

arts & spectacles

Maryelle Kirouac



La Fenière toujours à découvert → A3



PROGRAMME 2007 - 2008

TVA veut dominer le dimanche

Fini, pour TVA, de céder la victoire à Radio-Canada le dimanche soir. Cet automne, le réseau n° 1 sort l'artillerie lourde en installant *Le Banquier* à 19 h contre le *Loft* de TQS et *Occupation double* à 20 h, à l'heure de *Tout le monde en parle*. Alors que Guy A. Lepage s'attendait à se battre contre les beautés du *Banquier*, c'est finalement les beautés de Joël Legendre qu'il devra affronter. Pour le reste, la prometteuse émission d'Éric Salvail, *Dieu merci!*, le grand retour attendu du *Cœur à ses raisons* et deux nouvelles séries, *Destinées* et *Les Sœurs Elliot*, attendent les téléspectateurs. → A5

PHOTO LA PRESSE, MARTIN CHAMB ERLAND



Cueillette de la semaine

Des nouvelles fraîches!

Inscrivez-vous à notre liste d'envois, soyez les premiers informés des arrivages et activités tout l'été!

Visitez notre nouveau site : www.marchevieuxport.com



692-2517



Un film sur la vie de Bouddha

BOMBAY, Inde — Un film historique sur la vie et les enseignements de Siddharta Gautama Bouddha, fondateur du bouddhisme, sera tourné en Inde et au Sri Lanka, pays majoritairement bouddhiste, et sortira sur les écrans en 2009, ont annoncé hier les producteurs. «Le message du film donne des réponses à des crises globales et à des problèmes environnemen-

taux», dit Navin Gooneratne, président de la fondation Light of Asia, coproductrice du long-métrage. *Le Bouddha* sera dirigé par le réalisateur indien Shyam Benegal et sortira à la mi-2009. Un spécialiste sri-lankais du bouddhisme, Nimal D'Silva, sera à la tête de l'équipe d'experts venus de Chine, du Japon et de Corée du Sud, pays où le bouddhisme est influent. AFP

EN BREF

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com

Le vrai Michel Gauthier

→ Il y a eu erreur sur la personne dans notre reportage d'hier sur le Gala des Masques. On voit ci-contre que le vrai Michel Gauthier, le lauréat du Masque de la conception du décor pour *Les Mains sales*, au Trident, n'a rien à voir avec celui à qui nous avons prêté son nom. Nos excuses à l'artiste, qui a connu la consécration dimanche aux côtés de ses camarades de production Marie Gignac (mise en scène), Hugues Frenette (interprétation masculine) et du reste de l'équipe, puisque *Les Mains sales* ont remporté le Masque de la production Québec.

Le Dîner de cons en remet

→ Le Théâtre Voix d'Accès fait un malheur cet été dans *Le Dîner de cons*, de Francis Veber. Onze supplémentaires à guichet fermé n'ayant de toute évidence pas épuisé la demande, il en remet



Michel Gauthier — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE VALÉRIE BLUM

deux, les mardis 4 et 11 septembre (20 h), au Petit Champlain

toujours. Mise en scène par Renaud Paradis, la pièce est interprétée par Nicolas Létourneau, Emmanuel Bédard, Marie-Frédérique Auger, Vincent Champoux et Jean-Michel Déry, lauréat dimanche du Masque de la révélation pour sa prestation dans *On achève bien les chevaux*. Réservation au 692-2631 ou sur Billetech.

Les Veuves de chasse à la Dame Blanche

→ Première ce soir, à 20 h, au Théâtre de la Dame Blanche, de la comédie *Les Veuves de chasse*, de Simon Côté. Les représentations courront jusqu'au 8 septembre. Déjà jouée une cinquantaine de fois devant plus de 10 000 spectateurs, en Gaspésie, la pièce est « l'envers » de la comédie *Attention! 4 chasseurs* donnée plus tôt cet été, sur la même scène. Pendant que ces messieurs tourmentent l'original, leurs douces esseulées s'ennuient à gorge déployée à la maison. Elles chantent, elles monologuent, elles s'en racontent de belles, elles tirent apparemment sur tout ce qui bouge... Réservations au 643-8131 ou dans le réseau Billetech.

ALLIANCE VIVAFILM
1775468
UNE GRANDE COMÉDIE AVEC DE PETITES BALLEZ
BALLEZ FEUX
VFO DE BALLS OF FURY
ROGUE
WWW.BALLSOFFURY.COM
DÈS DEMAIN!
VERSION FRANÇAISE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
www.vivafilm.com

Samedi, 1er septembre et dimanche 2 septembre 2007

Nous vous invitons durant le week-end de la fête du travail à notre épluchette de blé d'Inde!

Profitez de cette occasion pour venir voir nos locaux réaménagés!

Nous servirons du blé d'Inde, des hot-dogs, des hamburgers, de la saucisse italienne, des boissons gazeuses, punch aux fruits et des croustilles. Profitez de cet événement ensoleillé où vous retrouverez de la musique, des visages amicaux, de grands spéciaux et plein de surprises.

L'épluchette débutera à 11:00 AM jusqu'à 5:00 P.M. les deux jours!

RECEVEZ 20% de rabais* sur les produits sélectionnés *Mosti Mondiale*.

Ne manquez pas votre chance de participer à ce grand événement rempli de nourriture, de prix, et de grandes épargnes. **RÉSERVEZ** votre place avant le mercredi 29 août 2007. Nous attendons avec intérêt de vous voir à notre BBQ de la fête du travail!

715, Commerciale, St-Jean-Chrysostome, Québec G6Z 2C3 418-839-1500

*Le rabais n'est pas applicable sur aucun jus frais ou accessoires.
Note: Cette promotion ne peut être jumelée avec aucune autre offre ou promotion.

Sous le signe des Scorpions

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

un regard critique sur l'aventure humaine.

Avec *Humanity*, qui tombe dans les bacs des disquaires aujourd'hui, Scorpions se montre fidèle à la trajectoire musicale qu'il empruntait à ses débuts, dans les années 80. Avec ses refrains fédérateurs, ses solos de guitares mélodiques, ses ballades déchirantes et la singulière voix de son chanteur, aussi juste et aigüe qu'à ses débuts, le quintette s'y révèle aussi authentique que possible.

La dernière visite du groupe, lors du Festival d'été 2006, nous révélait à quel point la formation avait su conserver sa flamme et sa forme, une forme qui ferait rougir d'envie bien des groupes moins... expérimentés. Ce nouvel album en est un autre bel exemple.

Non seulement y retrouve-t-on des pièces accrocheuses et bien construites, des guitares mordantes et une écriture plus inspirée que celle qu'on retrouvait sur *Unbreakable* (2004), mais aussi un propos engagé.

Sans dire pour autant qu'il s'agit d'un album concept, il se révèle à tout le moins cohérent sur le plan thématique, allant du constat d'échec à la ballade remplie d'espoir.



Scorpions

« On parle des côtés lumineux et sombres de l'humanité. Plusieurs choses nous ont inspirés. Après une fusillade dans une école en Allemagne, un journal local titrait : *Bye-bye l'humanité*. D'autres nouvelles nous donnaient aussi de l'espoir, comme un reportage de CNN sur la Bosnie qui se relève lentement », expliquait Rudolph Schenker, plus tôt cette semaine, à *La Presse*.

C'est le réalisateur du disque, Desmond Child, mieux connu pour son travail auprès de Bon Jovi, qui a dégagé ce concept à l'écoute de la douzaine de titres qui forment *Humanity*. Ce dernier, appuyé de James Michael à la réalisation, a cherché à moderniser le son de Scorpions sans le dénaturer. Aussi bien dire qu'on ne trouve rien de surprenant sur le disque du côté sonore. Les fans de la première heure s'y retrouveront facilement. Quant aux plus jeunes, on ne garantit rien. Achèteront-ils? L'avenir le dira.

Pour le reste, *Humanity* propose quelques collaborations, dont la plus notable est certainement celle de Billy Corgan, le chanteur chauve des Smashing Pumpkins, sur la pièce *The Cross*, l'une des plus lourdes de ce disque. Le caméo est sympathique, sans plus, étant donné qu'il se limite au pont musical de la fin, mais nul doute qu'il saura intéresser un autre public à la musique de Scorpions.

Avec *Humanity*, les cinq musiciens prouvent d'ailleurs qu'ils n'ont pas dit leur dernier mot. Car si ce disque ne révolutionne rien sur le plan musical, il ne saurait être plus véridique sur le plan de l'émotion, alors qu'on y sent l'urgence et la passion. Deux ingrédients essentiels à toute bonne galette.

QUELQUES AUTRES SORTIES

- Paul Anka, *Classic Songs, My Way* (Decca)
- Atreyu, *Lead Sails Paper Anchor* (Hollywood)
- Dee Dee Bridgewater, *Red Earth - A Malian Journey* (DDB/Emarcy)
- Circus Devils, *Sgt. Disco* (Ipecac)
- Collective Soul, *Afterwords* (El Music Group)
- Ben Harper & The Innocent Criminals, *Lifeline* (Virgin)
- The Honorary Title, *Scream and Light Up the Sky* (Reprise)
- HORSE the band, *A Natural Death* (Koch)
- Ice Water, *Raekwon Presents ... Ice Water: Polluted Water* (Babygrande)
- The Last Goodnight, *Poison Kiss* (Capitol)
- Liars, *Liars* (Mute)
- Lyle Lovett and His Large Band, *It's Not Big It's Large* (Lost Highway)
- Noreaga, *Noreality* (Babygrande)
- Northern State, *Can I Keep This Pen* (Ipecac)

Au moment même où la légendaire formation allemande Scorpions conclut une tournée québécoise qui a évité la capitale, le groupe de Klaus Meine fait paraître *Humanity*, un premier album original en trois ans, qui jette



La pièce *Les Haïssables* était à l'affiche de La Fenière cet été. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

L'urgence persiste

Le Théâtre La Fenière toujours à découvert malgré une augmentation spectaculaire du public

Jean St-Hilaire

jsthilaire@lesoleil.com

Ça va bien au Théâtre La Fenière, mais pas assez... Bien, en ce sens qu'à la fin juillet, les rentrées étaient en hausse de 38 % par rapport à l'an dernier et qu'on dénombrait 1200 abonnés de plus. Pas assez dans la mesure où l'institution loretaine, qui fête ses 50 ans, était à découvert de quelque 3000 \$ à son compte courant, hier.

