



# GUITARES sur mesure

**ISABELLE LARAMÉE** Richard Breault répare des instruments acoustiques et électriques de toute sorte depuis 1992 dans son petit atelier de lutherie de Saint-Jean-sur-Richelieu. Il fabrique aussi des guitares sur mesure haut de gamme. Sa réputation auprès des guitaristes de la région et d'ailleurs n'est d'ailleurs plus à faire.

Page C-2

(photo TC Media - Remy Boily)

## MUSIQUE



### Renaissance de John Mayer

PAGE C-7

## LECTURE



### Entre rêves et réalités

PAGE C-7

## CINÉMA



### Encore rapides et dangereux

PAGE C-8

## DVD



### Scorsese et la religion

PAGE C-8

## SOMMAIRE

Antiquités	C-17
Jeux	C-18
L'Auto	C-19
Recettes	C-20
Horoscope	C-22

### LES BAS DE COMPRESSION, POUR QUI ET POUR QUELLES INDICATIONS?

Plusieurs personnes peuvent tirer avantage des bas de compression. Ils sont souvent recommandés pour :

- Insuffisance veineuse
- Sensation de jambes lourdes
- Jambes enflées
- Après sclérothérapie
- Ulcère sur la peau
- Varices sur les jambes
- Formation de caillots
- Lymphoedème
- Grossesse
- Voyage (avion)

**Stéphanie Couillard-Després**  
Ajusteuse diplômée en bas de compression

# Proxim

Votre destination *bien-être*

## BOIVIN BOURGET ET TREMBLAY

900, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu

**450 348-4931**

\* Certaines conditions s'appliquent.

Du 15 avril au 15 mai 2017

**10% de rabais et recevez un cadeau** applicable à l'achat d'une paire de bas de support\*

**PRENEZ RENDEZ-VOUS DÈS MAINTENANT! AU PLAISIR DE VOUS SERVIR ET DE VOUS OFFRIR CE SERVICE À L'ANNÉE!**

**Mathylde Gagnon**  
Ajusteuse diplômée en bas de compression

## ATELIER DE LUTHERIE DE RICHARD BREault

## Fabriquer des guitares dignes du rock and roll

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramée@tc.tc

**U**n seul petit encart en forme de guitare indique le commerce de Richard Breault. Le luthier qui fabrique et répare les guitares depuis 1992 remplit son horaire par du bouche-à-oreille seulement. Et la discrétion est la bienvenue, plaide-t-il, puisqu'une guitare peut coûter plusieurs milliers de dollars.

Personne ne peut se douter de ce que l'on retrouve de l'autre côté de la porte. Un grand comptoir de pièces et une guitare en réparation se trouvent au beau milieu de l'atelier de lutherie orné d'affiches de Led Zeppelin, de Black Sabbath, du Mercedes Band et The Who.

Plus haut, le fameux triangle de Pink Floyd trône près de la série de guitares en démonstration. Plus bas, Richard Breault s'affaire derrière le comptoir à ce qu'il appelle le plus «beau métier du monde»

«Je n'ai jamais l'impression de travailler, lance-t-il, vêtu d'un t-shirt des Stones. J'ai des moments fatigants, mais ce n'est jamais pénible. Je suis en vacances depuis 1995! C'est toujours le bonheur.»

C'est justement la passion de la musique et des instruments à cordes qui a amené l'infographiste à laisser la réparation et la fabrication de guitares prendre le dessus sur ses autres projets.

«Je fais mes ajustements de guitares depuis l'âge de 15 ans, raconte l'homme qui a grandi dans la région. J'ai toujours été curieux et habile de mes mains. Plus je réparais mes instruments et ceux de mon entourage, plus je me rendais compte que j'étais bon. J'ai alors commencé à développer la technique de fabrication.»

## GUITARE

La majeure partie de son temps est consacrée à la réparation d'instruments acoustiques et électriques à cordes de toutes sortes (violons, violoncelles, contrebasses et basses). Mais environ trois fois par année, Richard Breault a la chance de concevoir sur mesure des guitares électriques.

«Les clients qui demandent un instrument qui coûte environ 3000\$ ont développé une oreille, ajoute celui qui a déjà eu six à huit commandes annuelles par le passé. Ils ont un bagage et des histoires intéressantes. Pour une personne passionnée de musique comme moi, c'est aussi enrichissant de faire leur instrument.»

Cette partie du métier est certainement la plus enivrante pour le luthier qui ajoute que ce n'est pas évident de gagner sa vie avec uniquement la conception de guitares électriques alors que «les magasins sont pleins d'instruments à 200\$ ou 300\$».

## FABRICATION

Le Johannais n'utilise que des matériaux haut de gamme pour la création de ses instruments. Signées Breault à la tête du manche, ses guitares électriques sont sculptées à partir des essences de bois comme le frêne du marécage (*swamp hash*), l'aune (*alder*) et l'acajou.

«Ça va avec la pesanteur, dit-il. L'acajou est un bois importé, donc il est normal qu'il soit plus dispendieux. Certains types ne le sont pas. La légèreté de l'instrument et le bois vont aussi jouer dans sa résonance.»

Que ce soit pour le manche, la touche ou le corps de l'instrument, l'essence du bois et son fini diffèrent de l'un à l'autre. Fidèle à l'âge d'or du rock and roll, le luthier utilise une peinture nitrocellulosique.

«C'est la peinture classique des premières guitares électriques dans les années 50, explique-t-il, ajoutant que



Richard Breault répare et conçoit des guitares depuis 1992.

celles vendues en commerces sont faites à partir de polyester et de polyuréthane. Elle a la particularité de laisser respirer l'instrument. Ça le laisse bien vieillir et ça permet au bois de vibrer.»

## CLIENTS

Son client le plus célèbre aura été Walter Rossi. Le guitariste avait compris ce qu'était le rock and roll aux premières loges d'un spectacle de Cream, raconte Richard Breault.

«Il a enregistré avec le *drummer* de Jimi Hendrix, dit-il. Il a même *jammé* avec la légende! Quand il est revenu au Québec, il a été voir Michel Pagliaro qui faisait alors de la pop. C'est lui qui a inspiré sa direction artistique qu'on connaît aujourd'hui.»

Parmi la trentaine de guitares créées par le luthier, une a été conçue pour le guitariste d'Éric Lapointe, Deno Amodeo, et le directeur musical du Cirque du Soleil, Sébastien Laurendeau.

Localement, André Barrière, Mario Hébert, Réjean (Rej.E) Lachance et Mario «Toyo» Chagnon ont fait appel aux talents de Richard Breault.

## VALORISANT

«L'autre jour, je regardais *Belle et Bum* et la caméra est passée devant une de mes guitares de Deno [Amodeo]. C'est quelque chose de voir ton nom inscrit sur le manche. C'est valorisant.»

Voir partir une guitare de son atelier est encore aujourd'hui une lourde séparation pour l'artiste qui doit laisser partir la conclusion de plusieurs heures de travail. Une chose reste toutefois dans son atelier: la fierté d'avoir créé quelque chose de ses propres mains.

«Ça me permet de créer des choses vivantes, dit celui qu'on peut rejoindre via le site guitarebreault.com. Les guitares vont vieillir et prendre de la maturité avec le temps. C'est quelque chose de vivant, comme un enfant qu'on revoit de temps en temps.»



## Spectacles gratuits à la Marina Île-aux-Noix

Des spectacles extérieurs auront lieu sur le site de la marina de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix (910, rue Principale) les 29 et 30 avril entre 13h30 et 16h30. Des musiciens de *Belle et Bum* — Jean-François Gagnon (trompette), Marie-Josée Frigon (saxophone), Pierre Grimard (clavier), Tony Abino (batterie) et Louis-Martin Grimard (basse) — présenteront un spectacle de jazz instrumental le samedi. Le Bob Smith Blues Project sera en spectacle le dimanche sur la scène couverte en cas de pluie. Les finalistes de la Voix Junior Thomas Brassard et Charles Poirier présenteront des intermèdes durant les deux spectacles.

## À L'AFFICHE

## Concerts et Théâtre

**20 avril:** au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, le spectacle *Le goût du risque* de Pierre Hébert. Coût: 44,50\$.

**21 et 22 avril:** au Théâtre de Grand-Pré dès 20 heures, la pièce *Une nuit pour quatre voix* de la troupe de théâtre du Loup-Garou. Coût: 17\$ pour l'admission générale et 8\$ pour les moins de 16 ans.

**21 et 22 avril:** au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, la pièce *Ladies Night*. Coût: 54,50\$.

**22 avril:** au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, le spectacle *Femme ta gueule* de Mariana Mazza. Coût: 38\$.

**22 avril:** à l'auditorium de la polyvalente Chanoine-Armand-Racicot dès 20 heures, le concert *Les Planètes de Gustav Holst* de l'Union musicale d'Iberville. Coût: 20\$

**23 avril:** au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean à 8h30 et 13 heures, le concours de culturisme *Québec Open Louest*. Coût: 37,99\$ pour les préliminaires et 60,99\$ pour la programmation régulière.

**26 avril:** au Théâtre des Deux Rives dès 10 heures et 13h30, la pièce *Terrier: Forêt, sentiers et menus trésors* pour les 4 à 6 ans. Coût: 9\$.

## Expositions

**Du 23 avril au 1<sup>er</sup> mai:** à la bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Si j'étais ministre de la Culture*. Gratuit.

**Jusqu'au 7 mai:** au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition *Quand la terre s'enflamme* de Monique Bourbonnais-Ferron. Coût: 5\$.

**Jusqu'au 23 avril:** chez art[o], l'exposition photographique *Migrations* de Gilbert Desjardins. Gratuit.

**Exposition permanente:** au parc Christophe-Colomb, l'événement international de land art *Terre en fête*. Gratuit.

## AUTRES

**23 avril:** à la bibliothèque Saint-Luc dès 10h30, la conférence de Carole Fréchette. Gratuit.

**24 avril:** au Théâtre des Deux Rives dès 15 heures et 19h30, la projection du documentaire *Demain*. Gratuit.

## LA LISTE DE MES ENVIES

# Le bonheur est-il dans la continuité?

GILLES LÉVESQUE

gilles.levesque@tc.tc

**I** est rare qu'une pièce de théâtre soit présentée deux soirs d'affilée au Théâtre des Deux Rives, comme cela s'est produit vendredi et samedi, en présence d'un public qui avait sans doute beaucoup entendu parler de *La liste de mes envies*. Ce roman à succès adapté au théâtre et au cinéma incite à la réflexion sur le bonheur qui serait dans la continuité et non pas dans les envies de tout avoir, tout posséder.

En fait, on ne sait pas si c'est pour ce roman traduit dans trente langues ou pour les talentueux comédiens réunis sur scène que les gens se déplacent en si grand nombre depuis que cette pièce est présentée en région. Sans doute un peu des deux, peut-on penser.

Adaptée au théâtre par Maryse Warda, cette pièce mise en scène par Marie-Thérèse Fortin a d'abord été présentée au Rideau Vert dans le cadre du Festival Juste pour rire. L'accueil qu'on lui a réservé a été si fort qu'on a eu la bonne idée de la présenter aux quatre coins du Québec, dont à Saint-Jean-sur-Richelieu, le week-end dernier.

Adapter un roman au théâtre représente tout un défi. Il est difficile de bien cerner les personnages en 90 minutes. Difficile aussi de comprendre tous les messages que l'on veut véhiculer, d'où cette attention soutenue qui est requise pour l'apprécier à sa juste valeur.

## SCÉNARIO

Évoluant dans un décor impressionnant visant à recréer un atelier de couture, les comédiens occupent tout l'espace qui leur est réservé de brillante façon. En fait, tout repose sur les épaules de Marie-Chantal Perron, dont ce serait le rôle de sa vie, dit-on.

Pour la couturière de 47 ans qu'elle incarne (Jocelyne), le bonheur est dans la continuité. Elle incarne et désire ce qu'elle possède déjà au lieu d'être esclave de ses envies. Elle vit un parfait bonheur avec ses deux enfants, son mari qui travaille dans une entreprise de yogourts et les jumelles qui sont ses amies.

Sa vie va d'ailleurs basculer lorsqu'elle va remporter un prix de 18 M\$ à la loterie. Elle s'inquiète à ce point des répercussions que cela pourrait avoir qu'elle n'en dit mot à personne. Du moins pour un temps.

## JUMELLES

Ses amies jumelles, elles, ont beaucoup d'envies. Leur liste est d'ailleurs longue. Un mari, un voyage, une maison, un grand écran. Bref, tout ce qu'il faut pour être heureux, pensent-elles.

Dans le rôle de Luce et Lucie, Anick Lemay et Tammy Verge se surpassent. Elles ont le feu au corps. Plusieurs spectateurs riaient d'ailleurs à en pleurer lors de la scène du karaoké. Un moment fort de cette pièce présentée sans entracte.

Frederik de Grandpré, qui n'était pas de la distribution originale, joue le rôle



La comédienne Marie-Chantal Perron se surpasse dans la pièce *La liste de mes envies* qui a été présentée à deux reprises au Théâtre des Deux-Rives, le week-end dernier.

ingrat du mari de Jocelyne en remplacement de Steve Laplante. Il ne remportera pas un Oscar pour sa prestation en demi-teinte, mais il parvient à nous faire comprendre qu'il a plus d'envies que sa femme. Au point de lui voler ses 18 M\$. Un geste qu'il regrettera après avoir compris, lui aussi, que le bonheur est dans la continuité des choses que l'on apprécie déjà dans sa vie.

La présence sur scène du père de Jocelyne est de courte durée, mais le jeu de Marc Legault dans le rôle d'un vieillard souffrant d'Alzheimer est particulièrement touchant.

Bref, les textes bien ficelés de cette pièce à succès ont sans doute fait beaucoup réfléchir dans les jours qui ont suivi sa présentation. C'était le but recherché.

## En croisière sur le Saint-Laurent avec Boucar Diouf

VALÉRIE LEGAULT

valerie.legault@tc.tc

**O**n connaît bien les talents de conteur de Boucar Diouf. Dans son nouveau spectacle en rodage présenté le 14 avril au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Saint-Jean, on embarque les yeux fermés sur sa croisière au gré des flots du fleuve Saint-Laurent. On rira, bien sûr, mais on réfléchira aussi à l'empreinte que l'humain laisse sur sa planète.

Le spectacle n'a pas encore de titre, mais ça ne saurait tarder. Boucar Diouf en est encore au tout début de sa période de rodage. Le soir du Vendredi saint, il n'en était qu'à sa quatrième représentation.

Avec les inimitables proverbes de son grand-père, le Sénégalais préféré des Québécois est devenu comme notre vieux sage. Sa formation d'océanographe complétée à l'Université du Québec à Rimouski fait de lui un observateur de la nature hors du commun. Au sujet de l'être humain, il ne manque pas une occasion de comparer ses traits de caractère à des animaux qui lui ressemblent.

Ceux qui apprécient son style reconnaîtront le côté scientifique de l'humoriste. Il navigue sans difficulté entre les anecdotes humoristiques et les faits historiques. Cette fois, il agrmente aussi ses histoires des traits de caractère des gens qu'il a croisés depuis qu'il a mis les pieds



Sur le «chemin qui marche», comme les Amérindiens appelaient le fleuve, Boucar Diouf fera escale à Rimouski, Miguasha, sur la Côte-Nord, à Québec, Tadoussac, Québec, puis Montréal.

au «B.-C.», ou Baie-Comeau sans les Rocheuses!

## ADAPTATION

Il nous fait rire à plusieurs reprises, surtout lorsqu'il se rappelle ses premières années au Québec en tant qu'étudiant dans le Bas-du-Fleuve. Son ami Mamadou et lui ont dû adapter leur discours pour

attirer les filles. Boucar Diouf a bien réussi dans ce registre, puisque celle qu'il a «trolé» à Rimouski est devenue la mère de ses deux enfants.

