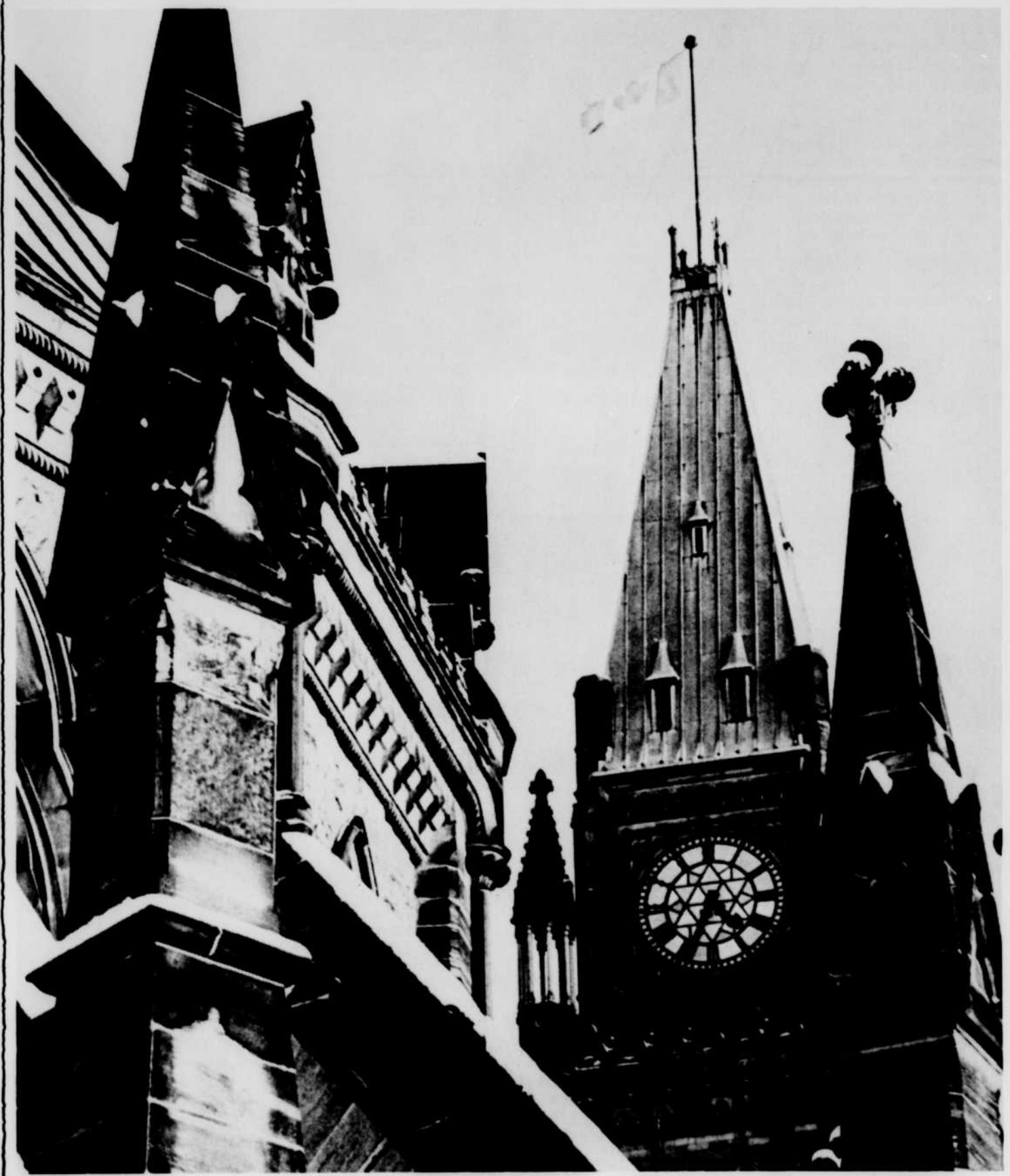


ici RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 27
du 26 juin au 2 juillet 1971



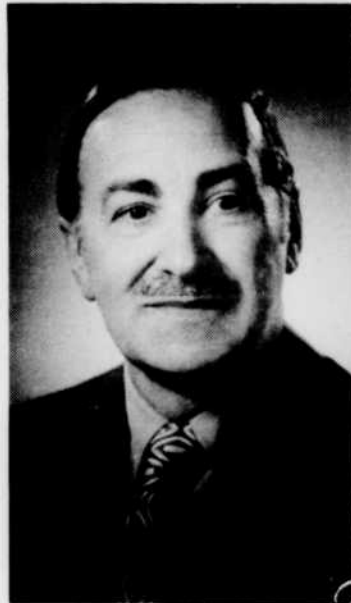
Nominations au Service des émissions religieuses et d'enseignement de Radio-Canada

Monsieur Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française de Radio-Canada, annonçait récemment les changements apportés au Service des émissions religieuses et d'enseignement, à la suite du départ de M. Réal Michaud.



M. René Barbin a été nommé chef des émissions religieuses. Déjà superviseur de cette section pour les services français de Radio-Canada depuis 1967, monsieur Barbin est licencié en philosophie et en théologie, diplômé en sciences religieuses de l'Institut catholique de Paris et il est l'auteur de plusieurs ouvrages de pédagogie religieuse. Avant son entrée à Radio-Canada, monsieur Barbin a été professeur au Manitoba puis au Québec. M. Barbin occupe son nouveau poste depuis le 1er juin.

M. Jean Charbonneau, jusqu'ici superviseur des émissions d'enseignement, devient réalisateur de télévision au Service des émissions agricoles.



M. Pierre-Etienne Chayer, superviseur d'émissions d'intérêt public, dépend, comme par le passé, du chef des émissions religieuses. Depuis une quinzaine d'années, ses fonctions consistent à recevoir, examiner et approuver les demandes d'annonces communautaires susceptibles d'intéresser les auditeurs et téléspectateurs de Radio-Canada.



M. Robert Roy, déjà chef adjoint des émissions pour la jeunesse, sera également coordonnateur de toutes les communications touchant les consultations et pourparlers des services français avec les autorités et les organismes compétents dans le domaine de l'éducation, soit le Conseil canadien des ministres de l'Éducation, le ministère de l'Éducation du Québec, le Conseil des universités de langue française, et, à l'occasion, Radio-Québec.

Les émissions scolaires sont donc rattachées au Service de la jeunesse pour la télévision et au Service des émissions artistiques parlées pour la radio, service dirigé par monsieur Jean-Guy Pilon.

Les émissions universitaires relèvent des deux directeurs des programmes, MM. Jacques Landry pour la télévision et Pierre Desroches pour la radio.

television

Le Jour du Canada

jeudi 1er, 13 h 00 et 20 h 00

Notre couverture



La télévision de Radio-Canada diffusera les diverses cérémonies qui se dérouleront à travers le pays, à l'occasion du 104e anniversaire de la Confédération et du centenaire de la Colombie-Britannique. (lire en page 9).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

television

Le Monde de la caricature
samedi 26, 22 h 00

Marc Laurendeau, Girerd et Normand Hudon:
trois humoristes invités à parler d'un grand caricaturiste: Daumier



A l'émission **le Monde de la caricature** qui sera télévisée en couleur le samedi 26 juin à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Normand Hudon nous présentera un aperçu de l'oeuvre de Daumier.

Célèbre par ses caricatures politiques et sociales, Daumier est aussi l'auteur de peintures et de sculptures, les unes et les autres établies largement par masses pathétiques.

A cette émission sur l'oeuvre de Daumier, les invités de Normand Hudon seront l'humoriste Marc Laurendeau et le caricaturiste Girerd.



Il n'y a qu'à se souvenir du féroce portrait de Hudon baptisé «Le Jocond» pour imaginer dans quel esprit satirique se déroulera cette émission qui «rendra hommage» aux hommes politiques canadiens: une demi-heure d'esprit et d'humour en compagnie de personnalités qui savent marquer d'un trait les travers ou les défauts de nos hommes publics.

Le Monde de la caricature est une réalisation de Jack Zolov. Les images sont signées Hans Michel, et le montage est de Claude Bétournay.

L'Univers des sports
dimanche 27, 14 h 30

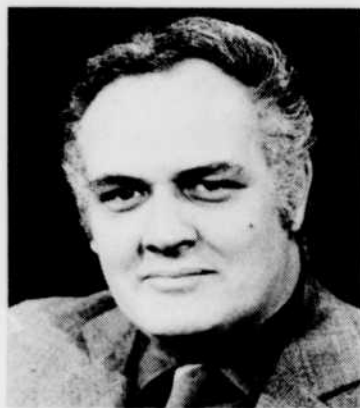
Epreuves du concours hippique
du Grand Prix de l'Amérique du Nord

A l'émission **l'Univers des sports** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 27 juin à 14 h 30, l'animateur Raymond Lebrun nous invitera à regarder les épreuves du concours hippique du Grand Prix d'Amérique du Nord.

Ce concours se déroulera à Toronto et il réunira les meilleurs cavaliers du Canada, des Etats-Unis et du Mexique. Parmi les concurrents, nous aurons le plaisir de voir Jim Day, Jim Elder et Tom Gayford, les trois Canadiens gagnants de la médaille d'or des Jeux Olympiques de Mexico 1968.

Si les concours hippiques et le sport équestre semblent réservés à une minorité d'amateurs, il faut dire que depuis une quinzaine d'années, les concours hippiques sont devenus de plus en plus populaires. Rappelons à titre d'exemple le succès du Concours «Terre des hommes», disputé en 1968 dans l'île Sainte-Hélène.

A l'occasion du concours de Toronto, on assistera à des épreuves de deux catégories: la catégorie «chevaux de chasse» (hunters) et la catégorie «sauts d'obstacles» (jumpers).



Raymond Lebrun

Les épreuves de sauteurs sont les plus spectaculaires. Elles n'exigent qu'une chose: franchir les obstacles sans rien faire tomber. On a déjà vu des chevaux sauter jusqu'à 8 pieds. Le record du monde est détenu par «Huaso», qui sauta une barre de spa haute de 8 pieds 1/4 pouce.

Ce concours hippique qui sera télévisé en direct dans le cadre de **l'Univers des sports** réunira le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste expert Olivier Leroy, de Paris. L'émission sera réalisée par Michel Quidoz.

Documentaires canadiens
dimanche 27, 17 h 00

«Episode» de Marcel Carrière:
deux amoureux s'aimaient d'amour tendre

l'un de l'autre. Le réalisateur les rencontre au début de l'été et il les fait vivre sous nos yeux durant toute la belle saison.

Gisèle et Richard s'aiment en dépit de tous les obstacles qui pourraient les séparer. Ils sont issus de milieux très différents. Ils n'ont pas reçu la même éducation. Ils n'ont pas le même niveau de scolarité. Ils ont de la vie des conceptions dissemblables.

Gisèle est née et a été élevée rue Préfontaine, à Montréal. Intelligente et studieuse, elle est devenue archiviste médicale. Richard est un authentique fils de paysan. Né et élevé à la ferme, il est venu à la ville, mû, comme tant d'autres paysans, par l'espoir de faire fortune à Montréal. Faute d'instruction, il est aujourd'hui simple journalier.

Comment deux êtres aussi peu faits (apparemment) l'un pour l'autre se sont-ils rencontrés et aimés? Comment les familles de Gisèle et de Richard réagissent-elles devant ces fréquentations sans doute appelées à une union durable? C'est ce que nous fera vivre le film *Episode*, à **Documentaires canadiens**, le 27 juin.

Le dimanche 27 juin à 17 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir, à l'émission **Documentaires canadiens**, un film de Marcel Carrière intitulé *Episode*.

Sous ce titre volontairement discret, Marcel Carrière présente aux téléspectateurs Gisèle, Richard et leurs parents. Gisèle et Richard sont amoureux

television

Zoom en liberté

dimanche 27, 19 h 30

Michèle Richard et Michel Louvain reçoivent Claire Gagnier, Margot Lefebvre, Serge Laprade et Jacques Boulanger

C'est toujours dans le cadre évocateur de Terre des hommes que sera réalisée l'émission en couleur **Zoom en liberté** du dimanche 27 juin à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce dimanche-là, les animateurs Michèle Richard et Michel Louvain accueilleront Claire Gagnier, Margot Lefebvre, Serge Laprade et Jacques Boulanger.

Ce **Zoom en liberté** marquera le début de l'été avec des chansons et des musiques évocatrices. Il sera une invitation à la rêverie et au plaisir de flâner dans le décor unique des îles du Saint-Laurent.

Les vedettes et leurs chansons

Michèle Richard et Michel Louvain:

Ne me parlez plus de l'amour

Serge Laprade:

Pense à l'été

Serge Laprade et Michèle Richard:

le Temps

Margot Lefebvre:

C'est le refrain de la vie

Margot Lefebvre et Michel Louvain:

Quand on s'aime

Jacques Boulanger:

Un jour viendra l'amour

Balade en Bugatti

Michèle Richard:

Et pourtant je l'aime

Claire Gagnier:

l'm chambre séparée

Une histoire d'amour

Serge Laprade:

Viva Ouagadougou

Claire Gagnier et Michel Louvain:

Ciel clair, ciel gris

Claire Gagnier:

Summertime

Michèle Richard et Jacques Boulanger:

Près de toi

Margot Lefebvre:

Ce soir, je t'attendais

Michel Louvain:

Quand tu t'en iras

Michèle Richard:

Sweet Lord

Animateurs: Michèle Richard et Michel Louvain

Chorégraphe: George Reich

Chef d'orchestre: Michel Brouillette

Dispositif scénique: Claude Giraud

Costumes: Fernand Rainville

Directeur technique: Claude Godin

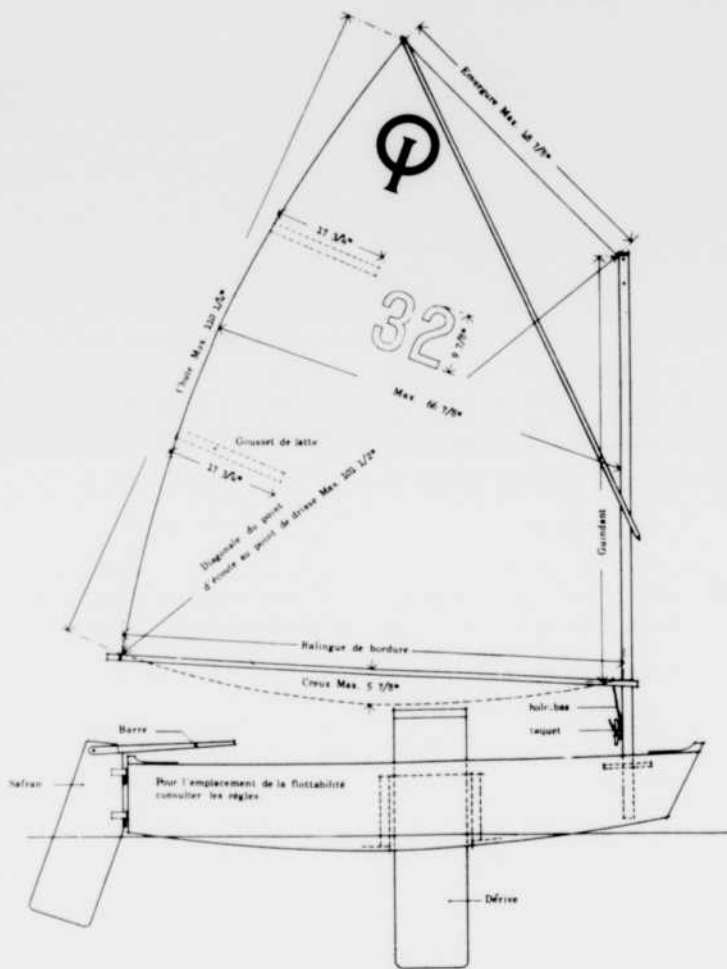
Réalisation: Maurice Dubois



télévision

Invitation au loisir
le dimanche, 18 h 35

Les plans du voilier "Optimist"
pour tous les enfants du monde



L'émission **Invitation au loisir** vient de décerner son prix au gagnant du concours de bricolage organisé par Radio-Canada.

C'est le jeune Raymond Daudrumez qui a gagné le voilier «Optimist» construit par le docteur Eudore Savoie, d'après les plans d'un ingénieur suédois. Rappelons que cet ingénieur, inventeur du voilier «Optimist», a cédé ses plans à tous les enfants du monde et qu'au Canada, c'est Radio-Canada qui offre ces plans gratuitement à tous ceux qui en font la demande.

Le jury qui a présidé au choix du gagnant se composait du docteur Eudore Savoie, constructeur du voilier; de Henri Berge-

ron, annonceur, et de Serge Gagné, chef des Publications et des Relations avec l'auditoire.

Des centaines de jeunes ont participé au concours en répondant aux questions suivantes: Pourquoi aimeriez-vous être possesseur d'un voilier «Optimist»? Quel nom lui donneriez-vous? Raymond Daudrumez a répondu avec beaucoup d'à-propos à la première question, et il a choisi le nom d'«Idée fixe» pour baptiser son voilier. Rappelons enfin que l'émission **Invitation au loisir** du dimanche 27 juin à 18 h 35, en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, nous présentera, en reprise, l'émission du réalisateur Henri Parizeau sur le sport nautique et la navigation à voile.

Les Beaux Dimanches
le 27, 20 h 30

“Jours de noces”
d'après Maupassant

C'est de Suisse et de Pologne que sera tiré le programme de l'émission **les Beaux Dimanches**, à la chaîne française de Radio-Canada, le 27 juin à 20 h 30.

