

220 EX.2

TELE
DYN: 0105
RADIO MONDE
VOL. 45 NO. 46 PRIX: 75¢
DU 24 AU 30 JUILLET 1983

VIE DE STAR
GARY COOPER


MÊME LES HOMMES L'AIMAIENT!

101 AVENUE DES PINS:
PAS AVANT 84

DODO RETROUVE DENISE



ENTOURÉES DE TOUTE L'ÉQUIPE DE "CHEZ DENISE"



MARJOLAINE HÉBERT L'IMPÔT LUI RÉCLAME \$6,900.

EXCLUSIF

JACQUES LAFLÈCHE NE PEUT CONTENIR SA RANCOEUR



LA FIN D'UNE BELLE AMITIÉ

"MICHEL JASMIN"

M'A TERRIBLEMENT DÉÇU!"

REEMPLACÉ PAR DANIEL HÉTU

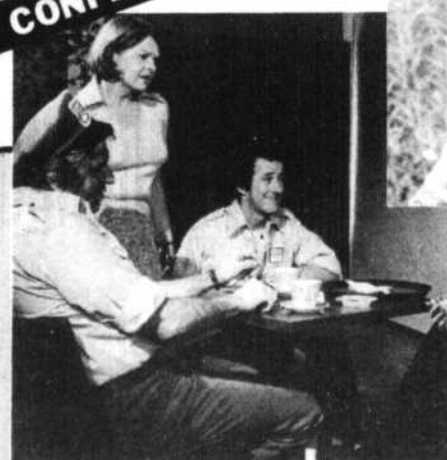
LES SONDAGES SONT FORMELS L'ÉMISSION PRÉFÉRÉE DES QUÉBÉCOIS: LE TEMPS D'UNE PAIX



MÈMÈRE FÊTE SES 100 ANS

MAIS DIT-ELLE LA VÉRITÉ?

DRAMATIQUE CONFESSION



SON ALCOOLISME COMPROMET SA CARRIÈRE

MARC LEGAULT:

"AUJOURD'HUI ENCORE CERTAINS RÉALISATEURS NE ME FONT PAS CONFIANCE"

24

24

24

ENTOURÉE DE TOUTE L'ÉQUIPE DE "CHEZ DENISE"



"101, OUEST, AVENUE DES PINS" NE SERA PRÉSENTÉE QU'EN '84

Il semble bien que Dominique Michel et Denyse Filiatrault aient enterré la hache de guerre à jamais puisque toute l'année, elles devront travailler en étroite collaboration pour la réalisation de la série "101, Ouest, Avenue des Pins", et ce, selon les dernières nouvelles, après avoir joué côte à côte dans le second film "Les Plouffe" de Gilles Carl.

"101 OUEST, AVENUE DES PINS"

Cette nouvelle série que signe Denyse Filiatrault ne sera présentée à l'écran de Radio-Canada qu'en 1984, les mardis soirs. Quoi qu'il en soit, le réalisateur de "101 Ouest, Avenue des Pins" Royal Marcoux,

apporte certaines précisions.

"Il est tout à fait normal que cette nouvelle série ne soit à l'affiche que l'an prochain car un projet de nouveau téléroman nécessite toujours une année de préparation. Et bien qu'aucun contrat ne soit encore signé car cette pratique n'a pas

cours pour une série présentée dans un an, je suis en mesure de dévoiler certains faits.

Tout d'abord, Dominique Michel a donné son assentiment pour y participer. On retrouvera aussi tous les person- nages de "Chez

Denise" ainsi que plusieurs nouveaux dont celui de "Von-vonne" qu'interprétera Denise Emond. Encore là une entente de principe a été conclue.

Déjà, plusieurs textes sont entrés et ont été acceptés et corrigés.

Ce qu'il y est intéressant de noter avec "101 Ouest, Avenue des Pins", est que cette comédie possédera un caractère plus dramatique que "Chez Denise". En effet, l'approche y sera très différente. Le téléspectateur pourra prendre le

temps de connaître chacun des person- nages car on les retrouvera dans leur intimité, dans leur quotidien. Ils deviendront donc plus attachants.

Il y aura toujours beaucoup de rires mais le tout sera plus intime, plus dramati- que, plus humain. Et

malgré tout, chaque épisode finira avec une patte en l'air."

Denise Filiatrault ne jouera pas dans "101 Ouest, Avenue des Pins" mais se consacrera à l'écri- ture des scénarios. André Montmorency reviendra dans le personnage de "Christian Lanlancet- te" mais il délaissera son salon de coiffure pour ouvrir plutôt un cabaret. Normand Brathwaite, pour sa part, campera tou- jours le personnage de "Patrice" et il ouvrira une école de danse. À eux vien- dront évidemment s'ajouter Benoit Marleau, Roger Jou- bert, Sophie Laurin, etc.

Et tous ces person- nages habiteront le même immeuble soit celui situé au "101 Ouest, Avenue des Pins" où Denise Emond sera concier- ge.

C.C.

ELLE DEVRAIT FAIRE PARTIE DE "101 OUEST AVENUE DES PINS"

ARLETTE SANDERS: ELLE ATTEND UN COUP DE FIL DE DENISE FILIATRAULT

La comédienne Arlette Sanders est reconnue pour son sens de l'humour très particulier et Georges Carrère, directeur du Théâtre des Marguerites, a fait un choix judicieux, lorsqu'il lui a demandé de participer à la comédie de Jacques Laurin intitulée "Tais-toi, chante!"

Jusqu'au 28 août prochain, Arlette Sanders se retrouve donc aux côtés de Pierre Thériault, Josée Labossière, Sophie Laurin, Marcel Cabay et Jacques Laurin dans cette comédie désopilante. "Tais-toi, chante!"

est une pièce remplie de rebondissements, de choses inatten- dues. Il y a un sosie; personne qui ressem- ble étrangement à

une autre. Il y a un billet chanceux... Et il y a des gens qui se retrouvent là où ils ne devraient pas être..."

Pour l'occasion, Arlette Sanders se métamorphose en une femme énervée, excitée, essoufflée même...

"Le personnage que j'interprète se nomme "Maria Petrolli". Elle a écrit un opéra et se retrouve dans une situation où

vraiment sa présence n'est pas nécessaire. Cette femme très nerveuse finit par mettre tout le monde sur les nerfs...

de la pièce."

Après cette saison au Théâtre des Marguerites, Arlette Sanders a quelques projets en ce qui a

Jusqu'au 28 août, elle est en vedette au Théâtre des Marguerites

Mais c'est de loin, Pierre Thériault qui campe le personnage le plus époustoufflant

trait au domaine télévisé mais rien n'est définitif pour l'instant.



"Pour l'instant, confie-t-elle, je ne peux apporter aucune précision en ce qui concerne mes activi- tés professionnelles pour l'automne car dans un téléroman déjà existant, je ne sais au juste quand le

rôle que j'interprète sera inclus et dans l'autre cas, le téléro- man n'est pas encore présenté, donc il est inutile d'en parler."

Nous avons appris que sans aucun doute Arlette San- ders fera partie de

l'équipe de "Avenue des Pins" dont Denyse Filiatrault signe le scénario.

D'ici là, Madame Sanders se consacre- ra à la post-synchro- nisation et au doublage.

C.C.

"Lorsque je jouais dans 'Y a pas de problèmes' je mentais à mes camarades."



Encore cette année, il incarne un personnage loufoque dans le "Fou du Roi" présenté au Théâtre de Saint-Sauveur.

"AUJOURD'HUI ENCORE, CERTAINS RÉALISATEURS NE ME FONT PAS CONFIANCE."

MARC LEGAULT: PAS FACILE DE VAINCRE L'ALCOOLISME

Depuis de nombreuses années, Marc Legault est reconnu pour exceller dans l'interprétation de rôles loufoques. D'ailleurs, cet été, il poursuit dans cette lignée puisqu'il interprète le rôle de "Marcel", un homosexuel scénariste prêt à tout pour arriver à ses fins, dans la pièce de Gilles Richer, "Le Fou du Roi" présentée au Théâtre de Saint-Sauveur. Pourtant derrière toutes ces pitreries, il n'y a pas si longtemps encore, Marc Legault cachait un drame... son alcoolisme!

Texte: Christiane Chaillé

Photos: Jacques Grégorio

"JE FAISAIS OUVRIR LES BARS AVANT L'HEURE"

Lui qui ne boit plus depuis cinq ans, nous raconte ce long et pénible voyage qu'il a fait en ayant pour compagnon de toutes les heures: l'alcool...

"C'est à 15 ans que je me suis 'paqueté la fraise' pour la première fois et dès ce moment, j'ai aimé la sensation d'évasion que procurait l'alcool... Après quoi il est toujours resté proche de moi... Puis j'ai toujours aimé prendre un verre fort. Vers la fin soit les quatre dernières années avant que j'arrête de boire,

c'était devenu l'enfer car je mangeais de moins en moins même qu'à un certain moment donné je ne m'alimentais plus. Je n'avais qu'une idée en tête et c'était de boire... Plus souvent qu'à mon tour, je me suis retrouvé en-dessous d'une table... J'étais rendu à un point tel qu'en me levant le matin, il fallait absolument que je prenne un coup. Je passais mon temps à calculer mes horaires afin de ne pas être trop chaud lorsque j'avais des répétitions. J'allais même à faire ouvrir les bars avant l'heure habituelle!"

À cette époque Marc Legault partici-

pait à la populaire série "Y'a pas de problèmes" qui a été inscrite à l'horaire de Radio-Canada pendant 4 années consécutives. Et sa dépendance à la boisson lui a causé de nombreux ennuis.

"JE MENTAIS. JE DISAIS QUE J'AVAIS ATTRAPÉ UN VIRUS!"

Très souvent, en ces temps difficiles, Marc Legault était victime de tremblements, de suées soudaines et pour ne pas perdre la face devant ses camarades, il n'hésitait pas à mentir.

"Quand tu bois, confie Marc Legault, tu as l'impression que tout est facile et tu deviens très menteur ainsi pour te sortir du pétrin dans lequel tu t'es fourré. Donc quand je travaillais et que soudainement j'étais pris de tremblements ou que je me mettais à suer,

j'affirmais qu'à la suite d'un voyage à l'étranger, j'avais attrapé un virus, cause de tous mes problèmes physiques.

Puis un jour, j'ai dû prendre une décision..."

À cette époque, Marc Legault fréquentait France celle qui allait devenir sa seconde épouse. Et lorsque ce dernier faisait des projets de mariage, France demeurait vague jusqu'au jour où elle lui a dit qu'il ferait mieux peut-être d'arrêter de boire...

"J'ÉTAIS RENDU À L'EXTRÊME"

Marc Legault se rendait bien compte que plus rien n'allait dans sa vie. Ses enfants s'éloignaient de plus en plus de lui. Au travail, il éprouvait de plus en plus de difficultés. Tout allait de travers...

"J'étais rendu à l'extrême. Il fallait que je prenne une décision et je l'ai prise. J'ai été chanceux car j'ai pu faire un stage à Ivery mais j'en ai arraché en maudit".

Aujourd'hui, Marc Legault, qui fréquente régulièrement les associations d'alcooliques a réappris à vivre. Il ne conserve que peu de séquelles de cette triste période de sa vie si ce n'est qu'encore certaines personnes n'ont pas confiance en lui.

"À CAUSE DE MON ALCOOLISME, J'AI PERDU DES ENGAGEMENTS"

"Je comprends très bien que les gens soient craintifs à mon égard car cette réaction est normale. Mais je suis rétabli ce qui n'a pas empêché un producteur de préférer ne pas m'engager même après avoir reçu toutes les garanties possibles de Gilles Richer avec qui il avait auparavant communiqué!"

Gilles Richer dicte pas sa conduite de cette manière puisque Marc Legault aux côtés de Janine Sutto, Edgar Fruitier, Denise Proulx et Françoise Lemieux, se retrouve dans "Le Fou du Roi". Yvon Leroux agrée cette ligne de pensée aussi puisqu'en collaboration avec Marc il travaille à la réalisation d'une pièce à un personnage qui s'intitule "Ti-Cul Lavoie". Cette histoire d'un gars de 55 ans qui a été dominé toute sa vie a été signée par Bertrand Leblanc.

PIERRE PASCAU: PLUS DE CIGARETTES

Si certains trouvent Pierre Pascau tendu et maussade ces temps-ci, sachez qu'il a une bonne raison. En effet l'animateur no 1 de CKAC a arrêté de fumer depuis 3 mois. Et ce n'est pas facile de se débarrasser de vieilles habitudes, surtout quand on est un homme occupé comme Monsieur Pascau.



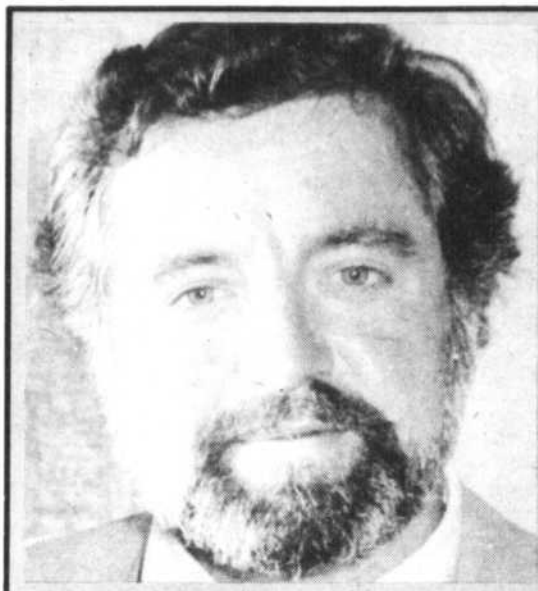
MARJOLAINE HÉBERT

EN "MAUDIT": L'IMPÔT LUI RÉCLAME 6.900\$



Cette semaine Marjolaine Hébert portait en appel une cause que lui a servie l'impôt Provincial. Dans cette cause, ces messieurs de l'impôt lui réclament un montant de 6 900\$ pour non remise d'impôt de réduction à la source.

Voici ce que Marjo nous a expliqué. Elle payait ses employés, que ce soit ceux du son comme ceux qui fabriquent les décors et autres comme des pigistes, soit sans leur enlever d'impôt. Or ces messieurs de l'impôt ont décidé que ces gens ne devaient pas être considérés comme des pigistes, mais bien des employés. On lui réclame donc les impôts de ces personnes de 1977 à 1982. Comme le dit Marjo: "J'ai toujours fonctionné ainsi depuis que le théâtre existe. Je ne puis quand même pas rappeler ces gens et leur dire de me rembourser ce que l'impôt croit que j'aurais dû retenir. L'impôt nous sort des lois tous les ans et nous faut s'y adapter. Je vais quand même aller en appel. Je considère que je ne dois pas payer ce montant alors que j'ai déjà payé les employés pour le travail effectué. D'autant plus que ses gens ont fait leur rapport d'impôt et payé leur dû". On comprend que ces gens étaient à l'emploi du Théâtre La Marjolaine de Eastman où l'on présente présentement "Du poil aux pattes comme les kwacs".



JACQUES CHARLES GILLIOT: OPÉRATION À L'OEIL

Cette semaine, Jacques Charles Gilliot qui occupe le poste de directeur des programmes à CKLM a dû subir une délicate intervention à l'oeil. Il n'a cependant pas été hospitalisé. Il est rentré chez-lui par la suite et après quelques jours il pourra reprendre ses fonctions.



VÉRONIQUE BÉLIVEAU: EN STUDIO

Cet été la chanteuse Véronique Béliveau est en studio où elle enregistre un nouveau long-jeu. Durant la saison prochaine, elle doit lancer ce disque ici et en Europe où elle donnera également des spectacles. Une autre artiste de chez nous qui tente une percée en France.



VOGUE: UN NOUVEAU DISQUE

Le duo Voggue composé de Angela et Chantal, avait connu un succès mondial avec "Love Buzz" le disque s'était vendu dans 21 pays. Cette fois Voggue vise une gloire aussi répandue avec "Take Two" qui sortira incessamment sur étiquette Matra, une production de Michel Daigle. Le duo prépare un show pour l'automne.



ANDRÉ GAGNON: FINI LES VACANCES

Tout juste rentré de Jamaïque où il a fait des enregistrements de télévision, André Gagnon travaille à son nouvel album cet été chez Tempo, lequel sortira sur le marché cet automne. Son gérant Luc Phaneuf vient de régler les modalités d'un "Spécial" télévision que Dédé fera en Israël au mois de septembre.

À SON RETOUR DE VACANCES DE LA JAMAÏQUE

DODO: DANS LE FILM DES PLOUFFE

Notre Dodo Nationale est en ce moment en vacances en Jamaïque. Celui qui partage sa vie depuis près de 5 ans, le docteur Henri Atlas ne l'accompagne pas, puisqu'il n'a pu coïncider ses vacances en même temps que Dominique.

Dès son retour la comédienne reprendra le boulot, c'est-à-dire qu'elle débitera les répétitions de la pièce "En Sourdisine, les sardines" et qu'elle tournera pour le film "Le Crime d'Ovide Plouffe". Le rôle que campera la comédienne, n'en est pas un de premier plan, mais il sera quand même intéressant et surtout comique, puisqu'il consiste à celui d'un agent de voyage. On verra Dominique dans deux scènes, dont l'une qui sera celle d'un bal masqué. Dans cette scène, Danielle Quimet sera aux côtés de Dodo dans le rôle de Dartagnant. Cette scène sera d'ailleurs la dernière

de la série télévisée du "Crime d'Ovide Plouffe". On sait que la série télévisée sera tournée par Gilles Carle, alors que le film sera sous la direction de Denys Arcand. Le tournage a débuté le 11 juillet et se terminera à la mi-octobre. On y retrouvera les personnages de la première partie du roman de Roger Lemelin ainsi que quelques nouveaux venus dont le Père Gédéon, que campe-
ra Doris Lussier et celui de son fils Ti-Mé, joué par Michel Côté. On verra aussi Gilbert Comtois dans le rôle de Maurice Duplessis, participation qui promet d'être
surprenante. Silence, on tourne.



	Publié hebdomadairement par les Publications Quebecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.
	
Editeur Adjoint	Raymond Pelletier
Directeur de publication	Marc Chatel
Redactrice en chef	Agnès Gaudet
Manuellette	Real Pharand
Promotion	Nicole Bourgeault
Directeur de la publicité	Jean-Claude Éméry
Directeur du tirage	Philippe Brisebois
Administration, rédaction et publicité:	225 est. rue Roy Montréal, H2W 2N6 Québec
Tel	(514) 282-9600
Publicité Nationale:	144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél. (514) 382-1312
DISTRIBUTION	
Messageries Dynamiques, division de	775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Quebecor Inc.	H4N 1S5 - Tél. 332-0680
IMPRIMERIE	Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,
9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél. 366-4580	
COMPOSITION ET MONTAGE:	Les Ateliers S M V, 222 rue Ste-Marie, La
Presse, 659-6514	
ABONNEMENTS:	
Canada: 1 an \$49.00 6 mois \$25.00 3 mois \$12.75 États-Unis: 1 an \$65.00	
6 mois \$37.50 3 mois \$16.75 Autres Pays: 1 an \$65.00 6 mois \$37.50 3 mois \$16.75	
Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de:	
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES	
Courrier de deuxième classe Enregistrement numéro 1339	
Dépot légal Bibliothèque nationale du Québec	

IL SE RETROUVE DEVANT RIEN POUR L'AUTOMNE

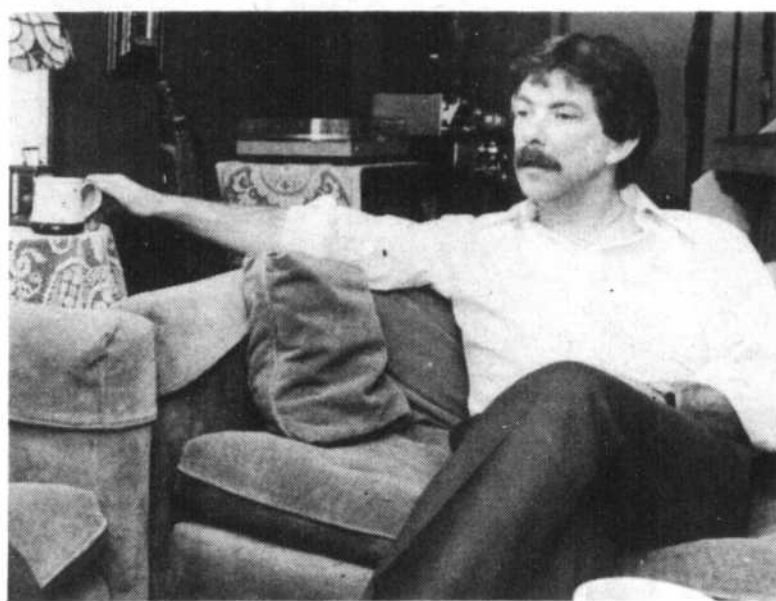
JACQUES LAFLÈCHE: "JE SUIS TRÈS DÉÇU DE L'ATTITUDE DE MICHEL JASMIN"

Comme on le sait, le talk-show "Michel Jasmin" aura un nouveau chef d'orchestre dès septembre prochain en la personne de Daniel Héti. Jacques Laflèche qui occupait ce poste depuis plus de 4 ans, a appris son remplacement par le biais des journaux.

"Je n'arrive pas à m'expliquer cette attitude. Je ne suis pas le premier à qui ça arrive, mais quand on est concerné, ça nous touche toujours plus. Si on m'avait averti en mai dernier, j'aurais pu recevoir des offres d'ailleurs des offres intéressantes. Mais comme tout est cédulé à Radio-Canada ainsi qu'à TM, je me demande ce que je ferai cet automne. Bien sûr je peux recevoir des offres du côté du disque, mais comme il se produit peu de disques au Québec, je risque d'avoir une année plutôt calme. Depuis mon retour de vacances, moment

où j'ai appris dans un journal que j'étais remplacé comme chef d'orchestre par Daniel Héti, j'ai tenté de rejoindre Monsieur Vincent Gabrielle mais je n'ai eu aucune réponse, sauf cette semaine, comme quoi il était en vacances. Donc je n'ai même pas de confirmation officielle de mon départ.

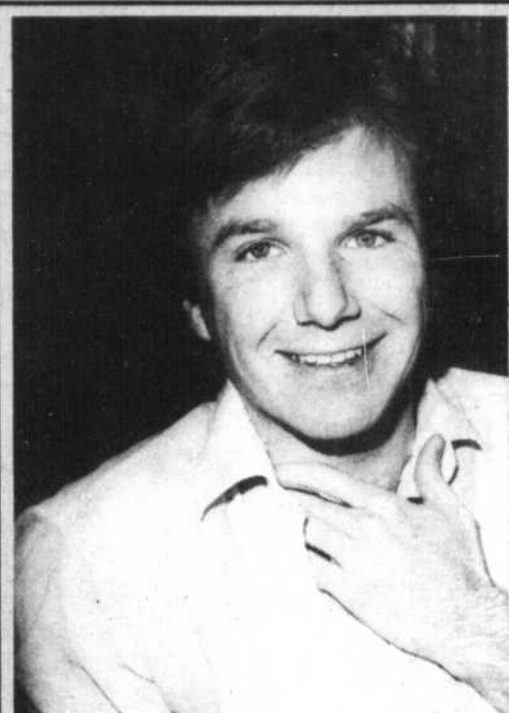
Bien sûr mon contrat était expiré, mais on ne m'avait pas dit que je ne revenais pas. Du côté de Michel (Jasmin) aucune nouvelle non plus. J'ai laissé deux messages chez lui et il ne m'a jamais rappelé. Ça me



déçoit énormément. Je n'arrive pas à m'expliquer son attitude à mon égard, je souhaite que la raison soit son manque de temps, à cause du restaurant. J'aurais aimé qu'il

m'appelle après tout on a travaillé ensemble pendant 4 ans. Enfin qui sait peut-être aurais-je des nouvelles sous peu. En ce qui concerne l'automne, je ne sais pas encore ce que je

ferai, je vais voir ce qu'on m'offre. J'ai perdu un très gros contrat avec "Michel Jasmin", il faut cependant que je continue à vivre, alors je garde l'espoir".



ROCK DENIS: UN CONDOMINIUM DANS LE VIEUX MONTRÉAL

L'animateur de radio, Rock Denis qui file le grand amour avec Diane Lafrance, ex-compagne de Guy Latraverse, vient de s'acheter un condominium dans le Vieux Montréal. On sait qu'il cherchait ce petit nid d'amour depuis quelques temps, cette fois il l'a trouvé et s'en dit très heureux.



Albert Millaire et Monique Miller dans une scène de la pièce "Paulette et Armande étaient vertueuses" qu'ils jouent au Théâtre du Manoir St-Castin jusqu'au 20 août prochain.

