



FESTIVAL

de théâtre de rue de Lachine

*Éclats
Macadam*

23, 24, 25 août 2018

Présenté par

 **Desjardins**
Caisse de Lachine



Mot du partenaire présentateur

La Caisse Desjardins de Lachine est particulièrement heureuse de s'associer à la 11^e édition du Festival de théâtre de rue de Lachine et tout aussi enthousiaste d'être le partenaire présentateur de l'événement *Éclats Macadam*.

La Caisse Desjardins de Lachine reconnaît l'importance des événements culturels et est fière de soutenir le développement de ceux-ci. Au fil des ans, le Festival de théâtre de rue de Lachine a démontré sa capacité à offrir une programmation au contenu original et varié qui captive un très large public. Cet événement est aussi pour nous une occasion unique d'encourager les artistes et les créateurs professionnels à exercer leur passion au bénéfice de la communauté.

C'est toujours avec un grand intérêt que la Caisse Desjardins de Lachine s'associe aux événements qui font le rayonnement de notre arrondissement et de notre ville. À tous les artistes et festivaliers, nous souhaitons un excellent festival!

Stéphane Lavoie
Directeur général de la Caisse Desjardins de Lachine



Maja Vodanovic
Mairesse d'arrondissement
Borough Mayor

MOT DE LA MAIRESSE

Nous sommes fiers de nous associer à la 11^e édition du Festival de théâtre de rue, un festival unique en Amérique du Nord! Par ses spectacles qui animent de manière originale nos espaces publics, les artistes de toutes disciplines confondues transforment notre arrondissement le temps de trois nuits.

Le festival, avec ses pièces théâtrales inusitées, ses chorégraphies et ses performances extérieures, s'est frayé une place de choix dans notre programmation culturelle estivale : *Comme un air d'été*. Cette programmation propose différents spectacles en plein air durant tout l'été. Teinté d'audace et de fantaisie, le Festival de théâtre de rue est un moment phare de la culture montréalaise.

Du 23 au 25 août, nous vous invitons à découvrir les différentes prestations, en grande partie gratuite, des artistes venus d'ici et d'ailleurs.

Venez découvrir, ou redécouvrir, les attraits de Lachine.

We are proud to be partnering with the 11th edition of the Festival de théâtre de rue, a unique festival in all of North America! Through its shows that bring our public spaces to life in an original way, artists of all disciplines combined transform our borough for three nights. The Festival, with its extraordinary theatrical productions, choreographies and outdoor performances, has made its mark on our summer cultural program: Comme un air d'été. This program features various outdoor shows throughout the summer. With its daring, imaginative spirit, the Festival de théâtre de rue is a highlight of Montréal's cultural events. August 23-25, we invite you to discover the various and mostly free performances of artists from here and elsewhere.

Come discover, or rediscover, the attractions of Lachine.



MOT DE LA DIRECTION

C'est sur le thème générique *Éclats Macadam*, placé sous le signe de la bonne humeur, que se tiendra la onzième édition du **Festival de théâtre de rue de Lachine** où plus d'une soixantaine de spectacles gratuits vous attendront.

Pour l'occasion, 70 artistes/créateurs d'ici et d'ailleurs envahiront le macadam et transformeront l'espace public de l'arrondissement de Lachine en un immense parc d'attractions théâtrales. Près d'une vingtaine de places, rues, parcs et bâtiments, situés sur les berges du canal de Lachine et du lac Saint-Louis ainsi que dans la rue Notre-Dame, seront métamorphosés en scènes insolites.

Théâtre, danse, musique, cirque et art performatif s'entrecroiseront et se bousculeront pour vous offrir une expérience plurielle de théâtre de rue!

Le temps de trois soirées, l'arrondissement de Lachine deviendra un terrain de jeu accessible à tous, un espace privilégié d'exploration, de création, d'échanges, de rencontres artistiques et humaines.

Bon festival!

