Lasnier, p. 538).

Quelques idiolectes et anglicismes (team, blackeye, shilelagh, chire, reel, snaque, boss, parsouète) trop peu nombreux pour dresser un lexique auraient nécessité, pour le bénéfice de lecteurs de la francophonie, une note explicative en bas de page.

Réjean Olivier a respecté l'esprit du projet éditorial de Beaulieu. Il nous présente un ouvrage riche et varié, accessible à tous les publics. Réservée aux seuls spécialistes, l'anthologie échouerait dans sa mission d'élaborer une culture commune. Aussi s'en dégage-t-il quelque chose qu'on peut nommer l'âme d'un peuple. Cet heureux mélange d'auteurs connus et d'autres plus humbles, de littérature, de chroniques, d'histoire, d'orature, chacun y faisant entendre sa voix, tantôt discrète, tantôt triomphante, offre un beau démenti à Durham : nous avons une histoire et une littérature. Le chœur de ces auteurs, s'il comporte quelques solistes de haute volée, fait entendre une voix unanime qui permet à Lanaudière de s'inscrire dans la grande chorale nationale. Pouvait-on attendre moins d'une région qui convie chaque été les Québécois et ceux qui les visitent à un festival de musique classique ? Il revient à Réjean Olivier le mérite d'avoir mis toutes ces voix au diapason pour nous proposer une œuvre bien orchestrée.

Rabaska : revue d'ethnologie de l'Amérique française.
Vol. 9, 2011, p. 183-188.

(230)

Olivier, Réjean. *Contes, légendes et récits de Lanaudière*. Montréal : La Magnétothèque, 2010.

1 disque sonorisé ; numérique ; 12 cm.

À partir du texte original des Éditions Trois-Pistoles, 2010.

Réservé à l'usage des personnes ayant une déficience perceptuelle (appareil de lecture adapté requis).

Enregistrement numérique sur CD.

(231)

Grandpré, Marcel de. *La Riche collection de canadiana de monsieur Georges-Alphonse Daviault de Berthierville*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2010.

29 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière no 75.

2011

(232)

Olivier, Stéphane. *Mistigri le chat*. 2^e édition. Joliette : Édition privée, 2011.

48 p. : ill. en coul., portr. ; 26 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 81.

1^{re} édition en 1983 dans la Collection Plume enchantée de Cap-Amitié, no 1.

Public : jeunesse.

(233)

Geoffroy, J.-Hector et Réjean Olivier. *Selon l'ordre de Melchisédech : dictionnaire des prêtres natifs de la paroisse Sainte-Élisabeth, diocèse de Joliette*. Joliette : Édition privée, 2011.

389 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 78.

Biographies des 100 prêtres natifs de Sainte-Élisabeth.

Les 217 notes au bas des pages ont été en grande partie dictées par Louis-Guy Gauthier.

(234)

Olivier, Réjean. *Pour la suite des « Contes, légendes et récits de Lanaudière »*. Joliette : Édition privée, 2011.

238 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 80.

(235)

Olivier, Réjean. *Le Temps des fêtes dans Lanaudière*. Édition provisoire. Joliette : Édition privée, 2011.

522 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 83.
Relié en bougran par Louis Grypinich.

(236)

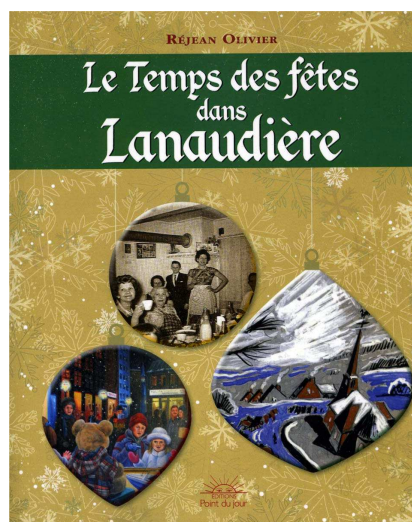
Olivier, Réjean. *Le Temps des fêtes dans Lanaudière*. L'Assomption : Éditions Point du jour, 2011.

258 p., ill. (certaines en coul.) ; 26 cm.

« Voici réunis 60 textes de 36 auteurs dont 16 anciens et 20 contemporains... » Page 11.

Notices biographiques : pp. 601-635.

Bibliographie : pp. 637-654.



Réjean Olivier et son « pays »

Par Benoît Lacroix, o.p.

Le Père Benoît Lacroix, dominicain, est un médiéviste, un homme de la parole et du contact, un fervent de la tradition orale. Depuis 20 ans, il signe dans « Le Devoir », l'éditorial pour Pâques et pour Noël. En 2010, il signait son dernier papier. À la fin de celui-ci, il écrivait : « Ainsi dit un livre sacré, le Cochelet: « Il y a un temps pour parler, il y a un temps pour se taire. (Qo 3,7). C'est mon dernier éditorial. À 95 ans ! » Pour le livre « Le Temps des fêtes dans Lanaudière » par Réjean Olivier, il nous offre ce court texte.

« Il a été dit et redit que la mondialisation obligeait les pays sinon les régions à mieux s'identifier, et ce, pour se rendre solidaires de la planète humaine. De ce strict point de vue, l'auteur de *Le Temps des fêtes dans Lanaudière*, Réjean Olivier, a prévu à sa manière les urgences de l'heure. Le livre tout en mots et extraits d'auteurs est un exemple à suivre pour faire aimer son «pays». Voici que j'apprends par Réjean Olivier, les charmes d'une région québécoise déjà célèbre par ses apports artistiques... et politiques. Le pays de tant de musique, de peinture et d'écriture. Et ça remonte loin. Simplement pour le temps des fêtes, selon la formule ici reçue, nous pouvons relire des écrivains comme Honoré Beaugrand, Marcel Dugas, Rina Lasnier, et d'autres. Le tout habilement codifié par notre anthologiste Olivier qui, de toute évidence, n'a rien épargné pour faire aimer Lanaudière et célébrer joyeusement le temps des fêtes. »

Hebdo Rive-Nord. Publié le 15 Décembre 2011



Second lancement du livre *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* par Réjean Olivier, à L'Assomption le 11 décembre 2011. Première rangée : Yolande Gingras, éditrice, et Réjean Olivier; seconde rangée : Danielle Lacroix, directrice générale du Collège de l'Assomption, Laurette Jobin Morin, conseillère à la ville de L'Assomption et responsable de la culture, représentante de la mairesse, Chantal Deschamps, mairesse de Repentigny et préfète de la MRC de L'Assomption, et Isabelle Drainville, actrice, qui a lu le texte « Les avents » de Michelle Le Normand.

(237)

Desrosiers, Léo-Paul. *Trois récits berthelais*. Précédés d'une présentation de l'auteur par Réal Chevrette, organisateur de la Fin de semaine Léo-Paul Desrosiers à Sainte-Geneviève-de-Berthier, son patelin natal. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée ; Sainte-Geneviève-de-Berthier, La Municipalité et la Bibliothèque Léo-Paul-Desrosiers, 2012.

80 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 84.

Biobibliographie : pp. : 65-67. Œuvres de Léo-Paul Desrosiers : pp. 71-72. Études sur Léo-Paul Desrosiers : p. 72. Œuvres de Michelle Le Normand, page 73. Études sur Michelle Le Normand, page 73. Archives Le Normand – Desrosiers, page 74.

2012

(238)

Olivier, Réjean. *45 ans d'édition lanaudoise...* (Le présent document)

DE QUELQUES GRANDES BIBLIOTHÈQUES

BNF	= Bibliothèque nationale de France, Paris, France
GNC	= Galerie nationale du Canada, Ottawa, Ontario
HUC	= Harvard University, Cambridge (États-Unis)
LC	= Library of Congress, Washington (États-Unis)
MAS	= Mount Allison University, Sackville, Nouveau-Brunswick
NYPL	= New York Public Library, New York (États-Unis)
OU	= Université d'Ottawa, Ottawa, Ontario
ROM	= Royal Ontario Museum, Toronto, Ontario
SFUB	= Simon Fraser University, Burnaby, Colombie-Britannique
TFRB	= Thomas Fisher Rare Books, Université de Toronto, Ontario
TPL	= Toronto Public Library, Toronto, Ontario
TU	= Toronto University, Toronto, Ontario
UA	= Université d'Alberta, Edmonton, Alberta
UBC	= British Columbia University, Vancouver, Colombie-Britannique
UCM	= Université Concordia, Montréal
UCO	= Université Carleton, Ottawa
ULQ	= Université Laval, Québec
UM	= Université de Moncton, Moncton
UMO	= Université de Montréal, Montréal
UMcM	= Université McGill, Montréal
UMcH	= McMaster University, Hamilton, Ontario
UQAM	= Université du Québec à Montréal, Montréal
UQTR	= Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières
US	= Université de Sherbrooke, Sherbrooke
WU	= Washington University, Washington (États-Unis)
YU	= York University, Toronto, Ontario

Bibliothèque
de la famille Pelletier Olivier
de Joliette

Amour, j'écris ton nom : une anthologie des plus beaux textes littéraires. Paris : L'Archipel, 2002.

Non paginé [48] p. : ill., couv. ill. en coul. ; 17 cm.

Reliure en papier fabriqué à la main avec incrustation de feuilles de plantes.

Après la Croix : paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ. Paris : le Club du livre chrétien, 1960.

36 p. n. & bl. : fig. à l'intérieur de la couverture et sur les pages de garde, carte illustrée ; in-8° (22 cm)

Titre de collection : Club du livre chrétien.

Autographié par Rina Lasnier.

Le Concours littéraire de Lanau dière. Joliette : Édition privée, 2006, 2008, 2010.

3 vol. reliés en tissu par Louis Grypinich.

Le Diocèse de Montréal à la fin du dix-neuvième siècle : avec portraits du clergé.

Héliogravures et notices historiques de toutes les églises et presbytères, institutions d'éducation et de charité... Publie avec l'approbation de Mgr Paul Bruchési. Montréal : E. Senécal, 1900.

xvi, 800 p. : ill.

Reliure plein cuir restaurée par Marie-Claire Trudel (1994).

Hommage à Marie Noël. Paris : Points & Contrepoints, 1954.

57 p. : port. ; 22 cm.

Relié.

No 26 de 250.

**Le livre de Noël.* [Paris] : JC Lattès, 1986.

120 p. ; 15 cm. Collection Petits livres précieux.

**Noël, contes et fables : une anthologie des plus beaux textes littéraires.* Paris : Archipel, 2001.

1 v. (non-pag.) ; 18 cm. Livre parfumé.

Sélection des plus beaux contes, fabliaux, légendes, poèmes et chansons inspirés par Noël et la Nativité.

Reliure en papier fabriqué à la main avec incrustation de feuilles de plantes.

Pour l'amour d'une mère : une anthologie des plus beaux textes littéraires. Paris : L'Archipel, 2001.

43 p. 17 cm.

Reliure en papier fabriqué à la main avec incrustation de feuilles de plantes.

*Les livres sur Noël et le Temps des fêtes sont indiqués par un astérisque.

Pour toi, grand-mère : une anthologie des plus beaux textes littéraires. Paris : L'Archipel, 2003.

43 p. 17 cm.

Reliure en papier fabriqué à la main avec incrustation de feuilles de plantes.

*Appia, Georges. *Noël à travers les âges : récits authentiques.* Paris : Fischbacher, 1914.

VII, 397 p. : fig. ; 8°.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Association Marie Noël. *Cahiers Marie Noël.* [Paris] : Association Marie Noël, 1900.

No 1 : février 1969.

Aubin, Georges, Louis Trudeau et Denyse Coutu. *La Rivière Bayonne et ses moulins.* Saint-Cléophas-de-Brandon : Amants de la Bayonne, 1999.

24 p. : ill., carte, portr. ; 22 cm.

Cette publication a été réalisée dans le cadre d'une exposition consacrée au bassin versant de la rivière Bayonne et présentée en la chapelle des Cuthbert de Berthierville, du 14 août au 6 septembre 1999 ... --P. [2] de la couverture.

Aubry, Claude et Saul Field. *Le Violon magique et autres légendes du Canada-français.* [Ottawa] : Éditions des Deux rives, 1968.

100 p. col. ill. 31 cm.

Texte de Claude Aubry.

Gravures de Saul Field.

*Augustin, saint et P.-J. Goedert. *Lectures spirituelles pour Noël et l'Épiphanie.* Paris: Garnier frères, 1901.

XXXVI-537 p., portr. ; in-18.

Collection Bibliothèque de lectures spirituelles.

Autre titre : Textes choisis.

Disposés par Goedert.

Reliure originale plein cuir.

Balzac, Honoré de. *La Vieille fille.* Paris : Kra, 1930.

270 p. : col. ill. ; 22 cm.

1000 exemplaires sur vélin de Rives numérotés de 1 à 1000. Les trente premiers exemplaires comportent une aquarelle originale de Beuville.

Exemplaire 738 de 1000 sous boîtier.

Reliure plein cuir avec boîtier par Louis Grypinich.

Barjon, Louis. *Le Paysan*. 6^e édition. Le Puy : X. Mappus, 1945.

xiv, 306 p., 1 p. illus. , planches. 23 cm.

Collection Nos beaux métiers par les textes.

Textes choisis et présentés par Louis Barjon.

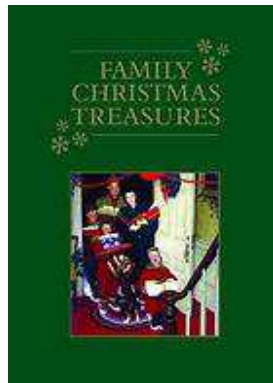
Bois originaux de A. Andrieu.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

*Barron, Kacey. *Family Christmas Treasures*. [S.l.] : Hugh Lauter Levin Associates, 2003.

240 p. : col. ill. ; 36 cm.

Family Christmas treasures, the second title in the Hugh Lauter Levin Associates series of Christmas treasures, is based on an original design by the late Philip Grushkin, one of America's foremost graphic designers. T. p. verso.



Barry, Georges. *Le Cantique à ma mère*. [Le Jas du Revest Saint-Martin, Basses-Alpes] : R. Morel, 1968.

141 p. illus. 15 cm.

Bartlett, W. H., J. Russell Harper, W. H. Bartlett et Michel Brunet. *Québec 1800: un essai de gravures romantiques sur le pays du Québec au XIX^e siècle = Québec 1800: a 19th century romantic sketch of Quebec*. [Montréal] : Les Éditions de l'homme, 1968.

103 p. : ill. (certaines en coul.), carte ; 23 X 29 cm.

Texte anglais et français.

Autre titre : *Essai de gravures romantiques sur le pays du Québec au XIX^e siècle*.

Baudelaire, Charles et Ingo Avolta. *Les Paradis artificiels*. Paris : Jean de Bonnot, 1984.

243 p. : nombreuses ill. ; 27 cm.

Introduction de Françoise Cailles ; 271 compositions originales d'Ingo Avolta.

Reliure plein cuir mouton.

*Bazin, René. *Les Trois peines d'un rossignol*. Paris : Collection L'adolescence Catholique, 1927.

155 p. : ill. ; 24 cm.

Illustrations de Jean Hée.

Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Beaulieu, Victor-Lévy. *Les Menteries d'un conteux de basse-cour : [théâtre]*. Trois-Pistoles : Éditions Trois-Pistoles, 2011.

62 p. : ill. ; 20 cm.

Exemplaire autographié le 17 août 2011 alors que Réal Chevrette est allé visiter V.-L. Beaulieu.

Benoît, Gisèle et Monique Benoît. *Cascapédia*. [Contrecœur] : Beaux livres H. Rivard, 2002.

207 p. : ill. (certaines en coul.) ; 32 cm.

Tirage limité à 5150 ex. numérotés, dont 150 ex. hors commerce.

Autre titre : « La Dame aux originaux » faisant allusion à Gisèle Benoît.

Bernés, Jean-Pierre. *Album Jorge Luis Borges*. Paris : Gallimard, 1999.

234 p. : ill. ; 18 cm.

Titre de collection : Bibliothèque de la Pléiade

Iconographie choisie et commentée par Jean-Pierre Bernés.

Reliure plein cuir mouton.

Bersianik, Louky et Lucie Laporte. *La Page de garde*. [S. l.] : Éditions de la Maison, 1978.

1 portefeuille ([12] p. (sur feuillets doubles) : ill.) ; 33 cm.

Poème.

Tirage limité à 90 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et par l'illustratrice.

Lucie Laporte est native de Joliette.

Exemplaire no 49 autographié.

Bibliothèque nationale (France). *Les Plus beaux manuscrits des poètes français*. Paris : Robert Laffont, 1991.

xv, 429, [3] p. : col. ill. ; 28 cm. Collection : Mémoire de l'encre.

Blais, Marie Claire et Mary Meigs. *Une Saison dans la vie d'Emmanuel : roman*.

Montréal : Éditions du Jour, 1968.

136 p., [32] p. de planches : ill. ; 35 cm.

Prix Médicis, 1966.

Publié dans un boîtier. 3 planches dans une enveloppe au début du livre; les autres planches sont montées. La couverture est illustrée pleine couleur.

Il a été tiré de cet ouvrage 500 exemplaires.

Blum, Bruno, Hilde Weber et Eugen Hettinger. *Jardins de la vie*. Genève : Weber, 1984.

60 p. : ill. ; 23 x 23 cm. Titre de collection : Sources. Autre titre : *Livre d'heures*.
[Textes choisis par Eugen Hettinger et Hilde Weber] ; [photogr. de Bruno Blum... et al.].

*Bordeaux, Henry. *Contes de la Montagne*. Préface de Louis Madelin -- Illus. de L. Schulz. Paris : Collection L'adolescence catholique, 1928.

155, [3] : ill. ; 23 cm.
Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Bouchard, Claude A. *Henri Masson : la vision d'un peintre*. [Ottawa] : Lecha, 1979.

197 p. : ill. (certaines en coul.)
Autre titre : *Vision d'un peintre*.

Boulet, Fernand. *Traditions du Collège de l'Assomption au cours de ses 150 ans d'existence : 1832-1833/1982-1983*. Joliette : Édition privée, 1983.

94 p., ill. ; 22 cm.
Comprend un index.
Tirage limité à 350 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'éditeur.

Boulet, Fernand. *La petite histoire de l'Harmonie au Collège de l'Assomption de 1837 à 1983*. [L'Assomption] : Le Collège, 1983.

iv, 18, [30] feuillets : ill., facsim., portr. ; 28 cm.

Bruce Peel Special Collections Library, N. Merrill Distad et Jeannine Green. *Pierre Ouvrard : maître relieure / master bookbinder*. Edmonton : University of Alberta Press, 2000.

xxxiv, 98 p. : ill. (certaines en coul.), portr. ; 28 cm.
Texte en anglais et en français.
Comprend un index.



Callaghan, Morley et John De Visser. *L'Hiver*. Montréal : Cercle du livre de France, 1974.

ca. 150 p. : en majeure partie ill. (certaines en coul.), portr. ; 33 cm.

Traduction de *Winter*.

Texte de Morley Callaghan ; traduction de Michelle Tisseyre ; fotogr. de John de Visser.

*Cannarella, Deborah. *Christmas Treasures*. [New York?] : Hugh Lauter Levin Associates, 1998.

240 p. : col. ill. ; 36 cm.

Carani, Marie. *Jean-Paul Lemieux*. [Québec] : Musée du Québec, 1992.

xxx, 285 p. : ill. (certaines en coul.) ; 33 cm.

Cet ouvrage a été publié en coédition par le Musée du Québec et Les Publications du Québec à l'occasion de l'exposition « L'Effet Jean-Paul Lemieux, 1904-1990 » préparée par Marie Carani ... et présentée au Musée du Québec du 3 juin au 1^{er} novembre 1992. --Verso de la page de titre.

Casaubon, Louis. *Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852*. Montréal : Maxime, 2001.

185 p. : portr. ; 21 cm.

Publié en 1976 sous le titre : *Quelques notes pour l'histoire intime du Collège*.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Réjean Olivier*. L'Assomption : Centre régional d'archives de Lanaudière, 1999.

142, (6) p., ill.

Chalifoux, Robert et Yves Lemire. *Le Juvénat de la Congrégation du Très-Saint-Sacrement à Terrebonne, 1902-1973*. [Terrebonne] : Collège Saint-Sacrement, 1999.

26 p. : ill., portr. ; 22 cm.

Chambre de commerce de la cité et du district de Joliette. *Les Mille et un attraits de la région Lanaudière : guide touristique*. [Joliette] : Chambre de commerce de la cité et du district de Joliette, 1976.

63 p. : ill. (certaines en coul.), cartes ; 22 cm.

Titre de la couverture.

Chambre de commerce du grand Joliette. *Le Guide du grand Joliette : Saint-Charles-Borromée, Notre-Dame-des-Prairies, Saint-Paul : au cœur de la région Lanaudière*. Joliette, Québec : Chambre de commerce du grand Joliette, 1985.

48 p. : ill., plans ; 18 cm.

Titre de la couverture

Champagne, Michel et Daniel Morency Dutil. *Le Silencieux : Jean Paul Lemieux chez-lui*. Montréal : Éditions Élysée, 1980.

173 p. : ill., cartes, portr. ; 24 x 31 cm.

Autre titre : *Jean Paul Lemieux chez-lui*.

Texte en français et en anglais.

Charlet, Jean-Claude. *Marie d'Auxerre*. Précy-sous-Thil : Éditions de l'Armançon, 2005.

1 vol. (187 p.) : couv. ill. ; 23 cm.

La couverture porte en plus : *Essai*.

Bibliographie, 1 p.

*Christe, Jean, Jean-Pierre Chuard et Jean Courvoisier. *Noël dans les cantons romands*. Lausanne : Éditions Payot avec la collaboration des Éditions Ringier, 1980.

171 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Analyse : Évocation abondamment illustrée des rites et traditions de la fête de Noël en pays romand (Vaud, p. 140 et suivantes).

Claudé, Paul. *Contacts et circonstances*. [Paris] : Gallimard, 1947.

268 p. 19 cm.

Contenu : Ma conversion - Mon pays - Le chant religieux - Adieu au Danemark -

Discours prononcé à l'occasion du voyage du Maréchal Joffre au Japon - Etc.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Claudé, Paul et Paul-André Lesort. *Paul Claudé par lui-même*. [Paris] : Éditions du Seuil, 1963.

191 p. illus., ports., carte, fac-sims. 18 cm. Collection Écrivains de toujours, 63.

Clercs de Saint-Viateur. *Les Premiers coups d'ailes*. Montréal : Les Clercs de Saint-Viateur, 1918.

x, 249 p. : ill. ; 23 cm.

Exemplaire relié demi cuir par Louis Grypinich.

Collège de l'Assomption. *Collège de l'Assomption 125^e, 1958*. 1958.

96 p. illus.

Titre de la couverture.

Textes par Mgr Henri Langlois.

Collège de l'Assomption et Réjean Olivier. *Liste de Canadiana, d'ouvrages rares et anciens prêtés au Centre régional d'archives de Lanaudière par la bibliothèque du Collège de l'Assomption*. L'Assomption : La Bibliothèque, 1994.

58 p. ; 28 cm.

Comprend un index.

Colomb, Christophe et Giorgio Perrini. *Le Journal de bord de Christophe Colomb, amiral de la flotte océane au service de leurs majestés catholiques. Suivi du Journal de bord du capitaine Juan de la Cosa, commandant en second de la « Santa Maria » bateau amiral de l'escadre.* Paris : Jean de Bonnot, 2002.