RENÉE CLAUDE: SE REMET AU BOULOT



Après une période calme au niveau de sa carrière, Renée Claude a décidé de se remettre au boulot. Dès le 21 octobre elle prendra l'affiche du Théâtre Malenfant de Terrebonne avec un spectacle très spécial. Il s'agit en effet de collages de pièces et chansons des auteurs Jean-Claude Germain, Michel Tremblay et Louis-Marie Dansereau. Elle aura à ses côtés Robert Marien, comédien et pianiste. Entretemps elle nous offre dans les prochains jours un nouveau 45 tours intitulé "Désarmement". C'est Luc Plamondon qui a signé les textes et Germain Gauthier, la musique. Cette chanson, comme le dit son titre portera sur le désarmement. Ça sortira sur étiquette Pro-Culture.

ALBERT MILLAIRE: 3 HEURES DE VOITURE PAR JOUR

La Compagnie Albert Millaire célèbre dans la joie son cinquième anniversaire cette année.

Le succès de la pièce est étonnant. "Paulette et Armande étaient vertueuses" est une pièce pleine d'humour qui raconte l'histoire de deux demoiselles qui combattent de leur mieux la crise économique et les différents problèmes qui en découlent.

Le rôle de Paulette est joué par Monique Miller et celui de Armande est tenu par Catherine Bégin. Albert Millaire en est le metteur en scène ainsi que l'auteur.

C'est une pièce qu'il fait bon voir pour la fraîcheur de son contenu et le jeu impeccable des comédiens.

Après chaque représentation Albert Millaire se rend à sa résidence de St-Pierre Les

Baquets, il fait la navette après-midi et soir, cela lui demande une heure trente pour aller et une heure trente pour le retour.

On se rappellera qu'il vient tout juste de faire l'acquisition de l'ancienne maison de Lionel Villeneuve.

Catherine Bégin, sa complice de ses cinq dernières années est aussi très heureuse du succès de la pièce.

Pour ce qui est de Monique Miller et bien il s'agit d'un retour au théâtre d'été pour elle depuis 20 ans. Il fallait une pièce comme "Paulette et Armande étaient vertueuses" et un ami comme Albert Millaire pour la convaincre d'ajouter à son horaire déjà très rempli une saison d'été. Un cadeau de marque qu'il faut souligner.

Texte: Roland Bouchard

CAMPING GRATUIT

VACANCES DE RÊVE

AU PARADIS TERRESTRE CHERTSEY
CAMPING NUDISTE
CHAMBRE-ROULOTTE-CHALET-MOTEL À
LOUER AU JOUR OU À LA SEMAINE OU
L'ARGENT CANADIEN À SA PLEINE VALEUR
SAUNA - PISCINES INTÉRIEURE ET
EXTÉRIEURE



POUR INFORMATION ÉCRIRE
C.P. 133 J0K 3K0
RENSEIGNEMENTS 1-882-2244
LOUIS ou RÉJEANNE

Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Code postal.....Tél.....

OUVERT AU PUBLIC
COUPLES OU FAMILLE
BIENVENUE AUX VISITEURS



"LE TEMPS D'UNE PAIX"
VOUS RÉSERVE UNE BELLE SURPRISE

LES 100 ANS



DE "MÉMÈRE"

C'est le 26 octobre que reprendront les émissions de la série "Le temps d'une paix" au petit écran. On y retrouvera Rose-Anna, sa famille et son entourage en 1928, soit sept ans plus tard. Lionel et sa Noëlla seront installés chez Rose-Anna, le couple après 7 ans de mariage n'a toujours pas d'enfant. Juliette et Raoul vivent maintenant dans la maison de Cyprien Fournier qu'ils ont achetée. Raoul fait beaucoup d'argent et est fier de ses deux enfants.

Valérien, Zidore et Lionel se spécialisent dans le trafic de l'alcool qu'ils camouflent dans des charrettes sous les patates.

maintes reprises. Il n'est pas question cette année de rapprochements

entre Amédée et son frère Ti-Coune.

Comme Mémère célébrera ses 100 ans cette année, il y aura plusieurs mystères autour de cette fête. Certains auront des doutes quant à l'âge véritable de la centenaire.

Le notaire Cyprien Fournier fera des recherches à cet effet. Le téléroman de Pierre Gauvreau, réalisé par Yvon Trudel sera à nouveau parmi les favoris cette année et l'émission sera présentée les mercredis soirs à 19:30. Comme par les années passées 26 émissions seront présentées. Les scènes extérieures nous feront voir la beauté en automne de la Malbaie.

E. Remy

LIONEL, VALÉRIE ET SIDORE DEVIENNENT "BOOTLEDGERS"

Amédée et Alexandrine vivent en Europe. Amédée y est en mission au Conseil privé de Londres. Diplomate renommé, il voyage continuellement à travers le monde. Alexandrine qui est une femme intelligente, est en même temps frustrée de ne pouvoir faire carrière. On sait qu'à cette époque la femme n'a même pas droit de vote. Alexandrine tentera par contre de s'occuper ici et là et de jouer à la femme du diplomate. Elle viendra visiter sa famille à



MONIQUE AUBRY: MÉMÈRE BOUCHARD M'A MOTIVÉE À MAIGRIR

Celle qu'on apprécie dans "Le Temps d'une Paix" pour son rôle de mémère Bouchard, la comédienne Monique Aubry se retrouve dans "Le Canard à l'Orange" cet été, elle qui habite au Lac Brome, site réputé pour l'élevage de ce volatile... ce "canard" est toutefois une pièce adaptée et traduite par Marc Gilbert Sauvageon: "Bien écrite, et d'un humour subtil," précise Monique, et présentée au Théâtre Molson de St-Charles-sur-Richelieu.

Texte: Louise Jalbert

Monique vient de perdre 20 livres car elle considère que cela fera vieillir un peu mémère Bouchard: "Je vais perdre encore un peu de poids, explique-t-elle, ce qui fera tomber davantage mes traits. Cet automne, je porterai aussi une petite bosse au niveau des épaules pour me donner un dos légèrement voûté de petite vieille." L'ancienne Mathilde de "Race de

Cette tante avait toutes les expressions vieillottes de la région dans son langage et cela m'a été très facile de les rendre avec l'accent caractéristique. Avec l'accord de l'auteur M. Gauvreau, j'ai même ajouté certaines expressions et accentué certaines autres."

DANS 15 PAYS

L'excellent téléroman réalisé par Yvon

ment québécoise". Il faut dire que tous lui accorde une mention honorable récemment soulignée par les Prix Annick. "Nous avons même rafflé celui des films télévisés avec l'épidémie du temps des Fêtes," précise-t-elle.

"J'ai particulièrement hâte aux tournages cette année, confie-t-elle, parce qu'Yvon Trudel a décidé de les faire



"Comme vous avez l'air jeune!" disent les gens quand ils rencontrent "Mémère Bouchard" en personne.

Monde" est donc aujourd'hui bien entrée dans la peau de mémère Bouchard! "Ma mère vient du comté de Charlevoix, raconte-t-elle, et j'avais une tante là-bas que je visitais souvent quand j'étais jeune.

Trudel est déjà vendu pour rediffusion dans 15 pays: "Nous avons vu un épisode traduit en espagnol, dit-elle, et je vous assure que ça fait drôle de savoir que des gens très éloignés de nous regarderont cette télésérie typique-

durant l'automne avec les merveilleux paysages. Ce sera formidable..." Ces tournages ne débiteront donc que le 11 septembre, ce qui donne un répit à Monique: "J'ai tout de même une représentation du Canard le 10,

L'émeute d'Archambault

La nuit d'horreur

racontée heure par heure

par **Michel Dunn** ex-avocat

257 pages

12.95\$

LES ÉDITIONS Québecor

☐ L'émeute d'Archambault12,95\$

Nom
 Adresse
 Ville C.P.
 Tél.:
 Ci-joint un chèque ☐ de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention,
 ou 2,50\$ si vous payez le facteur. T.R.M. 30/7/83

LES BONS BOUQUINS

FAX SERVICE

C.P. 70 Succ. N., Montréal,
 Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
 À Montréal: 282-0373
 À l'extérieur de Montréal sans
 frais: 1-800-361-4345

..... Division du Groupe Québecor 225 est. rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6



Comme son personnage est très populaire, il sera présent dans au moins 13 épisodes du "Temps d'une Paix". Mémère Bouchard dont on ignore l'âge exact rajeunira d'un seul coup et n'est pas près de mourir.

dit-elle ce qui m'oblige à voyager de nuit pour y être le 11."

"COMME VOUS AVEZ L'AIR JEUNE"

"On me parle beaucoup de Mémère Bouchard, affirme Monique, et on me dit toujours: "Comme vous avez l'air jeune en personne". Evidemment mon rôle me vieillit mais cela ne me gêne pas du tout. Dans la vie je me sens jeune". Grâce à la présence dans sa vie des 4 enfants de son mari Toni, elle considère, en effet s'être conservée bien en forme. "J'aime les jeunes, dit-elle, et j'adore travailler avec eux. Je trouve qu'ils sont si dynamiques et j'aime le contact avec eux."

Des 4 enfants de Toni, les trois plus vieux François, Robert et Hélène sont partis et il ne reste plus à la maison que Clairette 18 ans qui poursuit ses études. Cela n'empêche pas Monique et son mari de vivre en amoureux. "Chaque année à notre anniversaire de mariage nous prenons 3 ou 4 jours de lune de miel pour nous retrouver," confie-t-elle.

Cette année avec tous les engagements professionnels qu'elle a, Monique ne pourra prendre de vacances mais elle se promet bien un beau voyage en Europe l'été prochain, avec son mari. "Ce sera l'Italie, peut-être la Grèce... on ne sait pas encore." Elle adore les voyages, la lecture et la popote. C'est une femme active: "J'ai oublié comment flâner, avoue-t-elle mais la proximité de l'eau

m'aide à relaxer. J'aime regarder les vagues sur le lac, cela me fascine cette beauté et cette menace des éléments. Selon la direction des vagues, on peut dire chez moi s'il fera beau et s'il fera plus froid."

Originaire de Québec, Monique avait pris des cours d'art dramatique avec Roland Chenail il y a des années en même temps qu'Yvon Dufour. "Je le connais depuis si longtemps, dit-elle, et il a tellement insisté pour que je joue cet été que je n'ai pu refuser. En fait, je voulais prendre des vacances mais il m'a convaincue d'accepter."

Monique ne regrette rien aux côtés de Léo Iliail, Denyse Chartier, Anne Bryan et de Réjean Guénette, dans une mise en scène d'Yvon Dufour.

D'abord prévue jusqu'au 27 août, les représentations se poursuivront tout septembre, vu le succès de la pièce. "J'ai un rôle moins long que Léo et Denyse, explique Monique, mais mes apparitions sont assez intenses à jouer, du moins deux d'entre elles en particulier."

L'an dernier, elle était à Trois-Rivières avec Carrère dans la "Maison Hantée", reprise en ce moment à Marieville. L'hiver dernier, Dupeppe l'avait engagée pour "En Ville", expérience qu'elle a beaucoup appréciée. "J'ai bien aimé jouer chez Dupeppe", dit-elle. Si bien que depuis un an et demi, elle n'a pas cessé. Mais malgré le travail elle est en forme et ce poids qu'elle vient de perdre lui donne des ailes.

SON FILS EST DISQUE-JOCKEY DANS UNE DISCOTHÈQUE DE GRANBY



Son fils Philippe ressemble à son père comme deux gouttes d'eau.

LE PLUS BEAU DES SENTIMENTS C'EST ENCORE L'AMOUR

"JE SUIS UNE ANARCHISTE... QUI A LA FOI"

À la Dame de Coeur dans "Hystérie Bleue-banane", Elisabeth Chouvalidzé fait une expérience merveilleuse. Apprendre est un souci constant pour elle.

Après 28 ans de théâtre, Elisabeth Chouvalidzé considère qu'elle a encore quelque chose à apprendre dans cet art et c'est pourquoi elle est sur scène dans "Hystérie bleue-banane" au Théâtre de la Dame de Coeur à Upton dans les Cantons de l'Est. "Ce que l'on fait à ce théâtre m'intéresse, dit-elle, et j'ai voulu en faire l'expérience. C'est une expression nouvelle, différente de ce que j'ai fait jusqu'à présent."

Elle et son partenaire Jean Rossignol incarnent six personnages épaillés par Steve Gagnon dans une figuration "intelligente" c'est-à-dire dans la peau d'un gorille: "C'est un humour absurde, précise-t-elle, tout au second degré."

Il s'agit d'une pièce traduite et mise en scène par Christian Bédard et présentée du mercredi au dimanche à 20h30.

Texte: L. Jalbert

Cette Cancer ascendante Scorpion refuse de s'enfermer. "Je cherche toujours à avoir la chance d'apprendre à travers une situation l'événement qu'est la vie." Récemment rentrée d'une croisière en Europe où elle assistait au 7ième "Festival de Théâtre en Mer", Elisabeth est emballée de cette expérience merveilleuse: "Nous sommes arrêtés à Athènes, Rhodes, Athènes et en Italie avec ce magnifique paquebot de luxe qu'est le "Mermoz". C'est un bain de théâtre de 12 jours, explique-t-elle, organisé par Robert Manuel de la Comédie française. Une quinzaine de comédiens chevronnés y participent aussi et on y présente des spectacles différents

tous les soirs. Durant les escales, on joue dans des théâtres antiques et dans des salles somptueuses."

Invitée comme observatrice, Elisabeth s'est fait des amis parmi les comédiens qui participaient à ce Festival: "Ce sont des gens merveilleux, précise-t-elle, qui possèdent leur art de façon extraordinaire."

SON PHILIPPE SE DÉBROUILLE BIEN

"Je ne suis pas inquiète pour mon fils, confie-t-elle, car il est d'un tempérament très actif et il se débrouille très bien. Il est réalisateur et aura pour la première fois sa propre série à la télé sur le câble. Il est aussi disque-jockey dans une disco qu'il a mis sur pied à Granby. C'est un garçon très indépen-

dant qui vit sa vie et a toujours 5 ou 6 projets en même temps. Je suis bien contente car je l'ai élevé détaché et cela lui convenait parfaitement." Il faut dire que mon fils ressemble à son père Richard Martin comme deux gouttes d'eau et qu'il semble vouloir continuer à marcher sur ses traces.

LE RÊVE ET L'ESPOIR

Même si elle se dit très terre-à-terre, Elisabeth croit que les réalisations d'une vie sont celles que l'on a d'abord rêvées: "Je pense que la vie créatrice passe d'abord par le rêve et c'est ce qui fait que ça existe." Elle vit aussi d'espoir et de foi: "Je n'ai pas eu d'éducation religieuse, dit-elle, mais j'ai la foi car

c'est une chose très différente. Je pense qu'en expérimentant ce que la vie nous apporte on revient aux valeurs plus fondamentales et on aperçoit la double dimension qui est en nous."

"Je crois qu'il faut prendre conscience de la solitude d'être," poursuit-elle. Sans doute à cause de sa façon de penser, Elisabeth ne court pas les cocktails et évite les mondanités: "Je suis anti-star, dit-elle, et d'ailleurs je ne suis pas très connue mais ça ne me fait rien parce que je suis aussi anarchiste."

"J'ai mes priorités, explique-t-elle, et je me définis ainsi aujourd'hui en mettant les valeurs de l'amour avant les autres. Bien sûr, je ne parle pas de l'amour égoïste ou narcissique mais de l'état intérieur qu'est l'amour. Toute ma démarche se résume à deux mots: totalité et amour. Il me reste donc à accomplir l'essentiel et pour cela être à l'écoute de soi est une chose fondamentale." À 47 ans, même si elle est une femme très émotive, elle n'est pas en effet à la recher-

che de sensations fortes. "Je cherche simplement la vérité sous tous ses aspects," conclut-elle.

TRÈS EXPRESSIVE

Elle bouge beaucoup, elle est très expressive. Son esprit vif remarque, observe, dénonce, critique et s'exprime constamment. Un feu roulant d'idées, d'attitudes, d'émotions qui s'extériorisent instantanément, voilà cette comédienne! Georgienne par son père, elle avoue que sa mentalité reflète parfois des tendances orientales et que ses origines mi-slaves, mi-grecques ont fait d'elle une femme ambivalente culturellement.

Mais au delà des mots qu'elle veut précis, elle cherche à rejoindre l'inexprimable. Sa carrière est pour elle un outil mais elle le veut à son service: "L'égo n'est pas mon maître, affirme-t-elle, et ma carrière non plus." L'important reste donc le vécu et c'est dans cette optique qu'elle travaille désormais. À Upton, elle fait une expérience emballante et attend la réponse du public sans angoisse.

LES ÉCHOS

DE **TELE**
RADIO MONDE

YVAN CANUEL: AU THÉÂTRE



Tout va bien pour Yvan Canuel, il est présentement en vedette dans la pièce "Lune de miel à quatre", au théâtre Pont Château de Coteau du Lac. Il y joue un rôle très intéressant, celui de François Bel ami. Et ce jusqu'à la fin du mois d'août. En plus il débute bientôt les enregistrements de "Une vie", pour Télé-Métropole. "Pour moi, pas question de vacances avant cet

automne ou cet hiver. Mais ça ne fait rien j'adore mon métier."

LÉO ILIAL: DIT CE QU'IL PENSE



La plus violente critique que nous ayons entendue à la radio de la part d'un membre de notre colonie artistique est sûrement celle de Léo Ilial qui était l'invité de Luis De Cespedes mardi dernier à CJMS. Le comédien qui a dit ce

qu'il pensait des critiques québécois, les a qualifiés de "critiques de vidanges".

RITA LAFONTAINE: AUX ÉTATS-UNIS



Au moment d'aller sous presse nous apprenions que Rita Lafontaine "Madame Moineau" est en vacances pour quelques jours. En effet elle est aux États-Unis avec sa fille qui vient d'avoir 16 ans. Une façon agréable de profiter du beau temps avant de reprendre le travail.

SERGE BÉLAIR: DANS LA "CROISIÈRE S'AMUSE"

Le populaire animateur du matin de CJMS, Serge Bélaïr partira en vacances le 30 juillet prochain. En effet, Serge et Alice

DODO: UN VÉRITABLE MIRACLE

Il ne se passe pas six mois sans que quelque chose d'extraordinaire n'arrive à Dominique Michel. En effet, on se souvient que l'hiver dernier, alors qu'elle se trouvait à Acapulco, elle avait été assaillie par un voleur et, sous la menace d'un couteau, elle avait dû remettre ses bijoux. Cette année, c'est dans le nord que le drame est survenu. On sait que Dominique et son ami, le docteur Atlas, possèdent près du réservoir Gouin un très beau chalet. Or la forêt qui entoure le fameux plan d'eau a été anéantie par un violent incendie. L'ami de Dodo a dû organiser une véritable expédition en avion pour amener des pompes. Au dernier moment, alors que les flammes allaient atteindre le chalet, une pluie providentielle a enrayé la marche des flammes. Pour Dodo c'est un véritable miracle.



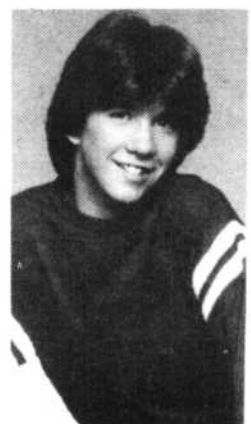
RENÉ CARON: EN GRANDE FORME



René Caron est en grande forme. Il a fait des progrès incroyables au niveau de sa santé. "J'avais des problèmes d'arthrite, mais maintenant ça va beaucoup mieux, je suis en bonne santé. En plus, j'ai un moral de fer, je suis très optimiste." René Caron travaille sur différentes réalisations en ce moment, avec plusieurs artistes québécois, il vient de terminer le tournage du film "Noce de juin" pour Radio-Canada. Il y interprète le rôle du maire. Le film devrait sortir bientôt en Europe. Il interprète aussi le rôle d'un juge dans le film "Le crime d'Ovide Plouffe".

Du côté de Télé-Métropole Monsieur Caron jouera dans le téléroman "Une Vie" dès le mois d'août. Et à ce qu'on dit, il aura un minimum de 12 apparitions. Voilà beaucoup de travail en perspective.

FRANCIS MARTIN RENAÎT EN 1983



Après un peu plus d'un an d'absence de la scène, de la radio, de la télévision et du disque, FRANCIS MARTIN nous revient plus en forme que jamais.

Vedette de l'Opéra Rock Starmania de Michel Berger et de Luc Plamondon, FRANCIS s'était révélé à des milliers d'auditeurs, aux médias de la presse parlée et écrite, de la radio et de la télévision en y interprétant le rôle de l'extra-terrestre.

CHAQUE FOIS... le tout nouveau disque 45-tours de FRANCIS connaîtra sans doute le succès escompté; la mue de sa voix étant terminée, FRANCIS MARTIN renaît au monde de la musique et du spectacle.

Âgé de 15 ans seulement, c'est un tout nouveau FRANCIS MARTIN que nous retrouvons dans la course, rempli de cette énergie débordante de jeunesse et dont les prouesses n'ont pas fini de nous étonner.

ROGER GOSSELIN: DE MAL EN PIS



Il y a des années où rien ne semble aller. C'est le cas de Roger Gosselin. La semaine dernière il apprenait qu'on lui enlevait l'émission qu'il animait le samedi à Télé-Métropole. Cette semaine voilà qu'il doit déclarer faillite. Décidément, il doit avoir hâte à l'année prochaine.

NE MANQUEZ PAS
L'ÉDITION
SPÉCIALE

ÉDITION SPÉCIALE
Histoires d'amour 20

LA
LECTURE
DE
L'ÉTÉ '83

- Grace Kelly
- Lady Diana
- Paul Newman
- Brigitte Bardot
- Humphrey Bogart
- Marilyn Monroe
- Katharine Hepburn
- Edith Piaf
- Clark Gable
- Nathalie Wood
- Gilles Villeneuve et plusieurs autres

les 20 PLUS BELLES
HISTOIRES
D'AMOUR
DE VOS VEDETTES
PRÉFÉRÉES

EN
VENTE
PARTOUT



LOUISE PORTAL: AU SPECTRUM

Le 3 août prochain, Louise Portal donnera son spectacle au Spectrum de Montréal. Mlle Portal se produira à guichets fermés. Les fans de la chanteuse auront l'occasion d'entendre et de voir enfin Portal se livrer entière dans ce spectacle des plus attendus. La semaine dernière, elle recevait d'excellents commentaires de sa participation à l'hommage de Charles Trenet. L'artiste fut l'une des meilleures à représenter les chansons du fou chantant. Il est vraiment temps qu'on apprécie Louise Portal à sa juste valeur, c'est une fille à connaître davantage. Il semble que sa patience (plus de 10 ans) soit enfin récompensée, l'artiste mérite bien tout le succès qu'elle remporte actuellement. D'ores et déjà, on est certain de ne pas être déçu de sa performance au Spectrum. Un spectacle qu'il serait bon de voir.

**"FRANCE SOIR"
LUI CONSACRE UN
ARTICLE ÉLOGIEUX**



ENTRE LES FRANÇAIS ET CÉLINE DION: UNE BELLE HISTOIRE D'AMOUR

Lundi dernier, arrivait à Mirabel, en compagnie de son père, de son gérant, René Angelil, et d'Anne René, la jeune chanteuse Céline Dion. L'artiste venait de passer près de trois semaines en France où son dernier disque "D'amour et d'amitié" vient d'enregistrer des ventes records: 500 000 copies vendues. Et ce n'est pas fini!

"C'est formidable, de nous déclarer René Angelil, les Français reconnaissent Céline dans la rue, aussi bien les jeunes que leurs parents. On lui demande des autographes et, surtout, on lui demande de

parler du Québec. Entre les Français et Céline c'est une belle histoire d'amour qui commence. La chose qui les étonne le plus, surtout à Paris, c'est qu'elle ait treize frères et sœurs. Pourtant, chez Mireille Mathieu, ils sont

aussi quatorze enfants, la seule différence c'est que Mireille est l'aînée et je suis le bébé, mais je ne sais pas pourquoi ils trouvent

cela extraordinaire qu'une famille qui vit en Amérique ait quatorze enfants. Autre chose qui les laisse pantois, c'est que Céline n'ait que

15 ans. Il faut qu'on sorte son passeport pour qu'ils nous croient. C'est vrai que Céline a bien changé ces derniers mois. On dirait une femme.

Mais vous n'avez encore rien vu!

En effet, René Angelil et Anne Renée, qui veillent jalousement sur Céline, ont entrepris

l'Opération Charme; on va changer un peu l'image de Céline. Il est question qu'on voit un spécialiste pour corriger sa dentition.