Yves Dolbec
Philippe Gauthier
Rémi-Pierre Paquin





Crédit : JC Chauby

AMOR

Compagnie Bilbobasso

Amor est une satire explosive de la vie conjugale. Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur et maintenant leur tendresse à eux est faite de cruauté et de violence. Chez eux, tout est prétexte à s'enflammer. D'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme! Faire la cuisine, laver le linge, passer l'aspirateur, toutes ces actions et ces objets du quotidien se retrouvent au centre d'une grande corrida domestique et fantasque où flammèches, fumées et étincelles colorées rehaussent la banalité de la situation en un réel feu d'artifice. **Bilbobasso** est une compagnie française de spectacle de rue née du désir de confronter le tango argentin à l'art du feu afin de révéler un mode d'expression poétique, sensible et spectaculaire.

**Horaire et lieu : 23 août, 20 h 30/rue Notre-Dame – à l'angle de la 12^e Avenue
24-25 août, 21 h 15/parc Saint-Louis – stationnement**

Durée : 35 minutes
Tout public



Credit : Carpin / Jansing

LA QUÊTE

Mobile Home

La Quête est une version décalée du célèbre ouvrage Don Quichotte de Miguel de Cervantes. Un Don Quichotte moderne cherche sa Dulcinée, serveuse d'un stand à hot-dog. Qui n'a jamais rêvé de rejeter le triste fardeau de la réalité pour devenir chevalier errant et jaillir dans le monde pour redresser tous les torts? Fondée par Steeve Dumais et Lucas Jolly en 1999, la compagnie **Mobile Home** élabore des spectacles multidisciplinaires tant dans l'espace urbain qu'en salle, selon la teneur des projets. **Mobile Home** développe des structures de spectacles hybrides et non conventionnels se rapprochant de l'installation, de la performance, autant que du théâtre de rue ou du cabaret surréaliste.

Horaire : 24-25 août, 20 h et 22 h

Lieu : parc Saint-Louis – près du phare maritime de la 32^e Avenue

Durée : 35 minutes

Tout public



Crédit : Vanessa Fortin

PIQUE-NIQUE

Espace Forain

Pique-Nique est un spectacle de rue clownesque, sans paroles, rythmé et physique. Au cœur du rétro des années 50, un jeune couple d'amoureux parcourt la luxuriance de la ville à la recherche du coin idéal où arrêter leur voiture et pique-niquer. Le jeu de séduction entre les deux amoureux sera vite interrompu par une suite de mauvaises surprises. La voiture s'insurge et se révolte : tour à tour, elle lance de l'huile, crache de la fumée, ses roues se dégonflent et son moteur prend feu. **Espace Forain** est une compagnie de théâtre de rue qui souhaite actualiser l'art, de l'insérer directement dans l'espace social et ainsi contrer la tendance à la banalisation.

Horaire : 24-25 août, 20 h 30 et 22 h

Lieu : parc Saint-Louis – stationnement

Durée : 30 minutes

Tout public



Crédit : Justine Latour

CHILDREN OF CHEMISTRY

Sébastien Provencher

Children of Chemistry est un spectacle de danse qui s'attaque aux stéréotypes de la virilité masculine. La pièce est construite sur l'accumulation de gestes inspirés de l'univers du sport et de la mode. Dans cette danse à l'unisson, l'individualité irrépensible de cinq hommes s'exprime. C'est aussi une performance ludique aux références pop, qui se matérialisent dans la saturation des costumes et des éclairages. Au-delà de l'aspect formaliste de la danse, la pièce sous-tend un discours engagé ; une invitation à imaginer d'autres définitions de la masculinité. **Sébastien Provencher** est diplômé d'un baccalauréat en danse contemporaine de l'UQAM. Ses créations sont orientées autour de questionnements sur la notion du genre, de l'interdisciplinarité et des enjeux sociopolitiques.

Horaire : 24-25 août, 20 h et 22 h

Lieu : parc Saint-Louis – phare maritime de la 34^e Avenue

Durée : 30 minutes

Tout public



Crédit : Julie Charette

PIXÈLE-MOI!