LII-398 p.

Titre de couverture : *Journal de bord de Christophe Colomb, amiral de la flotte océane, vice-roi et gouverneur des îles et terres fermes découvertes et à découvrir.*

Bibliographie : p. 393-398.

Reliure plein cuir mouton.

Constant, Benjamin et Jacques Roubille. *Adolphe.* Paris : Éditions du Panthéon, 1946.

IV, 187 p. : ill. ; 19x14 cm.

Collection Pastels.

[Avec] 9 hors-texte [et couverture illustrée] en couleurs de Jacques Roubille.

Exemplaire no 1172 de 2350 sous boîtier.

Reliure plein cuir sous boîtier par Louis Grypinich.

*Coppée, François. *Nouvelles de Paris et d'ailleurs.* Abbeville : Imp. F. Paillart, 1927.

152 p., ill. ; 24 cm.

Collection Adolescence catholique.

Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Corbeil, Julie. *Réverie en fleurs : poèmes.* [Notre-Dame-des-Prairies] : Julie Corbeil, 1980.

43 f., ill. ; 21 cm.

Des fleurs naturelles séchées constituent les illustrations de cet ouvrage.

Corbeil, Julie. *Mes fleurs intérieures : poèmes.* Joliette : Éditions Julie Corbeil, 1981.

47 f., ill. ; 21 cm.

Des fleurs naturelles séchées constituent les illustrations de cet ouvrage.

Corbeil, Julie. *Au jardin du poète : poèmes.* Notre-Dame-des-Prairies : Éditions Julie Corbeil, 1984.

42 f., ill., portr. ; 21 cm.

Des fleurs naturelles séchées constituent les illustrations de cet ouvrage.

Corbeil, Julie. *Parfum de poésie : poèmes.* [Saint-Sauveur-des-Monts] : Éditions Julie Corbeil, 1986.

66 f., ill. ; 21 cm.

Des fleurs naturelles séchées constituent les illustrations de cet ouvrage.

Corroyer, Édouard. *Histoire et légendes du Mont Saint-Michel : description de l'Abbaye et de ses abords*. Paris : Jean de Bonnot, 1982.

XVI, 434 p., ill., graph. Darst.
Reliure plein cuir mouton.

*Cretin, Nadine. *Fête des fous, Saint-Jean et belles de mai : une histoire du calendrier*. Paris : Éditions du Seuil, 2008.

(385 p.) : couv. ill. ; 21 cm.
Titre de collection : L'univers historique
Bibliographie : 14 p. Index.

Croteau André et Françoise Pascals. *Légendes le long du Saint-Laurent*. [Saint-Charles-sur-Richelieu, Québec] : H. Rivard, 1999.

190 p. : ill. (certaines en coul.) ; 32 cm.
Collection Beaux-livres.
Responsabilité : recherche et adaptation et ré Croteau ; tableaux, Françoise Pascals.
Exemplaire 714 de 3000.

Dante Alighieri, Giorgio Perrini, Sandro Botticelli et André Pératé. *La Divine comédie*. Paris : Jean de Bonnot, 1971.

3 vol., ill. ; 21 cm.
Texte en parallèle italien et français.
Le texte original a d'abord été publié par la Societa dantesca italiana, Florence.
Le texte français a été publié en premier en 1922.
Reliure plein cuir mouton. Couverture illustrée à l'or.

Dassault, Olivier et Anne Sigier-Olivier. *Ces regards d'enfant*. Lac-Beauport, Québec : Éditions Anne Sigier, 1983.

73 p. : ill. ; 25 cm.
[Photographies] Olivier Dassault ; [textes, Anne Sigier].

*Daudet, Alphonse et G. Picard. *Contes d'hiver*. Paris : Librairie Borel, E. Guillaume, directeur, 1896.

[xi], viii, [4], 106, [4] p. : ill. ; 14 cm. Nouvelles collections Guillaume « Lotus bleu ».
Contenu : La fête des toits - Nuit de Noël.
Illustrations de G. Picard.

Daudet, Alphonse. *Contes du lundi : Illustrations de Pierre Noël gravées sur bois par G. Poilliot*. Paris : Mornay, 1946.

In-8, (215 x 160), 263 p., planches et couverture en couleur.
Collection de la Sirène, no 1.
Reliure 3/4 cuir.
Exemplaire vélin pur fil, no 2304.

- Daudet, Alphonse. *Lettres de mon moulin*. Paris : Lemerre, 1950.
256 p. 17 cm.
Reliure 3/4 cuir par G. Moulins, Cagnes-sur-Mer (Provence), FRANCE.
Autographié à une Québécoise.
- Daudet, Alphonse et Marie Mauron. *Lettres de mon moulin*. [Paris] : Gautier-Languereau, 1970.
237 p. plates. 24 cm. Collection Jeunes bibliophiles.
Avec une histoire de la Provence par Marie Mauron.
- Daudet, Alphonse. *Le Petit Chose*. Paris : Jean de Bonnot, 1979.
381 p. : ill. ; 21 cm.
Reliure plein cuir mouton.
- Daudet, Alphonse. *Lettres de mon moulin*. Paris : Club français du livre, 1967.
293 p. ; 14 cm.
Collection Privilège, no 30.
- Daudet, Alphonse. *Lettres de mon moulin*. Paris : Jean de Bonnot, 1976.
290 p. : ill. ; 21 cm.
Illustrations de José Roy et G. Fraipont.
Reliure plein cuir mouton.
- Daudet, Alphonse. *Lettres de mon moulin*. Lithographies originales de Jean-Denis Malclès. Paris : la Bonne compagnie, 1945.
In-4? (250 x 180), 204 p., fig. et couverture en couleur.
Exemplaire sur vélin de rives, no 585 de 1,000, relie 3/4 maroquin.
- Daudet, Alphonse et André Fournier. *Le Petit chose : histoire d'un enfant*. Paris : H. Ciral, 1926.
352 p. : col. ill. ; 22 cm. Collection française.
Illustrations d'André Fournier.
- D'Avone, Charles. *Une gerbe de légendes : et contes de Noël*. 3^e édition. Paris : Maison de la bonne presse, 1929.
xi, 288 p. : ill.
- De Bara, Hiérosme. *Le Blason des armoiries, auquel est monstrée la manière de laquelle les anciens & modernes ont vsé en icelles*. Paris : Jean de Bonnot, 1975.
246 p. : ill. ; 21 cm.
Facsimilé de : Paris 1581.
Reliure plein cuir mouton.

De Volpi, Charles Patrick. *Québec ; recueil iconographique, a pictorial record. Gravures historiques et illustrations relatives à la ville de Québec, Province de Québec, Canada. Historical prints and illustrations of the City of Quebec, Province of Quebec, Canada. 1608 1875. 1971.*

1 v. (la plupart illus.) 33 cm.

Traduction par Jules Bazin.

Delon, Michel. *Album Diderot*. Paris : Gallimard, 2004.

297 p. : ill. (en col.) ; 18 cm.

Collection : Album de la Pléiade, 43.

Iconographie choisie et commentée par Michel Delon.

Reliure plein cuir mouton.

Des Vallières, Nathalie et Roselyne de Ayala. *Les plus beaux manuscrits de Saint-Exupéry*. Montréal : Hurtubise HMH, 2003.

215 p. : ill., portr. ; 30 cm.

Descouvemont, Pierre et Helmuth Nils Loose. *Thérèse et Lisieux*. [Paris] : Orphelins apprentis d'Auteuil, 1991.

335 p. : ill., portr. ; 29 cm.

Comprend des index.

Texte, Pierre Descouvemont ; photographies, Helmuth Nils Loose ; présentation, Daniel Leprince.

*Desrosiers, Léo-Paul. *Âmes et paysages*. Montréal : Éditions du Devoir, 1922.

183 p. ; 20 cm.

Contenu : Fécite. - Un charivari. - La petite oie blanche. - Prosper et Graziella. - Au bord du lac bleu. - Marguerite. - Le rêveur. - Une intrigue de palais. - Un cénacle.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Desrosiers, Léo-Paul. *Les Dialogues de Marthe et de Marie*. Montréal : Fides, 1957.

204 p. planches, ports. 21 cm.

Collection La Gerbe d'or.

Reliure en tissu par Louis Grypinich.

*Desrosiers, Léo-Paul. *Le Livre des mystères*. Montréal : Éditions du Devoir, 1936.

175 p. ; 20 cm.

Contenu : Marie. - À vingt ans. - Incompatibilité. - Artiste. - Une visite. - Anne.- L'une d'elles.

Exemplaire relié de la Salle Gagnon de la Bibliothèque municipale de Montréal.

Desrosiers, Léo-Paul. *Vous qui passez : roman*. Montréal : Fides, 1958.

3 v.

Contenu : v. 1 Vous qui passez. - v. 2 Les angoisses et les tourments. - v. 3 Rafales sur les cimes.

Collection : Gerbe d'or.

Reliure 3/4 cuir par Louis Grypinich.

Dion, André et Henri Rivard. *L'Âme des oiseaux*. [Contrecœur, Québec] : Beaux livres Henri Rivard, 2005.

206 p. : ill. (principalement en coul.) ; 31 cm.

[Conçu, réalisé et publié par Henri Rivard ; dessins, Claudio D'Angelo].

Dans un coffret de protection (39 x 26 x 4 cm).

La reliure partiellement faite à la main comporte un médaillon haut-relief de couverture habillé à la main de suède velouté.

Tirage limité à 5000 exemplaires numérotés.

Dostie, Gaëtan. *Les Poètes disparus du Québec, 1827-2007 : anthologie*. Montréal : Éditions du Collège Ahuntsic, 2007.

491 p. : ill. ; 21 cm.

[Compilé par] Gaëtan Dostie.

Reliure plein cuir par Louis Grypinich

Dubé, Marcel. *Jean-Paul Lemieux et le livre*. Montréal : Art Global, 1988.

154 p. : col. ill. ; 27 cm.

Collection Le Canada et ses trésors.

Dubé, Richard et François Tremblay. *Peindre un pays : Charlevoix et ses peintres populaires*. Laprairie : Broquet, 1989.

160 p. : ill. (certaines en coul.) ; 24 cm. Collection Signatures.

Dubuisson. *Armorial alphabétique des principales maisons et familles du royaume et particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France*. Paris : Jean de Bonnot, 1987.

2 v. in 1 : ill. ; 21 cm.

Titre sur le dos du livre : *Armorial des principales maisons du royaume*.

Édition originale : Paris : H.L. Gerin.

Reliure plein cuir mouton.

Ducharme, Marcel. *L'absence : poèmes*. 1971.

(Non paginé) : ill. ; 21 cm.

Papillon d'errata inséré dans le volume. 1 v.

[Six encres de Mariel Pilon].

Dugas, Alphonse-Charles, J. Hector Geoffroy et Réjean Olivier. *Histoire de Sainte-Élisabeth*. Joliette : Édition privée, 1984.

220 p. : ill., port. ; 28 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 11.

Comprend un index.

Responsabilité : Alphonse-Charles Dugas, J.-Hector Geoffroy ; édité par Réjean Olivier.

Dupuis, Mathieu et Denys Chabot. *Abitibi-Témiscamingue*. [Montréal] : Éditions de l'Homme, 2006.

219 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Photographies, Mathieu Dupuis ; textes, Denys Chabot.

Durham, John George Lambton et Marcel Pierre Hamel. *Le Rapport de Durham*. Montréal : Aux Éditions du Québec, 1948.

376 p. ; 24 cm.

Présenté, traduit et annoté par Marcel-Pierre Hamel, de la Société historique de Montréal.

Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Escholier, Raymond et Marie Noël. *La Neige qui brule : Marie Noël*. Paris : Fayard, 1957.

429 p.

Reliure 3/4 cuir par Louis Grypinich.

Ésope, Jean Baudoin et Pierre de Boissat. *Les Fables d'Ésope Phrygien*. Paris : Jean de Bonnot, 1988.

Contient la *Vie d'Ésope Phrygien* de Planude.

1 vol. (IX-343 p.-CXVI p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 21 cm.

[Traduit du grec par Pierre de Boissat et] J. Baudoin.

Reliure plein cuir mouton.

Estaunié, Édouard. *Roman et province*. [Marseille] : R. Laffont, 1943.

223 p. 17 cm.

Contenu : Le roman est-il en danger ? - La province dans le roman français. - Un bourguignon : Buffon. - Une lyrique de la province : Marie Noël. - Les petits maîtres. - Une sainte au fond d'un couvent.

Fauliot, Pascal et Patrick Fischmann. *Contes des sages jardiniers*. Paris : Seuil, 2011.

235 p.

Collection Contes des sages.

Forget, Anastase. *Histoire du Collège de l'Assomption*. Montréal : Imprimerie populaire, 1933.

819 pages.

En-tête du titre : 1833 - un siècle - 1933.

Exemplaire relié maroquin sous boîtier.

France. *Images de France*. Paris : Commissariat Général au Tourisme, 1959.

40 p. : ill. (quelques-unes en coul.) ; 21 cm.

Titre de la couverture.

Relié en tissu par Louis Grypinich.

*Funck-Brentano, Frantz. *Contes pour la nuit de Noël*. Paris : Collection L'Adolescence Catholique, 1928.

160 p. illus.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

*Funck-Brentano, Frantz. *Récits pour le temps de Noël*. Paris : Flammarion, 1934.

95 p. : ill. ; 20 cm.

Titre de collection : Bonnes lectures.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Gagnon, Daniel et Jérôme Paradis. *Frère Jérôme*. [Montréal] : Fides, 1990.

227 p. : ill. (quelques-unes en coul.) ; 31 cm.

Exemplaire no 921.

Gagnon, Maurice. *Sur un état actuel de la peinture canadienne*. Montréal : Société des éditions Pascal, 1945.

158 p., 1 f. : 16 pl. on 8 f. ; 25 cm.

Autre titre : *Peinture canadienne*.

Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Gagnon, Maurice. *Peinture moderne*. [Montréal] : Valiquette, 1943.

143 p. illus. 25 x 19 cm.

Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Garneau, François-Xavier. *Histoire du Canada français*. Montréal : Amis de l'histoire, 1969.

6 v. : ill. ; 21 cm. Reliés plein cuir.

Garneau, Michel et Maureen Maxwell. *Élégie au génocide des nasopodes*. Montréal : VLB, 1979.

62 p. : ill. ; 23 cm.

Poèmes. Illustré par Maureen Maxwell.

Garneau, Michel et Maureen Maxwell. *Élégie au génocide des nasopodes*. Montréal : Éditions de l'Aurore, 1974.

1 portefeuille ([56] p. sur feuillets doubles : ill.) ; 53 cm.

Poèmes.

Tirage limité à 60 exemplaires numérotés.

Exemplaire autographié : No 38.

Dans un étui en peau de vache.

Garneau, Saint-Denys et Henri Rivard. *Regards et jeux dans l'espace*. [Saint Laurent, Québec] : Fides, 1993.

207 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Poèmes.

Tirage limité à 2150 exemplaires dont 150 hors-commerce sont numérotés H.C. 1 à 150. Exemplaire no 424 de 2,000.

Gascon, France, François Lanoue et Denise Bouchard. *Les Pays de François Lanoue*. Joliette, Québec : Musée d'art de Joliette, 2005.

99 p. : ill., portr. ; 28 cm.

Catalogue d'une exposition présentée au Musée d'art de Joliette du 18 septembre 2005 au 28 mai 2006.

Textes de France Gascon et Denise Bouchard.

Gattégno, Jean et Lewis Carroll. *Album Lewis Carroll*. Paris : Gallimard, 1990.

365 p. : ill., facsim., fotogr., portr. ; 18 cm.

Titre de collection : Album de la Pléiade, no 29.; Bibliothèque de la Pléiade.

Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno.

Reliure plein cuir mouton.

Gaudet-Smet, Françoise. *Heures d'amour*. Montréal : Éditions Fides, 1943.

3 p. de pl., 9-166 p., 2 p de pl., 19 cm.

Photo de couverture : Harvey Rivard).

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Gautier, Jean. *Ces messieurs de Saint-Sulpice*. Paris : Arthème Fayard, 1957.

190 p. illus. 20 cm.

Titre de collection : Bibliothèque Ecclésià, 33

Autographie par Michel Brisebois, responsable des dons à qui j'avais présenté un livre ancien répertorié dans cette édition.

Gauvreau, Jules, Normand Ulrich, Luc Vanasse, Pierre Ouvrard et Yves Thériault. *Le Coureur de marathon*. [Joliette] : Jules Gauvreau, 1982.

1 emboîtage (1 vol., [50] feuilles de pl.) ; 37 cm.

Édition limitée à 60 exemplaires plus 10 exemplaires hors-commerce signés de l'auteur, de l'écrivain et portant le sceau de l'éditeur.

Exemplaire no 36.

Geoffroy, J.-Hector et Réjean Olivier. *Selon l'ordre de Melchisédech : dictionnaire des prêtres natifs de la paroisse Sainte-Élisabeth, diocèse de Joliette*. Joliette : Éditions privée, 2011.

389 p. : ill., portr. ; 28 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, 78.

Geoffroy, J.-Hector et Réjean Olivier. *Biographies des notaires et médecins qui ont exercé leur profession à Sainte-Élisabeth depuis ses origines à nos jours, 1802-1980*.

Joliette : Édition privée, 1984.

72 f. : ill., portr. ; 28 cm.

Titre de la couverture : *Les Notables de Sainte-Élisabeth*. Édition privée.

Autre titre : *Les notables de Sainte-Élisabeth*.

Gervais, J.-Edouard. *Joliette, 1864-1964*. Joliette : Commission du centenaire, 1964.

195 p. : ill., music, carte, ports. ; 30 cm.

Album-souvenir.

*Ghéon, Henri. *Noël ! Noël ! Texte inédit*. [Paris] : Flammarion, 1935.

64 p. illus., pl. 26 cm. Titre de collection : Voir et savoir.

190 illustrations ...

Giguère, Roland. *Naturellement : poèmes et sérigraphies*. Montréal : Éditions Erta, 1968.

[8] pl. en coul., 8 f. ; 48 cm.

Cet ouvrage, comprenant huit planches en couleurs ... et huit poèmes ... a été réalisé en sérigraphie par l'auteur et tiré à quarante exemplaires numérotés.

Exemplaire no 11.

Gladu, Paul. *René Gagnon*. Montréal : Galerie des peintres canadiens, 1972.

64 p. : en majeure partie ill. ; 21 cm.

Gobillot, René. *Chartres*. Tournai : Casterman, 1947.

220 p. ; 20 cm. Titre de collection : Hauts lieux la Chrétienté.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Godart, Justin. *La plaisante sagesse lyonnaise*. Lyon : Tixier & Fils, (S.d.).

1 vol. (61 p.) ; 12 cm.

Goffette, Guy. *Album Claudel*. [Paris] : Gallimard, 2011.

300 pages ; 21 cm.

Collection : Album de la Pléiade, 15 ; Bibliothèque de la Pléiade.

Reliure plein cuir mouton.

Gouhier, Henri *Le combat de Marie Noël*. [Paris] : Stock, 1971.
165p. ; 20 cm.

Grandbois, Alain. *Poèmes : illustrations de Richard Lacroix*. Montréal : Fides, 1963.
259 pages.
No 427 de 700 exemplaires sous boîtier.

Green, Jean-Éric et Julien Green. *Album Julien Green*. [Paris] : Gallimard, 1998.
286 p. : ill. (quelques-unes en coul.) ; 18 cm.
Titre de collection : Album de la Pléiade, 37; Bibliothèque de la Pléiade.
Reliure plein cuir mouton.

Grenon, Hector. *Edmond Massicotte : scènes d'autrefois*. Ottawa : A. Stanké, 1977.
Non paginé ; ill. ; 22cm.

Grignon, Claude-Henri et Jean-Paul Ladouceur. *Un homme et son péché : [les belles histoires des pays d'en haut]*. Montréal : Éditions internationales Alain Stanké, 1979.
280 p. : ill. (certaines en coul.) ; 25 x 31 cm.
Autre titre : *Belles histoires des pays d'en haut*.
[Images de Jean-Paul Ladouceur].
Exemplaire relié no 238 de 3000.

Grison, Jean-Baptiste, Patrick Bernier et Philippe Le Guillou. *Tro breiz*.
[Rennes] : Rue des Scribes Éditions, 1994.
Note sur la langue : Le titre et les légendes de certaines illustrations sont en breton et en français.
Publié avec le concours de Défi-Jeunes.
Première exposition personnelle, a été présentée à la Galerie Le Lieu (Lorient).

*Grün, Anselm et Claude Maillard. *Petite méditation sur les fêtes de Noël*. Paris : Albin Michel, 1999.
237 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm.
Un de mes livres préférés pour le Temps des fêtes. R.O.

Guégan, Bertrand et Henri Jonquières. *Le Livre de la Vierge*. Paris : Arts et métiers graphiques, 1943.
Présentation de Bertrand Guégan et Henri Jonquières.
88 tableaux de maîtres, 78 poèmes du XIIe au XXe siècle.
Reliure plein cuir mosaïque par Louis Grypinich.

Hamel, Réginald. *Créer ou ne pas créer dans Lanaudière : survol littéraire de la région verte*. Joliette : Edition privée, 2002.

54 p. ; 22 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, 50. ; sous-collection L'Association littéraire lanaudoise, no 1.

Édité par Réjean Olivier.

Hanotaux, Gabriel-Albert-Auguste, P. Sellier et E. Thérond. *Les Villes retrouvées*. Paris : Jean de Bonnot, 1990.

321 p. : ill. ; 21 cm. 74 ill.

Gravures par P. Sellier, E. Thérond.

Harper, J. Russell et Cornelius Krieghoff. *Krieghoff*. Toronto : University of Toronto Press, 1979.

xvi, 204 p. : ill. (quelques-unes en coul.) ; 26 cm

Harper, John Russell. *La Peinture au Canada des origines à nos jours*. [Québec] : Les Presses de l'Université Laval, 1966.

viii, 442 p. : ill. (certaines en coul.)

Traduction de *Painting in Canada*.

Hebbelynck, Jeanne et Élisabeth Wauters de Besterfeld. *La Merveilleuse histoire de la Sainte Vierge*. Bruges, Belgique : Desclée de Brouwer, 1940.

35 p., [9] f. de pl.

Illustrations en couleurs de Jeanne Hebbelynck ; texte de Élisabeth Wauters de Besterfeld.

*Hebbelynck, Jeanne et Camille Melloy. *Cinq contes de Noël*. Bruges : Desclée de Brouwer, 1934.

69 S : Ill ; octavo.

Ill. en couleurs de Jeanne Hebbelynck.

Cadeau d'Albert et Odile Pelsser.

Hebey, Pierre. *Album Georges Simenon*. [Paris] : Gallimard, 2003.

317 p., ill. Titre de collection : Bibliothèque de la Pléiade / Album, 42

Iconographie choisie et commentée par Pierre Hebey.

Reliure plein cuir mouton.

Hémon, Louis et Gilles Tibo. *Maria Chapdelaine*. Montréal : Livres Toundra, 1989.

93 p. : ill. ; 32 cm.

Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés à la main. Exemplaire no 461.

Illustré par Gilles Tibo ; préface de Roch Carrier.

Hémon, Louis. *Maria Chapdelaine ; récit du Canada français*. Paris : Bernard Grasset, 1921.

