



Genre

c'est ma vie

Jeudi 26 février 2004

www.cybergenre.ca

CAHIER



Humour

Marc Dupré passera l'été à Bromont

page D6

Look d'enfer pour pas cher

Genre présente chaque mois un spécial mode. Voici le premier thème de l'année, juste à temps avant la semaine de relâche où l'on peut fouiller à sa guise dans les magasins.

Claudine

Louis-Philippe

chemise 6,95\$

chandail de laine 7,95\$

jeans 8,95\$

Grand total 30⁴⁵\$ taxes incluses

haut 6,95\$

manteau de suède 25\$

jupe de suède 12,95\$

Bottes 7,50\$

Grand total 52⁴⁰\$ taxes incluses

Louis-Philippe et Claudine sont habillés par Nathalie Labrecque avec des vêtements trouvés à la boutique Le Gabert.

Nathalie Labrecque

Être à la mode n'est pas une question de gros sous. Ni de marque non plus. Il faut se le dire: la mode reste encore un grand paradoxe entre la conformité et l'individualité.

Je m'explique: nous sommes tous portés à porter des fringues qui ressemblent à celles de nos copains. Mais, en même temps, nous ne voulons pas être le miroir du voisin... Nous voulons être uniques.

Or, il est facile de se créer un look personnel hyper branché sans vider son portefeuille. Il ne suffit en fait que d'une petite dose d'imagination. Voyons les différentes options qui s'offrent à vous...

Si vous désirez être dans le ton sans être un adepte des marques griffées, vous pouvez vous tourner vers les magasins qui offrent des lignes de vêtements de style très tendance à prix abordables (Smart Set, Le Château). Ou encore, vous pouvez vous tourner vers les commerces qui se spécialisent dans la vente de fins de série ou d'échantillons (L'Atout Prix).

D'autres boutiques, comme Yip, se spécialisent dans le recyclage de vêtements. On peut y trouver des trucs vraiment originaux sortis tout droit des vieux vêtements de nos grands-parents. Toutefois, il est important de souligner que ces vêtements ne sont pas nécessairement moins dispendieux que les grandes marques de renom. Il faut tenir compte du nombre d'heures mis à «reconstruire» le vêtement.

Autre solution: les magasins sans but lucratif comme l'Armée du Salut et les comptoirs familiaux. Il est possible d'y trouver des perles rares ainsi que des vêtements griffés pour un coût plus que minime. Petit conseil: surveillez les heures d'ouverture et arrivez tôt car c'est à ce moment que l'offre est à son meilleur.

Encore plus génial: les friperies. On peut y dénicher des vêtements parfois neufs ou presque pour quelques dollars. N'oubliez pas que la mode est un cycle continu et les styles du passé reviennent régulièrement nous hanter. Les friperies sont donc idéales pour faire un retour en arrière et avoir l'air d'un mannequin sorti tout droit d'une revue.

La plupart des friperies offrent l'avantage d'offrir des vêtements pré-sélectionnés en bonne condition, lavés et repassés. Les dernières années ont vu les friperies pousser comme des champignons. Tant mieux pour nous! De la chaussure à la robe de mariée, en passant par la jupe de suède, tout y est. Je vous présente aujourd'hui le fruit de mes recherches dans une de mes friperies préférées. Les résultats ont vraiment valu le détour.



la carte qui bouge

CHROME

CHROME, des avantages pour les ados

Desjardins

4560 1234 1234 1234

Desjardins

Conjuguer avoirs et être

www.desjardins.com/ados



c'est ma vie
Genre

INSOLITE

Les prêtres néozélandais ont décidé de mettre moins d'alcool dans leur vin de messe. Non pas pour donner l'exemple, mais pour payer moins de taxes. Là-bas, on taxe le vin contenant entre 14 % et 23 % d'alcool pour réduire la consommation chez les adolescents. On a donc réduit le degré d'alcool du vin de messe pour éviter qu'il soit taxé. Il se conserve cependant moins longtemps. On utilise donc encore l'ancien vin où on ne dit pas la messe très souvent. (Source : TF1)

SPORTS

Planche de salut

Laura Martin

De la course à relais. Pas comme dans les cours d'éduc, quand on saute dans une poche de patates ou qu'on rampe sur la pelouse. De la vraie course à relais. Et sur une planche en plus...

Le *boardercross*, c'est une discipline assez récente, mais qui se développe à une vitesse fulgurante. Depuis janvier, on peut même la pratiquer au mont Bellevue, où des cours sont donnés par une équipe de six entraîneurs. Geneviève Rainville en fait partie: «En gros, ça ressemble à des compétitions de motocross, mais sur la neige. Les planchistes s'élancent, 4 ou 6 en même temps, dans un parcours truffé d'obstacles. Ils doivent faire des rouleaux, des virages banqués, des

sauts. Le premier qui arrive en bas, sans pousser ni tirer les autres, l'emporte.»

Bien sûr, pour espérer être pas pire, il faut posséder une bonne maîtrise des techniques de planche, tant en acrobatique qu'en alpin. Mais surtout, il faut aimer la vitesse. «Ce sport fait ressentir une grande liberté.»

En 2006, une première, les meilleurs athlètes en *boardercross* auront leur place aux Jeux olympiques de Turin. Donc, si vous voulez aller faire une virée sur les pentes italiennes, aussi bien vus y mettre illico presto. Le club se rencontre tous les mardis et jeudis, dès 18h30. Pour les curieux, une compétition aura lieu ce dimanche sur la colline sherbrookoise. 1-2-3-Partez.



D'autres kilos pour RENÉE ZELLWEGER

L'attachante Bridget Jones pourrait être de retour dans un troisième film. **Renée Zellweger** serait intéressée à poursuivre les aventures de la célèbre célibataire. L'actrice serait même prête à prendre encore quelques kilos. Cependant, le tournage n'est pas pour bientôt puisque l'auteur des livres, **Helen Fielding**, n'a pas encore entrepris l'écriture du roman.

Un album magique

Pour les amateurs: le groupe **SLIPKNOT** va sortir son troisième album au mois de mai. L'enregistrement, qui a duré six mois, s'est fait dans le manoir du célèbre magicien **Houdini**.

SHAKIRA à la maison

Shakira se déhanche... Un coffret DVD présentant sa tournée mondiale de 2002 devrait être disponible en magasin le 30 mars. On retrouvera les différents spectacles de la tournée, une heure de matériel inédit et un disque compact de 90 minutes.

Speakerboxx à l'écran

Les membres de **OUTKAST** font du cinéma! **Big Boi** et **Andre 3000** ont décidé de faire un film musical avec leur album *Speakerboxx*. Le tournage va débuter au mois de mai.

La chronique de NICO & FANNY

Nico et Fanny animent l'émission VIP sur les ondes d'Énergie 106.1 tous les mdis de la semaine



Au plus grand bonheur de ses fans, Shakira mettra sur le marché un coffret DVD de sa tournée mondiale.

Le coeur de JOLIE

Angelina Jolie aurait trouvé l'amour! Après les rumeurs de fréquentations avec **Collin Farrell**, **Ethan Hawke**, **Olivier Martinez** et **Jonny Lee Miller**, l'actrice aurait un nouvel homme dans sa vie. Il s'agirait de **Jared Leto** qu'on peut voir dans le film *Alexander*. **Jared Leto** a déjà fréquenté **Cameron Diaz**.

MICHAEL JACKSON vole bas

Pas de répit pour **Michael Jackson**! Il fait face à une nouvelle poursuite judiciaire. Cette fois, c'est un agent de voyage qui l'accuse de ne pas avoir payé son transport en avion. Une poursuite de 50 000 \$ US qui pourrait faire mal aux finances du célèbre chanteur.

LE DÉCOMPTE énergie 106.1

Chansons anglophones

- | | | | |
|----|----|----------------------------------|-------------------|
| 1 | 1 | Numb | Linkin Park |
| 2 | 2 | My Immortal | Evanescence |
| 3 | 4 | Hit That | Offspring |
| 4 | 3 | White Flag | Dido |
| 5 | 8 | Breathe | Melissa Etheridge |
| 6 | 7 | Feeling This | Blink 182 |
| 7 | 9 | Perfect | Simple Plan |
| 8 | 5 | Behind Blue Eyes | Limp Bizkit |
| 9 | 6 | One Thing | Finger Eleven |
| 10 | 13 | I Believe in a Thing Called Love | The Darkness |

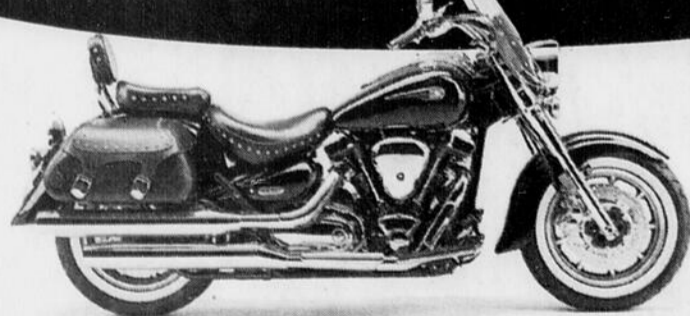
Chansons francophones

- | | | | |
|----|----|----------------------------------|-------------------|
| 1 | 1 | Parle-moi d'toi | Kain |
| 2 | 2 | Même les anges | Audrey Demontigny |
| 3 | 3 | Le temps passe | Vincent Vallières |
| 4 | 6 | Le vent soufflait mes pellicules | Daniel Boucher |
| 5 | 5 | La muse et le museau | Jean Leloup |
| 6 | 4 | Ce qui me reste de toi | France D'Amour |
| 7 | 7 | Histoire du bon vieux temps | Dany Bédar |
| 8 | 11 | L'aveu | Garou |
| 9 | 8 | Salut Chantal | Stefie Shock |
| 10 | 10 | Poussière d'ange | Ariane Moffatt |