Sur le «chemin qui marche», comme les Amérindiens appelaient le fleuve, nous ferons escale à Rimouski, Miguasha, sur la Côte-Nord, à Québec, Tadoussac,

Québec, puis Montréal. À chaque arrêt, Boucar Diouf est une source intarissable d'histoires qui s'enchaînent toutes les unes aux autres malgré leur aspect dépareillé. C'est là que se trouve tout son talent de conteur qu'il mélange savamment avec des proverbes africains et des chansons à réponde.

## UN PEU LONG

Que dirait Donnacona, le grand chef de Stadaconé, à propos de nos parterres de gazon et de tout ce qui nous entoure aujourd'hui? Si l'idée de justifier quelques incohérences du 21<sup>e</sup> siècle est bonne, Boucar Diouf étire un peu la sauce. Arrivé à Montréal après presque deux heures de spectacle, on sent que l'humoriste est au bout de son monologue. Le récit pourrait être mieux équilibré. Il y aurait tant à dire sur la métropole québécoise qui fête ses 375 ans cette année.

Un peu long pour un spectacle sans entracte? Certes, mais ceux et celles qui le verront l'automne prochain au même endroit en verront probablement une version améliorée. Pour notre part, nous laisserions bien de côté la blague maintes fois reprise d'Abdullah-Tremblay-le-divorcé qui chuinte à qui mieux mieux.

En revanche, merci Boucar de nous rappeler que les Terriens ont gagné le gros lot à la loterie de l'espace. Et que la mer de Champlain, puis l'eau du Saint-Laurent coulent toujours dans nos veines.

AVEC À SA TÊTE RÉAL BOSSÉ

# Retour de la LNI pour aider le petit Édouard

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramee@tc.tc

**R**éal Bossé, Sylvie Moreau, Salomé Corbo et Sophie Caron affronteront la Pantouflierie, le 5 mai prochain, dans une joute d'improvisation amicale au profit du petit Édouard Boutin atteint du syndrome Optiz-C. La moitié des profits de cette année seront remis à une famille de la région vivant une situation similaire.

L'événement qui avait accueilli 350 spectateurs en 2016 se déroulera à nouveau à l'auditorium de la polyvalente Chanoine-Armand-Racicot.

Le match d'improvisation d'une durée de 2h30 débutera à 19h30 pour deux périodes de 45 minutes. L'équipe de la Pantouflierie, entraînée par Éric Yelle, tentera de vaincre une équipe de très haut niveau, admet l'instigatrice du projet Marie-Claude Audet.

«On a la chance de pouvoir compter sur la participation de Sophie Caron, dit-elle. C'est une machine dans le monde de l'improvisation. Une des tops au monde. On la voit moins à la télé, car ce qu'elle aime c'est justement l'impro. Je rêve de l'accueillir depuis que j'ai commencé l'événement.»

Un encan et un tirage de plusieurs items généreusement offerts par des commerçants de la région et des particuliers ont permis à la famille d'amasser davantage de fonds en plus des profits de la vente des billets.

## PETIT LOUIS

Nouveauté cette année, le garçon de huit ans parrainera le petit Louis Gaudreau, atteint d'une maladie génétique rare non diagnostiquée.



Réal Bossé, Salomé Corbo et Sylvie Moreau entourent Marie-Claude Audet, le petit Édouard et Frederic Boutin.

L'instigatrice du projet, la mère d'Édouard, Marie-Claude Audet, souhaitait aider une famille vivant une situation semblable à la sienne.

«Mon rêve était d'aider une autre famille, dit la mère. Édouard ne peut pas parler ni faire d'action, mais je suis certaine que c'est dans lui de donner. J'aime l'idée qu'il puisse aider un autre enfant.»

Visiblement émue de la réponse du public qui continue d'appuyer sa cause, Marie-Claude Audet confie avoir eu de la difficulté à refaire l'événement cette année.

«Je trouvais que j'avais assez reçu, même si les besoins sont toujours là

pour nous. Je me trouvais par contre trop choyée d'être aussi bien appuyée par la communauté. Finalement, c'est Réal Bossé et Sylvie Moreau qui m'ont convaincue de poursuivre l'événement», raconte l'ex-enseignante qui a dû mettre sa carrière en suspens pour s'occuper d'Édouard.

## TRAVAUX

La moitié des profits sera remise à la famille du petit Louis pour commencer l'adaptation de la maison en fonction de sa croissance. L'autre moitié sera utilisée par celle d'Édouard pour poursuivre les travaux afin d'aider à l'autonomie de ses déplacements.

«On a tous deux des besoins, table la mère d'Édouard. Adapter une maison pour un enfant handicapé est un défi qui grandit en même temps que lui. Plus il vieillit, plus on se rend compte qu'on a besoin de nouveaux travaux et éléments comme un rail de soulèvement pour pouvoir lui donner son bain.»

Marie-Claude Audet invite les gens à communiquer avec elle pour obtenir plus d'informations ou pour réserver des billets au 450 359-6961 ou à l'adresse ambre88@hotmail.com. Les billets au coût de 20\$ sont aussi en vente à la Librairie Moderne (1001, boulevard du Séminaire Nord) et via la page Facebook de l'événement.

## GALA QUÉBEC CINÉMA

# Étienne Galloy en nomination au prix Révélation

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramee@tc.tc

**L**e nom d'Étienne Galloy figure parmi la première cohorte des espoirs prometteurs en cinéma nommés dans le cadre du Gala Québec Cinéma, anciennement Les Jutras. Une immense tape dans le dos pour le jeune homme qui voit son interprétation dans *Prank* être soulignée.

«C'est une belle marque de reconnaissance, lance le comédien de Saint-Jean-sur-Richelieu qui campait le rôle de Stefie. Même si c'est un nouveau prix, ça reste un trophée d'interprétation dans le cadre du plus gros gala de l'industrie du cinéma au Québec! C'est l'fun que mon jeu d'acteur soit mis de l'avant.»

Étienne Galloy a appris la nouvelle sur place le 5 avril lors de la petite cérémonie entourant le dévoilement des nominations du tout nouveau Gala Québec Cinéma, du nom de l'organisme qui promeut l'industrie cinématographique et qui chapeaute la soirée.

«Ils voulaient que je sois là. Je me doutais que c'était pour *Prank*, car c'est le seul film que j'ai fait, lance-t-il à la blague. Je ne savais pas pour quelle catégorie toutefois, ni si c'était pour un prix personnel



L'interprétation d'Étienne Galloy dans le film *Prank* lui a permis d'être finaliste au prix Révélation du Gala Québec Cinéma.

ou collectif. J'avais vu les nouvelles catégories avant le dévoilement et je me rappelle même dit que je *fiterais* bien dans la catégorie Révélation. J'avais raison!»

Le comédien qui interprète Greg cette saison dans *L'Échappée* à TVA disputera l'Iris Révélation à Whitney Lafleur (*Écartée*), Sasha Migliarese (*Mon ami Dino*), Kakki Peter (*Two Lovers and a Bear*) et Rykko Bellemare (*Avant les rues*).

Simon Pigeon avec qui Étienne Galloy partage la vedette dans *Prank* est quant à

lui en nomination pour la meilleure interprétation, second rôle masculin.

Rappelons que le film de Vincent Biron, autofinancé, qui avait été en partie tourné à Saint-Jean à l'été 2015 avait attiré l'attention à la Semaine de la critique de la Mostra de Venise et au Festival international des films de Toronto en 2016.

## RÉPERCUSSIONS

Il est difficile d'évaluer les répercussions professionnelles du prix Révélation puisqu'il s'agit de la première fois que

celui-ci sera remis à un acteur ou une actrice. On peut toutefois sous-entendre que cette reconnaissance, qu'il remporte ou non l'Iris, constitue un levier important dans la carrière du jeune acteur.

«Ça donne une certaine réputation, un sceau de crédibilité, appuie celui qui a remporté le Gémeaux pour son rôle de Marc dans la websérie *Marc-en-Peluche*. Ça pourrait faire la différence lorsqu'un réalisateur (ou producteur) hésitera entre deux acteurs en audition.»

Chose certaine, poursuit l'acteur, sa présence sur le tapis rouge et lors du grand gala le 4 juin qui sera diffusé à Radio-Canada dès 19h30 sera une belle visibilité pour lui.

D'ici là, l'étudiant de cinquième secondaire à Joséphine-Dandurand profite de l'accalmie entre des projets pour terminer son parcours secondaire qui été la plupart du temps surchargé en raison des nombreux tournages. «Ça fait du bien», lance-t-il.

Il poursuivra ses études en septembre en cinéma au Cégep Saint-Laurent à Montréal, ce qui l'amènera à s'installer dans la métropole près de ses *potes de cinéma*. D'autres projets émergeront certainement de ce nouveau chapitre. À suivre.

## L'ENSEMBLE VOCAL DE L'ÉCLUSE

# Un spectacle sur le thème du camping et du soleil

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramée@tc.tc

**F**idèle à sa direction artistique des plus colorées, l'Ensemble vocal de l'Écluse présentera le samedi 29 avril son concert annuel sous le thème du camping. Les classiques chantés auprès du feu de camp et les chansons ensoleillées sont au programme.

«Ce sont des chansons qui rappellent les vacances, lance d'emblée la directrice musicale Sylvie Payette. On retrouvera évidemment *C'est le temps des vacances* de Pierre Lalonde, un incontournable, mais aussi des pièces plus discrètes comme une splendide chanson de Felix Leclerc.»

Le public sera appelé à chanter à de nombreuses reprises au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, poursuit celle qui dirige l'ensemble vocal à partir de son piano. C'est pourquoi elle a inséré *La Mer* de Charles Trenet au répertoire.

D'autres pièces un peu plus humoristiques s'ajouteront à la liste, comme *Les Cornichons* de Nino Ferrer qui dresse la liste des ingrédients qu'on retrouve dans un panier de pique-nique.

«J'ai quand même aussi été cherché des chansons un peu plus rarissimes, comme la composition *Le canon du coucou* qui date du XIII<sup>e</sup> siècle et *Las Calles del Sur (Les rues du sud)* de Florence K.

Les billets sont en vente au coût de 20\$ au bureau des Croisières d'Iberville (55, rue Richelieu). Il est aussi possible de réserver en appelant au 450 348-9744.

#### 4 À 77 ANS

Le spectacle rassemblera Les petites voix de l'Écluse (4 à 9 ans) et les Intermezzos (10 à 16 ans) en plus de l'ensemble principal. Les six plus petits chanteurs livreront des performances à partir des chansons écrites spécifiquement pour eux par Sylvie Payette.

«Par exemple, j'ai écrit la chanson *Ma bibitte électrique* à partir des rimes qu'ils m'ont proposées. Les filles (car il n'y a que des filles cette année) ont une nouvelle chanson chaque semaine et nous en choisissons quelques-unes pour le concert. Elles sont fières de présenter leurs compositions écrites spécifiquement pour elles.»

Les Intermezzos proposent pour leur part un répertoire plus actuel qui inclut les succès de l'heure et une composition de Sylvie Payette intitulée *Et moi*.



Les choristes Raymond Arseneault, Denis Faucher, Gilles Skeling et la directrice musicale Sylvie Payette.

#### NOIR ET BLANC

L'idée de mélanger toutes les choristes des différentes catégories est venue à l'idée de Mme Payette en marge des préparatifs du spectacle *Noir et Blanc* de Gregory Charles et Marc Hervieux, le 31 mars au Centre Bell.

Une cinquantaine de choristes du groupe participaient au spectacle parmi les 3000 chanteurs provenant de partout en province. L'équipe de Saint-Jean a été choisie pour interpréter *Ô Fortuna* de Carmina Burana.

«C'était la seule chanson où le chœur était en vedette puisque Grégory Charles et Marc Hervieux ne chantaient pas. Ils nous ont aussi choisis pour l'extrait du

lendemain matin à *Salut Bonjour*. Je peux te dire que j'ai des choristes qui ont échappé leur tasse de café en regardant la télé!»

L'expérience qui a demandé plusieurs heures de pratique a permis aux membres de l'Ensemble vocal de l'Écluse de connaître le *making of* d'un spectacle d'une telle envergure en plus de bénéficier des conseils et de l'expertise de Gregory Charles.

«Nous l'avons rencontré deux semaines avant au local de pratique dans Griffintown et lors de la répétition générale, raconte la pianiste. C'est valorisant pour les choristes. À son contact, on ressort énergisés. On se sent d'autant plus choyés d'avoir été choisis pour interpréter la chanson la plus difficile du spectacle.»

## SYLVIE TÊTREAUPT PUBLIE CHEZ ZYEUDOR

# Des histoires inspirées par le mont Saint-Grégoire

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramée@tc.tc

**L**'idée est passée par la tête de Sylvie Tétréault alors qu'elle marchait le long des sentiers de CIME Haut-Richelieu sur le mont Saint-Grégoire. Les arbres, les petits animaux et surtout les déchets humains laissés le long de quelques chemins l'ont convaincue qu'il était temps de sensibiliser les gens à la protection de la faune.

Sont nés le roman jeunesse illustré *Dans la grotte de Crocus* et le deuxième tome d'allégories *Les mémoires de Linus* publiés chez Zyeudor. Les deux ouvrages font suite au duo de la collection lancée en octobre 2016.

«Le premier roman mettait en vedette ma nièce Cloé. Ma petite-fille Raphaëlle (5 ans) souhaitait ardemment s'y retrouver aussi, lance-t-elle. J'ai donc imaginé l'histoire de la petite fille qui va glisser dans une partie de la montagne. Elle y rencontrera alors des animaux plutôt particuliers.»

L'ensemble des illustrations qui se retrouvent dans le petit roman de 70 pages, écrit en caractères facilement lisibles, représente des endroits existants dans la montagne, comme la roche aux cristaux, le sentier des Arènes et le lac naturel vers le sommet de la montagne.

«J'ai fait le tour avec la naturaliste Marie-France Côté. Beaucoup font des voyages à l'extérieur, mais ne connaissent pas leur milieu. J'ai redécouvert la montagne», poursuit la résidente de Mont-Saint-Grégoire depuis des années.



Sylvie Tétréault propose aussi son deuxième tome d'allégories *Les mémoires de Linus* qui transpose des sujets difficiles à expliquer aux enfants.

#### ALLÉGORIES

L'enseignante à l'école primaire de Mont-Saint-Grégoire poursuit sa démarche entourant les allégories grâce à un deuxième tome publié en même temps que le roman. Celle qui se servait souvent de fables ou d'histoires pour illustrer des principes de la vie estime qu'il s'agit d'un outil important dans l'enseignement.

«Ce sont des histoires à deux niveaux. L'utilisation des animaux comme personnages me permet de rendre moins menaçants des sujets sérieux comme la mort, par exemple. Ça permet d'en parler avec

un certain détachement émotif, mais tout aussi concrètement.»

Le deuil, qu'il soit causé par une séparation, un déménagement, un départ ou même une retraite, fait partie des sujets exploités parmi les sept allégories que contient le deuxième tome.

«J'ai écrit une histoire dans laquelle une mère renard quitte ses petits renardeaux à l'automne, explique l'auteure. Leur réaction correspond à différentes étapes du deuil et de la séparation.»

L'apparence parfois trompeuse des gens, l'acceptation de la différence avec un chat végétarien, les différentes intelligences et le perfectionnisme font aussi partie des sujets traités.

#### LANCEMENT

Le lancement du roman jeunesse *Dans la grotte de Crocus* et du tome d'allégories *Les mémoires de Linus* aura lieu le 23 avril chez CIME Haut-Richelieu.

Un kiosque sera installé près de l'entrée afin que les lecteurs puissent venir rencontrer l'auteure gratuitement entre 9 et 16 heures. Des frais d'entrée s'appliqueront toutefois si les visiteurs souhaitent accéder aux sentiers en montagne.

Sylvie Tétréault sera à la Librairie Moderne le 7 mai pour une séance de dédicaces à partir de 13 heures. Elle planche présentement sur l'écriture du troisième roman jeunesse de sa collection qui se déroulera cette fois-ci dans la bibliothèque de Mont-Saint-Grégoire.