En cause, un déficit de 350 000 \$ contracté surtout à la rénovation du théâtre, au début de la décennie. L'aide fédérale s'est arrêtée à la moitié des 150 000 \$ escomptés et, en observance de critères administratifs québécois, La Fenière a dû aller en appel d'offres pour des travaux qu'elle destinait à son personnel. Il en aurait résulté des retards et des coûts additionnels.

Une telle dette entraîne des charges qui grèvent le pouvoir de réalisation de cet organisme sans but lucratif. Sa résorption est urgente, insiste la comédienne Maryelle Kirouac, coanimatrice de La Fenière avec le scénographe Yvon Sanche. M^{me} Kirouac voit mal comment La Fenière pourrait résister bien longtemps aux ponctions d'une dette déjà trop contraignante et appelée à s'alourdir si on ne la ramène pas à de plus saines proportions.

PLAN DE RÉTABLISSEMENT

Voici huit mois que la Fenière a adressé une demande d'aide d'urgence aux divers ordres de gou-

vernement, au ministère de la Culture et des Communications au premier titre. Au lancement de la programmation de son jubilé, en mai, La Fenière a lancé un cri d'alarme, prévenant que son fardeau financier compromettrait la tenue de la 51^e saison et son avenir même.

M^{me} Kirouac soumet que La Fenière doit, d'ici la fin de la saison, trouver 75 000 \$ de sources publiques pour affronter la tourmente. Les rentrées de 333 000 \$ en date de la fin-juillet représente une hausse de 127 000 \$ par rapport à la même période l'an dernier, mais la réponse spectaculaire du public a, pour l'heure, eu peu d'écho chez les entreprises. La sollicitation des 500 plus grandes entreprises de la région est l'autre fer de lance de sa campagne de financement. On caresse l'objectif de 100 000 \$ pour l'activité 50 ans-50 soirs, mais seulement 11 firmes ont réservé leur soirée (2000 \$) jusqu'ici.

À notre appel la semaine dernière, M^{me} Kirouac, enthousiasmée par la réponse du public et du milieu, n'en cachait pas moins son inquiétude devant la stagnation

« Comment va-t-on intéresser une relève si on ne peut lui garantir les ressources financières pour porter La Fenière ? »

Maryelle Kirouac, coanimatrice de La Fenière

apparente du dossier. « C'est en mode solution », lui avait-on dit au MCC en mai. Il y a eu flottement pendant les vacances.

Mais la situation a évolué depuis. La député de Taschereau Agnès Maltais (PQ) s'est investie à fond dans le dossier, le député de La Peltrie Éric Caire (ADQ) en a aussi été saisi, et toutes les parties intéressées s'entendent sur la nécessité d'un plan de redressement. Le Centre local de développement de Québec (CLD) et la Ville de L'Ancienne-Lorette en assumeront le coût (30 000 \$). Le CLD y ira aussi d'une aide directe de 20 000 \$ à la Fenière.

Le duo Sanche-Kirouac ne souscrit pas moins que les acteurs publics à ce scénario. « On est d'accord depuis le début, dit M^{me} Kirouac, on projette passer la main, comment va-t-on intéresser une relève si on ne peut lui garantir les ressources financières pour porter La Fenière ? »

Ceci dit, elle souligne que l'étude ne sera déposée qu'en novembre et qu'une décision la concernant se fera attendre quelques mois... Va pour une solution à moyen ou à long terme, mais elle devra être assortie d'une solution d'urgence, insiste-t-elle.

Au MCC, Nathalie Gélinas, l'attachée de presse de Christine St-Pierre, affirme que la ministre recherche une solution de pérennité. « Le plan de redressement, c'est pour s'assurer qu'il n'y ait pas de problème à long terme, dit-elle. On surveille la situation de près. S'il y a urgence, on va regarder ce qu'il est possible de faire cet automne, on ne va pas abandonner La Fenière. »

Pas tuables, ces 3 p'tits cochons...

Mister Bean n'est pas venu à bout des trois p'tits cochons. À sa première fin de semaine d'exploitation, le populaire comédien britannique a plié l'échine devant les goretts de Patrick Huard, en tête du box-office québécois depuis maintenant trois semaines. Après deux mois, *Harry Potter et l'Ordre du Phénix* continue d'engranger les dollars, en se maintenant en troisième place. Un rang plus bas, la comédie d'animation *Les Simpson - Le film* franchit le cap du million dans la région. Le thriller *La Vengeance dans la peau*, en salles depuis un mois, réussit à doubler une nouveauté, *Le Journal d'une nanny*. La production *Dinosaures 3-D: Les Géants de Patagonie* atteint le cap du demi-million de dollars de recettes, un exploit à souligner. À signaler, la dixième place du classement prise par le drame de Bernard Émond, *Contre toute espérance*. **Normand Provencher**

| TITRE | RECETTES WEEK-END | RECETTES CUMULATIVES | NOMBRE DE SEMAINES |
|--|-------------------|----------------------|--------------------|
| <i>Les 3 p'tits cochons</i> | 96 619 | 492 300 | 3 |
| <i>Les Vacances de Mr. Bean</i> | 72 138 | 72 138 | 1 |
| <i>Harry Potter et l'Ordre du Phénix</i> | 43 951 | 1 349 153 | 8 |
| <i>Les Simpson — le film</i> | 41 444 | 1 004 937 | 5 |
| <i>La Vengeance dans la peau</i> | 36 188 | 452 662 | 4 |
| <i>Le Journal d'une nanny</i> | 31 053 | 310 531 | 1 |
| <i>Dinosaures 3-D</i> | 24 639 | 508 082 | 11 |
| <i>Heure limite 3</i> | 20 008 | 150 641 | 3 |
| <i>Stardust: le mystère de l'étoile</i> | 15 603 | 95 579 | 3 |
| <i>Contre toute espérance</i> | 15 219 | 36 226 | 2 |

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

je VOTE
ÉLECTION PARTIELLE
dans la circonscription de Charlevoix le 24 septembre 2007

Votre nom est-il inscrit sur la liste électorale?

Pour être inscrit sur la liste électorale, votre nom doit apparaître à la droite de l'avis qui vous sera transmis par la poste. Voyez-y, c'est votre responsabilité.



Conservez ces documents, vous y trouverez l'information dont vous aurez besoin pour exercer votre droit de vote. N'hésitez pas à vous y référer!

N'oubliez pas que pour voter, il faut être inscrit et bien inscrit sur la liste électorale.

Du 3 au 11 septembre 2007, c'est la révision de la liste électorale.

Si votre nom n'est pas sur la liste électorale ou s'il y a une erreur à votre inscription, vous devez vous présenter à votre bureau de révision, du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h, et les samedi et dimanche, de 9 h à 17 h, entre le 3 septembre et le 11 septembre 2007.

Important! Pour vous inscrire, vous devez avoir la qualité d'électeur et présenter deux pièces d'identité.

Pour en savoir davantage:

- Consultez notre site Web au www.electionsquebec.qc.ca.
- Écrivez-nous par courriel à info@electionsquebec.qc.ca.
- Communiquez avec notre Centre de renseignements en composant sans frais le **1 888 ÉLECTION (1 888 353-2846)**.

ATS Les personnes sourdes ou malentendantes peuvent composer sans frais le 1 800 537-0644.

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DES ÉLECTIONS DU QUÉBEC
Parce qu'un vote, ça compte

La ChantEauFête sortie indemne de la tempête

Sylvain Desmeules

Collaboration spéciale

SAINT-SIMÉON — Ce sont 7000 personnes qui ont assisté aux différents spectacles de la septième ChantEauFête de Charlevoix. L'organisation a dû faire des pieds et des mains pour éviter le pire avec un temps capricieux en fin de festival. C'est pourquoi, malgré une baisse d'achalandage de 500 personnes, elle dresse un bilan satisfaisant.

La ChantEauFête se déroulait du 20 au 25 août à Saint-Siméon dans Charlevoix. Seulement deux des 25 spectacles ont été annulés alors que les Respectables ont dû jouer en partie sous la pluie. Le spectacle *Régénération*, élément phare de la soirée Ma toune d'amour, a été présenté au Cabaret à la suite d'un tour de force de l'organisation pour ce qui est de la logistique.

« L'édition 2007 restera marquée à plusieurs niveaux dans l'histoire de la ChantEauFête. Si la qualité sans cesse grandissante des spectacles nous motive au plus loin, nous devons revoir certains volets de la programmation de façon à assurer une stabilité à l'événement », explique Dominic Marier, directeur général et artistique de l'événement. « Notre organisation a cependant prouvé encore une fois sa créativité face à l'adversité et c'est tout à l'honneur de la centaine de bénévoles, organisateurs et techniciens qui ont rendu cet événement jusqu'au succès », ajoute M. Marier.

Au cours des six soirées de spectacles, les festivaliers ont assisté à pas moins de 50 prestations, dont celles de Dan Bigras, des Respectables, de Daniel Boucher, d'Antoine Gratton et d'Alexandre Belliard. Une vingtaine d'artistes de la relève étaient du nombre. La huitième présentation de la ChantEauFête aura lieu du 18 au 23 août 2008.

EN BREF

Dick Rivers refait surface

→ Le vétéran chanteur Dick Rivers refait surface avec *La Légende*, une toute nouvelle compilation de ses succès qui sera en magasins le 18 septembre, en même temps que le DVD *En concert au Capitole*. Dick Rivers a débarqué pour la première fois au Québec en janvier 1965. Au fil des années, Rivers a enfilé des succès comme *Tu n'es plus là*, *Ne lui dis rien*, *Je ne peux pas t'oublier* et *Rien que toi*. Le chanteur revient dans la mêlée musicale avec *La Légende* et offrira parallèlement un album éponyme composé par des jeunes dont Benjamin Biolay, -M-, Mickey 3D, Miro, Matthieu Bogaerts ainsi que par son ami Francis Cabrel. **PC**

TVA sort l'artillerie lourde

Le dimanche soir, Guy A. devra se battre contre *Occupation double*

Richard
Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Ce n'est finalement pas contre *Le Banquier*, mais bien contre *Occupation double* que devra se battre Guy A. Lepage à l'automne. « TVA repart à la conquête de l'auditoire le dimanche soir après l'avoir délaissé », a lancé la vice-présidente programmation, France Lauzière, hier, en dévoilant sa grille 2007-2008.

