PHOTO JOURNAL

VOL. 32 — No 32 — MONTREAL — SEMAINE DU 20 AU 27 NOVEMBRE 1968 • E.-U.: 25¢ 20c

(Photo Gilles Corbeil)

Chantal Pary en Europe!

La jeune chanteuse CHANTAL PARY vient de s'envoler vers l'Europe, où, avec Marc Gélinas, elle représentera le Québec au concours "Chansons sur mesure" qui se tiendra à Bruxelles ce vendredi 22 novembre. Chantal y défendra une chanson du comédien Hubert Loiselle et du musicien Pierre Brabant. Elle profitera, bien entendu, de son premier voyage sur le Vieux Continent pour pousser une pointe en direction des autres capitales à la mode, comme Paris et Londres. (Voir page 67)

Même si votre salaire monte

Pourquoi êtes-vous tout aussi pauvre qu'en '58?

Pages 4 et 5

Contrebande de la drogue

Tous les trucs sont bons pour tromper les douaniers

(reportage et photos en pages 8-9-10-11-12-14)

Le droit de l'enfant à ne pas venir au monde

Page 2

Nous avons besoin de votre opinion

Questionnaire du Dr Mongeau sur "la pilule"

S.V.P., répondez

Page 23

Qu'en dites-vous?

par
Roland Verrette

Ce serait si simple de faire arrêter les journalistes...

Ce n'est pas seulement dans les grandes villes que des victimes d'accidents de la circulation, de malaises graves, de crises cardiaques doivent parcourir de longues distances avant d'être enfin hospitalisées. On a beau perfectionner les salles d'urgence et multiplier les hôpitaux, on assiste parfois à des scènes vraiment regrettables. J'ai été témoin de l'une d'elles en fin de semaine dernière. Et, dans notre siècle ultra-moderne, c'est difficile à admettre.

L'hospitalisation ne regarde pas que les médecins

Dans une taverne de l'île Perrot, un homme âgé s'est soudainement affaissé. A demi inconscient, il se tordait de douleur. A le voir se tenir la poitrine, tout laissait croire qu'il souffrait d'une crise cardiaque. Le sympathique vieillard a tout de suite été secouru par ses amis. Tandis que les uns lui détachaient sa chemise, d'autres lui appliquaient sur le front des compresses d'eau froide. Et le garçon de table sautait sur le téléphone pour rejoindre la police et le médecin. Disons que le temps nous a paru long, mais que ces derniers n'ont pas tardé à répondre à l'appel d'urgence. En quelques minutes, le chef de police et le médecin de Ville Ile-Perrot arrivaient.

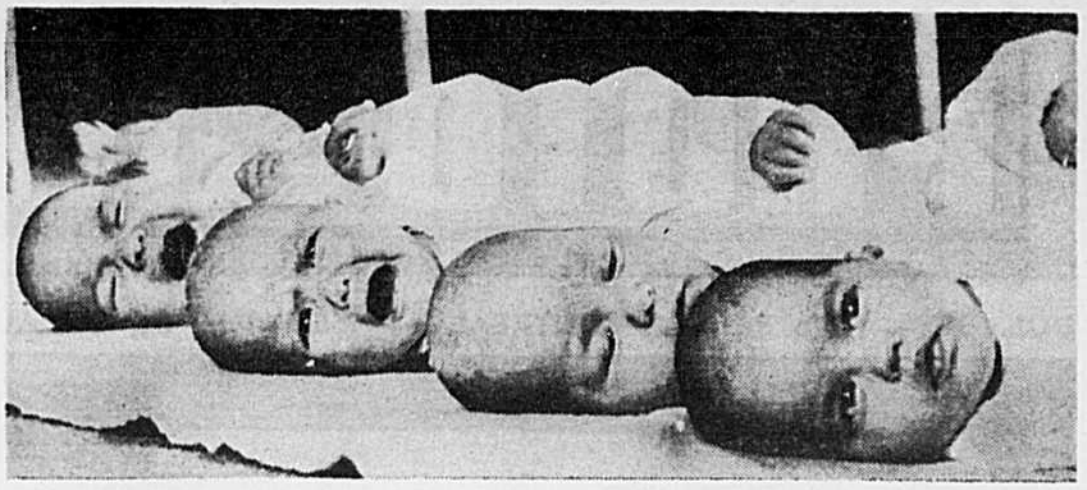
Après un rapide examen, le médecin a donné une injection à la victime et a pris les dispositions nécessaires pour la faire transporter à l'Hôpital Général de Lakeshore. Comme les témoins de l'incident m'informaient que le malade était un ancien combattant, je m'étonnais avec eux qu'on ne l'hospitalise pas à Sainte-Anne-de-Bellevue, situé beaucoup plus près que Lakeshore. En tant que journaliste, j'ai voulu en savoir plus long auprès du médecin. Ce dernier m'a répondu sèchement : "Le choix des hôpitaux, ça regarde les médecins." Rien de plus juste, mais il ne faudrait pas oublier non plus que c'est le public qui défraie le coût de ces institutions.

Très poliment, lui, le chef de police m'a expliqué que l'Hôpital de Sainte-Anne-de-Bellevue n'était pas organisé pour accueillir des cas de ce genre. C'est possible, mais on me permettra d'en douter. Quoi qu'il en soit, espérons qu'on remédiera à cet état de choses au nouvel hôpital des anciens combattants que l'on est à construire à Sainte-Anne-de-Bellevue. A propos, pourquoi ne pas dire que cette institution hospitalière coûtera environ $15 millions.

En 1968, on n'arrête pas un journaliste sans raison

Au départ du médecin en question, je suis revenu à la charge. Je lui ai demandé quand il pourrait m'accorder une interview. Sa réponse a été des plus sèches : "Vous, retournez prendre votre bière ou je vous fais arrêter." C'était le comble de la bêtise. Faut-il rappeler au docteur de Ville Ile-Perrot qu'on n'est plus en 1760 ? Fini, ce temps où Monsieur le Curé, Monsieur le Maire et le savant Docteur menaient tout le monde par le bout du nez !

En terminant ce billet, qu'on me permette de dire que j'ai beaucoup d'admiration pour la majorité des médecins. Celui de Ville Ile-Perrot est l'un de ceux-là. Il accomplit, paraît-il, un travail formidable. Bravo ! Mais il admettra sûrement qu'il y a place pour de l'amélioration dans le domaine de l'hospitalisation d'urgence. Et on peut en discuter sans lancer des menaces qui provoquent le rire. Entre-temps, souhaitons qu'on a sauvé la vie du sympathique vieillard !



Pourquoi l'enfant n'aurait-il pas le droit de ne pas naître ? Ne devrait-on pas encourager les parents qui vivent dans des milieux défavorables à s'abstenir de mettre des enfants au monde ? Une vie est trop précieuse pour qu'on se permette de s'en servir uniquement pour peupler.

Le droit de l'enfant à ne pas venir au monde

Que se produirait-il si le coeur d'un cheval était greffé dans le corps d'une souris ? Celle-ci atteindrait la taille du donneur ? Pas un homme sensé n'oserait porter un tel jugement ! On serait plutôt porté à conclure que la souris aura dix fois plus d'énergie que son organisme ne peut en supporter. Eh bien ! Ne trouvez-vous pas que le système économique des pays occidentaux ressemble étrangement à ce phénomène ?

Je pense, en particulier, aux programmes de sécurité sociale et à l'aide aux pays sous-développés. Au lieu de soulager les populations, ces mesures n'encouragent-elles pas la pauvreté ? Voyez cet exemple : en fournissant des vivres à une famille pauvre de 5 enfants, on améliore sa santé. Mais si, en lui donnant ainsi plus d'énergie, elle donne naissance à 5 autres enfants, elle retombe dans la misère.

Autant d'enfants, moins de décès

L'explosion démographique actuelle à travers le monde est due en grande partie à la baisse du taux de mortalité, et non à l'augmentation du taux de natalité. Dans certaines régions de l'Asie, le taux de mortalité est passé de 32 à 9 pour 1,000 habitants, alors qu'au cours de la même période le taux de natalité est demeuré le même : 42 naissances pour 1,000 habitants. En termes de comparaison, cela signifie qu'au lieu de 4 naissances pour 3 mortalités, ces pays ont maintenant 5 naissances par mortalité. Ces régions ont donc trois fois plus de bouches à nourrir, et ce nombre augmentera sans cesse.

Ce déclin de la mortalité, on le doit sans aucun doute au progrès de la médecine. Jadis, les Antilles étaient un vrai cimetière. Il n'était pas rare de voir flotter au vent, dans les différents ports des îles, le drapeau jaune, signal de la fièvre jaune. Aujourd'hui, grâce à la découverte de l'insecte porteur de ce microbe par le Dr Walter Reed, cette région est devenue une des plus saines du monde. Le D.D.T. a fait la même chose au Moyen-Orient où le taux de mortalité a diminué des deux tiers. Enfin, la découverte de la puce du rat et du sérum contre la peste noire a permis de circonscrire ce fléau.

Dans les fermes scientifiques, on fait aussi de gros efforts pour trouver une solution. On s'attend à tripler la production des plantes. Toutefois, cette nouvelle source d'énergie aura pour effet d'accroître la population du globe en la nourrissant mieux, mais sans améliorer son niveau de vie.

Une prime à la production d'enfants

Les impôts, l'assistance publique et les systèmes d'aide à l'étranger en vigueur aux Etats-Unis constituent en quelque sorte des primes à la production d'enfants. Ces primes sont d'ailleurs plus élevées aujourd'hui que celles offertes il y a 35 ans par Mussolini et Hitler qui cherchaient délibérément à accélérer la poussée démographique de l'Italie et de l'Allemagne. Pourtant, toutes autres considérations mises à part, on peut arguer qu'une personne qui donnerait naissance à un enfant dans le seul but de recevoir une prime serait tenue pour irresponsable et inapte à la paternité.

Qu'il soit né dans un palais ou dans un taudis, un enfant dont l'existence n'a pas été désirée mène une vie trop pénible pour que nous nous permettions d'agir ainsi. Aussi, le respect des droits de l'enfant à naître devrait nous commander d'approuver et d'encourager les parents qui ne veulent pas d'enfants.

Et la dignité de l'enfant, qu'en fait-on ?

On a beaucoup parlé de la dignité humaine. Mais il semble que la moindre dignité de l'enfant commande que ses parents l'aient désiré. Quand il vient au monde, l'enfant est pleinement protégé par les droits constitutionnels, mais si la vie, la liberté et la poursuite du bonheur ont un sens plus profond, le droit de naître devrait relever d'une responsabilité morale.

E. C.

A quoi sert d'offrir des allocations familiales si on n'améliore pas le niveau de vie et le niveau intellectuel d'une famille. Rien ne sert de distribuer des primes à la production d'enfants si on ne peut leur permettre de s'épanouir totalement !

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Notre reporter, Claire Plante laisse patiner sa plume légère

"Ma première partie de hockey: un soir de mystère au Forum"

par Claire PLANTE

Pour bien comprendre la valeur et l'importance de cette expérience vécue, chères lectrices, il vous faut connaître le "background" de mon éducation.

Je fus élevée par ma grand-mère, grande dame d'esprit victorien, aux manières délicates mais aux idées bien arrêtées en ce qui concerne la différence entre les sexes (pas celle que vous pensez !).

Réservés aux garçons, l'exercice et les sports violents : patin, toboggan, bobsleigh, etc. Aux filles, piano, diction, travaux d'aiguille. (Protestations éperdues contre le ballet, ma longue et maigre carcasse refusant le ridicule du tutu.)

Cette délicatesse de manières qu'on voulait m'inculquer me réduisit à glisser les pentes enneigées assise sur mon manteau "de sortie". Et quand je rentrais à la maison, cuisses et fesses gelées, dégoulinante de neige fondue (explication donnée : une chute . . .), grand-mère relevait exquisement son petit nez dans une expression méprisante. (J'adorais son petit nez, car du côté de grand-père le pif était plutôt volumineux.)

Le football m'indigna profondément

Donc je grandis dans une ignorance totale des sports "violents", pour me conformer aux canons éducationnels érigés par grand-mère.

Plus tard, mon incapacité à apprécier à leur juste valeur les grands noms du monde sportif me fit rougir. Consciencieusement, je tentai de me documenter sur ces sports fabuleux : football, baseball, hockey . . . D'abord à la radio. Après 10 minutes, je dormais profondément. A la TV, je restai plus longtemps éveillée, mais, sans guide, ce fut difficile de me débrouiller seule. Au baseball, le grand défaut me sembla le bâton trop étroit ou la balle pas assez grosse, les joueurs manquant leur coup deux fois sur trois. Le football m'indigna profondément. Tous ces costauds se ruant sur un joueur parce qu'il portait un ballon m'apparut le comble de la lâcheté. Un homme — j'irai même jusqu'à deux — contre un, d'accord. Mais pas tout le peloton. Et, en femme réaliste, je trouvai un tantinet ridicule cet acharnement sous la pluie, dans la boue, à s'emparer de ce pauvre ballon quand on peut en trouver un plein comptoir chez Woolworth, avec beaucoup moins d'efforts, et garder cette belle énergie pour rendre une femme heureuse (vous savez ce que je veux dire, mesdames !).

"Vont-ils se maquiller pour la TV ?"

Quant au hockey, j'étais complètement perdue avec les lignes rouges, bleues, les coins, les buts, les passes, etc. Mais, tenaillée par la honte, je décidai d'aller enfin voir une partie avec un mordu du jeu, en l'occurrence mon beau-frère (il y a des services qu'il ne faut demander qu'à la famille !). Donc, le samedi 16 novembre, je me retrouve au nouveau Forum avec J.-J. pour assister au match Canadiens-Oakland.

J.-J. ouvre de grands yeux pour tout voir de ce temple sacré des sports. Moi, ça me paraît plus grand, plus propre Une petite note artistique m'attendrit : des abstraits, des tapisseries étalés dans de petites vitrines.

Nous montons à nos places. Très bonne vue . . . Les joueurs sont sur la patinoire, se réchauffant les osselets pour la partie. Ils font admirer leur forme physique admirable. 7 h. 45 : ils disparaissent en choeur. Je me tourne vers J.-J. "Ils vont se maquiller pour la TV ?" Protestation indignée : "T'es malade, de dire une chose pareille ! — Mais non, c'est naturel de bien paraître. Un tas de femmes regardent la TV." Un regard méprisant sert de réponse. Silence . . . Une jeep apparaît pour nettoyer la glace, et bientôt la patinoire reluit brillamment. "Si mes planchers étaient aussi luisants !" murmurai-je. Autre regard méprisant. Autre silence . . . Je regarde l'intérieur. Pas mal semblable, le décor, sauf que c'est plus grand et que les pilliers ont disparu. Les bancs sont bleus, rouges et gris. Pourquoi pas blancs ? Mystère et boule de gomme.

La glace, quel popsicle !

Maintenant la glace, lisse et luisante, invite un coup de langue (quel popsicle !). Je m'émeus . . . Une croix double, dessinée en rouge à chaque coin de la patinoire. "C'est beau, de montrer qu'on a de la religion!" dis-je à J.-J. Haussement d'épaules. "C'est pas de la religion, c'est pour la mise au jeu". J'y comprends rien, et je suis déçue . . . J.-J. étend le mépris qu'il éprouve envers moi aux Seals d'Oakland. "C'est pas des forts, les Canadiens vont en faire une bouchée." Ouais ! . . . Dès le début, les petits Seals, costauds admirables, se lancent à fond de train. Ils s'emparent de la rondelle, se la passent et se la repassent avec ardeur. Les Canadiens, qui semblent souffrir d'une gueule de bois carabinée, essaient bien de se la taper aussi, mais sans trop de succès. J.-J. s'encourage. "Ils vont se réveiller. Ça leur prend du temps à se réchauffer." Un but marqué par l'adversaire les réchauffe en effet, et ils marquent à leur tour. Le plafond croule (de joie). Fin de la première période.

Pourquoi des lignes bleues ?

Deuxième période : les équipes changent de bout. "Pourquoi, J.-J. ? — Ça change à chaque période. — C'est ridicule, juste comme les joueurs s'habituent à leur coin . . ." Ma remarque se perd dans les cris d'une fausse joie. Le but du Canadien est bloqué. Certains et confiants, les Seals volent, bondissent, donnant et recevant des coups d'épaule. Soudain, un Canadien décide qu'un match de boxe va le réveiller. Cris de la foule . . . Protestations de l'arbitre : "Au pénitencier, les délinquants !"

Encore une fois, les Seals placent un but. Le plafond croule (de déception.) Quelques bravos (très faibles). Piqués au vif, Béliveau et Cournoyer se passent la rondelle et Duff l'attrape pour l'envoyer, pan ! dans le but adverse. Le plafond croule (de joie). Quand J.-J. retrouve son souffle, je glisse : "Est-ce par politesse que nos joueurs marquent seulement après que les visiteurs ont marqué ?" Regard noir . . . Une série de coups de sifflet se produit. "Qu'y a-t-il, J.-J. ? — Des hors-jeux. — Comment ? — Le joueur a lancé en dedans de la ligne bleue. — Pourquoi mettre des lignes si ça ralentit le jeu ?" Ma logique féminine n'est pas appréciée. Bredouillage confus : "femme . . . cervelle d'oiseau . . . comprend rien . . .". Je n'insiste pas.

Dès le début, les petits Seals, costauds admirables.

Derrière le petit Chris déconfit

A l'intermède je parle à ma voisine, une charmante dame de Sherbrooke. (Du monde adorable, les gens des Cantons de l'Est !)

Troisième période : les visiteurs ont le diable au corps, se trémoussant le derrière dans leur petite culotte à faire l'envie des danseuses de discothèque. Ferguson, un "tough", s'ennuie trop, il se paie une leçon de boxe avec le gardien de but Chris Worthy. Les gants tombent sur la glace avec les hockeys, et chacun apprête son petit spectacle de lutte. Je dis : "J.-J., c'est pas gentil de tapocher la fiole à la visite." J.-J. est trop excité pour répondre. Hélas ! encore une fois l'arbitre intervient et le carnage arrête. Les bonnes manières sont sauves, mais la popularité de l'arbitre en souffre. "Bou ! bou !" crie la foule, déçue. "Au pénitencier, les délinquants !"

De nouveau fâchés, Béliveau et Cournoyer jouent au ping-pong avec la rondelle et, pan ! Rousseau se la tape pour la loger derrière le petit Chris, déconfit. Le plafond croule (de joie). Les Seals, insultés, se lancent à l'attaque et, pan ! c'est à leur tour de compter un point. Le plafond croule (de déception).

Et la troisième période s'achève sur l'étoile un peu ternie des Canadiens.

En somme, à part une surdité partielle et des nerfs ébranlés (c'est extraordinaire, l'électricité que décharge une foule de 16,000 spectateurs), j'ai bien aimé ma soirée. Les lignes rouges, bleues, les croix, etc. sont encore voilées de mystère, mais peut-être que J.-J. acceptera de me donner une autre leçon. Si, entre-temps, il n'a pas déserté sa famille pour se réfugier dans les forêts denses de l'Afrique.

Le football m'indigna.

Pour ou contre la pilule

Le Dr Serge Mongeau attend vos réponses à son questionnaire

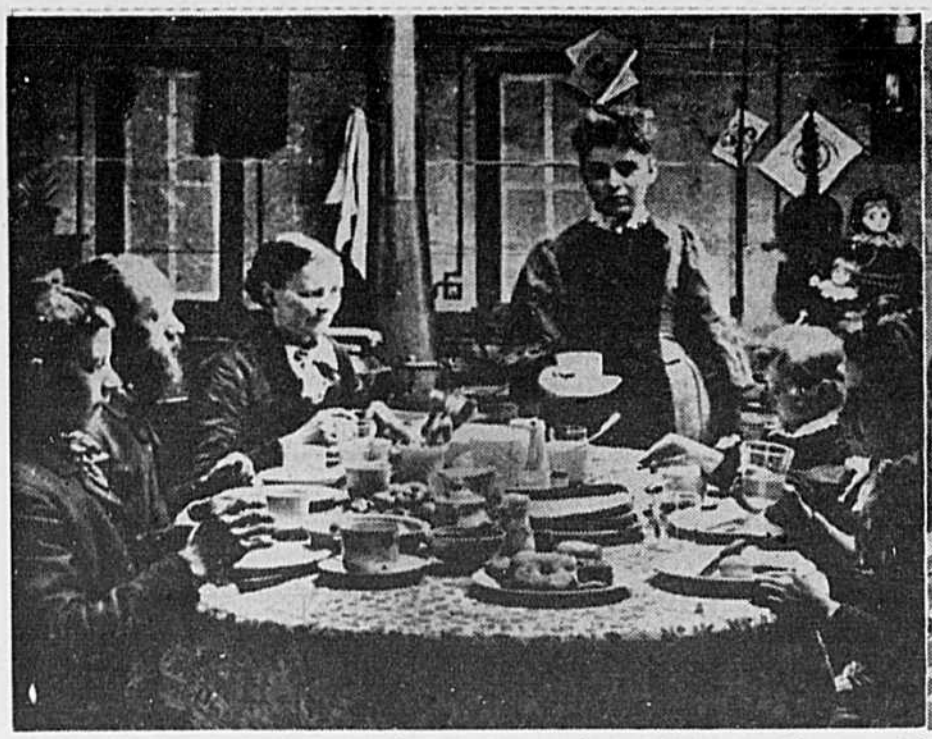
Il y a quelques mois, plus précisément, en juillet dernier, le pape Paul VI a adressé à tous "les hommes de bonne volonté" l'encyclique HUMANAE VITAE sur la régulation des naissances. Depuis, plusieurs organismes et quelques individus ont pu dire ce qu'ils pensaient de cette encyclique; une chose est certaine : il ne s'est pas fait d'unanimité autour d'elle.

Il est important de savoir ce qu'on pense d'un tel document : par exemple, avant de se prononcer sur l'encyclique, la Conférence Canadienne des Evêques a fait étudier les journaux pour savoir quelle avait été la réaction de la population.

Dans les divers moyens d'information publique, ce sont à peu près toujours les mêmes qui ont la chance de s'exprimer. Il y a d'ailleurs des gens qui ne pourraient que difficilement écrire leurs impressions : les enquêtes leur permettent de se prononcer. Le questionnaire que nous publions aujourd'hui en page 23 a été établi dans ce but. Aussi vous demandons-nous d'y répondre le plus nombreux possible; c'est facile de répondre : un simple crochet devant la question.

Certaines questions vous sembleront quelque peu indiscrètes : elles ont leur importance pour nous permettre de savoir qui pense quoi; d'ailleurs, vous n'avez pas à signer le questionnaire, votre anonymat est donc protégé.

Le questionnaire s'adresse tant aux hommes qu'aux femmes, mariés ou non; la régulation des naissances intéresse autant les uns que les autres. Sa compilation nous donnera des résultats intéressants en autant qu'il y aura suffisamment de répondants; donc, un petit effort s'il vous plaît, et retournez-le-nous au plus tôt. Nous publierons les résultats dès que nous les aurons compilés.



En 1895, la famille était plus nombreuse. Par conséquent, 65.8 p. 100 du revenu vital était dépensé pour l'achat de la nourriture. A noter qu'on parlait de revenu vital à cette époque. En 1968, avec un salaire hebdomadaire de $105, on ne dépense en moyenne que $21.86 par semaine pour la nourriture quand on a une famille de deux enfants. S'il y a dix enfants et un salaire moindre que la moyenne, les assiettes sont vides !

Votre salaire a beau monter . . .

Vous êtes aussi pauvre qu'en 1958

1968 vs 1967

Ce tableau montre ce que vous achetiez avec la somme de $150.50 l'an dernier. Il vous faut cette année $156.80 pour vous procurer exactement la même chose.

Suivez ce tableau . . . et vous constaterez par vous-même.

ALIMENTATION (1968)	**$152.40**	**ALIMENTATION (1967)**	**$147.80**
HABITATION (logement et fonctionnement du ménage)	**$160.30**		**$153.10**
HABILLEMENT	**$138.10**		**$133.70**
TRANSPORTS	**$161.60**		**$157.90**
SOINS PERSONNELS et de SANTE	**$200.30**		**$193.20**
LOISIRS et LECTURE	**$177.40**		**$169.40**
TABACS et ALCOOLS	**$141.10**		**$128.60**

L'indice des prix à la consommation au Canada a monté de 0.3 p. 100 au mois d'octobre. Par conséquent, la hausse est de 4.2 p. 100 supérieure à celle d'octobre 1967.

par Lise LAPIERRE

Tout le monde crie que la vie coûte plus cher. Cependant, a-t-on le droit pour autant de prétendre que l'on vit moins bien qu'il y a quelques années ?

Peut-on parler de l'art d'acheter, de dépenser et de vivre selon ses moyens à qui ne gagne que $105 par semaine — le salaire hebdomadaire moyen au Québec — sans risquer de se faire rabrouer vertement ?

Un homme qui doit subvenir aux besoins d'une femme et de deux enfants vit-il plus péniblement aujourd'hui qu'en 1958, où il ne gagnait que $70 hebdomadairement et ne payait que $3.96 d'impôt ?

Difficile à accepter, mais c'est prouvé par les chiffres comme deux et deux font quatre : proportionnellement, ça ne coûte pas plus cher pour vivre aujourd'hui qu'en 1958, si l'on se base sur la hausse des salaires.

L'une dans l'autre, la hausse des salaires face à la hausse des prix, c'est du pareil au même quand on parle du coût de la vie. "Et même, affirme M. Léon Deschamps, économiste, le niveau de vie est meilleur aujourd'hui."

En 1958, les gens se posaient les mêmes questions, avaient la même inquiétude du lendemain, se creusaient la tête pour équilibrer leur budget et se demandaient — tout comme aujourd'hui — où l'argent allait.

"Le niveau de vie, ça change tous les jours. Par exemple, en 1895 les gens avaient un revenu que l'on appelait "vital". Dans ce temps-là, une famille dépensait 65.8 p. 100 de son budget pour la nourriture. Cette année, on doit dépenser 24 p. 100 de son salaire pour nourrir une famille qui comprend deux enfants. Mange-t-on moins? Je ne suis pas prêt à le reconnaître. Un fait est certain : on mange mieux. Et puis on se procure autre chose", soutient M. Léon Deschamps.

Hausse de salaire . . . hausse de prix . . .

Il y a quelques années, on ne mangeait pas de fruits frais durant l'hiver. Aujourd'hui, connaissant les propriétés efficaces d'un fruit frais, on se fait un devoir de faire manger chaque jour des oranges à ses enfants.

Autrefois, quatre enfants dans une maison ce n'était pas un problème. Le soir, pour faire leurs devoirs scolaires, ils s'installaient autour d'une table et le tour était joué; tout le monde travaillait ferme et en silence. Aujourd'hui chaque

(Suite à la page suivante)

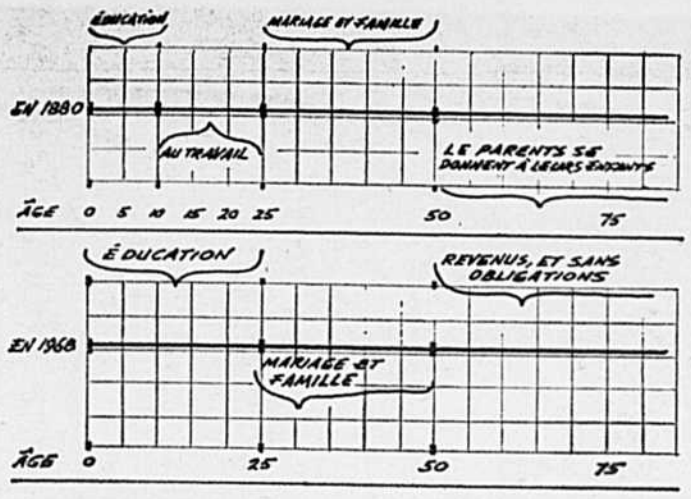
M. LEON DESCHAMPS, économiste, coordonnateur en économie familiale au Service éducationnel des Caisses Populaires Desjardins, a dû prendre dix heures pour réussir à équilibrer le budget de la famille moyenne à salaire moyen de notre Belle Province.

Ce que vous pouvez faire avec un salaire de $105

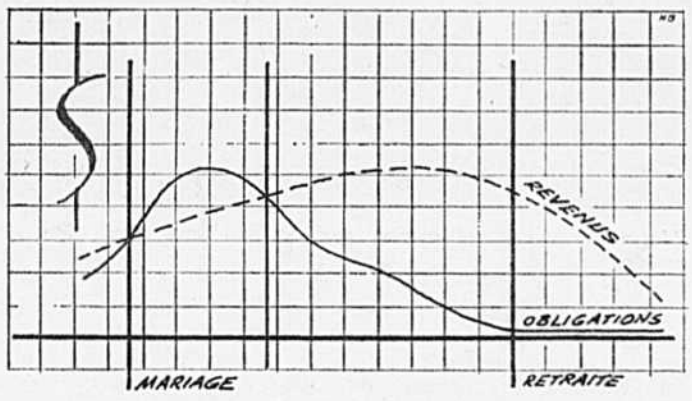
	1958	Pourcentage	1968	Pourcentage
SALAIRE BRUT	**$70.00**	**100%**	**$105.00**	**100%**
DEDUCTION A LA SOURCE (impôts fédéral et provincial, rentes du Québec 1968)	**$3.94**	**4.3%**	**$13.90**	**11%**
SALAIRE NET	**$66.06**	**100%**	**$91.10**	**100%**
NOURRITURE (seulement à la maison)	**$21.64**	**32.5%**	**$21.86**	**24%**
LOGEMENT (comprenant assurances, chauffage, électricité, téléphone, réparations et entretien, train de maison, appareils ménagers et meubles)	**$18.80**	**28.8%**	**$29.15**	**32.5%**
VETEMENTS ET LINGERIE	**$4.88**	**7.4%**	**$8.20**	**9%**
TRANSPORT ET DEPLACEMENT (autobus, entretien de l'auto, réparations de l'auto, plaques, assurances)	**$4.10**	**6.2%**	**$7.28**	**8%**
FRAIS MEDICAUX (médecin, oculiste, dentiste, et pharmacie)	**$2.97**	**4.5%**	**$4.58**	**5%**
LOISIRS, EDUCATION (vacances, repas pris au restaurant, abonnements, cotisations, sports, passe-temps, frais scolaires, cours, livres)	**$3.96**	**6%**	**$6.37**	**7%**
DEPENSES PERSONNELLES ET DIVERS (barbier, coiffeuse, tabac, boisson, cigarettes)	**$3.30**	**5%**	**$5.01**	**5.5%**
OBLIGATIONS LIBRES (assurance-vie, cadeaux, oeuvres et campagnes de charité, épargne)	**$6.35**	**9.6%**	**$8.65**	**9.5%**

La déduction à la source du salaire brut ne comprend pas l'assurance-maladie, l'assurance-vie-groupe, les cotisations syndicales, le fonds de pension privé et le club social.

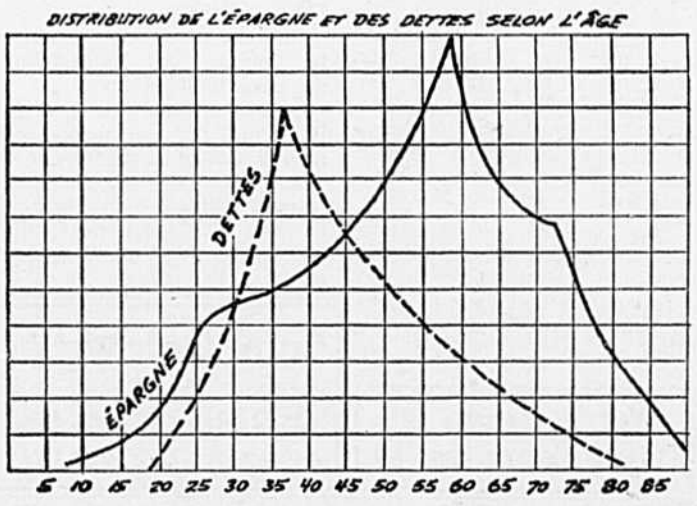
$105 est le revenu moyen du salarié dans la province de Québec. Et les dépenses sont celles de la famille moyenne qui comprend 2.2 enfants en 1968; tandis qu'en 1958, la famille comprenait 2.4 enfants.



Ce graphique vous montre les différentes phases de la vie d'un homme en 1880 et en 1968. A la fin du siècle dernier, un garçon travaillait dix ans avant son mariage. Il se mariait et élevait ses enfants. Après quoi, les enfants aidaient à subvenir aux besoins de la famille. Le père travaillait jusqu'à sa mort, il n'y avait pas de retraite. En 1968, un enfant poursuit de plus longues études et se marie presque aussitôt qu'il les a terminées. A son tour, il élève sa famille. Les enfants le quittent et il demeure seul à gagner. Et il aura un temps de retraite avant sa mort.



En 1968, dès qu'un garçon se marie, il a des obligations plus élevées que ses revenus. Cette situation durera jusqu'à ce que ses enfants atteignent l'âge de 25 ans. Et c'est à ce moment qu'il devra commencer à épargner vu que ses obligations diminueront.



Il y a un âge où on s'endette, et il y a un âge où on épargne.

Vous avez des dépenses personnelles :

ATTENTION, MESDAMES!

L'anecdote fait sourire, mais elle rappelle bien ce qui arrive souvent. Une dame se présente à un comptable et voulait des conseils afin d'équilibrer son budget. Il lui pose la question suivante :

— Votre mari vous donne-t-il une certaine somme pour vos dépenses personnelles ?

— Comment voulez-vous qu'il puisse le faire quand on a déjà de la difficulté à joindre les deux bouts !

De fil en aiguille, voici ce qu'apprit le comptable. Et comment cette dame se rendit compte qu'elle avait des dépenses personnelles.

— Mais vous fumez . . . Où prenez-vous l'argent ?

— Quand je fais le marché, j'achète quelques paquets de cigarettes . . .

— Vous êtes maquillée ?

— Les cosmétiques, ce n'est pas ça qui coûte le plus cher. Ça dure longtemps. Je n'en achète qu'une ou deux fois par année . . .

— Vous êtes coiffée ?

— Je vais chez la coiffeuse deux fois par mois.

— Vous vous y rendez à pied ?

— Non, j'y vais en taxi.

Une comptabilité rigoureuse semble un frein à la liberté. Seulement, quand on se demande où va l'argent, il faut tenir compte de tout. Selon M. Deschamps, c'est la même chose pour le mari, qui n'ajoutera pas aux frais d'entretien de sa voiture le coût du lavage à la station-service.

(Suite de la page précédente)

enfant doit avoir sa chambre, ou du moins un coin où il aura la paix. Pour le mari, ce sont les lavages répétés de sa voiture; pour l'épouse, il s'agira de frais de coiffure et de cosmétiques.

Aujourd'hui, un enfant se marie presque aussitôt qu'il a terminé ses études; autrefois, durant quelques années il vivait chez ses parents, à qui il payait sa pension, ce qui leur faisait un revenu de plus.

Le transport local est l'item qui a le plus augmenté au Canada. Et c'est valable pour le Québec. La moyenne de l'échelle des prix est de 156, et le transport local se chiffre à 280.

"Individuellement c'est difficile, reconnaît M. Deschamps. Mais, ajoute-t-il, **il ne faut pas s'alarmer. Au fond, c'est une question d'adaptation. Un perpétuel recommencement. En 1958, on gagnait $70 par semaine. Aujourd'hui, on gagne $105. Le niveau de vie est plus élevé, mais pas plus qu'il ne faut. Le niveau de vie se considère selon le pourcentage du salaire. En dix ans, on a constaté une hausse des salaires; qu'il y ait une hausse des prix, c'est normal."**

Avec $105 par semaine, on ne vit pas richement. Cela est certain. Si on gagne plus, tant mieux, on profite de plus de confort. Si le salaire que l'on fait est moindre que la moyenne, on tire le diable par la queue. La réalité est qu'en 1968 on n'est ni plus riche ni plus pauvre qu'en 1958.

Le crédit, c'est comme le vin...

Il y a quelques années, la publicité incitait moins la famille à désirer autant de choses qu'elle en exige aujourd'hui. L'abondance créée par la révolution industrielle et les toutes nouvelles méthodes de production incite les gens à acheter sans cesse. Est-ce pour cela que nous devons tant nous serrer la ceinture ?

"En tant qu'économiste, je ne peux pas dire que le crédit est une mauvaise affaire. Avec le crédit, les gens investissent. Il suffit de savoir le faire. Mais acheter à crédit et payer petit à petit, emprunter de l'argent et rembourser graduellement, pour certaines gens c'est plus facile que de se priver pour épargner. En réalité, les gens achètent les choses qu'ils pourraient avoir en service. Au lieu d'aller au cinéma, ils achèteront une télévision; au lieu de recourir à la buanderette, ils se procureront une lessiveuse et une sécheuse; au lieu d'aller au motel durant les vacances, ils s'achèteront une tente. Ce n'est pas mauvais. Seulement, un fait est certain : on ne peut dépenser plus qu'on gagne, et c'est parce qu'ils le font que certaines gens se serrent la ceinture. Mais on peut acheter à crédit, et c'est une excellente chose pour qui sait équilibrer un budget familial."

M. Léon Deschamps ajoute que le crédit c'est comme le vin. C'est bon, agréable et utile. Mais, il s'agit de savoir quelle quantité de vin on peut supporter !

Le niveau de vie... et la femme au travail

Plusieurs personnes se posent la question suivante : la femme qui travaille à l'extérieur enlève-t-elle un emploi à un homme ? Et le fait qu'elle travaille fait-il que l'on considère qu'il y a deux revenus, donc que l'on peut hausser les prix?

"Que les travailleurs soient des femmes ou des hommes, cela n'est pas important. En économie, ce qui compte c'est d'augmenter le pourcentage des travailleurs par rapport à la population. Le niveau de vie devient par conséquent plus haut, et celui des salaires aussi. Et dans chaque maison il y a plus de confort, plus de bien-être quand une femme travaille. Cela facilite la vie de toute la famille."

On peut toujours continuer à crier que la vie est difficile, que tout coûte cher. Selon M. Léon Deschamps, le stress en 1968 n'est pas différent de celui de 1920. Gagner sa vie, ça a toujours été très dur !

"Le transport local, déclare M. Léon Deschamps, est ce qui coûte le plus cher aux citoyens du Canada. Et ce qui est vrai pour le Canada l'est aussi pour le Québec. Nous ne sommes pas à part."

Connaissez-vous la gerboise ?

Ce kangourou de poche a de rares qualités: il ne boit pas, il est fidèle

Texte : Pierre JULIEN
Photos : Roger LAMOUREUX

Aussi éloigné de la nature qu'on soit, celle-ci reprend toujours ses droits. Au coeur des villes, quel enfant n'a pas ou ne rêve pas d'avoir un petit animal à lui ? Ça commence par l'ourson en peluche, et puis on réclame un animal vivant. Les plus courants sont, bien sûr, le chien, le chat, la perruche et les poissons. Mais, dans plusieurs foyers, le rongeur domestiqué occupe une place importante.

Le rat blanc, la souris ou le hamster trottine dans la maison, va d'une assiette à l'autre au cours du repas, prend son tour d'observation sur l'épaule d'un membre de la famille, bref se comporte comme un prince dans son royaume, au grand plaisir du père et des enfants mais au grand désespoir de la mère, qui a souvent une dent contre ce rongeur . . . Car il y a peu de choses auxquelles ses petites dents tranchantes ne s'attaquent pas.

Ces rongeurs ont des besoins élémentaires, ça va de soi. Il est cependant une nouvelle sorte de rongeur qui vient de faire son apparition en Amérique et dont la cote de popularité grimpe, du fait qu'il ne présente guère cet inconvénient.

Un ascète

Il s'agit de la GERBOISE, originaire des déserts de Mandchourie et dont la taille se situe entre celle du rat et de la souris. Si elle est exempte des maux dont souffre le commun des mortels, c'est que, vivant dans le désert, elle mange très peu et le peu de liquide qu'elle absorbe, elle le prend dans sa nourriture. D'ailleurs, les médecins sont unanimes à affirmer que si on mangeait moins, on ne serait presque jamais malade. La fourchette ne tue-t-elle pas plus de monde que la guerre ?

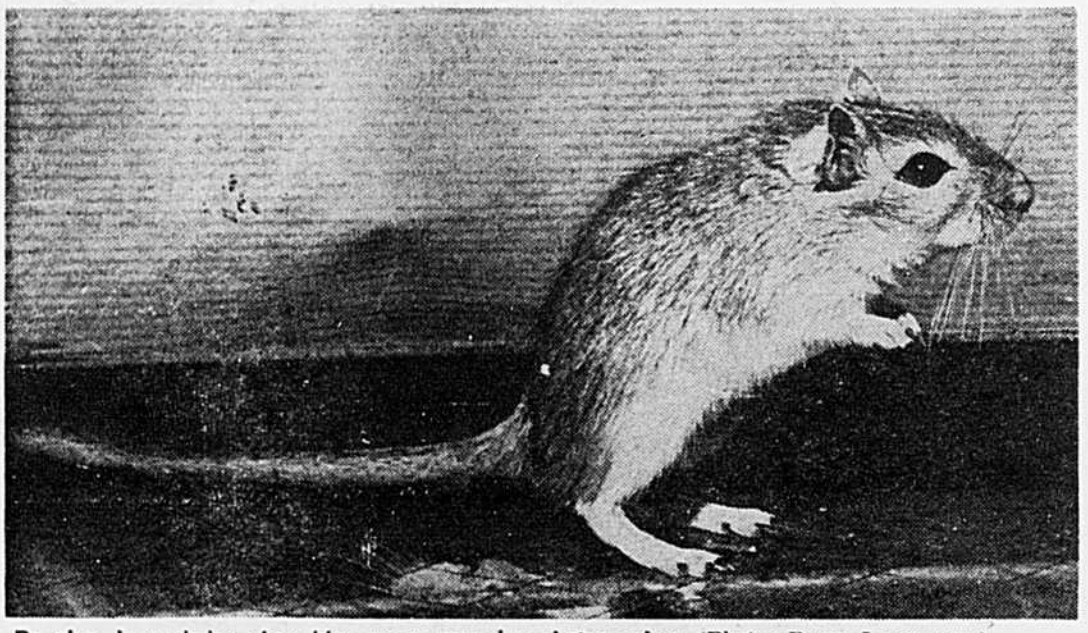
La gerboise est si propre et en si bonne santé qu'on l'emploie de plus en plus dans les laboratoires : c'est le type idéal de l'animal auquel on peut inoculer une maladie. Elle est, de plus, très résistante au froid et à la chaleur.

Il saute comme un kangourou

Sa caractéristique la plus amusante est que, pour se déplacer sur de longues distances, elle saute sur ses pattes de derrière comme un kangourou. De couleur brun sable, la gerboise a des yeux protubérants, de grandes oreilles et de la fourrure sur la queue. C'est un animal très sociable et aussi très curieux. Il se laisse facilement approcher, ne mord jamais et, si vous oubliez de fermer sa cage, il en sortira aussitôt, ira explorer toute la pièce et reviendra à son logis de son propre chef.

Dans sa Mandchourie natale, la gerboise s'épanouit lorsqu'elle creuse. Et elle passe sa vie à creuser. Elle perce sous le sable quantité de tunnels aussi élaborés que longs. Son domaine est une véritable mine moderne, avec galeries, chambres fortes, couloirs, entrepôts, etc. Au contraire du hamster, du rat et de la souris, la gerboise préfère travailler le jour et se reposer la nuit.

"Je ne bois pas, je mange peu, je ne "sors" pas. Qui veut m'adopter ?"



De plus, la gerboise aime bien poser pour les photographes. (Photos Roger Lamoureux)

Une veuve inconsolable

Là où ce drôle de petit animal nous sert une bonne leçon, c'est dans sa conception du "mariage". La gerboise est monogame et est d'une fidélité exemplaire envers son conjoint. Quand elle meurt, ce dernier met beaucoup de temps à se consoler.

Pour qu'elle soit heureuse chez vous, essayez de lui reconstituer l'atmosphère de son désert en mettant dans sa cage un peu de paille (elle fera sa litière elle-même), beaucoup de sable, des cailloux et des petits arbres miniatures. Peu importe la température de la pièce pourvu que ses quartiers soient très secs.

La gerboise se satisfera de pépins de melon d'eau, de grains d'orge, de maïs et de blé. Pour assouvir sa soif, elle sucera de la laitue ou des pelures de pommes.

Une chose est très importante. Comme tous les habitants du désert, la gerboise est un animal solitaire. C'est pourquoi il ne faut pas que deux spécimens du même sexe fassent vie commune : ils se battraient jusqu'à la mort d'un des deux. Si elles ont l'esprit de famille, elles n'ont pas l'esprit communautaire très développé.

Voir le Concours de l'Oiseau bleu en page 39

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

50% de RÉDUCTION **Perruques au prix du gros** 50% de RÉDUCTION

OFFRE EXCEPTIONNELLE ! — Tout doit être vendu. Plus de $50,000 de marchandise à écouler. Nous invitons le public et les salons de coiffure ainsi que les magasins, à nous visiter ou à nous écrire. Une ATTENTION TOUTE SPECIALE aux commandes postales.

PERRUQUES
Cheveux longs
Aimeriez-vous paraître jeune, madame ? Une perruque à cheveux longs transforme avantageusement votre personnalité. Elle est à vous pour $39.95. Un postiche de $15 en prime l'accompagne.
Val. rég. $114. SPECIAL $39.95

Au Royaume du Cheveu d'Or
CERTIFICAT DE GARANTIE ENREGISTRE
La personne ci-après meentionnée ..... reconnaît avoir acheté du vendeur autorisé nommé ci-après une perruque portant le numéro d'enregistrement ..... dûment certifié dans les livres du manufacturier mentionné ci-dessous. Cette personne est de plus avisée.
Que le distributeur nommé dans les présentes garde toujours comme politique la perfection et la qualité authentique de sa marchandise, y compris le style et la valeur assurée. Il est donc entendu que : les perruques dont le numéro d'enregistrement apparaît sur les présentes ont été examinées avec le plus grand soin et par le distributeur et par le vendeur assurant la garantie suivante : 100% cheveux humains approuvé par le gouvernement, couleur et exécution parfaites, dénué de toutes imperfections et reconnu dans le commerce comme étant une perruque parfaite.
Signé ce .....ième jour de ..... 196 ....
Vendeur autorisé : .....
Au Royaume Du Cheveu D'Or
1136 est, Mont-Royal — 1127 est, Bélanger

POSTICHES
16 po. de long
Un simple postiche réhaussera votre coiffure du soir, tout en conservant une allure féminine et très distinguée. Il mesure 16 p. de longueur et vous pouvez vous le procurer pour $15.00. Une paire de faux cils d'une valeur de $8.95 vous est offerte gratuitement.
Val. rég. $34. SPECIAL $15.00

PERRUQUES COURTES
Cette perrcque de grand soir peut se teindre dans la couleur de votre choix. Celle-ci est constituée de volumineuse boucles sur la tête et une large mèche en biais garnit le front. Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.
Val. rég. $84. SPECIAL $29.95

IMPORTANT
Veuillez inclure $2.00 pour frais postaux avec chaque commande venant de l'extérieur, balance C.O.D. sur livraison. Satisfaction garantie.
Expédiez-moi ☐ Perruques cheveux longs ☐ Perruques courtes ☐ Demi-perruques ☐ Postiches 16" de longueur
(Inclure une mèche de cheveux)
AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR
1136 est, rue Mont-Royal, Montréal, Qué.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

DEMI-PERRUQUES
Cheveux longs
Une demi-perruque que vous pouvez coiffer vous-même selon votre goût. Une variété de 36 teintes vous permettra de l'harmoniser avec vos cheveux naturels $29.95.
Val. rég. $84. SPECIAL $29.95
Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.

1136 est, rue MT-ROYAL Tél. 526-7262 **2 MAGASINS À MONTRÉAL** 1127 est, rue BELANGER Tél. 273-4149

la parole est au lecteur

Ça nous appartient !

Monsieur le Directeur,

Savez-vous que sans l'Hydro-Québec les Québécois ne feraient pas de recherche atomique et ne produiraient pas d'énergie nucléaire ? Savez-vous que l'Hydro-Québec est le seul secteur géant de production où les Canadiens français ne sont pas des hommes de paille (dans le genre vice-présidents aux relations extérieures, au personnel, aux ventes "pour l'Est du Canada"), encore moins des "superintendants" (concierges d'édifices) ?

Savez-vous qu'il est plus que temps de nationaliser le téléphone, service public qui n'appartient pas encore à l'Etat du Québec ?

Jadis l'eau était distribuée par des compagnies privées. Il en était de même de l'électricité et, à Montréal, du transport en commun. Maintenant, grâce à la Commission de Transport, une grosse administration est passée aux mains des Canadiens français, et ceux-ci, en plus de travailler dans leur langue, ont la possibilité d'occuper n'importe quel poste, du plus humble au plus responsable. C'est ça, être maître chez soi ! Alors, le téléphone ?

A. MOISAN,
Montréal.

Le danger des "lifts" pour les jeunes filles

Monsieur le Directeur,

C'est bien beau, la police qui avertit les parents et leurs filles de ne pas prendre de "lifts" ! Mais ce n'est pas la police qui va organiser le transport des écolières de Montréal à Laval. Et le taxi, ça coûte trop cher. Alors ? Qu'on donne un service de transport décent !

Mme V. GODIN,
Montréal.

Un homme vous prévient

Monsieur le Directeur,

Perversion dans notre monde ! Nous vivons aujourd'hui des moments de désordre, d'insouciance et d'incompréhension, qui pourraient se terminer tragiquement. Sans être pessimiste, il faut envisager la situation sérieusement.

Personnellement, j'ai souvent cherché à comprendre pourquoi les hommes deviennent cruels et destructeurs. Quelle est la cause des perturbations ? Pas facile à répondre, n'est-ce pas? Les raisons sont multiples. Les parents et les éducateurs en sont responsables. Pour n'envisager qu'une chose à la fois, commençons par la sexualité. Nous savons tous que, de nos jours, l'homme est troublé dans sa chair et son esprit devant la jeune fille, qui devient de plus en plus provocante par sa tenue. Ces jeunes filles ne réalisent sûrement pas le mal qu'elles causent à la personnalité des hommes en attisant le désir sans vouloir ou pouvoir par la suite l'apaiser. Croyez-moi, mesdemoiselles, vous ne devriez pas adopter certaines modes sans en prévoir les conséquences graves. Sans être puritain, je me fais un devoir de vous prévenir.

Denis D.,
Montréal.

Que nos lecteurs en prennent note, les lettres doivent porter la signature et l'adresse de leurs auteurs. Ce n'est que dans des cas spéciaux que le pseudonyme sera accepté, pourvu que le journal sache, encore une fois, le nom et l'adresse authentiques de l'auteur. Inutile aussi d'insister pour obtenir le numéro de porte et le nom de la rue des gens qui nous écrivent. Cette documentation fait partie des dossiers.

Le mauvais exemple des aînés

Monsieur le Directeur,

Depuis quelque temps, nous, les moins jeunes, sommes scandalisés du fait que les jeunes ne veulent plus obéir aux autorités, qu'ils semblent même vouloir se révolter. Personnellement, je ne suis pas prêt à leur mettre tout le blâme sur le dos.

Lorsque nous nous rendons compte, aussi, que les professeurs eux-mêmes défient la Grande Autorité qu'est la Cour supérieure (défilés de protestation devant le Palais de justice), qu'ils se prennent pour le nombril du monde parce que treize des leurs ont été emprisonnés pour refus d'obtempérer à un ordre de cette cour, nous voyons que ces messieurs ne montrent pas le bon exemple aux jeunes. Alors, ils n'ont pas une once d'éducation. Et l'éducation c'est beaucoup plus important que tout le reste.

Adrien ALIE,
Montréal.

Mots croisés corrigés

De nombreux lecteurs ont signalé des erreurs dans les mots croisés de la semaine dernière portant le numéro 99. Revoici en page 56, révisée à la satisfaction de nos lecteurs, la fameuse grille 99. Bonne chance !

Faire des sportifs de nos chômeurs . . .

Monsieur le Directeur,

Au lieu d'obliger nos jeunes chômeurs à retourner à l'école, pourquoi ne pas travailler à en faire des athlètes dans l'une ou l'autre des nombreuses disciplines sportives qui existent présentement. A l'heure actuelle, les champions de l'athlétisme et du sport sont plutôt rares chez nous, les résultats des derniers Jeux Olympiques l'ont bien démontré.

De plus, dans la civilisation des loisirs que l'homme vivra demain, quand la machine le remplacera au travail, pratiquer un sport pourrait devenir, qui sait, "la" grande activité. Je crois qu'il y a de l'avenir dans le sport, mais que le gouvernement attache trop peu d'importance à la formation de sportifs professionnels. Pourquoi cette ruée vers l'université, qu'on ait du talent ou non ? Combien d'étudiants au niveau des CEGEP pourraient s'orienter vers le sport si on leur en offrait la possibilité?

Nathalie FONTAINE,
Ontario.

Le transport à Laval, c'est du raboudinage !

Monsieur le Directeur,

L'autre jour, j'ai eu affaire à Laval. Mon auto étant au garage, j'ai voulu prendre l'autobus de l'île Jésus. Qu'est-ce que ça mange en hiver, les autobus ? Figurez-vous qu'il n'y avait pas d'autobus à cause de la grève. Il paraît, par ailleurs, que des autobus circulent à Laval. Alors, il y en a ou il n'y en a pas, des autobus ? La réponse est simple: avant la fusion des municipalités de l'île Jésus, diverses compagnies de transport se partageaient le territoire. Maintenant on n'a qu'une seule et même ville, mais le transport urbain c'est du raboudinage infect ! Qu'on permette à la CTM de desservir Laval ou qu'on organise un circuit municipal digne de la deuxième plus grande ville du Québec.

A. CARON,
Montréal.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 307 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Poland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Claire Harting, Solange Gagnon.
Journalistes : Marcel Huguet, Pierre Julien, Lise Laplerre, Roch Poisson, Huguette Roberge, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.
Dessinateur : Hector Brault.

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

Soyez à la page pour vos réceptions des Fêtes !

DES IDEES NOUVELLES
DES STYLES D'AVANT-GARDE
DES COLORIS INEDITS
POUR PLAIRE A TOUTES :
Bleu perlé. Brun automne. Nacre de perle. Veau noir.
$19.95

Chevreau argenté aussi gris métallique
$22.95

CHOIX DE SACS A MAIN POUR HARMONISER A VOS SOULIERS

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Desiauriers Ltée — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez **UN DOLLAR** par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe **TROUSSEAU MEDAILLE D'OR** (150 morceaux pour $149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un **BONI** : verrerie, coutellerie ou service à dîner.

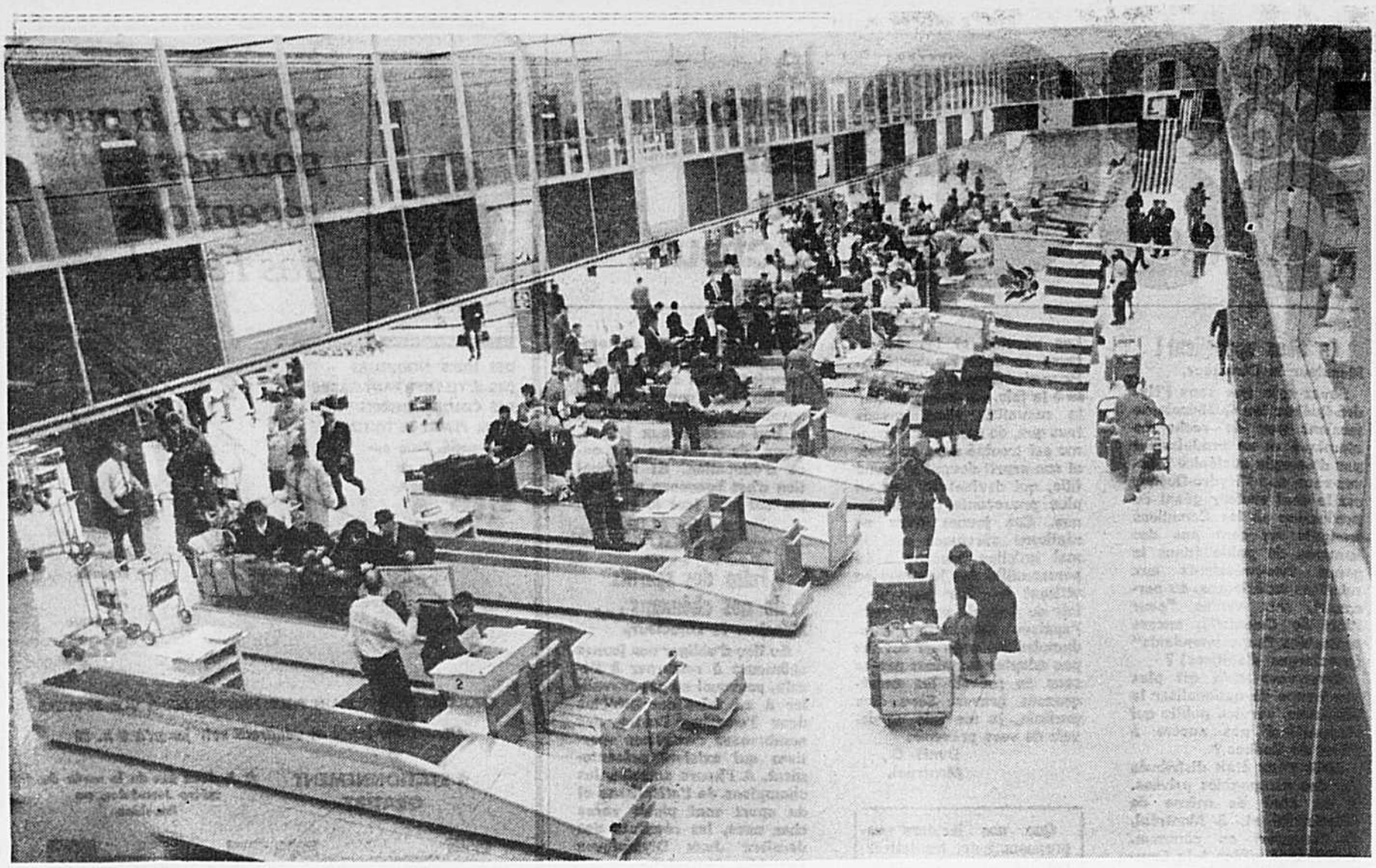
TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour **DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT** en couleurs.

Nous n'employons aucun vendeur.

Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130

Fondé en 1949



Dès leur descente à l'aéroport, tous les voyageurs doivent passer par le bureau de la Douane. Des inspecteurs fouillent soigneusement leurs bagages. Une routine quotidienne qui permet de dépister de nombreux contrebandiers.

Les trafiquants préfèrent aujourd'hui la voie aérienne pour écouler leurs tonnes de drogue

La contrebande de la drogue — marijuana, opium, héroïne, cocaïne — emprunte de plus en plus la voie ultra-rapide des airs, et les inspecteurs des bureaux de douanes, dans les principaux aéroports d'Amérique, ont fort à faire pour découvrir les subterfuges variés et toujours plus subtils imaginés par les trafiquants.

L'inspecteur Frank Ceraldi vient de faire une trouvaille : une petite boîte de tabac (elle contenait de la drogue) et un journal soigneusement enroulé (il contenait aussi de la drogue).

Songez que l'an dernier seulement les douaniers américains ont saisi plus de six tonnes de drogues de toutes sortes, à la suite de 900 arrestations. Les trucs de la fausse semelle, de la valise à double fond, de la doublure truquée, du journal enroulé soigneusement, etc. n'ont plus de secrets pour eux. Et chaque jour ils découvrent les nouveaux trucs inventés par les contrebandiers.

C'est que ceux-ci ne lâchent pas ! Le commerce de la drogue rapporte gros. Des millions de dollars sur le marché clandestin. Et, grâce aux réactés, les trafiquants peuvent expédier leur marchandise avec la plus grande rapidité vers les points stratégiques.

Le fait est qu'on s'est rendu compte que les drogues les plus coûteuses et les plus difficiles à obtenir — l'opium, l'héroïne et la cocaïne — étaient écoulées par les aéroports en quantités de plus en plus importantes. On comprend que le département du Trésor américain ait décidé d'intensifier la surveillance en ces endroits.

Grâce aux saisies effectuées jusqu'ici, on peut se faire une bonne idée de la façon dont les contrebandiers s'y prennent. Ainsi, en août dernier, à l'aéroport de Miami, les douaniers ont découvert deux onces de cocaïne (cette drogue qui conduit à la folie) cachées dans le revers des bas de nylon qu'une passagère rapportait de Bogota. Dix-huit onces de la même drogue furent ensuite trouvées dans le double fond des valises de sa fillette. Ce fut la découverte de l'année.

Une autre fois, les douaniers mirent la main sur six livres et demie d'héroïne (une drogue mortelle) qu'un steward d'Air France avait dissimulées sur lui.

Mais c'est le racket de l'opium, ce racket séculaire qui rapporte des millions et des millions de dollars, qui semble être le plus populaire. L'an dernier, 83 livres de cette drogue ont été récoltées à la suite d'une douzaine de saisies. Une seule d'entre elles, effectuée à l'aéroport Kennedy, a permis aux douaniers d'éventer la mèche.

Le cas que nous illustrons ici s'est passé à cet aéroport, et c'est grâce à la collaboration du département du Trésor américain que nous pouvons vous le présenter.

Dans ce journal enroulé, un petit paquet contenant de la poudre d'opium avait été dissimulé. Le voyageur prétendit que ce journal lui avait été remis par un inconnu et qu'il ignorait tout de son contenu.

Cet homme est soupçonné de faire la contrebande de la drogue. On l'emmène, lui et ses bagages, à la salle des fouilles.

L'inspecteur de la Douane vient de trouver, dissimulés sous la fausse semelle, une couple de paquets de drogue en tabac. Bien que ce butin ne soit pas de grande valeur, posséder de la drogue est illégal et rend passible d'une amende et de l'emprisonnement. Mais le suspect est un professionnel, et la police sait qu'il ne risquerait pas la prison pour une quantité aussi peu importante.

Suite à la page 10

Parois moulées : "POLYSTYRENE" de forte résistance; recouvrement vinyle anti-éraflure; doublure de fantaisie; poignée moderne; serrures au poli nickelé.

BLEU
CHARCOAL
OLIVE
VERT SAULE
IVOIRE

Impérial

Rég. $69.95
SPECIAL $44.95

E. Beaudoin

PORTER A VOTRE COMPTE
CHARGEX

Rég. $19.95
SPECIAL $14.95

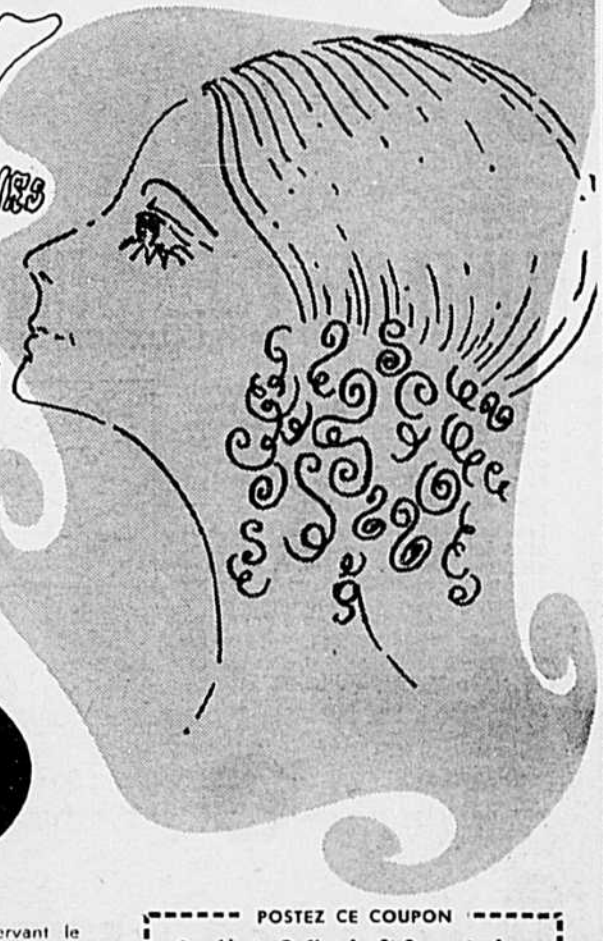
Valise d'attaché moulée d'une seule pièce — intérieur soigné avec division dans le couvercle.

NOIR
OLIVE • TABAC

E. Beaudoin
VALISES • SACOCHES • GANTS
PORTE-MONNAIE • PARAPLUIES
4005 est, ONTARIO, Montréal — Tél. 521-3272

REGARD VERS L'AVENIR

ROLLANDE ET SON ÉQUIPE DE PROFESSEURS RENOMMÉS VOUS DIRIGERONT VERS LA BELLE CARRIÈRE DE COIFFEURS



L'Académie ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.

LE 15 DECEMBRE EST LE PROCHAIN COURS

Inscrivez-vous immédiatement au cours qui débute les
• 15 déc. au 1er janvier • 15 mars au 1er avril
• 15 juin au 1er juillet • 15 sept. au 1er oct.

Ecole de coiffure, des experts vous enseignent !

Inscription en tout temps • Pour tous renseignements :

272-5745

POSTEZ CE COUPON

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. PHO.—20-11-68

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Bienvenue chez Rodriguez

Mme Hélène
Esthéticienne Visagiste et Electrologiste diplômée

Vous qui songez à votre beauté, venez la retrouver à notre institut. Nous sommes des spécialistes pour tous traitements concernant votre peau.

Poils superflus

Enlevés par **électrolyse,** par **ondes courtes.** Sans douleur ni cicatrice : **$8** de l'heure.

Dames et Messieurs

NETTOYAGE DE PEAU EN PROFONDEUR

Peeling, acné, etc., épilation à la cire, maquillage, traitement des seins, etc.

PRODUITS NATURELS IMPORTES D'ESPAGNE

Cours de maquillage personnel $35.00

SPECIAL DE NOVEMBRE : nettoyage de peau $5.00

Consultation gratuite par 4 Esthéticiennes Visagistes diplômées

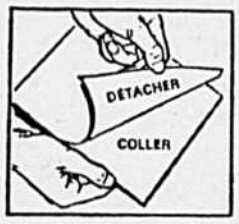
RODRIGUEZ
Institut et Cosmétiques

1352 est, MONT-ROYAL *TEL. 527-9651*

un plancher neuf en 60 minutes pour $19.50*

FLINTKOTE PEEL AND STICK BREV. EN INST.
CARREAUX ADHÉSIFS

Ces nouveaux carreaux sensationnels n'exigent ni adhésif, ni outils spéciaux, ni travail éreintant. Il suffit de détacher le papier protecteur pour découvrir la surface adhésive du carreau, et de le poser en place (il colle très vite). Rien de plus simple!



Les carreaux FLINTKOTE Peel and Stick sont livrables en de nombreux et élégants motifs et couleurs. Ils conviennent à merveille dans toutes les pièces, du sous-sol au grenier. Venez choisir aujourd'hui votre nouveau carrelage, vous pourrez le poser ce soir même.