## RÉSIDENCE MGR FORGET ST-JEAN

AUTONOME & SEMI-AUTONOME ET CONVALESCENCE

- > 90 CHAMBRES RÉNOVÉES
- > REPAS ET COLLATIONS QUALITÉS
- > SOINS INFIRMIERS
- > ACTIVITÉS ET LOISIRS
- > SERVICE TOUT INCLUS

**UN MOIS GRATUIT**

**NOUVELLE ADMINISTRATION  
MEILLEUR SERVICE**

**(450)358-2090**

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU 222, JACQUES-CARTIER NORD (VOISIN DE LA CATHÉDRALE)

# Cinq projets culturels pour aider les gens

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramee@tc.tc

**O**n appelle ça de la médiation culturelle. Le concept intègre des projets artistiques dans des groupes ou communautés qui ont rarement accès à de telles initiatives en raison de leurs difficultés d'adaptation, leurs statuts sociaux, des troubles de santé mentale ou autres.

Le Théâtre de Grand-Pré, la SPEC du Haut-Richelieu, Action Art Actuel, le Musée du Haut-Richelieu et le Parrainage civique du Haut-Richelieu ont reçu une bourse de 4000\$ chacun provenant de l'entente de développement culturel chapeauté par la Ville, la MRC du Haut-Richelieu et le ministère de la Culture et des Communications.

Ainsi, Art Action Actuel renforcera ses liens avec l'organisme montréalais Les Impatients qui vient en aide aux personnes atteintes de problèmes de santé mentale par le biais de l'art visuel. Des activités locales découleront du partenariat avec Les Impatients qui exposent dans la vitrine de la galerie de la rue Richelieu durant l'été.

## MUSÉE

Le Musée du Haut-Richelieu offrira pour sa part des activités d'intégration aux objets en céramique en collaboration avec le Carrefour Jeunesse Emploi. «Appelée *Agile argile*, l'activité permet de développer des habiletés du quotidien, comme la dextérité fine», explique la régisseuse de la



Guy Boulanger de la SPEC du Haut-Richelieu, Danielle Beaulieu du Théâtre de Grand-Pré, Marie Hébert d'Action Art Actuel, Nadine Mercier, chargée de projet pour la Ville, Lise Boulanger d'ATD Quart Monde, Jocelyne Fredette du Parrainage civique, Katherine Duchesne du Musée du Haut-Richelieu, Marjorie Hébert du service L'ANCRE et Martine Roy du Carrefour Jeunesse Emploi.

culture à la Ville, Dominique Richer, qui fait le lien entre les initiatives.

La SPEC offrira pour sa part des activités d'initiation au théâtre, tandis que le Théâtre de Grand-Pré montera une production mettant en vedette les usagers du service L'ANCRE afin de favoriser l'intégration des immigrants.

Le Parrainage civique réalisera de son côté un banc avec les empreintes des participants. Ces bancs seront par la suite intégrés dans le mobilier urbain de Saint-Jean-sur-Richelieu, explique Dominique Richer.

## MÉDIATION EXPRESS

Ces initiatives ont été sélectionnées par le comité Médiation express mis en place en début d'année, qui allie les intervenants des organismes culturels et communautaires de la région.

«Ils partagent leurs idées et leur réseau de contacts pour que les gens aient la chance d'avoir accès à la culture, ajoute celle qui a mis en place la fête culturelle à la Ville pour décloisonner les communautés. Ce contact artistique leur permet de développer de nouvelles habiletés et connaissances.»

Le comité coordonné par Nadine Viau déposera un plan d'action sur trois ans qui permettra de documenter les initiatives et les impacts de celles-ci sur la communauté du Haut-Richelieu.

«On mettra en place par la suite les outils d'inclusion, informe Dominique Richer. La difficulté est de maintenir la médiation. Il faudrait qu'après les travaux du comité, les initiatives développées continuent de vivre d'elles-mêmes. On verra comment on pourra continuer de soutenir les organismes, soit financièrement, soit par des ressources ou de la promotion.»

AVEC DOMINIC PAQUET, PIERRE HÉBERT ET BILLY TELLIER

## Martin Vachon revient animer *Rire pour la santé*

VALÉRIE LEGAULT

valerie.legault@tc.tc

**A**près une première édition à guichets fermés au Cabaret-Théâtre l'an dernier, le spectacle *Rire pour la santé* est de retour le 6 juin prochain. Cette fois, le maître de cérémonie et porte-parole de la Fondation Santé, Martin Vachon, recevra les amateurs d'humour au Théâtre des Deux Rives pour une soirée avec leurs vedettes préférées.

L'édition 2016 du spectacle-bénéfice au profit de la Fondation Santé avait réuni sur scène nul autre que Pierre Hébert,

Stéphane Fallu, Philippe Laprise, Étienne Dano, François Bellefeuille et Olivier Martineau. Le mystère plane sur la liste complète des prochains invités, mais Martin Vachon a accepté d'en dévoiler quelques-uns. Dominic Paquet, Pierre Hébert et Billy Tellier ont confirmé leur présence à l'événement.

Les spectateurs qui ont raté la première édition de *Rire pour la santé* auront l'occasion de se reprendre. «Ce sont des humoristes de haut niveau. L'ambiance sera électrisante, promet M. Vachon. Dans ce temps-là, c'est toujours plaisant pour nous de monter sur scène.»

Le moment sera aussi propice pour présenter du matériel exclusif. Pour les humoristes, le début de l'été coïncide avec la préparation de nouveaux gags pour les galas ComediHa! et Juste pour rire.

### BONNE RÉACTION

«La réaction a tellement été bonne l'an dernier que j'ai l'impression qu'on pourra remplir le Théâtre des Deux Rives, croit Martin Vachon. J'ai tenu mon bout pour que le prix des billets demeure le même à 20\$. J'aimerais que *Rire pour la santé* devienne un classique.»

Le maître de cérémonie aura lui aussi des nouveaux gags à lancer. Celui qui est rompu à l'animation de soirées d'humour ne chôme pas par les temps qui courent.

Il termine l'enregistrement de la prochaine saison du téléroman *Mémoires vives* ainsi que la tournée de la pièce *Ma première fois*, tout en assurant la première

partie de la tournée de Peter McLeod. De plus, on le verra cet automne dans la série *Cheval serpent*.

### RÉSERVATION

Les billets pour le spectacle *Rire pour la santé* sont en vente en ligne seulement au coût de 20\$ sur le site lepointvente.com. Tous les profits de ce spectacle seront remis

à la Fondation Santé pour soutenir l'accès aux meilleurs soins de santé pour les individus et les familles du Haut-Richelieu, de Rouville et du Bassin de Chambly.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [fondationsante.com](http://fondationsante.com) ou communiquez avec la Fondation Santé au 450 359-5777.

## L'École Jocelyne Laberge en spectacle le 26 avril

**L'**École de musique Jocelyne Laberge présente *Combos 2017 en spectacle* qui rassemblera les élèves en petits groupes. L'événement annuel, qui aura lieu le mercredi 26 avril au Cabaret-Théâtre du Vieux-St-Jean à 19h30, mettra en vedette une trentaine de jeunes musiciens.

Regroupés sous diverses formations, les musiciens présenteront à leur public un répertoire tiré des plus grands classiques du rock.

Le répertoire présenté sera très varié, avec des pièces de Bob Marley, Pink Floyd, Sting, Muse, Queen, Tokio Hotel, AC/DC, Coldplay, Bryan Adams, Red Hot Chili Peppers, Aerosmith, The Neighbourhood et bien d'autres...

Plusieurs élèves du programme de concentration Sports-Arts-Études participeront à ce

concert. Certains d'entre eux font partie de plusieurs formations. Il s'agit pour eux d'une occasion de plus de démontrer leur talent et leur passion pour la musique, poursuit la directrice Brigitte Lamontagne.

### BILLETTS

Les billets pour ce concert sont en vente dès maintenant à l'École de musique Jocelyne Laberge (134, rue Jacques-Cartier Sud et 1331, rue Bernier, suite 200). Le coût est de 14\$ le billet pour les adultes et de 11\$ pour les étudiants.

Tous les élèves inscrits à l'école de musique ainsi que les enfants de 5 ans et moins seront admis gratuitement. Il sera également possible de se procurer des billets à l'entrée, le jour du concert. Pour information, on communique avec l'école au 450 346-6098 ou on visite le site [www.ecoledemusiquejocelynelaberge.com](http://www.ecoledemusiquejocelynelaberge.com).



Pierre Hébert sera de retour aux côtés de Martin Vachon pour la deuxième édition de *Rire pour la santé*.

## LECTURE

LITTÉRATURE JEUNESSE

## Entre rêves et réalités

JEAN-FRANÇOIS  
CRÉPEAU

Je me demande parfois comment sont faits les rêves des enfants d'aujourd'hui. Ne sont-ils pas constamment bombardés par des images en continu, qu'ils ne parviennent pas à distinguer le vrai du faux, la réalité de l'imaginaire? Leur vie s'appuie-t-elle uniquement sur un éphémère bancal? Leurs rêves ne sont-ils faits que de personnages aussi géants que monstrueux? Il y a pourtant à portée d'œil des livres qui leur sont destinés et qui racontent des histoires magiques à mille lieues des horreurs imposées.

Je pense ici au très bel album dessiné par Stéphane Poulin et écrit par Olivier de Solminihac, *Les mûres* (Sarbacane, 2017). Ce joyeux bestiaire a pour personnages, lours Michao, la chevette Marguerite et le renardeau qui se charge de raconter le départ de cette petite famille de la maison de campagne où ils ont séjourné l'été durant.

Certains se souviendront que ces personnages étaient aussi ceux de *Bateau de fortune* (Sarbacane, 2015), un album où «Michao les emmène à la plage. Qui verra la mer le premier? Sur place, ils s'aperçoivent qu'ils ont oublié pelles, seaux, ballons, maillots de bain! Que faire, sinon rêver... et construire un bateau de fortune avec trois fois rien, puis le pousser vers l'horizon, loin, loin aussi loin que dans leurs rêves les plus fous! Il faut "imaginer", conclut Michao.»

Dans *Les mûres*, «Marguerite et le renardeau jouent avec insouciance, profitant pleinement des derniers instants et partent avec Michao cueillir un plein bol de mûres, ce qui devient une aventure, pleine de sensations. À l'heure du départ, alors qu'une cloche résonne au loin, ces mûres auront la douce saveur des souvenirs de vacances.»

La réalité peut aussi rattraper les jeunes lectrices et lecteurs quand ce qui inspire l'auteure et l'illustratrice vient tout droit de faits vécus au temps jadis. C'est ainsi qu'Emmanuelle Bergeron fait revivre quatre héroïnes qu'illustre Caroline Merola dans *Quatre filles en art* (Soulières, 2017). C'est ainsi qu'on rencontre la grande comédienne française Sarah Bernhardt (1844-1923), la créatrice de mode Gabrielle Coco Chanel (1883-1971), l'écrivaine Agatha Christie (1890-1976) et la chanteuse québécoise Mary Travers (1894-1941) dite La Bolduc.

L'auteure et l'illustratrice continuent ainsi à faire connaître des personnages féminins qui ont marqué l'Histoire grâce à leur talent remarquable dans des sphères différentes et dans divers pays. Elles se sont ainsi arrêtées à *Cinq sportives de talent* (Marie-Louise Sirois, Myrtle Cook, Sharon et Shirley Firth, Nadia Comaneci) et à *Quatre filles de génie* (Hypathie d'Alexandrie, Marie-Anne Pulse-Lavoisier, Beatrix Potter, Marie Curie).

Enfin, comment ne pas voir dans *Souffler dans la cassette* (Leméac, 2017), le premier roman de Jonathan Bécotte, le parfait mariage entre la fiction et la réalité. En effet,



## Journée mondiale du livre et du droit d'auteur 2017.

Le 23 avril, procurez-vous un livre, en librairie ou à la bibliothèque, car c'est la meilleure façon de souligner la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (JMLDA). D'ailleurs, savez-vous que les éditeurs québécois ont publié plus de 6000 nouveaux titres l'an dernier, que l'on compte 150 librairies indépendantes, 1055 bibliothèques publiques, etc.?

Le 23 avril, des «escouades littéraires» composées d'auteurs, d'illustrateurs, de comédiens et de personnalités politiques sillonneront les rues d'une dizaine de villes pour célébrer le livre et la lecture, et en faire la promotion. Ces personnes offriront un guide réunissant les destinations lecture dans chacune des régions, guide qu'on retrouvera aussi sur le site Internet [journeedulivre.ca](http://journeedulivre.ca).

Ce n'est pas tout. Un chèque-cadeau d'une valeur de 200\$, échangeable dans les librairies indépendantes, sera tiré au sort dans chacune des 17 régions administratives du Québec. Pour participer, il suffit de remplir le coupon inséré dans le «Guide destination lecture», coupon que l'on retrouve également sur le site Internet [journeedulivre.ca](http://journeedulivre.ca), et d'aller le déposer dans une librairie indépendante ou une bibliothèque de notre ville.

Rappelons-nous que c'est en 1995 que l'UNESCO a proclamé le 23 avril Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Célébrée dans 80 pays, elle est soulignée chez nous depuis 1996. Cette journée est réalisée à l'initiative de 18 organismes, dont l'Association des libraires du Québec, l'Association nationale des éditeurs de livres, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, les Bibliothèques publiques du Québec, Communication-Jeunesse et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois. Sa tenue est rendue possible grâce au soutien financier de Patrimoine canadien, de la SODEC, du Conseil des arts du Canada et du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

ce «roman poétique dépeint l'amitié entre deux garçons du primaire dont les jeux et les aventures formeront les racines des hommes qu'ils deviendront. Ce livre fait sourire le lecteur parfois de façon attendrie et parfois avec nostalgie, au point où celui-ci se surprend à vouloir retourner à l'époque de son enfance, du moins de fouiller parmi ses souvenirs d'alors. C'est ainsi que le jeune auteur fait passer le narrateur de la naïveté de ses premiers jours d'école à la boule démotions de

sa première vraie peine d'amour.» Comme le disait J. Bécotte à l'animatrice de *Plus on est de fous, plus on lit!*: «On a une relation forcée avec ses parents, ses frères et ses sœurs, tandis que son meilleur ami, on le choisit. [...] C'est le premier élan vers une autre personne qu'un membre de sa famille. Je pense que c'est pour ça que c'est aussi fort ».

Lire, c'est rêver les routes à venir, à la mesure de chacun.

WEEK-END

## MUSIQUE

## Retour du John Mayer qu'on aimait tant

GILLES LÉVESQUE  
gilles.levésque@tc.tcTHE SEARCH FOR EVERYTHING  
JOHN MAYER

CHANSONS: 12

GENRE: Rock, blues

À TÉLÉCHARGER:

Still Fell Like Your Man



John Mayer était au Centre Bell de Montréal, le 1<sup>er</sup> avril dernier, pour jouer ses plus grands succès. Ses nombreux fans ont aussi pu entendre la plu-

part des pièces de son plus récent album intitulé *The Search For Everything*.

Disponible dans son intégralité depuis le 14 avril dernier, ce CD fait suite au dévoilement de quatre EP (albums de

courte durée) lancés une fois par mois depuis janvier dernier. C'est peu habituel comme lancement, mais il faut s'attendre à tout dans ce marché en pleine mutation.

Pour cet artiste qui célébrera ses 40 ans en octobre, les attentes étaient grandes. Il faut dire que ses deux albums précédents, dont un de musique country, étaient passés sous le radar. Il lui fallait donc se ressaisir avant que son nom et sa réputation ne s'effacent dans l'oubli.

Pour mettre toutes les chances de son côté, celui qui a vendu 20 millions d'albums à ce jour et remporté pas moins de sept prix Grammy a eu la bonne idée de faire appel à deux musiciens, Steve Jordan et Pino Palladino, qui lui avaient permis de connaître un immense succès planétaire en 2006. On fait ici allusion à *Continuum*, une œuvre que plusieurs critiques qualifient de chef-d'œuvre.