TVA, qui domine tous les autres soirs, sort l'artillerie lourde pour reprendre cette soirée et choisit de placer sa télé-réalité animée par Joël Legendre directement contre *Tout le monde en parle*, de 20 h à 21 h 30. Quant au *Banquier*, on a choisi de le loger le dimanche à 19 h, question d'appâter le public plus tôt et de le garder toute la soirée. La saison commence avec *Le Banquier saisit Julie*, pour le 40^e anniversaire de l'animatrice, qui a eu la surprise de voir Céline Dion surgir sur le plateau, et René Angélil jouer le rôle du Banquier.

Cette première de la saison durera 90 minutes au lieu de 60, et devrait arracher bien des habitués à *Tout le monde en parle* durant sa première demi-heure. D'ailleurs, on laisse poindre que les émissions du dimanche pourraient adopter des horaires variables.

À Guy A. Lepage, qui a qualifié de « méprisante » la tactique de TVA d'opposer une grosse émission à *Tout le monde en parle*, France Lauzière a simplement affirmé en souriant que c'est de TVA dont on parlait le plus, au lendemain du lancement de Radio-Canada.

Une autre diffusion du *Banquier* est prévue le jeudi à 20 h, contre *Tous pour un*. Deux demi-heures d'*Occupation double* sont aussi annoncées pour les mercredis et jeudis à 19 h. Le dimanche à 18 h 30, soulignons le retour de *L'École des fans* et d'une nouvelle émission à 21 h 30, *Vlog*, où on verra le meilleur du Web, avec Geneviève Borne et Dominic Arpin. TQS songe actuellement à avancer à 18 h 30 son *Loft Story* du dimanche pour éviter le gros trafic, mais rien n'est encore sûr.

Qu'arrive-t-il donc de *Dieu merci!*, la nouvelle émission d'Éric Salvail, qui devait être présentée le dimanche? TVA la croyait plus familiale, mais après avoir vu l'émission pilote, on a choisi de la loger plus tard, le jeudi à 21 h, dès le 27 septembre. Dans ce concept australien, dont les extraits d'hier avec Diane Lavallée étaient fort drôles, on catapulte un artiste au beau milieu d'un décor qu'il ne connaît pas, le laissant improviser. L'émission a de bonnes chances, avec *Le Banquier* comme locomotive.

Côté fictions, bonne nouvelle, de nouveaux épisodes du *Cœur à ses raisons* arrivent le lundi 10 septembre à 19 h 30. Résituons-nous: un terrible incendie causé par l'explosion de Brenda fait toujours rage, au moment où Criquette s'apprête à éjecter son poupon, Doug-Doug. Brenda est-elle bien morte? Espérons que non.

Deux nouveautés, que France Lauzière compare à du *comfort food*, s'en viennent. D'abord, *Destinées* prend la place des *Poupées russes*, dès le mercredi 5 septembre à 20 h. Le téléroman de Michelle Allen se déroule dans le monde de la chirurgie esthétique, et on promet des scènes réalistes tournées dans de vraies cliniques privées. Avec Alain Zouvi, Sonia Vachon, Marie-Chantal Perron et Patrice Godin.

Pour affronter *Les Boys* de Radio-Canada, TVA avait pensé aux *Sœurs Elliott*, qu'on a finalement logées le mercredi à 21 h. Sylvie Léonard, Isabel Richer et Julie Perreault y jouent trois sœurs qui voient leur père réapparaître après 30 ans d'absence. Contre *Les Boys*, on a plutôt opté pour la suite de *Dr House*, qui a rallié 850 000 accros cet été.

Annie et ses hommes, *La Promesse* et *Histoires de filles* sont de retour, tout comme *Caméra café*, auquel se joint Christian Bégin. Ne cherchez pas *Taxi 0-22*, *Le Négociateur* et *Nos étés*, dont le retour n'est prévu qu'à l'hiver. Quant aux 30 meilleurs épisodes de *Km/h*, qu'on annonçait cet été pour l'automne, on les a reportés à une date indéterminée.

Quelques changements le jour, dont l'envoi de *Michel Jasmín* le samedi à 10 h, dans un nouveau format d'une heure, dès le 29 septembre, toujours de Québec. La quotidienne est remplacée la semaine à 11 h par des reprises du *Cercle*. François Paradis hérite de



Joël Legendre sera dans le ring face à Guy A. Lepage — PHOTOS LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

15 minutes de plus à *TVA en direct.com* juste avant les nouvelles, de 11 h 30 à 11 h 45. Bien sûr, il conserve sa case de 12 h 30 à 13 h 30, où il aura de nouveaux adversaires, France Castel et Michel Barrette, à Radio-Canada.

Deux nouveaux collaborateurs, Alexandra Diaz et Sébastien Diaz (aucun lien de parenté), se joignent à l'équipe de *Star système*. Bonne nouvelle: TVA annonce qu'on réduira le temps de publicité durant les films du samedi soir.

On annonce pour le dimanche

9 septembre à 21 h un documentaire de deux heures, *Triumphes et trahisons: les mémoires de Brian Mulroney*, où l'ancien premier ministre se raconte à Paul Arcand. Plus tard cette saison, Claire Lamarche ramène ses *Retrouvailles*, et on présentera un documentaire de deux heures, *Ça pourrait nous arriver*, sur la fécondation *in vitro* et l'adoption. Julie Snyder, qui produit l'émission, y témoigne, de même que Céline Dion.

En information, les bulletins de

nouvelles de Montréal et *Salut, bonjour!* auront de tout nouveaux décors dès le 3 septembre. Steven Guilbeault, qui a quitté Greenpeace, se joint à l'équipe d'analystes. C'est d'ailleurs à TVA et à LCN où les gens se sont informés le plus, le jour du décès de la mairesse Boucher. Pierre Jobin a tenu l'antenne pour un bulletin spécial dès 15 h, vendredi.



Les sœurs Elliott: Isabel Richer, Julie Perreault et Sylvie Léonard



Denis Bouchard et Guylaine Tremblay, le populaire couple de *Annie et ses hommes*

« C'est de TVA dont on parlait le plus, au lendemain du lancement de Radio-Canada »

France Lauzière, vice-présidente programmation, en réponse à Guy A. Lepage, qui a qualifié de « méprisante » la tactique de TVA d'opposer une grosse émission à *Tout le monde en parle*.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Tout le monde en parlait

Dernière de la saison. À l'automne 1967, la corruption fait rage à Ville Saint-Michel. Un jeune avocat et trois policiers entreprennent de dénoncer le maire et ses conseillers. À leurs risques et périls
19 h 30 à Radio-Canada

À deux, c'est mieux

Première. Le psychologue François St Père aide des couples en difficulté.
21 h à Canal Vie

À vos marteaux!

Début de la deuxième saison. Serge Postigo et son équipe transforment une pièce de sous-sol en chambre pour enfant.
19 h à Historia

Dominique Poirier en direct

Commentatrices invitées : Monique Simard et Céline Hervieux-Payette.
19 h à RDI

Une grenade avec ça?

Début de la sixième saison. Tehé est maintenant le nouveau propriétaire de la chaîne de restauration rapide.
17 h à VRAK-TV

Doc plus — L'Otage

Un documentaire troublant : James Richard Cross raconte les circonstances de son enlèvement par le FLQ en octobre 1970.
23 h 04 (l) à Télé-Québec

Déjà en marche vers 2008

Yvan Lachance dresse un bilan très positif du neuvième Festival de musiques militaires

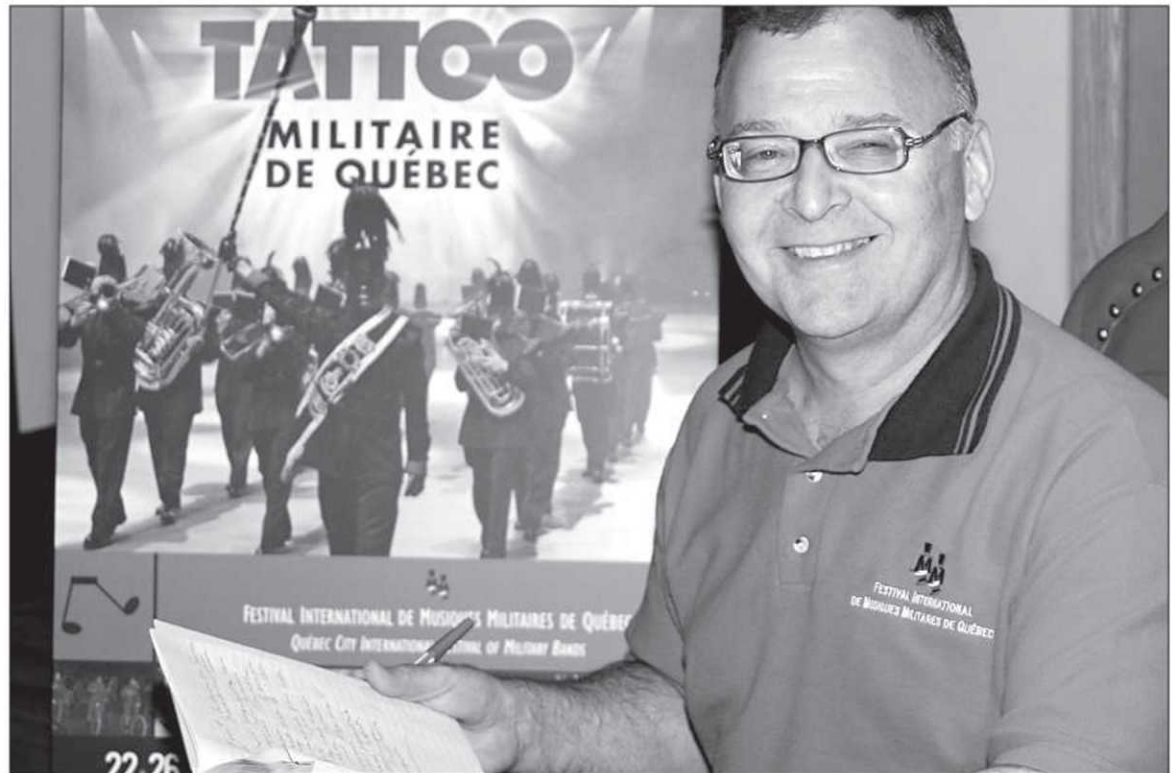
Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com

L'affluence enregistrée tout au long du neuvième Festival international de musiques militaires de Québec a dépassé les espérances des organisateurs. «L'accueil de la population nous permet de faire nos frais», a annoncé avec une joie non dissimulée son pdg, Yvan Lachance, hier. «Ça nous donne des ailes pour 2008.»