#1 tribault
motors/tribault
depuis 1944

10, rue Versailles, Sherbrooke
www.motosthibault.com
(819) 569-1155

DERNIÈRE CHANCE POUR RÉSERVER



ROADSTAR 1700 SILVERADO SPECIAL EDITION
ou
V-STAR 1100 SILVERADO SPECIAL EDITION

À l'achat d'un **VTT Grizzly** ou **Kodiak** neuf
Treuil GRATUIT

et chasse-neige
POUR SEULEMENT **999\$**

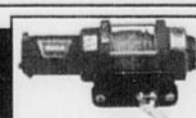


#1 tribault
motors/tribault
depuis 1944

10, rue Versailles, Sherbrooke
www.motosthibault.com
(819) 569-1155

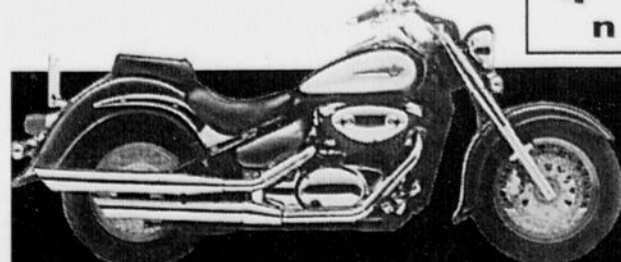
TOUT NOUVEAU

Twinpeaks



TREUIL GRATUIT

À l'achat d'un **4 roues motrices** neuf de **Suzuki**



À l'achat d'une moto neuve Suzuki de 200 cc ou plus ou d'un Quad Sport, jusqu'au 30 avril 2004, recevez **GRATUITEMENT** un lecteur DVD portatif PVD-0700 Polaroid.

OU Profitez du taux spécial Acti-Vente de 4,8 % pour un temps limité



Polaroid PVD-0700



NOS GAGNANTS

L'album *Our Lady Peace Live*

Alexandre St-Louis, de Rock Forest
 Luc Lambert, de Sherbrooke
 Jean-Denis Bissonnette, d'Asbestos
 François Roy, de Compton
 Marylène Therrien, de Sherbrooke

À gagner

Le magazine *Genre* offre à ses lecteurs cinq albums *Get Born* du groupe rock australien Jet, ainsi qu'une paire de billets pour son spectacle le 22 mars au Metropolis de Montréal (18 ans et plus). Retourne le coupon de participation à l'adresse suivante avant le jeudi 4 mars à 11 h 30. Le tirage aura lieu en après-midi.



Concours

C'est ma vie!
Genre
 1950, rue Roy
 Sherbrooke (Québec)
 J1K 2X8

Nom: _____
 Âge: _____
 Adresse: _____
 Ville: _____ Code postal: _____
 Téléphone: _____

ACTUALITÉS



Le mystère entourant Oscar

Laura Martin

Qui est Oscar? Mystère... La 76e cérémonie des Academy Awards aura lieu dimanche et personne ne sait vraiment pourquoi les statuettes les plus convoitées au monde portent ce prénom. D'après une histoire floue, un membre de l'académie du cinéma aurait ainsi baptisé le trophée, qui mesure 13 pouces et pèse 8 livres et demie, en hommage à son oncle qui lui ressemblait (belle tête de cuivre!). De toute manière, veut-on vraiment le savoir? Qui de Johnny Depp ou Jude Law l'embrassera, là est la question.

Des bidous à l'eau

La vérificatrice générale du Canada, Sheila Fraser, a déposé, le 10 février dernier, un rapport, qui a eu l'effet d'une bombe d'une rive à l'autre du pays. Selon ce rapport attendu depuis longtemps, 100 millions de dollars auraient été dépensés de manière frauduleuse. De façon imagée, c'est comme si Joe Sakic, joueur de hockey grassement payé, avait jeté environ 10 ans de salaire aux poubelles. Cent millions, c'est aussi le montant du budget de production de la fin de la trilogie du *Seigneur des anneaux*. C'est Sauron qui ne serait pas content! Les Canadiens ne le sont pas plus.

André Laroché

Plus qu'un seul dodo (et une journée d'école) avant la semaine de relâche! Mais après l'euphorie vite passée des grasses matinées, il reste encore bien des heures à combler entre les repas. Que faire de tant de temps, si on ne veut pas se laisser abrutir par la télé ou le Nin? Voici dix suggestions.

Faire la guerre: On invite quatre ou cinq amis à la maison, on s'installe où l'on n'a pas besoin de bouger, on sort le jeu de Risk avec les chips et la musique. Des heures de plaisir.

Jouer à la vedette: On prend les Barbie de sa soeur. On fixe la caméra numérique familiale et on prend une foule d'images pour créer un mouvement. On place les images l'une après l'autre dans un logiciel du genre *Windows Moviemaker*. On ajoute des voix et de la musique. Il ne reste plus qu'à l'envoyer aux Oscars.

Vider les armoires: On prend de la farine (625 ml), du soda à pâte (7,5 ml), de la poudre à pâte (5 ml), du gingembre (2,5 ml), de la cannelle (2,5 ml), de la graisse végétale fondue (125 ml), du sucre (125 ml), un oeuf battu et de la mélasse (125 ml). On mélange la graisse, le sucre et l'oeuf. On ajoute le reste peu à peu. On mélange bien. On fait des biscuits d'un centimètre d'épaisseur. Au four à 400 degrés F pendant 7 à 9 minutes.

Jouer avec ses doigts: Ça peut paraître vieux jeu, mais les quilles demeurent un bon prétexte pour s'amuser en gang. Question d'égaliser les chances, on peut changer les règles. Du genre: qui peut faire tomber une seule quille de la main gauche?

Semaine de (re)lâche



Rester tranquille au foyer: On fait une surprise à grand-maman. On prend le bus pour aller placoter une demi-journée. C'est fou comme elle sera fière. Et il y a des bonbons dans toutes les chambres.

Torturer sa famille: Petit jeu familial. On prépare une foule de questions sur les goûts, les manies, les plats préférés et les mauvais coups de chacun. On s'en sert pour faire un quiz où les participants gagnent des points, des *Smarties* ou la permission de ne pas faire son lit.

Faire le ménage: Mais après une soirée de danse au sous-sol. On prend la journée pour préparer la musique, la décoration, les petites boucées et le punch aux fruits. On promet de tout ramasser.

Se perdre dans le bois: On peut louer des raquettes pour une dizaine de dollars. On appelle *sa gang*, on se fait un thermos de chocolat chaud et on s'en va dire bonjour aux oiseaux au bois Beckett, aux monts Bellevue ou Orford, ou encore à la base de plein air André-Nadeau.

Se prendre pour un autre: C'est bien beau à l'ordi, mais c'est encore plus drôle quand on joue pour vrai à *Donjons et Dragons*. On achète une boîte d'aventure (50 \$) et, pendant toute la semaine, on s'enfonce dans l'univers des elfes et des hobbits. On peut même se déguiser.



CINÉMA

Une héroïne en pixel

André Laroché

Le film **Kaena - La Prophétie**, en salle cette semaine, a connu l'échec commercial l'an dernier en Europe. Mais ce ne serait pas la faute du scénario ou de l'animation 3D. Ce serait dû à un malentendu: son histoire complexe n'est pas pour les enfants, mais pour les ados.

Ce long-métrage raconte la révolte d'une jeune fille (à la poitrine rebondie et au string minuscule) habitée d'étranges visions. Son peuple habite un arbre qui se meurt. Elle brise les tabous et affronte une autorité religieuse pour se lancer dans un périlleux voyage jusqu'aux racines de son monde. Elle découvrira une effroyable vérité.

On ne parle donc pas ici d'un film bon enfant à la Disney. Les thèmes sont plus approfondis, comme, par exemple, l'épuration des ressources, le passage de l'enfance à l'âge adulte ou encore la domination par le fanatisme religieux.

Ceux qui l'ont vu l'ont aimé. À preuve, plus de 30 000 DVD auraient été déjà vendus en Europe. Les critiques parlent d'un graphisme beau et fluide, d'une musique évocatrice et d'atmosphères sublimes à fai-

re planer. C'est normal quand on sait que l'équipe de réalisation est issue du monde du jeu vidéo où il est plus important de créer des univers que d'approfondir la psychologie des personnages.

Son réalisateur, Chris Delaporte, est un ancien graffiteur parisien qui a compris qu'il pouvait utiliser son talent autrement. Au départ, il s'était lancé dans la création de jeux vidéo. Mais, en 1995, ses 32 minutes d'animation incluses dans *Heart of Darkness* ont attiré l'attention de Steven Spielberg, George Lucas et les studios Disney. Enthousiaste et naïf, il leur a tourné le dos pour monter son propre projet.