Pour vous dire la vérité, nous étions plutôt sceptique sur les chances que ce surdoué revienne à l'avant-scène d'une industrie qui traverse une zone de fortes turbulences. On peut vous dire que le vrai John Mayer est de retour. Il ne joue peut-être plus de la guitare à la manière de Steve Ray Vaughan, son idole, mais il se veut encore très électrisant.

En fait, John Mayer est aussi bon chanteur que guitariste. Il a beaucoup raffiné

son style sur cet album de blues, de rock et de folk. Il est plus subtil et moins prévisible.

Après quelques écoutes, nous sommes tombés sous le charme de la plupart des 12 chansons de cet album que vous auriez sans doute intérêt à écouter à votre tour. Une autre belle surprise de ce début d'année qui s'annonce fort prometteuse.

PROTOTYPE  
JEFF LORBER  
FUSION

CHANSONS: 10

GENRE: Jazz fusion

À TÉLÉCHARGER: Hyperdrive



Les amateurs de jazz fusion connaissent bien Jeff Lorber, un claviériste de grand talent dont la carrière s'échelonne sur plusieurs décennies. Il s'est fait connaître à la fin des années 1970 au sein d'un groupe

connu sous le nom de Jeff Lorber Fusion.

Il devait par la suite voler de ses propres ailes en lançant une douzaine d'albums en solo qui ont connu un certain succès en sol américain.

Or, voilà qu'il revient avec un trio complété par Jimmy Haslep à la basse et Andy Snitzer au saxophone. Plusieurs invités spéciaux ont aussi collaboré à ce nouvel album lancé la semaine dernière, dont Gary Novak à la batterie, Chuck Loeb à la guitare et Nathan East à la basse. On parle ici de grandes pointures du jazz qui n'ont sans doute plus besoin de présentation.

Les fans de la première heure devraient apprécier. Le jazz fusion que ce trio américain nous propose n'est pas sans nous rappeler Herbie Hancock, Chick Corea et Weather Report. Nous sommes en présence de musiciens d'expérience capables de grandes envolées, mais aussi de mélodies qu'on prend goût à apprivoiser.

Le Jeff Lorber Fusion ne réinvente pas ce style musical, mais il parvient tout de même à impressionner. Suffisamment pour nous inciter à écouter ce nouveau CD qui nous rappelle aussi certains moments du groupe UZEB. À ce sujet, rappelons que cette formation québécoise va se reformer le temps d'un spectacle au Festival international de jazz de Montréal.

# Rapides et dangereux: une autre histoire survoltée

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramée@tc.tc



## Le destin des dangereux



Le huitième opus de la série *Rapides et dangereux* est certainement l'un des meilleurs, sans être le plus crédible. Mais nul besoin de s'accrocher au réel lorsqu'on

fait état des aventures de Dom Toretto et sa bande. L'important c'est les cascades, avec en prime cette fois-ci une histoire qui ne fait pas fausse route.

Oui, Dominic Toretto (Vin Diesel) retourne sa veste contre sa famille dans *Le destin des dangereux*. Une menace faite par la terroriste informatique Cypher (la sublime et sexy Charlize Theron) contraint le *good guy* à redevenir hors-la-loi.

Letty (Michelle Rodriguez), Roman (Tyrese Gibson), Tej (Kudacris), Ramsey (Nathalie Emmanuel) et Hobbs (Dwayne Johnson) se retrouvent alors dans une position de poursuite après que leur chef leur ait dérobé une bombe IEM qu'ils étaient censés voler pour la mettre ensuite en sécurité.

La chasse à l'homme qui a démarré à Berlin les transportera dans les rues de New York pour culminer sur la surface glacée d'une Russie plutôt hostile. Ils seront aidés dans leur mission par Mr Personne (Kurt Russell) et son adjoint, le jeune Éric Reisner (Scott Eastwood).

### SANG NEUF

Même si on est ici dans la continuité d'une saga qui semble sans fin, *Le destin des dangereux* permet de renouer avec les premiers pas de la série en 2001 alors que le colosse au grand cœur était du côté des méchants.

C'est justement cette partie de l'histoire qui propulse un peu de sang neuf dans la lucrative série. Cette volte-face fait aussi oublier le départ du personnage de Brian en raison du décès de son interprète en 2013, Paul Walker.

Car même si la production avait tourné la conclusion de la septième épopée en évoquant un nouveau départ du personnage de Brian, il reste omniprésent dans le récit et dans la tête des inconditionnels.

Le fait de casser la relation de *good guy* de Toretto permet de briser la dynamique de cet éternel duo.

### NOUVEAUTÉ

Le retournement permet aussi la mise au premier plan de quelques personnages évoluant jusqu'ici dans l'ombre de Toretto. On (re)découvre Ramsey qui s'avère utile comme protagoniste.

Le personnage d'Éric, en adjoint à Mr Personne, est plutôt la risée en début de film. Son personnage se solidifie toutefois au rythme de l'action. On devine que Scott Eastwood, à la bouille patibulaire de son célèbre père, prendra la place du bon gars bien habillé dans la case de *casting* qu'occupait Paul Walker.

Le retour de quelques personnages de la série vient boucler la boucle de la construction de l'univers cinématographique qui ne manque pas d'ennemis. Certains deviendront des alliés, d'autres

se vengeront. Ces mouvements font avancer la trame narrative de la série en plus de servir l'action du huitième opus qui ouvre vers une suite.

### ACTION

On pourrait lever le nez sur les phrases clichés et le dénouement prévisible. Reste que la série imaginée d'après un article de Ken Li dans le magazine *Racer X* a su obtenir avec le temps le sceau ultime du divertissement. On va voir le film avec des attentes pour une bonne dose d'action. R&D c'est une marque. On sait ce qu'on achète.

*Le destin des dangereux* renferme d'ailleurs trois grandes scènes d'action à grand déploiement qui valent la peine d'être vues, en particulier celle de New York où les scénaristes exploitent l'intelligence artificielle à bord des véhicules.

Avec un budget à lui seul de 12 M\$ pour les véhicules seulement, le film réalisé par F. Gary Gray satisfera assurément ceux et celles qui veulent rêver. Mais n'est-ce pas là la première vocation du cinéma?

Et puis, on finit par l'aimer cette bande plutôt sympathique qui a su avec le temps garder une certaine essence de rébellion. Pour plusieurs, renouer avec la série c'est comme revoir de vieux amis. Et la famille, c'est de l'or, pour paraphraser Dominic Toretto. Regardons maintenant monter le box-office.

DVD

# Un film de Martin Scorsese sur la religion catholique

PASCAL CLOUTIER



## Silence



Au 17<sup>e</sup> siècle, alors que le Nouveau Monde s'ouvrait à l'Europe, l'Asie recevait depuis un certain temps la visite de religieux qui tentaient de convaincre sa population que la religion catholique sauverait l'âme de quiconque s'y investissait. Le nouveau film de Martin Scorsese décrit avec toute la précarité de l'époque

ces ecclésiastiques qui s'engageaient corps et âme dans la propagation de la religion catholique.

Les conditions dans lesquelles ces hommes se déplaçaient là-bas, le contexte politique flou dans lequel ils s'infiltraient menaçaient jusqu'à leur vie. Ces gens étaient convaincus comme pas un que la réponse à tous les maux se trouvait chez cet homme qu'on avait crucifié près de 1700 ans plus tôt.

Les images de Scorsese sont saisissantes de beauté même si, trop souvent, elles décrivent des populations de survivants, une société vieillissante qui s'accroche à ses traditions millénaires et quelques croyants prêts à la clandestinité pour se consacrer à cette idée que leur sauveur se nommait Jésus et qu'il était de Nazareth.

Quelques jours après Pâques, cette production aurait pu susciter une réflexion sur la religion catholique, ses racines et l'étendue de ses enseignements à une époque où voyager était beaucoup plus difficile et dangereux.

Ce qui accroche par contre est assez important pour bien réfléchir à l'épreuve de visionner près de trois heures (2h40) de ce scénario qui aurait facilement pu compter une heure de moins. Contemplatif par moment, propice à la méditation parfois, carrément déprimant beaucoup trop souvent, le visionnement devient une véritable épreuve digne de la grande messe de Pâques ou d'un chemin de croix trop détaillé.

Liam Neeson, Adam Driver et Andrew Garfield s'investissent dans leur

personnage de manière exemplaire. Seul le scénario semble anémique et beaucoup trop long.



## Figures de l'ombre



En nomination dans plusieurs catégories à la dernière remise des Oscars, *Les Figures de l'ombre* du réalisateur Theodore Melfi vaut la peine qu'on s'y attarde. Ce scénario qui se base sur une histoire vécue démontre combien le racisme des années 50 et 60 avait ses

racines ancrées dans les moindres recoins de la vie américaine.

À la NASA, là où les ingénieurs blancs étaient légion et où les employés de couleur étaient dédiés aux tâches les moins importantes, se tenaient dans l'ombre des Afro-américaines au talent exceptionnel, aux capacités inégalées et qu'on gardait volontairement dans l'ombre des exploits astronomiques.

L'histoire qu'on raconte ici s'attarde à une équipe de mathématiciennes de couleur qui œuvraient dans le programme spatial américain qui voulait battre la Russie dans la course pour l'espace. Certains directeurs du programme (Kevin Costner) faisaient passer le but avant les moyens. La couleur de la peau des ordinateurs humains que l'organisation engageait n'était pas pertinente.

Les femmes s'avéraient de véritables piliers pour ces équipes dans lesquelles elles œuvraient. D'autres employés de l'agence spatiale américaine suivaient aveuglément les politiques internes, calquées sur celles qui étaient en vigueur ailleurs dans le pays (Kirsten Dunst). La mise en orbite de John Glenn (Glen Powell) était au cœur de la course avec l'URSS et personne ne voulait prendre de chance de mal calculer les opérations qui permettraient au pays de gagner la course.

Ne profitant pas réellement de la campagne publicitaire qu'on lui avait consacrée, ce film d'un peu plus de deux heures n'a pas obtenu la reconnaissance qu'il méritait. Pourtant tous les ingrédients étaient là.

# Bénévoles : Créateurs de richesses



Semaine de l'action bénévole - 43<sup>ème</sup> édition  
Du 23 avril au 29 avril 2017

Pour en savoir plus sur nos activités, suivez-nous sur les réseaux sociaux!

 [fcabq.org](http://fcabq.org)  
1 800 715-7515



  
FÉDÉRATION DES CENTRES  
D'ACTION BÉNÉVOLE DU QUÉBEC

Semaine de  
l'action bénévole

23-29  
avril 2017

# Bénévoles : Créateurs de richesses



## BÉNÉVOLAT 101

Je suis retraité depuis l'an 2000 et j'ai souvent pensé faire du bénévolat.

À la suite de mon expérience récente comme bénévole au CAB Iberville (CABI), on me demande de faire part de mes commentaires sur ce sujet.

Par l'entremise d'une amie, j'ai fait la connaissance du Centre d'action bénévole d'Iberville (CABI). Ayant fait carrière dans l'enseignement et la formation du personnel, je cherchais une tâche qui correspondait à mes intérêts et à mes goûts.

En tant que bénévole, nous n'avons pas la même pression, puisqu'il s'agit d'une activité volontaire.

J'avais ce désir de me rendre utile et c'était une occasion de redonner à la société, de créer des liens avec la communauté et d'apporter ma contribution.

Avec le personnel en place, nous avons élaboré un programme visant à améliorer les outils personnels et

sociaux des personnes inscrites au programme d'Alphabétisation

Des sujets comme la communication interpersonnelle, la résolution de conflit, la gestion du stress et du changement, la confiance en soi, etc. furent abordés. Ces sessions sont un lien étroit entre l'estime de soi et l'alphabétisation.

D'après les participants, ces sujets les aident énormément dans leur quotidien et cela me reconforte dans ma décision et valide ma décision.

Ce qui m'anime, c'est le sentiment d'apporter une valeur ajoutée aux autres. Le bénévolat est enrichissant. J'ai le sentiment d'apporter quelque chose de différent à chacun. Au niveau humain, je partage des valeurs, comme l'écoute, la générosité, la solidarité. Je continue ainsi à donner un sens à ma vie et j'aide les autres à en faire autant.

J'ai le sentiment d'accomplir quelque chose de valable, de rendre service, et mon salaire est la reconnaissance et la satisfaction que cela me procure.

Mon cheminement de vie m'a amené vers la conviction que la raison pour laquelle chacun d'entre nous se trouve sur cette terre, c'est de faire de ce monde un meilleur monde dans lequel vivre, de sorte qu'après notre départ, ceux qui prendront notre place vivront dans un monde meilleur.

Et quoi de mieux que le bénévolat pour poser des actions concrètes pour faire de ce monde un meilleur monde. C'est à la portée de tous.

Y.C.



« Merci à tous les bénévoles pour votre dévouement et votre implication au sein de notre communauté. »

**DAVE TURCOTTE**  
Député de Saint-Jean

**Au travail**  
pour Saint-Jean

100, rue Richelieu, bureau 235  
St-Jean-sur-Richelieu QC J3B 6X3 | 450 346-3040  
dave.turcotte-saje@assnat.qc.ca | www.daveturcotte.org



Semaine de  
l'action bénévole23-29  
avril 2017

# Bénévoles : Créateurs de richesses



## PROGRAMME JEUNES BÉNÉVOLES

J'ai 15 ans, et j'en suis à ma 3<sup>e</sup> année d'implication au sein du Centre d'Action Bénévole d'Iberville.

Je suis une personne active, de nature curieuse et qui aime beaucoup relever de nouveaux défis. Je crois beaucoup à l'importance de s'impliquer dans son environnement et dans sa communauté. Ainsi, ça nous permet de sortir de notre zone de confort, de briser la solitude, de nous sentir utile en aidant ceux qui en ont besoin, de rencontrer et échanger avec des personnes fascinantes. Voilà autant de raisons pourquoi j'ai adoré mes expériences de bénévolat.

Dans le programme estival Jeunes Bénévoles offert au Centre d'Action Bénévole d'Iberville, les activités qui nous sont proposées sont très diversifiées et il y en a pour tous les goûts, selon les intérêts de chacun. Pour ma part, comme je suis une personne qui aime apprendre et découvrir, j'ai fait un essai de la plupart des activités, pour ensuite renouveler l'expérience dans les activités que j'ai préférées.

S'impliquer socialement n'est pas seulement profitable à ceux qu'on aide. Ces expériences m'auront été utiles à moi aussi. Le bénévolat m'a permis de découvrir qui je suis, et de mettre en valeurs mes forces et mes qualités dans toutes les sphères de ma vie.

Le bénévolat est une activité que je qualifie de gagnant gagnant.

Je peux dorénavant dire aux jeunes « Impliquez-vous ! », car une implication positive à n'importe quelle activité apporte tellement de bien-être et représente une porte qui s'ouvre pour le futur et c'est à nous de l'ouvrir davantage.

**Sofiane Laliberté,**  
15 ans

AVRIL : SEMAINE DE L'ACTION BÉNÉVOLE

Si le bénévole n'est  
pas payé, c'est que  
ça n'a pas de prix.



Centre d'action  
bénévole d'Iberville



# MERCI

Semaine de  
l'action bénévole

23-29  
avril 2017

# Bénévoles : Créateurs de richesses



## UNE EXPÉRIENCE EXTRAORDINAIRE

Pour commencer, je vais vous parler de mes expériences de bénévolat.

J'ai été bénévole pour La Boucle Pierre Lavoie 2016 et je serai présent pour celle de 2017. Durant tout l'été 2016, j'ai donné de mon temps au Centre d'action bénévole d'Iberville. Durant cette même période, j'ai également été aide-animateur au camp de jour de CIME (Centre d'interprétation du milieu écologique du Mont-Saint-Grégoire).

