

LP

2

LA PRESSE

LE GUIDE CULTUREL DU JEUDI
LES MEILLEURES SORTIES EN VILLE > NOS SUGGESTIONS DE LA SEMAINE

SEMAINE DU 7 AU 13 AVRIL 2005



SYLVIE MOREAU

Diskotök

LOCO LOCASS / JIMMY FALLON / BRUNO BLANCHET

PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE ©



C L A S S Y MAGASINS-ENTREPÔT

8211, 17^e avenue (514) 728.6200
6768, Saint-Hubert (514) 277.7641

Plus de 40 000 smokings et vestons à louer ou à acheter à partir de 60\$.
Grande sélection de modèles à vendre pour le prix d'une location.
Service express de dernière minute disponible.
Accessoires à partir de 2,50\$

Vous pouvez maintenant louer
votre smoking dans toutes les
boutiques Classy à

la Saie



WWW.CLASSY.COM

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

LES MOD'S ROCKENT LE ROC !

Prends garde à toi, Canada, car non pas une vague, mais bien un véritable tsunami de rock'n'soul s'en vient déferler dans tes paisibles contrées, ravir tes enfants et secouer tes convictions pacificatrices. Les Mod's, tel est le nom par lequel le scandale arrive (on exagère à peine) : les cinq musiciens du groupe présentent leur tournée Bang Sister Bang dans une vingtaine de cités canadiennes. Ce soir, ils sont au chic Silver Dollar de Toronto, le 12 avril, ils seront à Winnipeg, les 14 et 15 à Edmonton et ainsi de suite. Maritimes, ne soufflez trop vite, les Mod's vous ont gardé un petit cadeau pour la période du 18 au 23 mai. Infos: www.sonicbids.com/LesMods2

THE YOU AND THE THERE

Jorane ne voit plus les choses qu'en mode Est-Ouest : elle passe aussi sur le mode Nord-Sud. Après avoir séduit la France, la Suisse, la Belgique, le ROC et l'Allemagne, son album *The You and the Now* tente une percée chez nos voisins du Sud, nous avons nommé les Américains. Jorane, jeune femme aux doigts en archets si on en croit la pochette de son album, est en train de se promener en Californie pour une mini-tournée de sept dates. Elle était hier à Los Angeles et sera demain à San Diego. Elle verra ensuite Portland, Seattle et San Francisco.



Jorane PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©



RAD ENGRAISSE

Le magazine *Rien à déclarer* s'est gavé d'infos et d'entrevues et sa 20^e parution compte un étonnant nombre de 64 pages, un record pour la publication alterno. Pour ce nouveau numéro, les amis de chez RAD ont ajouté une nouvelle section bédé, avec critiques et oeuvres de Quesnel, Nickartoon, Simon Banville et compagnie. Une série sur les métiers des coulisses fait aussi partie de cette tout fraîche parution. Tout ça sans compter l'avalanche d'entrevues et de comptes rendus habituels. RAD est disponible à plusieurs endroits dans la cité. Infos : productions-saccage@hotmail.com

DUMAS ! DUMAS ! DUMAS !

La ritournelle accrocheuse de Dumas continue sa valse dans les salles montréalaises. Sept nouvelles supplémentaires ont été ajoutées, alors prenez votre agenda, y'a des dates pour les fins et pour les fous. Ça va comme suit : les 12 et 13 mai, sa majesté Dumas retourne à La Tulipe en compagnie de son orchestre. Il sera par ailleurs en *show solo* au Cabaret Music-Hall, du 30 mai au 3 juin. Infos : (514) 790-1245.

Dumas

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©



LES COWBOYS À CHEVAL

«Pis les Cowboys là-dedans ?» s'interrogent sûrement quelques lecteurs. Ben, nos Fringants sont encore à se promener de par la jolie province (ils sont à Val-d'or le 12 avril). Mais ce sont nos amis français qui seront heureux d'apprendre que *La Grand-Messe*, cet album qui a mis le Québec sens dessus dessous, va bientôt paraître chez eux (le 19 avril en fait). Et on pourrait aussi leur dire «gare à vous dans le croche» parce que les Cowboys s'en viennent occuper le Zénith à Paris, en compagnie de Robert Charlebois le 20 mai. Ah oui, on vous rappelle que *Les Étoiles filantes*, deuxième extrait de l'album ci-haut mentionné, vient d'être créé en vidéoclip. On peut le visionner au www.latribu.ca/promo/cowboys/video.html.

Cowboys Fringants

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

CHAPEAUX ET COTILLONS POUR P45

Cinq années dans le décor des publications mensuelles en ligne, ça peut être considéré comme un exploit. C'est justement l'anniversaire de P45 ces jours-ci et il fête, ô hasard ! son premier cinquième de quart de siècle (faites le calcul, vous verrez...). Alors, cette édition anniversaire et hautement *collector's* comme diraient les Français, de quoi elle en cause ? Ben, on vous invite à consulter le site officiel et hautement sécuritaire de P45 à l'adresse suivante : www.p45.ca Vous serez convertis...

MARTHA FESSE DANS LE TAS !

Après avoir laissé paraître quelques EP de très bon goût, la chanteuse Martha Wainwright (on ne vous fera pas le topo sur sa célèbre famille...) nous propose enfin son premier album complet. Oui ! Oui ! Un album avec un titre (éponyme), une maison de disques (Maple Recordings), des pages (13 en tout) et des collaborateurs musicaux (quoique Martha se débrouille vachement bien seule). On attend sa sortie mardi.



Martha Wainwright

PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE ©

JAMIL MUR À MUR

Jamil aussi est en feu, côté spectacles ! Imaginez-vous donc que le sympathique gaillard présentera demain soir la 80^e supplémentaire de son (pissant) concert *Pitié pour les femmes*. Ça se passe toujours au Petit Medley, et ça continue les 9 et 16 avril. Le 15 avril, il se tapera un petit périple à Aylmer, le 22 avril, ce sera à Sherbrooke et les 14, 20 et 21 mai, retour au Petit Medley. Ouf ! Et dire qu'il prépare aussi un deuxième album... Infos (pour Montréal): (514) 271-7887.

L'ÉVÈNEMENT



PHOTO DAVID BOILY, FOURNIE PAR L'AGENCE SPECTRA

La remise des prix Juno dimanche dernier? Disons que c'était exactement le contraire de celle des prix Génie, le 20 mars dernier, où les Québécois avaient à peu près tout raflé. Seuls deux disques québécois ont en effet été couronnés lors du gala des Juno, voué à l'industrie de la musique canadienne. Il y a eu, d'une part, le disque de Marie-Élaine Thibert, sacré album francophone de l'année — ah bon, si le ROC (Rest of Canada) le dit. Et, d'autre part, il y a eu le beau disque éponyme du duo Taima, soit le compositeur Alain Auger et et la chanteuse-parolière Elisapie Isaac, qui a reçu le trophée de l'album autochtone de l'année. Rappelons que Taima sera en spectacle aux FrancoFolies de Montréal, le 2 août, au Spectrum. (Marie-Christine Blais)

L'AUBAINE DE LA SEMAINE



Marie-Hélène Thibault

20^E ANNIVERSAIRE DU PARRAINAGE CIVIQUE

«Parrainage civique», ça ne fait pas peut-être pas très sexy comme expression, mais c'est pourtant incroyablement humain et nécessaire : le Regroupement québécois du parrainage civique permet, depuis 20 ans, à des personnes ayant des handicaps de toutes sortes de créer des liens d'amitié avec des personnes qui, elles, ont envie de les aider, de les aimer. Pour souligner cet anniversaire, un match d'improvisation amical se tiendra dimanche, 13h, à La Tulipe (4530, Papineau) et mettra aux prises, d'une part, les comédiens Marie-Hélène Thibault, Réal Bossé, Sophie Cadieux, Luc Senay, etc., d'autre part, des parrains et des filleuls du Regroupement. La cause est bonne, l'entrée est gratuite. Infos : 1-877-PARRAIN.

CETTE SEMAINE

CHRONIQUEUSE INVITÉE

CHANTAL LAMARRE

Page 6

LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE

BRUNO BLANCHET

Page 7

LOCO LOCASS

Page 11

FEVER PITCH

ENTREVUE AVEC JIMMY FALLON

Page 9

DISKOTÈK

Pages 12 ET 13

MARIE-CHRISTINE BLAIS



La matante du rock vous répond - 2

Quand Hugo Dumas est absent, débordé ou tout simplement au Vatican, la « matante du rock », Marie-Christine Blais, prend la relève et répond à vos questions sur la miouzik...

Aujourd'hui, la question est de Fred, de Montréal : « Pourquoi est-ce que, tout d'un coup, un artiste marche alors qu'un autre ne pognera jamais ? »

Intéressante question à laquelle je vais répondre par une théorie personnelle : c'est à cause des filles. Non, je ne niaise pas. Dans un marché petit comme celui du Québec, si un artiste n'obtient pas l'adhésion des filles, il aura, au mieux, un public confidentiel (et mâle) ou, au pire, sombrera dans l'oubli.

Regardez Dumas : quand son premier album est sorti, tous mes chums de gars — y compris mon chum tout court — m'ont dit : « Heille, y'est le *fun*, Dumas. » Matante et ses amies de filles trouvaient pas : ça ressemblait à du Lapointe, à du ci, à du ça, bref, le premier album de Dumas n'a pas connu de grand succès. Arrive le second album, *Le Cours des jours*, très intime par le ton, très amoureux par le propos, toujours rock mais plus atmosphérique, avec un Dumas plus *cute* qu'avant : pow, les filles embarquent. Du coup, tant en solo qu'avec son groupe, Dumas peut compter sur des salles où le gars *tripe* sur le jeu de guitare et la fille *tripe* sur le gars qui joue de la guitare.

Éric Lapointe ? Les filles aiment son côté *bum*. Les Trois Accords ? Les filles aiment rire de leurs *tounes* déconnautes. Les Cowboys fringants ? Les filles admirent Marie-Annick Lépine et trouvent *cute* Karl (dans le genre *bum*) et Jean-François (dans le genre intellectuel). Malajube ? Julien le chanteur est TRÈS *cute* et la musique est super dansante...

Maintenant, le contraire est-il vrai ? Un artiste québécois peut-il avoir du succès avec le seul soutien de fans féminines ? Oui. Ça donne : a) la lignée des éphémères *boys bands* et groupes de filles ou b) la lignée des « bogâs » : ça va de Michel Louvain à Mario Pelchat en passant par les B.B., Wilfred LeBouthillier et compagnie. Bien sûr, si nous étions 30 millions de Québécois, la réalité serait tout autre. Mais bon, on est 7

millions. Et au Québec, si t'as pas la fille, t'as pas le succès...

Monsieur Mono

Un autre exemple ? Éric Goulet. Au début des années 90, avec son groupe Possession Simple, Goulet avait des admirateurs et un succès critique, mais pas un succès public. Éric n'a jamais été *cute*. Pas doué d'une grande voix non plus. Bref, les filles n'ont pas embarqué. Quand Goulet a formé son groupe Les Chiens à la fin des années 90, même chose : succès critique, mais toujours pas de succès digne de ce nom.

Il se pourrait que ça change, ces jours-ci. Éric, sous le pseudonyme de Monsieur Mono, vient de sortir un album baptisé *Pleurer la mer morte*. Un disque magnifiquement triste et aux accents un peu beaucoup désespérés, suicidaires même. Ici, certaines vont peut-être me dire que, quand Dany Bédar fait dans le suicidaire, matante s'insurge, mais on sait ben, quand c'est Éric Goulet, hein, c'est pas pareil. Bédar vend des albums à la pelletée, a une vie amoureuse heureuse, remplit ses salles (à guichets fermés deux soirs au Club Soda la semaine dernière et en supplémentaire le 15 avril). Bédar est la preuve qu'il y a de l'espoir. Pourquoi n'en donne-t-il pas au lieu de chanter que tout va mal ?

Éric Goulet, lui, résiste au découragement depuis 15 ans. Pendant ces 15 ans, il s'est fait four... d'aplomb par un producteur, a multiplié les peines d'amour et a continué à faire de la musique sans que ça débouche sur autre chose que des fins de mois extrêmement difficiles. Sans budget mais avec des amis, il a donc fait le très beau — et très senti — disque *Pleurer la mer morte*. Eh bien, ces jours-ci, Goulet est quasi réconforté : il a vendu... les 1000 exemplaires de son album ! Et Goulet alias Monsieur Mono sera en *show* dimanche, ainsi que les 17 et 24 avril, à la Pharmacie Esperanza (5490, Saint-Laurent), à 18h. Les filles — et les gars — je vous le demande : allez l'encourager. L'entrée est gratuite. Sinon, jetez au moins un coup d'oeil à www.monsieurmono.com, OK ?

Des questions pour la matante du rock : mblais@lapresse.ca

NOS CHOIX

MUSIQUE > The Kills



The Kills retourne aux sources du rock avec son punk-folk aux accents blues. Le duo est plus solide que jamais sur son deuxième album, *No Wow*, qui vient à peine de paraître. La richesse mélodique des chansons et les guitares languissantes rendent presque attachantes les obsessions sexuelles tortueuses du tandem. The Kills passe par le Petit Campus (57, Prince-Arthur Est) demain avec Scout Niblett et Archie Bronson Outfit.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > De la Notte



Ils se sont rencontrés dans le milieu artistique parisien et collaborent maintenant. Pour la première mouture de l'événement De la Notte, le contrebassiste québécois Éric Auclair accole sa musique aux dessins et vidéos en direct du sculpteur polonais Maciej Fiszer (notre illustration). L'installation-performance se déroule ce soir au Va-et-Vient (3706, Notre-Dame Ouest).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > ...The Trail of Dead



N'en doutez point : le rock de ...And You Will Know Us By The Trail of Dead est aussi ambitieux que son nom. Ainsi, même si son plus récent album, *Worlds Apart*, a reçu un accueil mitigé, on ne peut accuser le groupe d'être paresseux et de prendre ses fans pour des imbéciles. On n'attend rien de moins de son concert au Cabaret Music-Hall (2111, boulevard Saint-Laurent) mercredi prochain. Infos : (514) 845-2014.

PHILIPPE RENAUD COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Aut'Chose



C'est pas un *revival*, c'est une pure renaissance, ce soir, 20h, au Café Campus ! Le poète-rocqueur Lucien Francoeur et le guitariste Jacques Racine du groupe-culte Aut'Chose, né en 1975, seront accompagnés par du monde né aux environs de 1975 : Michel Langevin et Denis D'Amour (de Voivod), Joe Evil (de Grims-kunk) et Vincent Peake (de Groovy Aardvark) ! En plus, Xavier Caféine, Michel Faubert et compagnie ! Ça va vraiment être autre chose...

MARIE-CHRISTINE BLAIS

CETTE SEMAINE

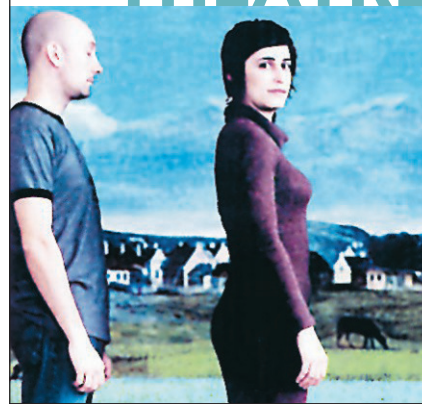
MUSIQUE > Hard As Fuck 3



La subtilité n'est pas de mise pour le troisième *party* Hard As Fuck. C'est la tapisserie techno au grand complet qui sera décapée avec cette soirée consacrée au *hardcore* brutal et destructeur. On pourra entendre ces rythmiques rapides et distorsionnées samedi dans un endroit révélé 24 heures à l'avance avec, aux platines, Delta 9, The Unabomber, Lou Cypher Project et Sarcastic. Infos : (514) 725-4574.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

THÉÂTRE > Joe Jack et John



Une coureuse infatigable, un manchot dépressif, un animateur qui se prend pour Gertrude Stein et une enfant mort-née sont plongés dans le même bain (Le Bain Mathieu, 2915, rue Ontario) à la faveur d'une nouvelle création de la compagnie de théâtre et de performance Joe Jack et John. *Ce soir l'Amérique prend son bain* est présentée du 6 au 22 avril. Infos : (514) 274-3222.

ÈVE DUMAS

MUSIQUE > Maroon 5



On dira ce qu'on voudra de Maroon 5, mais avec *This Love*, le groupe a pondu la parfaite chanson « ver d'oreille ». Rien à faire, on l'entend pour la première fois et sa mélodie nous reste en tête jusqu'à ce que l'Alzheimer nous gruge les méninges. Le populaire groupe américain se produit mardi soir prochain au Centre Bell (1260, rue de la Gauchetière Ouest). The Donnas assurent la première partie. Infos : (514) 790-1245.

PHILIPPE RENAUD COLL. SPÉCIALE

DANSE > La Giselle rouge



Grâce aux Grands Ballets canadiens, visite exceptionnelle du Ballet de Boris Eifman, dans une pièce tout aussi unique, *La Giselle Rouge*. La troupe russe de danse contemporaine rend ainsi hommage à Olga Spessivtseva, immense ballerine russe du XX^e siècle qui fut brisée par la politique et par une dépression et dont le destin nous sera restitué par cette troupe de Saint-Petersbourg. À la salle Wilfrid-Pelletier du 7 au 9 avril à 20h. Infos : (514) 842-2112.

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Place aux perdants!



Deux jeunes violonistes chinois — Feng Ning (il a 24 ans) et Yi Li (elle en a 27) — ne se sont pas rendus en finale au Concours international de Montréal de 2003. Yuli Turovsky leur a trouvé, au contraire, assez de talent pour les inviter à jouer avec ses Musici ce soir, 20h, Pollack Hall de McGill.

CLAUDE GINGRAS

DANSE > Pigeons International



Paula de Vasconcelos (notre photo) propose le spectacle *Cinq heures du matin*, inspiré par des photographies inédites prises lors d'un tour du monde par le Québécois Serge Clément. De Dakar à Lisbonne, de Budapest à Istanbul et de Bangkok à Valparaiso, le photographe de renom a capté les habitants à 5h du matin. Cela donne une pièce sur les mélanges culturels et la fragilité humaine. Du 12 au 23 avril à l'Usine C, 20h. Infos : (514) 521-4493.

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPÉCIALE

EXPO > Martin Bourdeau



Le paysage dans sa plus simple expression : surface scindée en deux par une ligne d'horizon, créée uniquement par l'opposition des couleurs. C'est cette facture minimaliste que Martin Bourdeau exploite dans quelques acryliques et pastels. L'impact musical de l'accrochage et la sobriété du bal chromatique rendent incontournable son expo à la galerie Roger Bellemare (372, Sainte-Catherine Ouest). Jusqu'au 16 avril. Infos : (514) 871-0319.

JÉRÔME DELGADO COLL. SPÉCIALE

DANSE > Harwood et encore



Pro incontesté de l'impro depuis deux décennies, Andrew L. de Harwood revient avec un spectacle en duo, qui clôt la série inaugurée en janvier dernier sous le titre *L'Instinct et encore*. Il dansera cette fois avec Chris Aiken et sera accompagné de deux artistes aguerris au genre, le musicien Tom Walsh et l'éclairagiste Lee Anholt. Les 8 et 9 avril à 20h, au Studio 303, 372, Sainte-Catherine Ouest. Infos : (514) 393-3771.

ALINE APOSTOLSKA COLL. SPÉCIALE

DEHORS, LE MONDE

Chantal Lamarre

collaboration spéciale

Quelle détente !!!

D orval, 27 mars, 4h du matin. (Lâchez-moi avec l'aéroport Pierre-Elliott-Trudeau, ça rentre pas, c'est tout.) Malgré cette entrée en matière de mauvaise foi, je vous jure que je suis dans d'excellentes dispositions.

« Vous partez avec les deux p'tits ? »

« Oui, madame, nous autres, nous aimons le trouble. Y'en a qui font du camping d'hiver ; nous autres, côté misère, nous ne dédaignons pas nous lever en plein milieu de la nuit pour le vol de 6h. C'est un vrai plaisir de transporter des sacs à couches et des poches de bébélles jusqu'au scanner de valises. »

« Les poussettes aussi ? » nous demande un aimable préposé.

« Avec plaisir. » C'est vrai que depuis un certain 11 septembre, ils ne sont jamais trop prudents. « Tenez, voulez-vous que nous passions les enfants aux rayons X aussi ? »

Restons civilisés, débonnaires ; nous n'allons pas commencer à être hostiles avec ceux qui font leur travail honnêtement. Nous nous en allons en voyage, après tout. Nous sommes tellement fiers des rénovations de l'aéroport que nous courons comme des gazelles jusqu'aux nouvelles salles d'attente.

« Calvaire, y'a pas assez de bancs pour tout le monde... » commente le bonhomme.

« Tut, tut, mon chéri, pas de gros mots devant les enfants. Admire plutôt le design, le café pas encore ouvert et la mine patibulaire des voyageurs, et aucun d'eux ne nous céderait un bout de banc, même contre une poignée de gratteux tout neufs... »

« Vous n'avez pas peur que vos enfants tombent malades là-bas ? » demande une consciencieuse personne.

« Madame, dans un de nos 40 sacs, nous avons une tente-hôpital de la Croix-Rouge, personnel compris. »

« Qu'est-ce qu'ils mangent en voyage, vos bébés ? »

« Le même excellent repas qui vous est servi comme à moi à bord de l'appareil, madame : un oeuf en mousse isolante entre deux muffins anglais mous, le tout garni de salsa. » (Vite, présentez-moi le chef qui a pondu une si bonne idée, je brûle de savoir ce qu'il mange le reste du temps.)



PHOTO IVANO H DEMERS, LA PRESSE ©

« Vos p'tits trouvent pas ça long, le vol ? »

« Bien voyons, madame, pas avec la swingante musique des Caraïbes qui joue à tue-tête quand on embarque dans l'avion et les annonces pour la boutique hors-taxes qui les réveillent en sursaut pendant toute la traversée... »

Une fois rendus à destination... QUELLE DÉTENTE !!! Fermé, le bureau des plaintes... un rhum, une couche, le doux vent et la panique d'avoir perdu une suce dans le sable.

« Pis ? Vous reposez-vous ? »

« Mon bon monsieur, tous les après-midi, pendant la sieste des bambinos, nous sommes là, dans le noir, immobiles. Et, pendant qu'ils s'endorment, toujours le même fantasme, un goût bizarre d'être tout à coup vieux, un peu désœuvrés, en train de lire un *Reader's Digest* en écoutant distraitemment une tribune téléphonique sur l'augmentation des taxes municipales... quand les p'tits sont partis, nous les regardons dormir, éblouis et un peu honteux. »

« Ça vous dérange-tu quand le monde vous parle ? »

« Ben voyons, c'est une joie quand un gars plein d'entregent vous demande délicatement : *Fille, t'as quel âge, toé ?* Prise de court, tu réponds et il t'envoie : *Je l'savais. J'disais justement à ma femme : Regarde-la comme il faut, c'est pas jeune ça là...* »

Au bout de sept jours de rêve, *todo incluido*, nous avons quand même été assez fringants pour tout re-

mettre dans les valises, progéniture sur le dessus.

« Pis, comment vous avez trouvé ça, voyager avec des bébés ? »

« Nous sommes surtout enchantés de rentrer dans notre super aéroport rénové à coups de milliards. Regardez-moi ça comme ils sont avenants, ça fait huit kilomètres que nous marchons dans des corridors temporaires et ils prennent toujours la peine d'écrire : *Merci de votre collaboration.* »

À la sortie, un vol retardé provoque une formidable congestion. Aux portes, une foule compacte est retenue par des rubans bleus entre deux poteaux et beaucoup d'agents de sécurité. On dirait Calcutta, le brouhaha, le joyeux bruit de la population ; c'est une farce. Ici, on gèle, y'a pas d'ambiance et ça fait 10 fois qu'on me crie par la tête : « Avancez, avancez, vous pouvez pas rester là, madame ! »

« Je mets des tuques aux petits, cher monsieur. » Accompagné de : « J'veus ai dit d'avancer. »

« Revenez-vous du Sud, madame Lamarre ? Vous êtes donc ben blanche ! »

Vieille, encombrante et blême... Quand est-ce qu'on repart ?

N.B. Merci à Jean-Pierre Salvat et à sa fille Camille, sans qui nous ne serions jamais rentrés avec tous nos morceaux.

Notre chroniqueuse la semaine prochaine : Nelly Arcan.



JEAN-SÉBASTIEN GAGNON

Passe-montagne

Le retour du soleil signifie que les grimpeurs ont commencé à ranger leurs crampons d'escalade de glace pour revenir aux bonnes vieilles varappes. Les parois s'assèchent et on devrait apercevoir bientôt les premières araignées de printemps sur leur piton rocheux. Pour démarrer en beauté, l'école d'escalade Passe Montagne, près de Val-David, offre une panoplie de cours allant de l'initiation d'un jour aux stages de premier de cordée.

1-800-465-2123

www.passemontagne.com

Programme printanier

La Cordée vient de dévoiler sa programmation pour les ateliers à venir ce printemps. Évidemment, il y a une foule de trucs intéressants à connaître, comme le B.A.-BA de l'orientation en plein air ou la préparation d'un voyage en kayak de mer. Mais on retient surtout une nouveauté de cette année : des ateliers spécialisés sur l'entretien des vélos.

La Cordée

1-800-567-1106

www.lacordee.com

Élastique

On croyait que la mode était passée, mais il semble qu'il y ait encore des accros... Le *bungee*, ou saut à l'élastique, n'est pas mort et se porte même plutôt bien. En particulier dans la région d'Ottawa, où se trouve le plus gros saut au Canada. Du haut de ses 200 pieds, le site du Great Canadian Bungee serait même l'un des cinq plus beaux au monde, selon Discovery Channel. Prévoir environ 100 \$ pour la journée. On suggère de prendre le lunch après avoir sauté...

Great Canadian Bungee

1-877-828-8170

www.bungee.caSuggestions ? jgagnon3@lapresse.ca



LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE – 34

Bruno Blanchet

collaboration spéciale

Isabelle, Simon et Milan

Bruno Blanchet poursuit son périple autour du monde... mais interrompt sa chronique pour quelques semaines, le temps de visiter la Chine.