Jour de noces

En première partie de ces **Beaux Dimanches**, les amateurs de théâtre pourront applaudir une production de la télévision suisse intitulée *Jour de noces*. Ce film a été réalisé par Claude Goretta et met en vedette Dora Doll et Arnold Walter. S'inspirant de Guy de Maupassant, Claude Goretta a situé l'action dans un contexte contemporain.

Jour de noces nous raconte l'histoire d'une modeste famille d'ouvriers qui s'en va passer le dimanche à la campagne. La petite famille arrive à l'auberge en même temps que la noce d'un village voisin. Comme l'auberge n'est pas très grande, la famille ouvrière se trouve mêlée bien malgré elle aux nouveaux mariés et à leurs invités.

Au cours du repas, la jeune mariée, très accaparée par les invités, notera tout de même la présence de cette famille inconnue qui mange à une table au fond de la salle. L'espace d'un instant, la mariée jettera un regard de tendresse sur le garçon qui accompagne ses parents. Puis ce sera le drame... ou n'était-ce qu'un rêve?

L'Ange noir de la Pologne

En deuxième partie des **Beaux dimanches**, soit à 21 h 45, la télévision polonaise nous présente une réalisation de J. Benedek intitulée *L'Ange noir de la Pologne*. Ce film met en vedette une chanteuse du pays: Ewa Demarczyk et son groupe.

Toutes les chansons de la vedette polonaise sont interprétées dans la langue du pays, mais le film est agrémenté de brefs commentaires en français.

J. Benedek a réalisé un film soigné, fort bien fait, avec une chanteuse qui a de la classe, beaucoup d'allure en scène, en somme une forte personnalité. Quant aux artistes qui accompagnent la vedette, ils sont également excellents.

Des jours et des hommes
dimanche 27, 23 h 30

Un trappeur nous
parle de peinture

L'émission québécoise **Des jours et des hommes** télévisée le dimanche à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, nous présentera, le 27 juin, *Un trappeur*.

Ce trappeur s'appelle René Richard et il vit dans un des plus coquets villages du comté de Charlevoix: Baie-Saint-Paul.

René Richard n'est pas que trappeur, il est également peintre. Bien que ces deux métiers semblent avoir peu d'analogie, M. Richard nous expliquera comment, pour lui, l'un est né de la pratique de l'autre. En effet, on dit que si René Richard doit sa renommée à la peinture, c'est parce que son côté homme des bois a fait valoir son talent de peintre.

A l'émission **Des jours et des hommes**, René Richard nous parlera des quarante ans qu'il a vécus comme trappeur. Il nous racontera son enfance passée près d'une réserve indienne; son goût inné pour la forêt; ses voyages dans le Nord-ouest canadien.

Les propos de René Richard nous feront revivre avec lui la vie dure qu'il a menée pour garder son idéal. Bien sûr, au cours de cette belle existence de coureur des bois, René Richard a acquis une vaste expérience. Mais sa vie n'a pas toujours été facile car la hache n'est pas si aisée à manier que le pinceau. Mais il adore la peinture et elle est omniprésente dans ses souvenirs de trappeur.

Des jours et des hommes est une réalisation de Jacques Vermette, à CBVT-Québec. Interviewer - recherchiste: Myriam Magnan.

télévision

Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui
dimanche 27, 24 h 00

Paris vu par Douchet, Rouch, Godard, Pollet, Rohmer et Chabrol

Le dimanche 27 juin à minuit, **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui** présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une production française intitulée *Paris vu par...*

Film à sketches réalisé par Jean Douchet, Jean Rouch, Jean-Luc Godard, Jean-Daniel Pollet, Eric Rohmer et Claude Chabrol, *Paris vu par...* peut aussi bien signifier vu par six grands noms du cinéma français que par les six personnages principaux des sketches qu'ils ont réalisés.

Autant que les personnages, six quartiers de Paris tiennent la vedette de ce film. A Saint-Germain-des-Prés, une étudiante a une liaison avec un jeune homme qui se paie sa tête. A la Gare du Nord, Odile refuse

de suivre un malheureux, rencontré par hasard. A Montparnasse, Monica croit avoir mêlé les lettres qu'elle destinait à ses deux amants. Elle tente désespérément de réparer son erreur. Place de l'Etoile, Jean-Marc vit dans la crainte d'avoir tué un ivrogne. Rue Saint-Denis, un jeune homme timide invite une prostituée chez lui. Enfin, à la Muette, un petit garçon lassé d'entendre ses parents se quereller, se met des boules dans les oreilles.

Cinéma expérimental, *Paris vu par...* se caractérise par l'emploi habile d'une caméra en mouvement, ce qui confère à l'ensemble du film une extrême mobilité. Chacun des six réalisateurs de *Paris vu par...* a marqué le film de sa griffe, en faisant une production très diversifiée.

Prise 1

lundi 28, 21 h 00

Trois jeunes chanteurs à leurs débuts

Jean Taurignan



A l'émission **Prise 1** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 28 juin à 21 heures, l'animateur Jean Taurignan nous présentera trois jeunes chanteurs: Danka Rhyne, Néo-Canadienne d'origine allemande, et les compositeurs-interprètes Pierre Gougou et Jean Chevrier.

Danka Rhyne chantera deux chansons: *les Enfants du dimanche* et *Chante une femme*. Pierre Gougou interprétera *le Chant de l'alouette*, folklore québécois, et une de ses compositions, *Santiano*. Jean Chevrier chantera deux de ses compositions: *la Bière et les femmes* et *Le 26 juillet*.

Les chœurs de l'émission **Prise 1** seront sous la direction de Bernard Scott, et Léon Bernier dirigera l'orchestre.

Jean-Jacques Desrosiers signera les décors de cette émission réalisée par Marcel Brisson.

La Dynastie des Forsyte
mardi 29, 19 h 30

Où Philippe se cache-t-il?



Le mardi 29 juin à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada se retrouveront à Londres, parmi les personnages de **la Dynastie des Forsyte**, dans un épisode intitulé «Dans les ténèbres».

Ce soir-là, c'est le bizarre couple Irène-Soames qui sera en vedette. On sait déjà que la trop belle Irène a épousé Soames uniquement par intérêt. Elle n'aime pas son mari, et bien que Soames, pas très généreux de nature, la comble de bijoux parce qu'il la désire, elle se refuse obstinément à lui. Exaspéré, Soames sera au bord de la crise d'apoplexie quand il apprendra que sa femme a une liaison avec Philippe Bosinney, le fiancé de sa nièce June.

Après une scène horrible avec son mari, Irène quitte le foyer conjugal et se réfugie dans un hôtel d'où elle envoie un message à Philippe. Entretemps, Soames, qui avait une idée derrière la tête quand il avait demandé à Bosinney de lui construire une maison, a intenté un procès au jeune architecte, arguant que les frais étaient outrageusement élevés. La justice s'est saisie de l'affaire. Le procès doit commencer mais l'accusé ne se présente pas. Le juge, les avocats, les Forsyte attendent vainement Philippe Bosinney. L'architecte s'est volatilisé. Où est Philippe? A-t-il quitté Londres ou même l'Angleterre avec la belle Irène? S'est-il tout simplement caché pour fuir les rigueurs de la justice britannique? C'est ce que nous apprendra le 7^e épisode de **la Dynastie des Forsyte**, le mardi 29 juin à 19 h 30.

Portrait d'une personnalité
mardi 29, 21 h 30

Jacques Hustin, chanteur belge

Jacques Hustin, artiste très populaire chez les Belges, sera l'invité de **Portrait d'une personnalité de la chanson**, le mardi 29 juin à 21 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

On sait que les émissions de cette série sont réalisées par les membres de la Communauté des télévisions francophones comprenant la France, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg et le Canada. Le 29 juin, c'est de Belgique que nous parviendra l'enregistrement du tour de chant de Jacques Hustin.

Ce dernier a inscrit à son programme: *Monsieur de Bougainville*, *le Vieux Bonhomme Hiver*, *Julie coup de foudre* et *Quelle saison*.

A la manière des grandes vedettes qui «patronnent» souvent un artiste débutant, Jacques Hustin présentera aux téléspectateurs canadiens une jeune chanteuse bulgare du nom de Jordanka Christova. L'invité de Jacques Hustin chantera *Non, c'est rien*, *Sophia Festival*, *Yantra* et *Une ville pleine de joie*.

Portrait d'une personnalité de la chanson permet aux téléspectateurs de se familiariser avec des vedettes dont ils ne connaissent la plupart du temps que les grands succès. Sauf quelques émissions qui sont exclusivement des tours de chant, la série renseigne le grand public sur la vie, la carrière et la philosophie des artistes invités à la série, tout en lui permettant d'apprécier le travail des réalisateurs européens.

télévision

Ciné-club

mardi 29, 24 h 00

"Merci, ma tante" de Salvatore Samperi

Merci, ma tante, un drame psycho-pathologique de Salvatore Samperi, sera à l'affiche de **Ciné-club**, le mardi 29 juin à minuit, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Ce premier long métrage de Salvatore Samperi, un très jeune réalisateur italien de 24 ans, a été montré au Festival de Cannes, en 1968. Les critiques ont remarqué la violence du thème; une critique corrosive du système capitaliste. Le jeune Lou Castel interprète avec vigueur le rôle d'un fils de grand bourgeois, révolté jusqu'à l'écoeurement par les outrances de la société de consommation. Lou Castel avait d'ailleurs joué avec le même brio un rôle semblable dans *les Poings dans les poches* de Marco Bellocchio.

Merci, ma tante nous raconte le drame d'un adolescent de dix-sept ans, fils d'un riche industriel, qui simule une paralysie des jambes en guise de protestation contre la société capitaliste. Le jeune homme occupe ses loisirs à reconstituer les massacres de la guerre du Vietnam avec soldats de plomb, tanks et canons.

Les parents du pseudo-infirmier décident de le confier à une de ses tantes, médecin et propriétaire d'une somptueuse villa. Léa, partagée au début entre son amant et son neveu, abandonne bientôt l'amant pour se consacrer exclusivement au neveu. Ce dernier devient tyrannique, pervers, sado-masochiste. La tante Léa se transforme en véritable esclave, et l'étrange couple tante-neveu s'engage dans un duel infernal dont on ne sait lequel sortira vivant.

Cinéma canadien

mercredi 30, 23 h 00

"Où êtes-vous donc?": le malaise d'une certaine jeunesse

Le mercredi 30 juin à 23 heures, **Cinéma canadien** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada le film *Où êtes-vous donc?*

Réalisé par Gilles Groulx, interprété par Georges Dor, Claudine Monfette, Christian Bernard, Danielle Jourdan et Stéphane Venne (qui a composé également la musique du film), *Où êtes-vous donc?* décrit le malaise dont souffre la jeunesse actuelle.

Georges et Christian, deux jeunes Québécois à la recherche de l'amitié, de l'amour et d'une certaine sécurité dans l'asocial, se rencontrent un jour sur une route glacée et partent à la découverte de Montréal. Une vieille Jaguar, achetée à la ferraille, leur tient lieu de logement. Dans le tourbillon de la ville, ils seront rejoints par une jolie fille, sans travail et sans famille, appelée Touffe-Mouffe.

L'ayant sauvée d'un suicide, les garçons veilleront sur elle. Ensemble ils se baladent d'un coin à un autre; ensemble ils rêvent d'argent, de vie facile, de gloire et d'amour. Chacun à la recherche d'un mode de vie pouvant lui convenir, les trois amis finissent par se séparer. Christian devient chanteur pop; Touffe-Mouffe, séduite par un compositeur de chansons, se vend pour un contrat, et Georges part pour l'inconnu.

Toutes les aspirations de ce touchant trio sont ponctuées par un chant modulé en litanies, à la manière d'une complainte. *Où êtes-vous donc?* est une peinture tragique de jeunes contestataires, dont la mélancolie, les incertitudes, le refus de la société actuelle nous font songer qu'une certaine jeunesse québécoise n'est guère différente de celle des autres pays.

Gorri, le diable

mercredi 30, 18 h 00

"Gorri, le diable", un héros basque aux aventures fascinantes

Gorri, le diable attend les amateurs d'émotions fortes, le mercredi à 18 heures, à la télévision de Radio-Canada.

«**Gorri, le diable**, c'est tout à la fois Ivanhoé et Vidocq, Till l'Espiègle et Fanfan la Tulipe. Mais ce séduisant nouveau héros de la télévision française a, sur ses prédécesseurs, un avantage inédit: il est Basque. Pour la première fois, ce pays secret et fascinant, dont la littérature et la poésie ont fait un abondant usage, inspire un téléfeuilleton. Dire qu'il l'inspire est d'ailleurs insuffisant. Du plus éphémère décor au plus anonyme des figurants, tout y est basque à un degré d'authenticité jamais atteint dans aucune production télévisée.

«L'histoire de **Gorri, le diable** a été inventée par un Basque passionné par l'histoire de sa

province: Jacques Celhay. Il avait choisi de situer l'intrigue sous la Restauration, parce que cette période fut l'âge d'or de la contrebande. La décision de Louis XVIII de vêtir d'uniformes ses gardes-frontières fut en effet à l'origine d'un conflit d'autorité avec la gendarmerie, dont le résultat le plus clair fut de laisser le champ libre aux contrebandiers. Jacques Celhay disparut avant d'avoir achevé d'écrire les aventures de son héros, Gorri (le rouge en basque). C'est à partir des notes de Celhay que Faurez et Arlaud ont conçu le scénario tourné en plein pays basque pour l'ORTF.»

C'est ainsi que Christine Descateaux, critique de télévision, nous présente **Gorri, le diable** dont on verra le 4e épisode à la télévision de Radio-Canada, le mercredi 30 juin à 18 heures.

Ciné-nuit

mercredi 30, 24 h 45

"Leçons particulières" de Leitner: l'amour d'une adolescente pour son tuteur

Le mercredi 30 juin à minuit 45, à la télévision de Radio-Canada, **Ciné-nuit** présentera aux couche-tard une production allemande intitulée *Leçons particulières*.

Ce film réalisé par Hermann Leitner met en vedette Hans Sonker et Marisa Mell. Mélodrame, psycho-drame ou drame passionnel, *Leçons particulières* réveillera sûrement la fibre sensible de plus d'un téléspectateur.

Le film raconte l'histoire d'un professeur de musique au cœur généreux qui recueille chez lui la fille de son meilleur ami, mort accidentellement.

D'abord éperdue de reconnaissance, l'adolescente change peu à peu de sentiment. Elle débordait d'admiration pour les multiples talents de son tuteur qui représente à ses yeux non seulement un musicien accompli

mais l'homme idéal. Finalement, comme il arrive assez souvent dans ces cas-là, la pupille s'éprend follement de son tuteur. Ce dernier, surpris au début, feint d'ignorer la passion que lui voue la jeune fille. Mais comme l'entreprise de séduction se fait de plus en plus pressante, l'homme mûr succombe finalement aux charmes de la belle adolescente.

Ce qui aurait pu n'être qu'une banale aventure sans suite tourne au tragique quand un des amoureux éconduits de l'adolescente apprend ce qui s'est passé entre le tuteur et sa pupille. Outré, le jeune homme lance devant les tribunaux une accusation de détournement de mineure. Quel sera le sort du trop généreux protecteur, à la suite du procès? C'est ce que les téléspectateurs apprendront en regardant *Leçons particulières*, à **Ciné-nuit** le 30 juin.

télévision

Musique folle des années sages

jeudi 1er, 22 h 00

Monique Chailler incarne
Yvette Guilbert



Le jeudi 1er juillet à 22 heures, **Musique folle des années sages** rappellera aux téléspectateurs de Radio-Canada l'époque 1891-1900, illustrée par la grande Yvette Guilbert.

C'est la fin d'un siècle et, pour inventer le style 1900, il faudra bien encore dix ans. A Paris, dans l'allégresse coquine de Chez Maxim's, demi-mondaines et barons boivent le champagne en croquant des diamants. Edouard Michelin, à Clermont-Ferrand, invente un pneu qui n'a pas fini de rouler, pendant qu'aux États-Unis on invente le tracteur. Debussy conçoit le *Prélude à l'après-midi d'un faune* et Edmond Rostand écrit *Cyrano de Bergerac*. Gustave Charpentier fera pleurer des générations parce que sa *Louise* se sera donnée un jour à son Julien. Diesel invente le moteur à combustion interne, et la flamme olympique se rallume en Grèce pour ne plus jamais s'éteindre. Edgar Degas pastellise des danseuses, Auguste Renoir éclaire des visages et Henri de Toulouse-Lautrec est affiché sur les murs de Paris.

C'est durant cette courte période de la fin du XIXe siècle que la grande Yvette Guilbert

promène son fiacre du Moulin Rouge au Divan japonais, entraînant avec elle ses vieux messieurs, ses *4-z-étudiants*, son *verligodin* et sa *Madame Arthur* au nombril en forme de cinq.

A **Musique folle des années sages**, le réalisateur Pierre Morin a invité Monique Chailler pour incarner Yvette Guilbert. La pétulante chanteuse sera accompagnée au piano par Roger Joubert et par un groupe de mimes dirigés par Paul Buissonneau.

Monique Chailler a déjà incarné Yvette Guilbert, et à ce propos elle nous dit: «J'ai déjà joué le rôle une fois, et avec grand plaisir, mais je ne voudrais pas être cataloguée Yvette Guilbert pour le reste de mes jours. Même si c'était une grande dame. Très mal connue, d'ailleurs. Yvette Guilbert, ce n'est pas uniquement Madame Arthur. C'est aussi et surtout une musicienne qui a consacré trente ans de sa vie à la musique ancienne, qui a étudié, travaillé, fait d'énormes recherches pour recueillir tous les manuscrits imaginables.