Ces heures de bénévolat m'ont permis d'acquérir de l'expérience de travail afin de m'aider à trouver un emploi étudiant. J'ai eu la chance de rencontrer des personnes provenant de tous les milieux et de tous les âges. J'ai aussi développé de nouveaux talents. Par exemple, lorsque j'ai aidé l'association Chemin d'API, j'ai appris comment gonfler des ballons pour en faire des formes. Je vais pouvoir utiliser ce talent pour faire de l'animation à la Fête nationale du Québec le 24 juin prochain. Durant ces moments, j'ai aussi appris comment m'occuper des enfants, ce qui pourrait m'être utile lorsque

j'aurai besoin de prendre soin d'un plus petit que moi. Lorsque j'ai aidé dans les cuisines du centre, j'ai eu la chance d'apprendre quelques recettes et de m'améliorer en cuisine. J'ai pu m'améliorer en travaux manuels lors de ma participation à l'organisme Justice Alternative. Cet organisme a pour mission de réparer les méfaits publics tels que les graffitis. Cet été a été très enrichissant pour moi, car il m'a permis de connaître mes forces et mes faiblesses.

Pour moi, le bénévolat est une manière d'accomplir des choses extraordinaires, de venir en aide à ceux qui en ont besoin, d'apprendre de nouvelles choses tout en rencontrant des gens formidables. Donner de son temps nous permet de se sentir accompli et bien dans sa peau. Un geste banal pour nous peut faire toute la différence pour quelqu'un d'autre.

**Alexandre Lacas,**  
14 ans



LA MAISON HINA  
tient à remercier en cette  
semaine d'action bénévole,  
TOUS LES GENS  
qui se sont impliqués  
de près ou de loin dans  
notre organisation.

VOTRE AIDE, VOTRE TEMPS  
ET VOS CONNAISSANCES  
SONT PRÉCIEUX

450 346-1645



MAISON  
HINA



Merci

d'être l'essentielle pièce  
manquante au cœur de  
l'action bénévole



www.cabstjean.org



CENTRE  
D'ACTION  
BÉNÉVOLE  
de Saint-Jean-sur-Richelieu

Semaine de  
l'action bénévole23-29  
avril 2017

# Bénévoles : Créateurs de richesses



## CARREFOUR JEUNESSE-EMPLOI...

## LE POINT DE VUE DE PIERRE-OLIVIER DIGNARD, PARTICIPANT...



Connaissez-vous les impacts de l'implication des jeunes citoyens de votre région ?

Au Carrefour Jeunesse-Emploi, on nous encourage à nous impliquer dans notre société. Le CJE propose divers projets, dont le programme ETP (Emploi/Talents/Projets), un projet qui consiste à nous aider à trouver notre projet de vie ; identifier ce dans quoi nous sommes bons, ce qu'on aime, nous apprenons à mieux nous connaître, et cela grâce à diverses implications

dans la communauté ! Entre autres, des jeunes comme moi viennent une fois par mois au CAB Iberville au Dîner Plus avec les personnes âgées où nous faisons le service ainsi que la vaisselle. Aussi, nous sommes venus aider pour préparer les paniers de la guignolée de Noël.

Nous impliquer de cette façon dans la communauté nous permet d'acquérir de l'expérience, de gagner de la confiance, de découvrir nos intérêts et nos forces sans oublier de développer nos compétences qui seront utiles en emploi. Très pratique ! Passez nous voir !

**CLAIRE SAMSON**  
DÉPUTÉE DU COMTÉ D'IBERVILLE



*Merci  
à tous  
les bénévoles  
qui s'impliquent  
si généreusement  
dans notre  
communauté!*



327, 2<sup>E</sup> AVENUE, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, QUÉBEC J2X 2B5

TÉL. : 450 346-1123

CLAIRE.SAMSON.IBER@ASSNAT.QC.CA

>7195422



Une FONDATION de chez nous depuis 1983

### Notre mission

Notre mission est de recueillir des fonds en vue d'améliorer la qualité de vie des personnes ayant une déficience intellectuelle (DI) ou des troubles du spectre de l'autisme (TSA) de la grande région de Saint-Jean-sur-Richelieu. La Fondation favorise ainsi la participation sociale de ces personnes et la reconnaissance de leur valeur au sein de la communauté, en leur offrant soutien et accompagnement.

## Merci à tous nos généreux bénévoles



FONDATION LE RENFORT GRANDE LIGNE  
315, rue MacDonald, bureau 105  
Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc  
J3B 8J3

Téléphone : 450 348-6121



lerenfort.com

>7177593

Semaine de l'action bénévole

23-29  
avril 2017

# Bénévoles : Créateurs de richesses



## LE PROGRAMME V.I.P.

Le programme V.I.P m'apporte une expérience enrichissante auprès de la clientèle âgée.

Mes rencontres avec M. Lessard sont toujours très agréables et apportent également plusieurs questions sur mes interactions : dois-je faire cela différemment ? Le fais-je bien ? Apprécie-t-il ma présence ?

Toutes ces questions font en sorte que je m'améliore toujours un peu en y apportant une réflexion tout en m'aidant des formations qui nous ont été fournies par le Centre d'action bénévole. Les rencontres mensuelles

sont également grandement appréciées, nous permettant d'y faire part de nos impressions et de nous aider à nous aiguiller vers des solutions auxquelles on ne penserait pas nécessairement. Il s'agit pour moi d'un programme très utile, profond et qui rejoint une clientèle qui en a grandement besoin. Je suis très heureux d'en faire partie.

Alexandre Milot



## Jean Rioux

Député de Saint-Jean à la Chambre des communes  
Fier d'être au service de la population

450 357-9100  
Courriel: jean.rioux@parl.gc.ca  
www.facebook.com/jeanriouxsaintjean

Merci à tous les bénévoles pour votre implication.

Vous êtes des créateurs de richesses.



Bureau du comté  
211 rue Maryland,  
bureau 1  
Saint-Jean-sur-Richelieu  
(Québec) J3B 3L1

**L'Étoile**  
PÉDIATRIE SOCIALE EN COMMUNAUTÉ  
DU HAUT-RICHELIEU

L'Étoile tiens à remercier  
**les 205 bénévoles**  
qui ont donnés plus de  
**6862.5 Heures**  
cette dernière année.  
*Du temps précieux  
pour nos enfants.*

*Merci,  
de nous aider à  
faire briller l'étoile!*

BANQUE NATIONALE et Desjardins s'unissent pour la

# LOTO♥SANTÉ

25<sup>e</sup> édition

**BILLET 10\$** [fondationsante.com](http://fondationsante.com)

Martin Vachon  
porte-parole

1<sup>er</sup> prix de **5 000 \$**  
offert par **IG Groupe Investors**

**L'ENTREPÔT RONA**

**Jean Coutru**  
F. Lachance et P. Morgan

**NORAC**  
SPAS • BBQ • FOYERS

**ACTIFORME**

**club voyages**  
Eden

**AUBAINERIE**  
DEPUIS 1944

**PASQUIER**  
tout en fraîcheur

**PRO CYCLE**  
BICYCLETTES & PLUS

Le tirage aura lieu à l'Hôpital du Haut-Richelieu le 26 mai 2017 à 13h 30.

Semaine de  
l'action bénévole

23-29  
avril 2017



## DEMANDE ET TU RECEVRAS

Il y a un proverbe qui dit : demande et tu recevras.

Il y a de cela quelques mois, j'ai eu des problèmes financiers assez importants. Comme beaucoup de personnes de ma génération, je vis avec seulement ma pension. J'étais désespérée et ne savais à qui m'adresser. Je me sentais proche de la panique quand j'ai pensé aux ressources qu'offre le Centre d'Action Bénévole d'Iberville (CAB), dont le service de dépannage alimentaire.

Après beaucoup d'hésitation, j'ai contacté la responsable de ce service. Je lui ai dit que j'avais besoin d'aide. Elle m'a dit qu'elle m'aiderait et nous avons pris rendez-vous. Au jour dit, elle m'a reçue avec un sourire et m'a expliqué la procédure. J'étais mal à l'aise, mais elle a tout fait pour que je me sente confortable dans cette démarche.

Après avoir fait mon « épicerie », je me suis dit que c'était une expérience enrichissante, qu'il existe toujours quelqu'un ou une ressource pour nous aider à s'en sortir.

Je n'ai pas craint de demander et j'ai reçu.

Merci.



Haut-Richelieu 

+

 SOLENO  
RECYCLAGE

7189738

PRÉSENTENT

# L'ULTI ME

SOIRÉE BÉNÉFICE  
CLUB LIONS ST-JEAN

COLLÈGE MILITAIRE ROYAL DE ST-JEAN

05.05.17

OUVERTURE DES PORTES À 20H00

**125\$**  
SOIRÉE + TIRAGE

**75\$**  
ACCOMPAGNATEUR

SPECTACLES LIVE // DJ INVITÉ

# MAPOKO + MADMOISELLE

DEUX VOIX

**10 000 \$**

EN ARGENT À GAGNER AU TIRAGE

1er prix

**4 000 \$**

2e prix  
**3 000 \$**

3e prix  
**2 000 \$**

4e prix  
**1 000 \$**

50\$ DU PRIX DU BILLET EST ALLOUÉ AU TIRAGE  
4 NUMÉROS TIRÉS DE FAÇON CONSÉCUTIVE  
4e prix - 3e prix - 2e prix - 1er prix

TIRAGE À 22H00  
15 RUE JACQUES-CARTIER NORD  
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU, QC J3B 8R8

BAR À SCOTCH & CHAMPAGNE  
À LA CARTE



# Nos *bénévoles...* des gens de cœur!

Les membres du conseil municipal de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu remercient du fond du cœur les bénévoles qui par leur engagement, contribuent activement à l'amélioration de la qualité de vie de leur communauté.



VILLE DE  
SAINT-JEAN-  
SUR-RICHELIEU



Dans l'ordre: (1<sup>re</sup> rangée) Claire Charbonneau, Michel Fecteau - maire, Christiane Marcoux, Hugues Larivière,  
(2<sup>e</sup> rangée) Jean Fontaine, Ian Langlois, François Auger, Yvan Berthelot, Justin Bessette,  
(3<sup>e</sup> rangée) Patricia Poissant, Mélanie Dufresne, Marco Savard, Robert Cantin.

## AU CLAVIER

## ■ Conférence

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu invite la population à la conférence *Pelouses écologiques et autres couvre-sols* présentée par Édith Smeesters à l'Espace culture de la bibliothèque Saint-Luc (347, boul. Saint-Luc), ce jeudi 20 avril, dès 19h30.

La conférencière enseignera comment avoir une belle pelouse sans produits chimiques, en suivant quelques méthodes simples. Elle parlera aussi de comment repenser une pelouse à entretien minimum et vraiment écologique. Inscriptions au 450 357-2111, en ligne (sjsr.ca/biblio) ou sur place. La conférence est gratuite pour les résidents et le coût est de 5\$ pour les non-résidents.

## ■ Théâtre

C'est sur le thème de *Tous sur la même longueur d'onde* que l'exercice public du cours aux adultes 2017 se tiendra les 22 et 23 avril, dès 20 heures, à l'Espace culture de la bibliothèque Saint-Luc.

Quelques extraits de pièces et quelques sketches sont regroupés afin de donner l'occasion aux dix étudiants, de tout âge, d'exercer leurs talents en pleine évolution. Pour certains et certaines, c'est une première et pour quelques autres une suite à leur formation théâtrale formant un tout, une belle complicité à partager. Entrée au coût de 7\$.

## ■ Ciné-club

Le Ciné-club de la SPEC présentera, le 24 avril

prochain, le documentaire *De-main* de Cyril Dion et Mélanie Laurent. Les deux cinéastes présentent le parcours de leur quête à travers le monde à la suite de la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100. En compagnie d'une équipe de quatre autres reporters, les deux aventuriers ont visité 10 pays afin de comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Deux représentations auront lieu en après-midi dès 15h15 et en soirée dès 19h30 au Théâtre des Deux Rives. Le coût du billet unitaire est de 5\$ pour les étudiants et de 6\$ pour l'admission générale. Information à la SPEC au 450 358-3949 ou au www.spec.qc.ca. Des vignettes de stationnement gratuit sont disponibles au comptoir.

## ■ Lancement

Denis Boudrias et Jacques Boulerice lanceront le recueil *Marcher dans les pas du temps* chez art[o] le mercredi 26 avril. L'ouvrage regroupe des textes inédits, récents et anciens, des deux auteurs qui avaient publié ensemble, avec André Beaudin, le recueil de poésies *Avenues* en 1965 aux Éditions du Verveux sous la direction de Jean-Paul Plante.

Des recueils seront en vente lors du lancement qui commencera dès 17 heures. Le livre sera par la suite en vente dans les librairies indépendantes locales. Il pourra également être commandé chez BouquinBec en version papier ou en version numérique.

## CAFÉ LITTÉRAIRE

## Réflexion sur l'importance de la culture

ISABELLE LARAMÉE  
isabelle.laramée@tc.tc

La bibliothécaire Carole Laurin ouvre avec passion l'album grand format *Si j'étais ministre de la Culture* de l'auteure Carole Fréchette. Les dessins et le texte de cet ouvrage proposent une réflexion sur l'importance de la culture dans nos valeurs, nos finances personnelles, mais surtout institutionnelles.

Une question cruciale qu'on devrait se poser comme société, estime la femme de lettres qui prône l'accessibilité de la lecture à tous. Si bien que le prochain café littéraire du 23 avril à la bibliothèque Saint-Luc sera dédié à cet ouvrage publié chez D2eux dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

La récipiendaire du prix du Gouverneur général en 1995 pour sa pièce *Les quatre morts de Marie* et en 2014 pour *Small Talk* sera interviewée par les animateurs Thomas Hodgson et Véronique Daudelin entre 10h30 et midi. Les deux artistes en profiteront pour interpréter avec l'auteure des extraits de ses pièces de théâtre qui sont à l'heure actuelle jouées partout dans le monde.

## PASSIONS

La discussion sera dirigée vers les passions de l'auteure dont les pièces de théâtre sont traduites dans une dizaine de langues. Ils



L'auteure Carole Fréchette signe le manifeste *Si j'étais ministre de la Culture*.

discuteront des Journées sans culture, une proposition radicale et ironique qu'elle a développée dans l'album *Si j'étais ministre de la Culture*.

Rappelons que le manifeste publié en 2016 a été appuyé par de nombreux artistes, dont Gilles Vigneault, Louise Lecavalier, Emmanuel Bilodeau, Jim Corcoran et Fred Pellerin.

## EXPOSITION

Afin de compléter la discussion entourant l'ouvrage destiné à faire réfléchir les gens sur l'apport de la culture dans la vie de tous les jours, la bibliothèque

Saint-Luc dévoilera le dimanche 23 avril l'exposition *Si j'étais ministre de la Culture*.

L'exposition du même nom que l'ouvrage de Carole Fréchette rassemble les illustrations de Thierry Dedieu qui ont servi à la création de l'album. Le vernissage s'effectuera dès midi, soit après le café littéraire. L'entrée est libre.

L'exposition se poursuivra pour sa part jusqu'au 30 avril au Salon Rouge, ouvert selon les heures d'ouverture de la bibliothèque Saint-Luc. Pour information, on communique avec l'établissement au 450 357-2111.

## TRÉSORS DE FAMILLE

## Un coffre en V encore très populaire

MARIO WILSON



Une récente chronique de Trésors de famille a grandement interpellé plusieurs lecteurs qui m'ont demandé quel était l'avenir de nos trésors patrimoniaux québécois s'ils ne sont plus à la mode.

Il y aura toujours des pièces significatives de notre histoire du mobilier nord-américain qui resteront des objets recherchés par les amateurs de meubles anciens, les responsables des acquisitions de nos musées régionaux ou simplement des collectionneurs qui ont les moyens de leur passion.

Prenez par exemple ce coffre en V (V, pour la forme de la moulure supérieure qui contourne la serrure). Il n'est plus un secret que monsieur Alain Choquette (oui, oui, le magicien) a longtemps fait la tournée des plus prestigieuses antiquaires à la recherche de ce style de coffre ancien.

Il a longtemps collectionné ces coffres avec la couleur d'origine verte, rouge ou ocre, des pattes tournées, carrées d'esprit français ou en crosse sur sabot.