*Carrelage de 7 pi. x 9 pi.

Installation par nos experts FLINTKOTE *Service de mesure gratuit*

Lamy LTÉE CHARGEX

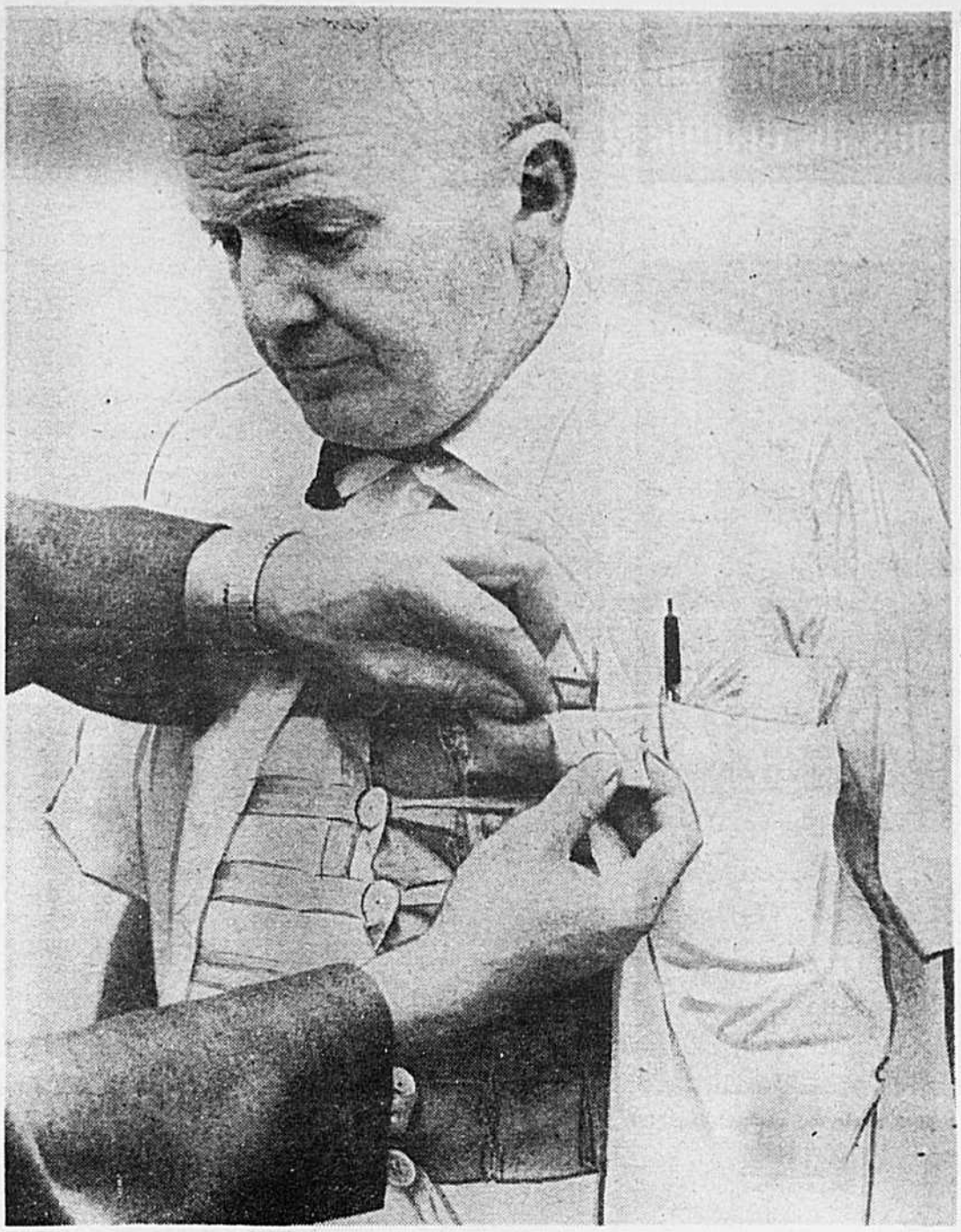
6756, rue St-Hubert • 273-1551
(entre St-Zotique et Bélanger)

Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

Les trafiquants préfèrent aujourd'hui la voie aérienne pour écouler leurs tonnes de drogue

L'inspecteur Padden vient de trouver un paquet de cigarettes de marijuana. Le suspect a prétendu qu'un inconnu avait pu les glisser dans sa poche à son insu.

En fouillant le suspect, l'inspecteur a trouvé cette enveloppe de plastique camouflée sous la chemise. Elle contenait une poudre blanche, de l'héroïne, pour plusieurs milliers de dollars.



Plus ! Sous l'enveloppe d'héroïne, le suspect cachait une petite veste munie d'une douzaine de petites cases contenant de la cocaïne. On sait que cette drogue conduit à la folie celui qui s'y adonne.

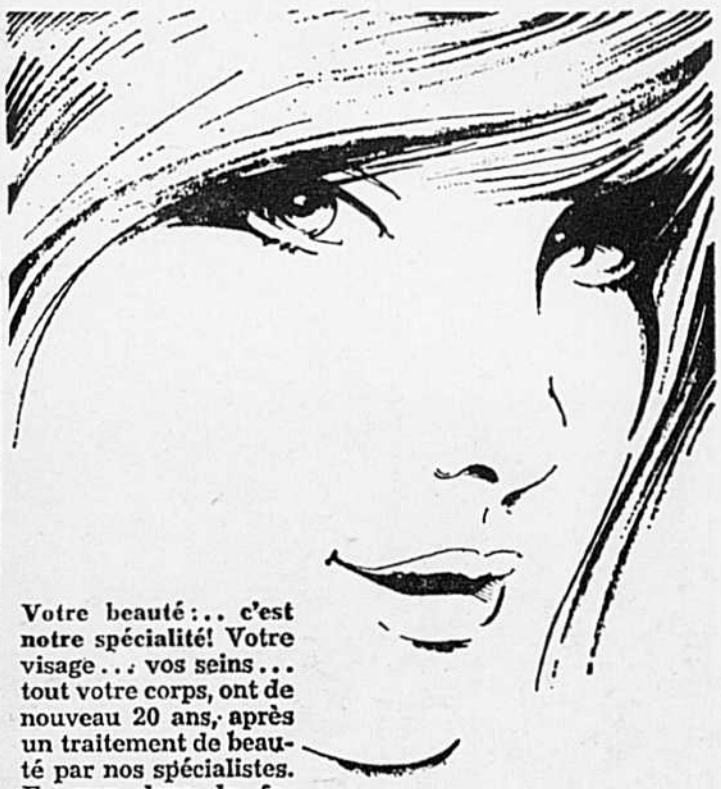
Des recherches ultérieures sur le suspect et dans ses bagages permirent de mettre au jour le butin au complet : un tube de cigare contenant pour $10 de graines de pavot l'odeur de moisi qu'elles dégageaient et leur couleur brune permirent de les identifier); des paquets de papier à cigarettes (ce qui n'est pas illégal — mais il s'agissait de papier d'une qualité spéciale comme en exige la drogue) d'une valeur de $15 sur le marché clandestin et, enfin, l'enveloppe de plastique contenant de l'héroïne, cette drogue mortelle.

Suite à la page 12

LUNETTES
AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.
6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326
(nord de Beaubien)
Tél. 272-9572 • 272-9014
Membre de l'Association des Acousticiens de la province de Québec
• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •
ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12

HEURES D'AFFAIRES: Tous les jours: 10 h. a.m. à 6 h. p.m. Soirs: mar., mer., ven., 7 h. à 9 h. p.m. | BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS



Votre beauté:.. c'est notre spécialité! Votre visage... vos seins... tout votre corps, ont de nouveau 20 ans, après un traitement de beauté par nos spécialistes. Essayez donc le fameux "peeling" créé par madame

Anna Pegova

et dites adieu aux rides. Pratiqué en France par Mme Pegova, depuis 50 ans, il a si bien prouvé son efficacité que nous sommes en mesure d'en garantir les résultats. Au Canada c'est là un traitement exclusif à notre studio.

Studio Parisien Inc. INSTITUT DE BEAUTÉ DIRIGÉ PAR SUZANNE BOECK

CANTLIE HOUSE, 1110 OUEST, SHERBROOKE, MONTRÉAL, TÉLÉPHONE: 843-3301

68-329

Les trafiquants préfèrent aujourd'hui la voie aérienne pour écouler leurs tonnes de drogue

Les douaniers vérifient même les jouets d'enfants. De la drogue peut avoir été cachée dans les cavités de ce jouet.

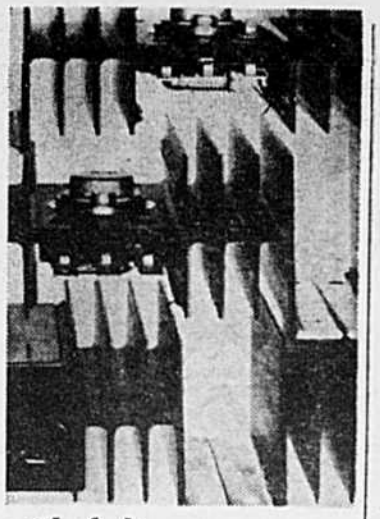
L'inspecteur Ceraldi vient de découvrir un double fond contenant de la drogue dans la valise de cette femme. Il s'empresse aussitôt de prendre un de ses confrères à témoin.

En temps ordinaire, la mère n'aurait jamais laissé jouer son fils avec cet objet : il s'agit d'une pipe à opium que les douaniers viennent de découvrir dans le double fond de sa valise avec un paquet de cocaïne.

La routine le veut : l'inspecteur Ceraldi vérifie la déclaration de cette femme. Tout semble normal!

Cette femme et son fils (on présume qu'il l'est) sont conduits vers la salle des fouilles. C'est là que se poursuivra l'examen approfondi des bagages et des deux personnes.

Suite à la page 14



Chef-d'oeuvre d'architecture

Est-ce là une sculpture moderne ? Pas du tout. Il s'agit d'un complexe électronique à l'allumage transistorisé destiné à la construction des automobiles.

Les autos bannies des belles places

Rome, c'est la Ville éternelle des embouteillages de circulation. Pourtant, il y aura un coin où l'on respirera enfin : les autos sont désormais interdites Piazza Navona.

Le changement est incroyable. Les piétons affluent à tel point que les boutiques resteront peut-être ouvertes jusqu'à minuit. Quant au commissaire de la circulation, Antonio Pala, il est la cible des automobilistes, furieux contre la mesure dont il a eu l'idée . . .

Le commissaire est inflexible : "L'Italie est sous l'emprise des maniaques de l'auto. Les Italiens croient avoir le droit sacré de conduire et de stationner partout. Pour eux, seuls marchent les étrangers et les imbéciles."

Mais ça change.

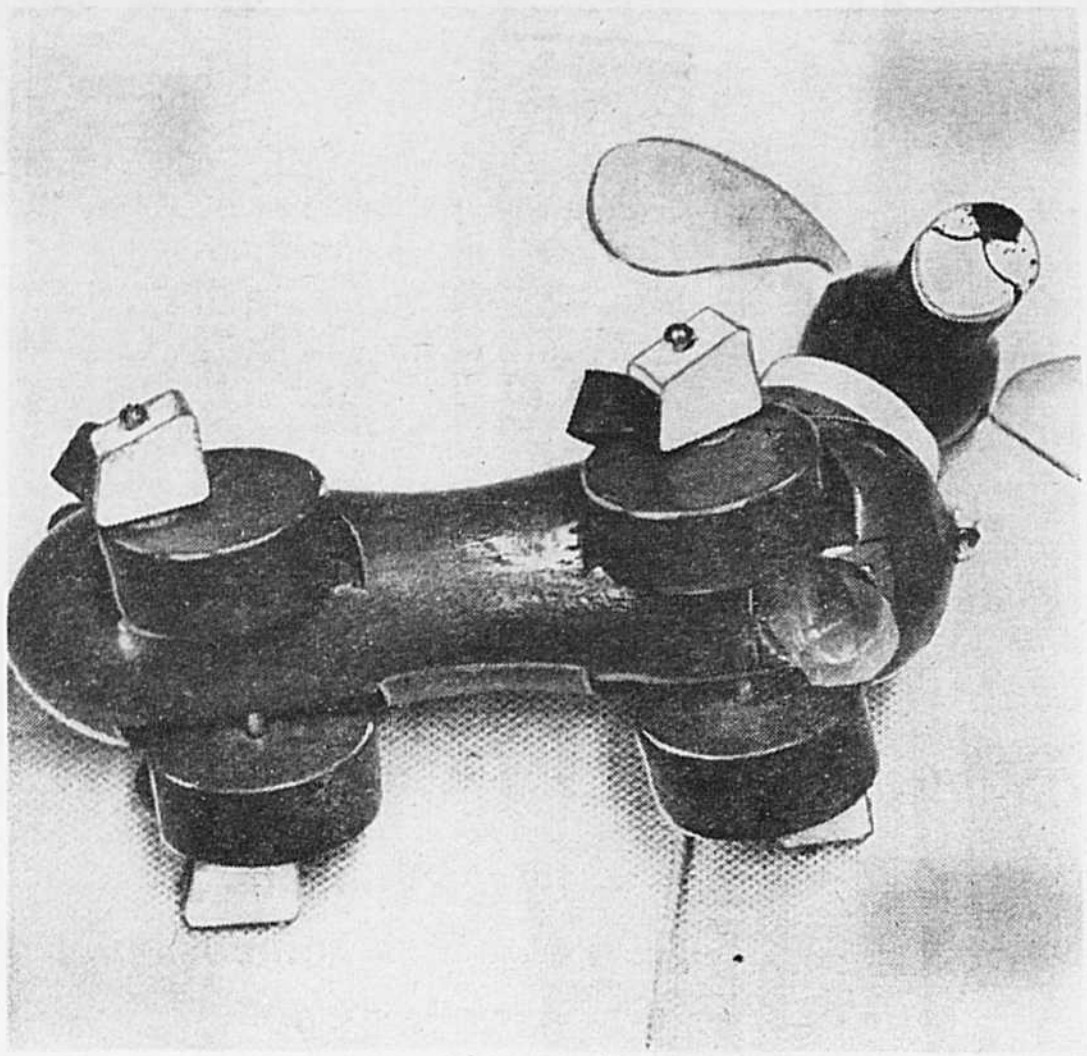
Un journal qui critiquait avec vigueur le commissaire réclame maintenant des zones de sécurité pour les piétons. On s'attend que la prochaine en liste soit la magnifique Piazza Santa Maria in Trastavere, coin enchanteur de banlieue pour les touristes soucieux de bien boire et manger.

Rééduquer les infirmes avec l'audio-visuel

Trois grandes sociétés suédoises concourent à la mise au point d'un système à calculatrice électronique, encore à l'état de projet et destiné à la formation et à la rééducation à distance des infirmes.

Ce nouveau système dit "AVTD" (Audio-visual-tele-data), récemment présenté à l'Université de Stockholm, comprendra un programme d'enseignement programmé distribué à partir d'une centrale et destiné à être combiné avec un enseignement donné dans des écoles pour infirmes, dans des ateliers protégés et dans les foyers. Il conviendrait tout particulièrement à l'enseignement élémentaire et complémentaire donné aux sujets au-delà de l'âge de 21 ans et atteints d'une infirmité physique grave ou d'une déficience mentale.

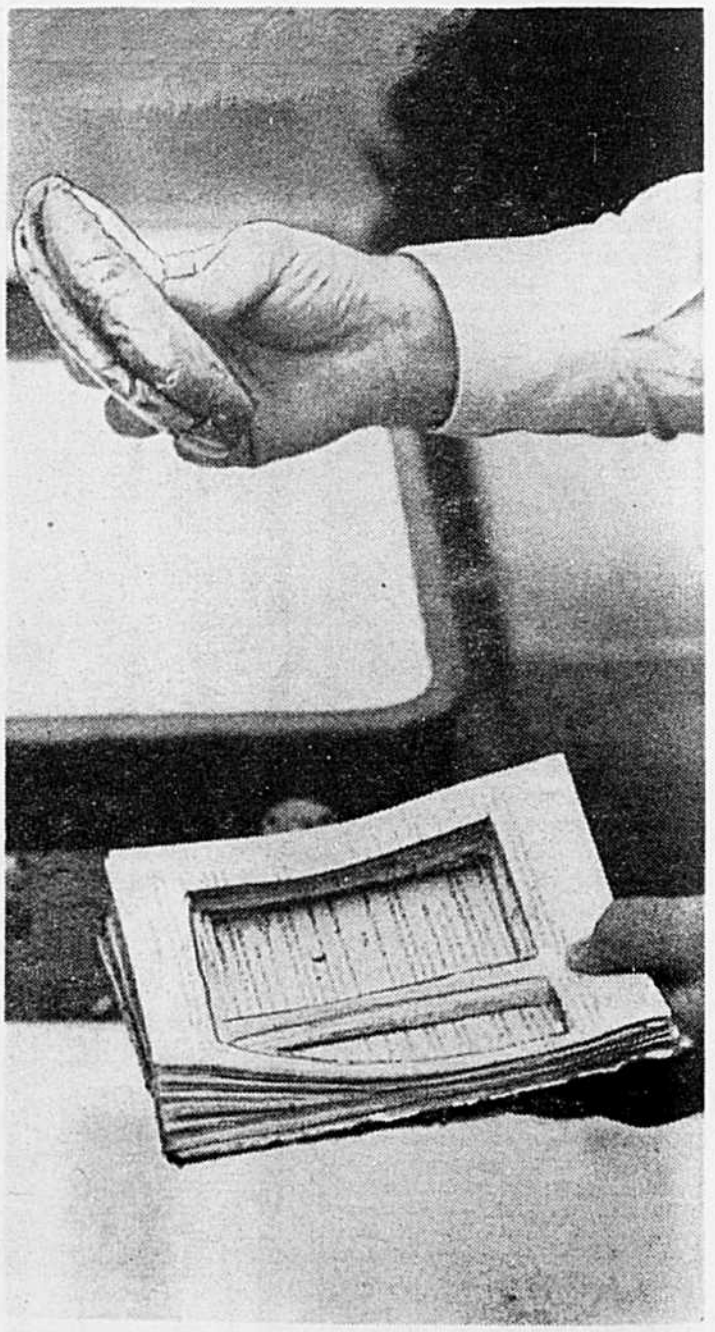
Les trafiquants préfèrent aujourd'hui la voie aérienne pour écouler leurs tonnes de drogue



Un petit sac d'héroïne avait été dissimulé dans la poitrine de ce chien de bois. En cherchant bien, les douaniers le découvrirent.

En fouillant les bagages, Ceraldi a trouvé ce tube de pâte à dents. Un objet usuel et bien ordinaire, se dit-il. Mais il savait que les trafiquants aiment ces objets, où ils peuvent mêler facilement à la pâte des capsules de poudre de marijuana.

Après les fouilles, on fait les comptes ! La femme fut livrée à la police pour interrogatoire et son fils remis temporairement à son mari, dont elle était divorcée.



Pendant le voyage, la trafiquante avait porté sous le bras un roman. Rien de plus inoffensif ! Sauf qu'en l'ouvrant l'inspecteur Ceraldi trouva un paquet de marijuana d'une valeur de $200 dissimulé dans les pages qu'on avait découpées au préalable. Un truc vieux comme le monde et qui ne trompe plus personne.

La femme peut-elle garder son foyer tout en allant travailler à plein temps?

La femme doit-elle rester au foyer comme le veut la tradition ? La femme doit-elle s'émanciper par sa participation au travail ? Comment doit se partager la femme qui a besoin d'un travail pour s'épanouir et qui, parallèlement, ne refuse pas la maternité ? Quel doit être le rôle de l'époux face à cette situation complexe ?

Ce problème, relativement nouveau, touche tout le monde occidental. Et chaque pays, au niveau gouvernemental ou privé, prétend avoir trouvé la solution idéale. La dernière découverte dans ce domaine vient d'un pays avant-gardiste : la Suède. On prétend, dans ce pays, non pas émanciper la femme de son foyer mais émanciper l'homme de son travail. En effet, selon les sociologues suédois, l'homme, ayant beaucoup plus d'heures de loisir à sa disposition, doit assumer sa part dans la tenue du foyer et l'éducation des enfants. En d'autres termes, il s'agit de la participation égale du couple à l'éducation (ex-ducere : conduire l'enfant vers l'âge adulte) de leurs enfants.

La réaction du mâle américain devant cette théorie est facile à deviner : de l'étonnement, des exclamations du genre "De la folie pure ! . . ." "Ils sont fous, ces Suédois ! . . .", etc. La réaction de la femme américaine est sensiblement la même : "J'ai assez d'avoir les enfants sur les bras sans avoir Charlot dans les pattes."

Pas si bête

Mais les mères qui travaillent ne trouvent pas cette suggestion si insensée. Plusieurs, parmi celles-ci, se sont engagées dans le monde du travail pour se libérer, pour fuir leurs obligations familiales. Après quelque temps elles constatent que, malgré le travail de la gardienne ou de la puéricultrice de la garderie, elles ont écopé, à toutes fins utiles, de deux emplois à plein temps. Ces mêmes femmes ne prétendent pas que leur mari refuse de collaborer. Au contraire, il s'en trouve beaucoup qui sont conscients du problème et qui font tout ce qu'ils peuvent. Mais, dans la grande majorité des cas, le travail de ce dernier se borne à laver la vaisselle et occuper les enfants le samedi après-midi. Un homme de trente ou trente-cinq ans ne se sent pas à l'aise pour entreprendre des cours de cuisine ou de couture. Il y a donc une large marge entre le "coup de main" et la "participation égale".

Devant un tel état de fait, les mères-ménagères-travaillant-à-l'extérieur font contre mauvaise fortune bon coeur et prennent hardiment la situation en main. Après quelque temps, certaines s'épuisent et s'aigrissent. D'autres constatent qu'elles peuvent fouetter plusieurs chats à la fois avec une grande habileté. Mais, même dans le dernier cas, il suffit que le petit Jacquot se réveille un matin avec les oreillons ou que la tuyauterie de la salle de bains vole en éclats pour que s'écroule le fragile équilibre de la structure.

La pauvre Amalia-Petrovna

Le problème est le même partout, même en pays socialistes. En Union soviétique, par exemple, la grande majorité des mères travaillent. Un observateur mal informé et mal intentionné faisait la remarque suivante : la pauvre Amalia-Petrovna se tue à l'usine le jour et à son foyer le soir. Popov, qui n'a jamais sa femme à lui, se cherche ailleurs des amitiés féminines."

Vu la faillite des garderies d'Etat et des "kindergarten", où se trouve donc la solution idéale ? Parmi toutes celles préconisées par des spécialistes, aucune n'est idéale pour tout le monde. Il semble que la solution soit individuelle ou se situe au niveau d'un quartier ou d'un groupe de familles. Ne voulant pas négliger leurs enfants, plusieurs femmes optent pour le travail à temps partiel. D'autres, malgré les inconvénients que cela comporte, adoptent d'emblée toutes les facilités que leur offre notre siècle de vitesse : repas préparés d'avance, lessiveuse, laveuse à vaisselle, repasseuse, etc. D'autres, enfin, cherchent bien et trouvent dans leur voisinage une femme qui fait "carrière dans la maternité". Elles leur confient leurs enfants et tout le monde est heureux.

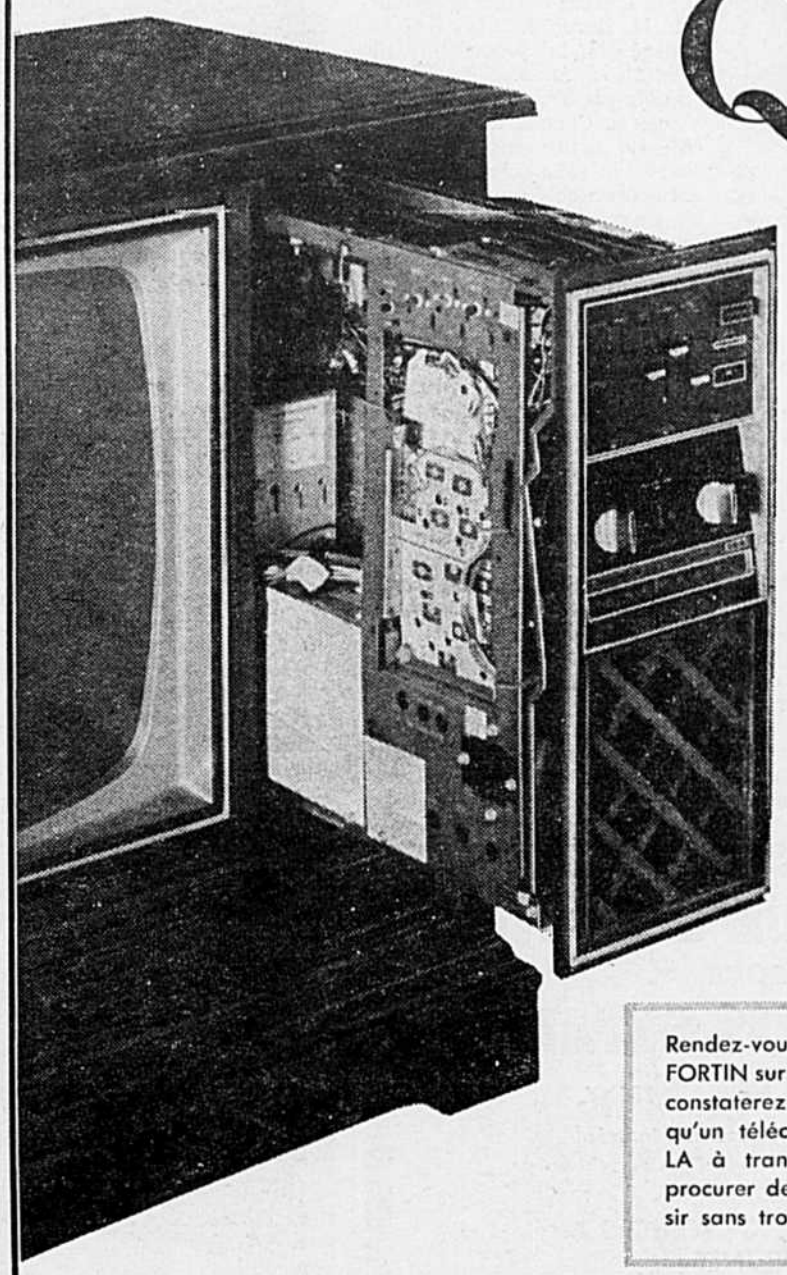
Pièce rare pour philatélistes

Cette enveloppe est si précieuse qu'il faut l'enfermer dans un coffre-fort et la tenir avec des pincettes pour ne pas l'abîmer. On ne peut l'acheter que dans un magasin spécialisé à Hambourg, pour la somme de $40,000 ! Il s'agit d'une lettre adressée à l'évêque de la Guyane, ancienne colonie britannique. L'oblitération dite de l'édition du maître de postes est une impression boueuse qui date de 1851. Elle figure sur du papier bleu (au lieu de rose). Il n'en existe qu'un seul exemplaire, que l'on voit sur cette photo.

MOTOROLA

Quasar

le télécouleur
avec les composants
dans le tiroir



Examinez-le de près
et vous conviendrez
avec nous
que les ingénieurs
MOTOROLA
se sont surpassés
en créant ce
TELECOULEUR
TOUT-TRANSISTOR
(sauf la rectificatrice)

Rendez-vous chez CLAUDE FORTIN sur BEAUBIEN et vous constaterez par vous-même qu'un télécouleur MOTOROLA à transistors peut vous procurer des années de plaisir sans trouble.

MOTOROLA est fier d'être représenté par M. CLAUDE FORTIN. Ses études au Capitol Radio Engineering Institute, au RCA Institute Inc., à l'Institut de Technologie Laval et à l'Institut de l'Electronique, en en ont fait un électronicien des plus qualifié. Rappelez-vous que la Maison CLAUDE FORTIN ne vend que des téléviseurs et stéréos depuis 1949.

Claude Fortin

2550 est, rue BEAUBIEN — Tél. 728-3673

Pour faire un manteau d'enfant, il faut les mains agiles de 125 femmes, et soixante opérations

C'est un fait que nous vivons dans une société de consommation et les familles ont de plus en plus besoin de revenus supplémentaires pour mieux vivre. Souvent la mère doit donc aller travailler à l'extérieur si elle veut donner une chance à ses enfants de se faire instruire. Dans une ville comme Montréal, nous retrouvons énormément de main-d'oeuvre féminine dans l'industrie du vêtement. C'est le travail à la chaîne. Je suis allée dans une manufacture de vêtements pour enfants, rencontrer ces femmes, voir comment elles travaillaient et discuter de leur condition humaine.

Au 3e étage d'un immeuble en brique, il est une grande salle de couture peinte en blanc. Des bouts d'étoffes rouges, jaunes, verts et bleus volent un peu partout dans la pièce et les unes derrière les autres 125 femmes sont assises devant une machine à coudre électrique déposée sur une petite table en formica blanc. Elles sont de différentes nationalités, elles ont entre 20 et 60 ans, et elles sont mariées pour la plupart. Chacune d'entre elles fait une opération bien précise. Sur un manteau pour enfant, par exemple, il y a 60 opérations différentes; c'est donc dire qu'une de ces 125 femmes coud les manches, passe le manteau à sa voisine qui en rassemble les devants, et ainsi de suite.

Voir le Concours de l'Oiseau bleu en page 39

Elles viennent de partout, du Pakistan à la Tchécoslovaquie. Celle-ci a tout l'air d'être chinoise.

La plus jeune, c'est Maria

La plus jeune des ouvrières c'est **Maria Romano.** Elle a à peine 20 ans. Italienne d'origine, elle travaille depuis 4 ans dans les manufactures de textile. Maria pose environ 250 manches de manteau par jour et elle reçoit environ 8 cents par manche posée. Juste derrière elle, avec à ses côtés un gros panier rempli d'étoffes multicolores, il y a **madame Dion.** Depuis 25 ans, elle coud des boutonnières — et ce, à raison de 2,800 par jour en moyenne. Comptez un peu si Mme Dion n'est pas l'as des "faiseuses" de boutonnières : 17 millions 500 mille boutonnières !

Mme Dion passe la main dans ses cheveux gris, arrête sa machine un moment :

"Moi, je viens de Matane en Gaspésie. Après 5 ans de mariage, je me suis retrouvée veuve avec 4 enfants, j'ai fait des ménages dans les maisons pour les faire vivre. Comme je ne pouvais pas trouver d'autre travail, j'ai décidé de venir m'installer à Montréal. Tout de suite j'ai commencé à travailler dans une manufacture. Ça fait 25 ans que je suis ici. Je n'ai jamais fait autre chose que des boutonnières. C'est mon second chez-moi ici !"

Je continue de marcher à travers des morceaux d'étoffe, des machines à coudre, je me faufile à travers des boites de carton. M. Harold-R. Lévy, qui est chargé de la production, me présente à Anna.

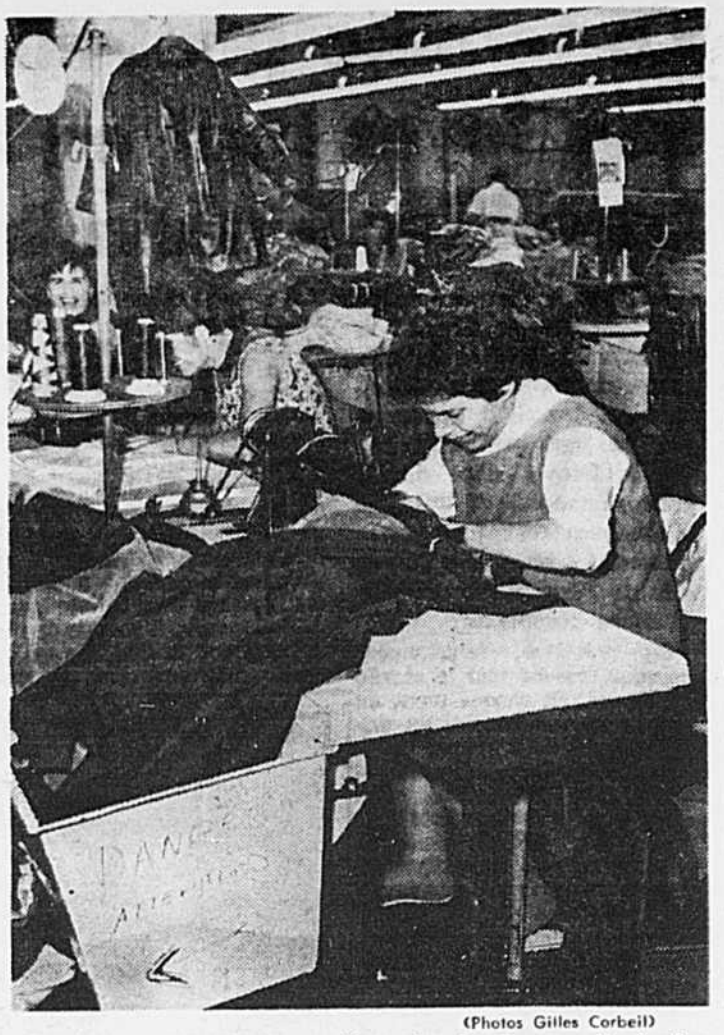
Anna est Yougoslave, elle est venue au Canada il y a 13 ans. Elle est assise presque au milieu de la salle de couture. Elle est opératrice de première classe, c'est-à-dire qu'elle peut faire toutes les opérations.

Les plus beaux yeux qui soient

Anna elle a les plus beaux yeux de femme que j'aie encore jamais vus.

"Je suis née dans une ferme en pays communiste. Vous ne pouvez pas savoir ce que c'est; j'ai quitté mon pays très jeune, on ne peut pas vivre là-bas. Avant de venir au Canada, j'ai passé un an en Autriche. Je me suis mariée à Montréal avec un Yougoslave; j'ai deux enfants, âgés de 10 et 11 ans. Tous les matins, avant de partir pour le travail, je prépare le repas du soir. Avec mon salaire et celui de mon mari, on a pu s'acheter une maison à Saint-Léonard, et aussi une voiture."

Il y a aussi M. Dave qui se promène à travers les rangées de toutes ses machines à coudre. Il vérifie les opérations. C'est lui qui a enseigné à coudre à toutes ces ouvrières.



(Photos Gilles Corbeil)

Il paraît que celle-là n'a pas l'intention de changer d'opération, parce que c'est pour elle la plus payante.

M. Dave ne perd pas son temps

"Pour la plupart quand elles viennent ici, elles ne savent absolument rien faire. C'est ce qu'on appelle de la main-d'oeuvre non qualifiée. Elles doivent subir un entrainement de 3 mois et durant ce temps elles sont payées le salaire minimum, soit $1.25 l'heure. D'après la dextérité de chacune, je décide quel genre d'opération elle pourra faire par la suite."

Dans un coin en silence, les cheveux noirs bien collés sur le front, il y a deux Chinoises de Hong - kong. Religieusement, sans lever les yeux une seule fois de leur ouvrage, elles assemblent des manches les unes après les autres à une vitesse vertigineuse.

Deux dames du Pakistan

"Nous avons aussi deux dames du Pakistan et une de la Tchécoslovaquie depuis l'invasion de Prague, me raconte M. Lévy. Nous avons aussi une cinquantaine de Grecques. Tenez, il faut absolument que je vous présente à Catherine; c'est la plus amusante de toutes."

Catherine, les cheveux courts, me regarde d'un oeil ironique.

"Ça fait 11 ans que je rassemble des côtés de manteaux et d'épaules. Je suis enceinte d'un deuxième enfant. Elle braque ses yeux sur moi et, avec une pointe d'humour, me dit :

"Moi, je vais mourir ici !"

Je demande à Catherine :

"Pourquoi ne changez-vous pas d'opération ?"

"Parce que j'ai toujours fait ça, qu'elle me répond. C'est ce

(Suite à la page 18)

SOYEZ EN BEAUTÉ POUR LES FÊTES!

VISITEZ LA CLINIQUE POUR

L'ACNÉ et RAJEUNISSEMENT

de BETTE KNOWLTON Enrg.

La seule clinique qui se spécialise dans l'acné à Montréal

Etablie depuis 7 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons

TRAITEMENT EXCLUSIF POUR HOMMES ET FEMMES

Mme A. Chouinard, D.C.E.V.
directrice

La clinique est ouverte de midi à 8 p.m. Samedi de 10 a.m. à 3 p.m.

Spécialités:
ACNÉ
BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES
POINTS NOIRS, ELECTROLYSE
RAJEUNISSEMENT
NETTOYAGE DE LA PEAU

Le coût de ces traitements est de $12 incluant les médicaments ou les crèmes selon le cas à appliquer à la maison.

VISITEZ NOTRE CLINIQUE ou TELEPHONEZ-NOUS

CONSULTATION GRATUITE

TARIFS SPECIAUX POUR ETUDIANTS

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR
La clinique vous offre ses traitements par la poste C.O.D.

ACNE avec diète et indications 10.00
RAJEUNISSEMENT, masque inclus 12.00
TRAITEMENTS pour taches brunes 10.00
BUSTE, indiquez: raffermir ou développer 5.00

N'hésitez pas à nous écrire à cette adresse

2194 est, SHERBROOKE
Arrêt d'autobus en face

Montréal
(coin Parthenais)

Tél. 522-7232

A la Canadian Children's Wear, les ouvrières suivent un entraînement de trois mois durant lequel elles peuvent apprendre chaque opération.

LES SALONS

MAYFAIR

- Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. 30 p.m.
- Stationnement gratuit
- Cartes American Express, Chargex et Diners acceptées
- Commandes postales.

Des bottes

(ou)

...3 styles élégants de chez Mayfair

A	B	C
$42.00	$42.95	$33.95

Nous avons ramassé un groupe des meilleurs cuirs qu'on a pu trouver et y avons ajouté des doublures chaudes, pelucheuses pour vous permettre de passer les jours froids d'hiver sans souci. Elles sont indispensables durant les tempêtes de neige.

Disponibles en ravissantes teintes de chocolat, vanille, caramel, réglisse et nombre d'autres.

Pointures 5 à 12.

Pointures extra grandes à Sherbrooke et Peel seulement.

• Place Bonaventure • 6852 Plaza St-Hubert • Place Ville Marie • 1007 o., Ste-Catherine • Sherbrooke et Peel

Pour faire...

(Suite de la page 16)

qu'il y a de plus payant pour moi !"

Mamma mia sourit

M. Lévy reprend :

"S'il fallait qu'on change d'opération une de ces femmes, elle crierait. Si vous saviez jusqu'à quel point elles sont attachées à ce qu'elles font !"

Je remarque une vieille dame toute rondelette, debout sur une plate-forme. Elle tourne des manches, rien d'autre, manteau après manteau. On l'appelle "Mamma mia". Elle me sourit, fait venir sa fille Angela de l'autre bout de la salle pour m'expliquer sa vie. Angela raconte qu'elles sont au Canada depuis 9 ans. Que la mamma tourne des manches, que la Sicile est pauvre, et la femme, l'esclave de l'homme. Gratiae !

Dans cette salle de couture à 125 femmes, il y a à peu près 6 hommes — ils sont installés sur les côtés.

Il y a Nick, Grec d'origine. Il est tailleur de métier et il peut faire toutes les opérations.

Nick est le "plus vite"

Selon ce qu'en dit M. Lévy, Nick est le plus vite de toute la salle de couture; il ne perd pas une minute et, surtout, son travail est parfait. Jamais on ne lui a retourné une pièce.

Nick regarde du côté de Maria. "Je ne suis pas marié, dit-il. C'est elle que je veux épouser."

"Maria, elle n'est pas pour toi : elle est déjà mariée. Allez ! regarde tes bouts de tissu", lui dit M. Lévy.

Il est déjà 5 heures. La salle de couture s'anime, on plie bagage, on enfile son manteau. Salut ! A lundi !

"Vite, il ne faut pas que je rate mon autobus !"

"Moi, je rentre toute seule en métro."

"Ton mari vient te chercher ?"

"J'ai tout mon ménage à faire en fin de semaine."

"Il faut bien habiller les enfants pour l'hiver."

"Je n'ai pas le temps de faire ma couture cette année."

Jocelyne GOSSELIN

Cet hiver, Air Canada vous offre le plus de vols quotidiens en jet sans escale de Montréal vers la Floride... deux vers Miami, un vers Tampa/St-Petersburg.

Montréal-Miami ou Montréal-Tampa/St-Petersburg: $164 Tarif "Excursion 21 jours", aller-retour, classe économique.

Consultez votre agent de voyage; il vous parlera des super-tours "Cap sur le soleil". Ou appelez Air Canada.

AIR CANADA

Du canard à l'huile

Des volontaires de la Société pour la protection des animaux de Hambourg lavent des canards sauvages pour débarrasser leurs plumes de l'huile dont elles sont imbibées. On le sait, des nappes d'huile de pétroliers avariés ont envahi les rives de la mer du Nord, et des milliers d'oiseaux marins ont été imprégnés de pétrole.

Les parapluies phosphorescents

Pour déambuler la nuit dans les rues mal éclairées de la banlieue de Tokyo — la ville la plus peuplée du monde avec ses 9 millions et demi d'habitants et où l'on déplore le plus grand nombre d'accidents — les Japonais seront dotés d'ombrelles luminescentes.

C'est un fabricant de parapluies qui a eu cette idée heureuse qui lui vaudra sûrement la fortune. Les commandes, en effet, affluent par milliers. Les ombrelles, trempées dans une solution qui les rend phosphorescentes, sont de jolie couleur verte, jaune, rouge et peuvent être vues à 600 pieds par les automobilistes.

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

5135, rue SAINT-DENIS

Bureau ouvert
9 h. a.m. à 9 h. p.m.
lundi au vendredi
Samedi 10 h. a.m. à 5 p.m.

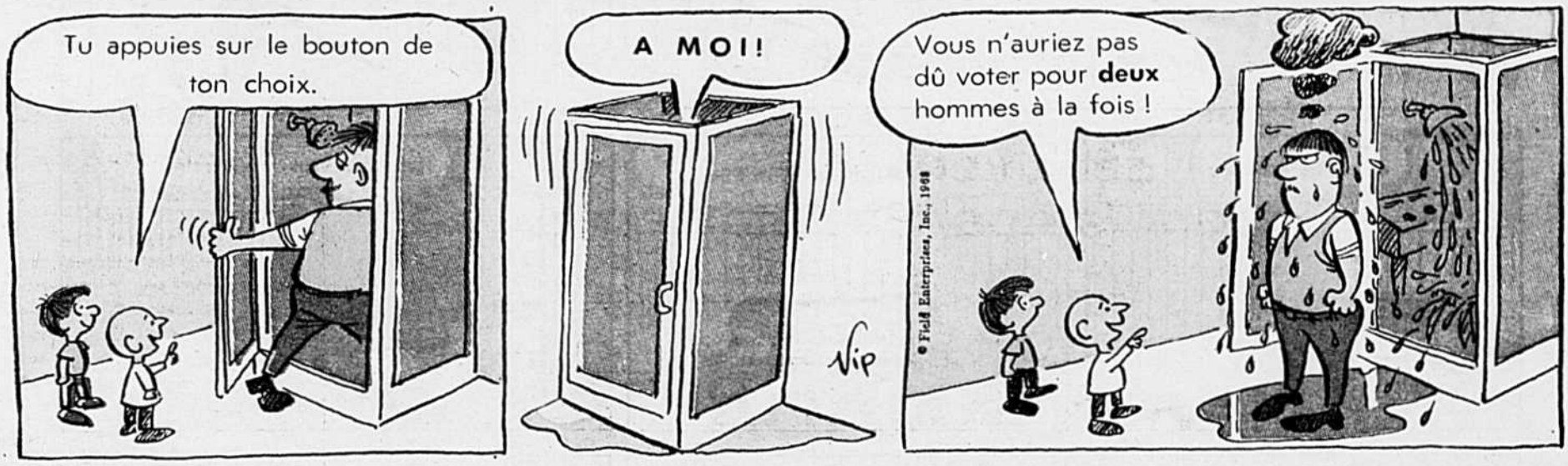
276-2694

STATIONNEMENT GRATUIT à la station de service B A • Par le métro station Laurier

BAIN DE VAPEUR PORTATIF
"SANITAS"
• Confort • Economie
• Equilibre physique
POUR INF. : 374-1651
DISTRIBUTIONS IRENE
2551, rue Bélanger est, Montréal

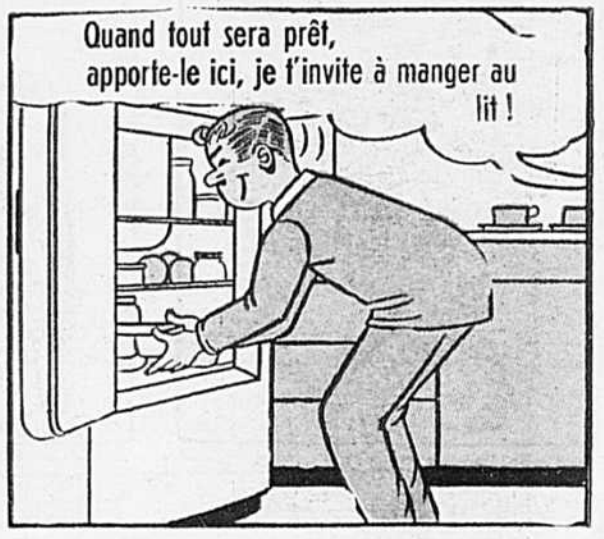
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



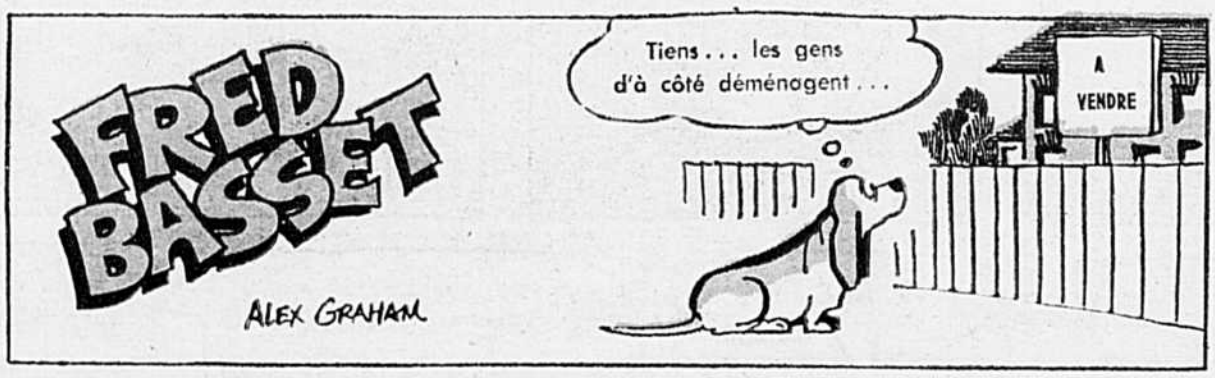
LES BERLURONS

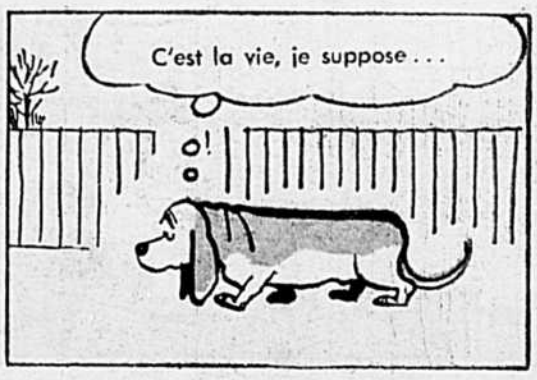
CARL GRUBERT

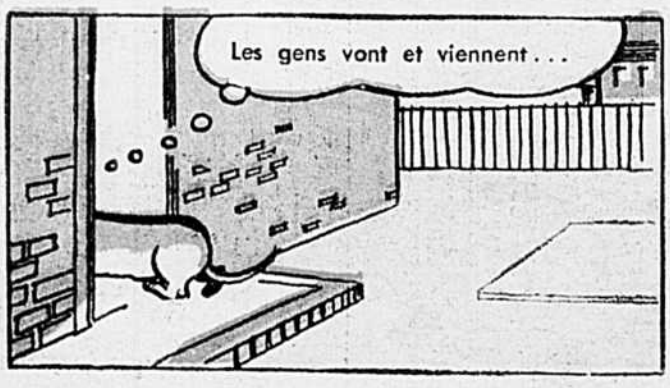


FRED BASSET

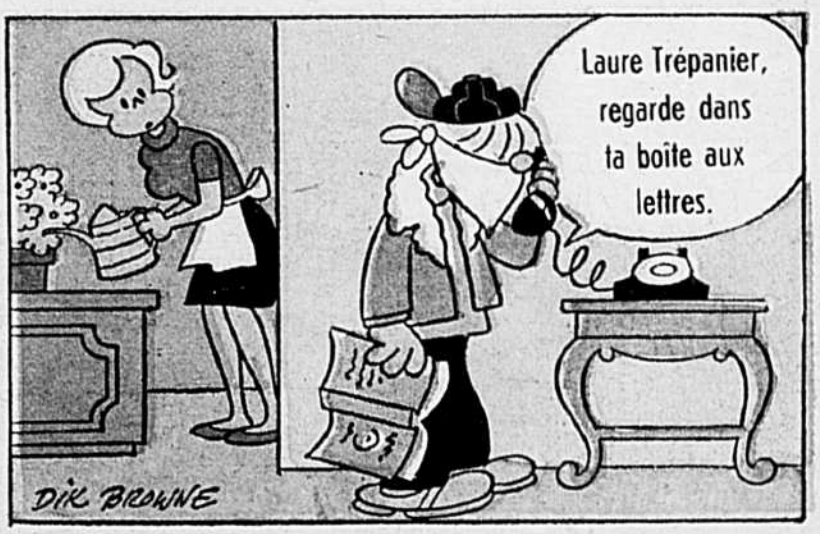
ALEX GRAHAM







BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne



LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU PETIT JOURNAL
LES 33 / 45

ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

JULIE

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

Mmmm..., quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans LE PETIT JOURNAL

Questionnaire sur "l'encyclique de la pilule"

1. De quel sexe êtes-vous ?
☐ Féminin ☐ Masculin

2. Quel est votre état civil ?
☐ Célibataire
☐ Religieux(se)
☐ Marié(e) ☐ Veuf(ve)
☐ Séparé(e) ou
☐ divorcé(e)

3. Quel âge avez-vous ?
☐ 18 à 29 ans
☐ 30 à 40 ans
☐ 41 à 50 ans
☐ 51 ans et plus

4. Quelle est votre religion ?
☐ Catholique
☐ Autre ☐ Aucune

5. Pendant combien d'années avez-vous étudié ?
☐ 1 à 4 ans
☐ 5 à 7 ans
☐ 8 à 11 ans
☐ 12 ans et plus

6. Travaillez-vous présentement ?
☐ Oui ☐ Non
(Si oui) Indiquer votre occupation

7. Quel est le revenu annuel que vous tirez de votre travail ?
☐ Moins de $3,000
☐ $3,000 à $4,999
☐ $5,000 à $7,999
☐ $8,000 à $9,999
☐ $10,000 et plus

8. Quel est le revenu annuel de votre conjoint, s'il travaille ?
☐ Moins de $3,000
☐ $3,000 à $4,999
☐ $5,000 à $7,999
☐ $8,000 à $9,999
☐ $10,000 et plus

9. Quelle est votre origine ethnique ?
☐ Canadienne-française
☐ Canadienne-anglaise
☐ Autre

10. Où habitez-vous présentement ?
a) ☐ dans une grande ville
☐ dans une banlieue
☐ dans une petite ville
☐ dans un village
☐ dans une campagne
b) dans quelle région ?
☐ Montréal ☐ Québec
☐ Sherbrooke ☐ Hull
☐ Trois-Rivières ☐ Granby
☐ Chicoutimi-Jonquière
☐ Shawinigan
☐ Drummondville
☐ Rimouski ☐ Rouyn
☐ Autre région du Québec
☐ Hors du Québec

11. Combien d'enfants avez-vous ?
☐ Aucun
☐ 1 ou 2 enfants
☐ 3 ou 4 enfants
☐ 5 ou 6 enfants
☐ 7 et plus

12. Lorsque vous étiez enfant, votre famille avait-elle des habitudes de prières quotidiennes en famille comme réciter le chapelet, lire la Bible ou des textes religieux, dire les grâces aux repas ou toute forme de prières familiales ?
☐ Oui ☐ Non

13. Assistez-vous à la messe ou à un office religieux ?
☐ Plus d'une fois par sem.
☐ Tous les dimanches
☐ 2 ou 3 fois par mois
☐ Une fois par mois ou quelques fois par année
☐ 1 fois par an ou moins
☐ Jamais
☐ Ne s'applique pas

14. Communiez-vous ?
☐ Plus d'une fois par sem.
☐ Une fois par semaine
☐ Deux ou trois fois par mois
☐ Une fois par mois ou quelques fois par année
☐ Une fois par an ou moins
☐ Jamais
☐ Ne s'applique pas

15. Vous confessez-vous ?
☐ Régulièrement
☐ A l'occasion
☐ Rarement ☐ Jamais
☐ Ne s'applique pas

16. Vous êtes-vous déjà accusé(e) d'empêcher la famille ?
☐ Oui ☐ Non

17. A l'intérieur de votre Eglise, faites-vous partie de l'une ou l'autre organisation religieuse ?
☐ Oui ☐ Non

18. Votre participation à des offices religieux mise à part, vous considérez-vous . . .
☐ Chrétien plus que la moyenne des gens
☐ Chrétien comme la moyenne des gens
☐ Chrétien moins que la moyenne des gens
☐ Aucunement chrétien

19. ACTUELLEMENT, avez-vous des habitudes de prières quotidiennes personnelles ou familiales comme réciter le chapelet, lire la Bible ou des textes religieux, dire les grâces aux repas ou toute autre forme de prières ?
☐ Oui ☐ Non

20. Pratiquez-vous encore la religion de votre enfance ?
☐ Oui ☐ Non
Si non,
☐ avez-vous abandonné avant votre mariage
☐ après le mariage, à cause de l'empêchement de famille
☐ après le mariage, pour d'autres raisons

21. DANS LES DEUX DERNIERES ANNEES, avez-vous déjà consulté un prêtre, ministre ou rabbin pour des problèmes personnels ou familiaux ?
☐ Oui ☐ Non

22. Dans les deux années qui ont précédé la parution de l'encyclique "Humanae Vitae" avez-vous consulté un prêtre, ministre ou rabbin à propos de l'empêchement de la famille ?
☐ Oui ☐ Non

23. Depuis la parution de l'encyclique "Humanae Vitae" avez-vous consulté un prêtre, ministre ou rabbin à propos de l'empêchement de la famille ?
☐ Oui ☐ Non

24. Si vous aviez à enseigner et si vous aviez à choisir, quel cours aimeriez-vous le mieux donner ?
☐ Cours de religion
☐ Cours de langue

25. Qu'est-ce qui est le plus important pour vous, la religion ou la politique ?
☐ Religion ☐ Politique
☐ Ni l'un ni l'autre

26. Si votre fils vous annonçait qu'il a choisi de faire son avenir dans un des domaines suivants, lequel vous apporterait le plus de joie ?
☐ Prêtre
☐ Professionnel (ingénieur, médecin, avocat, etc.)
☐ Ouvrier spécialisé (mécanicien, électricien, etc.)
☐ Autres ☐ Ne sais pas

27. Aimeriez-vous être missionnaire (laïc ou non) ?
☐ Oui ☐ Non

28. Dans quelle proportion un homme qui est profondément religieux fait-il un bon mari ?
(Question posée aux femmes)
☐ Toujours
☐ La plupart du temps
☐ Parfois ☐ Jamais
☐ Aucune influence
☐ Ne sais pas

Dans quelle proportion une femme qui est profondément religieuse fait-elle une bonne épouse ?
(Question posée aux hommes)
☐ Toujours
☐ La plupart du temps
☐ Parfois ☐ Jamais
☐ Aucune influence
☐ Ne sais pas

29. Avez-vous déjà utilisé un moyen d'empêcher la famille ?
☐ Jamais ☐ A l'occasion
☐ Régulièrement

30. (SI OUI) Indiquer, parmi les méthodes suivantes, celle(s) que vous avez déjà utilisée(s) ?
☐ Abstinence ☐ Ogino
☐ Sympto-thermique (température)
☐ Douche
☐ Coït interrompu (retrait)
☐ Gelées, suppositoires, mousses, éponges
☐ Condom (capote, "safe")
☐ Diaphragme avec gelée
☐ Pilule ☐ Stérilet
☐ Stérilisation
☐ Avortement ☐ Autres

31. Y a-t-il actuellement des possibilités que vous ayez des enfants ? (Répondez OUI si vous avez des relations sexuelles et si vous n'êtes pas stérile par suite de maladie, d'opération ou de ménopause de la femme)
☐ Oui ☐ Non

32. PRESENTEMENT, empêchez-vous la famille ?
☐ Oui ☐ Non

33. (SI OUI) Indiquer, parmi les méthodes contraceptives suivantes, celle(s) que vous utilisez présentement ?
☐ Abstinence ☐ Ogino
☐ Sympto-thermique (température)
☐ Douche
☐ Coït interrompu (retrait)
☐ Gelées, suppositoires, mousses, éponges
☐ Condom (capote, "safe")
☐ Diaphragme avec gelée
☐ Pilule ☐ Stérilet
☐ Stérilisation volontaire (de l'homme ou de la femme) ☐ Autres

34. Depuis la parution de l'encyclique "Humanae Vitae" avez-vous CHANGE de méthode contraceptive ?
☐ Oui ☐ Non
☐ Ne s'applique pas

35. Depuis la parution de l'encyclique "Humanae Vitae" avez-vous CESSE l'utilisation de tout moyen contraceptif ?
☐ Oui ☐ Non
☐ Ne s'applique pas

36. L'encyclique "Humanae Vitae" vous a-t-elle surpris(e) ?
☐ Oui ☐ Non

37. Vous attendiez-vous à ce que le Pape Paul VI prenne une autre position ?
☐ Oui ☐ Non

38. Considérez-vous l'encyclique "Humanae Vitae" comme un document excellent, discutable ou inacceptable ?
☐ Excellent ☐ Discutable
☐ Inacceptable

39. Si vous considérez l'encyclique "Humanae Vitae" comme un document EXCELLENT est-ce . . .
☐ A cause de l'autorité du Pape
☐ Le Pape a dit ce que vous pensiez déjà
☐ Il faut encourager la maîtrise sexuelle
☐ A cause de l'égoïsme du monde actuel
☐ Autres motifs : les nommer .....

40. Si vous considérez l'encyclique "Humanae Vitae" comme un document DISCUTABLE OU INACCEPTABLE, est-ce parce que cette encyclique est . . .
☐ Un retour en arrière
☐ Nie la responsabilité du couple
☐ Nie le progrès de la science
☐ Va contre le courant apporté par Vatican II
☐ Autres raisons : les nommer .....

41. En conscience, vous considérez-vous obligé(e) de vous soumettre aux conclusions de l'encyclique "Humanae Vitae" ?
☐ Oui ☐ Non

42. Est-ce que vous croyez que l'attitude du Pape Paul VI est temporaire ?
☐ Oui ☐ Non
☐ Ne sais pas

43. Désirez-vous que le Pape Paul VI ou un autre Pape se prononce différemment dans l'avenir sur les moyens de contrôle des naissances ?
☐ Oui ☐ Non
☐ Ne sais pas
☐ Indifférent

.....

S'il vous plaît, retourner au plus tôt :

Dr SERGE MONGEAU
PHOTO-JOURNAL
5460, ROYALMOUNT
MONTREAL 307

vous pouvez combattre l'embonpoint

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

le Thé des Carmélites

No 64

cours de

sexologie

par le Dr SERGE MONGEAU

La prostitution

La mère célibataire s'expose à bien des difficultés dans notre société; il en va de même pour son enfant, qu'elle le garde ou non. Nous avons étudié ces faits la semaine dernière; mais comment entrevoir une solution à ce problème des mères célibataires ?

Au départ, il faut admettre qu'il n'existe pas de mesure globale qui, si elle était adoptée, empêcherait que se produisent des grossesses hors mariage, car les raisons qui expliquent de telles grossesses sont trop diverses pour qu'une seule action les évite.

Un changement important s'impose : celui de notre mentalité vis-à-vis de l'ensemble du phénomène. Si au lieu de considérer la maternité hors mariage comme le résultat du péché, nous y voyions un événement bien naturel chez un être humain, les difficultés disparaîtraient. Car il faut noter que la presque totalité des conséquences néfastes qui résultent en ce moment d'une grossesse hors mariage sont le fait de la société, et non de la femme elle-même. D'ailleurs, mettre au monde un enfant et l'éduquer est beaucoup plus qu'un simple acte posé lors d'une soirée : les neuf mois de grossesse, l'accouchement et les premières années de vie de l'enfant sont des actes d'amour continuels; la façon dont s'est réalisée la conception importe peu pour le résultat final, l'enfant.

La femme enceinte ne sait que faire des jugements que nous portons sur elle : ce qu'elle requiert, c'est notre aide. Si elle veut garder son enfant, nous ne devrions pas demander mieux, car trouvera-t-on jamais un substitut adéquat à cet amour que peut éprouver une mère pour sa progéniture? Nous devrions donc l'aider, en lui permettant de vivre d'une façon normale, en lui facilitant le choix du travail à l'extérieur ou à domicile. La mère célibataire n'est pas une prostituée : pourquoi se comporter avec elle comme si c'était là son métier, pourquoi vouloir la cacher à tout prix (même celui d'un voyage à l'étranger pour les familles riches), pourquoi ce préjugé qui fait se détourner les candidats au mariage vis--à-vis d'elle ?

Pour éviter que par ignorance des femmes aient à porter un enfant qu'elles ne désirent pas, il serait nécessaire de prévoir une bonne éducation sexuelle des jeunes. Qu'ils aient des notions de la physiologie sexuelle, et surtout qu'ils soient appelés à réfléchir sur le sens de la sexualité et sur la responsabilité des individus qui s'engagent dans des relations sexuelles. Enfin, qu'ils disposent de bonnes informations sur la contraception et surtout qu'ils puissent jouir de consultations adéquates pour se faire aider dans ce domaine.

La grossesse hors mariage

La grossesse hors mariage est un problème qui repose entièrement sur les épaules de la femme; il en est presque de même pour la prostitution : dans cette façon de procéder, des femmes louent leur corps pour procurer une satisfaction sexuelle à un homme. La prostitution existe également du côté masculin, mais alors la plupart du temps il s'agit d'échanges du type homosexuel, certains hommes se louant à d'autres hommes.

En général, on parle de prostitution quand trois conditions sont remplies : contre les plaisirs charnels qu'elle procure, la prostituée reçoit une rémunération, qu'elle soit en argent ou sous une autre forme; la femme se met à la disposition de tous ceux qui veulent bien l'utiliser; finalement, elle n'exerce pas ce "métier" pour la satisfaction sexuelle qu'il lui procure. C'est à partir de ces trois conditions, avec d'autres moins importantes ajoutées, que la plupart des textes de loi définissent la prostitution.

Une définition plus large de la prostitution

Personnellement, j'adhère plus facilement à une définition beaucoup plus large de ce phénomène, comme celle que propose le Dr Schwarz : la **prostitution commence quand la satisfaction sexuelle est séparée de l'union personnelle.** Ainsi, la femme qui accepte les relations sexuelles avec son mari parce que celui-ci ne lui permettrait plus de s'acheter ce qu'elle désire, si elle refusait; l'étudiant qui satisfait sa maitresse plus âgée parce qu'elle l'aide dans ses études; la célibataire âgée qui veut retenir son homme parce qu'elle croit que c'est sa dernière chance de se marier, sont des exemples de prostitution au sens large. Pour les fins de cette étude, nous nous limiterons au concept tel que traditionnellement compris; par contre, peut-être que l'acceptation plus large que nous avons proposée nous permettra d'être plus compréhensifs.

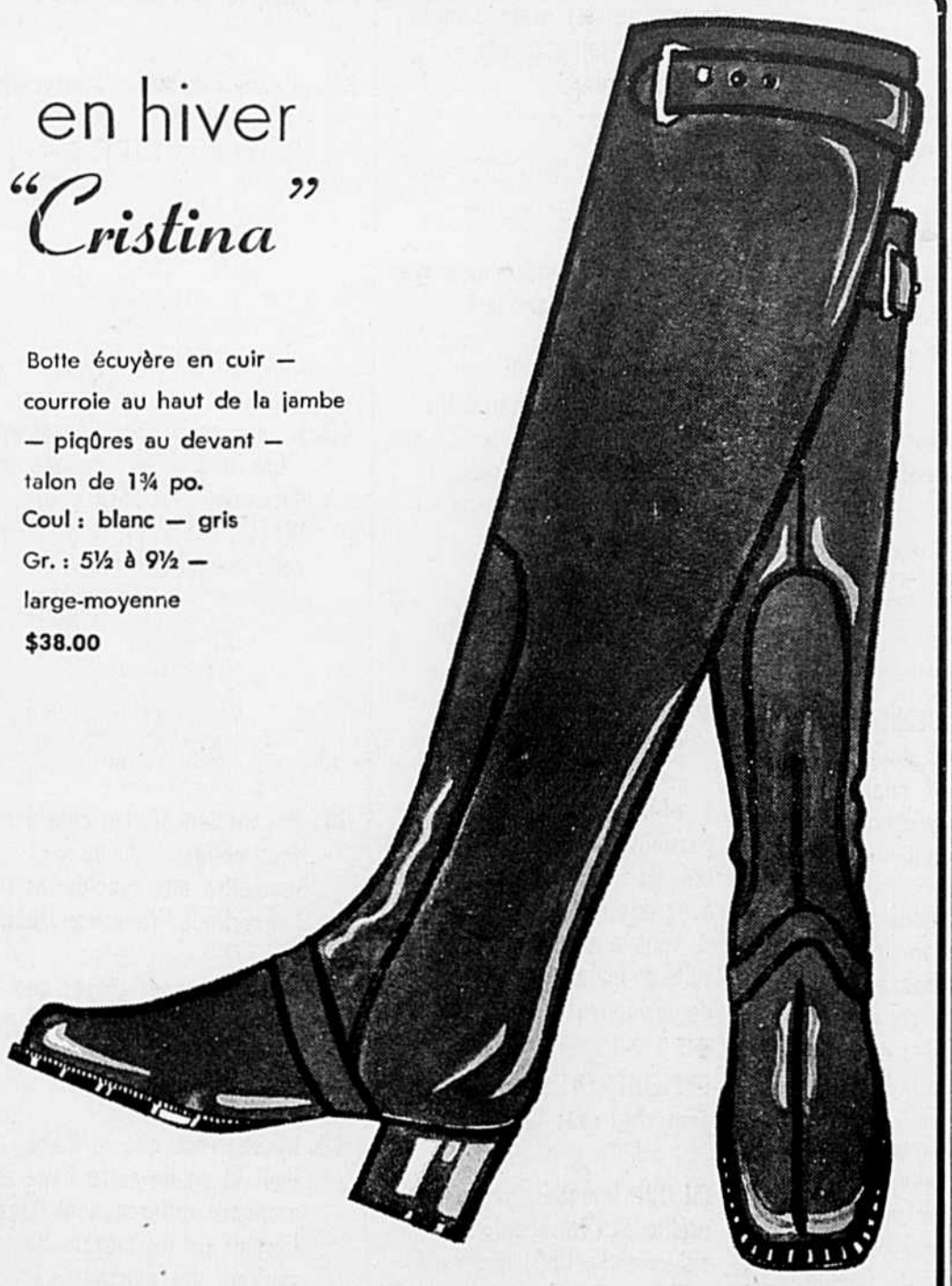
Aussi loin qu'on remonte dans l'histoire de l'humanité, on trouve la prostitution. Chaque société a été confrontée avec ce problème et, quelque moyen qu'elle ait pris pour réprimer cette activité, n'a jamais réussi à l'éliminer. Nous n'échappons point à la règle. Dans un livre récent, Mlle Thérèse Limoges a étudié **"La prostitution à Montréal"**; bien qu'on ne trouve pas dans ce volume des statistiques sur l'étendue de la prostitution dans notre milieu, on y constate qu'il s'agit d'un métier qui se pratique très régulièrement, qui a ses lois, ses quartiers et ses clients bien définis.