Comme Québec, Luang Prabang, au Laos, a été décorée du titre « ville du Patrimoine mondial » de l'UNESCO. C'est qu'elle a du charme, la Luang Prabang ! Dominée par le Phou Si, la colline sacrée, bordée d'un côté par le fleuve Mékong et de l'autre par la rivière Nam Khan, elle a gardé le meilleur de la culture française du temps de la colonisation : l'architecture, le bon pain et le café digne de ce nom. Malheureusement, il y a trop de touristes — ce qui me fait réaliser que j'en suis un et ça m'énarve ! — et l'accueil des Laotiens n'est pas aussi chaleureux qu'ailleurs au pays. Ça se comprend : nous sommes rue Saint-Denis. Consommation ! Resto, boutique, resto, boutique, resto. Mais une rencontre inattendue m'a fait comprendre que si j'y passais un peu plus de temps — et que je cessais de bâtir des murs de préjugés à chacune de mes premières impressions —, peut-être que je découvrirais une autre facette de cette ville finalement fort charmante...

Au restaurant, je tombe sur Marteen, un Hollandais *tripeux* (il fait partie de l'équipe de tournée du groupe The Residents) que j'ai croisé plus tôt à Vientiane. Il est ici depuis quelques jours et m'apprend qu'à Luang Prabang, le soir, les *backpackers* branchés se donnent rendez-

vous au bar le Hive. Paraît que la musique est pas mal. Nous décidons d'aller y faire un tour.

Au bar, surprise ! Le serveur (du Laos) m'offre deux *shooters* de tequila en me demandant si je viens du Québec. Je lui réponds par l'affirmative. Il me dit que c'est le patron qui me les offre. Marteen, qui n'a aucune idée de ce que je fais dans la vie, n'y comprend rien. Moi non plus ! Jusqu'à ce que je voie la tête du patron...

« Salut Tite-Dent ! Bienvenue dans mon bar ! »

Le boss s'appelle Simon Côté. Il a 26 ans. Il vient de... Chicoutimi ! « Qu'est-ce que tu fais ici, mon homme ? *Long way from home !* » Simon me raconte... Il était une fois, il y a quatre ans, une jeune femme de Chicoutimi, Isabelle Dréan, qui est tombée amoureuse de la ville de Luang Prabang. Afin de faire durer le plaisir, elle s'est loué un espace commercial et a démarré une petite entreprise de vente et d'échange de livres, avec une centaine de bouquins glanés ici et là, plus une table et deux chaises.

L'idée était bien bonne. Les livres sont chers en Asie, et ces boutiques d'échange sont fort populaires. Mais Isabelle était loin de se douter de ce qui allait lui arriver ensuite...

Quelques mois plus tard, de passage à Chicou pour un mariage, elle rencontre Simon. Coup de foudre. Et trois jours plus tard, coup de théâtre ! Simon, qui ignorait où se trouvait le Laos 72 heures plus tôt, décide de faire ses valises et de



PHOTO BRUNO BLANCHET. COLLABORATION SPÉCIALE

Trois Québécois bien installés à Luang Prabang : Simon, Milan et Isabelle.

suivre sa belle à l'aventure. Aujourd'hui, parents d'une mignonne blondinette pré-nommée Milan (qui, à 2 ans, parle et comprend le français, l'anglais et le laotien !), Simon et Isabelle sont propriétaires du café-librairie L'Étranger — qui occupe maintenant deux étages —, du bar le Hive — rempli à capacité chaque soir —, et ils viennent de faire l'acquisition d'un joli petit restaurant au bord de la rivière.

Simon me fait faire le tour de la ville à bord de son vieux Jeep rafistolé et, franchement, il n'a pas à faire beaucoup d'efforts pour me transmettre son amour contagieux pour Luang Prabang. En dehors du circuit touristique, l'endroit est magnifique, et les habitants souriants comme moi dans le reste du pays. Tout le monde lui envoie la main.

Je le traite de star. Il trouve ça drôle. « Mais t'as pas eu peur de partir, il y a quatre ans, Simon ? », que je lui demande, *full* journaliste.

« Bof, je n'avais rien à perdre. J'avais un billet de retour ! » qu'il me répond en riant, le modeste bleuet.

Peut-être que c'est vrai. Peut-être qu'il n'avait rien à perdre. Mais sa blonde et lui ont quand même tout gagné.

Chapeau, les amis.

Phop kan mai.

Simon et Isabelle ont toujours besoin de livres (en français et en anglais) à offrir aux Laotiens. Une bonne cause, qui aidera les gens de là-bas à s'ouvrir sur le monde. Leur adresse : PO Box 148, Luang Prabang, Laos 06000. Leur courriel : booksinlaos@yahoo.com



EN-D'SOUS

Sunny Duval

collaboration spéciale

29 : Bla-blatiser

On est bien à soir, dans l'parc, assis s'une table à pique-nique, à s'paqueter-nicotiner. « Laferraille, finis ta canette, on part. J'te paye une quille à taverne de l'Épingleur Inspecte. C'est Mariloute la barmaid à c't'heure-là. La dernière fois où chu allé, Gérald était là aussi, y'avait amené du couscous pis du poulet. M'a tendu un os de poulet en pensant qu'c'était une saucisse merguez ! On a ri. »

On marche. Laferraille : « Moi j't'ai conté le eat-and-run raté avec le Comte Fafa ? On était au restaurant le Rat Pido, à 4 heures et quart. Le Com-

te a voulu qu'on s'sauve sans payer not' poutine italienne. Le cave ! On a pas fait 3 pieds su'l'trottoir qu'on s'est enfargés sur deux policiers qui rentreraient justement pour manger ! Ça, c'tait mauvais mon gars. » « Parle du Comte, sais-tu c'que sa coloc Minève a décidé d'faire de sa vie ? « É-tait un peu mêlée la s'maine passée. » « Bin, pendant un p'tit bout d'temps, ça lui a tenté d'marier Monsieur Rochon, le patron d'la charcuterie, pour sa bonne viande, mais finalement, j'pense qu'a va épouser l'Rock. Y'é-taient déjà fiancés, faque... Y vont con-

tinuer de s'fréquenter encore quelques semaines, avant de consommer, étant donné qu'Minève a quand même un p'tit côté romantique, han ? »

On marche dans ruelle Wilmington. Y'a quelqu'un qui fait cuire du steak, ça sent. J'ai faim. Moi : « T'as-tu hâte que j'te plante au pool ? » « Va donc schnol. Pi commence par pas marcher croche avant d'm'écoeurer. » « Maaa... coagule, tu vas êt' ben content tantôt, quand j'vas faire exprès pour te laisser gagner. Pour que tu penses que t'es un joueur de calibre normal. Pi qu't'arrêtes de chiâler. Vieux fati-cant. »

La rue DeLaLutte. On approche d'la taverne. Laferraille : « De toute façon, tu dis qu'tu fais exprès pour t'empocher, mais je l'sais qu't'es vraiment mauvais au pool. (anglais à peu près) *Monsieur De Louseure !* Tu t'rappelles-tu la fois au Tarfly* ? T'avais essayé d'faire d'la mauvaise magie. Comme Fafa ! » « Je l'aurais déjà oubliée, c'te

fois-là, nonobstant la grand-gueule de *Monsieur De Champion*, qui passe son temps à m'la rappeler. »

On est d'avant la porte. Moi : « À part ça, tu veux-tu une vraie bonne blague ? » « Ça m'étonnerait que j'rie, mais essaye. » « Sais-tu la différence entre le pape pi les oiseaux ? Les oiseaux se cachent pour mourir. » « Maah ! Tu me l'as déjà contée celle-là. « Est pas d'toi, mais c'est bonne. Voleur de blagues. » « C'est toi qui fait des eat-and-run pi c'est moi l'voleur ? Heille. »

On pousse la porte. Moi : « T'es mieux d'êt' fin si tu veux ta bière, Laferraille. » « Ah ouin ? R'garde si chu fin : v'là l'20 piasses que j't'ai emprunté y'a 4 mois. » « Wow ! Mariloute, deux quilles !! »

*Voir En-d'sous #19

Sunny Duval fait partie des Breastfeeders. sunny@lesbreastfeeders.ca

SUR LE POUCE

Quand on parle poulet



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND. LA PRESSE ©

Frank Fabrizi, propriétaire de Côte-St-Luc B-B-Q, et Johnny Castellanos.

RÔTISSERIE CÔTE-ST-LUC BAR-B-Q

5403, chemin de la Côte Saint-Luc (514) 488-4011.

En ajoutant les steaks, les fruits de mer, les côtes levées et les fajitas à leur menu, en créant des plats-santé, des menus-soleil et tutti quanti, les restaurants de BBQ n'ont cessé de se diversifier dans l'espoir d'élargir l'éventail des clients potentiels. Pas ce restaurant du chemin de la Côte-Saint-Luc. À la rôtisserie originale Côte-St-Luc Bar-B-Q, qui a fêté ses 50 ans en 2003, comme à ses succursales de Dollard-des-Ormeaux, de Rosemère et de Côte-de-Liesse, on a choisi de résister vaillamment à la tendance et de continuer à parler uniquement poulet.

On le décline en filets, en ailes, en cuisses ou, à la limite, en sandwich, en salade ou en poutine, mais pas de concession à ceux que la volaille rebute. Aucun plat principal sans poulet. On ne vient pas dans une rôtisserie pour manger des pétoncles ou de la lasagne, que diable!

« Le poulet, c'est ce qu'on fait le mieux, alors on s'en tient à ça. Pourquoi changer quelque chose qui marche bien? lance le proprio Frank Fabrizi, lui-même formé au Chalet BBQ. Notre poulet est cuit sur charbon de bois. Pas besoin d'y ajouter des épices; c'est la cuisson elle-même qui donne le goût. » Une petite remarque pour les accros du genre: si les morceaux sont toujours dorés, dodus et goûteux, la sauce ressemble un peu plus à de la sauce brune qu'à l'habituelle BBQ.

Le resto n'a guère changé depuis que je vivais dans le coin, il y a bien des années. Les couleurs y sont toujours sombres, la décoration, minimale et la serveuse nous y accueille immanquablement en anglais, la langue usuelle de la clientèle, souvent juive mais pas nécessairement fidèle au kasher: « C'est pas tous les catholiques non plus qui vont à la messe tous les dimanches », souligne le proprio. Comme 60 % des poulets sont livrés, la plupart des clients réguliers ne mettent jamais les pieds au resto.

Les desserts, riches et aux portions plus que généreuses, sont des classiques très Nouvelle-Angleterre et qu'on retrouve souvent dans les restos de l'Ouest-de-l'île: Boston Cream Pie, tarte à la meringue au citron et gâteau au fromage, entre autres. Totalemment décadent, mais bon en diable pour qui aurait encore un petit creux après l'abondante assiette de poulet...

LILIANNE LACROIX

LISEZ les chroniques précédentes de LILIANNE LACROIX sur Internet à l'adresse cyberpresse.ca/cuisine

GIGUEZ POUR LA BONNE CAUSE !

ALINE APOSTOLSKA
COLLABORATION SPÉCIALE

On n'est jamais mieux servi que par soi-même, surtout en danse, où le chapitre du financement et du soutien publics (en particulier pour les jeunes compagnies!) est plus que problématique. C'est ce qu'a compris la jeune Marie-Soleil Pilette. Sa compagnie, Sans Temps Danse, a pour mission de développer une vision contemporaine de l'identité québécoise dans l'art chorégraphique. La créatrice organise, demain 21 h, une veillée-bénéfice dont les profits iront au financement de sa prochaine production, *Mémoire*, à Tangente. Avec les musiciens Martine Billette, Yann Falquet, Richard Forest, Pascal Gemme, Marc Maziade et la *câlreuse* Marie-Soleil Pilette, allez donc gigner pour la bonne cause. À la Place à Côté, 4671, Papineau. Billets: 13 \$ en prévente, 15 \$ à la porte. Infos: (514) 522-4571.



PHOTOS FOURNIES PAR L'ARTISTE

Marie-Soleil Pilette

UN CHOIX

HUMOUR



CLIPS COMIQUES

Ils s'appellent les Épais Nouillis ou Pierre d'en face, Mélanie Roy ou Simon-Olivier Fecteau: eux et quelques autres humoristes et comédiens participeront à la première Soirée Clips comiques, ce soir, 20 h 30, à la Place à Côté (4571, Papineau). Ce sont les gars des Épais Nouillis (Maxime Archambault-Chapleau, Éric Beaupré et Stéphane Patry, notre photo) qui organisent cette projection de clips qu'on espère rigolos. Ça coûte 10 \$. Pour en savoir plus: pages.videotron.com/comiques

MARIE-CHRISTINE BLAIS



Drew Barrymore et Jimmy Fallon

PHOTOS FOX TWENTIETH

JIMMY FALLON

ENTRÉE DE JEU

MARC-ANDRÉ LUSSIER

LOS ANGELES — Les anciennes vedettes de l'émission *Saturday Night Live* font pratiquement toutes le saut au cinéma un jour ou l'autre. Certaines, de Bill Murray à Will Ferrell, en passant par Eddie Murphy, Mike Myers et quelques autres, avec beaucoup de succès ; d'autres se cassent carrément la gueule (Joe Piscopo, Molly Shannon, Tim Meadows). Quand *Taxi* est sorti il y a quelques mois, bien des observateurs étaient d'ailleurs prêts à ranger Jimmy Fallon dans la deuxième catégorie. Pourtant, l'ancien coprésentateur du célèbre *Week-end Update* arrive aujourd'hui avec, sous le bras, *Fever Pitch*, une comédie romantique tout à fait charmante (réalisée par les frères Peter et Bobby Farrelly) dans laquelle il campe un admirateur indéfectible des Red Sox de Boston. À l'image de ce qu'a accompli son équipe favorite l'an dernier, Fallon pourrait bien voir sa carrière faire une remontée spectaculaire avec ce film...

Q : Le scénario de *Fever Pitch* est inspiré d'un livre de l'auteur britannique Nick Hornby (*High Fidelity*, *About a Boy*), dans lequel ce dernier raconte sa passion dévastatrice pour une équipe de soccer, l'Arsenal de Londres. Un film, dont la tête d'affiche était Colin Firth, en avait d'ailleurs déjà été tiré.

R : Oui, c'est exact. Le scénario de cette nouvelle version est toutefois bien différent, dans la mesure où le récit a été transposé dans un contexte américain. Cela dit, il y a quand même une certaine similitude. Jusqu'au début des années 90, l'équipe de l'Arsenal avait un peu la même réputation d'éternelle perdante que les Red Sox...

Q : Justement, le scénario mise sur cette notion d'éternels perdants. Or, pendant le tournage, les Red Sox, qui n'avaient pas gagné la Série mondiale depuis 1918, se sont mis à remporter des matchs pour finalement aller enlever le titre de champions...

R : C'était comme si les dieux du baseball nous envoyaient du ciel un dénouement hollywoodien ! Nous avons dû nous adapter pendant le tournage, notamment en nous rendant *in extremis* à Saint-Louis pour assister au match décisif, mais le cœur du récit est resté le même. La victoire des Red Sox ne pouvait qu'enrichir le film.

Q : Drew Barrymore est non seulement votre partenaire de jeu, mais aussi la productrice du film. Comment le tournage s'est-il passé avec elle ?

R : Ce n'est pas très compliqué, Drew est le genre de fille dont tu tombes instantanément amoureux !

Q : Après six ans de service, vous avez décidé l'an dernier, sans tambour ni trompette, de quitter *Saturday Night Live*, une émission à laquelle vous aviez rêvé de participer toute votre vie...

R : Oui. L'émission me manque terriblement. Cela dit, il faut parfois prendre des décisions difficiles afin d'avancer. Je crois que, pour moi, il était tout simplement temps de partir.

Q : Certaines vedettes de *Saturday Night Live* ont parfois du mal à faire la transition au cinéma. Comment entrevoyez-vous la chose ?

R : Des gens d'expérience m'ont donné des conseils judicieux. Tom Hanks et Adam Sandler, notamment. Ce qui est sûr, c'est que je n'accepterai jamais de reprendre l'un de mes personnages de *Saturday Night Live* dans un film. Avec *Fever Pitch*, j'ai vraiment l'impression d'avoir offert la meilleure prestation d'acteur de ma carrière.

Les frais de ce reportage ont été payés par Twentieth Century Fox.

FEVER PITCH

Titre version française : *Match parfait*

Synopsis : Une femme d'affaires pense avoir trouvé l'homme idéal. Jusqu'à ce que la saison de baseball commence...

Réalisation : Peter et Bobby Farrelly (*There's Something About Mary*, *Stuck on You*)

Caractéristiques : Le scénario a dû être modifié en cours de route afin de faire écho à la saison miraculeuse qu'ont connue les Red Sox de Boston l'an dernier.

Date de sortie : 8 avril 2005

★★★





PHOTOMONTAGE LA PRESSE

POP DANS LE BROYEUR

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK
COLLABORATION SPÉCIALE

La première règle du *mashup* est de tout mélanger, surtout ce qui ne va pas ensemble : métal avec rap, kitsch avec branché... ou Metallica avec Destiny's Child ! Superposez la voix d'un succès pop à la rythmique d'un autre, tous genres et époques confondus, et le résultat sera au minimum corsé.

Le Memetics Mashup Battle propose, demain, une surdose de *mashups* au Main Hall (5390, boulevard Saint-Laurent).

Avec des références évidentes et une bonne dose de surprises, le *mashup* est un véritable détonateur sur la piste de danse. Ces mélanges improbables foisonnent grâce au partage de fichiers sur Internet et se propagent dans toute la communauté de DJ de la planète. JWW, Kobe et Zen promettent, demain, la rencontre du plus grand nombre possible de chansons de la culture populaire.

«Prendre un *hit* pour en faire un autre, c'est la façon la plus franche de créer un nouveau *hit*», raconte le mélomane surdoué Alexandre Lemieux, programmateur du festival MEG et grand amateur du genre. C'est aussi la forme la plus grossière du phénomène de l'échantillonnage. «C'est plus assumé, en tout cas, que l'art de certains artistes comme DJ Hell ou Daft Punk, qui s'approprient presque en entier des pièces disco», affirme Lemieux.

Le Memetics Mashup Battle est égayé par des images de VJ Consinchang, inspirées du phénomène *mashup*. Pour ajouter à l'ambiance, on promet même d'offrir de «vraies patates pilées» (*mashed potatoes*) à tous les fêtards.

MEMETICS MASHUP BATTLE, demain 21h au Main Hall, 5390, boulevard Saint-Laurent.

3^E FESTIVAL DE CONTE DE BOUCHE À OREILLE

RIEN QUE DES HISTOIRES !

Y A-T-IL TROP DE GALAS AU QUÉBEC ? OUAN, PIS ? ON VOUS EN ANNONCE UN AUTRE, ET ON NE VOUS CONTE PAS D'HISTOIRES, LÀ ! QUOIQU'...

CHANTAL GUY

Le 1^{er} gala-spectacle du conte au Québec, *La Veillée des girouettes cuivrées*, se tiendra samedi à 20h au Cabaret La Tulipe (entrée 15\$). Il est présenté dans le cadre du 3^e Festival de conte De bouche à oreille qui, depuis mardi, propose plus de 40 spectacles et 60 conteurs dans sa programmation disséminée un peu partout à Montréal. Tellement partout qu'on offre même au public de se tirer une bûche carrément chez le directeur du festival, André Lemelin !

Il ne reste que deux soirées à cette série «Sur le bord du poêle» ; ce soir à 20h avec le conteur Éric Michaud et demain, toujours à 20h, avec le conteur métis Robert Seven-Crows. (10\$, sur réservations seulement — et ça se comprend ! — au (514) 773-2468.)

Mais revenons à ce premier gala. Lors de cette veillée non télévisée animée par Jean-Marc Massie, trois personnages seront honorés d'une Girouette Cuivrée : la vénérable Kim Yaroshevskaya (alias Fanfreluche, première star du conte au petit écran), le «conteux» Fred Pellerin (la sensation de l'heure) et Éric Prémel (directeur artistique du Festival Paroles d'hiver en Bretagne). On pourra aussi voir les performances de trois anciens lauréats, Mike Burns, Jocelyn Bérubé et Joujou Turenne, de même que la prestation du gagnant du concours de la relève du volet «off-festival» — la finale opposant six conteurs débutants à lieu demain à 21h au café-bar Soho, où sera décerné le trophée

La Poule noire. Mais encore ! On n'a pas fini de remettre des prix ! Il en reste un et pas des moindres ! Le trophée «Capitaine Bonhomme» du Concours de la grande menterie, doté d'une bourse de 500 \$ (est-ce une autre menterie ?) sera remis au meilleur menteur du Québec à la soirée de clôture dimanche à 19h30 au Sergent Recruteur. Ouvert à tous les mytho-manes et conteux de pipes, qui sont priés de s'inscrire au www.festivaldeconte.com/menterie.

Enfin, il reste un tas de spectacles. Seulement aujourd'hui, Jean-Claude Germain parle du diable à 17h au Cinéma ONF, les grivoises Stéphanie Bénéteau, Renée Robitaille et Judith Poirier livrent leurs contes coquins à 19h30 au café-bar Soho, Simon Gauthier pète les plombs à la maison du Pressoir à 20h, et une flopée de conteurs occupent la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, la bibliothèque de Saint-Lazare et le café-bar Soho dès 20h.



Festival de conte De bouche à oreille, jusqu'au 10 avril.
Infos : www.festivaldeconte.com
ou (514) 773-2468.



PHOTO MARIE-LYNE BARIL FOURNIE PAR AUDIOGRAM

LOCO LOCASS

PAS TROP LOQUACES

JEAN-CHRISTOPHE-LAURENCE

L'engagement mène à tout, même au succès. Le plus politisé de nos groupes de rap en est la preuve. *Amour oral*, deuxième disque de Loco Locass, s'est vendu à 30 000 exemplaires depuis sa sortie en octobre. La chanson *Libérez-nous des libéraux*, elle, n'en finit plus de surfer sur les bourdes du gouvernement Charest. Plus que jamais, Biz, Batlam et Chafik sont partout. Et ils profitent de toutes les tribunes pour passer leur(s) message(s). LP2 a interrogé le trio par courriel, à deux jours de sa rentrée officielle à Montréal. Réponses courtes écrites à six mains.

LP2 : Loco Locass vend des disques et fait des tournées. C'est le succès. Comment vivez-vous ça ?

R : On se déculpabilise en se rappelant le fameux dicton : «Aux innocents les mains pleines.»

LP2 : On vous voit vraiment partout. Vous êtes impliqués dans ceci, porte-parole de cela. Quinzaine de la poésie. Francouvertes. Ligue d'impro de Québec. La grève étudiante. Vous serez aussi du gros show de la Saint-Jean organisé par les Cowboys fringuants. Y a-t-il danger de surexposition ? D'éparpillement ?

R : Totalement. (Notez la cohérence d'une courte réponse qui évite de nous surexposer.)

LP2 : Une critique revient toujours à votre sujet: votre gros penchant manichéen. Chez Loco Locass, tout est noir ou bedon blanc. Il y a les méchants et les gentils. Qu'avez-vous à dire pour votre défense ?

R : C'est vrai que le très objectif journal *La Presse* a souvent critiqué notre gros penchant manichéen. Effectivement, *Libérez-nous des libéraux* ne fait pas dans la nuance, mais notre chanson dénonce un gouvernement dont l'incompétence n'est elle-même pas très nuancée. Cela dit, c'est facile pour un spectateur de considérer les acteurs comme étant manichéens. Nous avons choisi de prendre position et de parler sur la place publique : on prête inévitablement le flanc à la critique et on assume. Et comme dit Falardeau, on va toujours trop loin pour ceux qui vont nulle part.

LP2 : Libérez-nous des libéraux a connu un succès inattendu. À qui s'adresse cette chanson ? À eux ? À nous ? Au PQ ?

R : La chanson s'adresse à tous les Québécois avec un ton désespéré du genre : «S.V.P. quelqu'un, faites quelque chose !» Elle peut aussi s'adresser à ceux qui seraient tentés de voter

« NOUS AVONS
CHOISI DE
PRENDRE POSITION
ET DE PARLER SUR
LA PLACE PUBLIQUE :
ON PRÊTE INÉVITABLE-
MENT LE FLANC
À LA CRITIQUE
ET ON ASSUME. »

des employés de la fonction publique avec l'État, il serait risible de dresser quelque bilan que ce soit. Un souhait : grève générale.

LP2 : Vos tounes sont full mots. Des trous de mémoire sur scène, est-ce que ça vous arrive ?

R : L'avantage d'être trois, c'est qu'on peut se sortir du pétrin entre nous. Grâce à la lecture labiale, on peut aussi décoder les mots sur la bouche de nos fans. En dernier recours, l'oeuvre de Claude Gauvreau (en langage exploréen) nous est d'un grand secours pour remplir les blancs.

LP2 : O.K., question baveuse pour finir. Vous êtes blancs, instruits, éloquentes. Êtes-vous les Eminem du Québec ? (Sous-question : quel est votre rapport avec la scène hip hop pur jus ?)

R : C'est vraiment trop d'honneur : difficile de comparer le nouveau Elvis avec les Baronets du rap. Notre rapport avec la scène hip hop s'est amélioré depuis cet automne. Ceux qui nous détestent le font désormais avec un certain respect.

libéral. Pour les prochaines élections, nous souhaitons au Parti libéral la plus cuisante défaite de son histoire.

LP2 : Vous avez été pas mal impliqués dans la grève étudiante. Votre bilan ?

R : Cette grève concerne bien plus de gens que les seuls étudiants. À l'aube des négociations

LOCO LOCASS, les 8 et 9 avril au Club Soda. Infos : (514) 286-1010.