Eddie Marnay qui compose ses chansons est formel. Céline sera dans moins de six mois une des grandes vedettes de la chanson populaire en France. Elle va dépasser tout ce qu'on connaît en fait de chanteuses québécoises. Ce qui fait surtout sa force c'est que, à l'encontre de Diane Dufresne, Fabienne Thibault et autres, elle s'adresse à un public populaire, au sens noble du mot. On écoute les chansons de Céline en famille.

Et, autre petit détail qui a touché les Français, c'est qu'avec ses premières économies elle ait offert à son papa un voyage à Paris.

Si la carrière de Céline s'amorce avec autant de force, il se pourrait fort bien que nous perdions notre jeune chanteuse. Dans l'entourage de René Angelil il est question de s'installer à Paris. Lors de son dernier séjour, il a signé plusieurs contrats et comme en France tout ce fait en hiver, il est certain que dès l'automne, Céline sera de retour dans la Ville Lumière. Reste à savoir pour combien de temps. Selon Eddie Marnay, il se pourrait que ce soit pour toujours!



DIX-HUIT — DR — Samedi 16 juillet 1983

France-Soir

Céline (la petite Québécoise): 15 ans, treize frères et sœurs, 500 000 disques vendus



Céline au milieu de sa famille. Entre papa et maman et leurs quatorze filles et garçons

Elle a quinze ans, un grand sourire de gamine comblée, treize frères et sœurs au Québec, et cinq cent mille disques vendus en France de sa chanson "D'amour et d'amitié".

Versatilité, aventure, que cette quinzaine de jours de tournée en France, au Canada et aujourd'hui aux États-Unis, lui offre-t-elle?

est violoniste, mon père accordeur. J'ai commencé à chanter à cinq ans pour le mariage de mon frère. Et puis après quand mon père a ouvert un petit hôtel de campagne, j'ai chanté là-bas les fins de semaine.

...Un rêve

Elle chante alors dans le répertoire de Mireille Mathieu, de Nana Mouskouri. Mais très

puissance et l'émotion qu'elle dégage. Il a pleuré.

C'est le même Eddie Marnay qui lui a écrit les dix chansons qu'elle met en train d'enregistrer en France et que nous découvrirons à la rentrée.



inquietude
problème
question

**grossesse
secours**

842.8641

JEAN DUCEPPE FAIT SON ENTRÉE DANS "MONSIEUR LE MINISTRE"



SOLANGE CHAPUT-ROLLAND: ON RECOMMENCE À TOURNER LE 24 AOÛT

Rejointe à son chalet d'été où elle passe la plus grande partie de son temps à finir les textes de la prochaine saison de son téléroman "Monsieur le Ministre", Solange Chaput-Rolland nous confie tout ce qu'il y a de neuf en tant que personnages dans l'émission à l'automne.

Texte: Roland Bouchard

L'auteur est très heureuse de cette première saison et ne croyait jamais que le téléroman serait si bien reçu de la part du public. Elle et sa complice Michèle Bazin entendent la nouvelle saison avec beaucoup plus d'aisance et d'assurance. L'expérience de la première année a été des plus bénéfiques et portera ses fruits pour la saison qui vient.

D'ailleurs, le téléroman qui passait le jeudi soir à 19:30 heures l'année dernière, sera en ondes cette année le mardi à la même

heure. Ce qui va grandement aider aux cotes d'écoute du téléroman.

"Tout le monde sait que le jeudi soir, n'est pas le meilleur jour pour la télévision. Les gens ont du magazine à faire et sont moins à la maison qu'en début de semaine" de nous dire l'auteur.

Et même si les cotes d'écoute étaient déjà très bonnes elles ne le seront que davantage avec une telle programmation. Y'a de quoi réjouir toute l'équipe de "Monsieur le Ministre".

Il y aura beaucoup

de rebondissements dans l'émission cette année. Les intrigues seront plus personnalisées tout en gardant en arrière plan le contexte du pouvoir. "Ce sera plus humain", de raconter l'auteur.

Une nouvelle saison qui promet beaucoup avec de nouveaux personnages. Vient en s'ajouter à la longue liste des Michel Dumont, André Lachapelle, Stéphanie Laplante, Nathalie Gadouas, Jacques Lusier, Ian Ireland, Gabrielle Mathieu, Roger Lebel, Louise Laparé, Marc Grégoire, Jacques Tourangeau et Claude Préfontaine; les Jean Duceppe, Françoise Faucher, Claudine Verdon, Jean Fontaine et Raymond Cloutier.

Jean Duceppe sera le conseiller spécial du Premier Ministre, Alain Robert (Michel Dumont). Gabrielle Mathieu la secrétaire générale du Conseil des Ministres. Françoise Faucher la secrétaire personnelle du

Parmi les nouveaux personnages qui seront en vedette dans le téléroman "Monsieur le Ministre", Jean Duceppe incarnera le conseiller du premier ministre.

Premier Ministre. La soeur de Louise (Andrée Lachapelle), Geneviève ira demeurer avec eux, cette dernière est mannequin professionnel de carrière à Paris. Ils feront la navette entre la maison familiale et la résidence officielle. Jean Lafontaine sera le chef de cabinet de Alain Robert. Raymond Cloutier, le leader de l'opposition (Éric) et enfin Monique Mercure deviendra la Chef de l'opposition.

On reprendra les enregistrements de "Monsieur le Ministre" le 24 août prochain et l'émission sera à nouveau réalisée avec brio par Raymonde Boucher et Hélène Roberge. Madame Chaput-Rolland avoue que sans ces deux femmes, l'émission n'aurait sûrement pas eu autant de succès.

Solange Chaput-Rolland s'attaquera dans les prochains mois à la rédaction d'un télé-théâtre. Il s'agira d'un sujet complètement diffé-

rent et n'aura rien à voir avec la politique. Elle continuera bien sûr à faire ses commentaires sur l'actualité politique d'aujourd'hui comme par le passé, mais il n'est pas question pour elle de refaire de la politique active.

Son nouveau métier la passionne et elle compte bien en exploiter toutes les ressources.

Une femme aux multiples talents qui continue à nous étonner par chacune de ses réalisations.

Un auteur qui n'a pas fini de nous surprendre et qui a réussi le tour de force de nous rapprocher avec le monde de la politique.

"Monsieur le Ministre" est une suite logique au cheminement de l'ex-députée de Prévost.

Sans vouloir lui envoyer de fleurs, "Monsieur le Ministre" est actuellement un de nos meilleurs téléromans, sinon le meilleur de notre télévision.

RETROUVEZ VOS VEDETTES
PRÉFÉRÉES DES TÉLÉROMANS
SUR LES PLANCHES

Jean Coutu, Gisèle Dufour, Bertrand Gagnon et Robert Lavoie sont en vedettes cet été à Vaudreuil dans la pièce à sketches de Félix Leclerc "L'Auberge du p'tit bonheur". Ils s'y partagent 14 rôles dans une mise en scène de Claude Colbert qui a pris la direction du théâtre cette saison.

Texte: J. Jalbert

Le réalisateur de la série "Les Moineaux et les Pinsons" à Télé-Métropole avait signé la mise en scène de la pièce de Georges Dor qui a inspiré ce téléroman l'an dernier au même théâtre. Il a donc eu envie de continuer à travailler dans ce centre qu'il aime bien. "C'est plus pesant quand on est seul, confie-t-il, mais maintenant que tout est en place, je suis bien heureux."

est là pour prendre la relève quand il doit s'absenter. "Lucie, ma fille, administre tout, explique-t-il, et son mari Michel Houde a fait les décors. Mon fils Michel est régisseur et Sylvain s'occupe du son et des décors." Tous mettent la main à la pâte et quand Claude devra reprendre les enregistrements de sa série au début d'août, ce sera chose facile.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Il faut dire que Claude Colbert est bien entouré dans son entreprise puisque toute sa famille

est là pour prendre la relève quand il doit s'absenter. "L'âme soeur" la nouvelle pièce de Dor actuellement présentée à Saint-Germain. Précisons qu'il s'agit

DANS LE RÔLE D'UNE ALCOOLIQUE

C'est surtout dans des séries à tendance légère qu'on a vu la comédienne Béatrice Picard ces dernières années, qu'on se souvient de "Symphonien", "À cause de mon oncle" et plus récemment "Les Brillants". Cette fois elle sera de la nouvelle série débutant à l'automne à Radio-Canada, "La Vie Promise" de Marcel Dubé.

LA FAMILLE MC GUIRE ET LES SIMARD

L'intrigue tournera autour de deux familles, l'une sera très bourgeoise, Les Simard tandis que l'autre sera de milieu ouvrier, Les Mc Guire. Cette dernière famille sera composée de Kevin (Paul Hébert), Gertrude (Béatrice Picard), Molly (Louise Marleau), qui sera la fille du couple et Francis (Guy Nadon) le fils. Chez Les Simard nous retrouverons Thomas (Gilles Pellerin), Catherine (Monique Lepage) et leur fille Mélanie (Mireille Deyglun).

DIFFÉRENTS

"Mon rôle est celui de l'épouse d'un employé de la voie ferroviaire. Comme mon mari est pratiquement toujours parti, je m'ennuie et je développe un problème d'alcool. Notre fils de 20 ans est amoureux d'une fille de famille très aisée. Nous ne sommes pas tellement d'accord avec cette relation, mon mari et moi, mais... les enfants sont très forts, aussi lorsque Francis décide de quitter ses études, ce sera un conflit entre nous."

DEUX MILIEUX

UNE IMPORTANTE



Solange Chaput-Rolland est très heureuse de l'accueil qu'on a réservé à son téléroman.

LA FAMILLE COLBERT EN FÊTE, À VAUDREUIL

JEAN COUTU, GISÈLE DUFOUR, BERTRAND GAGNON ET ROBERT LAVOIE SE PARTAGENT LES 14 RÔLES DE "L'AUBERGE DU P'TIT BONHEUR"

pour lui d'un retour à ses anciennes amours.

UN RETOUR COMME COMÉDIEN

Claude Colbert a en effet commencé par le théâtre avant de travailler dans le domaine de la télévision. Dans les "Compagnons de Notre-

Dame" à Trois-Rivières, il a été comédien et metteur en scène. Il a toujours continué de faire de la direction de comédiens et avait fait notamment la mise en scène de "La Bonne Anna", l'an dernier. Il ne cache pas son intention de revenir éventuellement dans un petit rôle sur scène: "Je pense à le faire un

moment donné." À TM depuis '76, il n'a donc pas définitivement pris sa place derrière les caméras.

Avec cette pièce de Félix, Claude a misé sur une valeur sûre: "L'humour de Félix est très apprécié, confie-t-il, c'est un style très particulier que l'on peut difficilement cataloguer."

Pour la saison d'automne, Claude

continuera de réaliser les "Moineau" et semble très emballé. "Nous aurons peut-être deux nouveaux personnages, dit-il, mais l'auteur ne me l'a pas encore confirmé. Chose certaine, plusieurs personnages déjà en place seront beaucoup plus exploités. Celui de Rose Ouellette et de Marcel Leboeuf, par exemple."



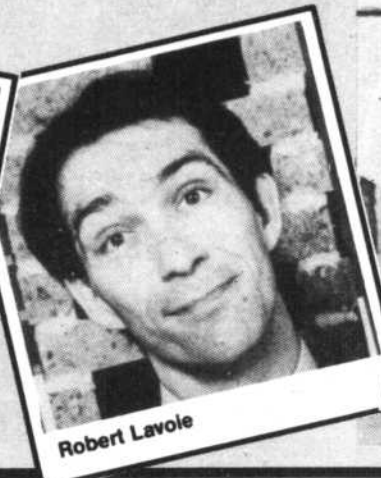
Bertrand Gagnon, Gisèle Dufour et Jean Coutu dans une scène de "L'Auberge du p'tit bonheur" de Félix Leclerc présentée par Claude Colbert au Théâtre de Vaudreuil.



Bertrand Gagnon



Gisèle Dufour



Robert Lavoie



Jean Coutu

BÉATRICE PICARD: DE LA COMÉDIE AU DRAME



DISTRIBUTION

Outre les comédiens déjà mentionnés, nous retrouvons aussi dans la distribution les Claude Léveillé, Albert Millaire, Jean

Florent Forget, qui remplace le réalisateur Aimé Forget qui avait débuté la série, mais dû l'abandonner pour causes de maladie. C'est donc dans la première

d'une dizaine d'années, "Entre midi et soir" 8 épisodes avec en vedette Andrée Lachapelle et Dominique Briand. La musique de la série sera signée par Claude Léveillé.

"VIE PROMISE" DE DUBÉ PORTÉE AU PETIT ÉCRAN

Gascon, Ronald France, Jean-Marie Lemieux, Jacques Thisdale, Catherine Bégin, Patricia Nolin, Louise Turcot et Dyne Mouso. La réalisation est de

semaine de septembre que nous ferons connaissance avec les gens de "La vie Promise", de Marcel Dubé. La dernière série de l'auteur remonte à il y a près

Nous avons aussi appris que plusieurs rôles sont encore à distribuer dans ce téléroman. Les enregistrements débiteront à l'automne. Déjà 3 émissions sont prêtes et on a tourné l'an dernier plusieurs milliers de pieds de film en extérieur.

Marjolaine Hébert, comédienne de "Terre Humaine" vous suggère La chaudrée de légumes de Jeanne

Ingrédients

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 2 poireaux | 4 c. à table de beurre |
| 1 petit navet | sel et poivre |
| 2 branches de céleri. | 4 tasses de bouillon de poulet chaud |
| 2 oignons | 3 tasses de lait |
| 2 grosses pommes de terre | 1 tasse de fromage râpé (facultatif) |
| 4 carottes | |

Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces. Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre. Assaisonner. Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes. Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet. Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites. Ajouter le lait à la soupe. Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes. On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.



Cette recette est tirée du livre
LES RECETTES DE TERRE HUMAINE
publié aux Éditions Quebecor
EN VENTE À 8,95\$
Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez directement le facteur.

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

LES
D

QUEL JOUR SONT-ILS NÉS?

Dalida	17 janvier 1939
D'Amour, Roland	26 juillet 1913
Darc, Mireille	15 mai 1938
Darcy, Guy	22 février
Darrieux, Danielle	1 mai 1917
Dassin, Joe	8 novembre 1938
Dauphin, Claude	16 août 1903
Davis, Bette	5 avril 1908
Davis, Sammy Jr	8 décembre 1925
Day, Doris	3 avril 1924
Dean, James	8 février 1931
Delon, Alain	8 novembre 1935
Delon, Nathalie	1 août 1941
Delorme, Danièle	9 octobre 1926
Demongeot, Mylène	28 septembre 1936
Demontigny, Robert	17 mars
Deneuve, Catherine	22 octobre 1943
Denis, Joël	13 août 1936 ou 11 octobre 1936
Depardieu, Gérard	27 décembre 1948
Derek, John	12 août 1926
Derome, Bernard	10 janvier 1944
Deschamps, Yvon	31 juillet 1935
Desjardins, Aline	23 août
Desrochers, Clémence	23 novembre 1933
Desrochers, Michel	4 juin 1945
Desrosiers, Jacques	7 juillet 1939
D'Estée, Mimi	9 février 1908
Diamond, Neil	24 janvier 1941
Dickinson, Angie	30 septembre 1931
Distel, Sacha	29 janvier 1933
Dompierre, François	2 juillet 1943
Dor, Georges	10 mars 1931
Dorice, Danielle	23 juillet
Douglas, Kirk	9 décembre 1921
Dubé, Marcel	3 janvier 1931
Dubois, Claude	24 avril 1947
Duceppe, Jean	25 octobre 1923
Ducharme, Camille	12 décembre
Ducharme, Yvan	24 août 1937
Dufour, Gisèle	7 juillet
Dufresne, Pierre	7 avril 1927
Dugas, Germaine	3 mai



VIE D'ARTISTES



VOUS VOULEZ ÉCRIRE À VOS
ARTISTES, C'EST FACILE



ADRESSES
ARTISTES

Ces adresses que Télé-Radiomonde vous communique, le sont sous toutes réserves: en effet, nombreux sont les acteurs qui changent d'agent ou de secrétariat sans en avertir. Nous ne pouvons non plus garantir la suite qui sera éventuellement donnée aux lettres adressées aux vedettes.

- Annie Cordy c/o CBS, 1 et 3, rue du Château, 92200 Neuilly.
- Jean Poiret, c/o Agence Artmédia, 10, avenue George-V, 75008 Paris.
- Michel Piccoli c/o Les Films 66, 7, avenue Mac-Mahon 75008 Paris.
- 190 N., Canon Drive, Beverly Hills, Cal. 90212.
- Diana Ross, c/o Motown Records, 6484 Sunset Blvd. Hollywood, CA 90028 et 701 N. Maple, Beverly Hills, Cal. 90212.
- Tom Selleck Fan-Club c/o Phyllis Schooley, 115, Brewster Drive, El Cerrito, Cal. 94530.
- William Shatner c/o Guttman and Pam Ltd., 120 El Camino Drive, Beverly Hills, Cal.



- Melissa Sue Anderson c/o Guttman and Pam Ltd., 120, El Camino Drive, Beverly Hills, Cal. 90212.
- Kurt Russell c/o James McHugh, Agency, 8150 Beverly Blvd., Los Angeles, Cal. 90248.
- Christopher Reeve c/o Bresler, Wolf, Cota & Livingstone,
- Gene Jackman, c/o Guttman and Pam Ltd., 120, El Camino Drive, Beverly Hills, Cal. 90212.
- Chris Reeve Superman c/o Philip Aumontte, 132 N. La Peer Dr. #3, Beverly Hills, Cal. 90212.

JULIO: IL N'A PU ACCEPTER LE DIVORCE DE SES PARENTS

Le père et la mère du célèbre chanteur Julio Iglesias sont divorcés depuis maintenant deux mois. Cette rupture semble avoir grandement affecté Julio, d'autant plus qu'il y a quelque temps, lui-même subissait son divorce et sait désormais à quel point pareille brisure est difficile à surmonter.

"Mon divorce a été récemment confié à très cruel, aurait-il la presse française.

ÇA BARDE

LE PÈRE ET LE FILS SE BATTENT POUR FARRAH FAWCETT

Encore une fois, le tempérament violent de l'acteur Ryan O'Neil l'a poussé à poser un geste qu'il regrette sans doute amèrement aujourd'hui.

Cette fois, c'est à son fils Griffin, 17 ans, qu'il s'en est pris. Il y a environ un mois, à New York, le père et le fils assistaient à une pièce dans laquelle jouait Farrah Fawcett, la fiancée de Ryan O'Neal. Suite à la



Es-tu une Fille d'aujourd'hui?

Prouve-le en faisant l'acquisition d'un chandail à cette mention. En rouge, en noir ou en bourgogne et gris (type "baseball", aussi disponible en teintes inversées-manches grises et torse bourgogne), soit la digne représentante de TON MAGAZINE! Seulement 14.95\$ (rouge ou noir) et 16.95\$ (bourgogne et gris).

Conserve soigneusement tes magazines grâce à ces reliures pratiques. Pour seulement 6.49\$, tu pourras créer des documents de grande valeur.



Je désire recevoir reliure(s) à 6.49\$ chacune, taxe, frais de poste et manutention inclus.
Ci-joint mon chèque ou mandat-poste payable à:
Je désire recevoir chandail(s) au prix de 14.95\$ et/ou chandails à 16.95\$ chacun, frais de poste et manutention inclus.
ROUGE
NOIR
Bourg. et gris (manches bourg.)
Gris et bourg. (manches grises)
Blanc
Bleu
Moyen
Grand
Ci-joint mon chèque ou mandat-poste

T.R.M. 23/7/83

RELIURES ou CHANDAILS FILLES D'AUJOURD'HUI
A.N. Fax Services, C.P. 70
Station N.
Montreal, P.Q. (Appeler 1-416-666-6666 pour la livraison)
H2X 3M2
NOM
PRENOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE
CODE POSTAL
TEL

Mais il était nécessaire. La gloire a brisé notre couple. Nous pensions, ma femme Isabel et moi, que notre séparation ne serait que temporaire, mais elle est tombée amoureuse d'un autre homme et a demandé le divorce pour pouvoir refaire sa vie avec lui".

Isabel s'est donc récemment mariée avec Carlos Falco, marquis de Grinon. Le chanteur précisait qu'il ne lui en veut pas le moins du monde, mais que cette nouvelle lui a fait très mal.

Et voilà qu'à présent, Iglesias doit affronter la douleur qu'il ressent suite au divorce de ses parents. Depuis que son père a été enlevé, l'année dernière, Julio croyait que les liens s'étaient resserrés entre son père et sa mère. Mais il n'en est rien. Son père lui a même annoncé dernièrement qu'il avait l'intention de se remarier avec une infirmière de trente ans sa cadette.

Il semblerait que le docteur Iglesias a une liaison avec cette femme depuis trois ans déjà et que pour la voir dans le plus grand secret, il s'était loué une garçonnière. Les deux amants ont maintenant décidé de vivre leur amour au grand jour.

ANTHONY PERKINS:

"J'ai eu longtemps peur des femmes"

L'acteur Anthony Perkins ne ressemble pas à Norman, la vedette du film "Psychose 2" qui vient de sortir sur les écrans.

"Entre le premier "Psychose" tourné par Hitchcock et le "Psychose 2" tourné par Richard Franklin, j'ai beaucoup changé. Il y a vingt-deux ans, j'avais peur des femmes. J'étais encore sous l'influence de ma mère, qui était une femme trop possessive. Maintenant j'ai passé au travers, je suis marié depuis dix ans et mon épouse m'a donné deux beaux garçons. Ils ont déjà 9 et 7 ans.

"C'est étrange, j'ai évolué dans le même sens que Norman dans "Psychose 2"; au lieu de craindre les femmes, Norman invite tout de suite la jeune fille qu'il a rencontrée dans un snack-bar, à venir chez lui. Les rapports entre ces deux êtres deviennent pleins de tendresse".

"J'aime beaucoup le nouveau "Psychose". C'est un film qui fait délicieusement peur, mais qui fait aussi rire. C'était une expérience très différente de

travailler avec Richard Franklin au lieu de Hitchcock. Il était impressionné à penser qu'il reprenait un thème du célèbre réalisateur, et il m'écoutait quand je lui disais de quelle façon travaillait Hitchcock, il prenait son exemple".

Anthony Perkins n'est pas nostalgique quand il songe que 22 ans plus tôt il tournait le premier "Psychose" dans le rôle qui le rendit célèbre. "La nostalgie ne peut pas durer vingt-deux ans. Si j'avais tourné le premier "Psychose" il y a cinq ans, peut-être que j'aurais le cafard. Et même là, je n'ai jamais vu le premier film et je ne compte pas voir le second non plus".

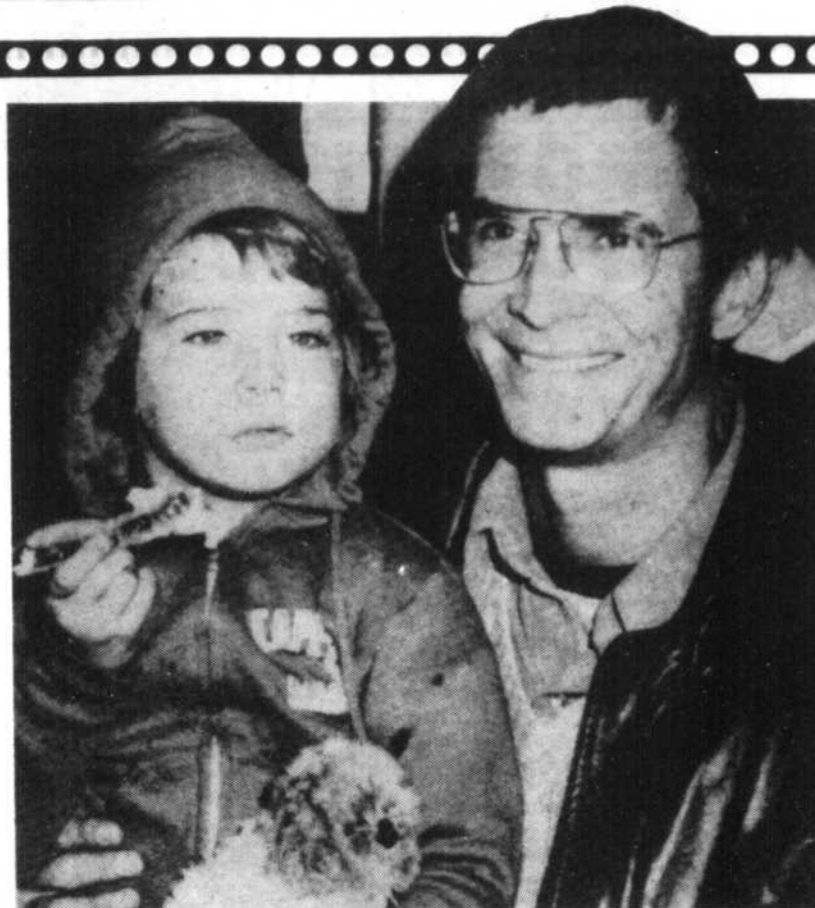
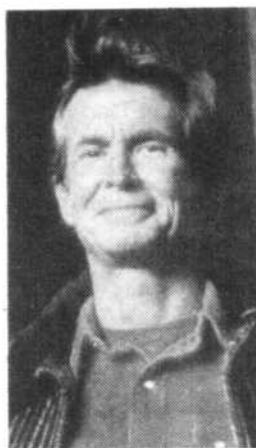
Perkins se contente de jouer. Et dans Psychose 2, il retrouve son personnage, le fantôme de sa mère et la vieille maison où Hitchcock filma à ses côtés.