Pour réussir à réaliser son film, Delaporte lui a consacré sept années de travail ponctuées d'essais, d'erreurs, d'une faille de producteur et de prouesses technologiques. Le film a nécessité pas moins de 65 000 heures de calcul informatique. En Europe, on a répété dans la presse qu'il s'agit du premier film d'animation 3D français. On a passé sous silence qu'une grande partie a été réalisée à Montréal...



JEUX

Prenez le contrôle d'OGGY

André Laroché

Oggy n'a pas fini de servir de souffre-douleur pour le plus grand bonheur de ses affreux cafards, locataires parasites de son adorable demeure.

En effet, après avoir été torturé sur les écrans de téléviseurs de 80 pays à travers le monde pendant 156 épisodes, Oggy se lancera dans des épouvantables chasses-poursuites avec ses bourreaux sur toutes les consoles *Game Boy Advance* en Europe et en Amérique dès l'été prochain.

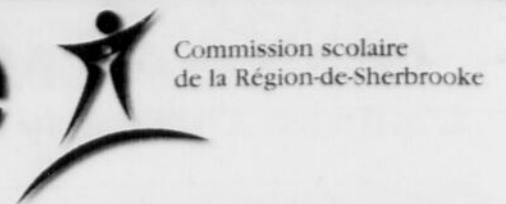
Au cas où de rares téléphages ne connaîtraient pas Oggy, il s'agit d'un chat bleu débonnaire qui n'a qu'une seule ambition dans la vie : écouler des jours heureux dans sa maison douillette. Mais trois affreux insectes font tout pour lui rendre la vie impossible.

Le jeu sera destiné principalement aux 7-14 ans. Produit par Telegames Ink, il offrira 14 niveaux principaux, notamment 7 avec des adversaires différents et 7 avec des bonus.



Journal de classe

La Tribune de la CSRS



Cette page est une réalisation des élèves-journalistes de l'école du Phare

Quatre-vingt-deux fois *Bravo!*



Isabelle Fortin

SHERBROOKE

Le 8 février dernier, la salle Maurice O'Bready a vibré aux sons des *Bravos!* Eh oui, le spectaculaire gala de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke nous est revenu pour une troisième année consécutive. Une belle manière de récompenser les petits et grands qui ont accompli des choses exceptionnelles durant l'année 2002-2003!

Ce gala ne souligne pas seulement l'excellence scolaire, mais également les efforts de ceux qui se sont démarqués par leur courage, leur défi et la solidarité qu'ils ont démontrés à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. Bénévolat, participation à un projet communautaire, retour à l'école réussi, il y a mille et une raisons pour recevoir un prix. «L'excellence, ce n'est pas seulement l'excellence scolaire, c'est l'excellence dans la vie courante, la relation avec ses collègues, avec ses amis, ça c'est important pour nous! Alors, dans ce sens-là, je pense que ça donne un bel aperçu de la réussite de nos jeunes», a tenu à me souligner le directeur général de la CSRS, M. Claude Saint-Cyr.

De plus, Le Gala des Bravos permet à plusieurs jeunes de vivre une expérience concrète de la scène. Les prestations sont nombreuses et, pour la plupart, franchement impressionnantes! À les voir et à les entendre, on peut être fier de la relève artistique de la région.

Cette année, la chanson et la musique étaient à l'honneur, et les prestations des différents interprètes ont souvent donné des frissons aux spectateurs. Tous les niveaux scolaires étaient représentés: primaire, secondaire et l'éducation des adultes. Ce secteur participait au gala pour la première fois cette année et on a fait les choses en grand en présentant une artiste exceptionnelle,



Photo Stéphanie Loisele

Entourant France Parent et Philippe Charbonneau, les animateurs du Gala des Bravos, de même que le commissaire Paul Dancause Jr, quelques-uns des lauréats de la catégorie «Solidarité» exhibent fièrement leur trophée fabriqué par les élèves de l'école du Phare. Pour d'autres textes et photos sur le Gala des Bravos, ne manquez pas le cahier spécial qui paraîtra dans l'édition de *La Tribune* du vendredi 12 mars prochain!

Glenda Therriault, une chanteuse professionnelle qui complète ses études au centre Saint-Michel.

Celle-ci nous a interprété d'une façon très personnelle la chanson de Whitney Houston *I will always love you*. Même si elle ne faisait pas partie des récipiendaires d'un *Bravo* cette année, Glenda illustre bien un des aspects que vise à reconnaître

le gala. Choisir un retour aux études pour entreprendre une nouvelle carrière en hôtellerie, lorsqu'on connaît la fascination des applaudissements, demande une bonne dose de détermination et on ne peut qu'avoir envie de lui souhaiter la meilleure chance de succès. Espérons seulement qu'elle ne laissera jamais totalement la chanson de côté puisqu'elle nous a démontré

qu'elle possède un talent fou.

En outre, comment ne pas souligner les prestations particulièrement touchantes de Sandy Grenier et de Karine Daigle, respectivement de l'école du Triolet et de Mitchell-Montcalm, de même que l'interprétation des rappeurs de l'école du Phare, Mario Medeleau, Denis Medeleau et Raphael Gélineau du groupe *Hardtown*, qui a soulevé la foule!

Même s'il y avait plusieurs prestations musicales, les autres formes d'art n'ont pas été oubliées. Les différents numéros de danse ont ébloui les spectateurs, tandis qu'Antoine Houle nous a fait rire avec son monologue sur le métier d'avocat qu'il compte bien exercer plus tard. Nous avons même eu droit à un numéro de cirque et à une performance des cheerleaders de l'école du Phare! La plupart de ces prestations étaient enlevantes, mais elles ne nous ont pas fait oublier la principale raison de notre présence au gala: la remise des prix. Quatre-vingt-deux lauréats ont ainsi pu être récompensés pour les actions positives qu'ils ont accomplies l'an dernier.

Les présentations des lauréats, très bien menées par les animateurs France Parent et Philippe Charbonneau, nous ont vraiment aidés à comprendre l'importance d'un gala comme celui des *Bravos*. Dans les médias et la population en général, on accorde souvent beaucoup d'attention aux aspects négatifs vécus dans les écoles. Les projets, les grandes réalisations et les élèves motivés qui s'impliquent dans leur milieu sont les grands oubliés du système scolaire.

Le Gala des Bravos prend alors toute son importance, car il récompense ces élèves. De plus, il sert d'inspiration à des centaines d'autres en les invitant à se dépasser pour leur permettre de remporter eux-mêmes une belle statuette l'année suivante. Ce gala encourage le mérite scolaire sous toutes ses formes. Quoi de mieux pour une commission scolaire qui a pour tâche de former les adultes de demain que de promouvoir de si belles valeurs: le courage, le dépassement de soi, l'entraide, l'initiative et la solidarité! Vraiment, nous pouvons être fiers de ces 82 lauréats et nous souhaitons une longue existence au Gala des Bravos!

Y a-t-il un petit Einstein dans la salle?



Photo Stéphanie Loisele

À l'Expo-sciences de l'école Hélène-Boullé, il fallait voir et entendre Charles Moreau et William Chartier qui interprétaient Montcalm et Wolfe, habillés avec leurs vêtements de l'époque de la bataille des plaines d'Abraham. Ils étaient tout à fait étonnants et très convainquants!



Véronique Tremblay

SHERBROOKE

Des aimants, des vagues, des tremblements de terres, des chauves-souris... Il y en avait pour tous les goûts lors de l'Expo-sciences à l'école primaire Hélène-Boullé, le lundi 9 février dernier. Pour leur première année de participation, 107 élèves ont préparé, par équipes de deux ou trois, des magnifiques kiosques, sur des sujets variés.

Leur but était évidemment de nous impressionner et de nous apprendre quelques petites choses de plus sur la nature, les animaux et certains phénomènes scientifiques. C'est avec fierté que les enfants des 2e et 3e cycles ont fait leurs présentations devant leurs parents et ont répondu à leurs questions avec une assurance surprenante.

Depuis le mois de novembre dernier, Joëlle Lenoir et d'autres enseignants de l'école ont préparé l'évène-

ment en donnant beaucoup de leur temps pour que tout soit prêt et que les élèves en retirent le plus possible. En effet, les jeunes étaient bien préparés et la plupart étaient capables de nous livrer leurs informations en nous regardant droit dans les yeux et avec une touche d'originalité!

Il fallait voir et entendre William Chartier et Charles Moreau qui interprétaient Wolfe et Montcalm, habillés avec leurs vêtements de l'époque de la bataille des plaines d'Abraham. Malgré ce sujet qu'il m'ont dit avoir trouvé plutôt sérieux, William et Charles ont su nous surprendre avec leur performance éblouissante et leur magnifique maquette. C'était épatant!

Parmi les cinquante d'équipes qui étaient formées, cinq seront choisies pour participer à l'Expo-sciences régionale qui aura lieu à l'Université de Sherbrooke le vendredi 19 mars prochain. Notons aussi que même si les élèves ne se rendront pas tous en finale régionale, ils auront semé en eux-mêmes une petite graine, qui grandira avec le temps et la persévérance. Peut-être se cache-t-il dans ce groupe de jeunes scientifiques un futur Einstein. Qui sait?

L'avenir de la planète est entre bonnes mains

La sixième simulation de l'assemblée générale de l'ONU a donné la parole aux jeunes

Gabrielle Charest et Andréa Brouillard

SHERBROOKE

Pour une 6e année consécutive, des jeunes de 4e et 5e secondaires de plusieurs écoles de l'Estrie ont participé à une simulation de l'assemblée générale de l'ONU. Cette journée unique se tenait au *Bishop's College School* le vendredi 13 février (eh! oui, cette journée s'est très bien déroulée malgré cette date pleine de superstitions...).