Comment arrive-t-on à se prostituer ?

En étudiant les prostituées, on se rend compte que dans la plupart des cas il ne s'agit pas tout simplement d'un coup de tête donné à un moment précis de leur vie, mais que leur métier s'est préparé de longue date.

(Suite à la page suivante)

en hiver "Cristina"



Botte écuyère en cuir — courroie au haut de la jambe — piq0res au devant — talon de 1¾ po.
Coul : blanc — gris
Gr. : 5½ à 9½ — large-moyenne
$38.00

DUPUIS pour elle
6500 PLAZA SAINT-HUBERT — angle Beaubien
LES GALERIES D'ANJOU
DUPUIS CENTRE-VILLE

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

les Galeries d'Anjou

Troisième volume sur la sexologie

C'est aux Editions du Jour qu'on pourra trouver le troisième volume du "Cours de sexologie" du Dr Serge Mongeau, ce qui correspond à la série 41 à 60, parue dans PHOTO-JOURNAL. A prix populaire, comme d'habitude.

(Suite de la page précédente)

● **L'enfance** : on retrouve souvent une enfance malheureuse, avec absence relative ou manque total d'amour d'un parent ou des deux parents, ce qui a amené des séjours plus ou moins prolongés hors du foyer — chez des parents ou dans des institutions. Les parents ont eux-mêmes des problèmes dans la majorité des cas, comme l'alcoolisme, des actes criminels, ou un mariage manqué avec séparation consécutive.

● **L'adolescence** : la transition à la vie adulte se caractérise la plupart du temps par une extrême liberté accordée précocement à la future prostituée. Quittant le foyer jeune, elle se retrouve seule rapidement sans aucun adulte qui puisse la guider dans ses actes. Cette solitude l'amène souvent à la fréquentation de lieux douteux ou de compagnons et compagnes aux moeurs faciles. Il est assez significatif que les prostituées ont, pour la plupart, leur première relation sexuelle très jeunes.

● **L'âge adulte** : entièrement responsables de la conduite de leur vie très tôt, les futures prostituées doivent rencontrer un certain nombre de circonstances favorables pour qu'elles deviennent effectivement prostituées : n'ayant qu'une faible instruction très souvent, à cause de leur enfance désorganisée, elles doivent se contenter de travaux peu rémunérés et fréquemment adjacents aux milieux de la prostitution : serveuses de restaurant ou de club, danseuses, entraîneuses dans les cabarets, elles sont vite mises en contact avec les "professionnels".

L'entrée dans le groupe se fait de trois façons : **librement,** la femme qui avait déjà des moeurs faciles se voit privée de ressources à un moment donné et commence à "vendre ses charmes"; une de ses amies l'entraîne par la suite dans un réseau professionnel. Par un **souteneur,** la contamination est aussi fréquente : éprise d'un type dont elle ignore les activités, celui-ci après un certain temps lui demande un petit service, c'est-à-dire de partager son lit avec un ami pour régler une dette, ou une autre raison de ce genre. Ne voulant pas perdre son amant, la jeune fille s'y prête, et par la suite les demandes se répètent jusqu'à ce qu'elles deviennent régulières. Moins fréquemment la jeune fille peut être quasi **contrainte,** par des parents ou des amis, à vendre ses charmes.

Qui fréquente les prostituées ?

Il semble impossible d'arriver à décrire un certain type d'hommes qui aient recours à la prostitution : si l'on se réfère au niveau d'instruction, au revenu, à la classe sociale, à la profession ou au métier, on n'en trouve pas qui soient plus enclins à ce moyen pour relâcher leur tension sexuelle. En fait, il faut davantage rechercher la motivation à ce genre de fréquentation dans les circonstances. On peut distinguer trois types de clients des prostituées.

● **Les adolescents** : le jeune homme se trouve dans une position inconfortable : son corps est prêt, et effectivement est tendu, vers les échanges sexuels alors que sa maturité émotive lui interdit l'établissement de relations affectives durables. Plus encore s'il poursuit des études avancées, il doit vivre une longue période avec une puissance sexuelle très forte, en même temps qu'une impossibilité de l'utiliser. Il se tourne donc vers la prostituée, qui, d'ailleurs, lui permet un contact sexuel avec une personne d'expérience qui pourra l'initier aux techniques amoureuses sans que sa fierté soit trop blessée s'il commet des erreurs, puisque la rencontre sexuelle a lieu avec une femme qu'il ne reverra jamais.

● **Les déviants** : pour diverses raisons que nous tenterons d'analyser dans des cours ultérieurs, certains hommes en arrivent à une sexualité qui, à leurs yeux, et bien souvent à ceux de leurs partenaires éventuelles, s'exprime dans des formes inacceptables. Mariés ou non, ils trouvent difficilement une femme qui se prêtera à leurs désirs : avec un supplément, la prostituée acceptera de se soumettre à leurs fantaisies. Dans certains cas aussi, la relation sexuelle se fera d'une façon bien ordinaire mais aux yeux du client elle permettra une satisfaction introuvée avec l'épouse, car cette dernière est considérée comme une mère et non une partenaire sexuelle, et on ne peut avoir de jouissances sexuelles avec sa mère.

● **Les clients occasionnels** : la majorité des clients des prostituées se recrute parmi des gens qui ne présentent aucun problème spécial, du côté sexuel, mais qui se trouvent dans des conditions spéciales. Les circonstances qui poussent un homme à payer une prostituée pour sa satisfaction sexuelle peuvent être plus ou moins permanentes.

Dans le **premier groupe,** celui des circonstances de longue durée, on trouve des hommes qui n'ont pas réussi à se marier : à cause de défauts physiques, à cause de problèmes psychologiques, ils se retrouvent sans compagne, tout en éprouvant des besoins comme les autres. Parfois aussi, il s'agit d'hommes qui sont éloignés de leur compagne régulière: immigrants dont la femme ne viendra que dans quelques années, maris dont l'épouse est internée pour maladie chronique, etc.

Le second groupe comprend des hommes qui possèdent une ou des compagnes régulières, mais ne peuvent les fréquenter pour quelque temps ou recherchent le changement. Le bûcheron qui laisse le foyer pour six mois, le voyageur de commerce en longue tournée sont des exemples de l'éloignement temporaire de la compagne. Le goût de l'"exotisme", c'est-à-dire du changement, peut aussi en amener certains aux expériences avec les prostituées; à l'occasion d'un congrès dans une autre ville, ou même en créant l'occasion, certains cherchent ainsi à ajouter du "piquant" dans leur vie sexuelle. Il arrive aussi que l'insatisfaction constante au foyer porte un homme à chercher ailleurs une jouissance que son épouse ne veut pas lui accorder.

En somme, les clients des prostituées se recrutent facilement. C'est ce qui explique sans doute que, en dépit de tous les efforts tentés, on ne réussit jamais à éliminer totalement la prostitution. Combattez-la sous une forme, elle réapparaît sous une autre. La possibilité de se faire un revenu variant entre trois et six cents dollars par semaine permet un recrutement constant de nouvelles proies pour ces besoins à satisfaire.

Dans le prochain cours, nous réfléchirons, pour terminer ce sujet, sur la possibilité qu'a une prostituée de sortir du milieu où elle vit.

LE GRENIER COLONIAL

MOBILIER de CUISINE
Table avec 4 chaises au fini érable
$149

Mobilier de salon
2 morceaux
$129

Utilisez notre stationnement gratuit voisin de notre magasin

A votre service depuis 68 ans. Une maison qui progresse avec le siècle !

J. A. ST-AMOUR LTEE

3 étages de meubles et d'appareils électriques

OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 H. 30 SAMEDI JUSQU'A 5 P.M.

6575, rue St-Denis • 274-8341
entre Beaubien et St-Zotique

Mise de côté sans aucuns frais

la femme et ses droits

Le mari ne peut renoncer à la communauté des biens...

Lorsqu'une épouse a obtenu un jugement en séparation de biens, il est procédé au partage de l'actif de la communauté. Avant qu'il n'en soit fait ainsi cependant et dès que le jugement en séparation de biens est prononcé, l'épouse peut renoncer à ses intérêts dans la communauté.

Le premier paragraphe de l'article 1314a, ainsi que l'article 1314b du Code civil établissent ce droit, de même que la procédure à suivre pour l'exercer.

Art. 1314a, C. C. — "Il est loisible à la femme poursuivant la séparation, d'accepter ou de répudier la communauté, suivant les circonstances, et, à défaut par le mari de faire inventaire, elle peut sur autorisation y faire procéder, si elle n'a pas renoncé."

Art. 1314 b, C. C. — "La renonciation pour la femme à la communauté doit être enregistrée au bureau d'enregistrement dans la circonscription duquel le mari était domicilié au temps où la demande a été intentée, ou, si le mari n'avait pas alors de domicile dans la Province, du bureau de la circonscription duquel les époux ont eu leur dernier domicile commun avant l'institution de l'action.

"Cet enregistrement se fait par dépôt."

A la lecture de ces deux articles du Code civil, on comprend qu'il y est fait mention de l'épouse qui a poursuivi son mari en séparation de biens et obtenu un jugement à cet effet.

L'inverse vaut-il pour le mari ? Peut-il renoncer également à la communauté de biens après qu'un jugement en séparation a décrété la dissolution de la communauté ?

Voici un mari qui, après un jugement en séparation de biens, déclare devant notaire renoncer "purement et simplement à tous les droits, titres et intérêts qu'il a ou pouvait avoir dans la communauté de biens qui pourrait exister entre lui et son épouse, déclarant expressément n'avoir détourné aucun bien que ce soit dépendant de ladite communauté et ce, rétroactivement à la date du prononcé dudit jugement en séparation". Cet acte est ensuite dûment enregistré, puis le mari demande à la Cour de ratifier sa renonciation par jugement.

Seulement en faveur de la femme

Le Président du tribunal a refusé de reconnaître la renonciation du mari, car "après un jugement prononçant la séparation de biens, la faculté de renoncer à la communauté de biens ayant existé entre les époux n'existe qu'en faveur de la femme et non en faveur du mari. Les époux ne peuvent, même d'un commun accord, déroger aux dispositions de la loi en cette matière. Voir la cause portant le no 200,642 des dossiers de la Cour supérieure, à Montréal.

Une question de juridiction entre deux cours de justice

Une épouse a institué une action en séparation de corps. Comme cela se pratique généralement en telle occurrence, elle a aussitôt requis une pension alimentaire provisoire de son mari. Celui-ci a été condamné à lui payer une pension mensuelle de $200 en attendant le jugement définitif sur la cause en séparation.

Après l'audition de la cause au mérite, le Président du tribunal décrète la séparation de corps. Revisant cependant le cas de la pension alimentaire, il la réduit à $100 par mois.

Protestant contre le jugement qui décrète la séparation de corps, le mari-défendeur appelle de cette décision devant la Cour du Banc de la Reine. Ce qui a pour effet de maintenir le statu quo. Aussi longtemps que la Cour d'appel ne rendra sa décision, le jugement de la Cour de première instance n'a pas d'effet.

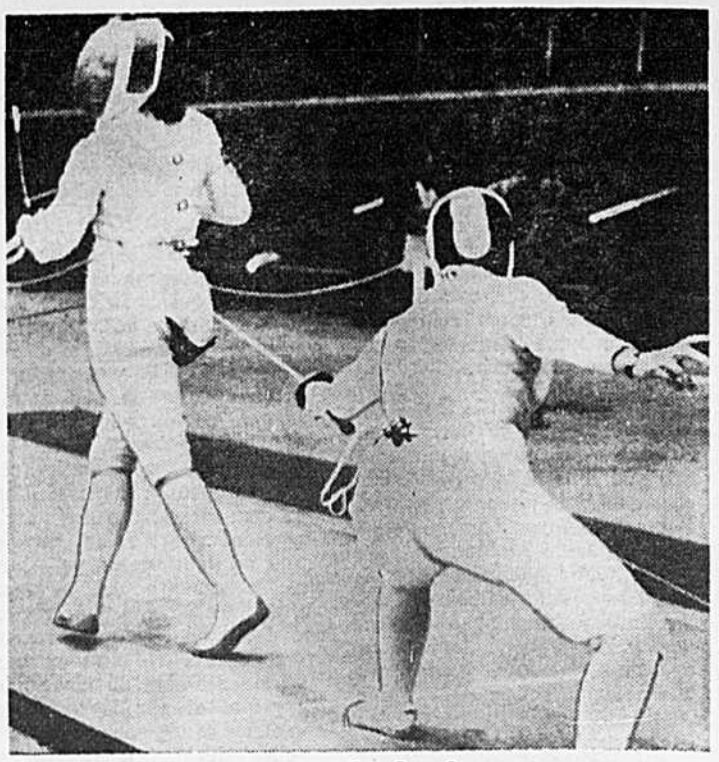
C'est dire que le mari-appelant devra continuer de verser à son épouse une pension alimentaire mensuelle de $200.

Certains revers de fortune

Or il prétend qu'il en est incapable à la suite de certains revers de fortune. Cherchant à faire diminuer le montant de la pension, il présente une requête à cet effet devant la Cour supérieure.

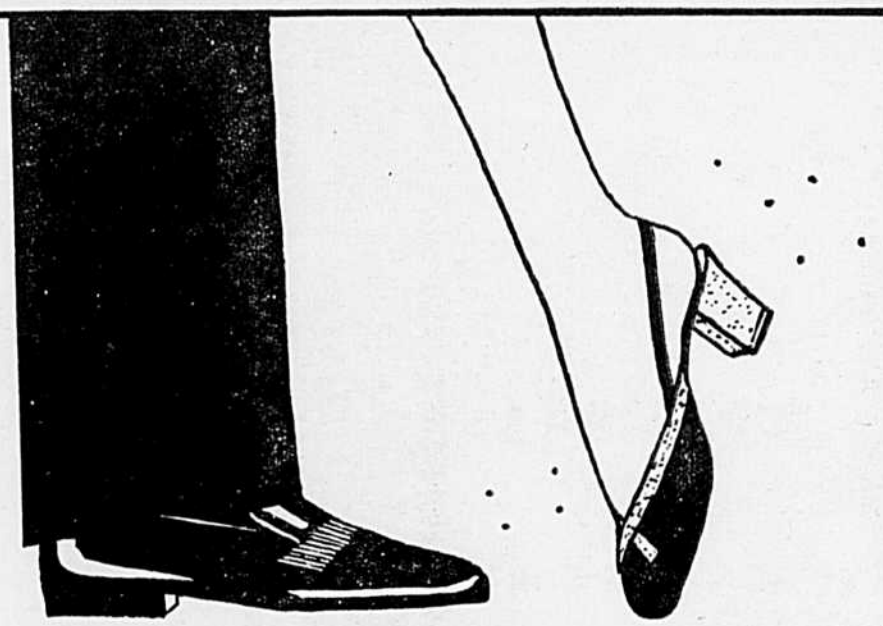
Vu l'appel de son jugement statuant sur la séparation de corps, la Cour supérieure n'avait plus juridiction sur l'affaire. Elle ne pouvait plus intervenir dans une cause inscrite devant un autre tribunal. Et cela se conçoit facilement puisque le dossier même de l'affaire ne se trouvait plus devant elle, mais était plutôt en possession de la Cour du Banc de la Reine. La Cour supérieure ne pouvait rejeter la requête en réduction de pension du mari-appelant, elle ne pouvait même pas rendre un jugement. La seule issue qui s'offrait à la Cour supérieure était donc de mettre les parties hors de Cour, c'est-à-dire dans l'état où elles se trouvaient avant la requête en réduction de pension présentée par le mari-appelant. Voir la cause portant le no 99,074 des dossiers de la Cour supérieure, à Québec.

THEMIS



Droit au coeur . . . de la fesse

La voilà la raison pour laquelle la France a cédé à la Russie sa médaille de bronze à l'escrime, aux Jeux Olympiques de Mexico. Croyant le combat terminé, la Française Chantal Depetris tourne le dos à son adversaire, qui profite de l'occasion pour la piquer . . . mais pas au coeur.



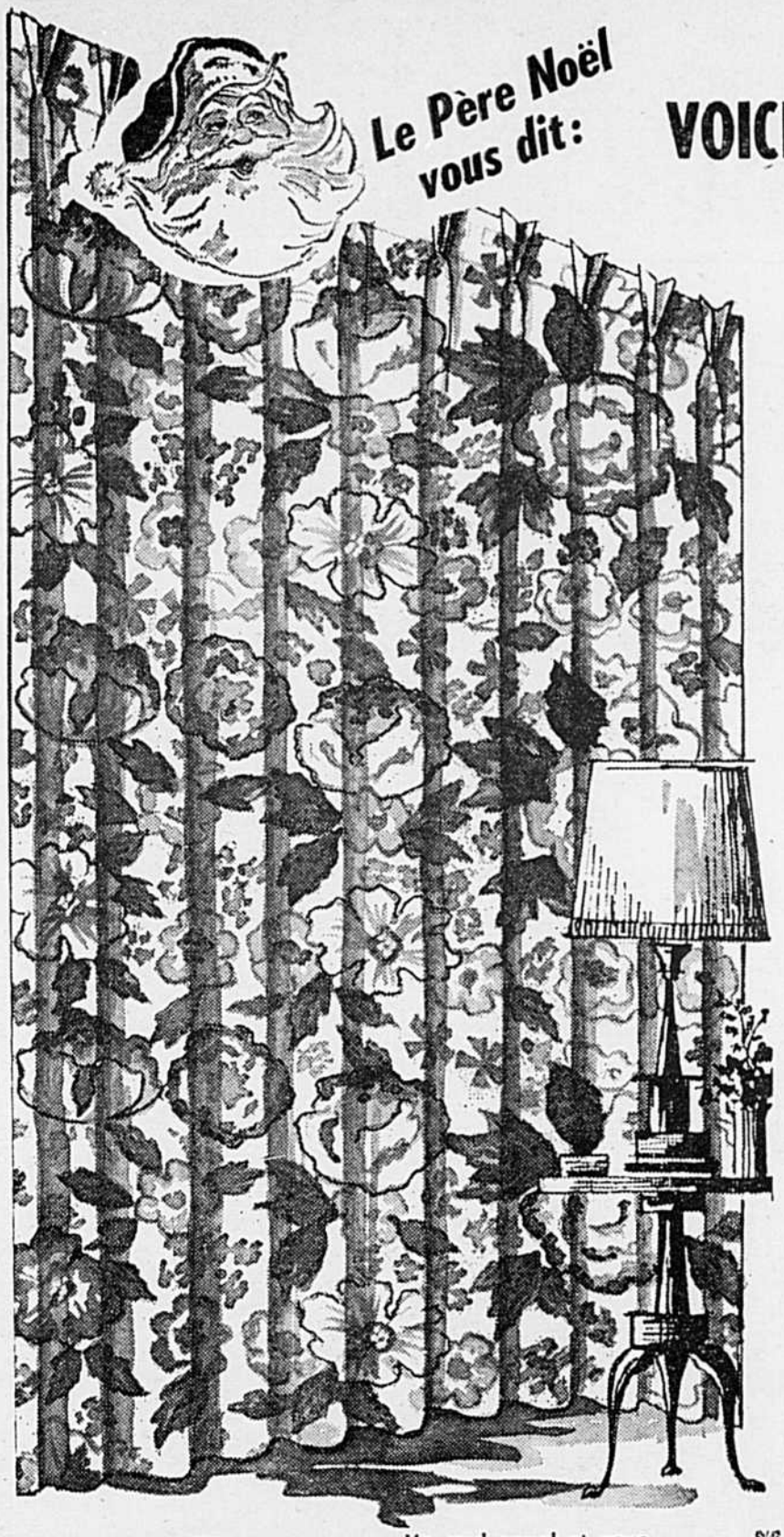
Lui et Elle

LA CHAUSSURE

Brown's

Pour soirées de fêtes. Lui: de resplendissants vernis d'Italie, $40. Elle: l'étincelle et le velouté de peau de soie en noir/argent ou blanc/or, $22.

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, Centre d'Achats Versailles, Rockland, Anjou, Côte St-Luc, Boulevard et Fairview-Pointe-Claire. 739-4741



RECEVEZ BIEN AUX FETES!
VOICI DES FENETRES ELEGANTES DE DRAPERIES MONTREAL

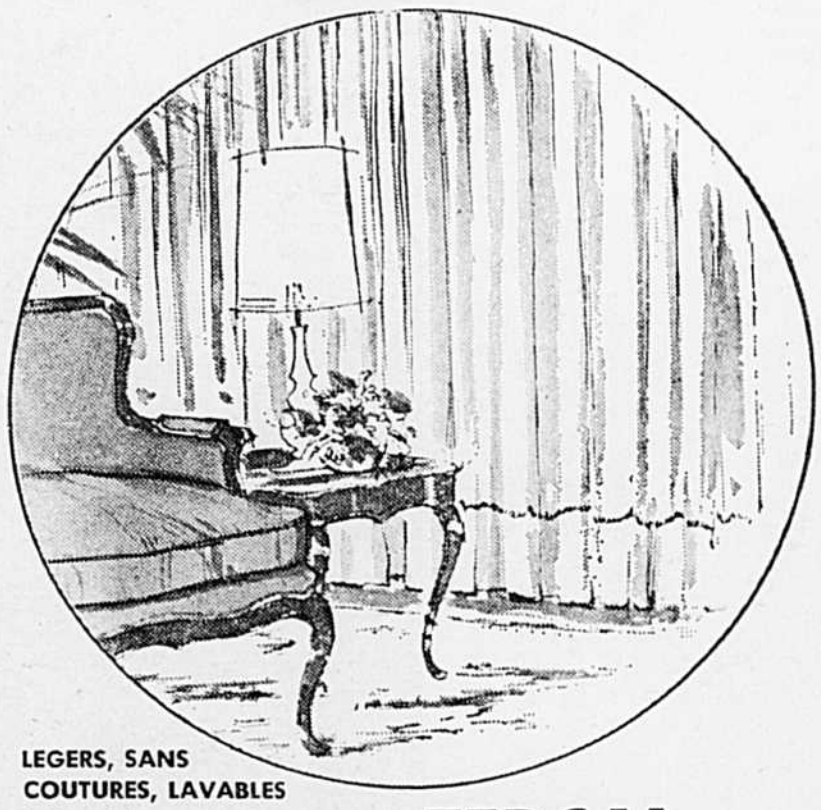
EPARGNES FANTASTIQUES
DRAPERIES
MUR-A-MUR A MOTIFS FLEURIS

Rénovez n'importe quelle pièce de votre foyer avec ces fraîches draperies mur-à-mur à motifs fleuris! Superbement confectionnées, avec plis français et rebords larges, elles vous sont offertes dans une gamme de combinaisons de couleurs et de tissus élégants tels que : denim, sailcloth, challis et hopsacking. Quelques tissus unis, également disponibles. Achetez maintenant et réalisez des aubaines formidables !

CROCHETS GRATUITS !

Rég. $44.98

144" x 95" **$24.98** LA PAIRE



Un seul appel et nous y sommes !

SERVICE D'ACHAT A DOMICILE

Facile, commode, idéal pour la femme active, voici une façon excellente de faire un choix de draperies et couvre-lits, tout en restant confortablement chez-vous. C'est ABSOLUMENT GRATUIT ! Pour un rendez-vous qui vous convient, le jour ou le soir, appelez :

381-8841

NOTRE SPECIALITE :
les installations résidentielles, institutionnelles et commerciales.

DRAPERIES CONFECTIONNEES SUR MESURE GRATUITEMENT

Disponible avec tissus de $1.98 et plus, y compris le Tergal. Légers frais pour longueurs de moins de 54".

RIDEAUX PRETS POUR NOEL

LEGERS, SANS COUTURES, LAVABLES

Rideaux en TERGAL

Frais, légers, d'entretien facile, tout en étant durables, voilà nos rideaux en Tergal aux bords de 11" à feston brodé. Ces rideaux pleine longueur couvrant tout un mur, fabriqués de 8 verges de tissus, sont pratiques, se lavent facilement, sèchent rapidement, et ne nécessitent aucun repassage : vous en serez ravie !

CROCHETS GRATUITS !

VAL. 22.98 SPECIAL 48" x 95"	VAL. 46.98 SPECIAL 96" x 95"	VAL. 69.98 SPECIAL 144" x 95"
$14.98	$29.98	$44.98
		Incluant 8 verges de Tergal

OUVERT les JEUDIS et VENDREDIS SOIR

Maintenant 21 magasins pour mieux vous servir

- **6675, RUE ST-HUBERT** Entre Beaubien et St-Zotique
- **5265, CHEMIN REINE-MARIE** Snowdon près Décaria
- **CENTRE D'ACHATS BOULEVARD** Pie-IX et Jean-Talon
- **1209 EST, RUE STE-CATHERINE** 2 rues à l'est d'Amherst
- **537 OUEST, RUE STE-CATHERINE** Près de chez Morgan
- **LES GALERIES D'ANJOU** Angle boul. Métropolitain et Montée St-Léonard
- **PLAZA COTE-DES-NEIGES** Angle Barclay et Côte-des-Neiges
- **CENTRE D'ACHATS WEST ISLAND** Sortie 16, route Transcanadienne et Montée des Sources
- **4335, RUE WELLINGTON** Entre Rielle et Gordon

CHARGEX

- **PLAZA ALEXIS NIHON** Angle Ste-Catherine et Atwater (2e étage)
- **PLACE LONGUEUIL** rue St-Laurent en bordure du boul. Taschereau, à l'entrée de Longueuil. Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 h.
- **SERVICE D'ACHAT A DOMICILE — 381-8841**

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

La plus grande chaîne de magasins de draperies au Canada

MONTREAL • QUEBEC • TROIS-RIVIERES • SHERBROOKE • CHICOUTIMI • OTTAWA • TORONTO

le monde féminin

REINE, acquiescez-vous
[qu'une boucle déferle
Des lames des cheveux
[aux lames du ciseau,
Pour que j'y puisse humer
[un peu de chant d'oiseau,
Un peu de soir d'amour né
[de vos yeux de perle ?

Au bosquet de mon coeur,
[en des trilles de merle,
Votre âme a fait chanter
[sa flûte de roseau.
Reine, acquiescez-vous
[qu'une boucle déferle
Des lames des cheveux
[aux lames du ciseau ?

Emile Nelligan

Sophie Carted, maintenant âgée de 16 mois, est l'un des premiers bébés nés en Angleterre à l'aide du décompresseur.

On revêt la patiente d'un sac de plastique fermé à l'aide d'une fermeture éclair et qui se pose par-dessus le dôme.

Sans bruit, l'hôpital St. Mary's utilisait depuis longtemps une méthode qu'on croyait nouvelle

par Claire HARTING

Décembre 67. C'était, à Londres, l'ouverture de la première clinique de décompression en Angleterre, au service des femmes enceintes. Nombre de journaux publièrent alors la nouvelle relative à cette méthode inédite, appliquée seulement en Angleterre et en Afrique du Sud, où le professeur O.S. HEYNS l'avait mise au point en 1959. Et pourtant, à l'hôpital Saint Mary's de Montréal, les docteurs LOUIS J. QUINN, PATRICK DORR et RODRIGUE BRUYERE commencèrent dès la fin de 1959, c'est-à-dire aussitôt qu'ils connurent la méthode Heyns, à la mettre en pratique.

La directrice de la clinique londonienne installe la patiente dans une chaise confortable et pose sur son abdomen le dôme de métal.

La petite Sophie s'amuse beaucoup de voir sa maman sur la drôle de chaise. Mais si c'est ainsi qu'il faut faire pour avoir un petit frère ou une petite soeur . . .

La décompression abdominale est une méthode qui réduit la douleur, raccourcit la période de travail de l'accouchée et évite l'emploi en trop grande quantité d'anesthésiant. Un travail moins pénible, moins long et une plus petite dose d'anesthésiant sont autant d'atouts importants pour le bébé. C'est en somme une technique qui permet aux muscles abdominaux de se relaxer mécaniquement.

Lors d'une contraction, l'utérus, qui a la forme d'une ellipse, tend à devenir sphérique et pousse sur la paroi interne de l'abdomen. Cette poussée produit la douleur et une dépense inutile d'énergie puisque l'utérus rencontre la résistance des muscles abdominaux et, de ce fait, ne contribue en rien à la descente et à la délivrance du foetus. Toute technique qui apporte une relaxation des muscles abdominaux devrait permettre à l'utérus de se contracter plus librement pour favoriser l'expulsion du foetus. Les autres techniques souvent employées sont les exercices de respiration, l'accouchement naturel, les analgésiques et l'hypnose. Le décompresseur abdominal agit comme un vacuum: il fait le vide entre l'utérus et la paroi abdominale.

L'équipement original est compliqué

L'équipement original, encore en usage en Angleterre, comme on peut le voir sur les

(suite à la page 31)

DAISY Fresh* sait garder un secret

Vous serez seule à savoir que ce soutien-gorge demi-buste est coussiné de caoutchouc mousse. Les bretelles de dentelle sont réglables, les côtés sont en Lycra* et le dos a deux ajustements. Grandeurs : 32-36 A, 32-38 B, 32-38 C et 32-38 D. No 2970. Choix de blanc, rose, jaune, bleu, chair et noir. $5.00 chacune.

La gaine-culotte imperceptible et efficace à devant de dentelle de nylon et de marquisette retient vraiment l'abdomen. P/M/G/XG Daisy Fresh*. No 6926. Blanche, rose, jaune, bleue, chair, noire. Au choix. $9.00 chacune.

* *Marque déposée*

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — 522-4422

Un dossier sur le bureau du nouveau président d'INTERPOL :

"Un rapt de 32 éléphants"

(DaD) — Paul Dickpof, 58 ans, fut récemment élu à la présidence de l'Interpol, l'organisation internationale de police criminelle dont le siège est à Paris. Il fait déjà partie du comité exécutif depuis plusieurs années. Parlant de ses activités, il cite avec un sourire amusé le communiqué de routine émanant de la Thaïlande : "Nouveau rapt de 32 éléphants". Mais ce genre de délit est l'exception. La mission de Paul Dickpof consiste plutôt à poursuivre les criminels à col blanc.

Les délits commis dans le monde des affaires et, plus généralement, dans la vie économique internationale, sont fréquents et retiennent à l'heure actuelle tout particulièrement l'attention d'une organisation qui lutte contre la criminalité dans le monde.

Il faudrait, estime Paul Dickpof, pouvoir faire appel à un plus grand nombre d'experts, aux moyens techniques modernes, et disposer de crédits plus importants pour intensifier la lutte contre les faussaires, les imposteurs, les gens passés maîtres dans l'art de distribuer des chèques sans couverture ou de faire des affaires sur la base de garanties factices, et qui sont souvent malheureusement traités en "gentlemen-criminels". Paul Dickpof passera une semaine à Saint-Cloud, au secrétariat général d'Interpol. Il examinera le dossier que lui envoie la République fédérale; plus de 100,000 communiqués par an lui parviennent ainsi pour signaler à l'attention de l'Interpol l'arrivée de criminels, qui sont nombreux à transiter par l'Allemagne pour se rendre en Europe centrale.

Paul Dickpof est le fils d'un professeur de l'enseignement primaire. A l'origine, il voulait devenir travailleur forestier dans son pays natal, situé en montagne. Mais il changea d'avis, étudia le droit et se mit au service de la politique criminelle, où il exerce ses fonctions depuis trente ans. Il émigra en Suisse durant la dernière guerre, puis se consacra activement après 1945 à la reconstitution de la "Kripo" allemande (abréviation pour police criminelle).

Dickpof convient de renforcer la coopération entre les 103 pays qui font appel aux services d'Interpol. Dickpof souligne aussi la nécessité d'une uniformisation des règlements relatifs au port d'armes, qui sont plus ou moins respectés suivant les pays.

Il trouve que les services centraux d'Interpol accomplissent un excellent travail, mais qu'ils sont trop lents en ce qui concerne la transmission des informations. Car il est encore rare que l'on puisse aller cueillir à l'aéroport du pays voisin un gangster qui a passé la frontière une demi-heure plus tôt.

Parmi les problèmes qui méritent une attention particulière d'Interpol, le nouveau président cite les activités des savants atomiques au service d'un pays étranger, la présence des travailleurs étrangers dans les divers secteurs économiques et le problème de la délinquance juvénile.

Paul Dickpof parle le français comme un vrai Parisien et se débrouille bien en anglais. Il doit, en revanche, rafraîchir ses connaissances en espagnol pour être en mesure de tenir convenablement son allocution d'ouverture au prochain congrès d'Interpol, qui aura lieu à Mexico. Le président est en fonction pour quatre ans. Quatre ans durant lesquels il va se consacrer à la lutte contre la criminalité. Sans doute s'efforcera-t-il de rester fidèle à la devise qui s'étale sur une affiche collée au mur de son ancien bureau : "Ne laisser aucune cachette aux criminels dans le monde entier."

LES ACCESSOIRES PRATIQUES ENRG.
C.P. 505, La Tuque, Qué.
Aucun C.O.D. Chèques certifiés ou mandats acceptés.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... CTE ..... PHO.—20-11-68

...le bon vin !

Les vins de la Champagne (2)

Dans la première partie de l'histoire de la Champagne, nous parlions de l'abbaye de Hautvillers où son cellérier, dom Pérignon, rendit célèbre le vin doré pétillant que l'on adore aujourd'hui.

La Révolution de 1789 amena la dispersion des Bénédictins et, avec elle, l'abandon de l'abbaye et ses fameux vignobles. En 1794 le maire d'Epernay, Jean-Remy Moët, achète Hautvilliers et remet ses pressoirs au travail. Sa fille épouse Pierre-Gabriel Chandon, et ainsi se forme la grande maison Moët et Chandon. En raison de son dévouement à la région champenoise et à son fameux vin, Jean-Remy Moët fut décoré par Bonaparte en 1814.

Les bons Pères et les femmes . . .

Terminons cette courte histoire d'Hautvillers par une amusante anecdote contée par René Sabbe : "Tout le village appartenait à la puissante abbaye, c'est dire que tous les hommes travaillaient pour les bons Pères. Or quand un moine désirait un tendre entretien avec la femme d'un des vignerons, il choisissait l'heure où le mari trimait dans les vignes pour sa visite. Mais pour assurer la tranquillité de son rendez-vous, il prenait soin de laisser ses sandales à la porte de la maisonnette. Si par hasard, le mari rentrait du boulot plus tôt que d'habitude, les sandales, bien en vue, le renvoyaient faire une longue promenade pour ne pas troubler le couple et éviter les ennuis qu'un tel sacrilège aurait pu lui apporter."

Pourquoi le champagne coûte si cher !

La fabrication du champagne est beaucoup plus difficile que celle des vins "tranquilles" ou même mousseux. Il existe plusieurs méthodes pour faire des vins pétillants; il n'y en a qu'une pour le champagne : la méthode champenoise . . . Plus longue et plus coûteuse, elle seule est approuvée par les lois gouvernementales de A.O.C. (Appellation des Origines Contrôlées). La différence entre cette méthode et les autres, c'est que l'effervescence doit être produite par le gaz carbonique créé par la fermentation naturelle, et cette fermentation doit prendre place dans la bouteille, un procédé qui exige beaucoup de temps et de soins. Pour comprendre, Madame, le pourquoi du prix élevé du champagne, je vais pour une fois entrer dans des détails techniques et vous raconter comment on fabrique ce vin. Alors, quand vos jolies lèvres boiront les bulles dorées, caressantes comme un amant habile à votre palais, vous saurez tout l'amour et l'attention qui entrent dans la production de ce vin merveilleux.

Raisin noir et raisin blanc

Au début, le vin est préparé de la même manière que les autres vins blancs, avec cette différence inusitée qu'il comprend du raisin noir et blanc : le Pinot noir (produisant le bourgogne rouge), et le Chardonnay (produisant le bourgogne blanc). Il est possible de produire du vin blanc avec du raisin noir, quoiqu'on pense le contraire. Il ne faut que pressurer délicatement les raisins. Le raisin blanc donnera toujours du vin blanc, mais le raisin noir peut donner un vin blanc, rosé ou rouge, selon la force du pressurage et le temps que vous laisserez le jus, ou moût, en contact avec la pulpe. Presque tout le champagne est fait du mélange des deux variétés de grappes. (Quoique, chaque année, on produit une petite quantité faite exclusivement de Chardonnay. Le résultat : un vin plus pâle, plus fin, préféré des connaisseurs malgré son prix plus élevé. Il est vendu sous l'étiquette "Blanc de Blancs".)

La fermentation

Le jus de raisin est versé dans des tonneaux immenses pour le faire fermenter, c'est-à-dire changer le sucre en alcool. En hiver, les ferments s'apaisent et le vin devient limpide. C'est le temps des "coupages", que seules peuvent se permettre les grandes maisons. On ajoute dans les cuves des vins provenant des autres régions de la Champagne. Les uns apportent le corps, la finesse, la distinction; les autres, le bouquet, le fruité, l'onctuosité, etc. "Il est en effet un principe d'oenologie qui dit que le vin de coupage possède une qualité supérieure à la somme des qualités des vins composant le mélange. La réunion de plusieurs vins exalte la qualité de chacun d'eux." (Pierre Andrieu : LES VINS DE FRANCE . . . ET D'AILLEURS.)

Le tirage . . . et un repos d'un an ou deux

En même temps que le "coupage", on ajoute une solution de sucre de canne, dissoute dans le vin de l'année, pas pour sucrer le vin, mais pour fermenter en alcool et créer le gaz carbonique qui produira l'effervescence désirée.

Au printemps, quand le vin commence à "travailler", a lieu le "tirage" ou la mise en bouteille; dès lors, tout le développement du vin va se manifester. Plusieurs mois étant nécessaires pour transformer le sucre en alcool, dès que les bouteilles sont pleines, bouchées et agrafées, on les empile horizontalement, dans des celliers immenses, à température constante. Les rangées s'entassent parfois jusqu'à une hauteur de 10 pieds sur plusieurs milles de long (certaines caves mesurent jusqu'à 10 milles de long !). Elles vont y reposer pendant un an ou deux.

(Nous terminerons cette histoire dans la prochaine chronique.)

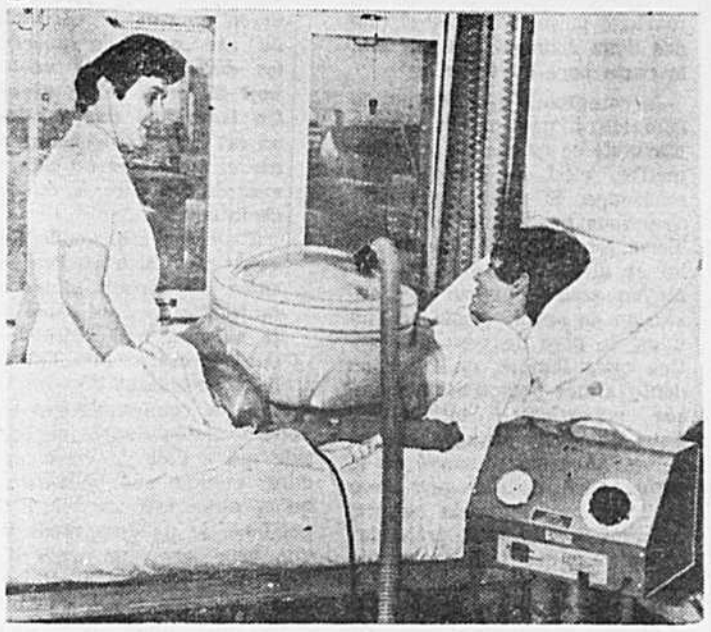
DES GAGNANTS A LA PLAZA SAINT-HUBERT

Madame Nicole Toupin, 6555, rue Lemay, Montréal, reçoit les félicitations du président de la Plaza Saint-Hubert, Monsieur Arthur Boidman, pour avoir gagné le grand prix du récent concours de la Plaza Saint-Hubert : un voyage de 2 semaines au Mexique pour 2 personnes. Sous l'oeil intéressé de Monsieur Toupin, Monsieur Raymond Saulnier, directeur-général de l'Agence de Voyages Ville-Marie, remet les billets de voyage "Itinéraire Idéal" au Mexique à la gagnante. Mme Toupin avait obtenu son coupon de participation du membre recommandé de la Plaza Saint-Hubert, Mme A. Courval Inc.

20 gagnants de week-ends à New York

Yvonnette Bastien, 6351 Iberville; Mignon Brault, 6735 St-Denis; Lise Champagne, 6017 Christophe-Colomb; R. Daviault, 1477, boul. LeBel, Chambly; L. DiCarlo, 6440 Papineau; Thérèse Dufresne, 6615, 10e avenue, Rosemont; P. Forest, 1655 Bennett; P. Foucreault, 5785, 8e Avenue, Rosemont; Louselle Gélinas, 1464, rue Laviolette, Trois-Rivières; Cony Guilbault, 10768 Rome, Mtl-Nord; Gisèle Labrèche, 7382 des Ecores; Jacques Lanouette, 2773 Cardin, Tracy; Nicole Lavallée, 6361 Molson; P. Leclerc, 9030 Châteaubriand; Margaret MacPhee, 6730, 30e av., Rosemont; M. L. Susco, 7515 Dollier, St-Léonard; Gilberte Vallée-Thouin, 129 Pierre-Bourgery, Boucherville; Joanne Trépanier, 680 Bernard, Chomedey; Mlle Colette Wilson, 15134 ouest, boul. Gouin, Ste-Geneviève; Mme Madeleine Phénix, 2706 Girouard, St-Hyacinthe.

Plus de 1,500 accouchements par la méthode



Le décompresseur employé à l'hôpital Saint Mary's est réduit à sa plus simple expression. C'est, en somme, un vacuum dont la pression est réglable à volonté par la patiente elle-même. (Photo Marce)

(Suite de la page 29)

photos, consiste en une chaise spéciale, un sac de plastique qui recouvre la patiente depuis les pieds jusqu'en dessous des aisselles et un dôme de métal sur l'abdomen pour faire le vide. Après l'avoir employé pendant un certain temps, le docteur Quinn et ses collègues y trouvèrent plusieurs inconvénients sérieux, tels que des difficultés respiratoires chez certaines femmes, du fait d'être enfermées dans le sac; le sac qui collait à la peau chez d'autres à cause de la transpiration excessive; l'accumulation des sécrétions et du fluide amniotique dans le sac. Tandis que, du côté du médecin ou de l'infirmière, l'équipement devait être partiellement défait au moment de l'examen.

Un appareil très simplifié

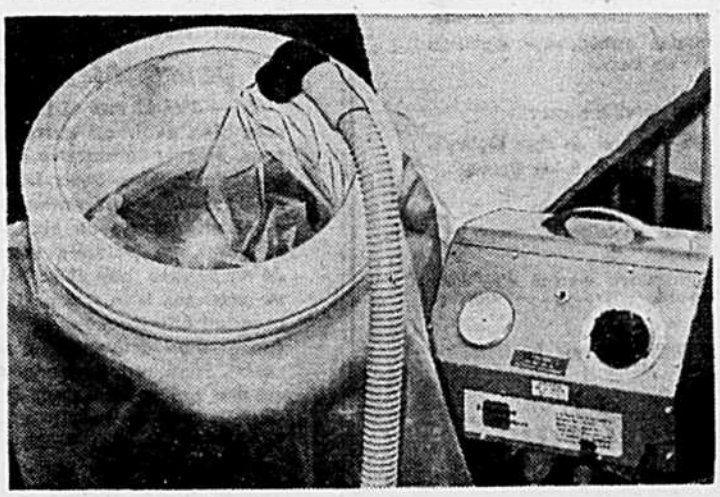
Le docteur Quinn et ses collègues cherchèrent à simplifier le décompresseur. Ils finirent par trouver une compagnie américaine (Emerson), qui le fabrique maintenant sur une base commerciale puisqu'il est très employé aux Etats-Unis. L'équipement consiste tout simplement en une chambre dont le tour est capitonné de caoutchouc mousse, d'un dôme en plastique transparent et d'un petit drap en plastique de chaque côté. Le tout ne pèse que deux livres et demie. L'appareil se pose sur l'abdomen tandis que le drap enveloppe les côtés de la patiente. La chambre est reliée à un boyau d'une pompe vacuum de forte capacité. Pendant une contraction, la patiente elle-même n'a qu'à pousser un bouton pour mettre la pompe en mouvement et le vide se fait sur l'abdomen. Le décompresseur est employé dans la chambre de la patiente, qui est dans un lit ordinaire d'hôpital. On peut le déplacer et le replacer en quelques secondes.

"Nous nous en servons surtout pour les parturientes (premier accouchement), explique le docteur Quinn. Le premier accouchement est souvent très long et plus difficile que les suivants. Le décompresseur réduit de beaucoup les heures de travail de l'accouchement. Nous nous en servons habituellement jusqu'à ce que la dilatation soit complète."

Une fiche est faite pour chaque accouchée, et on y note la durée de chaque contraction. Avant d'employer le décompresseur, on demande d'abord la permission de la patiente en lui expliquant bien son utilité.

La pilule fait ses ravages

"Certaines femmes l'ont tellement aimé, lors de leur premier accouchement, qu'elles le demandent pour le deuxième et le troisième. Depuis 1959, il nous a bien servi pour environ 1,500 patientes, affirme le docteur Quinn. Mais les bébés sont moins nombreux depuis quelques années. La pilule fait vraiment ses ravages, ajoute-t-il en riant. De 1,500 à 1,700 bébés que nous mettions au monde chaque année à Saint Mary's, le nombre est maintenant tombé à 1,200 environ." Il en reste quand même assez pour faire fonctionner le décompresseur plusieurs fois par semaine.



L'équipement au complet, qui se transporte facilement d'une chambre de patiente à une autre. (Photo Marce)

Le Dr Louis J. Quinn, obstétricien et chef gynécologue de Saint Mary's.

VOUS QUI SOUFFREZ !... SOYEZ SOULAGES
EN RESPIRANT LA SANTE AVEC
CLIMAMASKE
(Méthode du Dr Dobbelstein)
DES MILLIONS DE CAS TRAITES
Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de
• CATARRHE NASAL
• SINUSITE FRONTALE ET NASALE
• BRONCHITE
• ASTHME BRONCHITIQUE
• RHUME DES FOINS
Un rhume disparait après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.
Documentation gratuite sur demande à la Cie des
Produits Sanitaires METEOR INC.
903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681
Clima maske HICO

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... CTE ..... PHO.—20-11-68

Les belles de Dominion Corset

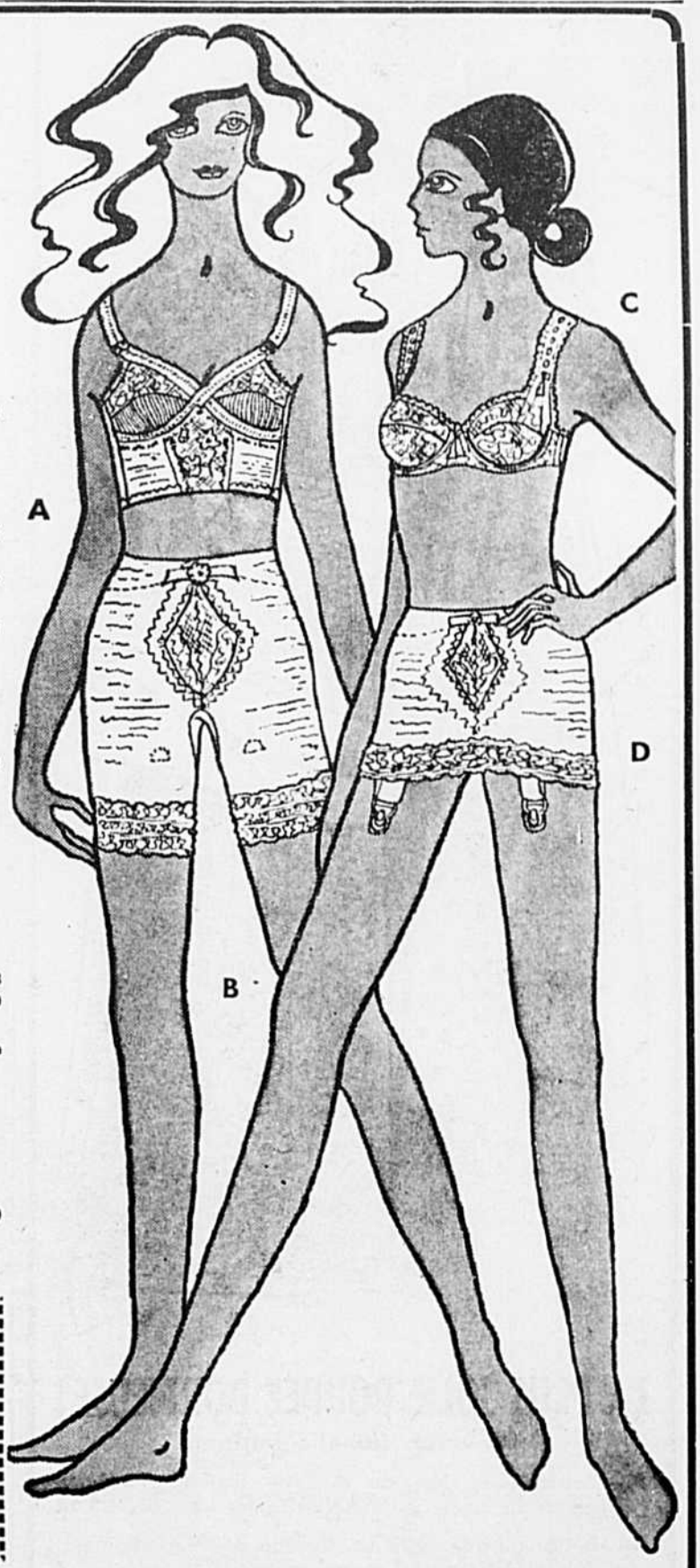
a) Soutien-gorge long — bretelles extensibles et croisées — dentelle et lycra — blanc seulement
Gr: A — 34 à 36
B — 32 à 40
C — 34 à 42
$9.00

b) Gaine-culotte, power net — panneau avant de dentelle — double épaisseur à la taille — dentelle à la cuisse — 6 jarretières
Coul.: blanc, rose, jaune, bleu, chair, noir.
$9.00

c) Brassière demi-buste — dentelle à l'avant-dos en lycra — bretelles ajustables
Coul.: blanc, rose, jaune, bleu, chair, noir.
Gr: A — 32 à 36
B—C—D— 32 à 38
$5.00

d) Gaine — power net en lycra — double épaisseur de dentelle à la taille et aux cuisses.
6 jarretières.
Coul.: blanc, rose, jaune, bleu, chair.
$7.00

Corseterie



Veuillez me faire parvenir
A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ NOMBRE ☐
Ajoutez 8% taxe provinciale
NOM .....
ADRESSE .....
Ville ..... Cité .....
SIGNATURE .....
No de compte .....
Ou colis postal payable sur livraison

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé
DUPUIS pour **elle**
6500 PLAZA SAINT-HUBERT — angle Beaubien
LES GALERIES D'ANJOU
DUPUIS CENTRE-VILLE
les Galeries d'Anjou

de coeur ...à coeur

AVEC REINE CHARRIER (MADAME X)

Duplicité, mensonges, fourberies ne sont pas les bases d'un bonheur stable

Q. — Mariée depuis 23 ans, je suis malheureuse avec mon mari. J'ai une fille qui est mariée, une autre est sur le point d'en faire autant parce que la vie est intenable à la maison. J'ai aussi deux enfants de 14 et 13 ans qui vivent dans cet enfer. Mon mari boit 365 jours par année, il refuse de nous habiller et nous n'avons presque rien pour manger.

Quant à moi, je fréquente un veuf depuis 15 ans. Il a une bonne situation et ne sait quoi inventer pour me faire plaisir. Chaque semaine, il me donne de l'argent pour le médecin, la nourriture. Il habille mes enfants assez souvent et même, à l'occasion, paie pour leurs livres. Je vous le jure, sans lui, on ne pourrait vivre décemment. Depuis longtemps, mon ami aimerait que j'aille habiter avec lui. C'est un bon garçon qui ne prend aucune boisson alcoolique. Je me demande pourquoi je refuserais ce paradis terrestre . . .

Mes deux plus jeunes pourraient être placés chez mes deux plus vieilles et je les visiterais une fois par semaine. En attendant de prendre une décision, je me réfugie chez ma fille mariée, mais je ne pourrai pas toujours agir ainsi. J'aime mon ami plus que tout au monde. Que feriez-vous dans une telle situation ?

R. — J'avoue que je suis toujours bouleversée lorsqu'une femme m'écrit que cela marche mal avec son mari, et que depuis dix ou quinze ans, elle aime un autre homme. Comment voulez-vous pouvoir trouver le bonheur dans la duplicité, le mensonge continuel ? Comment voulez-vous qu'un mariage puisse marcher si l'un des deux donne son esprit et... le reste hors du foyer ?

Je comprends que l'on puisse commettre une erreur en se mariant; ce que je ne peux admettre, c'est la fourberie, le mensonge. Si votre mari boit, avez-vous pensé que votre trahison est peut-être connue de lui et qu'il n'a trouvé que ce moyen pour échapper à l'obsession de savoir si oui ou non il est le père de vos enfants ? Que cette femme, qu'il a sans doute aimée puisqu'il l'a épousée, appartient à un autre ? Vous êtes-vous penchée sur sa peine ? Avez-vous essayé de le comprendre, de dialoguer avec lui ? Je me demande ce que cet ami — que vous prétendez aimer plus que tout au monde — aurait fait à sa place ? Quand je pense que vous n'hésitez pas à disposer de l'avenir de vos enfants, séparés de leur père et mère, afin de vivre votre bonheur, votre paradis terrestre . . .

N'oubliez pas que le paradis terrestre comportait un serpent. Quel sera le vôtre ? De toute façon, votre conduite actuelle ne peut apporter le bonheur, à moins que vous n'aimiez les situations en eau trouble. Sinon, ayez le courage de la vérité au grand jour. Parlez en famille de vos décisions; ayez au moins le courage d'une explication honnête, et après, tirez les conclusions qui s'imposent.

Vous devrez vous armer de patience

Q. — Moi, j'ai une grosse peine. J'ai un garçon qui est marié depuis un an, et je m'étais toujours dit qu'il n'y aurait pas de discussions avec ma belle-fille. J'ai tout fait pour lui plaire et lui rendre service, même si elle me causait parfois bien de la peine. Elle paraît toujours fâchée, ne veut pas nous voir et ne veut recevoir personne chez elle. Mon mari continue toujours à aider notre garçon, qui a beaucoup d'ouvrage, mais il ne peut jamais rentrer dans la maison de mon fils, par crainte de chicane. Ma belle-fille ne veut pas que notre garçon vienne nous voir; pourtant, nous ne lui avons rien fait. Elle boude et on ne sait pas pourquoi. Je me demande pourquoi les belles-filles en veulent tant à leurs belles-mères ? On leur rend des services, on est toujours de bonne humeur, mais rien ne compte, excepté les parents du côté de la bru.

J'aurais tant voulu l'accord; c'est si beau l'entente entre les parents et les enfants. J'ai tant de peine que je suis en train d'en faire une dépression. Merci de vos bons conseils.

R. — Je comprends très bien votre situation d'avoir une belle-fille qui a l'air de vous considérer comme une belle-mère... qu'on aime voir de loin ! Cependant, je ne comprends pas que vous soyez en train d'en faire une dépression. Puisque votre fils continue à travailler avec votre mari, il y aurait peut-être possibilité pour vous de le voir par ce moyen-là.

Adressez vos lettres comme suit :

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

Maintenant, vous ne me dites pas si votre belle-fille est très timide; il est possible que ce soit de la timidité, et bien souvent la timidité donne, à la personne qui est atteinte de ce complexe, une apparence rebelle qui est parfois bien difficile à accepter. Je pense que vous pourriez profiter d'une occasion comme Noël, le Jour de l'an, l'anniversaire de leur mariage, enfin de toute occasion que vous pouvez connaître encore bien mieux que moi, pour communiquer avec votre belle-fille bien gentiment, comme si elle était votre fille. Et si elle boude, continuez à faire comme si vous ne vous en aperceviez pas.

Je suis persuadée que c'est la timidité, ou quelque chose qui aurait pu être dit avant le mariage et qu'elle n'arrive pas à comprendre. Puisque vous voulez tellement l'accord, je suis sûre que vous y arriverez. Mais de grâce, madame, ne soyez pas toujours aux genoux de cette belle-fille, parce qu'il faut tout de même laisser le temps faire son oeuvre. Avec les dispositions d'esprit que vous avez, je suis sûre qu'un jour elle réalisera que vous l'aimez vraiment, et qu'à ce moment-là l'accord que vous avez désiré arrivera pleinement.

Un enfant sciemment ? Et pourquoi non ?

Q. — J'ai 42 ans et j'aimerais bien avoir un autre enfant. Je suis célibataire et je possède le plus beau trésor au monde — un enfant — c'est un garçon de six ans et demi, en parfaite santé. Je ne le gâte pas et je l'élève pour son bien à lui. Il lui manque énormément la présence d'un frère ou d'une soeur. Madame, j'ai une obsession qui me poursuit continuellement : depuis assez longtemps, je sens un besoin intense d'avoir un autre enfant avant que la nature me refuse ce grand bonheur. Je

(suite à la page suivante)

LA PLUS JOLIE POUPEE DORMEUSE!

De coton flanelle imprimé

A — Confortable robe de nuit de flanelle imprimée garnie de dentelle de coton. Tailles 44 à 52. **$3.98**

B — Douce robe de nuit de flanelle, style grand-mère. Teintes dominantes : rose ou bleu. Tailles 40 à 48 **$4.98** — 50 à 52 **$5.50**

Pennington's

OU LA MODE N'A PAS DE LIMITE DE TAILLE !

• Place Ville-Marie • Galeries d'Anjou
• Centre d'Achats Dorval

NOUVELLE ADMINISTRATION

Salon Art & Beauté

Madame Jacqueline Proulx, propriétaire,

Invite les élégantes à venir consulter ses spécialistes afin de résoudre vos problèmes de beauté.

Les spécialistes :

- **Thérèse Deslauriers,** coiffeuse, à votre service comme toujours.
- **Henriette,** experte en traitement capillaire.
- **France,** manucuriste diplômée.
- **Gaby,** esthéticienne diplômée de Paris.

S'est joint à nous :

- **M. Fernand** de chez Ogilvy's.
- **M. Tony** du Salon Denyse Saint-Pierre.

• **Jacqueline Proulx,** personnellement, se spécialise en coupe et coiffe individualisée de perruque.

Notre esthéticienne utilise le tout nouveau procédé d'**épilation permanente** et totalement **indolore** EZ — Estrogen — Zipping.

Réservez immédiatement votre rendez-vous pour les Fêtes.

Salon Art & Beauté

2033, rue MANSFIELD, Montréal — Tél. : 288-8825

En tout temps avec ou sans rendez-vous - Lun. au sam. et ven. soir jusqu'à 9 h.

(Suite de la page précédente)

vois mon fils, un jour, seul dans la vie et cela me rend malheureuse. Ne me dites pas d'aller voir un psychiatre, car je n'en ai nullement besoin; je suis en parfaite santé et très bien équilibrée. Même si j'ai dû faire face à de nombreuses difficultés, je ne regrette rien. J'aimerais avoir votre opinion à mon sujet, même si ma lettre est unique en son genre.

R. — Votre lettre m'a obligée à un long moment de réflexion. Je ne vous conseillerai certainement pas un psychiatre; votre désir est tellement humain que peut-être, lui, ne vous comprendrait pas. Cependant, sans vouloir me faire l'avocat du diable, je me dois d'attirer votre attention sur le fait qu'un enfant a besoin de ses parents pour bien démarrer dans la vie. Vous avez 42 ans; votre santé vous permet-elle d'être sûre que cet enfant serait vraiment vigoureux? Avez-vous une situation qui vous permette le congé indispensable pour bien préparer la venue de votre enfant ? Avez-vous les moyens financiers pour lui assurer la subsistance physique et mentale (instruction de plus en plus poussée)? Avez-vous la force de passer au travers de tous les préjugés? Comment votre fils prendra-t-il la naissance de ce nouvel enfant ? Si vous pouvez répondre oui et envisager l'avenir clairement et avec calme, je vous dirai encore, Madame, qu'il est possible qu'un jour vos enfants vous reprochent de leur avoir donné la vie en leur imposant le fardeau d'être des enfants sans père. Que ferez-vous dans un tel cas ? Si maintenant vous avez encore envie de créer une famille à cet enfant unique, c'est que vous savez à quoi vous vous engagez et votre enfant a de la chance d'avoir une telle maman. Je voudrais être à votre place !

Quand les adultes s'unissent . . .

Q.— La classe de mon petit garçon se prépare pour l'école-neige, au mois de février.

Je lui ai dit que s'il voulait y aller, il devra gagner son argent parce que je veux lui apprendre qu'il y a des choses qui se méritent par le travail.

Depuis ce temps, il fait la vaisselle et dépose les ordures ménagères en bordure de la ruelle. Il fait tout avec le sourire et ne se plaint plus de ces maux de ventre qui le retenaient dans la salle de bains . . .

R. — Je crois vraiment que les classes ouvertes ou les classes de neige profitent autant aux parents qu'aux enfants, si j'en juge par la majorité des réactions dans les familles. Il est évident que l'enfant trouve un but très valable (à ses yeux) pour participer davantage et avec le sourire (comme vous le soulignez) à la vie du foyer.

D'autre part, le fait de lui faire prendre, jeune, le sens véritable du gain, pour un but et non comme but, va lui permettre d'avoir une optique plus juste sur les vraies valeurs.

Voilà une initiative vraiment positive où enfin parents et éducateurs s'unissent dans l'intérêt éducatif de l'enfant.

La vie est simple; seuls les humains la compliquent

Q. — J'ai 21 ans. Mon problème ? J'ai des complexes d'infériorité.

Lorsque je sors, je me sens inférieure et mal à l'aise, très nerveuse. Mes actes s'en ressentent aussi. Je pense que vous comprenez mon cas.

Je suis une jeune fille et *il faut que je profite de la* vie. Je ne sors jamais. Voulez-vous m'aider ?

R. — Nous avons tous, plus ou moins apparent, un complexe soi-disant d'infériorité qui, en fait, n'est que de l'orgueil bien dissimulé.

Le jour où vous vous accepterez telle que vous êtes, que vous saurez rire de vos défauts, personne ne pourra plus vous blesser, et vous deviendrez naturelle parce que vous serez convaincue que ceux qui sont en face de vous ont, eux aussi, des travers dont ils souffrent autant que vous et dont bien souvent ils sont obsédés, et ils ne remarquent pas les vôtres.

Lorsque vous vous sentirez tellement nerveuse, que vos actes s'en ressentiront, prenez une grande respiration et dites tout simplement : "Je suis tellement intimidée par vous que j'en perds mon contrôle". Vous verrez l'attitude des gens changer et tout deviendra simple, parce que vous accepterez en toute simplicité de projeter votre handicap hors de vous.

Vous détendrez aussi les autres qui rechercheront votre compagnie, parce que près de vous ils seront sans contrainte . . . et la vie reprendra sa dimension normale : toute simple !

Le temps arrange bien des choses

Q. — Voici mon problème. Je suis la maman d'une jeune fille de 21 ans qui fréquentait un garçon de 22 ans depuis six mois. Voici qu'un soir, ce garçon est venu chercher ma fille pour aller à un bingo et la mère du garçon nous a téléphoné pour nous chanter des bêtises; elle disait que l'on faisait exprès pour attirer son gars chez nous et qu'on lui faisait gaspiller son argent, ce qui était absolument faux. Puis, elle a accroché brusquement et a fait sonner notre téléphone à maintes reprises . . .

Lorsque le garçon est retourné chez lui le soir, son linge était tout prêt et sa mère lui a demandé de choisir entre ma fille ou elle. Elle a piqué une crise de colère, allant même jusqu'à frapper ce grand jeune homme ! Alors l'ami de ma fille est venu se réfugier chez nous, et sa mère est revenue le relancer ici avec la police. Mise en présence des faits, la police a dit qu'elle ne pouvait rien faire, ce jeune homme étant majeur.

Ça fait dix-huit ans que cette femme vit séparée de son mari; elle reste avec un autre homme. C'est une vraie "grippette" qui passe son temps à battre ses deux autres enfants. Quant au jeune homme, il ne boit pas, ne sort pas, mais il a été élevé dans la crainte et n'ose pas faire face à sa mère.

Folle de rage et jalouse par-dessus le marché, cette femme a tout fait pour les séparer et elle a enfin réussi. Ma fille a bien de la peine de cette situation, car elle aime ce jeune homme dont les sentiments sont réciproques. Elle passe son temps à pleurer. D'un autre côté, lui se dit incapable de quitter sa mère. Il travaille pour une amie à elle, et sa mère lui a dit qu'il serait congédié s'il revoyait ma fille.

Le pauvre garçon est revenu revoir ma fille pour lui demander de l'oublier. Il dit que sa mère, orgueilleuse et autoritaire, ne l'acceptera jamais. Moi, je lui ai répondu : "Ta mère a brisé sa vie, n'accepte pas qu'elle brise aussi la tienne." Je dois aussi vous dire que c'est la troisième fois qu'elle fait perdre une jeune fille à son fils. Quand ce jeune homme commence à fréquenter une jeune fille, elle l'abreuve des plus basses injures et prétend que ce n'est pas une fille pour lui.

Madame X, que pensez-vous de cette femme et de ce jeune homme ? Que conseillez-vous à ma fille qui aime ce garçon ? Y a-t-il de l'espoir pour ces deux jeunes ?