Théâtre RétroCollectivo

La création de sons, la voix, la musique en direct et la manipulation d'acétates sont autant d'éléments qui articulent, une fois en syntonie, le langage atypique de *Pixèle-moi!*. Avec un rétroprojecteur et beaucoup d'imagination, le collectif **Théâtre RétroCollectivo** donne un nouveau souffle au théâtre d'objets avec un spectacle qui nous plonge dans l'univers du jeu vidéo. *Pixèle-moi!* est une performance arcade qui vous étonnera. Créé en 2013 à Valence en Espagne et établi à Montréal depuis 2015, le collectif **Théâtre RétroCollectivo**, fondé par Mariane Benny Perron et Camila Paz, propose un théâtre créatif, multidisciplinaire, communicatif et à formats ambulants.

Horaire : 24-25 août, 20 h 30 et 22 h 30

Lieu : église Resurrection of Our Lord – stationnement

Durée : 40 minutes

Tout public



LE QUINTETTE À VUE

Les Belles Bêtes

Le Quintette à vue est un concept tout en hauteur où perception sonore et illusion chorégraphique sont au rendez-vous. Il s'agit d'un quintette à cordes où cinq musiciens à tête d'œil, sur échasses, se déploient de haut en bas. Ces étranges personnages sont dirigés par un chef d'orchestre au sol qui leur fait faire tout ce qu'il veut, périlleusement ou simplement, en coordonnant sons, gestuelles et lumières pour un concert déambulatoire incomparable. Le collectif **Les Belles Bêtes** a été créé en 2007 dans le but de développer de petits et grands projets artistiques où les disciplines se mélangent, s'interchangent et se transcendent. Les membres du collectif s'intéressent à l'univers forain et plus particulièrement aux phénomènes de foires.

Horaire : 23 août, 19 h 15

Lieu : rue Notre-Dame – à l'angle de la 11^e Avenue

Durée : 40 minutes

Tout public



Credit : Brian D. Wallace

PYRO KABARET

Illuzaö

Une mystérieuse dame en rouge vous emporte dans son univers où les objets changent d'usage de manière inusitée. Elle installe son cabaret de l'étrange en plein milieu urbain pour vous offrir une prestation enflammée avec une pluie d'artifices. Teinté de cirque, d'illusions, d'acrobaties et d'effets spéciaux, **Illuzaö** propose des concepts saupoudrés de sourires et d'un brin de mystère depuis plus de 10 ans.

Horaire : 23 août, 20 h

Lieu : rue Notre-Dame – à l'angle de la 13^e Avenue

Durée : 25 minutes

Tout public



VU-VIBRATIONS URBAINES

Louise Bédard Danse

Appuyée par une partition musicale où quatre danseurs font « vibrer le réel », *VU – Vibrations Urbaines* laisse entrevoir une humanité de l’instant qui donne sens et vie à l’espace. Ce spectacle offre une ode vibrante au rythme des cœurs, des corps et des sons. Membres à part entière d’une partition musicale et dansée, les interprètes accompagnés d’objets mobiles et sonores, évoluent au cœur d’une scénographie dont l’écran est un lieu à ciel ouvert, un voyage entre quotidien et extra quotidien. Fondée en 1990, **Louise Bédard Danse** a pour mission la création, la production et la diffusion d’œuvres originales en danse contemporaine. .

Horaire : 24-25 août, 20 h et 22 h

Lieu : le Complexe culturel Guy-Descary – promenade du canal de Lachine

Durée : 40 minutes

Tout public



Credit : Joanna Pissouri

LA FIÈVRE DU CASTOR

Lost & Found Puppet Co.

10 \$

Spectacle sans façon, d'humour et de carton, *La Fièvre du castor* raconte dans une mise en scène loufoque l'histoire d'une famille de castors et d'une famille d'humains qui habitent au cœur de la forêt québécoise. Toutes deux vivent un même cauchemar : le développement commercial qui menace leur coin de paradis. Une lutte perpétuelle s'engage chaque été entre construction et destruction, entre les deux familles alliées et leurs adversaires. Et si les castors pensaient comme nous?! Fondée à Vancouver en 2007 par Maggie Winston, **Lost & Found Puppet Co.** est basée à Montréal depuis janvier 2016. **Lost & Found Puppet Co.** explore dans ses créations la relation entre les humains, les objets, les plantes et les animaux.