254, [2] p. 19 cm.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Hémon, Louis. *Maria Chapdelaine : récit du Canada français*. Paris : Fayard & Cie, 1928.

125 p. : ill. ; 23 cm.

Titre de collection : Livre de demain

29 bois originaux de Jean Lébédéff.

Relié demi cuir par Louis Grypinich.

Hémon, Louis et Derambure. *Maria Chapdelaine : récit du Canada français*. Paris : Éditions Athènes, 1946.

269 p., [9] f. de pl. : ill. en coul. ; 19.4 cm.

Collection Athènes-Luxe, 20.

10 hors-texte de Derambure.

Exemplaire no 338 de 2000 relié plein cuir sous boîtier par Louis Grypinich.

Hémon, Louis. *Maria Chapdelaine*. Paris : Rombaldi, 1939.

201 p., [5] f. de planches : ill. en coul. ; 21 cm.

Première édition en 1916.

Compositions originales en couleurs de Eugène Corneau.

Exemplaire relié plein cuir sous boîtier, par Louis Grypinich.

Hémon, Louis et Clarence A. Gagnon. *Maria Chapdelaine*. [Montréal] : Art global, 1980.

205 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Illustrations de Clarence Gagnon.

Deux exemplaires dont un sous boîtier.

Hénault, Gilles et Marcelle Ferron. *Voyage au pays de mémoire : poèmes en prose*. Montréal : Aux Éditions Erta, 1960.

36 p. -[4] f. de planches : ill. ; 27 cm.

Gilles Hénault ; avec six eaux-fortes originales de Marcelle Ferron. Cet ouvrage a été tiré à 80 exemplaires, savoir: 10 exemplaires marqués de A à J, comportant une eau-forte originale en couleurs et six eaux-fortes en noir de Marcelle Ferron.

Hôpital Saint-Eusèbe de Joliette. *Centenaire de l'établissement des Sœurs de la Providence à Joliette, 1855-1955*. Joliette : Hôpital Saint-Eusèbe, 1955.

109 p., [24] p. of pl. : ill., facsim., plan, ports. ; 23 cm.

Relié demi cuir par Louis Grypinich.

Houlé, Léopold. *Matines et laudes (Du bal au cloître)* Pièce en un acte. [Montréal] : Éditions Bernard Valiquette, 1940.

3 p. ?., [9]-97 p. front., pl. ; 20 cm.

Illustrations de Simone Aubry.

Reliure plein cuir sous boîtier par Louis Forest.

Hudon, Simone. *Au fil des côtes de Québec*. Textes et gravures : Simone Hudon.

Présentation : Yves Gabias. Québec : Gouvernement du Québec, 1967.

1 portefeuille (ca. 100 feuillets) : ill. ; 35.5 cm.

Édition limitée à 300 exemplaires.

Exemplaire sous double boîtier numéroté 281.

Institut canadien-français de bibliophilie. *Les Cahiers du livre ancien du Canada français*. [Montréal] : Institut canadien-français de bibliophilie, 1984.

Nos 1 et 2 : ill. ; 22 cm.

Deux seuls cahiers publiés.

Jouvancourt, Hugues de. *Cornelius Krieghoff*. Toronto : Musson Book Co, 1973.

129 p. : ill. (quelques-unes en coul.) ; 28 cm.

Jouvancourt, Hugues de et René Richard. *René Richard*. Montréal : La Frégate, 1978.

129 p. : ill. (quelques-unes en coul.) ; 28 cm.

Julien, Henri. *Album*. Montréal : Beauchemin, 1916.

205 p. : ill. ; 36 cm.

Contenu : Historique de l'album; Gonzalve Desaulniers ; Brenton A. Macnab; Madeleine ; Scènes canadiennes ; J.S. Lewis ; Reportage ; Marc Sauvalle ; Scènes parlementaires ; Portraits ; Portraits politiques.

Kong zi et Séraphin Couvreur. *Les Quatre livres de Confucius qui représentent son héritage spirituel et se nomment : La grande étude, L'invariable milieu, Les entretiens, Le meng tzeu*. Paris : Jean de Bonnot, 1981.

1 vol. (IX, 653 p.) ; 28 cm.

Édition bilingue chinois-français.

Traduction intégrale, notes et préface du Révérend Père Séraphin Couvreur ; décoration originale de Ton-Hi.

Kopp, Robert. *Album André Breton*. [Paris] : Gallimard, 2008.

330 p. : ill. (some col.) ; 18 cm.

Titre de collection : Bibliothèque de la Pléiade.; Album de la Pléiade, 47.

Autre titre : *Album Breton*.

Reliure plein cuir mouton.

Kozinska, Dorota et Kathleen Moir Morris. *Kathleen Morris (1893-1986) : exposition rétrospective, 13-27 septembre, 2003*. Montréal : Galerie Walter Klinkhoff, 2003.

8, 8 p. : ill. en coul. ; 22 cm.

Texte en français et en anglais disposé tête-bêche.

Autre titre : *Kathleen Morris (1893-1986)*

[Catalogue par] Dorota Kozinska.

Krieghoff, Cornelius. *Krieghoff*. [S.l.] : Maclean's, 1955.

1 portfolio ([4] p., [6] feuilles de planches : ill. (quelques-unes en coul.) ; 38 cm.

Réimpression de : *Maclean's*.

La Bruyère, Jean de. *Les Caractères ou Les mœurs de ce siècle*. Paris : Jean de Bonnot, 1972.

xvii, 403 p., [20] f. de planches : ill. ; 21 cm.

Autre titre : *Les mœurs de ce siècle*.

Illustrations de Foulquier, Pengilly, David.

Reliure plein cuir mouton.

*La Monnoye, Bernard de et François Fertault. *Les Noël's bourguignons*. Nîmes : Lacour-Ollé, 2010.

1 vol. (LIX-396-23 p.) : mus., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Titre de collection : Rediviva.

Autre titre : *Noei borguignon*.

Publié pour la première fois avec une traduction littéraire en regard du texte patois...

[par F. Fertault].

Labelle, Fernand, Claude Jasmin, Marcel Brouillard et Félix Leclerc. *À la recherche du pays de Félix Leclerc*. [Montréal] : Publications Transcontinental, 1989.

70 p. : ill., portr. ; 25 cm.

Sur la couverture : Vingt-quatre tableaux qui font revivre sa première chanson :

Notre sentier.

Collection Art.

Vingt-quatre tableaux de Labelle.

Texte de Claude Jasmin.

Laberge, Albert. *Le Destin des hommes*. Montréal : [Édition privée], 1950.

272 p. ; 20 cm.

Tirage limité à 100 exemplaires.

Laberge, Albert. *Hymnes à la terre*. Montréal : [Édition privée], 1955.

92 p., [2] f. de pl. : ill. ; 24 cm.

Exemplaire no 23 de 75.

Tous les exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur.

Lacouture, Jean. *Album Montaigne*. [Paris] : Gallimard, 2007.

284 p. : ill., cartes ; 18 cm.

Titre de collection : Quarante-sixième Album de la Pléiade ; Bibliothèque de la Pléiade. Iconographie choisie et commentée par Jean Lacouture.

Reliure plein cuir mouton

Lacroix, Benoît et Jacques Brault. *Amour*. [Montréal] : Éditions du Silence, 1995.

29 p. : ill. ; 23 cm.

Accompagné de deux dessins de Jacques Brault.

Relié avec *Silence* par le même auteur.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Lacroix, Benoît. *Silence*. [Montréal] : Éditions du Silence, 1989.

45 p. : ill. ; 24 cm.

Soixante exemplaires sur papier Carlyle Japan, numérotés de 1 à 60 et dix exemplaires hors commerce. Colophon.

Accompagné d'un dessin de Chantal Lévesque.

Relié avec *Amour* par le même auteur.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

*Lagerlöf, Selma. *Le Livre de Noël : récits*. Arles : Actes Sud, 1994.

154 p.

Titre de collection : Lettres scandinaves.

Traduits du suédois par Marc de Gouvenain et Lena Grumbach.

Laliberté, Alfred. *Légendes, coutumes, métiers de la Nouvelle France : bronzes d'Alfred Laliberté*. Montréal : Librairie Beauchemin limitée, 1934.

7 p. : 122 planches.

Autre titre : *Bronzes d'Alfred Laliberté*.

Préface de Charles Maillard.

Lambert, Serge et Eugen Kedl. *La Gaspésie*. Sainte-Foy, Québec : GID Design, 1994.

271 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Lande, Lawrence M. *Adventures in collecting : books and Blake and Buber*. Montréal: McLennan Library of McGill University, 1975.

122 p., [8] feuilles de planches : ill., facsim.; 28 cm.

Édition limitée à 100 exemplaires.

Titre de collection : Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research.

Autographié par l'auteur à Réjean Olivier.

Lande, Lawrence M. et Robert R. Reid. *Adventures in collecting : books and Blake and Buber*. 2^e édition. Montréal : McLennan Library of McGill University, 1976.
136 p., [12] feuilles de planches : ill., facsim. ; 28 cm.

Landry, Madeleine et Robert Derome. *L'Art sacré en Amérique française : le trésor de la Côte-de-Beaupré*. Sillery : Éditions du Septentrion, 2005.
207 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Lanoue, François et Louis-Guy Gauthier. *Foi, tradition et culture : choix de textes dans l'œuvre de l'abbé François Lanoue*. Joliette : Édition privée, 1988.
251 p. : ill., portr. ; 28 cm.
Comprend un index.
Tirage limité à 50 exemplaires.
Suivi de: *Au fil des années*. [compilé par] Louis-Guy Gauthier.
Préface de Mgr André-M. Cimichella.

Lanoue, François. *Guide touristique de Joliette-De Lanaudière, zone [sic] de Joliette : sa géographie, son peuplement, ses habitations, ses églises*. Joliette : Société historique de Joliette, 1971.
64 p. : ill. carte dépl. en coul. (insérée) planches en coul. ; 21 cm.
Titre de la couverture: *Joliette- De Lanaudière*. Autre titre : *Joliette de Lanaudière*.

Lasnier, Rina et Marius Barbeau. *Madones canadiennes*. Montréal : Beauchemin, 1944.
289 p., illus., 27 cm.
« Mlle Rina Lasnier a écrit les poèmes. Les notes concernant les madones sont de M. Marius Barbeau, qui a également fourni la plupart des photographies. »
Relié demi cuir.

Lasnier, Rina. *Poèmes*. Montréal : Fides, 1972.
2 vol. ; 22 cm. Collection Nénuphar.
1- *Images et proses. Madones canadiennes. Le chant de la montée. Escapes. Présence de l'absence ;*
Avant-dire de l'auteur.
2- *Mémoire sans jours. Les gisants. L'arbre blanc. Poèmes anglais.*
Relié demi cuir et tissu par Louis Grypinich.

Lasnier, Rina. *Le Soleil noir*. Joliette : Éditions de la parabole, 1981.
92 p., 26 cm.
Relié par Denys Bélanger. Sous boîtier.

Lasnier, Rina. *Le Chant de la montée*. Montréal : Beauchemin, 1947.
120 pages, 27 cm..
Autographie par l'auteur et l'illustratrice, Sœur Yvette Gélinas, C.N.D.
Exemplaire no 607 de 1000 relié.

Lasnier, Rina, Marie-Anastasie, Janine Leroux-Guillaume et Denise Gadbois. *L'Invisible*. Eaux-fortes originales de Marie-Anastasie. Montréal : Éditions du Grainier, 1971.

1 vol. (dans un emboîtement) : ill. en coul. (part. dépl.) ; 30 cm.

« De ces poèmes inédits de Rita Lasnier, accompagnés d'eaux-fortes originales de Marie Anastasie, il a été tiré 50 exemplaires ... numérotés de 1 à 50 et signés. »

Lasnier, Rina. *Images et proses*. Ill. de 24 photographies dont 23 de Tavi. Saint Jean : Éditions du Richelieu, 1941.

118 pages.

Exemplaire autographié par l'auteur à Sébastien Olivier.

Lauzun, Gérard et Sigmund Freud. *Sigmund Freud*. [Paris] : Seghers, 1962.

254 p. plates, ports., facsim. 16 cm. Collection : Savants du monde entier, 10.

Sous-titre : Sigmund Freud et la psychanalyse. Choix de textes: p. [161]-234.

Reliure 3/4 suède par Louis Grypinich.

Le Braz, Anatole. *Récits de passants*. Paris : Terre de brume, 1993.

161 p. ; 21 cm.

Très beaux contes de Noël et du temps des fêtes. R.O.

Le Normand, Michelle. *Autour de la maison*. Montréal : Le Devoir, 1916.

155 p. ; 18 cm.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Le Normand, Michelle. *Autour de la maison*. Les Trois-Rivières : Le Bien public, 1939.

2 p. l., 7-190 p. illus., 25 x 19 1/2 cm.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Le Normand, Michelle. *Dans la toile d'araignée*. Montréal : Fides, 1956.

141 p. : ill. ; 22 cm. Collection Rêve et vie.

Prix de la Fédération française du cyclotourisme, 1952.

Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Le Pape, Yves, Jean Dujarier et Michel Magat. *Salve Regina : des poètes et les sculptures d'Yves Le Pape chantent la Vierge*. [Chambray les Tours] : C.L.D., 1976.

1 vol. (sans pagination) : photogr. ; 24 cm.

[Réalisé selon un choix de poèmes établi par Jean Dujarier.]

[Photographies de Michel Magat.]

Exemplaire autographie par P.-L. Chopin ayant appartenu à Rina Lasnier.

Leclerc, Félix, Henri Rivard et Gilles Archambault. *Les Œuvres de Félix Leclerc*. [Saint-Laurent] : Henri Rivard, 1994.

4 vol. : ill. en coul. ; 23 cm.

Peintres : Gilles Archambault et alii.

Comprend des index.

Tirage limité à 5000 exemplaires, dont 250 sont numérotés H.C. 1 à 250.

Titre de la couverture : *Félix Leclerc*.

Dans un emboîtement (55 x 44 x 5 cm).

Leclerc, Félix et Gilles Archambault. *Le Fou de l'île*. [Montréal] : Fides, 1989.

1 emboîtement : ill. (certaines en coul.) ; 27 x 19 x 6 cm.

5 reproduction de tableaux ([5] f. : ill. en coul. ; 66 x 50 cm).

Tirage limité à 115 exemplaires numérotés et signés par les artistes.

Lefebvre, Germain. *Pellan*. Montréal : Éditions de l'Homme, 1973.

159 p. : en majeure partie ill. (part. en coul.) ; 33 cm.

Comprend un index.

Dans un étui.

Leighton, Clare et Hilaire Belloc. *Woodcuts, examples of the work of Clare Leighton*. London : Longmans, Green and Co, 1930.

xviii p. 37 planches montées ; 32 x 25 cm.

« This collected edition is limited to four hundred and fifty copies. »

Signé par l'artiste. Exemplaire no 201.

Lobet, Benoît. « *Mon Dieu, je ne vous aime pas* » : *foi et spiritualité chez Marie Noël*. [Paris] : Stock, 1994.

204 p. ; 23 cm. Collection échanges.

Ludwig, Emil et Pierre Sabatier. *Freud démasqué*. Paris : Amiot, Dumont, 1951.

267 p. ; 19 cm.

Texte français de Pierre Sabatier.

Reliure en suède avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich.

Ly, Maguy. *Petit recueil de pensées africaines*. [Paris] : Chêne, 2011.

1 vol. (191 p.) : ill. ; 13 cm.

Machiavel, Violaine de Vlieger et Napoléon. *Le Prince*. Paris : Jean de Bonnot, 1985.

1 vol. (420 p.) : ill. ; 21 cm.

Avec le commentaire de Napoléon ; texte établi par Violaine de Vlieger.

Major, Jean-René et Roland Giguère. *Les Archipels signalés*. [Montréal] : Éditions Erta, 1958.

51 p. ; 30 cm.

Édition limitée à 75 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires hors commerce. Exemplaire autographie par Roland Giguère.

Lithographies originales de Roland Giguère.

Achevé d'imprimer à Paris ... sur les presses du maître-imprimeur Pallas pour la typographie.

Mannoni, Octave. *Freud*. Paris : Éditions du Seuil, 1968.

192 p. illus., facsim., planches, ports. 18 cm. Collection : Écrivains de toujours, 82.

Reliure en suède avec pièce de titre en cuir par Louis Grypinich.

Marie Tharsicius. *L'Expérience poétique de Marie Noël d'après « Petit-jour » et « Les Chansons et les heures »*. Montréal : Fides, 1962.

158 p. port. 20 cm.

Reliure en cuir par Louis Grypinich.

Massicotte, Edmond-J. et Casimir Hébert. *Nos Canadiens d'autrefois : 12 grandes compositions*. Montréal : Librairie Granger Frères, 1923.

1 v. (non pag.) : ill. ; 32 x 42 cm.

Introduction de M. Casimir Hébert ... avec commentaires par des auteurs canadiens.

Massicotte, Edmond-J. *Les Canadiens d'autrefois : 23 grandes compositions*. La Prairie [Québec] : Entreprises culturelles, 1981.

Environ 100 p. : ill. ; 27 x 37 cm.

Présentation de Benoît Lacroix ; introduction de Casimir Hébert ; avec commentaires par des auteurs canadiens.

Masson, Nicole et Maguy Ly. *Petit recueil de pensées arabes*. Paris : Chêne, 2011.

191 p. ; 13 cm. Recueil de citations de divers auteurs. Contient un index.

Masson, Nicole. *Petit recueil de pensées bouddhistes*. Paris : Chêne, 2010.

191 p. : ill. ; 13 cm. Recueil de citations de divers auteurs. Contient un index.

Masson, Nicole. *Petit recueil de pensées chrétiennes*. Paris : Chêne, 2010.

191 p. ; ill., 13 cm.

Recueil de citations de divers auteurs.

Contient un index.

Mauriac, François et André Deslignères. *Génitrix...* Bois originaux de Deslignères. Paris : A. Fayard, 1947.

111 p. : front., ill., couv. ill. ; 24 cm. Collection Le Livre de demain.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Mayrand, Pierre et John Bland. *Trois siècles d'architecture au Canada* = *Three centuries of architecture in Canada*. Montréal : Federal Publications Service, 1971.

2 v. : ill.

Autre titre : *Three centuries of architecture in Canada*.

*Mazel, Francis et René Savalle. *Contes de Noël*. Nîmes : C. Lacour, 2007.

1 vol. (non paginé [71] p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Illustrations : René Savalle.

Mellen, Peter. *The Group of Seven*. Toronto : McClelland and Stewart, 1970.

231 p. illus., (part col.), ports. 33 cm.

Sous boîtier.

Mellor, Barbara. *Images of love*. London : Victoria's Secret, 1990.

95 p. : col. ill. ; 22 cm.

Vol. 2 d'une collection d'anthologies sur l'amour.

Choix par Mellor.

Dans un boîtier.

Meuris, Jacques et Beatrix Schomberg. *René Magritte, 1898-1967*. Cologne [Allemagne] : Benedikt Taschen, 1994.

216 p. : ill. ; 30 cm.

Chronologie: p. 210-213.

Mia et Klaus. *Le Corps secret*. Montréal : Éditions du Jour, 1969.

1 v. (non paginé) : ill. ; 31 cm. Enluminures de Mia et Klaus.

Prélude de Jacques Brault.

Textes de Mia.

Mia, Klaus et Gatien Lapointe. *Québec*. [Montréal] : Libre expression, 1981.

Environ 250 p. : ill. ; 32 cm.

Comprend un index.

Texte de Gatien Lapointe.

Miller, Henry et Jean Rosenthal. *Lire aux cabinets*. Paris : Éditions Allia, 2000.

57 p. ; 17 cm.

Traduction de *Reading in the toilet*. Traduit de l'anglais par Jean Rosenthal.

Mistral, Frédéric et Eugène Burnand. *Mireille : poème provençal*. Marseille : Jeanne Laffitte, 1999.

376 p. : ill. ; 25 cm.

Texte et trad. avec vingt-cinq eaux-fortes... d'après les planches dessinées et gravées par Eugène.

*Mistral, Frédéric. *Mémoires et récits de Frédéric Mistral*. Paris : Plon-Nourrit, 1906.

367 p. ; 19 cm.

Traduit du provençal. Relié demi cuir.

Beaux textes sur Noël et sur L'Épiphanie, pp. : 30-42. R.O.

Monk, Lorraine et Rina Lasnier. *Ces visages qui sont un pays*. [Ottawa] : Office national du film du Canada, 1968.

240 p. de fotogr : ill ; 31 cm.

Recueillis par des photographes du Canada ; réalisation de Lorraine Monk.

Montaigne, Michel de et Albert Thibaudet. *Œuvres complètes*. [Paris] : Gallimard, 1989.

XXIV, 1791 p. Collection Bibliothèque de la Pléiade, 14.

Textes établis par Albert Thibaudet.

Montaigne, Michel de et Marie-Madeleine Fragonard. *Essais*. Paris : Pocket Classiques, 1998.

533 p.

Choix, préface, notes... par Marie-Madeleine Fragonard.

Reliure demi-cuir chèvre par Louis Grypinich.

Montaigne, Michel de. *Essais de Michel Seigneur de Montaigne*. Publiés d'après les textes originaux avec une introduction par Pierre d'Espézel. Paris : À l'enseigne de la Cité des livres, 1930.

6 volumes. Reliure plein cuir mosaïque sous boîtier par Louis Grypinich.

Montaigne, Michel de et André Tournon. *Essais de Michel de Montaigne*. [Paris] : Imprimerie nationale, 1998.

3 v. ; 21 cm. Collection Salamandre.

« Glossaire provisoire » (15 p.) « Conventions pour la présentation du texte et des variantes » (1 f.) insérée dans le vol. 2.

Montaigne, Michel de et Joseph Victor Le Clerc. *Les Essais de Michel Eyquem, seigneur de Montaigne*. Paris : Jean de Bonnot, 1972.

4 v. ill. 21 cm. Autre titre : *Essais*.

Texte établi par Jacques Haumont. Notes de Joseph Victor Leclerc.

Montaigne, Michel de et Bruno Roger-Vasselin. *Essais : extraits*. Paris : Hachette, 1994.

319 p. : ill. Texte conforme aux éditions originales.

Édition « bilingue » contenant l'intégralité des *Essais* I, 31 (Des cannibales) et III, 6 (Des coches).

2 exemplaires reliés plein cuir par Louis Grypinich.

Montaigne, Michel de et Raphaëll Pangaud. *Essais : extraits*. Paris : Larousse, 1951.

2 v. : ill. ; 17 cm. Collection Classiques Larousse.
Avec une notice biographique... par Raphaël Pangaud.
Reliure 3/4 cuir par Louis Grypinich.

Montaigne, Michel de, Denis Bjaï et Jean Céard. *Les Essais*. Paris : Librairie générale française, 2001.

xxxi, 1853 p. ; 19 cm.
Note sur la langue : Comprend du texte en latin.
Réimpression de l'édition : *Les Essais* de Michel Seigneur de Montaigne. À Paris : Chez Abel l'Angelier, 1595.
Comprend un index.

Montaigne, Michel de et Marcel Conche. *Montaigne ou la conscience heureuse*. Présentation, choix de textes, bibliographie par Marcel Conche. Paris : Seghers, 1966.

192 p. plates, ports. 16 cm. Collection Philosophes de tous les temps, 14.
Reliure 3/4 cuir par Louis Grypinich.