"Les décors de la maison ont été fabri-

qués en studio, sur le modèle exact du premier film. C'est un véritable chef d'œuvre".

Positif, joyeux, bronzé, Anthony Perkins est bien à l'aise, il n'a rien d'un psychopathe.

"Il n'y a aucun cadavre dans mes placards. J'ai eu quelques problèmes dans mon enfance, car ma mère qui a perdu son mari alors que je n'avais que cinq ans, m'a bourré d'affection et cela m'a troublé. Mais aujourd'hui tout va bien. Je vis pour ma famille, avant tout, et je suis heureux.



BIOGRAPHIE

URSULA ANDRESS

Née à Berne, le 19-3-1936. Yeux bruns, cheveux blonds, 1m 68, 55 kg, 95-60-87,5. Divorcée de John Derek (1957/1962). Débuts à l'écran dans "Le Avventure di Giacomo Casanova" (Casanova, 1954, Steno). Depuis: "Un Americano a Roma" (1954, Steno), "La Catena dell'Odio" (1955, Piero Costa), "Dr No" (James Bond 007 contre le Dr No, 1962, Terence Young), "Fun in Acapulco" (L'Idole d'Acapulco, 1963, Richard Thorpe), "Four for Texas" (Quatre du Texas, 1963, Robert

Royale" (1966, John Huston, Ken Hughes, Val Guest, Robert Parrish, Joe McGrath), "Le Dolci Signore" (Pas folles, les mignonnes, 1967, Luigi Zampa), "Southern Star" (L'Étoile du Sud, 1968, Sidney Hayers), "Perfect Friday" (L'amaqueuse — Le Coup du vendredi, 1970, Peter Hall), "Soleil Rouge" (1971, Terence Young), "L'Ultima Chance" (La Dernière Chance, 1973, Maurizio Lucidi), "Colpo in Canna" (Les aventures d'une air-hôtesse, 1974, Fernando Di Leo), "L'Affitacamere" (1974, Fernando Di Leo), "Africa Express" (1975, Michele Lupo), "Due cuori, una cappella" (1975, Maurizio Lucidi; simple apparition), "Le Avventure e gli amori di Scaramouche" (1975, Enzo G. Castellari), "L'Infermiera (Défense de toucher, 1975, Nello Rossati), "La Guardia del corpo"



Aldrich), "Nightmare in the Sun" (Tendre Garce, 1964, Marc Lawrence), "She" (La Déesse du Feu, 1964, Robert Day), "What's new, Pussycat?" (Quoi de neuf, Pussycat?, 1964, Clive Donner), "Once before I Die — No toys for Christmas" (Une fois avant de mourir, 1965, John Derek), "Les Tribulations d'un Chinois en Chine" (1965, Philippe de Broca), "La Decima Vittima" (La Dixième Victime — La Grande Chasse, 1965, Elio Petri), "The Blue Max" (Le Crépuscule des Aigles, 1965, John Guillermin), "Casino

(1975, Sergio Martino), "Safari Express" (Les Sorciers de l'île aux singes, 1976, Duccio Tessari), "The Fifth Musketeer" (1975, Ken Annakin), "Spogliamoci così senza pudore" (1976, Sergio Martino), "Doppio delitto, doppia morte" (Enquête à l'italienne, 1977, Steno), "Di che sesso sei?" (1977, Romolo Guerrieri), "La Montagna del Dio Cannibale" (La Montagne du Dieu Canibale, 1978, Luciano Martino), "Letti selvaggi" (1978, Luigi Zampa), "Clash of the Titans" (1980, Desmond Davis).

CHEZ RYAN O'NEAL



représentation, le jeune Griffin aurait dit à son père que "la belle Farrah avait décidément beaucoup vieilli".

Il n'en fallait pas plus pour que l'acteur au sang irlandais entre dans une terrible colère et mette son poing à la figure de Griffin. Résultat? Griffin en fut quitte

pour se rendre à l'hôpital, ayant perdu trois dents au cours de la bagarre.

L'impresario de Ryan aurait déclaré à la presse. "Ce n'est rien de grave. Ce n'était qu'une petite querelle comme il s'en passe dans toutes les familles". Les proches de l'acteur ont toutefois

une autre version des faits. Ceux-ci prétendent que Ryan s'est mis en colère parce que Griffin, alors qu'il avait trop bu, aurait fait des propositions à Farrah. Qui dit la vérité? On ne le saura sans doute jamais.

Ce qui est certain cependant, c'est que Ryan O'Neal, semble

avoir la vilaine manie de taper sitôt qu'une chose ne fait pas son affaire. On sait qu'il est actuellement en procès, un serveur ayant porté plainte contre lui. O'Neal lui aurait jeté une bouteille de bière à la figure parce qu'il n'était pas content de son service!

LARRY WILCOX AU QUÉBEC

LE MOTARD DE "CHIPS" TOUJOURS AUSSI POPULAIRE



Erik Estrada et Larry Wilcox, deux policiers très populaires auprès des jeunes.

Larry Wilcox, l'agent John Baker de la populaire série "Chips" est actuellement en ville pour participer à quelques activités de promotion cette semaine.

Il est venu à Montréal aussi afin d'assister au congrès de son club de motards.

Wilcox est membre du club de motards "Blue Knights" et s'intéresse de près à tout ce qui se fait dans son club.

Mardi dernier, il a causé tout un émoi lors de son passage à Bois-des-Filion où il avait été invité par un commerçant de motocyclettes. L'artiste a dû signer plusieurs centaines d'autographes, ses fans s'étant rendus par milliers pour aller le voir.

Après tout ce n'est pas tous les jours que les jeunes ont la chance d'approcher leur idole de près.

Il en serait probablement de même, sinon davantage si son partenaire Erik Estrada venait nous visiter.

C'est plutôt rare que deux policiers soient aussi populaires auprès des adolescents.

C'est vrai que dans la vie, les choses sont bien souvent différentes qu'à la télévision ou au cinéma.

Il est bon de souligner l'influence positive que ces deux grandes vedettes provoque chez les



Ce n'est pas tous les jours qu'une vedette comme Larry Wilcox visite Montréal.

Même s'il ne fait plus partie de l'émission

jeunes d'ici et d'ailleurs.

Larry Wilcox se dit ravi d'être ainsi perçu par la jeune génération d'aujourd'hui.

Bon séjour parmi nous Monsieur Wilcox et faites en sorte qu'on continue à vous prendre en exemple. De cette manière il y aura moins de délinquance.

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR SON 15e ANNIVERSAIRE



**PAYEZ
SEULEMENT
12\$ POUR UN
ABONNEMENT
ANNUEL
(prix au kiosque
23,88\$)**

C'est le meilleur moyen de se renseigner et d'élargir ses connaissances sur la santé pour si peu!

VIVRE

Le magazine du mieux-être qui vous en donne toujours plus

Cette offre est valable jusqu'au 13 août 1983.

Division de Groupe Quebecor inc.,
225 rue Roy est, Montréal, Que.
H2W 2N6

T.R.M. 30/7/83

JE DESIRE M'ABONNER A LA REVUE VIVRE
VIVRE, C.P. 70, Succ. "N", Montréal, P.Q., H2X 3M2

Ci-inclus un cheque ou mandat poste à l'ordre de la revue VIVRE au montant de \$

NOM

ADRESSE

VILLE

APP.

CODE POSTAL

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON

PLUME ET OFFENBACH: "À FOND DE TRAIN"



Rien n'est encore officiel mais si la tournée conjointe de Plume et Offenbach fonctionne bien, il est possible que ce show soit exporté en France. Au Québec cette tournée "À fond de train" débute à St-Jérôme le 27 juillet et prendra fin au Forum de Montréal le 17 septembre, par une super soirée rock. Il est par ailleurs déjà acquis que Plume continuera de donner des spectacles solo en France.



Me RAYMOND DAOUST: C'ÉTAIT AUSSI L'AMI DES ARTISTES

Au moment de mettre sous presse, "Télé-Radiomonde" apprenait le décès de Me Raymond Daoust, c.r., Criminologiste de grande envergure. Me Daoust avait su tout au long de sa carrière se faire des amis en grand nombre au sein de la colonie artistique québécoise, tant au niveau personnel qu'au niveau professionnel. Il y a environ deux mois, celui qui nous a quittés durant la nuit du 20 juillet avait dû subir l'ablation

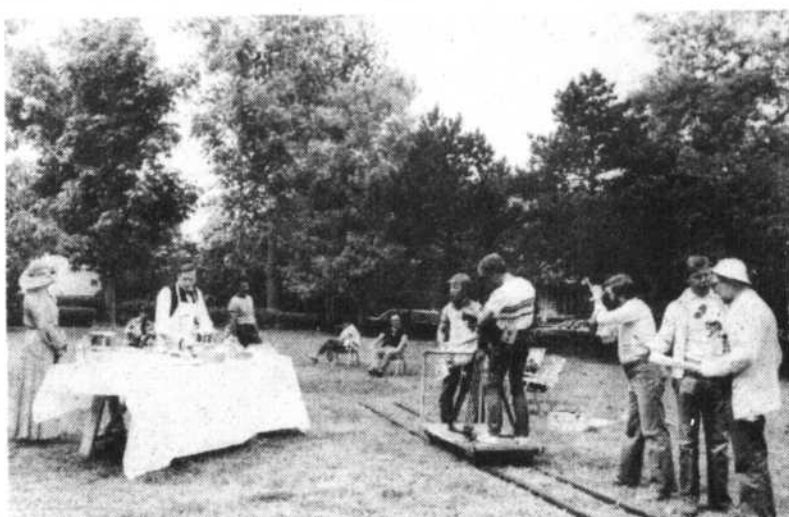
d'une jambe atteinte par la gangrène, conséquence du diabète dont il souffrait. Il avait courageusement passé à travers cette épreuve. Mais, mercredi dernier, une crise cardiaque l'emportait alors qu'il se trouvait à son domicile. "Télé-Radiomonde" offre ses condoléances à la famille et aux nombreux amis de celui qui était également attaché au monde de l'édition via l'hebdomadaire spécialisé "Photo Police".



Parmi les comédiens on retrouvera Yvette Brind'Amour, Camil Ducharme, Mimi d'Estée et Roger Garceau.

24

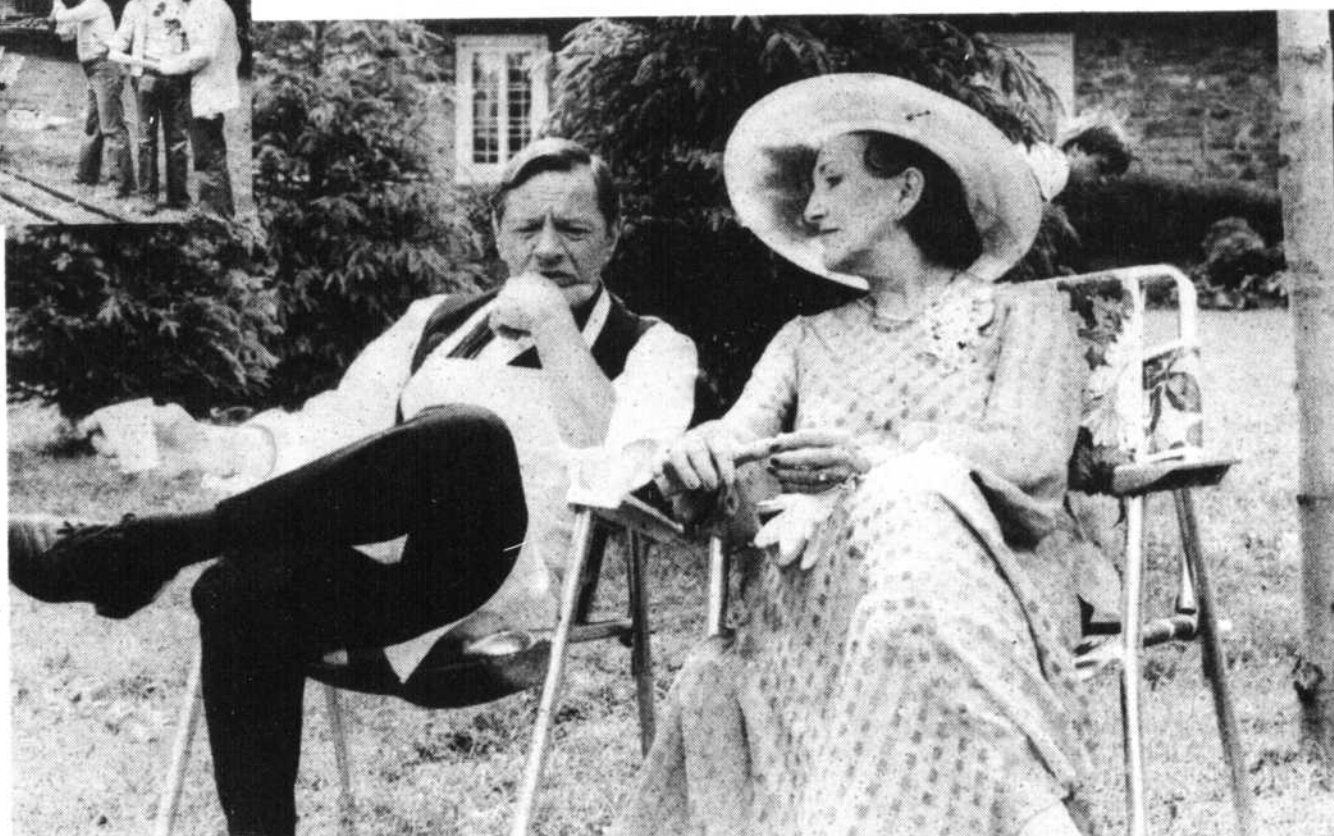
CLAUDE LÉVEILLÉ: LA DÉCOUVERTE DE "NOCE DE JUIN"



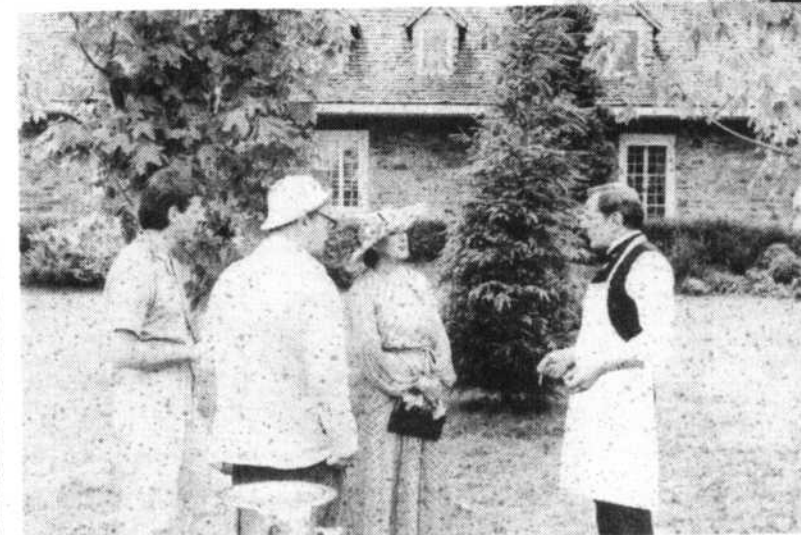
Sur le magnifique terrain de l'historique Maison Tresler on a installé les rails pour le tournage des plans mobiles.



L'auteur Marcel Beaulieu en compagnie du metteur en scène et réalisateur de ce télé-film Jean Faucher.



Claude Léveillé dans un des rôles principaux, celui du jardinier Pierre confie ses impressions profondes à Yvette Brind'Amour qui détient un rôle de soutien.



Marcel Beaulieu, Jean Faucher, Yvette Brind'Amour et Claude Léveillé discutent le déroulement d'une scène.

La Maison historique Tresler à Dorion sert actuellement de décor naturel au tournage d'un télé-film d'une heure et demie, Radio-Canada coproduit en effet ce long-métrage avec la France sous la direction du réalisateur Jean Faucher. Il s'agit d'un scénario de Marcel Beaulieu lauréat du concours de textes dramatiques de la société d'état qui voit son oeuvre portée à l'écran.

Ce film intitulé "Noces de juin" sera probablement prêt à être diffusé au printemps '84 et sera également présenté dans divers pays de l'Europe francophone.

**25 COMÉDIENS:
UNE GRANDE
DISTRIBUTION**

En tout, 25 comédiens participeront au tournage. Plus

sieurs d'entre eux en sont à leur premier vrai long-métrage. On retrouve le chanteur Claude Léveillé dans l'un des rôles importants, celui de Pierre, le jardinier. Les Guy Provost, Mireille Thibeault, Mimi d'Estée, René Caron, Camille Ducharme, Monique Chabot, Roger Garceau et Yvette Brind'Amour font partie de la

distribution.

Pour le metteur en scène chevronné qu'est Jean Faucher, s'éloigner des scènes de théâtre et des studios d'enregistrement est une expérience fort appréciée même si dans le cadre de télé-théâtres, il avait bien sûr déjà fait des tournages extérieurs. Ce sera donc à surveiller au printemps prochain.



Monique Chabot, René Caron, Mireille Thibeault, Guy Provost et Claude Léveillé sont aussi de la distribution.

24

24

VIE de STAR

LORSQU'ON APPRIT QU'IL ÉTAIT ATTEINT D'UN CANCER, LA REINE ÉLIZABETH II PRENDRE DE SES NOUVELLES.



Nul autre, comme lui, ne savait porter le smoking avec autant d'élégance!



Son beau visage savait parfois devenir extrêmement dur.



Patricia Neal: une belle histoire d'amour.



A l'écran comme dans la vie les amours de Gary et Patricia furent torrides.



Marlene Dietrich et Gary dans "Morocco".



Une revue cinématographique annonçait le plus naturellement du monde: "Un nouveau Gary Cooper est né: Cary Grant!" Cooper suffoquait de rage. Quel affront!

GARY COOPER: I AUX FEMMES... Q



Un rôle sur mesure que celui de "L'extravagant Monsieur Deeds" réalisé en 1936 par Capra.



Gary Cooper et sa femme.

En mettant à son horaire l'émission "Vie de star", les responsables de la programmation de CKAC ont réussi un coup de maître. Cette émission, qui relate, d'une semaine à l'autre, la vie des grandes vedettes du cinéma, s'avère non seulement un succès extraordinaire mais aussi une sorte d'expérience unique en son genre. En effet, cette émission est conçue comme un reportage télévisé. À défaut d'images, on joue sur le bruitage, les courts dialogues et une narration courte et des plus vivante. Selon les concepteurs de cette émission, "Vie de star" prend, pendant l'été, la relève des téléromans. Et cette semaine, à défaut de suivre les aventures de Marisol ou de... les auditeurs de CKAC pourront tout connaître de la vie de Gary Cooper... ou presque puisqu'il y a des choses qu'on ne peut pas dire à la radio. Alors, afin que vous en sachiez un peu plus de celui qui fut une des plus grandes stars de Hollywood, nous avons décidé de lui consacrer ces pages. C'est que la vie de Gary a été passablement mouvementée.

On nous parle, cette semaine, dans le cadre de "Vie de star", à l'antenne de CKAC, de la carrière et de la vie de Gary Cooper, disparu en 1961, à l'âge de 60 ans.

Gary Cooper a vu le jour le 7 mai 1901, dans une petite ville du Montana. Ses parents étaient ranchers et le jeune homme apprit très tôt le métier de cowboy. Pas très doué pour les études et d'un caractère plutôt taciturne, Frank Cooper (c'est là son nom véritable) aimait cette vie qu'il menait au ranch, mais un peu paresseux, il se contentait de la vivre en amateur, ne cherchant pas à se perfectionner dans ce domaine.

En 1922, il entra à

l'université et il prit la décision de s'inscrire dans la troupe de théâtre de cet établissement. Il fut de la distribution de quelques pièces, mais n'y fut guère remarqué. Deux ans plus tard, il débarqua à Los Angeles. Il avait tout juste 23 ans. Là-bas, pour gagner sa vie, il se trouva un emploi dans un studio de photographie. On l'embaucha pour faire des retouches sur les photos. Un jour, l'idée lui vint d'aller faire de la publicité pour cette maison de photographie. Il se rendit aux studios de la Fox. Là, entré par une porte secondaire, on le prit aussitôt pour un figurant venu proposer ses services pour le tournage d'un film relatant la vie de

Robin des Bois. Curieusement, c'est ainsi que démarra la carrière de Gary Cooper. Plus tard, quand il ferait du cinéma, des journalistes écriraient: "Cooper joue à l'économie. Un simple changement d'expression lui suffit pour exprimer beaucoup de choses. Il joue avec cette discrétion et cette réserve qui lui sont propres. On a toujours l'impression qu'il joue un registre en-dessous. Son jeu est tellement vrai et tellement vigoureux qu'on prend la véritable mesure de sa contribution".

Toutes les critiques qui accueilleront ces films s'accorderont pour parler d'authenticité, de mesure, de réserve, d'efficacité.



veau Gary Tout aurait dû se passer normalement si... si la partenaire de Gary n'avait pas eu vingt-deux ans, si elle n'avait pas été dans tout l'éclat de sa jeunesse et de sa beauté, si... elle ne s'était pas appelée Patricia Neal

UN PÈRE JALOUX

Le 15 septembre 1937, Maria Veronica Balfe Cooper était née. Très vite, il en devint fou. Rarement père fut aussi gâteaux devant sa fille. Il la surveillait sans relâche, craignant à tout moment un éventuel kidnapping. Il refusait toute publicité, tout reportage sur l'enfant. La première photo de Maria la montre à l'âge de quatre ans. Et encore, ce fut grâce à l'indiscrétion d'un journaliste qui avait surpris la famille dans la station de sports d'hiver de Sun Valley.



IL PLAISAIT AUTANT QU'AUX HOMMES

De 1924 à 1929, il tourna dans quelques films dont "Les enfants du divorce" et "Les ailes", qui le révélèrent plus particulièrement.

En 1929, on commença à envisager les possibilités du cinéma parlant. Cooper fut l'un de ceux qui eurent à s'adapter à ce nouveau tournant concernant les progrès de la technologie. Il passa donc du muet au parlant avec succès, dans le film de Richard Wallace: "Le rêve immolé".

En 44 ans de carrière, Gary Cooper a tourné dans pas moins de 120 films. "Mr. Deeds Goes To Town" tourné en 1936, sous la direction de Frank Capra, lui valut la médaille d'or de la meilleure interprétation de l'année. Son rôle dans "Sergent York" en 1941, lui fit mériter l'Oscar du meilleur acteur.

Gary Cooper est l'un des rares comédiens à avoir obtenu deux Oscars au cours de sa carrière. Il mérita le second pour son rôle dans "High Noon", en 1952. Gary Cooper plaisait aux hommes comme aux

femmes, à toutes les femmes, les jeunes et les moins jeunes. Il représentait le frère, l'amoureux, l'amant, le fiancé, l'époux idéal, le fils chéri. Aux uns, il apportait son côté viril et doux, car il était tendre sans être efféminé. Aux autres, il plaisait par son air tranquille et loyal. Il séduisait tout le monde par un je-ne-sais-quoi de fragile et de vulnérable, de pathétique et d'émouvant.

On prétend que la vie sentimentale de l'acteur fut fort remplie. Gary Cooper avait la réputation de séduire les femmes au moindre geste, au moindre regard et ce charme qu'il savait si bien exercer lui valut quantité de conquêtes amoureuses.

Toutefois, après avoir longtemps fait la manchette des journaux à potins suite à ces nombreuses aventures idylliques, Gary Cooper se rangea du côté des sages en 1933 alors que le 15 décembre, il épousa l'actrice Veronica Blafe. Il semblerait qu'aucun mariage d'acteur de cinéma ne fut aussi romanesque. Les sociétés de films le

comprirent si bien qu'elles mirent sur le coup tous les journaux et magazines de New York.