R. — Il est bien triste que ce garçon ne soit pas plus viril, mais ni vous, ni votre fille n'y pouvez rien. Cependant, je comprends mal l'attitude de cette mère qui, bien que vivant en concubinage, a besoin d'exercer cette tyrannie envers son fils; généralement, c'est le fait d'une mère extrêmement possessive qui n'a personne d'autre que le fils. De toute façon, je ne crois pas que ce jeune homme puisse apporter à votre fille le bonheur que vous espérez pour elle; il ne possède pas encore la maturité indispensable pour être un bon chef de famille et elle serait toujours aux prises avec une belle-mère qui ne lui pardonnerait pas de lui avoir enlevé son enfant. Il reste que ce jeune homme est loyal, conscient des difficultés, puisqu'il demande à votre fille de l'oublier.

the Villager
shoe shoppes inc.

Cuir noir
Cuir brun antique
Cuir beige antique
Cuir vert antique
Seulement $35.00

Suède noir
Cuir brun antique
Cuir marine antique
Cuir beige anglais antique
Seulement $18.99

Commandes P.S.L. acceptées — Ouvert jeudi et vendredi soir — Cartes de crédit acceptées

5218, ch. Queen Mary (SNOWDON)
1478, rue Peel (COIN BOUL. DE MAISONNEUVE)
Place Victoria (GALERIE DES BOUTIQUES)
Centre commercial Fairview (POINTE-CLAIRE)
Les Galeries d'Anjou (VILLE D'ANJOU)
110, rue Sparks Mall (OTTAWA)

Sous le signe de la simplicité, JEAN PATOU a créé ce manteau en astrakan du Sud-Ouest africain. Marron, il est arrêté à la taille par un ceinturon de cuir.

Eternellement à la mode, le vison ! JEANNE LANVIN l'a transformé en redingote, dont le ceinturon fait la taille fine. Le casque est agrémenté d'un cache-oreilles en cuir.

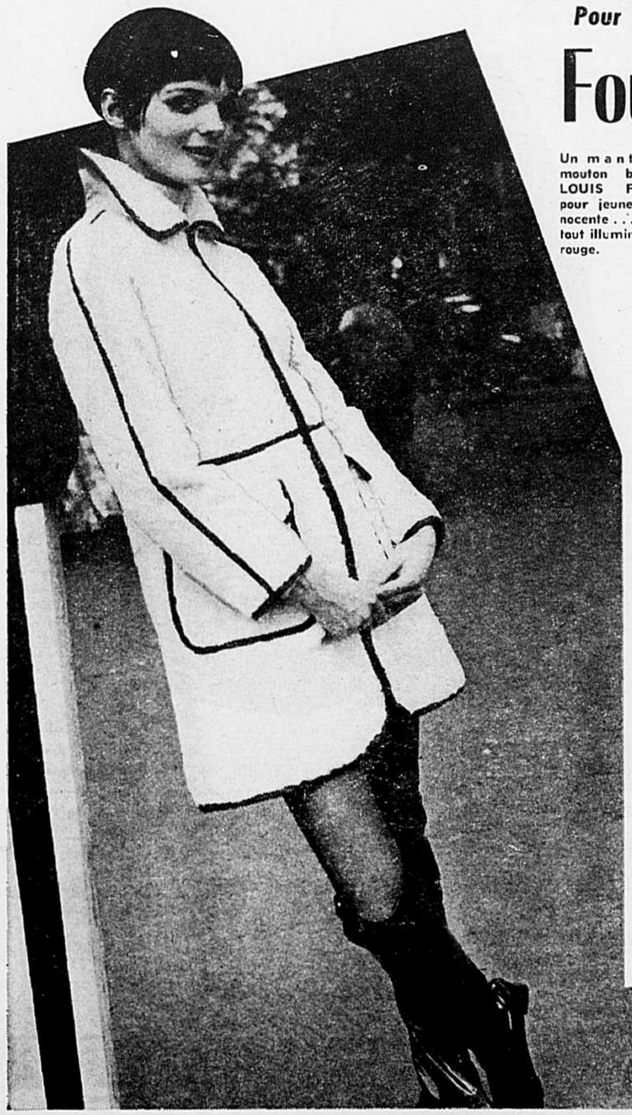
Pour passer un hiver en couleur et en jeunesse, CHOMBERT a dessiné un manteau en fourrure de lapin rouge. Pour l'exubérante, des rayures blanches, noires, brunes et rouges.

Contre le grand froid, pour le sport au grand air, ANDRE LEDOUX transforme la jeune femme en petit chaperon rouge. Dans une jaquette à capuchon, en mouton . . . rouge. Mitaines assorties.

Tombe, tombe, neige blanche ! Emmitouflée de fourrure, la femme est prête à t'accueillir. Enfouie dans un manteau de mouton, caressée par un gros col de renard, elle fera face au froid. Elle jouera la fantaisiste vêtue d'un pantalon en cheval, accompagné d'une veste, ou encore d'un blouson brodé, garni de kalgan. La jeune fille verra l'hiver en couleur, le corps enveloppé d'un manteau en lapin, à rayures noires, blanches, brunes . . .

Pour affronter la neige et le froid en beauté

Fourrure grand sport ou fourrure grand luxe



Un manteau en mouton blanc de LOUIS FERAUD, pour jeune fille innocente . . . Il est tout illuminé de cuir rouge.

Une nouvelle excentricité américaine, signée GEORGES KAPLAN. Pour les intéressées, pour celles qui oseront, il s'agit d'un ensemble veste et pantalon coupé dans la fourrure de cheval. Le renard rusé décore le long col et les poignets.

Bientôt l'hiver sera là, le soleil se cachera, le froid prendra la tête d'affiche. Et la femme devra affronter neige, verglas et tempêtes en beauté ! La mode lui en fournit tous les moyens. Car il est loin le temps où la fourrure camouflait les lignes du corps féminin sous son épaisseur. Maintenant, même la fourrure amincit, flatte la silhouette, souligne la taille . . . quand la femme le veut ainsi.

On le sait depuis déjà un bon moment : ici la fourrure n'est plus un luxe, mais une nécessité. Pour la grande frileuse, du moins . . . Elle devient donc pratique, portable dans la vie de tous les jours. Même le vison et le mouton de Perse perdent peu à peu leur petit air snobard, puisque les stylistes vont jusqu'à les transformer en manteau de ville accompagnant le pantalon. D'autres fourrures, tout aussi superbes, comme l'astrakan le kalgan, le renard, l'agneau de Mongolie, deviennent des manteaux confortables et ronronnants de chaleur.

Au nom de la fantaisie, sous le signe de l'originalité, la fourrure s'émancipe . . . Le lapin passe du blanc au rouge, au brun, au bleu, au noir. Il s'enrichit de rayures folichonnes dans les manteaux jeunes. La fourrure de cheval est de plus en plus utilisée, les couturiers s'y intéressent davantage, la transformant en ensembles époustouflants, comme le pantalon et la veste. Pour sa part le kalgan garnit des vestes entièrement brodées, "hippies" sur les bords. Mais la fourrure est aussi très sage à l'occasion. Quand elle se marie au cuir ou à la laine, elle prend une allure confortable avant tout. Petits manteaux fringants, battant au rythme de la vie moderne . . .

Solange GAGNON

Facile à porter, ce manteau de CHOMBERT ! En astrakan gris flanelle, il est galonné de tricot blanc.

LE TÉLÉ HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

JEUDI 21 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
10 Métro-matin ★

8 h. 15
4 Dessins animés

8 h. 30
6 That Morning Show
7 Super-car
"La Cité perdue".
12 Noranda Lectures

8 h. 35
4 Le Babillard

8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 A City's Story ★
Regina.
7 Cousins-cousines ★
8 13 Something To Think About ★
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10
8 13 School Telecasts

9 h. 15
4 Toast et café ★

9 h. 30
2 11 Le Courrier du désert
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
"Les Comédiens". Depuis toujours, les Australiens furent de grands comédiens. Les pionniers de ce pays pouvaient déjà apprécier des troupes théâtrales qui se déplaçaient à travers le pays. Aujourd'hui, on compte encore de grands noms comme Merle Oberon, Peter Finch et Errol Flynn.
4 5 6 Quebec School Telecast ★
9 Cours scolaires
Français.
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
4 6 Canadian Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★

10 h. 15
4 En forme

10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★
2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux physiques : "La Souris verte au cinéma."
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 The Women ★
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched

11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Saadia", film d'aventures d'Albert Lewin, avec Cornel Wilde, Mel Ferrer et Rita Gam. Au Maroc, un médecin guérit une jeune fille qui a été envoûtée par une sorcière. Par reconnaissance, la jeune fille, Saadia, se rend seule auprès du chef d'une tribu pour lui reprendre un vaccin contre la peste qui a été dérobé. Pour venger le chef qu'elle a assassiné, la tribu entière se lance à la poursuite de Saadia. (Américain 1953—A-5)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26
4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30
7 Les Joyeux Naufragés
"L'Homme volant".
8 13 Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
"Au son des guitares", 3e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45
4 Palmarès

11 h. 55
4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10
10 Les Manchettes

12 h. 15
4 Actualités éditorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Mauvents", 6e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30
4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Anything Can Happen".
10 Ciné-jeudi
"Tarass Boulba", avec Harry Baur, Danielle Darrieux et Jean-Pierre Aumont, drame tumultueux. A l'université de Kiev, André Boulba s'est épris d'une jeune Polonaise, Marina. Fils du chef de la tribu cosaque qui déclare la guerre à l'oppresseur, André, pour revoir Marina passe à l'ennemi. (Français 1936—A-5)
12 Big Spenders ★

12 h. 45
7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Les Mousquetaires de la mer", comédie dramatique de Giorgio Bianchi, avec Jacques Sernas, Doris Dowling et Charles Vanel. Les aventures de deux cadets de l'école navale italienne. L'un d'eux, qui a embrassé la carrière pour plaire à sa famille, quitte bientôt l'école pour s'engager sur un rafiot. Son compagnon, épris d'une star, déserte le navire-école au cours d'une croisière en Afrique. (Italien 1950—A-5)
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15
13 Film
"Crépuscule", avec Gene Tierney. (1947)

1 h. 30
4 Voie de femmes ★
4 6 As the World Turns

2 HEURES

4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 Bonnie Prudden ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"La Peine capitale", avec Diana Dors, Yvonne Mitchell et Michael Craig, drame psychologique. Dans sa cellule de condamnée à mort, Maty Hilton revit son passé. Elle a tué Mary, qu'elle rendait responsable du suicide de l'homme qu'elle aimait. (Anglais 1956—A-4)

2 h. 30
2 9 11 Ni oui ni non ★
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier Coordonnateur : Jacques Houde. Participants : Jean Duceppe et Huguette Proulx.
Invités : Normand Hudon, Gemma Barra et Philippe Arnaud.
4 6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30
4 Hé, les gars!
4 5 6 The Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
Invité : M. Binet, sur les loisirs.

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex ★
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo

4 h. 30
2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
4 5 6 Trans World Top Team
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Rin Tin Tin
"Seul, sur la route interminable".
12 Family Theatre
Till We Meet Again", avec Ray Milland et Barbara Britton.

5 HEURES

2 9 11 13 Bidule de Tarmacadam
4 Rin Tin Tin
4 6 Square Knights of the Round Table ★
5 Cartoons
7 Perry Mason
"Le Coffret vide".
10 De 5 à 6 ★

5 h. 25
4 De 5 à 6 ★

5 h. 30
2 9 11 Les Cadets de la forêt ★
Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Suzan Conway.
4 5 6 Corsairs ★
8 13 The Pierre Berton Show
13 Popeye

SOIRÉE

6 HEURES

2 Tour à tour
4 The Ghost and Mrs. Muir
5 Dateline
6 Reach For The Top
7 Troisième édition
8 13 Newsline
10 Télé-métro ★
Invité : André Letieune.
11 Cinéfeuilleton
12 The Pierre Berton Show ★
13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 10
9 Sport atout ★

6 h. 15
2 11 Téléjournal
7 Météo, édition sportive

6 h. 20
11 Ici Québec

6 h. 25
2 11 Sports

6 h. 30
2 9 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Gentle Ben ★
6 The Hourglass
7 Cher oncle Bill ★
8 13 Merv Griffin ★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Le Club des étoiles

6 h. 40
10 Sports-images ★

6 h. 45
2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50
4 Evening Report

7 HEURES

4 Signé : Ti-Blanc Richard
4 Sports - Weather
5 Smothers Brothers ★
7 Le Commando du désert ★
8 13 The Champions ★
10 Dernière heure ★
12 Lassie ★
13 L'Homme de fer

7 h. 07
4 Something Else

7 h. 30
2 9 La Soeur volante ★
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Aleiandro Rey.
"La Tempête". Soeur Bertrille organise une excursion pour les enfants à la plantation d'un ami. Tous prennent la route mais s'égarent au moment où une violente tempête déferle. De plus la voiture flanche et Soeur Bertrille ne peut plus voler, sa cornette étant trempée.
4 Cinéma
"Le Meurtrier", avec Marina Vlady. (1962)
4 6 Gentle Ben ★
7 Vive la compagnie ★
10 Cinéma ★
"Espionne de mon coeur", avec Bob Hope et Hedy Lamarr, comédie. Les services secrets expédient à Tanger un acteur de music-hall qui est le sosie d'un espion international. (Américain 1951—A-4)
11 Hebdo-sports
12 Camera Call ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 Les Grands Films ★
"Les Deux Orphelines", mélodrame de Riccardo Freda, avec Mike Marshall, Sophie Dares, Simone Valère et Jean Desailly. Dès leur arrivée à Paris, deux orphelines se trouvent brutalement séparées. L'enlèvement de la première est préparé par un noble débauché. L'autre, aveugle depuis l'âge de douze ans, tombe entre les mains d'une mendiante équivoque. (Italien 1965—A-5)
4 5 6 Telescope
8 12 13 It's Happening ★
Invités : Bob Washington et Rhonda Silver.

8 h. 30
4 5 6 The Name Of The Game ★
8 12 13 The Dean Martin Show ★

9 HEURES

4 10 Vrai de vrai ★
Invités : Marie-Josée Longchamp, Henri Norbert, Claude Michaud et Jean Morin.

9 h. 30
4 10 Coup de filet ★
8 12 13 Mannix ★

9 h. 45
2 7 9 11 13 Tirez au clair

10 HEURES

4 10 Secret bien gardé ★
4 6 Adam 12 ★
5 The F.B.I. ★

10 h. 30
4 10/30
4 6 The Nature Of Things ★
8 12 13 Our World ★
"The Canadian Senate".
10 Nous deux ★

10 h. 45
2 7 9 11 13 Politique provinciale
Le Parti libéral.
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 05
13 Les Actualités, météo, sports

11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"Salonique, nid d'espions", avec Pierre Blanchar, Dita Parlo et Pierre Fresnay, drame d'espionnage. L'histoire commence à Paris, pendant la guerre, en 1918, se continue à Berlin, puis à Berne, enfin à son dénouement à Salonique où nous assistons aux luttes du 2e Bureau français contre les espions embusqués en Grèce pour renseigner les Allemands du front oriental. (Français 1937—A-5)

11 h. 18
4 5 6 Viewpoint ★
12 Pulse ★

11 h. 20
2 Sports
4 L'Heure exquise
"Tarass Boulba", avec Danielle Darrieux. (1936)
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25
4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★
9 11 Sports

11 h. 27
5 Contact

11 h. 30
2 9 11 Les Incorruptibles
Aventures policières, avec Robert Stack.
"Le Gang des trois Etats". Un gang d'attaques à main armée, dirigé par l'implacable Wally Leganza, pille les camions sur les routes de la Virginie, du Maryland et de la Pennsylvanie.
7 Cinéma 7
"Rio Grande".
8 13 Merv Griffin ★
13 Ciné-soir
"Chef de réseau", avec Jack Hawkins. (1958)

11 h. 35
4 Sports ★
6 Thursday Showcase ★
"The Great Escape", avec Steve McQueen.
9 Les Incorruptibles
Aventures policières, avec Robert Stack.
"Jamais gagnant". 1932, en pleine crise économique, les pauvres de Chicago ne vivent que dans l'espoir d'un miracle. Les chefs de la pègre le savent et organisent des loteries où les déshérités investissent le peu qu'ils ont. Elliott Ness s'attaque à cette puissante organisation qui a des ramifications dans la police.

11 h. 40
4 Nightmare Theatre
12 Pajama Playhouse
"Duel in The Forest", avec Maria Schell et Curd Jurgens.

12 h. 30
8 13 University of the Air
10 Dernière édition

1 HEURE

2 9 11 Téléjournal
6 Final Report

1 h. 15
13 Nouvelles anglaises

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

Index des stations

2 CBFT Montréal
4 CFCM Québec
7 CHLT Sherbrooke
9 CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec
13 CKTM Trois-Rivières
4 CBOT Ottawa
5 CKMI Québec
6 CBMT Montréal
8 CJSS Cornwall
12 CFCF Montréal
13 CJOH Ottawa

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

VENDREDI 22 novembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin ★

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Escadrille sous-marine
"L'Invasion".
12 Noranda Lectures

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
8 13 Romper Room ★
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

4 Ontario Schools
6 Klahanie
7 Cousins-cousines★
8 13 Something To Think About★
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10

8 13 School Telecasts

9 h. 15

4 Toast et café ★

9 h. 30

2 11 La Grande Aventure ★
"L'Ile enchantée des Canaques". Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
5 6 Quebec School Telecast
9 Cours scolaires
"Perfectionnement".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 heures

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"L'Enfant, son corps". Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire 1.
4 Ontario Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant ★
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★

11 heures

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le Bricolage.
4 La Santé dans votre assiette
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
"A Man's Best Friend".

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Sur la trace du crime", policier de Roy Rowland, avec Robert Taylor, Janet Leigh et George Raft. Deux frères sont policiers, mais le premier a partie liée avec un gang. Il laisse un jour échapper un criminel, mais son frère, qui a identifié l'homme, le fait arrêter. Les chefs du gang lui demandent de persuader son frère que l'arrestation est une méprise. (Américain 1954—A-5)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 La Santé dans votre assiette

11 h. 26

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

7 Les Joyeux Naufragés
"Le Pigeon".
8 13 The Women★
10 Eternel amour
La "Vengeance du destin", mélodrame avec Milly Vitale et Alberto Farnese.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45

4 Palmarès

11 h. 55

4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualité Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Mauvents", 7e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search For Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Eye Witness".
10 Ciné-vendredi
"Affaire ultra-secrète", avec Susan Hayward et C. Douglas.
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 heure

2 9 11 Cinéma
"Olivia", drame psychologique de Jacqueline Audry, avec Edwige Feuillère, Simone Simon, Yvonne de Bray et Lesly Meynard. Nouvelle pensionnaire d'une institution française, la jeune Anglaise Olivia trouble le professeur de littérature qui, elle-même, trouble habituellement toutes ses élèves. Pendant ce temps, Frau Reisener, professeur d'allemand, intrigue pour prendre la direction de la maison. (Français 1950—A-5)
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Carrefour de l'enfer", avec Stephen McNally. (1958)

1 h. 30

4 Voie de femmes★
4 6 As the World Turns ★

2 heures

4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Si ma moitié savait ça", avec Paul Douglas, Linda Darnell, Celeste Holm et Charles Coburn, comédie burlesque. Doris se croit douée pour le chant, mais c'est la voix de son mari qui est remarquée par la grande cantatrice Cécile Harver. (Américain 1949—T-5).

2 h. 15

8 13 London Line★

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street ★
8 12 13 Perry's Probe ★

3 heures

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé, les gars!
4 5 6 Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 heures

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex★
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo

4 h. 30

2 7 9 11 13 La Ribouldingue
4 5 6 Toby
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Escadrille sous-marine ★
12 Family Theatre
"The Gambler From Natchez", avec Dale Robertson et Debra Paget.

4 h. 40

4 Super-bolide ★

5 heures

2 9 11 13 Yogi ★
4 5 6 Archie ★
7 Les Envahisseurs ★
"L'Innocent".
10 De 5 à 6★

5 h. 10

4 De 5 à 6★

5 h. 30

2 9 11 Tour de terre
"Les Belles d'autrefois".
4 5 6 Where It's At ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

5 h. 40

4 Le Père Noël

SOIRÉE

6 heures

2 Tour à tour
4 Football Huddle
5 Dateline
6 Tween Set
7 Troisième édition
8 13 Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invité : Claude Landré.
11 Télé-magazine
12 The Pierre Berton Show ★
13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 Météo, édition sportive

6 h. 20

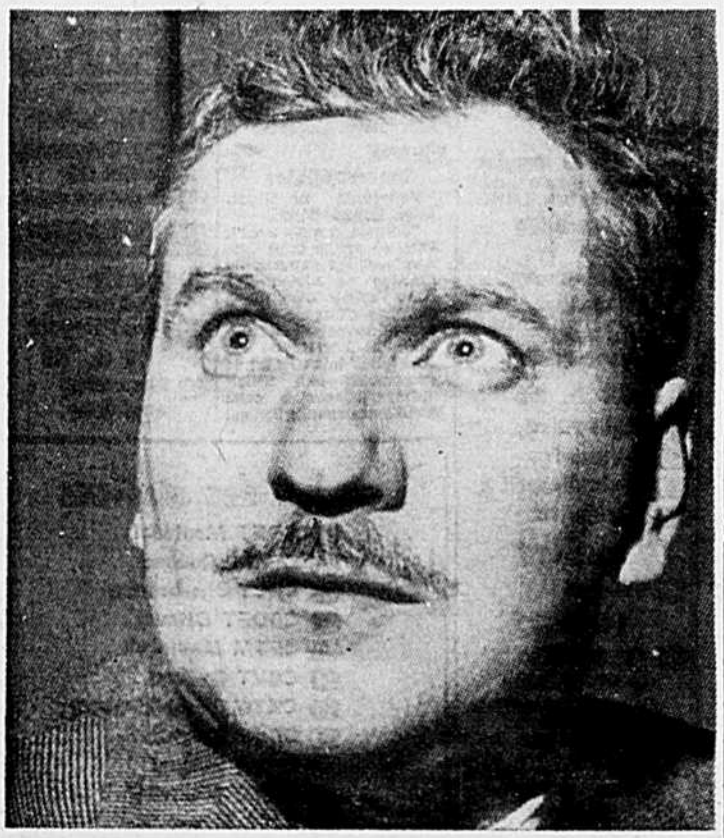
11 Ici Québec

6 h. 25

2 11 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 The Avengers ★
6 The Hourglass
7 Maxi-ciné ★
"Les Briseurs de barrages", avec Richard Todd.
8 13 Merv Griffin★



DEFENSE de dire oui, défense de dire non . . . Les invités au jeu-questionnaire "Ni oui ni non", jeudi à 2 h. 30, seront Normand Hudon, Gemma Barra et Philippe Arnaud. Ils seront "torturés" par Jean Duceppe et Huguette Proulx.

12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"Bolide de l'enfer", avec Tony Curtis. (1954)

6 h. 40

4 Evening Report
10 Sports-image ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui
8 13 News

6 h. 55

4 Sports

7 heures

4 Police des plaines
4 Weather
8 12 13 Country Music Hall ★
Invités : Merle Travis, Mel Tillis et Diane Leigh.
10 Dernière heure ★

7 h. 05

4 Something Else

7 h. 30

2 9 11 Voyage au fond des mers ★
Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane). "Le Pacificateur. 1978. — Un savant américain désapprouve la politique de son pays et menace de faire sauter une bombe à proton dans les glaces polaires. L'équipage du Neptune doit repérer la bombe et capturer le savant.
4 En première ★
"L'Oiseau du paradis", avec Marie Hem. (1952)
4 My Three Sons★
5 The Ghost and Mrs. Muir ★
6 Rat Patrol ★
"Gun Runner Raid".
8 12 13 Here's Lucy ★
10 En première
"Le Fleuve de la dernière chance", avec Dana Andrews et Piper Laurie, aventures. Des soldats américains, assiégés par les Indiens, s'enfuient par la seule voie libre : le fleuve rapide et dangereux encaissé entre de hautes murailles rocheuses. — (Américain 1954—T-5)

8 heures

4 5 6 Don Messer's ★
8 12 13 Movie ★
13 Vrai de vrai

8 h. 30

2 7 9 11 13 Du feu, s.v.p.
Variétés-jeunesse. Invités : Danielle Oulmet, Michel Paie, Céline et Liette, Liliane et le groupe "25e Régiment".
4 5 6 Vanier Cup

9 heures

2 9 11 Des agents très spéciaux ★
"Pop Art". Un certain Ole a conçu un gaz qui provoque chez celui qui le respire un hoquet mortel. Un de ses hommes, sur le point de le trahir, en fait la terrible expérience. L'enquête de Solo et de Kuriakim se déroule en majeure partie dans Greenwich Village où est située la Galerie d'art Ole. Présentation : Olivier Guimond et Denis Drouin.
7 Les Mystères de l'Ouest
"La Nuit de l'assassin en acier".
13 Cinéma

9 h. 15

4 10 L'Ecole du bonheur ★

9 h. 30

4 10 Elle et lui ★
Invités : Margot Lefebvre, Suzanne Lapointe Nicole Germain, Sylviane Cahay, Jean Coutu, Yvan Ducharme, Marcel Giguère, Michel Noël et Gilles Pellerin.

10 heures

2 9 Mon pays, mes chansons ★
Voyage et chansons aux quatre coins du pays. Hôtesse : Pauline Julien. Invités : Claude Gauthier et Yolande Leclerc.
4 Objectif
7 C'est votre affaire
8 12 13 The F.B.I. ★
"The Harvest".
10 Dix à dix ★
11 Variations

10 h. 30

2 7 9 11 13 Justice
"La Loi et son efficacité".
10 Toute la ville en parle ★

10 h. 45

4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma ★
"Un dénommé Squarcio", avec Yves Montand, Alida Valli, Francisco Rabal et Mario Girotti, mélodrame. Dans un petit port de pêche, quelque part dans l'Adriatique, Squarcio serait un pêcheur comme les autres, s'il acceptait un destin obscur. (Italien 1958 — A-4)

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 20

2 Sports
4 L'Heure exquise
"Honoré de Marseille", avec Fernandel. (1956)
4 5 6 Viewpoint
8 13 Newscap
9 Dernière édition
11 Ici Québec
13 Les actualités météo - sport

11 h. 25

4 6 Night Overall
5 Editorial
9 Sports

11 h. 30

2 11 Cinéma
"Malbrit, la fille des îles", comédie de Bostlan Hladnik, avec Jane Axel, Gunnar Moller et Hubert von Meyerinck. Un industriel allemand envoie en Suède un de ses employés pour y négocier un contrat que lui disputent des représentants de trois autres pays. Rendu à destination, l'employé se rend à la maison de campagne de l'homme d'affaires, mais n'y trouve qu'une jeune fille, Malbrit, qui se dit chargée de l'entretien de la maison. Il s'éprend d'elle et en oublie son contrat. (Allemand 1964 —A-6)
5 After 11
"It Had To Happen".
7 Cinéma 7
"Pour elle un seul, homme".
8 13 Merv Griffin★
13 Ciné-soir
"Alphaville", avec Eddie Constantine. (1965)

11 h. 35

4 Sports ★
9 Cinéma
"L'Amour à la Chaîne". Drame social réalisé par Claude de Givray, avec Valéria Ciangottini, Jean Yanne et Perrette Pradier. Découragée par un amour malheureux et par l'inconduite de sa mère, une jeune fille décide de se livrer à la prostitution. Elle tombe sous la coupe d'un souteneur. Un jour, un client meurt d'une crise cardiaque dans ses bras. Elle fait alors la connaissance du secrétaire du défunt. Celui-ci s'éprend de la jeune femme. (Français 1965)

11 h. 36

6 Movie
"The Great Escape", 2e partie.

11 h. 45

4 Channel 4 Playhouse ★
12 Pajama Playhouse
"Written On the Wind", avec Rock Hudson et Lauren Bacall.

12 h. 15

8 13 Merv Griffin★

12 h. 45

10 Dernière édition

1 heure

8 13 The Outcasts ★
13 Nouvelles anglaises

1 h. 15

2 11 Téléjournal

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

SAMEDI 23 novembre

MATINÉE

8 HEURES

10 Les Petits Bonshommes

8 h. 30

8 13 Captain Scarlet ★

9 HEURES

2 7 9 11 Cours universitaires

"Histoire du Canada". Premier semestre : le régime colonial britannique en Amérique du Nord. 1760-1838. Professeur : M. Jean-Guy Lavallée, de l'Université de Sherbrooke.

10e leçon : les treize colonies s'opposent à la politique coloniale et commerciale de l'Angleterre.

4 Ontario Schools

8 13 Long John Silver ★

10 Le Capitaine Bonhomme ★

12 Underdog ★

9 h. 30

8 13 The Flintstones ★

12 Barbie and Friends ★

9 h. 45

2 7 9 11 Cours universitaires

"Littérature canadienne, Saint-Denys Garneau. 9e leçon.

10 HEURES

4 Dessins animés

6 Santa Claus Parade

8 13 Uncle Bobby Show ★

10 Le Gros Bill ★

10 h. 30

2 9 11 13 Pépinot

"Pépinot au temps de la Grèce antique". neau. 10e leçon.

4 Feature Film

7 Le Cirque à Ton-ton

8 12 13 Spiderman ★

10 h. 45

6 Melotoons

11 HEURES

2 9 11 13 Robin fusée ★

4 La Roulotte du Gros Bill ★

6 Daktari ★

8 12 13 Rocky And His Friends ★

10 Bon week-end ★

11 h. 30

2 7 9 11 13 Le Défilé du Père Noël ★

8 12 13 Batman ★

11 h. 50

10 Mes amis les animaux

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Le Siffleur

4 Daktari ★

5 Great Music From Chicago

6 Cuisine

8 13 Ontario Dept. of Education

10 Ciné-samedi

"Le Comte de Monte-Cristo" avec Michèle Alfa, Jacques Baumer, Pierre-Richard Wilm et Aimé Clariond, film d'aventures. Un franc bonheur que brise la jalousie d'un méchant, d'inimaginables souffrances courageusement supportées, une évasion stupéfiante et d'autres aventures plus stupéfiantes encore, voilà la première époque du "Comte de Monte-Cristo". (Français 1942—A-4)

12 The Flintstones ★

13 Les Petites Annonces

12 h. 30

2 7 9 11 13 Si jeunesse pouvait

Sujet : Les jeunes et l'armée — Les hipples.

4 De tout, de tous

6 Let's Talk Sports

12 Captain Scarlet ★

1 HEURE

2 7 9 11 13 Tennis ★

Manuel Santana et Mike Belkin.

4 Hollywood Panorama

4 5 Tennis ★

6 Three Star Bowling ★

8 13 Wrestling

12 Uncle Bobby ★

1 h. 25

4 Aventures de Kit Carson

1 h. 30

10 Cinéma

"Le Comte de Monte-Cristo", 2e partie. Tragique volonté d'Edmond Dantès devenu Comte de Monte-Cristo de poursuivre ceux qui causèrent ses malheurs. Qu'ils soient devenus des puissants devant lesquels chacun s'incline, ou qu'ils soient misérables, le châtiment est implacable.

12 Long John Silver ★

1 h. 45

2 7 9 11 13 Les Quatre Saisons ★

La culture des rutabagas à L'Islet.

1 h. 50

4 Le Saint

2 HEURES

2 7 9 11 13 Football canadien ★

Toronto vs Ottawa.

4 5 6 CFL Football ★

8 13 Movies

"Hell Drivers". — "Bad Men of Missouri".

12 Scouting '68

2 h. 30

12 Movie

"Untamed Youths", avec Mamie Van Doren et Lou Nelson.

2 h. 40

4 Le Virginien

2 h. 45

10 Ralliement des créditistes

3 HEURES

10 M. Bricole ★

3 h. 30

10 Sur le matelas

4 HEURES

4 Sur le matelas

12 The Flying Fisherman ★

"Rupert River".

4 h. 15

10 Sécurité automobile

4 h. 30

4 5 6 Water Polo

8 13 Trails West

10 La Rampe sportive ★

12 Sports' Hot Seat ★

Invité : Harry Walker.

4 h. 45

2 7 9 11 13 Echos du sport

5 HEURES

2 9 11 13 Skippy, le kaugourou ★

4 Allez 4

4 5 6 C.N.I.B. Special

7 Zorro

8 12 13 Wide World of Sports ★

10 C'est arrivé cette semaine ★

5 h. 30

2 9 11 L'Heure des quilles ★

7 Le Parti québécois

10 Terre des jeunes ★

13 Les Sentinelles de l'air ★

5 h. 45

7 R. I. N.

POUR LES COUCHE-TARD, à 11 h. 15 au canal 2, un long métrage mettant en vedette deux grands du cinéma français : Edwige Feuillère et Jean-Louis Barrault. Dans un mélodrame intitulé "La Part de l'ombre".

SOIRÉE

6 HEURES

4 Boni populaire Desjardins

4 Audubon

5 Teen Club

6 A Place To Go

7 Téléjournal

13 Bloc des nouvelles

6 h. 15

7 Météo - sport

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal

4 Coup d'oeil

4 5 6 Provincial Affairs

7 Papa a raison

"La Boite à magie".

8 13 As The Times Are ★

10 Capitaine Scarlet ★

"Opération temps".

12 Like Young ★

13 Salut la compagnie!

6 h. 35

2 9 11 Atomes et galaxies ★

"Le Coeur de rechange", 4e partie : "Le Coeur artificiel" (début). Comment s'est développée la chirurgie cardiaque. Comment certains animaux vivent grâce au coeur artificiel. Invité : le Dr Gunning, d'Oxford, Angleterre. Témoignages des docteurs Grondin et Kantrowitz.

6 h. 45

4 5 6 News

4 Actualité - éditorial

7 HEURES

2 9 Jinny ★

"Une nouvelle étoile". Tony apprend qu'il figurera dans un documentaire réalisé par un célèbre metteur en scène. Roger fait également partie de la distribution. Roger fait rater toutes les scènes; il se prend pour une "étoile du cinéma".

4 10 Jeunesse d'aujourd'hui ★

4 5 6 Beverly Hillbillies ★

7 Soirée canadienne ★

11 A propos de . . .

7 h. 30

2 9 11 Cher oncle Bill ★

"L'Hôpital des poupées" Au cours d'une dispute entre Fanfan et Kathy, Mlle Pétronille a perdu un bras. Cet accident cause tout un émoi dans la famille.

4 5 6 The Good Guys ★

8 12 13 Jackie Gleason ★

Invités : Phil Silvers, Frankie Avalon et Red Buttons.

13 Maman Bagnole

8 HEURES

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★

Minnesota vs Montréal.

4 A la brunante

"Le Grand Séducteur", avec Anthony Dexter. (1951)

4 Hockey ★

Détroit vs Toronto.

5 6 NHL Hockey ★

Minnesota vs Montréal.

10 Les Grands Spectacles

"Milliardaire pour un jour", avec Glenn Ford, Bette Davis, Hope Lange et Arthur O'Connell, comédie sentimentale. Apple Annie, une vieille alcoolique en haillons, vend des pommes sur un coin de Broadway. Son meilleur client est Dave the Dude, un contrebandier, qui lui achète une pomme chaque jour, parce que, dit-il, cela lui porte chance. (Américain 1961—T-4)

8 h. 30

8 12 13 Academy Performance

"Charade", avec Cary Grant et Audrey Hepburn.

10 h. 15

2 7 9 11 13 Les Couche-tard ★

4 Formi . . . formidable ★

4 5 6 Barris and Co. ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 Téléjournal

4 Actualité

10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 11 13 Sport

4 Météo - éditorial sports

4 5 6 News

7 9 Dernière édition

8 12 13 News ★

10 Sports ★

11 h. 10

4 L'Heure exquise

"L'Homme au chapeau rond", avec Raimu. (1946)

11 h. 15

2 11 Cinéma

"La Part de l'ombre", mélodrame de Jean Delannoy, avec Edwige Feuillère et Jean-Louis Barrault. Dans un village de France, où il possède une très belle propriété, un vieux musicien achève sa vie auprès de son unique fille à qui il lègue trois bagues qui lui ont été offertes par trois femmes qui l'ont beaucoup aimé. Il lui fait promettre qu'à son tour elle ne les offrira qu'à des hommes qu'elle sera sûre d'aimer éperdument. (Français—A-5)

4 Night Final

6 Night Overall

7 Cinéma

"Bungalow pour femmes".

8 13 Sports Final

10 Cinéma

"Ne tirez pas sur le bandit", avec Bob Hope, Rhonda Flemming et Wendell Corey, comédie western. Un agent d'assurance "manqué" parvient à vendre une police de cent mille dollars à un hors-la-loi, Jesse James, dont la vie est mise à prix. (Américain 1959—T-5)

13 Ciné-soir

"Le Baiser fatal", avec Massimo Girotti.

11 h. 16

5 After 11

"The Apartment", avec Jack Lemman.

12 Pulse ★

11 h. 20

4 Sports

9 Cinéma ★

"Lola Montès", biographie romancée re Max Ophuls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. A la Nouvelle-Orléans, au milieu du siècle dernier, un cirque géant donne une représentation dont l'attraction principale est Lola Montès. Chaque soir, elle raconte sa vie d'aventures, achevant sa prodigieuse et scandaleuse carrière en qualité de maîtresse attitrée de Louis Ier, roi de Bavière. (Franco-allemand 1955—A-3)

11 h. 26

6 Film Favourite

"Spy Today Die Tomorrow", avec Lex Barker.

4 Saturday Night Theatre

11 h. 30

8 13 Hollywood the Golden Years

"They Died With Their Boots On".

11 h. 43

12 Pajama Playhouse

"Odette", avec Anna Neagle et Trevor Howard.

12 h. 40

10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises

SI VOUS VOULEZ RIRE, regardez la comédie western intitulée "Ne tirez pas sur le bandit" au canal 10, à 11 h. 15. Celui qui se chargera de vous dérider n'est autre que le comique Bob Hope.

A L'AFFICHE des "Grands Spectacles" au canal 10, une comédie sentimentale sympathique : "Milliardaire pour un jour". On y verra, entre autres, Glenn Ford et Hope Lange.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

DIMANCHE 24 novembre

MATINÉE

8 HEURES

(8) (13) The Flintstones ★

8 h. 30

(2) (9) (11) Math-vision
"Mathématiques". Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents.

(8) (13) Talk-In ★

8 h. 45

(12) London Line ★

9 HEURES

(2) (9) (11) Prospectives

(8) (13) The Littlest Hobo

(12) The Flintstones ★

9 h. 30

(4) Cartoons ★

(6) Reach For The Top

(8) (13) God Is The Answer ★

(12) Barbie and Friends ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) Cours universitaires
"Géographie politique". Professeur : M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris.) (10e leçon).

10 HEURES

(4) (6) Hi-Diddle Day ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le 8e jour

(4) Max Museum

(6) Insight

(8) (13) Faith For Today ★

(10) Pour l'amour du Christ ★

(12) Teledominica

10 h. 45

(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(4) (5) (6) Church Service

(8) (13) Uncle Bobby Show ★

(10) Regards sur le monde

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) Partout

(13) Phare sur le monde

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) (13) D'hier à demain
"A quoi pensent les animaux ?" En compagnie de l'animateur français Robert Clark et du docteur Konrad Lorenz, médecin et naturaliste, visite de l'institut Max Planck, à Seewiesen, Kreis, Starnberg, en Haute-Bavière, institut pour la physiologie du comportement, que dirige le docteur Lorenz.

(4) Caméra-vérité

(4) Tween Set

(5) The Nation's Business ★

(6) Davey and Goliath

(7) Le Sel de la semaine

(8) (13) Venture ★

(10) Bon dimanche ★

12 h. 15

(5) The Living Word

(6) Let's Talk Music

12 h. 30

(4) Conférence Léo Tremblay

(4) Britain On Parade

(5) Crossroads

(12) Continental Miniature

12 h. 45

(4) (5) (6) The Great War

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) Les Travaux et les jours
Un parallèle entre la vie d'un vétérinaire en Suisse et celle d'un collègue au Canada.

(4) C.S.N.

(8) (13) Mr. Home Improvement

(12) Father Knows Best

1 h. 15

(4) (5) (6) Gardening

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Langue vivante
Entrevues d'Henri Bergeron avec Marguerite St-Jacques, professeur de français à l'Université Simon Fraser, et Gérard Tougas, professeur de français à l'université de la Colombie britannique.

(4) Remous

(4) (5) (6) Country Calendar

(8) (13) Question Period ★

(10) Ciné-dimanche ★
"Soledad", avec Fernando Fernand Gomez, drame documentaire sur l'Espagne.

(12) Talk-In ★

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Football américain ★
Dallas vs Chicago.

(4) Match

(4) (5) (6) NFL Football
Philadelphie vs New York.

(8) (13) Movies
"The Secret Place".— "Little Savage".

(12) Spectrum ★

2 h. 30

(4) Carnet de voyage

(12) Most Lively Country

3 HEURES

(4) Votre foyer, madame

(8) (12) (13) CFL Football ★

(10) Télé-quilles
André Willy et Yvon Montpetit contre Guy Bolduc et Guy Bouchard.

3 h. 15

(4) Ciné-dimanche
"Village de la colère".

4 HEURES

(10) Sur la sellette ★

4 h. 30

(4) C'est votre affaire

(4) (5) (6) Sports a Plenty

4 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport

4 h. 56

(4) (5) (6) News

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) 5 D
Magazine.

(4) Télé-quilles

(4) (5) (6) Man Alive

(10) C'est votre affaire ★
Le sujet traité : Quels sont les cours de nos étudiants au secondaire ?

5 h. 30

(4) (5) (6) Hymn Sing ★

(8) (13) Star Trek ★

(10) Peter Gunn

(12) Sunday Theatre
"Stranger In My Arms", avec June Allyson et Jeff Chandler.

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Mes trois fils ★
"Mary Lou". Chip tombe amoureux d'une femme beaucoup plus âgée que lui. Son père lui suggère de lui demander un rendez-vous pour faire le point sur leurs sentiments.

(4) Captain Scarlet ★

(4) (5) (6) Walt Disney ★

(10) Boni populaire Desjardins ★

6 h. 30

(2) (9) (11) Télé-journal

(4) (10) Le Music-hall des jeunes ★

(7) Mission impossible
"Action".

(13) Boni populaire Desjardins

6 h. 35

(2) (9) (11) Walt Disney présente ★
"Un pilote dans la lune" (1re partie). Histoire romantique d'un élégant capitaine de l'aviation américaine choisi comme pionnier de l'espace. Il devient le premier astronaute à tourner en orbite autour de la lune avec succès. Il sera de plus ennuyé par des agents du F.B.I. à la recherche d'espions internationaux et mêlé à une aventure amoureuse. Deux incidents qui le mettent en orbite bien avant le compte à rebours. Avec Tom Tryon, Brian Keith et Edmond O'Brien.

7 HEURES

(4) (10) Le rideau s'ouvre ★
Invités : Jen Roger, Danièle et Michèle, Gilles Pellerin, Louise Dior, Christian Chatelain et Fernande Giroux.

(4) (5) (6) Tommy Hunter ★

(12) A communiquer

(13) C'est votre affaire

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Zoom ★
Jacques Boulanger présente :
Ginette Ménard, Jacques Michel, Pauline Julien, Raymond Lévesque et Tex.

(4) (5) (6) Green Acres ★

(8) (12) (13) Smothers Brothers ★
Invités : Tony Randall et Jennifer Warren.

8 HEURES

(4) (5) (6) Ed Sullivan ★

(4) (10) L'Homme de fer ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Beaux Dimanches 68 ★
"Les Parapluies de Cherbourg", comédie musicale écrite et réalisée par Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo et Anne Vernon. Musique de Michel Legrand. Prix de l'O.C.I.C. Cannes, 1964. Une veuve tient une boutique de parapluies à Cherbourg. Sa fille est amoureuse d'un jeune garagiste. Celui-ci est appelé à faire son service militaire en Algérie. Enceinte et sans nouvelles de lui, la jeune fille, sur les instances de sa mère, accepte d'épouser un diamantaire. (Franco-allemand 1963).

(8) (12) (13) I Dream of Jeannie ★

9 HEURES

(4) (5) (6)

(4) (5) (6) Canadian Physical Fitness Test ★

(8) (12) (13) W 5 ★

(4) (10) L'Ame des poètes ★

9 h. 30

(4) La Grande Vallée ★

(10) Le Baron ★
"Le baron joue et gagne".

10 HEURES

(4) (5) (6) Way It Is

(8) (13) Peyton Place ★

(12) The Outcasts ★
"The Night Riders".

10 h. 10

(2) (9) (11) 2 plus 1

10 h. 30

(4) (10) Deux pianos ★

(8) (13) As The Times Are

10 h. 40

(2) (7) (9) (11) (13) La Belle Epoque

10 h. 45

(4) Actualité

(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal

(4) Météo, éditorial, sports

(4) (5) (6) News

(8) (12) (13) News ★

(10) Sports

11 h. 10

(4) L'Heure exquise
"Vidocq".

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Le Sports-dimanche

(4) Night Final

(6) Night Overall

(8) (13) Sports

(10) Franc-parler
Invité : Me René Paré, président de la Société des Artisans.

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 20

(4) Sports

(5) After 11
"Good Morning Miss Dove", avec Jennifer Jones.

11 h. 26

(6) Cine-camp
"Charlie Chan At Rio", avec Sydney Toler.

11 h. 30

(2) (9) (11) Napoléon vu par Guillemin

(4) Film ★

(8) (13) Report

(13) Cinéma
"Le Fils du patron".

11 h. 40

(7) Cinéma
"Résurrection".

(12) Question Period ★

12 HEURES

(2) (11) Cinéma
"Le Fils du patron" film réalisé par Paul Seban. Le fils d'un industriel rencontre une jeune fille au dancing. Le lendemain, il la retrouve parmi les employées dans l'usine de son père. (Français).

(8) (13) University of the Air

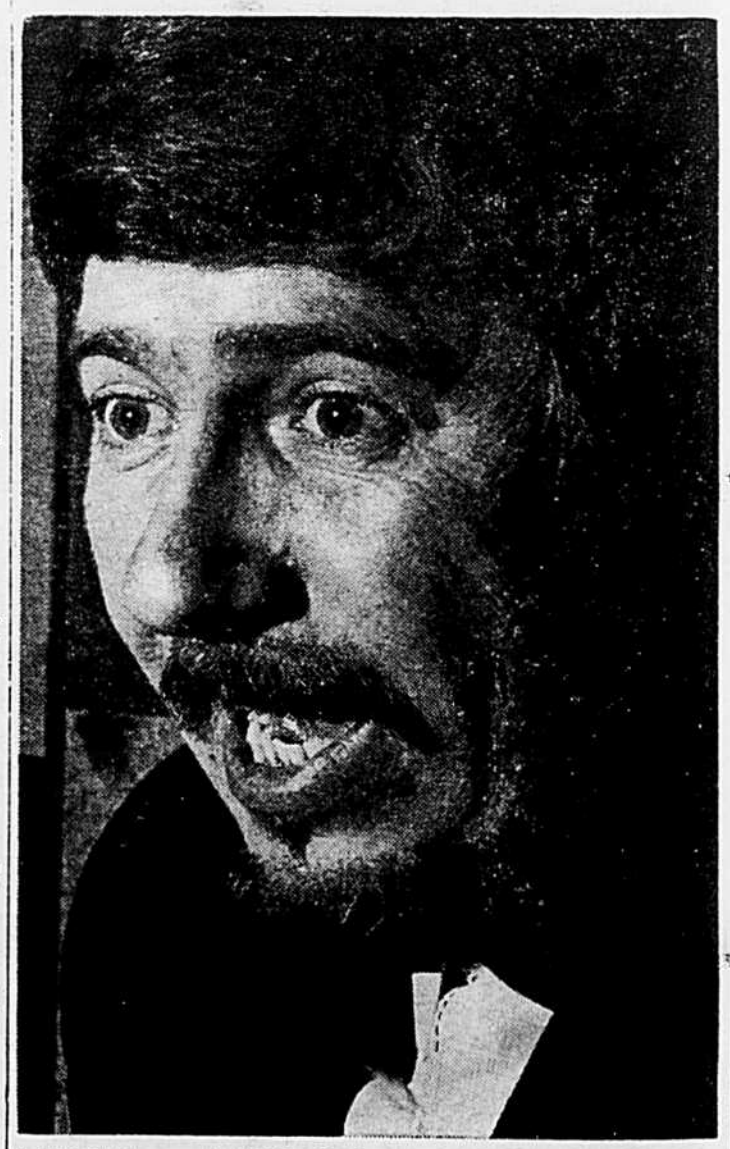
12 h. 05

(9) Cinéma
"Le Réfugié", film de Jacques Durand. Berger le jour, vigneron très souvent, le Basque est presque toujours contrebandier la nuit. Une mentalité s'est créée chez les Basques : toutes personne poursuivie est accueillie et cachée. Pour mettre cette qualité en relief, on fait appel à un "noir", accueilli à se cacher dans la région à cause d'un meurtre. (Français).

12 h. 15

(10) Cinéma
"Bijou magique", avec Henri Ruhman, comédie. (Allemand)

LA CELEBRE comédie musicale "les Parapluies de Cherbourg" sera présentée aux "Beaux Dimanches" ce soir. C'est à ne pas manquer, ne serait-ce que pour admirer Catherine Deneuve...

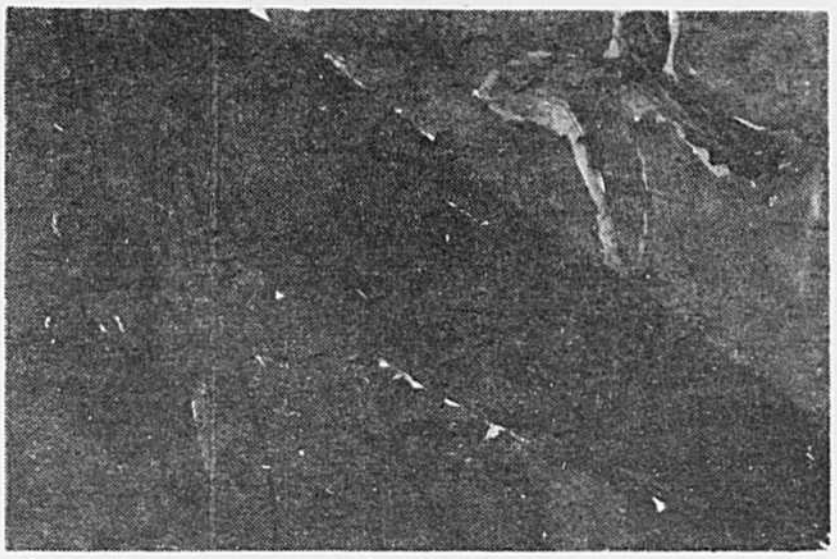


A "ZOOM", ce soir à 7 h. 30, Jacques Boulanger recevra un tas d'invités intéressants. Seront là : Tex, le bohème; Raymond Lévesque, le toujours populaire; Pauline Julien, Jacques Michel...

CONCOURS L'OISEAU BLEU

Le concours est terminé depuis le 15 novembre • Nous publions aujourd'hui encore, et pour la dernière fois, des dessins choisis par le jury.

La semaine prochaine, nous publierons le gagnant du premier prix et le dessin qui lui a fait remporter ce prix.



Alain Pelchat, 11 ans, 77, rue Robert, Saint-Basile.

Marjolaine Mousseau, 6 ans, 15 est, rue Principale, Sainte-Agathe-des-Monts, comté de Terrebonne.

L'HORAIRE DES SPECTACLES :

"L'Oiseau bleu" sera donné à la salle **Maisonneuve** de la **Place des Arts.** Les billets sont en vente dès maintenant au guichet du **Théâtre du Rideau-Vert.** Voici l'horaire des neuf spectacles :

Samedi	21	décembre	2 heures p.m.
Dimanche	22	"	2 heures p.m.
Samedi	28	"	2 heures p.m.
Dimanche	29	"	2 heures p.m.
Jeudi	2	janvier	2 heures p.m.
Vendredi	3	"	2 heures p.m.
Samedi	4	"	2 heures p.m.
Dimanche	5	"	2 heures p.m.
Lundi	6	"	2 heures p.m.

LES RECOMPENSES ACCORDEES

- Le créateur du dessin gagnant verra son dessin devenir l'affiche publicitaire qui annoncera la pièce encore offerte cette année, dans le temps de Noël.
- Le gagnant et sa famille recevront un abonnement pour tous les spectacles pour enfants au Rideau-Vert, y compris **"l'Oiseau bleu"**.
- Chaque semaine, **Photo-Journal** publiera les dessins gagnants de la semaine
- Les enfants dont les dessins auront été publiés dans le journal recevront chacun deux billets pour **"l'Oiseau bleu'.**
- Tous les dessins gagnants seront affichés dans le foyer du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, pour la durée de la pièce.
- Madeleine Arbour s'est engagée à faire préparer par ses élèves des encadrements pour les dessins gagnants.

Christian Raymond, 9 ans, 41, avenue Byette, Sainte-Agathe-des-Monts.

LE JURY

Chaque semaine, un comité formé de **Mme YVETTE BRIND'AMOUR,** la directrice du Rideau-Vert; de **Mme MICHELLE TISSEYRE;** de **MADELEINE ARBOUR;** de **FRANÇOIS BARBEAU,** le créateur des superbes costumes de **"L'OISEAU BLEU"**; de **SUZANNE DUQUET** et de **CLAIRE HARTING** (au nom de Photo-Journal) verra chacun des dessins envoyés et choisira les meilleurs.

Pierre Prézeau, 6 ans, 3935, boulevard des Mille-Iles, Saint-François, Laval.

Elyse Lepine, 12 ans, 238 Lockart, Montréal (249).

Colette Lachaîne, 6 ans, 1340, avenue Rolland, Verdun (204).

Avant le départ vérifiez ceci :

La journée de votre départ et/ou celui de votre animal, il serait bon de faire les quelques vérifications suivantes qui aideront votre animal à voyager confortablement :

1) Donnez-lui son repas habituel 6 heures avant l'envolée et rien d'autre ensuite.

2) Votre animal doit boire pour la dernière fois 2 heures avant l'envolée, excepté s'il fait très chaud.

3) Votre animal doit avoir fait une bonne marche avant le voyage.

4) Placez beaucoup de matériel absorbant dans le fond de la niche (plusieurs épaisseurs de papier journal, par exemple). Votre animal sera plus confortable.

5) Faites entrer vous-même l'animal dans sa niche. Il se sentira plus en sécurité. Donnez-lui un jouet familier, un oreiller ou sa couverture préférée.

6) Lorsque votre animal n'est pas accompagné, il est bon d'informer le consignataire du numéro du bordereau d'expédition.

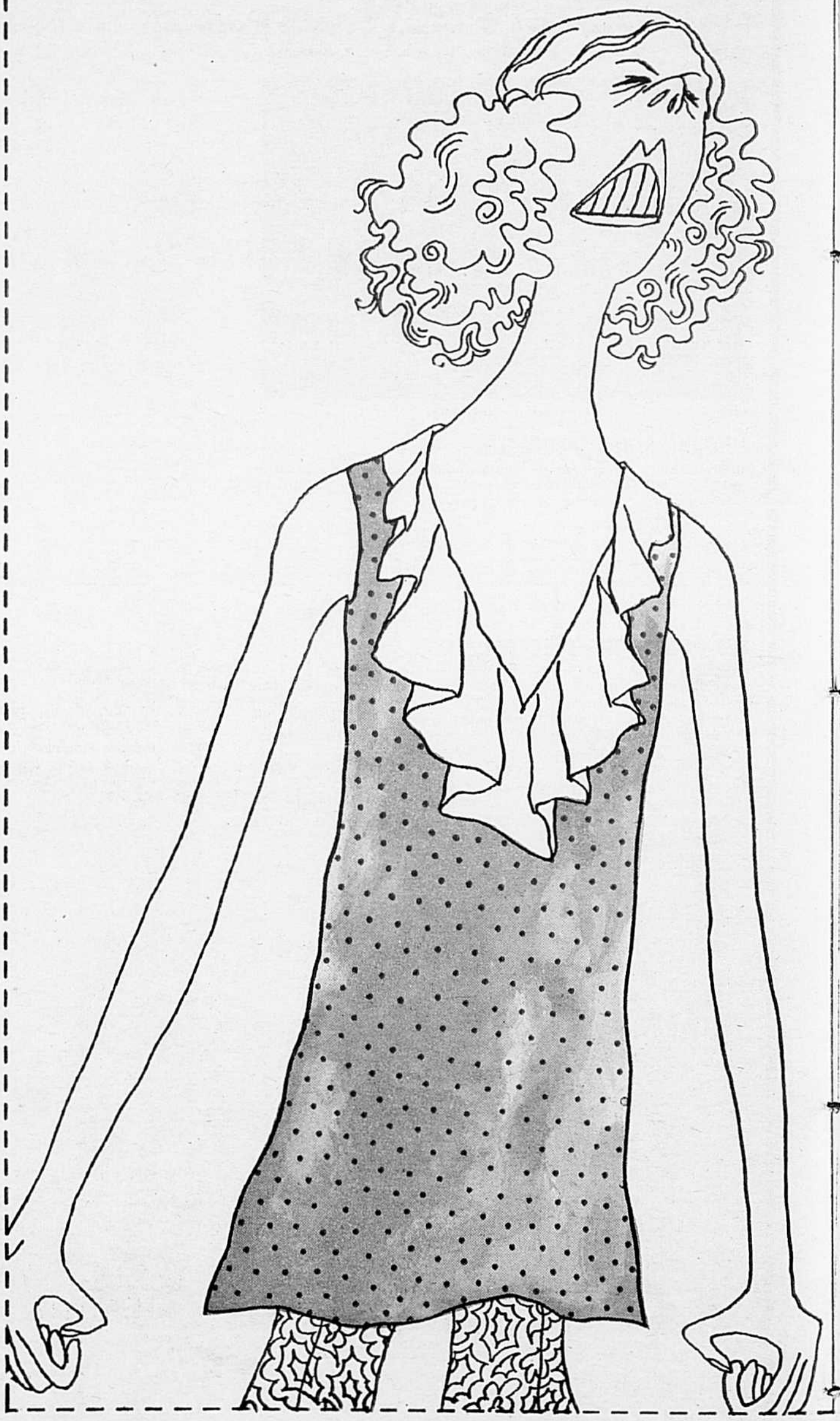
7) N'hésitez pas à téléphoner à la compagnie aérienne ou à votre agent de voyage si vous avez besoin de renseignements supplémentaires. Ils sont habitués à assurer le confort des animaux qui voyagent par avion et ils seront heureux de vous aider.

(Renseignements gracieusement fournis par EASTERN AIRLINES)

L'important, c'est la rose

Des expériences conduites dans des laboratoires suisses ont démontré l'influence réelle de certaines odeurs qui se traduit par une élévation de 50% du coefficient de frottement dans le pivot du balancier des montres. On a même prouvé que le mouvement d'une montre de précision est sensible aux émanations des fleurs, en particulier à celles de la rose.

Une excellente excuse que peuvent désormais invoquer nos compagnes lorsqu'elles sont en retard à un rendez-vous . . .



Découpez et conservez ce guide d'emploi pratique.

Vous est-il arrivé d'essayer de teindre quelque chose... et de tout gâcher?

Pauvre de vous.
La poudre a fait des grumeaux.
Et votre blouse en porte les marques.
Ou bien le mélange s'est mal fait.
Et le coupe-vent de votre mari ressemble à une toile de camouflage.
Ne pleurez pas. Ce n'est pas votre faute.
Les teintures en poudre sont toujours difficiles à manier.
Il faut de la chance pour réussir.
Mais plus maintenant.
Car nous vous offrons la solution.
La teinture liquide.
La teinture liquide Rit.
Sans grumeaux.
Sans traînées.
Sans granules à dissoudre.
Toujours homogène et uniforme.
Finies les déceptions. Finis les échecs.
Vous serez fière des résultats.
Voyez comme il est facile de teindre avec le Rit Liquide:

1. Dans votre machine à laver: Remplissez la machine d'eau chaude, ajoutez la teinture et agitez jusqu'à dilution complète. Plongez l'article, mouillé et déplié, dans le bain de teinture, et réglez la machine sur le cycle de lavage le plus long. (Les couleurs foncées exigent un deuxième cycle de lavage.) Dans les machines non automatiques, il faut de 10 à 30 minutes d'agitation. Mouillé, le tissu paraît plus foncé. Rincez à l'eau froide jusqu'à ce que celle-ci soit incolore. Séchez. Ne vous servez jamais d'une essoreuse à rouleaux. Nettoyez votre machine immédiatement à l'eau chaude additionnée de détersif et d'un quart de tasse d'eau de javel, en ayant soin de régler sur un cycle complet de lavage. Nettoyez le filtre et enlevez toute éclaboussure à l'aide d'un linge et d'eau de javel.

2. Dans une bassine ou un évier: Choisissez de préférence une bassine ou un évier de grandes dimensions pour que l'article ne soit pas à l'étroit. A 3 gallons d'eau chaude du robinet, ajoutez 1/2 tasse de teinture pour 1 lb (ou 3 verges) de tissu. Plongez l'article mouillé et remuez sans arrêt jusqu'à ce que la teinte paraisse plus foncée que celle désirée. Les couleurs foncées exigent deux fois plus de teinture et doivent bouillir à petit feu de 30 à 60 minutes. Rincez à l'eau froide (lainages à l'eau tiède) jusqu'à ce que celle-ci soit incolore.

3. Avec un flacon, vous teindrez jusqu'à 2 lb de tissu (poids à sec), ou 1 lb s'il s'agit d'une couleur foncée. Cette teinture convient pour les tissus lavables, à l'exception de fibres minérales ou à base de verre et de certains polyesters et tissus acryliques. Faites toujours un essai sur un petit échantillon. Teignez les lainages à la main. Ne versez jamais la teinture directement sur le tissu. Avant de teindre un article, ôtez-en les taches et lavez-le.

La solution

Daria, la bien douée

La jolie et talentueuse DARIA HALPRIN, vedette du film "Zabriskie Point" réalisé par Michelangelo Antonioni.

La France, pays sous-développé

par Paul GUTH

Je rentre d'une tournée de conférences en Scandinavie. Là-bas presque tout le monde a le téléphone. En France on le considère comme un luxe, avec la baignoire.

Décidément nous nous mettons difficilement au pas du XXe siècle. Dépêchons-nous ! Bientôt il aura disparu. Notre téléphone est pittoresque, agité, spasmodique, incohérent, farfelu, tout . . . sauf moderne et digne d'une grande nation du siècle de l'atome.

Les médecins de Tours sont furieux. Depuis trois mois, dans leur région, six personnes sont mortes parce que le téléphone ne fonctionnait pas. Six cardiaques ou victimes d'accidents de la route sont morts parce qu'on n'a pas pu appeler un médecin ou une ambulance. Le téléphone restait muet ou grésillait comme une friture de goujons dans la poêle.

Rien que dans la ville de Tours, six mille personnes, qui ont demandé qu'on leur installe le téléphone, font le pied de grue. Quant aux Tourangeaux qui possèdent ce bijou rare, ils ne peuvent guère l'utiliser, même pour parler à d'autres Tourangeaux. Ils passent parfois toute une matinée à tripoter leur appareil sans pouvoir en tirer un son. Parfois le directeur départemental des P. et T. ne parvient pas à téléphoner à son bureau.

Nous parlons de pays sous-développés qu'il faudrait soutenir. Nous pensons sans doute à la France. Malgré les apparences nous sommes un pays sous-développé. Voyons-nous tels que nous sommes, honnêtement, loyalement, et tâchons de combler nos lacunes. Elles sont aussi nombreuses que les trous d'une passoire . . .

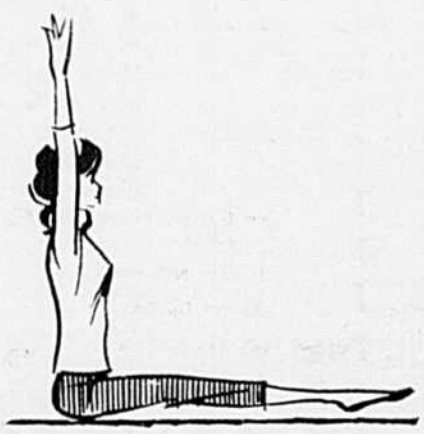
courrier... consultation

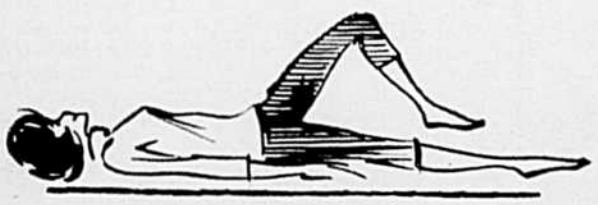
Claire Harting — Solange Gagnon

Q. — De toutes les coiffures que vous avez déjà illustrées, je n'ai pas encore trouvé celle qui me conviendrait. J'ai un problème sur le plan coiffure. Mes cheveux sont longs et minces, mes oreilles sont décollées, ce qui m'empêche de me faire toutes les coiffures que toutes les autres se permettent. Pourriez-vous m'aider ?

GOELAND

R. — Pourquoi vous mettre martel en tête pour rien? Je crois bien que les modèles de coiffure qui recouvrent les oreilles sont plus nombreux que ceux qui les découvrent. Pour une femme, cacher ses oreilles n'est pas un problème insoluble. Voici deux modèles très simples que vous pourrez sûrement réaliser vous-même. L'illustration de droite montre une coiffure faite à l'aide d'un demi-postiche qui commence sous le bandeau. Pour quelqu'un qui n'a pas les cheveux très épais c'est là une solution. Sinon, il s'agit de gonfler un peu les cheveux sur le sommet de la fête.





A Jeannot, pour affiner vos hanches :

Allongée sur le dos, bras tendus en prolongement du corps, asseyez-vous d'un seul trait en conservant dos droit et bras levés.

Baissez les bras en pliant une jambe. Expirez. Redressez, puis allongez-vous en inspirant (5 fois) avec chaque jambe.

Q. — Je possède une robe (échantillon inclus) qui est trop petite du buste. Comme elle n'est pas coupée à la taille, j'ai pensé faire une taille Empire. Mais je ne sais pas quel tissu employer pour le haut, ni quelle couleur choisir. Peut-être auriez-vous un modèle à me suggérer. Auriez-vous aussi un modèle de petite robe noire passe-partout ?

AMETHYSTE

R. — Votre idée de taille Empire est excellente. Si vous voulez une robe plus sobre, je vous suggère un crêpe ou un velours ivoire du même ton que le fond de votre brocart pour le corsage. Ou si vous êtes assez grande et que vous pouvez vous permettre de couper la taille par une couleur différente, choisissez alors un vert ou un brun moyen pour votre corsage, comme le petit modèle très simple qui est illustré. Je vous propose aussi une petite robe passe-partout. Celle-ci est en lainage cordé; elle peut aussi être en tricot, en crêpe, en flanelle ou en ottoman.

Q. — Tout récemment, j'ai découvert dans votre courrier une petite robe barboteuse à taille Empire. Suis-je assez âgée pour porter cette robe ? J'ai 15 ans. Et où me la procurer ? J'espère que vous continuerez à présenter des coiffures.