Montaigne, Michel de et Daniel Ménager. *Essais ; extraits*. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, un questionnaire, et des sujets de devoirs. [Paris] : Larousse, 1965.

3 v. illus. Collection Nouveaux classiques Larousse.
Sélection de 3 vol. : extraits des éditions de Bordeaux 1580 et 1588.
Reliure plein cuir maroquin par Louis Grypinich.

Montaigne, Michel de. *Essais de Michel de Montaigne*. Paris : Chez Jean-François Bastien, 1783.

3 v. ; 21 cm. Reliure contemporaine plein cuir.

Montaigne, Michel de et Claude Pinganaud. *Les Essais*. 2^e édition établie et présentée par Claude Pinganaud. Paris : Arléa, 1992.

x, 866 p. ; 22 cm.
Exemplaire relié.

Morgan, Henry J. *Sketches of celebrated Canadians et persons connected with Canada, from the earliest period in the history of the province down to the present time*. Québec : Hunter, Rose & Co, 1862.

xiii, 779 p. 22 cm.
Reliure pleine peau de porc bourgogne façon velours par Marie-Claire Trudel.

Morgan, Patrick. *La Malbaie, Province of Quebec, Once a Village*. La Malbaie, Québec : [P. Morgan], 1962.

1 portfolio : ill., carte ; 41 x 34 cm.

Portfolio contenant 12 dessins montés à partir de dessins par Patrick Morgan et un texte de 8 p.

Édition limitée à 500 exemplaires numérotés. Exemplaire no 105. Autographié.

Musée d'art de Joliette (Joliette) et Wilfrid Corbeil. *Le Musée d'art de Joliette*. [Joliette] : [Le Musée], 1971.

291 p. : ill. [Catalogue explicatif rédigé par] Wilfrid Corbeil.

Autographié par Wilfrid Corbeil. Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Musée du Québec. *L'Église catholique et les arts au Québec : [exposition]*. Québec : Le Musée, 1984.

xxi, 369 p. : ill. (en col.) ; 31 cm. Collection Grand héritage, 1.

Exposition ... au Musée du Québec du 10 septembre 1984 au 13 janvier 1985. P. vi.

Contient des index.

Musée du Québec. *Québec vu par... : Livernois, Vallée, Notman, Leggo, Henderson, Ellison*. Québec : Musée du Québec, 1969.

1v. (non paginé)

Exposition tenue à Québec, au Musée du Québec, janvier - février 1969.

Nelligan, Émile. *Émile Nelligan : poésies complètes, 1896-1899*. [Contrecœur] : Beaux livres Henri Rivard, 2003.

295 p. : ill. (certaines en coul.) ; 21 x 24 cm.

Autre titre : *Poèmes Nelligan*. Comprend un index.

Tirage limité à 5150 exemplaires numérotés dont 150 exemplaires hors commerce.

Exemplaire no 7. Préface de Jean Royer.

Noël, Marie et Chrystelle Claude. *Almanach pour une jeune fille triste*. Paris : Desclée de Brouwer, 2011.

1 vol. (191 p.) : ill. ; 13 cm.

Recueil de citations de divers auteurs.

[Textes rassemblés] par Nicole Masson.

Contient un index.

Noël, Marie. *Auxerre et Marie Noël*. [Yonne] : Zodiaque, 1992.

243 p. : ill. (en col.) ; 26 cm. Collection Points cardinaux, 27.

Noël, Marie. *Les Chansons et les heures*. Paris : Stock, 1935.

199 p. ; 19 cm. Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Chants d'arrière-saison*. Paris : Stock, 1961.
171 p. 20 cm. Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Les Chants de la merci*. Paris : G. Crès, 1930.
[9], 12-160, [1] p. ; 21 cm. Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Chants et psaumes d'automne*. Paris : Stock, 1947.
165 p. ; 20 cm.
Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Le Chemin d'Anna Bargeton*. [Paris] : Stock, 1986.
88 p. : 18 cm. Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Contes*. Paris : Stock, Delamain et Boutelleau, 1949.
183 p. 20 cm.
Contenu :
Le Noël du riche honteux. -- Le Noël du chameau. -- Le voyage de Noël : Le départ.
L'assemblée. Le retour. -- Saint-Joseph cherchant les trois rois. -- L'œuvre du sixième
jour. -- La conversion de Petite-Eau. Etc.
Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Le Cru d'Auxerre*. Paris : Stock, 1967.
181 p. ; 20 cm.
Exemplaire relié plein cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie et André Blanchet. *Marie Noël*. [Paris] : P. Seghers, 1962.
223 p. illus., ports. ; 16 cm.
Collection Poètes d'aujourd'hui, 89.
Présentation par André Blanchet.
Choix de textes, bibliographie, portraits, facsimilés.

Noël, Marie. *Notes intimes suivies de Souvenirs sur l'abbé Brémond*. Paris : Stock,
1960.
357 p. ; 21 cm.
Reliure 3/4 cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *L'Oeuvre poétique*. [Paris] : Stock, 1969.
493 p. 20 cm.
Édition reliée par l'éditeur.

Noël, Marie. *Œuvres en prose*. [Paris] : Stock, 1977.
444 p. ; 22 cm.
Édition reliée par l'éditeur.

Noël, Marie. *Petit-jour ; souvenirs d'enfance*. Paris : Stock, Delamain, et Boutelleau, 1951.

172 p. 20 cm. Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Le Rosaire des joies*. Nouvelle édition augmentée. Paris : Stock, 1954.
85 p. ; 20 cm.

Exemplaire relié plein cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *La Rose rouge, L'Âme en peine et autres contes*. Paris : Stock, 1960.

117 p. ; 20 cm.

Contenu : La rose rouge. -- La rédemption de la fontaine. -- Le Noël de l'oiseau mort. -- L'âme en peine.

Exemplaire relié plein cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie. *Le Voyage de Noël et autres contes*. [Paris] : Stock, 1949.

253 p. ; 17 cm. Collection Livre de poche. Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Noël, Marie, Joseph-Marie Melançon, Madeleine Thibaudeau et Olivier Durocher. *Marie Noël au Canada français : [correspondance inédite de Marie Noël avec Lucien Rainier et Madeleine Thibaudeau]*. Québec : Éditions Garneau, 1974.

109 p. ; 19 cm. Édité par Olivier Durocher.

Reliure plein tissu par Louis Grypinich.

Noël, Michel. *Splendeurs amérindiennes*. [Contrecoeur, QC] : Beaux livres Henri Rivard, 2004.

196 p. ; ill. (some col.) ; 32 cm.

Tableaux d'artistes amérindiens, dessins de Jacques Nêwashish.

Exemplaires nos 2261 et 1558 de 5000.

Nour, Olivia. *Le Petit livre des dieux et des héros de la mythologie*. [Paris] : Chêne, 2011.

1 vol. (175 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 16 cm.

Bibliographie : p. 172-173.

Office du tourisme et des congrès de Joliette. *Joliette et sa région*. Joliette : Office du tourisme et des congrès de la région de Joliette, 1994.

1 v. : ill. ; 22 cm.

Note sur la langue : Comprend du texte en anglais.

Titre pris sur la couverture : *Guide touristique* = *Tourist guide*.

Autre titre : *Joliette et sa région*.

Olivier, Chantal. *Le Grand départ et autres récits*. Joliette : Édition privée, 1994.
58 p. : ill. ; 22 cm.
Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 38.
Pour les jeunes.

Olivier, Chantal. *Le Règne de la famille ou Le Père Didace dans « Le Survenant » de Germaine Guèvremont*. Joliette : Édition privée, 1993.
52 p. : ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 36.
Autre titre : Le Père Didace dans « Le Survenant » de Germaine Guèvremont.

Olivier, Chantal. *Textes d'une adolescente joliettaise*. Joliette Québec : Édition privée, 1992.
52 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 34.
Public cible : Pour les jeunes.

Olivier, Ernest, Alphonse Houle et Réjean Olivier. *Généalogie des Olivier dit Lavictoire*. Joliette : Édition privée, 1983.
88 feuillets : ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 4.
Par Ernest Olivier et Alphonse Houle ; complété pour la famille de Georges Olivier par Réjean Olivier.
Reliure plein cuir.

Olivier, Ernest et Alphonse Houle. *Généalogie des Olivier*. S. l., L'auteur, 1929.
[3], 4-71 p. : ill., ports. ; 18 cm.

Olivier, Jérôme. *Jusqu'ici*. Joliette, Édition privée, 1991.
60 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 26.
Pour les jeunes.

Olivier, Jérôme et Gilles Vigneault. *Au sujet de Menaud : étude de « Menaud, maître draveur » par F.-A. Savard*. Joliette, Édition privée, 1991.
56 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 30
Suivi du début du conte « Le piano » par Gilles Vigneault.

Olivier, Réjean et Louis-Édouard Bois. *Biobibliographie de Monsieur Jean-Baptiste Meilleur (1796-1878), médecin, auteur, fondateur du Collège de l'Assomption (1832) et premier surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada (1843-1855)*. Joliette : Édition privée, 1982.
55 p. : ill. ; 28 cm.
Tirage limité à 200 exemplaires.
Suivi de « Éloge funèbre du docteur Meilleur » par Louis-Édouard Bois.

*Olivier, Réjean, Daniel Olivier et Georgette Olivier. *À l'ombre d'Élisabeth : trois rameaux d'Olivier se racontent ou Souvenirs de Noël et du temps des fêtes à Sainte-Élisabeth de la Bayonne chez la famille Olivier*. Joliette : Édition privée, 1991.

50 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 28.
Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.

Olivier, Réjean. *Agenda historique du Collège de l'Assomption pour le 150^e : 1832-1833, 1982-1983*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, 1982.

154 p. : en majeure partie ill ; 23 cm.

Collection Chroniques historiques sur le Collège de l'Assomption, v. 2.

Autre titre : *Agenda 1983 Collège de l'Assomption 150 ans*.

Olivier, Réjean. *Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption*.

L'Assomption : Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1967.

52 p. 28 cm.

Compilé par Réjean Olivier.

Exemplaire relié demi cuir par Louis Grypinich.

Olivier, Réjean. *Catalogue de la collection de livres d'art de la famille Olivier donnés à la maison de la culture Bonsecours de Joliette*. Joliette : Édition privée, 1995.

38 p., facsim. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 41.

Olivier, Réjean. *Catalogue de laurientiana et d'ouvrages rares et importants pour l'histoire du Québec de la famille Olivier de Joliette donnés à la Maison de la culture Bonsecours de Joliette*. Joliette : Édition privée, 1995.

29 p. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 42.

Olivier, Réjean. *Catalogue Grypinich, relieur d'art et de quelques autres reliures de la collection de la famille Olivier de Joliette*. Joliette, Québec : Édition privée, 2008.

91 p. : ill. ; 28 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 71.

Olivier, Réjean. *Chroniques assomptionnistes : 1979-1983*. Joliette : Édition privée, 1990.

420 p. : ill., portr. ; 29 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 19.

Olivier, Réjean. *Contes, légendes et récits de Lanaudière*. Trois-Pistoles : Éditions Trois-Pistoles, 2010.

xxxix, 657 p., [12] p. de pl. : ill., cartes, portr. ; 24 cm.

Collection Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs.

[Compilés par] Réjean Olivier.

Relié plein cuir mosaïqué sous boîtier, par Louis Grypinich.

*Olivier, Réjean. *Contes pour la Noël à Sainte-Élisabeth-de-la-Bayonne*. Joliette : Édition privée, 1983.

78 feuillets : ill. ; 21 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.

Exemplaire no 19.

Illustrations de Chantal Olivier ; présentation par Yolande Pelletier.

Olivier, Réjean. *De la bibliophilie par les textes*. Joliette : Édition privée, 2001.

110 p. : ill., portr. ; 21 cm.

Tirage limité à 40 exemplaires numérotés et signés par l'éditeur.

Je viens causer des livres / par Gilles Gallichan -- La librairie de Montaigne / par Michel de Montaigne -- Le vieux livre de messe / par Lionel Groulx -- Mon premier livre / par Albert Laberge -- Le dernier livre et La dernière classe / par Alphonse Daudet -- Causeries sur les livres / par A. Bardoux. -- Collection Jacques Mordret / par Jacques Mordret

Olivier, Réjean. *De Lanaudière en poésie*. Joliette : Éditions ArtDoise, 2003.

160 p. : ill., portr. ; 24 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 51.

Olivier, Réjean. *Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette*. [Québec]: Centre de Documentation, Musée du Québec, Ministère des Affaires Culturelles du Québec, 1975.

98 p. ; 35 cm.

Texte en français et en anglais.

Mars 1975. -- P. [4] de la couverture.

Olivier, Réjean. « *Je viens causer des livres* » ou *La bibliophilie et la bibliothéconomie au Québec et dans la région de Lanaudière de 1965 à 1990 et l'expérience d'un bibliothécaire au Collège de l'Assomption ; suivi de Catalogue chronologique des livres publiés par Réjean Olivier*. Joliette : Édition privée, 1990.

38 p. : facsim. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 41.

Olivier, Réjean et Anne Le Blanc. *Légendes de Lanaudière*. Joliette : Édition privée, 1997.

177 p. : ill., carte, portr. ; 29 cm

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, 43.

Olivier, Réjean et Réginald Hamel. *Marcel Hamel, Québécois*. Montréal : Maxime, 2003.

58 p. : ill., portr. ; 21 cm.

Précédé de « Marcel Hamel selon Réjean Olivier » par Réginald Hamel.

Olivier, Réjean. *Mémorial du Collège de l'Assomption ; suivi de Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975 ; Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007 ; et de Biobibliographie de quatre anciens assomptionnistes, Sébastien, Stéphane, Jérôme et Chantal Olivier*. Joliette : Édition privée, 2008.

159, 6 p. : ill., portr. ; 28 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 69.

Autres titres : *Traditions culturelles et artistiques, 1965-1975. Le Collège vu par Réjean Olivier, 1967-2007*.

*Olivier, Réjean. *Noël, le Jour de l'an et le Temps des fêtes chez les Olivier dit Lavictoire et les Roch dit Fuseau dans Lanaudière*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2007.

50 p. : ill., portr. ; 28 cm

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 56.

Olivier, Réjean. *Ramas de bibliothécaire : Lettre circulaire sur l'importance du Centre des ressources didactiques ; Lettre aux professeurs de mes enfants ; Ma « librairie particulière »*. Joliette : Édition privée, 1991.

52 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 27.

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.

Olivier, Réjean. *Le Père Albert Lacombe, o.m.i. (1827-1916) ancien du Collège de l'Assomption (8e cours : 1840-1847) ... : bibliographie signalétique... ; suivi de données biographiques dont celles du Père Gaston Carrière, o.m.i.* L'Assomption : Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1983.

86 f. : facsim. ; 28 cm.

Exemplaire relié plein cuir maroquin.

Olivier, Réjean. *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière*. Joliette, Éditions Pleins Bords, 1981.

320 p. : ill. ; 22 cm.

Sur la couverture : Société nationale des Québécois de Lanaudière.

Relié sous boîtier.

Olivier, Réjean. *Vie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé, notre polygraphe québécois : 1854-1928 ; suivi de, Notes biobibliographiques et généalogiques sur Georges-Frédéric Baillairgé (1824-1909), le père de l'abbé Frédéric-Alexandre*. Joliette : Édition privée, 1980.

200 p., [5] feuilles de planches : ill. ; 28 cm.

Texte en français et en anglais.

Titre de la couverture : *Biographie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé*.

Édition limitée à 100 exemplaires.

Olivier, Sébastien, Stéphane Olivier, Jérôme Olivier et Réjean Olivier. *Récits et poèmes joliettains*. Joliette : Édition privée, 1984.

2 v. : ill. ; 22 cm.

Tirage limité à 25 exemplaires numérotés et signés par les auteurs et l'artiste.

Collection Plume enchantée de Cap-Amitié, no 2.

Olivier, Stéphane, François Barcelo et Maria de Bellefontaine. *La Folle aventure d'un esprit fin ! Étude d'un roman de François Barcelo « Nulle part au Texas »*. Joliette : Édition privée, 1990.

88 p. : ill., portr. ; 22 cm.

« Outre l'édition ordinaire, il a été imprimé 50 exemplaires numérotés de 1 à 50 et autographiés par l'auteur. » -- P. 88.

Olivier, Stéphane. *Un radeau dans la tempête et autres montures*. Joliette : Édition privée, 1990.

58 p. : portr. ; 22 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires autographiés par l'auteur et numérotés de 1 à 50. P. 57.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 21.

Pour les jeunes.

Orizet, Jean. *Les Plus beaux poèmes d'amour de la langue française*. Paris : France Loisirs, 1995.

173 p. ; 21 cm.

Pageau, René. *Wilfrid Corbeil*. Joliette : L'auteur, 1976.

150 p. : ill. (certaines en coul.), portr. ; 21 cm.

Relié plein cuir par Louis Grypinich.

Pageau, René et Luc Béland. *Visages de ma ville*. [Joliette] : Sol de musique, 1989.

1 emboîtement : ill. en coul. ; 41 x 41 x 3 cm.

Tirage limité à 45 exemplaires sous double boîtier numérotés et signés par l'auteur et le photographe. Exemplaire no 26.

Poèmes : René Pageau ; photos : Luc Béland.

Pallascio-Morin, Ernest. *La Magie de l'eau*. Sutton, Québec : Éditions Monticule, 1978.

160 p. : col. ill. ; 31 cm. Ill. de Gilles E. Gingras.

*Parades, Bernard de. *Noël en Bretagne*. Châteaulin : Jos Le Doaré, 1955.

36 p. fig., couv. ill. 21 x 17 cm. Collection Images de Bretagne, 10.

Photographies de Jos Le Doaré. Commentaires de V.H. Debidour.

Pascal, Blaise et Jacques Haumont. *Pensées*. Paris : Jean de Bonnot, 1972.

vii, 278 p. ill. 21 cm

Texte établi d'après les manuscrits et les meilleures éditions par Jacques Haumont.

Reliure plein cuir mouton.

Pelletier, Denise, Réjean Olivier, Yolande Pelletier-Olivier et Louis Grypinich. *Éternellement amoureuse : textes et poèmes autobiographiques*. Joliette : Édition privée, 2007.

74 f. : ill. (certaines en coul.), portr. ; 29 cm.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 60.

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.

Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre par Louis Grypinich.

Pelletier, Denise, Marcel Ducharme, Réjean Olivier et Yolande Pelletier-Olivier. *Peindre la vie intérieure : parcours artistique d'une jeune lanaudoise*. Joliette : Édition privée, 2007.

66 f. : ill. en coul., portr. ; 29 cm.

Dans un portefeuille rigide et le tout placé dans un emboîtement (30 x 24 x 6 cm).

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés et signés par les éditeurs.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 66.

Reliure en tissu avec pièce de cuir pour le titre par Louis Grypinich.

Pelletier, Mario et Vincent Thériège. *Éléments*. S. 1 : s. é, 1977.

1 portefeuille ([41] p. (sur feuillets doubles) : ill.) ; 21 cm.

Tirage limité à 50 exemplaires numérotés, signés par l'auteur et par l'artiste.

Exemplaire no 26 de 50 autographié par l'auteur et l'artiste.

Pelletier Olivier, Yolande. *Au-delà des mots*. Joliette : Édition privée, 1994.

60 p. : ill., portr. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 39.

Textes recueillis par Yolande Pelletier Olivier.

Perrault, Charles. *Les Contes des fées*. Paris : Jean de Bonnot, 1978.

233 p., la suite non foliotée : ill., couv. ill. ; 21 cm.

En appendice, reproduction en facsim.

Réduit de l'édition en français moderne de Paris, L. Curmer, 1843.

Reliure plein cuir mouton.

Pickles, Sheila, Michel Beauvais et Salem Issad. *Le Langage des fleurs du temps jadis*. Paris : Solar, 1992.

109 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Autre titre : *The Language of flowers*.

[Traduction et adaptation, Michel Beauvais et Salem Issad].

Pickles, Sheila. *Ma chère maman*. Paris : Solar, 1993.

109 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Titre original : *Mother and child*.

Pickles, Sheila. *Le Langage des fleurs sauvages*. [Paris] : Solar, 1995.

95 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm.

Titre original : *The language of wild flowers*.

Pickles, Sheila. *Le Langage des roses*. [Paris] : Solar, 1995.

95 p. : presque entièrement ill. en coul.

Titre original : *The sweet scented rose*.

Polo, Marco et Jean Pierre Guillaume Pauthier. *Les Merveilles du monde*. Paris : Jean de Bonnot, 1975.

176 p., 84 pl. : ill. ; 27.6 cm.

Autre titre : *Le livre des Merveilles*.

Texte intégral en français moderne d'après les travaux de M.G. Pauthier sur les manuscrits de la Bibliothèque Nationale de Paris.

Porcher, Jean. *Les Grandes heures de Rohan*. Genève : Albert Skira, 1948.

4f. : 10 planches montées en coul. ; 37.5 cm.

Autre titre : *Heures de Rohan*.

Poulin, Pierre. *Légendes du Portage : votre charmant village Saint-Pierre-du-Portage au XIXe siècle*. Joliette : Édition privée, 1992.

97 p. : ill. ; 28 cm.

Sur la couverture : Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption.

Publié antérieurement sous le titre : *Légendes du Portage*. 1975.

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 33.

Poulin, Pierre. *Légendes du Portage*. Montréal : Maxime, 2001.

179 p., [2] f. de pl. : ill., portr. ; 22 cm.

Édition originale: L'Assomption : Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1975, c1897.

Reliure en tissu par Louis Grypinich.

*Pourrat, Henri. *Le Blé de Noël*. Paris : Sang de la terre, 1998.

315 p. : couv. ill. ; 21 cm.

Collection La pensée écologique.

Résumé : Autrefois, dans les campagnes, à l'approche de Noël, les enfants mettaient à germer dans un peu d'eau, sur une assiette, une poignée de blé...

Proust, Marcel et Claude Mauriac. *Marcel Proust par lui-même*. Paris : Éditions du Seuil, 1953.

189 p. illus., ports., facsims. 18 cm.

Collection Écrivains de toujours.

Images et textes présentés par Claude Mauriac.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Provencher, Jean. *Les Quatre saisons dans la vallée du Saint-Laurent*. Montréal : Boréal, 1988.

605 p. : ill. (some col.) ; 26 cm.

Don de Georges Olivier à chacun de ses 8 enfants. Autographié.

Québec (Province). *Collections des musées d'état du Québec*. Préface de Jean-Noël Tremblay. 1967.

[5], 108, [12] p. : ill.

Comprend des textes en français et en anglais.

Relié sous double boîtier.

Raffaelli, Ron et Nicole Avril. *Extases*. [Montréal] : Éditions Sélect, 1978.

ca. 150 p. : ill. ; 22 x 28 cm.

Planches et texte parallèles au dos de la couverture.

Rainville, Jacques. *Le Collège Saint-Joseph de Berthier, 1848-1957 : au fil des événements*. Berthierville, Québec : Corporation du patrimoine de Berthier, 1996.

12 p. : ill., portr. ; 22 cm.

Rey, François. *Album Molière*. Paris : Gallimard, 2010.

317 p. : ill. (some col.) ; 18 cm. Album de la Pléiade, 49

Iconographie choisie et commentée par François Rey.

Reliure plein cuir mouton.

Richard, René. *René Richard : ma vie passée*. Montréal : Art global, 1990.