L'objectif premier de cette simulation était de sensibiliser et d'éduquer les jeunes aux grandes problématiques internationales afin qu'ils prennent conscience de leur rôle et de leurs responsabilités face au monde à venir. Cette activité visait aussi à les instruire sur les principes et la structure organisationnelle de l'ONU.

Les écoles de la CSRS qui ont fait partie de cette fameuse simulation sont celles du Phare, de Mitchell-Montcalm, de la Montée Le Ber et du Triolet. Se joignaient à eux des jeunes de L'Escale, de BCS, du Juvénat de Bromptonville, du Tournesol de Windsor et d'Alexander Galt. Les élèves, placés en équipe de deux, représentaient une nation membre de l'ONU et devenaient de vrais diplomates.

À la suite de recherches de quelques mois sur les pays désignés, les élèves avaient le devoir de défendre certains points, tels que la situation de l'eau dans le monde, la reconstruction de l'Irak et les droits des autochtones. Puisque tous devaient tenir compte des réalités de leur nation, chacun en avait acquis une bonne connaissance, ainsi les débats étaient très bien forgés et nous pouvions y observer une grande évolution.

Supervisée par des étudiants en sciences politiques de l'Université de Sherbrooke qui jouaient les rôles de direction (secrétaire général, présidents, etc.), chacune des trois commissions devait voter deux résolutions en lien avec leur thème assigné (l'eau, l'Irak, les autochtones...). Chaque délégué devait s'inscrire sur la liste des orateurs pour avoir un droit de parole d'une durée maximale d'une minute. Un temps de caucus de dix minutes était accordé par le président suite à

un vote majoritaire. Durant cette période plus ou moins formelle, les représentants avaient la possibilité de discuter entre eux. Ainsi, ils avaient la possibilité d'échanger sans contrainte et de défendre leur point de vue.

Chacune des résolutions amenées par les commissions était ensuite votée à l'assemblée générale où tous les pays étaient réunis. De cette façon, on décidait si elle était adoptée ou rejetée. Sur les six résolutions apportées devant l'assemblée, une seule fut rejetée.

La plupart des élèves ayant participé à cette journée ont aimé leur expérience et aimeraient bien la renouveler l'an prochain, comme l'ont mentionné Isabelle Houde et Désirée Laroque, toutes deux élèves de 4e secondaire à l'école du Phare. En général, les propos les plus répandus chez les jeunes étaient que ça leur permettait de faire de nouvelles rencontres avec des gens sympathiques. Ils avaient enfin la chance de défendre leur opinion en public et, par le fait même, d'acquiescer une grande ouverture interculturelle. Par ailleurs, certains élèves de l'école Le Ber nous ont déclaré avoir dû participer à la simulation de l'ONU dans

le cadre d'un cours propre à leur programme et avoir réellement apprécié l'expérience. «Si c'était à refaire, on n'hésiterait pas», nous ont franchement avoué Guillaume Leblanc et Jean-Sébastien Morin.

Fait à mentionner, toutes les recommandations adoptées lors de cette simulation sont ensuite envoyées au Carrefour de solidarité internationale et aux étudiants en sciences politiques de l'Université de Sherbrooke qui débattent à leur tour ces résolutions. Par la suite, une délégation sherbrookoise aura la chance d'assister à une véritable assemblée de l'ONU.

Cette simulation risque bien de se renouveler puisqu'elle a des retombées très positives sur les participants. Les jeunes prennent conscience des multiples problèmes mondiaux actuels et ils ont le désir d'y trouver des solutions efficaces. Leurs opinions leur tiennent à coeur et avec les propos intelligents, toujours teintés de pensées pacifiques, que la majorité a tenus, ce sont peut-être certains de nos futurs dirigeants que l'on a pu voir à l'oeuvre. Notre avenir semble être entre bonnes mains!



Photo Marie-Hélène Rousseau

Une bonne partie de la délégation de l'école du Phare à la simulation de l'ONU écoute attentivement les interventions des jeunes diplomates des autres pays.

Ce week-end

Les électriques sentiers de Ouell



Karine Tremblay
ktrembla@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Lors de notre premier entretien, Ouell fréquentait les chemins acoustiques. Sa guitare était sèche, sa cithare, jamais bien loin. Deux ans plus tard, une subvention du Conseil des arts et lettres du Québec en poche, l'auteur-compositeur-interprète avance dans un sentier nouveau, davantage rock, moins folk. Plus souvent qu'autrement, sa guit est électrique. Le groove a gagné du terrain.

«Je qualifie ce que je fais de rock'n world», précise le chanteur sherbrookoïse, qui voyait son virage musical comme nécessaire.

«Quand tu veux faire ta place, il faut que tu trouves ton créneau. Je ne suis pas un chanteur à voix. Ce qui prime, ce sont les textes et la musique. C'est le mariage de tout ça qui fait ma couleur; j'ai vraiment l'impression que ma direction musicale est plus définie qu'avant. Et je me rends compte que je suis plus à l'aise quand ça bouge sur scène.»

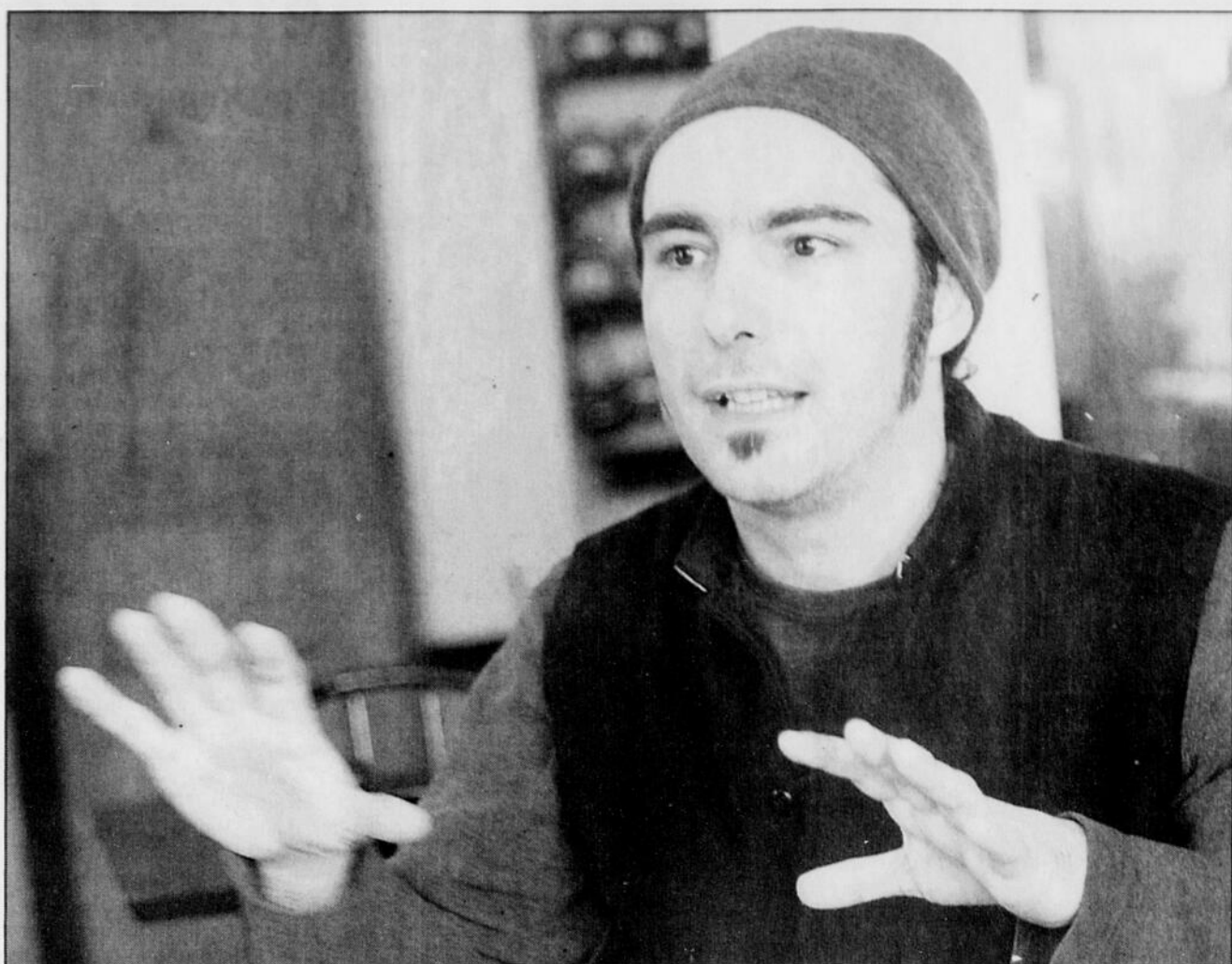
Exit, donc, les balades. Pas d'avancées dans le registre blues ni davantage d'enjambées dans le jardin techno. Une constante, cependant: l'artiste joue dans les plates-bandes du français.

«J'ai sept chansons qui sont endiquées. J'explore des thèmes comme l'état du monde, les relations de couple et l'art en tant que mode de vie.»

Bientôt un nom de groupe?