## CARACTÉRISTIQUE

Les très larges planches des quatre côtés allant parfois même jusqu'à près de 60 centimètres de largeur ainsi que les pentures du couvercle dites «de main de forge» nous garantissent une pièce de mobilier québécois vieille de près de 200 ans.

Nous n'avons pas eu l'occasion de visiter cet entrepôt dans lequel monsieur Choquette conserve toutes les pièces de son importante collection, mais force est de constater que tous les collectionneurs de notre patrimoine n'ont pas les moyens financiers d'amasser de si volumineux pans de notre patrimoine collectif.

Heureusement, quelques amateurs ayant jadis eu l'occasion de se procurer un tel meuble



Un tel coffre a une valeur d'environ 1200\$.

réussirent à le conserver et ainsi ajouter un accessoire bien utile à leur patrimoine familial. C'est exactement ce point qui en fait une pièce encore recherchée par les amateurs. On peut encore se servir des coffres anciens à couvercle plat parce qu'ils sont pratiques et qu'on a toujours des objets à y déposer.

## VALEUR

Je me souviendrai toujours

de cet ami du secteur Saint-Luc qui m'a offert le bonheur de vider un de ces coffres dans lequel il y avait entreposé une série d'œuvres d'art, notamment un dessin de Jacques Berger et une magnifique estampe de l'artiste johannais Yvan Lafontaine.

Ces deux œuvres, acquises il y a maintenant près de trente ans, sont toujours demeurées protégées dans un coffre ancien, table

basse dans un salon qui n'a jamais, pendant toute cette période de temps, changé de style.

Le coffre en V de cette chronique changera bientôt de propriétaire. Les ventes sont trop souvent la raison principale de mon embauche à titre d'évaluateur d'antiquités. Et comme je dois alors informer les futurs vendeurs du prix affiché chez les spécialistes qui vendent de tels trésors anciens (c'est-à-dire les antiquaires), je leur explique donc qu'un montant de 1200\$ pour un tel coffre (compte tenu des restaurations mineures qui affectent l'objet) constitue le prix fort.

Maintenant, n'oublions jamais qu'un antiquaire qui en ferait hypothétiquement l'acquisition n'offrirait jamais ce montant. *Business oblige!*

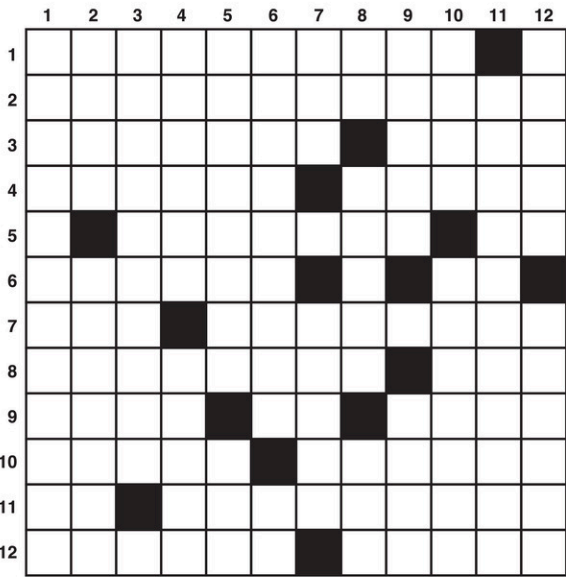
Comme ce coffre acheté il y a près de 40 ans n'a pas coûté bien cher, l'investissement en vaut la peine.

MOTS-CROISÉS

Problème No 437

SUDOKU

Problème No 462



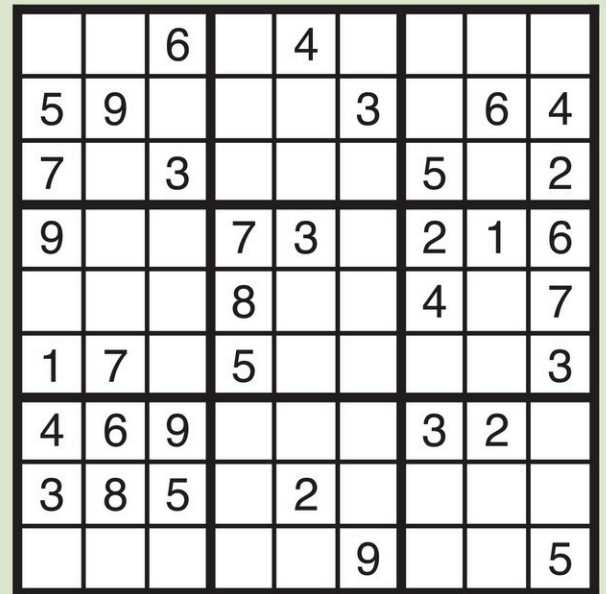
VERTICALEMENT

- 1- Tremblement dans la voix.
- 2- Appela de loin. – Étude avec application.
- 3- Répétitions indéfinies.
- 4- Activité commerciale. – Grains de beauté.
- 5- Mauvais violon. – Monnaie.
- 6- Bandit. – Gamme.
- 7- Ville du Pérou. – Qui existent dès la naissance.
- 8- Doublée. – Accueillantes. – Blocage.
- 9- Câble servant à maintenir des fardeaux. – Hie.
- 10- Foyer de la cheminée. – Extraordinaires.
- 11- Assombrissent.
- 12- Qui choquent les bienséances. – Repos.

HORIZONTALEMENT

- 1- Rongeur de l'Amérique du Sud.
- 2- Disparates, bizarres.
- 3- Diminuera l'épaisseur d'une pièce de bois. – Sporangie des mousses.
- 4- Larves de l'hypoderme de la peau des bovins. – Os.
- 5- Ovationne, salue. – Préposition.
- 6- Choisira. – Branché.
- 7- Personnel. – Insulaires.
- 8- Stupéfions. – Ceinture.
- 9- Force naturelle. – À la mode. – Sans douceur.
- 10- Crochets. – Amuses.
- 11- Notre-Seigneur. – Somme versée.
- 12- Mamelle. – Qui blesse la décence.

Solution du dernier problème



RÉPONSE DU NO 461

8	9	5	7	6	1	2	3	4
7	6	2	5	3	4	1	9	8
4	3	1	9	2	8	5	7	6
3	1	4	8	5	6	7	2	9
9	2	7	4	1	3	8	6	5
6	5	8	2	9	7	3	4	1
5	7	9	1	4	2	6	8	3
1	8	6	3	7	9	4	5	2
2	4	3	6	8	5	9	1	7

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

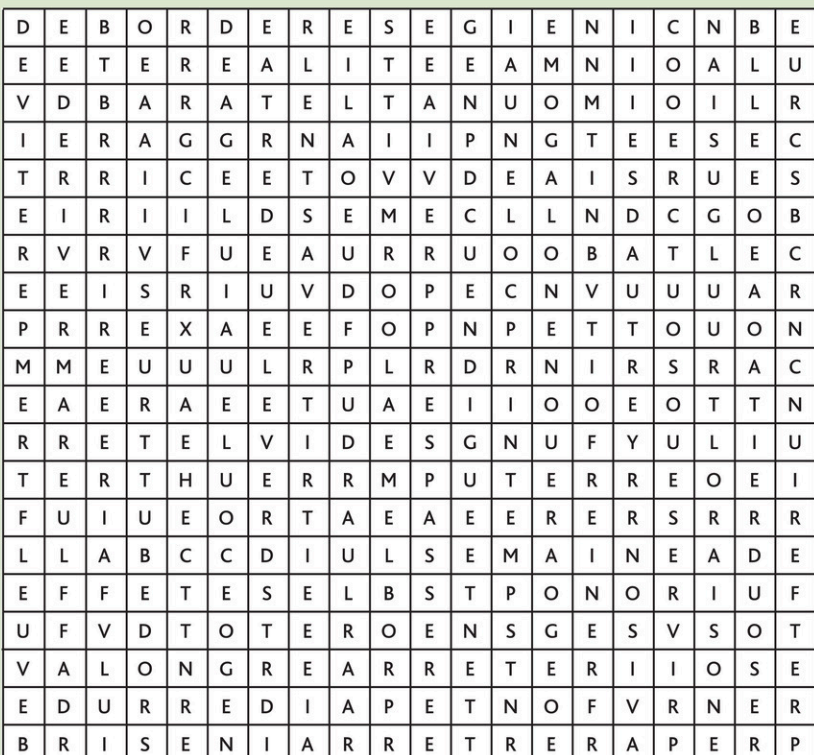
10 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LA FLORAISON PRINTANIÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- |   |   |                              |   |                                     |
|---|---|------------------------------|---|-------------------------------------|
| <b>A</b><br>ANÉMONE<br>ARBRES<br>AVRIL                                  | <b>E</b><br>ÉCLOSION<br>ÉMANE<br>EMBAUMEMENT<br>ENGRAIS<br>ÉPANOUISSEMENT<br>ESPÈCES<br>ÉTAPE | <b>H</b><br>HORTICULTURE     | <b>MARS</b><br>MIMOSAS<br>MOIS<br>MUGUET<br>MUSCARI   | <b>PRIMEVÈRES</b>                   |
| <b>B</b><br>BEAUTÉS<br>BEAUX<br>BOIS<br>BOUQUET<br>BULBES               | <b>J</b><br>JACINTHE<br>JARDIN<br>JASMIN<br>JOLIES<br>JONCHER<br>JONQUILLES<br>JUIN           | <b>I</b><br>IRIS<br>IVES     | <b>N</b><br>NARCISSES<br>NUANCE   | <b>R</b><br>ROCAILLE                |
| <b>C</b><br>CHALEUR<br>CHAMPS<br>CLIMAT<br>COUVRE<br>CROCUS<br>CULTIVER | <b>F</b><br>FLEURETTE<br>FLEURS<br>FLORE<br>FORÊT   | <b>O</b><br>ODEUR<br>OIGNONS | <b>S</b><br>SAUVAGE<br>SEMENCES<br>SENTIR<br>SOL<br>SOLEIL<br>SORTE<br>SOUS   | <b>T</b><br>TERRE<br>TIGE<br>TULIPE |
| <b>D</b><br>DÉCORE<br>DÉGEL<br>DÉLICATE                                 | <b>G</b><br>GENRES<br>GROUPE  | <b>L</b><br>LILAS<br>LYS     | <b>P</b><br>PARFUM<br>PARTERRE<br>PENSEE<br>PÉTALES<br>PLANTS<br>PLATE-BANDE<br>POMMIERS<br>POUSSE<br>PRÉCOCE<br>PREMIÈRE<br>PRÉS | <b>V</b><br>VIOLETTES<br>VIVACES    |
|   | <b>M</b><br>MAI   |                              |   |                                     |



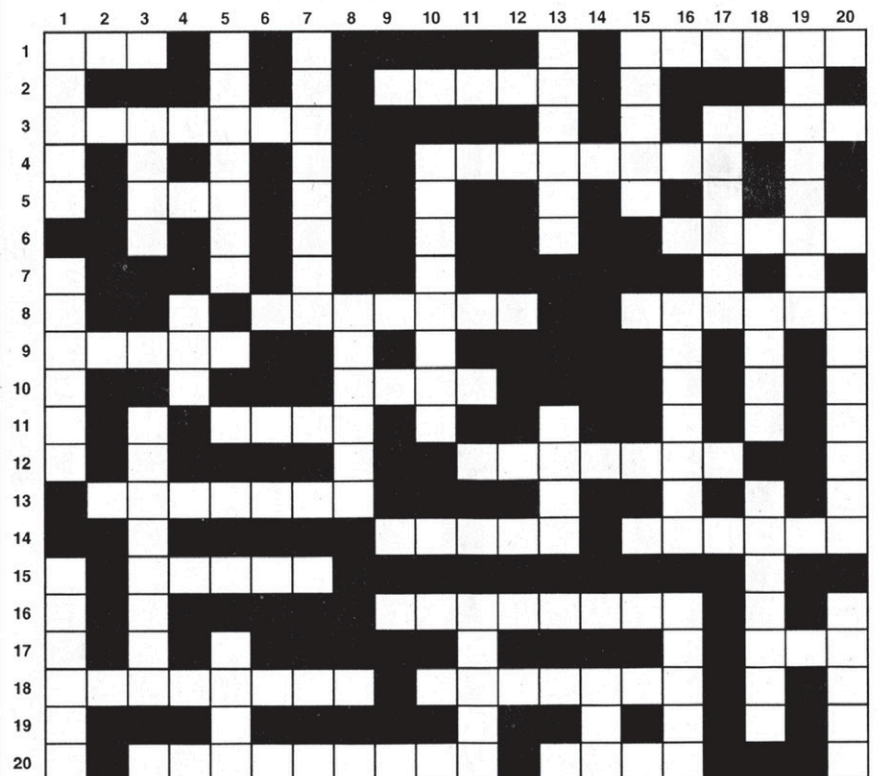
7 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LES GLACIERS

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- |                                      |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 3<br>agi<br>air<br>ici<br>tel<br>uni | mont<br>névé<br>sera<br>site<br>sort<br>sous | blocs<br>élevé<br>glace<br>grand<br>masse<br>neige<br>recul<br>varie | écrase<br>froids<br>région<br>restes<br>séracs<br>serrer<br>volume | énormes<br>érodées<br>érosion<br>étendue<br>fissure<br>période<br>piémont<br>polaire | icebergs<br>latitude<br>montagne<br>moraines<br>primaire<br>provoque |
| 4<br>aval<br>état                    | 5<br>Alpes<br>Andes                          | 6<br>climat  | 7<br>calotte<br>cassure  | 8<br>banquise  | 9<br>glaciaire   |





La Dodge Challenger Demon est née pour accélérer! Son V8 suralimenté de 6,2 l et 840 ch abat le 0-100 km/h en 2,2 secondes et parcourt le 1/4 de mille en 9,65 secondes.



Pour souligner les 50 ans de son modèle Z, Nissan a dévoilé la version commémorative 370Z Edition Heritage.

## La haute performance au Salon de New York

JEAN-FRANÇOIS  
GUAY



Si vous avez l'intention d'aller visiter la belle ville de New York en fin de semaine, sachez que le Salon de l'auto bat son plein jusqu'au dimanche 23 avril. Année après année, le Salon de l'auto de New York représente l'un des plus beaux événements de la rentrée automobile.

Sous les lumières tamisées des salles d'exposition du Center Jacob Javitz et l'agitation des beaux quartiers entourant la 11<sup>e</sup> Avenue de Manhattan, le salon new-yorkais demeure encore et toujours dans une classe à part. Encore cette année, la plupart des constructeurs ont présenté une nouveauté. Voyons les modèles de haute performance de cet événement haut en couleur.



La Porsche 911 GT3 a fait son entrée nord-américaine. Elle est animée par un 6 cylindres à plat et atmosphérique (sans turbo) de 4,0 l et 500 ch.



La Chevrolet Camaro ZL1 1LE est équipée d'un V8 suralimenté de 6,2 l et 650 ch, de pneus Goodyear F1 Supercar 3R, de déflecteurs d'air et d'une suspension de course.



L'Audi RS5 2018 a changé son V8 atmosphérique de 4,2 l pour un V6 biturbo de 2,9 l et 450 ch. Le poids total de la voiture a été réduit de 60 kg.



Le Jeep Grand Cherokee Trackhawk est le plus puissant VUS au monde avec son V8 suralimenté de 6,2 l et 707 ch. Il partage ce moteur avec la Dodge Challenger Hellcat.



La Jaguar F-Type 2018 reçoit des retouches esthétiques et un nouveau moteur d'entrée de gamme, soit un L4 turbo de 2,0 l et 296 ch.

# Connaissez-vous bien nos poissons?

**JEAN-PAUL GRAPPE**


Cette semaine, je vous propose une chronique particulière qui devrait vous permettre de mieux connaître les poissons de nos lacs, rivières et océans.

Il sera plus particulièrement question des salmonidés.

En prenant connaissance du tableau publié ci-dessous, vous allez vous rendre

compte que nous donnons parfois un nom erroné à certains poissons. Je vous invite à conserver cette page en prévision de vos achats à venir.