153 p., [8] f. de pl. : ill. en coul. ; 27 cm.

Le présent livre contient des extraits substantiels du manuscrit que René Richard écrivait depuis 1960. -- Avant-propos.

Autographié.

Richard, René, Jean Drapeau, Jean Des Gagniers et Gabrielle Roy. *René Richard*. [Montréal] : Fondation René Richard, 1986.

80 p. : ill. ; 29 cm.

Est accompagné d'un dessin de l'artiste sur papier Saint-Gilles entièrement fait main par des artisans de Saint-Joseph-de-la-Rive. Préface de Jean Drapeau.

- Richer, Julia. *Léo-Paul Desrosiers*. Montréal : Fides, 1966.
190 p. : ill. ; 18 cm. Collection Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 4.
Reliure demi cuir par Louis Grypinich.
- Robert, Guy. *Riopelle, chasseur d'images*. Montréal : Éditions France-Amérique, 1981.
279 p. : ill. ; 34 cm. Comprend des index.
- Robert, Guy. *Borduas ou le dilemme culturel québécois*. Ottawa : Stanké, 1977.
253 p. : ill. (certaines en coul.) ; 32 cm.
No 2350 de 3000 exemplaires numérotés.
- Robert, Guy et Jean Dallaire. *Dallaire ou L'œil panique*. Montréal : France-Amérique, 1980.
263 p. : ill. (some col.) ; 34 cm.
- Robert, Guy et Jean Paul Lemieux. *Lemieux*. Montréal : Stanké, 1975.
303 p. : ill. (en col.) ; 31 cm.
- Rodin, Auguste. *Les Cathédrales de France*. Avec les cent planches dessinées par le Maître.
Paris : Jean de Bonnot, 1983.
cix, 162, xxviii p., lx feuilles de planches ; ill. ; 28 cm.
Édition originale : Paris : A. Colin, 1914. Introduction par Charles Morice.
Reliure plein cuir mouton.
- Rotheval, Georges. *Prier 15 jours avec Marie Noël*. Paris : Nouvelle cité, 1990.
121 p. ; 20 cm. Collection Prier 15 jours.
- *Rouanet, Marie. *Douze petits mois*. Paris : Desclée de Brouwer, 1998.
125 p. ; 21 cm. Collection Littérature ouverte.
Autre titre : *12 petits mois*.
Un de mes livres préférés pour le Temps des fêtes.
- Rouquette, Louis-Frédéric et Clarence A. Gagnon. *Le Grand silence blanc*.
[Montréal] : Art global, 1982.
234 p. : ill. en coul. ; 21 cm. Publié en collaboration avec Libre expression.
Tirage limité à 1360 exemplaires numérotés, plus 90 exemplaires numérotés hors commerce. Exemplaire no 377. Illustré par Clarence Gagnon.
- Rousseau, Jean-Jacques. *Les Confessions*. Paris : Jean de Bonnot, 2001.
2 vol. (XV-442 p.-[18] f. de pl. , 461 p.-[18] f. de pl.) : ill., couv. ill. ; 21 cm.
En appendice, choix de lettres à divers correspondants, 1758-1761.
Préface de George Sand. Index.

Roy, Gabrielle. *La Montagne secrète*. [S.l.] : Beauchemin, 1961.

222 pages.

Relié demi chèvre par Louis Grypinich.

Roy, Gabrielle. *La Rivière sans repos*. Montréal : Librairie Beauchemin, 1970.

315 p. 20 cm. « Première édition. »

Contenu : Nouvelles esquimaudes. -- La rivière sans repos.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Roy, Pierre Georges. *L'Île d'Orléans*. Québec : Proulx, 1928.

VIII, 505 p., [16] pl. d'ill.

Publié par la Commission des monuments historiques du Québec.

Relié par Jocelyn Mireault.

Saint-Exupéry, Antoine de. *Le Petit prince*. [Paris] : Gallimard, 1993.

117 p. : ill. (en col.) ; 28 cm.

Avec les dessins de l'auteur.

Relié sous boîtier.

Saint-Jacques, Denis et Marie-Josée Des Rivières. *L'Heure des vaches et autres récits du terroir : anthologie de textes brefs régionalistes*. Québec : Éditions Nota bene, 2011.

266 p. : ill. ; 18 cm. Collection NB Poche.

Sauvageau, Thérèse. *Au matin de notre histoire : souvenirs de nos ancêtres*. Sainte-Foy, Québec : Anne Sigier, 1992.

223 p. ; col. ill. ; 22 x 27 cm.

Savard, Félix-Antoine. *La Folle : drame lyrique en trois tableaux*. Montréal : Fides, 1960.

91 p. ; 19 cm.

Autographié à Monsieur et Madame Réjean Olivier par Mgr Savard le 17 août 1968.

Exemplaire relié.

Savard, Félix Antoine. *Martin et le pauvre*. Montréal : Fides, 1959.

61 p. : ill. ; 20 cm.

Savard, Félix-Antoine, Henri Rivard et Jean-Paul Ladouceur. *Menaud, maître-draveur*. [Montréal] : Fides, 1992.

189 p. : ill.

[Livre d'art ... conçu et réalisé par] Henri Rivard ; [15 tableaux ... du peintre Jean-Paul Ladouceur].

Exemplaire no 1170 de 2000.

Schmid, Christoph von. *Geneviève de Brabant*. Montréal : Librairie Beauchemin limitée, 1909.

114 p., [1] f. de pl. : ill. ; 14 cm.

Reliure demi cuir Louis Grypinich.

Pour moi, c'est un livre culte; mon grand-père Zéphirin Olivier lisait *Geneviève de Brabant* assis sous les pleines derrière la maison, face à la rivière Bayonne. R. O.

Sède, Gérard de. *Les Templiers sont parmi nous ou l'Énigme de Gisors*. Paris : Jean de Bonnot, 1980.

481 p.-[28] f. de pl. : ill. ; 21 cm.

Reliure plein cuir mouton.

Sepet, Marius. *Jeanne d'Arc*. Paris : Jean de Bonnot, 2002.

V-431 p.-[28] f. de pl. : ill., couv. ill. ; 21 cm.

Ill. de Andriolli, Joseph Blanc, Barrias... [et al.].

Reliure plein cuir mouton.

Sironval, Margaret. *Album mille et une nuits*. Paris : Gallimard, 2005.

Comprend un index. Description : 267 p. : ill., facsim., portr. ; 18 cm.

Collection Bibliothèque de la Pléiade, 44.

Reliure plein cuir mouton.

Saint-Aubin, Johanne. *Répertoire des vieilles maisons, Joliette : 1823-1910*. Joliette : [La Société d'histoire], 1978.

47 p. : ill. ; 22 cm.

Suétone. *Les Vies des douze césars empereurs romains*. Paris : Jean de Bonnot, 1983.

1 vol. (CCCXXVI p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm.

Reliure plein cuir mouton.

*Svensson, Borje. *La Crèche de Noël*. Paris : F. Nathan, 1981.

1 v. Livre en 3 dimensions.

Aquarelles de Borje Svensson ; adaptation française de Véronique Herbold.

Tchou (Firme). *Le Livre de maman*. [Paris] : Tchou, 1979.

[95] p. : ill. ; 18 x 26 cm.

Tharaud, Jérôme et Jean Tharaud. *Les Contes de la Vierge*. Paris : Librairie Plon, 1940.

v, 258 p. 19 cm.

Contenu : À notre mère. -- La dernière visiteuse. -- La Vierge aux oiseaux. -- Les trois oiseaux de boue. -- La Vierge aux bohémiens. -- Le miracle de saint Mercure. -- Le chevalier au barizel. -- La Vierge à l'anneau. Etc.

*Theuriet, André et Frédéric de Paemelaere. *Contes pour les soirs d'hiver*. Précédé d'une préface sur l'auteur et son œuvre par F. de Paemelaere. Illustrations de Malo Renault. Paris : Les Arts et le livre, 1927.

157 p., fig., couv. ill. ; In-4.

Collection La Joie de nos enfants.

Reliure demi cuir par Louis Grypinich.

Tourisme Lanaudière (Association) et Tourisme Québec. *Lanaudière*. Rawdon, Québec : Réalisé par l'Association touristique régionale de Lanaudière, 2003.

v. : ill. en coul., cartes ; 20 cm.

Titre pris sur la couverture : Guide touristique officiel.

Autres titres : Lanaudière (Tourisme Lanaudière (Association) : Guide touristique officiel) Lanaudière.

2001-2003, 2005-2006.

Tremblay, Gérard. *Les Semaines*. Montréal : Éditions Erta, 1968.

1 portefeuille ([30] feuillets : en majeure partie ill.) ; 40 cm.

Tirage limité à 23 exemplaires. Exemplaire : No 11.

Contenu : Le temps du fer blanc. -- Le coq-à-l'âme. -- L'année de son âge.

Tremblay, Michel. *Les Belles-sœurs*. Montréal : Leméac, 2007.

93 p. ; 21 cm.

Édition originale : Montréal : Holt, Rinehart et Winston, c1968.

Publié à l'origine dans la collection : Théâtre vivant.

Publié en collaboration avec Actes sud.

Pièce de théâtre.

Trudel, Jean. *Le Grand héritage : l'Église catholique et les arts au Québec*. 1984.

xxi, 369 p. : ill. (certaines en coul.), cartes ; 31 cm.

Cette publication a été réalisée pour l'exposition Le Grand héritage -- Dont elle constitue la partie artistique - présentée au Musée du Québec du 10 septembre 1984 au 13 janvier 1985. -- P. vi.

*Tudor, Tasha. *Le Livre de Noël en relief et animé*. Paris : F. Nathan, 1980.

10 p. ; en 3 dimensions.

Turcotte, Joseph-G. *Vitraux de la Cathédrale de Trois-Rivières : album d'art publié par l'abbé J.-G. Turcotte, pte à l'occasion du Congrès marial national, hommage à Notre-Dame-du-Cap*. Trois-Rivières : L'auteur, 1954.

[105] p. : ill. en coul. ; 47 cm.

Reliure en cuir.

Varennnes, Pierre-Marie. *Splendeurs du Magnificat*. Paris : Magnificat, 2009.
128 p. : ill. ; 34 cm. CD audio.
Contenu : Contient un CD : Magnificat sexti toni / Adrian Willaert (5:26) --
Magnificat a 12 / Giovanni Gabrieli (5:00) -- Short service. Magnificat / Orlando
Gibbons (3:16) --Etc.

Vebret, Joseph. *Seulement pour toi : une anthologie des plus beaux poèmes d'amour*.
Paris : l'Archipel, 2006.
1 vol. (223 p.) ; 16 cm.
[Présentée par Joseph Vebret].
Autographié par Réjean Olivier à Yolande Pelletier Olivier.

Vézina, Raymond. *Cornelius Krieghoff, peintre de mœurs, 1815-1872*. [Québec] :
Éditions du Pélican, 1972.
220 p. ill. (part col.), facsim. 26 cm.

Villain, Maurice. *Saint François et les peintres d'Assise*. Paris : Bernard Arthaud,
1950.
231 p. illus. 23 cm.
Collection Art et paysages, 12.
Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

Vlach, Milada et Yolande Buono. *Catalogue collectif des impressions québécoises :
1764-1820*. [Québec] : Gouvernement du Québec, Ministère des affaires
culturelles, Bibliothèque nationale de Québec, 1984.
xxxiii, 195 p. ; 28 cm.
Le présent ouvrage représente un effort collectif de recenser les livres anciens
québécois conservés dans les grandes bibliothèques du Québec. -- P. vii.
Index inclus.

Vloberg, Maurice. *Les Fêtes de France, coutumes religieuses et populaires*. Grenoble :
Bernard Arthaud, 1936.
242 p. : fig., pl. en coul. et couv. ill. en coul. ; In-8.
Couverture et hors-texte : enluminures de Robert Lanz.
Reliure plein cuir par Louis Grypinich.

*Vloberg, Maurice. *Les Noël's de France ; ouvrage orné de 164 héliogravures ; couverture
et hors-texte : enluminures de Robert Lanz*. Grenoble : Bernard Arthaud, 1934.
242 p. : fig., pl. en coul. et couv. ill. en coul. ; In-8.
Collection Art et paysages.
Couverture et hors-texte : enluminures de Robert Lanz. Reliure plein cuir par Louis
Grypinich.

Vloberg, Maurice. *La Vierge et l'enfant dans l'art français*. Paris : Bernard Arthaud, 1954.

323 p. ill., texte en col., planches ; 23 cm.
Index analytique et bibliographique " : p. 299-320.
Collection Art et paysages, 5 –
Relié plein cuir par Louis Grypinich. - Sous boîtier.

Zola, Émile. *L'Assommoir*. Paris : Jean de Bonnot, 1981.

423 p. : ill. ; 21 cm.
Reliure plein cuir mouton.

Zola, Émile. *Germinal*. Paris : Jean de Bonnot, 1981.

541 p. : ill. ; 21 cm.
Reliure plein cuir mouton.



**Quelques membres de la famille Cornellier à la messe de la St-Jean
à la cathédrale de Joliette**

Olivier, Réjean. *Présentation d'une famille exceptionnelle :
les Cornellier de Saint-Gabriel-de-Brandon*. Joliette : Édition privée, 2007.
(Voir page 98, no 208)

Collection de musique
classique et noéliste

de la famille

Pelletier Olivier

de Joliette

**Angelic Christmas*. Westlake Village, California BCI Music, 1995.

Chants sacrés. [Hayes, Middlesex]: EMI Classics, 1991.

Chœurs d'enfants, chants de joie ; les plus belles chorales d'enfants. S. l. : Jade, 1994.

**Chœurs en fête les chorales du Québec interprètent les grands airs de Noël*. [Montréal] : Disques Double : Distribution Sélect, 2003.

**Christmas Adagios*. New York, NY : Decca, 2001.

Les Diapason d'or de janvier 2006 (extraits). Supplément au no 532. *L'Europe baroque*. [France] : Diapason, 2006.

Les Diapason d'or de février 2006 (extraits). Supplément au no. 533. *Mozart*. [France] : Diapason, 2006.

Les Diapason d'or mars 2006 (extraits) Rolando Villazon. Paris: Diapason, 2006.

Les Diapason d'or avril 2006 (extraits) : Nikolaus Harnoncourt. [France]: Diapason, 2006.

Les Diapason d'or mai 2006 (extraits). Janacek. [France] : Diapason, 2006.

Les Diapason d'or juin 2006 (extraits) : Maurizio Pollini. [France]: Diapason, 2006.

Les Diapason d'or juillet-août 2006 (extraits) : Richard Wagner. [France] : Diapason, 2006.

Les Diapason d'or septembre 2006 (extraits) : Anne-Sophie Mutter. [France] : Diapason, 2006.

Les Diapason d'or octobre 2006 (extraits) : Magdalena Kožena, Simon Rattle. [France] : Diapason, 2006.

Les Diapason d'or novembre 2006 (extraits) : Robert Schumann. [France] : Diapason, 2006.

*Les disques compacts sur Noël et le Temps des fêtes sont indiqués par un astérisque.

Les Diapason d'or décembre 2006 (extraits) : la France baroque. [France] : Diapason, 2006.

Les Diapason d'or septembre 2007 (extraits) : Rinaldo Alessandrini. [France] : Diapason, 2007.

Les Diapason d'or novembre 2007 (extraits) : Jean-Guiben Queyras. [France] : Diapason, 2007.

Your hundred best tunes. London: Decca, 1990.

*101 Strings. *The Joy of Christmas.* Saint-Laurent, Québec : Madacy Entertainment, 1997.

Accentus (Groupe musical) et al. *Cancionero musical de Palacio Music of the Spanish court (1505-1520).* [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

Allegri, Gregorio, Peter Phillips, William Mundy et Giovanni Pierluigi da Palestrina. *Miserere.* Oxford, England : Gimell, 2001.

*Anonymous 4. *L'Étoile du berger ; a star in the east.* Musique médiévale hongroise pour le temps de Noël. Arles, France : Harmonia Mundi 1997.

Bach, Johann Sebastian, Csaba Onczay. *Cello suites. vol. 1.* [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

Bach, Johann Sebastian et Csaba Onczay. *Cello suites. vol. 2.* [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2006.

Bach, Johann Sebastian, Tessa Bonner, Emily Van Evera, Caroline Trevor, Rogers Covey-Crump, David Thomas et Andrew Parrott. *St John Passion Passio secundum Johannem = Johannes-Passion = Passion selon saint Jean.* London, England : Virgin, 1995.

Bach, Johann Sebastian, Wolfgang Rübsam. *Schubler chorales BWV 645-650 ; BWV 537, 538, 572 & 545.* [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

Bach, Johann Sebastian, David Geringas Hanns Martin Schneidt. *Sonatas for viola da gamba and harpsichord.* Venezia : Edelweiss, 1989.

Bach, Johann Sebastian et Gabor Lehotka. *Toccata & Fugue in D Minor*. [Japan] : White Label, 1987.

Bach, Johann Sebastian and Yo-Yo Ma. *Unaccompanied cello suites. Suiten für Violoncello = Les suites pour violoncelle seul*. [Don Mills, Ont.] : CBS Records Masterworks/Sony Classical, 1983.

Bach, Johann Sebastian, Natalie Dessay, Karine Deshayes, Philippe Jaroussky, Toby Spence, Laurent Naouri, Emmanuelle Haïm et George Frideric Handel. *Magnificat*. [France] : Virgin Classics, 2007.

*Bach, Johann Sebastian, Dorothea Röschmann, Andreas Scholl, Werner Güra, Klaus Häger et René Jacobs. *Weihnachts-Oratorium BWV 248 = [Oratorio de Noël] = [Christmas Oratorio]*. Arles, France : Harmonia Mundi, 1997.

*Bach, Johann Sebastian, Ingrid Kertesi, Judit Németh, Jozsef Mukk, Janos Toth et Géza Oberfrank. *Christmas oratorio* (Highlights). [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

*Bach, Johann Sebastian, Lynda Russell, Catherine Wyn-Rogers, Mark Padmore, Michael George, Libby Crabtree et Harry Christophers. *Weihnachtsoratorium, BWV 248 Christmas oratorio, BWV 248*. [Leeuwarden, Netherlands] : Brilliant Classics, 2006.

*Bach, Johann Sebastian, Elly Ameling, Brigitte Fassbaender, Horst R. Laubenthal, Hermann Prey et Eugen Jochum. *Christmas oratorio, BWV 248 highlights*. [West Germany] : Philips, 1988.

Bach, Johann Sebastian et al. *Allegri Miserere and other choral masterpieces*. Germany : Naxos, 1993.

Bach, Johann Sebastian, Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Giordani, Franz Schubert et Georges Bizet. *Ave Maria sacred arias and choruses*. [Kowloon, Hong Kong] : Naxos, 1997.

Bach, Johann Sebastian et al. *Aus der Tiefe*. Anloy : SPRL Ricercar, 1991.

Beethoven, Ludwig van, Itzhak Perlman, Yo-Yo Ma et Daniel Barenboim. *Triple concerto Choral fantasy*. [London] : EMI Classics, 1995.

- Beethoven, Ludwig van, Takako Nishizaki, Jenó Jandó. *Violin sonatas no. 5 "Spring" & no. 9 "Kreutzer"*. [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.
- Belzébuth (Groupe musical). *Les Péchés du diable*. [Joliette, Québec] : Belzébuth, 2004.
- *Bennett, Tony. *Hallmark presents Christmas with Tony Bennett*. Hallmark, 2002.
- *Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, Arcangelo Corelli, Francesco Manfredini, Giuseppe Torelli, Pietro Antonio Locatelli, Giovanni Gabrieli, Samuel Scheidt, Johann Eccard et Franz Xaver Gruber. *Ein Weihnachtskonzerte : a Christmas concert*. [West Germany] : Deutsche Grammophon, 1970.
- Berlioz, Hector, Théophile Gautier, P. A. Vieillard, Brigitte Balleys, Mireille Delünsche, Philippe Herreweghe. *Nuits d'été*. Arles, France : Harmonia Mundi France, 1995.
- *Berry Hayward Consort et Pierre. *La Messe des fous*. France : BNL Productions, 1988.
- Brahms, Johannes, Christiane Oelze, Gerald Finley et Philippe Herreweghe. *Ein deutsches Requiem op. 45*. Arles: Harmonia Mundi France, 1996.
- *Britten, Benjamin, Alexander Wells, Skaila Kanga et Ronald Corp. *A Ceremony of carols*. Unterhaching : HNH Internat, 1995.
- *Burdick, Owen. *Christmas at Trinity*. [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2006.
- Buxtehude, Dietrich et Harry Christophers. *Membra Jesu nostri*. [Glasgow, Scotland] : Linn Records, 2001.
- Cabezas, Frédérique et Sabine Amoore. *Au rythme des saisons le printemps et Pâques*. Arles : Le fil invisible, 1997.
- *Caldara, Antonio, Paolo Gini, Mary Enid Haines, Linda Dayiantis-Straub, Jennifer Lane, David Arnot, Kevin Mallon. *Christmas cantata (Vaticini di pace) ; Sinfonias nos. 5 & 6*. (Hong-Kong): Naxos, 1996.

- *Camera delle lacrime (Groupe musical), Bruno Bonhoure, Olivier Germond, Matthieu Benoit, Jean-Louis Paya, Nicolas Saboly, Natalis Cordat, Jean François Dandrieu et François Pezant. *Noël baroque en Pays d'Oc*. [France]: Alpha, 2007.
- *Campagne, Carmen. *La Magie de Noël le classique*. Willowdale, ON : Universal Music Canada / Homestead Musique, 1999.
- Capella Gregoriana. *Gregorian Easter*. Santa Monica, CA : LaserLight Digital, 1995.
- Capella Reial et al. *Alfons V El Magnànim, 1396-1458, El Cancionero de Montecassino musica religiosa & profana*. (Espagne)Alia Vox, 2001.
- Carissimi, Giacomo et al. *Sponsa canticorum Tolle sponsa ; Vanitas vanitatum (La vanité des hommes) ; Vanitas vanitatum II (Contemptus mundi)*. Bologna : Bongiovanni, 1990.
- Carissimi, Giacomo et al. *Oratorios*. [Montréal] : Atma Classique, 2010.
- Catholic Church et Marie Keyrouz. *Chant byzantin*. Arles : Harmonia Mundi France, 1989.
- *Celtic Thunder (Groupe musical : 1977-). *Christmas*. New York: Decca, 2010.
- *Chandler, Janice, James Shaffran, J. Reilly Lewis et Norman Scribner. *A Star over Bethlehem choral jewels for Christmas*. [Hong Kong]: Naxos Music Library, 2004.
- *Chanticleer (Groupe musical). *Sing We Christmas*. Hamburg, Germany : Teldec Classics International, 1995.
- *Charpentier, Marc-Antoine et al. *Messe de minuit pour Noël*. [S.l.] : HNH International, 2003.
- *Charpentier, Marc-Antoine, William Christie. *Pastorale de Noël*. Los Angeles, CA : Harmonia Mundi USA, 2006.
- *Charpentier, Marc-Antoine, Kevin Mallon. *Noëls and Christmas motets*. [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

Charpentier, Marc-Antoine, Marie-Ange Petit, William Christie, Jacques Danican Philidor. *Te Deum ; Missa "Assumpta est Maria" ; Litanies de la Vierge*. Arles : Harmonia Mundi France, 1989.

*Chobert, Alain. *Noël à la cathédrale de Dijon*. Paris : Bayard musique, 1999.