STICKS

R. — La petite barboteuse à taille Empire présentée dernièrement vient de la boutique Châtelet de Longueuil. Je crois que vous êtes justement à l'âge où vous pouvez vous permettre de telles originalités. Cette robe n'est portée que par les jeunes. Quant aux coiffures, je suis heureuse qu'elles vous plaisent. Nous en présenterons très bientôt plusieurs modèles pour le temps des Fêtes.

Q. — Je suis une adolescente, et ma mère m'affirme qu'il n'est pas joli de porter plus d'une bague à chaque main. Et pourtant la mode dit le contraire. Qui a raison ?

MISTIGRI

R. — Pour l'école et le jour, c'est elle qui a raison. Je sais que la tendance actuelle chez les jeunes est de porter autant de bagues qu'on peut en mettre à ses doigts. Si cette mode vous plaît, portez vos bagues après l'école ou pour aller à des parties. Ainsi, votre mère ne s'y opposera probablement pas. Les bijoux ne font pas partie de la mode scolaire.

Q. — Une belle blouse un peu fantaisiste fait-elle assez chic avec une jupe ou un pantalon pour porter le soir à une petite réception ?

LISON

R. — Une très belle blouse portée avec une jupe de velours (ou un autre beau tissu) ou avec un pantalon du soir, qui est très en vogue en ce moment, crée un ensemble très chic. Avec l'avantage de paraître différent chaque fois que vous changez de corsage. La blouse de style romantique avec ses longues manches bouffantes vous plaît-elle ?

A Maryvonne (20 ans) :

Voici un joli modèle de bonnet qui réchauffera vos oreilles frileuses. Il est en astrakan agrémenté d'un ruban de velours. C'est un chapeau d'allure juvénile, gai et charmant. Il ne vous vieillira certes pas. Il a aussi l'avantage de cacher les cheveux lorsqu'ils ne sont pas coiffés à votre goût.

la télé horaire de PHOTO-JOURNAL

LUNDI 25 novembre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition, sports
8 13 News
10 Métro-matin ★

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Fusée XL-5
"La Fusée disparue".
8 13 Romper Room ★
12 Noranda Lectures

8 h. 45

4 Yé-Yé, quelle heure?
4 Mr. Dress-Up
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

6 Quebec School Telecast
7 Cousins-cousines★
8 13 Something To Think About ★
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10

4 Ottawa Schools
9 Cours scolaires
"Géographie".

9 h. 15

4 Toast et café ★
8 13 School Telecasts

9 h. 30

2 11 Rocambole
Sir Williams compte épouser Hermine avant une semaine. Le traître se fait passer pour le véritable Armand de Kergaz auprès de J. de Baider.
4 Ontario Schools
9 Cours scolaires
"Français".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13
"Opération Jupon".

10 heures

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

2 7 9 11 13 Fenêtre sur scène
"Les Hussards", comédie de J. Cornu, avec Ginette Letondal et Jacques Fabbri. Deux hussards qui ont perdu leur cheval craignent le ressentiment du capitaine; plutôt que de regagner à pied leur régiment, ils se réfugient dans une petite auberge.
4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 9 11 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 heures

2 7 9 11 13 La Souris verte
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress-Up
8 13 What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
"The Catnapper".

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Ville haute, ville basse", drame sentimental de Mervyn Le Roy, avec Barbara Stanwyck et James Mason. Un mari a trompé sa femme. Inculpé dans une affaire de meurtre, il est reconnu innocent grâce à l'intervention d'un journaliste-policier qui est en très-temps devenu l'amant de sa femme (Américain 1949).
4 Meilleure main

11 h. 26

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

7 Les Joyeux Naufragés
"Bang, Bang, Bang".
8 13 The Women★
10 Eternel amour
"La Vengeance du destin", 2e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45

4 Palmarès

11 h. 55

4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Mona McCluskey
7 Midi 7
8 13 Community Notes ★
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualités - Editorial
10 Ciné-roman
"Les Mauvents", 8e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 6 Search For To-morrow★
4 De tout, de tous
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Dark City".
10 Ciné-lundi
"Les jeux sont faits", avec Fernand Fabre, Charles Dullin, Michelle Presle et Marcel Pagliero, drame. Dans l'au-delà, deux morts se rencontrent. Elle, vient de mourir empoisonnée par son mari, lui, est un révolutionnaire tué par un coup de revolver.
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 heure

2 9 11 Cinéma
"Une jeune fille sage", comédie de Carmine Gallone, avec Lilla Silvi, Andrea Checchi et Paolo Stoppa. Une jeune élève d'un cours de danse obtient un contrat à l'opéra et très vite devient danseuse étoile. Trois hommes très riches sont particulièrement empressés auprès d'elle. (Italien 1952).
4 6 Luncheon Date
4 Scopiquizz
7 Pêle-mêle
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Les Echappés du néant", avec Anita Ekberg. (1956)

1 h. 30

4 6 As The World Turns ★
4 Voie de femmes★

1 h. 55

4 Curling

2 heures

4 Entre nous, Tic Tac 4
4 6 Bonnie Prudden ★
10 Cinéma
"Les Internes de Kampill", avec Minoru Ohki, Jelli Cosby et Elise Ritcher, drame de guerre. Après la défaite du Japon en 1945, un officier japonais qui commandait un camp de prisonnières hollandaises, comparaît devant un tribunal militaire allié. Il est condamné, pour mauvais traitements aux détenus, à être pendu.

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk ★
6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 heures

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
Comment éviter les rides, chronique de beauté de Nicole Germain. — Idées pratiques de Pauline Dansereau : comment transformer son vieux manteau de fourrure en peluche.
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé!, les gars!
4 5 6 Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
L'invitée : Madame Huguette Hirsig, astrologue.

4 heures

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex★
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"High Society".

4 h. 30

2 7 9 11 13 Picolo ★
4 5 6 D'Iberville ★
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Zorro
"Zorro se bat en duel".
12 Family Theatre
"Josephine and Men", avec Glynis Johns et Donald Sinden.

5 heures

2 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 Zorro
4 6 The Forest Rangers ★
5 Cartoons
7 Voyage au fond des mers ★
10 De 5 à 6 ★
Invitée de la semaine : Denise Parent.

5 h. 25

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 9 11 Les Enquêtes Jobidon
Série policière tournée à Québec.
"Le Trésor de sir Murphy", ir Murphy est numismate. Il essaie de compléter une collection de pièces de monnaie depuis des années. Il constate la disparition de pièces d'une grande valeur.
4 6 Where It's At ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

"VILLE HAUTE, VILLE BASSE", un drame sentimental avec James Mason et Barbara Stanwyck, comme vedettes principales. Ce film passera a canal 2 à 11 h. 15 l matin.

SOIRÉE

6 heures

2 11 Tour à tour
Animatrice-chanteuse: Monique Gaube. Invité : Michel Conte.
4 Neither Rhyme Nor Reason ★
5 Dateline
6 My Three Sons ★
7 Troisième édition
8 13 Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Suzanne Lapointe.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif ★

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Julia ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains★
8 13 Merv Griffin ★
12 Pulse ★
13 Mon Martien favori

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

4 Evening Report
10 Sports-images ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 55

4 Sports - weather

7 heures

4 Le Virginien ★
5 This Week With Barb
8 12 13 Family Affair ★
10 Dernière heure ★
13 Elle et lui

7 h. 25

6 Sports

7 h. 30

2 7 9 11 13 Les Belles Histoires des pays d'en haut ★
Téléroman de Claude Henri Grignon.
"Tel père, tel fils". Le Père Laloge, à la demande de Bidou, veut vendre sa terre, Séraphin va les voir à Montréal. Réussira-t-il à empêcher la vente ?
4 5 6 Doris Day ★
8 12 13 Rowan and Martin ★
Invité : Tiny Tim et Phyllis Diller.
10 Le Virginien ★

8 heures

4 5 6 The Show Of The Week ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Ma sorcière bien-aimée ★
"Le Voyage à Chicago". Jean-Pierre se prépare à passer une fin de semaine reposante lorsqu'on lui demnde d'aider renouveler un contrat à Chicago. Il invite Samantha à l'accompagner. C'est avec crainte qu'ils laissent la petite Tabatha sous la garde de tante Clara.
4 Brigade criminelle ★
8 12 13 Pig N' Whistle ★
Invités : Anita Scott, Scotty Yule et Christine Scott.

9 heures

2 7 9 11 13 A la seconde
Participants : Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : Claude Steben, Jennifer, Michel Girouard et Claude Préfontaine.
4 10 Les Trois Cloches ★
Claude Blanchard, Léo Rivet, Jacques Desrosiers, Roger Turcotte, Roméo Pérusse et Vlaude Michaud.
4 5 6 Front Page Challenge★
8 12 13 Ironside ★

9 h. 30

2 7 9 11 13 Le Paradis terrestre ★
Roger Damphousse n'est pas encore mûr pour entendre les confidences que Janine aurait à lui faire. Chez les Lesieur, l'intervention de Lise empêche Laurette de commettre une injustice envers une Noire.
4 5 6 Carol Burnett Show ★
4 Haute tension ★
10 Brigade criminelle ★

10 heures

2 9 11 Dossier
"Les Satellites de communication".
7 Cité sans voile ★
8 12 13 It Takes A Thief ★
"A Case of Red Turnips".
10 Formi . . . formidable ★
Invités : Claude Valade et Jean-Loup Chauby.
13 Réal Giguère illimité

10 h. 30

4 10/30
4 Frost Report
5 The World To-morrow
6 Teleplay
"Where Have All The Ghosts Gone ?"
10 Piano-bar ★
Invité : Raymond Berthiaume.

10 h. 45

4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma
"La Blonde des tropiques", avec Celia Cortez, Armand Bernard, Jacques Charron, Robert Berri, Jean Tissier, Jacques Hélian et son orchestre, comédie musicale. La vedette de cabaret Clara Sergy part de Naples pour Marseille remplir son contrat au cabaret des Tropiques.

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 19

4 6 Viewpoint

11 h. 20

2 Sport
4 L'Heure exquise
"La Sévillane".
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

4 Night Final
6 Night Overall
9 Sport

11 h. 30

2 9 11 13 Cinéma
"Monsieur de Falindor", vaudeville réalisé par René Le Hénaff, avec Pierre Jourdan, Gil Roland et Jacqueline Dor. Monsieur de Falindor, gentilhomme français a pour mission de veiller sur la femme de son meilleur ami qui, pour n'avoir pas voulu servir les caprices de la reine, a été envoyé à la guerre le soir même de ses noces. Monsieur de Falindor remplit sa mission malgré bier des tentations. (Français 1947).
4 Sports
5 After 11
"Lydia Bailey", avec Dale Robertson.
7 Cinéma
"Pavillon du combat".
8 13 Merv Griffin ★

11 h. 35

9 Cinéma
"Seul contre Rome", histoire romancée de Herbert Wise, avec Rossana Podesta et Philippe Leroy. Alésia, au temps de l'occupation romaine. Pendant l'absence du consul, le tribun Sylla opprime la population. (Italien 1962)

11 h. 36

6 Science-fiction Theatre
"The Amazing Transparent Man", avec Douglas Kennedy.

11 h. 40

4 British Movie
12 The Outsider ★
"One Long Stemmed American Beauty".

12 heures

8 13 Trails West

1 heure

2 9 11 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

MARDI 26 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin ★
8 h. 15
4 Dessins animés
8 h. 30
6 That Morning Show
7 Sentinelles de l'air ★
"Les Imposteurs".
8 13 Romper Room ★
12 Noranda Lectures
8 h. 35
4 Le Babillard
8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 Focus
7 Cousins-cousines
8 13 Something To Think About
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure
9 h. 10
4 Ontario Schools
9 h. 15
4 Toast et café ★
8 13 School Telecasts
9 h. 30
2 11 Le Petit Théâtre
"La lettre". Drame psychologique d'André Michel, avec Pierre Dux et Colette Deréal. Un sac à main perdu, puis retrouvé et contenant une lettre compromettante met à nu le drame conjugal que vit un jeune couple.
4 6 Quebec School Telecast ★
9 Cours scolaires
"Beaux-Arts et musique".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13
"Le Journal d'une femme en blanc", avec Marie-Josée Nat. (1965)

10 HEURES

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Education physique". Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.
4 6 Canadian Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★
10 h. 15
2 7 9 11 13 Ciel des hommes
"Le Bourget : avion d'armes". Film réalisé par Pierre Vignal. Démonstration et prototype d'avions supersoniques.
10 h. 20
4 En forme
10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★
10 h. 45
2 7 9 11 13 M. Surprise présente
"Poly". Film d'aventures pour enfants.
4 5 6 Chez Hélène
10 Coup de dé ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Jeux sonores.
"La Souris verte au salon de coiffure".
4 Coup de dé ★
4 5 6 Mr. Dress Up
8 13 The Women
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched
"What Every Young Man Should Know".
11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Ordre d'exécution", drame de la Résistance, avec Carl Wery, Annie Rosar, Bert Fortell et Marisa Meli. Au nord de la Grèce, en 1944, un groupe de paysans mène une lutte clandestine impitoyable contre l'occupant allemand, multipliant les coups de main et les embuscades. Un vieux couple de paysans, pour qui le devoir d'hospitalité est sacré, n'hésite pas à cacher alternativement un patriote résistant et deux Allemands blessés. (Allemand 1960)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 Coup de dé
11 h. 30
4 5 6 The Pick of the Week ★
7 Les Joyeux Naufragés
"La Déesse".
8 13 Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
"La Vengeance du destin", 3e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle
11 h. 45
4 Palmarès
11 h. 55
4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Actualités, météo, sports
12 h. 10
10 Les Manchettes
12 h. 15
4 Actualités — Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Les Nouveaux Aristocrates", avec Paul Meurisse, Maria Mauban, Yves Vincent et Charles Belmont, drame spirituel. Les nouveaux aristocrates, ce sont les étudiants et étudiantes. Le film est une sorte de réhabilitation de la jeunesse, car nous voyons ces garçons et ces filles, non plus seulement devant leurs pickups et les juke-boxes ou sur leur scooter, mais aussi dans leur collège, affrontant leurs maîtres, avec leur travail et leurs révoltes, et aussi dans leurs familles, face à leurs problèmes humains.
13 Les Petites Annonces
12 h. 30
2 9 11 Les Horizons verts
4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Thunder In the East".
10 Ciné-mardi
"Le Chasseur de chez Maxim's", avec Bach, Roger Tréville et Geneviève Callix, comédie gaie. Le chasseur de chez Maxim's, dont la famille ignore la profession, se retire après avoir ramassé une grosse fortune dans un château dont il est le propriétaire. Sa fille, en son absence, s'est fiancée à un châtelain des environs, habitué du Maxim's.
12 The Big Spenders ★
12 h. 45
3 4 6 Guiding Light ★
7 Météo, sports
13 Télé-matinée
12 h. 55
4 Film Presentation

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Traqués par la Gestapo", film réalisé par Carlo Lizzani, avec Anna-Maria Ferrero, Gérard Blain, Jean Sorel et Andréa Checchi. Tourné par la communauté israélite de Rome sur les lieux même où s'est déroulée cette tragédie. Vers la fin de la dernière guerre, les Allemands commencent à se livrer en Italie aux persécutions contre les Juifs et personne n'ose protester. (Italo-français 1961).
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★
1 h. 15
13 Film
"Une balle suffit", avec Georges Ulmer. (1954)
1 h. 30
4 Voie de femmes ★
4 6 As the World Turns ★

2 HEURES

4 Entre nous — Tic-tac 4
4 6 The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Le Redoutable Homme des neiges", avec Forrest Tucker, Peter Cushing, Maureen Connell et Richard Wattis, aventures. Rolason, botaniste anglais et Friend, aviateur américain, se rencontrent dans l'Himalaya. Le premier est en voyage d'études, le second, à la recherche de "L'Homme des neiges", monstre dont il veut s'emparer.
2 h. 30
2 9 11 Ni oui, ni non ★
Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités : Pierre Calvé, Lucille Dumont et Jean Beaulne.
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
Extrait de la pièce de Marcel Dubé, "Pauvre amour". — Chronique du livre, avec Madeleine Gobeil. — Chronique de pédiatrie, avec le docteur Katherine Berdnikoff.
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★
3 h. 30
4 Hé!, les gars!
4 5 6 Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★
Invité : le Dr Brunet.

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex ★
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
4 h. 30
2 7 9 11 13 Sol et Gobelet ★
4 5 6 Swing Around
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Araignée ★
12 Family Theatre
"Whispering Smith", avec Alan Ladd et Robert Preston.
4 h. 40
4 Super-car

5 HEURES

2 9 11 13 Linus ★
4 Moby Dick ★
5 Cartoons
6 Frankenstein Jr. ★
7 Walt Disney ★
10 De 5 à 6 ★
5 h. 10
4 De 5 à 6 ★
5 h. 30
2 9 11 La vie qui bat ★
"Fort Jefferson". L'île de la Tortue sèche, à la frontière du golfe du Mexique et de l'océan Atlantique. Une île découverte par Ponce de Léon. Des sternes s'y multiplient, des aigrettes y meurent, des tortues géantes s'y arrêtent pour déposer leurs oeufs.
4 5 6 Abbott and Costello ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye
5 h. 40
4 Le Père Noël

"MOI ET L'AUTRE", ce soir à 9 h. 30. Denise et Dominique feront encore rire les téléspectateurs. La nouvelle trouvaille de Denise : le yoga, qui préserve sa sérénité. On verra bien !

SOIRÉE

6 HEURES

2 11 Tour à tour
4 Reach For The Top ★
5 Dateline
6 Julia ★
7 Troisième édition
8 13 Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invitée : Margot Lefebvre.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles
6 h. 10
9 Outaouais nord-sud
6 h. 15
2 11 Téléjournal
7 La Météo, édition sportive
6 h. 20
11 Ici Québec
6 h. 25
2 Sports
6 h. 30
2 9 24 heures
4 Panoramonde
4 6 The Hourglass
5 Movie
"Chartroose Caboose", avec Molly Bee.
7 Avec André Guy ★
8 13 The Merv Griffin Show ★
12 Pulse ★
13 Jeunesse d'aujourd'hui ★
6 h. 40
10 Sports-images ★
6 h. 45
2 9 11 Aujourd'hui
6 h. 55
4 Sports - weather

7 HEURES

4 Saint-Georges et ses amateurs
7 Ciné-primeur
"Le Dernier Pistolet", avec Cameron Mitchell.
8 12 13 The Flying Nun ★
10 Dernière heure ★
7 h. 05
4 Something Else
7 h. 30
2 9 11 Cinéma du mardi
"Au pays de la peur", aventures d'Andrew-Narton, avec Stewart Granger, Wendell Corey et Cyd Charisse. Un trappeur retourne dans le Grand Nord en emmenant dans son canot une jeune Indienne et un homme avec qui il s'est battu. Il tue cet homme qui mettait en péril l'embarcation. Un officier de la Gendarmerie royale est chargé de l'arrêter et doit ramener son prisonnier à la ville. Un long voyage commence, semé de mille périls qui rapprochent peu à peu les deux hommes. (Américain 1951)
4 10 13 Les Champions ★
4 Julia ★
6 Behind the Screens
8 12 13 The Jerry Lewis Show ★
Invités : Larry Storch, les Doodletown Pipers et Kaye Ballard.

STEWART GRANGER sera de la distribution de "Au pays de la peur", un film d'aventures qui passera au "Cinéma du mardi", canal 2, à 7 h. 30. Destiné aux amateurs de sensations fortes.

8 HEURES

4 5 6 Red Skelton ★
8 h. 30
4 10 13 Cré Basile ★
"Les Importuns".
8 12 13 Bewitched ★

9 HEURES

2 7 9 11 13 Rue des pignons ★
Nadine, piquée par une remarque ironique de son frère Philippe, décide d'aller voir de plus près comment se porte son beau boxeur, qu'elle trouve en excellente compagnie.
4 10 Bonanza ★
4 5 6 Quentin Durgens
8 12 13 Phillis Diller ★
9 h. 30
2 7 9 11 13 Moi et l'autre ★
Bien qu'elle ait de graves problèmes monétaires, Denise demeure sereine : elle pratique maintenant le yoga.

10 HEURES

2 7 9 11 13 Tous pour un
"Sir Wilfrid Laurier, l'homme et son époque, 1871-1919" (3e émission).
4 5 6 Newsmagazine
4 10 Claude Blanchard ★
Invités : Ginette Reno, les Gendarmes, Andrée Boucher, Mariette Duval, Catherine Jacquin et Camille Ducharme.
8 12 13 The Avengers ★
10 h. 30
2 7 9 11 13 Caméra 68
4 Le Parti québécois
4 5 6 Twenty Million Questions ★
10 Toute la ville en parle ★
10 h. 45
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★
11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"Qund la colère éclate", avec Gérard Blain, Charles Vanel, Ubalde Granata, Saro Urzi et Gordona Miletic, drame paysan. Suiet profondément dramatique qui oppose les paysans d'un village à un gros marchand de bestiaux abusant de la faiblesse des cultivateurs.
11 h. 18
12 Pulse ★
11 h. 19
4 5 6 Viewpoint
11 h. 20
2 Sport
4 L'Heure exquise
"Edition spéciale".
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap and Sports
11 Ici Québec
13 Bloc des nouvelles
11 h. 25
4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall
9 Sport
11 h. 30
2 11 Ciné-club
"Joseph Kilian", film de Pavel Juracek et Jan Schmidt, avec Karel Vasicek, Consuela Morakova et Pavel Bartl. Un homme à la recherche de Joseph Kilian passe par d'étranges aventures. Un jour, il aperçoit un magasin annonçant des "chats à louer". Intrigué, il entre et peut effectivement louer un chat. Le lendemain, voulant le retourner, il ne parvient pas à retrouver ledit magasin. Terrifié, il se précipite au centre de renseignements de l'Etat pour y demander conseil. (Tchèque 1963, sous-titré).
"Le Cuirassé Potemkine", film de Eisenstein, avec A. Antonov, V. Barski et Grégori Alexandrov. Chef-d'oeuvre du cinéma mondial. Récit grandiose qui commence à la fin de la guerre russo-laponaise et se termine par l'écrasement de l'insurrection de Moscou. La célèbre mutinerie du cuirassé Potemkine. Reconstitution des événements d'Odessa. (Russe 1925).
5 After 11
"Copacabana Palace", avec Mylène Demongeot. (1963)
7 Cinéma 7
"Retour avant la nuit".
8 13 Merv Griffin ★
13 Ciné-soir
"La Fureur de vivre", avec James Dean. (1953)
11 h. 35
4 Sports
9 Ciné-club
"Le Mur". Drame philosophique de Serge Roullet, d'après une nouvelle de Jean-Paul Sartre, avec Michel Del Castillo, Denis Mahafey, Mathieu Klossowski et Bernard Anglade. Durant la guerre d'Espagne, des hommes de diverses nationalités attendent d'être jugés. Un bref interrogatoire tient lieu de procès. Ils seront fusillés au matin. La longue nuit d'attente et d'angoisse commence. (Français 1967).
11 h. 36
6 One Of A Kind
"The Class of . . ."
11 h. 40
12 Pajama Playhouse
"The Dark Mirror", avec Olivia de Havilland et Lew Ayres.
11 h. 45
4 Adventure Theatre
12 h. 30
8 13 University of the Air
12 h. 40
10 Dernière édition

1 HEURE

13 Nouvelles anglaises
1 h. 15
2 Téléjournal

2 HEURES

4 6 News

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

MERCREDI 27 novembre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Sentinelles de l'air ★
"Les Imposteurs", 2e partie.
8 13 Romper Room ★
12 Noranda Lectures

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 Quebec School Telecast ★
7 Cousins-cousines ★
8 13 Something To Think About
10 Toast et café ★
13 A la bonne heure

9 h. 10

4 Ottawa Schools

9 h. 15

4 Toast et café
8 13 School Telecast

9 h. 30

2 11 L'Inspecteur Leclerc
"L'Affaire des bons enfants". L'Inspecteur Leclerc enquête sur une affaire de vols de bijoux. Des enfants semblent être impliqués.
5 Quebec School Telecast
9 Cours scolaires
"Français".
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Leblanc, Solvay et la soude artificielle". Film de Guy Hoffman, avec Fernand Seguin, Marc Favreau, Micheline Gérin, Gilbert Comtois et Henri Norbert. Biographie de Leblanc et de Solvay.
4 Ontario Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Leçons de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le Conte : "La Souris verte au salon de coiffure".
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New ★
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched
"Girl With The Golden Nose".

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Jeunes filles derrière les grilles", mélodrame social d'Alfred Braun, avec Petra Peters et A. Malichin. Une fille et sa mère sont séparées à la fin de la guerre; elles se retrouvent, la mère étant la maîtresse d'un peintre qui veut violer la fille. (Allemand 1949)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

4 Palmarès
7 Les Joyeux Naufragés
8 13 The Women ★
10 Eternel amour
"La Vengeance du destin", 4e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 55

4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 Community Notes
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"Nouveaux Aristocrates", 2e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Above Us the Waves".
10 Ciné-mercredi
"Délit de fuite", avec Félix Marten, Antonella Lualdi et Folco Lulli, policier. Un rédacteur sportif arrive en Italie au volant d'une Ferrari, pour y rejoindre son patron. La femme de ce dernier Lucille, dont il ignore l'identité, lui demande de l'amener faire une balade dans sa voiture.
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo, sports
13 Télé-matinée

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Entente cordiale", film à thèse de Marcel L'Herbier, avec Gaby Morlay, Victor Francen et Bernard Lancret. L'affaire de Fadocha aggrave les rapports franco-britanniques, mais la reine Victoria, puis Edouard VIII et Delcassé sont décidés à rendre amicales les relations entre les deux puissances qu'ils représentent. Des cérémonies officielles sont organisées à l'occasion de la signature de l'Entente cordiale. (Français 1938)
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
8 Romper Room ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Scandale en première page", avec Tyrone Power. (1949)

1 h. 30

4 Voie de femmes ★
4 6 As The World Turns

2 HEURES

4 6 Bonnie Prudden ★
4 Entre nous — Tic-tac 4
5 Luncheon Date
10 Ciné-mercredi
"Victor", avec Jean Gabin, Françoise Christophe, Jacques Castelot, drame psychologique. Victor aime en secret Françoise, la femme de son camarade de guerre. Marc fait de louches affaires qui le conduiraient en prison, si Victor ne se falsait pas condamner à sa place.

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé!, les gars!
4 5 6 The Edge Of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 5 6 The Weaker (?) Sex
4 M. Jet
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo

4 h. 30

2 7 9 11 13 Grujot et Délicat ★
4 5 6 A Place Of Your Own
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Super-bolide ★
12 Family Theatre
"I Confess", avec Montgomery Clift et Anne Baxter.

5 HEURES

2 9 11 13 L'Agent sans secret ★
4 L'Araignée ★
4 5 6 Huckleberry Finn ★
7 Des agents très spéciaux ★
10 De 5 à 6 ★

5 h. 25

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 9 11 Richard, Coeur de Lion
"Le Roi des Normands", Tancrède, roi de Sicile, complote avec Philippe de France afin de se débarrasser de Richard. A l'occasion d'un bal masqué, Philippe apparaît dans un costume de sarrasin. D'autre part, il a chargé un Arabe de tuer Richard. En vérité, l'Arabe répugne à un tel assassinat.
4 5 6 Bugs Bunny ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

SOIRÉE

6 HEURES

2 11 Tour à tour
4 Cuisine
5 Dateline
6 The Ghost and Mrs. Muir ★
7 Troisième édition
8 13 Newsline ★
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Invité : Jean Philippe.
12 The Pierre Berton Show ★
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Mother's-In-Law ★
6 The Hourglass
7 Jinny ★
12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"L'Assaut du Fort Clark".

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

10 Sports-images ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui
8 13 News

6 h. 55

4 Sports - weather

7 HEURES

4 Dix à Dix ★
5 Laugh-In
7 La Soeur volante ★
8 13 Take A Bow
10 Dernière heure ★
12 Star Trek ★
"Wink of An Eye".

7 h. 30

2 9 11 Le Commando du désert ★
Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast. "Les Liens de la vie et de la mort". La capture du pilote de la RAF David Troy fournit aux Allemands l'occasion rêvée de mettre fin à la patrouille du commando du désert. Le frère de Sam Troy, blessé et inconscient, a été abandonné au milieu d'un champ de mines. Le chef du commando tente avec difficultés de traverser les pièges pour sauver son frère.
4 Les Grandes Productions
"Le Shérif de ces dames", avec Elvis Presley.
4 6 The Mothers-In-Law
7 Boni populaire Desjardins
8 13 Sports' Hot Seat ★
10 Les Grandes Productions ★
"Miracle à Alabama", avec Ann Bancroft, Patty Duke et Victor Jory, drame psychologique. A la suite d'une maladie dans sa petite enfance, Helen Keller est devenue sourde, muette et aveugle. Lorsqu'elle a atteint dix ans, ses parents engagent une institutrice pour s'occuper d'elle.

8 HEURES

2 7 9 11 13 Cinéma
"La Vieille Dame indignée", étude psychologique, réalisée par René Allio, avec Sylvie, Etienne Bierry et Malka Ribowska, d'après une nouvelle de Bertold Brecht. Madame Bertini a soixante-dix ans quand son mari meurt. A l'étonnement de ses enfants, elle décide de vivre seule, vend la petite entreprise de son mari pour en acquitter les dettes et commence à s'accorder un peu de bon temps avec l'argent qui lui reste. Elle découvre les grands magasins, mange au restaurant, se fait de nouveaux amis et prend des vacances à la plage. (Français 1964).
4 5 6 Mission Impossible ★
8 13 Movie
"The League of Gentlemen".
12 Movie
"Friendly Persuasion", avec Gary Cooper et Dorothy McGuire.

9 HEURES

4 5 6 Bob Hope Special ★

9 h. 30

2 7 9 11 13 Les Martin ★
Télécomédie de Richard Pérusse. Le médecin, appelé auprès de Nicole malade, est très au courant des nombreuses aventures amoureuses qui ont précédé le mariage de son ami Eloi. Certaines taquineries font monter la moutarde au nez de Nicole.
4 5 6 Festival
"Billy Budd".
4 10 Réal Giguère illimité ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 La presse et son empire
4 5 6 Public Eye Special

10 h. 30

8 12 13 River Inn ★

10 h. 45

4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 05

13 Bloc des nouvelles

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma
"Le Renard des océans", avec John Wayne, Lana Turner, Tab Hunter et James Harness, aventures de guerre. Au début de la Seconde Guerre mondiale, un cargo allemand échappe à la poursuite britannique et s'enfuit d'Australie en direction de Valparaiso.

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 19

4 5 6 Viewpoint

11 h. 20

2 Sports
4 L'Heure exquise
"Trois jours de tringue à Paris", avec Pierre Larquey. (1953)
7 Troisième édition
8 13 Newscap Sports
9 Dernière édition
11 Ici Québec

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall
9 Sports

11 h. 30

2 11 13 Cinéma
"Un moment de paix". "L'Examen", avec Kurt Weber et G. Halouber. Un homme n'a qu'un but: devenir soldat, se battre et porter un fusil. Il découvrira les côtés peu reluisants des camps militaires. (Polonais)
"Berlin no 65", réalisé par E. Monk, avec E. Althoff et W. Althoff. Allemagne 1942-44, un étudiant passionnément intellectuel semble avoir échappé à l'endoctrinement militaire. Au cours d'un bombardement, il est témoin d'une désertion. (Allemand)
"Le Rideau blanc", réalisé par Georges Franju, avec Hélène Dieudonné et Michel Robert. Deux victimes de la guerre se rencontrent: une vieille dame un peu "maboule" qui a oublié de quel pays elle vient, et un jeune enfant qui n'a qu'un désir : devenir un homme, avoir une voiture, un avion. (Français)
5 The Golden Era
"Parole Fixes", avec William Henry. (1940)
7 Cinéma
"Le Mariage de Véra".
8 13 Merv Griffin ★

11 h. 35

4 Sports
9 Cinéma
"Les Cousins", drame de Claude Chabrol, avec Gérard Blain et Jean-Claude Brialy. Quittant sa province natale, un jeune homme arrive à Paris pour achever ses études de droit. Il s'installe chez son cousin, jeune homme brillant et riche. Au cours d'une "surboum", il rencontre une jolie fille dont il tombe rapidement amoureux. (Français 1958)

11 h. 36

6 Movie
"The Important Man".

11 h. 40

4 International Cinema
12 Pajama Playhouse
"Backfire", avec Virginia Mayo et Gordon MacRae.

12 h. 30

8 13 University of the Air

12 h. 45

10 Dernière édition

1 HEURE

2 11 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

LE TOUJOURS EXCELLENT Jean Gabin sera de la distribution du film "Victor", présenté à "Ciné-mercredi" à 2 h., au canal 10. Ce drame psychologique mettra aussi en vedette Françoise Christophe.

Des petits animaux que votre enfant aimera faire lui-même

Avec des marrons, des noisettes, des tiges séchées de feuilles de marronnier, des branchettes de sapin, des allumettes, un peu de papier bristol jaune ou orange, réalisez ces charmants animaux. (Il vous faudra également une boîte de gouache nécessaire à la décoration.)

Comme le montre l'illustration, le corps des animaux est fait d'un marron, la tête d'une noisette, tandis que les pattes sont constituées par des tiges de feuilles de marronnier et le cou d'un bois d'allumette. La queue peut être exécutée par un bout de feuille de tige, les oreilles par de petits morceaux de branche ou simplement par de petits triangles de bristol collés.

Quant au caneton, la queue et le bec et les pattes sont réalisés au moyen de morceaux de bristol (jaune ou orange) pliés en triangle puis collés sur le marron.

L'assemblage des pattes au corps et du corps à la tête s'effectue en forant dans le marron et dans la noisette, à l'aide d'une vrille, de petits trous de 3 ou 4 millimètres de profondeur.

Les bouts des tiges — des bois d'allumettes préalablement enduits de colle — seront introduits dans ces trous.

Terminez votre bricolage par quelques touches de gouache blanche et noire sur l'écorce pour imiter le pelage. N'oubliez pas les yeux qui peuvent être simplement marqués par de petites lignes blanches, ou, pour les rendre plus réels, par deux perles minuscules collées.

Conseils pratiques

Le tapis de bain : selon la matière, voici comment le nettoyer :

— **en liège :** une fois par mois, lavez à l'eau savonneuse et rincez. Frottez le tapis avec de l'huile de paraffine ou de vaseline pour empêcher le liège de se craqueler.

en caoutchouc : n'employez jamais ni essence ni acide, essuyez avec un linge humide. Si le tapis est sale, utilisez de l'eau savonneuse. Pour le ranger, glycérinez puis talquez.

En collaboration avec CJMS-FM, CJRS-Sherbrooke, CJTR-Trois-Rivières, CJMS-Montréal, CJRC-Ottawa-Hull et CJLR-Québec

les productions **CJMS** présentent

YOLANDE DULUDE — YOLAND GUÉRARD

PAUL BERVAL
DANS L'OPERETTE

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

20 — 21 — 22 — *23 — 24 novembre, à 8 h. 30 p.m.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tél: 842-2112

AVEC

LOUISE MARRA • GEORGES COULOMBE
OLIVETTE THIBAULT • THÉRÈSE LAPORTE

JULIETTE HUOT • ÉMILE GENEST

PIERRE DUFRESNE • ALAIN GÉLINAS • LISE CHÉNIER • MURIELLE VÉZINA
FRENCHIE JARRAUD • YVAN DUCHARME • DENIS HUDON

direction musicale	mise en scène	directeur artistique
JEAN LAROSE	JACQUES LÉTOURNEAU	LIONEL DAUNAIS

*COMPLET SAMEDI 23 — BON CHOIX DE BILLETS POUR LES AUTRES REPRESENTATIONS

"Si au moins j'avais meilleure mine, tout irait mieux"

Voilà une expression souvent entendue... surtout à l'approche des Fêtes. Mais une jolie peau et un teint clair dépendent largement de votre santé et de votre moral. Hélas, face à la vie moderne nous ne pouvons passer outre les contrariétés quotidiennes, surtout en cette période de magasinage, de visites et de réceptions, c'est tout le système nerveux qui en est la cible. Les repas gastronomiques et les boissons mettront également votre système digestif à rude épreuve... et ça se reflètera sur votre apparence.

Il sera difficile d'améliorer ou même de conserver l'état de votre épiderme. Vous devrez prendre les grands moyens et faire quelques sacrifices.

Ne croyez surtout pas de pouvoir dissimuler vos boutons ou votre teint terne par un maquillage savant. Même le meilleur maquillage ne peut que refléter l'état de votre peau.

La première chose à faire est de surveiller votre sommeil. Ce n'est pas tellement le nombre d'heures qui soit important comme la qualité. Essayez de vous détendre physiquement et moralement avant de vous coucher. Et surtout, surveillez votre nourriture.

S'il faut soigner l'intérieur, il ne faut pas négliger l'extérieur, et c'est là où nous pouvons vous aider au Centre d'Esthétique Lanctôt.

Il en va de votre peau comme de votre maison: périodiquement un "grand ménage" s'impose, car même les soins réguliers à domicile ne suffiront pas à débarrasser des cellules mortes qui l'asphyxient et la rendent terne et sans vie.

Les Centres Esthétiques Lanctôt

LISE BERNIER
Esthéticienne professionnelle

Beaucoup de femmes hésitent encore à se confier à un institut de beauté pour différentes raisons. Les deux principales sont la timidité et l'aspect financier.

LA TIMIDITE. Tous les personnes recourant aux services du Centre d'Esthétique Lanctôt ont des problèmes d'épiderme plus ou moins graves, et c'est normal, il n'y a donc aucune timidité à y avoir. Et si psychologiquement vous ne le pouvez pas, nous vous accorderons une séance en privé.

L'ASPECT FINANCIER. Une séance de beauté n'est pas plus coûteuse qu'une visite chez le coiffeur. Il n'y a aucune pression ni aucuns frais additionnels. Tous nos soins sont donnés par une esthéticienne diplômée exclusivement. Ordinairement le coût d'un traitement complet est de $6.00, mais voyez l'offre qui vous est faite présentement. Nous sommes ouverts tous les soirs sur rendez-vous.

P.S. — Lise Bernier répondra par lettre ou par cette chronique à tous vos problèmes d'épiderme.

Offre spéciale de Noël

(sur présentation de ce coupon)

Traitement de beauté complet $4.00

Accompagnée d'une amie (ch.) .. $3.00

(Cette offre se limite à un traitement par personne et se termine le 18 décembre 1968)

LA COIFFURE
LE METIER PARFAIT...

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Un travail d'avenir bien rémunéré, de la compétence dans un travail des plus plaisant, voilà ce qu'est la coiffure. C'est une profession aux horizons illimités tant dans les revenus que dans les créations personnelles qui font la renommée d'un maître coiffeur.

Cours de débutants

COMMENCERONT ENTRE LE 15 DECEMBRE ET LE 1er JANVIER 1969

"L'inscription se fait en tout temps"

A la fin des cours les examens théoriques et pratiques sont contrôlés par un représentant du comité paritaire, un représentant de l'école et un représentant du ministère de l'Education.

CHEZ

GUILLAUME & ROBERT

2160, rue de la MONTAGNE, MONTREAL 842-6081

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

PHO.—20-11-68

10 nos enfants et nous

Claire Harting

Subir ou mater sa vie?

"La jeunesse de nos jours ? C'est pourri, ça va de mal en pis. Jamais elle n'a été aussi exigeante, aussi intransigeante. Elle ne fait que demander continuellement sans jamais rien donner en retour. Ça s'arroge tous les droits sans jamais assumer aucun devoir."

Et les litanies pourraient continuer (le fait est qu'elles s'allongent indéfiniment) ainsi sans fin. Plaintes et complaintes des aînés à l'égard de la jeunesse montante, de l'univers de ceux qui s'en vont contre ceux qui arrivent. De la supposée sagesse, du savoir, de l'expérience contre l'ignorance, l'inexpérience, l'illusion.

Plaintes et complaintes vieilles comme le vieux monde, aussi usées que la vieille Terre qui tourne et tourne sans arrêt. Les adultes, "les grands", ne se sont-ils pas toujours plaints de l'exigence de la jeunesse, de son manque de sérieux, et surtout de son irresponsabilité, tandis que les jeunes leur reprochent d'être figés dans le passé, arrêtés dans leurs idées, dans leurs jugements, d'être abrutis, de n'être plus dans la course.

Il y a sûrement du vrai des deux côtés. Les reproches sont parfois mérités. Et penser que c'est pire en 1968, c'est ignorer l'expérience des siècles passés. Et même, si on y regarde de plus près, on s'aperçoit que si d'un côté une certaine partie de la jeunesse constitue la jeunesse folle,

Remettre en question des habitudes vieilles d'un siècle, ce n'est pas chose très confortable.

irresponsable, profiteuse, de l'autre côté il existe bel et bien tout un monde de jeunes qui assument leurs responsabilités — peut-être comme les jeunes d'hier n'ont jamais assumé les leurs — à la lumière crue d'une réalité souvent difficile à supporter, même par les plus sages.

Commencer à neuf, remettre en question des idées, des principes, des solutions, des habitudes vieilles d'un siècle, bien établies, bien assises, donc plus confortables, plus rassurantes, ce n'est pas chose très facile. C'est même parfois très embarrassant. Mais ce ménage, ce débarbouillage, ce déblaiement — appelez-le comme vous voudrez — ne pouvait, je crois, être fait par personne d'autre que les jeunes. Puisqu'ils sont au début de la vie, ils ont décidé qu'au lieu de tout accepter en bloc ce qu'on leur offrait, ils bâtiraient quelque chose de repensé par eux. Pourquoi pas? Puisque c'est leur vie à eux qu'ils devront subir ou mater.

Il faut diablement plus de courage pour refaire, pour partir à zéro, que pour accepter ce qui est déjà prêt, déjà cuit. D'accord, ils ont parfois une façon insultante de le faire, comme si tout ce qui avait été fait avant eux était à rejeter, à rayer de la carte systématiquement. Sans doute ont-ils besoin d'apprendre à être plus souples. Il nous reste, à nous, à être plus ouverts et plus indulgents.

l'agence matrimoniale madame X

MONTREAL — A-1255
Homme célibataire, 41 ans, 5'8", 170 livres, brun aux yeux bleus, distingué, belle apparence, bonne éducation. Aimerait connaître jeune femme dans la trentaine, honnête, bons principes, belle apparence, bonne réputation.

MONTREAL — A-1257
Séparée, trouve la vie très longue. A 47 ans, aime la vie et l'action. Un foyer sans homme, c'est comme une maison sans toit. Espère l'homme idéal.

BROOKLYN — A-1258
Ex-Québécoise, 43 ans, apprécie davantage hommes de mon pays depuis que j'ai beaucoup voyagé. Désire rencontrer veuf ou célibataire du Québec, bon, sincère, intelligent, appréciant les arts et pratiquant quelques sports. Apprécie les créateurs, dans quelque domaine que ce soit.

MONTREAL — A-1259
Célibataire, 27 ans, veut songer sérieusement à l'avenir, optimiste et joyeuse. Offre sa sincérité et sa simplicité à célibataire canadien d'expression française, 28-30 ans.

WINDSOR — A-1260
Veuve, 5'3", 145 livres, blonde, yeux bruns, affectueuse et propre, ne peut croire qu'à 54 ans elle soit condamnée à la solitude. Y a-t-il un veuf, 55-60 ans, des Cantons de l'Est, qui accepterait son amitié ?

LAC-ST-JEAN — A-1261
Célibataire, 5'5", 135 livres, dans la trentaine, sans aucun souci financier ou autre. Aimerait faire partager le plaisir de voyager et de contempler la nature à homme sérieux de 30-40 ans.

MONTREAL — A-1262
Célibataire, 28 ans, taille moyenne, bonne situation. Aimerait rencontrer, afin de mieux la connaître, jeune fille de 18-26 ans, habitant Montréal ou banlieue, pourvu qu'elle soit jolie, gaie et de bonne éducation.

QUEBEC — A-1263
5'6", 160 livres, veuve sans enfant. A 45 ans, ai gardé caractère très jeune, très jovial, sincère. Je vais droit au but et aimerais rencontrer un veuf qui aime théâtre, promenades, voyages et télé. Age en rapport.

MONTREAL — A-1264
Veuve, 59 ans, caricaturiste à ses heures. Aimerait rencontrer monsieur ayant le sens de l'humour pour voir la vie avec les mêmes lunettes que moi.

VICTORIAVILLE — A-1265
Y a-t-il un homme seul, de 68 à 70 ans, qui aimerait finir ses jours avec une compagne alerte et gaie ? Je suis seule, et celle que vous cherchez.

TROIS-RIVIERES — A-1266
46 ans, célibataire, haute stature, invalide. Aimerait rencontrer femme libre, de 30 à 45 ans, compréhensive et gaie.

GAGETOWN — A-1267
Je suis célibataire à 36 ans. Natif du Québec, aimerais correspondre avec une jeune femme gaie, possédant bonne instruction.

ST-PAUL L'ERMITE — A-1268
Veuve depuis deux ans, dans la cinquantaine, 5 pieds, 115 livres, blonde aux yeux gris, libre comme l'air, aime la musique, s'y adonne volontiers. Aime vie simple et tranquille, loyale et courageuse. Aimerait correspondre avec monsieur de 50 à 55 ans, loyal, franc et distingué.

VICTORIAVILLE — A-1269
Y aurait-il un garçon sérieux, 20-25 ans, qui aimerait rencontrer une fille-mère sobre, honnête, aimant la vie et tout ce qui est beau ? J'ai 18 ans, pèse 125 livres et mesure 5'2".

CITE JACQUES-CARTIER — A-1270
Je suis célibataire depuis 27 ans, pèse 130 livres et mesure 5'7". J'ai les cheveux et les yeux noirs et on me dit très élégant. Amant de la musique, je suis affectueux et tranquille. Ma photo en retour de la sienne.

AMOS — A-1271
J'aime la musique populaire, la danse et l'automobile. J'occupe un emploi stable et suis propriétaire de ma maison. J'aimerais une correspondante dans la vingtaine ayant les mêmes goûts. Je suis célibataire, 23 ans, 5'8", yeux et cheveux bruns.

MONTREAL — A-1272
Séparé depuis 13 ans, j'ai toujours vécu seul depuis. Agé de 35 ans, je fais 5'7" et pèse 165 livres. De bonne apparence, je suis bon travailleur et aime les enfants. Je désire fonder un foyer avec femme sincère.

CITE JACQUES-CARTIER — A-1273
Catholique, sobre, aimant les enfants, je suis un célibataire de 38 ans qui mesure 5'5", aux cheveux noirs et aux yeux bruns, qui pèse 125 livres. J'aimerais rencontrer femme sérieuse et sincère. Photo si possible.

MONTREAL — A-1274
Professeur de collège, non marié, 40 ans, chez les frères jusqu'à 36 ans. Séjour d'études de 4 ans en Europe. J'aime la musique, le cinéma, la nature. Caume, doux et assez aimable, je cherche l'âme soeur. Photo désirée.

JOLIETTE — A-1275
J'aimerais correspondre avec veuf ou célibataire, bon, sincère, intelligent, appréciant les arts et pratiquant les sports. Je suis de nature gaie. Belle apparence et agréable personnalité.

ST-HUBERT — A-1276
Dans un but amical, j'aimerais rencontrer une dame séparée, assez jolie, gaie, aimant promenade, danse, cinéma et musique. Je suis séparé ai 33 ans. Blond aux yeux bleus, je mesure 5'6" et ai 135 livres de de corpulence.

MONTREAL — A-1277
Antillaise séparée, dans la trentaine, belle apparence, 5'6", 135 livres, travaillant comme secrétaire, douce, gaie, affectueuse désirerait rencontrer séparé, célibataire, veuf ou divorcé. 35-45 ans, grand, physique agréable, sociable, généreux, travaillant. Aventuriers, s'abstenir.

VICTORIAVILLE — A-1278
J'ai 56 ans et je suis veuve. Brune aux yeux bleus, je mesure 5'4" et pèse 140 livres. Ancienne institutrice, j'aimerais correspondre sociable, bonne éducation, bonne situation, aimant musique et voyage, 55-60 ans.

SHERBROOKE — A-1279
J'ai 47 ans et suis veuve depuis 9 ans avec une petite fille de 13 ans. 5'6", 145 livres, je suis excellente ménagère. Monsieur qui aimez les yeux verts, je suis peut-être votre espérance . . .

SHERBROOKE — A-1280
Ai-je droit au bonheur moi aussi ? Divorcée, j'ai 45 ans, 5'2" et pèse 135 livres. J'aime la vie de famille, les voyages et la danse. Je veux refaire ma vie avec un homme sérieux qui pourrait bien me faire vivre.

MONTREAL — A-1281
Mère célibataire, j'ai 30 ans, mesure 5'1" et pèse ordinairement 135 livres. Je suis une personne propre, gaie et aimerais rencontrer un homme qui pourrait faire bon bonheur. Je veux refaire ma vie.

MONTREAL — A-1282
J'aimerais un homme dans la cinquantaine avec qui je pourrais dialoguer. Agée de 49 ans, je suis veuve, 5'2", 115 livres. Sensible et sentimentale, j'aime tout ce qui est beau. La solitude me pèse et je crois au bonheur.

MONTREAL — A-1283
Jeune homme arrivé à Montréal tout récemment, 5'6", blond, yeux bleus, belle apparence, franc, honnête, recherche jeune fille jolie et gentille, de 16 à 21 ans. Ne possède pas d'automobile.

GRANBY — A-1284
60 ans, séparé, je père 145 livres et mesure 5'6". Sobre, sérieux, vivant à l'aise, je cherche une femme qui veut se faire un foyer, 45-55 ans, affectueuse, sérieuse.

MONTREAL — A-1285
Veuve depuis deux ans, j'ai 51 ans, je pèse 165 livres et j'ai les cheveux bruns — (Ah, la teinture !). Jeune pour mon âge, j'aimerais un correspondant pas trop timide — car je le suis — célibataire ou veuf, avec ou sans enfant.

MONTREAL — A-1286
Y aurait-il une fille de 28 à 35 ans qui soit franche et sincère ? J'attache grande importance à ces qualités. Je suis célibataire, 34 ans, 5'7", 140 livres, cheveux bruns, teint brun. J'ai bon coeur et suis aimable avec les gens. Je travaille dans une imprimerie, suis propre et honnête.

CAUSAPSCAL — A-1287
J'aime à rire, malgré que je sois veuve et âgée de 71 ans. Mes enfants étant tous mariés j'ai beaucoup de loisirs. Apprécierais la photo d'un bon garçon, qu'il soit veuf avec ou sans enfant. J'exige une qualité : qu'il soit toujours de bonne humeur et aime à rire . . .

MONTREAL — A-1288
J'enseigne à la maternelle et j'adore mon métier. Agée de 34 ans, je père 125 livres et mesure 5'7½". J'aime blaguer et les jeux de mots. J'aimerais connaître un homme honnête avec qui je pourrais dialoguer.

MONTREAL — A-1289
Dame seule qui apprécierait la compagnie d'un monsieur d'âge moyen, propre, honnête, distingué. Aime les fins de semaine à la campagne.

MONTREAL — A-1290
Veuve dans la soixantaine, je ne vois pas pourquoi je souffrirais plus longtemps de la solitude. En excellente santé, je cherche un bon compagnon.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) Pour insertion :
1—Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :
1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

COIFFURE! METIER D'AVENIR!

APPRENEZ UN METIER SUR • POSSEDEZ VOTRE PROPRE SALON
ECOLE TOTALEMENT BILINGUE • COURS POUR DEBUTANTS

PROCHAIN COURS EN DECEMBRE

Les cours terminés, les examens théoriques et pratiques sont contrôlés par un représentant du comité paritaire, un représentant de l'école et un représentant du ministère de l'éducation.

• ECRIVEZ • VENEZ • TELEPHONEZ

THE ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC.,
MARY HUE, prés., 1947-1967
1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal — Tél. 866-5477

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école. Veuillez m'envoyer tous les renseignements sans aucun engagement de ma part.

NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... DEGRE D'INSTRUCTION ..... TEL. .....
PHO.-20-11-68

SOYEZ SVELTE et en BONNE FORME
À TEMPS POUR LES FÊTES

Avec le plan économique d'amaigrissement PRESTON
Les 27 années d'expérience vous assurent le succès!

VOTRE apparence et VOTRE santé seront tellement meilleures!

L'appareil à massage "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou ACHETEZ
Conditions faciles

VITA MASTER
LA BICYCLETTE ELECTRIQUE

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports

• BICYCLETTE
• CANOTAGE
• EQUITATION
• NATATION

Tout votre corps en bénéficie, quelques minutes par jour vous aideront à améliorer votre apparence, à fortifier vos muscles relâchés et éliminera votre tension.

Prenez avantage d'un BAIN de vapeur "NUSAUNA" à la MAISON

Vous pourrez bénéficier de la chaleur de l'été à votre propre domicile. Il vous relaxera. Vous transpirerez en 15 minutes. Il aide à diminuer votre tension nerveuse et vous fait sentir des années plus jeune. Aucune plomberie requise, vous n'avez qu'à la brancher à une prise de courant de 110 volts.

AUSSI UN MODELE PLIANT AVEC LES MEMES CARACTERISTIQUES

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
2145, rue MACKAY, MONTREAL (au sud de Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE
Etabli en 1941

En détail et sur le vif

L'ABZ de la mode

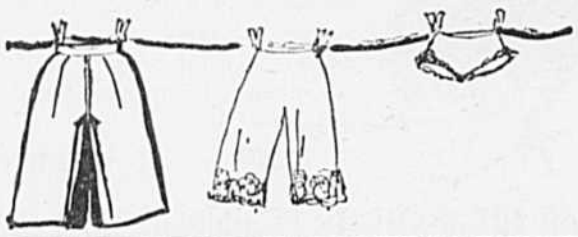
L'envers du décor

Porter le pantalon est simple. On enfile, on zippe, on ceinture, et avanti ! Mais que porter dessous ? Je ne puis que vous dire comment, à Londres, la jeune avant-garde a résolu ce problème. D'abord un pantalon court avec ou sans dentelle qui joue sous le pantalon le même rôle qu'un jupon sous une jupe. Il l'empêche de coller, de tire-bouchonner, de faire des plis. Et sous ce pantalon court, un bikini pour le confort et l'hygiène. Voilà, pas de problème. En nous proposant cette élégante solution, les petites Londoniennes de Piccadilly et de Carnaby nous épargnent bien des maux de tête.

Les gaines légères

Yves Saint-Laurent aura beau dire, la gaine est toujours aussi portée. A part des très jeunes, qui peut s'en passer ? Sous le pantalon en particulier, la gaine est indispensable. Elle n'a pas besoin d'être rigide et renforcée sur toutes ses coutures. En tricot de lycra, elle sera aussi légère qu'un sous-vêtement ordinaire. Son rôle consiste alors à galber les hanches et à leur donner une ligne ferme et unie sous les vêtements. Quand cela ne suffit pas, un modèle plus robuste est indiqué. Le choix est vaste. Les matières synthétiques perfectionnées permettent la confection de vêtements fondation capables d'imposer une ligne à qui a perdu sa ligne, avec souplesse, sans la massive rigidité des corsets d'autrefois.

Sous le pantalon, il faut porter une gaine-culotte avec des jambes assez longues pour assurer une ligne très lisse. En certain cas, une gaine-culotte dont les jambes descendent jusqu'en bas des genoux est à conseiller. Il ne faut pas en abuser. C'est très mauvais pour la circulation. Peut-être vaudrait-il mieux renoncer à porter le pantalon ?

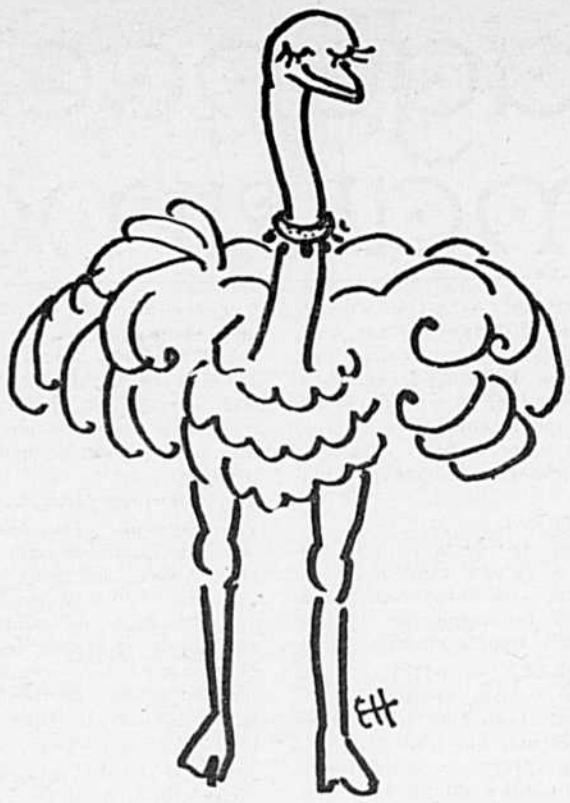


Le "look" écossais

Une idée d'Yves Saint-Laurent reprise par toutes les boutiques: le "look" écossais. Jupes écossaises plissées, "blazers" de velours, blouses de crêpe blanc. Le tout donne l'air sage et pimpant d'une écolière en période d'accalmie avec un je ne sais quoi de gentiment martial pourtant qui donne envie de monter à l'assaut d'un CEGEP.

Les plumes d'autruche

Les plumes d'autruche ont toujours été le symbole des étoiles du cinéma. Un peu comme le manteau de vison pour l'épouse de l'homme qui a réussi ou la voiture grand-sport pour le fils à papa. Avant la guerre, Mae West, Marlene Dietrich, Carole Lombard, Jean Harlow, Joan Crawford ondulaient sur l'écran dans un grand frisson de plumes d'autruche. Jean Harlow, en particulier, qui s'en était fait un uniforme: robe moulante en satin blanc sous une cascade légère de plumes d'autruche. Les étoiles du cinéma et du music-hall ne se passaient pas de leur boa, de leur éventail, de leur panache de plumes d'autruche. Leurs vêtements en étaient bordés, volantés, animés.



La vogue s'en était un peu perdue, les idoles du cinéma ne cherchant plus qu'à descendre de leur piédestal. Brigitte Bardot, Audrey Hepburn, Jean Seberg ont toujours mis l'accent sur leur jeunesse. Elles ont une conception plus nature, plus géométrique aussi, de la parure. C'était en somme, et c'est toujours, très peu leur genre. Mais elles n'ont plus vingt ans, et parmi la nouvelle constellation d'étoiles du cinéma les plumes d'autruche refont leur apparition. Gayle Hunnicut, Susan Clark, Katherine Ross, en ont redécouvert leur séduction, comme on pourra le voir dans les films qu'elles sont en train de tourner.

Comment choisir

S'il est permis de s'emballer pour des choses farfelues — justement parce qu'elles sont telles — l'excès inverse n'est pas moins légitime: car c'est véritablement de la répugnance qu'éprouvent certaines à l'endroit de coloris particuliers. "Des goûts et des couleurs, l'on ne discute pas", concédait-on déjà au Moyen-Age. Et plus d'une fois l'aversion d'une personne à l'égard d'une couleur se justifie par le fait que celle-ci ne lui convient pas, soit au teint, soit à cause de la couleur de ses yeux ou du style de sa personnalité. "Pourquoi, me direz-vous, Kim Novak affectionne-t-elle le mauve et tient-elle le gris en horreur ? Et Barbara Stanwyck, à qui pour rien au monde vous ne feriez porter du brun ? Et cet engouement de Shirley MacLaine pour le vert? "On ne peut répondre plus pertinemment qu'en renvoyant au proverbe cité plus haut, voisin de la sagesse antique. Dans le cas où vous ne pouvez trancher la question, à savoir lequel du jaune moutarde ou du rouge chinois vous va le mieux, plutôt que d'en perdre le sommeil, procédez à un test scientifique qui vous soulagera de ce poids de façon définitive. Présentez-vous chez un photographe, tenant un bout de chiffon jaune moutarde d'une main et un rouge chinois de l'autre; faites-vous photographier tenant l'un et l'autre tout près du visage. La caméra ne peut vous induire en erreur, elle vous indiquera avec la sûreté d'un cerveau électronique laquelle de ces deux couleurs est "la vôtre".

VOULEZ-VOUS PARLER ANGLAIS
en 60 heures A LA MAISON ! . . .
SANS OBLIGATION DE VOTRE PART
Pour plus amples informations, postez ce coupon à :
SOCIETE AUDIO-VISUELLE DE LANGUE
512 VIMONT, SUITE 4, MONTREAL
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

COURS aux ADULTES
8e A 12e ANNEE
Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin
Où que vous soyez . . .
Quel que soit votre âge ou votre occupation
l'INSTITUT ALIE peut vous aider.
COURS PAR CORRESPONDANCE
☐ 6e et 7e en 1 an ☐ Anglais ☐ Géométrie plane
☐ 8e et 9e en 1 an ☐ Biologie ☐ Mathématiques
☐ 10e et 11e comm. en 1 an ☐ Chimie ☐ Physique
☐ 10e sc.-lettres en 1 an ☐ Comptabilité ☐ Trigonométrie
☐ 10e sc.-maths en 1 an ☐ Dactylo ☐ Form. de chef
☐ 10e générale en 1 an ☐ Droit comm. ☐ Tenue de bureau
☐ 10e sc.-lettres en 1 an ☐ Français ☐ Conv. anglaise
☐ 11e sc.-maths en 1 an ☐ Géographie ☐ Psychologie
☐ 11e générale en 1 an ☐ Histoire ☐ Sociologie
INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Mtl 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791
Prospectus, s'il vous plaît
NOM .....
ADRESSE ..... PHO.—20-11-68
VILLE ..... TEL. .....

50e Anniversaire
Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!
. . . et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante . . . *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.
Mme A. Courval INC.
CORSETIERE
A votre service depuis plus de 50 ans
PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé
• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY
• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO
CHARGEX
Commandes postales remplies avec soin

Le bon vieux Père Noël et sa fée attendent les enfants dans un décor scintillant, à la FANTASIA DE NOEL, Place Bonaventure. (Photos : Roger Lamoureux)

Fantasia de Noël

Un royaume que les grands comme les petits visiteront

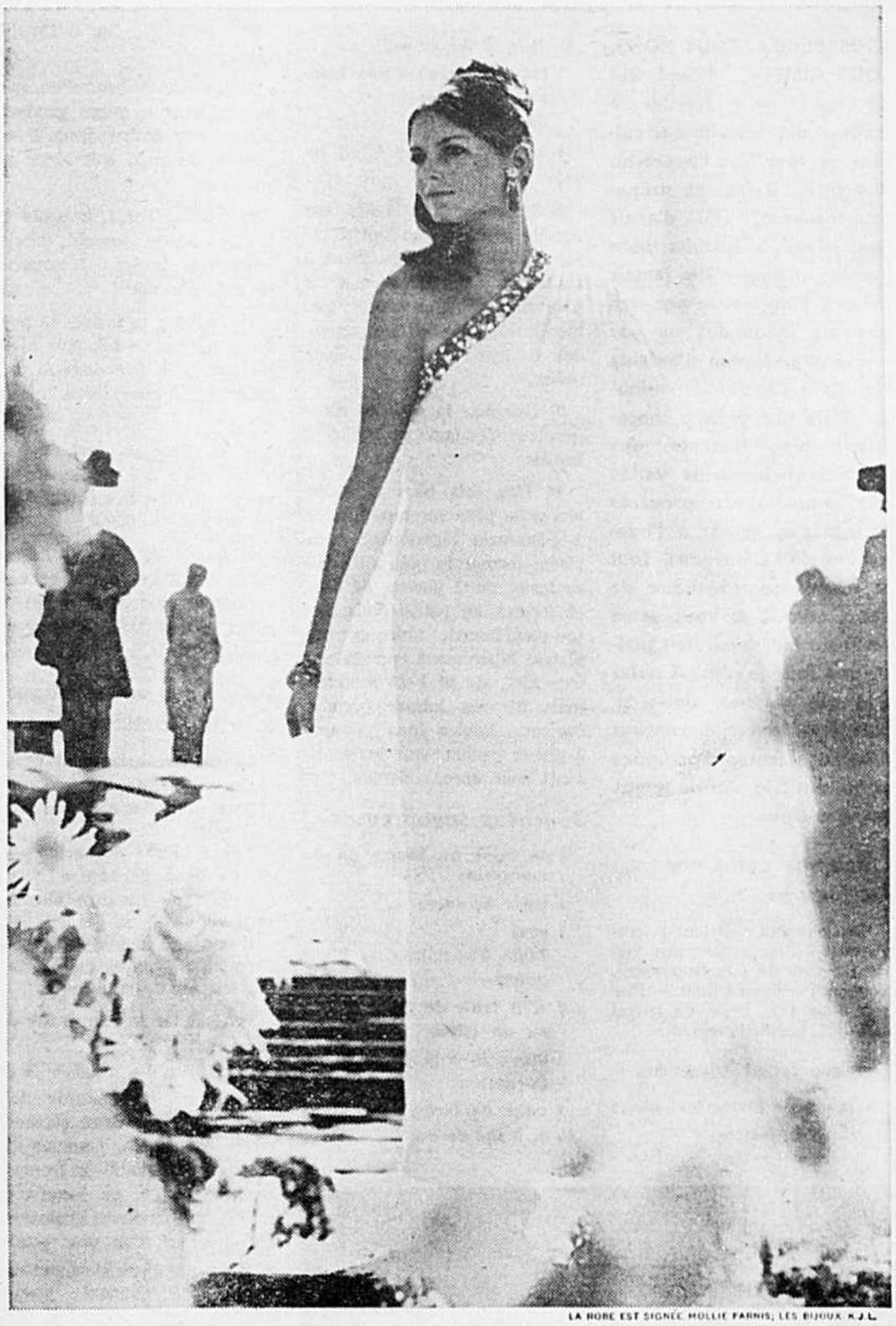
Voilà ! Ça sent déjà Noël. Les enfants pensent depuis longtemps à leurs cadeaux . . . Ils veulent aller voir le Père Noël. Pour eux, c'est une période de joie et d'émerveillement. Et justement, à la veille des Fêtes, un spectacle attend toute la famille à la grande salle d'exposition de la Place Bonaventure. **Fantasia de Noël,** un monde de rêve pour les petits surtout, et pour les grands aussi, les accueillera pendant 32 jours consécutifs, soit du jeudi 21 novembre au dimanche 22 décembre.

Fantasia, c'est vraiment un monde ! Une féerie faite d'arbres scintillants, d'animaux géants, de manèges excitants. Il y aura de tout à Fantasia ! Le toujours populaire Père Noël recevra les enfants dans son château de glace. Le Capitaine Bonhomme invitera toute la famille à visiter son zoo. Le cow-boy Buckskin vous présentera son chien et son cheval savants. Dans l'immense salle, le personnel se promènera habillé comme les personnages des livres de contes. Pour les 13-20, des groupes s'exécuteront tous les soirs au Music-Hall à go-go. Il y a de quoi se désennuyer !

S. G.

Avant de nous faire visiter son zoo, LE CAPITAINE BONHOMME prend une bouchée.

