

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 6, numéro 2
du 8 au 14 janvier 1972

Jacques Sholtz

l'Acadie, l'Acadie



télévision

L'Acadie, l'Acadie
samedi 8, 20 h 00

Un long métrage de l'ONF réalisé avec la collaboration d'étudiants de Moncton

Le samedi 8 janvier, à 20 heures, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente aux téléspectateurs un excellent film de Michel Brault et Pierre Perrault intitulé **L'Acadie, l'Acadie**.

Produit et distribué par l'ONF, ce long métrage a été réalisé avec la collaboration des étudiants de l'Université de Moncton.

L'Acadie, l'Acadie est le témoin oculaire des événements qui ont marqué le réveil acadien chez les jeunes francophones de l'Université de Moncton en 1968 et 1969. Embusqués au cœur de l'action, les cinéastes Michel Brault et Pierre Perrault ont enregistré, pour l'histoire, l'apparition spontanée et l'affermissement du mouvement des étudiants déchainés. Aiguillonnés par les insultes publiques et l'ironie cinglante des anglophones, lors de leur marche sur l'hôtel de ville de Moncton, les étudiants ont ensuite marché sur la maison du maire (on se souvient de l'incident tragi-comique de la tête de cochon) puis sur le Parlement du Nouveau-Brunswick. Ils ont ensuite investi une réunion de Loyalistes fanatiques et ils ont occupé le pavillon des Sciences de leur propre université. Tout cela pour tenter d'obtenir du français pour quarante pour cent de la population du Nouveau-Brunswick soit les Acadiens.

L'autorité policière de la ville de Moncton somme les étudiants d'évacuer le pavillon des Sciences.



Bien entendu, les étudiants acadiens ont dû affronter violemment les forces de l'ordre. Mais le film de Brault et Perrault ne se contente pas de rapporter des faits, de raconter une anecdote. Il entre dans les coulisses de l'action; pénètre dans l'âme tourmentée des protagonistes assaillis par le doute, l'angoisse et la peur.

Derrière les images de **L'Acadie, l'Acadie** c'est l'âme de ce pays qui apparaît, minée dans sa volonté de survivre. Au-delà du gagne-pain et de la sécurité matérielle, qu'est-ce qui est véritablement essentiel à l'homme? L'Acadien trouve-t-il qu'il a raison de dépenser tant d'énergie pour la survie de sa langue et de sa culture? Pour lui, éternel minoritaire, la vie vaut-elle d'être vécue s'il est perpétuellement privé de la faculté de s'exprimer?

C'est un peu de tout cela qu'est fait **L'Acadie, l'Acadie**, avec en surimpression l'image du Québec... exemple à suivre, rêve impossible ou terre promise.

L'Acadie, l'Acadie a remporté le grand prix Émeraude au Festival de la francophonie de Dinard en France. La critique française a été très élogieuse à l'égard de **L'Acadie, l'Acadie**. Michel Capdenac écrivait notamment dans les Lettres françaises: «Un document d'un incomparable intérêt... une sorte de mai 68 avant la lettre, pris sur le vif et dans tous ses aspects contradictoires».

Variétés de Winnipeg
samedi 8, 22 h 00

Un spectacleur du Manitoba



Le variétés français réalisé à Winnipeg par Ronald Kantor que la télévision couleur de Radio-Canada diffusera le samedi 8 janvier à 22 heures, porte comme sous-titre: *Lai, Bécaud, Trenet, Aznavour, Legrand*.

Yvette et Georges Lafliche seront les animateurs-interprètes de cette émission qui nous fournira également l'occasion de voir et d'entendre le pianiste Robbie McDougall et l'orchestre de Dave Shaw.

Au programme: *Quand on s'aime*, une chanson interprétée par Yvette et Georges Lafliche, *Viens et la Nouvelle-Orléans*, deux autres chansons interprétées respectivement par Georges et Yvette Lafliche. Le pianiste invité Robbie McDougall jouera *Et pourtant* et l'orchestre de Dave Shaw interprétera *Brûle pas tes doigts*. Yvette Lafliche chantera ensuite *Trombone, guitare et cie* et le pianiste Robbie McDougall interprétera *la Valse des lilas*. Dans la dernière partie de ce variétés, Georges Lafliche chantera *En ce temps-là* et en duo avec Yvette Lafliche, il interprétera *L'amour est bien plus fort que nous*.

Ce variétés français a été conçu avec humour et fantaisie et nous vous invitons à bien regarder, à regarder une émission que la station française de Winnipeg offre à tous les téléspectateurs francophones du Canada.



L'Acadie, l'Acadie
samedi 8, 20 h 00

Notre couverture

L'Acadie, l'Acadie



Le long métrage de l'ONF à l'horaire de samedi.
(lire article dans cette page).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Le Jour du Seigneur
dimanche 9, 10 h 00

La messe dominicale célébrée
en direct de Rideau Hall



La chapelle de Rideau Hall

Le dimanche 9 janvier à 10 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir **le Jour du Seigneur** en direct de la capitale fédérale Ottawa.

En effet c'est de Rideau Hall, résidence officielle du Gouverneur général du Canada, l'honorable Roland Michener, que Mgr Plourde, archevêque d'Ottawa, célébrera la messe.

La réalisation de **le Jour du Seigneur** le 9 janvier sera signée Caron et Jobin.

L'Univers des sports
dimanche 9, 14 h 00

La revue sportive
de l'année 71



C'est dans le cadre de la série **L'Univers des sports** que l'animateur Jean-Maurice Bailly nous présentera la revue sportive de l'année 1971. Cette émission couleur sera télévisée

le dimanche 9 janvier à 14 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. L'animateur Jean-Maurice Bailly sera entouré des commentateurs René Le-cavalier, Richard Garneau, Lionel Duval, Raymond Lebrun et Guy Ferron.

Les principales séquences de cette revue nous donneront l'occasion de revoir les grands moments du hockey, du baseball et du football en 1971. D'autres séquences sont prévues sur les Jeux Canada, les Jeux du Québec et les Jeux Panaméricains qui se sont déroulés à Cali, en Colombie. Nous assisterons aussi au Championnat mondial de curling, disputé à Megève, où le Canada a remporté les honneurs du tournoi. Il sera également question de golf et des succès du grand Lee Trevino; de ski, de cyclisme, de tennis, de courses automobiles, de patinage artistique et de sport amateur. Cette importante revue de l'année 1971 sera réalisée par Louise Tardif, assistée de Micheline Landreau.

Les Grands Films
mercredi 12, 19 h 30

«Charade», un film de Stanley Donen
avec Audrey Hepburn et Gary Grant



A l'affiche de la série **les Grands films**, le mercredi 12 janvier à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: **Charade**, un film de Stanley Donen mettant en vedette Audrey Hepburn et Gary Grant.

Après l'assassinat de son mari, une séduisante Américaine résidant à Paris, apprend, coup sur coup, que son époux vivait sous un nom d'emprunt, que, pendant la guerre, il s'était approprié une somme importante appartenant au gouvernement des Etats-Unis et enfin, que ses complices dans ce vol, sont à la recherche de l'argent disparu.

A peine revenue de ses émotions, la belle Régina est traquée par les escrocs qui s'étaient associés avec son mari et, cherchant un protecteur, elle tombe dans les bras d'un héros fort sympathique, en apparence, mais qui est, en réalité, un des membres de la bande de voleurs.

Un critique disait de **Charade**: «Dans le film de Donen, suspense et humour se mêlent habilement et l'intrigue court prestement d'une péripétie à l'autre. Si nous ajoutons à cela le décor enchanteur de Paris, le charme d'Audrey Hepburn et l'aisance de Gary Grant, le résultat ne peut être qu'une réussite».

Consommateurs avertis
mercredi 12, 21 h 30

La qualité, le coût d'achat et
d'entretien des téléviseurs

(Paré)



LE PETIT ÉCRAN

Au petit écran, le mercredi 12 janvier à 21 h 30, il sera question du petit écran. C'est la série **Consommateurs avertis** qui y consacrera en effet sa prochaine émission. Celle-ci traitera de tout ce qui concerne les téléviseurs: la qualité, le coût d'achat et d'entretien des téléviseurs couleur et noir et blanc; le coût du câble et ses avantages ou désavantages; l'utilité de la location des appareils de télévision; les réparations, etc. L'animatrice Renée Larochelle s'entretiendra alors avec M. Marcelin Lahaie, de la National Cablevision Ltée; M. Michel Longinotti, électronicien; M. Gilles Archambault, directeur de l'Institut d'électronique, et M. Jacques Piché, président de la Corporation des électroniciens.

télévision

Les Beaux Dimanches
 le 9, 19 h 30

C'est toute une musique...

Ulysse poursuit son odyssée



Louise Lecavelier

Aimé Major



Gérard Paradis



A l'émission **les Beaux Dimanches** du 9 janvier, le réalisateur Richard Martin nous proposera une rétrospective des principales comédies musicales américaines des dernières années et quelques airs d'opérettes. Ce variétés intitulé *C'est toute une musique...* mettra en vedette Yolande Dulude, Louise Lecavelier, Jacqueline Plouffe, Claude Corbeil, Aimé Major et Gérard Paradis. L'orchestre sera sous la direction d'Yvan Landry et de Gisèle Poitras, responsable des chœurs. Michel Boudot réglera la chorégraphie. Les artistes porteront des costumes signés Fernand Rainville et ils évolueront dans des décors de Claude Giraud. Marie Perreault signera les textes d'enchaînement de *C'est toute une musique...* Jacques Fauteux sera le présentateur des dix numéros de production, des soli et des duos de ce spectaculaire réalisé par Richard Martin.

C'est toute une musique... sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 9 janvier à 19 h 30, en première partie de la série **les Beaux Dimanches**. Parmi les comédies musicales et les opérettes choisies par le réalisateur Richard Martin mentionnons *Caroussel*, *The King and I*, *No No Nanette*, *West Side Story*, *Oklahoma*, *Porgy and Bess*, *Show Boat*, *South Pacific*, *New Moon*, *Kismet*, *Mame*, *Call Me Madam*, *l'Homme de la Mancha*, *Blanche-Neige*, *les Fantastiques*, *la Grande Valse*, *Princesse Czardas*, *le Comte de Luxembourg*, *Andalousie* et *le Tzarevitch*.

C'est toute une musique... mettra en scène plus de quatre-vingts artistes dans une super production de Richard Martin assisté de Renée Borduas.



Au cours des prochaines semaines, aux **Beaux Dimanches**, à 21 heures, Ulysse «le héros d'endurance» poursuivra devant les téléspectateurs de Radio-Canada son odyssée, telle qu'imaginée par Homère, il y a quelque vingt-sept siècles, et qui revit au petit écran grâce au metteur en scène italien Franco Rossi et grâce à des comédiens tels que Bekim Fehmiu, Irène Pappas et Renaud Verley.