Horaire : 24-25 août, 19 h et 21 h 15

Lieu : le Pavillon de l'Entrepôt - salle de spectacle

Durée : 50 minutes

Pour tous, à partir de 8 ans

Achat de billets sur place 45 minutes avant le début du spectacle **ou** réservation par téléphone au 514 475-8602

Éclats Macadam



Présenté par

Desjardins
Caisse de Lachine

23, 24, 25 août 2018

HORAIRE

JEUDI

Éclats Macadam dans la rue Notre-Dame
(entre la 11^e et la 13^e Avenue)

19 h 15 Le Quintette à vue – Les Belles Bêtes (p.10)

20 h Pyro Kabaret – Illuzaô (p.11)

20 h 30 Amor – Compagnie Bilbobasso (p.5)

VENDREDI ET SAMEDI

Éclats Macadam sur les berges du canal de Lachine et au parc Saint-Louis

19 h La Fièvre du castor – Lost & Found Puppet Co. (p.13)

Histoire de Pi – Collectif Pi (p.25)

Voisinâges – Productions Multisens (p.26)

19 h 15 Sortie de secours – Théâtre à Bout Portant (p.22)

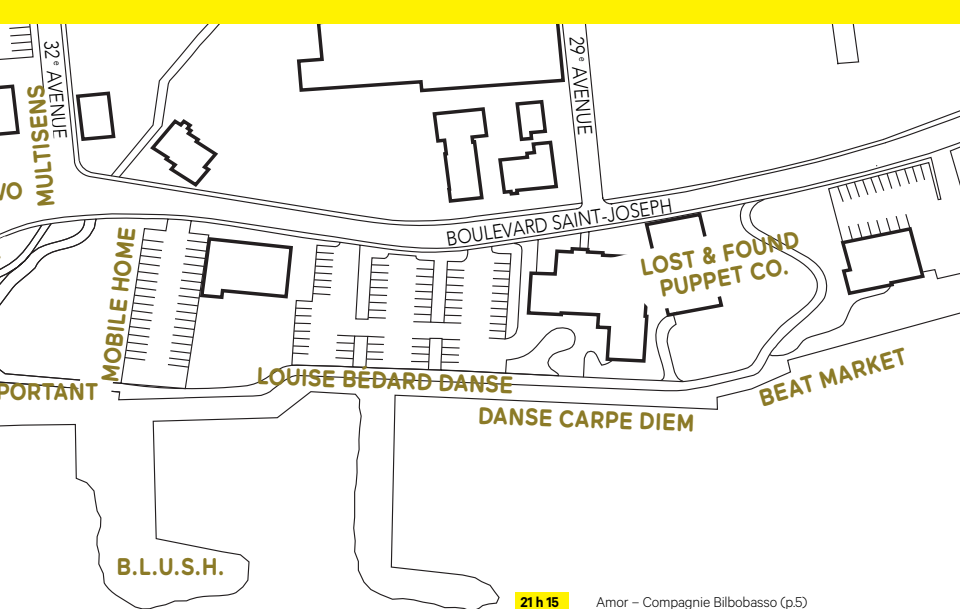
19 h 30 À tout prix – Théâtre La moindre des choses (p.24)

19 h 45 Histoire de Pi – Collectif Pi (p.25)

20 h Let's do this! – Les Dudes (p.17)

La Quête – Mobile Home (p.6)

Vibrations Urbaines – Louise Bédard Danse (p.12)



20 h Children of Chemistry – Sébastien Provencher (p.8)
Voisinâges – Productions Multisens (p.26)

20 h 30 Pique-Nique – Espace Forain (p.7)
Rigel & Betelgeuse – Danse Carpe Diem (p.23)
Pixèle-moi! – Théâtre RétroColectivo (p.9)
À la plage! – Becky Hoops (p.18)
Sortie de secours – Théâtre à Bout Portant (p.22)