Le Tattoo militaire de Québec a attiré près de 13 100 personnes au Colisée, une hausse de 4000 par rapport à l'an dernier, et les deux concerts présentés au Palais Montcalm ont fait salle comble. Si bien que le trou de 150 000 \$ devant lequel le FIMMQ croyait se retrouver aujourd'hui s'est comblé de lui-même.

Le contexte dans lequel le Festival s'est déroulé cette année, qualifié d'«émotif» par les organisateurs, expliquerait en partie cette hausse de fréquentation. Rappelons qu'à titre de marraine des troupes canadiennes actuellement déployées en Afghanistan, la mairesse Andrée Boucher devait présenter la pièce *Vent d'espoir* au Colisée, vendredi et samedi soir. Or, son décès a été constaté vendredi après-midi. La veille, deux militaires de Valcartier avaient par ailleurs trouvé la mort près de Kandahar.

«J'ai senti que les gens voulaient se rassembler pour manifester



Yvan Lachance, pdg du Festival international de musiques militaires — PHOTO LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

leur solidarité envers nos soldats et leur affection pour M^{me} Boucher», a analysé M. Lachance, notant au passage qu'environ 2000 billets ont été vendus au cours de la dernière semaine seulement.

PENDANT 11 JOURS EN 2008

Les derniers accords du Festival international de musiques militaires de Québec s'étaient à peine éteints que le pdg s'enthousiasmait déjà en pensant à la prochaine présentation. Celle-ci se dérou-

lera en plein cœur des Fêtes du 400^e de Québec. La programmation s'annonce particulièrement riche, 10^e anniversaire oblige. Étalaé sur 11 jours au lieu de cinq, l'événement devrait réunir plus de 1500 musiciens provenant d'une douzaine de pays. Les détails de la programmation seront connus à la mi-novembre.

Le budget du FIMMQ, établi à 2,1 millions \$ cette année, devrait plus que doubler en 2008 pour atteindre les 5 millions \$. Le tiers de

cette somme proviendrait du secteur privé. La Société du 400^e apportera de son côté une aide de 400 000 \$.

Pour atteindre l'équilibre, Yvan Lachance doit toutefois trouver encore environ 800 000 \$. Il compte y arriver en frappant une nouvelle fois à la porte de Patrimoine Canada et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, lesquels, a-t-il déploré, n'ont jamais investi dans le FIMMQ.

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

| Réseau | Câb. | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | |
|--------------|------|--|--------------------------|---|------------------------|--|--------------------------|---|-----------------------------------|--------------------------|--------------|
| 11 (SRC) | 6 | ...dans le placard | Tout le monde en parlait | Beautés désespérées | | Bons baisers de France | | Le Téléjournal | | Des kiwis et des hommes | |
| 4 (TVA) | 7 | Le Sketch Show | Caméra café | Histoires de filles | KM/h | Dr House | | Le TVA 22 heures | | Sucré Salé | |
| 2 (TQS) | 13 | L'AFFAIRE PÉLICAN (4) avec Julia Roberts, Denzel Washington | | | | | | | | Journal du soir | 110% (22h45) |
| 15 (TQC) | 8 | 18h30 Ramdam | Malcolm | National Geographic | | MACADAM COWBOY (2) avec Jon Voight, Dustin Hoffman | | | | Doc Plus/ L'otage 23h04 | |
| 5 (CBC) | 12 | Coronation Street | Just for Laughs | Rick Mercer Report | This Hour has... | The Second City's Next Comedy Legend | | The National | | The Hour | |
| 12 (CTV) | 14 | Access Hollywood | eTalk | Canadian Idol | à communiquer | | | Law & Order | | CTV National News | |
| 20 (GLOBAL) | 3 | ET Canada | Entert. Tonight | House | | Big Brother | | Accident Investigators | | E.T. Canada | |
| 22 (ABC) | 22 | ...Raymond | Will & Grace | Just for Laughs | Just for Laughs | Primetime: Crime | | I-Caught | | Sex and the City | |
| 3 (CBS) | 21 | CBS News | Entertainment Tonight | NCIS | | Big Brother | | The Unit | | News | |
| Fox | 34 | The Simpsons | Seinfeld | Bones | | House | | Gilmore Girls | | Beauty and the Greek | |
| 5 (NBC) | 18 | Jeopardy | Wheel of Fortune | Live from New York, The First Five Years of Saturday Night Live | | | | Law & Order | | News | |
| 57 (PBS) | 41 | The Newshour | | Nova/ The Storm that Drowned a City | | Still Waiting: Life after Katrina | | Wide Angle/ The Dying Fields | | BBC News | |
| RDI | 19 | 18h Dominique Poirier en direct | | Les grands reportages | | Le Téléjournal | | Dominique Poirier | Le National | Le Téléjournal | |
| ARTV | 31 | École de danse | Mange ta ville | Le chœur de Gregory | | LOUISE ARBOUR: UN COMBAT POUR LA JUSTICE (4) avec Wendy Crewson | | | | Yvon Deschamps ... | |
| Canal D | 20 | Bio: Brigitte Bardot | | Mayday: Collision aérienne | | Police de l'air | | Un tueur si proche | | 99 histoires... | |
| Canal Vie | 35 | Erreurs médicales? | | Délivrez-moi de mes kilos | | À deux c'est mieux | Bye-bye Maison! | Décore ta vie | Métamorphose | Oui, je le veux! | |
| Évasion | 23 | Mordu de la pêche | | Sensations Floride/ Sarasota | | Nos restos chouchous | | 50 heures de vacances/ Nouvelle-Angleterre | | Village en vue | |
| Historia | 25 | À vos marteaux | | Passion maison; Berthier sur mer | | The Unit: Commando d'élite | | FORCE DE FRAPPE (4) avec John Philip Law, Mel Gibson | | | |
| MusiMax | 32 | Top5.com anglo | MaxMusique | Musicographie Metallica | En chute libre | En chute libre | Liaison | Hollywood Fantaisies | | Mode en vedette | |
| Musique Plus | 30 | Presquetop5.com | M. Net | Info Plus | Nu Musik2.0 | combat des clips | TopRockdeBabu | Bam se marie | Matche-moi m'man | La prochaine Pussycat... | |
| Séries + | 24 | Hommes en quarantaine | | Les Experts / Deux épisodes | | | | CSI Miami | | Sue Thomas, l'œil du FBI | |
| TV5 | 15 | Toute une histoire | | ONF, un survol / 5 pieds2, 80 000 lb | | | Alexandrie la magnifique | Invité de marque | | TV5 Le Journal | |
| Canal Z | 26 | Le banc d'essai | Comment c'est fait | Doctor Who | | Medium | | Threshold | | Secrets du cinéma | |
| RDS | 33 | Challenge Viking | Tennis US Open 2007 | | | | | | | | Sports 30 |
| Sportsnet | 38 | Baseball: Rede Sox c. Yankees | | | | | | | Baseball: Blue Jays. c. Athletics | | |
| TSN | 28 | Tennis US Open 2007 | | | | | | | | | Sportscentre |
| 9 T-MAG | 10 | En piste | Son et image | Portrait de | Le camp | Animag | Virage | Virage plus | | Loisirs chasse pêche | |
| Vox | 9 | Bonheur total | | Premières vues | Dans le blanc des yeux | Rue du Parvis | Circuits touristiques | Bonheur total | | Rv Chasse et pêche | |
| Télétoon | 36 | 6teen | Di-Gata | Bakugan | 6Teen | Les Simpson | Henri, pis sa gang | Futurama | Les Décalés du cosmos | | |
| Vrak-TV | 16 | Une grenade? | | Hannah Montana | dans le trouble | 70 | Karv, l'anti.gala 2007 | | Degrassi | | |

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Les vacances de Mr. Bean (0) 12h10, 14h15, 16h25, 19h15, 21h40 (G).
Transformers: le film (2) 12h15, 15h15, 18h20, 21h30 (G).
Le journal d'une nanny (2) 13h, 15h20, 18h25, 21h (G).
Guerre (0) 12h40, 15h05, 19h, 21h35 (13 ans).
La dernière légion (3) 15h35, 18h50, 21h20 (13 ans).
L'invasion (2) 12h55, 15h50, 19h30, 22h05 (G).
Supermalades (0) 12h50, 15h55, 19h20, 22h (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h25, 13h15, 15h10, 16h, 18h45, 19h10, 21h25, 21h50 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h20, 14h35, 16h45, 19h, 21h05 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h55, 18h55, 21h45 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 12h, 13h05, 14h30, 15h40, 18h40, 19h25, 21h15, 21h55 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h05, 14h25, 16h30, 19h05, 21h10 (G).
Hairspray (3) v.f. 12h35, 15h30, 18h30, 20h55 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (G).
Balles en feu (0) Mer. Jeu. 12h35, 14h40, 16h50, 19h35, 21h45 (G).
Bratz: Le film (2) 13h10 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Supermalades (0) 18h30, 21h (13 ans).
The Invasion (2) v.o.a. 19h10, 21h30 (G).
La dernière légion (3) 18h35, 21h05 (13 ans).
Mr. Bean's Holiday (0) v.o.a. 19h15, 21h15 (G).
Guerre (0) 19h, 21h25 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 18h40, 21h10 (13 ans).
Le journal d'une nanny (2) 18h50, 21h20 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 18h55, 20h55 (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Les vacances de Mr. Bean (0) 12h20, 14h35, 16h45, 19h20, 21h35 (G).
Le journal d'une nanny (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h20 (G).
Guerre (0) 13h20, 16h, 19h15, 21h55 (13 ans).
Supermalades (0) 13h05, 15h50, 19h30, 22h05 (13 ans).
Contre toute espérance (5) 12h15, 14h25, 16h40, 22h (G).
La dernière légion (3) 12h40, 15h20, 18h50, 21h25 (13 ans).
L'invasion (2) 13h10, 15h45, 19h05, 21h30 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h30, 13h15, 15h25, 16h15, 18h20, 19h10, 21h15, 22h (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h55, 15h15, 19h25, 21h50 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h35, 15h35, 18h35, 21h40 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h, 15h55, 19h05, 21h50 (13 ans).

Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h45, 15h05, 18h45, 21h05 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h25, 15h30, 18h40, 21h45 (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).

Les baleines du mois d'août (3) v.o.a. s.-t. f. 10h, 15h (G).
Klimt (2 1/2) v.o. franc., ang., allemande, s.-t. f. 17h, 21h, 23h (13 ans).
Saint-Jacques... La Mecque (2) 13h (G).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a. s.-t. f. 19h (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).

2 jours à Paris (3 1/2) 12h, 13h55, 15h50, 18h, 20h, 22h (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h45, 16h20, 19h, 21h40 (13 ans).
Belle toujours (2) 12h10, 15h40, 17h20, 21h (G).
Conte au coeur de l'Artique (3) 12h40, 14h30, 16h30, 18h20, 20h10, 22h (G).
Contre toute espérance (5) 12h20, 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30 (G).
Le héros de la famille (3) 13h35, 18h50 (G).
L'Homme de sa vie (2 1/2) 14h40, 17h05, 19h30, 21h50 (13 ans).
Ratatouille (4) 12h30 (G).
Shrek le troisième (3) 11h50 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).

Les vacances de Mr. Bean (0) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le journal d'une nanny (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Ratatouille (4) 12h50 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h30 (G).
L'invasion (2) 19h, 21h30 (G).
Supermalades (0) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h40, 18h40 (G).
Heure limite 3 (3) 15h30, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Les vacances de Mr. Bean (0) 12h45, 15h, 19h25, 21h25 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h, 16h15, 19h, 21h40 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h15, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h30, 14h45, 19h15 (G).
Heure limite 3 (3) 13h30, 15h45, 19h05, 21h15 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 21h20 (G).
Supermalades (0) 12h50, 15h15, 19h20, 21h50 (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 9h, 17h30, 21h (G).

Dinosaures 3D (3 1/2) 11h30, 13h30, 15h30, 20h (G).
Sous les mers du monde (3 1/2) 12h30 (G).
Safari sauvage 3D (3) 14h30 (G).
Nascar 3D (2 1/2) 16h30 (G).

LIDO (837-0234).

Les vacances de Mr. Bean (0) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Supermalades (0) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Le journal d'une nanny (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).

Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h40, 18h40 (G).
Heure limite 3 (3) 15h30, 21h30 (G).
Guerre (0) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h30 (G).
L'invasion (2) 19h, 21h30 (G).
Conte au coeur de l'Artique (3) 13h (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 19h30 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 19h30 (G).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS, St-Nicolas (831-0778).
Écran 1: Les 3 p'tits cochons (2 1/2) (13 ans).
Supermalades (0) (G).
Écran 2: Les vacances de Mr. Bean (0) (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) (G).

Suite dans l'Agenda Vivre ici, page A9.

1774740

Du 31 août au 3 septembre 2007

À NE PAS MANQUER

- 80 montgolfières dont 10 formes spéciales
- Le Championnat nord-américain des athlètes de forces
- Les parachutistes SkyHawks des Forces canadiennes

PLUS

- Une compétition nationale de B-Boying
- L'Amphithéâtre du cirque Loto-Québec
- Le Dôme magique Rona L'entrepôt
- Les Clowns du Carrousel
- Arthur l'Aventurier
- Les Petites Tounes
- Le méga feu d'artifice PJC Michel Quesnel
- Les projections lasers Tim Hortons
- Un parc d'attraction de 40 manèges
- ... et plus de 250 spectacles et animations au cours du week-end!

FORFAIT 20e CIEL

- 2 ou 3 nuits dans un hôtel 4 étoiles
- Bracelet-passeport pour le Festival de montgolfières de Gatineau
- Accès gratuit à tous les circuits réguliers d'autobus de la STO du 31 août au 3 septembre
- Choix entre une excursion à bord du Train à vapeur H-C-W OU accès au Parc aérien d'Aventure Lafleche
- Croisière sur la Rivière des Outaouais

188\$ 2 nuits **239\$** 3 nuits
 Tarifs par pers. (en occupation double) - Taxes en sus
 Suppl. enfant: 49\$
Pour réserver ce forfait 1 888 278-7777

(LP-314)
 RESERVATION OUTAOUAIS

20^e FESTIVAL MONTGOLFIERES DE GATINEAU

Rendez-vous au **20^e ciel!**

OUTAOUAIS
vivez-le!

SOIRÉE DES JARDINS
Samedi 1^{er} septembre
ALFA ROCOCO
EVA AVILA ET SES INVITÉS



Lundi 3 septembre
KAÏN
CHAMPION ET SES G-STRINGS



Chantal Lacroix
porte-parole

Vendredi 31 août
LA COMPAGNIE CRÉOLE



Dimanche 2 septembre
DAN BIGRAS ET SES BLONDES
MARIE-CHANTAL TOUPIN, LULU HUGHES, ANDRÉE WATTERS, ANNIE VILLENEUVE, ELIZABETH BLOUIN BRATHWAITE ET KIM RICHARDSON
BRUNO PELLETIER



Bracelets-passeports de 4 jours en vente jusqu'au 30 août au coût de 25 \$
 au www.montgolfieresgatineau.com (gratuit pour les 8 ans et moins) 15\$ par jour à l'entrée du site






Renseignements
www.montgolfieresgatineau.com

INFO-LIGNE  **1 866 319-FIDO**

1775791

Résultats des tirages du: **2007-08-27**

| Astro | Jour | Mois | Année | Signe | Quotidien |
|-------|-------------------------------|------|-------|------------|-----------|
| Astro | 19 | AOÛT | 22 | CAPRICORNE | |
| BANCO | 01 05 06 19 27 33 36 37 38 39 | | | | 536 |
| | 40 45 46 49 57 58 60 64 67 70 | | | | 1123 |

Extra 0595420*
 *décomposable dans les deux sens

Est de retour avec au total, 5,6 million\$ en lots à gagner!

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

QUESTIONS. OPINIONS. POSITIONS.

102,1 fm

Jean-François Gilbert, Paul Arcand, Érick Rémy, Jean Casault, Myriam Ségal, Caroline Dumont, Éric Bernard, Odina Desrochers

www.1021fm.ca

vivreici santé

Collationner sans se sentir coupable

Marie Caouette
mcaouette@lesoleil.com

Grignoterait-on mieux si nos collations étaient planifiées ?

C'est ce que croit la nutritionniste Marie Breton, qui assure que les Québécois mangeraient des aliments sains s'ils incluait cet achat dans leur liste d'épicerie.

Pour l'heure, la situation n'est pas brillante : 80 % des Québécois grignotent régulièrement et choisissent, dans l'ordre, les chips, les biscuits, les bonbons ou du chocolat pour calmer la petite faim qui se déclare entre les repas, indique un sondage Ipsos-Reid effectué en juillet dernier, à la demande des producteurs de lait canadiens et du fabricant de céréales General Mills. Par ailleurs, 38 % des sondés disent se sentir coupables lorsqu'ils mangent entre les repas.

Partisane des collations santé et de la planification, M^{me} Breton cherche à déculpabiliser ces gens, car « grignoter peut être santé ». Elles suggèrent d'organiser un coin collation sur une étagère et dans le frigo où on mettra le yogourt, les bâtonnets de céleri ou autres légumes coupés ainsi que le fromage, les compotes de fruits, les jus de fruits et les laits aromatisés. Ou tout ce qui peut

composer un en-cas de qualité.

Bienvenue aux protéines et aux glucides. Pas de place pour les sucres, les graisses et le sel.

Les enfants, qui ont de grands besoins nutritifs et de petits appétits, les personnes âgées, les malades sont autant de groupes qui auraient intérêt, à son avis, à intégrer des aliments sains à leurs collations. Les gens qui souffrent de diabète, d'obésité ou de problèmes cardiaques peuvent aussi gagner à fractionner les repas pour mieux contrôler leur appétit et leur glycémie, ajoute-t-elle.

80 % des Québécois admettent grignoter régulièrement des chips, des biscuits, des bonbons ou du chocolat

Pour éviter de céder aux fringales et de se précipiter sur les muffins ou les beignes, les employés devraient conserver des aliments santé au bureau (bouchées de céréales, barres tendres santé, noix non salées mélangées à des amandes et des graines de tournesol). Même chose pour les gens qui passent beaucoup de temps en voiture ou pour ceux qui font régulièrement du sport, dit-elle.

Ceux qui ne déjeunent pas (pas faim, pas le temps, peur d'en-

graisser) devraient prévoir une collation santé vers 9 h ou 10 h. S'ils ne cèdent pas au muffin, ils auront la tentation de sauter sur la corbeille de pain et de manger lourdement à l'heure du midi. Au risque d'annuler l'économie de calories faite au petit déjeuner, illustre la nutritionniste, qui signe aussi une chronique dans un magazine et à la télé.

C'EST LE TOTAL QUI COMPTE

La meilleure collation est celle qui combine des protéines et des glucides ; ils apportent un regain d'énergie et aident à tenir jusqu'au prochain repas. Quelques exemples de ces combinaisons ? Yogourt et fruits saupoudrés de flocons de céréales, céréales et lait, céleri et beurre d'arachide, fromage et fruits.

Faut-il céder à l'envie de la collation en fin de soirée ? « Il faut d'abord se demander si on a vraiment faim ou si c'est l'ennui qui nous pousse vers le frigo, dit-elle. Il faut choisir une collation légère comme un petit bol de céréales avec du lait ; ce n'est pas le temps du gros sac de nachos et des toasts avec des cretons, car la digestion se fait au ralenti la nuit. »

À ne pas oublier non plus : comme c'est le total des calories en fin de journée qui compte, les repas doivent être plus légers lorsqu'on prend l'habitude des collations.



Les enfants, qui ont de grands besoins nutritifs et de petits appétits, auraient intérêt à intégrer des aliments sains à leurs collations. — PHOTO THÉQUE LE SOLEIL

Cours de danse sociale et danses en ligne

Débutant en septembre

Danse sociale pour couples :
Vendredi 7 septembre 20h30
Dimanche 9 septembre 14h30

Danses en ligne pour débutants :
Lundi 10 septembre 19h

Cours donnés au sous-sol
de l'église Saint-Albert-le-Grand

Venez rencontrer une équipe dynamique,
Pierre Châteauevert, Roland Carpentier, Martin Rhéaume
Depuis 1989 à votre service



Danse sociale Québec

Pour informations ou inscriptions :

622-4359

Vente de cours de RCR : prudence !