BUCKSKIN LE COW-BOY et sa femme ont un magnifique chien. policier qui fait des prouesses. Il traverse un cerceau enflammé, il marche sur un fil. Formidable !



LA ROBE EST SIGNÉE MOLLIE PARNIS; LES BIJOUX K.J.L.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e **8e à la 12e**

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.—20-11-68

NOUVELLES SERVIETTES KOTEX AUX "DOUCES IMPRESSIONS"

Seules, les Kotex vous offrent ces "douces impressions", de minuscules alvéoles de surface qui concentrent l'humidité vers le centre de la serviette. La serviette absorbe mieux et protège davantage.

Elle reste douce, fraîche, confortable et vous êtes conséquemment sûre, sereine, tout à fait à l'aise. Il n'est pas surprenant que plus de femmes préfèrent les serviettes Kotex à toutes les autres marques de serviettes réunies. Essayez-les.

KOTEX est une marque déposée de Kimberly-Clark of Canada Limited

la toque blanche

avec Yolande Bergeron

Des jarres à biscuits bien garnies sont toujours les bienvenues à l'approche des Fêtes . . .

TOUS BEAUX, TOUS BONS, TOUS AIMES . . . Hum ! Qui de nous peut résister à l'arôme des biscuits qui cuisent au four ? A l'approche des Fêtes, il faut se préparer d'avance, afin d'avoir des jarres à biscuits bien garnies et pour n'être jamais prise à l'improviste par des visiteurs inattendus ou par une petite réunion d'enfants organisée à la dernière minute. Alors une grande chocolatière bien fumante, des biscuits et bouchées variés que vous aurez préparés vous-même, seront à l'honneur et fort bienvenus. Tout le monde sera heureux de votre accueil et vous serez ravie de leur avoir fait plaisir une fois de plus. A noter que ces recettes, données plus bas, ont été conçues pour des personnes occupées et qui ont très peu de temps pour cuisiner.

Quelques notes sur les biscuits

Conservation : Biscuits croquants — Placer dans une jarre à couvercle **pas trop serré.** Bouchées à centre mou — Placer dans une boîte de métal fermant **hermétiquement.**

Les croissant viennois

4 tasses de farine tout usage
1½ tasse de beurre
¼ de c. à thé de sel
1 tasse d'amandes non blanchies, hachées
Sucre à fruits.

1) Chauffer le four à 350 degrés.

2) Mélanger et travailler ensemble la farine, le beurre, le sel et 4 c. à table de sucre à fruits, jusqu'à l'obtention d'une pâte souple. Une fois le tout bien mêlé, ajouter les amandes finement hachées et bien mêler.

3) Refroidir la pâte au réfrigérateur pendant au moins 2 heures.

4) Une fois bien refroidie, placer la pâte sur une planche à pâtisserie légèrement enfarinée; former la pâte en petits rouleaux de 2 pouces de long et former en petits croissants (ou demi-lunes). Cuire sur une plaque légèrement enfarinée à four 350°, de 10 à 15 minutes, mais ne pas laisser prendre couleur. Rouler dans le sucre à glacer pendant que les croissants sont encore chauds.

Bouchées savoureuses

¼ de tasse de beurre ou de margarine
1 tasse de sucre
1 oeuf
Zeste d'un citron ou d'une orange
2 c. à table de jus d'orange ou de citron
1 tasse de noix de coco (en flocons)
1 tasse de farine tout usage
½ c. à thé de sel

1) Chauffer le four à 350 degrés.

2) Réduire le beurre en crème; ajouter le sucre graduellement, et battre jusqu'à ce que le mélange soit léger et onctueux.

3) Ajouter l'oeuf, le zeste et le jus; battre jusqu'à consistance très légère. Incorporer la noix de coco.

4) Tamiser la farine, la poudre à pâte et le sel, puis ajouter tout à la fois dans le mélange en crème. Bien mélanger.

5) Graisser un moule de 8" x 8" x 2" et étendre la préparation. Cuire à four 350°, de 30 à 35 minutes.

6) Sortir du four et laisser tiédir avant de couper en carrés ou en barres, et avant de sortir du monde. (Au goût, rouler dans le sucre à glacer.)

Les pailles au fromage à la Williamsburg

1 tasse de farine tout usage
½ c. à thé de sel
¼ de c. à thé de moutarde sèche
⅛ de c. à thé de cayenne
½ de tasse de beurre
1 tasse de fromage cheddar fort, râpé
1 ou 2 c. à table d'eau glacée
1 c. à thé de graines de céleri ou de sésame

1) Chauffer le four à 350 degrés.

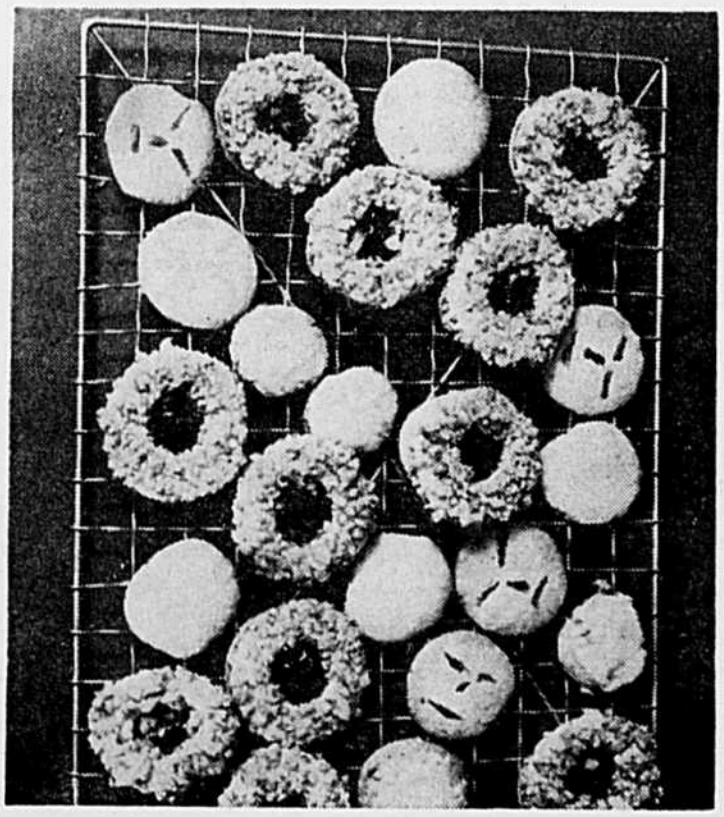
2) Dans un bol, tamiser la farine, le sel, la moutarde et le cayenne. Avec deux couteaux ou le coupe-pâte, couper le beurre et la moitié du fromage avec la farine, ou jusqu'à ce que le tout devienne grumeleux (la grosseur d'un gros pois).

3) Ajouter l'eau glacée et mélanger délicatement jusqu'à l'obtention d'une boule de pâte.

4) Sur une surface légèrement enfarinée, avec le rouleau à pâte, étendre la pâte à ⅛ de pouce d'épaisseur, saupoudrer le reste du fromage râpé. Plier la pâte en deux et rouler une seconde fois à ⅛" d'épaisseur. Avec un couteau ou la roulette pour couper la pâtisserie, tailler des bandes de 3" de long sur ½" à ¾" de large. Saupoudrer de graines de céleri ou de sésame. Etendre sur une plaque à biscuits (non graissée).

5) Cuire à four 350°, environ 10 à 12 minutes, ou jusqu'à ce que les pailles soient légèrement dorées. Servir chaudes ou froides.

N. B. — Les pailles au fromage se congèlent pour au moins 6 mois. Simplement passer au four avant de servir. On peut aussi ajouter de la poudre d'ail, du sel d'ail et omettre le sel dans la recette et saupoudrer le dessus de paprika, ou les badigeonner de blancs d'oeufs et les passer dans de la noix de Grenoble hachée ou dans du persil haché, puis cuire au four. La pâte peut être aussi bien coupée à l'emporte-pièce (pour Noël : cloches, feuilles de gui, etc. ou encore pique, coeur, carreau, trèfle pour une partie de bridge par exemple).



Toutes sortes de délicieux petits biscuits pour se sucrer le bec...

Les biscuits des Fêtes

1 tasse de beurre
2 tasses de cassonade
2 oeufs
½ tasse de farine d'avoine
3½ tasses de farine tout usage
2 c. à thé de poudre à pâte
1 c. à thé de cannelle
½ c. à thé de muscade
½ c. à thé de sel
½ tasse de lait
1 tasse de noix coupées
1 tasse de fruits confits en dés
½ tasse de cerises confites
Cerises et noix

1) Réduire le beurre en crème, ajouter graduellement la cassonade; bien battre. Ajouter les oeufs un à un et bien battre entre chaque addition; incorporer la farine d'avoine.

2) Tamiser la farine avec le sel, la poudre à pâte et les épices, et verser sur les fruits. Bien enfariner le tout.

3) Verser les fruits enfarinés et épicés dans la première préparation, en alternant avec le lait.

4) Déposer par cuillerées sur une tôle à biscuits non graissée, et mettre sur chaque biscuit une moitié de cerise ou de noix. Cuire à four 350°, de 10 à 12 minutes ou jusqu'à légèrement doré. (Ne pas trop tasser les biscuits sur la tôle.)

Biscuits réfrigérateur du Kébec

1 tasse de beurre
1 tasse de sucre
2 oeufs
2½ tasses de farine tout usage
1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda à pâte)
½ c. à thé de sel
2 c. à thé de crème de tartre
zeste de 1 citron ou de 1 orange ou essence de vanille.

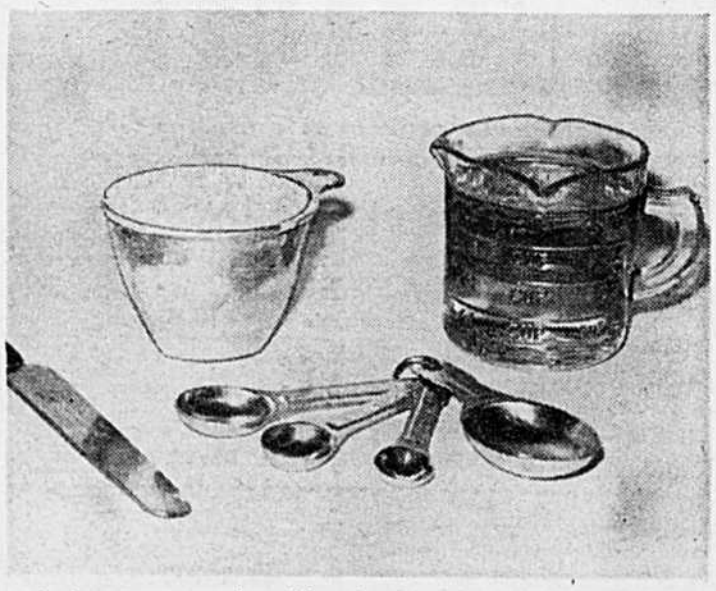
1) Défaire le beurre et le sucre en crème; ajouter les oeufs. Battre jusqu'à ce que le mélange devienne léger et onctueux.

2) Tamiser les ingrédients secs et incorporer au premier mélange. Aromatiser.

3) Envelopper la pâte dans un papier ciré et **réfrigérer.**

4) Abaisser la pâte à ⅛" d'épaisseur et découper à l'emporte-pièce. Cuire à four 400 °F environ 8 à 10 minutes ou jusqu'à légèrement doré.

N.B. — On peut, au goût, avant de les faire cuire, les badigeonner de blanc d'oeufs et les saupoudrer de noix hachées, de sucre granulé, ou les décorer avec une moitié de cerise marasque.



Très important pour les pâtisseries. De gauche à droite, le couteau qui sert à "raser" les ingrédients secs, la tasse à mesurer pour LES INGREDIENTS SECS, la tasse à mesurer LES LIQUIDES et les cuillers à mesurer.

Cette semaine...

Une jeune "doyenne" à l'université

Elle est jeune, mais elle est quand même la "doyenne" de la faculté des lettres à l'université de Brest, en France. Et

Si jeune soit-elle, ALINE PICARD est "doyenne" de la faculté des lettres à l'université de Brest.

c'est la première fois, dans les annales universitaires, qu'une femme est élue à ce poste. Depuis 1966 déjà, **Mme Aline Picard** est à la tête de la faculté des lettres. Comme quoi l'on peut être doyen à tout âge et même quand on est femme . . .

Une autre maison pour les Onassis

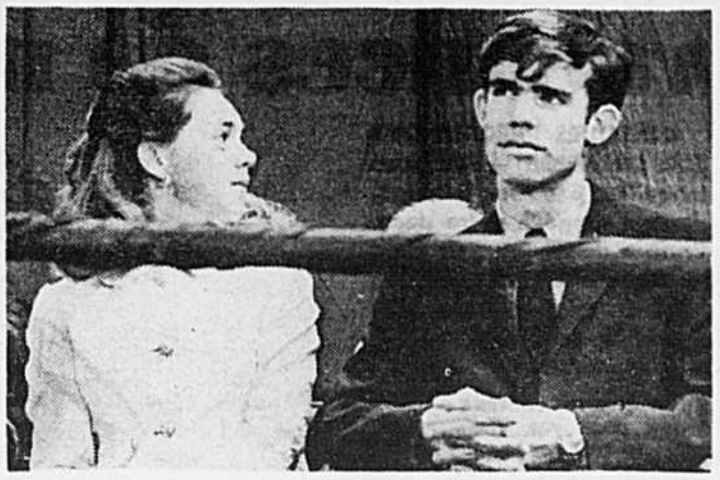
On n'a pas fini de parler du tout nouveau couple Onassis-Kennedy. Et pour cause! Quand

JACQUELINE KENNEDY, madame Aristote Onassis, se verra offrir une superbe villa sur l'île de Skorpios. Une maison de plus, une maison de moins...

l'ex-première dame des Etats-Unis marie un millionnaire, de plusieurs années son aîné, il y a de quoi en jaser longtemps. **Aux dernières nouvelles, Aristote et Jacqueline Onassis** avaient décidé de se faire construire une immense villa à Skorpios, pour leur usage personnel. Les quatre autres maisons de l'île sont réservées à leurs invités. Un architecte athénien construira la nouvelle demeure. Déjà le décorateur est parti pour Londres acheter les meubles.

Aux fumeurs incurables . . .

Si des centaines de personnes ont renoncé à la cigarete, d'autres ne peuvent y arriver. C'est dans cet esprit, pour atténuer les risques inhérents à cette habitude, que le gouvernement des Etats-Unis a publié un guide destiné aux fumeurs. La plaquette, intitulée "If You Must Smoke" **(Si vous devez fumer)**, est l'oeuvre des services de la santé publique. Aux fumeurs incurables . . . elle fait



JULIE NIXON, la fille du nouveau président des Etats-Unis, épousera le petit-fils d'Eisenhower, David. Papa Nixon en est ravi !

donc cinq suggestions principales : choisir une cigarette à plus faible teneur de goudron et de nicotine; ne jamais fumer une cigarette jusqu'au bout; prendre quelques bouffées de moins sur chaque cigarette; avaler moins de fumée; fumer quelques cigarettes de moins chaque jour. Malgré ses conseils d'ordre préventif, la plaquette incite les fumeurs à renoncer à la cigarette, ou du moins elle tente de les aider à réduire le nombre de cigarettes qu'ils consomment dans une journée. Graduellement, il s'agit de convaincre les gens qu'ils peuvent réduire leur ration sans fournir un effort surhumain... Difficile ? Peut-être... Impossible ! Non.

Richard Nixon marie sa fille

Le tout nouveau président des Etats-Unis, le leader républicain **Richard Nixon**, nage en plein bonheur. Après avoir remporté la grande victoire, après huit ans d'attente, voilà qu'un autre bonheur vient s'ajouter au premier. Nixon mariera sa fille Julie avec le petit-fils d'Eisenhower, David. Ce grand mariage se fera à la Maison-Blanche. Nixon, qui fut le vice-président d'Eisenhower, le toujours fervent partisan de "l'éternel perdant", est tout à fait ravi de ce mariage. Quand le bonheur se met de la partie !

Le divorce du Beatle John Lennon

Il s'était marié en 1962 avec Cynthia, mais c'est déjà une histoire du passé ! En effet, le divorce du Beatle **John Lennon** a été prononcé par un tribunal londonien. La raison ? Adultère avec l'artiste japonaise **Yoko Ono**, 34 ans, qui attend un rejeton du monsieur en question. Elle est d'ailleurs en observation dans un hôpital, car

Un autre divorce à signaler (ce n'est pas rare) : celui du Beatle JOHN LENNON et de sa jeune femme, Cynthia.

des complications se sont présentées pendant sa grossesse. John Lennon et Yoko Ono se sont connus l'année dernière, lorsque celle-ci était venue à Londres pour y tourner un film composé de 365 scènes de nus. Le tribunal a décidé d'accorder à Cynthia, l'ex-épouse de Lennon, la garde de leur fils Julian. Bien sûr, elle recevra une confortable pension alimentaire. Mais tout ça ne donnera pas à Julian son papa . . .

Des patients aux mains agiles

Les patients de **l'Institut de Réhabilitation de Montréal** vous attendent. Tout le monde est invité pour la vente de Noël, qui débutera à **13 h. mercredi le 27 novembre**, dans l'entrée principale de l'Institut au **6300 de l'avenue Darlington**. Des pièces d'artisanat, des cadeaux petits et gros, des gâteaux, des biscuits, j'en passe et des meilleurs, seront vendus là-bas. Bien entendu, toutes ces belles et bonnes choses ont été réalisées à l'Institut par les patients eux-mêmes. De l'avis de plusieurs personnes, il y a de quoi se laisser tenter allégrement...

Le concours de "Miss Monde"

Présentement, à Londres, se tient le concours de **"Miss Monde"** pour l'année 1968. C'est le coeur battant que les finalistes

Qui sera "Miss Monde 1968" ? NANCY WILSON, la Miss Canada de l'année dernière, arrive à Londres pour participer au concours.

de tous les pays participent à la dernière étape, qui élira l'une d'entre elles "Reine de l'univers". Le jury n'aura pas la tâche facile, les concurrentes non plus d'ailleurs, car attendre le grand moment, c'est un peu comme attendre le résultat de la loterie du maire Drapeau . . .

Exposition esquimaude

Vous connaissez l'habileté des Esquimaux ! Vous savez combien ils excellent dans la fabrication des vêtements, comme les parkas de peaux de phoques ou d'orignaux, les uns incrustés de broderies, les autres de perles. Même le Premier ministre Trudeau possède deux parkas esquimaux : **l'un en peau de phoque et l'autre en molleton brodé. Une exposition appelée ESKIMO/CANADA, la plus importante du genre au Canada, se tient du 20 novembre au 1er décembre au Foyer de l'Art de Vivre, place Bonaventure.** A cette occasion, les modes esquimaudes seront présentées au public du 20 a 23 novembre.

S. G.

PRODUITS DE BEAUTE MARIE MARCELLINE

Marie Marcelline aimerait être la "Première" à vous souhaiter un Joyeux Noël et une année de prospérité en vous offrant ces 3 FANTASTIQUES PRODUITS nouveaux et importés, disponibles au Canada chez Marie Marcelline seulement.

Escompte spécial de 15%

sur l'achat de toutes marchandises jusqu'au **31 DECEMBRE 1968**

MARIE MARCELLINE telle que vue à "Toast et Café" au canal 10, Pêle-Mêle au canal 7, CJPM Chicoutimi.

Demandez notre liste complète de produits naturels purs

COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES

1—**ULTRA 5"** Rides — Camouflera les rides en 3 minutes seulement. Efficace pour toute la journée ou soirée. Employez le fameux **ULTRA 5"** et voyez la différence. Voir c'est croire.
Rég. 7.95 ou spéc. 2 pour 13.75

2—"Peeling-Maison" — Masque qui remodule les contours faciaux. Formidable pour **points noirs, peau flasque et fatiguée.** Il se pose et s'enlève facilement.
Rég. 7.95 ou spéc. 2 pour 13.75

3—"Skin-Tone" pour **taches brunes,** crème pour blanchir les taches; les rend presque invisibles. Un produit unique et formidable très apprécié.
Rég. 7.95 ou spéc. 2 pour 13.75

EPARGNEZ 4.25 en achetant une combinaison de deux de ces trois produits. Le coût est de 12.60 pour deux produits ou 7.30 pour un seul. (Toutes taxes comprises)

Envoyez mandat, chèque ou argent à (C.O.D. frais en plus)

MARIE MARCELLINE, C.P. 604, Station H, Mtl

Région de Montréal; composez 658-4223
Région de Sherbrooke; composez 567-3304

Vient de paraître . . .

AUX EDITIONS DU JOUR

L'Impossible Québec

par

JACQUES BRILLANT

Essai d'une sociologie de la culture

EN VENTE PARTOUT $3

Découpez et postez aujourd'hui même

LES EDITIONS DU JOUR
3411, rue Saint-Denis
Montréal

Veuillez me faire parvenir :

( ) exemplaires **$3.00** chacun
Chèque ci-inclus
Payable sur livraison (C.O.D.)

Nom .....
(Lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... **Comté** .....

horoscope

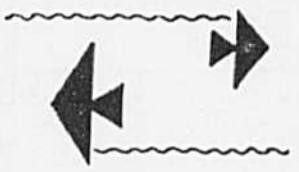
Semaine du 20 au 27 novembre

CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Vous êtes actuellement pourvu d'une quantité de projets et de bonnnes idées qui peuvent vous faire faire un grand pas dans votre formation personnelle. Il est à craindre, cependant, qu'il vous manque la manière de les exprimer. Ce second point est aussi important que le premier.

VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Ne cherchez pas de midi à quatorze heures les raisons qui font que votre santé est moins solide. Vous êtes tout simplement porté à rester enfermé pendant des heures sans mettre le nez dehors. Une fin de semaine à la campagne vous ferait un bien énorme.



POISSONS — 20 février au 20 mars

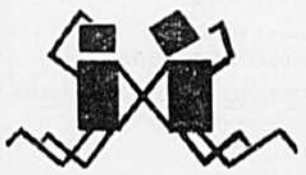
Votre travail vous semble une corvée. Tâchez de vous trouver des motivations. Vous direz que c'est plus facile à dire qu'à faire mais avez-vous déjà étudié sérieusement la question ! Il serait étonnant que vous ne trouviez vraiment rien.

BELIER — 21 mars au 19 avril

L'entente semble s'approfondir et s'harmoniser avec l'être aimé, mais il est important que vous fassiez disparaître en vous cette tendance malsaine qui vous fait soupçonner la pureté d'intention des autres. Un peu de naïveté ne nuit pas.

TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Vous avez dans votre entourage une personne timide qui n'ose jamais exprimer son point de vue. Il serait bon que vous l'apprivoisiez. Vous serez surpris de constater la justesse de son jugement et cette personne vous apprécierait davantage.

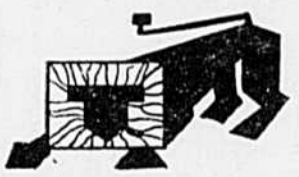


GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Vous êtes sous la domination de supérieurs qui vous sont fort "enquiquinants", et vous avez tendance à passer outre à leurs directives. Cette attitude n'est pas franche et pourrait vous être préjudiciable. Efforcez-vous de trouver remède dans le dialogue.

CANCER — 22 juin au 21 juillet

Vous vous sentez humilié et même un peu désillusionné à la suite de l'échec subi dans votre travail. Cette attitude n'a pas sa raison d'être. Il arrive à tout le monde de faire des erreurs et il est important d'être bon perdant. C'est la vie.



LION — 22 juillet au 21 août

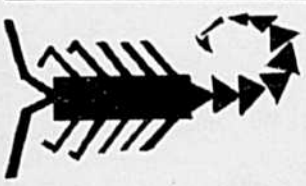
L'influence d'une tierce personne ne serait pas de trop dans la réalisation de ce que vous convoitez. Ce qui est bien important, c'est le choix de cette personne, car il n'y en a qu'une seule qui puisse vraiment vous être utile. Observez bien.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

D'après la position de vos astres, une résistance ouverte vous ferait un tort considérable. La résistance en souplesse est beaucoup moins compromettante et souvent plus efficace, même si elle ne donne pas de résultats immédiats. Essayez, vous verrez.

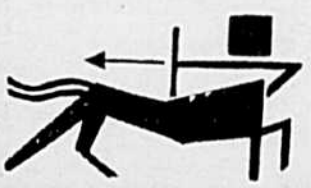
BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Que vos ambitions soient bien dirigées ou pas, il est de toute façon important que vous vous entouriez d'amis et de conseillers dynamiques. Autrement, vos projets les plus efficaces seraient voués à l'échec à plus ou moins brève échéance.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Après la période active que vous avez connue ces derniers temps, il serait bon que vous preniez un peu de recul. D'abord, parce que votre santé en bénéficierait, et, en plus, il n'est jamais nuisible de faire un petit examen de conscience.



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Vous traversez actuellement une période difficile, qui vous fait sombrer dans un pessimisme qui n'a pas tout à fait sa raison d'être. Il serait bon que vous aériez votre esprit en délaissant vos petits problèmes personnels pour penser à ceux des autres.

Santé et beauté en vacances de neige

QUELQUES PRECAUTIONS SUR LA NEIGE — Ne vous maquillez pas sous la neige, donnez congé à votre peau. Profitez de ces jours de plein air pour supprimer poudre, fond de teint. Mascara tout au plus le soir; usez-en, mais avec modération.

Protégez vos cheveux — Choisissez pour vos vacances de neige la coiffure la plus simple possible. N'oubliez pas que, comme vos ongles, vos cheveux ont, au froid vif, plus tendance à devenir cassants. Aussi, avant de vous coucher, faites des raies à tous les centimètres et frictionnez votre cuir chevelu avec une crème à base de plantes et d'huiles végétales que vous trouverez chez votre coiffeur. Puis roulez-les sur de gros bigoudis et, le lendemain, vous vous trouverez tout naturellement bien coiffée.

Attention à votre nez ! — C'est lui qui est le plus exposé et souvent le plus sensible au froid aussi bien qu'au soleil. Prenez soin de bien le masser avec une crème grasse en vous couchant et le matin en vous levant. Si, malgré tous ces soins, il a tendance à rougir, il vous sera permis d'utiliser un très léger fond de teint qui camouflera ce petit malheur.

Quelques précautions à prendre

Sur le plan physique — Les séjours d'altitude fournissent à l'organisme assez d'oxygène pour qu'il élimine ses toxines, ce qui réalise une véritable purification du sang. Le résultat, spectaculaire, est obtenu dans un minimum de temps. Sauf en cas d'interdiction médicale, les personnes qui font un séjour dans la neige pratiquent les sports d'hiver. Pour qu'elles y trouvent agrément et sécurité, les conditions physiques doivent être aussi parfaites que possible. Donc, avant de partir, préoccupez-vous de votre état général et de l'entraînement de vos muscles.

Sur le plan moral — Les vacances de neige sont bénéfiques parce qu'elles comportent un changement absolu. Pour qui vient de quitter la grisaille de la ville, l'ensoleillement d'altitude est un enchantement. En outre, à la montagne le paysage est totalement différent et l'enneigement donne à toute chose un aspect inaccoutumé : pas de roulements d'autos, pas de bruits de moteurs, la détente nerveuse intervient mieux que partout ailleurs.

Lèvres fragiles

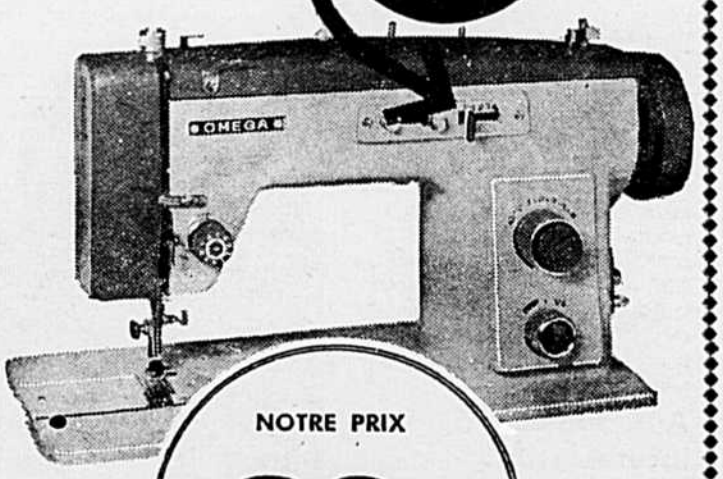
Mes lèvres sont très fragiles, elles se fendillent et se gercent facilement. Comment les soigner?

Les lèvres sont couvertes d'une peau fine, une muqueuse qui se continue avec la muqueuse de la cavité buccale. C'est dire sa fragilité, d'autant plus redoutable que les lèvres sont toujours exposées à l'air.

Pour les lèvres fragiles vite desséchées, gercées, il existe des maquillages de protection. Ce sont des pâtes en bâton comme le rouge, préparées spécialement pour nourrir et assouplir les muqueuses. On peut en mettre la nuit ou le jour, sous le rouge à lèvres. Cette protection permet à toutes les femmes d'employer les rouges les plus tenaces.

OMEGA

avec le "LEVIER MAGIQUE"



NOTRE PRIX

$89.95

AUTRES MODELES à partir de $59.90

Vendeur autorisé Bernina

Livraison partout au Canada

CLINIQUE DE MACHINE A COUDRE

1322 est, FLEURY

Tél : 387-3271

Travaux à l'aiguille

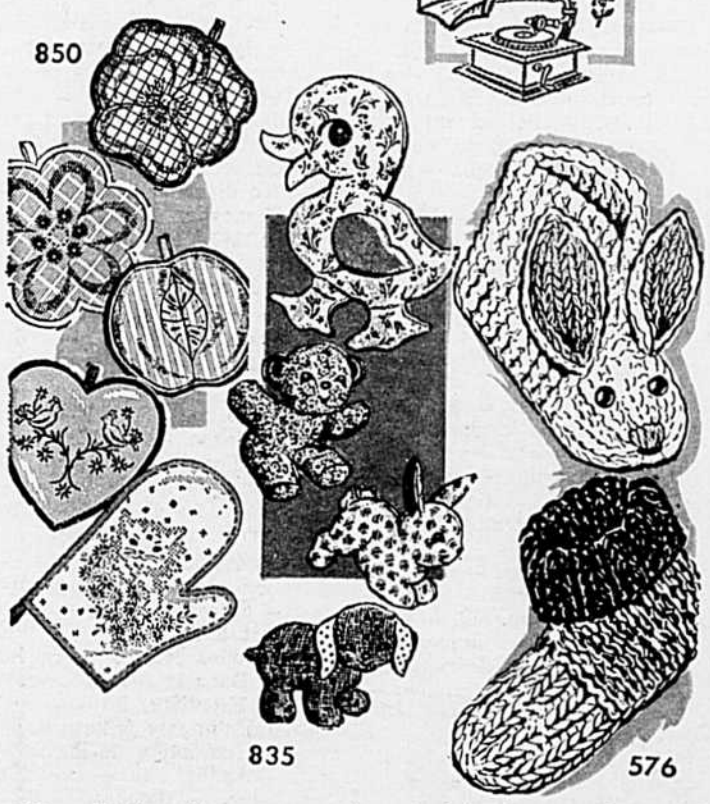
902 — Grosse poupée de 32 pouces de hauteur. Elle habille les vêtements d'un garçon de deux ans. Instructions pour la poupée seulement. **Prix : 50 cents.**

898 — Le printemps brodé sur vos nappes et vos napperons : roses, tulipes... Le patron comprend seize décalques de 3¾ x 4¾ pouces. **Prix : 50 cents.**

667 — Petits bérets : jolis cadeaux de Noël. Style béret, style toque. Instructions pour grandeurs petite, moyenne, large. **Prix : 50 cents.**

776 — Motifs de style victorien prêts à broder sur les nappes. les napperons, les linges à vaisselle. Décalques de vingt motifs mesurant chacun 3 x 4 pouces. **Prix : 50 cents.**

850 — Poignées amusantes: fleur, pomme, coeur . . . A faire dans des retailles de tissu. Décalques de quatre poignées et d'une paire de mitaines de cuisine. **Prix : 50 cents.**



835 — Petits animaux amusants, qui plairont aux enfants. Animaux rembourrés : cadeaux appréciés. Quatre modèles différents. **Prix : 50 cents.**

576 — Autre suggestion pour cadeaux des Fêtes : des pantoufles tricotées faciles à faire. Deux styles pour garçons et filles de 1 an à 10 ans inclusivement. **Prix : 50 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons, suite 1000,
5460, Avenue Royalmount,
Montréal 307, P.Q.

La pas belle changée en jolie laide

Si vous êtes franchement laide ou pas trop jolie, consolez-vous. Les pas belles n'ont que des amis. Et souvent ce n'est pas tant la beauté qui manque qu'une once de savoir-faire. Faut-il vous raconter encore l'histoire du vilain petit canard d'Andersen ?

J'ai l'impression que vous l'avez oubliée. Un bébé-cygne égaré parmi une couvée de canetons passait pour un vilain petit canard. Il ne ressemblait pas aux autres, il lui manquait ce qui fait le canard de classe. Vous devinez la suite . . . Il devint un cygne au long col. Cette petite fable comporte, comme toutes les fables, une morale : Laissons les canards s'admirer entre eux, devenons quelque chose de mieux.

Prenez cette fille qui écrivait un jour à un courrier du coeur : "Je suis désespérée. J'ai les chevilles et les hanches lourdes et je porte des lunettes épaisses. Je n'ai pas de buste, pas de mollets, j'ai des cheveux clairsemés . . ." Une pas belle que son chagrin n'embellissait pas. Ce qui lui manquait, bien plus que la beauté, c'était un peu de confiance en elle-même. Elle se détestait tellement qu'elle ne voulait rien faire pour améliorer son sort.

Les jolies laides

Si vous n'êtes décidément pas belle, vous pouvez avoir du goût, du charme, de la chaleur, du style, devenir une de ces jolies laides qui tirent fort bien leur épingle du jeu. Mais il faut y croire, se faire confiance, ne pas rechigner à l'effort.

Qui ne rêve pas, même à un âge avancé, d'être l'enfant chérie de quelqu'un qui vous regarde vivre, s'émeut et s'émerveille de vos moindres gestes, vous conseille, vous choie, vous soutient ? Nostalgie de la petite enfance. Rêve impossible ? Pas vraiment. Chacune peut être pour elle-même cette amie attentive et lucide qui la guide, la choie . . . En voyant dans le miroir les grosses lunettes sans grâce, elle dirait : "Pourquoi pas des montures mode (il en est de ravissantes) ou des verres de contact ?" "C'est cher", feriez-vous. "Combien?" répondrait-elle. Est-ce que tu es vraiment au courant ? Au fond, tu ne veux pas le savoir. Tu t'es résignée à ta laideur". Et ainsi de suite.

L'exemple des actrices

Même les belles usent d'artifices. Ce sont même celles qui en font le plus grand usage.

Garder sa ligne, sa souplesse, par un régime approprié et par l'exercice; embellir ses cheveux en utilisant un shampooing colorant ou en les étoffant d'un postiche; être propre, soignée, tirée à quatre épingles; savoir se maquiller, soigner son teint; ce sont là des moyens à la portée de tout le monde. Qui ne suffisent pas toujours, d'accord. Mais alors il y a la chirurgie plastique, les soins dentaires. Rien n'enlaidit comme des dents jaunies, inégales, irrégulières. On peut les faire redresser ou encapsuler dans des couronnes d'émail permanentes. Le résultat en vaut la peine, comme pourraient en témoigner la plupart des actrices de Hollywood.

Vos patrons

4974 — Une robe qui donne l'effet d'un deux-pièces. Ses atouts sont le boutonnage sur le côté, la taille basse et la jupe à plis. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½-20½. Le 14½ ans (buste 37) requiert 3⅜ verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 65 cents.**

4773 — Petite robe à glissière, toute garnie de surpiqûres : au col, à l'empiècement, au corsage, aux poches. Taillez dans un lainage fin, un jersey . . . Patrons dans les tailles 10-20. Le 14 ans (buste 34) requiert 3 verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4798 — Pour la fillette et la jeune fille qui suivent déjà la mode de près, une robe de ligne princesse. Carreaux, rayures, imprimés, couleurs explosives sont les bienvenus. Patrons pour les 6, 8, 10, 12 et 14 ans. Le 10 ans requiert 2 verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL 307

"Mon Dieu ! mon Dieu !" s'écrièrent les deux nonnes londoniennes vêtues de leur long costume. Il faut croire que le costume de petit page créé par Tony Armstrong les a un peu époustouflées !

Eyeliner Lid-R
PAR LOO-LINE

Disponible dans les meilleurs centres d'esthétique et comptoirs de produits de beauté

8 paires pour .92

Pour obtenir une ligne des yeux impeccable

Economise du temps, et permet une ligne fine au coin interne.

Collez le Lid'R selon la largeur que vous désirez.

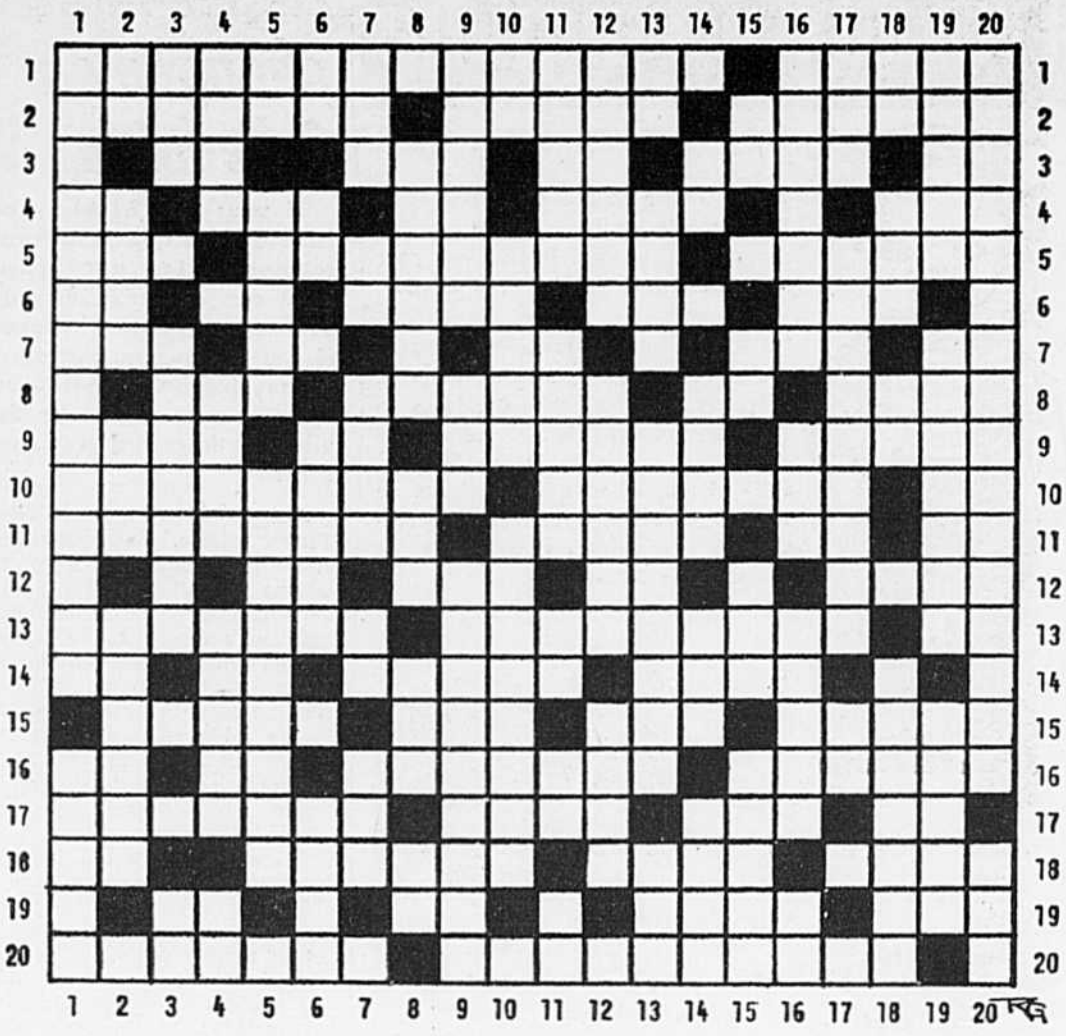
En quelques secondes vos yeux sont maquillés, aucune perte de temps.

Lid'R a tracé la ligne pour vous.

DEMONSTRATION
Nous sommes à Place Bonaventure au "Centre Drug Store"
Jusqu'au 23 novembre, de 11 h. à 6 h. 30

Manufacturé par
LA BEAUTE FRANÇAISE INC.
2152 est, rue MONT-ROYAL
Tél. : 526-2569

PROBLEME No 99



HORIZONTALEMENT

1—Province du Canada. — Gouverneur du Canada de 1846 à 1854.

2—Du verbe orner. — Consacré évêque de Chicoutimi en 1888. — V. d'Espagne.

3—Term. d'inf. — Se suivent dans rature. — Pron. neutre angl. — Route, chemin. — Obtenu.

4—Du verbe voir. — Pron. pers. — Route rurale. — Faculté de voir, pl. — Unité monétaire bulgare.

5—Epoque. — Rendues moins grandes. — Action de remettre.

6—Art. simple. — Note de mus. — Vallée envahie par la mer. — Peigne du tisserand. — Propre.

7—Général américain. — Charpente du corps. — Marque la répétition, inversé. — Et le reste. — Cuivre.

8—Plante textile. — V. des Pays-Bas. — Notre Seigneur. — Nom allemand de Gyor.

9—Etre imaginaire de sexe féminin, pl. — Du verbe avoir. — Lieutenant gouverneur de la prov. de Québec en 1790. — Donner de l'air, exposer au grand air.

10—Assassin d'Henri IV. — Ville de la Colombie canadienne. — Parcours des yeux.

11—Lac des territoires du Nord-ouest. — Intendant de la Nouvelle-France sous le gouvernement de Vaudreuil. — Dans. — Préf. privatif.

12—Dans. — Pièce du jeu de golf. — Pron. ind. — Exprime la totalité.

13—Partie immergée de la coque d'un navire, pl. — Paroisse du Québec (Portneuf). — South Wales.

14—Dans. — Se suivent dans ente. — Groupe de maisons dans une ville, pl. — Colère, pl.

15—Lutin, gnome. — Marque l'étonnement, le doute. — Ville du Québec, monastère de trappistes. — Partie d'un arbre.

16—Nég. — Anc. note de mus. — Paille qu'on répand dans les étables. — Compositeur hongrois.

17—Trace creusée dans le sol par les roues des voitures. — Extrémité du corps. — Louanges. — Conj.

18—Cité légendaire bretonne. — Passer au sas. — Dernière partie du jour. — Action de prêter.

19—Conj. — Pron. ind. — Pièce massive d'un appareil de fermeture. — Se rendra.

20—Ville jumelle de Rouyn. — Province canadienne qui a joint la Confédération en 1949.

VERTICALEMENT

1—Nom donné autrefois aux territoires français d'Amérique du Nord. — Il découvrit la rivière de la Pluie et le lac des Bois.

2—Métal précieux. — Déchet des matières azotées de l'organisme. — Lettres de beau. — Lieutenant gouverneur de la province de 1887 à 1892.

3—Sans inégalité. — Personne qui élève des animaux. — Term. d'infinitif.

4—Couleur obtenue par la combinaison du jaune et du bleu. — Riv. d'Allemagne occidentale. — Lassitude morale. — Adj. poss.

5—Term. d'inf. — Monument d'Athènes où se faisaient les concours de musique et de poésie. — Ce qui fait qu'une chose est de même nature qu'une autre, pl.

6—Note de mus. — Voyelles jumelles. — Poinçon pour percer le cuir. — Incursion en territoire ennemi.

7—Attacha. — Adj. poss. — Organe du vol chez l'oiseau. — Conj. — Art. simple.

8—Relatif à la tribu. — Ecorce du chêne, lettres mélangées. — Plur. de leu. — Sud-Ouest.

9—Qui a la couleur de l'ivoire. — 1,200, en chiffres romains. — Du verbe égoutter.

10—Adj. dém. — Ange dont les liturgies orientales font souvent mention. — Comté du Québec.

11—Arc diagonal de renfort. — Chancelier du Haut-Canada de 1850 à 1862. — Charpente du corps. — Conj. — Métal précieux.

12—Poser dans un certain endroit. — Un des états des Etats-Unis. — Présentement, maintenant.

13—Symb. de l'étain. — Père de Jason. — La découverte de l'or y attira des mineurs du monde entier. — Trou dans un mur pour recevoir une poutre.

14—Abrév. angl. de versus. — Gaz rare de l'atmosphère. — Se rendra. — Tout ce qui sert à lier.

15—Voyelles doubles. — En les. — Dans la rose des vents. — Frontière, limite.

16—Qui s'impose à l'esprit par son caractère de certitude. — Animal têtu. — Du verbe ester. — Obtenu.

17—Substance qui se dépose au fond du vin. — Personne qui n'a pas la foi, pl. — Route rurale.

18—Germanium. — Meuble de repos. — Altesse Royale. — Tirage au sort.

19—Notion que se forme l'esprit de quelque chose, pl. — Une des sept collines de Rome. — Faire une marque pour se rappeler.

20—Une des provinces maritimes. — Ecorce du chêne.

Belle jambe= intelligence?

Connaître la psychologie d'un individu, sa personnalité et peut-être aussi son degré d'intelligence en jetant un simple coup d'oeil sur ses jambes . . . C'est ce à quoi espère parvenir une biologiste britannique, Mrs. Jane Coop, de l'Université de Birmingham.

Elle a étudié, classé, mis en fiches quelque mille paires de jambes de jeunes filles dont l'observation par les méthodes de l'anatomie comparée devrait lui permettre, croit-elle, d'établir des lois. A tel type d'individu doit correspondre telle paire de jambes, etc. Les travaux de la spécialiste de Birmingham sont suivis avec un intérêt amusé par le corps des savants anglais, dont certains sont persuadés qu'il ne s'agit pas là d'un simple passe-temps fantaisiste mais que cette étude peut déboucher sur une meilleure connaissance de l'être humain.

Sans alourdir le montage sur tringles verticales qui occupent la presque totalité du plus long pan de mur de cette pièce de style dépouillé, on a aménagé la partie du bas en espace de rangement de grande utilité.

Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place

A l'époque de nos grand-mères, le problème du remisage n'existait pas, à vrai dire. Non seulement les intérieurs ne regorgeaient pas d'illustrés, de jouets, etc., mais les grandes armoires — à glace ou pas — pouvaient contenir à elles seules plus de vêtements, de draps et de vaisselle qu'on n'en pouvait utiliser au cours d'une année entière.

En revanche, le problème se pose — parfois de façon aiguë — dans nos appartements étroits ou ces bungalows, ravissants certes, mais où tout doit être tiré à quatre épingles, tout devant concourir à donner une impression de dégagement, quand ça n'est pas de nudité.

Mais comme il existe une solution à chaque problème — ou presque — il suffit en l'occurrence d'un brin d'ingéniosité, un moment de réflexion, du papier et un crayon pour parvenir à mettre de l'ordre dans ce foutoir invraisemblable qui vous fait l'effet par moments d'un véritable fléau.

En premier lieu, il convient de faire l'inventaire de ce qui doit normalement être rangé dans chaque pièce : cuisine, chambre d'enfants, salle de séjour. Commençons par la cuisine : les armoires y sont peut-être encombrées de pièces d'argenterie ou de porcelaine qui, n'étant pas d'usage courant, pourraient sans inconvénient se voir relégués ailleurs; vous récupérerez du même coup deux ou trois tablettes où ranger des choses que vous devez garder à portée de la main. Les conserves, marinades et autres peuvent être mis à la cave.

Il se peut que la chambre des enfants nécessite un réaménagement complet et l'addition d'une ou deux pièces de mobilier. Ne vous effarez pas : cela reste de coût modique — un coffre avec un dessus en cuirette matelassée peut contenir des vêtements lourds qui encombrent les tiroirs, et servir en même temps de banquette fort utile. De grands tiroirs fixés sous les lits peuvent contenir la couverture supplémentaire indispensable l'hiver, de même que draps et taies de rechange. En guise de table de chevet, un gros tiroir genre caisson muni d'un dessus en matière synthétique recevra pyjamas, pantoufles, ou bien des jouets, des livres de lecture, et quoi encore . . . Comme les petits ont le goût inné de collectionner, une ou deux tablettes fixées au mur serviraient à exhiber leurs précieux objets.

Pour la pièce de séjour, une solution passe-partout vous est offerte grâce à ces meubles à sections amovibles que l'on peut démonter à volonté. Ces sections comportent un vaste choix d'accessoires — lutrin, écritoire, bar, cabinet pour tourne-disque — que l'on fixe sur des tringles métalliques posées à égale distance et pouvant couvrir un pan de mur entier. Pour un effet dégagé, on fait alterner les sections pleines avec des tablettes sur lesquelles on pose livres, bibelots et plantes vertes. Ces meubles à sections existent en des coloris de bois allant du pâle au très foncé; leur style neutre est un avantage, puisqu'ils peuvent ainsi s'harmoniser avec des meubles de styles différents. La partie du bas peut être entièrement pleine sans nuire à la légèreté de l'ensemble, soit en juxtaposant plusieurs petites armoires avec panneaux coulissants. Tapissez le mur derrière les tablettes d'un papier peint décoratif ou sombre uni : ce sera très joli... et extrêmement pratique.

Deux profonds tiroirs de bois peint clair tiennent lieu de meuble d'appoint et contiennent aussi journaux, documents, objets hétéroclites qui nuiraient autrement à la netteté du décor.

Un chapeau, ou plutôt une cloche-capuchon qui transforme la femme en hérisson . . . Le feutre rouge est bordé d'une frange en plumes d'autruche.

Mme J.-A. BOURE

Diplômée en **anatomie**
Spécialiste dans l'ajustement
de **prothèse** pour cas de

MASTECTOMIE
(ablation des seins)

Représentante autorisée des vêtements médicaux

CAMP

PRESCRIPTIONS MEDICALES

Mme J.-A. Boure

420 est, Jean-Talon – 279-2717
(près de St-Denis, voisin du métro Jean-Talon)

Souffrez-vous d'acné ?

Voulez-vous rajeunir ?

AVANT

Ces deux photos illustrent l'efficacité du traitement exclusif à Mme Yvonne Gallico.

Pas de clinique
Pas d'immobilisation

APRES

RESULTATS GARANTIS — CONSULTATION GRATUITE

Massage du corps — Tous soins d'esthétique
(FACIAL - BUSTE - etc.)

Un des rares instituts à Montréal où chaque traitement est donné par une "SPECIALISTE"

INSTITUT YVONNE GALLICO
2435, rue De Lucerne (1er étage)
En face du centre d'achats Ville Mont-Royal Tél. 737-3331

EN PLEINE FORME
CHAQUE JOUR DU MOIS
GRÂCE À
Lémol

POUR LE SOULAGEMENT DES TROUBLES DES MENSTRUATIONS OU DE LA MÉNOPAUSE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
PHO.—20-11-68

SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

ANNONCE

Ne pressez pas les BOUTONS

Si vous pressez les boutons, cela abîme la peau et laisse des marques. Il est facile de combattre les boutons et points noirs avec le savon NIXODERM et l'onguent antiseptique NIXODERM qui agit pendant le sommeil. Dessèche rapidement les boutons et donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez NIXODERM à votre pharmacien.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$1.50**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

GRANDIR pour tous à tout âge

HOMMES
FEMMES
ENFANTS

"Grandir à tout âge" est une méthode infaillible pratiquée et enseignée par les meilleurs professeurs de culture physique du monde. Aucun appareil n'est nécessaire. Elle peut être pratiquée par les deux sexes à tous les âges. PETITS, demandez nos circulaires qui vous prouveront que vous pouvez grandir.

Le but de cette méthode est de favoriser l'accroissement de la taille par des exercices spéciaux de redressement et d'élongation et par l'amélioration de la tenue. Elle procure en plus un physique parfait.

Hommes, femmes, enfants, écrivez en toute confiance. Renseignements gratuits et confidentiels. Garantie de remboursement si non satisfait. (Inclure vingt-cinq cents pour frais de poste). Adressez comme suit :

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
ADRIEN GAGNON
CASE POSTALE 41
STATION YOUVILLE
MONTREAL

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives
DEPT 220
C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

Le nettoyage-maison de vos vêtements

Col de costume : frottez avec une éponge imbibée d'eau légèrement ammoniaquée, rincez à l'eau claire et recommencez au besoin.

Plis de pantalon : prenez une feuille de papier d'emballage (non glacé), trempez-la dans de l'eau et posez-la à plat sur le pli sans l'essorer; recouvrez le tout d'un linge sec et repassez avec un fer très chaud jusqu'à ce que le papier soit sec.

Traces de transpiration : imprégnez-les d'eau de pluie et laissez sécher; si cela n'est pas suffisant, tamponnez-les avec cette solution : 3 parties d'alcool à brûler pour 3 parties d'éther et une d'ammoniaque.

Pour défeutrer un lainage : il faut le suspendre encore humide dans une grande boîte de métal au-dessus d'une mèche soufrée; fermez hermétiquement la boîte après avoir allumé la mèche; laissez ainsi 24 heures, puis aérez le lainage.

Pour déjaunir les lainages blancs : utilisez un produit spécial du commerce.

Pour remettre à neuf un tricot de laine : il faut faire chauffer (attention au feu) 9 onces de savon de Marseille, ½ oz d'ammoniaque et ½ oz d'essence de térébenthine pour 4 pintes et demie d'eau. Pour cela faites fondre d'abord le savon, puis ajoutez l'ammoniaque et l'essence loin du feu; laissez tiédir la préparation, puis plongez-y le tricot pendant 5 minutes en le pressant doucement sans le tordre. Recommencez plusieurs fois l'opération et rincez abondamment.

Si les poignets et l'encolure du veston de votre mari ne sont pas parfaitement nets, voici ce qu'il faut faire pour les nettoyer : versez dans une petite cuvette d'eau tiède une cuillerée d'ammoniaque, plongez une éponge dans ce liquide et frottez les parties salies. Rincez à l'eau tiède et claire, repassez à la patte-mouille. Ce traitement permet de garder un aspect impeccable aux vestons (ou aux jaquettes de tailleur); refaites-le souvent et nettoyez les revers de la même manière de temps en temps.

Comment enlever les taches de peinture ? Fraîches, elles peuvent être enlevées à la térébenthine. Pour les vieilles taches de peinture, versez dessus de l'huile de lin et laissez-la reposer jusqu'à ce que la peinture soit ramollie. Puis grattez-la avec un bout de carton ou une spatule en bois. Frottez ensuite avec de la pierre ponce en poudre fine mélangée à de l'huile de lin. On peut aussi utiliser le toluène.

Voir le Concours de l'Oiseau bleu en page 39

COLL. 208 DIFF.

De Triangles, série Paraguay Olympique, Médaille d'Or, Libération et autres pays. Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.

C.N. SERVICE / CASIER 430, LEVIS, P.Q.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

ANNONCE

MAL DE DOS et IRRITATION de la VESSIE

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieilli, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois** ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00. (Prix rég. $5.00).
LOTION ANTI-DUVET : Polis superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $4.00
☐ Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

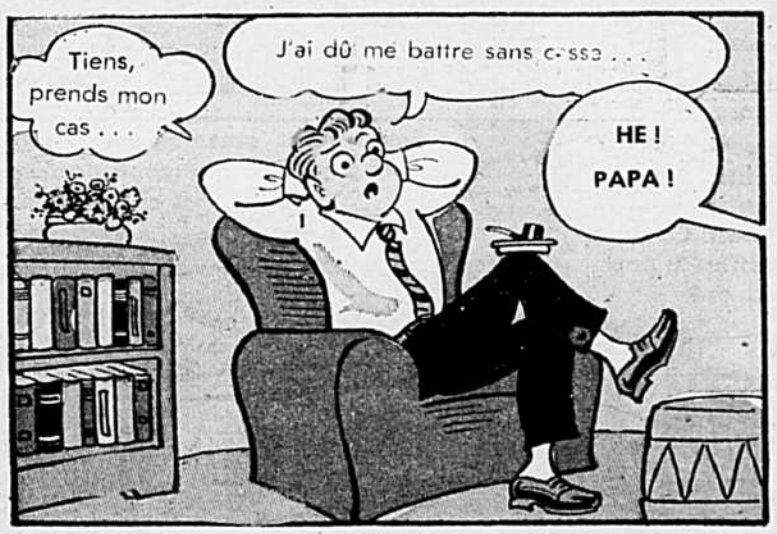
"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SA... CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

...le l'argent dans vos mome...
...s en vendant
- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Avez votre propre commerce
- ...stoppez votre initiative
- ...ransformez vos moments libres ...es heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Québec	527-4466	Shawinigan	537-1334	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5615	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8571	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317	Trois-Rivières			378-1559

Sherbrooke, Eas... Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-7941
5360 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....
RUE .....
VILLE .....
TELEPHONE ..... AGE .....

Dr. KILDARE

KEN BALD

Comment se porte le garçon qui a été trouvé dans le sous-sol de l'hôpital ?

Le docteur Kildare a passé la nuit à son chevet. Il a réussi à le mettre hors de danger en lui administrant de la cortisone.

On dit que le docteur Kildare était hors de lui quand il a constaté que M. Barker ne s'occupait pas du tout de son fils.

Ni de sa femme non plus.

Le sieur Barker vient de se faire dire par le docteur Kildare que son fils et sa femme vont triompher de l'encéphalite.

Vous m'entendez bien ? Je veux pour cent dollars de fleurs que vous enverrez à Mme Irène Barker, à l'hôpital Blair. Quant à mon fils, je ne crois pas qu'il apprécie les fleurs. Je vais lui acheter une bicyclette.

Dès qu'ils sortiront de l'hôpital je les envoie dans l'Ouest, dans un de ces endroits montagneux où l'air est le meilleur du monde. Je veux ce qu'il y a de mieux pour eux, et je suis en mesure de le leur assurer.

Rose Latulipe

fleuriste

FLEURISTE

Et ton père nous envoie à un véritable ranch, Chipper. Il dit que tu auras ton cheval à toi et que tu pourras te promener tous les jours.

Mais tout cela coûte très cher, maman !

Ton père a fait des affaires d'or ces derniers temps. C'est un homme vraiment gentil, tu sais.

Oh ! je sais que papa est gentil. Tu n'as pas besoin de me le dire.

BEN BALD

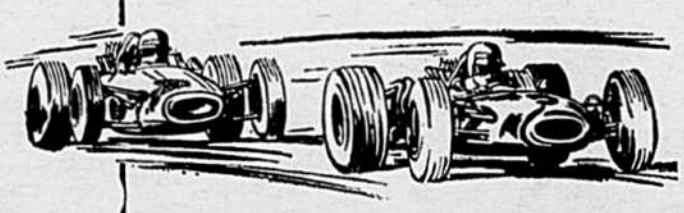
Je vends tout en bloc. Nous partons pour l'Ouest. Combien m'offres-tu pour tout ça ?

Franchement, c'est moi qui devrais être payé pour me retrouver dans ce capharnaüm.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

A SUIVRE

HÉ les gars Dans LE PETIT JOURNAL il y a une chronique automobile du tonnerre



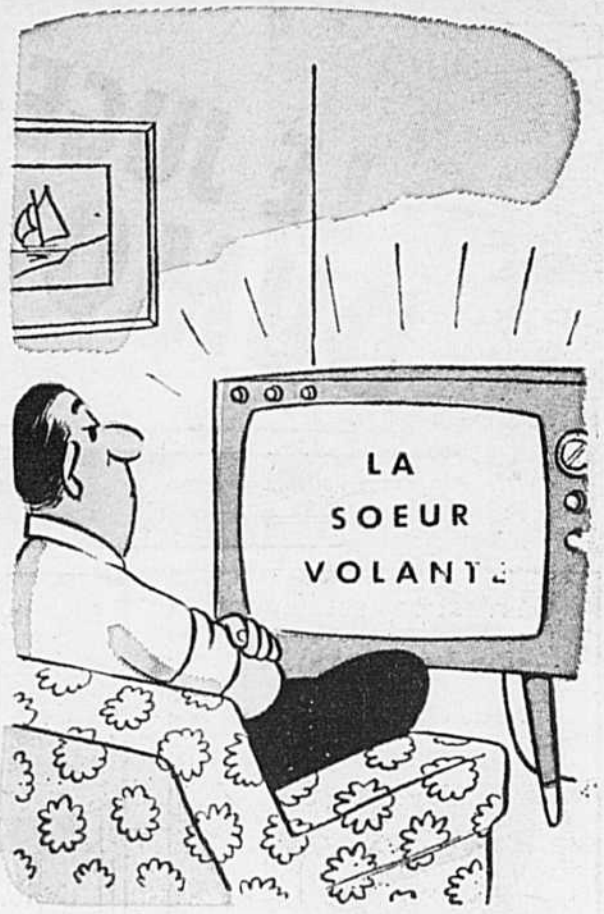
LE JUGE DUMONT

© Field Enterprises, Inc., 1968

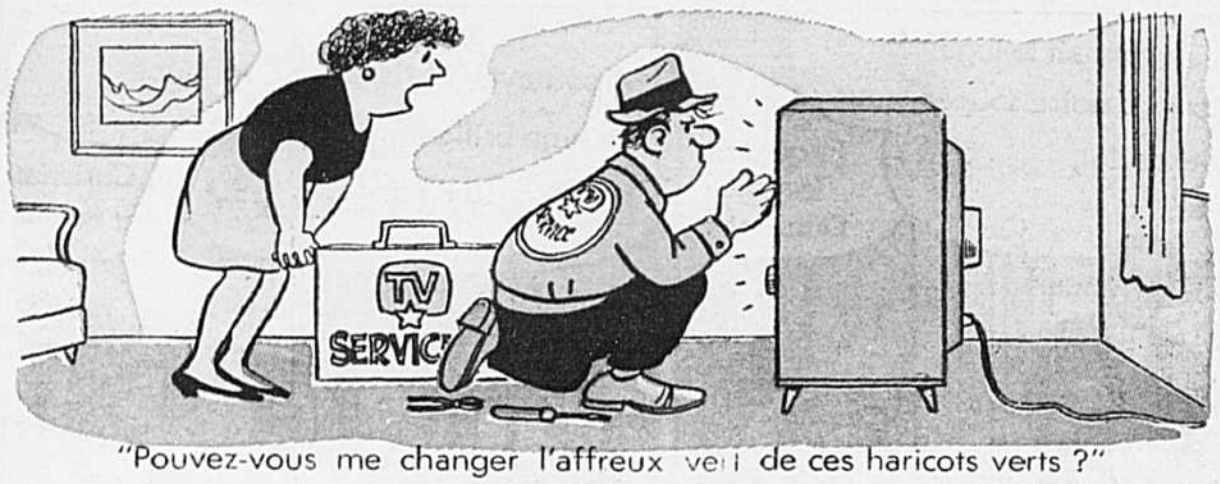
MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL
Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

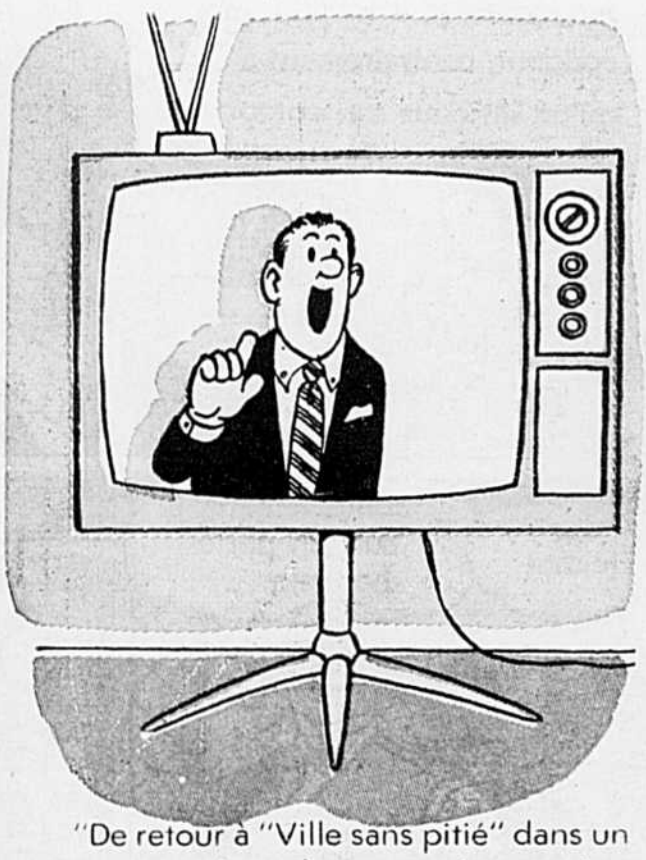
1959, The Register and Tribune Syndicate



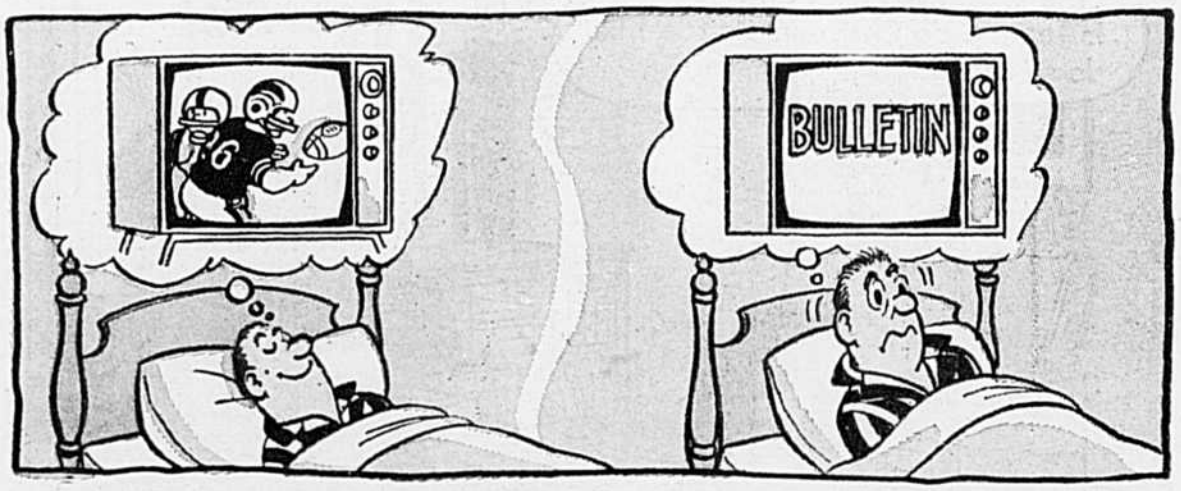
"Cette émission est une gracieuté d'Air Canada."