«Comme j'admire Yvette Guilbert, je l'interprète avec plaisir. D'autant plus que les répétitions et l'enregistrement de **Musique folle...** se sont déroulés dans l'ambiance la plus chaleureuse. C'est un charme de travailler avec Pierre Morin et Paul Buissonneau, comme avec toute l'équipe, d'ailleurs.»

Monique Chailler, avec la verve et le dynamisme qu'on lui connaît, pourrait parler des heures de ses nombreuses expériences de chanteuse, de diseuse et même de poète: elle écrit de délicieuses choses qu'on n'entend malheureusement jamais. Sa carrière à l'étranger est un véritable palmarès constellé de succès, de Paris à Tel-Aviv en passant par Lausanne, Téhéran, Athènes, Jérusalem, Quito, Rio de Janeiro, Mexico et Dublin.

C'est à Paris que nous la verrons dans la robe verte et les gants noirs d'Yvette Guilbert, à **Musique folle des années sages**, le jeudi 1er juillet à 22 heures.

Tang

vendredi 2, 20 h 00

Mystères, secrets, exotisme
nous attendent en compagnie de "Tang"

Le vendredi 2 juillet à 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada retrouveront le mystérieux **Tang** dans un épisode intitulé *Luisa de Hoog*.

Depuis ses débuts au petit écran, **Tang** plonge les téléspectateurs dans un tourbillon d'aventures bizarres, dans un univers étrange truffé de folles équipées et d'accidents catastrophiques.

Grand prêtre d'une mystérieuse religion asiatique appelée caodaïsme, Tang tient beaucoup de gens sous son emprise, notamment une jeune et très belle Eurasienne, éprise d'un étudiant parisien. Celui-ci se doute bien que quelque chose ne tourne pas rond dans la vie de celle qu'il aime. A son insu, il pénètre un jour dans le temple souterrain où se déroulent les cérémonies caodaïstes. Caché derrière un rideau, il prend part au spectacle. Mais après le départ

des fidèles, quand le jeune homme veut retourner à la rue, il est fait prisonnier par les sbires de Tang.

L'amant de la belle Eurasienne en sait trop long. Il a vu notamment un Asiatique, prêtre de la religion caodaïste et antiquaire oriental dans la vie civile, remettre à l'Eurasienne une certaine poudre destinée à la guérir d'un mal étrange dont elle souffre depuis un certain temps.

Cette poudre est en réalité une drogue puissante. Quand la belle Eurasienne en aura suffisamment absorbé, elle sera totalement à la merci de Tang qui veut à tout prix s'approprier les terrains immenses que possède la jeune fille quelque part en Orient.

Mystères, secrets, exotisme recouvrent le vrai visage de **Tang**, qu'on peut voir le vendredi à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Mini «chaud»

vendredi 2, 21 h 00

Un mystérieux "Cancer"
invité de l'astrologue Robert Lavoie

Le Cancer est l'un des plus étranges signes du Zodiaque et il sera fort intéressant de voir la carte du ciel de l'invité de Guy Boucher dressée par l'astrologue Robert Lavoie lors de l'émission **Mini «chaud»** qui sera télévisée en couleur le vendredi 2 juillet à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cet invité né à Jonquière nous parlera probablement de son enfance et de son adolescence tumultueuse, car l'enfant Cancer ne connaît réellement aucune paix. Chaque fait, chaque être, chaque événement est pour lui un problème total.

Cet invité-mystère nous dira sans doute que vers l'âge de vingt ans, il a découvert une

nouvelle vie, qu'il a choisi une orientation qui l'a confronté durement avec la réalité. A tous égards, ce chanteur dévoilera ses souvenirs à Guy Boucher et il interprétera trois chansons qui ont marqué sa jeune carrière.

Quant aux amours de cette vedette, nous apprendrons que ce jeune homme est du genre de ceux qui soulèvent de grandes passions très grandes, voire tumultueuses. Mais le Cancer, comme l'écrevisse qui le symbolise, sait faire marche arrière et garder ses secrets tout comme un magicien...

Ce **Mini «chaud»** sera réalisé par Raymonde Boucher.

télévision

Le Jour du Canada

jeudi 1er, 13 h 00 et 20 h 00

De l'Atlantique au Pacifique, la télévision de Radio-Canada fera écho aux fêtes du 104e anniversaire de la Confédération

La deuxième émission qui marquera le 104e anniversaire de la Confédération s'intitulera **le Canada d'aujourd'hui** et sera télévisée à 20 heures, en couleur, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette émission d'une heure consacrée à notre fête nationale nous donnera un aperçu des célébrations qui auront lieu d'un océan à l'autre dans les villes des différentes provinces.

Le Canada d'aujourd'hui sera réalisé en partie par l'équipe de Radio-Canada à Ottawa et par cinq autres équipes stationnées à Saint-Jean (Terre-Neuve), Pugwash (Nouvelle-Ecosse), Montréal, Régina (Saskatchewan) et Victoria (Colombie-Britannique).

Les événements télévisés par les équipes de ces cinq régions seront enregistrés sur ruban magnétoscopique et retransmis par la station d'Ottawa. Ces séquences auront une durée approximative de huit minutes chacune, sauf pour les cérémonies de Montréal et de Victoria qui seront plus importantes.

Voici le programme prévu, programme auquel il est possible que l'on apporte des changements, vu la complexité de la coordination de ces cérémonies qui se dérouleront parfois à la même heure à l'intérieur du fuseau horaire.

L'animateur de l'émission nous présentera, en premier lieu (devant une carte du Canada où seront installés des symboles des activités des citoyens des différentes provinces), une vue d'ensemble des célébrations. Et nous verrons Leurs Excellences le gouverneur général et madame Roland Michener, dans les jardins de Rideau Hall, à l'occasion d'une réception qui réunira des enfants des différentes provinces et territoires du Canada.

Nous assisterons également à une partie des cérémonies qui marquent le Jour du Canada sur la Colline parlementaire, à Ottawa.

M. Pierre Elliott Trudeau

M. W.A.C. Bennett

Son Altesse royale
le prince de Galles

La cérémonie officielle qui marquera **le Jour du Canada**, le 1er juillet à la chaîne française de Radio-Canada, sera télévisée en couleur et en direct de Victoria, en Colombie-Britannique. Cette émission sera télévisée à 13 heures au réseau français.

Précisons que cette cérémonie aura un double caractère puisqu'elle marquera en même temps le 104e anniversaire de la Confédération et le centenaire de l'entrée de la Colombie-Britannique dans la Confédération canadienne.

Ce jour-là, les membres du Cabinet fédéral tiendront une réunion au Parlement de Victoria.

Le programme de l'émission **le Jour du Canada** est le suivant:

- Accueil du lieutenant-gouverneur de la Colombie-Britannique, M. John Robert Nicholson, par le premier ministre du Canada, M. Pierre Elliott Trudeau, et par le premier ministre de la Colombie-Britannique, M. W.A.C. Bennett.
- Chant *O Canada*
- Signatures et proclamations des premiers ministres.
- Signal du rallye aérien Londres-Victoria.
(Ce signal sera donné conjointement par les premiers ministres, à Victoria, et par Son Altesse royale le prince de Galles, à Londres.)
- Concert donné par un chœur de Vancouver.
- Course de canots guerriers indiens dans le port de Victoria.

Jacques Bernard sera l'annonceur-animateur de l'émission **le Jour du Canada**, que réalisera Gaston Dagenais.



Parmi les activités prévues, on remarque la participation à Ottawa des gymnastes Kinev et du guitariste de jazz Lenny Brault; la course de canots de guerre indiens à Victoria; une partie du match des Expos de Montréal au parc Jarry; la proclamation des premiers ministres du Canada et de la Colombie-Britannique, une chorale d'enfants de Colombie-Britannique qui chantera l'hymne du Centenaire «Go B.C. Go»; la fin du rallye automobile transcanadien; les chanteurs Lorelei de Terre-Neuve, dans une répétition de «Peppy Harbour Bait Skiff»; les participants à la course des baignoires du parc Waskana, près de Régina. De Pugwash, en Nouvelle-Ecosse, nous verrons et entendrons des danses folkloriques et un concert de cornemuses. Enfin au parc Lansdowne, à Ottawa, nous assisterons aux célébrations des Forces canadiennes qui comprendront la présentation des nouvelles recrues de l'aviation, des marches et un carrousel, sans compter une démonstration par de jeunes athlètes.

Cette production nécessitera l'utilisation de 39 caméras couleur. **Le Canada d'aujourd'hui** sera réalisé par une équipe de réalisateurs dirigée par le producteur délégué Pierre Normandin.



La Révolution tranquille
samedi 26, 11 h 00

“Le Parti libéral
en pouvoir”

A la radio de Radio-Canada, c'est la deuxième émission de la série d'affaires publiques sur la **Révolution tranquille** qui sera diffusée le samedi 26 juin à 11 heures, et le thème de cette émission sera: «Le Parti libéral au pouvoir».

Pour plusieurs, il s'agit là du véritable départ de «la révolution tranquille», et l'animateur Pierre de Bellefeuille présentera aux auditeurs les conséquences de ce changement de régime après le long règne de l'Union nationale et de Maurice Duplessis qui fut à la tête du Québec de 1936 à 1960, avec une brève interruption entre 1940 et 1944.

Il sera évidemment beaucoup question de «l'équipe du tonnerre» (comme elle avait été appelée à l'époque), et on pourra se rendre compte du rôle joué par chacun.

Parmi les personnes que nous entendrons durant cette heure, il faut signaler plus particulièrement MM. René Lévesque, alors ministre des Richesses naturelles et grand artisan de la nationalisation de l'électricité; Paul Gérin-Lajoie, ex-ministre de l'Éducation; Georges-Émile Lapalme, alors ministre des Affaires culturelles, et Bona Arsenaault qui représentait l'aile droite du Parti libéral et qui se dit lui-même «un témoin récalcitrant» du Régime.

Nous entendrons également une table ronde réunissant des observateurs de l'époque, et le tout doit être complété par des documents sonores tirés des archives de Radio-Canada.

La **Révolution tranquille** est une série réalisée par André Hamelin.

Les Grands Concerts
dimanche 27, 9 h 30

Gisela Depkat
et George Brough

Gisela Depkat, violoncelliste, et George Brough, pianiste, seront les invités des **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada, le dimanche 27 juin à 9 h 30. Enregistré à la salle Ambassador de l'université de Windsor le 4 décembre dernier, ce récital de musique de chambre comprend diverses Sonates de Brahms, de Debussy, de Kodaly et du Canadien Otto Joachim.

Née en Allemagne, Gisela Depkat fut l'élève de George Neikrug, à l'académie de musique de Detmold. Puis, quelques années après son arrivée au Canada, elle poursuivit avec lui ses études au collège Oberlin de l'Ohio, aux U.S.A.

Gagnante de plusieurs premiers prix dans sa catégorie, notamment au Concours international de Genève en 64; au Concours national des instrumentistes de Boston en 67, et au Concours national de Radio-Canada en mai 69, la violoncelliste a aussi donné une série de concerts en Europe sous l'égide des Jeunesses musicales.

Quant au pianiste anglais George Brough, il fit ses études au conservatoire Royal de musique d'Oxford, Angleterre, où il obtint un doctorat en musique. Etabli au Canada depuis 1945, il poursuit maintenant une double carrière de soliste et de pianiste-accompagnateur.

Réalisée par Gerry Papineau, cette émission des **Grands Concerts** du 27 juin à 9 h 30 sera également diffusée à CBF-FM, le 26 juin à 20 h 30. Mise en ondes à Montréal: Pauline Paré.

Romance
dimanche 27, 12 h 30

Sylvia Saurette
et Napoléon Bisson



Dimanche, midi trente: c'est l'heure de la **Romance** à la radio de Radio-Canada. Emission que les amateurs d'art vocal aiment entre toutes, **Romance** nous offre chaque semaine une demi-heure des plus belles mélodies du répertoire classique, chantées par de grands interprètes de chez nous. Ainsi, le 27 juin, Sylvia Saurette, soprano, et Napoléon Bisson, baryton, viendront nous charmer avec des pièces de Poulenc, de Chausson, de Méhul, de Duparc, de Respighi et de Silesu.

Premier prix du Concours national de Radio-Canada en 1961, Sylvia Saurette donna par la suite de nombreux récitals à la radio et à la télévision, et elle participa à plusieurs concerts de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Après des débuts fort remarquables à l'opéra, au Festival de Stratford de 1966, elle fut invitée à chanter avec le célèbre Opéra d'Etat de Hambourg. Depuis son retour parmi nous, elle a été soliste de plusieurs concerts publics de Radio-Canada.

Quant à Napoléon Bisson, qui fait partie de la plupart des opéras présentés à la télévision canadienne, il poursuit aussi une carrière internationale, notamment au Covent Garden de Londres où la critique est toujours très élogieuse à son égard.

Réalisée par Armand Plante, l'émission **Romance** est présentée par Jean-Paul Nolet. Au piano: Janine Lachance.

Du Saint-Laurent...
semaine du 28, 22 h 40

Les Gauthier, Viger
et Varennes

Chaque jour de la semaine à 22 h 40, les auditeurs de la radio de Radio-Canada peuvent remonter **Du Saint-Laurent aux sources françaises** en compagnie du père Julien Déziel. Guide à la parole intarissable, l'animateur nous parle alors d'abondance de l'histoire des premiers Canadiens. Ainsi, du 28 juin au 2 juillet inclusivement, il fera divers commentaires généalogiques sur les familles Gauthier, Varennes et Viger.

Les Canadiens qui portent aujourd'hui les noms de Gauthier et de Varennes ont comme premier ancêtre René Gaultier de Varennes. Originaire de la paroisse de Bécon dans l'Anjou, il vint au Canada en 1665 avec le régiment de Carignan-Salières dont il faisait partie en qualité de lieutenant.

Marié deux ans plus tard à une petite fille de douze ans et demi du nom de Marie Boucher et qui lui donna treize enfants, il accéda rapidement au poste de gouverneur des Trois-Rivières, fonction qu'il garda jusqu'à sa mort.

Parmi ses filles, l'une d'elles, Marie-Renée, épousa Christophe Duforst de la Jemmeraye. C'est de ce mariage que devait naître Marie-Marguerite du Frost de la Jemmeraye, future Mère d'Youville.

La famille Viger, pour sa part, est originaire de Rouen en Normandie. L'un des plus célèbres descendants de Dizier Vigier ou Désiré Viger, premier ancêtre à s'établir à Montréal, fut sans doute Bonaventure Viger, communément appelé Viger le Patriote.

Après des années de vie aventureuse au cours desquelles il fut tour à tour arrêté, emprisonné, exilé et enfin acquitté, il se maria et finit paisiblement ses jours à cultiver sa terre et à fabriquer des fromages réputés.

Réalisateur: Robert Blondin.



Petit théâtre

lundi 28, 21 h 30

“Piège d'eau” de Jean-Jules Richard, ou les mesquineries d'une famille qui se révèle lamentable à l'occasion d'une balade en auto

Piège d'eau, une pièce radio-phonique de Jean-Jules Richard, sera proposée aux auditeurs du **Petit théâtre** de Radio-Canada, le lundi 28 juin à 21 h 30.

L'auteur met en scène une famille en automobile, sous la pluie, dans les montagnes, en route pour la ville. Le père, au volant de la voiture, est un homme de 40 ans, aigri, exaspéré, au bord de l'impatience à cause surtout de son épouse, une femme hargneuse et autoritaire. Les accompagnent un grand-oncle, menteur et hâbleur, leur fille de 16 ans et l'amie de celle-ci.

La voiture roule lentement sous la pluie. La visibilité est presque nulle. Dès le début, nous assistons aux disputes habituelles à ce genre de couple. Elle exige qu'il soit plus prudent, surtout en montagne par un tel temps.

Lui: «J'ai le parfait contrôle de mon auto, je peux faire ce que je veux.»

L'oncle radote. L'amie questionne tout le monde sur la prémonition et la métempsy-cose. A quoi la mère met le point d'orgue: «Bon! On n'a pas assez de la pluie, d'une visibilité nulle et d'un chauffard au volant, nous voilà pris avec des grands mots.»

Et continue ainsi, lamentablement, le «plaisir» de voyager... Discussions vaines et niaisées sur Freud, le français, l'anglais, l'expérience de vie de l'oncle, etc.

La mère continue de geindre et de donner des ordres. L'oncle se vante d'exploits de jeunesse imaginaires et mensongers, que la mère ponctue de sempiternelles remarques sur la façon qu'a son mari d'effectuer tel ou tel virage.

Arrêt au garage. Conversation entre l'oncle et le père à propos d'héritage et du désespoir de ce dernier face à la hargne perpétuelle de sa femme qu'aucun psychiatre n'a réussi à guérir.

Quand la voiture repart, le «cirque» continue, montrant

l'absurde, le dérisoire, l'enfantillage de cette sorte de rapports familiaux; le tout au son d'une musique monotone qui se résume à: «Toi, ton volant!»

A sa fille qui se voit alpiniste et qui parle d'escalader des montagnes, la mère explique que cela n'est rien, comparé à l'art de mater un homme, ce qui prend toute une vie... Et continue le tragique de la banalité, jusqu'à ce que la mère interdise à l'oncle de donner du feu à son mari: «Que je ne vous y prenne pas! Mon mari fera comme dans sa chambre à coucher, il attendra mon bon plaisir.»

La pluie continue, les vérités et les contre-vérités pleuvent dans la conversation. L'autorité de la mère va s'affirmant jusqu'à ce que le père, hors de lui, envisage une solution...

Interprètes: Louise Rémy, Rina Cyr, Louise Laprade, Lionel Villeneuve et Jean Brousseau. Réalisateur: Gilles Archambault.