Le 15 septembre 1937, le couple fut au comble de son bonheur lorsque naquit leur fille, Marie Veronica Balfe. Après seize ans d'une vie tranquille menée auprès de leur fille, Gary Cooper et sa femme Veronica virent leur tableau s'assombrir. Pour le tournage d'un film, Cooper rencontra l'actrice Patricia Neal et ce fut le coup de foudre entre eux. Avec elle, il eut une liaison bien que demeurant toujours avec sa femme. En 1951, Gary et Veronica se séparèrent.

Cette rupture ne dura que trois ans. En 1954, ils reprirent la vie commune pour connaître à nouveau un bonheur paisible qui, cette fois, allait être brisé par la mort de Gary, suite à un cancer qui le fit souffrir pendant plusieurs années.

Le 7 mai 1961, Gary Cooper fêta son 60ième anniversaire de naissance. Une semaine plus tard, il sombra dans le coma et mourut.

PATRICIA NEAL PUNIE D'AVOIR AIMÉ GARY

Patricia Neal s'éclipsa pour de bon de la scène, au sens propre comme au sens figuré du mot — les producteurs, pour la "punir" en quelque sorte d'avoir terni l'image du pur, de l'innocente Cooper, la boycottèrent durant dix ans, lui fermant la porte de tous les studios hollywoodiens. Heureusement, un Anglais plein d'humour et de tendresse sut entretemps la consoler. Elle l'épousa en 1953. Il s'appelait Roald Dahl — et c'était l'un des meilleurs écrivains satiriques de son temps. Cinq enfants, une vie calme dans la campagne anglaise, des joies et des deuils — l'un de ses enfants périt tragiquement — ne lui firent toutefois jamais oublier complètement Gary Cooper. Il suffit encore aujourd'hui de prononcer son nom devant elle pour surprendre dans ses yeux une tristesse à peine voilée, et elle répond:

— Ah! Gary Cooper, mon grand amour!



LUPE VELEZ: LA LOUVE ITALIENNE

— Silence sur le plateau! On répète! Prêts? Vous êtes dans la salle de bal. Coop, tu viens inviter Lupe. Allez-y, je vous écoute.

Coop traversa le plateau de sa longue démarche hésitante, s'arrêtant devant Lupe. Il la regarda intensément. Lui offrant son bras, ils ébauchèrent les premiers pas d'une valse suave et lente.

— M'aimes-tu? lui demanda-t-il brusquement.

— Je t'aime.

— Alors, viens avec moi, partons ensemble. Tu seras ma femme!

— Je te suivrai où tu voudras!

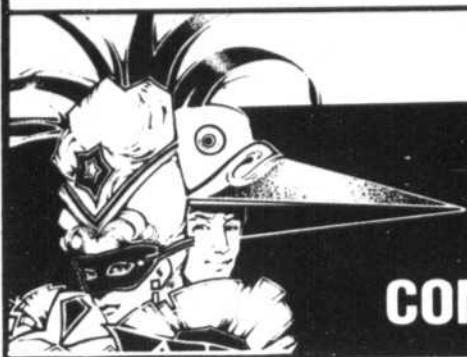
C'est sur cette image que le mot "Fin" apparaissait sur l'écran.

Outre les séquences parlées entre Cooper et Lupe Velez, le film comportait aussi deux chansons, interprétées par la jeune Mexicaine. On insista beaucoup sur ces mélodies pour le lancement du film.

Mais le plus important était l'authentique roman d'amour qu'étaient en train de vivre les deux héros.

L'appel du loup ne comptait plus, on ne parlait désormais à Hollywood que de "l'appel de Lupe". "Lupe" signifiant "loups" en italien.

À cet appel-là, Gary Cooper n'avait su résister...



EN VILLE EN PROVINCE

LES PIÈCES DE THÉÂTRE À L'AFFICHE COMMENT RÉSERVER ET COMMENT S'Y RENDRE



MONTREAL RIVE-SUD

CAFÉ-CONCERT "LA BELLE ÉPOQUE" — "Partouze aux Enfers" — "Les Plaisirs de rompre"
RÉS: 1-373-3262
19 St-Laurent — St-Timothée.
Pont Mercier — Route 132 ouest vers Valleyfield.

DINER — THÉÂTRE "AU VIEUX FORT" — "Prends ton grabat et marche"
RÉS: 659-0010
120 chemin de St-Jean, Vieux Laprairie.

"LA RELEVÉ A MICHAUD" — "La Venus d'Emilio"
RÉS: (514)464-0089
Saint-Mathieu de Beloeil, Transcanadienne
Sortie 105

THÉÂTRE MALENFANT — "Voyages de Noces"
RÉS: 492-0165
734 St-Jean-Baptiste, Terrebonne
Rte 25 sortie 17E

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT — "Le don d'Adèle"
RÉS: (514) 651-5250
Ile Charron-Longueuil

THÉÂTRE DU MARCHÉ — "SOREL" — "Le Mari, la Femme et la Mort"
RÉS: (514)742-9370
28 rue du Roi, Sorel — 40 minutes de Montréal — autoroute 30

BATEAU-THÉÂTRE — "L'ESCALE" — "Esprit de Femmes"
RÉS: (514)584-2226
Saint-Marc-sur-le-Richelieu
route Transcanadienne, sortie 112

THÉÂTRE CITE DES JEUNES DE VAUDREUIL — "Le Petit Bonheur"
RÉS: (514)455-7833
Route Transcanadienne 40 ouest, sortie 35
Route 220 ouest, sortie Dorion

THÉÂTRE "LE CHENAL-DU-MOINE" — "Carré de dames"
RÉS: (514)743-8446
1645 Chemin Chenal-du-Moine — Ste-Anne de Sorel
Route de Québec — sortie Sorel vers Ste-Anne, 2e feu tourner à gauche — feu suivant à droite jusqu'au théâtre.

THÉÂTRE de MARIEVILLE — "La Maison Hantée"
RÉS: (514)861-4938 local (514)460-3033
Route 112 entre Montréal et Granby, autoroute des Cantons de l'Est sortie 37, Transcanadienne sortie Ste-Madeleine via St-Jean-Baptiste puis vers Marieville.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE BELOEIL — "Mary, Mary"
RÉS: (514)861-5037 local (514)464-0648
Rte 116 entre Mtl et St-Hyacinthe, Transcanadienne direction Drummondville, sortie 112 vers Beloeil — Autoroute 30, sortie Beloeil-St-Hubert.

LE THÉÂTRE du RIDEAU VERT — RÉS: 845-0267



Au Café-Concert "La Belle Époque"
On y présente deux spectacles. Après 3 mois à guichet fermé, on présente en prolongation du mercredi au samedi au Rez-de-Chaussée à 21h. et le dimanche à 19h30, un spectacle de la plus pure tradition Jacques Offenbach... une revue bouffe où Jupiter, Vénus et Cupidon, saturés de nectar et d'ambrosie préfèrent les charmes du royaume de Pluton et de Bacchus et sont entraînés dans des cancons fous et un galop infernal. Avec Daniel Lafleche, Danielle Lalonde, Jean-Jacques Prevost, Nathalie Mallette, Diane Sauvé, Luc Emond et Carl Ferland. Conception, arrangements et mise en scène, Philippe Grenier. Au premier étage de La Belle Époque à St-Timothée à 25 milles à l'ouest de Montréal entre Beauharnois et Valleyfield on présente à compter du mardi soir "Les Plaisirs de Rompre".

Premier spectacle: "N'écoutez pas Mesdames" avec Janine Sutto
rue St-Denis près Gifford

LES DÉCOUVERTES DU MONDE — RÉS: 526-6363
Théâtre Félix Leclerc — rue Ste-Catherine — (anciennement la Comédie Nationale)
Premier Grand Film Couleur: "Alpes Italiennes"

LAURENTIDES

LA BUTTE à VAL DAVID — "P.S. ton chat est mort"
RÉS: 1-819-322-2818
Autoroute des Laurentides — sortie 76

THÉÂTRE de ST-SAUVEUR — "Le fou de la Reine"
RÉS: 1-514-227-3747 Direct de Montréal: 435-3011
22 rue Claude — St-Sauveur des Monts

LE PATRIOTE de STE-AGATHE — "La Coupe Stainless"
RÉS: (819)326-3655 ligne direct: 861-2244
Autoroute des Laurentides — sortie 83



Au THÉÂTRE de PAUL HÉBERT!

Un autre triomphe pour notre grand homme de théâtre. Après le grand succès de l'été dernier, "Quelque part un Lac", Paul Hébert présente cet été à son théâtre de St-Jean à l'île d'Orléans, une subtile et savoureuse comédie de Leslie Stevens "Une pomme pour Adam" (The Marriage-Go-Round) avec Monique Lepage, Septimiu Sever, qui a aussi assuré une excellente mise en scène et une comédienne de Québec qui n'a pas fini de faire parler d'elle, Annette Garant. Une présence en scène, une féminité exquise et un accent réellement savoureux, si bien contrôlé, que les spectateurs l'imaginent réellement d'origine suédoise. "Une pomme pour Adam", un vif succès à Broadway pendant plusieurs années, est un spectacle à voir au Théâtre de Paul-Hébert à l'île d'Orléans.

THÉÂTRE du CENTRE CULTUREL du Lac MASSON — "Viva Guilda"
RÉS: 861-3988 — 514-228-2513
414 Baron Empain — Ste-Marguerite
Autoroute des Laurentides, sortie 69

THÉÂTRE CHANTECLER — "SAINT-ADÈLE" — "Les Folies de Jacques Offenbach"
RÉS: 514-435-5355 1-514-229-3555
Autoroute des Laurentides, sortie 67

THÉÂTRE STE-ADÈLE à Ste-Adèle — "Le Divan"
RÉS: 435-7333

RÉGION DE LANAUDIÈRE

LE THÉÂTRE de ST-DONAT (bar terrasse) — "Aie mon cœur"
RÉS: 424-2194. Au Théâtre: rés: 756-0559
Chalet de Ski — Mont-La Réserve — route 125

THÉÂTRE des Prairies — "Les Sunshine Boys"
chez Archambault: 849-6201

Route 140 est — sortie 122 à Joliette — blv Antonio Barrette — rang Ste-Julie — chemin 13

QUÉBEC

THÉÂTRE de l'île — St-Pierre d'Orléans — "Programme Double"
rés: 828-9530
Rendu à Québec — dir. Ste-Anne de Beaupré
Sortie Ile d'Orléans — traverser le pont — tourner à gauche vers St-Pierre

THÉÂTRE du MANOIR ST-CASTIN — "Paulette et Armande étaient vertueuses"
RÉS: (418)849-4277
90 Chemin tour du lac, Lac Beauport
15 min. centre-ville de Québec — dir. Chicoutimi, autoroute 73 nord, sortie Lac Beauport

THÉÂTRE de la FENIÈRE — "Vos billets S.V.P."
RÉS: (418)872-1424
1500 rue de la Fenièvre Ancienne Lorette près de la route de l'aéroport



THÉÂTRE DE LA CITÉ DES JEUNES À VAUDREUIL!

De g. à d.: Roland Lavoie, Bertrand Gagnon, Gisèle Dufour et Jean Coutu dans "Le P'tit Bonheur" une pièce de Félix Leclerc où les jeux d'amour, de naïveté, d'humour et d'ironie vous feront passer d'excellents moments. Une production du réalisateur de Télé-Métropole, Claude Colbert. Ce dernier a su regrouper des comédiens adultes au public via les téléromans Marisol et Les Moineau et les Pinson à l'antenne du Canal 10.



Au PATRIOTE de Ste-Agathe!
Avec Normand Chouinard, Manon Gauthier et Michel Forget (ci-dessus) on présente une comédie de Jean Barbeau qui a déjà amusé des milliers de personnes à Montréal et en province, "LA COUPE STAINLESS". Il s'agit d'une caricature de la "philosophie sportive" dans un univers sacro-saint professionnel... le sport. Une parodie des relations joueurs/entraîneurs. Un été de rires assurés.

THÉÂTRE du BOIS DE COULONGE — "J'm'arrête ou j'continue"
RÉS: 681-4679
Bois de Coulonge, chemin St-Louis — CJRP, Holland puis Bois de Coulonge

THÉÂTRE la ROCHE À VEILLON — "Stand by... 5 minutes"
RÉS: (418)598-3061
St-Jean-Port-Joli — route de Gaspé est

THÉÂTRE de PAUL HÉBERT — Ile d'Orléans — "Une pomme pour Adam"
RÉS: 829-2202
St-Jean (sortant du pont de l'île — continuer tout droit, traverser l'île pour St-Jean.

THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL — "Le Charimari"
RÉS: 418-884-2839 (région de Québec) rés: 418-884-2839

THÉÂTRE du MANOIR RICHELIEU — "Coeur de Papa"
RÉS: (418)665-3703

Pointe-au-Pic — Cté Charlevoix

THÉÂTRE de JON-QUIÈRE — "Le garçon d'appartement"
RÉS: (418)542-7587
Centre Culturel de Jonquière

THÉÂTRE de CHICOUTIMI — "Les Moineau et les Pinson"

MAURICIE

THÉÂTRE LES QUATRE SAISONS — "Le saut du lit"
RÉS: 1-819-539-5611
Centre Culturel de Shawinigan — 21 Dessaulles

Le THÉÂTRE des MARGUERITES — Trois-Rivières ouest — "Tais toi! Chantel"
RÉS: (819)377-3223
De Montréal, route 40 puis 55 sortie jusqu'au boul. Jean XXIII tourner droite

ASSEMBLÉE HALL de GRAND'MÈRE — "Souf-

france que j'ai du fun"
Avec André Montmoryncy
RÉS: (819)539-6820

ESTRIE

THÉÂTRE de la CHEVRE-RIE — "Félicitations Herminie"
RÉS: (819)344-2402
De Montréal, route 20 sortie 228 via Princeville
De Québec, route 20 sortie 235

Le THÉÂTRE du PARC — Salle La Poudrière — "Deux sous Zéro"
RÉS: 1-819-477-3636
1125 Boul. Jean-de-Brébeuf — Drummondville
route Transcanadienne, autoroute 51

THÉÂTRE de la DAME de COEUR — "Hystérie Bleue-Banane"
RÉS: (514)549-4617
611, rang de la Carrière, Upton
Sortie 147 de l'autoroute 20, sortie 116 jusqu'à Upton

Le THÉÂTRE de MAR-JOLAINE — "Du poil aux pattes comme les CWACS"
RÉS: Archambault 849-6201. RÉS: Eastman (514)297-2860 ou 297-2862
Eastman, chemin du Théâtre, autoroute 10 des Cantons de l'Est sortie 106

Le THÉÂTRE "LES ANCÈTRES" à Saint-Germain — "L'âme Sœur"
Route Transcanadienne tout près sortie 170 à quelques kilomètres de Drummondville.

THÉÂTRE de la GRANDE COULÉE — "Meurtre à guichet fermé"
RÉS: 1-(819)848-2818
de Kingsey Falls — route 255 entre Drummondville et Victoriaville

THÉÂTRE de L'ATELIER — 2 spectacles: "A l'improviste" "Roméo et Julien"
RÉS: 1-819-563-1778
Parc Jacques Cartier à Sherbrooke

MONT-ORFORD — "Prête, pas prête" avec Denise Guénette
RÉS: 819-843-1263
Chalet de Golf Mont Orford — Spectacle Denise Guénette
Autoroute des Cantons de l'Est — sortie 118

OUTAOUAIS

THÉÂTRE de L'ÎLE — "La Souricière"
RÉS: 771-6669
1 rue Wellington à Hull

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU — "Lune de miel à quatre"
RÉS: 1-154-456-3224
Route 201 Nord — Côteau-du-Lac, Transcanadienne-Ouest sortie 17

Ciné choix

**SAMEDI
23 JUILLET**



Radio-Canada, 14h: On nous propose "L'âge de cristal", drame américain de science-fiction réalisé par Michael Anderson en 1976. Cette production met en vedette Michael York, Peter Ustinov et Farrah Fawcett.

Au 24^e siècle, les survivants de divers cataclysmes vivent regroupés dans une ville souterraine. Personne n'y dépasse trente ans. Parvenus à cet âge, les citoyens sont éliminés dans une cérémonie rituelle. Ceux qui tentent d'échapper à la mort sont rattrapés par les policiers.

L'un de ces agents est chargé de découvrir un sanctuaire extérieur où des fugitifs se seraient réfugiés, en se faisant passer lui-même pour un réfractaire.

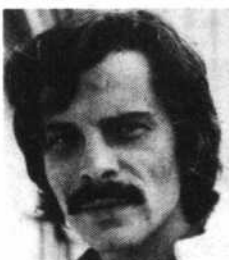
Certains critiques ont affirmé que ce drame d'anticipation signale l'échec humain d'une civilisation fondée sur le culte de la jeunesse et du plaisir.

**LUNDI
25 JUILLET**

Radio - Canada 20h: On nous présente la deuxième et dernière partie de la mini-série "Les marchands de rêve" racontant la naissance du cinéma américain.

Cette saga illustre de façon saisissante la lutte légendaire des pionniers du cinéma américain, des stars prestigieuses et des financiers qui ont vécu au tournant du siècle et jusqu'à l'avènement du cinéma parlant, à la fin des années 30. La distribution comprend, entre autres, Mark Hammon et Morgan Fairchild.

Radio - Québec, 21h: On nous propose une réalisation française signée Christian Lara ayant



pour titre "Un amour de sable".

En dépression, une femme, Angela, se réfugie dans une île avec son infirmière. Lors d'un voyage à Paris, Pierre, un habitant de l'île, découvre qu'Angela a provoqué l'accident de voiture où son mari et la maîtresse de celui-ci ont trouvé la mort.

Jacques Weber, Anne Delans et Evelyne Dassas sont les interprètes de ce drame sentimental.

**MARDI
26 JUILLET**



Radio-Canada, 20h: Dans le cadre de "Nous les comiques", on verra "Le jour de gloire", comédie franco-allemande tournée en 1976. Réalisée par Jacques Besnard, cette production met en vedette Jean Lefebvre, Pierre Tornade et Darry Cowl.

En 1944, une colonne allemande escortant un missile est forcée, par la destruction d'un pont, de s'arrêter dans le village de Saint-Laurent, jusqu'à être épargnée par la guerre. Les notables organisent une résistance passive tandis que le facteur Grégoire, à la suite d'un accident provoqué par des enfants, décide d'aller chercher les Américains qui sont dans la région. Cela l'entraîne dans diverses mésaventures où il est pris pour un espion. Il s'en sort toutefois à son avantage.

Radio-Québec, 21h: "Maxime", tel est le titre de la comédie d'époque que nous suggère ce réseau ce soir. Réalisé en 1958 par Henri Verneuil, ce film met en vedette Michèle Morgan, Charles Boyer et Félix Marten.

Au début du siècle, un jeune viveur utilise comme entremetteur pour ses liaisons un homme du monde, déchu, Maxime. Un jour, la femme qu'il convoite, Jacqueline, s'prend momentanément de Maxime...



JEUDI 28 JUILLET

Radio-Canada, 20h: Les Grands Films nous proposent "Cromwell", un drame historique de Ken Hughes produit en 1971. Ce film met en vedette Richard Harris, Alec Guinness et Dorothy Tutin.

En 1640, le roi Charles 1^{er} d'Angleterre convoque le Parlement pour s'assurer des fonds dans une guerre contre l'Écosse. L'opposition entre les députés et le roi s'accroît au point de déclencher une guerre civile où Olivier Cromwell, seigneur campagnard, se signale à la tête de l'armée. La guerre finie, Cromwell domine le Parlement et fait passer le roi en procès pour trahison. Charles 1^{er} est décapité et,



devant l'inefficacité du Parlement à gouverner le pays, Cromwell établit sa dictature sur l'Angleterre.

Radio-Québec, 21h: On nous propose un drame de Paolo et Vittorio Taviani réalisé en 1974 et ayant pour titre "Allonsanfàn". Marcello Mastroianni et Lea Massari sont de la distribution de ce film.

Au début du XIX^e siècle, un aristocrate, membre d'une société secrète révolutionnaire, Fulvio Imbriani, est poursuivi par des camarades qui croient avoir été trahi par lui. Imbriani trouve la quiétude auprès de sa maîtresse et de leur fils, mais ce bonheur sera de courte durée.



VENDREDI 29 JUILLET



Radio - Québec

21h: On nous suggère un drame social de Jacques Doyon. "La drôlesse", film inspiré d'un fait divers survenu en France.

Rejeté par tous, François, 20 ans, vit dans un grenier sordide. Un jour, il enlève une fillette de 11 ans qui, elle aussi, est maltraitée chez elle. Ces deux jeunes vont mêler leur solitude et essayer de se donner mutuellement un peu de cet amour qu'ils n'ont jamais reçu de leurs parents.

MERCREDI 27 JUILLET

Radio - Québec, 21h: On nous présente cette fois un drame psychologique polonais réalisé en 1980 par Krystof Zanussi et ayant pour titre "La constante".

Après la mort de son père, un alpiniste réputé, Witold, est élevé par sa mère qui lui inculque des principes de conduite et de morale très sévères. Après son service militaire, il travaille pour un organisme qui fait des expositions à l'étranger.

À l'occasion de ces voyages, il refuse de participer à certains trafics comme le font ses collègues. Lors



du décès de sa mère, Witold s'prend d'une infirmière qui semble aussi intègre que lui.

Radio - Canada, 23h15: "Hommage à un homme fatigué".

Tel est le titre de cette production japonaise signée Masaki Kobayashi.

Ce film relate quelques fragments de la vie d'un homme

dans la cinquantaine, devenu sourd pendant la guerre, alors qu'il fut frappé par un officier parce qu'il refusa d'abattre un prisonnier.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

A la télé cette semaine... A la télé cette

UNE FEMME, UNE ÉPOQUE: JOSÉPHINE BAKER



Jeudi le 28 juillet, à 19 heures, dans le cadre de la série "Une femme, une époque", nous voyons "Joséphine Baker".

En 1925, aux Champs Élysées, le peuple parisien est complètement estomaqué par la version américaine et noire des music-halls. Dans cette troupe la Revue Nègre, dont la vedette est Flossie Mills, il y a Joséphine Baker qui devient vedette à la mort brutale de Flossie, quelques mois plus tard.

Dès lors, Josephine Baker ne cesse, pendant ce qui a été appelé Les Années Folles, de séduire autant par ses costumes que son impudence bien que son grand cœur et son amour des gens la rende sympathique à toutes et tous. Une histoire de conte de fée...



LES FILS DE LA LIBERTÉ: EN REPRISE

Une reprise fort intéressante que celle de "Les fils de la liberté", adapté du roman de Louis Caron. La mini-série se déroulera du mercredi 27 juillet le mercredi à 19 heures, du 27 juillet, cette semaine au 31 août.

Les six émissions d'une heure racontent les aventures d'Hyacinthe Bellerose (Charles Binamé, sur la photo), un paysan que sa révolte personnelle amène à devenir patriote. Les événements de 1837 servent de toile de fond à cette dramatique romanesque réalisée par Claude Boissol.

6e ASSEMBLÉE DU CONSEIL OECUMENIQUE

Dimanche le 24 juillet à 23h05, Radio Canada présente la célébration d'ouverture de la Sixième Assemblée du Conseil oecuménique des Églises qui s'est déroulée au Pacific Coliseum de Vancouver en après-midi.

Nous y entendrons un chœur de 3.000 voix, sous la direction de Sir David Willcocks; nous y verrons un déploiement de danseuses et danseurs et entre autres, M. Jean Vanier, fondateur de l'Arche, mouvement en faveur des personnes handicapées, adressera la parole.

On attend à cette assemblée plus de 15.000 personnes. Toutes les églises participantes

soit 300 Églises qui représentent environ 400 millions de croyants seront engagées dans un dialogue et un débat oecuménique à propos de la question suivante: Qu'est-ce que les Églises du monde ont à se dire quand elles se rencontrent et ont-elles un message commun à transmettre au monde? La réponse, toute simple, est "Jésus-Christ, vie du monde" qui est d'ailleurs le thème de la rencontre, la sixième en trente-trois ans.

Il est à retenir que la célébration de clôture de cette Assemblée sera diffusée à Radio Canada le mercredi 10 août, en fin de soirée.

LE LAC AUX PERCHES: INSTRUCTIF POUR LES ENFANTS

C'est le mercredi 27 juillet à 10h30 que débute la série **Le Lac aux Perches**. Ces émissions conçues en fonction des enfants les initient de manière vivante aux mystères de la chaîne alimentaire, à partir de l'étude de la vie des perches qui naissent, vivent et meurent dans un beau lac de Suède.



LE TEMPS X: DES COURTS MÉTRAGES

C'est la semaine des débuts de série, particulièrement pour les jeunes, à Radio Canada. On y verra aussi **Le Temps X**, une émission qui commence jeudi le 28 juillet à 16h30. Produite en France, elle nous propose des courts métrages sur les sujets les plus divers. Entre autres titres: L'Horloge parlante; la Planète rouge; la Réponse; Frankenstein; Boom; le Dr de l'Éternité; le Démagogue etc.

Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.
Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.
Nous ne plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à long terme dans les établissements de santé du Québec sont 60.000.
Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Nom _____ (lettres imprimées)

Adresse _____ Code postal _____

Montant versé \$ _____

Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impt.

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal Québec
H3B 1B5

Pour les jeunes:

FÉLIX ET CIBOULETTE

Du lundi au vendredi à 16 heures, la télévision de Radio-Canada présente **Félix et Ciboulette**, une émission destinée aux enfants d'âge préscolaire et qui met en vedette Jean-François Gaudet (Félix) et Diane Garneau (Ciboulette). Réalisation: Constance Paré, de CBVT à Québec.

Un jeune homme d'environ vingt-cinq ans, Félix, et une petite chatte, Ciboulette, habitent une maison dans un quartier modeste.

Félix, jeune étudiant finissant en agronomie, est sans emploi. Pour vivre, il ouvre un centre de réparations de toutes sortes, pour les gens du quartier. Et il aménage la cour de sa maison en quartier général. Et comme c'est l'été, Félix décide de faire un

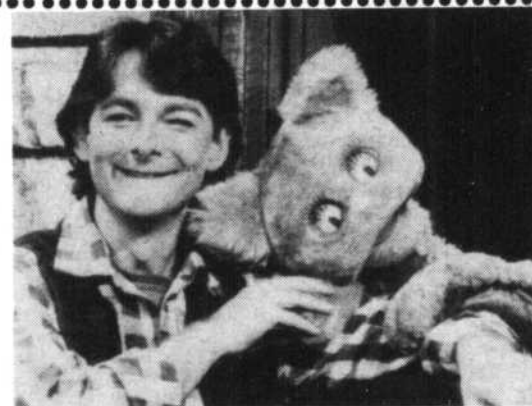
mini potager qui sera prétexte à de nombreuses découvertes... pour apprendre comment planter, faire pousser, soigner, récolter et conserver les légumes.

Ciboulette, petite chatte de gouttière très curieuse et coquine, vit avec Félix une vie excitante et remplie de surprises. Félix lui apprend l'importance des objets qu'on lui apporte à réparer à son atelier... et il va même jusqu'à racon-

ter parfois l'origine de ces objets. Comme Félix est très imaginaire, c'est souvent un jeu qu'il invente à partir de ce qu'il a sous la main.

Prodigue de ses connaissances, Félix n'hésite pas à les partager avec les amis et les amies de Ciboulette et surtout avec une petite fille, Mireille, la meilleure amie qui, une fois la semaine, ose lancer son ballon dans la cour pour signifier sa présence à Ciboulette. Il faut dire que la gentille Mireille est bien timide.

Félix et Ciboulette est une série écologique qui vient montrer aux enfants d'âge



préscolaire comment on peut passer l'été en ville de manière agréable et imaginative avec plein de trucs pour jouer sans nécessairement dépenser des sous chez le marchand.

C'est la comédienne Louise Gamache qui est l'auteur des textes de la série Félix et Ciboulette, qui mettent en vedette Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Au cours de la saison

1981-1982, l'auteur et comédienne Louise Gamache participait à la série Bof et Cie.

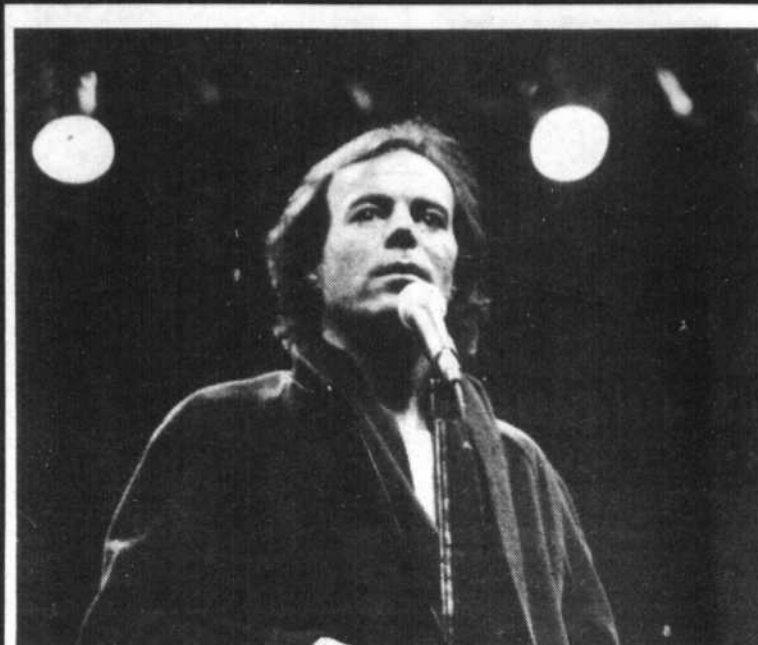
L'équipe de réalisation comprend Christian Martineau et Constance Paré qui est aussi la coordonnatrice de Félix et Ciboulette. Ils sont assistés par Hélène Sculion, Pierrette Desforques et Réginald Skilling. Direction technique: Jean-Marc Néron.

GARIBALDI: UNE DRAMATIQUE HISTORIQUE

Garibaldi fut le combattant qui a unifié l'Italie, à l'époque où le pays était morcelé en petites régions. À compter du 26 juillet, et pour les cinq semaines suivantes, le mardi à 19 heures, Radio Québec nous présente "La jeunesse de Garibaldi". Cette mini-série dramatique s'attache aux années que le père de l'Italie moderne a passées en Amérique du Sud, de 1835 à 1848, après avoir échoué une première fois à créer une insurrection en Italie.

C'était des années d'effervescence pour l'empire brésilien. La légion d'Italiens qu'y dirigeait Garibaldi fut rapidement reconnue pour sa bravoure, ce qui nous donne un présage des succès futurs de l'homme à son retour en Italie.

Le rôle-titre soit celui de Garibaldi est interprété par Maurizio Merli (sur la photo).



JULIO IGLESIAS EN SPECTACLE

Le charmeur de ses dames sera la vedette de deux émissions présentées à Télé-Métropole les 27 juillet et 3 août. Laissez-vous séduire par le charme de l'Espagne. La voix chaude et exotique de Julio Iglesias nous transporte au soleil, il donne vie aux chansons qu'il interprète. Dans le cadre de l'émission "Vedette Plus", ces deux spectacles s'intitulent "Julio chante l'amour" et "Spécial Julio Iglesias" et sont d'une durée d'une heure chacun. Le chanteur incarne l'amour, à Télé-Métropole cet été.



RENCONTRES: QUATRE PERSONNALITÉS REMARQUABLES

Rencontres, du lundi 25 juillet au vendredi 29 à 18h30 nous offre des entrevues avec quatre grandes personnalités.

Maurice Herzog, premier héros de l'alpinisme à conquérir une montagne de plus de 8,000 mètres et auteur des Grandes Aventures de l'Himalaya est interviewé par Marcel Brisebois.

L'abbé Pierre est celui qui a fondé les disciples d'Emmaüs, après avoir quitté la famille riche de Lyon où il était né.

Marie Gratton Boucher, est théologienne et mère de famille. Elle scrute l'avenir des femmes dans l'Église.

Vladimir Jankélévitch, est philosophe et auteur de plusieurs volumes dont le Pardon, Bergson et le Traité des vertus.

MUSIQUE POUR VOLCAN DÉCHAINÉ: LE PITON DE LA FOURNAISE

Le Piton de la fournaise, est un poème symphonique improvisé par les Percussions de Strasbourg sur une éruption volcanique du Piton de la Fournaise, un des deux volcans de l'île de la Réunion, au large de l'Afrique dans l'océan indien. Le Piton de la Fournaise est situé à 800 kilomètres à l'est de Madagascar.

Sur des images fulgurantes du cinéaste Maurice Kraft, les Percussions improvisent une musique inspirée et descriptive de la lave en fusion et en furie qui crache des fontaines de basalte et des gaz des cratère du volcan.

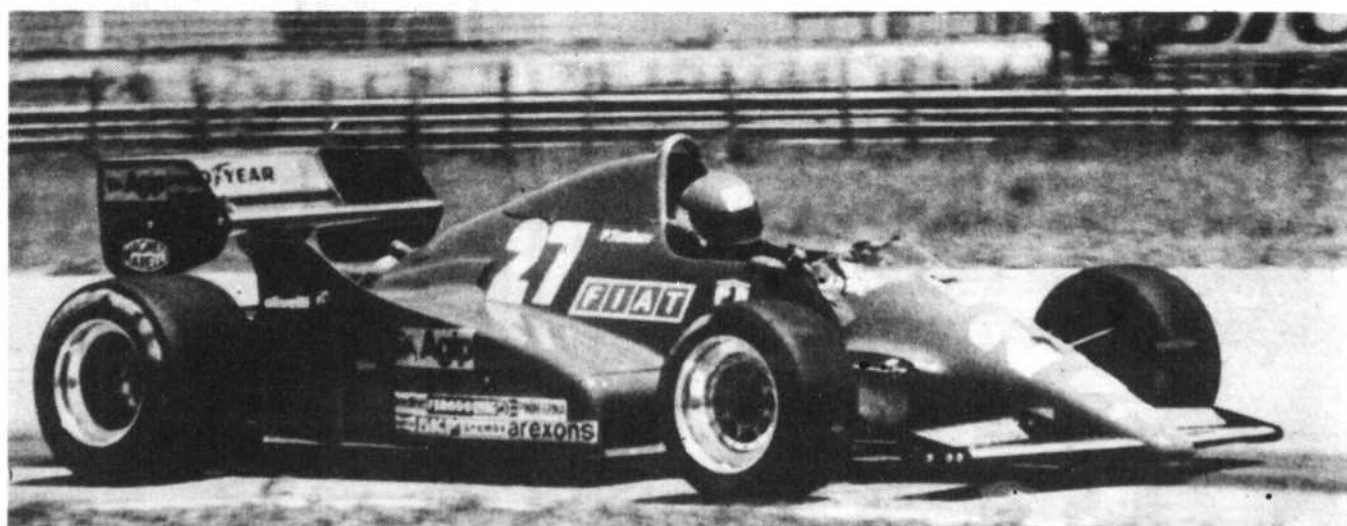
Le Piton de la fournaise est présenté dimanche le 24 juillet à 21h50, en troisième partie des Beaux Dimanches.

LES BELLES FOLIES: LES ÉPAVES DES MADELINOTS

Dans "Les Belles Folies", une série documentaire qui débute ce mercredi 27 juillet à 11h55, nous nous retrouvons aux Îles-de-la-Madeleine qui sont un véritable piège de sable pour les navires. Dans ce film intitulé "L'Épave de la dune de l'Est", on nous montre combien la découverte d'une épave suscite l'intérêt des Madelinots qui tentent alors de l'identifier et de la récupérer pour leur musée.

MULTIPLES REFLETS D'UN PAYS!

Reflets d'un pays, qui est présenté du lundi au vendredi à 13h30, nous transporte au quatre coins du Québec pour y découvrir toutes sortes de plaisirs régionaux. Nous y remarquons, du lundi 25 au vendredi 29, l'émission qui traite des politiques de reboisement en forêts le lundi; une visite du musée Beaulne à Coaticook où est exposée une collection de robes de mariée, de 1900 à 1940, le jeudi et la rencontre de néo-saguenéens, des gens de l'extérieur qui ont pris pays au Saguenay-Lac St-Jean, le vendredi.



FORMULE 1: LE GRAND PRIX DE LA GRANDE-BRETAGNE

L'Univers des sports poursuit sa série de reportages sur la saison 1983 des courses de Formule 1, le dimanche 24 juillet à 15 heures.

On y présente le Grand Prix de la Grande-Bretagne (couru une semaine plus tôt). La saison avance rapidement et l'annulation de certaines courses prévues pour l'automne accroît l'importance des Grands Prix qui demeurent à l'horaire. La lutte est vive entre les pilotes-vedettes dont Alain Prost, Keke Rosberg, Nikki Lauda et John Watson ainsi qu'entre les compagnies Renault, Williams et Ferrari... Le commentateur de l'émission est Jean Pagé; l'analyste, Christian Tortora.

BROOKE SHIELDS: UN Q.I. SUPÉRIEUR



Brooke Shields, qui entre en septembre à l'université de Princeton, a passé des tests. Les résultats ont stupéfié ses professeurs. Brooke a un QI de 155, une note bien supérieure à la moyenne, qui est de 100.



GEORGE HAMILTON: BRONZER JUSQU'AUX PIEDS

On se demandait pourquoi l'acteur américain George Hamilton, quand il se rendait dans le solarium de sa propriété de Beverly Hills, mettait entre chacun de ses orteils un petit bâtonnet de bois: c'est pour mieux les écarter et brunir l'espace entre les doigts de pied.



MICHEL DRUCKER POPULAIRE MÊME AU LIBAN

Au cours d'un voyage éclair de 48 heures au Liban, Michel Drucker a pu se rendre compte de la popularité de son émission "Champs-Élysées", régulièrement diffusée sur TL3, la chaîne libanaise d'expression française. La population de Beyrouth lui a en effet réservé un accueil particulièrement chaleureux, et il espère pouvoir bientôt tourner dans les villes de Balbeck ou Tripoli, mêmes'il doit encore loger dans un hôtel en ruine situé à quelques mètres du QG des Forces françaises d'interposition.

JOHN DEREK: ORAGE DANS LE TOURNAGE



Rien ne va plus sur le tournage de *Bolero*, le film réalisé en Espagne par John Derek avec, en vedette, sa femme, Bo. L'acteur Fabio Testi, qui jouait le rôle du torero amoureux, est parti après avoir échangé des insultes avec John Derek. Le jour suivant, c'est toute l'équipe de production qui a pris la fuite. "On est en plein chaos, explique un cameraman. Derek entre dans des colères terribles, mais on ne sait jamais ce qu'il veut. On court au fiasco."

LANE WOOD JOUE LE RÔLE DE SA SOEUR, NATHALIE WOOD



Lane Wood a accepté d'interpréter le rôle de sa soeur Natalie Wood dans un film télé. La comédienne avoue avoir hésité plusieurs semaines avant de donner son accord. "Mais, explique-t-elle, j'ai réfléchi: n'étais-je pas la mieux placée pour rendre cet hommage à Natalie?" Lane Wood a hérité de la propriété de Natalie à Saint-Jean-Cap-Ferrat. Elle y passera cet été quelques semaines de vacances.

MOT-MYSTÈRE DE TÉLÉ-RADIOMONDE

NO: 3

6 LETTRES CACHÉES

A
Afrique
art

B
beaux
bibelot
billard
blanchir
boule
brut

C
chasse
chers

coffret
couteau

D
débit
délicat
déshydraté

E
éléphant
emparé
état
exige

F
façonné

fini
forme

M
matière
méthode
montre

N
neuf

O
objet
orné

P
phase

plastique
polie
précieux

R
recherché
rendre
reste
riche
rond

S
sculpté
sécher
Siam

subtil
surface

T
tour
unique
usage
valeur
vend

UNE PIÈCE D'IVOIRE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	S	D	E	S	H	Y	D	R	A	T	E	U	D	P
2	T	A	C	I	L	E	D	U	E	A	R	A	T	R	O
3	E	X	I	G	E	E	N	E	T	M	E	T	E	A	L
4	R	T	O	S	U	I	P	E	T	T	R	C	R	L	I
5	R	O	R	T	Q	S	F	H	U	P	I	O	F	L	E
6	E	U	N	U	I	R	A	O	A	E	L	S	F	I	R
7	P	R	E	D	R	E	C	A	U	N	E	U	O	B	E
8	R	L	D	L	F	H	O	X	E	E	T	R	C	M	I
9	T	I	A	N	A	C	N	R	D	S	S	F	P	S	T
10	O	T	H	S	E	V	N	I	O	B	E	A	U	X	A
11	L	B	S	C	T	R	E	C	H	E	R	C	H	E	I
12	E	E	J	I	N	I	F	H	T	E	U	E	H	P	T
13	B	D	N	E	V	A	Q	E	E	G	A	S	U	E	U
14	I	S	U	D	T	I	L	U	M	O	N	T	R	E	R
15	B	F	E	R	E	T	I	B	E	D	E	L	U	O	B

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Colette Verreault-Milot "Tante Anna". Ce livre est plus qu'un roman. Il est un véritable témoignage humain qui dénonce le douloureux problème du vieillissement dans notre société égoïste où nos vieux, devenus "inactifs", n'ont plus de place.



CONCOURS TÉLÉ-RADIOMONE
CONCOURS: MOT MYSTÈRE no 1 (POUDRE)
POSTÉ LE 21 JUILLET 1983
LIVRE: "TANTE ANNA"

SUSY BOLDUC, Trois-Rivières ouest, Qc.
HEPHREM BRETON, Sherbrooke, Qc.
DOLORES HUDON, Montréal, Qc.
JOS ALBERT PAQUET, Sacré-Coeur, Qc.
MADAME AMOS, Montréal, Qc.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 3)
Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM

ADRESSE

VILLE

SOLUTION

50 questions indiscrètes

24

1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. **Bertrand Gagnon.**

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. **Sherbrooke.**

3 Q. Quel est votre état civil?
R. **Marié.**

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. **Sept enfants.**

5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. **J'avais un frère et j'ai deux sœurs.**

6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. **Sagittaire.**

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. **Non.**

8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. **Visuel.**

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. **Non, pas vraiment.**

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. **La ponctualité.**

11 Q. Quel est votre pire défaut?
R. **La gourmandise.**

12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?

R. **La façon de se présenter.**

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. **La franchise.**

14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. **Le mensonge.**

15 Q. Quel est votre couleur préférée?
R. **J'aime toutes les couleurs, un mélange d'arc-en-ciel.**

16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. **Le cheval.**

à BERTRAND GAGNON

Roland Bouchard

17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. **Le pot au feu.**

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. **Le bon vin.**

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. **Le contemporain, mais simple.**

20 Q. Quelle est votre tenue

vestimentaire préférée?
R. **Une tenue sobre.**

21 Q. Quel est votre passe-temps préféré?
R. **La marche.**

22 Q. Quel est votre sport préféré?
R. **Le ski de fond.**

23 Q. Quel est votre instrument de musique

préférée?
R. **Le violon et la guitare.**

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. **Le Québec.**

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. **L'histoire.**

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. **Le classique.**

27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. **Non.**

28 Q. Combien d'heures / semaine regardez-vous la télévision?
R. **Très peu.**

29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. **Malheureusement.**

30 Q. Êtes-vous timide?
R. **Oui.**

31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. **Ah oui.**

32 Q. Êtes-vous romantique?
R. **Oui aussi.**

33 Q. Quelles est votre phobie?
R. **Je ne m'en connais pas.**

34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. **Le jour de ma naissance.**

35 Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. **Ce sera le jour de ma mort.**

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. **Non.**

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. **Oui.**
38 Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. **Oui.**

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. **Oui.**

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. **Non.**

41 Q. Êtes-vous politisé?
R. **Non.**

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. **Oui, c'est important.**

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. **Contre.**

44 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. **Par le travail**

physique.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. **Oui, quand elles viennent de quelqu'un de compétent.**

46 Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. **Garder la santé, si on peut appeler ça un rêve.**

47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. **La pièce "Le petit bonheur" de Félix Leclerc.**

48 Q. Quel est votre projet immédiat?
R. **Un retour possible dans un téléroman.**

49 Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. **La musique.**

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. **Brusquement.**



VIVRE
fait peau neuve pour la rentrée
VIVRE
contient maintenant
16 pages couleur additionnelles
VIVRE
amorce une nouvelle ère
après 15 ans d'existence
évoluant selon les
exigences de l'heure
**EN LISANT VIVRE VOUS
COMBLEZ UN VIDE
DANS VOTRE VIE. VIVRE
VOUS PARLE DE SANTÉ,
DE JOIE DE VIVRE, DE
FORME PHYSIQUE, EN
FAIT DE TOUT CE QUI
VOUS INTÉRESSE.
ACHETEZ-LE DÈS
AUJOURD'HUI!**

24

24

CET ÉTÉ, PLACE À LA VEDETTE

DEVENEZ la vedette
de votre quartier...

RECEVEZ chez-vous
des artistes et
GAGNEZ des prix

Chez-vous, une
grande fête
populaire

avec votre animateur chanteur
Jacques Salvail
et vos artistes préférés

LISEZ

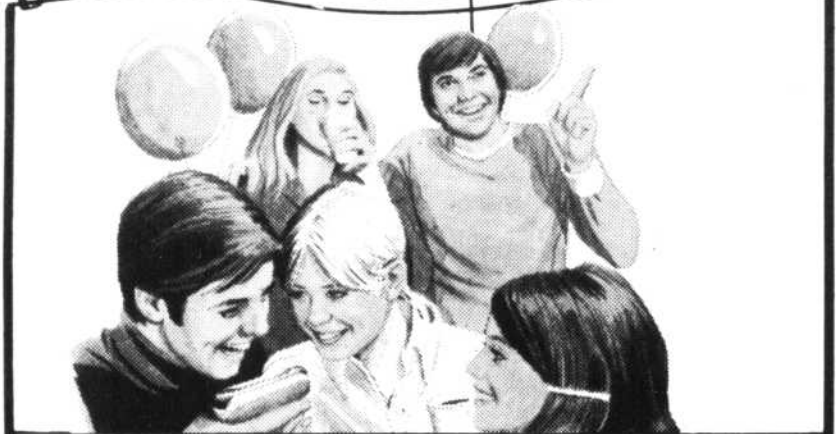


ÉCOUTEZ



et PARTICIPEZ AUX
SOIRÉES

en veillant su'l perron



Remplir le coupon de participation
ci-dessous et nous le faire parvenir à:

"EN VEILLANT SU'L PERRON"
CKVL
211 Avenue Gordon
VERDUN, P.Q. T.R.M. 30/7/83
H4G 2R2

NOM.....
ADRESSE.....VILLE.....
CODE POSTAL.....TÉL.:.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

LIZ: 7
RICHARD: 5

LIZ TAYLOR ET RICHARD BURTON 12 MARIAGES À EUX DEUX

Liz Taylor et Richard Burton ne contracteront sûrement pas un troisième mariage entre eux. Mariés, divorcés et remariés une seconde fois, Taylor et Burton font maintenant leur vie chacun de leur côté, après avoir divorcé entre eux une deuxième fois.

Il y a quelque temps, Liz reprenait son rôle au théâtre sur Broadway, dans "Lunt Fountain", après avoir été éloignée de la scène pendant quelque temps, suite à une angine. On sait que la vedette joue dans cette pièce aux côtés de Richard Burton et bien qu'il ne soit plus question d'amour entre eux, on ne peut nier la grande complicité dont ils font preuve l'un envers l'autre.

Ainsi, la semaine dernière, après la représentation, Liz et Richard se retrouvèrent ensemble, accompagnés chacun de leur nouvel amour. Liz présenta son nouveau compagnon, Victor Luna et Richard Burton lui fit

faire la connaissance de la femme qu'il venait tout juste d'épouser dans le plus grand secret, Sally Hay, 35 ans.

Pour Burton, il s'agissait de son cinquième mariage. Il a d'abord épousé Sybil Williams qui, en treize ans de mariage, lui a donné deux filles. Puis il rencontra Elizabeth Taylor et en 1964, il l'épousa. Leur union fut orageuse et passionnée. Après leur divorce, ils décidèrent de se marier à



nouveau et cette nouvelle avait fait la manchette des journaux. Enfin en 1976, ils divorcèrent une deuxième fois.

Par la suite, Richard Burton se

maria avec Susan Hunt, ex-femme du champion de la course automobile, James Hunt. Les deux époux se séparèrent en 1982. L'an dernier, Burton faisait la connaissance de Sally Hay, ancienne assistante de production pour la BBC. Et voilà que Sally est maintenant devenue la cinquième épouse du comédien.

Liz Taylor a pour sa part connu sept mariages. En 1950, elle épousait Conrad Hilton Junior. En 1952, elle se maria avec le comédien Michael Wilding. En 1957, elle unit son destin à celui du producteur Mike Todd. Puis ce fut le tour du chanteur Eddie Fisher en 1959. En 1964 puis en 1975, elle épousa Richard Burton. Enfin en 1976 elle épousait l'ancien secrétaire d'État à la Marine, John Warner. Amoureuse à présent de Victor Luna, avocat mexicain, il n'est pas impossible que Liz dise oui pour la huitième fois d'ici quelque temps.

RICHARD BURTON VIENT D'ÉPOUSER SALLY HAY



En 1950 elle épousait Conrad Hilton Junior.



En 1952 avec Michael Wilding.



En 1957 c'était au tour du producteur Mike Todd.



En 1959 elle devenait l'épouse du chanteur Eddie Fisher.