Diskoték

SYLVIE MOREAU EN FAIT PARTIE, FRANÇOIS PAPINEAU EN FAIT PARTIE, STÉPHANE CRÈTE EN FAIT PARTIE... DE QUOI ? DE MOMENTUM, COLLECTIF DE THÉÂTRE À GÉOMÉTRIE VARIABLE, NÉ EN 1990 ET QUI PRÉSENTE, À COMPTER DE MARDI PROCHAIN, CE QUI DOIT ÊTRE À PEU PRÈS SA 25^E PRODUCTION, *DISCOTÉK* : UNE PIÈCE À 13 COMÉDIENS JOUÉE DANS UNE VRAIE DISCOTHÈQUE, L'*AFTER-HOURS* ARIA. THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE ET ALCOOL SONT DONC AU PROGRAMME. ET C'EST LA PREMIÈRE MISE EN SCÈNE SOLO DE SYLVIE MOREAU.

TEXTES : MARC-ANDRÉ LUSSIER / GRAPHISME : CATHERINE BERNARD



Sylvie Moreau, François Papineau et Jean-François Messier

PHOTOS ROBERT SKINNER, LA PRESSE ©



DISCOTÉK, par la troupe Momentum, du 12 au 30 avril, au Aria (1280, Saint-Denis), 20h. Infos : (514) 527-7240.

SYLVIE MOREAU : La prémisse de *Discoték*, c'est qu'on est en l'an 3000 et que nous sommes des espèces de scientifiques, d'anthropologues qui ont découvert certains artefacts nous permettant de reconstituer les jeux et rituels de l'amour et des rencontres en l'an 2000, dans ces «temples» que semblent avoir été les discothèques. C'est une façon pour nous de ne pas être platement réaliste. Parce que l'idée, ce n'est pas d'inviter le monde au Tops à Laval ! C'est plutôt de montrer la fascination qu'exercent ces lieux-là, comment les gens s'y comportent quand leurs sens sont altérés par toutes sortes de produits, quand la musique est ben forte et que l'éclairage ne permet pas de bien voir les autres. C'est très révélateur comme univers. Et c'est un des rares lieux où tu peux sortir de ton milieu et être autre chose, si tu veux.

LP2 : Momentum va faire appel à une technique baptisée «pixelloïde» ?

SM : En fait, c'est pour dire qu'on imite des humains des années 2000 ! Encore une fois, c'est juste pour s'éloigner de la réalité. Je tenais beaucoup à ce que ça se joue dans une vraie discothèque parce que je voulais que les spectateurs y soient comme des figurants actifs. Les gens vont pouvoir boire, danser, bouger, la musique va être forte. Il n'y a presque pas de texte. C'est très physique. C'est comme si on était dans une vraie discothèque : on ne comprend pas souvent que les autres nous disent (rires). Et le fait de situer la pièce en l'an 3000 permet de créer des erreurs volontaires, des mauvaises interprétations. Julie Lacaille, par exemple, a créé des costumes en mélangeant les époques et les genres : un peu comme les paléontologues recréent des squelettes de dinosaures à partir de ce qu'ils trouvent... ce qui fait que, parfois, ils se trompent et mettent des os qui n'ont

pas d'affaire sur tel ou tel dinosaure. Dans *Discoték*, on va donc voir des archétypes de gens qui vont en discothèque, mais aussi des choses qui n'ont jamais existé, juste parce que l'interprétation des «anthropologues» que nous sommes est fausse.

LP2 : En 1999, François Papineau et toi avez créé une pièce pour Momentum baptisée *L'Incompréhensible Vérité du maître*, jouée en été dans un bois de Sainte-Sophie. Il y a un lien avec *Discoték* ?

SM : Oui. C'est dans le show *L'Incompréhensible Vérité du maître* qu'on a pu vérifier que, lorsque le spectateur n'est pas prisonnier du texte, des mots, il se laisse complètement emporter par ses autres sens, il écoute différemment, il regarde différemment, il se raconte sa propre histoire. *L'Incompréhensible Vérité...* se penchait toutefois

sur les comportements des humains dans la nature, alors que *Discoték* se penche sur les comportements des humains dans un contexte très urbain.

LP2 : En 1995, Momentum avait créé un gros spectacle, *Oestrus*, avec de la musique, des tas de comédiens, beaucoup de technique, une scénographie lourde. C'était tellement gros qu'après, vous avez décidé de faire des pièces qui ne demandaient presque rien techniquement. *Discoték* est un retour au gros spectacle ambitieux ?

SM : Non, ça reste un show *low-tech* pareil parce que je suis une fille *low-tech* (rires). Je trouve qu'il y a un terrorisme de la conception ces temps-ci : il faut toujours que ce soit gros, événementiel. Moi, je veux juste jouer, faire ça légèrement. Et je suis surtout une fille de grosse gang, j'aime

ça, les gros collectifs. Je m'ennuyais de nos shows avec beaucoup de monde. Alors, *Discoték* est ambitieux par la quantité de comédiens qui y jouent (13), c'est le luxe du nombre ! Il y a deux ans, on a fait un premier atelier à la campagne avec tous les acteurs, on a loué un chapiteau et une piste de danse, juste pour expérimenter, voir s'il y avait de la matière pour un spectacle. Jean-Fred (NDLR : Jean-Frédéric Messier, un des fondateurs de Momentum, qui se consacre désormais à la conception musicale) était venu faire le DJ, avec des disques, des tables tournantes. Mais pour *Discoték*, ça prenait de la musique originale : au début, je lui ai proposé de faire des pastiches de *hits* et puis, finalement, en travaillant, il a décidé de composer des pièces originales en essayant d'en faire des *hits* pareil (rires). Des *hits* qu'on ne connaîtrait pas ! C'est de la bonne musique.

LP2 : Le fait que vous soyez des comédiens connus aujourd'hui, ça change quelque chose ?

SM : Bien sûr. Il y a des gens qui vont venir juste parce qu'ils nous connaissent. Et c'est tant mieux. Un de nos modes de financement, ce sont les Actions Momentum : contre tant d'argent, on fait telle activité. L'an dernier, un groupe de personnes avaient acheté des Actions Momentum pour souper avec moi. Et la mère d'une des jeunes filles du groupe a dit : «Je n'avais aucune idée de ce qu'était Momentum avant, mais quand je vois que des acteurs dont j'aime le travail en font partie, je me dis : ils viennent de là, bon, ben, ça m'intéresse, je veux y avoir accès !» J'ai trouvé ça formidable, comme commentaire. Parce que c'est vrai qu'on vient de là. Momentum, ce sont mes racines. Ça m'a appris à travailler, à collaborer, à ne pas être interchangeable. À jouer. À créer.

LP2 : Les dernières années, on t'a beaucoup vue à la télé et au cinéma. Avec *Discoték*, c'est ta première mise en scène solo. Est-ce que le travail à la télé t'a aidé ?

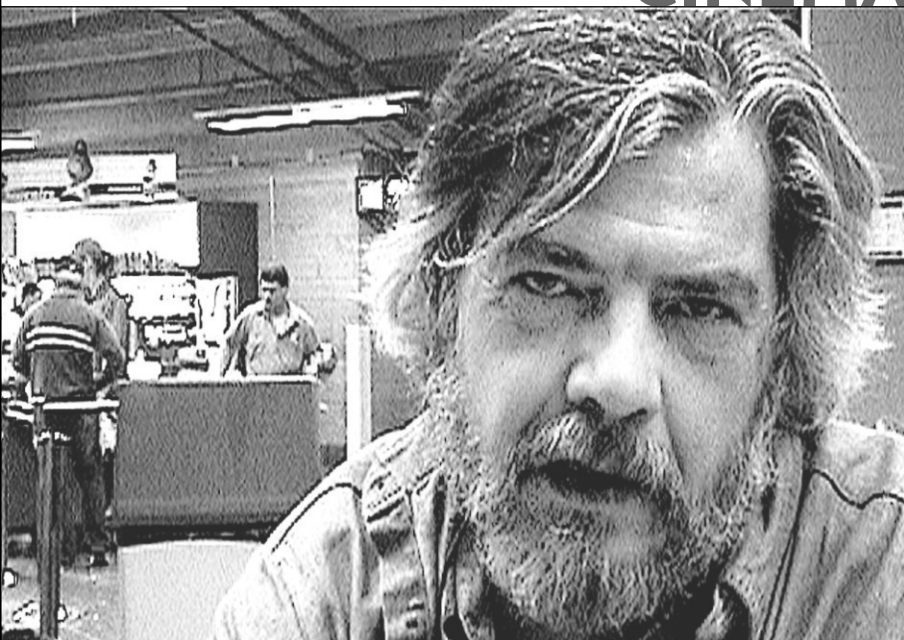
SM : Je pense que ça m'a surtout montré l'importance de la création. C'est pas évident, la télé, c'est pas toujours exaltant, tu donnes beaucoup, mais il n'y a pas beaucoup d'échange. Alors que dans la création, t'es remplie constamment. Je suis dans un moment d'exaltation totale, ces temps-ci, dans mes rapports avec les autres et avec l'imaginaire ! Je me paie le luxe, cette année, de ne faire que de la création. C'est Réal (Bossé) qui m'a suggéré de faire la mise en scène et je lui en suis très reconnaissante. C'est devenu la règle du jeu, cette fois-ci : on *blowait* le show à trois, mais c'est moi qui avait le mot final. Je pense que dans *Discoték*, il y a quelque chose de moi qui est très profond, mais il y a aussi quelque chose qui est juste naïveux (rires). Et j'ai le goût d'assumer ça.

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS

CINÉMA > La vraie légende de Jimmy

PHOTO FOURNIE PAR ATOPIA



JIMMYWORK ★★★½

Drame de Simon Sauvé, 81 minutes.

C'est l'histoire — en noir et blanc, avec des *flash-back* en couleur (!) — d'un Anglo de Montréal qui s'intéresse au Festival western de Saint-Tite. Comme sujet marginal, difficile de faire mieux pour une fiction. Ou pour un documentaire, puisque ce film est à cheval sur les deux genres. Arrivé comme une bouffée d'air frais au dernier Festival du nouveau cinéma, *Jimmywork*, premier long métrage de Simon Sauvé, semble loin du cinéma québécois actuel. Bien sûr, des liens peuvent être faits avec le fabuleux *La Moitié gauche du frigo* de Philippe Falardeau, qui cachait, sous des dehors de fiction, un propos grinçant sur le chômage. Les premières scènes de *Jimmywork*, montrant Montréal enneigé, ne sont pas non plus sans rappeler le lointain *La Vie heureuse de Léopold Z* de Gilles Carle. Jimmy Weber

(incarné par James Weber), que le réalisateur-caméraman totalement présent filme avec une petite caméra Hi8, est un alcoolique magouilleur, sans emploi ni occupation particulière, et criblé de dettes. Il fonde tous ses espoirs dans le Festival de Saint-Tite, pour lequel il espère réaliser des publicités. Bien sûr, tout ne tournera pas à son avantage, surtout quand sa recherche d'emploi prendra l'allure d'une vengeance illégale. Malgré une facture parfois boiteuse (volontaire, cette perche qui apparaît dans le cadre ?), *Jimmywork* possède une force de frappe redoutable, autant par son dénouement hautement dramatique que par son enrobage esthétique, images floues et riffs de guitare compris.

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

CHUTE, LA	Drame	★★★★	L.P.
FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA (MILLION DOLLAR BABY)	Drame	★★★★	M.-A.L.
NOBODY KNOWS (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	Drame	★★★★	L.P.
GUERRIERS, LES	Drame	★★★★½	A.K.L.
ESQUIVE, L'	Drame	★★★★½	M.-A.L.
GENESIS	Documentaire	★★★★½	L.P.
VIE AVEC MON PÈRE, LA	Drame	★★★★½	M.-A.L.
BRODEUSES	Drame	★★★★½	L.P.
ROBOTS, LES (ROBOTS)	Animation	★★★★½	S.B.
GRAND VOYAGE, LE	Drame	★★★★½	C.G.
JIMMYWORK	Documentaire	★★★★½	J.D.
CHER FRANKIE (DEAR FRANKIE)	Drame	★★★★½	J.D.
MELINDA ET MELINDA V.F. (MELINDA AND MELINDA)	Comédie	★★★★½	C.G.
MATCH PARFAIT (FEVER PITCH)	Comédie	★★★	M.-A.L.
UPSIDE OF ANGER, THE	Comédie dramatique	★★★	I.M.
MAMAN LAST CALL	Comédie	★★★	I.M.
STEAMBOY	Film d'animation	★★★	A.K.L.
TABOUS (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Documentaire	★★★	J.D.
UNE HISTOIRE DE SIN CITY (SIN CITY)	Film noir	★★★	M.-A.L.
MILLIONS	Comédie	★★★	C.G.
ÉTATS-UNIS D'ALBERT, LES	Drame	★★★	L.P.
SAINT RALPH	Comédie	★★★	M.-A.L.
HITCH V.F. (HITCH)	Comédie	★★½	A.K.L.
MISS PERSONNALITÉ 2 (MISS CONGENIALITY 2)	Comédie	★★½	I.M.
PACIFICATEUR, LE (THE PACIFIER)	Comédie	★★	A.K.L.
OTAGES DE LA PEUR (HOSTAGE)	Action	★★	M.-A.L.
CERCLE 2, LE (THE RING TWO)	Horreur	★★	A.K.L.
DEVINE QUI (GUESS WHO «2005»)	Comédie	★★	M.-A.L.
UNE PRINCESSE SUR LA GLACE (ICE PRINCESS)	Comédie	⊕	C.G.

Les critiques : Stéphanie Bérubé (S.B.), Aleksis K. Lepage (A.K.L.), Marc-André Lussier (M.-A.L.), Isabelle Massé (I.M.), Luc Perreault (L.P.), Sonia Sarfati (S.S.)

PRIMEURS

DU VENDREDI 8 AVRIL AU JEUDI 13 AVRIL

ÉTATS-UNIS D'ALBERT, LES

GRAND VOYAGE, LE

GREEN BUTCHERS, THE (V.O. AVEC S-TITRES ANG.)

GUERRIERS, LES

JIMMYWORK

MATCH PARFAIT (FEVER PITCH)

MELINDA ET MELINDA (MELINDA AND MELINDA)

NOBODY KNOWS (V.O. AVEC S-TITRES ANGLAIS)

SAHARA V.F. (SAHARA)

SAINT RALPH

STEAMBOY

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

À CORPS PERDU

*Cinéma*thèque québécoise Mer.: 18h30.

À LA DÉRIVE ★★★★★ (SIDEWAYS)

Capitol Drummondville Lun.: 19h.

A VERY LONG ENGAGEMENT

VOIR (UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES)

Cinéma du Parc Ven., sam., lun.: 16h20; dim., mar., mer.: 14h; jeu.: 16h35.

ASSASSINATION OF RICHARD NIXON, THE

AMC Forum 22 13h, 15h20, 17h45, 20h05, 22h25.

AUTRE BELLE-FAMILLE, L' ★★★★★ (MEET THE FOCKERS)

Cinéma Tops 13h, 15h35, 19h05, 21h25. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 19h; mar., mer.: 19h30.

AVIATEUR V.F., L' ★★★★★ (THE AVIATOR)

Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu.: 20h; sam., dim.: 16h30, 20h. **Quartier Latin** 15h10, 21h15. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 16h30, 20h30; lun., jeu.: 20h30.

AVIATOR, THE

VOIR (L'AVIATEUR V.F.)

AMC Forum 22 12h40, 16h15, 20h.

BAD EDUCATION

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Centre Eaton 13h20, 15h50, 19h20, 21h35.

BE COOL

AMC Forum 22 13h40, 16h25, 19h10, 22h10. **Colisée Kirkland** 19h25, 22h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55.

BEAUTY SHOP ★★

Comédie de Bill Woodruff. Avec Queen Latifah et Alicia Silverstone. Fatiguée de travailler pour un patron qui n'apprécie pas ses talents, l'énergique Gina décide d'ouvrir son institut de beauté. *L'équivalent de Barbershop, mais conçu pour elle. - A.K.L.*

AMC Forum 22 12h30, 15h, 17h30, 19h15, 20h, 21h45, 22h30. **Angrignon** 13h30, 16h20, 19h30, 21h55. **Colossus Laval** 13h25, 16h10, 18h40, 21h10. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h20, 16h05, 19h05, 21h30. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h25; sam., dim.: 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h25; sam., dim.: 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Sphèretech 14** Ven. au dim.: 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; lun. au jeu.: 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h10, 15h25, 19h10, 21h25; lun. au jeu.: 19h10, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

BLUE, LA MAGNIFIQUE

*Cinéma*thèque québécoise Mer.: 20h30.

BORN INTO BROTHELS ★★ ★½ (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

AMC Forum 22 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10.

BRAVE SOLDAT CHVEIK, LE

*Cinéma*thèque québécoise Jeu.: 18h30.

BRIDE AND PREJUDICE

AMC Forum 22 14h05, 16h40, 19h25, 22h.

BRODEUSES ★★ ★½

Réalisé par Éléonore Faucher. Drame mettant en vedette Lola Ney-mark et Ariane Ascaride. 1h28. Une ado enceinte trouve refuge chez une brodeuse professionnelle où son talent pourra s'épanouir. *Une réussite incontestable. - L.Perreault*

Beaubien Ven., sam., lun. au jeu.: 11h, 21h45; dim.: 11h. **Parisien** 13h10, 15h15, 17h10, 19h10, 21h10.

CACHE-CACHE ★★ ★½ (HIDE AND SEEK)

Cinéma Tops 13h05, 15h15, 19h05, 21h15. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 21h30; mer.: 19h30.

CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★★★★

Beaubien 17h30.

CERCLE 2, LE ★★ (THE RING TWO)

Boucherville 21h40. **Capitol Drummondville** 21h30. **Carrefour Dorion** 21h15. **Carrefour Joliette** Ven., jeu.: 18h45, 21h15; sam., dim., mar., mer.: 13h35, 16h10, 18h45, 21h15. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 21h15; sam., dim.: 15h45, 21h15. **Cinéma Élysée** 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 16h05, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 13h50, 15h45, 19h, 21h35; lun., mer., jeu.: 19h, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 19h25, 21h35, 21h50; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 19h25, 21h35, 21h50; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paris Valleyfield** 21h25. **Quartier Latin** 12h35, 15h10, 18h30, 21h05. **St-Basile** 21h15. **St-Bruno** 21h55. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 13h05, 15h45, 18h55, 21h30; lun., jeu.: 18h55, 21h30. **St-Hyacinthe** 21h15. **St-Jérôme** 21h45. **Starcité Montréal** 13h25, 16h25, 19h50, 22h25. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 21h25; sam., dim.: 15h25, 21h25. **Versailles** 19h25, 21h50.

CHER FRANKIE ★★ ★½ (DEAR FRANKIE)

Parisien 13h05, 15h20, 17h35, 19h50, 22h.

CHORISTES, LES ★★★★★

Parisien 13h15, 15h30, 17h40, 19h45, 21h55. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20.

CHUTE, LA ★★★★★

Allemagne, 2004. Réalisé par Oliver Hirschbiegel. Drame mettant en vedette Bruno Ganz et Alexandra Maria Lara. Zh36. Les 12 derniers jours d'Hitler et de son entourage dans le bunker berlinois dont très peu réchapperont. *Une imposante reconstitution dominée par Bruno Ganz dans le rôle d'Hitler. - C.Guy*

Boucherville 13h35, 17h, 20h. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar., mer.: 13h15, 16h05, 19h30; lun., jeu.: 19h30. **Carrefour Dorion** Ven.: 16h, 19h30; sam., dim.: 13h, 16h, 19h30; lun. au jeu.: 19h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h30; sam., dim., mar., mer.: 13h15, 16h05, 19h30. **Cinéma Élysée** Ven. au dim.: 13h, 16h20, 19h45; lun. au jeu.: 19h45. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h30, 17h, 20h; lun. au jeu.: 20h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Ex-Centris** 12h30, 15h30, 18h30, 21h20. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 12h50, 16h, 19h15; lun., mer., jeu.: 19h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h50; sam., dim.: 12h50, 15h50, 18h50, 21h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h50, 15h50, 18h50, 21h50; lun. au jeu.: 18h50, 21h50. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 15h15, 19h15; mar. au jeu.: 19h15. **Quartier Latin** 12h25, 13h45, 15h45, 17h10, 19h15, 21h. **St-Bruno** 13h, 16h10, 19h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 13h10, 16h30, 20h; lun., jeu.: 20h. **St-Hyacinthe** 12h45, 15h45, 19h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 12h15, 15h35, 18h55, 22h15.

CONSTANTINE

VOIR (CONSTANTINE V.F.)

Centre Eaton 13h10, 16h, 19h, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h35.

CONSTANTINE V.F. ★★ ★ (CONSTANTINE)

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paradis** 21h05. **Plaza Repentigny** 21h40. **Starcité Montréal** 21h55.

COURAGE, FUYONS

*Cinéma*thèque québécoise Sam.: 17h.

CQ2 ★★ ★½

Ciné-Club du Quartier Lun.: 19h30.

DAMES DU BOIS DE BOULOGNE, LES

*Cinéma*thèque québécoise Dim.: 18h30.

DANIEL ET LES SUPERDOGS ★★ ★ (DANIEL AND THE SUPERDOGS)

Cinéma Triomphe Ven. au dim.: 13h10.

DEAR FRANKIE

VOIR (CHER FRANKIE)

AMC Forum 22 14h10, 16h50, 19h25, 21h55.

DEVINE QUI ★★ (GUESS WHO « 2005 »)

Angrignon 13h20, 15h50, 19h25, 21h45. **Boucherville** 13h10, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar., mer.: 13h40, 16h15, 18h50, 21h25; lun., jeu.: 18h50, 21h25. **Carnaval** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h10, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h35, 19h05. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h, 21h30; sam., dim., mar., mer.: 13h50, 16h25, 19h, 21h30. **Cinéma Élysée** Ven. au dim.: 13h25, 16h, 19h10, 21h25; lun. au jeu.: 19h10, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45; lun. au jeu.: 19h30, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Colossus Laval** 13h40, 16h25, 19h25, 22h05. **Delsion** Ven.: 15h40, 19h10, 21h25; sam., dim.: 13h30, 15h40, 19h10, 21h25; lun. au jeu.: 19h10, 21h25. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; lun. au jeu.: 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard:

LES ADRESSES CINÉMA

AMC Forum 22	2313, Ste-Catherine Ouest, Montréal	(514) 904-1250
Angrignon Carrefour Angrignon	7077, boul. Newman, LaSalle	(514) 866-0111
Beaubien	2396, rue Beaubien Est, Montréal	(514) 721-6060
Boucherville	20, boul. de Montagne, Boucherville	(450) 449-6404
Capitol Drummondville	253, rue Lindsay, Drummondville	(819) 474-6926
Capitol Saint-Jean	286, rue Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu	(450) 358-3030
Carnaval	240, boul. Saint-Jean-Baptiste, Châteauguay	(450) 691-2463
Carrefour Dorion	391, boul. Harwood, Dorion	(450) 455-9236
Carrefour Joliette	220, Beaudry Nord, Joliette	(516) 756-1001
Cavendish	5800, boul. Cavendish (ch. Kildare), Côte-Saint-Luc	(514) 485-7111
Centre Eaton	705, rue Ste-Catherine Ouest, Montréal	(514) 866-0111
Châteauguay Encore	180, boul. d'Anjou, Châteauguay	(450) 699-3579
Ciné-Cessaire	École polytechnique, C-630.1, 2500, chemin de Polytechnique, Mtl	(514) 340-4711 #4
Cinéma Du Parc	3575, ave. du Parc, Montréal	(514) 281-1900
Cinéma Tops	1545, boul. Corbusier, Laval	(450) 686-0266
Cinéma Triomphe	1100, rue Yves-Blais, Lachenaie	(450) 581-5564
Cinéma thèque québécoise	335, boul. de Maisonneuve Est	(514) 842-9768
Colisée Kirkland	3200, rue Jean-Yves, Kirkland	(514) 694-6992
Colossus Laval	2800, rue du Cosmodome, Laval	(514) 866-0111
Côte-Des-Neiges	6700, Côte-des-Neiges, Montréal	(514) 344-1001
Delson	900, boul. Georges-Gagné, Delson	(450) 635-9799
Des Sources 10	Galeriès des Sources, 3237, boul. des Sources, Dollard-Des-Ormeaux	(514) 685-1122
Dorval Cinéma 4	260, ave. Dorval, Dorval	(514) 631-8586
Ex-Centris	3536, boul. Saint-Laurent, Montréal	(514) 847-2206
Flour de Lys Granby	75, rue Robichaud, Granby	(514) 776-6908
FP8 Pointe Claire	185, boul. Hymus, Pointe Claire	(514) 697-8095
Galeriès de Granby	40, rue Évangéline, Granby	(450) 378-7614
HECiné	Amphithéâtre IBM, HEC, 3000, ch. Côte-Sainte-Catherine, Mtl	(514) 340-7180
Imax Vieux-Port	King Edward Pier, Vieux-Port de Montreal	(514) 496-4629
Impérial	1430, Bleury, Montréal	(514) 848-0300
Langelier	7305, boul. Langelier, Saint-Léonard	(514) 255-5551
LaSalle	Place LaSalle, 7852, boul. Champlain, LaSalle	(514) 365-5337
Méga-Plex Jacques-Cartier 14	1401, chemin Chambly, Longueuil	(450) 677-5566
Méga-Plex Lacordaire 16	5940, boul. des Grandes Prairies (Lacordaire), Saint-Léonard	(514) 324-3000
Méga-Plex Pont-Viau 16	1055, boul. des Laurentides, Laval	(450) 967-4455
Méga-Plex Sphèretech 14	3500, boul. Côte-Vertu, Saint-Laurent	(514) 745-5566
Méga-Plex Taschereau 18	Place Greenfield Park, 3514, boul. Taschereau, Greenfield Park	(450) 923-5566
Méga-Plex Terrebonne 14	1071, ch. du Côteau, Terrebonne	(450) 471-6644
ONF	1564, rue Saint-Denis, Montréal	(514) 496-6887
Paradis	8215, rue Hochelaga, Montréal	(514) 354-3110
Paramount Montréal	977, rue Sainte-Catherine O., Montréal	(514) 842-5828
Parisien	480, rue Sainte-Catherine O., Montréal	(514) 866-0111
Plaza Repentigny	175, rue Notre-Dame, Repentigny	(450) 657-6452
Quartier Latin	350, rue Émery, Montréal	(514) 849-4422
Starcité Montréal	4825, ave. Pierre de Coubertin, Montréal	(514) 899-8986
Saint-Basile	267, boul. Laurier, Saint-Basile-le-Grand	(450) 441-7952
Saint-Bruno	1495, boul. St-Bruno, Saint-Bruno	(450) 653-7756
Sainte-Thérèse	300, rue Sicard, Sainte-Thérèse	(450) 979-4444
Saint-Eustache	282, Hector Lanthier, Saint-Eustache	(450) 472-6666
Saint-Hyacinthe	Galeriès St-Hyacinthe, 1225, rue Gauvin, St-Hyacinthe	(450) 773-9492
Saint-Jérôme	Carrefour du Nord, 900, rue Grignon, Saint-Jérôme	(450) 436-5944
Saint-Laurent	8333, rue Industrielle, Sorel-Tracy	(450) 743-3234
Saint-Léonard 2.18\$	9480, boul. Lacordaire, Saint-Léonard	(514) 324-9227
Théâtre Outremont	1248, Bernard Ouest, Outremont	(514) 495-9944
Versailles	Place Versailles, 7275, rue Sherbrooke Est, Montréal	(514) 866-0111

CALENDRIER suite de la page 15

ESQUIVE, L' ★★☆☆½

Réalisé par Abdellatif Kechiche. Chronique sociale mettant en vedette Osman Elkharraz et Sara Forestier. 1h57. Dans une cité, un garçon timide tente d'attirer l'attention d'une fille qui répète un rôle dans une pièce de Marivaux. ***Un portrait sensible et juste, ancré dans la dure réalité des banlieues. - M.-A.Lussier***

Ex-Centris 13h, 17h, 19h15. **Parisien** 13h30, 15h55, 19h05, 21h35.