Parti à la conquête de Troie vingt ans plus tôt, Ulysse, après de multiples aventures, arrivera, cette semaine, en Phéacie, où devant le roi Alkinoos il entreprendra de raconter son périple. Le héros décrira alors un grand nombre de sites — l'île des Lotophages, l'île du Cyclope Polyphème, l'île de Calypso, etc. — qui pourraient très bien faire partie aujourd'hui d'un merveilleux itinéraire de vacances. Si le feuilleton a été tourné en grande partie près de Zagreb, en Yougoslavie, les endroits visités par Ulysse existent réellement et ont été situés par des chercheurs tels que Victor Bérard dont les hypothèses ont souvent été confirmées par la suite à la lumière de découvertes archéologiques. Ainsi, l'île des Lotophages que les compagnons d'Ulysse refu-

sent de quitter après avoir mangé de la délicieuse fleur de lotus, serait l'île de Djerba, en Tunisie. L'île de Polyphème serait en réalité un volcan, situé près de Naples. L'île d'Eole serait une des îles Lipari, encore appelée îles éoliennes. L'île enchanteresse de la déesse Circé a été reconnue par Bérard comme étant Ponza, sur la côte italienne. Une presqu'île proche de Ponza porte le nom de la déesse et au pied du «mont Circé», il existe encore une lagune appelée «le port d'Ulysse» et le principal hôtel de la région s'appelle «Hôtel de Circé». Le tourbillon de Charybde et Scylla serait la personnification des extrémités naturelles avancées du détroit de Messine. L'île des sirènes, serait le promontoire de Palinuro, au sud de Salerne, avec sa grotte d'ossements fossiles. L'île de Calypso où Ulysse fut retenu pendant sept ans, se situerait dans le détroit de Gibraltar. Enfin, l'île d'Alkinoos serait en réalité Corfou.

Voilà donc un aperçu des lieux où l'on retrouvera chaque semaine le héros d'Homère dans des aventures toutes aussi palpitantes les unes que les autres et qui se voient à la télévision comme l'un des plus grands suspenses.



Au temps du 78
samedis 8 et 15, 9 h 04

Francis Lemarque, sa carrière, ses grands succès



Claude Lavoie s'entretient ici avec M. et Mme Francis Lemarque.

L'un des plus sympathiques chanteurs d'hier et d'aujourd'hui, Francis Lemarque, sera l'invité d'**Au temps du 78**, les 8 et 15 janvier prochains. Présentée le samedi à 9 h 04, à CBF-690, cette émission fera revivre pour nous plusieurs grands succès de cette glorieuse époque: *A Paris, Bal petit bal, Quand un soldat, Sensationnel*, pour ne nommer que ceux-là.

«Francis Lemarque, c'est avant tout la simplicité. Tous ceux qui l'ont rencontré ont été séduits par cet homme qui a su garder le regard du gosse que nous avons tous été. Francis Lemarque, c'est un sourire et une main tendue!»

Né à Paris de parents lituaniens, lettons ou estoniens, le chanteur-compositeur ne connaît pas, en fait, sa véritable origine. Cela vous surprend? Et pourtant, la raison, quoique tragique, en est fort simple: orphelin de père à l'âge de seize ans, le jeune Francis eut la douleur de voir sa mère déportée par les Allemands. Sur le point d'être arrêtée, la malheureuse femme avait pris soin de détruire toutes les pièces d'identité pouvant compromettre sa famille.

Laissé à lui-même, le jeune Francis, de son vrai nom Nathan Korb, exerce alors tous

les métiers: vendeur, ouvrier imprimeur, métallo, découpeur de métaux, dessinateur, garçon de course et figurant. Puis, il fait du théâtre amateur et monte, avec son frère Maurice, un numéro de duettistes: «Les Frères Marc». «Je n'avais pas la vocation du chanteur solitaire» dit-il aujourd'hui.

C'est à peu près vers la même époque qu'il commence à écrire des chansons: «Je chantais pour mon plaisir. L'idée de devenir un professionnel du métier ne m'était jamais venue». Mais, comme il a beaucoup d'amis, et parmi eux, un certain Jacques Prévert, il se décide enfin à lui montrer un jour le fruit de son travail. Aussitôt séduit, bien qu'ignorant la réelle valeur de ces chansons, le poète les soumet bientôt à Yves Montand. «Ce fut un véritable coup de foudre de part et d'autre. J'étais fasciné par la silhouette de Montand, par ses mains, par la qualité de son répertoire. Il a suffi de cette rencontre pour que je décide d'écrire pour lui, avec des mots de tous les jours, mots qui dans sa bouche prenaient leur véritable sens!»

De son côté, Montand avait enfin trouvé son poète, celui qui répondait le mieux à ses goûts et à ses aspirations. Il est presque impossible aujourd'hui de dénombrer toutes les chansons de Francis Lemarque qu'il rendit populaires.

Désormais engagé sur la voie du succès, le compositeur devint à son tour un interprète à la voix gouailleuse qui chantait et qui chante toujours remarquablement bien Paris et ses bals, comme aussi l'amitié et la chaleur humaine.

Réalisation à Chicoutimi: Raoul Bastarache.

Premières

jeudi 13, 21 h 00 (CBF-FM et réseau)

«Tranchemontagne ou le Retour du père prodigue» de Louis Pelland



Tranchemontagne ou le Retour du père prodigue, une comédie héroïque et pseudo-historique de Louis Pelland, sera à l'affiche de **Premières**, le jeudi 13 janvier à 21 heures à CBF-FM et au réseau français.

L'action de cette comédie où foisonnent les bons mots se passe à Montréal, le soir de Pâques 1750. Dans un salon bourgeois, Aglaé Tranchemontagne brode au coin du feu et s'entretient avec son amie Elisabeth Bégon.

Aglaé, qui a reçu du ciel le don des larmes au point que son mari l'avait surnommée son «petit saule pleureur», ne peut s'empêcher d'être inondée quand elle apprend que son matamore de mari, qui s'était perdu pendant 20 ans entre le Mississippi, la France et les Indes, est sur le chemin du retour. Comment lui révéler qu'un an et demi après son départ, lui est né un petit Mathieu?

Elle raconte en détails à Elisabeth comment cela s'est produit, avec un saint homme de libraire qui ne pensait qu'à son salut, par une sorte de «transverbération» mystique.

Elisabeth conseille alors à Aglaé de persuader son mari qu'il n'est parti que depuis seulement 19 ans au lieu de 20. Pendant qu'il comptera, il oubliera de la tuer.

Quand Tranchemontagne est de retour, après avoir interrogé

sa femme, il conclut avoir «un fils qui vit dans les rêves, une fille qui se dévergonde et un autre fils dont la présence ressemble drôlement à un cheveu sur la soupe». Il décide alors de ne pas partir avant qu'il n'ait «nettoyé ces écuries d'Augias».

Comme après 20 ans d'absence il ne veut pas trop brusquer son tendre «petit saule pleureur», pour la première nuit, Tranchemontagne doit se contenter de la couche trop étroite de leur petite esclave Katéri. Forcément, ils doivent essayer de dormir l'un sur l'autre avec tout ce que cela représente d'inconvénients et d'avantages... Au matin, le «petit saule» laisse agir son don et Tranchemontagne recueille quelques larmes de plus. Et, bientôt, Tranchemontagne qui apprend à connaître plus à fond sa petite famille, et qui, d'autre part, agit de plus en plus mystérieusement, commence par refuser que Mathieu se fasse jésuite comme ces faux martyrs qui, à Lorette, tentèrent d'enlever leurs terres aux Indiens; il défend à Luce d'épouser son séducteur écossais. Tranchemontagne voit mal, dans sa maison, «deux jupes insolites: la soutane d'un jésuite et le kilt d'un Écossais».

Enfin, dans une sorte de ballet farfelu de mots d'esprit, de farces, sur le ton d'une satire légèrement iconoclaste, Louis Pelland fait vivre devant nous tout un petit monde de tartuffes paillassards.

Quel but poursuit Tranchemontagne? Et, tout d'abord, est-il bien celui qu'il prétend être? Aglaé en doute après sa première nuit passée auprès de lui depuis 20 ans: il a été si extraordinaire qu'elle en a perdu son don des larmes...

Tranchemontagne ou le Retour du père prodigue de Louis Pelland est interprété par: **Patrick Peuvion**, Yvette Brind'Amour, Georges Carrère, Louise Turcot, Jean Faubert, Tania Fédor et Janine Beaupré. Réalisation: Madeleine Gérôme.

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBFT/11 MONCTON
CBFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«La Nature et ses merveilles», «Le Théâtre, le tragique et vous», «La Langue et la vie».

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

* **9 h 30—LE ROI LEO**
Dessins animés.

* **10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

* **10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

* **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

* **11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Une femme perdue», Lassie découvre une femme isolée dans les montagnes lorsque soudain la foudre met le feu à sa cabane, détruisant ainsi la radio qui lui permettait de communiquer avec le monde extérieur.

* **12 h 00—L'HOMME DU PICARDIE**
Feuilleton réalisé par J. Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léon Veron, Gabriel Gadin, Françoise Bonneau, Hilda Hirtzbach et Robert Maillet.

* **12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.

* **13 h 00—TENNIS**
Matches simples. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

* **14 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

* **14 h 30—ÉCHOS DU SPORT**
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

* **15 h 00—DÉPARTEMENT S**
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols.

* **15 h 30—CAMÉRA-MOTO**
Emission d'information pour les 14-20. Animateurs: Arlette Couture et Serge L'Italien.

* **16 h 00—NOUVELLES DU SPORT**
Réalisation: Jacques Demers.

* **16 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.

* **17 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Ralliement créditiste.

* **19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Comrie, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley. «Un billet de \$1.000». Les frères Bolt décident de donner un terrain aux jeunes filles en guise de dot. Mathieu Muncey arrive à Seattle faisant miroiter aux yeux de tous un billet de \$1.000.

20 h 00—L'ACADIE, L'ACADIE
Un film de Michel Brault et Pierre Perrault. Production de l'ONF. Ce film est le témoin oculaire, au jour le jour, des événements qui marquent le réveil acadien à l'Université de Moncton en 1968-69. L'apparition spontanée et l'affermissement du mouvement des étudiants déchainés.

* **22 h 00—VARIÉTÉS FRANÇAIS WINNIPEG**

«Lai, Bécand, Trénet, Aznavour et Legrand» interprétés par Yvette et Georges Lafliche, chanteurs; Robbie McDougall, pianiste, et l'orchestre de Dave Shaw. Au programme: «Quand on s'aime», «Viens», «La Nouvelle-Orléans», «Et pourtant», «Brul'pas tes doigts», «Trombone, guitare et cie», «La Valse des lilas», «En ce temps-là», «L'amour est bien plus fort que nous».

Réalisation à Winnipeg: Ronald Kantor.

* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.

* **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

* **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCLIN Magazine pour hommes.



Animateur et recherchiste: Gaston L'Heureux.

Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.

* **23 h 30—CINÉMA**
«L'Amour physique» (Brucia, ragazzo, burcia). Drame psychologique réalisé par Tiziano Longo, avec Françoise Prevost, Gianni Macchia, Michel Bardinet et Monica Strelbi. Un homme d'affaires de Rome conduit sa femme et sa petite fille dans une station balnéaire en fin de saison. Cette femme se trouve seule avec une parente à occuper un chalet sur la plage. Elle subit l'assaut d'un jeune gardien de plage cynique et insolent (Italo-français 1969).

* **1 h 00—CINÉ-NUIT**

«Les Amours de Lady Hamilton» (Lady Hamilton). Drame romantique réalisé par Christian-Jaque, avec Michele Mercier, Richard Johnson, John Mills et Nadia Tiller. Une jeune paysanne attire par sa beauté l'attention d'un peintre londonien qui en fait son modèle et la lance dans le grand monde. Elle finit par épouser Lord Hamilton, ambassadeur d'Angleterre à la cour du roi de Naples (Germano-italo-français 1968).