Chopin, Frédéric, Janusz Olejniczak, Grigoriï Sokolov, Leszek Mozdzer, Ol'ha Pasichnyk, Madjid Khaladj, Andrzej Jagodziński et Christoph Spering. *Palettes d'une vie ; Journey round. Chopin = Bilder eines Lebens*. Paris : Opus 111, 1999.

Chor Leoni et Diane Loomer. *Yuletide fires. II*. Vancouver : Cypress Choral Recordings, 2011.

Ciarlatani (Groupe musical). *Codex Manesse Grosse Heidelberger Liederhandschrift*. Heidelberg : Christophorus, 1996.

*Ciosi, Antoine, G. G. Andreani et Anna Rocchi. *Canti di natale di l'isula di Corsica*. Bastelicaccia : Ricordu, 2004.

*Collegium Musicum 90, Susan Gritton, Simon Standage, Francesco Manfredini, Alessandro Scarlatti, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann et Arcangelo Corelli. *Christmas concertos and cantatas*. Franklin, Tenn. : Naxos, 2008.

Concert des nations (Groupe musical) et Jordi Savall. *Les Grandes eaux musicales de Versailles chefs-d'œuvre instrumentaux des règnes de Louis XIII et Louis XIV*. Bellaterra, Espagne : Alia Vox, 2005.

Couperin, François et Jordi Savall. *Les concerts royaux 1722*. [Espagne] : Alia Vox, 2004.

Couperin, François et al. *Orgues de Provence*. France : Harmonia Mundi, 1976.

*Cunningham, Phil et al. *Celtic Christmas*. Stanford, CA : Windham Hill, 1995.

*Daquin, Louis Claude et François Zeitouni. *Noëls pour orgue*. [Montréal] : XXI-21 Productions, 2008.

Daudet, Alphonse. *Les Lettres de mon moulin*. S.l. : De plein vent, 2000.

- *David, John. *The Christmas guitar; a collection of favorite carols performed on acoustic guitars and mandolin*. Naperville, IL. : Folk Era, 1987.
- Deschamps, Anne-Marie. *Les Trois Marie : jeu liturgique du manuscrit d'Origny-Sainte-Benoite*. Paris: Studio SM [distr.], 1990.
- *Desrosiers, Marie-Michèle. *Marie Michèle Desrosiers chante Noël avec le Chœur de l'Armée rouge*. [Longueuil] : Octant Classique, 2002. DVD
- *Desrosiers, Marie-Michèle. *Le Noël russe de Marie-Michèle Desrosiers*. Montréal : Octant Musique, 2003.
- Dessay, Natalie et al. *The World of the castrati the voice of angels*. [S.l.] : Virgin Classics, 2010.
- Devienne, François, Mathieu Lussier, Olivier Thouin, Jean-Luc Plourde, Benoît Loisel. *Quatuors op. 73 pour basson et cordes*. [Québec]: Atma Classique, 2005.
- *Dubeau, Angèle et al. *Noël*. [Montréal]: Analekta, 2010.
- Dubeau, Angèle, François Dompierre et François Dompierre. *Berceuses et jeux interdits -- Lullabies and forbidden games*. Montréal : Analekta, 1998.
- *Eaken Piano Trio. *Home for the holidays*. [Hong Kong]: Naxos Music Library, 2006.
- Eesti Filharmonia Kammerkoor, Paul Hillier, Dmitrii Stepanovich Bortniānskiĭ, Giuseppe Sarti, Vasiliĭ Polikarpovich Titov, Baldassare Galuppi, Mykola Pavlovych Dylets'kyĭ et Artemiĭ Luk'iaĭnovych Vedel'. *Orthodox chant of the 17th & 18th centuries*. Arles : Harmonia Mundi, 2008.
- *Eesti Filharmonia Kammerkoor et al. *A new joy Orthodox Christmas = Noël orthodoxes*. [Arles, France] : Harmonia Mundi, 2006.
- *Elora Festival et al. *The Mystery of Christmas*. [Hong Kong] : Naxos, 1997.

- *English Concert (Groupe musical), Trevor Pinnock, Marc-Antoine Charpentier, Johann Melchior Molter, Antonio Vivaldi, Giuseppe Sammartini, Georg Philipp Telemann, George Frideric Handel et Arcangelo Corelli. *Christmas concertos*. Hamburg: Archiv Produktion, 1991.
- *Ensemble Jehan de Channey (Avignon). *Noël en Provence*. Paris : Frémeaux, 2002.
- Ensemble Nouvelle-France. *Musiques du Québec à l'époque de Julie Papineau (1795-1862)*. Lanoraie, QC: Oratorio, 1997.
- *Ensemble organum et Marcel Pérès. *Messe de Noël au XIIe siècle, École Notre-Dame*. Arles : Harmonia Mundi France, 2006.
- Fauré, Gabriel, Ophélie Gaillard et Bruno Fontaine. *Fauré*. France : Ambroisie, 2007.
- Fauré, Gabriel, Yan Pascal Tortelier, Libby Crabtree, Mary Plazas, Timothy Robinson, James Rutherford, Jonathan Scott et Pamela Helen Stephen. *FAURE Cantique De Jean Racine / La Naissance De Venus / Pavane / Requiem*. Naxos Music Library. Hong Kong : Naxos Digital Services Ltd, 2007.
- *Freiburger Spielleyt, Judith Sartor, Tielman Susato, Tielman Susato et Michael Praetorius. *Weihnacht der Spielleyt*. Heidelberg, Germany : Christophorus, 2010.
- Gabrieli, Giovanni, Jean Tubéry, et Andrea Gabrieli. *In festo Sanctissimae Trinitatis*. [France]: Ricercar, 1999.
- Gabrieli, Giovanni, Jean Tubéry, Giovanni Gabrieli, Andrea Gabrieli et Andrea Gabrieli. *In festo Sanctissimae Trinitatis*. [Bruxelles] : Ricercar, 2007.
- *Gagnon, André et Mario Klemens. *Noël*. Verdun : Disques Star, 1992.
- Gautier et Gautier. *Les Miracles de Nostre-Dame*. [S.l.] : Opus 111, 1995.
- Gauvin, Karina et al. *Fête galante*. [Montréal]: ATMA Classique, 2011.

- Giroust, François, Bernadette Degelin, Catherine Vandeveld, Jean Nirouët, Howard Crook, Michel Verschaeve, Louis Devos. *Messe pour le sacre de Louis XVI ; Super flumina Babylonis ; Prose des morts*. France : Erato-MusicFrance, 1990.
- Goebel, Reinhard. *Le Roi danse bande originale du film*. Hamburg : Deutsche Grammophon, 2004.
- Gounod, Charles, Michel Corboz et Marcelo Giannini. *Requiem & Messe chorale*. [Nantes] : Mirare productions, 2011.
- Gounod, Charles, Barbara Hendricks, Laurence Dale, Jean-Philippe Lafont et Georges Prêtre. *Messe solennelle de sainte Cécile*. Hayes, Middlesex, England: EMI, 1984.
- *Grandpré, Frédéric de. *Un martini pour Noël*. Montréal : Disques Passeport, 2004.
- *Gronostay, Uwe et al. *Noël -- Christmas*. Arles : Harmonia mundi, 2006.
- *Güttler, Ludwig et al. *Classical Christmas*. Los Angeles, CA : LaserLight, 1989.
- *Hall, Meredith. *Oïkan Ayns Bethlehem*. [Outremont] : Atma Classique, 2005.
- Handel, George Frideric et al. *Arias*. Hayes, Middlesex, England : EMI, 1990.
- *Handel, George Frideric, Charles Jennens, Margaret Marshall, Catherine Robbin, Charles Brett, Anthony Rolfe Johnson, Robert Hale, Saul Quirke et John Eliot Gardiner. *Messiah*. West Germany : Philips, 1983.
- *Handel, George Frideric, Charles Jennens, Kathleen Battle, Florence Quivar, John Aler, Samuel Ramey et Andrew Davis. *Messiah*. Los Angeles, Californie : EMI/Angel, 1987.
- *Handel, George Frideric, Charles Jennens, Kerstin Avemo, Patricia Bardon, Lawrence Zazzo, Kobie Van Rensburg, Neal Davies et René Jacobs. *Messiah*. Arles : Harmonia Mundi France, 2006.
- *Harwood Early Music Ensemble et John Nygro. *A renaissance Christmas recorded in performance*. Glenview, IL : Classic Digital, 1987.

*Herrick, Christopher et al. *Christmas through the ages*. London : Hyperion, 2001.

Hespèrion XXI (Ensemble musical), Jordi Savall, Raimbaut, Giraut et Marcabrun. *Estampies & danses royales le manuscrit du Roi, ca. 1270-1320*. Bellaterra [Espagne] : Alia Vox, 2008.

Hildegard of Bingen et Jeremy Summerly. *HILDEGARD VON BINGEN Celestial Harmonies - Responsories and Antiphons (Oxford Camerata)*. Hong Kong : Naxos Digital Services Ltd, 2008.

Hildegard, Richard Souther, Emily Van Evera et Germaine Fritz. *Vision the music of Hildegard von Bingen*. Hollywood, CA : Angel, 1994.

*Hillier, Paul, Biasio Tomasi, Howard Skempton, Alessandro Grandi, William Byrd, Giovanni Francesco Anerio, John H. Hopkins, Johann Eccard, Johann Eccard et Niels W. Gade. *The Christmas story*. Burbank, Californie: Harmonia Mundi, 2011.

Hogwood, Christopher et al. *The Baroque experience*. London, Eng: Editions de l'Oiseau-Lyre, 1991.

*Hothby, John, Gilles de Bins dit Binchois, Perotin, Mark Brown, Charles Brett, Brian Etheridge, Michael George, James Griffett, Ian Partridge et Timothy Penrose. *Medieval Christmas*. Naxos Music Library. Hong Kong : Naxos Digital Services Ltd, 2007.

*Huddersfield Choral Society. *Carols at Christmas: traditional Christmas carols*. S.l. : Sunflower Records, 2001.

Huelgas Ensemble, Paul van Nevel, Tiburtio Massaino, Robert White, Marbriano de Orto et Orlando di Lasso. *Lamentations de la Renaissance*. Arles : Harmonia Mundi France, 1999.

Hume, Tobias et al. *Musical humors*. [Bellaterra, Espagne] : Alia Vox, 2004.

*Jackson, Mahalia. *Silent Night*. Los Angeles, Californie : LaserLight, 1992.

Janáček, Leoš, Sachiko Kayahara. *String quartet no. 1 Kreutzer sonata ; Violin sonata; String quartet no. 2 : Intimate letters*. Praha : Praga Digitals, 1997.

- Jobin, Raoul. *Les Grandes voix du Canada. Raoul Jobin, tenor = Great voices of Canada. Volume 3 : Raoul Jobin, tenor. Volume 3*. Outremont : Analekta, 1993.
- *Joppich, P. Godehard. *Gregorianische Gesänge Advent und Weihnachten*. Heidelberg : Christophorus, 1991.
- *Joy, Greg et Mark Bracken. *A Magical Celtic Christmas*. Vancouver, BC : Ancient Echoes Music, 1999.
- Kapsperger, Giovanni Girolamo et Paul O'Dette. *Lute works Il Tedesco della tiorba*. [S.l.] : Harmonia Mundi, 2008.
- Kastal'skiĭ, Aleksandr Dmitrievich, Andrey Zaboronok, P. G. Chesnokov et Dmitriĭ Stepanovich Bortniān'skiĭ. *Liturgy of St. John of Chrysostom*. [Angleterre] : Collins Classics, 1995.
- Kiehr, Maria Cristina et al. *Canta la Maddalena*. Arles : Harmonia Mundi France, 2000.
- King's Consort, Robert King, Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, Henry Purcell, Giovanni Gabrieli, Antonio Vivaldi et Georg Philipp Telemann. *The King's Consort Baroque collection*. London : Hyperion, 1997.
- *Krčėk, Jaroslav et al. *Christmas concerti*. Franklin, Tenn: Naxos, 2006.
- *Leclerc, Éloi, Alexis Oliger et Michel Orphelin. *Le Noël de François d'Assise*. Chalo-Saint-Mars : Corelia, 1999.
- *Les Grandvalliers, Yves Grosprêtre et Pierre Hervé. *Noëls anciens et airs profanes de Bourgogne et Franche-Comté*. St Bonnet de Rochefort (03) : Héritage Production [prod.], 1993.
- *Les Musiciens de Mademoiselle de Guise, Laurence Pottier, Esprit Philippe Chédeville, Michel Richard de Lalande, Michel Corrette et Marc-Antoine Charpentier. *Noëls pour les instruments*. [Paris] : Bayard Musique, 1999.
- *Libera (Groupe musical). *The Christmas Album*. [S.l.]: EMI Classics, 2011.

- Lincoln College (University of Oxford), David Terry et Benjamin Nicholas.
Magnificat. St. Helier, Jersey, Channel Islands : Guild Music, 1999.
- Linstead, Johannes. *We Three Strings*. [États-Unis] : Earthscape Media, 2006.
- *Liszt, Franz et Alfred Brendel. *Weinachtsbaum L'arbre de Noël = The Christmas Tree*. [Montréal] : Disques XXI, 2003.
- Locke, Matthew. *Consorts in two parts*. Troy, NY : Dorian, 2001.
- *London Cantata Singers. *The Angels Sang*. Westlake Village, Californie : BCI Music, 1995.
- Lully, Jean-Baptiste, Hervé Niquet. *Grands motets. Vol. 1*. [Hong Kong] : Naxos Music, 2000.
- Lully, Jean-Baptiste, Hervé Niquet. *Grands motets. Vol. 2*. [Hong-Kong] : Naxos, 2000.
- Lully, Jean-Baptiste, Hervé Niquet. *Grand motets. Vol. 3*. [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.
- Ma, Yo-Yo, José-Luis Garcia, Lorin Maazel, Colin Davis, André Previn, Joseph Haydn, Camille Saint-Saëns, Robert Schumann, Antonin Dvorak et Edward Elgar. *Great cello concertos*. New York, N.Y.: CBS Masterworks, 1989.
- *MacNeil, Rita et Frank Mills. *The Spirit of Christmas*. Toronto : EMI, 2010.
- Mahler, Gustav, Sarah Connolly, Dietrich Henschel et Philippe Herreweghe. *Des knaben Wunderhorn*. Arles : Harmonia Mundi France, 2006.
- *Mannheim Steamroller (Groupe musical), Chip Davis, Johnny Mathis et George Frideric Handel. *Christmas Celebration*. Omaha, Nebraska : American Gramophone, 2004.
- Marais, Marin et Philippe Pierlot. *Trios pour le coucher du Roy*. Brussels, Belgium : Ricercar, 2010.
- Martineau, Danielle. *Les Secrets du vent*. [Québec (Province)]: Danielle Martineau, 2004.

*Masques (Groupe musical), Marc-Antoine Charpentier, Alessandro Scarlatti, Gaetano Maria Schiassi, Michel Richard de Lalande, Antonio de Salazar, Catherine Webster et Olivier Fortin. *Noël baroque ; Baroque Christmas*. Canada: Analekta, 2005.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix et al. *Christus ; Hör' mein bitten Herr ; Mitten wir im Leben sind ; Ave Maria ; Verleih' uns Frieden ; Te Deum*. [France] : Erato, 1988.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix et Philippe Herreweghe. *A midsummer night's dream Ein Sommernachtstraum = Songe d'une nuit d'ete*. Arles : Harmonia mundi, 2007.

Messiaen, Olivier, Suzie LeBlanc, Lawrence Wiliford, Laura Andriani, Robert Kortgaard. *Chants de terre et de ciel*. [Montréal] : ATMA Classique, 2008.

*Mihaylov, Zdravko. *Noël orthodoxe*. Paris : Auvidis, 1998.

Monteverdi, Claudio et Rinaldo Alessandrini. *Il sesto libro de madrigali*. [France] : Arcana, 1992.

Monteverdi, Claudio et Rinaldo Alessandrini. *Madrigali Lamento della ninfa ; Concerto italiano, ens. voc. et instr. ; Rinaldo Alessandrini, dir.* [Paris] : Naïve, 2010.

Monteverdi, Claudio, Montserrat Figueras, Jordi Savall et Claudio Monteverdi. *Vespro della Beata Vergine, 1610*. [S.l.] : AliaVox, 2007.

Monteverdi, Claudio et Philippe Herreweghe. *Vespro della Beata Vergine*. Arles : Harmonia Mundi France, 1987.

*Mormon Tabernacle Choir et Jerold D. Ottley. *Noël A Worldwide Christmas Celebration*. Salt Lake City, Utah : Bonneville Communications, 1993.

*Mormon Tabernacle Choir et Jerold Ottley. *Nativity : the music of Christmas*. Roswell, GA : Intersound, 1996.

*Mozart, Leopold et Kevin Mallon. *Toy Symphony, "New Lambach" and other symphonies*. [Hong-Kong] : Naxos, 2008.

*Mozart, Leopold et Wolfgang Amadeus Mozart. *Toy Symphony Sleigh-Ride*. (S. l.): Hungaroton, 1987.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Clara Haskil, Igor Markevitj, Bernhard Baumgartner, Rudolf Baumgartner, Paul Sacher et Ferenc Fricsay. *Great pianists of the 20th century*, 43. [S.l.]: Philips, 1998.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Franz Xaver Süssmayr, Margaret Price, Trudeliese Schmidt, Francisco Araiza, Theo Adam et Peter Schreier. *Requiem*, K. 626. W. Germany : Philips, 1983.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Joan Rodgers, Elisabeth von Magnus-Harnoncourt, Josef Protschka, László Polgár, Nikolaus Harnoncourt. *Missa in C-dur, KV 317: Krönungsmesse ; Vesperae solennes de confessore : KV 339*. Hamburg : Teldec, 1987.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Dmitry Sitkovetsky. *Violinkonzerte Violin concertos : nos. 1-3*. Switzerland : Novalis, 1987.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Leonard Hokanson, Alfred Scholz, Kurt Redel. *The Best of Amadeus*. [Loosdrecht, Hollande] : Vivace, 1990.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Claude Faucomprez, Chrystel Delaval, Laurence Cabel, Jean Claude Casadesus. *Masonic funeral music, K. 477 ; Clarinet concerto in A major, K. 622 ; Concerto for flute and harp in C major, K. 299*. New York, N.Y. : Price-Less, 1987.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Margaret Marshall, Ann Murray, Rogers Covey-Crump, David Wilson-Johnson, Stephen. *Coronation Mass K317 = Messe du couronnement = Krönungs-Messe ; Missa solemnis : K337*. London : Argo, 1984.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Elly Ameling, Raymond Leppard. *Exsultate, jubilate*. New York, NY : Philips, 1989.

Mozart, Wolfgang Amadeus, Andrew Manze. *Night music Eine kleine Nachtmusik: K. 525*. Los Angeles, CA : Harmonia Mundi France, 2003.

*Musica Ficta (Groupe musical : Danemark), Bo Holten, Carl Nielsen, Niels W. Gade, Christoph Ernst Friedrich Weyse, J. P. E. Hartmann et P. E. Lange-Müller. *A Danish Christmas carols by Nielsen, Gade, Weyse, Hartmann, Lange-Müller et others.* [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2006.

Muzhskoï khor Sankt-Peterburga et Vadim Afanasiev. *The Male Choir of St. Petersburg.* New York, NY : EMI Classics, 1999.

*Nederlandse Bachvereniging et Jos van Veldhoven. *Angels & shepherds a 17th century Christmas.* Englewood, N.J. : Channel Classics, 1999.

*New England Winter Orchestra et Rebecca Brown. *Holiday Spirit.* Nashville, TN : Heart to Heart, 1990.

Newberry Consort et al. *The Golden dream 17th-century music from the Low Countries.* Los Angeles, CA : Harmonia Mundi France, 1995.

*Nicolaus Esterházy Sinfonia et Peter Breiner. *Christmas goes baroque. II, Christmas favourites in the styles of Bach, Händel and Vivaldi.* [Hong-Kong] : Naxos, 1993

Christmas goes baroque,
Voir :

Štátna filharmónia (Košice, Slovakia) et Peter Breiner.

Norman, Jessye, Lawrence Foster et Michel Piquemal. *Jessye Norman at Notre-Dame.* New York, N.Y.: Philips, 1992.

*Novembre, Josée et Gilles Plante. *Noëls des temps anciens -- Christmas from the early ages.* Lanoraie : Oratorio, 1994.

Orff, Carl, Edita Gruberova, John Aler, Thomas Hampson et Seiji Ozawa. *Carmina Burana cantiones profanae.* [Hollande]: Philips, 1989.

*Orlando Consort, Robert Macdonald, Arnold de Lantins, Guillaume Dufay, Jacobus Clemens non Papa, Loyset Compère, Jacobus Clemens non Papa, Antoine Busnois, Antoine Brumel et Antoine Brumel. *Medieval Christmas.* [Arles, France] : Harmonia Mundi, 2006.

- Pachelbel, Johann et al. *L'Allemagne du baroque tardif -- the late Baroque*. Arles : Harmonia Mundi France, 2005.
- *Palestrina, Giovanni Pierluigi da, Orlando di Lasso et Jeremy Summerly. *Missa Hodie Christus natus est Missa Bell'Amfitrit'altera / Lassus*. (Hong-Kong) : Naxos, 1993.
- *Patenaude, Gilbert, Rachel Laurin et Raymond Daveluy. *Adeste fideles caroling with ... Les Petits Chanteurs = : chantons Noël avec Les Petits Chanteurs*. Montréal : Analekta fleurs de lys, 1990.
- *Pelchat, Mario. *Noël avec Jireh Gospel Choir*. Montréal : MP3 disques, 2004.
- *Petite Bande de Montréal, Martin Dagenais, Donald Patriquin et Diane Loomer. *En la fête de Noël -- O holy night*. (Hong-Kong) : Naxos, 1998.
- *Petits Chanteurs à la croix de bois, Bernard Houdy et François Rauber. *Noël [Christmas]*. [France] : Auvidis, 1987.
- *Petits Chanteurs de Charlesbourg. *Le Chant des anges*. [Charlesbourg] : Petits Chanteurs de Charlesbourg, 2000.
- *Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles et Yves Atthenont. *Nuit de Noël*. Paris: Jade, 1991.
- *Petits chanteurs de Vienne. *Frohe Weihnacht Merry Christmas*. Austria : Koch Music, 1999.
- *Petits chanteurs de Vienne. *The Little drummer boy Christmas favorites*. Los Angeles, CA: LaserLight Digital, 1998.
- Potorjinsky, Féodor. *Chants liturgiques orthodoxes*. France : EMI Classics, 1992.
- *Praetorius, Michael et al. *Christmas vespers*. Toronto : Marquis, 2004.
- *Price, Leontyne et Herbert von Karajan. *Christmas Songs Chants De Noël = Weihnachtslieder*. New York : London, 1987.
- *Pro Cantione Antiqua. *Noël musica gregoriana*. [S.l.]: Brilliant Classics, 2000.

Purcell, Henry, Alfred Deller, Wieland Kuijken et William Christie. *Music for a While & Other Songs*. Arles (Bouches du Rhône) : Harmonia mundi, 2008.

*Quilico, Gino. *Noël*. [Montréal] : Guy Cloutier Communications, 2002.