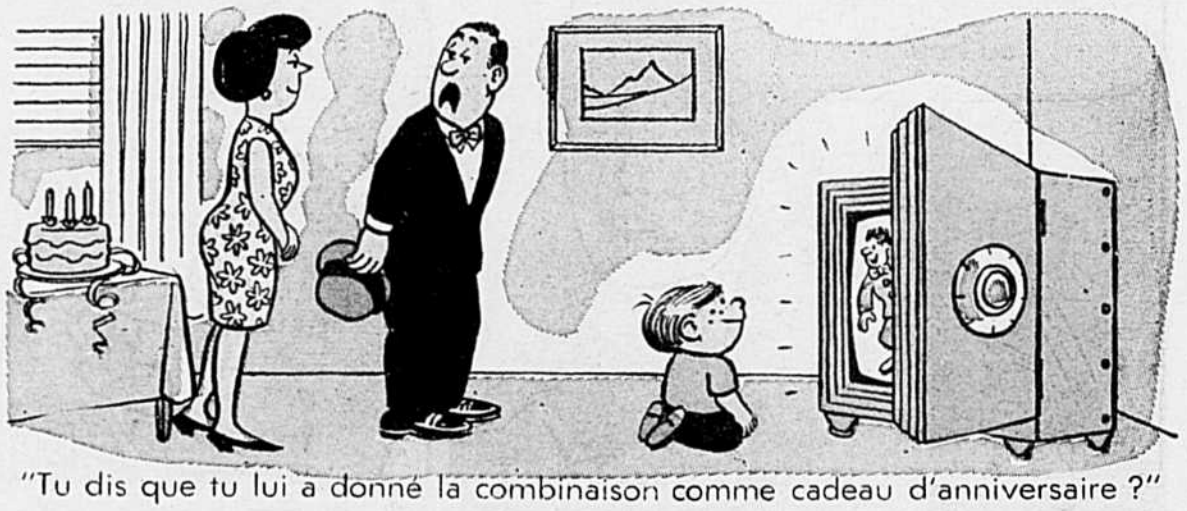


"Pouvez-vous me changer l'affreux vert de ces haricots verts ?"



"De retour à "Ville sans pitié" dans un moment, après ces quatre courts messages de nos commanditaires."





"Tu dis que tu lui a donné la combinaison comme cadeau d'anniversaire ?"

Courte jusqu'à l'excès... lamée, dansante. Dédiée à la jeunesse !

La mode-jeunesse: un petit brin de folie!

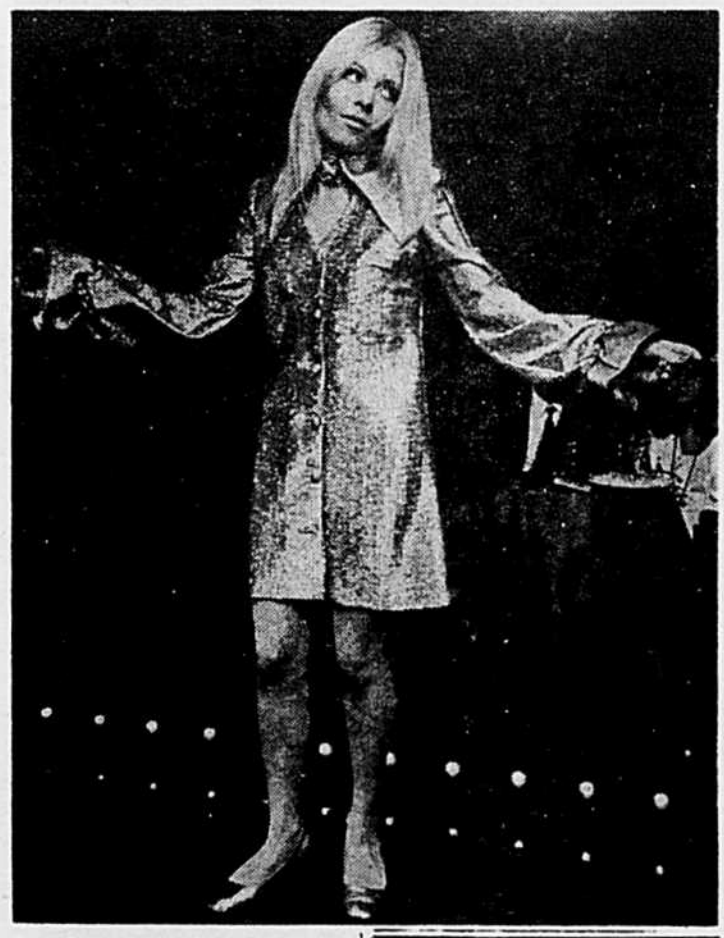
Côté mode, la jeunesse peut tout se permettre. Et, de fait, elle se permet tout ! C'est son privilège, elle en profite et elle a raison... Une partie de la mode lui est réservée, désignée. Encore et toujours, des boutiques ouvrent leurs portes à la jeunesse ; gars et filles s'y habillent à leur goût. Chez **Eaton,** la dernière-née s'appelle **Mode-Collège.** C'est un coin où se nichent toutes sortes d'excentricités, pantalons d'hôtesse, combinaisons du soir, micro-robes, jupettes...

Folichonne, sophistiquée, scintillante ou romantique, la mode-jeunesse règne dans toute la splendeur de son exubérance. Tout d'abord, tendance nouvelle, le pantalon devient aguichant : en satin vieillot, en velours princier, en jersey moulant, il accompagne la tunique, la blouse froufroutante ou le boléro brodé. Fantaisiste, la jupe micro a mille versions : en similifourrure pastel, en cuir, à bretelles ou toute plissée, elle tient compagnie aux chemisiers en satin ou en crêpe. Le style indien, franges à l'appui, bandeau sur le front, prend son petit air de conquérant. Précieux, le velours s'infiltre partout. On le retrouve dans les robes romantiques à taille Empire et manches gigot. On se surprend à l'aimer dans des petites vestes brodées qui vont aux gars comme aux filles. La jeunesse donne droit à bien des choses...

Solange GAGNON

Le satin est roi, le jour comme le soir, Ceinturé, coloré.

Parfaite pour la séduction, cette robe longue, moulante.



Lamé, satin, velours et moire sont les préférés de la jeune génération. Ici, la robe est en lamé, manches bouffantes, aguichantes...

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt N., Casier 3018, MONTREAL.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives

DEPT 220

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

...chez des milliers de personnes

Les milliers de personnes qui se sont déjà senties mal à l'aise à cause d'un excès de transpiration ne devraient pas désespérer. Le laboratoire Mitchum a découvert une nouvelle formule qui maîtrise la transpiration surabondante et garde votre peau fraîche et sèche durant tout le jour, tout en étant douce et sûre pour une peau normale et pour les vêtements. "Mitchum Anti-Perspirant" est aussi très efficace comme désodorisant. Satisfaction assurée. Débarrassez-vous de cette transpiration qui vous gêne et ayez toujours les aisselles sèches, grâce à la protection sûre de "Mitchum Anti-Perspirant," liquide ou crème. Procurez-vous-les dans les magasins de votre choix au prix de $3.25 pour une provision de 90 jours.

Mitchum

ANTI-PERSPIRANT

liquide ou crème

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 843-5865
de midi à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A :
CASE POSTALE 222, STATION N, MONTREAL 18

Tél. 843-5865 de midi à 9 h. p.m. ou écrivez à :

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.
Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6191 — Montréal — Cél., vingtaine, 5'8" — châtain, yeux bleus, bonne situation stable, aimant cinéma, sports, belles sorties, honnête, sincère, franc, distingué, cultivé, désire corr. honnête, sérieuse, bien mise.

6192 — Montréal — Cél., 28 ans, 5'8" — 175 lb, châtains, yeux bleus, bonne situation stable, instr., aimant sports, tout ce qui est beau, désire corr. honnête, compréhensive, féminine.

6193 — Montréal — Professeur 35 ans, 5'7" — 140 lb, bonne app., franc, entier, sincère, aime voyages, musique, ballades, désire connaître jolie, féminine, compréhensive — Réponse à toutes, but : sérieux.

6194 — Montréal — Cél., trentaine, instruit, ayant profession, belle app. et pers., aimant belles sorties, tout ce qui est beau, désire corr. distinguée, instruite, féminine, but : sérieux.

6195 — Montréal — Cél., 38 ans, situation enviable, instr., cultivé, honnête, sobre, aimant tout ce qui est beau, désire corr. intelligente, distinguée, sérieuse, honnête.

6196 — Cél., 56 ans, 5'9" — 165 lb, cheveux et yeux bruns, employé gouv. prov., instr. aimant belles sorties, voyages, danse, cinéma, sobre, honnête, distingué, désire corr. intelligente, cultivée, honnête, but : sérieux.

6197 — Veuf, 52 ans, bonne situation, avenir ass., belle pers. et app., cultivé, distingué, sobre, honnête, aimant tout ce qui est beau, car. jeune, désire corr. honnête, sérieuse, sincère, franche.

6198 — Montréal — Veuf, 54 ans, sans enf., principal école sec. poss. propriété, voiture, chalet, 5'9" — 158 lb, cheveux gris, yeux bruns, aimant belles sorties, plaisir, corr. et app. jeune, sobre, honnête, désire corr. distinguée, bien mise, but : sérieux.

FEMMES

2700 — Montréal — Cél., 29 ans, 5'6" — 120 lb, instruite, distinguée, féminine, jolie, aimant musique, danse, voyages, désire corr. honnête, sobre, belle pers.

2701 — Montréal — Professeur, 46 ans, veuve sans enf., châtaine aux yeux bleus, 5'5" — 130 lb, élégante, jeune carr., aimant danse, ballades, nature, désire corr. libre, sobre, sérieux, bonne situation.

2702 — Québec — Inst., 5'6" 135 lb, blonde aux yeux bleus, très jolie, belle pers., aime musique, danse, voyages, l'aventure, désire corr. sociable, int.

2703 — Française vivant aux U.S.A., 44 ans, divorcée, jolie, brune, distinguée, affectueuse, bien faite, douce, gaie, désire corr. affectueux, franc, loyal.

2704 — Veuve soixantaine, taille moyenne, belle pers., gaie, franche, désire corr. sérieux, propre, honnête, sobre.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 • Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO.-20-11-68
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

LETTRES & ARTS

Le dernier week-end montréalais de Roch Poisson :

Samedi après-midi : c'est la panique. "Je viens d'apprendre que je pars demain", me dit Roch. Vite il faut trouver des caisses en carton pour entasser les bouquins, les documents, la vaisselle, etc. ! Mais le déménageur italien-pas-cher ne répond pas au téléphone : il est absent. "Il faut que j'aille aux Beaux-Arts." En effet si son film underground "L'UNIVERS DE CLAUDE PELOQUIN" est terminé, l'autre ("HOMMAGE A ANDY WARHOL") ne l'est pas. Et il ne faut pas que les bobines qu'il me confiera demain soient bêtement vierges.

Dimanche : Le déménageur italien-pas-cher est chez Roch à 8 heures du matin, sa femme lui a fait le message d'hier. Roch me raconte vers midi les péripéties de l'abandon de son appartement. Ses valises sont prêtes, ses films sont terminés. Il se rase chez moi, et, nerveux, se coupe. On parle du bouquin d'André Major; on est d'accord. Il fonce à un rendez-vous de dernière heure, mais revient vite : chez moi il avait oublié sa veste et son passeport. Vers 6 heures je me trouve au "Café des Artistes". On monte à six dans une Volkswagen et on file à Dorval. A 7 h. 15 on retrouve Roch et les journalistes boursiers au kiosque d'Air France. Les billets arrivent en dernière minute, de Québec. Je lui passe une paire de boutons de manchettes qu'il m'avait demandée. Petit cocktail d'Air France au scotch. Suspense. Adieux. A cette heure il est à Paris d'où, amis lecteurs, vous recevrez sa chronique, que je voisinerai pendant six mois, le temps de son absence.

Entrevue romancée avec André Major

André Major a 25-26 ans. On sait que "le Vent du Diable", qui vient d'être édité par Jacques Hébert aux Editions du Jour, est son deuxième roman. Sa dernière oeuvre publiée, "Félix-Antoine Savard", montrait déjà une discipline solide; quant à ce roman nouveau après "le Cabochon" non seulement il fait preuve d'une solide écriture mais encore il ne serait pas fou de préciser qu'il s'agit là d'un des derniers romans d'amour. Albert et La Verte vivent l'amour fou. Celui qui est vrai. La Verte vient-elle à s'inquiéter ? Vient-elle à se méfier de cette maison où l'autre — la légitime — a vécu, a souffert aussi ? — Albert est là, physique-âme-amour à ses pieds, mais comme un homme :

"Justement, je voulais te parler de nous deux. Je suis avec toi maintenant, mais il y a l'enfant qu'il faut nourrir, élever. Il y a toi et moi. Il faut vivre. Si tu veux . . . Là-bas, je peux gagner notre vie. Ici, je suis moins que rien."

Le style d'André Major ne bavarde pas, il est vivant comme un film, comme un dialogue. Est-ce autobiographique — classique question — ?

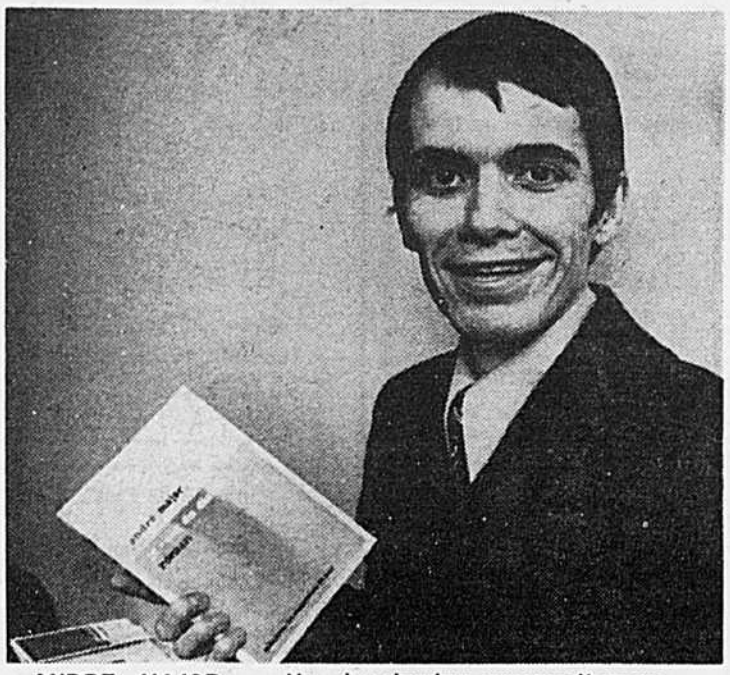
"J'ai mis le point final à ce "Vent du Diable" qui est un hymne d'amour que je te dédie sans que tu le saches. A le relire, je constate que j'ai la fâcheuse manie de sombrer dans l'autobiographie." Major dit cela dans la dernière partie, "Le carnet bleu", mais est-ce l'auteur André Major qui parle ou — pourquoi pas — l'auteur inventé par André Major, et qui, bien que ne s'appelant pas Albert ("En prenant le masque d'Albert, personnage que je déclare fictif, je puis me payer le luxe de tout dire"), peut bien être une tierce personne fictive? "Le carnet bleu" est une explication importante. On apprend que l'auteur en question n'est pas un romantique simple qui pleure facilement. Il a besoin d'oignons !

"Parce que j'avais le coeur gros et un noeud dans la gorge, je me suis mis à trancher un oignon, j'ai pleuré, ce qui m'a fait grand bien."

La pipe joue aussi son rôle dans "le Vent du Diable". Un psychiatre m'a déjà dit que les gens qui fument la pipe sont tous des gens attachés à leur mère; des gens qui, bébés, suçaient leur pouce. Major a une autre explication : "Rimbaud s'est mis dans le bois d'une pipe pour la faire parler; moi, j'aime mieux rester dans ma peau pour jouir du simple plaisir de fumer."

André Major n'oublie pas sa fonction première et quotidienne : critique ! Et il critique celui qui a le malheur de critiquer les critiques : "Il ne se prive pas de faire valoir ses droits — le client a toujours raison — et, au nom de la démocratie, s'en prend à vous, vous injurie à l'occasion, vous accuse finalement de malhonnêteté. On découvre un jour ou l'autre que ce fameux lecteur a une amie qui couche avec une personne dont vous avez eu le tort de ne pas découvrir le talent."

Et pan ! Ecrit au lac Saint-Louis et à Saint-Calixte, "le Vent du Diable" est enfin la série écrite de signes et de signaux humains que l'on attendait hors des murs clos de machines du siècle vingtième où Montréal s'engouffre. Et ce n'est pas réactionnaire, pas plus qu'avant-gardiste. André Major dit "qu'il existe deux races de pipes, celles qui brûlent la langue et celles qui sont douces", il existe aussi deux races d'écrivains : ceux qui sont révoltés et ceux qui s'endorment. Major fait partie d'une troisième race, beaucoup plus rare : ceux qui vivent sainement la vie de tous les jours tout en ayant quelque chose d'autre à dire. "Le Vent du Diable" est un livre viable à se mettre sous la dent. Une odeur à la Jack London et à la James Oliver Curwood : mais aussi et surtout ça donne envie de tout laisser tomber à la Rimbaud et de s'appeler Albert et de courir vers La Verte. Avec sur les lèvres la "Chanson de la Plus Haute Tour", "Oisive Jeunesse/A tout asservie/Par délicatesse/J'ai perdu ma vie/Ah !/que le temps vienne/Où les coeurs s'éprennent". A lire absolument, pour ne pas vieillir sans amour.



ANDRE MAJOR — Un des derniers romans d'amour.

Alex Comfort & Northrop Frye

. . . ont écrit deux livres parallèles sans le savoir. Le premier — chez Robert Laffont dans la collection "Jeune Science" — nous offre une sorte de dictionnaire simplifié, contre les idées reçues dans le domaine scientifique : "les Fabricants d'anxiété". C'est un livre-combat contre les préjugés et les fausses rumeurs qui engendrent de graves erreurs. Depuis les ablations du clitoris au London Surgical Home vers 1858, jusqu'aux campagnes actuelles contre la pilule. Quant à Northrop Frye, son livre "le Siècle de l'innovation" ("The Modern Century", traduit de l'anglais par François Rinfret) récemment lancé par les Editions H-M-H, c'est une sorte de dictionnaire simplifié, contre les idées reçues dans le domaine artistique canadien et étranger. Né à Sherbrooke en 1912, M. Frye n'en a pas moins une mentalité d'auteur jeune. M. Frye et M. Comfort ont lutté, chacun à sa manière, contre les aspects faux et dangereux qui existent soit dans la science, soit en art. Jean Rostand avait raison : "Autodidacte de l'incrédulité, j'ai appris, j'ai compris peu à peu qu'une foule de livres sont purement formés de mensonges, qu'il y a des bibliothèques entières d'imposture, que les gens les plus intelligents et les plus instruits ne sont pas ceux qui, en ce domaine, disent le moins de sottises et répandent le moins d'erreurs." C'est d'ailleurs pourquoi Alex Comfort s'est servi de cette phrase en guise de préface.

Livres de poche

Nouveautés : "le Vent dans les voiles" de Jacques Perret, auteur des fameux "Bande à Part" et "le Caporal épinglé", "Ursule Mirouët" de Balzac, "Humiliés et offensés" de Dostoïevsky, "Les yeux d'Ezéchiel sont ouverts" de Raymond Abellio, et "l'Age grec" (Histoire universelle Larousse de poche) par Henri van Effenterre.

. . . A l'heure où Louis Aragon démissionne de l'Académie Goncourt et où Bernard Clavel remporte le Goncourt, précisément.

Jean Paulhan vit toujours

Jean Paulhan vient de mourir à l'âge de 84 ans. Fils du philosophe Frédéric Paulhan, il a confondu sa vie avec celle de la N-R-F. Fondateur des "Lettres Françaises", écrivain peu soucieux du grand public, il fut avant tout un grand découvreur de talents (Artaud, Michaux, Breton, Saint-John Perse, etc...). Parmi ses oeuvres il faut retenir : "le Bonheur de l'esclavage", "Braque, le patron", surtout "Fleurs de Tarbes", "Eloge de l'art informel", et "le Marquis de Sade et sa complice". Paulhan vit encore parmi nous.

"Le Vieux Montréal"

Pour ceux qui aiment les reproductions-lithogravures. Pour ceux qui aiment le Vieux Montréal. Pour ceux qui recherchent un cadeau original à faire pour les Fêtes prochaines, la Librairie Hachette propose "le Vieux Montréal", ouvrage de luxe mais à prix modique, évocation poétique de Bernard Larivière (version anglaise par Pierre Marion), et peintures de Gilles Gingras.

GILLES GINGRAS . . . découvreur de talents, JEAN PAULHAN.

Emmanuel COCKE

Pour le patient mental

La semaine dernière s'ouvrait la campagne officielle du Cadeau de Noël pour le patient mental. De gauche à droite, on aperçoit MM. ALBERT ROLLAND, président de la division du Québec; HENRI BERGERON, président provincial de la Campagne 1968; et PAUL- MARCEL GELINAS, directeur général, division du Québec.

De Françoise Sagan à Réjean Ducharme

par Roch Poisson

Une scène du film "le Grand Meaulnes": à partir de là, on se sent un peu plus concerné . . .

Le défi du Grand Meaulnes

"Le Grand Meaulnes" d'Alain-Fournier? On l'a lu — on le lit encore, je pense — un peu après les "Bob Morane", un peu avant le "marquis de Sade". A quatorze, quinze ou seize ans. A l'âge où l'amour est encore une projection et l'amitié, un sujet de discussion pour scouts avancés. On a beau jeu, alors, de se faire un petit cinéma personnel: de mettre des traits, des visages, sur les noms d'Augustin Meaulnes, d'Yvonne de Calais, de François Seurel; d'imaginer le château où se déroule la grande fête, avec les étangs gelés, les costumes multicolores, les robes froufroutantes des jeunes dames. On est libre de tout faire, de tout se dessiner, de rire et de pleurer: on est seul. Seul avec le livre.

Mais "le Grand Meaulnes" au cinéma, pour de vrai. J'avoue n'y avoir jamais songé. Et d'abord, qui aurait osé . . .? Contrairement aux cinéastes américains, qui font flèche de tout bois, servez-vous, là où il y a de la gêne il n'y a pas de plaisir, les cinéastes français n'ont guère l'adaptation facile. Lorsque les réalisateurs de ce qu'on a appelé "la nouvelle vague" tirent un film d'un livre, ils choisissent, selon leurs goûts, des ouvrages peu connus ("Jules et Jim" pour François Truffaut) ou des "Série noire". Il y a eu, bien sûr, d'extraordinaires exceptions: le "Feu follet" de Louis Malle (d'après Drieu la Rochelle), le "Thérèse Desqueyroux" de Franju (d'après Mauriac), le "Journal d'un curé de campagne" de Robert Bresson (d'après Bernanos). Mais "le Grand Meaulnes", non, vraiment . . .

Et pourtant quelqu'un a osé. Il s'appelle Jean-Gabriel Albicocco. Il a trente-cinq ans. Il a fait, entre autres choses, "la Fille aux yeux d'or" (avec Marie Laforêt et Françoise Prévost), "le Rat d'Amérique" (avec Charles Aznavour): deux bons films, honnêtes, sans plus. Avant de tourner son film, il a dû aller quérir la bénédiction d'une vieille dame très digne, Mme Isabelle Rivière, soeur d'Alain-Fournier, épouse de son meilleur ami, Jacques Rivière — et, accessoirement, héritière des droits sur "le Grand Meaulnes". La légende veut que Mme Rivière ait refusé, depuis trente ans, que l'on porte le livre de son frère à l'écran: "C'est très important. Je ne veux pas qu'il soit trahi". En parlant avec Albicocco ("Vous êtes sympathique, vous lui ressemblez, vous ressemblez à Alain" . . .), en voyant ses films, en faisant la connaissance du jeune comédien qui devait incarner le grand Meaulnes ("C'est lui, c'est le Grand Meaulnes . . ."), elle a changé d'idée. Malgré sa fatigue de vieille dame, elle a assisté au tournage du film, qui lui est d'ailleurs dédié.

Belle histoire. Mais le film, lui? Raté. Le plus honorablement du monde, remarquez. Albicocco a fait un travail très propre, remarquable même, et ce n'est pas précisément sa faute si le grand Meaulnes semble irréductible à toute adaptation cinématographique. La première partie du film — jusqu'à la mort d'Yvonne de Calais — est une fête pour les yeux: la caméra avance, recule, tourbillonne, dans un halo de rêves et de couleurs, c'est le triomphe de la beauté, de l'amour, de l'amitié, ils sont jeunes, ils sont beaux, ils s'aiment. Mais on meurt parfois. Même en plein soleil. Et le drame vient s'installer sous le toit de ces adolescents prêts à tout, sauf au pire. A partir de là, du moment (dans le film) où Albicocco arrête de nous en mettre plein la vue pour redevenir un peu plus simple, on commence à se sentir concerné. Il faudrait avoir un coeur de bronze pour ne pas se sentir ému pour tout ce qui "leur" arrive: au grand Meaulnes, fou des routes et de l'aventure, irresponsable rêveur, à François Seurel, passé — sous le coup de larmes — de l'autre côté de la barricade . . .

On en oublie même, pris par l'émotion, que le jeune comédien (Jean Blaise) incarnant Meaulnes a eu, tout au long du film, l'allure d'un joueur de football américain. Et non celle de l'adolescent à la fois dur et fragile que nous avions imaginé. Dans nos tête-à-tête avec le livre.

La rue, le meilleur professeur pour les femmes... de 70 ans

(DaD) — A Nuremberg, 240 vieilles dames suivent en ce moment des cours pour apprendre à se comporter en bon piéton sur les routes. La grande ville bavaroise espère que ce moyen original réduira le nombre d'accidents de la route dont sont victimes les personnes âgées.

En 1967, soixante personnes sur cent, victimes d'un accident mortel en Bavière, avaient plus de 70 ans. La police de Nuremberg a organisé des tours en autocar dans la ville pour les pensionnaires des foyers de retraite. Sa devise: "Fini, les cours théoriques! La rue est le meilleur professeur." Au cours du trajet, on leur montre les carrefours les plus dangereux de la ville et on attire leur attention sur les passants qui ne se comportent pas correctement en traversant la rue.

Les personnes âgées se rendent ainsi mieux compte que la faute n'incombe pas toujours à l'automobiliste et que le piéton est bien souvent lui-même responsable de l'accident. Un conseil important leur est fourni à l'issue de la petite promenade en autocar: on leur recommande de se vêtir le soir de préférence avec des habits de teinte claire, pour être plus visibles sur la route. Il suffit déjà qu'elles portent un foulard ou un sac blanc pour attirer l'attention des automobilistes lorsqu'il fait sombre.

Pour les mordus d'astrophysique

Dans certains montages, les semi-conducteurs doivent être impérativement maintenus à une température constante, évitant tout échauffement même minime.

C'est dans ce but que ces semi-conducteurs sont montés sur une plaque de cuivre qui évacue l'excédent de chaleur. Mais dans le cas des circuits constituant des appareils de télécommunications spatiales, où la chaleur est un adversaire essentiel, à cause du bruit de fond qu'elle engendre, le cuivre n'évacue pas assez rapidement ni totalement la chaleur. On a donc recours à un "soubassement" de diamant. Cette solution permet de maintenir des éléments de laser à la température de —132 degrés C, en utilisant simplement de la glace carbonique au lieu d'azote liquide, qui serait nécessaire si l'on utilisait du cuivre.

LES LIVRES BIZARRES

• RARES • UNIQUES • ITEM DE COLLECTIONNEUR

LES EDITIONS DU BELIER
2020 est, Ontario, Montréal 24 — Tél. 521-0543

☐ LES DERNIERS EMOIS	2.50	☐ JUSTINE II	$2.50
☐ LA FILLE DE FANNY HILL	2.00	☐ JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE	1.25
☐ R.I.P. *Michel C. Laverdière*	2.50	☐ L'ART EROTIQUE	1.50
☐ LE JARDIN ENCHANTE	2.00	☐ LA PELOUSE DES LIONS	1.25
☐ LES 120 JOURNEES DE SODOME - 2 TOMES	5.95	☐ LES KAMA SUTRA	2.50
☐ LES MILLE NUITS ET UNE NUIT	2.50	☐ ZIG ZAG	5.95
		☐ TEL QUEL	4.95
		☐ CHIENS DE SATAN	3.00

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ..... PHO. 20-11-68

Pas de commande C.O.D.

S.V.P. ajouter 25¢ le livre pour les frais de livraison

Étudiez * agissez * progressez

Livre d'orientation de l'homme moderne et dynamique

Dans ce livre:

- **l'étudiant** trouvera des indications pratiques en vue de profiter davantage de ses cours à l'école et à l'Université, de perfectionner sa mémoire et son attention;
- **les parents** trouveront des indications pratiques en vue de guider et organiser les études de leurs enfants;
- **l'employé** trouvera des indications pratiques en vue d'assurer la stabilité et la promotion dans son travail, de combattre la timidité, d'acquérir ou approfondir la confiance en lui-même et d'augmenter la compétence professionnelle.

Éditeur: le CERCLE PSYCHOLOGIQUE, C.P. 938, Station B, Montréal, Qué.
Distributeur: l'AGENCE de DISTRIBUTION POPULAIRE Inc.
1130 est, rue de Lagauchetière, Montréal, Qué. — Téléphone: 523-1600.
C'est un livre formidable. — Il se vend dans les librairies. — Vous devriez le connaître.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI !

CERCLE PSYCHOLOGIQUE
C. P. 938, Station B, Montréal, Qué.

COUPON

Avant d'acheter le livre "Étudiez * agissez * progressez", je désire recevoir, gratuitement et sans aucune obligation, la table des matières du livre, ainsi que d'autres informations utiles, selon ma profession. — Ci-joint, un timbre-poste pour l'envoi fermé (première classe).

Prénom et NOM .....
(préciser : M., Mme ou Mlle)

PROFESSION ..... Age ..... (si moins de 21 ans)

ADRESSE complète .....

(Veuillez écrire très LISIBLEMENT — Merci !)

Spectacles Radio Télévision

Bécaud était à Paris mais il est revenu!

Gilbert Bécaud a interrompu sa série d'engagements au Québec la semaine dernière et il a pris l'avion pour Paris. Il est revenu à Montréal lundi et il poursuit maintenant sa tournée.

Que s'est-il passé ? En certains endroits on a dit que Bécaud était à l'hôpital. Ailleurs on a expliqué qu'il était obligé de se reposer à son hôtel. Et rien de tout ça n'est tout à fait faux. Samedi 9 novembre, Gilbert Bécaud a chanté malgré un mal de gorge, un mal de gorge qui le faisait souffrir depuis déjà deux ou trois jours. Résultat : le lendemain Bécaud était aphone. Donc pas de spectacle le dimanche soir. La situation ne s'étant pas améliorée dans la journée de lundi, l'imprésario de Bécaud demanda d'annuler le spectacle du soir à Winnipeg. Dans l'après-midi le chanteur s'est rendu à l'hôpital Notre-Dame afin de consulter un médecin. Celui-ci conseilla le repos complet pour au moins 24 heures. Devant la gravité de son état (après tout, il a besoin de sa voix pour gagner sa vie !), Bécaud ne voulut courir aucun risque. Il partit pour Paris afin d'y consulter son oto-rhino-laryngologiste (celui qui lui sauvait la voix il y a quelques années dans des circonstances presque analogues). Il devait rentrer vendredi dernier, mais il n'est revenu que lundi de cette semaine. En excellente forme et très en voix, à ce qu'il paraît.

Il fera le 1er décembre, dans l'après-midi, le spectacle qu'il n'a pu donner à la Comédie-Canadienne, et le soir il chantera à Valleyfield. En ce moment, il est en tournée dans le pays. Et il reprendra en juin certains spectacles qu'il devait donner la semaine dernière.

P. V.

GILLES PELLERIN vient d'enregistrer sur disque les monologues d'un de ses récents spectacles. Au début de cette semaine, il lançait ce disque au cabaret de Fernand Gignac.

Gilles Pellerin relance son grand "chum" Roland

Gilles Pellerin n'enregistre pas souvent. Mais ça lui arrive, à lui aussi. Et il vient de le faire. Un microsillon de monologues où il est évidemment question de Roland, de la famille à Roland, des "chums" à Roland . . . La radio (CKVL en particulier) en a déjà fait entendre des extraits et c'est, semble-t-il, le grand sujet de conversation dans le métro aux heures où tout le monde n'y a pas l'air bête.

Le lancement du disque de Gilles Pellerin a eu lieu lundi dernier chez Fernand Gignac, à Duvernay. **P. V.**

La mère de Chantal et Ginette Reno était à l'aéroport de Dorval pour souhaiter bon voyage et bonne chance à la jeune Chantal Pary (même pas 20 ans!) en partance pour Bruxelles, où elle participera à un concours.

Après Marc Gélinas, Chantal Pary part pour Bruxelles...

Lundi soir Chantal Pary s'envolait pour l'Europe, où elle représentera le Québec au concours "Chansons sur mesure" de la Communauté radiophonique des programmes de langue française (qui, outre le Québec, groupe la France, la Belgique et la Suisse). Marc Gélinas, qui représente aussi notre pays, est parti quelques jours avant sa camarade.

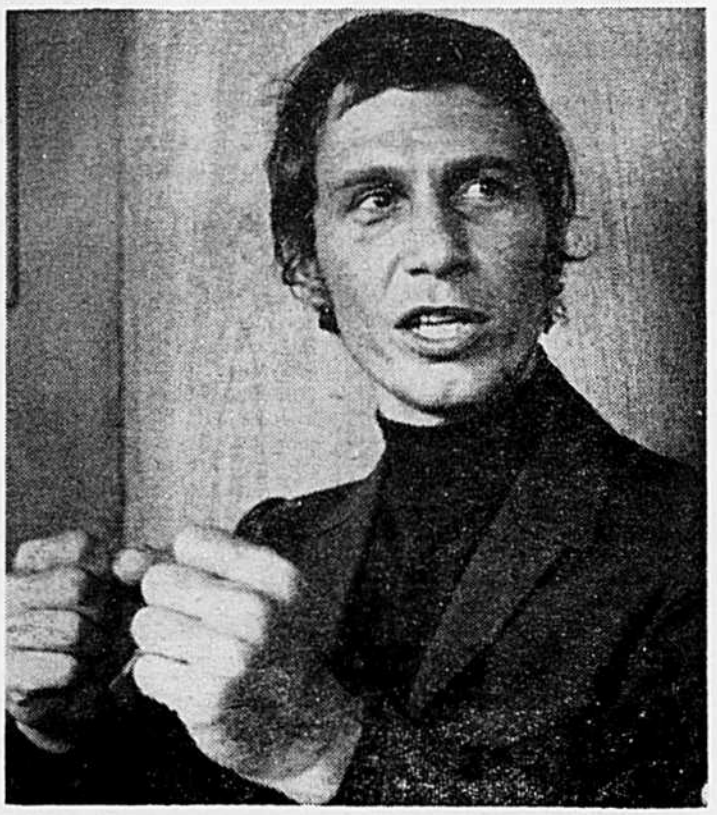
Chantal Pary défendra une chanson de Hubert Loiselle (paroles) et de Pierre Brabant (musique) qui a pour titre "Je n'ai pas de temps à perdre", tandis que Marc Gélinas interprétera "Pourquoi es-tu venu si tard ?" dont il a écrit la musique. Les paroles sont de son ami Marcel Lefebvre.

Les habitués de l'émission radiophonique "Un instant" de Radio-Canada ont déjà eu l'occasion d'auditionner les huit chansons présentées à ce concours et ils jouiront également d'un deuxième privilège puisqu'ils pourront connaître en primeur le nom du gagnant s'ils se rendent à l'Ermitage vendredi soir.

Le concours "Chansons sur mesure" se tiendra à Bruxelles ce vendredi 22 novembre.

Chantal Pary et Marc Gélinas ne reviendront probablement pas tout de suite après. Ils en profiteront pour voir de plus près la vieille Europe. Marc Gélinas n'en est pas à son premier voyage et il compte d'ailleurs des amis là-bas, amis qu'il retrouvera. Quant à Chantal Pary, elle se promet bien d'aller à Londres et à Paris avant de rentrer au pays.

P. V.



Les premières nouvelles qu'on a du spectacle de Jean-Pierre Ferland à Paris sont très bonnes . . .

Ferland joue gagnant à Bobino, à Paris...

Si l'on doit en croire Guy Latraverse, Jean-Pierre Ferland a remporté un succès fantastique à la première de son spectacle au célèbre Bobino, à Paris. "Il a été plus applaudi qu'Anne Sylvestre", a ajouté l'ami et imprésario de Ferland, qui assistait à la première de ce spectacle. Jean-Pierre Ferland passe en covedette avec Anne Sylvestre à Bobino, où il chantera jusqu'au 3 décembre.

En principe, Jean-Pierre Ferland ne reviendra pas à Montréal avant le mois de janvier. Toutefois il se peut qu'il vienne chanter pour des congressistes à l'un des grands hôtels de la Métropole. Le 6 décembre.

P. V.

"Bousille" sera joué à Prague, mais aussi (peut-être avant) en Allemagne

"Bousille et les justes" a été traduit en tchèque, et quand l'un des plus grands acteurs de Tchécoslovaquie sera libre, la pièce de Gratien Gélinas sera présentée sur la scène du Théâtre réaliste de Prague.

Mais c'est bien possible que "Bousille" soit présenté d'abord en allemand, car la traduction allemande est terminée. Gratien Gélinas est bien content. Est-ce qu'il ira à Prague au printemps (ou en septembre) pour s'y voir joué ? Il n'en sait rien. Pas encore. C'est trop loin.

Gratien Gélinas a une autre pièce qui lui mijote dans la tête . . .

Gélinas "pense" une autre pièce

Comment cela s'est-il passé ?

Son traducteur tchèque a vu "Hier, les enfants dansaient" à Charlottetown, et s'est intéressé à l'auteur, et c'est "Bousille" qu'il a choisi. C'est Jean-Louis Roux, d'ailleurs, qui a eu le premier la nouvelle de Prague, dans une lettre de David W. Bartlett, le secrétaire général de la Commission canadienne de l'Unesco, qui lui demandait de transmettre la nouvelle à l'auteur. C'est par son traducteur, le professeur Jan Kopecky, je crois, que Gratien Gélinas a appris qu'on destinait le rôle de Bousille, qu'il a créé sur la scène de la Comédie-Canadienne (et qu'il a joué en anglais), au célèbre acteur Walter Taub (qui triomphe en ce moment, en Allemagne, dans le rôle du soldat Schweik).

J'ai demandé à Gratien Gélinas s'il avait une pièce sur le métier, et il m'a dit qu'il n'en était pas encore là. Il en est encore à la réflexion, au choix. Encore une fois ce sera pour lui une très longue réflexion avant qu'il se mette au travail le crayon à la main. C'est toujours ainsi.

— Il faut que cela se passe dans la tête d'abord, m'a-t-il rappelé.

Nous avons aussi parlé de la Comédie-Canadienne.

— Il faut que je réussisse à persuader un peu tout le monde que Vigneault, c'est aussi important qu'un auteur dramatique. Que nos scènes doivent être ouvertes aussi bien aux auteurs-compositeurs qu'aux auteurs dramatiques. Que les auteurs-compositeurs ont droit, aussi bien que les auteurs dramatiques, à la bienveillance des pouvoirs publics et des conseils des arts.

— C'est-à-dire aux subventions ?

— Oui ! Je veux qu'on reconnaisse que quand la Comédie-Canadienne fait une place, sur sa scène, et dans ses préoccupations, aux auteurs-compositeurs, elle ne trahit pas le théâtre, et elle ne se livre pas à des opérations bassement mercantiles. Je n'y puis rien, je suis aussi content de nous quand nous remplissions le théâtre durant un mois de gens venus écouter Vigneault, que quand nous créons une pièce de Marcel Dubé.

Il pense toujours au cinéma . . .

— Et le cinéma ? lui ai-je demandé, me souvenant que chaque fois que nous nous rencontrons nous parlons cinéma.

Il a hésité, puis il a souri.

— Des fois je pense que je n'ai plus envie que d'écrire des choses qui ne seraient destinées à personne ! Oui, je rêve d'une sorte de retraite !

Mais j'ai bien vu qu'il n'en est pas encore là. Qu'il fait toujours des projets de cinéma. Seulement il en est encore au stade des questions qu'il se pose, de la prospection, de la réflexion, du scepticisme imposé, qu'on met entre soi et les entreprises prématurées.

Je ne sais pas si Gratien Gélinas se lancera un jour dans la production cinématographique, mais je suis certain que si ce jour arrive ce sera un jour très important pour le cinéma canadien, qui a besoin d'autres que lui, mais qui ne peut peut-être pas se passer de lui — de quelqu'un comme lui.

R.-T.

Michel Conte: "J'ai écrit "Mon p'tit Paul" parce que je voulais démystifier le pape!"

Fidèle à leur réputation (et à la tradition) de sauveurs d'âmes, de sauveteurs de la morale et des bonnes moeurs, les postes de radio (pas tous, cependant !) viennent, une fois de plus, d'essuyer une rude attaque de l'ennemi toujours en quête de perversion. Ah, cette radio qui parle et qui pense pour nous ! De combien de maux nous a-t-elle sauvés ? A force de nous en dire le moins possible, elle aura eu raison du communisme, du socialisme, de l'athéisme et même de notre dernière Saint-Jean-Baptiste . . .

Tout récemment encore, son intervention a empêché la société québécoise de se soulever contre l'Eglise catholique. Comment ? En interdisant une certaine chanson pour la pilule et contre le pape !

Voici la reproduction intégrale du texte de cette chanson. Le public, qui est beaucoup plus adulte que les "grands penseurs" ne le croient, décidera s'il y va de son intérêt ou pas !

REFRAIN

Donne-nous, s'il te plaît
Notre pilule quotidienne
Et laisse-nous succomber
A la tentation

COUPLETS

Mon p'tit Paul,
mon vieux Paul
Vraiment tu exagères
Tu n'es plus dans la course
Tu n'es plus dans le vent
Change donc tes prières
Et laisse ton habit blanc
Et descends sur la terre
Et va voir les enfants
Qui crèvent de misère
Parce que tu as dit non
Mon p'tit Paul,
mon vieux Paul

C'est pas de mes affaires
Si j'étais à ta place
Je ferais attention
De pas perdre la face
On n'est pas tous des cons
Pense donc à ton business
A ta situation
Si tu veux la garder
Arrête de dire, non, non, non

Mon p'tit Paul,
mon vieux Paul
Ça va mal tes affaires
Ou tu te fous de nous
Ou bien t'y vois pas clair
T'es un gars cultivé
T'as de l'éducation

Tu sais qu'la Trinité
Pis la résurrection
Ça marchera pas toujours
Arrête de dire non, non, non.

— J'ai écrit "Mon p'tit Paul", explique Michel Conte, parce que je voulais démystifier le pape. Et l'Eglise aussi. Ainsi, au Québec, je trouve qu'ils retardent l'évolution de la société.

Et un peu plus loin dans la conversation Michel Conte déclarera sans ambages : "Je suis anti-curés. Si j'étais en France, je me comporterais probablement d'une autre façon avec eux parce que, là-bas, ils sont déjà démolis. Tandis qu'ici ils ne sont pas à plaindre."

Michel Conte est un Français qui se défend de l'être. Avec raison, d'ailleurs, puisqu'il est naturalisé Canadien. Il vit à Montréal depuis dix ou quinze ans. Il nous est arrivé comme chorégraphe. Il a rapidement gagné ses galons à ce titre, dans notre milieu artistique. Ensuite il s'est mis à écrire des chansons. Et à les chanter.

Son style ? Il répétera plusieurs fois au cours de notre entretien qu'il ne se limite pas, qu'il évite de mettre des barrières. Pourtant il partagera ses chansons en quatre catégories : les chansons-gags, les chansons engagées, les chansons d'amour et les chansons cyniques. Des chansons comme "Mon p'tit Paul", il en a d'autres en réserve. Polydor les lancera plus tard. Il y a, par exemple, cette chanson sur la Saint-Jean (la dernière) qu'il a faite plutôt fédéralisante, et dans laquelle il montre que l'amour est plus fort que . . . le séparatisme.

MICHEL CONTE et sa chanson "maudite"

— Dans deux ans je serai le plus fort, ici. Je veux aller chercher tout le monde. Les jeunes, les moins jeunes, les madames Tartempion . . . Tout le monde.

Ainsi soit-il !

P. V.

courrier académie scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 480

Q. — Mes cils sont très courts, auriez-vous un truc pour les faire pousser ?

Madame Cartier, St-Jovite

R. — Chère madame, on ne peut évidemment pas garantir la pousse des cils, mais certains soins favorisent et entretiennent la santé de ceux-ci.

Tout d'abord, démaquillez-les bien chaque soir avec le démaquillant spécial pour les yeux et les lèvres ANNE MARIE. Ensuite brossez vos cils avec un peu d'huile de vison. Lorsque vous les maquillez, pour leur donner de l'épaisseur, appliquez une première couche de mascara Vitacyl cream, poudrez et faites une deuxième application.

Si vous aimez, il y a la frange de faux-cils qui est très en vogue et donne beaucoup d'expression au regard.

No 481

Q. — J'ai un double menton. Ayant entendu parler de la mentonnière, j'aimerais connaître votre opinion avant de l'utiliser.

Mimi

R. — Je vous remercie de la confiance que vous me témoignez. En ce qui concerne la mentonnière, je pense qu'elle a des qualités certaines. Elle encadre exactement le dessous du menton, le contour du visage, à cause de son élasticité. Elle tend la peau et déride le rictus, la patte d'oie et les muscles du front. Il est préférable, avant de porter la mentonnière, d'appliquer une crème spéciale. Nous vous conseillons la crème Stimaliment. Ensuite, placez la mentonnière, que vous boutonnerez facilement sur le dessus de la tête. Vous la porterez 30 minutes par jour.

DEMONSTRATIONS "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS: Dupuis Frères Ltée — Dupuis pour Elle, rue St-Hubert, Montréal — Phcie Forestville, Forestville — Phcie Carbonneau, Granby, les 26 et 27 novembre — Phcie Auger, Québec — Phcie Brosseau, St-Hubert, les 28 et 29 novembre.

SERGE BAUDO, directeur de l'Orchestre de Paris, dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal.

Le successeur de Ch. Munch dirigera l'OSM les 27 et 28

L'Orchestre symphonique de Montréal est toujours à la recherche d'abonnés et de souscripteurs à sa caisse Sauvetage. Eh bien, les deux concerts du 27 et du 28 novembre devraient susciter le plus grand intérêt pour notre orchestre.

Les 27 et 28, en effet, l'OSM sera dirigé par Serge Baudo, successeur de Charles Munch à la direction de l'Orchestre de Paris, et Alexis Weissenberg, le grand pianiste bulgare, jouera avec l'orchestre le Concerto no 2 en si bémol majeur de Brahms. L'Orchestre a mis au programme l'ouverture Benvenuto Cellini de Berlioz et la Symphonie no 3 de Roussel.

Les Montréalais ont beaucoup de chance, bientôt ils pourront entendre Yehudi et Hephzibah Menuhin, et dès le 25, toujours salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Alexandre Braïlowsky, qui jouera le programme suivant : Concerto en ré mineur de Vivaldi, Sonate en la majeur de Scarlatti, Sonate en ré mineur, op. 31 no 2 de Beethoven, Reflets dans l'eau de Debussy, Alegria Horte de Villa-Lobos, Rhapsodie hongroise de Liszt, et une oeuvre de Chopin et une autre de Liszt.

Mais à ceux qui liront ce journal à temps, rappelons le concert de musique contemporaine, le jeudi 21, à 8 h. 30, à la salle Vincent-d'Indy. Au programme Cathy Berberian, soprano, Jean-Paul Major, flûtiste, et le Groupe instrumental de Montréal.

Bientôt à Montréal : YEHUDI et HEPHZIBAH MENUHIN.

V en vrac ...et vrai

Il est possible que le comédien français **Laurent Terzieff** vienne, lui et aussi toute une bande de camarades, nous jouer "l'Echange" de Claudel au début de l'année 1969. Les cinéphiles montréalais ont eu l'occasion de voir Terzieff dans l'un des derniers films de Brigitte Bardot. "A coeur joie", si ma mémoire ne me joue pas de tour.

Marthe Fleurant a dit publiquement "qu'elle ira chanter sur la scène du Bobino à Paris au tout début de la prochaine année". Et ce n'est pas invraisemblable !

Un p'tit mot à l'intention des admirateurs de Lady Soul **(Aretha Franklin)**, qui alimentent trop généreusement mon courrier ces temps-ci : je n'ai rien contre votre idole, je me réjouis de son immense succès dans le monde entier et je continue de croire qu'elle ne représente pas grand-chose au Québec. Que voulez-vous ? . . .

Au nombre des invités éventuels de **Fernand Seguin** au "Sel de la semaine", il y a l'auteur d'Astérix et un éminent chef cuisinier français.

Le "show" du professeur **Guillemin** à Radio-Canada (le dimanche soir) compte pas mal de téléspectateurs, dont plusieurs sont aussi fidèles que fanatiques. Un soir que Radio-Canada a dû faire sauter l'émission pour je ne sais trop quelle raison, on a enregistré 200 appels téléphoniques de protestation. C'est énorme !

A propos du professeur Guillemin, il paraît que certaines gens déploient de grands efforts pour le convaincre de donner un cours d'histoire du Canada l'an prochain.

Depuis que la chanson fantaisiste "le Téléphon" a connu le succès que l'on sait, les producteurs de spectacles nous annoncent, presque à intervalles réguliers, la venue de **Nino Ferrer** à Montréal. Mais ils le font à tort puisque Nino n'a pas encore mis les pieds chez nous. En tout cas, s'il ne vient pas en personne d'ici peu de temps, le film dans lequel il est la principale vedette arrivera avant lui. Il s'agit d'un film qui nous montrera le nouveau visage de la jeunesse. "Le Temps fou", que ça s'intitule.

Thérèse Deroy et son mari s'installeront à Montréal. Le couple attend pour bientôt un premier enfant.

Comme à peu près toutes les vedettes "françaises", **Sylvie Vartan** n'est pas Française d'origine. Elle est Hongroise.

Guy Latraverse a rencontré **Petula Clark** à Londres au début de la semaine. Ils ont discuté du prochain séjour de Petula parmi nous. Au printemps prochain.

La vente des billets pour la pièce de **Marcel Dubé** "Pauvre amour" marche étonnamment bien.

On dit que **M. Eddie Barclay** est venu voir de ses yeux comment allaient ses affaires au Canada.

Pierre VINCENT

Soyez séduisante : ayez une peau veloutée avec des soins de beauté des

Boutiques d'esthétique Dupuis

La femme moderne se doit d'avoir un teint frais et velouté. La beauté d'une femme fait partie intégrante de la nature féminine et la femme ne doit jamais négliger les soins de son visage.

Conscientes de ces exigences de l'attrait féminin, les esthéticiennes diplômées des Boutiques d'Esthétique Dupuis vous conseillent les produits de beauté Anne-Marie, Isabelle Lancray et Académie que vous trouverez à une de nos 4 Boutiques d'Esthétique.

Rendez-vous donc à la Boutique d'Esthétique Dupuis la plus proche de chez vous.

Boutique d'Esthétique DUPUIS pour ELLE Galeries d'Anjou 353-5510

Boutique d'Esthétique DUPUIS pour ELLE 6500 Plaza St-Hubert 279-4581

Boutiques d'Esthétique Dupuis — Métro Berri-DeMontigny 845-7044 et Longueuil — 674-3433

Ne manquez pas d'écouter l'émission "PLACE AUX FEMMES" avec Lise Paquette à Radio-Canada

D'après Rudel-Tessier...

Yoland Guérard triomphe dans "les Mousquetaires au couvent"

On a peut-être le droit de ne pas aimer l'opérette, mais ceux qui aiment cette forme de théâtre sont bien servis, en ce moment, s'ils sont Montréalais.

"Les Mousquetaires au couvent", comme on nous les présente sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts (jusqu'au 24), ont tant de qualités que je n'en ai jamais vu autant réunies dans une même production d'opérette. Mais il faut que je dise tout de suite que le choix de Jean Larose, qui paraissait une audace, était une imprudence — et que c'est bien parce que le public montréalais n'a pas l'oreille très sensible que la présence de Jean Larose au pupitre du chef d'orchestre n'est pas désastreuse. Comment Lionel Daunais et Yoland Guérard ont-ils pu se tromper à ce point ?

Cela dit, les décors et les costumes de ces "Mousquetaires", s'ils ne sont pas parfaits, sont mieux qu'ils ne le sont souvent sur les scènes d'opérette. (Mais pourquoi ne pas avoir opté pour la botte mousquetaire . . . pour les mousquetaires ? Pourquoi aussi ne pas avoir pratiqué une porte assez haute pour laisser passer le gouverneur et son chapeau à plumes ?)

Mais la mise en scène de Jacques Létourneau est fort vivante et les interprètes font un sort à la pièce. Où, ailleurs qu'à Montréal, peut-on réunir dans une même opérette autant de "vedettes" ? Je pense en ce moment que des petits rôles sont interprétés par des acteurs qui s'appellent Emile Genest, Yvan Ducharme, Pierre Dufresne ! Mais c'est aussi une chance qu'on ait pu réunir pour constituer le "couple romantique" un chanteur comme Georges Coulombe, ténor admirable qui se tire fort bien d'affaire pour ce qui est de l'interprétation de son rôle, et Louise Marra, qui est encore une élève, mais qui chante joliment. Georges Coulombe devrait se tailler une belle place sur les scènes lyriques — celles que nous avons et les autres.

YOLAND GUERARD
. . . quel mousquetaire !

Emile Genest et Yvan Ducharme ce sont deux noms qui faisaient bien sur l'affiche, mais ils sont aussi excellents, comme Pierre Dufresne qui en a étonné sans doute plusieurs, en chantant son rôle d'une belle voix, et aussi avec une étonnante musicalité et un goût parfait. Même Murielle Vézina, qui avait peut-être été recrutée parce qu'elle apportait le prestige de son titre de Miss Laval, a révélé qu'elle avait du talent dans son petit rôle.

Et il y avait Yoland Guérard, Yolande Dulude, Paul Berval, Olivette Thibault, Thérèse Laporte, Juliette Huot, Alain Gélinas, Lise Chénier et Denis Hudon. (Frenchie Jarraud n'est présent que sur les affiches et dans le programme, car il a dû se faire remplacer : samedi il partait pour Chypre, m'a-t-il appris à l'entracte.)

Alain Gélinas est étonnant dans un rôle de composition, comme son compère Denis Hudon, et Juliette Huot c'est Juliette Huot. Comme Olivette Thibault, qui encore une fois est parfaite. Comme Paul Berval ! Paul Berval fait feu des quatre fers dans un rôle qui lui permet toutes les fantaisies — au grand plaisir du public.

Yolande Dulude, qui partage la tête d'affiche avec Yoland Guérard, est à son meilleur dans le rôle de l'aubergiste qui lui permet de démontrer qu'elle est très à l'aise sur une scène. Mais c'est Yoland Guérard, il faut le dire, qui est la grande vedette de ces "Mousquetaires au couvent". Là, tout lui sert : sa prestance, ses talents de comédien et, bien sûr, sa voix. Mais il faut se rappeler que c'est lui que les Américains ont choisi pour succéder à Ezio Pinza dans "South Pacific" !

Si vous aimez l'opérette — et même si vous n'aimez que la comédie — allez voir "les Mousquetaires au couvent". Vous avez jusqu'au 24.

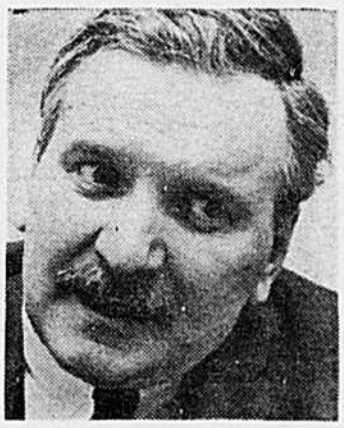
Quand je suis mauvais public...

C'est bien difficile de ne pas être subjectif . . . Et comme ce serait plus facile si Marcel Dubé n'était pas un auteur si important !

Mais les personnages de "Pauvre amour" me sont antipathiques. Je veux dire, plus justement, qu'ils m'agacent, donc que je suis complètement incapable de m'intéresser à eux, de sympathiser avec eux.

Mais je suis comme cela avec des gens qui ne sont pas des personnages de théâtre ! Il y a des drames qui ne m'émeuvent pas, comme s'ils n'étaient pas réels parce qu'ils ne seront jamais les miens — parce que je suis persuadé que si ces "drames"-là m'arrivaient . . . je n'en ferais pas de drame ! Ainsi il m'arrive d'être mauvais public.

Alors, j'ai beau faire appel à l'objectivité qui vient si souvent à mon secours, j'ai beau me dire que les personnages de théâtre ont droit à leurs drames à eux, je n'arrive pas à être d'accord avec l'auteur. Mais c'est peut-être parce que les hommes du théâtre de Marcel Dubé sont vraiment trop vieux à quarante ans ! C'est aussi, certainement ,parce que cela ne me suffit pas que l'auteur me dise que jusque-là Georges et Françoise s'aimaient, vivaient l'un pour l'autre, pour que je le croie. Et aussi parce qu'il ne suffit pas que deux jeunes gens viennent me déclarer sous les feux de la rampe qu'ils sont pervers pour que je croie à leur perversité.



JEAN DUCEPPE
. . . après William : Georges

Il y a beaucoup de choses auxquelles je ne crois pas dans "Pauvre amour". Par exemple que Georges "écrira son roman". Mais il y a peut-être plus de choses que je ne comprends pas qu'il n'y en a auxquelles je ne crois pas, dans cette pièce. Et il y a des choses avec lesquelles je ne suis pas d'accord, comme l'espèce de boléro d'une des robes de Monique Lepage (qui porte plus tôt une robe dont l'ourlet de la jupe n'est pas repassé), comme la façon d'habiller Louise Marleau et Jean Duceppe dans les ruines grecques. Et ce n'est pas seulement parce que je trouve étrange que des gens venus là dans un petit voilier débarquent pour excursionner en costume sombre et en robe longue et noire — mais parce que l'occasion était bonne de présenter Jane en jeune fille, et Georges rajeuni par un pantalon de toile, un col roulé et des sandales. Est-ce que, pour Georges, Jane n'est pas la jeune fille qui s'oppose à sa femme de quarante ans ? Est-ce qu'il n'est pas à la recherche de sa jeunesse ? Alors, pourquoi habiller Jane en femme fatale ? Pourquoi ne pas avoir libéré Georges un instant de son uniforme d'homme de quarante ans qui se croit vieux ? A moins que . . . oui, à moins qu'on ait voulu exprimer la totale impuissance de Georges à sortir de son drame. Mais alors cela aurait été exprimé plus fortement encore si Jane, elle, s'était présentée dans tout l'éclat de sa jeunesse . . .

Mais je n'ai peut-être rien compris !

Quoi qu'il en soit, j'ai admiré la forme de cette vingt et unième pièce de Marcel Dubé, le talent des comédiens et la présentation de Louis-Georges Carrier et d'Hugo Wuethrich, et quelques-uns des costumes de Michel Robichaud. Et totalement la musique de François Cousineau, très importante. Encore une fois Jean Duceppe a servi Dubé, et très vite je me suis dit que dans ce rôle il était sans doute irremplaçable. Mais ni Louise Marleau, ni Benoît Girard, ni Monique Lepage ne trouvent dans "Pauvre amour" l'occasion de dépasser ce que nous les avons déjà vu faire à la scène. Guy Sanche, lui, qui est le "choeur grec" de cette pièce d'une forme originale, trouve là un autre rôle comme il les joue si bien depuis quelque temps.

Pauline Julien, avec l'historien Robert-Lionel Séguin, au Patriote.

Pour commémorer Saint-Denis: un néologisme : centrentenaire

Saint-Eustache, ce fut une défaite. Mais Saint-Denis ce fut une victoire.

Alors, ce sera le centrentenaire de Saint-Denis qu'on célébrera le 24 novembre, par une manifestation devant le monument des Patriotes, à Saint-Denis-sur-Richelieu (les Montréalais s'y rendront en cortège — un cortège de voitures), et puis le soir à Montréal, où les Montréalais et les autres Québécois pourront assister à une grande fête populaire au Centre Paul-Sauvé.

La nouvelle a été annoncée la semaine dernière à une conférence de presse tenue au Patriote (tout naturellement). Il y avait là les journalistes de service, mais aussi l'historien Robert-Lionel Séguin; Jean-Jacques Dragon, qui descend d'un combattant de Saint-Denis par les femmes — plus précisément du notaire Bourdages, un des chefs de la petite troupe rebelle; Me Pothier-Ferland; Michel Viger, président du comité d'organisation de la célébration; Lise Pouliot, qui m'a appris qu'elle avait repris ses études (à l'Ecole normale) sans renoncer à son activité d'imprésario, et Pauline Julien, qui était furieuse contre "cette journaliste à qui je n'ai jamais parlé et qui m'a fait assister à deux congrès politiques où je n'étais pas, et qui m'a fait déclarer que je serais candidate du Parti québécois, quand il n'en est pas question".

R.-T.

Très bientôt, au Stella, une oeuvre de Carrier-Léveillée

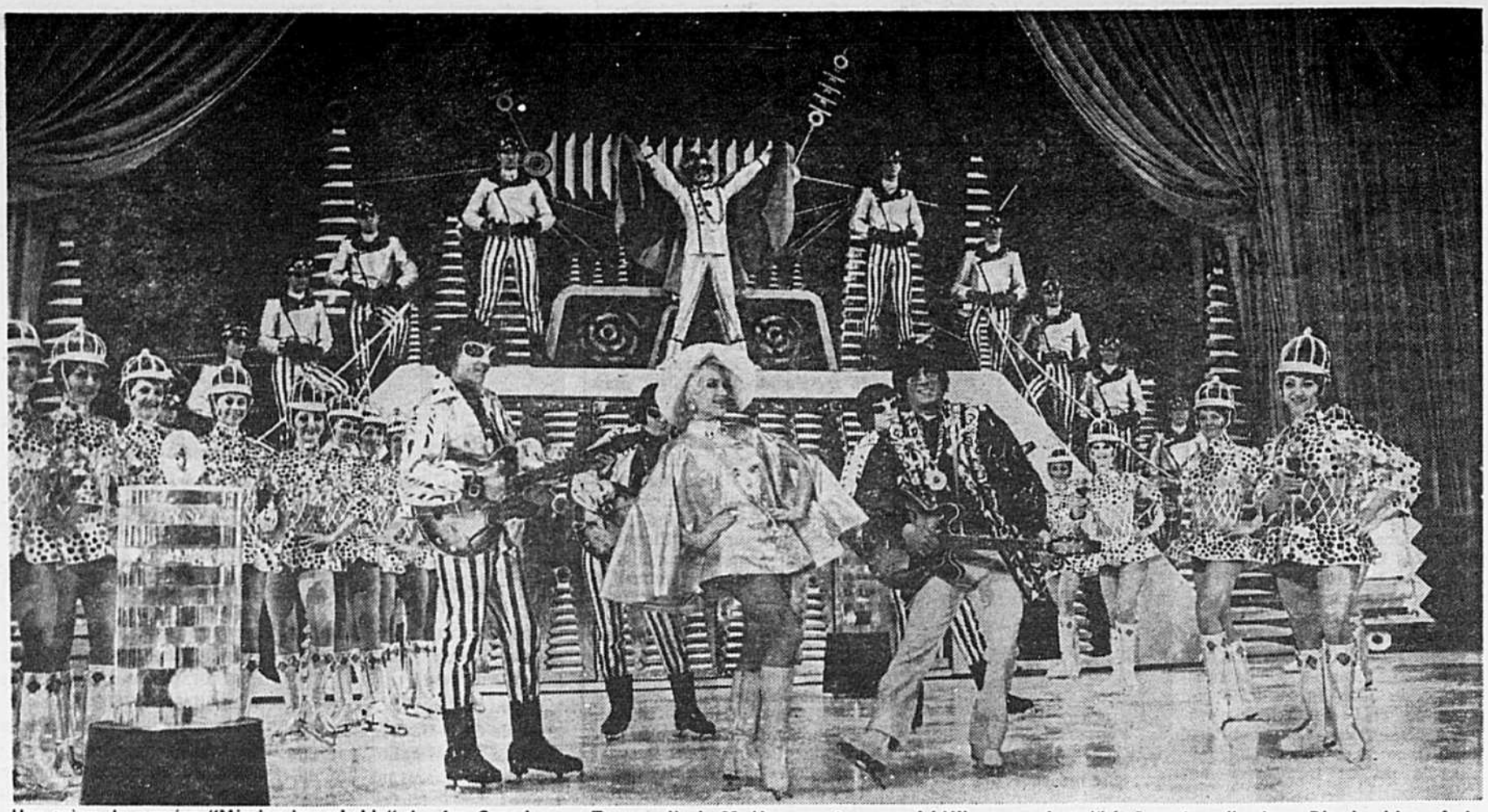
Bientôt le Rideau-Vert va créer, sur sa scène du Stella, une comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée. Jusqu'ici, les comédies musicales de Claude Léveillée et Louis-Georges Carrier étaient créées sur une scène de théâtre d'été : le Théâtre de Marjolaine, où elles furent toutes des succès.

Cette fois, le Rideau-Vert propose à son public ordinaire et aux Montréalais en général une oeuvre interprétée par de tout jeunes comédiens — triés sur le volet pour interpréter des personnages de leur âge.

A la Comédie-Canadienne, la vingt et unième pièce de Marcel Dubé vient de prendre l'affiche, et c'est une oeuvre qu'il faut aller voir — en dépit de mes réserves sans doute très personnelles. En face : salle Port-Royal de la Place des Arts, le T.N.M. joue un extraordinaire "Tartuffe", assuré déjà d'un énorme succès.

Tout près, rue Bleury, la Nouvelle Compagnie Théâtrale joue "Volpone", pour le plus grand plaisir de ceux qui vont voir cette pièce où triomphent Henri Norbert et Ronald France. Mais il ne faut pas oublier "les Mousquetaires au couvent", qui réunit Yoland Guérard, Yolande Dulude, Paul Berval, Olivette Thibault, Georges Coulombe et Louise Mara.

Albert Millaire dans son rôle du Tartuffe.



Une scène du numéro "Mission improbable" des Ice Capades, au Forum, dès le 25. Une aventure psychédélique . . . dont l'héroïne s'appelle Jane Blonde, bien sûr !

Avec les "Ice Capades"

Denise Benoît encore vedette même si elle ne patine plus...

par RUDEL-TESSIER

Les Ice Capades seront à Montréal (cette année encore) dès le 25 novembre.

Mais sans Denise Benoît. C'est-à-dire que l'ancienne vedette de la troupe n'est pas certaine de pouvoir revenir.

Car il y a deux troupes des Ice Capades, qui se partagent l'Amérique (et le monde), et Denise Benoit a épousé le président-directeur général de la compagnie.

— Il faut que j'aille à San Francisco, m'a expliqué Mme George Eby. Mon mari a besoin de moi pour une réception que nous donnons à l'occasion de notre passage là-bas. J'ai envie de revenir, pour être ici en même temps que la troupe, mais je ne sais pas si je pourrai.