→ L'Office de la protection des consommateurs (OPC) met en garde la population concernant la vente de cours de réanimation cardiorespiratoire (RCR) par des commerçants itinérants. Deux entreprises distinctes utilisant ou ayant utilisé les noms de Réseau Santé Activité et de Réseau Sport Activité feraient l'objet de plaintes. Leur exploitant, un résidant de l'Outaouais, s'était vu refuser en novembre le renouvellement de son permis par l'OPC. « Ces entreprises sollicitent les consommateurs par téléphone et leur offrent des cours de premiers soins et de réanimation cardiorespiratoire ainsi que des coupons échangeables chez différents fournisseurs de services. Par la suite, un vendeur se présente chez le consommateur pour conclure la transaction. Les nombreuses plaintes à l'Office portent principalement sur la non-livraison des cours ou sur la difficulté, pour les consommateurs, d'exercer leur droit d'annulation ou de remboursement », écrit l'OPC. *Élisabeth Fleury*

Difficile de boudier le PEPS à l'automne

Le Pavillon de l'éducation physique et des sports (PEPS) de l'Université Laval offre plusieurs nouveautés à sa clientèle à l'automne, notamment dans le contexte de son programme jeunesse destiné aux 12 à 18 ans, l'un de ses plus importants secteurs d'activité.

Les mordus d'escalade pourront maintenant perfectionner leur technique et leurs manœuvres dans ce sport très populaire. Les ados pourront également s'initier au conditionnement physique en salle, avec des appareils cardiovasculaires et musculaires. Ce nouveau cours répond à une demande formulée par plusieurs parents soucieux de faire bouger leurs enfants, explique une porte-parole du PEPS, Julie Turgeon. En piscine, un nouveau cours sera axé sur l'entraînement cardio.

Le PEPS lance enfin un cours de yoga pour les jeunes que les adolescentes, plus portées que les gars sur le contrôle de soi, apprécieront probablement, estime M^{me} Turgeon.

Le PEPS profite aussi de la « frénésie » qui entoure le football universitaire pour

lancer un cours de *cheerleading* qui s'adresse à des débutants. On s'attend à faire le plein avec la clientèle des 18 à 20 ans intéressée par les pyramides, les sauts et les chorégraphies.

Aux adultes de plus de 50 ans, on propose aussi un cours de nutrition et vélo comprenant 30 minutes d'information sur l'alimentation sportive et l'hydratation suivies de 15 minutes de *spinning*.

Enfin, le PEPS reprend à son compte un cours élaboré par des spécialistes régionaux en santé publique et déjà diffusé dans certains CLSC. Sous le titre de « Rendez-vous culinaires », le cours donnera des trucs et des idées pour préparer facilement des repas santé faibles en gras et en sel mais riches en fibres.

Le PEPS diversifie ses activités et ajuste ses cours aux besoins du « marché », conclut la porte-parole, afin de remplir sa mission d'être à l'avant-garde dans la promotion de saines habitudes de vie qui comprennent autant la pratique d'activités physiques qu'une bonne alimentation. *Marie Caouette*

L'ADOberge lance sa Débâcle annuelle

Marc St-Pierre

mstpierre@lesoleil.com



Maison d'hébergement pour jeunes gens de Chaudière-Appalaches, l'ADOberge a en tête de réunir 7500 \$ à l'occasion de sa Débâcle, cette campagne de financement destinée à soutenir son en-

gagement. Déjà, la campagne de la maison du quartier Saint-Jean-Chrysostome a pu compter sur la contribution des six députés adéquistes de la région qui y ont contribué à la hauteur de 2500 \$. Celle-ci sera couronnée par un grand pique-nique familial, magiciens, musiciens et jeux gonflables en prime, au Parc des Chutes-de-la-Chaudière, le 9 septembre, dès 11 h. La fête donnera lieu au tirage des prix de la campagne, notamment un crédit de voyage de 1000 \$. Membre du regroupement des Auberges du cœur, l'ADOberge reçoit annuellement plus de 135 jeunes de 12 à 17 ans pour des périodes de 30 jours. Pour information : 834-3603

Carrefour jeunesse-emploi au Patro de Lévis

→ Fermé cette semaine pour cause de déménagement, le Carrefour jeunesse-emploi de Desjardins (CJE) a entrepris d'installer ses pénates dans de nouveaux locaux aménagés au monastère de la Visitation, Patro de Lévis, au 6150, rue Saint-Georges. « Toute l'équipe sera prête à accueillir les clients et partenaires du CJE dans ses nouveaux locaux dès le 4 septembre. Nos nouveaux locaux seront plus spacieux », a indiqué à grands traits l'agente de

développement Marie-Chantal Gagné. Le CJE de Desjardins offre des services d'orientation professionnelle, de réorientation professionnelle, d'aide à la recherche d'emploi, de soutien à l'entrepreneuriat, d'information de travail à l'étranger, d'aide aux 18-24 ans en difficulté, etc. Pour information : 833-6008.

Été torride pour la Coopérative jeunesse

→ C'est un bilan positif et des objectifs dépassés que la Coopérative jeunesse de services (CJS) de Lévis trace de son été 2007. Asso-



Le Vieux-Lévis, un quartier à redécouvrir — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

ciée au Réseau travail autonome jeunesse, l'équipe de 15 jeunes gens de la CJS lévisienne aura atteint un chiffre d'affaires de 7300 \$, à coups de tonte de gazon, de gardiennage, de grands ménages, de travaux de peinture, etc. Pour les coopérants, qui ont pu compter sur l'appui des caisses pop de Lévis et de Lauzon ainsi que de la Société de développement économique de Lévis (SDEL) pour monter leur coopérative de services, il s'est agi d'une première expérience de travail. La CJS projette déjà d'of-

frir de nouveau ses services à l'été 2008.

Une visite à l'atelier du peintre Lachance ?

→ Le peintre lévisien Jean-Claude Lachance a désormais pignon sur rue au 2220, chemin du Fleuve, dans le quartier Saint-Romuald. Le peintre a notamment aménagé son atelier de façon à ce que les passants puissent observer ses coups de pinceau. L'atelier n'est pas une galerie d'art,

mais le peintre se dit tout à fait ouvert à expliquer son travail et ses œuvres à ceux qui passeront sa porte. Jean-Claude Lachance peint depuis plus de 20 ans. Pour le joindre : www.laplantejc.com

Dernière virée dans le Vieux-Lévis

→ La tournée d'exploration urbaine Le Vieux-Lévis (photo) à la chandelle est sur le point de boucler sa saison estivale 2007. La tournée, qui prendra fin le 1^{er} septembre, est l'occasion de découvrir l'histoire et l'architecture de ce quartier ancien à l'occasion d'une promenade nocturne d'une heure et demie, à la lueur d'une chandelle. La visite est animée par un guide-interprète costumé. Les deux dernières virées auront lieu cette semaine, précisément les mercredi 29 et vendredi 31 août. Pour information et réservations : 838-6026.

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à *Le Soleil* 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

THÉÂTRE

LES VEUVES DE CHASSE, comédie de Simon Côté. Int.: Annie LeBreux, Isabelle Côté, Danielle Guérin, Jasmine LeBreux. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre La Dame blanche, en haut de la chute Montmorency. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 8 sept.

LE DÎNER DE CONS de Francis Weber. Par le Théâtre Voix d'Accès. Mise en scène: Renaud Paradis. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre Petit Champlain. Rés.: 692-2631 ou Billetech. Supplémentaires jusqu'au 15 septembre.

L'OISEAU RARE, comédie de Marylise Tremblay et Bruno Marquis. Du mardi au samedi, 20h30, au Théâtre de Charlevoix, Auberge la Coudrière, La Baleine, Isle-aux-Coudres. Rés.: 418 438-1329 ou 1 888 363-1329. Jusqu'au 2 septembre.

LES HAÏSSABLES, comédie de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène: Pierre-Yves Lemieux. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Ancienne-Lorette. Rés.: 872-1424; 1 877 872-1424. Jusqu'au 8 septembre.

L'INTRUS, comédie de Yves Amyot. Mise en scène Nancy Bernier. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre d'été de La Roche à Veillon, Saint-Jean-Port-Joli. Rés.: 1 877 598-7409. Jusqu'au 1^{er} sept.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

LES BOBS +, musique et chansons du Québec. Aujourd'hui et demain à 14h et à 15h au parc La Cetièrre. En cas de pluie, le spectacle sera présenté au Centre d'interprétation de Place-Royale.

STUART MCLEAN. À 20h au Cabaret du Capitole. Réservations: 694-4444 ou Billetech.

CAFÉ-BAR L'AGITÉE, 251, rue Dorchester. À 20h: semi-finale de la ligue de Slam Poésie par le Tremplin d'Actualisation de la Poésie. Entrée: 5 \$.

LA NINKASI DU FAUBOURG, 811, rue Saint-

Jean. Mardi énergique, La Tournée Garage. À 21h: soirée DJ sur la terrasse avec DJ Underground.

MARDI-JAZZ avec Frank *la Mitraillle* Rioux. À 21h au Fou-Bar, 525, rue Saint-Jean. Tél.: 522-1987. Contribution volontaire.

LE GROUPE ROSHEEN, musique celtique. À 20h à la salle du Moulin du Portage, Lotbinière. Entrée: 23 \$. Rés.: 418 796-3134.

SOIRÉE DE CONTES DE LA PLEINE LUNE avec Jean-Yves Belley, conteur et chanteur, accompagné d'un musicien. Soirée pour toute la famille à 20h sur le site extérieur du Musée de Charlevoix, 10, ch. du Havre, La Malbaie. Gratuit. Info: www.museedecharlevoix.qc.ca ou 418 665-4411.

MOSAÏQUES, musique latino. Demain à 12h sur la Place de l'Université-du-Québec, coin rue de la Couronne—Boulevard Charest Est.

DIVERS

L'INTERPRÉTATION DES RÊVES par Robert Blais, conférencier de l'Université Rose-Croix. À 19h30 à la Maison Mager, 2185, boul. Bastien. Entrée: 15 \$; membres, gratuit. Info: 848-2895.