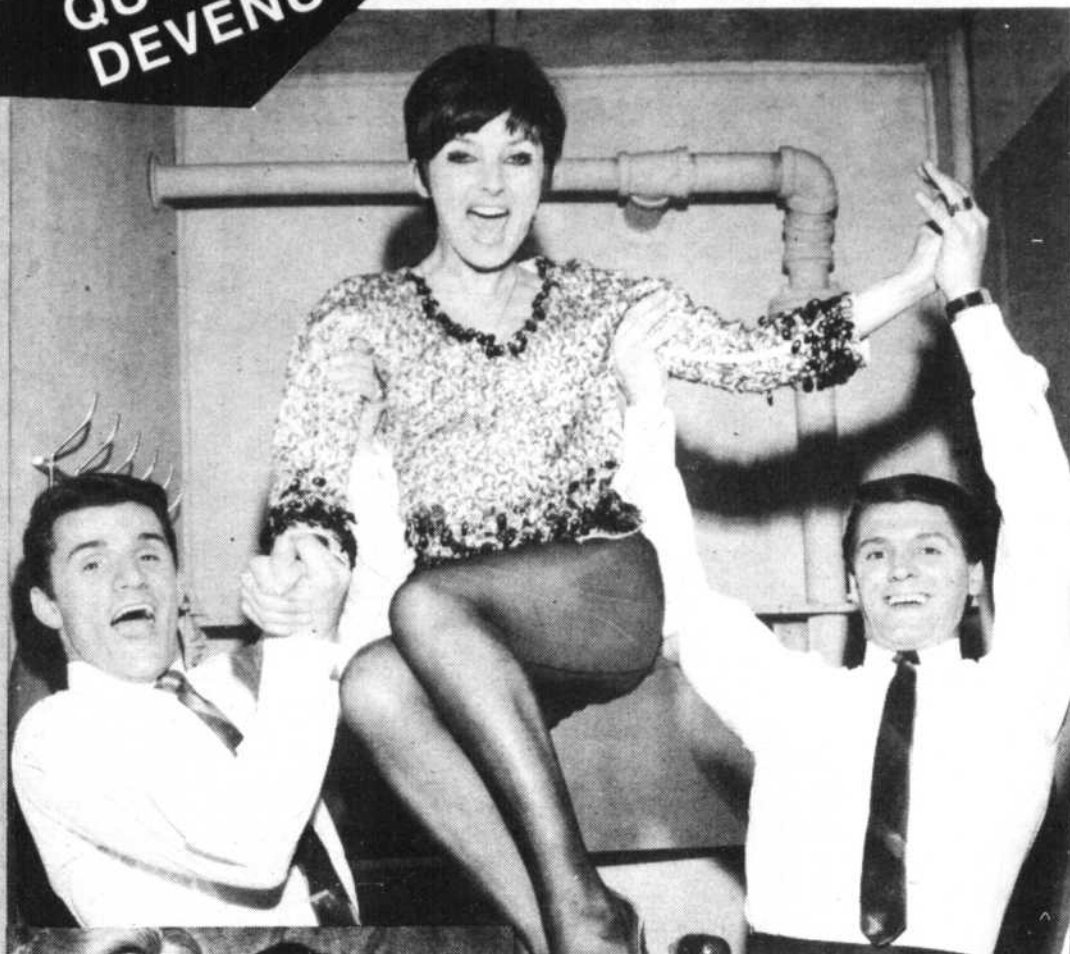
Deux fois elle donna sa main à Richard Burton, en 1964 et 1975.



Pour une sixième fois, Liz prenait mari, en 1976, en la personne de John Warner.

QU'EST-IL
DEVENU?

AVEC DODO, DENISE ET DANIEL GIRAUD, ILS FORMAIENT
LE GROUPE "LES 4 D"



Dominic, Dominique Michel et Daniel Giraud de l'époque de la revue "Dans le vent", il ne manque que Denise Filiatrault pour faire les "4 D".



Le duo Dominic et Pascale, c'était en '64.

DOMINIC: IL EST DEVENU VENDEUR D'ENCENS

Vous souvenez-vous du jeune chanteur Dominic, cet idole des années '60? Celui qui débuta sa carrière en duo avec la regrettée Elizabeth Clément, épouse de l'animateur Jean Morin. Le tandem a travaillé un peu plus d'une année ensemble et portait le nom de "Dominic et Pascale".

Dominic et Pascale étaient tous les deux des découvertes de Éliane Catela.

Texte: Roland Bouchard

Et même s'ils travaillaient ensemble sur scène, sur disque ils firent une carrière séparée. Le chanteur obtint le succès instantané avec la chanson "Gisèle", puis "Je deviens fou" c'était en '64.

L'année suivante, il change de producteur et c'est Yvan Dufresne qui le prend en main, il enregistre alors "Les Marionnettes" et "N'avoue jamais" qui deviennent tour à tour de grands succès. On entend ses disques sur tous les postes et ses chansons sont à la tête de tous les palmarès.

Durant la même période, il quitte le duo et se joint à Dominique Michel, Denise Filiatrault et Daniel Giraud pour jouer dans la

revue "Dans le vent" aussi connu comme "Les 4 D". Ils parcoururent la province d'un bout à l'autre durant une année. Encore une fois c'est le succès.

Comme c'est la mode du temps, Dominic se trouve une équipe de musiciens et fait le circuit des cabarets durant trois années.

En '68, il enregistre la chanson "Ma vie sans toi" pour le compte de la maison Qualité.

La maison de disques lance son premier album "Les grands succès de Dominic".

Toujours le cabaret jusqu'en '72. Il enregistre alors le thème de la comédie musicale "Sol y olé" qui est joué au Cinéma Impérial de la rue Bleury. À ses côtés

on retrouve Catherine Blanche, Joël Denis, Mariette Lévesque, Nana De Varennes et plusieurs autres. La pièce est un "flop" total, rien ne fonction-

ne comme prévu et d'ailleurs Michel Jasmin qui finançait une partie du spectacle y perd presque sa chemise. À l'époque on croyait que cela était

dû davantage à la grève dans le transport en commun qu'à la qualité du spectacle.

Un contrat le lie durant cette période à Jacques Martineau (propriétaire de Sirbain) et plusieurs projets ne voient pas le jour, dont un au cinéma.

L'artiste est déçu et s'arrête durant quelques mois afin de faire le point.

Il recommence à travailler en '74 dans la plupart des pianos-bar de la province durant quelques années.

En '79, il fait un retour marqué dans la revue musicale "Les phantasmes de Monsieur Dominic" au Cabaret "La Cage" de la rue Ste-Catherine. Il garde l'affiche durant tout l'été '79 et le public répond en grand nombre à ce spectacle qui rend hommage une fois pour toute au talent du chanteur.

Depuis, il fait quelques petits spectacles ici et là et travaille à son compte. Il est distributeur d'une compagnie d'encens liquides "Rochefort" et son affaire fonctionne très bien.

Dominic se garde toujours en excellente forme en pratiquant des sports dont la natation et le ballet-jazz.

Il travaille toujours sa voix et rêve du jour où il fera à nouveau partie d'une autre comédie musicale.

Le chanteur est actuellement à la recherche d'un gérant et d'une compagnie de disques, il a tout le matériel en main pour faire un retour apprécié du public.

Il ne suffirait que d'un coup de pouce et l'artiste pourrait à nouveau revoir son étoile luire dans le firmament de notre showbiz québécois.

Dominic de son vrai nom Donald Rizeiero est prêt plus que jamais à travailler pour refaire surface.

Un petit coup de fil, messieurs les réalisateurs nous permettrait de revoir cet idole de la belle époque de "Jeunesse d'Aujourd'hui".

On voit si souvent les mêmes têtes, qu'il serait bon de revoir des gens tel que Dominic. Pensez-y!



Le circuit des cabarets avec ses musiciens.



Dans sa revue "Les phantasmes de Monsieur Dominic" à La Cage avec deux transformistes qui faisaient Marlène Dietrich et Marilyn Monroe.



Dominic a été un des chanceux qui ont pu serrer la main de Kate Jackson, un des ex-anges, lors de son passage à Montréal.

Si vous voulez boire et le
pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et
ne le pouvez
c'est notre affaire
ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

ENQUÊTE

"La télé, telle qu'on l'aime"

LE PUBLIC SE PRONONCE



60 minutes, Radio-Canada, drame policier. Quincy est un médecin légiste qui se prend pour un détective privé. C'est le successeur de Joe Mannix, de Dan August, de Simon Templar, du Fugitif, etc. Un Colombo de la médecine. Violence quasi inexistante... mais recette vraiment usée.



30 minutes, Radio-Canada, information. N'est pas qu'une répétition du bulletin de nouvelles de 18h. On y présente des faits et des reportages nouveaux. On n'hésite pas à prolonger la durée de l'émission en cas de besoin. L'animateur impose favorablement son rythme.



60 minutes, Télé-Métropole, drame. Version suggérée du bonheur. Celui-ci s'appuie exclusivement sur les valeurs dites traditionnelles. On y ramène tour à tour chacune des cordes sensibles et vitales de l'être humain comme le droit à la vie, l'impuissance face à la mort, la peur de la maladie, l'innocence de l'enfant... Les costumes, les décors, l'époque, tout est mis en place pour donner plus de poids aux caractères des personnages. On peut discuter ces valeurs, mais techniquement l'ensemble est très réussi.



30 minutes, Télé-Métropole, information. A pour but de rappeler en peu de temps les principaux faits de la journée. Un tel rappel, simple, sans commentaires ni éclairage particulier s'avère un peu terne.



60 minutes, Télé-Métropole, aventures. Production américaine qui ressert une recette maintes fois éprouvée. Héros aux prouesses plus ou moins réalistes. Effets spéciaux populaires. Prétexte à des cascades pas toujours étonnantes.

Cette semaine, l'enquête que nous vous proposons a été effectuée par l'Association Nationale Des Téléspectateurs Inc. en collaboration avec TV Hebdo.

Texte: Roland Bouchard

Nous vous retransmettons les faits saillants de ce sondage BBM du mois de décembre '82.

Plus de 2 500 répondants ont participé à cette enquête et 90 émissions ont été soumises à leur évaluation.

Ce qu'il y a de très intéressant dans cette enquête, c'est qu'il faut avant tout tenir compte de deux points, la cote d'écoute et la cote d'appréciation.

Et ce qu'il y a de plus drôle, c'est que l'une ne correspond pas nécessairement avec l'autre.

On peut retrouver une émission avec une très bonne cote d'écoute et une cote d'appréciation qui va à l'encontre des résultats obtenus, et vice versa.

De cette manière, même si l'émission est très populaire cela ne veut pas dire automatiquement qu'elle plaît au goût du public.

Ainsi de cette façon nous avons le pouls exact des téléspectateurs. Regardez notre tableau des quinze émissions les plus écoutées et remarquez la cote d'appréciation et vous comprendrez vite tout ceci:



2 heures, Radio-Canada, variétés. Émission composée de plusieurs volets, incluant des reportages, des spectacles ou des dossiers spéciaux. Lieu de diffusion de productions de qualité à budget élevé. Une émission digne d'un réseau d'État.



60 minutes, Télé-Métropole, talk-show. L'animateur Michel Jasmin s'entretient brièvement avec des personnalités connues et plus particulièrement avec des gens du milieu artistique. L'émission est devenue un prétexte à la promotion d'un grand nombre d'événements (lancement de disque, de livre, de spectacle, campagne de charité, etc.) sans qu'un contrôle ne soit apporté au contenu artistique. Bref on y moule la publicité des invités sans trop se soucier de la qualité de ce que l'on vend. L'émission s'est beaucoup éloignée de sa vocation première.

NOUVEAU!

Coup de peigne

COUP DE PEIGNE

c'est votre seul magazine-coiffure québécois

COUP DE PEIGNE

c'est plus de 75 photos annonçant les toutes dernières coiffures de l'été

COUP DE PEIGNE

ce sont les meilleurs maîtres-coiffeurs du Québec qui vous conseillent

VOS coiffeurs québécois vous conseillent de 50 idées-coiffure faciles et pratiques

COUP DE PEIGNE

c'est votre tout nouveau guide-coiffure pour l'été

COUP DE PEIGNE

c'est plus de 50 idées-coiffure faciles et pratiques

la toute dernière mode D'ici
■ courts ou longs...
■ vos cheveux de l'été
en 75 photos

Coup de peigne

c'est aussi plus de 2,500\$ de prix à gagner.

NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS

EN VENTE PARTOUT

LES 15 ÉMISSIONS PRÉFÉRÉES DES QUÉBÉCOIS



30 minutes, Radio-Canada, téléroman. Au fil des saisons ce téléroman s'étire désespérément. L'auteur éprouve beaucoup de difficulté à se renouveler tant au niveau des dialogues que des situations. Quelques personnages sont encore bien campés mais l'auteur ne les sert plus adéquatement.



30 minutes, Télé-Métropole, comédie. Chaque épisode met en situation les membres de deux familles diamétralement opposées.



30 minutes, Radio-Canada, téléroman. Vie quotidienne et moeurs des paysans du comté de Charlevoix dans les années qui ont suivi la première guerre mondiale. Recherche historique intéressante qui s'inscrit jusqu'à un certain point dans la suite des belles histoires des pays d'en-haut. Une émission qui a du souffle.



60 minutes, Télé-Métropole, comédie. Intrigues amoureuses se déroulant sur un bateau de croisière. Une heure de rêve, de festins, de beaux atours, de charme et de luxe, au cours de laquelle les coeurs se nouent et se dénouent. Toutes les situations proposées connaissent une fin heureuse.

Cote d'appréciation

1ère position: Le temps d'une paix
2ème position: Le monde merveilleux de Disney
3ème position: Les Moineau et les Pinson
4ème position: La petite maison dans la prairie
5ème position: Quincy
6ème position: Michel Jasmin
7ème position: Le Téléjournal
8ème position: Les beaux dimanches
9ème position: La croisière s'amuse
10ème position: Le cascadeur
11ème position: Télé-sélection
12ème position: Terre humaine
13ème position: Marisol
14ème position: Les nouvelles TVA

Cote d'écoute

2ème position
5ème position
1ère position
9ème position
13ème position
4ème position
3ème position
8ème position
11ème position
10ème position
14ème position
17ème position
6ème position
12ème position

15ème position: The Price is Right

Pour ce qui est des grands perdants, il suffit de voir la marge de différence entre les deux positions pour réaliser à quel point on peut y voir clair facilement. Prenons les cinq émissions qui ont le plus de distance d'une position à l'autre.

67ème position: Métro, Bou-

lot, Dodo

48ème position: Allo Boubou

45ème position: Un monde

en folie

17ème position: Passe-Par-

tout

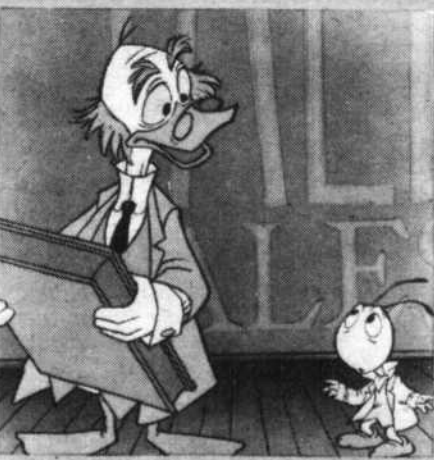
27ème position: Peau de

Banane

Les chiffres sont là. Nous pouvons donc sans nous tromper tirer des conclusions à notre gré.

Nous tenons à remercier l'Association Nationale des Téléspectateurs Inc. pour leur collaboration. Pour recevoir la liste complète de "La Télé, telle qu'on l'aime", il suffit d'écrire à 4,005 rue Bellechasse, Montréal, P.Q. H1X 1J6 ou bien téléphonez à 729-6391.

Pour la modique somme de 1\$ vous recevrez le guide complet et de plus amples informations.



60 minutes, Radio-Canada, aventures. Des moyens de production importants, des scénaristes qui s'adressent à tous les groupes d'âge, l'excellence acquise dans l'art du dessin animé font que les Studios Walt Disney conservent l'intérêt et la considération du public. Une émission valable à plusieurs points de vue.



60 minutes, CFCF, Jeu. Jeux populaires qui offrent aux participants une chance de gagner des prix mirobolants d'une grande valeur marchande. Les jeux proposés tiennent du hasard. L'émission entretient le rêve américain selon lequel n'importe qui peut devenir rapidement riche.



30 minutes, Télé-Métropole, téléroman. Le scénario, qui tient du rêve et de l'exotisme, nous sert l'éternel dilemme de l'amour vs l'honneur. On s'étonne que de nos jours ces vieilles idées et ce type de personnages puissent paraître vraisemblables. Dans ce feuilleton on reconnaît sans peine l'influence des "soaps" américains d'après-midi.

"CERTAINS AUTEURS NE SAVENT PAS FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE "COMIQUE" ET "VULGAIRE"!"



À 53 ans, Georges Carrère a envie de toucher au temps qui passe.

GEORGE CARRÈRE: IL FAUT MISER SUR LES QUÉBÉCOIS

Pour la cinquième saison consécutive, Georges Carrère et Mariette Duval, responsables et fondateurs du Théâtre des Marguerites, situé à Trois-Rivières, présentent une création entièrement québécoise. Ce qui est un coup de force évident quand on écoute Carrère nous dire que, dans les 48 théâtres d'été membres de l'Association des directeurs de théâtre, on ne présente cette année que six créations originales de chez nous et... 17 reprises!

UNE QUESTION D'AUTEUR

Pour Georges Carrère, il est on ne peut plus clair que ce n'est pas en important l'extérieur que les auteurs québécois pourront évoluer dans leur carrière. "Les textes québécois, j'y tiens parce que je trouve important d'encourager les gens d'ici. Le fait de voir évoluer "leurs" personnages sur

Texte: André Gignac

scène leur permet de progresser. Pour les moins connus, ça leur permet de développer un style précis, plus rapidement."

Mais qu'un théâtre, comme celui des Marguerites, réussisse à présenter du québécois pendant cinq ans alors que les autres ne semblent pas s'en préoccuper outre mesure, soulève du questionnement. Le fait de présenter une pièce

de théâtre "importée" n'enlève certainement pas la qualité d'une représentation, pour peu qu'elle le soit déjà, mais ce n'est pas de cette façon que, comme le soutient Georges Carrère, les auteurs d'ici pourront évoluer dans le métier.

Le comédien, arrivé au Québec en 1956 pour présenter une pièce de théâtre, mais qui est resté parce qu'on le demandait, et parce qu'il était rapidement tombé en amour avec le pays, croit qu'il y a d'autres raisons qui peuvent expliquer le manque d'attraction des producteurs et directeurs pour les textes québécois.

"Beaucoup d'auteurs choisissent de travailler à la télévision. Et ça prend beaucoup de leur temps. C'est du travail de longue haleine, chaque jour, pendant plusieurs heures. Ils n'ont donc pas l'occasion, ceux-

là, de penser théâtre. D'autre part, il y a un manque (en nombre) d'auteurs québécois. Ce qui oblige des directeurs à regarder "ailleurs", répond Carrère.

LES GENS ONT BESOIN DE RIRE

Malgré la situation critique à travers le monde, au plan économique, les théâtres ne sont certes pas au bord de la faillite. Les gens y affluent. "Ça me rappelle le temps de la guerre, en France. Les restaurants étaient remplis, comme ceux d'aujourd'hui. Les spectacles remportaient du succès. Comme aujourd'hui, les gens avaient besoin de sortir, de rire, de voir du monde" dit-il.

Cette année, le Théâtre des Marguerites présente "Tais-toi Chantes!", comé-

die de Jacques Laurin avec Pierre Thériault, Josée Labossière, Marcel Cabay, Arlette Sanders, Laurin lui-même et Sophie Lorain dans sa première présence sur scène. En 17 ans d'existence, on cherche encore à faire rire, ce qui est le propre des théâtre d'été. Ce qui n'empêche pas qu'on a déjà reproché à Georges Carrère de ne faire que du divertissement. "Mais Molière faisait-il autre chose?" demande-t-il, avant d'ajouter que lui, il en restera là malgré les critiques. "Il y a une différence entre divertissement de bon goût et divertissement de mauvais goût. À cet égard, si j'ai une critique à faire à certains auteurs québécois, c'est qu'ils ne savent pas toujours faire la

différence entre comique et... vulgarité. Alors, ils se trouvent à ne pas tenir compte d'un large éventail du public qui n'accepte pas ça, un public qui veut se divertir sans pour autant entendre sacrer" lance Georges Carrère. "Moi, en tout cas, je n'accepte pas ça" ajoute-t-il.

UN THÉÂTRE... NATIONAL

Au Théâtre des Marguerites, Georges Carrère a noté que le pourcentage du public "local" qui assiste aux pièces qui y sont présentées a considérablement augmenté, passant de 40% à 70%. Ce qui, soutient-il, n'est pas du tout inquiétant. "Au contraire, je me rends compte que cette progression confirme les paroles de ceux qui me disent que la population des

alentours de Trois-Rivières considère le Théâtre des Marguerites comme leur théâtre... national" dit joyeusement Carrère.

Quant à "Tais-toi Chantes!", autre création québécoise qui "... empêche des fuites de capitaux en droits d'auteurs à l'étranger", elle est présentée jusqu'à la Fête du Travail, le premier lundi de septembre. C'est seulement après que Georges Carrère, 53 ans, prendra des vacances (pour la première fois depuis très longtemps) avec à l'idée, dès son retour de congé, de réduire ses activités. "Je n'ai plus vingt ans. J'ai envie de m'amuser et de vraiment toucher au temps qui passe. Vous savez, le coffret ne suit jamais le corbillard!"



Pour la cinquième saison consécutive Georges Carrère et Mariette Duval présentent une pièce québécoise au Théâtre des Marguerites.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340, Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Claude Bourgeault
Directeur

(819) 326-3520
Ligne de Montréal:
861-4876

C'EST À LEUR TOUR...

25 JUILLET

Yvon Duhaime
Anne Joyal
Anne Pauzé

26 JUILLET

Roland D'Amour
Suzanne Leigh
Jason Roberts

27 JUILLET

Édith Butler
Émile Genest
Gérard Vermette

28 JUILLET

Michel Dary

30 JUILLET

Paul Anka
Rita Bibeau



LES ASTRES VOUS PRÉDISENT



BELIER

(21 mars-20 avril)

Complications

SENTIMENTS: Retard de quelques jours dans la réalisation d'un désir ou d'un projet sentimental. Relativement peu de chance. Nervosité autour de vous et aussi pour vous-même. Tracas passagers pour des questions familiales ou sentimentales. Confiance dans votre destinée.

AFFAIRES: Réalisations difficiles. Faites preuve de courage et un ennui sera aplani à la fin du mois. Semaine contrariante. Complications pour une affaire d'argent ou en rapport avec votre emploi.

SANTÉ: Calme recommandé.



LION

(23 juillet-23 août)

Peu de chance

SENTIMENTS: Désirs contrariés et peu de chance pour les décisions et initiatives. Abstenez-vous autant que possible de prendre des décisions d'ordre sentimental. Tracas à propos de fiançailles ou de mariage. Réussite retardée. Rien de grave. Ne fixez pas de rendez-vous les 26 et 29. Évitez les accès de nervosité. Risque de querelle pour des futilités: complications passagères.

AFFAIRES: Succès retardé d'une quinzaine de jours. Perspectives rassurantes malgré quelques difficultés. Soucis d'argent. Aucun coup dur.

SANTÉ: Surmenage déconseillé.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Semaine maussade

SENTIMENTS: Relativement peu de chance. Contrariétés sentimentales ou familiales. Difficultés à propos de rendez-vous, de mariage ou de fiançailles. Semaine peu propice aux projets ou désirs. Succès compromis par la nervosité. En cas d'ennuis, vous bénéficierez de protections. Plus de chance le 24 mais prudence les 26 et 27.

AFFAIRES: Moral soucieux. Affaires d'argent difficiles à réaliser mais faites preuve de courage et vous réussirez. Semaine énervante. En faisant preuve de calme, vous vous éviterez des ennuis.

SANTÉ: Bronches à surveiller.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)

Chance

Bonne semaine

SENTIMENTS: Succès et chance. Réalisation d'un projet ou d'un désir. Vie sentimentale heureuse. Satisfactions pour vos rendez-vous, surtout le 24. Bonne nouvelle et aplanissement d'une contrariété. Proche avenir bien influencé. Protections pour vous-même et votre entourage familial. Fidélité affective. Une difficulté sera aplanie grâce à l'intervention d'un ami.

AFFAIRES: Succès et réussite d'une affaire. Activités constructives. Réussite à la suite d'un voyage ou d'une démarche. Situation financière normale.