Nom	Nom erroné	Chair / Provenance	Qualité / Prix	Remarques
 <b>Omble chevalier</b> <i>Arctic char</i>	<b>Omble de l'Arctique</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient de l'extrémité est du Québec et de la Baie d'Hudson.	<b>Haute qualité</b> \$\$\$	<b>Ce poisson supporte mal la congélation.</b>
 <b>Saumon de l'Atlantique</b> <i>Atlantic salmon</i>	<b>Saumon de Gaspé</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient de l'Atlantique.	<b>Poisson de fête</b> \$\$	<b>Il est fragile lorsqu'on le cuit.</b>
 <b>Saumon kokani</b> <i>Sockeye salmon</i>	<b>Saumon rouge</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient du Pacifique.	<b>Meilleur saumon du Pacifique</b> \$\$\$	<b>Ils meurent à leur retour en eau douce après la reproduction.</b>
 <b>Saumon Coho</b> <i>Coho salmon</i>	<b>Saumon argenté</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient du Pacifique.	<b>Bonne qualité</b> \$\$\$	<b>Le saumon le plus commun en poissonnerie.</b>
 <b>Saumon kéta</b> <i>Chum salmon</i>	<b>Saumon chien, saumon chum et saumon Qualla</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient du Pacifique.	<b>Peu ferme à la cuisson</b> \$\$\$	<b>La plus faible teneur en matières grasses dans la chair.</b>
 <b>Saumon quinnat (ou saumon Chinook)</b> <i>Chinook salmon</i>	<b>Saumon roi</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient du Pacifique.	<b>\$\$</b>	-
 <b>Touladi</b> <i>Lake trout</i>	<b>Truite grise</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient de lacs en eaux profondes.	<b>Excellent poisson au goût</b> \$\$\$	<b>Très prisé par les pêcheurs sportifs.</b>
 <b>Omble de fontaine</b> <i>Brook trout</i>	<b>Truite mouchetée</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient de lacs et rivières.	<b>Grande finesse de chair</b> \$\$	<b>Poisson de sport hautement estimé.</b>
 <b>Truite arc-en-ciel</b> <i>Rainbow trout</i>	<b>Steelhead</b>	<b>Chair: grasse</b> Provient de partout au Canada.	<b>\$\$</b>	-
 <b>Corrégone</b> <i>Lake whitefish</i>	<b>Corrégone de lac et poisson blanc</b>	<b>Chair: blanche et molle</b> Provient des lacs du Québec.	<b>Excellent poisson.</b> \$	<b>Grandes qualités culinaires en Europe.</b>



La voie verte, ancienne voie ferrée, entre Saint-Pons-de-Thomières et Labastide-Rouairoux.



À Labastide-Rouairoux, on accède au Musée du textile en traversant le pont sur le Thoré au cours tranquille après les crues de l'hiver.

## Pause vélo à Labastide-Rouairoux

PAULINE CLOUTIER ET  
RAYMOND MARIER



En vélo, sur la voie verte, ancienne voie ferrée traversant la vallée de l'Hérault, nous découvrons un intrigant village du sud de la France, Labastide-Rouairoux.

En traversant le pont entre les deux rives du Thoré, une affiche attire l'attention: «Musée du textile». Ça nous intéresse, d'autant plus qu'on a observé plusieurs usines désaffectées aux abords du village, d'anciennes filatures ou ateliers sous des pignons de verre.

À l'entrée, la jeune fille donne les consignes: «Visitez d'abord l'exposition itinérante à l'étage; retrouvez-moi ensuite au pied de l'escalier pour visiter le musée». L'ensemble est installé dans l'ancienne manufacture Armengaud établie en 1880.

Les kimonos et autres vêtements exposés à l'étage font partie de la collection d'une femme, Ana Berger, Franco-Suisse passionnée d'art et de textiles japonais. Ils présentent des teintes et des motifs anciens et nouveaux, très jolis. On en fait rapidement le tour, intéressés davantage par le textile dans l'histoire du village.

### DE LA LAINE ET DE L'EAU

La jeune fille raconte que le tissage artisanal de la laine fait partie de la vie de la commune depuis le XII<sup>e</sup> siècle. S'y sont développés les métiers liés à l'élevage du

mouton, à la récolte et au traitement de la laine. L'abondance et la qualité des eaux sont essentielles aux opérations de lavage et de teinture de laine ainsi qu'à la production d'électricité.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, avec l'arrivée des entrepreneurs protestants, la municipalité se spécialise dans la fabrication de draps de laine. Les premières mécaniques de filatures s'installent vers 1820. Jusqu'en 1888, l'industrie fonctionne avec la laine des moutons de la région. Le chemin de fer permet ensuite l'importation de laines d'Amérique latine et d'Australie pour augmenter la production jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, âge d'or, suivi du déclin et des fermetures d'usines.

### FIBRES ET TEXTURES

La jeune guide explique le procédé de production à partir de fibres naturelles et synthétiques. Elle nous fait toucher et sentir les différences de textures des fibres avant le cardage. Elle explique les différents procédés de lavage et de teinture, des plus anciens aux plus récents, en mentionnant, sans insister, la pollution découlant de ces opérations sur la rivière à proximité.

Elle fait même fonctionner les machines pour le cardage, le filage, l'embobinage et le tissage dans cette ancienne manufacture textile du XIX<sup>e</sup> siècle. Le grand intérêt de ce musée vient du fait que les machines fonctionnent encore.

Nous y voyons des échantillons de fils de fantaisie développés

à Labastide-Rouairoux. Y sont exposés des vêtements confectionnés avec ces fils pour les grands couturiers de Paris. On voit même des commandes manuscrites, sur lesquelles sont précisés tous les détails de tissage avec les échantillons de fils choisis par le couturier.

### VITESSE ET PRÉCISION

Ces merveilleuses machines industrielles fonctionnaient à une vitesse de plus en plus hallucinante et permettaient d'atteindre une précision et une qualité frisant la perfection. Le bruit produit par une seule machine nous fait réaliser l'ambiance sonore infernale de ces ateliers à l'époque où des dizaines de machines fonctionnaient en même temps.

D'une grande complexité technologique, tout ça est devenu obsolète, complètement dépassé. À cette époque qualifiée d'âge d'or pour ces villes et villages, tout le monde travaillait dans des conditions très difficiles.

Aujourd'hui, Labastide-Rouairoux se souvient qu'elle était au premier rang national pour sa production de tissus de laine. Il lui reste d'anciens bâtiments industriels à revitaliser, mais on a l'impression que, comme le reste de la région, elle a appuyé sur le bouton «pause», en espérant une reprise. Entretemps, elle accueille avec plaisir les amoureux de la nature et du vélo.



Les machines à tisser d'une autre époque fonctionnent encore dans le Musée du textile.

### SAINT-PONS

Au retour, la pente descendante vers Saint-Pons-de-Thomières nous permet de franchir la distance sans effort en trois fois moins de temps qu'à l'aller. Après la douche, il est déjà temps de trouver un endroit pour souper. Notre hôte, M. Lantin, suggère le Somail, où le jeune chef se met en frais pour régaler ses seuls clients de la soirée.

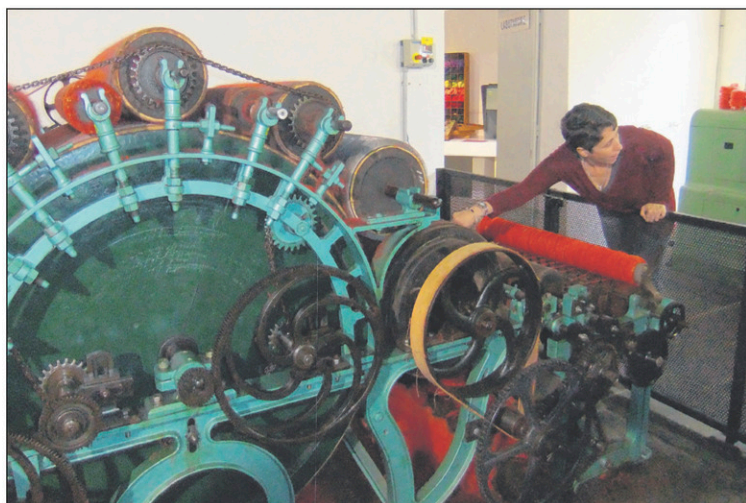
Au déjeuner le lendemain, on présente le programme à M. Lantin: aller-retour de Saint-Pons à Bédarieux en vélo sur la voie verte avant de partir en voiture vers Sète pour la suite du périple. On demande la permission de laisser la voiture sur place jusqu'à la fin de l'après-midi.

Pas de problème! Il se prépare à partir pour quelques jours et mentionne qu'il sera absent lorsque nous reviendrons chercher nos affaires. Généreusement, il nous offre de garder la chambre pour prendre une douche au retour: «Vous laisserez la clé sur la porte; ça ne risque rien».

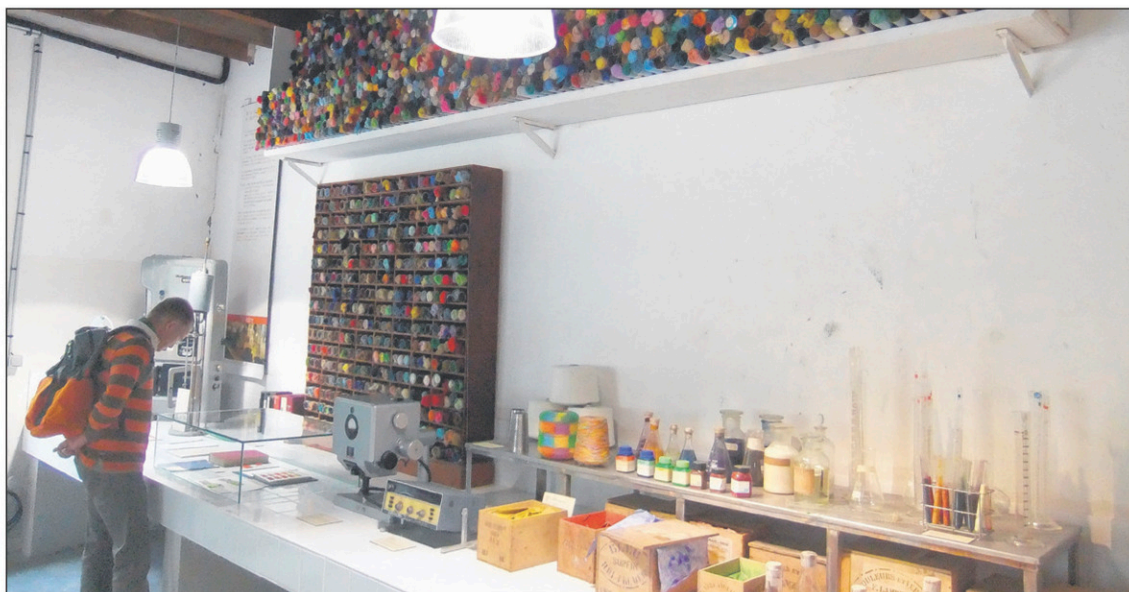


LABASTIDE-ROUAIROUX

- À 135 km de Montpellier
- À 70 km de Carcassonne



Démonstration du cardage de la laine dans le Musée du textile.



Dans le laboratoire de teinture, exposition des échantillons de la variété des couleurs et des fils de laine offerts avant la fermeture de l'usine.

# ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec  
**ALEXANDRE AUBRY**  
514 640-8648

**SAMAIN DU 20 AU 26 AVRIL 2017**

## BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Au travail, vous aurez droit à une promotion spectaculaire. Si vous êtes présentement à la recherche d'un emploi, vous obtiendrez un poste qui aura d'excellentes perspectives d'avenir.



## TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

L'idée d'un voyage vous traversera l'esprit. Vous pourriez aussi demander à des proches de vivre cette aventure avec vous, ce qui vous permettra de bénéficier de rabais encore plus intéressants.



## GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous serez très généreux et certains auront tendance à en profiter. Heureusement, vous apprendrez à vous faire respecter. Votre franc-parler remettra les pendules à l'heure dans votre entourage.



## CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

D'importants préparatifs seront à prévoir en vue d'une négociation. Que ce soit pour le travail ou pour faire une importante acquisition, il faudra un temps fou pour réunir tous les renseignements nécessaires.



## LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Il y aura de nombreux petits détails à ne pas négliger. Ce sera une excellente semaine pour régler des litiges et des erreurs de facturation. Vous aurez gain de cause sur toute la ligne.



## VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

L'achat d'une propriété demande beaucoup de temps et d'argent à investir. Heureusement, ce projet sera hautement favorable et vous gagnerez en estime personnelle.



## BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Vous vivrez de très beaux moments en famille. Il y aura un projet à élaborer avec vos proches, comme un déménagement ou une nouvelle organisation en fonction de votre travail.



## SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Avec la belle saison qui approche, vous aurez définitivement envie de vous gâter, notamment avec une nouvelle garde-robe. Vos proches ne cesseront de vous inviter partout également.



## SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous investirez dans des travaux ou des appareils de qualité à la maison. Vos amis sauront vous influencer pour entretenir une vie sociale et sportive beaucoup plus active.



## CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous serez animé par un puissant dynamisme pour entreprendre toutes sortes de belles initiatives plus passionnantes les unes que les autres, et ce, malgré quelques restrictions de temps et d'argent.



## VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Le stress est le grand fléau du XXIe siècle et, si vous ne prenez pas le temps de vous détendre, vous n'y échapperez pas. Vous pourriez adopter un mode de vie beaucoup plus spirituel.



## POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Même si vous êtes une personne plutôt réservée, vous passerez beaucoup de temps entouré de gens. Vous serez en charge d'un événement qui rassemblera beaucoup de monde.



>7173709

# PROFESSION: VÉTÉRINAIRE

## Infectée par plusieurs vers intestinaux



MARIE-CLAUDE DUVAL

Adopter un nouvel animal devrait être une expérience agréable. Souvent, s'il s'agit d'un jeune animal, il y a déjà beaucoup de choses à organiser pour ne pas que notre animal souffre de problèmes de santé en plus. C'est pourtant ce qui est arrivé à la propriétaire de Charlie, une jeune petite labrador croisée boxer qui m'a été présentée récemment.

Comble de l'horreur, une dizaine de jours après son adoption, Charlie a laissé échapper des vers entiers et bien vivants dans des vomissements et dans ses selles.

Au moment de son examen, Charlie est docile et bien calme pour un chiot de dix semaines. La majorité de son examen de santé est normale. Elle a bien une hernie ombilicale qui est sans rapport avec la présence des parasites intestinaux. Son ventre est légèrement distendu; la paroi des intestins est épaissie. Sans surprise, il y a bien quelque chose qui se passe dans cet abdomen.

Comment un si jeune animal peut-il être aussi infecté par des vers intestinaux? Il n'a quand même pas déjà chassé des proies qui lui auraient permis de se contaminer par les voies de transmission habituelles. Malheureusement, pour le chiot, deux voies de contamination sont possibles pour *Toxocara canis*, le fameux ver rond qui ressemble à un spaghetti.

### EXPLICATIONS

D'abord, le parasite a pu passer par le placenta et contaminer les chiots de cette portée avant même leur naissance si leur mère était parasitée, ce qui semble être le cas. Ensuite, un fois parmi nous, les chiots ont pu être atteints par le lait infecté de la mère. Alors, si la génitrice a elle-même ce *Toxocara canis*, il y a de fortes chances que ses bébés soient contaminés à leur tour.

Il en est pratiquement de même pour les chatons. *Toxocara canis* passera par les voies transmammaires pour contaminer les chatons d'une même portée.

Après l'infection, le parasite va migrer au travers du foie jusque dans les poumons, à travers la paroi intestinale ou simplement dans les tissus du corps. Avant même leur premier mois d'âge, les chiots



Si la maman de Charlie avait adéquatement été vermifugée, peut-être que sa propriétaire n'aurait pas eu droit à une telle surprise!

et les chatons vont excréter à leur tour des œufs de parasites dans l'environnement.