20 h 45 À tout prix – Théâtre La moindre des choses (p.24)

21 h 15 Amor – Compagnie Bilbobasso (p.5)
Petits crimes contre l'humanité (p.20)
La Fièvre du castor – Lost & Found Puppet Co. (p.13)

22 h Pique-Nique – Espace Forain (p.7)
Let's do this! – Les Dudes (p.17)
La Quête – Mobile Home (p.6)
Vibrations Urbaines – Louise Bédard Danse (p.12)

22 h 15 Children of Chemistry – Sébastien Provencher (p.8)
22 h 30 À tout prix – Théâtre La moindre des choses (p.24)
Rigel & Betelgeuse – Danse Carpe Diem (p.23)
Pixèle-moi! – Théâtre RétroColectivo (p.9)
Barbie – Becky Hoops (p.16)

23 h 15 Le son des cendres – B.L.U.S.H. (p.21)
Sun Machine – Beat Market (p.19)



Crédit : Elizabeth Knox

BARBIE

Becky Hoops

Becky Hoops a créé une parodie complètement débridée de *Barbie*. Personnage absurde et clownesque, *Barbie* joue avec ses multiples hula-hoops, caricaturant l'absurdité de la vanité moderne. À travers une quête excessive de cheveux plus volumineux, de plus gros seins et un rouge à lèvres parfait, elle se déhanche pour combler son besoin d'attention sans limite. Rebecca Priebe, alias **Becky Hoops**, dédie principalement son temps à la performance. Elle présente régulièrement son travail à l'étranger, en Europe, en Australie, en Asie et en Amérique du Sud. De l'entraînement aux voyages, de la chaleur des projecteurs à la chaleur humaine des festivals, son amour pour le hula-hoop est à la hauteur de son talent.

Horaire : 24-25 août, 22 h 30

Lieu : parc Saint-Louis – près du terrain de volleyball de plage

Durée : 40 minutes

Tout public



LET'S DO THIS!

Les Dudes

S'élever avec une minibascul, jongler sur les épaules de quelqu'un en monocycle... *Let's do this!* est un spectacle de cirque contemporain inspiré par la tradition des bonimenteurs de rue. Le fil rouge du spectacle est la relation humaine, conflictuelle, fraternelle, entre deux performeurs et leur public. Fondé en 2012, par Philippe Dreyfuss et Francis Gadbois, deux artistes de cirque, le collectif **Les Dudes** propose des spectacles de rue pour tous les publics où l'humour absurde côtoie avec brio prouesses techniques.

Horaires : 24-25 août, 20 h et 22 h

Lieu : boulevard Saint-Joseph – devant l'église Resurrection of Our Lord

Durée : 45 minutes

Tout public



Crédit : Jacques Dutil

À LA PLAGES!

Becky Hoops

À la plage! est un spectacle de cirque ponctué de moments improvisés où le public devient partie prenante du jeu. Un personnage absurde et clownesque transforme un cerceau de hula-hoop en un lac miniature et emmène les spectateurs dans un périple acrobatique sous-marin à couper le souffle. Rebecca Priebe, alias **Becky Hoops**, dédie principalement son temps à la performance. Elle présente régulièrement son travail à l'étranger, en Europe, en Australie, en Asie et en Amérique du Sud. De l'entraînement aux voyages, de la chaleur des projecteurs à la chaleur humaine des festivals, son amour pour le hula-hoop est à la hauteur de son talent.

Horaire : 24-25 août, 20 h 30

Lieu : parc Saint-Louis – près du terrain de volleyball de plage

Durée : 40 minutes

Tout public



SUN MACHINE

Beat Market

Beat Market, formé par les musiciens Louis-Joseph Cliche et Maxime Bellavance, s'impose comme une référence en musique électronique au Québec et se démarque avec un spectacle électrisant soutenu d'une énergie sauvage incorporant une batterie, des claviers rétros et des lumières hypnotisantes. **Beat Market** fait vivre une expérience inoubliable au public qui se déplace pour le voir en le faisant danser sans répit. Son dernier album, *Sun Machine*, est un savant mélange de mélodies pop, de beats french house puissants et de sons futuristes.