Rachmaninoff, Sergei, Irina Konstantinovna Arkhipova, Viktor Rumiāntsev et Valerii Poliānskiĭ. *Vespers op. 37*. [Moscow] : Melodiia, 1990.

*Rigler, Eric et Scarlet Rivera. *Traditional Celtic Christmas*. Westland Village, CA : BCI Music, 1996.

Rolla, János. *Encores ! Favourite pieces for strings*. [S.l.] : HRC, 1987.

Rossini, Gioacchino et al. *Rossini*. [Pays-Bas] : Philips Classics, 1995.

*Ruhmann, Heinz et Manfred Steffen. *Adeste fideles -- Christmas music*. Hamburg : Deutsche Grammophon, 1993.

*Ryba, Jakub Jan, Libor Pešek, Václav Rabas, Libor Hlaváček, Jiří Ignác Linek et Jiří Ignác Linek. *Czech Christmas mass*. [Tchécoslovaquie] : Supraphon, 1983.

*Ryba, Jakub Jan, Dagmar Vanĕátová, Vladimír Doležal, Pavla Kšicová, Václav Šibera, Josef Kšica, František X. Thuri et Jakub Jan Ryba. *Czech Christmas masses*. [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

*Saboly, Nicolas, Scipion Archimbaud et Gabriel Bonaud. *Noël provençal en musique : chants traditionnels, orgue, polyphonies, flamenco*. Marseille : Milan Presse, 2002.

*Sackett, Andrew. *Christmas carols from Tewkesbury Abbey*. [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

*Saint-Saëns, Camille, Ute Selbig, Elisabeth Wilke, Annette Markert, Armin Ude, Egbert Junghanns, Jutta Zoff, Michael-Christfried Winkler, Martin Flämig et Benjamin Britten. *Christmas oratorio*. Los Angeles, CA : LaserLight, 1990.

- *Saorgin, René, Louis Claude Daquin, Domenico Zipoli, Johann Sebastian Bach et Claude-Bénigne Balbastre. *Noëls à l'orgue*. Arles : Harmonia Mundi, 2006.
- Savall, Jordi, Jean Baptiste Lully, Sainte-Colombe, André Philidor, Guillaume Dumanoir, Marin Marais et François Couperin. *Les grandes eaux musicales de Versailles chefs-d'œuvre instrumentaux des règnes de Louis XIII et Louis XIV*. [Bellaterra, Espagne] : AliaVox, 2005.
- Savall, Jordi et Montserrat Figueras. *Harmonie universelle. II*. Bellaterra, Espagne : Alia Vox, 2004.
- *Schola Hungarica, László Dobszay et Janka Szendrei. *La Nuit de Noël -- Christmas eve*. France: Harmonia Mundi, 1995.
- Scholl, Andreas. *Kantate : German Baroque Cantatas*. Harmonia Mundi, U.S.A., 2008.
- Schubert, Franz, Gerti Zeumer, Dieter Ellenbeck, Ernst Gerold Schramm, Roland Bader, Maria Taborsky, Gisela Schindler, Ernst Ehret, Carl Maria von Weber. *Stabat Mater, D. 383*. [Austria] : Koch Schwann, 1991.
- Schumann, Robert, Lili Kraus, Victor Desarzens et Carl Maria von Weber. *Concerto for piano and orchestra in A minor, op. 54*. New York : Vanguard, 1969.
- Schumann, Robert et al. *Frauenliebe und -leben*. Arles : Harmonia Mundi, 2008.
- *Schütz, Heinrich et al. *Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz Historia der Auferstehung Jesu Christi*. [Belgium] : Ricercar, 2009.
- *Sette, René et Patrick Vaillant. *La Provence fête Noël -- musiques et chants traditionnels d'hier à aujourd'hui : 16 chants, mélodies, pastorales*. [Aix-en-Provence] : Arcam, 2005.
- Sibelius, Jean et Vladimir Ashkenazy. *Symphony No. 2*. London : Decca, 1983.
- *Singphoniker. *Singphonic Christmas*. Georgsmarienhütte: CPO, 2005.

*Štátna filharmónia (Košice, Slovakia) et Peter Breiner. *Christmas goes baroque*. [Hong Kong] : Naxos Music Library, 2004.

Christmas goes baroque. II

voir :

Nicolaus Esterházy Sinfonia et Peter Breiner.

*Stile Antico (Groupe musical), Thomas Tallis, John Taverner, William Byrd, White et John Sheppard. *Puer natus est*. Burbank, Californie : Harmonia Mundi USA, 2010.

*Strada (Groupe musical). *Nadal traditional Mediterranean carols : Noël traditionnels méditerranéens*. Montréal : Analekta fleurs de lys, 1996.

*Summerly, Jeremy. *Medieval carols*. [Hong Kong] : Naxos, 1993.

Tallis, Thomas et al. *Benedictus*. [Hong Kong] : Naxos, 1999.

Taverner, John et al. *Ex Maria Virgine*. [Hong Kong] : Naxos, 2008.

Tchaikovsky, Peter Ilich, Charles Dutoit, Nikolay Rimsky-Korsakov, Modest Petrovich Mussorgsky. *1812 overture*. London [Angleterre] : London, 1991.

Te Kanawa, Kiri et al. *Ave Maria*. W. Germany: Philips, 1984.

Te Kanawa, Kiri et al. *Verdi & Puccini*. New York : CBS Records Masterworks, 1983.

Telemann, Georg Philipp et Angèle Dubeau. *Sonatas for two violins Sonates pour deux violons*. 1995.

Telemann, Georg Philipp, Manfred Kraemer, Georg Philipp Telemann, Georg Philipp Telemann et Georg Philipp Telemann. *Suite & concertos*. Outremont : Atma classique, 1999.

*Telemann, Georg Philipp, Constanze Backes, Mechthild Georg, Andreas Post, Klaus Mertens, Ludger Rémy, Georg Philipp Telemann, Georg Philipp Telemann et Georg Philipp Telemann. *Christmas oratorio Christmas cantatas 1761 & 1762*. Georgsmarienhütte: CPO, 1996.

- *Theatre of Voices et Paul Hillier. *Carols from the Old & New Worlds*. Arles : Harmonia Mundi France, 2006.
- *Tomasi, Henri, Henri Tomasi, Henri Tomasi et Thérèse Farré-Fizio. *À la source du folklore 12 chants de l'île de Corse ; 12 Noël de Nicolas Saboly ; Messe de la Nativité*. [Nanterre]: Disques Sonpact, 1990.
- Trio Contrasts, Aram Illich Khachaturiān, Béla Bartók, Igor Stravinsky et Srul Irving Glick. *Trio Contrastes*. Outremont : ATMA Classique, 2000.
- *Trio Lauzon-Deschênes. *Noël dans les Alpes*. Sainte-Thérèse : Musillusion, 2001.
- Turco, Alberto. *Salve festa dies Gregorian chant for seasons of the year*. 1993.
- *Vaillant, Patrick, Danielle Franzin, Renat Sette, Jean-Louis Ruf, Serge Pesce et Bijan Chemirani. *La Bela naissença les Noël provençaux = Christmas carols from Provence*. France : L'empreinte digitale, 1999.
- Vartolo, Sergio, Giuseppe Torelli, Petronio Franceschini et Domenico Gabrielli. *Vespri concertati della Scuola Bolognese*. Bologna : Tactus, 1993.
- Verdi, Giuseppe, Michèle Crider, Markela Chatziano, Gabriel Sadé, Robert Lloyd et Richard Hickox. *Requiem*. Colchester, Essex, England : Chandos, 1996.
- Victoria, Tomás Luis de, Jeremy Summerly et Alonso Lobo. *Ave Maria Missa O magnum, mysterium ; Missa O quam gloriosum / Victoria ; Versa est in luctum / Lobo*. Munich : Naxos, 1992.
- Vieuxtemps, Henri, Marie Hallynck, Theodor Guschlbauer. *Cello concertos I & II*. [Bruxelles] : Cyprès, 2001.
- Villadangos, Victor et al. *Tango argentino*. [Hong Kong] : Naxos Music Library,
- Vivaldi, Antonio, John Eliot Gardiner, George Frideric Handel et George Frideric Handel. *Gloria, RV 589*. [New York] : Philips, 2001.
- Vivaldi, Antonio et Eugene Sarbu. *Les Quatre saisons*. Paris : Auvidis, 1986.

Vivaldi, Antonio. *Sonata a tre "La follia" Sonate a due violini*. Arles : Harmonia Mundi, 2008.

Vivaldi, Antonio. *Famous concerti for two trumpets, oboe, violins, cello, mandolins*. [Hong Kong]: Naxos Music Library, 2004.

Vivaldi, Antonio, Jordi Savall, Furio Zanasi, Adriana Fernandez, Sara Mingardo, Gloria Banditelli, Sonia Prina, Cinzia Forte et Francisco Courcelle. *Farnace*. [S.l.] : AliaVox, 2002.

Wagner, Richard, Elisabeth Schärtel, Josef Greindl et Wilhelm Pitz. *Chöre*. Hamburg : Deutsche Grammophon, 1980.

*Wiener Philharmoniker et al. *Neujahrskonzert in Wien New Year's concert = Concert du nouvel an*. Hamburg : Deutsche Grammophon, 1987.

Willcocks, David, George Frideric Handel, John Blow. *Coronation Anthems*. London : Decca, 1993.

Wolkenstein, Oswald von, Andreas Scholl et Crawford Young. *Songs of myself*. Arles [France] : Harmonia Mundi, 2010.

*Worcester Cathedral et Donald Hunt. *Christmas Carols*. [Hong-Kong] : Naxos American Classics, 2006.

De quelques dons aux bibliothèques

1987 : Le don à la bibliothèque de l'Université du Québec à Trois-Rivières contient une collection de près de 17000 canadiana, laurentiana et ouvrages sur Lanaudière et par des auteurs lanaudois. (Voir page 79, no 133). La collection a été conservée sous l'appellation Collection Réjean Olivier. Ce don a été fait par l'entremise de monsieur Michel Jacob, responsable de la bibliothèque.

1995 : Le don à la Maison de la culture Bonsecours de Joliette contient une collection de 1450 livres d'art, de laurentiana et d'ouvrages rares sur le Québec et de vingt tableaux d'artistes lanaudois. Ce don a été fait par l'entremise de madame Chantal Émard, bibliothécaire professionnelle et responsable de l'institution. (Voir page 88, nos 180 et 181)

2007 : Le don à la bibliothèque de la municipalité de Lavaltrie comprend 200 livres sur le temps des fêtes. Ce don a été fait par l'entremise de madame Brigitte Richer, responsable de la bibliothèque.

2008 : Le don à la bibliothèque de l'Université d'Alberta contient une collection de 250 livres reliés par Louis Grypinich, relieur d'art. Ce don a été fait par l'entremise de monsieur Merrill Distad, bibliothécaire professionnel. (Voir page 99, no 222)

2009 : Le don à la Bibliothèque Alice-Quintal de la municipale de Rawdon contient une collection de 610 livres sur le temps des fêtes dont plusieurs en anglais et une collection de 50 livres reliés par Louis Grypinich, relieur d'art. Ce don a été fait par l'entremise de madame Francine Lalonde, responsable de la bibliothèque.

2010 : Un premier don à la Bibliothèque Christian-Roy de la municipalité de L'Assomption contient une collection de livres sur le temps des fêtes, des monographies d'auteurs lanaudois, une collection sur les contes et les légendes et de publications de Réjean Olivier. Il contient un total de 260 livres. Ce don a été fait par l'entremise de madame Ève Lagacé, bibliothécaire professionnelle et responsable de la bibliothèque.

2011 et 2012 : Un second don à la bibliothèque 1987 : Le don à la Bibliothèque Alice-Quintal de la municipale de Rawdon contient une collection de 2020 livres, 860 disques compacts et 76 tableaux d'artistes régionaux et québécois. Ce don a été fait par l'entremise de madame Chantal Émard, bibliothécaire professionnelle et responsable de la bibliothèque.

Don à la bibliothèque de Lavaltrie en 2007



Présents à l'événement : le curé Jean-Guy Piette, Angéline Gourd, marguillière, M. Gourd, le président de la Fabrique, Réjean Olivier, le donateur, Jocelyne Vaillancourt, conseillère, Norman Blackburn, le maire, Brigitte Richer, directrice de la bibliothèque et Vianney Charrette, membre de la Fabrique.



Brigitte Richer, directrice de la bibliothèque de Lavaltrie et Réjean Olivier

Don à la bibliothèque de L'Assomption en 2010



Présents à l'événement : Ève Lagacé, responsable de la bibliothèque, madame Jobin, conseillère municipale, Réjean Olivier, le donateur, et madame Francoeur, mairesse de L'Assomption.



Ève Lagacé, responsable de la bibliothèque et Réjean Olivier

Don à la bibliothèque de Rawdon en 2011-2012



Madame Chantal Émard, responsable de la bibliothèque
et Réjean Olivier, le donateur



Les 2 arboricultrices de Rawdon viennent à Joliette
pour apporter les collections de livres et les tableaux.

GEORGES OLIVIER



Georges-Alphonse Olivier (Sainte-Élisabeth, 1907), fils de Germina Desrosiers et de Zéphirin Olivier, naît le 11 août 1907. Après avoir fait ses études primaires à l'école du rang Rivière Bayonne nord, voisine de chez-lui et à l'École modèle du village, il s'inscrit au Séminaire de Joliette où fera les humanités classiques (1923-1926, 77^e cours). En 1925-1926, il est conseiller de la garde d'honneur du Sacré-Cœur. Parmi ses confrères de Versification A, on peut voir Paul Cantara, Omer Lane, Félicien Lasalle, qui sont devenus prêtres. Parmi ceux de Versification B, apparaissent Albéric Lemay, futur clerc de Saint-Viateur, et Jean Tellier, de Joliette. Il travaillera comme homme de ferme chez la famille Aubin (rang Saint-Pierre) puis chez Hildège Lambert près de la ferme familiale des Olivier (rang Rivière Bayonne nord). Puis il sera engagé sur le Plan de guerre à Saint-Paul-l'Ermite. Il épouse Édouardina Roch (27 juillet 1908 - 12 mai 1953) en 1937. De cette union naîtront 8 enfants : Réjean, Lucienne, Georgette, Ghislaine, Michelle, Thérèse, Daniel et Brigitte. Puis il étudie à l'École de laiterie de Saint-Hyacinthe et il sera engagé à la Crèmerie coopérative de Sainte-Brigitte quelque temps dont le premier beurrier était Clodomir Ladouceur, natif de Sainte-Élisabeth, avant de venir travailler à Sainte-Élisabeth. Il était le second beurrier sous la direction d'Anatole Dufresne. En 1953, devenu veuf, il est choisi comme sacristain par le curé du lieu, Alcide Alary, poste qu'il occupera durant 33 ans et demi. Le 11 août 1956, il épouse en secondes noces Marie-Ange Parisien Beaulne (9 janvier 1912 - 21 janvier 1964) de Hawkesbury et demeurant à Lachute. Celle-ci a deux enfants, Jocelyne et Paul-André. En 1986, il quitte son poste de sacristain, il vend sa propriété et il vient s'installer à Joliette où il décède le 8 mai 1993. Il est le père de Réjean Olivier.

**Fonds Georges Olivier
Conservé à Archives Lanaudière
(Collège de l'Assomption)**

P0087

Fonds Georges Olivier

Fonds Georges Olivier. - 1955 - 1993. - 18 cm de documents textuels et 124 documents iconographiques. D, C, H, P

Georges Olivier est né le 10 août 1907 dans le rang de la rivière Bayonne à Sainte-Élisabeth. Il est le fils de Zéphirin, cultivateur, et de Germina Desrosiers. Il fréquente successivement l'école de rang, l'École modèle du village puis le Séminaire de Joliette de 1922 à 1925. Après avoir été homme de ferme et journalier, il complète un certificat à l'École de laiterie en 1948 puis devient beurrier à Sainte-Élisabeth. Il travaille pendant près de quinze ans à la Crèmerie coopérative de Sainte-Élisabeth.

Le 29 juin 1937, Georges Olivier épouse Édouardina Roch, fille du cultivateur Édouard Roch et Louisiana Laporte. Huit enfants sont issus de cette union : Réjean, Lucienne, Georgette, Ghislaine, Michelle, Thérèse, Daniel et Brigitte. Les deux fils sont bibliothécaires et quatre filles sont infirmières. Après le décès de sa première femme survenu le 12 mai 1953, Georges Olivier devient sacristain dans son village natal le 17 juillet suivant et ne démissionnera que le 29 janvier 1987. Le 11 août 1956, Georges Olivier épouse Marie-Ange Parisien en secondes noces. Celle-ci avait deux enfants de son premier mariage. Elle décède le 21 janvier 1964. À partir de 1987, Georges Olivier a vécu à Joliette à partir du printemps 1987 jusqu'à son décès survenu le 8 mai 1993.

Publications

Olivier, Georges. *Les anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge*. 1^{re} édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1983.
21 p. ; 30 cm.
Autre titre : *Vieilles chansons*.

Olivier, Georges. *Journal intime du sacristain de Sainte-Élisabeth, 1972-1987*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1987.
115 p. ; 37 cm. Collection Œuvres littéraires de Lanaudière, no 2.
Reproduction en facsim. du manuscrit autographe.
Tirage limité à 10 exemplaires numérotés et signés par l'auteur.

Olivier, Georges. *Journal intime du sacristain de Sainte-Élisabeth, 1972-1987*. Édité par Réjean Olivier. Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1996.
4 microfiches : diazoïque, mode horizontal ; 105 x 148 mm.
Publication gouvernementale provinciale.

Olivier, Georges. *Les Anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge*. 2^e édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2007.
25 p. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 59.

Olivier, Georges. *Les Anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge*. 2^e édition. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2007.
1 disque compact : numérique ; 12 cm. Enregistrement sonore.
Chansons folkloriques chantées par Georges Olivier.
Enregistré en 1979. Cf. *Les anciennes chansons que mon père chantait dans son jeune âge*, 2^e éd., 2007, f. [3].

Olivier, Georges et Réjean Olivier. *Entrevue avec mon père Georges Olivier par son fils Réjean*. Joliette : Édition privée, 2007.
2 disques compacts ; numérique ; 12 cm. Enregistrement sonore.
Livre audio.
Entretien réalisé en avril 1985.

DANIEL OLIVIER



Daniel Olivier (Sainte-Élisabeth, 1949-), fils de Georges Olivier et Édouardina Roch, il fait ses études primaires dans sa paroisse natale (1956-1963), son cours classique au Séminaire de Joliette (1963-1970), des Études françaises à l'Université de Montréal (1970-1971), son baccalauréat en bibliothéconomie et bibliographie à l'Université d'Ottawa (1971-1972), et sa maîtrise en bibliothéconomie et bibliographie à l'Université de Montréal (1975-1976). Il occupe la fonction de bibliothécaire de référence à la Salle Gagnon de la Bibliothèque centrale de la ville de Montréal depuis 1972 où il jette les assises d'une solide collection de généalogie. Sa principale collaboration à l'étude de la bibliophilie québécoise demeure le portrait qu'il a tracé du bibliophile québécois Philéas Gagnon, dans le cadre d'un mémoire de maîtrise; ouvrage publié subséquemment (1990) sous le titre de *Dans l'arrière-boutique : naissance d'un bibliophile québécois*, Philéas Gagnon, 1854-1915. Il est marié à Simone Denis. Ils ont 4 enfants : Élisabeth, Jérémie, Laurence et Marc-Antoine.

Publications

Olivier, Daniel. *Vivre : recueil de poèmes*. Sainte-Élisabeth : Éditions de la Lucarne, 1971.

8 p. ; 9 x 11 cm. Collection de la Bayonne, no 1.
Tirage limité à 10 exemplaires signés par l'auteur.

Olivier, Daniel. *Donne-moi seulement*. Sainte-Élisabeth : Éditions de la Lucarne, 1971.

17 p. ; 9 x 11 cm. Collection de la Bayonne no 2.
Tirage limité à 10 exemplaires signés par l'auteur.

Olivier, Daniel. *Bibliographie sur la guignolée, Noël, le Jour de l'An, la quête de l'Enfant Jésus, l'Épiphanie et le temps des fêtes en général*. Sainte-Élisabeth : D. Olivier, 1973.
Titre de départ. (12) p. ; 28 cm.

Olivier, Daniel. *Dans l'arrière-boutique : naissance d'un bibliophile québécois, Philéas Gagnon, 1854-1915*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 1990.
vi, 96 p. : ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 24.
Tirage limité à 25 ex. numérotés et signés par l'éditeur.
Présenté à l'origine comme thèse (de maîtrise de l'auteur--Université de Montréal)
sous le titre: *Philéas Gagnon, bibliophile*. 1978.

Lamonde, Yvan et Daniel Olivier. *Les bibliothèques personnelles au Québec : inventaire analytique et préliminaire des sources*. Montréal : Ministère des affaires culturelles, Bibliothèque nationale du Québec, 1983.
131 p. : ill. ; 22 cm.

Gauthier, Louis-Guy et Daniel Olivier. *La généalogie : une recherche bibliographique / par Louis-Guy Gauthier; précédé de Outils généalogiques à la Salle Gagnon de la Bibliothèque de la ville de Montréal par Daniel Olivier*. Montréal : Commission des bibliothécaires, Association des institutions d'enseignements secondaires, 1980. 2^e édition.
xix, 150 p.
1^{re} édition : 1979.

Olivier, Réjean, Daniel Olivier et Georgette Olivier. *À l'ombre d'Élisabeth : trois rameaux d'Olivier se racontent, ou, Souvenirs de Noël et du temps des fêtes à Sainte-Élisabeth de la Bayonne chez la famille Olivier*. Joliette : Édition privée, 1991.
50 p., ill. ; 22 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 28.
Tirage limité à 50 exemplaires numérotés.

Olivier, Yvonne, Ernest Olivier, Alphonse Houle et Daniel Olivier. *Généalogie de la famille Olivier dit Lavictoire / Genealogy of the Olivier dit Lavictoire family*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2003.
1 vol. (pagination variée), ill. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, 49.
Texte en français et en anglais.

Olivier, Yvonne et Daniel Olivier. *Généalogie de la famille Olivier dit Lavictoire : registres paroissiaux, 1743-1799 / Genealogy of the Olivier dit Lavictoire family : parish records, 1743-1799*. Édité par Réjean Olivier. Joliette : Édition privée, 2005.
xviii, 202 p., ill., portr. ; 28 cm. Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 53.

GHISLAINE OLIVIER



Ghislaine Olivier (Sainte-Élisabeth, 1943-), fille de Georges Olivier et Édouardina Roch, fait ses études primaires et secondaires au Couvent des Sœurs de la Providence de cette municipalité, puis elle obtient un diplôme d'infirmière à l'Hôpital Saint-Eusèbe de Joliette (1963). Elle travaille quatre ans en salle d'opération à ce même hôpital. En 1968, elle obtient un diplôme de sage-femme à l'Université libre de Bruxelles pour ensuite travailler en salle d'accouchement à l'Hôpital Saint-Luc de Montréal et à Saint-Eusèbe de Joliette. De juin 1969 à mai 1970, elle traverse le Canada à bicyclette avec quatre-vingt-dix jeunes filles pour se rendre à l'Exposition universelle d'Osaka comme ambassadrices canadiennes. Elle obtient un baccalauréat en sciences infirmières (1975) de l'Université de Montréal. Elle travaille comme agente de planification et de programmation en Enfance-famille au Département de santé communautaire de l'Hôtel-Dieu de Roberval (1979-1994). En 1982, elle obtient un certificat en andragogie de l'Université du Québec à Chicoutimi. Elle travaille en promotion-prévention de la santé à la Direction de la santé publique de la Régie régionale de la santé et des services sociaux du Saguenay-Lac-Saint-Jean (1995-1997). Elle se marie en 1981 à René-Paul Morin. Elle fait du bénévolat dans le mouvement scout depuis 1990. À sa retraite, en juillet 1997, elle met sur pied, avec un comité d'implantation, le groupe communautaire «Les Bénévoles des aînés de Sainte-Jeanne-d'Arc», qu'elle préside depuis.