ÉTATS-UNIS D'ALBERT, LES ★★★ EN PRIMEUR

Réalisé par André Forcier. Drame mettant en vedette Marc Labrèche et Roy Dupuis. 1h31. Albert Renaud, un jeune Canadien-Français, veut devenir un acteur célèbre d'Hollywood et être aimé du monde entier. ***Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.***

Beaubien 12h50, 16h15, 18h15. **Parisien** 13h20, 15h25, 17h25, 19h25, 21h30.

FARREBIQUE OU LES QUATRE SAISONS

Cinémaèque québécoise Ven.: 20h30.

FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS

Cinéma du Parc Ven. couche-tard: 23h45; sam. couche-tard: 23h55.

FEVER PITCH EN PRIMEUR

VOIR (MATCH PARFAIT)

AMC Forum 22 12h15, 14h, 14h45, 16h30, 17h15, 19h, 19h45, 21h30, 22h15. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35; lun., mer., jeu.: 19h25, 21h35. **Colisée Kirkland** 13h25, 15h50, 19h, 21h40. **Colossus Laval** 13h30, 16h30, 19h40, 22h20. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h40; sam., dim.: 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h40. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h35; lun., mer., jeu.: 19h15, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; lun. au jeu.: 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h40.

FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA ★★★ (MILLION DOLLAR BABY)

Boucherville 13h, 15h40, 18h50, 21h30. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 18h45; sam., dim.: 13h15, 18h45. **Langelier** 21h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; lun. au jeu.: 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h25; sam., dim.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h45, 18h50, 21h20. **Quartier Latin** 12h50, 16h, 19h, 21h50. **St-Bruno** 15h55, 21h25. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h30, 15h30, 18h40, 21h40; lun., jeu.: 18h40, 21h40. **Starcité Montréal** 12h40, 15h40, 18h50.

FILS DU MASQUE, LE ★★ (SON OF THE MASK)

Plaza Repentigny Sam., dim.: 13h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h05, 14h15. **Versailles** Sam., dim.: 13h15, 15h20, 17h25.

GENESIS ★★★½

AMC Forum 22 13h20, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40. **Beaubien** Ven., sam., lun. au jeu.: 13h40, 15h30, 19h30; dim.: 13h40, 15h30. *Boucherville* 13h25. *Ex-Centris* Dim.: 11h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h; lun. au jeu.: 19h05, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Quartier Latin** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h25. **St-Bruno** 13h15, 19h30. **St-Eustache** Ven., sam.: 16h45, 21h05; dim., mar., mer.: 16h45, 19h05, 21h05; lun., jeu.: 19h05, 21h05. **St-Hyacinthe** 13h15.



GRAND VOYAGE, LE ★★★½ EN PRIMEUR

Réalisé par Ismael Ferroukhi. Drame mettant en vedette Nicolas Caza-lé et Mohamed Majid. 1h48. À quelques semaines du Bac, un étudiant d'une vingtaine d'années qui vit en Provence est contraint de conduire son père en voiture jusqu'à La Mecque. ***Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.***

Ex-Centris 15h, 17h05, 19h10, 21h10.

GREEN BUTCHERS, THE EN PRIMEUR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Danemark, 2003. Réalisé par Anders Thomas Jensen. Comédie met-tant en vedette Line Kruse et Nikolaj Lie Kaas. 1h40. Deux amis déci-dent de monter leur propre boucherie afin d'échapper à un patron étouffant.

Cinéma du Parc Mar., mer.: 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h.

GUERRIERS, LES ★★★½ EN PRIMEUR

Réalisé par Micheline Lanctôt. Drame mettant en vedette Patrick Huard et Dan Bigras. 1h44. Deux publicitaires s'enferment dans leurs bureaux pendant neuf jours afin de trouver un slogan pour les Forces Armées canadiennes. Au cours de ce huis clos, ils s'affronteront sur tous les terrains, jusqu'à l'issue fatale. ***Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.***

Beaubien Ven., dim. au jeu.: 11h30, 17h15, 21h30; sam.: 17h15, 21h30.

GUESS WHO VOIR (DEVINE QUI)

Réalisé par Kevin Rodney Sullivan. Comédie mettant en vedette Ber-nie Mac et Ashton Kutcher. 1h45. Une jeune femme noire de bonne famille présente enfin son fiancé blanc à ses parents. ***Un film qui ne fait que recycler des gags vs ailleurs. - M.-A.Lussier***

AMC Forum 22 13h30, 14h30, 16h, 17h, 18h30, 19h30, 21h, 22h05. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h25, 16h10, 18h55, 21h10; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h10. **Colisée Kirkland** 13h10, 16h15, 19h40, 21h55. **Colossus Laval** 13h45, 16h20, 19h05, 21h50. **Côte-des-Nei-ges** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h20; sam., dim.: 13h10, 16h, 19h10, 21h20. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **La-salle** Ven. au dim., mar.: 13h15, 15h35, 19h10, 21h30; lun., mer., jeu.: 19h10, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim.: 13h05, 15h20, 19h05, 21h20; lun. au jeu.: 19h05, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h, 15h15, 19h, 21h15; lun. au jeu.: 19h, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h30.

HITCH VOIR (HITCH V.F.)

Colisée Kirkland 13h35, 16h10, 18h45, 21h20. **Colossus Laval** 18h35, 21h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Paramount Montréal** 12h30, 15h55, 18h50, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 24h.

HITCH V.F. ★★½ (HITCH)

Réalisé par Andy Tennant. Comédie romantique mettant en vedette Will Smith et Julie Ann Emery. 1h58. Un spécialiste du flirt, qui pro-dige ses conseils à des hommes timides, se fait prendre à son propre jeu. ***Une comédie sentimentale américaine avec Will Smith. - A.K.Lepage***

Langelier Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Jacques-Car-tier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h25, 19h, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h20, 15h50, 19h10, 21h35. **St-Eus-tache** Ven. au dim., mar., mer.: 16h20, 18h50, 21h35; lun., jeu.: 18h50, 21h35. **Starcité Montréal** 12h20, 15h20, 18h40, 21h20.

HOSTAGE VOIR (OTAGES DE LA PEUR)

Carnaval Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h20. **Colisée Kirkland** 13h45, 16h20, 18h55, 21h35. **Co-LOSSUS Laval** 12h55, 15h40, 18h50, 21h45. **Côte-des-Neiges** 21h35. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 21h40; sam., dim.: 15h40, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; lun. au jeu.: 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h25, 19h05; lun. au jeu.: 19h05. **Paramount Montréal** 12h25, 15h, 18h55, 21h35; ven. et sam. cou-che-tard: 24h05.

HOTEL RWANDA VOIR (HÔTEL RWANDA V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h30, 16h05, 19h05, 21h55; lun.: 13h30, 16h05, 21h55.

HÔTEL RWANDA V.F. ★★★½ (HOTEL RWANDA)

Cinéma Tops 13h15, 19h10. **Saint-Laurent (Tracy)** Lun.: 19h. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 18h45; lun., mar.: 19h30.

ICE PRINCESS VOIR (UNE PRINCESSE SUR LA GLACE)

AMC Forum 22 14h15, 16h45. **Angrignon** 12h25, 14h35, 16h45. **Colisée Kirkland** 12h40, 14h55, 17h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam., dim.: 13h05, 15h30.

IMAX: FORCES DE LA NATURE (IMAX: FORCES OF NATURE)

Imax Vieux-Port Ven.: 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30; sam.: 10h, 14h20, 15h25, 19h30, 20h30; dim.: 12h10, 14h20, 15h25, 17h30, 20h30; lun.: 10h, 12h10, 15h25; mar.: 12h10, 14h20, 17h30, 20h30; mer.: 10h, 14h20, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30; jeu.: 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30.

IMAX: FORCES OF NATURE VOIR (IMAX: FORCES DE LA NATURE)

Imax Vieux-Port Ven.: 14h20, 20h30; sam.: 12h10, 17h30; dim., mar.: 10h, 19h30; lun., jeu.: 14h20; mer.: 12h10.

IMAX: JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES VOIR (IMAX: LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOO-DALL)

Imax Vieux-Port Ven.: 16h30; sam., dim.: 11h05, 18h30; mar.: 18h30; mer.: 11h05; jeu.: 13h15.

IMAX: LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOO-DALL ★★★½ (IMAX: JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES)

Imax Vieux-Port Ven.: 11h05, 13h15, 18h30; sam., dim.: 13h15, 16h30; lun.: 11h05, 13h15; mar.: 11h05, 13h15, 16h30; mer.: 13h15, 16h30, 18h30; jeu.: 11h05, 16h30, 18h30.

IN GOOD COMPANY

Centre Eaton 13h40, 16h20, 19h15, 21h45.

JIMMYWORK ★★★½ EN PRIMEUR

Réalisé par Simon Sauvé. Documentaire mettant en vedette James G. Weber et Manzur Ahsan Chowdhury. 1h21. À l'aube de ses 50 ans, Jimmy, ivrogne professionnel et magouilleur à ses heures, veut se sor-tir de cette médiocre existence. ***Lisez notre critique en page 14.***

Ex-Centris 15h15, 21h30.

MA VIE EN CINÉMASCOPE ★★★½

Cinéma Tops 13h20, 15h25, 19h15, 21h10. **Plaza Repentigny** 21h25. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 19h; sam., dim.: 15h30, 19h; lun. au mer.: 19h30.

MAMAN LAST CALL ★★★

Réalisé par François Bouvier. Comédie mettant en vedette Sophie Lo-rain et Patrick Huard. 1h42. Une chroniqueuse carriériste de 37 ans panique le jour où elle apprend qu'elle est enceinte. ***Si la névrose m'était contée. - I.Massé***

Méga-Plex Pont-Viau 16 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h10, 15h40, 19h05. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h40, 15h15, 18h30, 21h15; jeu.: 12h40, 15h15, 21h15. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h05, 15h15, 17h20, 19h30, 21h40.

MATCH PARFAIT ★★★ EN PRIMEUR (FEVER PITCH)

Réalisé par Bobby Farrelly, Peter Farrelly. Comédie mettant en vedette Drew Barrymore et Jimmy Fallon. 1h45. Un professeur du secondaire devient amoureux d'une femme d'affaires. Leur relation semble par-faite jusqu'à l'ouverture de la saison de baseball... ***Lisez notre criti-que samedi dans le cahier Cinéma.***

Boucherville 13h30, 15h55, 19h10, 21h30. **Capitol Drummondvil-le** Ven. au dim., mar., mer.: 13h50, 16h25, 19h, 21h35; lun., jeu.: 19h, 21h35. **Carrefour Dorion** Ven.: 15h, 17h10, 19h20, 21h30; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun. au jeu.: 19h20, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim., mar., mer.: 13h55, 16h30, 19h05, 21h35. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h20; sam., dim.: 13h20, 15h30, 19h20, 21h20. **Ci-néma Élysée** Ven. au dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; lun. au jeu.: 19h30, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h05, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45; lun. au jeu.: 19h35, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Delson** Ven.: 15h, 17h10, 19h30, 21h40; sam., dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h30, 21h40; lun. au jeu.: 19h30, 21h40. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 12h45,

14h55, 17h05, 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **La-salle** Ven. au dim., mar.: 12h25, 14h40, 17h05, 19h20, 21h40; lun., mer., jeu.: 19h20, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; lun. au jeu.: 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; lun. au jeu.: 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 12h55, 15h25, 18h55, 21h25; mar. au jeu.: 18h55, 21h25. **Quartier Latin** 13h, 15h25, 18h40, 21h05. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h40; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **St-Bruno** 12h40, 15h, 17h20, 19h35, 21h50. **St-Eus-tache** Ven. au dim., mar.: 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h30; lun., jeu.: 19h, 21h30; mer.: 14h20, 16h40, 19h, 21h30; mer. avec bébés: 12h. **St-Hyacinthe** 13h10, 15h30, 18h55, 20h55. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar., mer.: 13h45, 16h20, 19h05, 21h35; lun., jeu.: 19h05, 21h35. **Starcité Montréal** Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h15, 16h05, 19h30, 22h35; lun.: 13h15, 16h05, 19h, 22h35. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h25; sam., dim.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35.

MEET THE FOCKERS VOIR (L'AUTRE BELLE-FAMILLE)

Centre Eaton 13h25, 16h10, 19h05, 21h30.

MELINDA AND MELINDA EN PRIMEUR

VOIR (MELINDA ET MELINDA V.F.)

AMC Forum 22 13h35, 16h20, 19h05, 22h. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h, 15h, 17h10, 19h20, 21h30; lun., mer., jeu.: 19h20, 21h30.

MELINDA ET MELINDA V.F. ★★★½ EN PRIMEUR (MELINDA AND MELINDA)

Réalisé par Woody Allen. Comédie mettant en vedette Will Ferrell et Neil Pepe. 1h40. À New York, au cours d'un dîner entre amis, deux auteurs, l'un de tragédies l'autre de comédies, remettent en question le personnage de Melinda. Cette jolie jeune femme déboussolée s'in-cruste dans la vie de deux couples. ***Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.***

Quartier Latin 12h25, 14h45, 17h05, 19h25, 21h50.

MÉMOIRES AFFECTIVES ★★★½

Réalisé par Francis Leclerc. Film à suspense mettant en vedette Roy Dupuis et Rosa Zachary. 1h50. Un homme dans le coma tente de retracer celui qu'il fut et la source de son angoisse. ***Un brillant exer-cice de style alliant thriller et quête existentielle. - L.Perreault***

Boucherville 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h10, 15h20, 19h10, 21h20; lun. au jeu.: 19h10, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Paris Valley-field** Ven. au lun.: 13h. **Parisien** 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h50.

MER INTÉRIEURE, LA ★★★½

Quartier Latin (v.o. sous-titres français) 12h50, 15h55, 18h45, 21h35.

MILLION DOLLAR BABY VOIR (LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS)

Angrignon 12h40, 15h40, 18h45, 21h35. **Cavendish** 21h. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h10. **Paramount Montréal** 12h45, 15h40, 18h45, 21h50.

MILLIONS ★★★

AMC Forum 22 14h25, 16h55, 19h20, 21h50.

MISS CONGENIALITY 2: ARMED AND FABULOUS VOIR (MISS PERSONNALITÉ 2: ARMÉE ET FABULEUSE)

AMC Forum 22 13h50, 16h30, 19h10, 21h50. **Angrignon** 12h50, 15h30, 18h50, 21h40. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h30, 15h55, 18h40; lun., mer., jeu.: 18h40. **Colisée Kirkland** 13h20, 15h55, 19h05, 21h50. **Colossus Laval** 13h15, 16h, 18h45, 21h30. **Des**

CALENDRIER

suite de la page 16

MISS PERSONNALITÉ 2: ARMÉE ET FABULEUSE

★★★^{1/2}

(MISS CONGENIALITY 2: ARMED AND FABULOUS)

Réalisé par John Pasquin. Comédie d'action mettant en vedette Sandra Bullock et Regina King. 1h55. Miss États-Unis a été kidnappée. L'agente du FBI Gracie Hart se porte à sa rescousse, même si on ne lui demande que d'être belle. **Drôle, mais on s'en fout un peu.** - *A.Mas-sé*

Boucherville 15h30, 18h55, 21h25. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar., mer.: 13h25, 15h55, 18h35, 21h10; lun., jeu.: 18h35, 21h10. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 15h50, 21h30; lun. au jeu.: 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h40, 21h10; sam., dim., mar., mer.: 13h30, 16h, 18h40, 21h10. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h35; sam., dim.: 13h30, 15h40, 19h15, 21h35. **Cinéma Élysée** Ven. au dim.: 13h30, 16h, 19h15, 21h45; lun. au jeu.: 19h15, 21h45. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h15, 15h50, 19h, 21h30; lun. au jeu.: 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Colossus Laval** 13h10, 16h10, 19h40, 22h15. **Delson** Ven. au dim.: 15h30, 21h05; lun. au jeu.: 21h05. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 12h45, 15h20, 18h40, 21h10; lun., mer., jeu.: 19h05, 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 18h40, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; lun. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Paradis** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 12h50, 15h25, 18h50; mar. au jeu.: 18h50. **Quartier Latin** 12h55, 15h35, 18h50, 21h30. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h20, 15h55, 19h05, 21h30. **St-Bruno** 12h45, 15h15, 19h10, 21h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 13h, 15h50, 18h40, 21h25; lun., jeu.: 18h40, 21h25. **St-Hyacinthe** 15h40, 19h20, 21h40. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar., mer.: 13h25, 16h, 18h45, 21h15; lun.: 21h35; jeu.: 18h45, 21h15. **Starcité Montréal** 13h05, 15h55, 19h20, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50.

MON FILS SERA ARMÉNIEN ★★★

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Cinéma ONF Mar.: 19h.

NAISSANCE, LA ★★★

(BIRTH)

Ciné-Outremont Lun.: 19h30.

NBODY KNOWS ★★★

EN PRIMEUR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Japon, 2004. Réalisé par Hirokazu Koreeda. Drame mettant en vedette Yuya Yagira et Ayu Kitaura. 2h21. Quatre frères et soeurs vivent avec leur mère. Un matin d'hiver, leur mère disparaît et les enfants commencent à vivre seuls. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Cinéma du Parc 13h40, 16h20, 19h, 21h40.

OCEAN'S TWELVE

Ciné-Cessaire Ven.: 18h30, 21h.

ONG-BAK: LE GUERRIER ★★★

Cinéma Tops 15h45, 21h40.

ONG-BAK: THE THAI WARRIOR

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (ONG-BAK: LE GUERRIER)

Centre Eaton 13h30, 15h55, 19h30, 21h50.

OTAGES DE LA PEUR ★★

(HOSTAGE)

Réalisé par Florent Siri. Film d'action mettant en vedette Bruce Willis et Kevin Pollack. 1h53. La vie d'un négociateur bascule le jour où, après un vol raté, trois délinquants assiègent la demeure d'un comptable prospère. **Un récit qui sombre dans le ridicule.** - *M.-A.Lussier*

Carrefour Joliette 21h40. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h20; lun., mer., jeu.: 19h05, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; lun. au jeu.: 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; lun. au jeu.: 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h20, 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 19h,

21h30; sam., dim.: 13h25, 16h05, 19h, 21h30. **St-Bruno** 16h55, 19h25. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 13h05, 15h45, 18h40, 21h15; lun., jeu.: 18h40, 21h15. **Saint-Laurent (Tracy)** 21h40. **Starcité Montréal** 13h10, 16h20, 19h25, 22h10. **Ste-Thérèse** 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h20, 21h45; sam., dim.: 13h30, 16h, 19h20, 21h45.

PACIFICATEUR, LE ★★

(THE PACIFIER)

Réalisé par Adam Shankman. Comédie d'action mettant en vedette Vin Diesel et Brittany Snow. Le soldat Shane Wolfe se voit confier une mission quasi impossible: protéger une tralée d'enfants. **Tellement québécois, c'en est presque bon.** - *A.K.Lepage*

Angrignon 12h20, 14h30, 16h40, 19h15, 21h25. **Carnaval** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h20; sam., dim.: 13h, 15h35, 19h05, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven.: 15h45, 19h15; sam., dim.: 13h30, 15h45, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h55, 21h25; sam., dim., mar., mer.: 13h45, 16h20, 18h55, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; lun. au jeu.: 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval** 12h40, 15h, 17h20, 19h50, 22h10. **Delson** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h20, 19h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; mar. au jeu.: 19h05, 21h30. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h25, 21h30; sam., dim.: 13h05, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. **St-Bruno** 13h10, 15h25, 19h05, 21h15. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h, 14h15, 16h35, 19h, 21h25; lun., jeu.: 19h, 21h25. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h; sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30, 18h45, 21h. **Starcité Montréal** 12h35, 14h55, 17h20, 19h40, 22h05. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h.

PACIFIER, THE

VOIR (LE PACIFICATEUR)

Angrignon 12h30, 14h40, 16h50, 19h20, 21h30. **Colisée Kirkland** 12h30, 14h45, 17h05, 19h15, 21h25. **Colossus Laval** 12h25, 14h35, 16h50, 19h10, 21h25. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Sphéretch** 14 Ven. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; lun. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Paramount Montréal** 12h10, 14h30, 16h50, 19h35, 22h.

PHANTOM OF THE OPERA, THE

Cinéma Tops 18h50, 21h30.

POPCORN WITH MAPLE SYRUP

Cinémaèque québécoise Ven.: 19h.

QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE? ★^{1/2}

(ARE WE THERE YET?)

Cinéma Tops 13h10, 15h20, 19h20, 21h20. **St-Léonard** 2.18\$ Ven.: 19h, 21h30; sam., dim.: 15h30, 19h, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

RANG 5

Cinémaèque québécoise Sam.: 21h.

RING TWO, THE

VOIR (LE CERCLE 2)

Angrignon 18h55, 21h20. **Carnaval** 19h05; Toutes les nuits: 23h20. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h20; sam., dim.: 13h20, 19h20. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphéretch** 14 Ven. au dim.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau** 18 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Paramount Montréal** 13h15, 16h20, 19h15, 21h55; ven. et sam. couche-tard: 24h20.

ROBOTS

VOIR (LES ROBOTS << 2005 >>)

Carnaval Sam., dim.: 13h, 15h25. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h05, 15h10, 17h05, 19h05, 21h05; lun., mer., jeu.: 19h05, 21h05. **Colisée Kirkland** 12h50, 15h, 17h15, 19h30, 21h30. **Colossus Laval** 12h30, 14h45, 17h05, 19h35, 21h55. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 13h, 15h, 17h, 19h15. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 12h40, 14h50, 16h55, 18h55; lun., mer., jeu.: 18h55. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. **Méga-Plex Sphéretch** 14 Ven. au dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; lun. au jeu.: 19h05, 21h05. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05; lun. au jeu.: 19h05. **Paramount Montréal** 12h, 12h20, 14h20, 14h40, 16h40, 17h, 19h, 19h20, 21h20, 21h40.

ROBOTS, LES ★★★^{1/2}

(ROBOTS)

Film d'animation réalisé par Chris Wedge. Avec les voix de Ewan McGregor, Halle Berry et Robin Williams. Un jeune inventeur, robot, quitte sa famille pour tenter sa chance en ville, où il rencontrera une bande de ses semblables. **Les dessins sont magnifiques, mais l'histoire manque d'originalité.** - *S.Bérubé*

Boucherville 13h15, 15h15, 17h15, 19h25. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar., mer.: 13h45, 16h20, 18h55; lun., jeu.: 18h55. **Carrefour Dorion** Ven.: 15h20, 19h10, 21h10; sam., dim.: 13h20, 15h20, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 19h10; sam., dim., mar., mer.: 14h, 16h35, 19h10. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h10, 21h30; sam., dim.: 13h10, 15h20, 19h10, 21h30. **Cinéma Élysée** Ven. au dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h20; lun. au jeu.: 19h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h15, 21h15; lun. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Colossus Laval** 12h35, 13h15, 15h05, 15h55, 17h25, 19h45, 22h25. **Delson** Ven.: 15h20, 19h15, 21h15; sam., dim.: 13h10, 15h20, 19h15, 21h15; lun. au jeu.:

19h15, 21h15. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 12h35, 14h35, 16h40, 18h50, 20h50; lun., mer., jeu.: 18h50, 20h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. **Méga-Plex Lacordaire** 16 Ven., lun. au jeu.: 19h10; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05; lun. au jeu.: 19h05, 21h05. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun. au jeu.: 19h10, 21h10. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. **Paradis** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 13h10. **Quartier Latin** 12h40, 15h, 17h20, 19h30, 21h50. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 13h10, 15h20, 17h15, 19h15. **St-Bruno** 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h05, 14h20, 16h30, 18h45, 21h; lun., jeu.: 18h45, 21h.

➤ Voir CALENDRIER en page 18

LA PRESSE ET **98,5 FM**
cyberpresse.ca

INVITENT 200 PERSONNES À ASSISTER À L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM IMAX®

ORBITAMAX-MACGILLIVRAY FREEMAN'S
MYSTÈRE
Du Nil

IMAX®

Le mercredi 20 avril à 19h
au cinéma **IMAX®**
du Centre des sciences de Montréal

CENTRE
DES SCIENCES
DE MONTRÉAL
Canada

Le coupon sera publié du 7 au 9 avril 2005. Le tirage aura lieu le 13 avril 2005. 100 gagnants recevront une invitation pour deux personnes par la poste. La valeur des prix est d'environ 2000 \$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Règlements disponibles chez Groupe Popcorn.