* **CBVT—CINÉ-NUIT**

«Le Souffle de la liberté, André Chénier». Biographie romancée réalisée par Cécile Fracassi, avec Antonella Luaidi, Michel Auclair, Raf Vallone et Denis d'Inès. Pendant une chasse à courre, André Chénier, secrétaire à l'ambassade de Londres et Madeleine de Coigny font connaissance (Italien 1956).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/900 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1500 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—SAMEDI DÉTENTE

Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'hiver.

6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMEDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'extérieur et les sports d'hiver.

Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

CBAF—LIBRE COMME L'AIR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 04—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Invite: Francis Lemarque. «Figaro», «Un air de cristal», «Matilda», «Clown», «14 juillet», «Bois de Boulogne», «A Paris», «Bal, petit bal» et «Mon copain d'Édouard»: Francis Lemarque. «Et la fête continue»: Yves Montand. «La Chasse et l'enfant»: les Frères Jacques. «Les Prés à Germinal»: Stéphane Gollmann.

10 h 00—TANTE LUCILLE
De l'école Saint-Marcel, à Pointe-aux-Trembles.

«La Fête des Rois». A l'occasion de la Fête des Rois, une petite fille et un petit garçon seront couronnés reine et roi. Les écoliers chanteront «Les Rois mages», avec Sheila.

Annonciateur: Jacques Houde.

10 h 30—LES GENS DE MON PAYS

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Dominique Merlet, pianiste, présente ses enregistrements suivants: «Fantaisie» no 1 en do mineur des «Fantaisies» et extr. des «Dances des compagnons de David» (Schumann); 1er mov. de la Sonate en la bémol majeur et dernier mov. de la Sonate en ré mineur (Weber). Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—CONTACT
Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.

Animateur: Armande Saint-Jean.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

13 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions con-

cernant vos émissions et vos artistes. Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS

Actualité scientifique. Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera, de New York. «Samson et Dalila», opéra en trois actes de Saint-Saëns.

Distribution:

17 h 30—LE MONDE PARLE

AU CANADA

Abdusamad a dit: «Enigmes et devinettes de Tunisie».

Animateur: Marie-Hélène Auzat.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine d'information économique sur al plan national et international.

Animateur: Pierre Olivier.

19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

De l'auditorium de l'école Harrison

Trimble, à Moncton.

Invités: Isabelle Roy, de Caraque; Calixte Duguay, compositeur-interprète de Bathurst; Albert Belzile, compositeur-interprète d'Edmundston; les Chanteurs du Mascaret, une chorale de Moncton dirigée par Neil Michaud, et un orchestre dirigé au piano par Daniel Deschênes, avec Arthur Girouard, flûtiste; Jamie Colpitts, guitariste; Robert Beaulieu, contrebassiste, et Vincent Marchessault, à la batterie.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—SAMEDI JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine La Rocque

et Pierre Perreault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—SAMEDI JEUNESSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—SAMEDI JEUNESSE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Voici ce que je crois» (Léon Tolst-

toi).

Choix des textes: Jean Rempie.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Concours national de Radio-Canada

Le violoncelliste Denis Brott participera cette semaine aux épreuves préliminaires du «Concours national de Radio-Canada». Détenteur de nombreuses récompenses dont un deuxième prix au récent concours de l'OSM, il étudie maintenant à l'université de l'Indiana. Lors de cette émission qui sera diffusée à CBF-690 le 10 janvier à 22 h 30, il interprétera le 1er mouvement du «Concerto en si mineur» de Dvorak.





television

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—LAUREL ET HARDY

Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «La Plume magique».

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente, à chaque semaine. Aujourd'hui: de Rideau Hall, en présence du gouverneur général, Son Excellence Roland Mitchener. Célébrant: Mgr. Plourde. Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

11 h 00—D'HIER À DEMAIN

«La Famine chez les rats». Documentaire réalisé par Frédéric Rossif. Une femme a connu l'horreur des camps de concentration. Dans un laboratoire du Collège de France, elle a, depuis, consacré toute sa vie à l'étude des effets de la dénutrition sur les rats blancs.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Information agricole. Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

* 12 h 15—Les Quatre Saisons

Emission horticole. Journée d'information horticole, avec Guy Hains. Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les Jours

Aujourd'hui: les fermes laitières au Wisconsin, avec Germain Lefebvre. Réalisation: Simon Richer.

13 h 00—FORMAT 30 DIMANCHE

Magazine. Reportages, portraits, entretiens avec des personnalités du monde artistique et littéraire au Canada et à l'étranger. Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël Le-Bigot et Michel Pelland.

* 13 h 30—INVITATION AU LOISIR

Le loisir sous toutes ses formes.

* 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Les sports en 1971. Revue de l'année.

16 h 30—LE STRESS

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D) Magazine d'information sur l'actualité religieuse.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc.

18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

* 18 h 45—NOUVELLES DU SPORT

18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téloroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Germain accepte un rendez-vous avec une jeune fille qu'il ne connaît pas. Un surprise l'attend.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Jean Chicoine et Andrée Lalonde.

Réalisation: Aimé Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

C'est toute une musique. Variétés avec Claude Corbeil, Aimé Major, Yolande Dulude, Louise Lecavelier, Gérard Paradis et Jacqueline Plouffe.

Au programme: «If I Loved You», «Getting to Know You», «Tea for Two», «Maria», «Somewhere», «Tonight», «I'm in Love with Vienna», «Te souviens-tu?», «Le Beau Réve», «Petit mari», «La Légende du linge», «Oklahoma», «People Will Say We're in Love», «I've Got Plenty of Nothing», «Summertime», «La Quête», «One Kiss», «Un jour mon prince viendra», «Heigh Ho», «El Gallo», «Why Do I Love You», «This Nearly Was Mine», «Kismet», «My Beloved», «You're Just in Love», «Reste auprès de moi», «Bess You Is My Woman Now» et «Mame».

Réalisation: Richard Martin.

* 21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée. Feuilleton d'après le poème d'Homère, mis en scène par Franco Rossi. Une production de l'ORTF.

2e épisode. Ulysse, roi d'Ithaque, parti à la conquête de Troie vingt ans plus tôt, n'est jamais revenu.

Penelope, sa femme, l'attend toujours, bien que sa demeure soit investie en permanence par les prétendants qui voudraient la contraindre à épouser l'un d'eux. Télémaque, le fils d'Ulysse, est parti à la recherche de son père. Durant ce temps, Ulysse poursuit son long périple. Prisonnier de la nymphe Calypso pendant sept ans, il est arrivé en Phéacie, domaine du roi Alkinoos.

Ulysse Bakim Fhemiu

Télémaque Renaud Verley

Penelope Irene Pappas

Athena Michelle Breton

Emvèle Marcelle Valeri

* 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

L'actualité scientifique canadienne et internationale.



Animateur: Paul-Emile Tremblay.

Réalisateur: Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

SPORTS-DIMANCHE

* 22 h 55—CBOFT

SPORT-WEEKEND

23 h 00—POLITIQUE ATOUT

Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.

Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

23 h 30—CINÉMA

La Bataille d'Angleterre. Documentaire réalisé par Daniel Costello.

Grands et petits faits de la bataille de l'Atlantique (Français).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Claire Silvera-Rochon.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

«Grande musique et liturgie».

Avec Jean Maftucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

Invité: Franz-Paul Decker, chef d'orchestre de l'OSM.

Oeuvre présentée: «La Vie d'un héros» de Richard Strauss.

Versions: orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan; orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner; orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy; orch. de l'Etat de Bavière, dir. Richard Strauss.

Animateur: Janine Paquet.

10 h 00—DE LA MUSIQUE AVANT

TOUTES CHOSES

11 h 00—LES ORCHESTRES

CANADIENS

Orch. du Centre national des arts, d'Ottawa.

Direction: Mario Bernardi.

«Metamorphosen» (R. Strauss), et «Songs of Dov» (Michael Tippett); Gerald English, ténor.

12 h 00—TEL QUEL

«La Naissance d'une nation: le Bengla Desh».

Animateur: Raymond Charette.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditeur, et Julien Harvey, théologien.

13 h 45—RENCONTRE

Lionel Duval s'entretient avec François Daigneault.

14 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks, au Stadium de Chicago.

Description par Richard Garneau.

En studio: Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

16 h 30—BALLADE ET FANTAISIE

Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.

17 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS

«Othello» (Verdi): Jon Vickers, ténor; Leonie Rysanek, soprano; Tito Gobbi, baryton; choeurs et orch. de l'Opéra de Rome, dir. Tullio Serafin.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet.

19 h 00—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animateur: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—FIN DES ÉMISSIONS

Soirée du hockey,

dimanche 9, 13 h 45

mardi 11, 20 h 45

Deux matches

intéressants

Deux Soirée du hockey sont

prévues cette semaine dans

l'horaire régulier de l'ensemble

du réseau radiophonique de Radio-Canada. Et ce ne sont pas

les sportifs qui oseront s'en

plaindre, puisqu'ils pourront,

ainsi, suivre les péripéties de

deux parties très importantes

pour les Canadiens de Montréal,

à l'étranger.

Tout d'abord, le dimanche 9

janvier, Richard Garneau, assisté

de l'analyste Gilles Tremblay,

décriera les phases de jeu de la

rencontre mettant aux prises,

dans la «ville des vents», les

Black Hawks de Chicago et les

Canadiens de Montréal.

A noter que ce match sera

disputé dans l'après-midi à 13

h 45. En début d'émission, dans

le cadre de la série **Rencontre**,

Lionel Duval s'entretiendra avec

l'ancien arbitre François Daigneault.

C'est également Lionel

Duval qui animera les entractes

au cours desquels Gilles Tremblay

répondra à certaines questions

posées — par écrit — par

les auditeurs.

Le mardi 11 janvier, le match

nous parviendra de Saint-Louis,

dans le Missouri, où les Blues

de l'endroit recevront les Montréalais.

Pour l'entraîneur Scotty Bowman,

il s'agira presque d'un retour

aux sources et nul doute que

les joueurs feront tout ce qui

est en leur pouvoir pour lui

offrir une victoire. Richard

Garneau décrira également cette

partie.

Le match commencera à 21

heures mais à 20 h 45, c'est Jacques

Plante qui sera interrogé

par Lionel Duval, au cours de

Rencontre.

La Soirée du hockey est

réalisée par Jean-Paul Lamy et c'est

Yolande Russel qui en assure la

mise en ondes à Montréal.

« La Pucelle de Tadoussac »



Jacques Galipeau et Daniel Pilon

Le mardi 11 janvier à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le 3e épisode de la **Feuille d'érable**.

Intitulé *la Pucelle de Tadoussac*, cet épisode met en vedette Monique Miller dans le rôle-titre. La comédienne est entourée de Daniel Pilon, de Jacques Galipeau, de Vincent Roberge, de Jacques Létourneau, de Jacques Lorain, de Monique Joly et de Raymond Belisle. C'est une réalisation de Jean-Louis Colmant.

La Pucelle de Tadoussac ou Jeanne Bellerose a vécu au début du XVIIe siècle, dans une

maison isolée, avec ses demi-frères Pierre et Jean Bellerose et sa belle-soeur Maria, une Indienne. Se croyant en sécurité dans leur maison confortable et bien pourvue en provisions, les quatre colons se font attaquer un jour par trois bandits qui, après avoir tout saccagé, emmènent les deux femmes en captivité.

Parce que Maria connaît bien la région, les ravisseurs se servent d'elle comme guide. Quant à Jeanne Bellerose, elle vivra une odyssée fantastique, un véritable suspense qui tiendra les téléspectateurs en haleine une heure durant.