Entouré de Phil Dussault aux guitares, de Ian Carrière au clavier, de Jonathan Gagné aux percussions et de Jonathan Boudreau à la basse, le chanteur se sent comme dans un groupe.

«Ils m'ont beaucoup aidé à définir mon genre musical. Ce sont des musiciens qui ont tous une formation. Moi, à part quelques cours avec un maître de sitar en Inde, je n'ai pas étudié la musique. Nos approches sont donc très différentes, mais elles s'enrichissent. La



L'auteur-compositeur-interprète sherbrookoïse Ouell joue ce soir à La Place à Côté de Montréal. Il sera le 2 mars au Café du Palais de Sherbrooke.

leur est plutôt technique, la mienne, intuitive. On respecte chacun nos forces, elles s'alimentent et se complètent. On a un bel esprit d'équipe, on forme pratiquement un groupe. Reste seulement à nous trouver un nom collectif.»

Focus sur la musique

Après des années de bourlingue sur le dos des saisons, après bien des étés passés à déboiser et bien des hivers vécus en Inde et autres ailleurs exotiques, le musicien de 35 ans apprivoise la sédentarité. Avec la naissance de sa fille, il y a trois ans, Ouell a goûté à l'enraci-

nement, il a décidé de s'ancre à Sherbrooke et de se lancer à fond dans la musique.

«La paternité n'a pas changé ma façon d'écrire, mais elle m'a amené le focus nécessaire. Avant, je voyageais beaucoup, j'avais des intérêts partout. Avec ma petite fille, j'ai découvert une certaine stabilité, je définis mieux mes priorités.»

La musique est l'une de celle-là. Une belle priorité qu'il souhaite vivre à plein. Ce soir, lui et ses musiciens joueront à La Place à Côté. Ils espèrent intéresser une compagnie de disques à leur rock'n world.

«On a déjà des discussions avec certains étiquettes dans le milieu. Peut-être ces discussions s'ouvriront-elles sur une collaboration.»

Sinon?

«Sinon, c'est pas plus grave. On va continuer à avancer et on va autoproduire notre album. Ce qui est bien, c'est qu'on monte les marches une à une, depuis le début. Chaque étape nous rapproche de notre but.»

D'ici la sortie de ce disque tant souhaité, Ouell et ses musiciens se produiront en Estrie. La prochaine date à retenir est le 2 mars, alors qu'ils joueront au Café du Palais de Sherbrooke.

À l'agenda

Sur scène

Café du Palais: la ligue d'improvisation L'Abordage, dimanche, 20h. Les Bleus affrontent les Jaunes.

Centre culturel de Drummondville: Wilfred LeBouthillier en supplémentaire, vendredi, 20h.

Centre culturel et patrimonial Uplands: activité thé et scones, dimanche, 16h.

Eglise St-Patrice de Magog: Les Trois Divines avec Nancy Roy, Julie Perron et Caroline Tellier, dimanche, 14h.

Pavillon des arts et de la culture de Coaticook: l'humoriste belge Bruno Coppens, vendredi, 20h.

Restaurant Le Cartier: le sextuor Yves Léveillé, samedi.

Salle Maurice-O'Bready du Centre culturel: la tournée Juste pour rire avec Jean-Thomas Jobin, Stéphane Fallu, Cathy Gauthier et Pascal Babin, vendredi et samedi, 20h. Passeport-jeunesse: l'Écho du coquillage du Théâtre des Heureux Zsazs, dimanche, 14h.

Théâtre Centennial de l'Université Bishop's: le quatuor de jazz Jean-Pierre Zanella, samedi, 20h.

Théâtre Granada: l'Ensemble à vents de Sherbrooke, samedi, 20h.

Vieux Clocher de Magog: Richard Desjardins, vendredi et samedi, à guichet fermé.

Vieux Clocher de Sherbrooke: Maxim Martin, samedi, 20h30.

Au cinéma

Dernier jour: Maison du cinéma: 21 grammes, Le Dernier samourai et Confessions d'une jeune diva.

Cinéma Galaxy: Miracle, Monstre et Dans l'oeil du chat.

Nouveautés demain: Maison du cinéma (566-8782): Le Golem de Montréal, Les Invasions barbares, Miaou, Danse lascive 2: les nuits de la Havane et Pistes troubles.

Cinéma Galaxy (821-9999): Miaou, Peter Pan, Piégés, Annie Brocoli dans les fonds marins, Danse lascive 2: les nuits de la Havane et Pistes troubles.

Échos



Karina Gauvin

Karina Gauvin à Bishop's

LENOXVILLE - La célèbre soprano Karina Gauvin fait halte pour deux jours à l'Université Bishop's: ce jeudi, pour un récital à la salle Bandeen, et vendredi, pour une classe de maître gratuite et ouverte à tous.

Accompagnée du pianiste Michael McMahon, Karina Gauvin donnera en récital la pièce Liederkreis, de Robert Schumann. Le concert débute à 20 h ce soir et sera enregistré par la Chaîne culturelle de Radio-Canada. Billets en vente à l'entrée et au guichet du Théâtre Centennial.

Vendredi, de 10 h 30 à 15 h, les deux artistes seront de retour à la salle Bandeen, cette fois pour un atelier de maître (masterclass) s'adressant aux interprètes vocaux et aux accompagnateurs, mais qui est aussi ouvert au grand public.

La réputation de Karina Gauvin n'est plus à faire. Interprète féminine de l'année aux prix Opus 2000, elle remporta aussi, au même gala, l'Opus du disque de l'année, pour Fête galante, enregistré avec le pianiste Marc-André Hamelin.

L'année suivante, c'est un Juno qu'elle ajoutait à sa collection, pour le disque Apollo e Dafne et Silete venti, de Haendel, réalisé avec le baryton Russel Braun et les Violons du Roy.

Richard Séguin, en rappel

RICHMOND (GM) - À la demande générale, le Centre d'Art de Richmond a le plaisir de recevoir à nouveau Richard Séguin, ce vendredi, à 20 h.

Un spectacle intime en perspective. Le coût des billets est de 30 \$ et on peut réserver au 826-2488.

Les Chaudoudoux

SHERBROOKE - Les Chaudoudoux seront à l'honneur ce samedi à 10 h, à la Bibliairie G.G.C. alors que dans le cadre de l'Heure du conte présentée chaque samedi matin, Marie-Hélène Verret viendra raconter une histoire qui connaît un succès fou chez les tout-petits: Le conte chaud et doux des chaudoudoux de Claude Steiner.

En ce temps-là, tout le monde vivait très heureux et échangeait d'inépuisables chaudoudoux jusqu'au jour où l'abominable sorcière Belzéphra conçut un plan diabolique.

La rencontre se déroulera au 1567 de la rue King Ouest et un exemplaire de l'album sera tiré parmi les participants.

Contes sépharades

VALCOURT - Ce dimanche, à 14 h, le Centre culturel Yvonne L. Bombardier du 1002 de la rue J.A. Bombardier à Valcourt propose les contes sépharades de Oro Anahory.

Celle-ci est une passionnée de tradition orale sous toutes ses formes et spécialiste des chansons traditionnelles judéo-espagnoles auxquelles elle a consacré deux livres et une trentaine d'articles.

Quand elle n'est pas occupée à enseigner et à coordonner des cours d'espagnol de l'Université de Montréal, Oro Anahory cultive l'art du conte. C'est sa manière de partager avec l'autre son patrimoine et son humanité. C'est aussi sa manière de suspendre le temps, de triompher du quotidien et de toucher au ravissement de la vie.

Oro Anahory sème ses contes aux quatre vents en français, en anglais, en judéo-espagnol et en espagnol, sa langue maternelle.

Elle s'est produite au Québec et dans le reste du Canada, aux États-Unis, en Angleterre, en Espagne et au Venezuela.

Exposition du mois

SHERBROOKE - La galerie Art'Azo du 88 de la rue Wellington Nord accueillera du 1er au 28 mars l'artiste Magella Bouchard.

Celui-ci proposera des oeuvres peintes à la façon mosaïque et formant des personnages de l'enfance.

L'artiste dit de son travail qu'il se sent souvent comme l'écrivain qui crée un monde, qui l'invente à sa façon justement pour s'y plaire et s'y complaire.

«J'aime me dire que dans chacune de mes toiles, il y a une histoire et que cette histoire fut le point de départ de sa création» dira-t-il.

L'artiste apprécie élaborer un sujet dans différentes situations, une série d'images comme plusieurs pages d'un roman.



Martin Deschamps et sa bande de musiciens débarqueront au Théâtre Granada pour présenter Le Désert, un nouveau spectacle concocté à la suite de la parution de l'album du même titre.

Le Désert de Martin Deschamps

La Tribune

SHERBROOKE

À lire samedi dans la section Arts et spectacles

Avant de s'envoler pour trois mois en Europe, Roch Voisine donne un nombre très limité de prestations au Québec. Sherbrooke est parmi les choyés, mais le spectacle, présenté demain au Vieux Clocher, est à guichet fermé depuis deux semaines. On apprendait hier que Marie-Ève, une des académiciennes, chantera un duo avec lui lors de cette soirée. Roch vient tout juste de lancer son 15e album en 15 ans. Celui-ci comporte six nouvelles chansons et neuf grands succès réarrangés. Il a rencontré La Tribune hier. À lire samedi.

Le Théâtre Granada sera rock'n roll, demain soir. Martin Deschamps et sa bande de musiciens débarqueront en effet sur le plateau de la perle du centre-ville pour présenter Le Désert, un nouveau spectacle concocté à la suite de la parution de l'album du même titre.