CONCOURS Mystère du Nil
Groupe Popcorn, 2388, rue Beaubien Est, Montréal, H2G 1N2

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
TEL. (jour) _____ TEL. (soir) _____

33005704
prière d'écrire lisiblement

Desjardins

LE VIEUX-PORT
DE MONTRÉAL

Canada

Les meilleures sorties près de chez vous!

SEMAINE DU 7 AVRIL 2005
CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE!

BELCÉIL
Centre culturel de Belcél
(450) 464-4772
www.diffusionscoulisse.ca
Surveillez notre prochain calendrier!

CHÂTEAUGUAY
Ville de Châteauguay
(450) 698-3100
YANN PERREAU
(Chanson) :: 8 avril

JOLIETTE
Centre culturel de Joliette
(450) 799-6202
www.cculjoliette.qc.ca

DOROTHÉE BERRYMAN
(Chanson) :: 8 avril

PRAGUE DES GRANDS EXPLORATEURS
(Ciné-conférence) :: 10 avril
HOLLY COLE
(Jazz) :: 15 avril

MES ÂIEUX
(Chanson) :: 16 avril

L'ASSOMPTION
Théâtre Hector-Charland
(450) 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com

BRUNO COPPENS (Théâtre humoristique) :: 7 avril
MARCEL LEBOEUF
Conférence :: 8 avril

THE BOX (Variété) :: 9 avril
MICHEL PAGLIARO
(Chanson) :: 16 avril

LAVAL
Salle André-Mathieu
(450) 667-2040
www.salleandremathieu.com
Surveillez notre prochain calendrier!

LONGUEUIL
Théâtre de la Ville
(450) 670-1616
www.theatredelaville.qc.ca

LA PROMENADE
(Théâtre) :: 7 avril
HOLLY COLE
(Jazz) :: 9 avril

MONT-LAURIER
Muni Spec Mont-Laurier
(819) 623-1833
BOB WALSH
(Blues) :: 8 avril

SAINT-EUSTACHE
Centre d'art
La petite église
(450) 974-2787
www.lapetiteeglise.com
Surveillez notre prochain calendrier!

SAINT-HYACINTHE
SDS de Saint-Hyacinthe
(450) 778-3388
www.sds-st-hyacinthe.qc.ca
CLAUDINE MERCIER
(Humour) :: 7 et 8 avril
STEFIE SHOCK
(Chanson) :: 9 avril
OCÉANE (Jeunesse-Famille) :: 17 avril

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
Cabaret-Théâtre
du Vieux Saint-Jean
1 888 443-3949
www.spec.qc.ca

TRIO TRAD
(Musique) :: 7 avril
CLAUDINE MERCIER
(Humour) :: 9 et 10 avril

SAINT-JÉRÔME
En Scène
(450) 432-0660
www.enscene.ca

JIM CORCORAN
(Chanson) :: 7 avril
LA CORDE DE BOIS
(Chanson) :: 15 avril

SAINTE-GENEVIÈVE
Salle Pauline-Julien
(514) 626-1616
www.pauline-julien.com

BRUNO COPPENS (Théâtre humoristique) :: 9 avril
HATYSA - L'ENVERS D'UNE ÉTOILE
Lucie Grégoire Danse
(Danse) :: 15 avril

SAINTE-THÉRÈSE
Théâtre Lionel-Groulx
(450) 434-4006
www.theatrelg.com

MARIE DENISE PELLETIER
(Chanson) :: 8 avril
DU PAIN SUR LA BRANCHE
(Jeune public - danse) :: 10 avril

CLAIRE PELLETIER
(Chanson) :: 16 avril
LES BOMBONS
QUI SAUVENT LA VIE
(Théâtre) :: 17 avril

SOREL-TRACY
Azimut diffusion
(450) 743-2785
www.azimutdiffusion.com

FRED PELLERIN
(Conte) :: 8 avril
NICOLA CICCONE
(Chanson) :: 9 avril

TERREBONNE
Théâtre du
Vieux-Terrebonne
(450) 492-4777
www.theatreduvieux
terrebonne.com

SOL (Théâtre) :: 9 avril
CHARLES DUBÉ
(Chanson) :: 9 avril
MARIO JEAN
(Humour) : 10 avril
PIERRE LAPOINTE
(Chanson) :: 13 avril
MARTIN PETIT
(Humour) :: 14 avril
PATRICK NORMAND
(Chanson) :: 15 avril
JEAN-PIERRE FERLAND
(Chanson) :: 16 avril

VALLEYFIELD
Salle Albert-Dumouchel
(450) 373-5794
1 800 842-5794
www.valspec.qc.ca

LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS
(Théâtre) : 8 avril
LADIES' NIGHT
(Théâtre) : 9 avril
BROUE
(Théâtre) : 14 et 15 avril
GINETTE
(Chanson) :: 16 avril

CALENDRIER

suite de la page 17

St-Hyacinthe 12h50, 15h, 19h05. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45; sam., dim.: 12h30, 14h30, 16h30, 18h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar., mer.: 13h50, 16h25, 19h10; lun., jeu.: 19h10. **Starcté Montréal** 12h15, 12h45, 14h30, 15h, 16h45, 17h25, 19h35, 21h45. **St-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h05.

SAHARA EN PRIMEUR

VOIR (SAHARA V.F.)

Angrignon 13h10, 16h10, 19h10, 22h. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 13h20, 16h05, 18h45, 21h25; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h25. **Colisée Kirkland** 13h, 15h45, 19h20, 22h05; mer. avec bébés: 13h. **Colossus Laval** 12h50, 15h50, 19h15, 22h15. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h35; sam., dim.: 13h15, 16h10, 19h, 21h35. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 12h45, 15h20, 18h45, 21h20; mar. au jeu.: 18h45, 21h20. **Parisien** 13h25, 15h45, 19h, 21h40. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h35; sam., d. 13h, 15h45, 19h, 21h35. **St-Bruno** 12h55, 15h45, 18h45, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h50, 15h45, 18h50, 21h40; lun., jeu.: 18h50, 21h40. **St-Hyacinthe** 12h55, 15h50, 18h50, 21h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar., mer.: 13h30, 16h05, 18h50, 21h20; lun., jeu.: 18h50, 21h20. **Starcté Montréal** 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h; jeu. avec bébés: 13h. **St-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h50, 19h10, 21h55.

SAHARA V.F. EN PRIMEUR

(SAHARA)

13 ans et plus. Réalisé par Breck Eisner. Film d'action mettant en vedette Matthew McConaughey et Penelope Cruz. 2h04. En 1996, en Égypte, un jeune explorateur empêche une tentative d'assassinat contre une jeune scientifique étudiant une maladie qui entraîne des milliers d'Africains dans la folie. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Angrignon 13h, 16h, 19h, 21h50. **Boucherville** 13h05, 15h45, 19h, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar., mer.: 13h35, 16h10, 18h45, 21h20; lun., jeu.: 18h45, 21h20. **Carnaval** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h30, 19h, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven.: 15h40, 18h50, 21h20; sam., dim.: 13h10, 15h40, 18h50, 21h20; lun. au jeu.: 18h50, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h50, 21h20; sam., dim., mar., mer.: 13h40, 16h15, 18h50, 21h20. **Cinéma Élysée** Ven. au dim.: 13h20, 15h55, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h20, 16h05, 19h,

21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Colossus Laval** 13h, 16h, 19h, 22h; mer. avec bébés: 13h. **Delson** Ven.: 15h35, 19h, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h30; lun. au jeu.: 19h, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 12h45, 15h20, 18h45, 21h20; mar. au jeu.: 18h45, 21h20. **Parisien** 13h25, 15h45, 19h, 21h40. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h35; sam., d. 13h, 15h45, 19h, 21h35. **St-Bruno** 12h55, 15h45, 18h45, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h50, 15h45, 18h50, 21h40; lun., jeu.: 18h50, 21h40. **St-Hyacinthe** 12h55, 15h50, 18h50, 21h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar., mer.: 13h30, 16h05, 18h50, 21h20; lun., jeu.: 18h50, 21h20. **Starcté Montréal** 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h; jeu. avec bébés: 13h. **St-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h10, 15h50, 19h10, 21h55.

SAINT RALPH EN PRIMEUR

Réalisé par Michael McGowan. Comédie mettant en vedette Adam Butler et Campbell Scott. 1h38. Lorsqu'un jeune garçon turbulent, orphelin de père, apprend que sa maman est gravement malade, et que seul un miracle pourrait la sauver, il décide d'en accomplir un. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

AMC Forum 22 14h25, 16h55, 19h20, 21h45.

SEA INSIDE, THE
(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA MER INTÉRIEURE)

Cinéma du Parc Sam., lun., jeu.: 14h; dim., mar., mer.: 16h35.

SIDEWAYS
VOIR (À LA DÉRIVE «2004»)

AMC Forum 22 13h20, 16h10, 19h15, 22h05.

SIN CITY
VOIR (UNE HISTOIRE DE SIN CITY)

Cavendish Ven. au dim., mar.: 13h15, 16h, 18h50, 21h20; lun., mer.,

jeu.: 18h50, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h35, 13h30, 15h25, 16h25, 19h10, 19h35, 21h45, 22h10. **Colossus Laval** 12h25, 12h55, 15h20, 16h05, 18h55, 19h30, 21h55, 22h30. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 18h50, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h45, 18h50, 21h25. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 13h, 15h50, 18h45, 21h25; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim.: 13h, 13h15, 15h30, 15h45, 19h, 19h15, 21h30, 21h45; lun. au jeu.: 19h, 19h15, 21h30, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paramount Montréal** Ven. au lun., jeu.: 12h05, 12h35, 13h05, 13h35, 15h05, 15h35, 16h05, 16h30, 18h10, 18h40, 19h10, 19h40, 21h15, 21h45, 22h10, 22h30; mar.: 12h05, 12h35, 13h05, 13h35, 15h05, 15h35, 16h05, 16h30, 18h10, 18h40, 19h10, 19h40, 21h15, 21h45, 22h10, 22h30; mer.: 12h05, 12h35, 13h05, 13h35, 15h05, 15h35, 16h05, 16h30, 18h10, 18h40, 19h40, 21h15, 21h45, 22h10, 22h30; ven. et sam. couche-tard: 24h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h45, 15h35, 18h50, 21h40; lun., jeu.: 18h50, 21h40.

STEAMBOY EN PRIMEUR

Japon, 2004. Réalisé par Katsuhiro Ôtomo. Film d'animation. 2h06. Dans l'Angleterre victorienne, un gamin soudoué réussit à maîtriser une nouvelle invention ultra puissante et dévastatrice, qu'il va utiliser pour lutter contre les forces du mal. **Lisez notre critique en page 20.**

Cinéma du Parc 14h35, 16h55, 19h15, 21h35.

TABOUS: ZOHRE AND MANOUCHEHR (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

France, 2004. Réalisé par Mitra Farahani. Documentaire. 1h10. Portrait de l'Iran, où les lois islamistes provoquent des moeurs sexuelles parfois inusitées. **Volet documentaire fort, volet fictif inutile. - J. Delgado**

Beaubien 14h45, 20h10.

TRESOR NATIONAL (NATIONAL TREASURE)

Cinéma Tops 12h55, 15h30, 18h55, 21h30. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 21h30.

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES

Ciné-Cessaire Mer.: 18h30; jeu.: 18h30, 21h. **Quartier Latin** 12h30, 15h30, 18h30, 21h30.

UN NUAGE AU BORD DU CIEL

UNE HISTOIRE DE SIN CITY

16 ans et plus. Film noir réalisé par Robert Rodriguez et Frank Miller. Avec Clive Owen, Bruce Willis et Jessica Alba. 2h04. Dans la ville corrompue de Sin City, un colosse cherche à venger la mort de sa maîtresse, un policier pressé de la retraite se bat pour protéger une enfant et un homme passe ses nuits à protéger une amie contre un flic pourri. **Un beau produit emballé sous vide. - M.-A. Lussier**

Boucherville 13h20, 15h50, 19h05, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar., mer.: 13h20, 15h50, 18h30, 21h05; lun., jeu.: 18h30, 21h05. **Carrefour Dorion** Ven.: 15h35, 18h45, 21h15; sam., dim.: 13h05, 15h35, 18h45, 21h15; lun. au jeu.: 18h45, 21h15. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu.: 18h30, 21h; sam., dim., mar., mer.: 13h20, 15h50, 18h30, 21h. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h25. **Cinéma Élysée** Ven. au dim.: 13h15, 15h55, 19h05, 21h40; lun. au jeu.: 19h05, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h10, 15h55, 19h05, 21h40; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h10. **Colossus Laval** 13h20, 16h15, 19h20, 22h25. **Delson** Ven.: 15h45, 18h50, 21h20; sam., dim.: 13h15, 15h45, 18h50, 21h20; lun. au jeu.: 18h50, 21h20. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 12h55, 15h40, 18h35, 21h15; lun., mer., jeu.: 18h35, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 19h15, 21h30, 21h45; sam., dim.: 13h, 13h15, 15h30, 15h45, 19h, 19h15, 21h30, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 13h15, 15h30, 15h45, 19h, 19h15, 21h30, 21h45; lun. au jeu.: 19h, 19h15, 21h30, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; lun. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; lun. au jeu.: 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu.: 19h, 19h15, 21h30, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Paris Valleyfield** Ven. au lun.: 12h45, 15h20, 18h45, 21h20; mar. au jeu.: 18h45, 21h20. **Quartier Latin** 12h45, 13h15, 15h40, 16h10, 18h45, 19h05, 21h30, 21h50. **St-Basile** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h40; sam., dim.: 13h15, 15h50, 19h05, 21h40. **St-Bruno** 12h50, 15h30, 18h55, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h50, 15h40, 18h45, 21h35; lun., jeu.: 18h45, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h20, 16h, 19h10, 21h45. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar., mer.: 13h20, 15h55, 18h40, 21h10; lun., jeu.: 18h40, 21h10. **Starcté Montréal** 13h, 13h30, 16h, 16h30, 18h45, 19h15, 19h45, 21h45, 22h15, 22h35.

201

La Place du marché... les sucres



MONTÉRÉGIE

www.domaine-st-simon.qc.ca (St-Hyacinthe)
Typique campagnarde. Accordéoniste. Apportez votre vin
514-953-0673 - Gîte à la ferme- 450-798-2334

LAURENTIDES

CABANE À SUCRE PAQUETTE
Érabièrerie familiale. Sleigh-rides. Chevreuils en enclos.
419, 5e avenue, Ste-Anne-des-Plaines
450-478-1074 www.cabaneasucres.ca

AU PIED DE LA COLLINE
À 35 min. de Mt. Salle de 150 personnes
www.aupieddelacolline.com
999, Edmond, Prévost 1-877-224-4901

LAURENTIDES

Cabane à sucre Lalande

Week-ends avec animation et jeux gonflables pour les enfants / Ouvert depuis 1913
La plus vieille cabane à sucre au Québec

- Ambiance chaleureuse
- Promenade en traîneau
- Bouilloire d'époque

862, montée Laurin, Saint-Eustache
Tél. : (450) 473-3357 ou 1 888 682-3357
www.lalande.ca

www.reseauscenes.com

3299752A
musicaction
Québec
Culture Communications
Secrétariat aux affaires
intergouvernementales
canadiennes
LA PRESSE

> Voir CALENDRIER en page 19

CALENDRIER
suite de la page 18

Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Versailles** Ven., lun. au jeu.: 19h, 21h30; sam., dim.: 13h20, 16h10, 19h, 21h30.

UNE PRINCESSE SUR LA GLACE ☉
(ICE PRINCESS)

Réalisé par Tim Fywell. Comédie mettant en vedette Michelle Trachtenberg et Kim Cattrall. 1h58. Une ado doit choisir entre le rêve de sa mère de la voir entrer à Harvard et son propre désir de faire du patinage artistique. - C.Guy **Interdit aux nules et aux gars.** - C.Guy

Angrignon 12h15, 14h25, 16h35, 19h05, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Sam., dim.: 13h10, 15h35. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Sam., dim.: 13h, 15h05, 17h10. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 19h30; sam., dim.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30. **St-Bruno** 12h35, 14h45. **St-Eustache** Ven., sam.: 12h10, 14h30, 19h; dim., mar., mer.: 12h10, 14h30. **Starcité Montréal** 12h20, 14h45, 17h10, 19h35.

UPSIDE OF ANGER, THE ★★★

Réalisé par Mike Binder. Drame mettant en vedette Joan Allen et Kevin Costner. 1h58. Une mère de quatre enfants devient amère et alcoolique le jour où son mari, qu'elle croit infidèle, ne revient pas à la maison. **Un film-ring de boxe pour que Joan Allen puisse se dévouer.** - I.Massé

AMC Forum 22 13h55, 16h35, 19h30, 22h10. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu.: 18h55, 21h25; sam., dim.: 13h25, 15h55, 18h55, 21h25. **Des Sources** 10 Ven., lun. au jeu.: 19h15, 21h40; sam., dim.: 13h15, 15h40, 19h15, 21h40. **Lasalle** 21h.

VIE AVEC MON PÈRE, LA ★★★½

Réalisé par Sébastien Rose. Mettant en vedette Raymond Bouchard et Paul Ahmarani. 1h40. Deux fils aux caractères diamétralement opposés voient débarquer leur père dans leurs vies. **Une comédie dramatique dont le dernier acte est poignant.** - M.-A.Lussier

AMC Forum 22 14h30, 17h05, 19h40, 22h15. **Beaubien** Ven., sam., lun. au jeu.: 12h30, 15h, 19h, 21h15; dim.: 12h30, 15h, 19h30, 21h40. **Boucherville** 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar., mer.: 13h30, 16h, 18h40, 21h15; lun.: 21h35; jeu.: 18h40, 21h15. **Carnaval** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h, 15h35, 19h05, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven.: 15h30, 19h, 21h25; sam., dim.: 13h15, 15h30, 19h, 21h25; lun. au jeu.: 19h, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven., lun. au jeu.: 18h35, 21h05; sam., dim., mar., mer.: 13h25, 15h55, 18h35, 21h05. **Cinéma Élysée** Ven. au dim.: 13h20, 16h, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h20, 16h, 19h10, 21h35; lun. au jeu.: 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Colossus Laval** 13h05, 15h45, 18h30, 21h20. **Delson** Ven.: 15h25, 19h20, 21h35; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h20, 21h35; lun. au jeu.: 19h20, 21h35. **Langelier** Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 13h20, 16h10, 18h30, 21h05; lun., mer., jeu.: 18h30, 21h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau** 16 Ven. au dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; lun. au jeu.: 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau** 18 Ven. au dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; lun. au jeu.: 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Terrebonne** 14 Ven., lun. au jeu.: 19h05, 21h25; sam., dim.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Quartier Latin** 13h25, 16h20, 19h05, 21h45. **St-Bruno** 13h20, 15h50, 18h50, 21h20. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer.: 12h45, 15h20, 18h45, 21h15; lun., jeu.: 18h45, 21h15. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h35, 19h, 21h25. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu.: 18h45, 21h45; sam., dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar., mer.: 13h35, 16h10, 18h55, 21h25; lun., jeu.: 18h55, 21h25. **Starcité Montréal** 12h50, 15h50, 19h05, 21h50. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu.: 19h05; sam., dim.: 13h05, 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

VIE EST UN MIRACLE, LA ★★★
(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Carrefour Joliette Lun.: 19h.

VIPÈRE AU POING ★★★

Quartier Latin 12h30, 18h40.

WEDDING DATE, THE

Centre Eaton 13h, 15h10, 17h10, 19h10, 21h25.

WINN-DIXIE V.F. ★★★½
(BECAUSE OF WINN-DIXIE)

Cinéma Tops 13h05, 15h40.

WINNIE L'OURSON ET L'ÉFÉLANT
(POOH'S HEFFALUMP MOVIE)

St-Eustache Ven. au dim., mar., mer.: 12h45, 14h45. **St-Léonard 2.18\$** Sam., dim.: 15h30.

ZABRISKIE POINT

Cinéma du Parc Lun., jeu.: 21h45.

ZÉRO TOLÉRANCE ★★★

Documentaire réalisé par Michka Saal. 1h16. Les cas d'intolérance à l'égard des minorités visibles se répandent à Montréal chez les policiers. **Un documentaire pour faire évoluer les mentalités.** - L.Perreault

Cinéma ONF Ven.: 19h.

ZIGZAG: L'ÉTALON ZÉBRÉ ★★★
(RACING STRIPES)

Cinéma Tops Ven. au dim.: 12h50, 15h40. **St-Léonard 2.18\$** Sam., dim.: 15h30.




ET PRÉSENTENT

CASTING

00:00:00

À l'école de la vie!

CE SOIR, 19 H




Nouvelle agression sur le campus!

TQS

LA PRESSE




Un réseau  COGECO 

casting.tqs.ca

UN CHOIX
CINÉMA

STEAMBOY

Il en aura mis du temps. Katsuhiro Ôtomo, avant de venir à bout de son deuxième long métrage d'animation (le premier étant le cultissime *Akira*). Une décennie ou presque. Voici donc enfin ce fameux *Steamboy*, dont les fans d'animation nipponne sont en droit d'espérer beaucoup. Ce récit de rétro-fiction nous transporte en Angleterre au début du XX^e siècle, dans un monde de machines à vapeur gigantesques et vraisemblables qui n'auraient pas déplié à Jules Verne. Inutile ici de s'attarder au scénario alambiqué et à la « morale » simpliste que le film véhicule: les images disent tout. Un très beau, un très grand spectacle (un peu enflé, même, vers la fin...).

ALEKSI K. LEPAGE ★★★ COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER
FESTIVALFESTIVAL DE CONTE DE BOUCHE À
OREILLE

Jusqu'au 10 avril. Infos : www.festivaldeconte.com

CALENDRIER
MUSIQUE

AILE DE CONSCIENCE

Pièce de musique théâtrale en relation avec les premières Nations.

Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean, 190, rue Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu. Infos : (450) 358-3949. Le 13 avril, à 20h.

AMÉLIE VEILLE

Gésù, 1200, rue de Bleury. Infos : (514) 861-4378. Le 9 avril, à 20h.

AND YOU WILL KNOW US BY THE
TRAIL OF DEAD

Cabaret Music Hall, 2111, Saint-Laurent. Infos : (514) 790-1245. Le 13 avril, à 21h.

BILLY IDOL

Métropolis, 59 rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 844-3500. Le 11 avril, à 20h30.

CHANSONS CONNUES DE DUBOIS

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Infos : (514) 842-2112. Les 8, 9 avril, à 20h.

CHARLES DUBÉ - RÉVERBÈRE

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 866, rue Saint-Pierre, Terrebonne. Infos : (450) 492-4777. Le 9 avril, à 20h30.

CHER

Centre Bell, 1260, de la Gauchetière. Infos : (514) 790-1245. Le 7 avril, à 20h.

DANY BÉDAR - ÉCOUTE-MOI
DONC

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 866, rue Saint-Pierre, Terrebonne. Infos : (450) 492-4777. Le 8 avril, à 20h30.

DOROTHÉE BERRYMAN

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée S. Infos : (450) 759-6202. Le 8 avril, à 20h.

ÉRIC LAPOINTE

Métropolis, 59 rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 844-3500. Le 9 avril, à 20h.

HAPPENING

Spectacle multidisciplinaire avec pour invité spécial Mat Maneri, violoniste de New York.

Gésù, 1200, rue de Bleury. Infos : (514) 861-4036. Le 8 avril, à 20h30.

HARLEM GLOBETROTTERS

Centre Bell, 1260, de la Gauchetière. Infos : (514) 790-1245. Le 8 avril, à 19h30.

HOLLY COLE - SHADE

Théâtre de la Ville, 150, rue de Gentilly E., Longueuil. Infos : (450) 670-1616. Le 9 avril, à 20h.

JIM CORCORAN

Salle Antony-Lessard, 101, place du Curé-Labbe, Saint-Jérôme. Infos : (450) 432-0660. Le 7 avril, à 20h.

JOËL LEGENDRE

Studio-théâtre de la Place des Arts. Infos : (514) 842-2112. Les 7 et 14 avril, à 20h.

LA CORDE DE BOIS - L'HORIZON
ROUGE

Salle Germaine-Guèvremont, 455, rue Fournier, Saint-Jérôme. Infos : (450) 432-0660. Le 8 avril, 20h.

MAÏNA UTZMANN

Studio-Théâtre de la Place des Arts. Infos : (514) 842-2112. Le 13 avril, à 19h.

MARIE-DENISE PELLETIER

Théâtre Lionel-Groulx, 100, rue Duquet, Sainte-Thérèse. Infos : (450) 434-4006. Le 8 avril, à 20h.

MICHEL LOUVAIN

Cabaret du Casino de Montréal. Infos : (514) 790-1245. Jusqu'au 10 avril, du mardi au vendredi et le dimanche à 19h30. Supplémentaires : 12, 13, 15, 17 avril.

MONTREAL FUNK ASSOCIATION

Conneries, 2037, rue Saint-Denis. Infos : (514) 845-3889. Le 9 avril, à 22h.

NICOLA CICCONE

Salle Pauline-Julien, 15 615, boul. Gouin O. Sainte-Geneviève. Infos : (514) 626-1616. Le 8 avril, à 20h.

NOEMI

Gésù, 1200, rue de Bleury. Infos : (514) 861-4378. Le 8 avril, 20h30.

PIERRE LAPOINTE - LA FORÊT DES
MAL-AIMÉS

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 866, rue Saint-Pierre, Terrebonne. Infos : (450) 492-4777. Le 13 avril, à 20h30.

RÉAL BÉLAND

Théâtre Saint-Denis, 1594, Saint-Denis. Infos : (514) 849-4211. Les 7, 8, 9 avril, à 20h.

SYLVIE TREMBLAY

Studio-théâtre de la Place des Arts. Infos : (514) 842-2112. Les 8, 9, 15, 16, 22, 23 avril, à 20h.

ALIZÉ (L')

Le 11 avril, à 20h30, Tonytrouand. 900, Ontario E.

BALATTOU

Le 10 avril, à 21h, Érik Aliana et Korongo Jam 4372, Saint-Laurent.

BILY KUN

Le 7 avril, Vincent Lemieux ; le 8 avril, MIR ; les 9 et 11 avril, Bleuchut ; le 10 avril, Martine ; le 12 avril, Kobal ; le 13 avril, Champion,

dès 22h.

354, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-5392.

BOBARDS (LES)

Le 7 avril, à 21h30, Malade Mentra ; le 8 avril, à 21h, DJ Manu ; le 9 avril, à 21h30, Tierra ; le 10 avril, à 21h30, Marcello Padre ; le 13 avril, à 21h30, L'Abess.

4328, Saint-Laurent. Infos : (514) 987-1174.

BOÎTE À MARIUS

Les 7, 8, 9 avril, à 22h, Mario Frédette et Yannick Pépin ; les 12, 13 avril, à 22h, La Sprite.

5885, Papineau. Infos : (514) 274-9090.

BRUTOPIA

Le 7 avril, à 22h, Pat Lesyk ; le 8 avril, Beau Kavanagh & the Broken Hearted ; le 9 avril, à 16h, The Cains Unplugged ; à 22h, Sky Chief ; le 10 avril, à 16h, Dirty Ol'Band ; à 22h, Open Mike avec Dylan ; le 11 avril, Trivia Night ; le 12 avril, Gary Davis, à 22h ; le 13 avril, à 22h, Mick O'Grady.

1219, Crescent. Infos : (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 7 avril, à 20h, le groupe Aut'Chose ; le 8 avril, à 20h30, The Kills ; le 13 avril, à 20h, Lucky Peterson.

57, Prince-Arthur E. Infos : (514) 844-1010.

CAFÉ SARAJEVO

Le 11 avril, à 20h, la Poesia et Cormoran, soirée de contes.

2080, Clark. Infos : (514) 284-5629.

CAFÉ-BAR SOHO

Le 12 avril, à 19h30, soirée du conte.

6289, Saint-Hubert. Infos : (514) 271-3006.

CAFÉ-RESTO AILLEURS

Le 9 avril, à 20h, Pierrot Fournier.

1376, rue Beaubien E. Infos : (514) 270-2688.

CLUB SODA

Les 8, 9 avril, à 20h30, Loco Locass ; le 11 avril, à 20h, Anny Carrier ; le 12 avril, Val Salva, Maharajah, Andromède.

1225, St-Laurent. Infos : (514) 286-1010.

DEUX PIERROTS (LES)

Les 8 et 9 avril, à 21h, Le groupe de Seeds et Éric Masson.

104, Saint-Paul E. Infos : (514) 861-1270.

GREEN ROOM

Le 7 avril, à 21h, The Green Machine ; le 8 avril, à 21h, Fondue ; le 9 avril, à 21h, KJ Jonnie Jungle & DJ Dubline Free ; le 11 avril, à 21h, Hair of the dog ; le 12 avril, à 21h, The Rubix Vendetta, Odd Fraction.

5386, St-Laurent.

LION D'OR

Les 7 et 8 avril, à 20h30, le Blues du Toaster, avec France Castel, Monique Richard, Linda Sorgini et Nadine Turbide, pianiste ; le 10 avril, à 20h, ligue d'improvisation montréalaise, le 11 avril, à 20h, Umanz, Les Chimères, Masse Poésie ; le 12 avril, à 20h, Damien Robitaille, Télémaque, Caniche Hara-Kiri.

1676, Ontario E. Infos : (450) 753-5260.

LA SALA ROSSA

Le 13 avril, à 21h, Angels of light.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph). Infos : (514) 279-6531.

MAIN HALL

Le 7 avril, à 20h, Michel Berthiaume Quintet & Joel Miller ; le 8 avril, à 21h, The Memetics Mashup Battle ! ; le 9 avril, à 21h, Socalled et orchestre ; le 13 avril, à 21h, Code Pie.

5390, boul St-Laurent.

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 7 avril à 17h30, Ernie Nelson ; à 21h, Michelle Sweeney et Personality ; les 8 et 9 avril, à 18h30, Johnny Scott ; à 22h30, Michelle Sweeney et Personality ; le 10 avril, à 20h, Delfin Marzal ; le 11 avril, à 20h, Trio Babara Secours ; le 12 avril, à 20h, Trio Nancy Martinez.

2060 Aylmer. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 11 avril, à 19h, ligue nationale d'improvisation.

1170, rue St-Denis. Réservation : (514) 842-6557.

O PATRO VYS

Le 9 avril, à 21h30, LABproject 0405, folk et classique.

356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 9 avril, à 21h, The High Dials et The Golden Dogs ; le 11 avril, à 20h, concours Envol et Macadam.

57, Prince Arthur E. Infos : (514)790-1245.

PETITE BOÎTE (LA)

Le 7 avril, à 22h, Lady Night ; les 8, 9 avril, à 22h, Denis Deguire ; le 13 avril, Karaoke.

2001, Rosemont. Infos : (514) 376-2121.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 7 avril, à 21h, soirées des Clips Comiques ; le 8 avril, à 21h, veillée de danse traditionnelle, avec Martin Billette, Yann Falquet, Richard Forest, Pascal Gemme et Marc Mazia-de ; le 9 avril, à 21h, Ultimate Experience (hommage à Jimi Hendrix) ; le 11 avril, Rire en Canne.

4571, Papineau. Infos : (514) 522-4571.

P'TIT BAR

Le 7 avril, à 21h, Gilbert Gélina ; le 8 avril, à 21h30, Hélène Boivin ; le 9 avril, à 21h30, Jean Viau ; le 10 avril, à 21h, Jacques Rochon ; le 11 avril, à 21h, J.-F. Lessard ; le 12 avril, à 21h, Raphaël Torr ; le 13 avril, à 21h, Sonia Johnson.

3451, Saint-Denis. Infos : (514) 281-9124.

PUB ST. PAUL

Le 7 avril, à 21h, Soirée compo Bernadette ; les 8, 9 avril, à 21h, Groupe Shine.

124, Saint-Paul E. Infos : (514) 874-0485.

QUAI DES BRUMES

Les 7, 8 avril, à 21h, DJ Vander ; le 9 avril, à 22h, Les Ringos ; le 10 avril, à 17h, Peter Van Huffel's « New York quintet » ; le 11 avril, à 21h30, Chazam ; le 12 avril, à 21h30, L.V.B.

4481, Saint-Denis. Infos : 499-0467.

SABLO KAFÉ

Le 8 avril, à 20h, Soirée acadienne.

60, rue Saint-Zotique.

SAT

Le 7 avril, à 19h, spécial avec Robert de la Gauthier ; le 8 avril, à 21h, Nostalgie ; le 9 avril, à 21h, Amazone v. 3D.

1195, St-Laurent. Infos : (514) 844-2003.

SWIMMING (LE)

Le 7 avril, Défi DJ ; le 8 avril, InWord, Panic & Rebel Emergency ; le 9 avril, Soul Circus, Shtik et Giggles ; le 11 avril, école nationale d'humour ; le 12 avril, concours Indie Rock, avec Bedaines Breakfast, Kaleidoscopik, Poivre de Cayenne, One End Left, Jupiter Nyne et Assonance, dès 22h.

3643, Saint-Laurent. Infos : (514) 282-7665.

UNITY II

Le 7 avril, DJ Luc Raymond ; le 9 avril, DJ Shawn Riker ; le 13 avril, Mariah Carey.

1171, Ste-Catherine E. Infos : (514) 523-2777.

VA-ET-VIENT (LE)

Le 7 avril, à 21h, De la Notte ; les 8 et 9 avril, à 21h, la Chango Family.

3706, Notre-Dame O. Infos : (514) 940-2330.

CALENDRIER
HUMOUR

CLAUDINE MERCIER

Cabaret-théâtre du Vieux Saint-Jean, 190, rue Laurier, Saint-Jean-sur-Richelieu. Infos : (450) 358-3949. Les 9, 10 avril, à 20h.

JULIE CARON

Théâtre du Rideau Vert, 4664, rue Saint-Denis. Infos : (514) 790-1245. Jusqu'au 9 avril, à 20h.

MARIO JEAN

Théâtre du Vieux-Terrebonne - Salle Desjardins, 866, rue St-Pierre, Terrebonne. Infos : (450) 492-4777. Le 10 avril, 20h30.

MARTIN PETIT

Centre multifonctionnel de Boucherville, 1075 Lionel-Daunais, Boucherville. Le 7 avril, à 20h.

CALENDRIER
THÉÂTRE

AIGLE À DEUX TÊTES (L')

De Jean Cocteau.

Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 7 avril.

APPELEZ-MOI STÉPHANE

De Claude Meunier et Louis Saia.

Théâtre Jean-Duceppe, 1400, rue Saint-Urbain. Infos : (514) 842-8194. Du 13 avril au 21 mai.

AUTOUR DU COMPLEXE : HISTOIRES
D'ÉCLIPSE

De Serge Mandeville.

Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'aujourd'hui, 3888, Saint-Denis. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 23 avril.

BRUNO COPPENS

Salle Pauline-Julien, 15 615, boul. Gouin O. Sainte-Geneviève. Infos : (514) 626-1616. Le 9 avril, à 20h.

CANTATRICE (LA)

D'Eugène Ionesco. Mise en scène de Sylvain Binette. La Leçon, d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Jean-François Huchard. Ces spectacles sont présentés en alternance.

Salle Fred-Barry, 4353, Sainte-Catherine E. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 30 avril.

CE FOU DE PLATONOV

Adaptation et mise en scène de Cristina Lovita.

Théâtre Prospero, 1371, rue Ontario E. Jusqu'au 16 avril.

ENLEVEMENT, SÉQUESTRATION
ET MISE À MORT D'UN HUMORIS-
TE

De Sébastien Guindon. Mise en scène de Frédéric Thibaud.

Union française, 429, Viger E. Infos : (514) 969-2005. Jusqu'au 30 avril.

► Voir CALENDRIER en page 21

CALENDRIER

suite de la page 20

ET VAGUEMENT JE PENSE, ET JE M'ENDORS...

De Simon Bouchard. Mise en scène d'Éric Jean.

Studio Hydro-Québec du Monument-National, 1182, Saint-Laurent. Infos : (514) 871-2224. Jusqu'au 9 avril, à 19h30.

JOULIKS

De Marie-Christine Lè-Huu. Mise en scène de Robert Bellefeuille.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3888, Saint-Denis. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 30 avril.

PROMENADE (LA)

De Robert Walser. Mise en scène de Jean-Marie Papapietro.

Salle Jean-Louis-Millette du Théâtre de la Ville, 180, de Gentilly E. Longueuil. Infos : (450) 670-1616. Le 7 avril, à 20h.

SOL

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, rue Saint-Pierre, Terrebonne. Infos : (450) 492-4777. Le 9 avril, à 16h, et 20h30.

TÊTE PREMIÈRE

Texte de Mark O'Rowe et mise en scène de Maxime Denommée.

Théâtre La Licorne, 4559, Papineau. Infos : (514) 523-2246. Jusqu'au 9 avril.

TOP GIRLS

Texte de Caryl Churchill et mise en scène de Martine Beaulne.

Théâtre Espace Go, 4890, boul. Saint-Laurent. Infos : (514) 845-4890. Jusqu'au 30 avril.

UNE ADORATION

Texte de Nancy Huston et mise en scène de Lorraine Pintal.

Théâtre du Nouveau Monde, 84, rue Sainte-Catherine O. Infos : (514) 866-8668. Du 12 avril au 7 mai.

WADE IN THE WATER

Mise en scène par Richard Donat.

Théâtre Centaur, 453 rue St François-Xavier. Infos : (514) 831-3161. Jusqu'au 15 mai.

ZASTROZZI, MAÎTRE DE DISCIPLINE

Texte de George F. Walker et mise en scène de Mario Borges.

Bain Saint-Michel, 5300, Saint-Dominique. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 23 avril.

CALENDRIER

MUSIQUE CLASSIQUE

ANNIE TREMBLAY, SOPRANO, ET ENSEMBLE INSTRUMENTAL SCHAFER.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 8 avril, à 20 h.

ATELIER DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DE L'UdM. Dir. Lorraine Vaillancourt.

Berio, Birtwistle, Boulez, Moussa, Panneton, Varèse.

Salle Claude-Champagne. Le 13 avril, à 20 h.

CHOEUR CLASSIQUE DE L'ESTRIE ET ENSEMBLE DE CORS OMNITONIQUE. Dir. François Panneton.

Schubert, Brahms.

Piano Nobile de la Place des Arts. Le 7 avril, à 12 h 10. Mélodines.

DIDO AND AENEAS (PURCELL)

Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Julie Boulianne et Ariana Chris, mezzo-sopranos, Étienne Dupuis, baryton. Ensemble Arion. Dir. Jean-Marie Zeitouni. Mise en scène : François Racine.

Monument-National. Les 8 et 9 avril, à 20 h, et 10 avril, à 16 h.

ENSEMBLE VIVAVOCE. Dir. Peter Schubert.

Madrigaux (Verdelot), motets (Compère, Isaac, Pierre de la Rue, Brumel), création (Panneton).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 8 avril, à 20 h.

ENSEMBLE VOCAL FÉMININ MODULATION. Dir. Lucie Roy.

Musique canadienne.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 9 avril, à 20 h.

I MUSICI DE MONTRÉAL. Dir. Yuli Turovsky.

Feng Ning et Yi Li, violonistes Quatuor no 3, Élégie et Polka (Chostakovitch), Waxman, Paganini-Denisov, Zimbalist.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 7 avril, à 20 h.

IDA HAENDEL, VIOLONISTE

Master-class publique.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 8 avril, à 11 h 30.

LES VOIX HUMAINES, GUILLETTE LAURENS, MEZZO-SOPRANO, SKIP SEMPÉ, CLAVECINISTE

Lambert, Couperin, Chambonnières, Lully, Marais.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 13 avril, à 20 h.

LOUIS-PHILIPPE PELLETIER, PIANISTE

Douze Études (Debussy), le 9 avril, à 17 h ; trois Sonates (Ives), le 11 avril, à 20 h

Salle Pierre-Mercure.

MARK PEDROTTI, BARYTON, PAUL STEWART, PIANISTE, ROSE-MARIE LANDRY, RÉCITANTE.

Die schne Magelone (Brahms).

Salle Claude-Champagne. Le 10 avril, à 20 h.

MICHEL BEAUCHAMP, GUITARISTE

Tarrega.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 10 avril, à 15 h 30.

MIKA PUTTERMAN, FLÛTISTE, CHRISTOPHER PALAMETA, HAU-BOÏSTE, MATHIEU LUSSIER, BASSONISTE, KAREN

KADERAVEK, VIOLONCELLISTE, ERIN HE-LYARD, CLAVENICINISTE. Galuppi, Boismortier, Telemann, Quantz, Scarlatti.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 8 avril, à 20 h.

MUSICA CAMERATA MONTRÉAL

Trio op. 70 (Beethoven), Sonatine (Dela), Sextuor (Dohnanyi).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 9 avril, à 20 h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET CHOEURS DU NOUVEAU MONDE. Dir. Gregory Charles.

Programme non communiqué.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 12 avril, à 19 h 30.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, CHOEUR OSM ET CHOEUR SAINT-LAURENT. Dir. Iwan Edwards.

Monica Wicher, soprano, Russell Braun, baryton/Vaughan Williams.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 10 avril, à 14 h 30.

QUATUOR À CORDES TAKACS

Quatuor op. 76 no 3 (Haydn), Quatuor no 2 (Borodine), Quatuor op. 59 no 3 (Beethoven).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 10 avril, à 15 h 30. LMMC.

REQUIEM (VERDI)

Chur et Orchestre de l'Université McGill. Dir. Julian Wachner. Dominique Labelle, soprano, Marcia Swanston, mezzo-soprano, Stefano Algieri, ténor, Daniel Lichti, baryton.

Église Saint-Jean-Baptiste. Le 9 avril, à 20 h.

TRIO DE GUITARES DE MONTRÉAL ET INVITÉS

Maison des JMC. Les 8 et 9 avril, à 20 h et 22 h, et le 10 avril, à 15 h.

CALENDRIER

FAMILLE

ATELIER DE BANDES DESSINÉES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

À partir de 11 ans.

Librairie Monet, Galeries Normandie, 2752, de Salaberry. Les 9 et 16 avril, de 13h30 à 16h30. Infos : (514) 337-4088, poste 213.

ATELIER DE CRÉATION

Décoration de toupie.

Musée McCord, 690, rue Sherbrooke O. Infos : www.musee-mccord.qc.ca Les samedis et dimanches d'avril, à 13h30.

CINÉ-ATELIER DU DIMANCHE

Le temps des sucres.

CinéRobothèque de l'ONF, 1564, Saint-Denis. Infos : (514) 496-6887. Le 10 avril, à 13h.

CITÉ DES LOUPS (LA)

De Louise Bombardier. Mise en scène de Martine Beaulne et André Laliberté (7 à 12 ans).

La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Infos : (514) 288-5724. Jusqu'au 10 avril.

EAU GÉNIE

Salle-exposition destinée aux jeunes de 8 à 12 ans.

Biosphère de Montréal, 160, chemin Tour-de-l'Isle, Ile Sainte-Hélène. Infos : (514) 283-5000.

FAIRE DES RONDS

Composition au pastel gras.

Musée d'art contemporain de Montréal, 185, rue Sainte-Catherine O. Infos : (514) 847-6239. Jusqu'au 10 avril, le dimanche.

GLOU GLOU

Pour les enfants de 2 à 5 ans.

La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Infos : (514) 288-5724. Du 13 avril au 1 mai.

KOBOL MARIONNETTES

Théâtre Espace Go, 4890, boul. Saint-Laurent. Infos : (514) 845-4890. Du 12 au 30 avril.

L'HEURE DU CONTE

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Librairie Monet, Galeries Normandie, 2752, de Salaberry. Le 10 avril, de 10h à 11h et 11h15 à 12h15.

RACONTE-MOI LES ARBRES

Pour les enfants de 4 à 10 ans.

Théâtre de l'Esquisse, 1650, rue Marie-Anne E. Les 9, 10 avril, à 10h30.

UNE VOLONTÉ DE FER

Activité qui propose aux enfants de comprendre l'importance du fer à l'époque de la Nouvelle-France.

Musée du Château Ramezay. Infos : (514) 861-3708. Le 10 avril, à 13h.

CALENDRIER

DANSE

5 HEURES DU MATIN

De Paula de Vasconcelos.

Usine C, 1345, avenue Lalonde. Infos (514) 521-4493 ou (514) 790-1245. Du 12 au 30 avril.

APPARTEMENT TÉMOIN

Mai, 3680, rue Jeanne-Mance. Infos : (514) 982-3386. Jusqu'au 9 et du 13 au 16 avril.

ÉTUDE #5 POUR GRAND GROUPE

De Hélène Blackburn.

Studio de l'Agora de la danse, 840, rue Cherrier. Infos : (514) 525-1500. Du 13 au 16 avril, à 20h.

LA GISELLE ROUGE

Les Grands Ballets canadiens de Montréal.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Infos : (514) 790-1245. Les 7, 8, 9 avril, à 20h.

L'INSTINCT ET ENCORE

Studio 303, 372, rue Sainte-Catherine O. Infos : (514) 393-3771. Les 8, 9 avril, à 20h30.

MIN TANAKA EN SOLO

Place des Arts, Cinquième Salle. Infos : (514) 790-1245 ou (514) 842-2112. Les 7, 8, 9 avril, à 20h.

CALENDRIER

EXPOSITIONS

ALTERNA-TIF - GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Peintures de Joanna Nash et Susan Lee, photographies de Elisabeth Sunnerton.

122, Bernard O. Jusqu'au 23 avril. Infos : (514) 948-3573.

ARTICULE

Oeuvres de Juozas Cernius et Larissa Fassler. 4001, rue Berri, #105. Infos : (514) 842-9686. Jusqu'au 1^{er} mai.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Exposition *Les années 60 : Montréal voit grand*. Jusqu'en septembre. Oeuvres de Dieter Appelt. Jusqu'au 22 mai.

Centre Canadien d'Architecture, 1920, Baile. Infos : (514) 939-7000.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM

Oeuvres de Raymond Savignac.

1440, rue Sanguinet (angle Sainte-Catherine). Infos : (514) 987-3395. Du mercredi au dimanche, de midi à 18h. Jusqu'au 10 avril.

COMPLEXE DESJARDINS

Exposition *Le Survenant d'hier à aujourd'hui*. Du 8 au 11 avril.

DARE-DARE

Oeuvres de Myriam Yates, Camille Turner, Doug Scholes, Éric Raymond, Valérie Lamontagne, Virginie Laganière, Patric Lacasse, Michelle Kasprzak, David Jhave Johnston, Milutin Gubash, Mario Côté et Michael Alstad. Square Viger (Ouest) entre Berry et Saint-Denis. Infos : (514) 878-1088. Jusqu'au 21 juin.

DIAGONALE - CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC

Installation d'Annie Martin.

5455, av. de Gaspé, espace 203. Infos : (514) 524-6645. Jusqu'au 23 avril.

ESPACE TROIS

Oeuvres de Martin Pichette.

5170, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Jusqu'au 28 avril. Infos : (514) 739-2301.

FONDERIE DARLING

Oeuvres de Robert Saucier et Suzanne Dery. 745, Ottawa. Infos : (514) 392-1554. Jusqu'au 1^{er} mai.

GALERIE B-312

Oeuvres de Doreen Wittenbols.

372, Sainte-Catherine O., espace 403. Jusqu'au 23 avril. Infos : (514) 874-9423.

➤ Voir **CALENDRIER** en page 24

Samedi 18 h

Dictée des Amériques

Guillaume Vigneault, auteur de la dictée, vous convie à la grande finale internationale animée par Anne-Marie Dussault. Réalisation-coordination : Martin Dupont En rediffusion sur TV5 dimanche 15 h Faites la dictée en ligne à www.dicteedesameriques.com

Partenaire majeur :

Québec

LAROUSSE

LA PRESSE

TV5

Radio FM

Méfiez-vous des pièges!



Télé-Québec
telequebec.tv

Ça change de la télé



Trait d'union

pour faire connaissance, www.traidunion.ca

S'annoncer dans la rubrique Trait d'union, c'est entièrement **GRATUIT!**

(514) 761-7111
24 h/24, 7 jours/7

Répondez aux annonces rapidement en composant le 1-900-451-7111

TÉLÉPHONEZ
(514) 761-7111

PARTICIPEZ
En répondant aux annonces publiées ou en vous annonçant gratuitement

GAGNEZ
2000\$

Trait d'union
Règlements disponibles à: concoursrecontre@voxtel.com

FEMME CHERCHE HOMME

LAVALLOISE ACTIVE.
49 ans, 5'11", mince, aime randonnées, ski alpin, kayak, voyages, tête-à-tête, cherche complice 45-55 ans, disponible, authentique, autonome et prêt à partager beaux moments. **28452**

BIEN SEULE MAIS...
55 ans, 5'3", 120 lb, jolie, sensible, positive, professionnelle, désire H mature, ayant joie de vivre, valeurs humaines, pour relation harmonieuse égalitaire à long terme. **28595**

MÉTISSE AYANT UNE BONNE POITRINE.
Jennifer, 37 ans, grande, yx verts, aime musique, ciné, sortir, resto, voyages, cherche H grand, beau, sportif, amusant, pour sexe. **28420**

L'ÉTÉ AVEC TOI.
Retraitée, début 60aine, 5'4", 140 lb, blonde, n-fum, coquette, élégante, distinguée, sincère, bien vêtue, aime marche, vélo, ski de fond, balades, camping, pêche, cherche H. **28530**

EXPRESSIVE ET ENTREPRENANTE.
47 ans, 5'6", belle, enjouée, professionnelle, aime arts, sports, cherche H bien dans sa peau, sincère, autonome, pour relation pleine de rires et de caresses. **28329**

CHARME ET BEAUTÉ.
Brunette de 42 ans, 5'3", poids prop, yx bruns, active, instruite, drôle, a 2 enfants, cherche H même âge, pour activités, partager douceurs du printemps et peut-être devenir amoureux. **26123**

INFIRMIÈRE FINE ET ROMANTIQUE.
Mtl, 48 ans, 5'6", 130 lb, matière grise très active, a 2 jeunes adultes, adore vélo, arts, cherche H ayant mêmes qualifications, pour relation privilégiée et inventive. **28301**

RIDÉE, SOURIANTE, ÉLÉGANTE ET TOLÉRANTE.
Veuve, 61 ans, 5'6", 115 lb, cherche H 5'8" et plus, pour se sentir nécessaire et avoir chance d'être aimée. **28484**

RONDE EN QUÊTE DE PLAISIR PHYSIQUE.
38 ans, demeure avec ex-conjoint pour leurs 2 enfants, cherche H, pour partager plaisirs de la vie. **28330**

VRAIE, SIMPLE ET AUTHENTIQUE.
5'3", 135 lb, blonde, yx bleus, sens de l'humour, aime la vie, peinture, golf, cherche bel H 59-63 ans, n-fum, romantique, pour complicité, tendresse et passion. **28536**

TROIS CHOSES INSUPPORTABLES DANS LA VIE!
Femme de Mtl, 45 ans, veut teinter sa vie de piquant, cherche H 40-50, pour relations sexuelles et plus. **1152224**

DOUCE, SENTIMENTALE ET SPONTANÉE.
60aine, n-fum, allure jeune, autonome, cherche compagnon sensible aux arts et dialogue, pour complicité, activités culturelles et de plein air. **27844**

GRANDE AMOUREUSE.
62 ans, 5', 115 lb, blonde, yx bleu-vert, n-fum, distinguée, raffinée, élégante, sensuelle, cherche H 58-66 ans, 5'6", et plus, poids santé, pour complicité amoureuse et voyages. **25217**

BEAUX YEUX VERTS... SÉLECTIVE...
Femme de Mtl, 54 ans, 5'9", 140 lb, chev poivre et sel, yx verts, de belle app, généreuse, sophistiquée, aime plein air, roller, cherche H 47-55 ans, pour amour et plus. **440350**

PROFESSIONNELLE AUTHENTIQUE.
Rive-Sud, mi 50aine, 5'2", 135 lb, chev poivre et sel, cherche H autour de 55 ans, n-fum, en santé, aisé financièrement, ayant belles valeurs, pour amour et sexualité. **27260**

ÉLÉGANTE PROFESSIONNELLE.
Mi 50aine, 5'3", mince, look jeune, aime ciné, voyages, littérature, cherche H 47-55 ans, grand, n-fum, pour partager, rêver et construire relation. **28576**