Jacques Galipeau, Raymond Belisle et Monique Miller

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général. A nouveau l'obésité. Participation de Marie-Josée.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

9 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Une station service en mer Rouge». Documentaire réalisé par Louise Weiss. Point de ravitaillement des navires, des réservoirs de pétrole, à Djibouti, sur la Côte des Somalis.

9 h 30—ARTS PLASTIQUES

Cours destinés aux élèves de l'élémentaire I.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.
Réalisation: Lucille Baril.
Production: Radio-Canada.

10 h 00—MASQUES ET

SORTILÈGES DE VENISE

«Zanni et le cheval». Film réalisé par Jean Massoni. A quoi servent les chevaux à Venise? Décorations de bronze et promeneurs nocturnes sur l'eau.

10 h 15—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des personnages extra-terrestres: Pragma (Christiane Pasquier) et Le Réveur (Benoît Marleau).

10 h 30—FABLIO LE MAGICIEN

Les fables de La Fontaine.
Aujourd'hui: «L'Enfouisseur et son compère».

10 h 45—POLY

«Poly au Portugal».
11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS
Aventures rocambolesques de deux jeunes reporters, avec Yves Renier et Edward Meeks.

19e épisode «Carla». Comment trouver du travail au Danemark quand on ne connaît pas la langue du pays?

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Monde des petits». «Feu sur les planches».

11 h 30—YOGI

Dessins animés.
12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie. «La Mine».

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Richard Martin.
13 h 30—CINÉMA

Contre la loi. Drame policier réalisé par Flavio Calzavara, avec Fulvia Mammi, Marcello Mastroianni et Paolo Panelli. Un homme est entraîné dans une histoire de faux-monnayeurs. Il est accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, mais dont il fut témoin. Il s'évade de prison afin de confondre l'assassin (Italie 1953).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

16 h 00—BOBINO

Émission pour enfants.

16 h 30—MAIGRICION ET GRAS DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.
Réalisation: Hubert Blais.

17 h 00—DAKTARI

Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.

«Contrebande de diamants». Se faisant passer pour des paléontologues à la recherche d'ossements préhistoriques, deux hommes cachent leur véritable activité: la contrebande de diamants...

18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Montreuil.

18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Émile Tremblay.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sansoin.

19 h 30—MADAME ET SON FANTÔME

Histoire fantaisiste mettant en vedette: Hope Lange, Edward Mulhare, Rita Shaw et Charles Nelson Reilly.

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

Animateur: Normand Harvey.
Réalisation: Denis Faulkner.

20 h 00—À LA SECONDE

Animateur: Roger Baulu.
Grand argentier: Gabi Drouin.
Participants: Elaine Bedard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pelletier.
Réalisation: Lisette LeRoy.

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert.
En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés d'Yvon Dufour, Claire Richard, Yves Corbeil, Julien Bessette, Louise Ladouceur, Jean-Maurice Gélinas et Victor Desy.
Réalisation: Guy Hofmann.

21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault.
«La Nuits des inquiétudes». Il y a fête chez les Landry et chez les Lesieur, mais il y manque quelqu'un aussi bien ici que là.
Avec Normand Gélinas, Diane Arcand, Carole Lemaire, Béatrice Picard, Pierrette Delisle, Jean-René Ouellet, Denis Drouin, Gilles Cloutier, Emmanuelle Collin, Ninon Lévesque, Yvon Dufour, Bondfield Marcoux, Marc Grégoire, Francine Vézina et Janine Fluet.
Réalisation: Charles Demers.

21 h 30—MARCUS WELBY M.D.
Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Trio de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—SON ET IMAGES

Émission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens.

00 h 00—CINÉMA

Macadam ou Hôtel Bijou. Drame réalisé par Marcel Blistene, avec Françoise Rosay, Paul Meurisse, André Clément, Simone Signoret et Jacques Dacqmine de la Comédie Française. L'hôtel Bijou est tenu par une femme au passé louche. Un maniaque du meurtre lui confie le butin d'un vol (France 1950).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentaire sportif: Claude Quenneville.

CBF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBQF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivant jusqu'à 7 h 54.

6 h 30—RADIOJOURNAL

Période locale.

7 h 00—RADIOJOURNAL

Période locale.

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—BONJOUR MONTRÉAL

CBF—AU PETIT JOUR

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBQF—LES MATINEUX

CBJ—LA JOIE DE VIVRE

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—INSTANTANÉ

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—PRÉSENT

De Montréal.

Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL

Nouvelles locales.

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette.

Guy Provost et Jacques Fauteux.

Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Richard Huot.
MARDI: Christyne Chartrand.
MERCREDI: Denise Guénette,
 Jacques Castel.
JEUDI: Gabriel Charbonneau.
 VENDREDI: Marthe Fleurant.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBQF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBQF—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES

REGIONALES

CBAF—LE MONDE

MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBQF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Christiane Delisle

entretiennent avec les auditeurs des

problèmes de l'heure.

12 h 40—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—CBF—UNE PETITE
MUSIQUE DE JOUR
CBQF—CBJ—CBV—CBAF—
CBQF—FAISONS DE LA
MUSIQUE
CJBC—ÉMISSIONS
SCOLAIRES
FRANCO-ONTARIENNES

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette

Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBQF—LECTROSION

CBQF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE

Avec Cécile Basque-Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animateur: Michelle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE

«L'Art d'approprier les restes».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSUMMATEUR

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement de la station Shell, 146

ouest, rue Saint-Charles, à Longueuil.

Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE

CBQF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBQF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES

REGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBQF—NOUVELLES

ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole et commentaires de

nos correspondants de l'Ouest et des

Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et

Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la

langue parlée: phonétique, vocabulaire,

syntaxe, corrections des termes,

stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et

Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBQF—CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBQF—NOUVELLES

LOCALES

19 h 05—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes

adultes.

Animateur: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires

publiques agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

CBQF—CJBC—CBQF—CBV—

CBQF—SUR TOUTES LES

SCÈNES DU MONDE

«Le Père humilié» de Paul Claudel.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

21 h 30—CBQF—CJBC—CBQF—CBV—

CBQF—CONCERT INTIME

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, cana-

dienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage

d'Eugène Cloutier en Pays Bas-

que.

«Eibar et Durango, deux petites vil-

les industrielles».

22 h 30—LE CONCOURS NATIONAL

DE RADIO-CANADA

De Toronto.

Direction: John Avison.

Ann Mathiesen, soprano: «Se il pa-

dre perdei», extr. d'«Idoménée» (Mo-

zart), et «Je marche sur tous les

chemins» (Javotte), extr. de «Ma-

non» (Massenet).

Denis Brott, violoncelliste: 1er

mouv. du Concerto en si mineur

(Dvorak).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Une dent contre Dieu» de Marcel

Godin.

Lecteur: Raymond Cloutier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Lightnin' Hopkins, guitariste, chan-

teur de blues.

«Everybody's Down on Me», «Don't

Think I'm Crazy», «Goin' Back Ho-

me», «Can't Get that Woman off My

Mind», «Baby Don't You Tear off My

Clothes», «Jailhouse Blues», «The

Trouble Blues» et «Prison Farm

Blues» (Hopkins).

Annonces: Gilles Moreau.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Prière d'un pêcheur» (Tolstoï).

Choix des textes: Raymond Dumais.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephen Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schu-

mann.

Symphonie no 1 en si bémol ma-

jeur, dite du «Printemps»; orch.

philharmonique de Berlin, dir. Ra-

fael Kubelik. — Ouverture, scher-

zo et finale en mi majeur, op. 52;

orch. philharmonique de Vienne,

dir. Georg Solti.

Lecteur: Gaetan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 33

Des invités de choix

Chaque matin, du lundi au vendredi à 9 h 33, sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada, Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux animent **Studio 11**. Les entrevues, les jeux et la musique de François Cousineau font de cette émission une des préférées des auditeurs. Il faut également ajouter les artistes invités qui présentent leur mini-récital.

Cette semaine, ce sera le cas, en particulier de Christyne Chartrand qui doit être présente, en studio, le mardi 11 janvier. Représentante de Radio-Canada au dernier Festival de la chanson à Sopot, en Pologne, Christyne Chartrand possède l'une des voix les plus agréables et c'est avec plaisir que l'on entendra les plus récentes chansons qu'elle a inscrites à son répertoire.

Les mercredi 12 et jeudi 13 janvier, **Studio 11** donnera la chance à deux jeunes qui débute à peine dans le métier.

Il s'agit de Denise Guénette (le mercredi 12 janvier) que l'on a pu entendre l'été dernier au cours de l'émission **Prise 1**, animée par Jean Taurignan, le plus bel homme du Canada, et de Gabriel Charbonneau, un élève de Lucille Dumont, ce qui est tout dire.

Par contre le vendredi 14 janvier, nous reviendrons à une vedette beaucoup plus connue du grand public, puisqu'il s'agit de la trépidante fantaisiste Marthe Fleurant.

Elle saura ajouter à la bonne humeur de **Studio 11** et sa présence ne passera certainement pas inaperçue.

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.



television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Morphologie. A nouveau l'obésité. Participation de Marie-Anne.

9 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Ivoire et bois d'ébène». A Zanzibar, historique donné sur des gravures. Constructions qui datent du passage de David Livingstone en 1864. Commerce de l'ivoire et du bois d'ébène.

9 h 30—VERSO

Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: M. Pierre Chenier. Réalisation: René Boissay. Production: Radio-Canada.

*10 h 00—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE

«La Dent d'Arlequin». Film réalisé par Giovanni Poli et Jean Masson, avec les mimes du Théâtre ca Foscari et Gian Campi. Un arlequin affamé mord dans un croûton sec et y perd une dent.

10 h 15—LE SAC A MALICE

Des personnages fantaisistes apprennent aux jeunes comment découvrir et s'amuser avec les objets les plus simples et les plus familiers. Avec Louise (Louise Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas). Aujourd'hui: de l'école Saint-Gérard. «L'Eau». Textes: Henriette Major.

*10 h 30—FRANCIS AU PARADIS PERDU

Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fiévet, avec le jeune Francis Fiévet. Réalisation: Renault Gariépy. «Piroguers des lagunes».

CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations», «La Nouvelle-Guinée», «La Conquête de l'espace», «Beaux-arts et musique».

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand. Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—DANIEL BOONE

Avec Fess Parker. «Au bord de la révolte», Daniel Boone empêche une révolte des Indiens fomentée par les Anglais.

*18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

*18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc. Réalisation: Max Sanson.

* CBFT—SUR LE VIF-ONTARIO

*19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE
Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop (commandant Straker) et George Sewell (colonel Freeman).
«Le Chat». Un siamois est la cause d'un drame sinistre dans la vie d'un pilote de l'organisation et son épouse.

*20 h 30—PENSEZ VITE

Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot. Réalisation: Pierre Desjardins.

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Marie-Josée Longchamps, Manon Bernard, Mia Riddez, Claude Préfontaine, Anne Pauzé et Pierre Boucher. Réalisation: Yvon Trudel.

*21 h 30—LA FEUILLE D'ÉRABLE

Fresque historique racontant les 225 années du régime français au Canada, par la vie de la famille Bellerose, de François Bellerose, venu de France en 1535, jusqu'à Julien Bellerose, mort en 1760. Musique et paroles de Gilles Vigneault.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

*23 h 30—CINÉ-CLUB

Ma soeur, mon amour. (Syskonbadd). Drame de moeurs écrit et réalisé par Vilgot Sjoman, avec Bibi Andersson et Jarl Kulle. Au XVIIIe siècle, un jeune aristocrate revient en Suède après un voyage d'étude cinq ans. Un amour incestueux le réunit à sa soeur qui ne tarde pas à être enceinte. Elle épouse alors un familier du roi qui accepte d'endosser la paternité (Suédois 1966).