Louise Rémy



Jean Brousseau

Hommes de plume, hommes de science

mardi 29, 22 h 00

D'aucuns se voudraient plus cartésiens que Descartes...

«Descartes ne se prend pas pour d'autres; de prime abord, ça le rend sympathique. Il possède le don, extrêmement rare, de tendre la main à son lecteur et de le rendre, en quelque sorte, complice de son génie.»

Ainsi commence le texte de Pierre Villon intitulé «Descartes, ou le cartésianisme pris en défaut», qui servira d'enchaînement aux entretiens entre Ferdinand Alquié, professeur à la Sorbonne et philosophe, et Fernand Lot, sur l'auteur du «Discours de la méthode», à **Hommes de plume, hommes de science**, le mardi 29 juin à 22

heures, à la radio de Radio-Canada.

Et le scripteur nous dira ensuite comment Descartes obtint un succès considérable avec son livre, comment on l'admira avec la même frénésie qu'on mit à l'attaquer. Il apparaît que les gens en place n'aimèrent pas que Descartes dise que «Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée» et qu'avec une belle clarté française il réduisit à rien, en quelques phrases, les idées reçues.

«Depuis lors, on appelle esprit cartésien un esprit à la fois

modeste, audacieux, méthodique et rationnel.» Evidemment, la plupart des gens se pensent, se sentent, se veulent cartésien; encore que le bon sens ne soit pas toujours si bien partagé. Pierre Villon ose même écrire que les «esprits cartésiens ont remarqué, preuves à l'appui, qu'il est plus facile de penser rationnellement quand on a de l'argent que quand on est pauvre». Il se trouve que le père de Descartes était assez riche pour assurer les loisirs de son fils.

Mais il y a plusieurs Descartes qui semblent faire bon ménage, heureusement, avec le cartésien: le soldat, l'homme habile au maniement des armes, le grand voyageur qui visita la Hongrie, la Moravie, la Silésie, la Pologne, la Poméranie, le Brandebourg, les Pays-Bas, etc.

Il ne faudrait d'ailleurs pas oublier qu'alors que maints théoriciens attaquent le cartésianisme au nom de l'imagination, nous réalisons aujourd'hui des applications pratiques des recherches et expériences de Descartes, comme les représentations linéaires des données statistiques appelées justement cartésiennes.

Finalement, la curiosité de Descartes l'attira dans le sillage de Catherine de Suède. Il fut plus déçu qu'intéressé. Par ailleurs, celle-ci se levait à 5 heures du matin alors que Descartes aimait dormir jusqu'à midi. Il ne put résister à ce régime et, une pneumonie aidant, il mourut en février 1650.

Le texte de Pierre Villon sera lu par François Rozet. Réalisateur: André Langevin.



Beau fixe

du lundi au vendredi, 9 h 33

Pour Paul Buissonneau, théâtre et vie sont indivisibles
Son but: amener les enfants et les adultes à "créer leur vie"



Depuis qu'il a quitté les Compagnons de la chanson pour s'installer au Québec, en 1950, Paul Buissonneau n'a pas cessé de multiplier ses activités dans le domaine du spectacle. Il serait trop long d'énumérer toutes ses réalisations.

On sait cependant que plusieurs des pièces et opéras

qu'il a montés ont remporté des prix au Festival d'art dramatique ou le trophée Emmy pour la meilleure émission de télévision. De la création de La Roulotte pour les enfants des terrains de jeux de Montréal, jusqu'à l'expérience du Théâtre de Quat'sous, Paul Buissonneau connaît tous les métiers qui touchent au théâtre.

Son travail à la radio et à la télévision fut aussi considérable. Pour les petits, le personnage de Picolo de *la Boîte à Surprise* est certes demeuré inoubliable. Il en est de même de certaines mises en scène qu'il conçut avec beaucoup d'imagination et d'audace.

« Je suis un artisan »

« C'est en faisant des galoches que j'ai appris les classiques », dit-il. Tous les jeudis, alors qu'il avait congé, Paul Buissonneau, adolescent, fabriquait des mocassins à la main, en écoutant à la radio la retransmission des pièces jouées par la Comédie-Française. Ce sont ces mêmes galoches qui l'amènèrent un jour au théâtre: un metteur en scène lui ayant commandé des chaussures pour ses comédiens, il l'engagea comme régisseur. Aujourd'hui, théâtre et vie sont pour lui indivisibles. En l'apercevant et même sans le connaître, on voit tout de suite qu'il est comédien. De la rue Sainte-Catherine au Théâtre de Quat'sous, il n'y a pas deux mondes. Paul Buissonneau ne sort jamais de son personnage. Exubérant, enthousiaste, passionné, excentrique, il ne mesure ni ses gestes ni ses paroles. On l'appelle le clown, le fou, mais c'est ainsi qu'il s'est fait connaître et aimer. Le théâtre, il le vit globalement et il peut passer sans aucune gêne de la mise en scène à la fabrication des décors, de la comédie à la direction de théâtre. Il aime s'occuper de tout, même de détails. Rien n'est petit ou insignifiant lorsqu'il s'agit de théâtre.

Paul Buissonneau est un intuitif et il lui suffit de peu de mots pour définir sa pensée,

son but. Il ne sait pourquoi il fut durant toute sa vie aussi actif. « Je ne savais pas refuser, dit-il, et puis il y a eu coïncidences. Je n'ai fait que ce qu'on m'a demandé de faire et en même temps je n'ai fait que ce que j'ai voulu faire. » Mais que voulait-il, que veut-il? Si on lui demande son but, il répond: vivre. Il précise en disant qu'il voudrait permettre aux enfants et aux adultes de retrouver leur pouvoir d'imagination, les amener à créer leur vie. Les nouvelles formes que peut prendre en ce moment le spectacle ne le dérangent pas. « Le théâtre subsistera, dit-il, fondamentalement le même ». Le théâtre écrit, le théâtre d'auteur qui est selon lui le meilleur. Il avoue que lorsqu'il lui arrive d'écrire, c'est le comédien et le metteur en scène en lui qui écrivent. Après vingt ans d'expérience, il demeure persuadé que le théâtre, du moins un certain théâtre, dérange (il pense à Tremblay), et rien ne saurait ébranler sa foi.

Pour la saison estivale, il se fait « disc-jockey » à l'émission **Beau fixe**. Il déclare que c'est un métier improvisé, qu'il le fait par plaisir pour s'amuser. Il ne sait pas encore ce qu'il va présenter au public. « Tout dépendra du temps qu'il fera ou de mon humeur ou de ce qui frappera mon esprit à ce moment-là ».

Vous pouvez passer trente minutes avec lui tous les mardis à 9 h 33, à l'émission radiophonique **Beau fixe**. Il sait vous surprendre et vous amuser, tant par ses remarques que par son choix de disques.

Beau fixe est réalisé par Denis Harbour, assisté de Roger Briand.

H.F.



Thème et variations
le lundi, 20 h 33

“Offrir de la beauté”: telle est l'intention de Louis Pelletier-Dlamini qui nous convie à “Thème et variations”, tous les lundis de l'été



Grand, blond, les yeux très mobiles et le rire spontané, c'est Louis Pelletier-Dlamini.

Après des études sérieuses en lettres, en musique et en psychologie, et parallèlement à son travail d'éducateur qu'il poursuit jusqu'en 1966, Louis Pelletier-Dlamini conçoit, écrit et anime, depuis 1956, un grand nombre d'émissions radiophoniques et télévisées de Radio-Canada. Il a aussi écrit quelques scénarios de longs métrages pour Walt Disney. En 1966, il recevait le 2e prix du concours littéraire de la revue *Châtelaine* pour son roman *Pomme de pin*. Bientôt, des nouvelles réunies sous le titre *les Fèves en fleurs* seront publiées aux éditions H.M.H. Un ouvrage pédagogique écrit en collaboration sera publié à Toronto et un roman social, *le Boeuf à la ficelle*, paraîtra prochainement. Il prépare aussi le scénario d'un autre long métrage.

Il a repris, de son arrière-grand-père, le nom indien de Dlamini (qui mange du vent et du soleil), car il se sent encore rattaché à cette race dont il a conservé la fierté. Cet atavisme lui vaut un certain nombre de

qualités. Contrairement à beaucoup d'hommes dits «cultivés», Louis Pelletier-Dlamini respire bien dans sa peau. Il aime son travail et sait faire l'équilibre de sa vie, qu'il partage entre des activités intellectuelles diverses, un contact fréquent avec la nature et de nombreux voyages sur tous les continents. Il faut l'entendre parler de son faon ou des ratons laveurs qu'il a presque apprivoisés ou des enfants de son quartier de Saint-Henri, pour se rendre compte que cet homme-là ne s'est pas perdu dans les labyrinthes d'un savoir livresque et n'a pas perdu le contact avec la réalité du milieu dans lequel il vit. C'est un être discret par nature, qui par-dessus tout ne veut faire de mal à personne inutilement. Il déteste la vulgarité sous toutes ses formes, et la générosité est ce qu'il apprécie le plus chez les autres. Sans doute est-ce la sensibilité qui a créé chez lui ce grand besoin qu'il a de faire confiance.

Pour Louis Pelletier-Dlamini, écrire seul derrière un pupitre ne suffit pas. Il sent la nécessité d'un contact plus direct, d'une communication plus immédiate et peut-être plus palpable avec son public. Voilà pourquoi il considère que la radio est un médium extraordinaire pour l'écrivain. «L'écriture est une libération et il n'y a qu'une écriture,» dit-il. Aussi ne sépare-t-il pas, davantage qu'il ne dissocie, le roman du texte radiophonique, la nouvelle du scénario. L'émission **Thème et variations** qu'il présente tous les lundis à 20 h 33, à la radio de Radio-Canada et à laquelle il a donné le sous-titre «Le Chariot de la vie», le passionne. Musicien presque autant qu'écrivain, il conçoit chacune de ses émis-

sions globalement et selon les exigences du thème qu'il a choisi. Pour certains thèmes (le bonheur, par exemple), il citera ce qu'en ont dit des auteurs comme André Gide, Marcel Pagnol et d'autres et choisira une oeuvre musicale de J.-S. Bach, une chanson de Colette Renard, etc. Pour un thème tel que celui des enfants, il rédigera lui-même le texte. Chaque émission naît d'un mouvement spontané de musique en paroles ou de paroles en musique. Son but est d'offrir de la beauté. Ce but sera son guide à travers des thèmes comme «La Vie de l'homme et sa capacité de bonheur», «Le Destin, libre choix de l'homme», «Pourquoi la liberté exigerait-elle la guerre» ou «Le Voyage, cette nouvelle passion de l'homme». Malgré la diversité des thèmes, des textes et de la musique, il demeure très soucieux de l'unité à l'intérieur de chacune des émissions, unité qu'il considère comme fondamentale. Il trouve aussi très important de laisser un point de suspension afin de faire place à l'imagination de chaque auditeur.

Louis Pelletier-Dlamini conserve un pouvoir d'émerveillement; qualité qui lui permet certainement de réussir à nous offrir de la beauté. Un être étrangement poétique, de ceux qui vivent la poésie et la dégagent mais ne l'écrivent pas.

Thème et variations, qui a débuté le 31 mai, est diffusé tous les lundis à 20 h 33, à la radio de Radio-Canada. Il est à noter que les émissions sont reprises à CBF-FM tous les mercredis à 21 heures. La réalisation est de Jean-Yves Contant; les textes et la narration, de Louis Pelletier-Dlamini.

H.F.



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

***10 h 30—TOUR DE TERRE**
 Encyclopédie vivante pour les jeunes; Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
 Aujourd'hui: «Mythologie grecque».

***11 h 00—FANFRELUCHE**
 Emission pour enfants. En vedette: Kim Yaroskevskaya. «Le Conte de Fanfreluche».

***11 h 30—LASSIE**
 Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «L'Incendie». Un feu de forêt se déclare. En essayant de l'éteindre, Corey et un compagnon sont cernés par les flammes. Lassie réussira-t-elle à les sauver?

12 h 00—RUE DE L'ANSE
 Histoire d'un capitaine de goélette et de sa famille, qui a pour cadre la Gaspésie. En vedette: Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gadoas.

«Le Magnétophone».
***12 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 Emission consacrée à la faune du monde entier.

***13 h 00—ÉDUCATION AU GRAND AIR**

Reportages réalisés par Norman Kezière. Démonstrateur: Glenn Rowling. Commentateur: Emile Genest. «Signaux de détresse». Illustration pratique du code de détresse en forêt et sur l'eau. «Emploi et entretien des haches et des couteaux».

***13 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES**
 Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes canadiens.
 «Québécois sans frontière».

***14 h 00—LES QUATRE SAISONS**
 Emission horticole.
 Le Festival international des fleurs de Montréal, qui a eu lieu au printemps, avec Guy Hains.
 Réalisation: Claude Colbert.

***14 h 15—BASEBALL**
 Partie de la NBC.
 Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
 Réalisation: Louise Tardif.

***17 h 15—ÉCHOS DU SPORT**
 Reportage sur les sports.

***17 h 30—RINALDO RINALDINI**
 Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred William et Ursula Mellin.
 «Le Comte de Tessin». Après avoir combattu 500 soldats, un des hommes de Rinaldo s'éprend d'une jolie et jeune veuve. Pour gagner son cœur, il se fait passer pour Rinaldo.

***18 h 00—MON PAYS ET LE SIEN**
 Rencontres avec des jeunes femmes francophones qui confirment le dicton: «Qui prend mari prend pays».
 «Une Française en Alaska». Marcelle Berges, une Française, a rencontré un colonel d'aviation américain au Maroc après le débarquement américain. Ils se sont épousés.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***18 h 35—L'ESPIONNAGE DE LA VIE PRIVÉE**

4e émission. «Le Confessionnal électronique». Le polygraphe ou détecteur de mensonges.
 Invités: MM. Jean-Paul Gilbert (directeur du Service de la police de Montréal), Cleve Backster (New York), Me Olivier Prat (Montréal), Maurice Edelman (député, Chambre des Communes, Londres), Pierre Juvigny (juriste, Paris), Vance Packard (écrivain), Me Gilles Fafard (Montréal) et David Thomson (Princeton, N.J.).
 Animateur: Jacques Houde.

Textes: Pierre Dumas.
 Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—TARZAN



Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

***20 h 00—SOCCER**
 Rencontre entre l'équipe de Santos du Brésil et celle de Bologne d'Italie. De Toronto.
 Commentateur: Raymond Lebrun.
 Analyste: Georges Seltzer.
 Réalisation: Louis Arpin.

***22 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE**
 Histoire de la caricature racontée par Normand Hudon.
 «Daumier».
 Invités: Marc Laurendeau et Girerd.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti libéral.

***23 h 00—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

***23 h 05—CBOFT—SPORT WEEKEND**

***23 h 10—CINÉMA**



Le Paria. Drame policier réalisé par Claude Carliez, avec Jean Marais, Marie-José Nat, Horst Frank et Nieves Navarro. A bord d'un train, des bandits s'emparent de valises blindées contenant des diamants. Un seul réussit à s'enfuir avec le butin dans une camionnette qu'il jette à la mer (Franco-espagnol 1968).

***1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
 Deux nuits avec Cléopâtre (Due notti con Cleopatra). Tragi-comédie réalisée par Mario Mattoli, avec S. Loren, E. Manni et A. Sordi. Un officier de la reine Cléopâtre veut séduire cette dernière. Celle-ci a coutume de faire assassiner ceux qui ont reçu ses faveurs (It, 54).

CBVT—CINÉ-NUIT
Le Monstre de l'île. Mélodrame policier réalisé par Roberto B. Montoro, avec Franca Marzi et Renato Vicario. Un jeune lieutenant de police spécialisé dans les stupéfiants est envoyé dans une île, repaire d'une puissante organisation de trafiquants de drogue (It.).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—SAMEDI DÉTENTE
 Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de la belle saison.
 Animatrice: Christiane Delisle.

CBAF—TÉMOIGNAGES ET CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMEDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LA SEMAINE VERTE
 Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore, avec Jean-Claude Dupont, prof. aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Via-tour.

Annonces: Raymond Laplante.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—SYMPHONIE DU MATIN

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE CBAF—LIBRE COMME L'AIR

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉS-MARITIMES

11 h 00—LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

Sujet: «Le Parti libéral au pouvoir». Témoignages de personnalités qui étaient ministres ou fonctionnaires à cette époque, sur les gestes qu'elles ont alors posés. Documents sonores de l'époque et témoignages d'observateurs et de témoins.

Invités: René Lévesque, Paul Gérin-Lajoie, Georges-Emile Lapalme et Bona Arseneault.

Animateur: Pierre de Bellefeuille. (Article en page 10).

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE

De Chicoutimi.

Gervaise interprète «Cent mille chansons», «L'Homme blanc dans une église noire» et «Pour t'aimer» (lieutenant-colonel Meunier et Gervaise); Benoit Lapierre chante «Marie-Claire», «La Chanson des pissenlits», «Je reviens» et «Quand les bateaux s'en vont».

Ensemble de Réjean Yacola.

12 h 30—A L'INDIENNE

«L'Éducation et les initiations». Au siècle des loisirs, le blanc devra apprendre de l'Indien comment vivre en accord avec lui-même s'il ne veut pas devenir fou à mesure qu'il se fait servir par les machines. L'animateur Bernard Assiniwi discute avec Aurelien Gill, Montagnais, surintendant régional au ministère de l'Éducation du Québec.

Au menu du jour: une salade sauvage.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air. Reportages concernant le camping, les sports nautiques, le parachutisme et des jeux de toutes sortes.

Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

(Article en page 24).