Publications

Olivier, Ghislaine. *Guide de la chargée de cours pour les rencontres prénatales*. Roberval, Hôtel-Dieu de Roberval, Département de santé communautaire, 1980-1983.

13 v. : ill. ; 30 cm.

Cahier no 1 : *Introduction aux rencontres prénatales : généralités*. 1980.

Cahier no 2 : *Hygiène de vie durant la grossesse*. 1980.

Cahier no 3 : *Alimentation de la femme enceinte*. 1980.

Cahier no 4 : *Dynamique du couple durant la grossesse : psychologie et sexualité*. 1981.

Cahier no 5 : *Prévention des grossesses à risques*. 1981.

Cahier no 6 : *Retour sur les cinq premières rencontres*. 1981.

Cahier no 7 : *L'alimentation du nouveau-né*. 1981.

Cahier no 8 : *De la fécondation à la naissance*. 1981.

Cahier no 9 : *Le travail, ses signes et les mécanismes de l'accouchement*. 1982.

Cahier no 10 : *L'accueil du nouveau-né*. 1982.

Cahier no 11 : *Dynamique du couple après l'accouchement*. 1982.

Cahier no 12 : *Rôle du conjoint pendant le travail et l'accouchement*. 1982.

Cahier no 13 : *La visite de l'unité d'obstétrique et de la pouponnière*. 1983.

Autres titres :

Introduction aux rencontres prénatales.

Accueil du nouveau-né.

Dynamique du couple après l'accouchement.

Travail, ses signes et les mécanismes de l'accouchement.

De la fécondation à la naissance.

Alimentation du nouveau-né.

Prévention des grossesses à risques.

Dynamique du couple durant la grossesse.

Alimentation de la femme enceinte.

Hygiène de vie durant la grossesse.

Rôle du conjoint pendant le travail et l'accouchement.

Visite de l'unité d'obstétrique et de la pouponnière.

Olivier, Ghislaine. *Programme de santé maternelle et infantile : données statistiques des cours prénatals 1980-1981*. Roberval : Hôtel-Dieu de Roberval, Direction des services de santé communautaire, 1981.

13 pages.

2^e édition : 1985.

Olivier, Ghislaine et Léopold Riverin. *Accoucher : guide de dernières minutes*.

Roberval : Hôtel-Dieu de Roberval, 1983.

30 p. : ill. ; 14 cm.

2^e édition : 1985.

Conception et rédaction, Ghislaine Olivier ; collaboration spéciale, Léopold Riverin.

Fournier, Francine et Ghislaine Olivier. *La Kinésithérapie en pré, per et post-natal : programme de santé maternelle et infantile*. Roberval : Hôtel-Dieu de Roberval, Département de santé communautaire, 1987.

116 f., ill.; 29 cm.

Notes de cours. Par Francine Fournier avec la collaboration de Ghislaine Olivier.

DOSSIERS NOÉLISTES ET AUTRES¹

Anthologie de Noël (*Le Messager du Saint-Sacrement*);

Anthologie noéliste (*Annales de Saint-Joseph*);

Anthologie noéliste I et II (Écrivains québécois);

Baudamant, Mic, « Usages d'antan des Noëls en Auvergne, Berry et Périgord »;

Bibaud, Michel, « Jean-Baptiste Meilleur »;

Bonin, Camille « Un brin de vers, un brin de prose »;

Boulet, Fernand, « Le Temps des fêtes au Collège de l'Assomption »;

Capote, Truman, « Un conte de Noël »;

Cartes de Noël anciennes;

Catalogue de musique de Réjean Olivier;

Chabot, Mgr, « Noël dans les pays étrangers » (1908);

Chabot, Mgr, « La Nuit de Noël dans tous les pays » (1912);

Châteaubriand, François-René, « Les Soirées de Combours »;

Chevrette, Réal, « La Guignolée à l'envers »;

Claudé, Paul, « La Vierge à midi »;

Contes pour la Noël (1983);

Cornellier, Louis, « Salut, monsieur Olivier »;

Courteau, Guy, « Rina Lasnier »;

Daudet, Alphonse, « Contes d'hiver : la fêtes des toits; nuit de Noël »;

Daudet, Alphonse, « Salvette et Bernadon » (Conte de Noël);

Desgagnés, Jean, « Conte pour le temps de Noël »;

Desrosiers, Léo-Paul, « Le Jour de l'an à Berthier au début du 20^e siècle »
(2 exemplaires);

Dictionnaire des auteurs de Lanau dière (découpures de presse);

Ducharme, Charles-M., « Une visite du nouvel an » (*Revue canadienne*, 1889);

Dugas, Georges, prêtre, « Hymne de reconnaissance » (1916);

Dugas, Marcel, « C'était un p'tit garçon »... et autres textes;

¹ Voici 71 dossiers que j'aimerais conserver dans les années à venir, lorsque ma bibliothèque et mes facultés seront diminués. Ce pourraient être les derniers dossiers que je consulterais dans mes moments de détente. Ils sont un microcosme de mes collections et un peu aussi de ma vie. R.O.

Érasme, *La Civilité puérile*;

Galloix, Jacques-Imbert, 1808-1828, « La Nuit de Noël »;

Germain, Victorin, prêtre, « Prière de l'indigne »;

Havard, Oscar, « Les Fêtes de nos pères; le premier jour de l'an... »;

Hébert, Bruno, « ... présente le portrait de Réjean Olivier » (2008).

Photo en coul;

Héroux, Joseph, « Noël dans les îles » (conte) dans *En bâtissant des églises* (1917);

Hugo, Victor, « Lorsque l'enfant paraît »;

Journal de l'instruction publique, 1860 (Commentaires sur les écoles des alentours de Joliette);

Lanoue, François, prêtre, « Introduction à *Salve alma parens* de Marcel Dugas »;

Lavoie, Carmen, « Rêve de Noël »;

Voir : Desgagnés, Jean, « Conte pour le temps de Noël »;

Le Braz, Anatole, « La Noël de Marthe »;

Le Normand, Michelle, « Les avents », « Le Jour de l'an » et « Les petits Jésus »;

Léveillé, Maurice, *Journal d'un retraité*, 2007 : extraits : Réjean Olivier;

Lozeau, Albert, « Noël solitaire »;

Lussier, Doris, « La Mort du fils »;

Maillet, Adrienne, « Les Belles étrennes; conte »;

Voir : Desgagnés, Jean, « Conte pour le temps de Noël »;

Marquez, Gabriel Garcia, « Lettre d'adieu à mes amis »;

Marquez, Gabriel Garcia, « Si, pour un moment, Dieu pouvait oublier... »;

« Méditations pour Noël » par la Fraternité Saint-Pierre;

Milton, John, « Sur le matin de la nativité du Christ »;

« Minuit chrétien » (Un Noël de France) adopté par le Québec,

par Jean-Yves Bronze;

Mistral, Frédéric, « Noël et les rois mages » dans *Mémoires et récits*,

(2 exemplaires);

Noël (*Journal de l'instruction publique*, 1860);

Noël, *Poèmes épars*, « L'enfant », « La grand-mère », « Noël et les mages », etc. ;

Noëls (Les) anciens des pays de l'Ain;

Olivier, Daniel, *Bibliographie sur la guignolée, Noël, le Jour de l'an...*;
 Olivier, Réjean, *Bibliographie sur le Collège de l'Assomption* (1998); manuscrit;
 Olivier, Réjean, *La Famille Cornellier de Saint-Gabriel-de-Brandon*;
 2^e épreuve (2007);
 Olivier, Réjean, « Je donne à mes enfants »;
 Olivier, Réjean, *Ma collection noéliste* (2009);
 Olivier, Réjean, *Ramas de bibliothécaire* (1991);
 Olivier, Réjean (articles de revues sur Réjean Olivier);
 Olivier, Réjean (Entrevue avec Réjean Olivier dans :
 Documentation et bibliothèques);
 Olivier, Réjean, Fonds, « Demande de subvention » (1997);

 Panet Berczy, Louise-Amélie, « L'Arbre de mai au manoir d'Ailleboust »,
 « Je vais vous décrire ma journée d'aujourd'hui »;
 Pascal, Blaise, « Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies »;
 Pinard, Gaston, c.s.v., « Ma vie en dates détachées »;
Poésie (La) québécoise avant Nelligan (Poètes lanaudois);

 Roy, Camille, Mgr, « Les Enfants de chœur aux crèches de Noël »;

 Saint-Denys-Garneau, Hector, « Noël »;
 Sarkozy, Nicolas, « Allocution du président de la République Française
 à l'Assemblée Nationale du Québec, le 17 octobre 2008 »;
 Savard, Félix-Antoine, « Les Oies sauvages » et « Le Huard »;
 « Sentences diverses... choisies par Louis-Guy Gauthier »;
 Société internationale des amis de Montaigne, « Catalogue des sentences
 de la librairie »;
 Sulte, Benjamin, « Les Couplets du Jour de l'an »;

 « Te souviens-tu du tablier de ta grand-mère »; auteur inconnu;
Temps (Le) des fêtes dans Lanaudière (recensions);
 Tessier, Daniel « La Bibliothèque de Réjean Olivier ».

La famille de
Yolande Pelletier
et
Réjean Olivier
en photos

« La famille est un archipel. »

Maurice Chapelan

Amoralités familiales.



Un samedi soir au temps où les jeunes étudient au secondaire

Chantal, Jérôme, Yolande, Réjean, Sébastien et Stéphane Olivier.
(Photo : Christian Rouleau)

« Le bonheur est à votre foyer, ne le cherchez pas dans le jardin des étrangers. »

Douglas Jerrold

Jerrold's wit.



La famille Pelletier Olivier

Stéphane, Chantal, Sébastien, Réjean Olivier,
Yolande Pelletier et Jérôme Olivier.

« Si le centre est stable, alors la famille est soudée. »

Ngugi

Enfant, ne pleure pas.



La famille Pelletier Olivier

Jérôme, Stéphane, Chantal, Réjean Olivier,
Yolande Pelletier et Sébastien Olivier.

« Quand on retourne dans sa ville natale, on s'aperçoit que ce n'était pas l'endroit qu'on regrettait, mais son enfance. »

Sam Ewing



La famille Pelletier Olivier

Jérôme, Réjean Olivier, Yolande Pelletier,
Sébastien, Chantal et Stéphane Olivier.

« ... les délices de la famille, les plus vraies de toutes. »

Balzac

Le Médecin de campagne.



La famille Pelletier Olivier

Rangée du bas : Vincent Pelsser, Sébastien Olivier et Isabelle Miller;
Rangée du haut : Jérôme, Chantal Olivier,
Yolande Pelletier, Réjean et Stéphane Olivier.

« Cet enfant que j'étais qui donc me le rendra ? »

René-Guy Cadou

Hélène ou le règne végétal.



La Fête de Noël chez Geneviève Carré et Stéphane Olivier

La famille Pelletier Olivier au complet...

« Nous n'estimons jamais à son prix le bien dont nous jouissons. »

Shakespeare

Beaucoup de bruit pour rien.



La Fête de Noël chez Geneviève Carré et Stéphane Olivier

La famille Pelletier Olivier au complet...

« Partout où il y a un homme, il y a place pour un bienfait. »

Sénèque

De la vie heureuse.



Les jumeaux Miller Olivier

Alexandre et Raphaël Olivier, fils d'Isabelle Miller et Sébastien Olivier.

« Le bonheur ne se multiplie qu'en le divisant. »

Gilbert Cesbron

Journal sans date.



Dans le Parc Lajoie à Joliette

Raphaël Olivier, Isabelle Miller, Sébastien et Alexandre Olivier.

« Il faut si peu de choses pour construire un bonheur d'enfant. »

Roger Duhamel

Bilan provisoire.



Rue Archambault à Joliette près de la maison Pelletier Olivier

Réjean, Romy, Raphaël, Charles, Alexandre et Sébastien Olivier.

« Le génie de l'éducateur consiste à multiplier les médiations, à prendre l'enfant où il est pour l'amener par de petites marches faciles à franchir là où vous êtes. »

Jean Guilton

Journal.



Chez la famille Carré Olivier

Geneviève, Romy, Charles et Stéphane Olivier.

« La maison doit être l'écrin de la vie. »

Le Corbusier



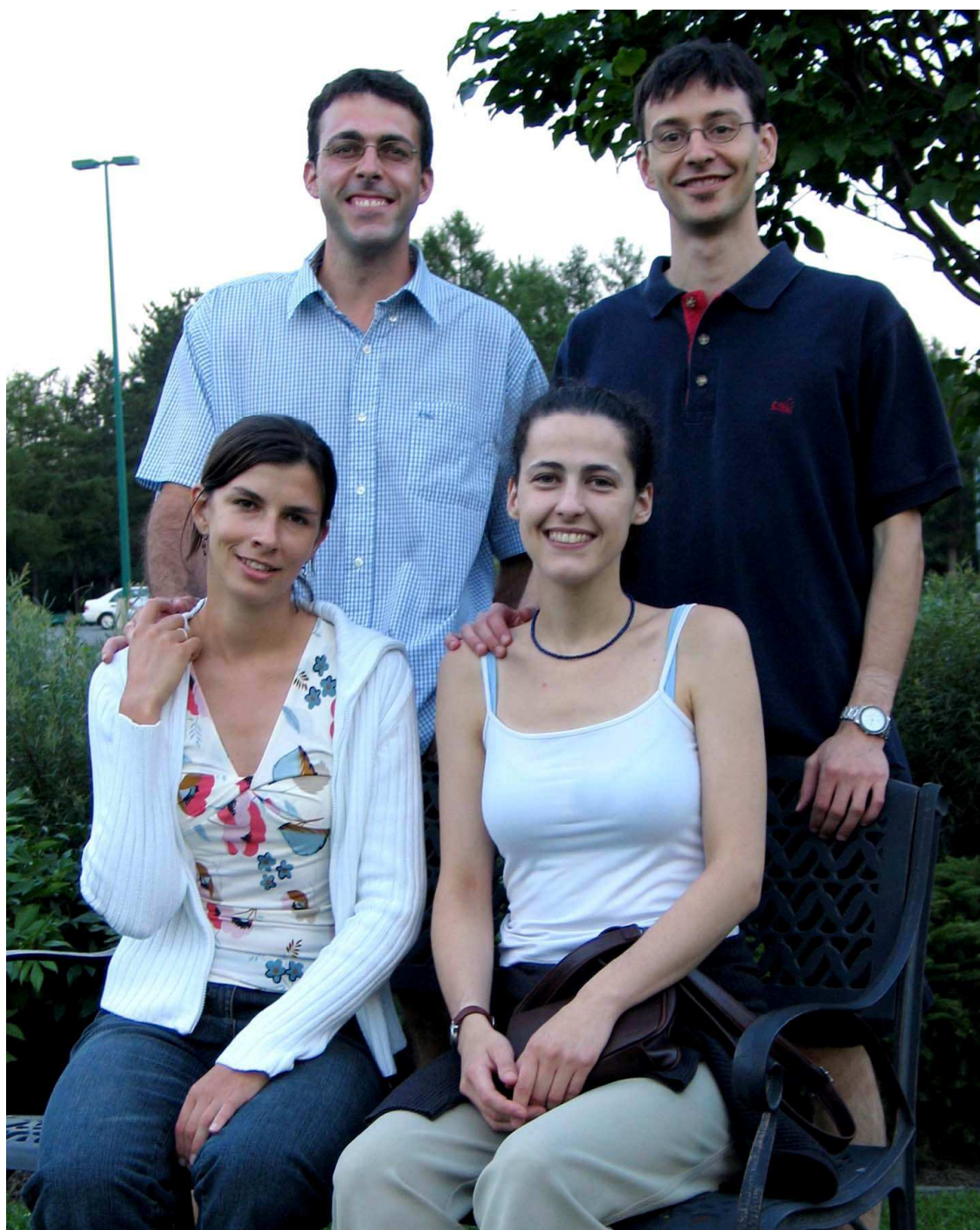
La famille Carré Olivier

Charles, Geneviève Carré, Stéphane et Romy Olivier.

« On ne lit jamais un livre. On se lit à travers les livres, soit pour se découvrir, soit pour se contrôler. »

Romain Rolland

Le voyage intérieur.



Dans les jardins de la Maison Antoine-Lacombe

Geneviève Carré, Chantal Olivier,
Stéphane Olivier et Vincent Pelsser.

« Une note de harpe, c'est une étincelle de son. »

Jules Barbey d'Aurevilly

Lettres à Trébutien.



Jérôme Olivier et sa mère Yolande Pelletier

« Les enfants n’observent pas plus leurs parents que nous ne voyons Dieu ; il leur suffit pareillement qu’ils existent. »

Gilbert Cesbron

C’est Mozart qu’on assassine.



Jérôme Olivier et sa mère Yolande Pelletier

« Les sages les plus austères n'ont jamais atteint à la gravité qui rayonne dans les yeux d'un enfant de trois ans. »

C. K. Chesterton

Le Défenseur.



Oncle Jérôme avec Raphaël et Alexandre Olivier

« Il faut si peu de choses pour construire un bonheur d'enfant. »

Roger Duhamel

Bilan provisoire.



Oncle Jérôme avec Raphaël Olivier

« L'enfant qu'elle souhaitait, ce n'était pas un enfant semblable à tous les autres;
c'était très exactement l'enfant qui lui a été donné. »

Georges Duhamel

Cécile parmi nous.



Oncle Jérôme avec Alexandre Olivier

« La musique souvent me prend comme une mer. »

Baudelaire

Les Fleurs du mal.



Le jeune couple au piano

Vincent Pelsser et Chantal Olivier.

« Toutes les couleurs sont belles; il s'agit de les peindre. »

Flaubert

Correspondance.



Été 2011 à la piscine

En avant : Stéphane, Romy, Raphaël et Alexandre Olivier.
2^e rangée : Sébastien Olivier, Yolande Pelletier, Geneviève Carré.
3^e rangée : Isabelle Miller, Vincent Pelsser, Jérôme,
Chantal, Charles et Réjean Olivier.

« Toute création authentique est un don à l'avenir. »

Albert Camus

Actuelles II.



La bénédiction du Jour de l'an 2012 à Joliette

Stéphane, Charles Olivier, Yolande Pelletier, Réjean et Romy Olivier,
Geneviève Carré et Vincent Pelsser.

Table des matières

Présentation, page 3
Je donne à mes enfants, page 5
Biobibliographie signalétique et analytique des membres de la famille Pelletier Olivier, page 13
Sébastien Olivier, page 15
Stéphane Olivier, page 17
Jérôme Olivier, page 19
Fonds Jérôme Olivier conservé à Archives Lanaudière (Collège de l'Assomption), page 20
Chantal Olivier, page 23
Pelsser Vincent, page 25
Pelletier Olivier, Yolande, page 29
Irène Jetté Pelletier, page 31
Denise Pelletier, page 33
Réjean Olivier, page 35
Fonds Réjean Olivier conservé à Archives Lanaudière (Collège de l'Assomption), page 37
45 ans d'édition lanaudoise – Bibliographie - Catalogue chronologique 1967 – 2012, page 47
Auteurs et collaborateurs (60) à la maison Édition privée de Joliette, page 51
Bibliothèque de la famille Pelletier Olivier de Joliette, page 109
Collection de musique classique et noéliste de la famille Pelletier Olivier de Joliette, page 157
De quelques dons aux bibliothèques, page 181
Georges Olivier, page 185
Fonds Georges Olivier conservé à Archives Lanaudière (Collège de l'Assomption), page 186
Daniel Olivier, page 191
Dossiers noélistes et autres, page 193
La famille de Yolande Pelletier et Réjean Olivier en photos, page 197

Achevé d'imprimer

En la fête du travail

ce 1^{er} mai 2012

pour le compte de Réjean Olivier

et de la maison Édition privée

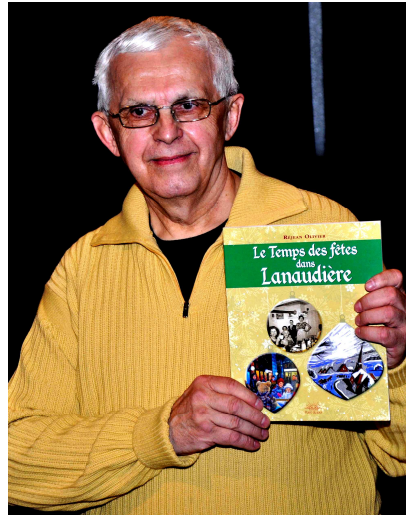
par Kiwi Copie de Joliette.

Le texte est composé en Garamond 12 et 14.

Cette édition hors commerce est limitée à 15 exemplaires seulement
dont 7 numérotés de 1 à 7
contenant les 21 photographies de la famille Pelletier Olivier en couleur
et 8 numérotés de 8 à 15 avec les photos en noir et blanc.

Tous les exemplaires sont autographiés par l'auteur.

Édition numérique : décembre 2012



En 2011, Réjean Olivier publié *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* aux Éditions Point du jour à L'Assomption. L'année précédente, il avait publié *Contes, légendes et récits de Lanaudière* aux Éditions Trois-Pistoles.

Réjean Olivier et son « pays » Par Benoît Lacroix, o.p.

Le Père Benoît Lacroix, dominicain, est un médiéviste, un homme de la parole et du contact, un fervent de la tradition orale. Depuis 20 ans, il signe dans « Le Devoir », l'éditorial pour Pâques et pour Noël. En 2010, il signait son dernier papier. À la fin de celui-ci, il écrivait :

« Ainsi dit un livre sacré, le Cochelet: « Il y a un temps pour parler, il y a un temps pour se taire. (Qo 3,7). C'est mon dernier éditorial. À 95 ans ! » Pour le livre « Le Temps des fêtes dans Lanaudière » par Réjean Olivier, il nous offre ce court texte.

Il a été dit et redit que la mondialisation obligeait les pays sinon les régions à mieux s'identifier, et ce, pour se rendre solidaires de la planète humaine. De ce strict point de vue, l'auteur de *Le Temps des fêtes dans Lanaudière*, Réjean Olivier, a prévu à sa manière les urgences de l'heure. Le livre tout en mots et extraits d'auteurs est un exemple à suivre pour faire aimer son «pays».

Voici que j'apprends par Réjean Olivier, les charmes d'une région québécoise déjà célèbre par ses apports artistiques... et politiques. Le pays de tant de musique, de peinture et d'écriture. Et ça remonte loin.

Simplement pour le temps des fêtes, selon la formule ici reçue, nous pouvons relire des écrivains comme Honoré Beaugrand, Marcel Dugas, Rina Lasnier, et d'autres. Le tout habilement codifié par notre anthologiste Olivier qui, de toute évidence, n'a rien épargné pour faire aimer Lanaudière et célébrer joyeusement le temps des fêtes.