1 h 15—CBFT-TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux. Invitée: Christyne Chartrand.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBFT—MI-JOUR

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBFT—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBFT—LE MONDE

MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBFT—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBFT—NOUVELLES

LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CBFT—UNE

PETITE MUSIQUE DE

JOUR

CBFT—CBV—CBFT—

FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

15 h 45—CBFT—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBFT—LECTOSION

CBFT—CBFT—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Lissé.

15 h 45—L'ARTISANAT

Avec M. Pierre Lacasse, professeur en art plastique à la régionale de Lanaudière, à Joliette.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSUMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

De Longueuil.

17 h 00—CBFT—INFORMATION 1250

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 05—CBFT—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBFT—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 15—CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBFT—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine.

17 h 45—CBFT—PRÉSENT

Animateur: Raymond Charette.

CBFT—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBFT—NOUVELLES

ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

19 h 05—GÉNÉRATION

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBFT—PAR QUATRE

CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languiand.

20 h 45—RENCONTRE

Lionel Duval rencontre Jacques Plante.

21 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Blues à Saint-Louis.

Description par Richard Garneau.

Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

23 h 30—LE MONDE CE SOIR

23 h 40—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

23 h 50—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«Mondragon».

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«La rive à atteindre» (Tolstoï).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

Concerto en la mineur pour piano, op. 54; orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

— «5 poèmes de Marie Stuart», op. 135; Irmgard Seefried, soprano.

— «Le Marchand de sable», Grace Bumbry, contralto.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Concert public



Le chef d'orchestre bien connu Roland Leduc dirigera l'Orchestre de chambre de Radio-Canada, lors du prochain concert public, qui sera donné à la salle Claude-Champagne, à Tremont, le vendredi 14 janvier à 20 h 30.



Télévision

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. A nouveau l'obésité. Participation de Marie-Josée.

9 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Pastorales africaines». Documentaire réalisé par Louise Weiss. Vie et coutumes des peuplades. Artisanat, bijoux, tissus.

9 h 30—L'ÉCOLE CHEZ VOUS

Délégue du SGME: Louise Joubert-Gill.
Animatrice: France Nadeau.
Réalisation: Jean-Louis Beland.
Production: Radio-Québec.

*10 h 00—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE

«Arlequin». La guerre, un terrible souci pour Arlequin dont la principale préoccupation est d'avoir le ventre à table ou la tête sur l'oreiller.

10 h 15—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.
Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Micheline Deslauriers).

*10 h 30—MONSIEUR PIPO

Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitouffe». «Rencontre avec l'écrivain». «La Langue et la vie 67».

11 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE

Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche.
5e épisode. A son tour, Ménardier se trouve face à face avec le fantôme. Laurence présente son jeune ami, l'étudiant Bellegarde, à une assemblée de curieux personnages.

*11 h 30—LINUS

Dessins animés. L'histoire d'un lion et de ses amis le crocodile, l'ours et le kangourou.

*12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL

Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon.
19e épisode. L'expérience atomique a failli échouer à cause de l'intervention d'une secte religieuse. Tanguy et Laverdure ramènent l'avion à Tahiti. Mais une panne de moteur les empêche d'arriver à destination.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Lucille Baril.

*13 h 30—CINÉMA

La Sentinelle endormie. Comédie réalisée par Jean Dreville, avec Noël-Noël, Pascale Audret, Michel Galabru, Raymond Souplex, Francis Blanche, Micheline Luccion, René Arrieu, Jean Sobieski, Jean Ozenne et Alexandre Rignault. Partant pour la Russie, Napoléon doit faire étape à Chalons. Des conjurés royalistes se préparent à l'y recevoir, mais le complot est éventé. Les royalistes avertis, se dispersent (r. it. 1965).

13 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Gilles Derome.

*16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

*16 h 30—NIC ET PIC

Deux gentilles souris (Jocelyne Goyette et Louise Matteau) invitent les petits à voyager au pays des contes de fées.

Textes: Gaétane Gladu et Roland Lepage.
Réalisation: Hélène Roberge.

*17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Pablo et le Chihuahua (suite et fin). Pablo, un jeune Mexicain, décide de se rendre à Tucson, en Arizona, pour y retrouver son oncle.
Réalisation: Walter Perkins.

*18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

*18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sansoin.

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Charade. Film policier de Stanley Donen, avec Gary Grant, Audrey Hepburn et Walter Matthau. Une femme, qui se repose aux sports d'hiver en attendant son divorce, apprend des choses étranges sur le passé de son mari (USA 63).

21 h 30—CONSOMMATEURS Avertis

«Le Petit Écran». Réalisation: Georges-Noël Fortin.

*22 h 00—DOSSIERS

«L'Arctique» (2e de 4 émissions). Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.
Aujourd'hui: J. F. Six.

00 h 00—CINÉMA



Cléo de cinq à sept. Drame psychologique écrit et réalisé par Agnès Varda, avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller et Dorothee Blank. Une jeune chanteuse attend avec inquiétude le résultat d'un examen médical. A son appartement, elle retrouve son fiancé trop pressé pour s'intéresser à ses craintes. Au milieu d'une répétition, elle quitte brusquement les musiciens pour aller se promener dans Paris (Français 1962).

*1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invités: Denise Guénette et Jacques Castel.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBFT—MI-JOUR

12 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL

CBFT—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—PLEIN MIDI

CBI—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBFT—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBFT—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBFT—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBFT—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CJBC—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Deslisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.
Animateur: Gervaise Lachance.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBFT—CJBC—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

CBFT—CJBC—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOÎTE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBFT—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45

CBFT—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBFT—LECTOSION

CBFT—CBFT—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBFT—RADIOMOBILE

De Longueuil.

Animateur: Pierre Paquette.

CBFT—ENTRACTE

CBFT—INFORMATION 1250

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBFT—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBFT—PRÉSENT

CBFT—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBFT—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBFT—PRÉSENT

CBFT—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBFT—NOUVELLES ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Commentaires: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—NOUVELLES LOCALES

19 h 05—GÉNÉRATION

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBFT—PAR QUATRE CHEMINS

CBFT—CJBC—CBFT—CBI—CBV.

CBFT—LES GRANDS CONCERTS

Le Quatuor à cordes de Prague, en concert à la cathédrale Saint-James de Toronto.

Concert des Festival Singers de Toronto, dir. Elmer Iseler.

21 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBFT—PAR QUATRE CHEMINS

21 h 30—CBFT—CJBC—CBFT—CBI—CBV.

CBFT—HORIZONS

«Les Derniers Ecrits de Claude Gauvreau».

«Le Phare Fafard», suite de poèmes, dit par Albert Paquette.

Présentation et biographie par Gilles Henaut.

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

Sujet: «Aranza».

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«Science et société»: psychologie sociale du mythe scientifique.

Fernand Lot, de Paris, s'entretient avec Abraham Moles, directeur de l'Institut de psychologie sociale de l'université de Strasbourg, de l'image de la science qu'on impose à la société ou que celle-ci impose.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Une dent contre Dieu» de Marcel Godin.

Lecteur: Raymond Cloutier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Bobby Hutcherson, vibraphoniste.

«Pastorale» et «Juba Dance» (Chambers).

«Ghetto Lights» (Andrew Hill).

«Maiden Voyage» (Herbie Hancock).

«Black Heroes» (H. Land).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Notre vie est une manifestation croissante de l'amour» (Tolstoï).

00 h 05—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

Quatuor en la mineur, op. 41 no 1: Quatuor Juillard. — 4 duos: «Jardin d'amour».

«Dans la nuit».

«Lui et vous» et «Repos estival»: Pierrette Alarie, soprano, et Léopold Simo-

neau, ténor.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBFT et les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

television

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.

Animateur: Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Aujourd'hui: anti-douleurs. A nouveau l'obésité. Participation de Marie-Anne.

9 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Pirates et parfums». Documentaire réalisé par Louise Weiss. A Icani Grande Comore, dans l'Océan Indien, pays volcanique. Reconstitution par la danse, des exploits des guerriers du temps passé.

9 h 30—LE FRANBÉCOIS

Leçon de français pour les élèves du secondaire I.

Conseillers pédagogiques du ministère de l'Éducation: Genevieve Chabot et Gilles Gassé.

«Exposé, message, correspondance». Ceci est notre message.

Réalisation: James Dormeyer. Production: Radio-Canada.

*10 h 00—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE

«Le Prince triste». Film réalisé par Jean Masson et G. Poli. Histoire d'un prince qui s'ennuie à mourir.

10 h 15—LE SAC À MALICE

Des personnages fantasistes apprennent aux jeunes comment découvrir et s'amuser avec les objets les plus simples et les plus familiers. Avec Louisette (Louisette Dussault) et Bou-boule (Alain Gélinas).

Aujourd'hui: de l'école Saint-Gérard. Sujet: «L'Eau».

Textes: Henriette Major.

Réalisation: Renaud Gariépy.

*10 h 30—SATURNIN

«Saturnin vedette».

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres-peintres». «Histoire des civilisations». «L'Univers moléculaire».

*10 h 45—OUM LE DAUPHIN

«Le Lion amoureux». Film réalisé par Louis Gros-pierre, avec Catherine Sola et Georges Poujouly. Quatre copains achètent une voiture d'occasion qu'ils utiliseront à tour de rôle. Entre temps, l'un d'eux devient amoureux et cherche par tous les moyens à emprunter l'automobile commune.

11 h 00—LES FABLES DE LA FONTAINE

«Le Lion amoureux». Film réalisé par Louis Gros-pierre, avec Catherine Sola et Georges Poujouly. Quatre copains achètent une voiture d'occasion qu'ils utiliseront à tour de rôle. Entre temps, l'un d'eux devient amoureux et cherche par tous les moyens à emprunter l'automobile commune.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

«Le Roi de la jungle».

12 h 00—CHARLIE CHAPLIN

«Charlot pâtissier». Le patron d'une pâtisserie engage Charlot.

*12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Jean Gaumont.

13 h 30—CINÉMA

Le Chemin de Damas. Film biographique de Max Glass, avec Michel Simon, Jean-Marc Tennberg et Antoine Balpêtre. Saul de Tarse persécute les chrétiens. Après le martyre de saint Etienne, il quitte Jérusalem pour Damas. En cours de route, il est terrassé (Français 1952).

*15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

Animatrice: Aline Desjardins.

*16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

*16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING

Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvaldizé, Janine Sutto et Gaétan Labrèche.

*17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.

«L'Homme crustacé». Un objet des plus mystérieux fonce sur le Neptune. Il s'agit d'une fusée téléguidée qui renferme un «homme crustacé» qui vient d'une planète inconnue.

*18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

*18 h 30—TELEJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

*18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIFS

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sanson.

* CBOFT—SUR LE VIF—QUÉBEC

*19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Un amour tourmenté».

*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

*22 h 30—TELEJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

*23 h 30—LES ENCHANTEMENTS

«Le Choeur de Québec et ses solistes». Claude Corbeil reçoit: France Simard, Michèle Roy, Diane Lapierre et le Choeur de Québec.

«Pensées d'automne» (Massenet); «Nuits d'Espagne» (Massenet); «Noble Seigneur» (Les Huguenots); «Les Filles de Cadix» (Léo Delibes); «Mon pays» (Claude Léveillé); «Pendant que les bateaux» (Vigneault); et «Boleros» (Folklore espagnol).