14 h 00—SAMEDI JEUNESSE
 Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine La Rocque et Étienne Panet-Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI

Edouard Montpetit, baryton; au piano: Henri Brassard. «Dichterliebe», (Les Amours du poète), op. 48 (Robert Schumann).

Annonces: François Bertrand.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Les circuits touristiques de divers pays d'Europe.

Animatrice: Marie-Hélène Poirier, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT CBI—CBC NEWS

18 h 15—R.S.V.P.
 Ici, on répond à vos questions con-

cernant vos émissions et vos artistes.
 Animatrice: Colette Devlin.
18 h 30—AQUARELLE
 De Chicoutimi.
 Musique légère et chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.
 Animateur: Marc Fillion.
19 h 00—SALUT, LES COPAINS
 De Toronto.



Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS

Animatrice: Mme Jacqueline Rhéault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ

Sextuor, dir. Russell Thomas.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

De la chansonnette, de la musique de jazz, de la musique baroque, classique ou romantique, le tout agrémenté de poésie.



Animateur: Vincent Joly.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Beauté terrestre, beauté céleste» (Platon).

Choix des textes: Esther Mercier-Croft.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Gisela Depkat sera entendue aux «Grands Concerts», dimanche à 9 h 30.



television

* = COULEUR

9 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe dominicale. Célébrant: M. Jacques Lessard. Du sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine.

11 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE

Dossiers sur les grands problèmes religieux de l'heure. «Les Catholiques hollandais». Reportage tourné en Hollande sur cette Église, la plus audacieuse et la plus progressive au monde. Entrevue avec dignitaires et fidèles de cette Église. Animateur: M. Marcel Brisebois. Invités: le père Mulders, les docteurs Van Kilsdonk, W. Bless, et P. Schoonenberg, jésuites; M. W. Goddijn, Mgr J. W. Bluyssen, Maria Vendrik, M. F. Haarsma, et le cardinal B. J. Alfrink. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

12 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

12 h 30—LES SOVIÉTIQUES

La vie quotidienne en Union Soviétique. Reportage de la RTB réalisé par Jean Antoine.



Aujourd'hui: «Liane Assatiani, médecin à Tblissi (Géorgie)». Tblissi, l'ancienne Tiflis: une ville orientale dont certains vestiges remontent à 1,500 ans. Une femme exerce la profession de médecin dans une des stations thermales qui font la réputation de la Géorgie.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole. «Nouveaux programmes au MAC». Le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation de Québec et la réalisation de programmes agricoles plus globaux, comme l'amélioration génétique des troupeaux, l'assurance-santé animale et l'augmentation de la production bovine. Gustave Larocque rencontre M. Normand Toupin, ministre de l'Agriculture. Participation de MM. Gaëtan Lussier, Camille Julien, Nazaire St-Pierre et Marcel Chevrete.

13 h 30—LE FRANCOPHONISME

Jeu télévisé sur la langue française, avec la participation de spécialistes canadiens, français, luxembourgeois, monégasques et suisses.

14 h 00—LE VIEUX MONTRÉAL

Histoire de Montréal, de la fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments. Animateur: Guy Beaugrand-Champagne.

14 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS

Reportages sur les grands événements nationaux et internationaux. «Concours hippique» (Grand Prix d'Amérique du Nord). En direct de Toronto. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Olivier Leroy, Paris. Réalisation: Michel Quidoz.

16 h 00—LES AS DES QUILLES

Rencontres des meilleurs quilleurs du Canada et des États-Unis. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

17 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS

Episode. Tranche de vie d'une famille canadienne-française de l'est de Montréal. Le père est débardeur, la mère, ménagère, et la fille, vingt ans, termine ses études d'archiviste médicale. Film de Marcel Carrière, avec Gisele et ses parents, Richard et son père. Production: ONF.

18 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—INVITATION AU LOISIR

«Le Sport nautique et la navigation à voile».

Réanimation: Henri Parizeau.

19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Chronique de la famille Tremolay dont l'action se passe à Montréal.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.

Réalisation: Aimé Forget.

19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ

De terre des hommes.

Michèle Richard et Michel Louvain présentent: Serge Laprade, Margot Lefebvre, Claire Gagnier et Jacques Boulanger.

Réalisation: Maurice Dubois.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Jour de noces. Film réalisé par Claude Gorretta, avec Arnold Walter, et Dora Doll, d'après Guy de Maupassant. Une famille d'ouvriers va passer une journée à la campagne et se trouve mêlée à un repas de noces dans une petite auberge de campagne (Suisse).

21 h 45—LES BEAUX DIMANCHES

L'Ange noir de la Pologne. Film réalisé par J. Benedek. Ewa Demarczyk, chanteuse polonaise, avec son groupe.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 40—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

22 h 50—CBOFT

SPORT-WEEKEND

23 h 00—L'ÉNIGME JEANNE D'ARC

PRÉSENTÉE PAR HENRI GUILLEMIN

Série de causeries sur l'héroïne des Français.

«Orléans». Les intentions du roi et de son entourage sont bien différentes de celles de Jeanne.

23 h 30—DES JOURS ET DES HOMMES

Documents humains sur des personnalités du Québec. «Un trappeur: René Richard», Baie-Saint-Paul. S'il doit sa renommée à la peinture, René Richard doit sans doute à son côté homme des bois d'avoir développé ce talent de peintre. Il nous parlera des quarante ans qu'il a vécus comme trappeur.

Interviewer - recherchiste: Myriam Magnan.

20 h 00—CINÉMA NOUVEAU

D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Paris vu par... Film à sketches réalisé par Jean Douchet, Jean Rouch, Jean-Luc Godard, Jean-Daniel Pollet, Eric Rohmer et Claude Chabrol.

«Saint-Germain-des-Prés». «Gare du Nord». «Montparnasse et Levallois». «Place de l'Étoile». «Rue Saint-Denis». «La Muette».

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Claudia Lamarque et Jean Perreault.

Deux heures à passer paisiblement et joyeusement.

Choix des disques: Monique Duval.

CBAF—DISCOPHILIE

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 1 en mi bémol (Liszt): Edith Farnadi, pianiste, et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. sir Adrian Boult.

— Concerto no 2 en do mineur pour piano, (Rachmaninov): Edith Farnadi et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. H. Scherchen.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—ISABELLE

De Vancouver.

Emission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.

Animateur: Serge Arseneault.

Texte de Jacques Baillaut.

9 h 30—LES GRANDS CONCERTS

De l'Ambassador Hall, à l'université de Windsor.

Gisela Depkat, violoncelliste; au piano: George Brough. Sonate en mi mineur, op. 38 (Brahms) — Sonate (Debussy). — Sonate (Otto Joachim).

— Sonate pour violoncelle seul, op. 8 (Zoltan Kodaly).

(Article en page 10).

11 h 00—RADIO-CANADA 71

De Québec.

Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.

Sujet: «Votre orchestre».

Animateurs: Renée Hudon-Auger et Richard Joubert.

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 30—ROMANCE

Sylvia Saurette chante «Fleur», «Chanson d'Orkenise» (Francis Poulenc), «Le Temps des lilas» (Ernest Chausson), et «Vienne di là lontano»

analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE



Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE

De Québec.

Invitée: Marie-Thérèse Paquin, pianiste.

Animateur: René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

19 h 00—QUATUOR

«La Musique et la foi» (4e d'une série de 6 émissions).

«L'Allemagne du Nord».

Illustrations musicales de la musique religieuse des 15e, 16e et 17e siècles: «O lux beata trinitas» (Sweelinck): Finn Videro, organiste. — Variations sur le lied «Mein junges Leben hat ein end» (Sweelinck): Marie-Claire Alain, organiste. — «Hodie Christus natus est» (Sweelinck): chorale Roger-Wagner. — Hymne «Christus, qui lux et diess» (Scheidt): Michael Schneider, organiste, chœur des étudiants de Städtlich Hochschule für Musik, dir. Herbert Froitzheim. — «Psalme» 103 (Scheidt): chœur Purcell, et orch. Philip-Jones Brass, dir. Raymond Leppard. — 5 versets sur le choral «Nun komm der Heiden Heiland» (Paul Siefert): Finn Videro. — Cantate «Lobe den Herrn, meine Seele» (Buxtehude): Helmut Krebs, ténor; orch. Bach, dir. Carl Garvin. — «Prélude et fugue» en mi majeur (Vincent Lubeck): Hans Heintze, organiste à Saint-Jean, Lüneburg. — «Magnificat anima mea» (Buxtehude): Norddeutscher Singkreis, orch. Archive-Production, dir. Gottfried Wolters. — «Prélude» no 1 en mi mineur (Bruhns): Marie-Claire Alain.

L'influence de la foi sur la musique des compositeurs de l'Europe occidentale.

Texte d'Annette Lasalle-Leduc.

Lecteurs: Diane Giguère et Jean-Paul Nolet.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Nécessité de la réflexion» (Marc Aurèle).

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



(Respighi). Napoléon Bisson chante «Femme sensible» (Méhul), «Invitation au voyage» (Duparc), et «Un peu d'amour» (Silesu).

Au piano: Janine Lachance.

Présentateur: Jean-Paul Nolet.

(Article en page 10).

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine.

television

Télé-archives

lundi 28, 23 h 00

"La Mercière assassinée" d'Anne Hébert et le célèbre peintre japonais Foujita



Les téléspectateurs de Radio-Canada prennent plaisir à revoir des émissions qu'ils avaient appréciées dans le passé ou qu'ils n'avaient pas eu la chance de voir au moment où elles étaient au programme.

Pour répondre à cette demande du public et pour faire connaître aux jeunes certaines des productions les plus marquantes des années passées, l'horaire d'été affiche, le lundi à 23 heures, la série **Télé-archives**.

Lorraine Lavigne, réalisatrice de cette série, nous en parle avec enthousiasme. «Quand la direction m'a confié la responsabilité de **Télé-archives**, je me suis aussitôt mise en contact avec M. Michel Guillet, chef du Service des archives de programmes de Radio-Canada. Sans son aide et celle de toute son équipe, je n'aurais jamais pu présenter la série. Leur collaboration m'est très précieuse.»

Ainsi donc, Michel Guillet a ouvert son «musée vivant» à Lorraine Lavigne qui y a puisé la matière pour **Télé-archives**.

Jusqu'ici, les téléspectateurs ont pu revoir des *Premier plan* sur des personnalités comme Jean Giono et Fernandel, Yousof Karsh, André Maurois et Eleanor Roosevelt, et trois épisodes d'un *Quatuor* d'Anne Hébert intitulé *la Mercière assassinée*.

Le lundi 28 juin, **Télé-archives** diffusera le 4^e et dernier épisode de *la Mercière assassinée*.



ainsi que le *Premier plan* sur le célèbre peintre japonais Léonard (Tsuguharu) Foujita.

Présenté le 7 août 1960, ce *Premier plan* a été réalisé par Gérard Chapdelaine. C'est Judith Jasmin qui interviewait l'invité. A cette émission, Foujita nous parlait de sa famille, de ses dessins d'enfant, de ses débuts dans la carrière artistique, des surréalistes avec lesquels il a vécu à Montparnasse, de la misère qu'il a connue durant la guerre, de la recherche de la lumière pour ses peintures de nus, de son attrait pour le catholicisme et de la peinture religieuse à laquelle il venait de se consacrer.

Au cours de l'été, **Télé-archives** nous invite à revoir d'autres *Premier plan* avec le Frère Untel, Odette Churchill, Marcel Achard, Karl Stern, Yves Montand, Gabrielle Roy, Giorgio La Pira, Maurice Garçon et Edgar Varèse. Du côté des émissions dramatiques, on reverra de brillantes réalisations telles que *Maria Chapdelaine*, *Parodies-télévision* (*l'Épinoche* et *le Vieux Mari*); *Musée intime: l'Amour dans la peinture et la Maternité*.

A tous ceux qui aiment se rappeler d'excellents souvenirs, **Télé-archives** lance une invitation: rendez-vous au petit écran tous les lundis à 23 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Fernand Côté

lundi 28 juin

television

* = COULEUR

10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour. **CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

10 h 15—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général: la relaxation. Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.

«Pépinot-Ho» (1^{re} partie).

*11 h 00—L'AGENT SANS SECRET

Dessins animés.

11 h 30—RICHARD COEUR DE LION

Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.

«La Grande Entreprise». Au retour de sa lune de miel, Richard trouve Marseille bloquée par la flotte sarrasine. Entre-temps Abbas, un capitaine sarrasin, a rendu une visite secrète à Philippe.

12 h 00—DE LA JUNGLE À LA PISTE

Documentaire sur la vie des animaux sauvages, de leur jungle natale à la piste du cirque. Réalisation: Jacques Soumet.

*12 h 30—LE GRAND NORD

Documentaire illustrant la vie des Esquimaux, leurs moeurs et leurs moyens de survie.

Textes: Serge Deyglun.

Narrateur: Henri Bergeron.

13 h 00—CINÉMA

Le Naïf aux quarante enfants. Comédie de Philippe Agostini, avec Michel Serrault, Jean Poiret, Pierre-Jean Vaillard, Silva Koscina et Darry Cowl. Un jeune professeur effectue sa première année d'enseignement dans un lycée de province. Ses méthodes révolutionnaires et l'intérêt qu'il porte à la jeune mère d'un de ses élèves lui attirent les foudres de l'administration et des parents d'élèves (Fr. 1957).

*14 h 30—PENSEZ VITE

Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.

*16 h 30—WOODY LE PIC

Dessins animés. «Toujours prêts», «Attaque de la diligence», «Une vie de chiens», «Surprise-partie».

*17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.

«La Malédiction de Smith». Un astronef parachute de mystérieuses malles et un passager indésirable, cousin du docteur Smith.

*18 h 00—UN TAXI DANS LES NUAGES

Feuilleton relatant les aventures d'un jeune pilote d'avion-taxi. Dialogues et réalisation de Gérard Sire. Avec Claude Mann, Jean-Claude Darnal, Raoul Curet, Nane Germon, Katia Christina, Marcella Saint-Amand et Catherine Marjollet.

«Baptême de l'air». Claude a fait la connaissance d'Émile, employé de banque, qui mène une existence médiocre. Un matin, celui-ci arrive à Toussus avec sa femme, à qui il veut offrir un baptême de l'air. Réalisation: Ralph Habib.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

*18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBFT—24 HEURES

Edition des Maritimes.

18 h 45—CBFT—NOUVELLES DU SPORT

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.

CBFT—OBJECTIF

Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

*19 h 30—SOL ET GOBELET

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marie-France Beaulieu, Marcelle Palascio, Louise Laprade, Michèle Deslauniers, Madeleine Arsenault, Frédérique Michel, Francine Vernac, Francine Grimaldi, Léo Vanasse et Gilbert Lepage.

«Le Pétrin». Sol et Gobelet sont devenus hommes-sandwiches pour une boulangerie. Mais ces panneaux sont bien encombrants et bien lourds. Aussi décident-ils de les passer au four solaire afin de les déshydrater et de les rendre plus légers. Réalisation: Maurice Falardeau.

*20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Le Dédoublement». Samantha et Jean-Pierre pourront-ils enfin prendre des vacances? Une visite d'Alfred les inquiète.

*20 h 30—LES TROIS AS

Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 00—PRISE 1

Variétés. Jeunes interprètes et compositeurs-interprètes: Danka Rhyne, Pierre Gougou et Jean Chevrier. Orchestre, dir. Léon Bernier. Animateur: Jean Taurignan. Réalisation: Marcel Brisson.

*21 h 30—ARSÈNE LUPIN

Feuilleton policier mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Desrières (Arsène Lupin) et Yvon Bouchard (Grogard).

«L'Arrestation d'Arsène Lupin». Arsène Lupin, qui a pris les traits de Bernard d'Andrézy, se rend chez Gournay-Martin, très riche propriétaire de caves de champagne, qui organise une réception au cours de laquelle les caves doivent être visitées. Tandis que les invités admirent des milliers de bouteilles, d'Andrézy trace d'étranges signes à la craie sur les murs.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—TÉLÉ-ARCHIVES

Emission réalisée à partir des archives de programmes de Radio-Canada. Aujourd'hui: «Premier plan» sur le peintre japonais Léonard Foujita et «La Mercière assassinée» d'Anne Hébert (4^e épisode). Réalisation: Lorraine Lavigne.

00 h 00—CINÉMA

Le Feu aux poudres. Drame policier réalisé par Henri Decoin, avec Raymond Pellegrin, Françoise Fabian, Peter Van Eyck et Charles Vanel. Dans un village abandonné du Languedoc, un cynique trafiquant d'armes récele au sous-sol de sa demeure tout un arsenal. Sous les traits d'un peintre, se présente un homme chargé par un riche patron de négocier une importante affaire (Fr. 57).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—TÉMOIGNAGES ET MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBEF—AU PETIT JOUR
 Animateur: André Derito.
CBOF—LES MATINEUX
 Animateur: Guy Lévesque.
6 h 30—CBF—RADIOJOURNAL RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
 Animateur: Alain Simard.
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BOUJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—CBC NEWS
CBEF—AU PETIT JOUR.
CBAF—NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
7 h 07—CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
7 h 30—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
 Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
CBAF—LA CIGALE
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBJ—PROMENADE
 Animateur: Robert Quenneville.
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Québec.
 Magazine d'actualité.
 Edition nationale.
 Animateur: Jean Paré.