En laissant planer le mystère, on évoque concept nouveau genre avec décors imagés, éclairages éclatés, projections vidéo et même... des bêtes féroces remises en liberté. De quoi semer l'intérêt et nourrir la curiosité des fans.

Sans révéler davantage, on promet un Deschamps sur scène nouveau cru, avec texture, mouture et allure neuves.

En première partie, dans un tout autre registre musical, l'artiste français Tibert réchauffera les planches. L'auteur-compositeur-interprète, qui fait dans le folk teinté de musiques du monde, connaît déjà un certain succès en France et au Nouveau-Brunswick. Il interprétera des pièces tirées de son album Universel Souk, paru sous étiquette Consult'Art, la même que Deschamps et Angel Forrest.

Arts et spectacles

Paul Berval n'est plus

La Presse
MONTRÉAL

«C'était un maître», disait hier soir Denise Filiatrault, quelques heures après avoir appris la mort de son grand ami Paul Berval. Dimanche soir, le gala des Olivier rendra hommage au comique disparu. Après une suite de témoignages, on verra Denise Filiatrault qui remet le prix, en mains propres, à son ami. Ce sera pour le public un dernier adieu à ce maître du burlesque.

«C'est triste, il ne verra pas ce dernier hommage», disait hier Dominique Michel, qui a beaucoup travaillé avec Paul Berval. Au Beau Rivage, notamment, ce cabaret de la rue Sherbrooke Est qui était très populaire dans les années 50. Dominique Michel et Denise Filiatrault ont toutes les deux travaillé avec Berval à cette époque. «C'était dans les années 57, 58, raconte Dominique Michel. J'ai beaucoup appris de mon métier en regardant travailler Paul». Le cabaret était une petite boîte de 80 places. La clientèle comptait quelques notables, des avocats. Denise Filiatrault se souvient d'avoir joué devant Jean Drapeau, Jean Marchand, Pierre Elliott Trudeau. La belle époque, «C'est là qu'on a appris à jouer des sketches», raconte Denise Filiatrault qui se souvient d'un parterre croulant de rire devant un Paul Berval qui récitait des vers classiques à la québécoise.

60 ans de carrière

Paul Berval, Paul Bédard de son vrai nom, fait partie du paysage culturel du Québec depuis près de 60 ans. Il était des films *Le Gros Bill* et *Les Lumières de ma ville* produits en 1949 et 1950. Au grand écran, on se rappelle de son rôle de nettoyeur de tapis dans *Deux femmes en or* en 1970. Une année plus tôt, il était de la distribution de *Jusqu'au coeur*, en compagnie de Robert Charlebois, Denis Drouin et Gaëtan Labrèche. On l'a vu dans *Les Colombes* de Jean-Claude Lord, *Les Chiens chauds* de Claude Fournier, *Les Plouffe* de Gille Carles dans lequel il interprétait Onésime Ménard et *Le Matou* de Jean Beaudin. Au petit écran, il faisait partie de la distribution des célèbres séries *Les Beaulieu* et *Chez Denise* où il a retrouvé son amie Denise Filiatrault. Il côtoyait aussi un tout jeune acteur du nom de Normand Brathwaite.

«J'ai eu l'honneur de jouer avec lui, disait hier Normand Brathwaite. Pour moi, Paul Berval est un des comédiens les plus drôles du monde. Sans blague.»

Pour toute une génération, Paul Berval aura aussi été la voix d'Alcazoo dans *Passe-Partout* et celle de Fred Cailloux dans la version française des *Flinstone*, *Les Pierrafeu*. «Nous avons fait 174 émissions ensemble, se rappelle Claude Michaud, qui faisait la voix d'Arthur Laroche, le grand copain de Fred. Paul et moi nous n'avions jamais fait de



Paul Berval, celui que les plus jeunes ont surtout connu par les voix de Fred Cailloux et d'Alcazoo, était entré à l'hôpital la semaine dernière. Il est décédé hier matin.

doublage. Nous avons appris ensemble. Il avait le don d'alléger l'atmosphère. C'était un feu roulant de blagues, l'une n'attendait pas l'autre.»

Dominique Michel se souvient aussi d'un homme qui aimait faire rire au théâtre. Et pas seulement les spectateurs. «Paul nous faisait toujours rire quand nous nous trouvions sur scène, dit-elle. Il changeait un mot au texte.»

La technique, apparemment, faisait mouche car les comédiens se bidonnaient sur les planches autant que le public dans la salle.

En plus de sa carrière de comique, sur scène, au petit et au grand écran, Paul Berval était un chanteur. Il a chanté dans une vingtaine d'opérettes, ce qu'il adorait faire. «Il voulait chanter de l'opéra, dit Denise Filiatrault. Il ne voulait pas faire rire, il voulait faire pleurer!»

Au gala des Olivier, on a décidé de conserver l'hommage au comédien tel quel. «On savait qu'il était très malade. Il n'était pas question qu'il soit sur place», explique la directrice artistique de l'événement, Chantal Lamarre. Le film-hommage sera donc présenté comme prévu et on y verra son amie Denise lui remettre son prix dans le centre de soins où il habitait, devant l'un de ses deux fils.

Marc Dupré passe l'été à Bromont

Francine Beaudoin
LA VOIX DE L'EST

Marc Dupré promet un «beau show» cet été sous le nouveau Chapiteau de Bromont. Plus: le chanteur-imitateur-humoriste assure que si vous le voyez au premier soir, le 25 juin, vous pourrez y découvrir tout autre chose à la 35e représentation, début septembre.

«Je change toujours. Disons que 70 % du show reste le même et que je me fais plaisir en changeant le reste. Je suis les actualités; comme là, il y a le nouveau Star Académie. Ça me donne des idées», confiait-il, hier, après la conférence de presse annonçant officiellement l'installation du Chapiteau de Bromont, derrière l'auberge du même nom, pour l'été.

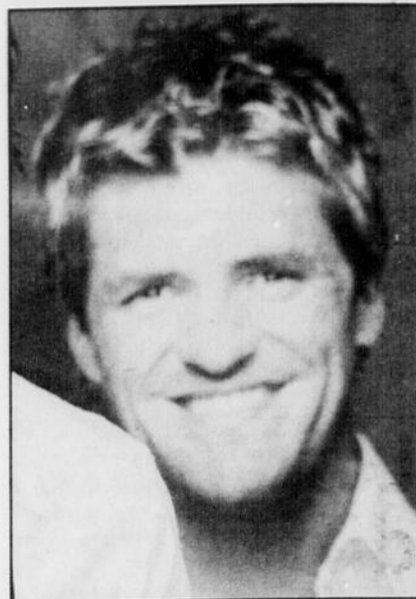
C'était l'occasion, pour tous les artisans de ce projet, de se féliciter de ce bon coup qui vise à attirer 30 000 visiteurs en offrant à Bromont un volet «de nuit», si l'on peut dire. Hier, en conférence de presse, on confirmait en somme, ce qui avait été largement dévoilé dans l'édition du 12 décembre de la Voix de l'Est, sous la plume de Marie-France Létourneau.

Le Chapiteau de Bromont sera la réplique du Chapiteau de Saint-Sauveur qui fait les belles soirées estivales de cette localité touristique des Laurentides depuis maintenant huit ans. Il y aura 900 places et on espère, évidemment, qu'on se les arrachera. Si l'on confie cette tâche à Marc Dupré c'est qu'il adore les défis, qu'il plaît à un public de tous âges et qu'il a merveilleusement rempli la commande, l'an dernier, à... Saint-Sauveur.

«Night life»

L'instigateur de ce projet, Paolo Di Pietrantonio, DG du Château Bromont, propriétaire de l'auberge, cherchait depuis quelques années une façon de créer une vie de soirée, un «night life», à Bromont.

«On est bien nanti pour toutes sortes de choses. On a des activités pour la famille, des installations sportives, tout ce qu'il faut pour les amateurs de soins de santé. Mais il manquait quelque chose à proposer en soirée», explique-t-il. Si son choix s'est arrêté sur le Chapiteau, c'est qu'il avait des accointances avec le producteur Pierre Legault qui s'est fait un plaisir d'étudier sa proposition.



Marc Dupré

«On s'est senti désiré et aimé», a d'ailleurs expliqué ce dernier devant une salle pleine, en faisant l'éloge de celui qu'il appelle amicalement Paolo «parce que son nom est imprononçable mais aussi parce qu'il y a Jean-Paul II et y'a Paolo».

La mairesse de Bromont était également tout sourire en expliquant que «Bromont étant la porte d'entrée des Cantons-de-l'Est», elle croit que ce nouvel atout permettra de dire aux gens: «Logez ici, passez quelques jours avant d'aller visiter le reste».

Quant à Marc Dupré, cela lui permettra vraisemblablement de mieux connaître la région lui qui est toujours en quête d'un gîte pour l'été. «L'été dernier a été le plus beau de ma vie», a-t-il déclaré. Il a bien l'intention de renouer avec ce bonheur de se «sentir en vacances» même s'il prend son travail très au sérieux. Et il savoure à l'avance un avantage de Bromont sur Saint-Sauveur: «Ici il n'y a pas de bi-bittes!»

Emménagera-t-il avec sa femme et ses deux enfants? «La première semaine, ma femme pourra se passer de moi mais pas après», a-t-il lancé, blagueur.