Réalisation: François Provencher.

00 h 00—CINÉMA



Allemagne, année zéro (Germania, anno zero). Drame social réalisé par Roberto Rossellini, avec Edmund Pischke, Ernest Pittschau et Ingetraud Hinz. Dans le Berlin de l'après-guerre, une famille allemande vit dans une profonde misère. Pour aider à subvenir aux besoins des siens, un jeune garçon de douze ans, se livre à des petits trafics de marché noir (Franco-italien 1948).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Invité: Gabriel Charbonneau.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBEF—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI

CBI—CADENCE

CBV—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE

MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SAUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 27—CBI—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerdal Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—CBEF—

UNE PETITE MUSIQUE

DE JOUR

CBOF—CBI—CBV—CBAF—

FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBI—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBEF—LECTOSION

CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES

Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

De Longueuil.

Animateur: Pierre Paquette.

CBI—ENTRACTE

CBOF—INFORMATION 1250

CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBEF—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBI—PRÉSENT

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—CBEF—NOUVELLES

ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBEF—NOUVELLES

LOCALES

19 h 05—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

Animateur: Jacques Languirand.

CBEF—CJBC—CBOF—CBI—CBV.

CBAF—MUSIQUE DE

NOTRE SIÈCLE

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBEF—CJBC—CBOF—CBI—CBV.

CBAF—PREMIÈRES

«Tranchemontagne» de Louis Pelland.

21 h 05—CBF—PAR QUATRE

CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«La Navarre».

Lecteur: Albert Millaire.

22 h 30—REFLETS DES SOURCES

Animatrice: Andrée Desautels, professeur au Conservatoire de musique de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVEU

«Une dent contre Dieu» de Marcel Godin.

Lecteur: Raymond Cloutier.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Milt Jackson, vibraphoniste.

«Moonray» (Shaw/Madison/Quenser);

«Opus Focus», «Come Rain or Come Shine», «Frankie and Johnny» (Ray Brown), «Bags' Groove» (Jackson), et «The Quota» (J. Heath).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Des hommes unis par des actes de vérité et de charité» (Tolstoï).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Quatuor en fa majeur, op. 41 no 2;

Quatuor Juilliard. — «L'Andante et variations» pour 2 pianos, 2 violoncelles et cor; Vladimir Ashkenazy,

Malcolm Frager, Amoryllis Fleming, Terence Weil et Barry Tuckwell.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS





television

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Invités: des commentateurs sportifs de la presse écrite et électronique.

9 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Christ aux sources du Nil». Film réalisé par Louise Weiss. Exploration en hélicoptère des sources du Nil, à vol d'oiseau nous découvrons les plus belles cataractes d'Afrique, le Nil Bleu. Fabrication de canots en papyrus.

9 h 30—PLEIN AIR

Cours inspiré par les sports et la vie en plein air et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.

9 h 45—LES EXAMENS

Cours destiné aux élèves du secondaire V.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.

10 h 00—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE

«Le Roi du Traghetto». Le rêve d'un pauvre passeur qui songe qu'il devient le roi du Traghetto.

10 h 15—AU JARDIN DE PIERROT

Pierrot, c'est l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette qui fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.

10 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.

10 h 45—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

«A la rencontre des maîtres-peintres». «Histoire des civilisations». «Le Jardin des sensations». «Les Visages du Canada».

11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.

11 h 15—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Jacqueline Auriol, un pilote d'essai. Vingt heures sous la mer. Michel Jasy, recordman du monde. Jet Boots. Les habits de lumière. A la conquête du Jannu.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—CINÉMA

Cinq tulipes rouges. Film policier réalisé par Jean Stelli, avec René Dary, Suzanne Dehelly et Raymond Bussières. Cinq coureurs du tour de France sont victimes d'accidents mortels. Chaque fois, on retrouve une tulipe rouge sur le lieu de l'accident. La police pense naturellement à des accidents criminels (français 1950).

14 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

16 h 30—TÉLÉ-CHROME

Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.

17 h 00—TARZAN

Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla. «Le Roi des Dwaris». L'homme de la jungle, Tarzan est fait prisonnier par des cannibales influencés par des chercheurs de diamants.

18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

18 h 30—TELEJOURNAL

18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 15—CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

19 h 30—LES PIERRAFEU

Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique. «Un vol profitable». Les rêves d'opulence de Fred Caillou deviennent presque une réalité quand des voleurs cachent \$86,000 dans le jardin d'Arthur Laroche.

20 h 00—LE GRAND CHAPARRAI

Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

21 h 00—DONALD LAUTREC

Variétés, avec Donald Lautrec.

21 h 15—FORMAT 60

Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.

22 h 30—TELEJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaetan Montreuil.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—CINÉMA

Les Affreux. Comédie satirique réalisée par Pierre Fresnay, Darry Cowl et Anne Colette. Un comptable minutieux et un peu maniaque est victime d'une erreur judiciaire et se voit condamner à la prison. Un inventeur farfelu est le responsable involontaire de cette méprise mais il ne peut disculper cet homme que dix-huit mois plus tard (Fr. 62).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

1 h 45—CBFT—CINÉ-NUIT

Anna. Film psychologique, réalisé par Alberto Lattuada, avec Silvana Mangano, Raf Vallone et Gaby Morlay. Une chanteuse de cabaret aime un jeune campagnard et doit l'épouser. Au cabaret, où elle travaille, elle a un amant. Un jour, les deux hommes se battent et l'amant est tué (Italien 1951).

1 h 55—CBFT—CINÉ-NUIT

Nina. Comédie de boulevard réalisée par Jean Boyer, avec Sophie Desmarais, Jean Poiré et Michel Serrault. Le mari de Nina se rend chez son rival afin de rétablir l'ordre et la justice c'est-à-dire: le supprimer. Cependant, devant l'attitude compréhensive et résignée de sa victime, il faiblit (Fr. 58).

9 h 33—STUDIO 11

Invitée: Marthe Fleurant.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

12 h 00—CBF—MI-JOUR

12 h 05—CBF—MIDILOGUE

12 h 10—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES

12 h 15—CBF—PLEIN MIDI

12 h 20—CBF—NOUVELLES REGIONALES

12 h 25—CBF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 30—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

12 h 35—CBF—CARNET DES ARTS

12 h 40—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 45—CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 50—CBF—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

13 h 05—CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 10—CARNET DES ARTS

Actualité littéraire et artistique.

13 h 15—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

13 h 20—CBF—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 10—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

14 h 15—RADIOJOURNAL

14 h 20—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

14 h 25—CBF—PASSE-PARTOUT

14 h 30—CBF—LECTOSION

14 h 35—CBF—QUÉBEC EN VILLE

14 h 40—CBF—TOURNESOL

15 h 00—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE

Avec Arthur Tremblay.

15 h 05—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 10—RADIOJOURNAL

15 h 15—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

15 h 20—CHRONIQUES DIVERSES

15 h 25—CBF—RADIOMOBILE

De Longueuil.

15 h 30—CBF—ENTRACTE

15 h 35—CBF—INFORMATION 1250

15 h 40—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—ONTARIO 17

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

17 h 10—CBF—NOUVELLES REGIONALES

17 h 15—CBF—TRAITS DU JOUR

17 h 20—CBF—PRÉSENT

Animateur: Raymond Charette.

17 h 25—CBF—BIBI BABA BOUM

17 h 30—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES ET

17 h 35—CBF—NOUVELLES DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 00—NOUVELLES DU SPORT

18 h 05—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

19 h 05—CBF—NOUVELLES ONTARIENNES

19 h 10—CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 15—GENERATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes, avec Madeleine La Rocque.

19 h 20—RADIOJOURNAL

19 h 25—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Animateur: Jacques Langirand.

19 h 30—CBF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET RÉCITAL

Dominique Merlet, pianiste.

19 h 35—CBF—RADIOJOURNAL

19 h 40—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

19 h 45—LE MONDE CE SOIR

20 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

20 h 05—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Pampelune, le siège de l'Opus Dei».

20 h 10—ENTRETIENS

«L'Avenir de la culture», avec M.



Fernand Dumont.

Interviewer: Alain Pontaut.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Une dent contre Dieu» de Marcel Godin.

23 h 15—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Illinois Jacquet, saxophoniste ténor.

«Pastel»; «The King» (Basie); «Flying Home» (B. Goodman/Hampton/Sid Robin); «Mutton Legs» (Basie/Edison); «Perdido» (Tizol/Lengsfelder/Drake); «Doggin' with Doggett» (Doggett); «Berry's Blues» (Berry); «Robins Nest» (Russell Thompson/Jacquet); et «Sleeping Susan» (Mundy/Jacquet).

23 h 20—RADIOJOURNAL

23 h 25—PENSÉE DE LA NUIT

«Propos sur l'amitié et l'amour» (La Bruyère).

23 h 30—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

Quatuor en la majeur, op. 41 no 3: Quatuor Juilliard. — «L'Andante varié», op. 46: Kurt Bauer et Heidi Bung.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS



samedi

8

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—EN VEDETTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU BALLET
«Le Tricorne» et «L'Amour sorcier» (Manuel de Falla); orch. symphonique de Vienne, dir. Edouard Van Remoortel.
10 h 00—TRAMES SONORES
11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur et spécialiste de la stéréophonie à Radio-Canada.

Animateur: Yvon Leblanc.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera de New York.
«Samson et Dalila», opéra en trois actes de Camille Saint-Saëns.

17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—BALLEDES

«Canciones negras» (Montsalvatge); 4 «Madrigales Matorios» (Rodrigo); 3 mélodies de «Sheherazade» (Ravel); «L'Invitation au voyage» (Debussy); et «Mélodies hébraïques» (Ravel); Victoria de Los Angeles, soprano, et orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Rafael Frubbeck de Burgos.

19 h 00—DISQUE ATOUT
Invité: Noël Falaise.
Oeuvre présentée: «La Jeune Fille et la mort» (Schubert).

Versions: Quatuor Hongrois, Quatuor Juillard et Quatuor philharmonique de Vienne.

Animatrice: Janine Paquet.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orch. du Centre national des arts à Ottawa, dir. Mario Bernardi.

«Songs of Dots» (Michael Tippett) et «Metamorphosen» (Strauss); soliste: Gerald English, ténor.

21 h 00—REFLETS DES SOURCES
21 h 30—RYTHMES

«Ballade of Easy Riders»; «Come Saturday Morning»; «Without Love»; «Tonight I'll Say a Prayer»; «Somebody will Be Together»; «Devaneio»; «Dancas»; «A Guas»; «Leaving on a Jet Plane»; «Calendar of Love»; «Holy Holly and Turn Turn Turn»;

Georges Tuna et Durval Moeririnhas, guitaristes.
22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS
De l'auditorium Harrison Trimble, à Moncton.

Isabelle Roy, Calixte Duguay, Albert Belzile, Les Chanteurs du Mascaret et orchestre, dir. Daniel Deschênes.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano, op. 65 (Chopin); Miklos Perényi et Tibor Wehner. — «Poème» pour violon et orchestre (Chausson); orch. des Concerts Lamoureux, dir. Eugène Bigot. — Quintette en mi bémol majeur, K. 407 (Mozart); Erich Weiss, violoncelle, et Ens. Das Weller.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«Voici ce que je crois» (Tolstoï).

Choix des textes: Jean Renpie. Lecteur: Raymond Charette. Guitariste: Stephen Fentok.