EFFONDREMENT DU PONT DE QUÉBEC EN 1907. Des cérémonies publiques auront lieu demain en hommage aux disparus. À 10h à l'église de Saint-Romuald à Lévis ainsi qu'aux abords du pont vers 11h30. Info: www.cmquebec.qc.ca

LA LIGUE DES CADETS DE L'AIR, en partenariat avec le Ministère de la Défense Nationale, est une organisation civile qui offre aux jeunes de 12 à 18 ans l'opportunité de pratiquer la musique, le pilotage, la survie en forêt, le tir, etc. et ce, dans l'entraide, l'amitié et le respect, sans aucune obligation de service militaire par la suite. Et c'est gratuit. Pour connaître l'escadron le plus près de chez vous ou pour de plus amples informations, consultez le site www.cadets-air.qc.ca ou téléphonez à Jacques Cadorette au 418 933-9374.

LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINT-ROMUALD change son nom pour Société d'Horticulture Chaudière-Etchemin afin de refléter davantage l'image de ses membres provenant de plusieurs quartiers entre la rivière Chaudière et la rivière Etchemin. De plus, les conférences auront désormais lieu au Service d'Entraide de Saint-Jean-Chrysostome, situé au 1008, rue Saint-Paul.

RENDEZ-VOUS CULINAIRES PLAISIR/SANTÉ. Ateliers débutant le 13 septembre au CSSSV-C. Info: Gertrude Lamonde 651-2311, poste 8340.

ATELIER DE DESSIN POUR LE VITRAIL au Centre communautaire de Beaumont. Inscriptions auprès de Dorice Martin au 838-0601.

leSoleil

recherche camelots

SECTEURS RECHERCHÉS

- St-Anselme
- Ste-Claire
- Honfleur • Ste-Foy
- Sillery • Vanier
- St-Rédempteur
- St-Romuald
- St-Nicolas

pédestres
ou motorisés

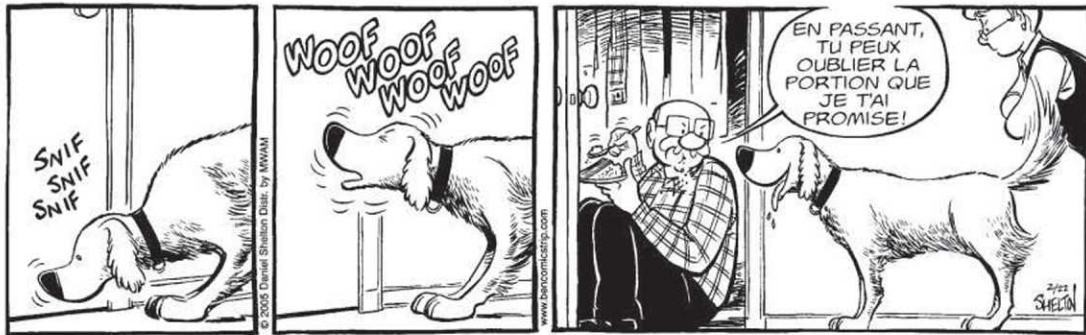
686-3344

Extérieur: 1 866 686-3344

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | | | | 1 | 5 | 8 |
| 3 | | | 7 | | | | | |
| | 9 | | | 6 | | | | |
| | | | | | | 9 | | |
| 6 | | | 1 | 8 | | | 3 | |
| 1 | 4 | 5 | 3 | 9 | | | | 6 |
| | 5 | | | 4 | 1 | | | 7 |
| | | 7 | | | 3 | 8 | 1 | |
| | 3 | | | 8 | | 6 | | |

Niveau de difficulté : moyen

0749

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 8 | 7 | 2 | 5 | 9 | 1 | 6 |
| 2 | 5 | 7 | 6 | 9 | 1 | 3 | 4 | 8 |
| 9 | 1 | 6 | 3 | 4 | 8 | 2 | 7 | 5 |
| 1 | 7 | 9 | 5 | 6 | 4 | 8 | 3 | 2 |
| 8 | 4 | 5 | 1 | 3 | 2 | 7 | 6 | 9 |
| 6 | 2 | 3 | 9 | 8 | 7 | 4 | 5 | 1 |
| 3 | 6 | 2 | 4 | 1 | 9 | 5 | 8 | 7 |
| 5 | 8 | 4 | 2 | 7 | 6 | 1 | 9 | 3 |
| 7 | 9 | 1 | 8 | 5 | 3 | 6 | 2 | 4 |

0748

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Main gauche de la femme. • 2. Jambe gauche de la femme. • 3. Arrière du col de la femme. • 4. Bas de la veste de la femme incomplète. • 5. Le bout droit de la cravate plus court. • 6. Manche gauche de la veste de l'homme incomplète. • 7. Le barreau devant les jambes de l'homme. • 8. Coin du mur non indiqué au-dessus de l'homme.

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Tiroir.
2. Rassembler en faisant du bruit - Gouverneur, dans les pays musulmans.
3. D'une manière brutale - Cours d'eau.
4. Sommets de vagues - Épée d'armes.
5. Tête de rocher - Étable à porcs.
6. Bruit de tambour - Port-au-Prince s'y trouve - Porté au pouvoir.
7. Flan de la Bretagne - Philtre d'amour.
8. Courbure du dos - Article.
9. Indique l'approbation - Qui professe la religion islamique.
10. Fait suite au jabot - Bourrelet de la peau.

11. Détériorés - Très étonné.
12. Exigu - Ses parents.

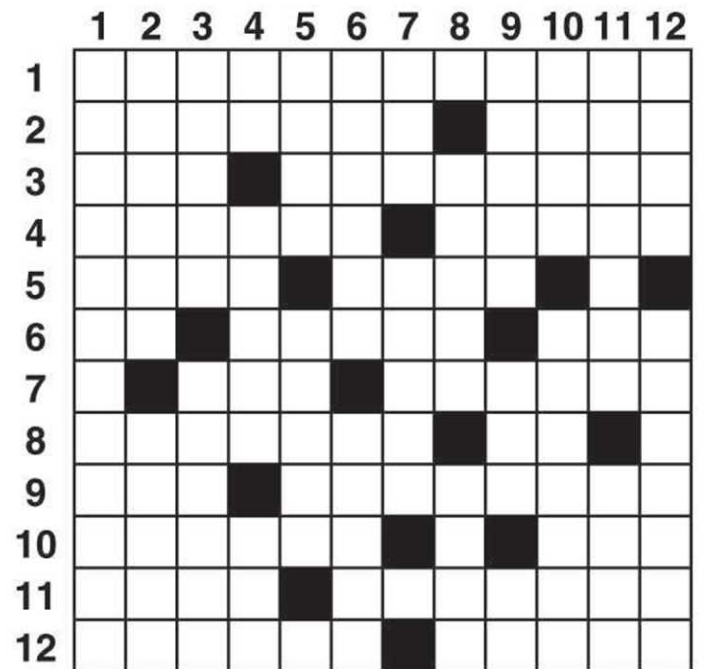
VERTICALEMENT

1. Médecin spécialiste.
2. Loi du silence dans la Camorra - Le soleil s'y couche.
3. Conditions atmosphériques - Faire onduler.
4. Du verbe pouvoir - Pays d'Afrique au sud de la Libye - Signifie égal.
5. Partie d'une cheminée - Odeur.
6. Bien exécuté - Un peu acide.
7. Classement - Supprimées.
8. Entrée d'une maison - Premières pages.
9. Cérémonie religieuse - Arro-se Strasbourg - Gloussé.

10. Formule - Modèle.
11. Arbre de la Nouvelle-Calédonie - Sulfate d'aluminium et de potassium.
12. Machin - Papillons de Madagascar.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | N | A | P | H | R | O | D | I | S | I | E |
| 2 | C | A | D | R | E | P | E | S | A | N | T | |
| 3 | A | I | R | E | L | L | E | O | R | N | E | |
| 4 | P | R | O | E | U | R | O | C | E | S | | |
| 5 | P | A | I | R | M | A | I | L | L | E | | |
| 6 | E | T | E | T | E | E | U | E | | O | | |
| 7 | L | R | C | E | N | E | B | E | E | R | | |
| 8 | L | A | B | E | L | M | E | R | S | T | | |
| 9 | A | M | O | N | S | A | R | I | S | S | E | |
| 10 | D | E | S | T | I | N | Q | U | A | I | | |
| 11 | R | A | T | E | R | E | C | U | E | I | L | |
| 12 | E | M | E | R | G | E | M | E | R | E | S | |

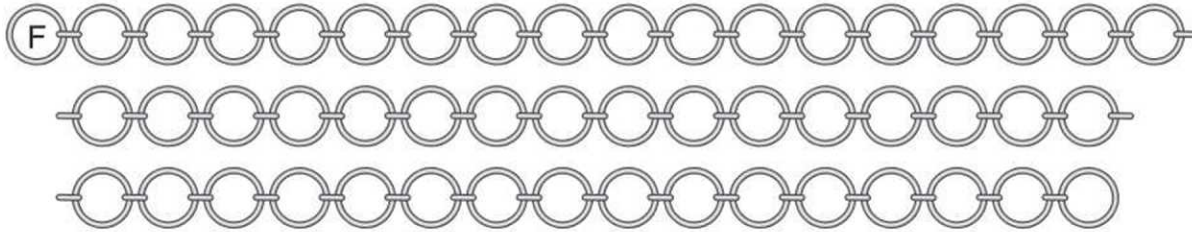


28 août 2007

No 1595

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Frérot • 2. Arbres sacrés en Extrême-Orient • 3. Chant religieux des Noirs d'Amérique • 4. Faucon commun
5. Circule en Malaisie • 6. Cigarette française • 7. Abattre • 8. Pédales d'orgues • 9. Fournit de l'huile • 10. Sanctions pécuniaires
11. Mésestante • 12. Paix civile

1. FRANGIN • 2. GINKGOS • 3. GOSPEL • 4. PELERIN • 5. RINGGIT • 6. GITANE • 7. ANANTIR • 8. IRASSSES • 9. SEMAME • 10. AMENDES • 11. DESACCORD • 12. ORDRE

HOROSCOPE

MARDI 28 AOÛT 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

En ce jour de Pleine Lune... Éclipse en Poissons, une proposition inusitée pourrait être émise par la dernière personne à laquelle vous auriez pensé. Idéalement, vous devriez vous accorder un peu de temps afin d'y réfléchir. Après tout, il serait dommage d'accepter ou de décliner sans considérer les éventuelles conséquences. Si vous devez choisir tout de suite, écoutez votre cœur.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Certaines situations peuvent être largement amplifiées en ce jour de Pleine Lune... Éclipse en Poissons, mais vous serez en mesure de résoudre un problème avant que celui-ci ne dégénère. Certaines personnes peuvent s'agiter inutilement; vous préserverez votre paix d'esprit si vous prenez la peine de clarifier toute ambiguïté au moyen d'explications détaillées.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Tant que la Lune est Pleine et... Éclipse en Poissons, au carré de Mars en Gémeaux, il pourrait être question de... tension. Tandis que vos entretiens s'annoncent plus émotifs, vous devrez peut-être fournir un petit effort afin de ne pas faire de déclarations impulsives qui dépasseraient votre pensée. Une agréable compagnie vous fera oublier vos soucis.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Un même geste n'entraînera pas forcément des conséquences comparables. On ne peut pas toujours se fier aux statistiques et aux probabilités; le hasard peut également avoir son mot à dire. Tandis que la Pleine Lune Éclipse en Poissons exalte les forces de votre inconscient, laissez-vous guider par votre intuition plutôt que par la logique pure pour prendre une décision.