### ZOONOSE

Entre autres à cause de leur risque de zoonose, ces parasites devraient être éliminés du tractus intestinal de tous les chiens et chats contaminés. On entend par zoonose une maladie qui se transmet de l'animal à l'humain ou inversement.

Ce ver rond peut contaminer les humains qu'on dit immunosupprimés. On inclut dans cette catégorie les enfants de moins de trois ans, les personnes âgées, les personnes séropositives pour le HIV, les personnes leucémiques et celles qui viennent de recevoir un don d'organe. En cas de doute, on devrait toujours consulter son médecin de toute façon.

Selon Centers for Disease Control and Prevention et l'Association des parasitologues vétérinaires, le traitement des chiots peut commencer dès l'âge de deux semaines et continuer aux deux semaines jusqu'à l'âge de trois mois. Ensuite, un traitement par mois sera suffisant jusqu'à l'âge de six mois.

Enfin, un traitement préventif sera recommandé selon le risque d'exposition du chien ou du chat à de nouvelles sources de contamination. Le traitement des chatons sera sensiblement le même, mais commencera plus tard vers l'âge de six semaines.

La plupart des vermifuges sont efficaces contre les vers ronds. Ils le sont toutefois à des pourcentages d'efficacité différents. Comme Charlie semblait fortement parasitée, un premier traitement au fenbendazole sur cinq jours fut prescrit. Ce vermifuge fonctionne en paralysant les vers jusqu'à leur mort ou jusqu'à ce qu'ils soient expulsés.

Même lors d'analyses de selles négatives pour la détection de tels parasites, un traitement devrait être instauré chez tous les chiots et chatons afin de prévenir la contamination de l'environnement de l'animal et l'exposition éventuelle des humains. L'excrétion des œufs est intermittente et il n'est pas rare d'obtenir un résultat négatif à la coprologie alors que l'animal est parasité.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

## EN CAS D'URGENCE

>7182625

# LOTOSANTÉ

25<sup>e</sup> édition

1<sup>er</sup> prix de **5 000 \$**

offert par Groupe Investors

**BILLET 10 \$**

[fondationsante.com](http://fondationsante.com)

Photo TC Media - Marie-Claude Duval

# Proposer une éducation égalitaire aux enfants?

**SOPHIE MORIN**  
SEXOLOGUE ET  
PSYCHOTHÉRAPEUTE



Doit-on laisser les garçons jouer avec les poupées? Devrait-on interdire les jeux de bataille dans les cours de récréation? Devrait-on initier les fillettes aux activités de chasse et pêche? Et quels risques sont associés à ces décisions?

Alors que certains parents s'inquiètent que leur enfant soit «un vrai petit gars» ou «une vraie petite fille», d'autres sont craintifs que leur enfant se limite à la définition sociale de la féminité et de la masculinité. Sans trop s'en rendre compte, on définit énormément l'avenir de nos tout-petits par leurs organes génitaux.

Certains parlent de féminin-masculin, d'autres du ying et du yang et d'autres, du côté solaire et lunaire. Dans chacune de ces théories, ces forces font partie d'un tout. Dans notre monde occidental, on a séparé ces forces pour attribuer aux personnes avec une vulve et un vagin des qualités intérieures, tout comme leurs organes génitaux: l'écoute, la sensibilité, le prendre soin, la douceur.

## ALÉAS DE LA VIE

On a attribué aux personnes avec un pénis la détermination, l'action, la vigueur et le leadership, des qualités qui les amènent dans un élan extérieur, tout comme leurs organes génitaux.

Dans les faits, la littérature scientifique nous apprend que



Il est important pour les enfants d'être valorisés pour leurs champs d'intérêt et non parce que leurs intérêts correspondent à ce qu'on attend d'un garçon ou d'une fille.

les personnes qui arrivent à intégrer ces deux catégories de qualificatifs, à la fois intérieures et extérieures, sont plus capables de faire face aux aléas de la vie, ont de meilleures habiletés pour gérer les conflits et sont plus satisfaites sexuellement.

Les femmes viennent de Mars et les hommes viennent de Vénus? Pas vraiment. Lorsqu'on compare les garçons entre eux,

les filles entre elles et qu'on compare les garçons aux filles, il existe davantage de différences entre les personnes d'un même groupe. Il y a donc plus de différences entre les filles-femmes entre elles et entre les garçons-hommes entre eux qu'entre les garçons et les filles.

## ASPECTS

À l'intérieur de chacun de nous se trouvent des aspects

plus associés à l'intériorité et d'autres aspects associés à l'extériorité. Ces aspects déterminent notre personnalité et sont souvent présents depuis le début de notre vie. Tenter d'empêcher nos enfants d'exprimer ces côtés de leur personnalité ne parviendra pas à modeler leur personnalité autrement. Ça ne fera qu'éteindre des parties d'eux-mêmes, développer un mépris d'eux et un sentiment d'être inadéquat.

Un petit garçon qui aime jouer aux poupées n'est pas un «fif». C'est un petit garçon qui aime prendre soin des autres et qui se valorise dans cet aspect de l'être humain. Une petite fille qui aime grimper aux arbres et qui ne se soucie pas de son apparence physique n'est pas «un petit garçon manqué»; c'est une enfant aventureuse et fonceuse.

Un petit garçon qui aime les jeux de guerre n'est pas un futur agresseur en puissance, tout comme une petite fille qui aime les jeux de princesses n'est pas une future victime. Prendre plaisir aux jeux avec des contacts physiques permet de développer l'esprit d'analyse et le travail d'équipe.

## DÉVELOPPEMENT

Observer les enfants régler leurs conflits lorsque la violence s'est mise de la partie permet de développer ce côté intérieur nécessaire à une saine gestion de ces jeux de contacts. Prendre plaisir à jouer aux princesses avec extra rose-mauve et bijoux permet de développer sa créativité et son sens artistique. Les princesses créent parfois des spectacles ou partent à l'aventure et développent leur extériorité.

Il est important pour les enfants d'être valorisés pour leurs champs d'intérêt et non parce que leurs intérêts correspondent à ce qu'on attend d'un garçon ou d'une fille. Votre rôle est de leur présenter une multiplicité de possibilités leur permettant de développer ces deux côtés de leur personnalité. Ce sera eux qui choisiront l'activité qui leur permettra de les développer.

## MARCHE DU JOUR DE LA TERRE

# Défendre la santé de notre planète, un geste à la fois

**VALÉRIE LEGAULT**  
valerie.legault@tc.tc

La Semaine de la Terre prend du galon à Saint-Jean-sur-Richelieu. Pour la première fois cette année, la Marche pour le Jour de la Terre sera agrémenté de l'Expo Éco à la Place publique du Vieux-Saint-Jean, le dimanche 23 avril. Les organisateurs de la marche espèrent que les citoyens seront nombreux à répondre à l'appel pour découvrir toutes les possibilités qui s'offrent à eux.

La Marche pour le Jour de la Terre, un parcours de 2,2 kilomètres, prendra forme au Marché public du Vieux-Saint-Jean. Le départ sera donné à 13h30. Sous escorte policière, le cortège empruntera les rues Jacques-Cartier Nord, Saint-Georges et

Richelieu en direction de la Place publique.

Une halte de 15 minutes est prévue à cet endroit pour donner le temps aux marcheurs de visiter les kiosques aménagés pour l'occasion. La marche se poursuivra sur les rues Champlain, Foch et Laurier, jusqu'au centre culturel Fernand-Charest.

Comme le veut la tradition, on profitera de l'occasion pour y planter un arbre. Une plaque sera également dévoilée pour souligner la cinquième édition de l'événement.

## ESPOIR

Oui, l'écart entre riches et pauvres crée de la pression sur la santé de notre planète. Les pays qui font fi de la récente Conférence de Paris sur le climat menacent aussi l'environnement,

croit Jacques Meunier. Il y a de l'espoir malgré tout, assure le fondateur de la marche avec son bon ami, Raymond Forget.

«La Chine est le pays qui a le plus augmenté ses sources d'énergie renouvelable depuis cinq ans dit-il. Elle a aussi fermé beaucoup de centrales au charbon.» La qualité de l'air n'est pas réglée pour autant dans cette partie du globe. L'Inde étouffe sous le smog et des ouvrages mythiques comme le Taj Mahal risquent d'en être affectés.

## PARADOXE

Plus près de nous, les bélugas n'ont plus à craindre l'agrandissement du port de Cacouna, en plein centre de leur pouponnière naturelle. Quant à Anticosti, l'île est en lice pour être sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Pour Jacques Meunier et Raymond Forget, initiateurs de la Marche du Jour de la Terre, chaque citoyen a son mot à dire sur l'importance de l'environnement auprès de nos décideurs.

Si le Canada s'est engagé à réduire de 35% ses émissions de gaz à effet de serre, il continue néanmoins d'encourager l'exploitation des sables bitumineux en Alberta. «C'est pour ça que je

continue à marcher, déclare le récipiendaire de la médaille du lieutenant-gouverneur. La population doit être sensibilisée à l'environnement pour faire pression sur la classe politique.»

MARCHÉ  
**ADONIS**  
Un univers de fraîcheur  
www.groupeadonis.ca

20 21 22 23 24 25 26  
Avril **2017**

**VENEZ VOIR NOS SPÉCIAUX EN MAGASIN**

**SANDWICH CHAUD PITA SHISH TAOUK (POULET) OU SHAWARMA (BOEUF)**  
**4.49** ch.

**GHRAYBEH DESSERT ORIENTAL BISCUITS AU BEURRE**  
**8.99** 12 unités unite

**POISSONNERIE** Si la température le permet  
**Filet de vivaneau** **8.49** lb 18,71 kg  
**Filet d'aiglefin** **6.99** lb 15,41 kg  
**Tilapia noire entière** **2.99** lb 6,59 kg

**VIANDES**  
**Filet mignon de bœuf mariné** **9.99** lb 22,02 kg  
**Hauts de cuisse de poulet désossés** **3.39** lb 7,47 kg  
**Palette de veau de grain** **3.39** lb 7,47 kg  
**Souvlaki de porc** **2.99** lb 6,59 kg  
**Viande de veau haché** **3.99** lb 8,80 kg

**FROMAGES & CHARCUTERIE**  
**Casa Italia** Salami de Cènes doux ou fort **7.25** lb 15,99 kg  
**Olivia** Prosciutto italien **10.99** lb 24,22 kg  
**Casa Italia** Vera Mortadella aux olives **5.89** lb 12,99 kg  
**Jarlsberg** Fromage régulier **8.99** lb 19,81 kg  
**Fromage Emmental suisse** **8.99** lb 19,81 kg  
**Fromage Feta grec** **9.99** lb 22,02 kg

**BOULANGERIE**  
**Pom Villaggio** Pain tranche 675 g **1.10**  
**rabais** **2.49** ch.  
**Pom Villaggio** Pain hot dog ou hamburger 6 un. **4.99** ch.

**CONGELÉS**  
**Nestlé** La vraie ou confit série crème glacée 1,5 L Choix varié **3.99** ch.  
**Alfa Mini Kihî** Pâte phyllo crème vanille ou rouleau fromage feta 500 g **3.99** ch.  
**Della Casa** Pâtes 600, 800 ou 900 g Choix varié **3.99** ch.

**Cedar** Épinards hachés congelés 750 g **1.99** ch.  
**Blue-Tide** Mélange de fruits de mer 350 g **3.99** ch.

**PRODUITS RÉFRIGÉRÉS**  
**Oasis** Jus de fruits 1,5 L Choix varié **2.50**  
**Astro** Yogourt 175 g Choix varié **5/3**  
**Saputo** Fromage mozzarella léger ou régulier 340 g **2.50**

**Liberté** Kéfir Choix varié **3.99** ch.  
**Méditerranée** Yogourt nature ou vanille 750 g **3.99** ch.  
**Yoplait Source ou crèmeux** Yogourt 650 g **1.99** ch.  
**Lactantia** Lait 2 L Choix varié **3.89** ch.

**Boursin** Fromage à tartiner 150 g Choix varié **3.99** ch.  
**Black Diamond** Ficelle 16 un. Choix varié **3.99** ch.  
**Zanetti-Ballarini** Fromage Gorgonzola **11.99** lb 26,43 kg

**Fletcher's** jambon forêt noire ou au miel 800 g **4.99** ch.

**Coca-Cola, Sprite, Schweppes** Boisson gazeuses 12 - 15 x 355 ml Choix varié **2/5**  
**Nutella** Tartinade aux noisettes et cacao avec lait écrémé 375 g **3.99** ch.  
**Daia** Dates dénoyautées 400 g ou 20x21 g ou Choix varié **2.29** ch.

**Knorr** Cubes de bouillon 20x48 g Choix varié **3.99** ch.  
**Cedar** Pois chiches ou haricots rouges 796 ml **99¢** ch.

**Cedar** Riz patna 4 kg **3.99** ch.  
**Cedar** Amandes rôties 250 g Choix varié **3.49** ch.

**Christie Ritz** Craquelins 200 g, 304 g ou 350 g Choix varié **2/5**  
**Del Monte** Coupe de fruits 4 x 107 ml, 112 ou 113 ml Choix varié **2/5**  
**Ulker** Chocolat au lait ou noir pistaches 70 g Choix varié **4/5**  
**Ulker** Chocolat au lait 80 g **6.49** ch.

**Oasis** Eau de source 12 x 1,5 L **3.95** ch.  
**Ulker Içim** Nectar de fruits 1 L Choix varié **99¢** ch.

**Italipasta** Pâtes 900 g Choix varié/Assorté **99¢** ch.  
**Cedar** Concombres, jardinière aux légumes ou piments forts marinés 1 L **3.79** ch.

**Al-Rabih** Halva aux pistaches 200 g **2.29** ch.  
**Rio Mare** Thon pâle entier dans l'huile d'olive 3 x 80 g **3.99** ch.

**Calbee Snapea Crisps** Croustilles de pois, verts ou de lentilles 85 - 93 g **1.99** ch.  
**Old Dutch** Eau de javel 1,89 L **4/5**  
**Royal Velour** Papier hygiénique v12 rouleaux **4.79** ch.

**Mr. Noodles** Nouilles instantanées 85 g Choix varié **4/1**  
**Ulker Bizim** Huile de tournesol 2 L **4.29** ch.

**Aurora** Arborio Superfino Riz 750 g **3/5**  
**Cedar** Abricots en moitiés dans le sirop 398 ml ou Champignons entiers 284 ml **99¢** ch.  
**Hunt's** Pâte de tomates ou Pâte à sauce Choix varié **59¢** ch.

**Mr. Noodles** Nouilles instantanées 85 g Choix varié **4/1**  
**Ulker Bizim** Huile de tournesol 2 L **4.29** ch.

**Al-Rabih** Halva aux pistaches 200 g **2.29** ch.  
**Rio Mare** Thon pâle entier dans l'huile d'olive 3 x 80 g **3.99** ch.

**Calbee Snapea Crisps** Croustilles de pois, verts ou de lentilles 85 - 93 g **1.99** ch.  
**Old Dutch** Eau de javel 1,89 L **4/5**  
**Royal Velour** Papier hygiénique v12 rouleaux **4.79** ch.

**Mr. Noodles** Nouilles instantanées 85 g Choix varié **4/1**  
**Ulker Bizim** Huile de tournesol 2 L **4.29** ch.

**Aurora** Arborio Superfino Riz 750 g **3/5**  
**Cedar** Abricots en moitiés dans le sirop 398 ml ou Champignons entiers 284 ml **99¢** ch.  
**Hunt's** Pâte de tomates ou Pâte à sauce Choix varié **59¢** ch.

**Mr. Noodles** Nouilles instantanées 85 g Choix varié **4/1**  
**Ulker Bizim** Huile de tournesol 2 L **4.29** ch.

**Mr. Noodles** Nouilles instantanées 85 g Choix varié **4/1**  
**Ulker Bizim** Huile de tournesol 2 L **4.29** ch.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Le texte prévaut sur la photo.