Pour tout savoir sur le prix des billets et sur les forfaits disponibles, on peut s'adresser à l'Auberge Bromont. On peut aussi réserver ses billets auprès du producteur qui, selon Marc Dupré, est probablement le meilleur vendeur de billets «après Wilfred».

MOLSON DRY PARTENAIRE DU CENTRE CULTUREL

La Tournée Juste pour rire
Vendredi 27 et samedi 28 février à 20 h

Gino Vannelli
Mercredi 3 mars à 20 h

Carlos Placeres
Mercredi 10 mars à 20 h

François Morency
Vendredi 12 mars à 20 h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
www.CentreCulturelUdeS.ca
820-1000
STATIONNEMENT GRATUIT

CHLT630, énergie 106.1, IGA, Desjardins, CITE 102.7 FM

Musique Chez nous
Département de musique • Université Bishop et la Société Radio Canada présente

Concert reporté du 13 février

Ce soir, jeudi 26 février 2004, 20 h.
Karina Gauvin, soprano, avec Michael MacMahon, piano
La Salle Bandeen de l'Université Bishop's
Au programme: Des oeuvres de Schumann, Poulenc et Satie.

Il y aura aussi des cours de maître le vendredi 27 février 2004 à 9 h 30 (pianistes) et 10 h 30 (chanteurs) à la Salle Bandeen.
Entrée libre.

Billets: 7 \$ - 10 \$ - 15 \$
• Guichet (819) 822-9692

CONCOURS

La Dolce Vita!

Retrouvez le coupon de participation du concours dans La Tribune de samedi prochain!

Mots de passe à noter pour participer:

- 23 février: Romance
- 24 février: Bisque de homard
- 25 février: Porto

Écoutez **Estrie-express**, en semaine de 16 h à 17 h 30 pour participer. Vous pourriez vous mériter un séjour de rêve à l'**Auberge Lakeview** Hôtelierie Champêtre de Knowlton.

Valeur du prix: 1000 \$

101.1 FM Première Chaîne Radio-Canada
La Tribune
Détails et règlements au www.radio-canada.ca/estrie

Dimanche 29 février, 14 h

L'écho du coquillage
Voyagez dans le temps grâce au Coquillage-qui-parle-quand-on-l'écoute!

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
www.CentreCulturelUdeS.ca
Billetterie: 820-1000

Passport-jeunesse
PROGRAMMATION • HIVER 2004
6 activités pour 9 \$ seulement pour l'enfant de moins de 14 ans
Passeports en vente à la billetterie du Centre culturel et au **820-1000**
Stationnement gratuit.

IGA, Desjardins, La Tribune, Centre et Communications Québec

Spécial pour les mordus...

LA GRILLE DE Harry Potter

8 gagnants mériteront un des prix suivants:

- La trilogie *Le Livre des Étoiles*
- La série *Le clan des Otori*
- *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*

Gallimard
À ne pas manquer samedi prochain.

La Tribune

Le retour aux sources de Réjean Vallée

Le comédien remonte sur les planches à Thetford Mines, sa ville natale



Nelson Fecteau
nelson.fecteau@latribune.qc.ca
THETFORD MINES

Comment expliquer qu'un comédien de métier qui est monté sur les planches en Europe, en Australie et en Nouvelle-Zélande, sous la gouverne du comédien de renommée internationale Robert Lepage, puisse éprouver autant d'émotion à l'approche de sa présence sur scène à Thetford Mines ce dimanche?

Facile, très facile. Surtout quand ce comédien se nomme Réjean Vallée, qu'il

est originaire de Pontbriand, maintenant regroupée avec Thetford Mines, et que 20 ans après ses débuts sur la scène de la Salle Dussault, il retrouvera les siens avec à ses côtés le monstre sacré du théâtre québécois qui célèbre ses 60 ans de vie artistique Jean-Louis Roux!

«J'y ai fait mes premières armes en 1984-1985 avec les Cabotins. Ce sont eux qui m'ont donné la piqure. C'est assez particulier pour moi de retourner à Thetford Mines. Je le ferai avec une très forte émotion», reconnaît-il, alors qu'il se produira pour la première fois à Thetford Mines depuis cette époque.

Et c'est presque l'effet du hasard qui a fait qu'il a obtenu le rôle de Bousille à cette époque alors que le comédien qui devait défendre le rôle du personnage principal s'est désisté.

Le dimanche 29 février, il remontera sur les planches de la salle Dussault pour

y camper le rôle du perfide Vadas dans *La Boutique du coin de la rue* de Miklos Laszlo.

«Il s'agit d'une pièce très romantique tirée d'un film vieillot qui a conservé son cachet particulier, romantique. C'est une pièce qui finit bien, qui n'est pas du tout rose bonbon mais qui a un dénouement heureux. On en sort souriant», explique-t-il pour nous convaincre d'y assister.

Retour dans le temps

La Boutique au coin de la rue nous transporte dans le temps et dans l'espace. L'action se passe à Budapest, à l'approche de Noël 1932, dans la petite boutique de livres et de cadeaux du redoutable M. Matuschek, rôle tenu par Jean-Louis Roux. Il s'agit d'une comédie sentimentale où M. Matuschek se méfie des relations de son épouse alors qu'une



Réjean Vallée

intrigue amoureuse se tisse entre Králik et Klara. Dix comédiens de talent se retrouvent en scène dans un décor qui ne cesse de se transformer.

Préférant le théâtre à la télévision, Réjean Vallée a fait du théâtre son emploi à temps plein. Bon an mal an, il joue dans cinq pièces annuellement. Le comédien qui habite Québec donne des ateliers de théâtre et des cours à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Avant quitté la région de Thetford Mines à l'âge de 17 ans pour suivre un DEC en arts plastiques au Cégep de Sainte-Foy, il a ensuite fréquenté le Conservatoire d'art dramatique de Québec dont il est diplômé en jeu.

Sophocle, Molière, Pirandello, Shakespeare, Tennessee Williams, Pagnol et Michel Tremblay sont des auteurs qu'il a joués au cours de sa carrière.

Les artistes québécois ont de la difficulté à joindre les deux bouts

Presse Canadienne
MONTRÉAL

Il y a artiste et artiste. Les danseurs québécois se débrouillent avec un peu plus de 20 000 \$ par année. Les humoristes, eux, déclarent des revenus moyens de 91 791 \$.

Selon des données datant de 2001, les Patrick Huard, Louis-José Houde et autres humoristes professionnels du Québec empochent plus de 90 000 \$ en moyenne!

Le revenu moyen de tous les artistes contribuables québécois dépasse les 37 700 \$, soit un bon tiers de plus que le revenu des autres contribuables du Québec, qui stagne à 28 708 \$ par année.

Trois catégories d'artistes seulement, sur une douzaine, ont un revenu moyen inférieur à celui du reste des contribuables: celles des métiers d'art (18 751 \$), des arts visuels (27 741 \$) et des danseurs.

En fait, 44 pour cent des artistes font moins de 20 000 \$ et se partagent 11,5 pour cent de la masse totale des revenus, tandis que 22 pour cent d'entre eux déclarent des revenus de plus de 50 000 \$ et se partagent 60 pour cent de la masse totale des revenus.

Bref, certains artistes vivent de leur art vraiment beaucoup mieux que d'autres. Ces données figurent dans l'étude «Pour mieux vivre de l'art», rendue publique mardi matin, à Montréal, par la ministre de la Culture du Québec, Line Beauchamp.

Le portrait socio-économique des artistes va servir à orienter les interventions gouvernementales au cours des prochaines années. Dans son programme électoral, le Parti libéral a promis de faire augmenter les revenus des créateurs et de mettre en place un filet de sécurité social pour les artistes.

Un «comité d'orientation», formé de représentants des milieux culturels, politique et administratif, a été formé l'automne dernier. Le groupe, présidé par la députée Dominique Vie, adjointe parlementaire de la ministre Line Beauchamp, doit accoucher dans les prochains mois d'un cahier de propositions qui fera l'objet de consultations en commission parlementaire. Québec veut aussi revoir la loi sur le statut de l'artiste, adoptée il y a deux décennies.

«L'UdA peut agir, par exemple en réclamant de meilleurs cachets pour ses membres», a commenté Pierre Curzi, président de l'Union des artistes (UdA), le plus vieux et le plus grand syndicat de créateurs au Québec. «Mais notre marché est petit et l'Etat doit s'impliquer dans ce marché, notamment pour corriger les iniquités en matière de protection sociale.»

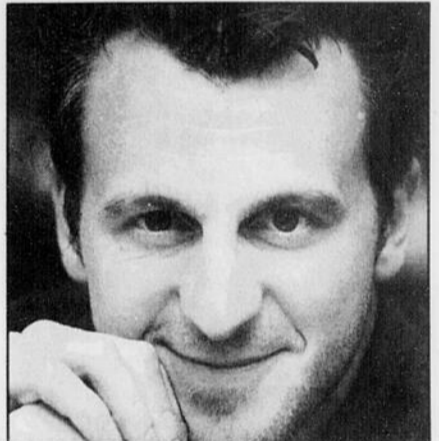
Un artiste sur deux seulement réussit à cotiser à un régime enregistré d'épargne-retraite, pour une moyenne de 4112 \$ par année. Leurs revenus fluctuent aussi énormément d'une année à l'autre, avec des chutes ou des hausses pouvant dépasser les 50 pour cent, d'où l'importance de mesures permettant l'étalement du revenu.