Lion (23 juillet au 22 août)

Le climat de Pleine Lune Éclipse peut faire resurgir votre impulsivité - ou celle des personnes que vous côtoyez. Il suffit de songer quelques instants aux répercussions de vos gestes afin d'éviter de commettre une faute regrettable. Malgré l'agitation qui les caractérise, les réunions d'affaires et autres rassemblements vous amuseront et contribueront à vous valoriser.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Il pourrait s'agir d'une journée que vous n'oubliez pas de si tôt! Face à votre Signe, la Pleine Lune Éclipse en Poissons peut entraîner une suite d'événements imprévus, soudains et peut-être même inespérés. À condition de ne pas commettre d'imprudences, vous ne perdrez rien à tenter d'appeler votre propre chance. L'imprévisible est la seule chose à laquelle on puisse vraiment s'attendre!

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Avec la Pleine Lune Éclipse en Poissons, il risque d'y avoir de l'exagération dans l'air et certaines rumeurs peuvent prendre des proportions démesurées. Attendez d'avoir la confirmation d'une nouvelle avant de prendre un engagement. Les revirements de situations figurent aussi à l'ordre du jour et l'équipe qui semblait partir perdante peut finir par remporter la victoire.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Au trigone de votre Signe, cette Pleine Lune Éclipse en Poissons vous propose un mardi qui sera tout sauf ennuyant! Vous risquez d'avoir de la difficulté à suivre le cours des événements tant les développements auront tendance à se précipiter. D'ailleurs un problème qui pourrait survenir soudainement pourrait être résolu encore plus vite qu'il n'est apparu.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Cette Pleine Lune Éclipse en Poissons peut venir miner votre paix d'esprit. Vous n'avez à vous sentir coupable de rien, et surtout pas de l'instabilité émotive des autres. La façon dont les autres réagissent à vos choix personnels se situe bien au-delà de votre contrôle, et la seule chose à faire consiste à leur accorder le temps nécessaire pour s'y adapter.

Capricorne (22 déc. au 20 janv.)

En raison du climat de Pleine Lune Éclipse, vos entretiens s'annoncent empreints d'émotion et cela peut mener à l'approfondissement de certaines relations. Même s'ils sont issus de bonnes intentions, évitez de prendre des engagements qui seront difficiles à respecter. N'offrez pas vos services par politesse si vous ne souhaitez pas vraiment qu'ils soient réquisitionnés.

Verseau (21 janvier au 18 février)

De l'instabilité passagère peut contribuer à modifier votre agenda sans préavis, et dans de telles conditions, il vaut mieux développer suffisamment de flexibilité afin de savoir s'adapter. Les gestes spontanés sont susceptibles d'engendrer les résultats les plus satisfaisants. En raison de la Pleine Lune Éclipse, une occasion de dernière minute peut vous faire vivre une soirée inhabituelle.

Poissons (19 février au 20 mars)

Cette Pleine Lune Éclipse en Poissons vous réserve un mardi des plus palpitants. Il vous suffira juste de ne pas perdre la tête! En fait, vous gagnerez à vous accorder du temps pour réagir à une annonce ou pour prendre une décision. Profitez de cette journée pour vous divertir; oui, optez pour le divertissement. Les affaires sérieuses devraient pouvoir attendre.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème : Proverbe français

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | E | N | Q | G | A | S | S | E | N | A | L | E | R |
| M | A | O | I | U | R | O | N | S | R | E | B | I | S |
| R | D | | G | E | T | S | A | U | E | | | | |
| E | N | | I | R | | I | L | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Solution du dernier numéro : Branle-bas de nuit pour les rats, dans la ferme où le chat est jeune.

MOT MYSTÈRE

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| AIGLE | ERABLE | NATTE | REPS |
| AMOUR | ESPACE | NICHE | ROSE |
| ARQUE | ETUI | NICKEL | |
| | | NOYER | SOCLE |
| BANC | FER | OCCASION | STALLE |
| BAS | | OISEAUX | STYLISTE |
| BOITE | GALBE | OLIVIER | SYCOMORE |
| | GOBELINS | OVALE | |
| CHAISE | GRADIN | | TABLE |
| COLONIAL | | | TAPIS |
| CUIR | IVOIRE | PALME | TENTURE |
| | | PAROI | TISSU |
| DESSUS | LAIN | PATTE | TUBE |
| DIVAN | LIT | PEINT | |
| | LOURD | PENDERIE | VASE |
| EBENE | LUXE | | |
| EBENISTE | | RAYON | |
| ELEMENT | MEUBLE | REPOS | |

AMEUBLEMENT - Un mot de 9 lettres

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | I | P | A | T | E | N | T | U | R | E | P | S | T | A |
| L | A | U | P | N | O | Y | E | R | E | P | O | S | E | |
| A | U | B | T | I | O | F | I | U | S | S | I | T | I | |
| I | E | X | C | E | A | E | I | V | O | I | R | E | Y | R |
| N | S | K | E | E | L | C | O | S | M | A | O | B | L | E |
| O | E | P | N | B | E | L | G | I | A | H | S | E | I | D |
| L | N | A | A | S | I | G | A | E | S | C | E | N | S | N |
| O | O | T | V | V | R | O | E | T | U | E | C | E | T | E |
| C | Y | T | I | A | V | B | H | I | S | E | A | O | E | P |
| E | A | E | D | A | E | E | C | O | S | L | B | U | A | I |
| L | R | I | L | N | S | L | I | B | E | B | O | L | X | P |
| B | N | E | I | P | E | I | N | T | D | U | M | U | A | E |
| A | E | S | A | V | R | N | A | T | T | E | Q | R | R | G |
| R | T | C | U | I | R | S | Y | C | O | M | O | R | E | D |
| E | E | L | E | M | E | N | T | I | L | I | C | N | A | B |

Solution du dernier problème : NATATION

28-08-2007

QUÉBEC

Galerias de la Capitale
Place Fleur de Lys
Place Laurier
Centre-ville
440, rue de la Couronne
Expert-Cell Télécom
790, rue Saint-Jean
Expert-Cell Télécom
5237, boul. Wilfrid-Hamel
F.M. Électronique
41, rue Saint-Vallier Est
Normand Nadeau Communication
909, boul. Pierre-Bertrand Sud,
local 160

Orizon Mobile
550, rue Marais
Proxi Telecom Inc.
617, boul. Wilfrid-Hamel

Baie-Comeau
Boutique Mobilité BC
Centre régional Manicouagan
600, boul. Laffèche
Stéréo Plus
815, rue de Parfondeval

Beauport
Cité Sans Fil
Promenades Beauport
3333, rue du Carrefour, porte 1
DOT Électronique
371, boul. Armand-Paris

Charlesbourg
F.M. Électronique
Carrefour Charlesbourg
8500, boul. Henri-Bourassa

Donnacona
Électronique Émond, La Source
Place Donnacona
325, rue de l'Église

Chicoutimi
Place du Royaume
Communications Télésignal Inc.
1660, boul. Saint-Paul, local 116
Orizon Mobile
1265, rue Bersimis
418-545-9215

Gaspé
Erso Informatique Inc.
Place Jacques-Cartier
167, rue de la Reine, local 2

Carleton
Radio Service M.B.C. Inc.
1051, boul. Perron

Lévis
Galerias Chagnon
Kiosque Normand Nadeau
1200, boul. Alphonse-Desjardins
Mega-centre Rive-Sud
655, rue de la Concorde

Montmagny
Picard Électronique/La Clef de Sol
80, boul. Taché Ouest
Stéréo Plus L. Chabot Inc.
4, boul. Taché Ouest

Rimouski
Orizon Mobile
339, av. Léonidas Sud
Carrefour Rimouski
Kiosque La Maison d'Auto Fortier
419, boul. Jessop

Rivière-du-Loup
Centre commercial Rivière-du-Loup
Kiosque La Maison d'Auto Fortier
298, boul. Thériault
Électronique Mercier
162, rue Fraser

Sainte-Foy
Place Sainte-Foy
Boulinguez Sans Fil
Plaza Laval
2750, ch. Sainte-Foy

Saint-Georges
Carrefour Saint-Georges
Kiosque Normand Nadeau
8585, boul. Lacroix

Sainte-Marie de Beauce
Les Galerias de la Chaudière
Kiosque Normand Nadeau
1116, boul. Vachon Nord
Normand Nadeau Communication
500, boul. Vachon Nord

Saint-Tite
D.H. Électronique Inc.
500, rue Notre-Dame

Sept-Îles
Place de Ville
Kiosque Super Micro
700, boul. Laure

Vanier
Orizon Mobile
550, rue Marais

Écoutez Gwen d'un côté, appelez Stéphanie de l'autre.

Voici le Samsung M620 : un côté pour écouter la musique, l'autre pour téléphoner.



LG Chocolate à rabat
79,99\$*
(avec une entente de service de 3 ans)



MOTOKRZR^{MC}
129,99\$†
(avec une entente de service de 3 ans)



Samsung M620
179,99\$‡
(avec une entente de service de 3 ans)

Téléchargez instantanément des chansons du répertoire de TELUS Musique sans fil^{MD}. DE PLUS, obtenez une carte mémoire de 1 Go GRATUITE** pour télécharger votre propre répertoire musical.



Pour en savoir davantage, passez nous voir à une boutique TELUS, chez un détaillant autorisé ou chez l'un de nos marchands ou appelez au 1-866-264-2966. Tous les détails à telusmobilité.com