00 h 05—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

9

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Oeuvres de C.-P.-E. Bach.
Concerto en ré mineur; Gustav Leonhardt, claveciniste. — Concerto pour hautbois, cordes et basse continue; Helmut Hücke et le Collegium Aureum.

10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES

«La Messe de Notre-Dame» (Guillaume de Machaut); solistes et groupe instrumental de la Schola Cantorum de Bâle, dir. August Wenzinger. — Pièces pour orgue (Buxtehude); René Saorgin. — «Messe» en si bémol majeur «La Création» (Haydn); April Cantelo, soprano; Helen Watts, contralto; Robert Tear, ténor; Forbes Robinson, basse; choeurs et orch. de l'Académie St-Martin-in-the-Fields, dir. George Guest.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POUR LE CLAVIER

14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES
Concerto en ré majeur pour violon d'amour et orchestre (Vivaldi); Günther Lemmen et le Collegium Aureum. — Sonate en si bémol majeur (Mozart); Robert Veyron-Lacroix. — Recueil de courtes pièces de Galilée, de Bach et de Fernando Sor par René Bartoli, guitariste. — «Tiento no 23 por Almirante» (Cabanilles); Francis Chaplet. — Oeuvres de Telemann.

15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Missa Brevis» (Charpentier); «Songs of Experience» (Kelsey Jones); «More Lovely Grows the Earth» (Jean Coulthard); et «Proud Horses» (Violet Archer); Chorale Bach de Montréal, dir. Georges Little. — Sonate no 1 pour violon et piano (Oskar Morawetz) et Sonate pour violon et piano (Robert Turner); Albert Pratz et Pierre Souvairan.

16 h 00—GRAVURES IMMORTELLES
Poème symphonique «Tapiola», op. 112 (Sibelius); orch. philharmonique Royal, dir. Thomas Beecham. — Symphonie en ré mineur (Frank); orch. national de la radiodiffusion française, dir. Thomas Beecham.

17 h 00—ENTRE CHIEN ET LOUP
Animateur: Guy Ferron.

17 h 30—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Toronto.
Dir. John Avison.

James Spragg, trompettiste; 1er mouvement du Concerto en ré majeur (Torelli). Fuiiko Imaishi, violoniste; 1er mouvement du Concerto en sol mineur pour violon (Prokofiev).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS

«Variations Peacock» (Kodaly); orch. de la Radiotélévision hongroise, dir. György Lehel. — «En plein air» (Bartók); Erzsebet Tusa, pianiste.

19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: John Newmark, pianiste.

Il commente les récents enregistrements suivants et en présentent quelques extraits: Dernier mouvement «L'Orange» (rondo) du Quatuor pour flûte, clarinette, cor et basson (Rossini); Jean-Pierre Rampal, Jacques Lancelot, Gilbert Courcier et Paul Honné. — 1re pièce en mi bémol mineur, des «Trois pièces pour clavier» (Schubert); Wilhelm Kempff. — Allegro vivace du «Duetto concertante» en ré majeur pour deux violons (Viotti); Franco Gulli. — 4e pièce des «Miroirs»; «Alborada del Gracioso» (Ravel); Monique Haas. — «Um Mitternachts», des «Trois chants d'après Ruckert» (Mahler); Kathleen Vienne, dir. Bruno Walter. — «Alborada del Gracioso» (Ravel); Bruno Ferrier et orch. philharmonique de Rigutto, pianiste.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—INTÉGRALE

Oeuvres de Haendel.

«Jules César» (1er acte); Dietrich Fischer-Dieskau, Tatiana Troyanos, Julia Hamari, Peter Schreier, Franz Crass, choeur Bach de Munich et orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. — Sonate en fa pour trompette et orgue; Maurice André et Marie-Claire Alain.

22 h 00—INTERMEZZO

«Le Lied à travers le monde».

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en si bémol majeur pour basson et orchestre, K. 191 (Mozart); George Zukermann et orch. de chambre de Wurttemberg, dir. Jorg Faerber. — Sonate en si mineur, op. 5 (Strauss); Carol Colburn. — «Ballades» nos 3 et 4, op. 10 (Brahms); Arthur Rubinstein.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Unique Affaire de la vie humaine» (Tolstoï).

lundi

10

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SYMPHONIE DU MATIN

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

«Les Demi-mondaines» avec Juliette Gréco.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (2e et 3e séries).

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Lionel Hampton, vibraphone, chanteur, piano, batteur et chef d'orchestre.

«Vibraphone Blues», «Dublin With Dublin» et «Ribs and Hot Sauce» (Hampton); «Pick a Rib» (Goodman/Hampton); «Air Mail Special» (Hampton/Goodman/Mundy/Christians); «Flying Home» (Goodman/Hampton/Lieber/Stoller); et «Stompin' at the Savoy».

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Surréalisme», par le prof. André Vachon, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Le Père humilié» de Paul Claudel. Distribution: Jean Valcourt, Sita Ridde, Michèle Rossignol, Ulric Guttinguer, Gilles Pelletier, Georges Carrère et Yvon Thiboutot.

21 h 30—CONCERT INTIME

Quatuor à cordes, op. 52 no 1 (Prokofiev); Quatuor classique de Montréal, dir. Arthur Garami.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Sonate pour deux pianos et percussion (Bartók); György Sandor et Rolf Reinhardt.

22 h 30—ENTRETIENS

«L'Avenir de la culture» avec M. Fernand Dumont.

Interview: Alain Pontaut.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor no 4 en do mineur, op. 18 (Beethoven); Ens. Bartók. — Concerto pour flûte (Nielsen); Julius

Baker et orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Sonate no 3 en mi mineur (Vlem de Fesch); Han de Vries, violoniste; Carel Bookamp, violoncelle, et Janny Van Wering, claveciniste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Prière d'un pêcheur» (Tolstoï).

00 h 05—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Robert Schumann.

Symphonie no 1 en si bémol majeur, «Printemps»; orch. philharmonique de Vienne, dir. Rafael Kubelík. — «Ouverture», «Scherzo» et «Finale» en mi majeur, op. 52; orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

11

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome». Sujet: «Histoire de la Grèce», par le prof. Pierre Canivet de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

Animatrices: Yolande Rossignol et Jacqueline Ribière-Raverlat.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Herbie Hancock, pianiste.

«Toys», «Watermelon Man», «Maiden Voyage» (Hancock); et «Infinite Search» (M. Vitous); et Herbie Hancock.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures», par le prof. José-Michel Moureaux, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—SOLO

20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Concerto en sol mineur (Bach) et «Ricercare» à trois voix, extr. de «L'Offrande musicale» (Bach); Donald Thomson, claveciniste, et orch., dir. François Berniers.

21 h 00—DOCUMENTS

«Quelques aspects de la vie intellectuelle en Grèce».

Recherche et animation: Martine de Barsy.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre (Haydn); André Navarra et orch. de chambre de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.

22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 2 en sol mineur (Schumann); Alexis Weissenberg. — Concerto en mi majeur pour violon (Bach); Denes Zsigmody. — Concerto no 1 en mi bémol majeur pour piano (Liszt); Van Cliburn, orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«La Rive à atteindre» (Tolstoï).

00 h 00—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.
Concerto pour piano et la mineur, op. 44; orch. de Philadelphie, dir. de Ormandy. — 5 «Poèmes de Stuart», op. 135; Irmgard Seefried. — «Le Marchand de sable», Grace Bumbry.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 12

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire antique», par le prof. Mme Thérèse Prince-Falmagne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE 6e série.
Animateur: Pierre Rolland.
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Animateur: André Hébert.
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Hampton Hawes, pianiste.

«G.K. Blues», «Rhythm», «Blues No 4», «Up Blues» (Hawes), «Autumn Leaves» (Kosma/Prevert/Mercer), et «St. Thomas» (Sonny Rollins); Hampton Hawes.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BOOK-CLUB

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Théâtre d'Anouilh», par le prof. Bernard Beugnot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LES GRANDS CONCERTS
Concert du Quatuor à cordes de Prague enregistré en la cathédrale Saint-James de Toronto.

Quatuor en mi bémol majeur, K. 428 (Mozart) et Quatuor no 2 «Lectures intimes» (Janacek).
Concert des Festival Singers de Toronto, dir. Elmer Iseler.

«Crucifixion» (Oscar Morawetz); «Epitaph for Moonlight» (Murray Schafer); «Psalm» (Otto Joachim), et «Viole d'amour» (Jean Papineau-Couture).

21 h 30—HORIZONS
«Les Derniers Ecrits de Claude Gauvreau».

«Le Phare Fafard», suite de poèmes, dit par Albert Paquette.
Présentation et biographie par Gilles Hénaut.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
«Sinfonietta» (Malcolm Arnold) et «Simple Symphony» (B. Britten); orch. de chambre, dir. Boris Brott.

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«Science et société»: psychologie sociale du mythe scientifique.
Fernand Lot, de Paris, s'entretient avec Abraham Moles, directeur de l'Institut de psychologie sociale de l'université de Strasbourg, de l'image de la science qu'on impose à la société ou que celle-ci impose.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 4 en fa mineur, op. 36 (Tchaïkovski); orch. philharmonique, dir. Otto Klemperer. — «Adagio et Allegro» en la bémol majeur pour violoncelle et piano, op. 70 (Schumann); Tibor Wehner et Miklos Pelsőczy.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Notre vie est une manifestation croissante de l'amour» (Tolstoï).

00 h 00—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Robert Schumann.
Quatuor en la mineur, op. 41 no 1; Quatuor Juilliard. — 4 duos: «Jardin d'amour», «Dans la nuit», «Lui et vous» et «Repos estival»; Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 13

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Moyen Âge», par le prof. Jacques Falmagne de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animateur: Janine Paquet.
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE 2e et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

Coleman Hawkins, le père du saxophone ténor.

«Body and Soul» (Heyman/Sour/Eyton/Green), «Say It Isn't So» (I. Berlin), «One Hour» (Creamer/Johnson), «I'm Confessin'» (Daugherty/Reynolds/Neiburg), «For You For Me For Ever More» (G. & I. Gershwin), «Half Step Down, Please» (Dameron/Hawkins), et «Night Hawk» (Hawkins); Coleman Hawkins.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Invité: M. Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.

Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

21 h 00—PREMIÈRES
«Tranchemontagne» de Louis Pelletier.

Distribution: Patrick Peuvion, Yvette Brind'amour, Georges Carrière, Louise Turcot, Jean Faubert, Tania Fédor et Janine Beaupré.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Symphonie concertante en do majeur (J.-C. Bach) et «Allegro» de la «Sinfonia» en ré majeur (Salieri); orch. de chambre anglais, dir. Richard Bonyng.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 2 en fa mineur, op. 21 (Chopin); Arthur Rubinstein et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — «Poème» pour violon et orchestre, op. 25 (Chausson); Jacques Thibaud et orch. des Concerts Lamoureux, dir. Eugene Bigot. — Sonate pour flûte et clavecin (C.-P. E. Bach); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Des hommes unis par des actes de vérité et de charité» (Tolstoï).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

Quatuor en fa majeur, op. 41 no 2; Quatuor Juilliard. — «Andante et Variations»; Vladimir Ashkenazy et Malcolm Frager, pianistes; Amarillis Fleming et Terence Weil, violoncel-

listes; Barry Tuckwell, corniste.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 14

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par le prof. Jean Blain, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE 4e et 5e séries.