L'enquête met aussi en lumière l'énorme disparité des revenus d'un groupe à un autre. Les écrivains, comme les réalisateurs et les metteurs en scène, passent la barre des 51 000 \$. Les comédiens frôlent la moyenne du groupe, avec 37 874 \$. Les musiciens et les chanteurs lyriques (31 257 \$), comme les compositeurs et auteurs-compositeurs (34 851 \$), se situent légèrement en dessous.

Par contraste, plus de 250 artistes québécois ont empoché plus de 150 000 \$ chacun en 2001. Deux artistes sur trois (62 pour cent) déclarent des revenus de travail autonome, comparativement à moins de 9 pour cent pour l'ensemble des contribuables québécois.



Louis-José Houde



Patrick Huard

René Richard Cyr démissionne de ses fonctions au Théâtre d'Aujourd'hui

MONTRÉAL (PC) — René Richard Cyr a quitté hier la direction artistique du Théâtre d'Aujourd'hui, a annoncé le conseil d'administration du théâtre de la rue Saint-Denis.

Le conseil a accepté la démission de M. Cyr en tant que directeur artistique et codirecteur général.

René Richard Cyr avait annoncé lundi qu'il quitterait ses fonctions à la fin de la saison, en juin prochain. Il aura donc passé six ans à la tête de cette institution, vouée à la création et à la diffusion de la dramaturgie québécoise.

René Richard Cyr a expliqué qu'il lui était devenu impossible de cumuler ses divers métiers tout en demeurant à la direction du Théâtre d'Aujourd'hui.

L'artiste est très sollicité en tant que comédien, metteur en scène, auteur et réalisateur.

Ginette Reno et Christian Tétrault concluent une entente en cour

LONGUEUIL (PC) — La chanteuse Ginette Reno et le scripteur Christian Tétrault ont réglé leur différend mardi, en Cour des petites créances, à Longueuil.

Après une heure de représentation, Mme Reno a finalement accepté de verser 5000 \$ des 7000 \$ réclamés par l'autre partie.

Le désaccord remonte à la préparation de la série de trois spectacles retraçant la carrière de Ginette Reno l'an dernier. Christian Tétrault affirme qu'une entente verbale lui assurait 15 000 \$ pour la confection de ses textes. Mme Reno lui avait remis 5000 \$, affirmant n'avoir retenu que huit minutes de texte, et que le reste de la somme viendrait ensuite.

Ginette Reno a finalement offert de payer une autre portion de 5000 \$.

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com

LA PASSION DU CHRIST (v.o. f.) (13+) (G) P. BUSSIÈRES
12h45 - 2h30 - 4h15 - 6h50 - 9h50

LE PAPILLON BLEU (v.f.) (G) P. BUSSIÈRES
1h15 - 3h40 - 7h10 - 9h15

JACK PARADISE (v.o. f.) (G) ROY DUPUIS
1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

EFFROYABLES JARDINS (v.o. f.) (G)
VILLERET / LHERMITTE / DUSSOLLIER
1h10 - 3h20 - 7h00 - 9h20

LA PROPÉTÉ DES GRENOUILLES (G)
12h45 - 2h30 - 4h15 - 6h50

LE ROI ET L'OISEAU (v.f.) (G)
12h50 - 2h35 - 4h20

CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA (v.f.) (G)
1h20 - 3h15 - 7h00 - 9h10

CONTRECOURS (v.f.) (13+) MEG RYAN
1h00 - 3h35 - 7h05 - 9h25

LES 50 PREMIERS RENDEZ-VOUS (v.f.) (G)
1h05 - 3h30 - 7h05 - 9h30

DANS L'OEIL DU CHAT (v.o. f.) (13+)
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h30

L'EFFET PAPILLON (v.f.) (13-VIOL) ASHTON KUTCHER
VEN.À MAR.: 12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h25
MER. & JEU.: 3h25 - 9h25

21 GRAMMES (v.f.) (13+) 6h55 - 9h30

MONSTRE (v.f.) (16-VIOL) CHARLIZE THERON
VEN.À MAR.: 12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h25
MER. & JEU.: 12h55 - 6h55

LE DERNIER SAMOURAI (v.f.) (13-VIOL) 8h15

63, KING OUEST, 566-8782

MÉGA VENTE DE MANTEAUX
pour toute la famille

Quartz nature

pour elle

Courant 330\$
Spécial 199\$
(fourrure : supplément 89.99\$)

pour elle

STYLE 3 DANS 1 Courant 165\$
Spécial 99\$

pour lui

STYLE 3 DANS 1 Courant 185\$ et 190\$
Spécial 129\$

pour lui

STYLE 3181 Courant 300\$
Spécial 199\$

pour lui

STYLE 3235 Courant 370\$
Spécial 249\$

pour lui

STYLE 3185 Courant 600\$
Spécial 359\$
(AVEC FOURRURE)

pour lui

STYLE 3 DANS 1 Courant 195\$
Spécial 149\$

pour lui

STYLE 3 DANS 1 Courant 175\$
Spécial 129\$

O'NEIL ET LIQUID
pour elle et lui

Manteaux et pantalons **-30%**

Tous les vêtements pour enfant **-40%**

Manteaux et pantalons

LE TRAVAILLEUR SPORTIF

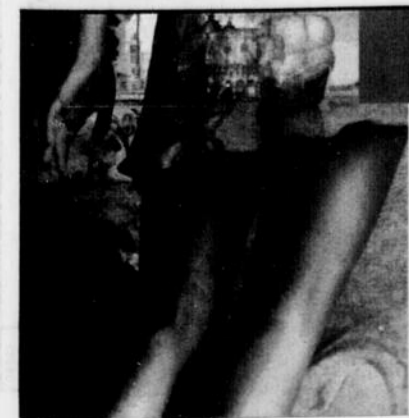
Carrefour de l'Estrie
562-5089

REGARDEZ FORTIER

Auteure : Fabienne Larouche

• FORTIER DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR
Ce soir 21 h

TVA
QUEBECOR MEDIA
tva.canoe.com



Ce soir 21 h

Escapade à Venise.

Pain, tulipes et comédie

Comédie sentimentale avec Bruno Ganz. Désenchantée, une mère au foyer trouve l'amour à Venise.



Le Septième

Catherine Perrin rencontre Denise Robert et Pascale Bussières.

Réalisation-coordination : Éric Blouin

Télé-Québec
telequebec.tv

Ça change de la télé

CONCOURS

Les capsules gagnantes

J'♥ ma Tribune



Plus de

20 000\$

en prix à gagner!



1 LOT de 1000\$ en ARGENT

3 MOBILIERS de PATIO

5 BARBECUES

5 VÉLOS

10 LECTEURS de DVD

2 500 \$ en PRIX DE PRÉSENCE

1 GROS LOT DE 10 000\$ EN ARGENT

Le gros lot est réservé aux participants ABONNÉS à La Tribune



3 mobiliers de patio
(Valeur de 500\$ ch.)



5 barbecues
(Valeur de 400\$ ch.)



10 lecteurs de DVD
(Valeur de 150\$ ch.)



5 vélos
(Valeur de 650\$ ch.)

Participez, c'est facile!

DU 6 MARS AU 19 JUIN 2004

Participez aux activités **J'♥ ma Tribune**

Les jeudis et samedis dans votre journal,

4 différentes activités seront publiées:

un casse-tête, un quiz, un autocollant

et un montage photos.

Complétez les activités et conservez-les.

LE JEUDI 24 JUIN 2004, DÈS 9 h

Rendez-vous au Parc Jacques-Cartier de Sherbrooke

pour la journée du MÉGA TIRAGE.

Apportez vos activités complétées et échangez-les contre

des capsules gagnantes **J'♥ ma Tribune**

Pour chaque activité complétée vous recevrez

1 seule capsule. Maximum de 4 capsules par participant.

Déposez vos capsules dans les récipients identifiés

et participez sur place aux tirages de nombreux prix !

Attention : les quantités de capsules sont limitées.

Arrivez tôt, les premiers visiteurs sur place se verront

remettre des billets pour les tirages de nombreux

prix de présence.

BONNE CHANCE !

Les 4 activités

J'♥ ma Tribune

- 1. Activité Casse-tête**
J'♥ ma Tribune
Collectionnez les 9 pièces du casse-tête, collez-les sur la pièce maîtresse qui vous sera fournie et apportez votre montage lors du méga tirage le 24 juin 2004. (Du samedi 6 mars au samedi 1^{er} mai)
- 2. Activité Quiz**
J'♥ ma Tribune
Répondez correctement aux 5 questions du quiz et apportez votre montage lors du méga tirage le 24 juin 2004. (Le samedi 8 mai, le jeudi 13 mai ou le samedi 22 mai)
- 3. Activité Autocollant**
J'♥ ma Tribune
Prenez l'autocollant inséré dans La Tribune du jeudi 27 mai ou du samedi 29 mai et présentez-vous avec votre autocollant apposé sur l'un de vos vêtements lors du méga tirage le 24 juin 2004.
- 4. Activité Montage photos**
J'♥ ma Tribune
Jumellez correctement les photos fournies avec les noms des journalistes correspondants et apportez votre montage lors du méga tirage le 24 juin 2004. (Le samedi 5 juin, le jeudi 10 juin ou le samedi 19 juin)

Mettez la chance de votre côté

ABONNEZ-VOUS!

564-5466