9 h 30—RADIOJOURNAL
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
9 h 33—BEAU FIXE
 Animateur: Jacques Houde.
 «Disc-jockey», avec Andrée Champagne.
 «Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
 «Nouvelles et potins», avec Christiane Berthiaume.
 «Musique», avec Benny Barbara.
 «Sacré cousin», avec Jean Stéphane.
 (Article en page 12).
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—À LA MI-JOUR
 Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBV—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
 Animateur: Yvon Poirier.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBEF—MIDIALOGUE
 Animateur: Christian Carreyou.
CBJ—SANS PRÉENTION
 Animateur: Marc Filion.
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
 Animateur: Jean-Bernard Rainville.
12 h 30—CBAF—AQUARELLE
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
 Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON
 «Les Principes de base de l'architecture-paysagiste», avec M. Louis Perron, architecte-paysagiste.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ
 Texte de Réginal Martel.

14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE
 Chronique religieuse.
 Recherchiste: Guy Gervais.
14 h 45—LE TOUR DES VILLES
 Activités diverses à Vancouver.
15 h 15—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain biologiste.
15 h 35—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—AUTO-STOP
 De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.
 Animateur: René Homier-Roy.
17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE
 Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
 Animateur: Jacques Duval.
CBOF—INFORMATION 1250
CJBC—CBEF-ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
CBJ—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 Animateurs: Alain Audet et Claude Desbiens.
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Claude Bisailon.
CBV—PRÉSENT
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
 Animateur: Alain Audet.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
18 h 30—LES GENS DE MON PAYS
 D'Ottawa.
 Henri Laperrière, journaliste à la retraite d'Ottawa.
19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES
 Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
CJBC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT
 De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—THÈME ET VARIATIONS
 «Le Chariot de la vie».
 Thème: «Destin».
 Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier-Dlamini.
 (Article en page 13).
21 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Piège d'eau» de Jean-Jules Richard, interprété par Louise Rémy, Rina Cyr, Louise Laprade, Lionel Ville-neuve et Jean Brousseau.
 (Article en page 11).
22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM
 Sujet: «Illustration de la conduite de Dieu» (10e de 20).
 Textes sacrés, oeuvres théologiques, morales et mystiques des maîtres anciens et modernes et oeuvres musicales religieuses de l'Islam.
 Commentateur: le père André Louis, prêtre français, sociologue et professeur à l'université de Tunis.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 Le R.P. Julien Déziel, franciscain, président de la Société généalogique canadienne-française, nous communique le fruit de ses recherches dans les documents anciens qui nous font connaître les premiers fondateurs des familles canadiennes-françaises.

LUNDI, MARDI ET MERCREDI:
 De Varennes.
JEUDI ET VENDREDI: Viger.

Annonceur: Gaby Drouin.
 (Article en page 10).
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Suite» en ré pour clavecin. «Le Tombeau de M. Blancrocher» (Couperin); Gustav Leonhardt. — Quatuor en ré, no 2 (Barodin); Quatuor Barodin. — Extr. de la «Suite» en sol, «Le Tombeau de M. de Chambonnières» (Jean-Henry D'Anglebert); Gustav Leonhardt.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «L'Amour-propre» (Pascal).
 Choix des textes: Esther Mercier-Croft.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Concerto no 1 en si bémol majeur, K. 207 et Concerto no 2 en ré majeur, K. 211; Yehudi Menuhin. — «Symphonie concertante» en mi bémol majeur, K. 364; David Oistrakh et orch. du Festival Bath.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean-Louis Paris, Robert Rivard, Henri Norbert et Jean Coutu interpréteront «Les Malédictions de Jacques de Molay» de Charlotte Savary, au «Petit théâtre», mardi à 21 h 30.



télévision

* = COULEUR

10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 15—EN MOUVEMENT

Anti-douleurs: la relaxation.

* 10 h 30—LE PROFESSEUR CALCULUS

Théâtre de marionnettes.

* 11 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

11 h 30—ROBIN DES BOIS

Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Âge, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.

12 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON

Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Leyrac.

* 12 h 30—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE

Feuilleton, d'après Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaumette, Anne Doat et Michel Le Royer.

Se épisode: «Morand».

Dans la vieille maison délabrée, Geneviève distribue du café pendant les travaux du souterrain. L'évasion va sûrement réussir, mais auront-ils terminé le travail à temps? C'est l'heure de la promenade de la reine, autorisée par Santerre.

13 h 00—CINÉMA

Le Père du soldat. Film réalisé par Rezo Tchkeidze, avec S. Zakariadze et V. Privaltsev. Un vieux Géorgien part voir son fils blessé au combat.

Très tôt rétabli, le fils a quitté l'hôpital avant que n'arrive son père. Ce dernier n'a d'autre solution que de s'engager dans l'armée (Russe).

* 14 h 30—LES TROIS AS

Jeu-questionnaire animé par Pierre Perreault.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Laviollette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens. En vedette: Lise LaSalle, Gisele Mauricet, Monique Joly, Clémence Desrochers et François Tassé.

«La Souris».

* 17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

«L'Arbre de la paix». Le fils d'un chef indien et celui d'un pionnier se joignent à Daniel Boone afin d'éviter une guerre entre les colons et une tribu d'Indiens.

* 18 h 00—LES LOIS DE LA BROUSSE

Reportage réalisé en Afrique par Maurice Fievet, avec sa femme et son fils Francis.

«Mares et forêts tropicales».

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—24 HEURES

Edition des Maritimes.

18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—DOSSIERS

«Le Pétrole» 5e et dernière émission. L'importance que le pétrole, ses dérivés et ses produits synthétiques prennent dans la vie de tous les jours.

Narrateur: Carl Dubuc.

Réalisation: Gilles Thibault.

19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE

Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Ken-

neth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Iyzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin et John Barcroft.

7e épisode: «Dans les ténèbres». Irène a quitté son mari et s'est réfugiée dans un petit hôtel. Elle met Philip Bosinney au courant de la situation; il en est très ému. Par un soir d'épais brouillard, un accident vient changer le cours de son existence. Soames intente un procès à Philip.

* 20 h 30—AVEC ANDRÉ GUY

De Sherbrooke. Interviews avec des personnalités du monde du spectacle, agrémentées par la présence d'invités-surprise.

Invitée: Mme Edith Serei.

Réalisation: Denis Langlois.

* CBVT—LA SOEUR VOLANTE

Comédie fantaisiste avec Sally Field (Soeur Bertrille).

* 21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.

«L'Oncle américain».

Textes: Roger Garand.

Réalisation: Roger Fournier.

* 21 h 30—PORTRAIT D'UNE PERSONNALITÉ DE LA CHANSON

Aujourd'hui: Jacques Hustin. Il interprète: «Non c'est rien», «Sofia Festival» (Zdravel festival), «Yantra», «Une ville pleine de joie», «Monsieur de Bougainville», «Le Vieux Bonhomme hiver», «Julie coup de foudre» et «Quelle saison».

22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Essais de voitures 1971, visites d'usines, entretien des véhicules, sécurité routière.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

* 22 h 55—CBOFT—SPORTS

* 23 h 00—SON ET IMAGES

Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens.

* 23 h 30—ATOME ET GALAXIES

«Singe nu ou ange velu». L'héritage de l'homme sapiens; les maladies de la civilisation, l'avenir biologique de l'espèce humaine.

10e: «Maternité en laboratoire». Parmi les promesses de la biologie, l'imagination retient celles qui ont trait à la reproduction humaine: insémination artificielle et fécondation à volonté, choix du sexe des enfants. On envisage la possibilité de remplacer les fonctions de la mère, pendant la grossesse, par un incubateur artificiel.

Invités: le professeur Etienne Wolff, Collège de France; Jean Rostand, biologiste, et le professeur Charles Thibeault, chef du département de physiologie animale à l'INRA.

Texte: Pierre Dumas.

Réalisation: Jean Martinet.

00 h 00—CINÉ-CLUB

Merci ma tante (Grazie Zia). Drame psychologique réalisé par Salvatore Samperi, avec Lisa Gastoni et Lou Castel. Un jeune fils de bourgeois, paralysé des deux jambes, ou qui feint de l'être, est confié temporairement à sa tante médecin (Italienne, sous-titré).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 33—BEAU FIXE

Animateur: Jacques Houde. «Disc-jockey», avec Paul Buissonneau.

«Bulletin humoristique», avec Louis Pelland.

«Musique», avec Shirley Thérone et orch. de Buck Lacombe.

«Chronique automobiles», avec Jean-D. Legault.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—CBEF—

RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—MAGAZINE SOLEIL

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CJBC—CJBC MOBILE

CBOF—MIDI MOBILE

CBEF—MIDIALOGUE

CBJ—SANS PRÉENTION

12 h 30—CBAF—AQUARELLE

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.

Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.

13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON

Chronique de M. W.-H. Perron, agronome horticole, auteur de l'«Encyclopédie du jardinier horticultrice».

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 10—PAGE OUVERTE

avec Madeleine La Rocque.

14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE

Chronique religieuse.

Recherchiste: Guy Gervais.

14 h 45—LE TOUR DES VILLES

Activités diverses à Moncton.

15 h 15—GRANDEUR NATURE

Avec Auray Blain, biologiste.

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages.

15 h 35—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—AUTO-STOP

De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.

Animateur: René Homier-Roy.

17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE

Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.

Animateur: Jacques Duval.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

RÉGIONALES ET TRAITS

DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

CBV—LA STÉRÉO EN

MONO

17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Claude Bisailon.

CBV—PRÉSENT

CBJ—CINÉMA SANS

IMAGE

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CBEF—NOUVELLES DU

SUD-OUEST ONTARIEN

18 h 30—LES GENS DE MON PAYS

De Winnipeg.

Interview au Collège Saint-Jean.

19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES

Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.

CJBC—CBOF—CBEF—

CBUF-FM— UN INSTANT

De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinais.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—POINT D'ORGUE

De Windsor.

Une heure de musique classique légère présentée, de façon anecdotique et fantaisiste, par André Derito. Auteur des textes: Lucien Robichaud.

21 h 30—LE PETIT THÉÂTRE

«Les Malédictions de Jacques de Molay». Texte de Charlotte Savary, interprété par Jean-Louis Paris, Robert Rivard, Henri Norbert, Jean Coust et Louise Laprade.

22 h 00—HOMMES DE PLUME,

HOMMES DE SCIENCE



«Descartes». Invité: M. Ferdinand Alquié, philosophe et professeur à la Sorbonne.

Texte d'enchaînement de Pierre Vilion.

Recherchiste, animateur et interviewer: Fernand Lot, de Paris. (Article en page 11).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille De Varennes.

Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 7 en ré mineur (Dvořak): orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Double concerto pour clavier, piano et orchestre (Elliott Carter): Paul Jacobs, Charles Rosen et Orch. de chambre anglais, dir. Frederick Prausnitz.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Les Moyens de croire» (Pascal).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart. Extr. de «Il Re Pastore» K. 208: orch. de Stuttgart, dir. Gustav Lund.

— «Divertimento» en ré majeur, K. 136: orch. du Festival de Lucerne.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

- 10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 15—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général: la relaxation.
- 10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépino-Ho» (2e partie).
- 11 h 00—**LINUS**
Dessins animés racontant l'histoire d'un lion et de ses amis.
- 11 h 30—**RICHARD COEUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Le Roi des Normands». Tancrede, roi de Sicile, comploté avec Philippe de France afin de se débarrasser de Richard. A l'occasion d'un bal masqué, Philippe apparaît dans un costume sarrasin. Il a l'intention de faire passer Laki pour lui-même, dans un entretien privé.
- 12 h 00—**LA VIE QUI BAI**
Emission sur la faune et la flore.
Animateur: Harvey Paradis.
Aujourd'hui: «Les Crustacés».
- 12 h 30—**HISTOIRE D'UNE VILLE**
Reportages sur différentes villes canadiennes.
Narrateur: Gaby Drouin.
- 13 h 00—**CINÉMA**



Le Pays d'où je viens. Fantaisie musicale réalisée par Marcel Carné, avec Gilbert Bécaud et Françoise Arnoul. Recherché par un oncle très riche dont il dilapide la fortune, un jeune homme se réfugie, la veille de Noël, dans un village près de Grenoble. A sa grande stupeur, tous les habitants ont l'air de le connaître. Il s'aperçoit alors qu'il est parfait sosie du pianiste de la brasserie locale (Fr. 56).

- 14 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthoume.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.
- 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Laviollette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
- 16 h 30—**PICOLO**
Aventures de personnages inspirés de la Commedia dell'arte.
En vedette: Paul Buissonneau.
«La Lame chantante».
- 17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Sam l'intépride» (2e partie). Avec Brian Keith, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Dewey Martin et Marfa Kristen. Six rudes Texans et un chien de chasse sont à la poursuite d'Indiens Apaches qui ont kidnappé de jeunes blancs.
- 18 h 00—**GORRI, LE DIABLE**
Feuilleton de Jacques Celhay et Jean Faurez. Avec Robert Eicheverry, Danièle Evenou, Arlette Mery, Yves Matthieu et Pierre Collet.

4e épisode: «Gorri hors-la-loi». Un douanier a été tué par un gendarme et Gorri est accusé de ce meurtre. Il se réfugie chez sa fiancée où il apprend que s'il ne s'est pas livré à 3 heures il sera considéré comme contumace.

- *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 40—**24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
- 18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
- *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
Avec Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
- *19 h 30—**SOIRÉE CANADIENNE**
Chansons et danses du bon vieux temps.
Réalisation: Jean Collard.
- ***CBVT—QUÉ SERA SERA**
Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.
- *20 h 00—**BASEBALL**
Ligue nationale: les Braves d'Atlanta rencontrent les Expos de Montréal, à Montréal.
Commentateur: Guy Ferron.
Analyse: Jean-Pierre Roy.
Réalisation: Michel Quidoz.
En cas de pluie:

20 h 00—**CINÉ-SOLEIL**
Film en primeur à la télévision.

- *22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- 22 h 45—**POLITIQUE PROVINCIALE**
L'Union nationale.
- *22 h 40—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- *23 h 00—**CINÉMA CANADIEN**
Où êtes-vous donc? Film réalisé par Gilles Groulx, avec Georges Dor et Christian Bernard. Un jeune routier abandonne son emploi pour venir faire fortune à Montréal. Il rencontre là un homme également déraciné et à la recherche de la vérité. Une jolie fille de la ville se joint aux deux nouveaux amis (Canada 1969).
Présentation: Diane Giguère.
- 00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 00 h 45—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Leçons particulières. Mélodrame réalisé par Hermann Leitner, avec Hans Sonker et Marisa Mell. Un professeur de musique recueille dans sa maison la fille de son meilleur ami, mort accidentellement. L'adolescente est amoureuse de son professeur et tuteur improvisé (All.).
- 1 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

à CBMT

- Samedi à 23 h 30**
The Satan Bug, avec George Maharis, Richard Basehart et Anne Francis.
- Dimanche à 23 h 35**
House of Rothschild, avec George Arliss, Robert Young et Loretta Young.
- Lundi à 23 h 45**
The Blancheville Monster, avec Joan Hills et Richard Davis.
- Mercredi à 23 h 45**
The Misfits, avec Clark Gable, Marilyn Monroe et Montgomery Clift.
- Judi à 24 h 00**
Voyage to Danger, avec John Hansen et Karin Baal.
- Vendredi à 24 h 00**
Escape by Night, avec Terence Longdon, Jennifer Jayne et Harry Fowler.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 9 h 33—**BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Bulletin humoristique», avec Albert Bric.
«Propos libres», avec Jean-Raymond Boudou.
«Musique», avec Eralio Gill, harpe indienne.
«Mode 71», avec Michel Robichaud.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—**CBAF—A LA MI-JOUR**
CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
- 12 h 05—**MIDIALOGUE**
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
- 12 h 30—**CBAF—AQUARILLE**
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 12 h 35—**CBF—MIDIALOGUE**
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. Guy Hains, agronome-paysagiste.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
Chronique religieuse.
Recherche: Guy Gervais.
- 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
Activités diverses à Toronto.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- 15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 03—**AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.
Animateur: René Homier-Roy.
- 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CJBC—CBF—ONTARIO 17**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTIVES ET TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—LA STÉRÉO EN MONO
- 17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Claude Bisaillon.

CBV—PRÉSENT
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE

- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Québec.
«La Rue du Trésor».
- 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.

CJBC—CBOF—CBF—CBOF—UN INSTANT

- De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—**CLAVIER ESTIVAL**
De Québec.
Rétrospective du clavier de 1810 à 1935, illustrée d'une manière très légère, tant au niveau de la musique qu'au niveau des textes.
Animateur: Michel Dussault.
- 21 h 30—**PETIT THÉÂTRE**
«La Maison de Villedieu» de Charlotte Savary.
- 22 h 00—**LE MONDE EST MON PAYS**
De Toronto.
Animatrice: Chantal Beauregard.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
La famille De Varennes.
Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Symphonie no 4 en la majeur, dite «Italienne» (Mendelssohn): orch. philharmonique d'Israël, dir. Georges Solti. — «Aubade» pour piano et orch. (Poulenc): Francis Poulenc, et orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.

- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Tel le rameur dans la barque» (Kierkegaard).
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Mozart.
«Divertimento» en fa majeur, K. 213: orch. symphonique de Vienne. — «Sérénade» no 5 en ré majeur, K. 204: orch. de la radio viennoise, dir. Brian Priestman. — «Marche» en ré majeur, K. 215: ens. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskovsky.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



television

* = COULEUR

- 10 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 10 h 15—EN MOUVEMENT**
Morphologie, taille; la relaxation.
- *10 h 30—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Aventures d'un Robin des Bois de l'an 2000. «Suivez le guide».
- *11 h 00—MINI-FÉE**
Dessins animés.
«Julie au bois dormant».
- 11 h 30—ROBIN DES BOIS**
Aventures du célèbre héros légendaire du Moyen Age, avec Richard Greene, Alexander Gauge, Archie Duncan et Alan Wheatley.
- *12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Opération Noé». Un groupe d'hommes dévoués travaillent pour sauver des milliers d'animaux dont la vie est mise en péril par la construction d'un barrage sur la rivière Kariba, en Afrique.
- *12 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan. Un avion en panne se pose sur un lac. Les cadets arrivent à temps pour sauver le pilote.
- *13 h 00—JOUR DU CANADA**
Emission en provenance de Victoria. Animateur: Jacques Bernard. Réalisation: Gaston Dagenais.
- *14 h 00—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
- *14 h 30—LES TROIS AS**
Jeu-questionnaire.
Animateur: Pierre Perreault.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- *16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
- *16 h 30—LE PIRATE MABOULE**
Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule). «L'Abominable Hommes des glaces».
- *17 h 00—BUGS BUNNY**
Dessins animés. Les aventures amusantes d'un lapin.
- *17 h 30—FIFI BRIND'ACIER**
Série inspirée des livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Par Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Anika). «L'Anniversaire de Fifi». C'est l'anniversaire de Fifi. Pendant que Tommy et Anika cassent leur titre pour pouvoir acheter un cadeau à Fifi, deux voleurs s'introduisent dans la villa «Drôle de repos».
- *18 h 00—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES**
Visite de plusieurs pays, avec des enfants comme guides. Éléments de comparaison entre les différents modes de vie. Aujourd'hui:
«Pierre, Anne et Robert, du Canada». A Drummondville, c'est l'hiver. Chaque matin, avant de partir pour l'école, les enfants déblaient la neige sur le pas des portes.
- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 40—24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
- 18 h 45—CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
- *18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—GROS PLAN**
Portraits d'artistes ou d'écrivains canadiens.
Invité: Roger d'Astous, architecte.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Réalisation: Michel Gréco.
CBAFT—OBJECTIF
Magazine d'actualité.
- 19 h 30—TOURNESOL**
«Sur la rivière».

- *20 h 00—LE CANADA D'AUJOURD'HUI**
Comment les Canadiens célèbrent la fête du Canada, d'un océan à l'autre.
- 21 h 00—CONTES D'ORIENT**
«La Jambé de mouton»
- *21 h 30—L'HOMME ET SES INVENTIONS**
Série de vulgarisation scientifique réalisée par James Murray. Aujourd'hui: les communications.
- *22 h 00—MUSIQUE FOLLE DES ANNÉES SAGES**
Musique légère, opérettes, comédies musicales, valse, jazz, répertoires de tous les pays, depuis 1850 jusqu'à nos jours.
«1891 à 1900 — Yvette Guilbert».
Invités: Monique Chaillier, Roger Joubert et 10 mimes: Guy Caron, Michelle Deslauriers, Marcel Gosselin, Andrée Lalonde, Denise Lanouette, Jean-Pierre Ménard, Pierre Meunier, Marcel Parent, Lorraine Richard et Mireille Rochon.
Animation et pantomimes: Paul Buissonneau. Programme: «Madame Arthur», «Verligodin», «D'elle à lui», «Complainte des 4-z-étudiants», «Quand on vous aime comme ça», «Ma Grand-mère», «L'Eloge des vieux», «Son nombril», «Les Petits payés» et «Le Fiacre». Réalisation: Pierre Morin.
- *22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- *22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- *23 h 00—PROPOS ET CONFIDENCES DE JEAN VILAR**
Entretiens sur le théâtre avec le célèbre comédien, metteur en scène et animateur de théâtre.
Interviewer: Raymond Charette.
- *23 h 30—CENT MILLE CHANSONS**



ICO

Patrick Viatran, auteur-compositeur et interprète d'origine créole; natif de la Martinique, Antilles françaises. Il interprète: «Jou lève», «J'étais bien décidé», «Vidé», «Christine», «Ba moïn an ti bos» et «Avez-vous 20 ans?».

Animation et entrevue: Richard Joubert.
Réalisation: François Provencher.

00 h 00—CINÉMA
Lumière du soir. Drame de Robert Vernay, avec Gaby Morlay, Etchika Choureaux, Georges Raich et Zappy Max. Une ancienne danseuse vit avec sa fille, toute dévouée à son éducation et désireuse de la voir réussir dans une carrière qu'elle a dû elle-même abandonner à la suite d'un accident (Fr. 56).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 9 h 35—BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey», avec Marie-France Beaulieu.
Bulletin humoristique, avec Louis Pelland.
«Musique», avec Julie Arel et orch. de Buck Lacombe.
«Ars Canada», avec Mariette Rousseau-Vermette.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—RADIOJOURNAL CIBC—CBEF—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT**
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
- CBV—MAGAZINE SOLEIL CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CIBC—CIBC MOBILE CBEF—MIDIALOGUE CBJ—SANS PRÉTENTION CBOF—MIDI MOBILE
- 12 h 30—CBAF—AQUARELLE CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 12 h 35—CBEF—MIDIALOGUE**
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- 13 h 40—ALENTOUR DE LA MAISON**
«La Rentabilité du jardin potager», avec Mme Jeannine Massé, conseillère en économie domestique.
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
- 14 h 10—LA LITTÉRATURE EN ÉTÉ**
Texte de Réginald Martel.
- 14 h 35—DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
Chronique religieuse.
Rechercheur: Guy Gervais.
- 14 h 45—LE TOUR DES VILLES**
Activités diverses de Chicoutimi.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
- 15 h 15—GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- 15 h 35—MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 03—AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.
Animateur: René Homier-Roy.
- 17 h 00—CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CIBC—CBEF—ONTARIO 17 CBJ—NOUVELLES LOCALES CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR**
CBOF—INFORMATION 1250 CBV—LA STÉRÉO EN MONO
- 17 h 05—CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
17 h 25—CBF—RADIOJOURNAL

- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Claude Bisailon.
- CBV—PRÉSENT CBJ—CINÉMA SANS IMAGE**
- 18 h 00—LE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS**
- 18 h 25—LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—LES GENS DE MON PAYS**
De Windsor.
M. Philippe Chauvin, 65 ans, autodidacte, fermier très prospère.
- 19 h 00—UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
- CIBC—CBOF—CBEF—CBUF—FM—UN INSTANT**
De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 35—JAZZ DÉCONTRACTÉ**
Emission consacrée à Sonny Rollins.
«God Bless the Child» (Holiday-Herzog), «Pent-up House», «Strode Rode», «Paul's Pal», «Blessing Disguiss» (Sonny Rollins), «I Am an Old Cowhand» (Mercer), «Old Devil Moon» (Lane-Harburg), «Will You Still Be Mine» (Dennis-Adair), «Reflexion» (T. Monk).
Animateur et chercheur: Gil Courtemanche.
- 21 h 30—PETIT THÉÂTRE**
«Le Supplie de la question» d'Yves Thériault, avec Jean Gascon et Jean-Louis Roux.
- 22 h 00—RÉCITAL DE MONTRÉAL**
Bruno Laplante, baryton; au piano: Jean-Eudes Vaillancourt.
«Les Chansons gaillardes» (Poulenc), «Adieu à la vie», et «La Chanson du bébé» extr. des «Pêches de vieillesse» (Rossini), «Anecdotes de Chamfort» (Jean Françaix), «Épithètes plaisantes» (Lionel Daunais).
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
La famille Viger.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
«Chaconne» en sol mineur pour cordes (Purcell); Orch. de chambre anglais, dir. B. Britten. — Poème symphonique «Les Baddar-Log» (Kochlin); orch. et choeurs de la BBC, dir. Antal Dorati. — Trio en mi bémol majeur pour piano, violon et cor (Brahms); Lamar Crowson, Emanuel Hurwitz et Neill Sanders.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
«La Compréhension entre les hommes» (Antoine de Saint-Exupéry).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Concerto no 3 en sol majeur pour violon, K. 216; Leonid Kogan et orch. philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling. — «Voi avete un cor fedele», K. 217; Ilse Hollweg, soprano. — «Serenata notturna en ré majeur, K. 239»; orch. de chambre de Cologne, dir. Helmut Müller-Bruhl.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



television

* = COULEUR

- 10 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 10 h 15—**EN MOUVEMENT**
Invité: Raymond Charette.
- 10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot-Ho» (3e partie).
- 11 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Marionnettes de Maria Perego.
«Le Lupin invisible».
- 11 h 30—**RICHARD, COEUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh; Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«La Rencontre des champions». Philippe de France reçoit une lettre du prince John lui offrant toutes les provinces françaises de Richard si celui-ci meurt en Terre Sainte. Philippe cherche alors querelle à Richard et nomme le duc d'Autriche son défenseur.
- 12 h 00—**MES TROIS FILS**
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston. Depuis la naissance de leurs triplets, Katty et Robbie ne peuvent sortir. Voilà qu'une occasion se présente.
- 12 h 30—**GLANURES**
Emission horticole.
- 13 h 00—**CINEMA**
Ame qui vive. Drame psychologique écrit et réalisé par Jean Dasqué, avec Arlette Thomas et Jacques Dasqué. L'auto d'un couple en voyage de noces bascule dans un ravin. La jambe fracturée, la jeune femme veille toute une nuit son mari tout en tentant d'attirer l'attention de rares passants. Au long de cette veille, elle évoque quelques moments de leur idylle (Français 1960).
- 14 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Jean-Pierre Coallier et Christiane Berthiaume. Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- 16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar le lion et Hortense la souris, présentent des dessins animés.
- 16 h 30—**SERVICE SECRET**
Série d'espionnage, avec marionnettes grandeur nature. «Rappelé au service». Une courte tournée en devoir dans l'armée conduit le Père Unwin dans le chemin d'un char blindé qui arrive vers lui, avec Mathieu à l'intérieur!
- 17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
«Les Hommes-poissons». Un médecin avide de puissance a mis au point un procédé qui lui permet de créer des hommes-poissons extrêmement résistants et agressifs.
- 18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.
- 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 40—**24 HEURES**
CBAFT—24 HEURES
Edition des Maritimes.
- 18 h 45—**CBAFT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- 19 h 30—**LA SOEUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste avec Sally Field («Sœur Bertrille»)
«Le Cancre de la classe». Une requête fort curieuse. Un monsieur s'adresse au couvent de la Soeur

volante afin d'adopter l'élève le plus indiscipliné.

- CBVT—SPORT-DÉTENTE**
- *20 h 00—**TANG**
Aventures policières mettant en scène une Eurasiennne et son ami et protecteur sans cesse aux prises avec un mystérieux Chinois. Tang apprend que CICLOP est dirigé par quatre inquiétantes vieilles dames. Tang commet une grave erreur; il provoque la jalousie de Lena.
- *20 h 30—**PLEIN FEU... L'AVENTURE**
Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens. «Canadiennes isolées volontaires».
- *21 h 00—**MINI «CHAUD»**
Variétés. Artistes invités et participation d'un astrologue amateur: Robert Lavoie.
Invité-mystère.
Animateur: Guy Boucher.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- *21 h 30—**FORMAT 60**
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Réal Barnabé et Guy Lamarche.
- *22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles nationales et régionales.
- *22 h 45—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**CINEMA**



Le Masque de fer. Film d'aventures réalisé par Henri Decoin, avec Jean Marais, Jean-François Poron et Claudine Auger, d'après un roman d'Alexandre Dumas, père. D'Artagnan est chargé par le cardinal Mazarin d'amener à la cour un prisonnier masqué détenu à l'île Sainte-Marguerite. Il s'agit d'un frère jumeau de Louis XIV (Fr.-it. 62).

- 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- *1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
L'Esclave de l'Orient (Afrodite, dea dell' Amore). Drame pseudo-historique réalisé par Mario Bonnard, avec Isabelle Corey, Antonio de Tefte, Ivo Garrani et Massimo Serrato. Lors de son voyage en Grèce, l'empereur Néron a voulu qu'on perce l'isthme de Corinthe par un canal. Il choisit un riche bourgeois pour remplir les fonctions d'archonte de la ville (It. 58).
- CBVT—CINÉ-NUIT**
Confession dans la nuit. Mélodrame réalisé par Georgio Pastina, avec Liliane Laine et Walter Chiari. Un prêtre trouve, dans son église, une jeune femme blessée d'un coup de couteau. On la transporte dans une maison de repos. Soignée par un médecin, elle fait la confession de sa vie (It. 46).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—**RADIOJOURNAL CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN**
- 9 h 33—**BEAU FIXE**
Animateur: Jacques Houde.
«Disc-jockey».
«Bulletin humoristique», avec Albert Brie.
«L'Humour dans l'amour», avec Jean-Raymond Boudou.
«Musique», Ti-Blanc Richard.
«Gastronomie», avec Roger Champoux.
«Les Sports de fin de semaine», avec Guy Ferron.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—À LA MI-JOUR
CBV—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBV—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.
CBV—MAGAZINE SOLEIL
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBJ—SANS PRÉTENTION
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—CJBC MOBILE
CBOF—MIDI MOBILE
- 12 h 30—**CBAF—AQUARELLE**
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 12 h 35—**CBEF—MIDIALOGUE**
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—**CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ**
Magazine groupant une série d'émissions variées. Durée: 2 h 30.
Animateurs: Diane Giguère et Gaby Drouin.
- 13 h 40—**ALENTOUR DE LA MAISON**
Chronique de M. Bruno Landry, agronome spécialisé en horticulture.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 10—**LA SANTÉ EN ÉTÉ**
Avec le docteur Maurice Jobin.
- 14 h 35—**DU MONDE COMME TOUT LE MONDE**
Rechercheur: Guy Gervais.
- 14 h 45—**LE TOUR DES VILLES**
Activités diverses à Québec.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 15—**GRANDEUR NATURE**
Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
- 15 h 35—**MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 03—**AUTO-STOP**
De la musique, des commentaires brefs sur les spectacles et occasionnellement, des entrevues avec des gens qui peuvent nous parler de divers sujets.
Animateur: René Homier-Roy.
- 17 h 00—**CBF—JEU DE PATIENCE**
Musique légère et anecdotes humoristiques concernant le monde de l'automobile.
Animateur: Jacques Duval.
- CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES ET TRAITS DU JOUR
CBV—INFORMATION 1250
CBOF—LA STÉRÉO EN MONO
- 17 h 05—**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 25—**CBF—RADIOJOURNAL**

- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
Animateur: Claude Bisailon.
- CBV—PRÉSENT**
CBJ—CINÉMA SANS IMAGE
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Evénements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 18 h 25—**LES ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CBEF—NOUVELLES DU SUD-OUEST ONTARIEN
- 18 h 30—**LES GENS DE MON PAYS**
De Chicoutimi.
L'école sans mur avec soeur Eva Tremblay.
- 19 h 00—**UN INSTANT DE VACANCES**
Les derniers succès dans le domaine du disque, présentés par Yves Corbeil.
- CJBC—CBOF—CBEF—CBOF—UN INSTANT**
De Toronto, de la musique présentée par Michel Gélinas.
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**
De Québec.
Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.
Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agréments les vacances.
Animateurs: Denise Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.
- 22 h 00—**L'ATELIER**
Extraits d'un essai de Victor-Lévy Beaulieu, intitulé «Pour saluer Victor Hugo».



- Lecteurs: Jean Faubert et François Rozet.
- 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
La famille Viger.
Avec le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Les premiers pupitres de l'orch. de Philadelphie.
Concerto en do mineur pour hautbois et orch., (Marcello); John de Lancie. — «Fantaisie hongroise» pour basson et orch. (Weber); Bernard Garfield. — «Danses sacrées et profanes» pour harpe et orch à cordes (Debussy); Marilyn Costello. — «Concertino» pour marimba et orch., op. 21 (Creston); Charles Owen. — «Suite modale» pour flûte et orch. (Bloch); Murray Panitz. — «Rhapsodie» no 1 pour clarinette et orch. (Debussy); Anthony Gigliotti.
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«L'Ambiguïté du bien et du mal» (Khalil Gibran).
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Concerto no 4 en ré majeur, K. 218; Yehudi Menuhin et orch. du Festival Bath. — Concerto no 5 en la majeur, K. 219; Leonid Kogan et orch., dir. Otto Ackermann.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi 26

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE,
CÔTÉ COEUR

10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE
«Nocturnes»: «Nuages», «Fêtes» et «Syrènes» (Debussy); «Daphnis et Chloé» et «Pavane pour une infante défunte» (Ravel); New England Conservatory Chorus et orch. symphonique de Boston, dir. Claudio Abbado. — «La Création du monde» et «Danses provençales» (Milhaud); orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

12 h 00—CONTEPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—OPÉRA
«Bastien et Bastienne» (Mozart); Adèle Stolte, soprano; Peter Schreier, ténor; Théo Adam, basse; choeur et orch. de l'Opéra d'Etat de Munich, dir. Eugène Ormandy. «La Flûte enchantée» (Mozart); Joseph Greindl, basse; Ernest Haefliger, ténor; Maria Stader, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; Lisa Otto et Rita Streich, sopranos; choeur et orch. symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

17 h 30—RÉCITAL
Gaelyne Gabora, soprano; au piano: John Newmark.
Lieder de Hugo Wolf: six Lieder pour voix de femme (1887): «Rosée du matin», «Le Petit Oiseau», «La Fileuse», «Berceuse d'été», «Berceuse d'hiver» et «Couplet de la souricière»; «La Jeune Fille abandonnée», «Le Jardinier», «A une harpe éolienne» et «Amour insatiable».

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
«Symphonie domestique», op. 53 (R. Strauss); orch. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — Symphonie no 3 en mi bémol, op. 97 et Ouverture «Faust» d'après Goethe (Schumann); New Philharmonic Orchestra, dir. Otto Klemperer.