Denise Benoît, femme du P.D.G. des Ice Capades, assure de temps en temps (surtout au Canada) les **public relations** de la compagnie.

— Mais j'ai été publicitaire des Ice Capades à plein temps. Avant mon mariage, et une première fois de 1952 à 1957. Après être restée douze ans dans la troupe.

— Comme vedette.

— Comme une des vedettes ! Car nos troupes réunissent toujours plusieurs vedettes.

Des nouvelles de toute la famille !

Denise Benoît m'a donné des nouvelles de ses anciens partenaires : son frère Pierre et sa soeur Francine. Francine Benoît a épousé un diplomate canadien : Edmond de Lotbinière.

— Pierre habite maintenant Vancouver. Mais il voyage beaucoup, car il est représentant pour l'Amérique latine d'une grande papeterie.

Et si c'est vrai que le monde est petit, le pays du Québec l'est encore bien davantage ! J'ai appris de Denise Benoît qu'elle est la fille de Ralph Benoit, qui fut associé de feu J.-A. DeSève dans la Cie France-Film avant d'être greffier du Conseil législatif, à Québec.

— Mon père avait vécu en Californie avant moi. Il y était allé comme professeur de français.

Denise Benoît est devenue Mme George Eby, femme du président-directeur général des Ice Capades.

Denise Benoît a deux autres frères et une soeur : Raymond, à Montréal (Air France), Simone, Mme Roy, revenue à Montréal après avoir passé cinq ans à Paris, où elle a appris la reliure d'art (pendant que son mari prenait un doctorat), et Jean, peintre et sculpteur, marié au peintre Mimi Parent. Jean Benoît et Mimi Parent habitent Paris depuis la guerre, et ne songent pas à rentrer.

— Et vous, vous habitez Hollywood . . .

Elle habite... au-dessus du smog

— Plus précisément Studio City, à côté de Hollywood, dans la montagne, au-dessus du smog !

— Mais vous voyagez beaucoup.

— Pas tellement, à bien y penser. Je suis absente de chez moi durant trois mois par année, peut-être.

— Trois mois que vous passez au Canada ?

— Pas tout à fait ! Mais je viens au Canada deux fois tous les ans. A l'occasion du passage de la troupe, vers cette date, et en été quand la troupe donne son spectacle à Atlantic City. J'en profite pour faire un saut jusqu'à Québec, pour voir mon père et de vieux amis. Mon père passe l'été à Québec. Le reste de l'année il vit en Floride, où il peut jouer au golf toute la journée. Il a maintenant 85 ans, mais il a la vitalité d'un sexagénaire en pleine forme !

— Et vos patins, ai-je demandé à Denise Benoît, vous les décrochez quelquefois ?

— Mais oui, très souvent ! Quelquefois quand je voyage, mais surtout quand je suis chez moi. Nous (nous c'est la Cie des Ice Capades) avons des "Ice Capade Chalets", qui sont de grandes patinoires qui forment comme une place entourée de

(suite à la page suivante)

Denise et Francine Benoît, quand leur numéro était un des clous des Ice Capades.

(Suite de la page précédente)

restaurants qui se spécialisent l'un dans la cuisine française, les autres dans la cuisine italienne, ou hongroise, ou allemande, etc.

Mais Denise Benoît fait aussi de la natation tous les jours. "A la mer, bien sûr, mais aussi dans notre piscine, ce qui démontre aux Californiens que je ne suis pas une Californienne comme les autres. Les vrais Californiens décident en novembre que c'est l'hiver, et ils ne se servent plus de leurs piscines — même chauffées et même si la température est de 86. Ils veulent à tout prix avoir des saisons !"

Elle sert des tourtières à ses invités

Mais, comme une vraie Californienne, Mme Eby n'a pas de domestique !

— C'est affaire d'organisation. Et de gadgets, m'a-t-elle expliqué. Ainsi, nous recevons beaucoup et sans avoir recours aux traiteurs. Je me débrouille. Ainsi, j'ai servi l'an dernier, à l'époque des Fêtes, des tourtières québécoises à nos quatre-vingts invités. Ils ont beaucoup aimé !

— Vous êtes bonne cuisinière?

— Je me débrouille.

Et puis elle m'a avoué qu'elle prenait des leçons. Des leçons d'"Advanced Cooking", bien sûr.

— Vu que nous recevons deux ou trois fois par semaine, que je patine, que je fais de la natation, que j'ai mes leçons de cuisine et mes leçons de ballet (et de danse moderne), et que je fais du ski à longueur d'année, je n'ai pas le temps de m'ennuyer.

Et elle avait oublié de me dire qu'elle prenait aussi des leçons de couture !

Elle pourrait faire du ski tous les jours, si elle en avait envie, car sa maison (à 20 minutes du Pacifique) est à 60-75 minutes des pentes aux neiges éternelles.

— Si je voulais, je pourrais voyager davantage. Mon mari voyage beaucoup en Europe, mais il brûle les étapes. Alors, je préfère voyager de mon côté. Je reviens alors à mon ancien métier de publicitaire. Comme en ce moment.

Denise Benoît, tout Américaine qu'elle est devenue, ressemble encore sans doute à la Québécoise qu'elle a été durant les années où elle habitait la capitale, comme femme de l'éminent avocat Taschereau-Fortier, mort prématurément en 1963.

— Nous nous étions mariés à Paris, en 1957, quand j'étais encore membre de la troupe. Le lendemain, je partais pour l'Amérique, seule, pour terminer une tournée. Ma dernière comme publicitaire de la troupe avant mon retour, après la mort de mon mari. Trois ans plus tard j'épousais le président-directeur général. C'était en 1966.

C'est-à-dire que Denise Benoît, toute Mme Eby qu'elle est, est restée une vraie Québécoise de la capitale -- comme on l'est quand on est une fille de bonne famille, de vieille famille bourgeoise.

Deux troupes de 125 personnes

Quand elle est entrée dans la troupe, les Ice Capades c'étaient 40 personnes en tout. Maintenant, il y a deux troupes — de 125 personnes chacune. Mais depuis longtemps, depuis toujours sans doute, les Ice Capades réunissent les meilleurs patineurs du monde, présentés dans des décors, des costumes, des mises en scène toujours de plus en plus grandioses (c'est le mot !).

Denise Benoît ne me l'aurait pas dit que je l'aurais su, parce que ce sont des choses qui se disent depuis longtemps.

LES QUÉBÉCOIS LISENT LES MEILLEURS LIVRES DU QUÉBEC

et, pour se les procurer à bon compte, ils deviennent membres du CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

LA FORMULE EST SIMPLE...

1 Vous payez $1.00 et vous êtes membre à vie
2 Vous recevez un des livres ci-dessous GRATUITEMENT
3 Vous restez LIBRE d'acheter les livres qui vous sont offerts à des escomptes de 20 à 60%

CHOISISSEZ VOTRE PREMIER LIVRE GRATUIT:
(d'une valeur de $1.50 à $2.00)

UTILE ! DROLE ! ENVOUTANT !

1 LE MARIAGE REUSSI
par le Dr FRANÇOIS CLOUTIER
"Un homme vous écoute". Les meilleures réponses de

2 SI VOUS SAISISSEZ L'ASTUCE
par LOUIS-MARTIN TARD
Une drôlerie à chaque ligne par l'humoriste de "chez Miville".

3 L'APPELANTE
roman d'YVES THERIAULT
Inoubliable roman d'amour et de haine par le grand romancier du Québec.

BOULEVERSANT !

4 MANUSCRIT DE Pauline ARCHANGE
le dernier roman de MARIE-CLAIRE BLAIS
"Un pur chef-d'oeuvre !"

CONTRAIREMENT À LA PLUPART DES CLUBS, LE CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC NE VOUS OBLIGE À RIEN

JACQUES HEBERT, président

Découpez et postez aujourd'hui même

CLUB DU LIVRE DU QUÉBEC

3411, rue Saint-Denis, Montréal

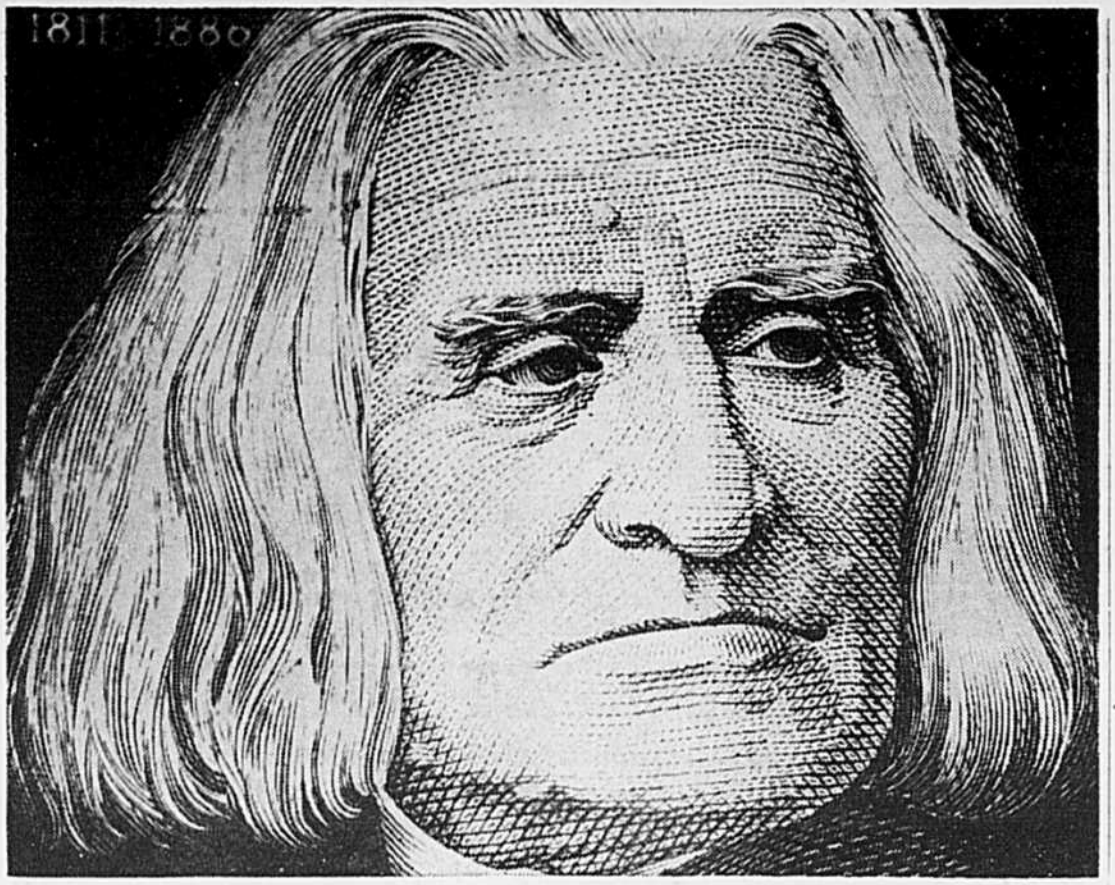
Je veux devenir membre du **CLUB DU LIVRE DU QUEBEC**, ce qui ne m'engage à rien. Je pourrai en tout temps me retirer du Club. Je recevrai chaque mois un bulletin indiquant les sélections et d'autres offres intéressantes. Si je ne veux rien acheter, je n'aurai qu'à retourner la carte-réponse.

☐ Ci-inclus $1.00 pour frais d'admission ☐ Envoyez-moi **GRATIS le livre No** .....

NOM .....

ADRESSE ..... **VILLE** .....

Age, si moins de 18 ans ..... Occupation PHO.-20-11-68



La vie de Liszt au cinéma dans une coproduction russo-hongroise

Le "problème Liszt" préoccupe depuis un siècle l'amour-propre hongrois. Un des plus célèbres compositeurs du dix-neuvième siècle est né en Hongrie, porte un nom hongrois (Liszt signifie farine), mais est considéré par tous les mélomanes comme un musicien allemand, bien que plusieurs de ses oeuvres les plus populaires s'intitulent : "Rhapsodie hongroise".

C'est que Liszt, dont même le prénom Ferenc a été germanisé en Franz, a passé presque toute sa vie en dehors de son pays : en Allemagne, en France, en Italie. Ses deux filles, qu'il a eues de la comtesse d'Agoult, ont épousé, Blandine l'homme politique français Emile Ollivier; Cosima, l'illustre compositeur allemand Richard Wagner.

Ironie du destin : quand, la soixantaine passée, il rentre à Budapest, où il devient directeur du Conservatoire, il a besoin d'un interprète pour se faire comprendre, car il a oublié le hongrois.

Il n'empêche que ses compatriotes tiennent à lui. Bartok et Kodaly, dont l'art n'a pourtant aucune affinité avec le sien, l'ont toujours compté parmi les musiciens magyars. Sur sa maison natale, à Raiding, aujourd'hui Burgenland (Autriche), il y a deux plaques commémoratives distinctes : l'une allemande, l'autre hongroise.

Il y a quelques années, les Allemands de l'Est ont songé à tourner un film sur Liszt, à Weimar, où il avait vécu, mais aussi à Burgenland et à Budapest. Les Hongrois ont fait savoir qu'ils n'y collaboreraient que si Liszt y était représenté comme magyar. Le projet fut finalement abandonné.

Depuis, on a parlé d'une coproduction franco - hongroise, puis italo-hongroise.

Un coup de théâtre vient de se produire. Le ministre de la Culture de l'U.R.S.S., la camarade Fourtseva, est arrivée au début d'octobre à Budapest, où elle a annoncé qu'entre autres collaborations culturelles un film sera tourné en coproduction russo-hongroise sur la vie de Ferenc Liszt — le prénom à la hongroise.

On ne connaît pour l'instant ni les noms des interprètes ni celui du metteur en scène. On sait seulement que c'est le grand pianiste soviétique Svatoslav Richter qu'on entendra jouer les oeuvres de Liszt, dans le film.

Flatter l'amour-propre magyar

La première impression dans la capitale hongroise est qu'il s'agit d'une opération politique. Les Russes préfèrent s'associer à la réalisation du film que de voir une coproduction franco-hongroise ou italo-hongroise. En y mettant d'importants capitaux et en laissant probablement tant le rôle principal que la mise en scène à des Hongrois ils flatteront l'amour-propre de ceux-ci — geste opportun au moment où l'opinion publique magyare ne s'enthousiasme pas pour l'occupation de la Tchécoslovaquie.

Financièrement, le film sera, sans aucun doute, une excellente affaire. Il aura, comme tout ce qui touche à la musique, un immense succès en U.R.S.S., et se vendra également dans les autres pays communistes et même en Occident.

A la recherche de la ligne lénino-marxiste

On peut seulement se demander où se nichera la tendance marxiste-léniniste dans cette histoire d'un homme qui fut protégé et dorloté dès l'âge de neuf ans par des princes et des rois, qui eut ses enfants d'une femme mariée qu'il n'a jamais pu épouser, un homme dont toute la vie était une série d'aventures galantes, qui a cru avoir, en vieillissant, la vocation religieuse jusqu'à devenir "l'abbé Liszt", sans cesser pour autant ses amourettes et idylles.

Les préoccupations sociales n'ont jamais joué un rôle important dans l'existence de Liszt, dont le seul "déchirement humain" fut la guerre de 1870-71 : l'un de ses gendres était français, l'autre allemand, et il était attaché aux deux pays.

Plusieurs séquences du film devront être tournées ailleurs à Paris, à Bayreuth et à Rome.

Il est, de toute façon, savoureux que la vie de Liszt soit portée à l'écran dans une coproduction russo-hongroise grâce, dans une certaine mesure, à la conjoncture politique née de l'occupation militaire de la Tchécoslovaquie.

F. BALINT

ICE CAPADES
America's No. 1 Family Show

Productions superbes ! Costumes d'une rare richesse et ... l'incroyable écran magique MULTI-VISION

En vedette : Les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.

Splendeur ! Musique ! Enchantement ! Comédie !

SOIRÉE D'OUVERTURE LUNDI 25 NOV. Réservée à STEINBERG

25 nov. au 2 déc.
— Matinées —
Samedi & Dimanche à 1.30 et 5.30 P.M.

LUNDI à VENDREDI à 8 h. p.m.
SAMEDI SOIR à 9 heures p.m.
BILLETS À PRIX POPULAIRES : 2.50, 3.50, 4.50, 5.00

Commandes postales maintenant acceptées

FORUM
Billets en vente maintenant

Le spectacle rêvé pour toute la famille !

Pour celles (et ceux) qui ne sauraient pas encore!

L'autre jour, les taxis se succédaient à la queue devant Radio-Canada, déversant tous des femmes. Et j'en reconnaissais plusieurs — que je n'avais pas vues depuis longtemps !

Mais c'était bien les mêmes qui composaient "le public" des émissions "en public" de la radio d'avant la télévision. Elles n'ont pas lâché ! Maintenant, ces fidèles partagent leur temps entre la radio et la télévision — et se partagent les "prix".

Alors, je veux leur donner la liste des "émissions en public", pour qu'elles ... Mais non ! Elles savent. C'est pour les autres que je veux donner cette liste ! La voici donc : (à la radio), à 10 heures, du lundi au vendredi, "Place aux femmes"; à 13 h. 30, du lundi au vendredi, "les Joyeux Troubadours"; à midi 30, du lundi au vendredi, "Chez Miville"; à 20 h. 30, le mardi, "Jazz en liberté", à l'Ermitage; à 20 h. 30, le vendredi, "les Concerts de Radio-Canada", salle Claude-Champagne; à 20 h. 30, le samedi, "J'ai tant dansé", au Centre Paul-Sauvé (mais là il faut y aller de un dollar !).

Et à la télévision : à 17 h. 30, le dimanche, salon de quilles Laurentien, il y a "l'Heure des quilles"; à 19 h. 30, le dimanche, "Zoom"; à 22 h. le lundi (2 fois par mois), "le Sel de la semaine"; à 15 h. et à 16 h., le mercredi, "Oui ou non"; à 19 h. 30, le mercredi, "Oui ou non" (musical); à 15 h. et à 16 h., le jeudi, "Ni oui ni non"; à 19 h. 30, le jeudi, "A la seconde"; à 22 h., le vendredi, "Si jeunesse pouvait" ...

J'ai demandé à quelques-unes si elles venaient pour gagner de l'argent, un soir, à l'heure de "A la seconde". Elles ont ri et, d'une seule voix, m'ont déclaré : "Mais non ! Nous venons pour Jacques Boulanger !"

R.-T.

Jacques Boulanger a son public, mais Jean-Pierre Coallier a aussi le sien ... qui est peut-être le même !

institut audet enrg.

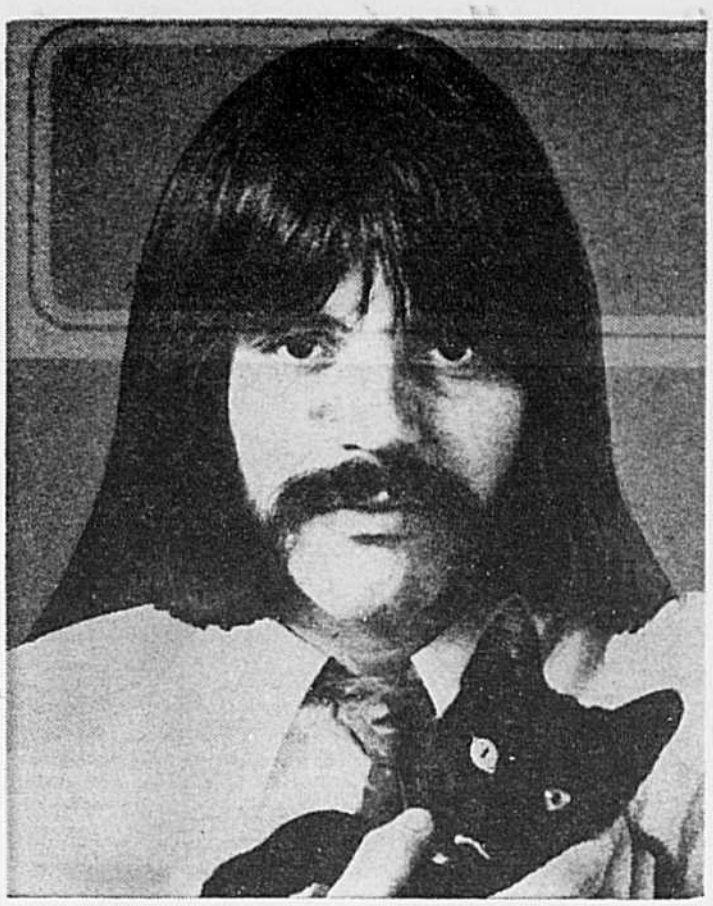
Etudes par correspondance

Cours	• Primaire et secondaire	4e à 9e année
	• Général	10e et 11e année
	• Commercial	10e et 11e année
	• Anglais	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 2 DECEMBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....



Et Arthur sera là!...

A moins que ne recommencent les plaisanteries, Arthur sera avec ses camarades au Café Campus les 26, 27 et 28 novembre. On se souviendra qu'Arthur a été le "Sinner disparu" et le "Sinner emprisonné" pendant quelques jours, il n'y a pas tellement longtemps. Les Sinners sont maintenant devenus le groupe "la Révolution française" et il paraît qu'ils donnent un spectacle assez intelligent pour intéresser "les jeunes qui pensent"...

Les 45-tours de la semaine

"Bang-Shang-A-Lang" et "Une voix" par l'Equipe 79 : je n'ai rien contre... Je n'ai rien contre la reine d'Angleterre, non plus ! (RCA Victor)

"Tu es la plus jolie" et "Elles se moquent de moi" par les Mersey's : vous dire que c'est génial serait vous mentir, voire vous prendre pour une poire. Et vous dire le contraire ne serait pas juste non plus ! (DSP)

"Nous vivrons d'amour" et "Quand on a perdu l'amour" par Thérèse Deroy : au moins, ça ne dérange pas le monde tranquille ! (RCA Victor)

"Toi, une fille" et "Dans mon quartier" par Jean Malo : honnête intention. (Carrousel)

"Le Chemin du bonheur" par Marcel Lefebvre : ça fait un peu scout, mais le scoutisme en soi est bon... De toute façon, c'est fort bien fait et ça mérite les meilleures choses pouvant arriver à une chanson. (Jupiter)

"Road to Cairo" et "Shadows of You" par Julie Driscoll : LA chanteuse de messieurs les Anglais... (Marmalade)

"Un enfant" et "Mon petit bout d'chou" par Paolo Noël : tiré de l'album "Paolo Noël chante pour ses grands amis". (RCA Victor)

"Mon secret" et "la Bambola" par Moïra : dès que nous marchons sur nos préjugés, tout va bien. (Music-Hall)

"C'est l'amour" et "Arrivederci Maria" par Pière Sénécal: chez nous on a convenu d'appeler ça un "bon disque". (DSP)

"Le coeur d'une maman" par Guy Harvey et les Gendarmes: si le poil ne vous dresse pas sur les bras en entendant cette complainte, alors vous n'avez pas de coeur ou vous n'aimez pas votre maman... ou vous ne pouvez supporter les Gendarmes. (Citation)

"Pour moi ça va" et "Cururucucu Paloma" par Murielle Vézina : Miss Laval IV chante et ce n'est pas une mistake... Ouf ! En moins de mots et plus intelligemment, disons que Laval peut être fier de sa miss. (Trans Canada)

"U.S. President" par les Hou-Lops : on conteste comme on peut, l'important c'est de contester. Voilà. (Canusa)

"Kids" par Nancy Sinatra : la première chanson de Noël, un Noël étatsunien, il va sans dire. (Reprise)

Pierre VINCENT

PAOLO NOEL : pour les enfants n'importe quand.

NANCY SINATRA : pour les enfants dans le temps de Noël.

Pour chanter, Mary Hopkin a laissé ses études quatre semaines avant les examens

PARIS — Les affaires des Beatles vont bien, merci. Avec "Hey Jude", ils sont en train de s'installer numéro un en France, après l'avoir été de longues semaines en Angleterre. Ce faisant, ils détrônent Mary Hopkin et son fameux "Those Were The Days" ("le Temps des fleurs"). Ce n'est pas grave, car il se trouve que Mary Hopkin est une de leurs protégées. Mieux, ce sont eux qui l'ont mise en orbite. Mais, au fait, savez-vous qui est Mary Hopkin ?

Quand elle était à l'école, Mary (Hopkin) ne voulait pas porter le blazer; mais aujourd'hui elle ne le quitte jamais. Aujourd'hui elle ne va plus à l'école, elle est une vedette.

A première vue, on dirait un bébé. Elle est toute rose, toute tendre. Merveilleusement Anglaise. On se dit qu'elle doit encore sentir le lait, le talc, la fraîcheur et l'innocence. Oui, c'est cette pure jeune fille qui a régné durant des semaines sur nos ondes avec cette chanson romantique et douce que nous connaissons tous.

"Naturellement, explique Mary, c'est à l'église (chapelle) que j'ai commencé à chanter. Au pays de Galles (où elle est née il y a de cela 18 ans), tous les enfants vont chanter au temple. Une seule fois j'ai fait scandale : ce matin-là, j'avais ma mandoline... Ensuite, j'ai chanté dans un dancing, au Pop Rank...

"Et puis, un jour, j'ai su qu'on organisait des auditions à Cardiff. J'ai voulu tenter ma chance. Nous étions plus de 200 filles sur les rangs. J'avais un trac démentiel et j'ai maigri d'au moins 5 livres.

"A quelque temps de là, j'ai reçu un message me demandant d'appeler Peter Brown aux disques Apple, à Londres. J'ai téléphoné et, tout de suite en entendant la voix de mon interlocuteur, je me suis dit : "Oh ! là, là ! Celui-là, il aura du mal à cacher qu'il est né à Liverpool." Il avait un accent très prononcé. Par la suite, j'ai appris qu'il s'agissait de Paul McCartney.

"Il m'envoya une voiture de Londres, m'écouta et, tout de suite après, me demanda si je voulais signer un contrat. J'ai dit oui..."

Pendant que Mary parle, je l'observe. Elle est mince. Son visage est très lisse, avec un grand front. On la sent timide (elle a tendance à répondre à toutes les questions par un "ça va" anodin ou elle rougit). Sa mini-jupe (sur ce plan-là, à Paris, nous sommes encore bien loin, je vous le jure, d'avoir rattrapé nos soeurs d'outre-Manche !) laisse voir deux longues et minces jambes. Sur ses épaules, un blazer. Plus tard, dans l'après-midi, j'entendrai sa mère soupirer : "Quand elle était à l'école, elle ne voulait jamais le porter. Maintenant, elle le garde tout le temps. Je crois que l'insigne qui se trouve sur la poche est devenu en quelque sorte son porte-bonheur."

Une idole vue par sa mère

"Il faut faire confiance à ses enfants, poursuit la mère de Mary tout en nous servant un thé inimitable. De toute façon, si elle était allée à l'Université, elle aurait dû nous quitter. Quand tout a commencé pour elle dans la chanson, il ne lui restait plus que quatre semaines avant l'examen. Mais ce n'était plus possible. Elle ne pouvait plus mener de front et sa carrière et ses études.

"Oui, son père (qui est fonctionnaire) et moi, nous nous sommes toujours attachés à lui faire une existence douillette. Bien sûr, maintenant qu'elle va aller s'installer à Londres, nous avons un peu peur, mais je sais que Mary s'adaptera très bien. Elle n'en a pas l'air, mais elle a un caractère solide...

"Je me souviens de la première fois où elle devait passer à la télévision. Dans la maison, tout le monde était survolté. Tout le monde sauf Mary. La seule chose qui la préoccupait, c'était d'avoir le temps de prendre son petit déjeuner (ces solides et délicieux petits déjeuners anglais où la marmelade voisine avec les "eggs" légendaires). Voyez-vous, Mary ne panique pour ainsi dire jamais."

— C'est un ami de mes parents, enchaîne maintenant Mary, qui m'a initiée à la musique folk. Il me fit découvrir un tas de choses merveilleuses. Grâce à lui, j'ai découvert Judy Collins et Joan Baez...

"Dans la maison, la musique, la chanson ont toujours été à l'honneur. Du côté de ma mère, on compte beaucoup de ténors. Le rêve de maman, je peux bien le dire... aurait été que je devienne professeur de musique.

"Avant de me lancer dans ce métier, j'ai pas mal chanté dans le sud du pays de Galles, j'étais une admiratrice passionnée des Beatles. Une fois, j'ai obligé mes parents à demeurer une semaine de plus en vacances, car les Beatles devaient justement venir donner un gala et je ne voulais surtout pas les manquer. Inutile de vous dire, en plus, qu'à la maison ma chambre a pendant très longtemps été tapissée avec des posters les représentant..."

A ce moment-là, le téléphone s'est mis à sonner dans le douillet living (des fleurs sur les murs, une moquette fleurie (eh oui !), des broderies, un divan). La mère de Mary nous a quittés un instant. Lorsqu'elle est revenue, elle a interrogé :

"Mary, on te demande de passer demain aux studios, à Londres. As-tu appris les chansons que Paul t'a envoyées ?"

Mary dit oui en souriant à sa mère, qui poursuit :

"Ne va pas à Londres en première classe, demain. S'il te plaît, Mary, monte donc en seconde avec tout le monde."

Christine CHAPUT

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.-20-11-68

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3731

Les films de Noël: des cadeaux fort bien enveloppés!

Presque aussi tôt que les grands magasins, les programmateurs des films dans les salles de cinéma pensent au temps des Fêtes.

Chez Famous Players on prépare une grande offensive : cinq superfilms dont le coût global irait chercher dans les cinquante millions. En fait, ce sont cinq des plus importantes (dans le sens qu'on y a investi des sommes considérables d'argent) productions de l'année courante. Voici donc la liste de ces cinq grands films : "Finian's Rainbow" avec Fred Astaire et Petula Clark, "Star" avec Julie Andrews, "Chitty Chitty Bang Bang" avec Dick Van Dyke, "Shoes of the Fisherman" avec Anthony Quinn et "Lion in the Winter". Tous ces films commenceront à prendre l'affiche (pas tous en même temps, cependant !) des différentes salles de cinéma de la Métropole à partir du 19 décembre.

Chez Odéon, l'autre chaine de cinémas d'importance, on prévoit une programmation moins spectaculaire mais intéressante quand même. Un peu avant Noël on sortira, pour la première fois, la version française de "Bonnie and Clyde", on ramènera "West Side Story" et on gardera à l'affiche la comédie musicale "Funny Girl". P. V.

Jean Marais, Louis de Funès et Mylène Demongeot sont les trois principales vedettes de la série "Fantômas" au cinéma.

L'auteur de "Fantômas" fait un procès à celui qui a déformé son héros

C'est un procès bien parisien que celui qui va s'ouvrir à la demande de Marcel Allain, l'auteur des célèbres "Fantômas".

Marcel Allain fait un procès aux auteurs du film "Fantômas contre Fantômas", la Société Gaumont et le metteur en scène André Hunnebelle.

Agé de 83 ans, l'auteur conteste, lui aussi.

— Mes romans étaient des romans d'épouvante, dit-il; le film en a fait une bouffonnerie . . . Le scénario de ces films comporte des déformations inadmissibles qui dénaturent le caractère de mon oeuvre.

Les réalisateurs sont fiers des transformations qui, disent-ils, grâce à Louis de Funès, font un film plus drôle que jamais.

Quatre films ont déjà été réalisés d'après les romans "adaptés" de Marcel Alain. Ils passent pour des films comiques beaucoup plus que pour des films d'épouvante. Jean Marais y joue le rôle de Fantômas, amoureux de Mylène Demongeot, tandis que Louis de Funès est le cocasse commissaire Juve.

Fantômas est né voilà déjà un demi-siècle . . .

Fantômas est né voici plus d'un demi-siècle; dans 57 pays, des millions de lecteurs ont suivi ses aventures à travers 42 romans.

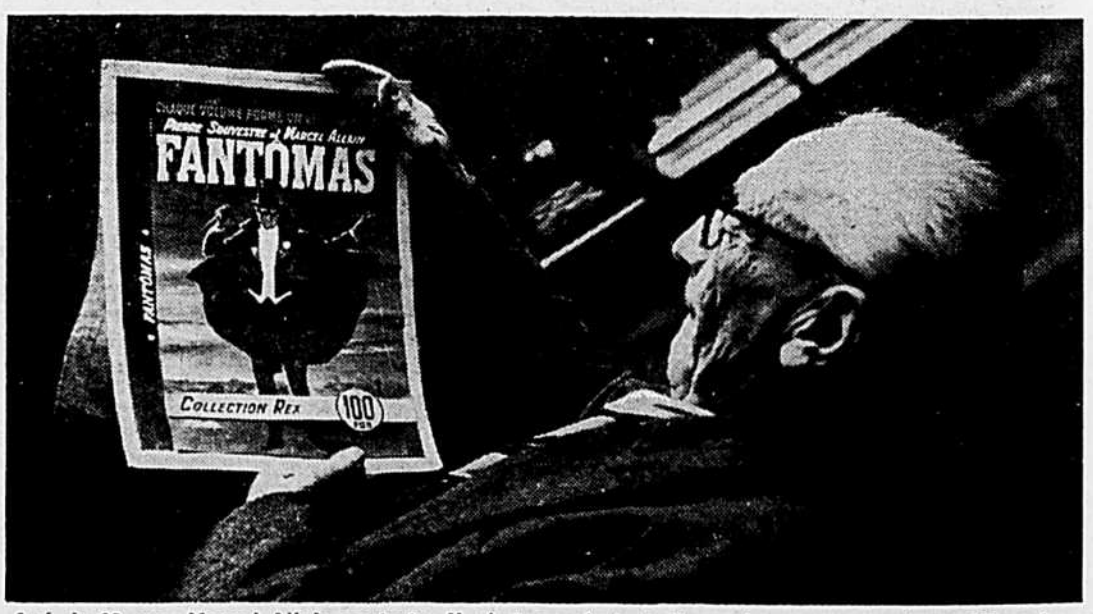
Marcel Allain, journaliste, s'était associé avec Pierre Souvestre, en 1911, pour écrire un feuilleton sportif dans le journal "l'Auto". Le succès fut si grand que l'éditeur Fayard leur demanda de faire un livre. C'est dans le métro que les deux compères trouvèrent le nom de leur héros et commencèrent à imaginer ses aventures. En arrivant chez lui, Marcel Allain dictait le premier texte à un enregistreur à rouleaux de cire.

Dès le début, le succès fut foudroyant : 1,700,000 exemplaires. Le contrat de Fayard prévoyait $600; c'est la somme fabuleuse à l'époque de $60,000 que l'éditeur dut payer !

La demande est tellement grande que les deux compères doivent écrire un livre . . . en trois jours; l'un d'eux écrit les chapitres pairs et l'autre les chapitres impairs . . .

Pierre Souvestre est mort en 1918, emporté par la terrible grippe espagnole. Quelques heures avant d'expirer, il dictait encore le dernier chapitre de "la Fin de Fantômas".

Marcel Allain a continué seul la série des aventures du héros devenu célèbre. Aujourd'hui, il est retiré dans une villa de la banlieue parisienne. Il s'occupe toujours, malgré son grand âge, de voitures automobiles. Il a eu son premier permis en 1904 (à l'époque c'était un "certificat de capacité pour voitures à pétrole"). Depuis, il a usé 122 voitures . . .



Agé de 83 ans, Marcel Allain conteste. Il n'est pas du tout d'accord avec ceux qui ont déformé son personnage "Fantômas" au cinéma . . .

En deux mots...

● *"Faire rire une femme, c'est déjà la conquérir" (Louis de Funès).*

● *La Paramount achève dans ses studios de Rome le tournage d'une comédie sur les jeunes en révolte contre l'Establishment.*

● *Le cinéma Amherst, rue Sainte-Catherine est, va bientôt changer de nom. Et peut-être aussi de programmation. Vous irez à l'Algonquin au lieu du Amherst.*

● *"I, a Woman" a fait environ neuf (9) millions de dollars seulement aux Etats-Unis, et ce n'est pas encore fini. Au Québec il aura bientôt fait approximativement un demi-million de dollars, tandis qu'en Ontario il n'a presque rien fait. Ça représente du monde, et c'est un bel encouragement pour les producteurs, qui ne sont pas près de lâcher.*

● *Soit dit en passant, ce genre de film est une manière de ressource naturelle pour la Suède.*

● *La publicité ne vient pas à bout de tout . . . Ainsi ce film de Vadim (avec Jane Fonda, bien entendu), "Barbarella", dont on annonçait depuis des mois des scènes à faire courir les foules, va bientôt être considéré comme un énorme bide. A moins d'un gros changement . . .*

● *Mais ce n'est pas un bide dans une mer de succès qui arrêtera les cinéastes mangeant du même pain que Vadim. Jean Duval, de la Famous Players, qui rentre d'un congrès cinématographique à Toronto, nous dit que les films de l'année 1969 auront tous, ou presque tous, des scènes de "filles à poil ou quéqu'chose du genre."*

● *Le cinéaste français Jean-Luc Godard était à Montréal en fin de semaine dernière. Il est allé au cinéma Verdi, où il a assisté à quelques films et où il a participé aux discussions organisées en marge de la semaine de cinéma politique.*

P. V.

Mireille Balin était la plus belle femme du cinéma en 1936.

Mireille Balin, une des plus belles femmes du cinéma, meurt dans l'oubli

Les habitants du quartier des Ternes, non loin de l'arc de triomphe de Paris, ne verront plus une dame (beaucoup moins vieille qu'ils ne le croyaient . . .) remonter, à la nuit tombante, la rue des Acacias.

Mireille Balin — c'est d'elle qu'il s'agissait — est morte à l'âge de 57 ans dans un oubli total.

Et pourtant . . .

Mireille Balin avait été, entre 1934 et 1940, une super-star, la plus belle femme au cinéma français.

Née à Monte-Carlo d'une mère italienne et d'un père suisse, Mireille avait fait des études musicales et voulait devenir concertiste. Le sort, en la personne de Pabst, en décida autrement. Le metteur en scène de "l'Opéra de quat' sous" découvrit son beau visage dans un magazine et l'engagea pour son "Don Quichotte", où elle eut pour partenaire le grand Chaliapine. Plus tard, elle devenait star en tournant "Pépé le Moko" et "Gueule d'amour" avec Jean Gabin. Elle fut ensuite la partenaire de Tino Rossi dans "Naples au baiser de feu". Leur scène d'amour du film se prolongea longtemps dans la vie et leur idylle fit, à l'époque, autant de bruit que celle de Liz Taylor et Richard Burton aujourd'hui.

Elle avait dépensé sa fortune . . .

Extrêmement riche, Mireille Balin vivait avec faste. Une vie tellement folle qu'elle ne laissait pas place aux prévisions d'un avenir qui, avec la guerre, allait se révéler tragique pour l'insouciante star. Ayant dépensé tout son argent, Mireille eut, pendant l'occupation, une liaison tapageuse avec un officier autrichien. Ruinée, elle dut vendre sa belle villa de Cannes. Elle contait sur son soixante-cinquième film, "la Dernière Chevauchée", tourné en 1946, pour démarrer une seconde carrière. Hélas, une méningite puis une typhoïde vinrent la terrasser. En quelques mois la très belle femme devint vieille, ridée, laide. Elle trouva refuge dans une oeuvre, "La roue tourne", qui s'occupe des comédiens dans la misère. Sa dernière joie lui fut donnée, il y a un an, lorsqu'un jeune homme compatissant lui offrit un piano.

Du temps de sa gloire, Mireille Balin n'avait gardé qu'une chaîne qu'elle portait comme bracelet. Ce n'était pas un bijou, c'était un morceau du collier de son chien. Le seul être qui ne l'ait pas oubliée . . .

Malgré ses malheurs, Mireille Balin gardait une certaine philosophie.

— Si c'était à refaire, disait-elle, je recommencerais exactement pareil.

Mireille Balin et l'ex-comédien Azaïs, chez qui elle allait de temps en temps.

De James Bond à Barnaby

Elle a tenu, à l'écran, le rôle d'une petite amie de James Bond. Mais les années ont passé et HONOR BLACKMAN, à 40 ans, s'en tient maintenant à son rôle d'épouse et de maman. Mariée à l'acteur Maurice Kaufman, Honor adoptait l'an dernier la petite LOTTIE qui a aujourd'hui vingt mois. Et la famille s'enrichissait récemment d'un gros poupon de huit mois, BARNABY, lui aussi adopté. Ce qui veut prouver que les filles 007 jouent toujours un rôle . . .

Cinémas FAMOUS PLAYERS

LES MEILLEURS FILMS POUR L'AUTOMNE

VITTORIO GASSMAN • SYLVA KOSCINA • GIOVANNA RALLI

ELEONORA ROSSI DRAGO • WALTER CHIARI

DES FEMMES JEUNES, EXCITANTES ET REMPLIES DE PROMESSES...

PARLONS FEMMES

18 ANS réservé aux adultes

L'HOMME DU BENGALE en COULEUR

PLUS

Richard HARRISON

Comm. SAMEDI !

Dernier programme complet :
FRANÇAIS ..... 7.55 p.m.
GRANADA ..... 8.00 p.m.
GREENFIELD PARK ..... 7.40 p.m.

FRANÇAIS 39 STE-CATHERINE E., 288-5513 | GRANADA 4353 STE-CATHERINE E., 255-2420 | GREENFIELD PARK 519 BOUL TASCHEREAU, 671-6129

DYNAMIQUE.. PUISSANT.. DEVASTATEUR !

...UN FILM QUI FERA LE SUJET DE TOUTES LES CONVERSATIONS !

LE PRÊTEUR SUR GAGES..

ROD STEIGER MEILLEUR ACTEUR "In The Heat Of The Night"

Brock Peters • Jaime Sanchez
Geraldine Fitzgerald

18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES

Comm. VENDREDI

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

CINEMA LAVAL 688-8200
centre Laval coin boul. ST-MARTIN et SORTIE 7 de l'Autoroute (Chomedey)

HORAIRE : 1.00, 3.00, 5.00, 7.10, 9.10
Dernier programme complet à 9.05 p.m.

Le soir à 5.15, 7.20, 9.30
Dernier programme complet à 9.20 p.m.
Sam. et dim. continuel depuis 1.00 p.m.

Le démon farceur LOUIS DE FUNES
dans
Le Petit Baigneur
EN COULEURS
avec ANDREA PARISY ROBERT DHERY
Réalisé par ROBERT DHERY
Produit par ROBERT DORFMANN
POUR TOUS
LE CINEMA PARISIEN
Tel. 861-2697. 480, Ouest Ste. CATHERINE
Représentation complète à : 10.00 - 12.10 - 2.25 - 4.35 - 6.55 - 9.15
CINEMA LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAN BLVD. AND MONTÉE ST-LÉONARD
TOUS LES SOIRS A 7.30 et 9.35
Samedi et dimanche dès 1.30 p.m.
Dern. spectacle comp. à 9.05 p.m.

"Le film le plus extraordinaire de la saison" — La Presse
"Tout simplement un chef-d'oeuvre" — L'Express
UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT
14 ANS

baisers volés
Eastmancolor
DELPHINE SEYRIG - JEAN-PIERRE LEAUD
Sallé McLaren
9e MOIS
ANNIE GIRARDOT
14 ANS
VIVRE POUR VIVRE
EASTMANCOLOR
LE DAUPHIN 721-6060
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

Une religieuse mariée

Sally Field, "la Soeur volante", a jeté la cornette par-dessus les moulins : sans prévenir

SALLY FIELD
. . . mariée !

ses patrons qui auraient pu essayer de l'en dissuader, elle a en effet épousé un certain Steve Craig. La réaction du public ? Des tonnes de lettres de félicitations, peu ou pas de lettres de bêtises. Les temps changent.

Autour du "Viol"

Avril 1966 : à l'externat "classique" de Longueuil, six étudiants de première année de philo proposent comme travail d'examen, à la fin des cours de religion, un ouvrage collectif inusité que les autorités n'acceptent pas sans résister, mais qui, en dernier ressort, leur vaut à chacun une note de 85%. L'ouvrage est tout bonnement un film de court métrage intitulé "la Mort vue par . . .", tourné par six mordus du cinéma qui s'éparpilleront par la suite — et qui se recroiseront constamment dans des aventures diver-

s ou ils c[illegible] mille tâches plus ou moins enivrantes du seul métier à leurs yeux valable. Au nombre des six auteurs : Jacques Chenail, qui tient le rôle de Tancrède dans le long métrage de Gilles Carle, "Le Viol d'une jeune fille douce". A suivre.

Comment gagner une élection

Les chiffres ne mentent pas : où le camp Humphrey y est allé de poussières, le Parti Républicain a dépensé quelque 17 millions en messages commerciaux destinés à la T.V., sans parler de la réclame intensive faite lors des derniers Jeux Olympiques, d'un exploit à l'autre. Ce battage publicitaire savamment orchestré n'est pas un facteur négligeable pour qui cherche à s'expliquer les succès remportés par M. Richard Nixon aux élections. Quand le petit écran (et il y en a plus que d'électeurs aux Etats-Unis) se transforme en un redoutable engin de propagande, le meilleur vaut-il le pire ?

Nu comme un ver

La dernière acquisition de Frank Sinatra ? Un hôtel au Ne-

FRANK SINATRA
. . . une bagatelle !

vada, près du lac Tahoe. Une bagatelle vraiment, qui ne lui a coûté que cinq petits millions. Qui [illegible]urt de faim ?

Kim Novak à Big Sur

Que devient Kim Novak, dont le nom était hier encore sur toutes les lèvres et le reste bien en vue ? qui posait volontiers pour PLAYBOY et tant d'autres magazines d'une très haute por-

KIM NOVAK
. . . fini le film !

tée culturelle, moins connus ? Eh bien, elle s'est acheté une maison, un palace qui surplombe le Pacifique d'une falaise à proximité de Big Sur (immortalisé par certain livre truculent de Henry Miller). L'industrie du film ? Elle n'en parle plus que comme d'une vallée de larmes, en riant jusqu'au bord . . .

Tel père, telle fille

C'est sa propre fille Angelica, âgée de 16 ans, qui sera l'héroïne du prochain long métrage de John Huston aux côtés du propre fils de Moishe Dayan, Assaf : ensemble, ils sont censés former dans "Walk With Love And Death" un couple de jeunes qui refusent la guerre où voudraient les envoyer des générations de parents.

Un pompiste millionnaire

Jim Garner a commencé modestement, comme pompiste dans une station-service de Los Angeles. Après vingt films, le voici devenu Philip Marlowe dans une série qui rapporte à la MGM quelque $18 millions,

(Suite à la page suivante)

NON, JAMAIS, VOUS N'AVEZ VU ÇA !
TOUS POUR
UN TORRENT DE RIRE...
avec le ROI de la Comédie...
LOUIS DE FUNÈS

les grandes vacances
EN COULEURS
MAINTENANT AUX 2 CINEMAS
JEAN-TALON
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX — 725-7000
MAISONNEUVE
3019 est, Sherbrooke — 525-2174
AUSSI en réédition en couleur "SON SEUL AMOUR"

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

et ce sont les autres qui s'empressent de faire le plein dès que stoppe devant les pompes l'une ou l'autre de ses deux Ferrari.

Après "Boom"

Le même John Hayman qui a fait "Boom" avec Richard Burton s'intéresse passionnément à l'actrice canadienne

JOANNA SHIMKUS
. . . non à Hollywood

Joanna Shimkus, de passage aux studios californiens de l'Universal pour y interpréter "The Lost Man". Nul doute qu'ils vont bientôt faire CRAC.

Brigitte aux Etats-Unis

Brigitte Bardot, qui a conquis l'Amérique dès "Et Dieu créa la femme", entend tourner plus souvent aux Etats-Unis désormais. Il est question notamment, après "Shalako" avec Sean Connery, de "Passionnément" avec Terence Stamp, et de "Sapho" où elle incarnerait une courtisane aimant indistinctement les femmes et les hommes, tel que l'a imaginée le romancier Alphonse Daudet.

B.B.
. . . aux E.-U.

Les Enfants de néant

En Bretagne, Michel Brault ("Entre la mer et l'eau douce") a tourné pour la Régie Renault un documentaire dont la presse française dit grand bien: "Les Enfants de néant" sera présenté sous peu à la télévision de Radio-Canada.

Le Lido de Laval

Chomedey de Laval compte désormais un premier cinéma de répertoire de 400 places, le Lido. A l'affiche, non plus "la Stripteaseuse effarouchée" et autres singeries mais des oeuvres de grande valeur. Par exemple, du 24 au 27 novembre, "Répulsion" et "le Bal des vampires", un programme double qui bat tous les records pour le nombre de spectateurs qui décident ici et là, de cinq minutes en cinq minutes, d'aller voir à l'arrière si réellement grand-maman fait dodo.

Une si jolie petite plage

Une scène de "Hard Contract" réalisé en Espagne, près de Torremolinos, montre donc Jim Coburn sauvant de la noyade Mlle Lee Remick : ils commandent tous deux un salaire hebdomadaire de 20,000 dollars mais le soleil brillait si fort, la plage et les grottes avoisinantes étaient si accueillantes qu'il leur a fallu quatre jours avant de passer à l'action.

Michèle Chicoine : elle a dit non à la Warner Bros.

Michèle Chicoine: non à Warner Bros.

Sur la foi de sa performance dans "Donna and Gail" et dans "C'est pas la faute à Jacques Cartier", la comédienne Michèle Chicoine s'est vu offrir un contrat à long terme par l'importante Warner Brothers. Plus soucieuse de bien jouer que de se donner en spectacle, elle a refusé net les rôles assez équivoques qui lui étaient proposés. On la reverra par conséquent au début de décembre dans un téléthéâtre de Michael Sinelnikoff: "Where Have All The Ghosts Gone?".

(Suite à la page suivante)

ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN, LE ROMAN D'AMOUR QUI, DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE, FAIT RÊVER LA JEUNESSE DU MONDE ENTIER!

CINÉMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL. : 861-2996

FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL. : 288-3303

Canadian Concerts and Artists

Lundi soir 25 novembre
ALEXANDRE BRAILOWSKY
pianiste
finesse, romantisme, virtuosité
Au programme : des oeuvres de Vivaldi, Scarlatti, Beethoven, Liszt, Debussy, Villa-Lobos et le prélude no 24 de Chopin

Jeudi soir 28 novembre
YEHUDI et HEPHZIBAH MENUHIN
en récital conjoint
Programme : Sonate la majeur, no 2, Brahms; Sonate no1, Bartok; Sonate à Kreutzer, Beehtoven

Jeudi soir 5 décembre
VALENTIN GHEORGHIU
"pianiste d'une technique magistrale" Le Devoir
Programme : Fantaisie do mineur, Mozart; Fantaisie do majeur, Schumann; 3 Impromptus, Nocturne, fa dièze, Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, Chopin

Prix : Brailowsky et Georghiu : $2., $2.50, $3.50, $4., $5.
Menuhin : $2.50, $3., $4., $5., $6.

Billets en vente à la Place des Arts et à CCA, 1822 ouest, rue Sherbrooke et aux autres agences de CCA.

Billets d'étudiants ($1.00) nombre limité. Se présenter en personne à CCA seulement.

Commandes postales à CCA, 1822 ouest, rue Sherbrooke, avec chèque ou mandat et enveloppe retour affranchie.

Réservations par téléphone à CCA seulement
932-2171 — 2234

SALLE WILFRID-PELLETIER, PLACE DES ARTS

CINERAMA

8 h. 30 LUN. au SAM.
7 h. 30 DIM. — 2 h. MER., SAM., DIM.

Metro-Goldwyn-Mayer présente une production de MARTIN RANSOHOFF'S
"Ice Station Zebra"
en CINERAMA et métrocolor

- Un sous-marin nucléaire américain . . .
- Un ciel rempli de parachutistes russes . . .
- C'est la course au secret de "ICE STATION ZEBRA"

avec
Rock Hudson — Patrick McGoohan
Ernest Borgnine — Jim Brown

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacou Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.

HORAIRE ET PRIX (TAXE INCLUSE) DES SPECTACLES

SOIR : LUN. à VEN. à 8 h. 30		En MAT. MER. à 2 h.	
Orch. et loges	3.00	Orch. et loges	2.00
Balc.	2.50	Balc.	1.50
SOIR : SAM. à 8 h. 30 et DIM. à 7 h. 30		En MAT. SAM. et DIM. à 2 h.	
Orch. et loges	3.50	Orch. et loges	2.50
Balc.	2.75	Balc.	2.00

Pour organisations en groupes ou pour organismes d'étudiants : Tél. AV. 8-7103

POUR TOUS
En matinée comme en soirée

IMPERIAL CINERAMA — UN DES THÉATRES DE CHOIX D'UN OCÉAN À L'AUTRE

METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Mtl, 288-7102 ou 5603

CINERAMA

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Rien ne va plus pour Ursula

Rien ne va plus du côté d'Ursula Andress en Californie: elle fréquente les discothèques en attendant de rejoindre Jean-Paul Belmondo, à Paris, où l'acteur français s'apprête à interpréter avec Catherine Deneuve "la Sirène du Mississippi", le prochain Truffaut.

URSULA ANDRESS
. . . plus rien

Un théâtre privé pour Bill

Ayant gagné beaucoup avec "I Spy", Bill Cosby s'est acheté à Bel-Air une villa espagnole comportant 3 chambres et une immense salle de bal, transformée non pas en lieu de rencontres, comme les mauvais plaisants le disent déjà, mais bien en un théâtre privé. L'histoire ne précise d'aucune façon quels spectacles y voient les invités...

L'héritage du cher disparu

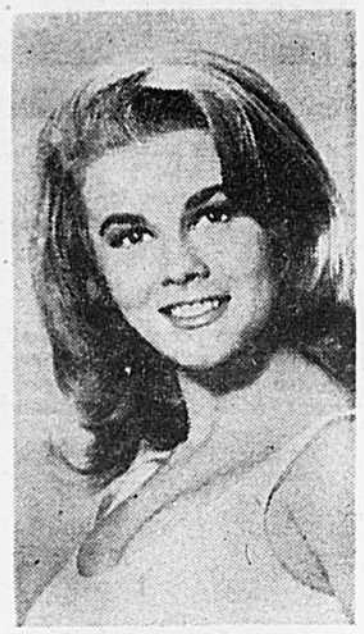
Suicidé, le comédien Nick Adams laisse par devers lui : $913 d'argent liquide, $1,000 en banque, l'équivalent de $2,473 d'investissements dans la Fidelity Trend Fun et quelque $200,000 d'assurances. Les héritiers : sa femme Carol, étranglée, et deux enfants.

Omar et les femmes

Omar Sharif ne se désintéresse pas des femmes mais leur préfère le cinéma et le bridge; sa passion : des nuits entières, ses fans hollywoodiens le rencontrent au Savoy, où il mise gros. Ailleurs, Frank Sinatra, qui a misé quant à lui sur une étudiante suédoise de vingt ans, Ingalill Klippinger, s'amuse ferme. Ils se sont rencontrés à Londres en septembre dernier...

Ann-Margret en a de la chance !

La compagnie d'eaux gazeuses Canada Dry a commandé récemment trois spectacles d'une heure et de nombreux commerciaux à la chanteuse Ann-Margret, assez médiocre comédienne. Inutile de dire qu'il n'a jamais été question de recourir aux services d'une de nos compatriotes, qui ne sont bonnes qu'à boire bouteille sur bouteille, caisse après caisse !



ANN-MARGRET
. . . talent ?

(Suite à la page suivante)

UN DRAME ÉMOUVANT ET ANGOISSANT!

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ANS

UNE JEUNE SOURDE-MUETTE... PEUT-ELLE SE DÉFENDRE CONTRE UN MONDE INDIFFÉRENT ET CRUEL?

HORAIRE :
12.30
2.15
4.10
5.50
7.45
9.40

LA PEUR

COMPLÉMENT DE PROGRAMME :

EN COULEURS

LES AVENTURES PASSIONNANTES D'UNE VOLEUSE SÉDUISANTE !

LA LOUVE SOLITAIRE

CANADIEN
STATION BEAUDRY — 1204 EST STE-CATHERINE

PLAZA
STATION BEAUBIEN — 6505 ST-HUBERT

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Un môme : un Martien

L'acteur de télévision Roy Thinnes, qui dans "The Invaders" s'emploie à révéler la présence sur terre d'extra-terrestres redoutables, achève un premier film de science-fiction réalisé à Londres par Robert Parrish : "Doppelganger", où il incarne un astronaute en quête de nouvelles planètes. C'est sa propre épouse, Lynn Loring, qui lui fait vis-à-vis tout du long, et ils attendent avec impatience les résultats de ce fructueux voyage dans l'espace : un môme. Un Martien peut-être ?

Aller tout nu

Vêtue de sa seule innocence, Jacqueline Bissett, qui a supplanté auprès de Frank Sinatra sa femme Mia Farrow lors de la réalisation de "The Detective", sera la vedette d'une production de la Mirish au titre évocateur : "You Don't Need Pajamas at Rosie's". En d'autres termes : aller tout nu.

Suis-je assez regardable ?

Après avoir interprété plus de 500 pièces depuis une trentaine d'années, **Roger Garceau** évoque avec une certaine nostalgie le temps d'"Amanita Pestilens" de René Bonnière et parle désormais d'entreprendre une carrière au cinéma, qui a bien failli commencer à Hollywood en 1951 où il fit la connaissance de Suzanne Cloutier, l'héroïne de "Juliette ou la clé des songes" et d'"Othello" mis en scène par le génial et magnifique Orson Welles. Ensemble, ils devaient enregistrer pour CKAC des extraits des "Caprices de Marianne", projet auquel ils renoncèrent d'un commun accord. Garceau rencontra aussi à cette époque la star Joan Crawford, tellement fière de jouer qu'elle le faisait même hors des studios, ne s'habillant jamais qu'en fonction des couleurs et des éclairages des pièces où elle évoluait avec calcul, à pas comptés. "Suis-je assez regardable, pas trop voyante ?"

Joanna Shimkus résiste aux pressions de Hollywood

Les Américains découvrent avec étonnement que Joanna Shimkus n'est pas cette personne facile qu'Hollywood croyait pouvoir assimiler rapidement : liée par contrat avec la firme Universal, elle va son chemin comme en terre étrangère dès qu'elle quitte les studios, peu soucieuse de se montrer où ses producteurs aimeraient la voir davantage, en compagnie des puissants qui ne demandent pas mieux que de la voir davantage, pour sûr. Indépendante, elle leur préfère à tous son ami John Heyman, à l'origine de films de valeur comme "Boom" et "Privilege" : un jeune homme plein d'avenir.

Retour d'Osaka

Jean-Claude Labrecque, le caméraman de **Léopold Z** qui a réalisé entre autres "La visite du général de Gaulle au Québec" et "60 cycles", sur le tour cycliste du Saint-Laurent, revient à peine d'un séjour dans l'Ouest où il a filmé pour le pavillon du Canada à l'Expo d'Osaka. Il achève de même une heure de télévision avec Félix Leclerc, "un homme qui chante plutôt qu'un chanteur", à l'affiche de Radio-Canada le 3 décembre. A suivre.

"Ils sont blasés"

"Ils ne sont pas délicats, ils sont blasés, amorphes. Et puis je n'aime pas ceux qui veulent tout détruire et ne rien construire" : tel est le jugement que porte sur ses confrères des CEGEP la belle Katerine Mousseau, 18 ans, la fille du peintre et de Dyne. On la verra tout à l'heure dans "Le Viol d'une jeune fille douce" de Gilles Carle dont la première aura lieu — c'est définitif — le 19 décembre sur la Côte des Neiges, pour l'ouverture d'une nouvelle salle de 550 places appartenant à la NGC.

Jusqu'au coeur

Mouffe et Robert Charlebois, de l'**Osstidcho,** sont les protagonistes du plus récent long métrage de Jean-Pierre Lefebvre, "Jusqu'au coeur" : ensemble, ils attendent au milieu d'un champ désert que des êtres venus d'ailleurs débarquent ici-bas pour y régler nos problèmes. Passent alors des bombardiers américains. (Le tournage a eu lieu à Sorel et dans les environs.)

Sugar en continuité

Sugar Ray Robinson n'a accroché ses gants que pour refermer la main sur l'intéressante "palette" que lui ont

SUGAR R. ROBINSON
. . . une "palette"

offerte les responsables de "Mission impossible" où il a fait quelques apparitions remarquées.

Un million pour Warren

Warren Beatty, le célèbre Clyde Barrow du film d'Arthur Penn, touche, paraît-il, $750,000 pour donner la réplique à Elizabeth Taylor dans "The Only Game in Town", film tourné à Paris dans un décor qui ressemble à Las Vegas. Ce n'est pas assez : il obtiendra rien moins qu'un million pour son rôle dans le prochain John Huston, "The Kremlin Letter". Tout myope qu'il est, il a appris à faire la différence quand vient le temps de passer au tiroir-caisse, la main tendue !

Atteinte aux bonnes moeurs

A Rome, Frederico Fellini a offert une grande réception dans les studios de la Cinecitta à l'occasion du premier tour de manivelle de son nouveau film, le "Satiricon", où il s'efforcera de "recréer la mentalité païenne après tant d'années de christianisme". Six mois de tournage, un coût approximatif de deux milliards et demi de lires. Terence Stamp, à qui le metteur en scène a décerné son meilleur rôle dans "les Histoires extraordinaires", trempe par ailleurs avec le réalisateur Pasolini dans une sombre histoire : eux qui ont tourné récemment "Théorème", ils sont accusés d'avoir porté atteinte aux bonnes moeurs. Voilà qui est pour le moins étonnant de la part d'un homme qui a naguère porté à l'écran "l'Evangile selon Saint Matthieu" !

LES MEILLEURS FILMS POUR L'AUTOMNE

10e SEMAINE !
GAGNANT DE 10 OSCARS !
14 ANS
AUTANT EN EMPORTE LE VENT
Format Panoramique EN COULEUR
CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD - OLIVIA deHAVILLAND
Soirées à 8 h. Matinées : sam., dim., et mercredi à 2 h.
RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

POUR TOUS
"EBLOUISSANT ! Après avoir vu ce film, jamais plus vous ne vous représenterez "Roméo et Juliette" comme vous l'aviez fait avant !" Life
Une extraordinaire histoire d'amour
FRANCO ZEFFIRELLI
ROMEO & JULIET
TECHNICOLOR
Prix spécial pour les enfants jusqu'à 14 ans $1.00
HORAIRE: 1.00, 3.30, 6.00, 8.45
Dernier spectacle complet à 8 h. 45
SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

18 ANS réservé aux adultes
DERNIERE SEMAINE !
Pascale Petit - Mike Marshall
EN COULEUR
Suzanne et ses péchés mignons
Horaire : 1.25, 3.25, 5.25, 7.30, 9.40
Dernier spectacle complet : 9.00
ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

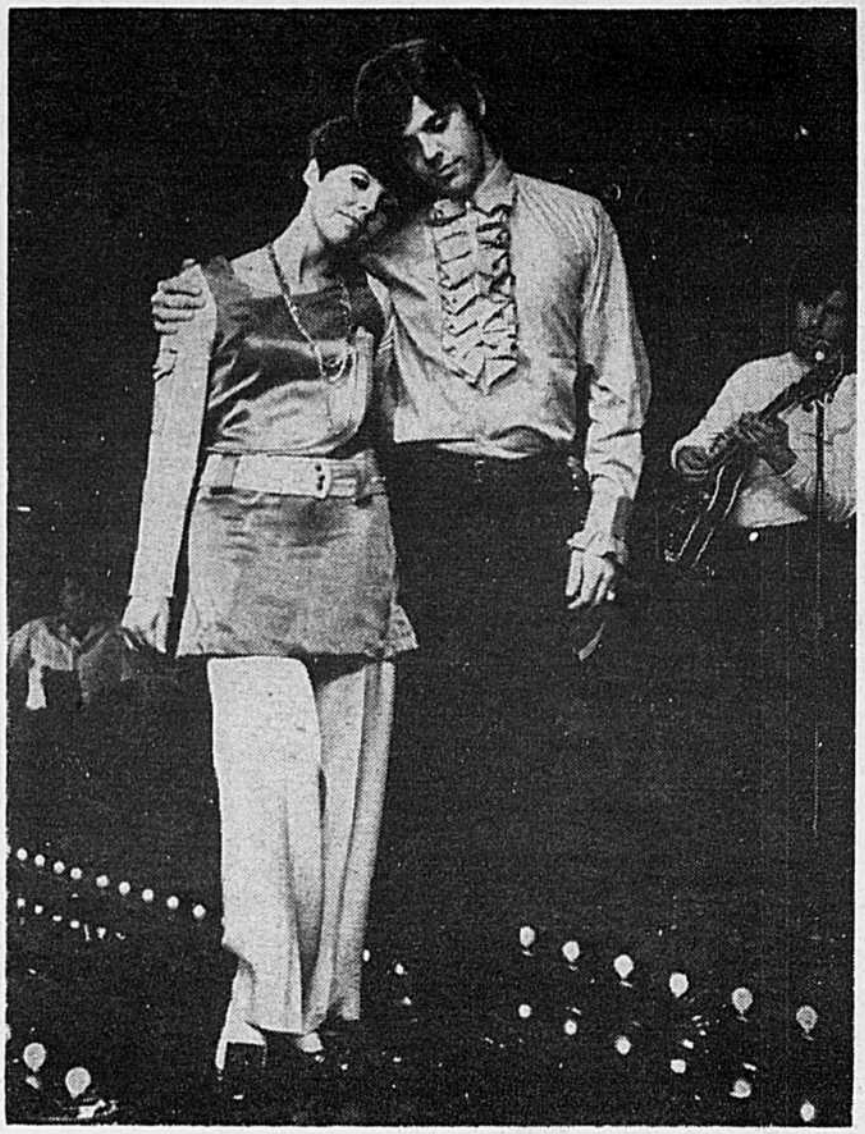
14 ans
UN PROGRAMME EXTRAORDINAIRE !
Tout EN COULEURS
STUPÉFIANT
TERRIFIANT
qui dépasse l'imagination !
LE RÔLE INCROYABLE DE LA PROSTITUTION DANS LE TRAFIC D'OPIUM !
EN COULEURS
LE COBRA
ANITA EKBERG
DANA ANDREWS
SUZANNE ROQUETTE
EN COULEURS
Le Bossu de Londres
LE BOURREAU DES VIERGES !
ELLES ÉTAIENT TOUTES PRISONNIÈRES DE SON CHATEAU MAUDIT !
Distribution : ASTRAL FILMS
COMMENÇANT SAMEDI AUX 3 CINES !
CHATEAU ST-DENIS & BELANGER, 271-4400
AMHERST 1004 STE-CATHERINE E., 288-2943
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020
Dernier programme complet :
CHATEAU 7.55 p.m.
AMHERST 8.00 p.m.
VERSAILLES 7.50 p.m.

SI VOUS SOUFFREZ
ARTHRITE
(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)
IL Y A DE L'ESPOIR !
Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.
Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.
Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.
Société de Recherches Educatives
DEPT 220
C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

80 pages

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 20 AU 27 NOVEMBRE 1968 — MONTREAL — Vol. 32 — No 32



Surtout dans la mode

La jeunesse peut tout se permettre

(Photos Roger Lamoureux)