SANTÉ: Troubles digestifs.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Réussites

SENTIMENTS: On sera bien disposé à votre égard. Semaine familiale et sentimentale confortable. Réalisation d'un désir. Bonne nouvelle d'un être cher qui a souffert d'une complication. Agréable relations sentimentales. Satisfactions lors de rendez-vous fixés le 28. Les jeunes filles se montreront affectueuses.

AFFAIRES: Bonne semaine pour vos réalisations d'affaires. Succès par relations ou voyages. Importante réussite et perspectives rassurantes.

SANTÉ: Évitez tout excès.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Chance

SENTIMENTS: Bonne semaine. Confiance dans votre avenir. Important changement favorable. Succès conjugal ou sentimental. Réalisation d'un désir. Réussite pour une personne chère. Aplanissement d'un ennui et perspectives rassurantes. Bonheur dans le mariage. Votre fidélité sera appréciée.

AFFAIRES: Efforts couronnés de succès. Utiles relations autour de vous. Bonne nouvelle et arrangement d'un ennui d'argent. Bonne semaine avant la fin de semaine.

SANTÉ: Stable.



GEMEAUX

(21 mai-21 juin)

Semaine calme

SENTIMENTS: Confiance malgré quelques complications sans gravité. Semaine calme. Votre sincérité sera appréciée. Petites satisfactions. Plus de chance sentimentale pour les femmes mariées. Aucun risque de déceptions. Proche avenir bien influencé. Vous triompherez d'un ennui familial ou sentimental.

AFFAIRES: Opportunités pour vos entreprises. Meilleur jour pour les démarches et voyages d'affaires le 28. Moins de chance les 26 et 22. Rien de grave.

SANTÉ: Foie à surveiller.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Satisfactions

SENTIMENTS: Surprise agréable et chance. Bonne semaine pour vos rendez-vous et initiatives. Mariage ou fiançailles dans le premier semestre. Satisfactions à la suite de l'arrangement d'une difficulté. Ayez confiance dans votre avenir. Meilleures influences pour les femmes balance.

AFFAIRES: Chances de réussir une affaire. Protections et opportunités. Réalisation probable d'un projet. Bonne semaine pour prendre des engagements, surtout le 29.

SANTÉ: Intestins à surveiller.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Bonne nouvelle

SENTIMENTS: Progression favorable. Bonne semaine pour les réalisations. Une personne chère interviendra utilement en votre faveur. Réussite au cours d'un rendez-vous. Une complication se trouvera aplanie avant la fin de l'année. Satisfactions familiales ou sentimentales. Meilleur jour: le 24. Succès au plus tard début août. Efficaces protections.

AFFAIRES: Amélioration progressive de votre situation professionnelle et financière. Bonne semaine. Situation générale satisfaisante.

SANTÉ: Foie à surveiller.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Succès

SENTIMENTS: Agréable semaine dans le domaine sentimental, amical, familial. Succès par rendez-vous ou voyages d'agrément. Chance due à la persévérance. Une initiative prise le 25 donnera de bons résultats: fidélité assurée. Affections durables. Contentement dans votre famille. Heureux événement dans le trimestre. Bonne semaine pour les réalisations.

AFFAIRES: Amélioration financière en août. Bonne semaine pour déployer de l'activité en vue d'accélérer la réussite d'une affaire.

SANTÉ: Rien de spécial.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Prudence

SENTIMENTS: Remettez décisions et initiatives à plus tard: risque d'erreur ou d'imprudence. Prudence dans les paroles et les écrits. Chance affective passagèrement contrariée. Humeur maussade ou mélancolie. Réagissez contre une tendance aux exagérations. Instabilité ambiante. Ne comptez pas sur une importante réussite.

AFFAIRES: Semaine déconseillée pour les réalisations importantes. Chance pour les travaux routiniers. Guigne pour vos démarches et vos voyages. Tracas pour une affaire d'argent.

SANTÉ: Surmenage à éviter.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Semaine neutre

SENTIMENTS: Aucun coup dur. Semaine neutre. Aucun événement sentimental grave. Peu de satisfactions pour les rendez-vous, surtout 26 et 27. Plus de chance le 24 mais ne comptez pas sur un important succès. Réussite sentimentale importante vers notre anniversaire. Vous serez plus heureux. Bon mois de juillet. Fidélité.

AFFAIRES: Protections pour vos occupations routinières. N'entreprenez rien d'important. Semaine propice aux occupations quotidiennes. Proche avenir bien influencé.

SANTÉ: Troubles digestifs.



LISA PRESLEY UNE TEEN-AGER EN OR

Les avocats de Lisa Presley, 15 ans, la fille du "King", ont signé un accord avec le colonel Tom Parker pour qu'il renonce à poursuivre la bataille juridique qui l'opposait à la fille de Presley au sujet de l'héritage. Lisa touchera donc ces jours-ci 92 millions de francs et deviendra la teen-ager la plus riche du monde. Depuis la mort de son père, Lisa, qui vit avec sa mère en Californie, est protégée vingt-quatre heures sur vingt-quatre par deux gardes du corps.

JOHN TRAVOLTA: ENTRE SEX-SYMBOLS

L'acteur John Travolta a établi sa propre liste des stars qu'il considère comme des sex-symbols. Côté hommes: Richard Gere, Sylvester Stallone et lui-même. Côté femmes: Bo Derek et Brooke Shields.



MITCHUM ENTRE EN GUERRE

ROBERT MITCHUM, l'un des derniers "géants" d'Hollywood, entre en guerre! Il est en effet le héros de "Les vents de la guerre", une série en sept épisodes qui fait revivre les principaux événements du dernier conflit mondial 1939 à 1945. Cette super-production américaine, d'une durée de dix-huit heures, a coûté la bagatelle de trente-cinq millions de dollars.



UNE THÈSE SUR MICHEL SARDOU

MICHEL SARDOU n'est pas encore revenu de sa surprise. Un étudiant belge vient de lui consacrer une thèse de fin d'études intitulée "Michel Sardou, poète de la tendresse et de l'amitié, chanteur de la violence et du quotidien."

Cet ouvrage de deux cent cinquante pages est divisé en dix chapitres. Une curieuse histoire belge qui pourrait s'intituler: "Il était une fois... Michel Sardou!"

Retrouvez les joies
de l'orgasme multiple!

LES PLAISIRS DU CORPS

50 exercices
érotiques

Retrouvez les joies
de l'orgasme multiple!

#213-12,95\$

Ce livre très spécial
contient une foule de
conseils, de trucs pour
multiplier vos possibilités
érotiques.

TOUT SUR:

- l'orgasme
- la masturbation
- la frigidité
- l'éjaculation précoce
- l'impuissance
- les caresses



EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES
ET TABAGIES
DISTRIBUÉ PAR QUÉBEC LIVRES

☐ Les plaisirs du corps..... #213-12,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tel.

Ci-joint un chèque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de
manutention ou 2.50\$ si vous payez le facteur.



N° de votre carte
Banque émettrice

T.R.M. 30/7/83

LES BONS BOUQUINS PAR TÉLÉPHONE:
FAX SERVICE de Montréal: 282-0373
C.P. 70 Succ. N. Montréal de l'extérieur de Montréal sans
Québec H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345

Division de Groupe Quebecor 225 rue Roy est Montréal

LES QUÉBÉCOIS VOIENT LES MÊMES FILMS QUE LES

AUX ÉTATS-UNIS, "RETURN OF THE JEDI"...
EN ATTENDANT "STAYING ALIVE"?

"JEDI" BAT "SUPERMAN III" À QUATRE CONTRE UN

Aux États-Unis, il y a trois semaines, le journal le plus fiable dans le domaine, Variety, prédisait une saison record pour l'été 1983. La semaine dernière cependant, la même publication observait un phénomène presque inquiétant: même les films qui partaient relativement fort, comme "Superman III" ou "Octopussy", s'essouffaient au bout de deux ou trois semaines.

En première place du palmarès des films les plus populaires de l'été chez nos voisins du Sud, il y a toujours "Revenge of the Jedi" qui a déjà fait quatre fois plus d'argent que son plus proche rival "Superman III". ("Jedi": 153\$ millions.)

Suivent ensuite, non en chiffres absolus, mais en popularité pour la première semaine de juillet: "Trading Places", "Twilight Zone", "Octopussy", "War Games", "Porky's II", "The Survivors" et "Psycho II".

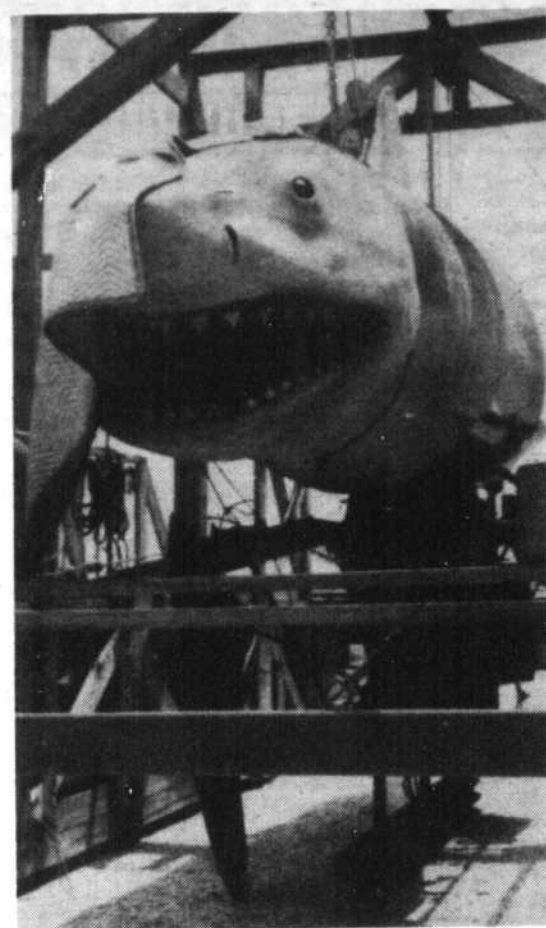
Aux États-Unis comme à Montréal, les exploitants ne cessent de s'étonner du succès de "Flashdance" qui plus de deux mois après son

apparition ne lâche pas. Le dernier film de Burt Reynolds, "Ace Stroker", a pris l'affiche avec des résultats plus que mitigés qui laissent croire que Reynolds devra bientôt changer de personnage.

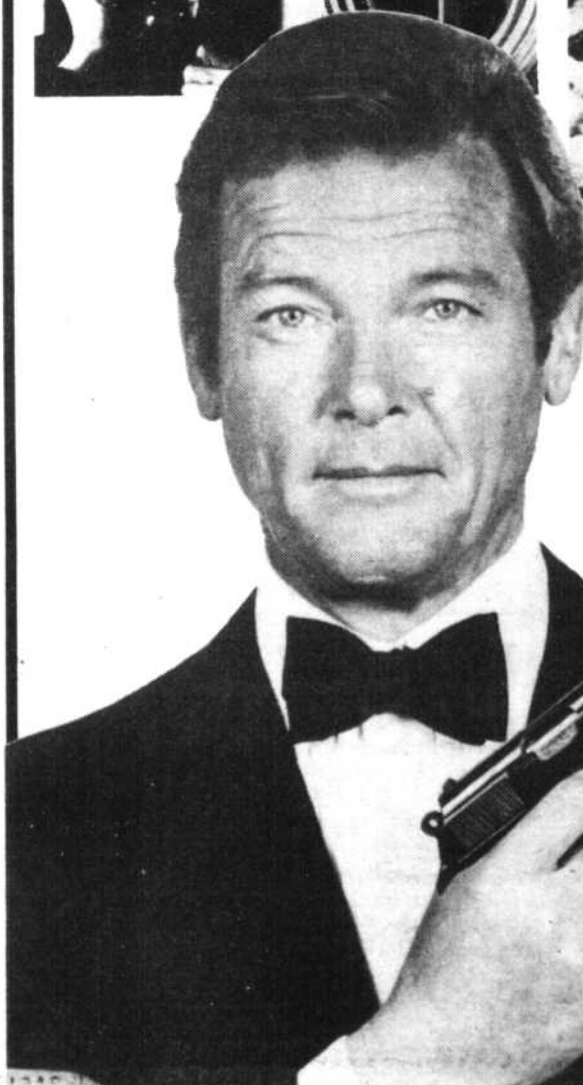
Si les Américains font la fête aux gros films, le circuit art et essai ne s'en enthousiasme pas moins, en

plein milieu de l'été, pour "Le retour de Martin Guerre" qui remporte dans toutes les grandes villes un succès pour l'instant aussi grand que "La cage aux folles" à ses débuts!

Aux États-Unis comme à Montréal, le dernier grand film qu'on attend est le "Staying Alive" de Sylvester Stallone avec John Travolta. À moins que parmi les trois ou quatre "petits" films qui boucheront les trous d'ici septembre, il ne s'en trouve un qui fasse fureur contre toute attente. Comme "Flashdance"...



LE CINÉMA:



AU QUÉBEC, PEU DE

À part quelques rares exceptions comme "Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ", on remarquera que les "films de l'été" sont des films américains soit doublés français, soit en version originale. (Ou alors, des reprises de films français dans des salles d'exclusivités.)

Dominique Brunelle, de la promotion aux Films René Malo, distributeur de "Deux heures..." l'explique de deux façons:

1) d'abord, la production européenne ne fournit guère d'équivalents aux "Star Wars", "Jaws", "Raiders..." et autres films de pur divertissement qui sont les films d'été. On ne va pas jeter dans la mêlée le dernier film d'Alain Resnais ("La vie est un roman" qui va prendre l'affiche cet automne) ou un

drame psychologique comme "L'été meurtrier" avec Isabelle Adjani, aussi prévu pour l'automne. Les Américains non plus ne sortent pas leurs films "heavy" comme "Sophie's Choice" en juillet... On aura donc droit seulement aux "Gendarmes" et les gendarmettes" d'ici la fin de l'été.

LES CINÉ-PARCS REPRENENT LES SEMAINES PERDUES

DISNEY EST DÉPASSÉ AU QUÉBEC

Le mauvais temps du début de l'été a joué de mauvais tours aux exploitants de ciné-parcs. "Mais le succès de "E.T." ces dernières semaines aura presque réussi à compenser ces pertes" déclare Robert Carrier qui programme 19 écrans de ciné-parcs pour la chaîne Cinévic. (Victoriaville, Lac Beauport, Drummondville, etc.). Bien au-delà des appréhensions de ceux qui estimaient que tout le monde avait déjà vu "E.T.", le film a, en certains endroits, triplé le chiffre d'affaires normal! (Souvent, il faut le noter, en programme double avec "La maison du lac".)

La programmation des ciné-parcs, comme celle des cinémas des villes moyennes, est donc souvent une affaire de bon programme double. Ainsi, quand "Deux heures moins le quart..." prend l'affiche quelque part, il faut le coupler avec quelque chose d'attirant comme un "Banana Joe" de Bud Spencer. (Spencer baisse constamment, mais attire encore

assez.) On fera la même chose pour "Le gendarme et les gendarmettes" qui prend l'affiche ces semaines-ci.

Pas n'importe quels programmes doubles cependant, et il semble que les Québécois n'apprécient guère les "package" que construit Walt Disney depuis la Californie. Un Disney, ça irait peut-être, mais deux...

Au Québec, Disney n'est pas considéré comme "familial" mais bien "enfantin".

Carrier estime que peut-être autant que 75% de la clientèle de ciné-parcs ne va pas au cinéma en salles. Il s'ensuit, comme au théâtre d'été qui a la même proportion de "saisonnières", qu'il faut présenter des choses légères, facilement accessibles. Il n'y a guère, pour le circuit Cinévic, que dans une ville "sérieuse" comme Québec que les ciné-parcs puissent présenter des "Ghandi" ou "Les uns et les autres".

D'ici la fin de l'été, "Rocky III", en français, est le film en lequel les ciné-parcs mettent leur plus grande confiance.



MONTRÉAL, COMME NEW YORK...

"FLASHDANCE", LE SUCCÈS IMPRÉVU DE L'ÉTÉ

Comme on pouvait s'y attendre, dans le domaine des "blockbusters" américains, ces films qui rallent tout sur leur passage, Montréal et Québec rejoignent assez fidèlement la courbe américaine.

"Return of the Jedi", qui n'a pas tardé à arriver en français, est un tel succès qu'il est d'une catégorie à part.

Ensuite, de tous les films sortis ces dernières semaines, ce serait "Octopussy", le dernier James Bond, qui serait en tête de lice, suivi par "Superman III", "The Twilight Zone", film d'insolite, "War Games", fantaisie anticipatrice et "Trading Places", la comédie qui est en train de faire d'Eddie Murphy un plus gros nom que celui de Richard Pryor.

"Flashdance", un "Saturday Night Fever" féminin, le succès imprévu du début de l'été, continue de garder l'affiche dans plusieurs salles avant de

sortir en français dans quelques jours, tout comme "Octopussy" d'ailleurs. "Porky's II", à Montréal, serait quant à lui loin de remporter le succès

"Jaws 3D" qui sortira la semaine prochaine connaîtra un succès boeuf.

Certains films peuvent s'avérer très populaires aux États-Unis et ne pas prendre ici. À preuve, ce "Blue Thunder" du début de l'été qui a si peu marché en anglais à Montréal

"JAWS 3D" FERA-T-IL DES RAVAGES?

de son prédécesseur (même s'il connaît un bon succès aux États-Unis).

Les titres précédents sont présentés aux salles des Cinémas Unis. Chez Odéon, l'autre grande chaîne, on n'a pas cet été de "E.T." comme l'an dernier pour couronner l'été. "Psycho II" se porte encore relativement bien, mais on espère évidemment que

que sa version française "Tonnerre de feu" a presque passé inaperçue. Pour l'instant, "Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ", malgré des critiques mitigées, constitue le grand succès d'Odéon cet été. "Maria Chapdelaine", sortie depuis le printemps, se maintient si bien qu'elle pourrait finir l'été encore à l'affiche.)

TOUJOURS AUSSI POPULAIRE

Depuis le succès phénoménal de "Jaws" il y a une demi-douzaine d'années, Hollywood a pris l'habitude de sortir en été plusieurs grands films de divertissement qu'on aurait, jusqu'alors, réservé pour la saison de septembre à mai.

Les Québécois, aussi bien que les New Yorkais ou les Angelinos, ont accès à cette manne de "Return of the Jedi", "Octopussy", "Superman III" et autres, mais une majorité de leurs écrans restent consacrés au film français. Quelles sont donc les particularités de la consommation de films au Québec en été.

C'est la question que Télé-Radiomonde a posée à quelques intervenants du milieu.

Textes: Normand Cusson



NOUVEAUX FILMS FRANÇAIS L'ÉTÉ:

- LES AMÉRICAINS SONT TROP FORTS
- LES FRANCOPHONES SONT GENS DE PLEIN AIR.

2) Puis la concurrence américaine est trop forte pour qu'on songe sérieusement à la contrer efficacement. Une bonne partie du public montréalais francophone se garroche systématiquement sur les "blockbusters" américains, ces films qui font tout

sauter, fortement promus par les médias anglophones et dont la notoriété atteint facilement le public francophone.

M. Kosta Kouzou-nas de la programmation des Cinémas Unis estime que même pour une comédie avec autant de dialogue que

"Trading Places", le public francophone n'est pas rebuté.

Aux Cinémas Odéon, le programmeur M. Robert Lapointe ajoute une dimension qui a trait à la fréquentation des francophones: "On dirait que les francophones ont plus que

les autres une mentalité de camps d'été, de plein air..." bref qu'ils vont moins au cinéma l'été. Mais désertent-ils les salles fermées françaises pour se précipiter dans les salles anglaises? Ou vers les ciné-parcs? La question est ouverte.

LE MERCREDI
À 22H00

**MICHEL JASMIN
À PARIS**

À 22H30
LES NOUVELLES TVA

À L'ÉCRAN DE



UN ÉTÉ DE NOUVEAUTÉS



#226-9,95\$
Les Héros de la petite maison dans la prairie
80 photos.



#219-6,95\$
La fantastique histoire du film E.T. et d'autres films de science-fiction.
70 photos.



#172-12,95\$
Ce livre révèle toute la vérité sur la vie de Danielle Ouimet
70 photos.



#192-12,95\$
Les splendeurs et les misères des JÉROLAS
75 photos.



#019-7,95\$
Histoires vraies de personnes qui sont "mortes" et qui sont revenues à la vie.



#170, 11,95\$
Prévoyez vos bons et mauvais jours, apprenez à mieux vous connaître.



#216-8,95\$
Tout sur les transactions immobilières.



#209-10,95\$
La vie incroyable de Blass! par Me Frank Shoffey
50 photos chocs.



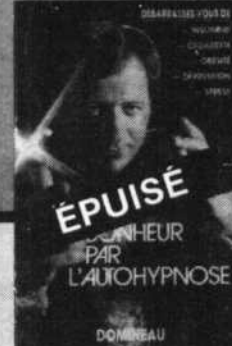
#159-10,95\$
Découvrez, à travers la peau d'un sosie d'Elvis: Les débuts, la fin et l'héritage d'Elvis Presley.



#180-12,95\$
Découvrez le monde de vos téléromans préférés.



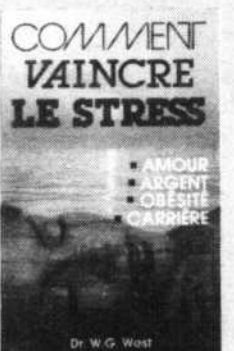
#214-12,95\$
L'analyse de vos rêves.



#200-8,95\$
Découvrez la puissance de l'autohypnose, lisez ce livre et transformez votre vie.



#143-12,95\$
Un guide indispensable dans chaque foyer. 100 situations d'urgence.



#188-10,95\$
Grâce à ce livre du Dr. W. West découvrez le plaisir d'être détendu.



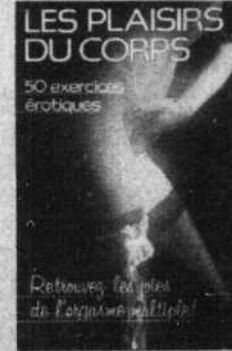
#208-9,95\$
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES.



#195-9,95\$



#185-12,95\$
Faire l'amour à un homme. Retrouvez le plaisir à deux.



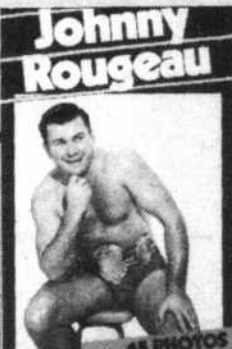
#213-10,95\$
50 exercices érotiques avec illustration.



#220-6,95\$
87 mouvements pour se garder en forme.



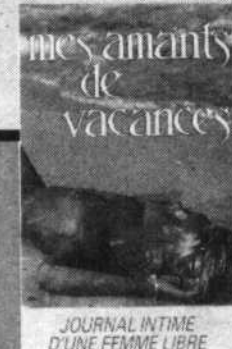
#217-7,95\$
Tout ce que vous devez savoir sur les maladies cardiaques et vasculaires.



#197-12,95\$
La vie et la carrière de Johnny Rougeau



#193-9,95\$
Un document exclusif à conserver. 5 ans avec Gilles Villeneuve.



#223-10,95\$
Roman érotique. Découvrez les vacances sensuelles d'une femme de 40 ans.



#227-6,95\$
Confidences amoureuses et érotiques par Stefan Deval, animateur à CKMF.

COMMANDEZ

PAR LA POSTE:
Les Bons Bouquins
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.,
Montréal, Qué.
H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de
Montréal sans frais:
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de\$
plus ☐ 1,50\$ pour frais de port et de manutention
ou ☐ 2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

- | | |
|---|---|
| ☐ #226 - 9,95\$ | ☐ #143 - 12,95\$ |
| ☐ #219 - 6,95\$ | ☐ #188 - 10,95\$ |
| ☐ #172 - 12,95\$ | ☐ #208 - 9,95\$ |
| ☐ #192 - 12,95\$ | ☐ #195 - 9,95\$ |
| ☐ #019 - 7,95\$ | ☐ #185 - 12,95\$ |
| ☐ #170 - 11,95\$ | ☐ #213 - 10,95\$ |
| ☐ #216 - 8,95\$ | ☐ #220 - 6,95\$ |
| ☐ #209 - 10,95\$ | ☐ #217 - 7,95\$ |
| ☐ #159 - 10,95\$ | ☐ #197 - 12,95\$ |
| ☐ #180 - 12,95\$ | ☐ #193 - 9,95\$ |
| ☐ #214 - 12,95\$ | ☐ #223 - 10,95\$ |
| ☐ #200 - 8,95\$ | ☐ #227 - 6,95\$ |

NOM

ADRESSE

APP. VILLE

TÉL.: C.P.

LES ÉDITIONS QUEBECOR
EN VENTE
DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

T.R.M. 30/7/83

Division du Groupe-Quebecor Inc. 225 est. rue Roy, Montréal