LINE LA ROMANTIQUE.
Laval, 43 ans, 5'7", 130 lb, yx brun, autonome, sans enfant, aime rire, ski alpin, vélo, marche, cherche compagnon franc, honnête, ayant sens de l'humour et bonne communication. **28055**

JOLIE SPORTIVE SVELTE.
5'6", 122 lb, n-fum, féminine, comblée par la vie, à belle personnalité, aime humour, désire H 55-63 ans, sportif, dynamique, drôle, pour amour, joie et complicité. **28334**

À DEUX C'EST MIEUX...
Femme de Mtl, 46 ans, 5'5", 106 lb, chev auburn, yx pers, app agréable, authentique, enjouée, aime littérature, ciné, veut H 42-54 ans, pour intimité et plus. **450494**

VIENS JOUER DEHORS AVEC MOI.
Femme de 54 ans, 5'5", 115 lb, allure jeune et dynamique, veut skier, patiner, pédaler, marcher, danser, voyager, échanger beaux moments, cherche H. **28278**

ANNONCE DE LA SEMAINE PASSIONNÉE ET SIMPLE.
30 ans, 5'7", de belle apparence, professionnelle, aime le plein air, les sœurs entre amis, cherche un Homme non-fumeur, passionnant et authentique, ayant le sens de l'humour, pour des activités, des projets et qui sait? **28593**

UN HOMME AU DESERTS.
Mtlaise, 48 ans, courbes généreuses, peintre, mélomane, gastronome, cinéphile, belle personnalité, espère ami n-fum, sincère, articulé et amant tendre, généreux et fidèle. **27473**

ES-TU SPORTIF?
Skieuse niveau expert, jeune 40aine, 5'6", poids prop, chev noir-brun longs, n-fum, professionnelle, sans enfant, cherche H 35-45 ans, environ 6', bienveillant et avec affinités. **28193**

SI TU VEUX AVOIR CE QUE TU N'AS JAMAIS EU...
Femme de Mtl, 49 ans, 5'7", 138 lb, châtain, yx noirs, app agréable, n-fum, tendre, aime ciné, musique, cherche H 45-65 ans, pour sexualité, amitié et amour. **622914**

SEXY RECHERCHANT L'INTIMITÉ.
Engagée de 5'3", 105 lb, désire rencontrer H 18-34 ans, pour relations discrètes et intimes. **28289**

CÔTÉ GIVRÉ ET NUTRITIF.
Femme de Mtl, 31 ans, 5'7", 195 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, drôle, enjouée, aime musique, ciné, veut H 30-40 ans, pour relations intimes et plus. **1402101**

FEMME DE PRINTEMPS.
Veuve, nouvel âge, n-fum, belle de coeur et de corps, autonome, artiste-photographe, a qualités hédonistes, cherche H spécial, pour amitié et plus. **28429**

MILLIONNAIRE.
Belle grande blonde, 45 ans, universitaire, accomplie, cherche milliardaire, 40-50 ans, 6' et plus, accompli et bien établi. **28510**

DÉSIRE DEMEURER À LA MAISON.
Mtlaise, 51 ans, 5'5", féminine, sportive, autonome, intimiste, bicolouse, aime cuisiner santé, voyages, désire compagnon de vie, 50aine, ouvert d'esprit, à l'aise. **28407**

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.
Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtiens, yx bruns, belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, cherche H 40-55 ans, pour sexualité. **706384**

SPORTIVE POSITIVE.
Lachute, 58 ans, 5'4", 140 lb, châtain, yx bleus, n-fum, belle app, aime imprévu, cherche H 55-65 ans, bien dans sa peau, partageant temps et énergie, pour relation à long terme. **28534**

VIVRE ET LAISSER VIVRE...
Femme de Laval, 44 ans, 5'5", 140 lb, rousse, yx bruns, app agréable, spontanée, réservée, aime musique, cherche H 30-45 ans, pour relations sexuelles. **731652**

JE SUIS, DONC J'ESSAIE.
Mtlaise, 30 ans, 5'7", 116 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, réfléchie, enjouée, aime randonnées, sports, cherche H 30-40 ans, pour sexe et plus. **1160308**

ÉLÉGANTE VEUVE.
Rive-Sud, 70 ans, 5'7", 135 lb, croyante, a bonne éducation, cherche veuf, 5'8" ou plus, distingué, éduqué, sincère, pour partager doux moments de la vie et peut-être plus. **28362**

GRANDE MINCE AU REGARD PÉTILLANT.
45 ans, chev bruns, sourie, doux, aime la vie, ciné, resto, théâtre, voyages, animaux, aimerait rencontrer H désirant s'engager dans belle relation. **27924**

AVENTURES SANS COMPLICATIONS.
Femme de Mtl, 37 ans, 5'3", chev auburn, yx bruns, de belle app, passionnée, drôle, aime sports nautiques, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes. **1075001**

SEMI-RETRAITÉE AUX GOÛTS VARIÉS.
Professionnelle de 59 ans, 5'6", 135 lb, châtain, yx bleus, n-fum, veuve, à l'aise, propriétaire, cherche H sérieux. **26817**

LAVALLOISE ACTIVE.
Début 50aine, 5'1", n-fum, aime marche, course, vélo, nature, cherche compagnon 45-55 ans, n-fum, pour partager activités. **25074**

PROFITONS DE L'INSTANT PRÉSENT.
Femme de Mtl, 42 ans, 5'5", 125 lb, chev bruns, yx bruns, de belle app, drôle, spontanée, aime ciné, lecture, cherche H 35-45, pour relations sexuelles. **1422259**

L'AMABILITÉ D'ABORD.
Retraitée de 53 ans, 5'2", 132 lb, look libre, a 2 enfants à l'université, cherche ami-confident-complice, aimant la vie, lire, rire, canot, voyages, concerts, pêche et théâtre. **28505**

JE CHERCHE LE PLAISIR SANS TABOUS, LE PLAISIR CHARNEL!
Femme de Mtl, 48 ans, 5'2", 121 lb, chev et yx bruns, de belle app, généreuse, passionnée, aime perdre contrôle de son corps, cherche H, pour sexualité. **981925**

À LA RECHERCHE D'UN GENTILHOMME.
Professionnelle retraitée, 67 ans, belle app, intéressante, pas banale, aime dialogue, rire, nature et vie culturelle, cherche H. **28492**

Répondez aux annonces au :
1 900 451-7111
Plus de 20 000 boîtes vocales...
Trait d'union

SERENE, ATTRAYANTE, SENSUELLE ET AIMANTE.
Fin 50aine, n-fum, douce, cultivée, intuitive, sensible, retraitée, cherche mâle grand, compatible, en santé et lié à passion ou talent hors de l'ordinaire. **28581**

À LA RECHERCHE DE L'ÂME SŒUR.
Femme de Mtl, 64 ans, 5'1", 107 lb, châtain, yx bruns, app agréable, attentionnée, romantique, aime ciné, quilles, désire H 57-66 ans, pour amour et plus. **1014563**

MONTRÉALAISE PASSIONNÉE.
45 ans, 5'9", poids prop, a coeur à la bonne place, aime plein air, activités culturelles, recherche H bien dans sa peau. **28406**

AMOUREUSE DE LA CAMPAGNE.
Mtl, 54 ans, 5', poids santé, belle app, aime activités de plein air, aimerait rencontrer H bon, pour belle relation amoureuse. **28110**

VIVRE MA SEXUALITÉ À FOND!
Femme de Mtl, 53 ans, 5'1", 108 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, mature, spontanée, aime sports nautiques, plein air, cherche H 35-50, pour relations sexuelles. **1049267**

TOUJOURS RECOURIR À SES RÈVES.
Femme de Longueuil, 68 ans, 5'6", 118 lb, chev auburn, yx verts, de belle app, respectueuse, attentionnée, aime littérature, ciné, cherche H 58-70 ans, pour amour et plus. **755228**

JOLIE BRUNETTE AUTHENTIQUE.
39 ans, 5'3", poids prop, yx verts, professionnelle, aime voyages, apprendre, cherche H 38-45 ans, professionnel, dynamique, authentique, créatif, positif, pour amour. **26981**

VOYAGEUSE ADORANT LA MUSIQUE CLASSIQUE.
Rive-Sud, 60 ans, aime théâtre, resto, littérature, cherche H même groupe d'âge, pour partager activités culturelles. **28561**

TRÈS BELLE EUROPÉENNE.
Laval, 51 ans, 5'4", poids prop, n-fum, professionnelle, travaille à Mtl, cherche H, pour but stable. **28111**

GOLFEUSE ET CINÉPHILE.
54 ans, 5'8", 145 lb, chev courts, yx pers, aime théâtre, expositions, randonnées pédestres, vélo, cherche H grand, honnête et ayant sens de l'humour. **27667**

FEMME DE COEUR.
Début 50aine, poids santé, belle app, travailleuse autonome, a préado joyeuse et attachante, cherche complice n-fum, affectueux, tendre, ayant coeur et esprit, pour partager quotidien. **28591**

JE SUIS CE QUE JE SUIS!
Mtlaise de 36 ans, 5'5", 125 lb, yx bleus, de belle app, éternelle ado, authentique, aime ciné, musique, cherche H 30-45 ans, pour relations intimes et plus. **498234**

AIMANTE ET AUTHENTIQUE.
Rive-Sud, 44 ans, 5'6", poids prop, n-fum, jolies, a 2 enfants (16-18 ans), cherche H 40aine, 5'10" et plus, poids prop, n-fum, belle app, pour relation de longue durée. **28507**

JOLIE ET SPONTANÉE.
Rive-Sud, 50 ans, mince, en forme, professionnelle, recherche bonne compagnie, pour partager loisirs, sports, ciné, danse et bonnes tables. **28092**

BELLE VÉNUSIENNE CHERCHE APOLLON.
Laval, 40 ans, 5'8", 135 lb, jolies, douce, universitaire, mélomane, cherche H 40aine et plus, intègre, cultivé, pour doux moments de tendresse et volupté. **28174**

SERAI-JE LA FEMME DE TES RÊVES...
Laval, 50 ans, 5'4", poids prop, désire H 50-56 ans, de Laval ou environs, 5'10" et plus, poids prop, belle app, bonne profession, pour relation stable harmonieuse. **28568**

Répondez aux annonces au :
1 900 451-7111
Plus de 20 000 boîtes vocales...
Trait d'union

PARTAGER LES MÊMES PASSIONS.
Dame 60aine, dangereusement en forme, amoureuse de la vie, recherche compagnon, pour complément à sa vie bien remplie. **28166**

MARIE DÉSIRE VOYAGER.
60aine, mince, yx bleus, aime ski, tennis, voile, ciné, gastronomie, cherche compagnon bcbg, n-fum, près de la nature, pour voyager outre-mer et pour relation de qualité. **28427**

CURIOSITÉ, ÉMERVEILLEMENT, SURPRISE, PIQUANT...
Femme de Laval, 43 ans, 5'5", 117 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, généreuse, éternelle ado, cherche H 45-53 ans, pour amour et plus. **1198753**

JOYEUSE ET PAS COMPLIQUÉE.
52 ans, 5'3", 115 lb, chev et yx bruns, jolies, enjouée, cultivée, cherche H honnête, ayant sens de l'humour, joie de vivre, pour partager bons moments de la vie. **28124**

JOLIE CÂLINE AUX BELLES VALEURS.
Mtl, 43 ans, brune, yx bleus, n-fum, affectueuse, célibataire, professionnelle, désire H de son âge, n-fum, attentionné, intelligent, affectueux, plein de charisme. **27241**

VIVE LE PRINTEMPS, L'AMOUR ET LE GOLF.
Retraitée, svelte, n-fum, belle app, en forme, cultivée, aime arts, voyages, cherche H 55 ans et plus, compatible. **26835**

BELLE D'IVORY.
36 ans, 5'3", mince, blonde naturelle, yx bleus, visage jeune, intello, artiste, cherche beau grand ténébrequx, 30-40 ans, n-fum, pour vélo, marche, musées et but sérieux. **27768**

JOVIALE, SOCIABLE ET FIDÈLE.
60 ans, belle app, honnête, aime nature, voyages, musique, désire rencontrer H 60-65 ans, bien dans sa peau, pour relation à long terme. **28029**

MAMAN MONTRÉALAISE.
35 ans, n-fum, professionnelle, a 2 enfants, recherche H croyant encore à amour et valeurs familiales, pour but sérieux. **28529**

LE BONHEUR EN PARTAGE.
Lavalloise, 55 ans, 5'11", mince, n-fum, jolies, sportive, cultivée, aime nature, arts, vélo, randonnées, cherche H n-fum, sportif, serein, pour s'aimer longtemps. **26921**

BÊTE ET MÉCHANTE.
Mi 50aine, 5'5", jolies, en forme, aime jouer dehors, cherche affreux personnage, mi 50aine, sens de l'humour, pour activités culturelles et de plein air dans joie, amour et harmonie. **28433**

PASSIONNÉE ET SENTIMENTALE DANS L'ÂME.
Professionnelle de 38 ans, 5'3", poids prop, blonde, yx bleus, très belle app, mère, libre de coeur, cherche H, pour avenir à 2, amitié et plus. **28371**

POSITIVE DE BELLE APPARENCE.
Professionnelle de 44 ans, 5'8", 135 lb, n-fum, cherche H de Mtl, n-fum, professionnel, sans enfant, aimant ski alpin, vélo, ciné, voyages, pour relation à long terme. **28578**

CHARMANTE SEXY.
48 ans, s'intéresse un peu à tout, adore musique, ciné, ses 2 chats, cherche gars positif, aux multiples intérêts, ayant son propre style, pour partager rires, aventure et bien-être. **28288**

ESPÉRANCE.
Claudette, 58 printemps, 5'4", poids santé, rayonnante, douce, a amour et tendresse à donner, cherche son complément, pour rêves, projets communs et vie amoureuse. **28424**

VIENS ME VOIR!
Femme de Laval, 38 ans, 5'7", 147 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, drôle, tendre, cherche amant occasionnel 35-45 ans, pour relations sexuelles stables et discrètes. **1007598**

ORIGINALE COMPLÈTEMENT ALLERGIQUE À L'ENNUI.
Mtl, 55 ans, 5'9", 149 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, franche, indépendante, aime vélo, ciné, cherche H 55 ans et plus, pour amitié et plus. **1475292**

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR.
Veuve de 46 ans, 5'3", poids prop, belle app, passionnée, cultivée, authentique, pas banale, professionnelle, universitaire, cherche H, pour renouer avec amour. **28120**

À LA RECHERCHE DU DERNIER AMANT ROMANTIQUE.
Engagée de la Rive-Nord, fin 30aine, cherche amant, pour partager soirées intimes et complices dans cadre d'une relation stable et régulière. **27902**

SPORTIVE BIEN DANS SA PEAU.
40 ans, professionnelle, aime la vie, cherche compagnon intellectuel, actif, en santé, pour rencontres occasionnelles, procréation et plus. **28599**

TOUT SIMPLEMENT...
Femme de Mtl, 46 ans, 5'2", 120 lb, chev et yx bruns, de belle app, réservée, sympa, aime sports, danse, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes et plus. **452202**

ROCKEUSE AU COEUR TENDRE.
Mtl, 64 ans, 5'8", 141 lb, chev poivre et sel, yx noirs, app agréable, éternelle ado, passionnée, aime plein air, ciné, cherche H 55 ans et plus, pour amitié. **222568**

DYNAMIQUE AIMANT LA VIE.
Mtlaise, 40 ans, 5'4", 120 lb, chev et yx bruns, sans enfant, aime bon vin, sorties, cherche bel H 40-52 ans, simple, sincère, cultivé, pour partager plaisirs de la vie. **28498**

BELLE FEMME DE COEUR.
50aine, n-fum, indépendante, traditionnelle, rêve de visiter Istanbul, aime la vie, voyages, Cesaria Evora, Pavarotti, nature, vin, poèmes, surprises, cherche H. **23492**

VIVE D'ESPÉRIT.
52 ans, chaleureuse, cultivée, sportive, libre, aime ski, vélo, golf, rire, découvrir, cherche bel H n-fum, brillant, pour fabriquer ensemble bonheur à long terme. **28411**

MORDUE DE MARCHÉ.
St-Eustache, mi 60aine, 5'4", 135 lb, aime badminton, jazz, blues, théâtre, ciné, voyages, recherche H 60 ans et plus, n-fum, autonome et en bonne santé physique et mentale. **27032**

AMOUREUX DE LA NATURE RECHERCHÉ.
Mtlaise, 47 ans, 5'3", 122 lb, n-fum, sans enfant, cherche Mtlais 43-51 ans, 5'9" et plus, poids santé, calme, créatif, un peu

écologique, pour complicité et amour. **25052**

JOLIE BLONDE CHALEUREUSE ET INTENSE.
48 ans, petite, svelte, chev longs, en forme, allure jeune, professionnelle, cherche H n-fum, pour amour. **28428**

FEMME RONDE CHERCHE PLAISIRS CHARNELS...
Mtl, 50 ans, 5'6", 270 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, provocante, tendre, aime motoneige, veut H 40-55 ans, doux, sensuel, pour relations sexuelles. **499977**

SOURIANTE, HONNÊTE ET TRAVAILLANTE.
Longueuil, 59 ans, 5'11", 122 lb, chev châtiens, yx bleus, app agréable, généreuse, sociable, aime plein air, golf, cherche H 55-62 ans, pour amour. **136691**

INFIRMIÈRE RETRAITÉE.
Suzanne, Laval, 59 ans, 5'6", 158 lb, blonde, yx bleus, origine gaspésienne, aime petits voyages, cherche compagnon 57-66 ans, 5'7" et plus, simple, sociable, franc et honnête. **26702**

MORDRE DANS LA VIE À BELLES DENTS...
Mtlaise, 36 ans, 5'6", 107 lb, châtain, yx bruns, app agréable, drôle, indépendante, aime lecture, musique, désire H 30-40 ans, pour relations intimes et plus. **1452457**

À CHACUN... SA CHACUNE!
Femme de Laval, 44 ans, 5'2", 110 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, romantique, authentique, aime sports, cherche H 35-50 ans, pour amour et plus. **719326**

JOLIE AU LOOK ACTUEL.
Près de Mtl, 53 ans, 5'8", mince, n-fum, active, cherche H 50aine, 5'10" et plus, attrayant, distingué, pour activités et relation stable. **28527**

SÉDUISANTE PROFESSIONNELLE.
46 ans, aime nature, voyages, sorties culturelles, recherche compagne de vie, bon équilibre, souriante à la vie et partageant mêmes intérêts. **27822**

AVIDE DE CURIOSITÉ.
Femme de Mtl, 39 ans, 5'5", 136 lb, chev et yx bruns, de belle app, mature, sociable, aime ciné, musique, cherche H 30-50 ans, pour relations intimes et plus. **678451**

TRÈS JOLIE ROUSSE NON CONFORMISTE.
Professionnelle, 50 ans, mince, n-fum, aime activités culturelles, plein air, cherche H 45-58 ans, grand, en forme, avec affinités, pour complicité et amour à long terme. **28308**

SOURIANTE, INTELLIGENTE, PÉTILLANTE ET ATTACHANTE.
46 ans, 5'7", 140 lb, châtain, yx bleus, célibataire, professionnelle, sans enfant, cherche gentilhomme honnête, cultivé, attentionné et délicat. **28531**

CULTIVÉE, AUTHENTIQUE ET SENSIBLE.
53 ans, 5'3", 125 lb, équilibrée, cherche H 5'10" et plus, moins de 200 lb, n-fum, ayant mêmes qualités, croyant à amour, pour relation stable, fidèle et à long terme. **28515**

TENTÉE MAIS...
Brossard, 43 ans, 5'4", 144 lb, chev bruns, yx verts, belle app, intellectuelle, tendre, aime sports, ciné, cherche H 42-53 ans, pour sexualité et plus. **902794**

PETITE AYANT DE BELLES JAMBES.
60 ans, 5', 115 lb, blonde, yx bruns, un peu timide, bilingue, prête pour nouvelle aventure, aime scotch, voyager, cherche H qui pourra la faire rire, pour amour. **28431**

GRANDE ET MINCE.
53 ans, 5'10", n-fum, sans enfant, a 2 chats, cherche compagnon n-fum, sensible, franc, romantique, humain, libre, veuf, sans enfant, pour échanger et peut-être but plus sérieux. **28394**

JOLIE VEUVE.
Rive-Sud, début 60aine, 5'4", 140 lb, blonde, yx bleus, cherche compagnon 65-70 ans, sérieux, absolument libre, indépendant, pour vie à 2 et partager. **28331**

DOUÉE POUR LE BONHEUR.
Début 40aine, petit format, châtain, yx verts, réusie, aime rêver, cuisiner, voyager, cherche H pas trop compliqué, bien dans sa peau, pour inventer ensemble la suite. **28023**

DU PLAISIR ENCORE ET ENCORE...
Femme de Longueuil, 39 ans, 5'5", 130 lb, chev et yx bruns, app agréable, respectu-

HOMME CHERCHE FEMME

euse, romantique, aime nudisme, plein air, cherche H, pour sexualité. **589526**

LA MUSIQUE DONNE LA FORME AU SILENCE.

Homme de Mtl, 54 ans, 5'10", 165 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, tendre, passionné, aime plein air, musique, cherche F 40-55 ans, pour amour et plus. **646977**

TOI ET MOI.

Début 60aine, 5'10", mince, n-fum, raffiné, intellectuel, romantique, sensible, libre, cherche F 50aine, de Mtl, 5'5"-5'8", mince, ayant mêmes caractéristiques, pour belle vie le fun. **18476**

FAIRE ATTENTION AUX PERSONNES QU'ON AIME.

Homme de Mtl, 34 ans, 6', 176 lb, chev châtiens, yx pers, app agréable, généreux, romantique, aime vélo, plein air, cherche F 25-40 ans, pour amour et plus. **830187**

PARTISAN DE SIMPLICITÉ VOLONTAIRE.

53 ans, universitaire, créatif, sensible, attentionné, goûts éclectiques, cherche compagne, environ 40 ans ou moins, pour amitié amoureuse ou davantage. **22630**

LE SOURIRE OUVRE BIEN DES PORTES.

Homme de Mtl, 58 ans, 5'9", 151 lb, chev poivre et sel, yx pers; belle app, authentique, romantique, aime plein air, sports d'hiver, cherche F 45-58 ans, pour amour et plus. **1317928**

PASSIONNÉ DE SPORT.

29 ans, 6', 160 lb, chev et yx bruns, athlétique, cherche F 18-34 ans, sportive, honnête, bon sens de l'humour, aimant voyager, pour relation à long terme ou plus. **28545**

OUVERT SUR LE MONDE.

Michel, 41 ans, 6'2", 185 lb, n-fum, doux, attentionné, affectueux, sans enfant, cherche F mince, simple, pas compliquée, avec ou sans enfants et désirant ami-amant. **28564**

UN CINÉPHILE VIVANT SEUL.

48 ans, partielllement engagé, à maison, auto, aime resto, golf, ski, cherche F engagée, ayant temps à partager, pour intimité, beaux moments de tendresse, sorties, etc. **28584**

IL N'Y A PAS D'AVENIR DANS LE PASSÉ.

Mtlais de 45 ans, 5'9", 176 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, respectueux, drôle, aime musique, sports d'équipe, cherche F 35-40 ans, pour amour et plus. **988630**

PROFESSIONNEL ET SPORTIF.

Rive-Sud, début 60aine, respectueux, retraité, aime golf, vélo, cherche F 45-50 ans, mince, sportive, tout à fait libre, pour camaraderie et plus. **28579**

RECHERCHONS UNE AMIE-AMANTE.

Mtl, petit garçon de 5 ans et grand garçon de 48 ans, 6'2", 190 lb, châtain, yx bruns, cherche amie 37-43 ans, vraie, douce, équilibrée, et amante généreuse et tendre. **28570**

LE BONHEUR, ON NE LE TROUVE PAS, ON LE FAIT.

Homme de Mtl, 48 ans, 6'1", 196 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueux, passionné, aime plein air, ciné, cherche F 45-55, pour amour et plus. **1143302**

DISTINGUÉ DE BELLE APPARENCE.

60 ans, désire rencontrer jolie dame, 50-60 ans, ouverte d'esprit, pour amitié et intimité. **28360**

UN JOUR À LA FOIS.

Homme de Mtl, 54 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, compréhensif, drôle, aime musique, ciné, désire F 40-60 ans, pour amour et plus. **707098**

TENDRESSE ET PLAISIR SANS TABOUS.

Homme de 54 ans, 5'5", 130 lb, chev poivre et sel, doux, soumis, désire F attentionnée, sensuelle, pour relation sérieuse. **28421**

VIVRE SA VIE AGRÉABLEMENT.

Homme de Mtl, 60 ans, 5'7", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, intellectuel, sociable, aime plein air, cherche F 55-63 ans, pour amour et plus. **464570**

PARTAGER MILLE PETITS BONHEURS.

Épicurien, tendre, calme, affectueux, respectueux, cultivé, cherche F 35-45 ans, mince, n-fum, agréable, originale, bien dans sa peau et prête à grandir encore. **28410**

SOYONS ÉTINCELANTS.

Homme de 53 ans, 5'9", mince, enjoué, intègre, cherche F 40 ans et plus, souriante,

ayant sensibilité, tendresse et compassion, amour teinté de romantisme et spiritualité. **28211**

JEUNE HOMME.

60 ans, condition ok, cherche F 50 ans, pas trop abîmée par passé, prête pour nouveau départ, humour, culture et sensibilité, défauts acceptés. **28182**

IL CHERCHE L'ÂME SOEUR.

Professionnel, équilibré, bien dans sa peau, aime nature, amour, bonheur, cherche F 45-50 ans, aimant voyages, vélo, marche, musique, pour amour, sexualité et complicité. **28485**

HOMME D'AFFAIRES SÉLECTIF.

Semi-retraité, début 60aine, 5'11", 185 lb, très bonne app, équilibré, respectueux, autonome, cherche très jolie madame, environ 55 ans, allure classique et distinguée. **27634**

CLAUDE EST TRÈS LIBRE.