20 h 00—ROMANCE
Jacqueline Martel chante «Allerseen» (Richard Strauss), «Chanson d'aloquette» (Lalo), «Stornello» (Verdi) et «Air de Doretta» (Puccini). Robert Savoie chante «Amarelli» (G. Caccini), «Der Wanderer» (Schubert) et «Le Manoir de Rosemonde» (Henri Duparc).
Au piano: Janine Lachance.
Présentateur: Jean-Paul Nolet.

20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
De l'auditorium de la Galerie nationale, à Ottawa.
«Fantasia» en sol majeur (G. Farnaby), «Barafostus Dream» (T. Tomkins), «Toccata prima» (1er livre), «Toccata nona» (2e livre), (Frescobaldi), Suite XX «Memento mori Froberger» (Froberger), «Toccata» en ré majeur (J.-S. Bach), Troisième ordre «La Ténébreuse», «Courante», «La Lugubre», «Les Regrets», «La Favorite», «La Lutine» (F. Couperin), Quatre sonates en ré majeur K. 490, 491, 492 et en sol majeur K. 427 (D. Scarlatti).

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en fa majeur (Ravel): Quatuor Parrenin.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 27

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
Mouvements de «Roméo et Juliette» et du «Bouffon» (Prokofiev); orch. symphonique de Londres, dir. Claudio Abbado.
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«J'attendrai tant qu'il vous plaira», «Mille bonjours je vous présente», «Lamentations de Constantinople» et «J'ai mis mon cœur et ma pensée» (Dufay). — «Epitaphe de l'amant vert», «L'Homme armé» et

«Mille regrets» (Josquin Des Prés). — «Le Roi David» (Honegger) et «Prélude dramatique» (Thiriet). — Interview de François Deguelt. «Un petit roseau», «Saint-Tropez village» et «Le Vent, la mer et les oiseaux»; François Deguelt. — «Ami amour», «Lettre à Johnny», «Je cherche un homme», «Te quiero» et «Bleu, blanc, rouge» (Dumas-Debout). — «Les Feuilles mortes», «L'Orgue de barbarie», «Le gardien du phare aime beaucoup trop les oiseaux» (Kosma-Prévart). — «Tendre et dangereux visage de l'amour» et «Démons et merveilles» (Thiriet).

12 h 00—CONTEPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
«Altitude» (C. Champagne); «Ouverture pour le théâtre» (R. Turner); orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Charles Houdret. — «Passacaille et Fugue» (H. Somers); «Ouverture to a Fairy Tale» (Morawetz), et «Antiphonie» (F. Morel); orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Pierre Mollet.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Menuet» no 6 de la «Sérénade» no 9 en ré majeur, K. 320, dite «Cor du postillon» (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm. — «Liebster Jesu, Mein Verlangen» (Jésus très cher, objet de mes désirs), de la Cantate no 32, et Duo no 5, «Nun verschwinden alle Plagen» (Maintenant toutes les plaies disparaissent), pour soprano et basse (J.-S. Bach); Elly Ameling et Herman Prev. — «Valse» nos 1 et 2 et «Intermezzo» en mi bémol mineur (Brahms); Gyorgy Sebok, pianiste. — Chant no 1 «Why» (Pourquoi?) (Tchaïkovsky); Galina Vishnevskaya, soprano, et Mstislav Rostropovitch, violoncelliste. — «Gymnopédie» no 3 (Erik Satie — arr. Debussy); orch. Philharmonia, dir. Philippe Entremont. — Ouverture d'«Abu Hassan» (Weber); orch. symphonique de Bamberg, dir. Theodor Gushlbauer.

16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
«Chants sacrés et profanes» (Berlioz); chorale Heinrich Schütz de Londres, dir. Roger Norrington. — «Alexandre Nevski» (Prokofiev); choeur et orch. symphonique de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov.

17 h 30—BANC D'ÉSSAI
Invités: Edouard Montpetit, baryton, au piano: Henri Brassard. «Les Amours du poète», op. 48 (Schumann).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
Quintettes à cordes no 1 en fa majeur, op. 88 et no 2 en sol majeur, op. 111 (Brahms); Martin Lowett, violoncelliste, et Quatuor Amadeus. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak) et «Variations sur un thème rococo» pour violoncelle et orchestre, op. 33 (Tchaïkovsky); Mstislav Rostropovitch.

20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Bach.
Cantates no 60: «O éternité, mot tonitruant» et no 147: «Coeur et bouche et action et vie»; Ursula Buckel, soprano; Hertha Topper, contralto; John van Kesteren, ténor, et Keith Engen, basse. — Cantates no 229: «Viens, Jésus, viens»; no 230: «Louez le Seigneur, tous les Gentils»; no 226: «L'Esprit vient au secours de notre faiblesse», et no 228: «Ne crains point, je suis auprès de toi». — «Choral-prélude» pour orgue: Janos Sebestén.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
«Suite» en la mineur pour flûte et orchestre (Telemann); orch. de chambre de La Sarre et Jean-Pierre Rampal, flûtiste.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 28

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto grosso en la mineur, op. 3 no 8 (Vivaldi); David et Igor Oistrakh et orch. philharmonique Royal de Londres, dir. David Oistrakh. — Symphonie no 6 en ré (Dvorak); orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — «Danse villageoise» (Claude Champagne); orch. philharmonique de Toronto, dir. Victor Feldbrill.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Chicoutimi.
Gabriel Kurtness, chef indien de Pointe-Bleue, et deux membres de la tribu des Montagnais.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTEPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Extr. de «La Traviata», d'«Otello», de «Simon Boccanegra» (Verdi), et de «Mephistofele» (Boito); Victoria de Los Angeles, soprano. — Extr. de «Don Juan» (Mozart), de «L'Élixir d'amour» et de «La Fille du régiment» (Donizetti); Cesare Valletti, ténor.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
De l'art populaire à la musique classique.
Animatrice: Christiane Delisle.

20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Bach.
Cantates no 23: «Toi, vrai fils de Dieu et de David» et no 159: «Voyez nous montons à Jérusalem»; Ursula Buckel, soprano; Eva Bornemann, contralto; Johannes Haeflin, ténor et Jakob Stämpfli, basse. — Cantate no 171: «Seigneur Jésus-Christ, vrai homme et vrai Dieu»; Herrad Wehrung, soprano; Georg Jelden, ténor et Jakob Stämpfli, basse. — Cantates no 65: «Ils viendront tous de Saba» et no 46: «Regardez donc et voyez»; Lotte Wolf-Matthaus, contralto; Georg Jelden, ténor, et Jakob Stämpfli, basse.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor à cordes en ré mineur, K. 421 (Mozart); Quatuor d'Etat bulgare Dimov.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 29

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Suite de danses d'après Couperin» (Richard Strauss); orch. Philharmonia, dir. Artur Rodzinski. — «Young Person's Guide to the Orchestra» (B. Britten); orch. symphonique de Chicago, dir. Seiji Ozawa. — «Daphis et Chloé», suite no 2 (Ravel); orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Toronto.
«Muddy-York»,
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTEPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Extr. de «Don Carlos», de «Simon Boccanegra», de «I Vespri Siciliani», d'«Ernani» et de «Nabucco» (Verdi); de «Don Juan» et des «Noces de Figaro» (Mozart); Giorgio Tozzi, basse. — Extr. de «La Kovantchina» (Mousorgsky) et de «Not Love Along» (Shchedrin); Erina Arkhipova.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor à cordes no 2 avec soprano (G. Rochberg); Janice Harsanyi, soprano, et Quatuor à cordes de Philadelphie.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 30

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Suite «L'Europe galante» (André Campra); Ens. de chambre baroque, dir. Marcel Bernard. — Concerto en sol mineur pour violon, op. 26 no 1 (Bach); Arthur Grumiaux et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — Recueil de mélodies (Duparc); Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS
De Montréal.
Un conte épique «Le Cheval de Grand-Louis».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTEPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Version abrégée du «Barbier de Séville» (Rossini); Renée Doriat, Alain Vanzo, Robert Massard, Adrien Legros, Julien Giovannetti, et orch., dir. Jésus Etcheverry.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ
«A Night in Tunisia» (Robin-Gillespie); Budd Powell. — «Senior Blues» (Horace Silver); Horace Silver. — «Mysterioso» (T. Monk); T. Monk. — «When Sunny Gets Blue» (Fischer-Segal); McCoy Tyner. — «Caravan» (Ellington); McCoy Tyner et Duke Ellington. — «Little Lulu» (Kye Wise Lippman); Bill Evans. — «Spanish Ting» (J. Byard); Jackie Byard. — «Portraits of Fats Waller» (Fats Waller); Earl Hines. — «Opus Caprice» (Al Haig); Stan Getz.
Animateur et chercheur: Gil Courtemanche.

21 h 00—THÈME ET VARIATIONS
«Le Chariot de la vie»,
Sujet: «Le Bonheur».
Chansonnettes, musique légère et musique classique présentées sur un texte fantaisiste de l'animateur, Louis Pelletier-Dlamini.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Trio en sol mineur pour piano, violon et violoncelle (Smetana); Trio Suk.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 1er

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 8 en fa majeur, (Beethoven); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karajan. — «Caprice espagnol» (Rimsky-Korsakov); orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Quintette en ré pour guitare et quatuor à cordes (Boccherini); Alexandre Lagoya et Quatuor Orford. —

«Suite» no 3 pour piano (Alain Gagnon): Claude Savard.
 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS De Moncton.
 «Le Dernier Age, le bel âge»: Mme David Leblanc, centenaire.
 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 Extr. de «Xerxès» (Haendel), de «La Flûte enchantée» et de «Don Juan» (Mozart), de «L'Elixir d'amour» (Donizetti), de «Madame Butterfly» et de «La Bohème» (Puccini), de «La Dame blanche» (Boieldieu), de «La Traviata» (Verdi), de «Mignon» (Thomas), de «Manon» (Massenet), d'«Eugène Onéguine» (Tchaïkovsky), et du «Vaïsseau fantôme» (Wagner): Fritz Wunderlich, ténor.
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR
 20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor, op. 13 (Mendelssohn): Quatuor Orford.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 2

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
 9 h 00—LES CHEFS D'OEUVRE DE MUSIQUE
 Sonate en sol majeur pour clavecin (Bach): Gustav Leonhardt. — «Iberia» (Debussy): orch. symphonique NBC, dir. Toscanini. — «Polka et Fugues», extr. de «Schwanda» (Weinberger): orch. philharmonique Royal, dir. Rudolf Kempe.
 10 h 00—LES GENS DE MON PAYS De Vancouver.
 Mike Goldberg, artiste représentant le milieu artistique de la Colombie-Britannique.
 10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 Extr. de «Méphistofele» (Boïto), d'«Adrienne Lecouvreur» (Cilea), de «Il Tabarro» et de «Tosca» (Puccini): Renata Tebaldi, soprano, et Mario Del Monaco, ténor. — Extr. de «La Bohème» et de «Madame Butterfly» (Puccini): Renata Tebaldi, soprano, et Carlo Bergonzi, ténor. — Extr. de «L'Enlèvement au sérail» et de «Don Juan» (Mozart): Christine Deutckom.
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 «L'Impatience», «Orphée», troisième concert des «Indes galantes» et «Tambourins» (Rameau): Elisabeth Verlooy, soprano, et orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Sonate no 14 en do, op. 27, «Clair de lune» et sonate no 21 en do, op. 53 «Waldstein» (Beethoven): Wladimir Horowitz, pianiste. — Symphonie no 1 en do mineur (Gade): orch. royal danois, dir. Johan Hye Knudsen.
 20 h 00—SOIRÉE JAZZ
 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
 23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 Quatuor en sol mineur pour piano et cordes, K. 478 (Mozart): Leonard Bernstein et Quatuor à cordes Juillard.
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL



Festival de Radio-Canada au mont Orford enregistrement: mercredi 30, 20 h 30

L'Ensemble vocal Chantal-Masson dans des oeuvres d'Alain Gagnon, de Maurice Dela, d'André Prévost et de Richard Ducas



L'Ensemble vocal Chantal-Masson sera l'invité de Radio-Canada au concert qui sera donné au Centre d'art des Jeunes-musicales du mont Orford, le mercredi 30 juin à 20 h 30. Au programme, signalons, entre autres, des oeuvres d'Alain Gagnon, de Maurice Dela, d'André Prévost et de Richard Ducas, dont on entendra, en première, *Cage d'oiseau*.

Fondé le 14 février 1965, à l'école de musique de l'université Laval, l'Ensemble vocal Chantal-Masson se révéla deux mois plus tard, lors d'un con-

cert de musique sacrée. Par la suite, il créa avec succès une oeuvre de Jacques Héту, pour la télévision, puis il collabora avec l'Orchestre symphonique de Québec pour la présentation des *Trois Petites Liturgies de la Présence divine* d'Olivier Messiaen.

Composé d'une trentaine de jeunes chanteurs, le groupe participe à diverses chorales internationales, notamment, en 67 et 68, au Festival Europa-Cantat III et IV de Namur, en Belgique. Durant l'Expo 67, il donna aussi une série de concerts au pavillon du Canada. Parmi les quali-

tés qui ont déjà fait sa réputation, mentionnons: «une justesse d'intonation irréprochable, une parfaite fusion des voix, le tout couronné par une musicalité extraordinaire».

Au cours des six dernières années, l'Ensemble vocal Chantal-Masson s'est produit en maintes occasions pour les Jeunes-musicales du Canada, les Concerts Couperin, la Société de musique de chambre de Québec, la Société Radio-Canada, etc. A l'étranger, il a surtout chanté aux Etats-Unis, en Autriche, en France et en Italie où il fut accueilli avec beaucoup d'enthousiasme.

Quant à Chantal Masson, sa fondatrice, elle fut altiste à l'Orchestre de chambre de Nice, puis à l'Orchestre lyrique de l'ORTF. Elle devint également instructeur national pour la direction chorale du mouvement A coeur joie.

Maintenant professeur à l'école de musique de l'université Laval où elle enseigne l'alto, la direction chorale et l'esthétique musicale, elle anime aussi de nombreuses sessions pour choristes ou directeurs, dans le dessein de «promouvoir une expression chorale musicale et vivante».

En 68, Chantal Masson eut le plaisir de diriger la *Cantate pour une joie* du regretté Pierre Mercure, aux Chorales internationales de Vaison-la-Romaine, France.

Malgré ses nombreuses activités, l'altiste, qui fait aussi de la musique de chambre avec le Trio à cordes de Québec, dirige en outre le Choeur symphonique de Québec.

Les personnes désireuses d'assister gratuitement à ce concert du 30 juin peuvent se procurer des billets numérotés, à partir du jeudi 24, à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, à Montréal, ainsi qu'à la salle des Jeunes-musicales du mont Orford, dans les Cantons de l'Est.

C.F.

Françoille, la mascotte de CJBC

C'est une grenouille à qui l'on a donné le nom de «Françoille», qui est la mascotte de la campagne d'été à CJBC-Toronto, où le slogan de la programmation est «Frog Power». On voit ici Frédéric de Vancker, animateur de «Passe-partout», en compagnie de Françoille... qui est presque aussi grosse qu'un boeuf.





Au grand air
le samedi, 13 h 15

Les joies de l'été et du grand air commentées par Colette Devlin et André Hébert

Quand arrive l'été, on pense aussitôt aux vacances, à l'escapade, aux plaisirs de la nature et à tout ce qui se rapporte aux activités extérieures.

C'est pourquoi la radio de Radio-Canada a inscrit — depuis quelques saisons déjà — son émission **Au grand air** à l'affiche de sa programmation estivale.

Au grand air peut être entendu le samedi à partir de 13 h 15, avec toutefois une différence par rapport au passé: de 15 minutes, l'émission est passée à 45 minutes.

Ainsi, grâce à cette demi-heure supplémentaire, le réalisateur Jacques Lalonde peut nous offrir un plus grand nombre de rubriques et développer, de manière substantielle, celles qui avaient déjà la faveur du public.

Au grand air ne traite en aucune façon des sports de compétition mais tend plus précisément vers le passe-temps et les joies qui nous sont offertes par l'été.

Pour animer **Au grand air**, il fallait des fervents de la nature, et il était difficile de trouver mieux que Colette Devlin et André Hébert, ce dernier étant



le grand propagandiste de l'alpinisme et des activités de plein air.

Une émission vivante

Comme nous l'a expliqué le réalisateur Jacques Lalonde, ce que l'équipe veut présenter,

c'est une émission vivante, «en direct sur l'herbe fraîche». Rien ne sera oublié durant la saison. Le camping, la voile, le canoë, la montagne, les camps de jeunes, la marche d'orientation, etc. Tout doit y passer.

On va évoquer les manifestations prévues dans les différentes régions du Canada, et de manière régulière, Richmond Pelletier parle des différentes techniques de pêche, tandis que Serge Deyglun traite de la flore et de la faune.

De nombreux reportages, des entrevues, des enquêtes, voilà ce que nous promettent Colette Devlin et André Hébert. On n'oublie pas, non plus, la météo et un calendrier complet des manifestations prévues pour chaque fin de semaine. Ainsi, en écoutant **Au grand air**, les auditeurs ne manqueront rien de tous les loisirs qui sont proposés à leur libre arbitre durant la saison d'été.

De plus, tout au long de l'émission, le réalisateur et les animateurs feront entendre des chansons et de la musique de circonstance, servant de lien entre les rubriques.

Donc, si vous voulez savoir où aller et quoi faire tout au long des beaux mois de la saison chaude, il vous suffit de suivre Colette Devlin et André Hébert **Au grand air**, le samedi à 13 h 15, à la radio de Radio-Canada.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 26 juin au 2 juillet 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.