Animatrices: Yolande Rossignol et Jacqueline Ribière-Raverlat.
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Fletcher Henderson, pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

«Swamp Blues» (Henderson/Burke/Bivens), «Off to Buffalo» (Candullo/Carroll), «Hop Off» (Joe Jordan), «Rough House Blues» (Nelson/Kincaid), «Stardust» (Carmichael/Parrish), «Dickey Blues», «Charleston Crazy», «Oh! Sister, Ain't that Hot», «Back Woods Blues» et «Four Flushin' Papa» (Henderson).

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

21 h 00—PREMIÈRES
«Tranchemontagne» de Louis Pelletier.

Distribution: Patrick Peuvion, Yvette Brind'amour, Georges Carrière, Louise Turcot, Jean Faubert, Tania Fédor et Janine Beaupré.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Symphonie concertante en do majeur (J.-C. Bach) et «Allegro» de la «Sinfonia» en ré majeur (Salieri); orch. de chambre anglais, dir. Richard Bonyng.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 2 en fa mineur, op. 21 (Chopin); Arthur Rubinstein et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — «Poème» pour violon et orchestre, op. 25 (Chausson); Jacques Thibaud et orch. des Concerts Lamoureux, dir. Eugene Bigot. — Sonate pour flûte et clavecin (C.-P. E. Bach); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Des hommes unis par des actes de vérité et de charité» (Tolstoï).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

Quatuor en fa majeur, op. 41 no 2; Quatuor Juilliard. — «Andante et Variations»; Vladimir Ashkenazy et Malcolm Frager, pianistes; Amarillis Fleming et Terence Weil, violoncel-

listes; Barry Tuckwell, corniste.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 14

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par le prof. Jean Blain, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.
9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Animatrice: Janine Paquet.
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE 4e et 5e séries.

Animatrices: Yolande Rossignol et Jacqueline Ribière-Raverlat.
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Fletcher Henderson, pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

«Swamp Blues» (Henderson/Burke/Bivens), «Off to Buffalo» (Candullo/Carroll), «Hop Off» (Joe Jordan), «Rough House Blues» (Nelson/Kincaid), «Stardust» (Carmichael/Parrish), «Dickey Blues», «Charleston Crazy», «Oh! Sister, Ain't that Hot», «Back Woods Blues» et «Four Flushin' Papa» (Henderson).

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview d'Huguette Dreyfus, claveciniste, par Jean Deschamps.
20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

21 h 00—PREMIÈRES
«Tranchemontagne» de Louis Pelletier.

Distribution: Patrick Peuvion, Yvette Brind'amour, Georges Carrière, Louise Turcot, Jean Faubert, Tania Fédor et Janine Beaupré.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Symphonie concertante en do majeur (J.-C. Bach) et «Allegro» de la «Sinfonia» en ré majeur (Salieri); orch. de chambre anglais, dir. Richard Bonyng.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 2 en fa mineur, op. 21 (Chopin); Arthur Rubinstein et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — «Poème» pour violon et orchestre, op. 25 (Chausson); Jacques Thibaud et orch. des Concerts Lamoureux, dir. Eugene Bigot. — Sonate pour flûte et clavecin (C.-P. E. Bach); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Des hommes unis par des actes de vérité et de charité» (Tolstoï).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

Quatuor en fa majeur, op. 41 no 2; Quatuor Juilliard. — «Andante et Variations»; Vladimir Ashkenazy et Malcolm Frager, pianistes; Amarillis Fleming et Terence Weil, violoncel-

listes; Barry Tuckwell, corniste.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois», par le prof. Laurent Mailhot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Régis Pasquier, violoniste, par Jean Deschamps.
20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Concerto no 1 (Liszt) et Symphonie no 4, op. 98 (Brahms); Horacio Gutierrez, pianiste et Orch. symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta.

21 h 30—RÉCITAL
Dominique Merlet, pianiste.

«Estampes»: Pagodes, Soirée dans Grenade et Jardins sous la pluie» (Debussy) et Sonate pour piano (Bartók).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quintette en sol majeur, op. 77 (Dvorak); membres de l'Octuor à cordes de Vienne.

22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 17 en ré mineur, op. 31 «La Tempête» (Beethoven), «Impromptu et Scherzo» (Schubert); Maria Donska. — Concerto en ré majeur pour flûte (Haydn); Koos Verheul et orch. de chambre des Pays-Bas, dir. David Zinmann.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Propos sur l'amitié et l'amour» (La Bruyère).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Robert Schumann.

Quatuor en la majeur, op. 41 no 3; Quatuor Juilliard. — «Andante varié», op. 46; Kurt Bauer et Heidi Bung.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

Sur toutes les scènes...

lundi 10, 20 h 03

«Le Père humilié» de Claudel

A l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 10 janvier à 20 h 03 à CBF-FM et au réseau français, le réalisateur Roger Citerne proposera le **Père humilié** de Paul Claudel, le troisième acte d'une trilogie dramatique qui comprend **l'Otage** et **le Pain dur** que les auditeurs ont déjà eu le plaisir d'entendre antérieurement.

On se souviendra que le drame de **l'Otage**, situé à l'une des époques les plus tourmentées de l'histoire, entre 1812 et 1814, raconte l'odieuse séquestration du pape Pie VII par Napoléon, sa délivrance par le comte de Cœfontaine et les risques que le Saint-Père courait alors de devenir l'enjeu du parti monarchiste.

Ensuite, avec **le Pain dur**, drame qui se situe une génération plus tard, dans le cadre historique de la Monarchie constitutionnelle, Claudel met en relief le triomphe du matérialisme athée, les débuts de l'industrialisation et l'emprise de l'égoïsme le plus détestable sur chacun.

Enfin, **le Père humilié** illustre la poursuite et le résultat de cette évolution de la société.

Vingt ans plus tard l'Eglise, qui se voit de plus en plus bafouée, a perdu tout son prestige. Le pape Pie IX, dépouillé de ses Etats, renié par les siens, connaît l'humiliation totale, la détresse du père souffrant, par la haine de ses fils, une agonie proche de celle de Jésus-Christ.

Signalons que **le Père humilié** met en scène Sita Riddez, Michèle Rossignol, Ulric Guttinguer, Gilles Pelletier, Georges Carrère et Jean Valcourt, dans le rôle de Pie IX.

Rappelons que Jean Valcourt, qui avait été l'un de ceux qui créèrent la pièce à Paris, avait été le successeur de Jean Doat, à compter de janvier 1958, comme directeur du Conservatoire d'art dramatique de la province de Québec, jusqu'à son décès survenu en janvier 1969.



Entretiens

lundi 10 (CBF-FM), 22 h 30; vendredi 14 (CBF et réseau), 22 h 30

«L'Avenir de la culture» vu par monsieur Fernand Dumont

Fernand Dumont, qui est bien connu de nos auditeurs, sera interviewé par Alain Pontaut à l'émission **Entretiens**, du lundi 10 janvier à CBF-FM à 22 h 30, et du vendredi 14 à la même heure à CBF et au réseau français. Directeur de l'Institut des sciences humaines de l'université Laval, sociologue et poète, Fernand Dumont a publié plusieurs ouvrages dont: *le Lieu de l'homme*, *la Dialectique de l'objet économique* et *la Vigile du Québec*.

Cette émission, dont nous proposons un compte rendu ci-dessous, s'intitule: *l'Avenir de la culture*.

Conscience historique et culture quotidienne

Pour Fernand Dumont, qui se refuse à envisager la culture comme une sorte d'occupation des loisirs, parallèle à la vie quotidienne, ou une vie historique collective qui ne serait touchée qu'indirectement par elle, c'est le problème de la participation qui nous ramène, heureusement, à ce que la culture a de plus essentiel. D'ailleurs, ce mot, pour lui, signifie moins groupement de citoyens ou comités de consultation que «partage en commun de certaines valeurs manifestement reconnues et création continue d'une culture».

Malheureusement, en ce qui concerne le Québec, il est pres-

que toujours question de rattrapage d'un retard historique tout comme pour les pays sous-développés. Et il va de soi que le critère de comparaison soit les Etats-Unis; mais on s'est aperçu, selon Fernand Dumont, que cette manière d'envisager le développement est illusoire puisque l'écart entre les deux, au lieu de rétrécir, va s'élargissant. Alors, que faire?

La solution, et Fernand Dumont l'endosse, se ramènerait essentiellement à ceci: «*Nous n'aurons pas de développement des diverses sociétés du monde sans que chacune de ces sociétés se donne à elle-même un modèle original de développement, c'est-à-dire non seulement une planification et des objectifs économiques, qui leur soient propres, mais aussi des idéaux, des valeurs, une culture particulière.*»

Si paradoxal que cela puisse paraître, Fernand Dumont estime que dans le cas du Québec comme dans celui des pays sous-développés, «*ces valeurs ne peuvent venir que d'une sorte de récupération d'une histoire des valeurs passées.*» Et il apporte, en exemple, le cas précis des Etats-Unis dont le malaise actuel de la société serait causé, en partie, par la sorte de divorce qui existe entre la vie actuelle et l'«*American Dream*» qui s'est en particulier explicité dans le «*Manifest Destiny*».

Il en serait de même au Québec et Fernand Dumont précise bien, cependant, qu'il ne s'agit pas de ressusciter des valeurs d'il y a deux siècles pour y conformer notre avenir; qu'il ne saurait plus être question de rêve «*agriculturaliste*» ou de mission providentielle; mais bien plutôt de récupérer des valeurs qui ont été vécues et qui peuvent revigorer d'autres objectifs et même des idéologies différentes.

Urgence d'une psychanalyse du passé

Signalant que ce devrait être d'abord les historiens qui devraient récupérer ce qui est valable dans notre héritage du passé, Fernand Dumont fait ensuite remarquer combien nous a marqué notre drame historique profond qui a consisté à nous replier sur ce qu'on appelait alors traditions tandis que les pouvoirs économiques qui déterminaient déjà notre vie nous échappaient.

Par ailleurs, des historiens comme Garneau et Etienne Parent, qu'on cite parfois hors contexte, voulaient nous ramener à une fidélité des traditions; pas pour retourner en arrière ou pour nous inciter à nous replier sur nous-même, mais parce que pour eux des mots comme fidélité, tradition et héritage avaient une saveur éminemment concrète.

Après avoir fait le «procès» de l'abbé Groulx «constamment

assis entre deux chaises», Fernand Dumont condamne cette ambiguïté qui nous rend si malheureux par rapport à notre conscience historique propre. Il réclame donc de toute urgence une sorte de psychanalyse du passé. Le domaine de l'inconscient collectif du Québec est à explorer si nous voulons à la fois sortir de notre enlèvement historique et rester nous-mêmes.

Finalement, Fernand Dumont aborde l'autre face du problème, la culture quotidienne, qu'il rattache à la question de l'identité qui, elle-même, est fonction du sens, de la signification des objets personnels et de l'environnement. Fernand Dumont déplore le fait qu'on ait coupé le monde en deux: d'une part, les objets profondément chargés de signification comme les oeuvres d'art qui sont confinés dans les musées et d'autre part, les objets usuels et la plupart des édifices qui sont monstrueux ou dépourvus de toutes significations. Là encore, «et si paradoxal qu'il paraisse», il ne voit de recours que dans le passé qui savait «charger tout objet d'une sorte de sédimentation du sens».

Cette émission est une réalisation de Fernand Ouellette. La semaine prochaine: *le Vin* avec Raymond Dumay.

René Houle

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

s/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adressée ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ \$13 au Canada
☐ paiement ci-joint

☐ \$15 à l'étranger
☐ veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville

Prov.

Appartement

Tél. Code régional

No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 8 au 14 janvier 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.