ANNONCE DE LA SEMAINE

BLOND SÉDUISANT.
Repentigny, 44 ans, 5'10", 175 lb, yeux bleus, non-fumeur, professionnel, a 2 enfants, cherche une Femme dans la 30aine début 40aine, mince, non-fumeuse, apparence agréable, féminine, pour des beaux moments et des activités. **28542**

60 ans, 5'10", 190 lb, en pleine santé, travailleur autonome, engagé, cherche F taille et poids prop, mariée ou non, pour la cajoler, caresser et embrasser. **28548**

HOMME DE COEUR.

Début 50aine, paraît 40aine, bien dans sa peau, universitaire, aime musique, Miles Davis, Chet Baker, U2, cherche jolies F, bien dans sa peau et disposée au bonheur. **28585**

VEUF CULTIVÉ DE BELLE APPARENCE.

Rive-Sud, 60aine, 6', 185 lb, n-fum, aime littérature, voyages, ciné, ski, marche, désire rencontrer F 45 ans et plus, avec affinités, pour amitié et plus. **27782**

VEUF DE PROFESSION LIBÉRALE.

Fin 50aine, 6'2", mince, élégant, raffiné, allure jeune, aime golf, campagne, soleil, voyages, cherche F idem, pour partager grande aventure: la vie. **27993**

PASSIONNÉ AU SENS DE L'HUMOUR.

50aine, 5'9", 180 lb, n-fum, cherche F début 50aine, 5'3" et plus, bien prop, belle app, libre, aimant golf, danse, pour relation basée sur confiance et complicité. **28118**

RÉVER D'IRLANDE.

Poète, sexagénaire, en panne d'images, recherche magicienne irlandaise, sans âge, pour éclairer ses rêves mystérieux. **28358**

OISEAU DE SOLEIL.

Homme mi 40aine, 6', sans rejeton, cherche tendre moitié, libre, sans procréature de préférence, pour partager nature, complicité et partage. **28480**

SÉDUISANT SPORTIF.

Ahuntsic, 62 ans, 6', 180 lb, cherche F 45-60 ans, grande, mince, sportive, autonome, aimant golf, vélo, voyages, pour partager plaisirs de la vie. **27975**

L'AIR PUR DES MONTAGNES... HUM!

Homme de Laval, 41 ans, 6', 165 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, spontané, drôle, aime sports d'hiver, canoë, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus. **467276**

BEAU ET ATHLÉTIQUE.

Mtl, 39 ans, 6', 190 lb, blond-châtain, yx bleus, cherche très belle F, 30-40 ans, mince, n-fum, athlétique, franche, fidèle, intègre, professionnelle, pour relation à long terme. **27279**

VOYAGEUR AUX CHEVEUX ARGENTÉS.

55 ans, 5'6", 145 lb, yx pers, aime ciné, spectacles, médecine douce, cherche F n-fum, simple, douce, souriante, aimant la vie et ayant joie de vivre. **28506**

D'UNE BELLE AMITIÉ PEUT NÂÎTRE UN GRAND AMOUR.

Homme de Longueuil, 47 ans, 5'9", 177 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, attentionné, authentique, aime cinéma, cherche F 38-55 ans, pour amour et plus. **1224373**

LES BONS GARS EXISTENT.

Lavallois, 47 ans, 5'10", 160 lb, cherche F 35-48 ans, mince, aimant la vie, pour partager beaux moments de la vie, sports, plein air, affection, tendresse et amour. **27747**

GAÉTAN CULTIVE LA JOIE DE VIVRE.

57 ans, 5'9", 185 lb, châtain, yx pers, n-fum, app agréable, professionnel, cherche F 47 ans ou plus, poids santé, rousse, professionnelle, pour solide relation. **28562**

TENDRE ET DISCRET.

55 ans, 5'9", 120 lb, aimait rencontrer F n-fum, simple, pour relations occasionnelles. **27954**

LAVALLOIS DÉSIRANT TE RECEVOIR.

49 ans, 6', 215 lb, cherche H 18-60 ans, pour moments intimes et sensuels, bienvenue à toutes rates. **28151**

COW-BOY FRINGUANT CHERCHE JANE BIRKIN.

Mtl, Plateau, fin 40aine, grand, élané, beau, artisan, cherche belle F libérée, avec robe rouge, pour valser dans la nature. **28537**

GOLFEUR ET TENNISMAN.

Mtl, 40aine, 5'7", 165 lb, sportif, professionnel, aime discuter, cherche amie 35-50 ans, poids prop, belle app, ayant classe, pour partager bons moments occasionnels. **28399**

RECHERCHE L'AMOUR ET L'HARMONIE.

Homme de Laval, 69 ans, 5'10", 200 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, sympa, sérieux, aime plein air, pêche, cherche F 60-70 ans, pour amour et plus. **108869**

VIE À DEUX.

Jean-Guy, Mtl, très belle app, distingué, intelligent, raffiné, attentionné, sensible, affectueux, romantique, gentil, divorcé, cherche F 50 ans, n-fum, pour relation plaisante. **28403**

MARGINAL, ARTISTE ET RÊVEUR.

47 ans, 5'8", 145 lb, chev et yx bruns, aime musique, campagne, ciné, voyages, désire rencontrer F 35-45 ans, grande, mince, naturelle, pour partager réalité avec alter ego. **28558**

CAFÉ, RANDONNÉES ET BECS MOUILLÉS.

Mtlais, 42 ans, 5'8", 152 lb, sportif, rieur, bohème, cherche amoureux 30-45 ans, de Mtl ou environs, poids santé, en forme, pour partager activités et idées. **27687**

RESPECTUEUX, RAFFINÉ

Répondez aux annonces au :
1 900 451-7111
Plus de 20 000 boîtes vocales...
Le Trait d'union

ET AIMANT.

Retraité, mi 60aine, 5'11", 170 lb, yx bleus, cherche compagne 5'6" ou plus, svelte, attrayante, libre, aimant arts, voyages et musique classique, pour but sérieux. **27315**

JOLI BONHOMME.

LaSalle, 30aine, 5'7", 170 lb, désire connaître jolie F, pour relation pas compliquée. **28552**

GREC PERFECTIONNISTE ET MAGNANIME.

6', 200 lb, cultivé, recherche Mtlaise 30-40aine, pour efforts et plaisirs conjugués. **28571**

CULTIVÉ AVANT VOYAGÉ.

Fin 40aine, 5'10", 160 lb, n-fum, cuisine bien, aime vélo, natation, ski de fond, badminton, campagne, cherche F mince, n-fum, curieuse, cultivée, sensuelle et bien éduquée. **28493**

TENDRESSE ET PASSION.

Conférencier de 59 ans, beau, intelligent, écrivain, romantique, sensuel, sportif, cherche F, pour amour, complicité, plaisir et bonheur. **28057**

CHARME, PLAISIR ET TENDRESSE.

Homme de Mtl, 55 ans, 5'10", 160 lb, chev poivre et sel, de belle app, élégant, passionné, doux, tendre et câlineux, aime cuisiner, musique, cherche F 43-56, pour amour et plus. **928671**

AVENTURES.

Homme de 45 ans, marié, professionnel, cherche F mariée ou non et tentée par relations sexuelles extraconjugales occasionnelles. **28556**

BEAU PROFESSIONNEL TRÈS SPORTIF.

37 ans, 5'10", 175 lb, chev courts, yx verts, aime plein air, arts, activités culturelles, cherche jolies F, sportive, pour relation à long terme. **28560**

LAURENT N'EST PAS COMPLIQUÉ.

40 ans, 5'8", 145 lb, châtain, yx pers, fidèle, romantique, gardien de sécurité, à petite fille, cherche fille franche, honnête, sincère, pour amitié d'abord. **28366**

ABANDONNÉ MAIS... PENSE AU MEILLEUR!

Homme de Mtl, 40 ans, 5'10", 185 lb, chev et yx bruns, app agréable, respectueux, sociable, aime plein air, ciné, cherche F 35-40 ans, pour amour et plus. **1083326**

HOMME D'AFFAIRES.

Début 60aine, 5'8", 175 lb, n-fum, assez sportif, aime nature, aimait rencontrer dame 50aine, de la Rive-Nord de préférence, 5'3"-5'7" et prop. **28577**

SOYONS AMANTS.

Mtlais, 54 ans, 5'8", poids prop, belle app, libre, autonome, universitaire, cherche F 50-57 ans, au moins 5", poids prop, belle app, indépendante, autonome, ayant belle éducation. **26349**

LE PLAISIR DE PROFITER DE BONHEURS SIMPLES.

Homme de Boucherville, 58 ans, 5'6", 164 lb, chev poivre et sel, yx verts, app agréable, respectueux, tendre, aime sports, désire F 50-58 ans, pour amour et plus. **1317772**

PROJETS INTÉRESSANTS.

Homme de Laval, 54 ans, 5'10", 191 lb, chev poivre et sel, yx bleus, sociable, mature, aime sports, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **372128**

HOMME DE VALEURS.

Michel, 52 ans, 6', 190 lb, chev sel et poivre, n-fum, sportif, indépendant, célibataire, cherche F 35-53 ans, 5'2" et plus, mince, fière, sophistiquée et ayant belle éducation. **28517**

BIEN VIVRE ET LAISSER VIVRE.

Homme de Mtl, 57 ans, 6'1", 174 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, passionné, authentique, aime littérature, sports d'hiver, cherche F 48-58 ans, pour amour et plus. **918120**

JEUNE DE COEUR ET DE CORPS.

Homme de la Rive-Nord, 50 ans, mince, n-fum, doux, communicatif, professionnel, aime nature, ciné, sports de plein air, resto, cherche F avec affinités, pour but stable. **28430**

PROFESSEUR DÉSIRANT FONDER UNE FAMILLE.

39 ans, 5'11", 210 lb, sans enfant, aime randonnées, natation, lecture, cherche dame 31-38 ans, sans enfant, pour relation harmonieuse basée sur respect et complicité. **28500**

ISSU DU MILIEU DES AFFAIRES.

Fin 50aine, 5'11", n-fum, belle app, galant, sentimental, passé réglé, cherche perle 48-57 ans, svelte, soignée, intelligente, pour partager joies et émotions. **28176**

BIENHEUREUSE EST LA SOLITUDE LORSQUE PARTAGÉE...

Homme de Mtl, 53 ans, 5'9", 165 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, généreux, drôle, aime plein air, ciné, cherche F 40-60 ans, pour amour et plus. **1059463**

CAPITAINE CHERCHE MOUSSE...

Heureux retraité de 65 ans, 6'2", 210 lb, cherche gentille mousse, 55 ans et plus, aimant navigation de plaisance, pour périple en bateau de 3-4 semaines environ. **26979**

TOUT EN DOUCEUR.

Homme de Mtl, 56 ans, 5'8", 144 lb, chev poivre et sel, yx pers, 3de belle app, attentionnée, sympa, aime littérature, sports d'hiver, cherche F 45-59 ans, pour amour et plus. **878396**

LA FORCE D'UN COUPLE EST DANS LA COMMUNICATION.

Homme de Laval, 42 ans, 5'9", 166 lb, chev noirs, yx pers, app agréable, réfléchi, respectueux, aime chasse, sports, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **1348927**

JOLI, NATUREL ET HEUREUX.

Vallée St-Sauveur, 47 ans, poids santé, n-fum, entrepreneur, passionné, cherche belle F, romantique, pour complicité amoureuse. **28590**

PAPA PROFESSIONNEL.

45 ans, engagé, cherche F mêmes conditions, engagée mais insatisfaite, cœur jeune, corps généreux, pour moments intimes jours de la semaine. **14634**

VEUF ADORANT LES VOYAGES.

Rive-Sud, 58 ans, 5'10", 180 lb, aime ciné,

théâtre, bonne bouffe, cherche F avec affinités, pour belle relation d'égal à égale. **27481**

CHÂTAÎN ATTRAITANT.

Rive-Sud, 44 ans, 6', 195 lb, yx bleus, cherche F 35-49 ans, belle app, pour relations intimes et plus. **28547**

AFFECTUEUX ET ROMANTIQUE.

Mtl, 60aine, 5'10", 185 lb, n-fum, allure jeune, aime bonne bouffe, ciné, musique, cherche F 55-65 ans, mince, avec affinités, pour relation stable. **27950**

SYLVAIN LE SPORTIF.

Laval, 40 ans, 6', 183 lb, professionnel, a enfant de 5 ans, aime ski, vélo, patin, resto, ciné, cherche F, pour refaire sa vie et partager bons et mauvais moments de la vie. **28336**

L'AMOUR SIMPLEMENT.

Homme de 42 ans, 5'10", 160 lb, yx bleus, belle app, très romantique, aime resto, ciné, nature, cherche F 30aine et plus, mince, sens de l'humour, pour relation à long terme. **28342**

À DÉCOUVRIR!

Homme de Mtl, 44 ans, 6', 185 lb, chev noirs, yx pers, app agréable, romantique, passionné, aime sports d'hiver, cherche F 30-45 ans, pour amour et plus. **1235062**

AMOUREUX DE LA VIE.

Mtl, 40 ans, 5'11", 180 lb, châtain, yx bleus, a 2 enfants, cherche fille 35-42 ans, de Mtl ou environs, autonome financièrement, passionnée de voyages, pour profiter de la vie. **28588**

CAPITAINE RECHERCHE COÉQUIPIÈRE.

Mtl, 52 ans, 5'10", 180 lb, sans enfant, cherche équivalence féminine, 40aine, svelte, classique, libre, aimant balades sur St-Laurent, pour relation stable n-compliquée. **28528**

PASSIONNÉ, SIMPLE ET FONCEUR.

Rive-Sud, 46 ans, 5'8", 155 lb, yx pers, drôle, a 2 ados, aime camping, kayak, apprendre, faire à manger, cherche F 40-49 ans, authentique, pour partager plaisirs de la vie. **25233**

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Bel homme, début 40aine, grand, mince, désire jolies filles, 30aine, poids santé, simple, enjouée, créative, pleine d'amour, pour partager surprises et imprévus de la vie. **28594**

SPONTANÉ ET SPORTIF.

40 ans, 5'10", 150 lb, belle app, a 2 enfants en garde partagée, cherche compagne

HOMME CHERCHE HOMME

environ même âge et situation familiale. **28580**

RANDONNÉES À MOTO.

Boucherville, 50 ans, 6'1", 210 lb, n-fum, doux, aime musique, s'amuser, sortir, cherche F 40-51 ans, n-fum, avec ou sans moto, pour complémentarité, amitié, amour et plus. **28351**

DEUX BEAUX MÂLES.

Un: 45 ans, 5'11", 180 lb, autre: 58 ans, 5'8", 200 lb, cherche H 40-50aine, belle app, masculin, sens de l'humour, aimant nouveaux défis et désirant vivre aventure inoubliable. **28191**

PAUL EST EN QUÊTE DE TENDRESSE.

Mtl, 60aine, 5'9", 140 lb, cherche H 50 ans et plus, délicat, aimant porter cuir ou dessous féminins, pour amitié. **28192**

CARESSANT ET ENJOUÉ.

41 ans, 5'11", 225 lb, chev bruns, yx bleus, physique solide, bonne carrure, sociable, cherche H 60 ans et plus, pour relations sexuelles. **28219**

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE.

41 ans, aime culture, arts, sports, plein air, voyages, cherche H

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

VIRÉE DE BARS > Buzzant Blizzarts



BLIZZARTS

3956 A, boulevard Saint-Laurent, Montréal,
(514) 843-4860.

Genre > Bar trendy de la Main.

Clientèle > Jeunes âgés de 20 à 30 ans, arborant une coupe de cheveux inspirée et des vêtements griffés ou du comptoir familial; Plateau, ghetto McGill et Concordia. Ratio gars-filles : 1/1. Ratio de belles personnes : 99,9 %.

Musique > Tellement bonne... Samedi dernier, les DJ Jordan Dare et Bliss nous ont balancé un électro-trash-sombre-mais-entraînant qui nous a fait bouger et sourire toute la soirée et qui nous fait sourire encore en écrivant ces lignes.

Décor > L'éclairage rouge, sensuel et tamisé, donne le ton à l'ambiance qui règne ici. Une exposition de photos urbaines décore les murs. Dans cet endroit mi-bar, mi-lounge, les tables tournantes se trouvent tout au fond de

la salle, tout comme la piste de danse, pleine à craquer passé les 12 coups de minuit. Chacun sont ceux qui trouvent place sur une des banquettes où s'entassent par ailleurs manteaux et sacs comme dans un party maison. Convivial.

La popularité de la soirée Voyeur du samedi entraîne les amoureux de musique électro à venir dans ce refuge situé au-delà de la partie étourdissante du boulevard Saint-Laurent, au nord de l'avenue des Pins. Le plus : un serveur gentil comme tout, Louis. L'autre plus : tout le monde est beau, vraiment, et l'ambiance décontractée ajoute au charme des clients.

Ouvert tous les jours, de 21 h à 3 h. Prix d'entrée de 5 \$ pour la soirée Voyeur du samedi. Pinte de bière à 5,25 \$, alcool à 4,75 \$ et shooter à 3 \$.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER suite de la page 21

GALERIE BERNARD

Oeuvres de Fernand Toupin.

3926, Saint-Denis. Jusqu'au 7 mai. Infos : (514) 277-0770.

GALERIE CIRCULAIRE

Exposition Palimpseste.

5445, De Gaspé, Espace 503. Infos : (514) 272-8874. Jusqu'au 9 avril.

GALERIE CLARK

Oeuvres de Martin Cuillerier, Annie Conceicao Rivet et Ziad Naccache.

5455, av. de Gaspé, suite 114. Jusqu'au 23 avril.

GALERIE D'ART - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Exposition Jaillissement de lumière.

1390, Sherbrooke O. Infos : (514) 285-1600. Jusqu'au 3 mai.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Oeuvres de Marc Garneau.

41, avenue Saint-Just, Outremont. Infos : (514) 495-7419. Jusqu'au 24 avril.

GALERIE D'ART GALA

Oeuvres de Louis Belzile.

5157, boul. Saint-Laurent. Infos : (514) 279-4247. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE D'ART YVES LAROCHE

Oeuvres de Zilon, Joanne Gauthier, Raymond de Duchesne.

4, Saint-Paul E. Jusqu'au 14 avril.

GALERIE D'ARTS CONTEMPORAINS

Oeuvres de J.-P. Riopelle, McEwen, Joan Mi-

ro, Pablo Picasso, Lise Gervais, Lester Johnson, W. Kurelek, W. Ronald, J. De Tonnancour, L. Bellefleur, M.-A. Fortin, Karel Appel, Graham Cantieni, A. Tatossian, Varley, R. Legendre, J.-P. Lafrance, A. Fournelle, J. Huet, Kieff, I. Beshalom.

2165, rue Crescent, 2e étage. Infos : (514) 844-6711. Lundi au vendredi, 10h à 18h, samedi, 11h à 17h.

GALERIE DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

Oeuvres des artistes de la galerie.

350, Saint-Paul E. Infos : (514) 878-2787. Du lundi au dimanche de 10h à 18h; jeudi et vendredi de 10h à 21h. Jusqu'au 15 mai.

GALERIE ELENA LEE

Oeuvres de Brad Copping.

1460, rue Sherbrooke O., suite A. Jusqu'au 26 avril. Infos : (514) 844-6009.

GALERIE GORA

Oeuvres de Andrei Acris, Luz Ferez, Rachel Gareau, Sebastijan Petrovic.

279, rue Sherbrooke O., suite 205. Infos : (514) 879-9694. Jusqu'au 16 avril.

GALERIE GRAFF

Oeuvres d'Alain Laframboise.

963, Rachel E. Infos : (514) 526-2616. Jusqu'au 23 avril.

GALERIE LIEU OUEST

Oeuvres de Donald Andrus.

372, rue Sainte-Catherine O. # 523. Jusqu'au 23 avril. Infos : (514) 393-7255.

GALERIE MICHEL-ANGE

Oeuvres de Jean-Pierre Guay.

430, Bonsecours. Infos : (514) 875-8281. Jusqu'au 20 avril.

GALERIE MILE-END

Exposition de Jean-Pierre Douville.

5345, av. du Parc. Jusqu'au 9 avril.

GALERIE ORANGE

Oeuvres de Judith Bellavance.

81, Saint-Paul E. Infos : (514) 396-6670. Jusqu'au 20 avril.

GALERIE ROGER BELLEMARE

Oeuvres de Martin Bourdeau.

372, Sainte-Catherine O., espace 502. Jusqu'au 16 avril.

GALERIE SAS

Photographies de Sylvain Dumas.

372, Sainte-Catherine O., espace 416. Jusqu'au 9 avril.

GALERIE SIMON BLAIS

Oeuvres de Dominique Goupil et estampes d'Antoni Tapiès.

5420, Saint-Laurent. Infos : (514) 849-1162. Jusqu'au 9 avril.

GALERIE TROIS POINTS

Exposition Chromophilie.

372, Sainte-Catherine O., espace 520. Du 9 avril au 7 mai.

GALERIE VALENTIN

Oeuvres de Jeannette Perreault, Geneviève Jost, Pierre Lefebvre.

1490, Sherbrooke O., espace 200. Infos : (514) 939-0500. Jusqu'au 8 avril.

GALERIE VERTICALE

Oeuvres d'Anna Yushuk et de Josette Ville-neuve.

2084, boul. des Laurentides, espace 200, Laval. Infos : (450) 975-1188. Jusqu'au 17 avril.

GALERIE YERGEAU DU QUARTIER LATIN

Oeuvres de Marie-Danielle Leblanc.

2060, avenue Joly. Infos : (514) 843-0955. Jusqu'au 23 avril.

GALRI

Exposition de groupe Abstraction.

1100, Van Horne. Infos : (514) 274-1502. Jusqu'au 7 mai.

GÉSU-CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Oeuvres de Dave Ian Landry, Guerino Ruba, Claudia Baltazar et Daniel Hogue.

1200, rue de Bleury (métro Place-des-Arts). Infos : (514) 861-4378. Jusqu'au 27 avril.

LA CENTRALE - GALERIE POWE- RHOUSE

Oeuvres de Muda Mathis, Sus Zwick et Barbara Naegelin.

4296, Saint-Laurent. Infos : (514) 871-0268. Jusqu'au 17 avril.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Cynthia Girard. Jusqu'au 24 avril. Oeuvres de William Kentridge. Jusqu'au 24 avril.

185, Sainte-Catherine O. Infos : (514) 847-6226.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DES LAURENTIDES

Oeuvres de Dominique Laquerre, Danys Lévassieur et Éric Lamontagne.

185, rue du Palais, Saint-Jérôme. Infos : (450) 432-7171. Jusqu'au 24 avril.

MUSÉE D'ART DE MONT-SAINT- HILAIRE

Tapis rouge pour 10 ans d'incursion à travers les différentes expositions qui ont été présentées au musée par le biais d'une quarantaine d'oeuvres de toutes disciplines.

150, rue du Centre-Civique - Mont-Saint-Hilaire. Jusqu'au 8 mai.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Estampes européennes de 1800 à 1945, cinq ans d'acquisitions. Jusqu'au 24 avril. Collection permanente. Exposition Éternelle Égypte, chefs D'oeuvres et trésors de l'art ancien du British Museum. Jusqu'au 22 mai. Exposition Instandstillnessence. Jusqu'au 14 août.

1379, Sherbrooke. Infos : (514) 844-6042.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTI- SANS DU QUÉBEC

Exposition Raconte-moi l'Oratoire !.

615, ave. Sainte-Croix. Renseignements : (514) 747-7367. Jusqu'au 24 avril.

MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE

Exposition 100 % Audace.

2929, avenue Jeanne-d'Arc. Jusqu'au 31 juillet.

MUSÉE MARSIL

Exposition Poèmes tissés : textiles Mayas.

349, Riverside, Saint-Lambert. Infos : (450) 923-6601. Jusqu'au 10 avril.

MUSÉE MCCORD

Grandir à Montréal Jusqu'en septembre. Le premier fils, Portraits de C.D. Hoy. Jusqu'au 1 mai. Simplement Montréal : coup d'oeil sur une ville unique. Exposition L'art revisité. Jusqu'au 1 mai.

690, Sherbrooke O. Infos : (514) 398-7100.

OBSERVATOIRE 4

Exposition bénéfique de 99 artistes.

372, Sainte-Catherine O., espace 426. Du 9 au 23 avril.

OCCURRENCE

Oeuvres de Kathryn Ruppert-Dazai.

460, rue Sainte-Catherine O. # 307. Infos : (514) 397-0236. Jusqu'au 9 avril.

POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition Lumières sur le Vieux-Montréal.

350, Place Royale. Jusqu'au 24 avril 2005.

SOCIÉTÉ DES ARTS SUR PAPIER

Oeuvres de Max Wyse.

4826, Saint-Denis. Infos : (514) 286-0352. Jusqu'au 14 avril.

STUDIO 261

Oeuvres de Marc A. J. Fortier.

261, rue Saint-Jacques. Infos : (514) 845-0261.

STUDIO 303

Peintures de Flo.

372, Sainte-Catherine O., espace 305. Infos : (514) 393-3771. Jusqu'au 7 mai.

USINE C

Exposition Sunday something.

1345, avenue Lalonde, entre Panet et de la Visitation. Infos : (514) 521-4493. Jusqu'au 7 mai.

VOX

Oeuvres de Jocelyn Robert.

1211, Saint-Laurent. Jusqu'au 16 avril.

CALENDRIER
AUSSI...

COMME UN P'TIT AIR DE CIRQUE

Tohu, la cité des arts du cirque, 2345, rue Jarry E. Infos : (514) 376-8648. Du 12 au 23 avril, du mar. au sam., à 20h.

LA PRESSE MONTREAL SAMEDI 8 FÉVRIER 2005
PLUS DE 550 OFFRES D'EMPLOI À L'INTÉRIEUR
CARRIÈRES EMPLOIS
LA PRESSE ARTS-ARTS
workopolis.com
TELEPHONE (514) 285-7120 TELECOPIEUR (514) 499-2053 center@lapresse.ca mosemploi.com

CARRIÈRES
EMPLOIS
LE SAMEDI

CE SAMEDI DANS LA PRESSE

Les agences de
PLACEMENT TEMPORAIRE...