Horaire : 24-25 août, 23 h 15

Lieu : derrière le Pavillon de l'Entrepôt – scène aménagée sur la promenade du canal de Lachine

Durée : 60 minutes

Tout public



PETITS CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ

10 \$

Avec son humour qui fait grincer des dents, *Petits crimes contre l'humanité* propose une satire de notre société moderne, déclinée en une dizaine de tableaux. Dans chacune des scènes, une situation en apparence banale prend une tangente complètement inattendue, afin d'illustrer par l'absurde l'étrangeté de certains de nos comportements. S'inventer une maladie pour avoir un traitement de faveur, abuser de son autorité ou encore mal trier son recyclage, autant de « petits crimes » dont nous avons tous été coupables un jour ou l'autre. Avec son rythme effréné et son ton absurde, *Petits crimes contre l'humanité* vous fera rire beaucoup, angoisser un peu, et surtout, vous prouvera que personne n'est parfait. L'équipe artistique de *Petits crimes contre l'humanité* est composée de Gabriel Morin, David Strasbourg, Anne-Marie Binette, Catherine Leblond, Maxime Genois, Leilah Dufour-Forget et Philippe Gatién.

Horaire : 24-25 août, 21 h 15

Lieu : sous-sol de l'église Resurrection of Our Lord – entrée sur le boulevard Saint-Joseph

Durée : 60 minutes

Jauge : 125 personnes

13 ans et plus

Achat de billets sur place 45 minutes avant le début du spectacle **ou** réservation par téléphone au 514 475-8602



LE SON DES CENDRES

B.L.U.S.H.

Le collectif **B.L.U.S.H.** est composé des deux artistes en arts visuels, Annie Baillargeon et Isabelle Lapiere, et de la conceptrice sonore et musicienne, Marie-Hélène Blay. Depuis 2015, le groupe engendre des manifestations performatives qui abordent avec critique certaines de nos réalités contemporaines. Avec l'urgence d'agir, il transforme l'état inquiétant de la société en de riches paysages visuels et sonores. Pour la performance *Le son des cendres*, le trio enchaînera une série d'actions évoquant un rituel dédié aux forêts dévastées. À travers cette mise en scène, il procédera à la déconstruction audio d'éléments rappelant la nature sauvage et la culture humaine. Cette sorte de procession funèbre appellera à la résurrection des écosystèmes, telle une alarme au ciel visant à contrer ce désastre à l'issue impossible.

Horaire : 24-25 août, 22 h 30

Lieu : le Club des pêcheurs et des chasseurs sportifs du lac Saint-Louis – pavillon aménagé au bout de la baie

Durée : 30 minutes

16 ans et plus



SORTIE DE SECOURS

Théâtre à Bout Portant

Deux ambulanciers doivent gérer les aléas des patients marionnettiques qui se succèdent. Le public devient témoin de toutes les opérations et tentatives, entre les appareils médicaux mystérieux et les problèmes rocambolesques. Alors que les rayons X de l'âme révèlent un passé caché, les membres fantômes prennent vie, les transfusions d'amour sont permises et la voix que vous entendez dans votre tête est peut-être finalement quelqu'un qui vous manipule! Fondé par Vicky Côté, le **Théâtre à Bout Portant** s'illustre à travers un théâtre de création à la croisée des disciplines, mariant théâtre physique, manipulation et chorégraphie. Ses univers ingénieux et dynamiques servent de trame aux propositions sensibles qui sont développées.

Horaire : 24-25 août, 19 h 15 et 20 h 30

Lieu : parc Saint-Louis – débarcadère du batobus

Durée : 35 minutes

Tout public



RIGEL & BETELGEUSE

Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe

Rigel & Bételgeuse est l'histoire d'un binôme singulier venu de nulle part et voué fatalement au départ de l'un ou de l'autre. Ce sont deux personnages sortis d'une toile inconnue, propulsés dans un nouveau tableau, celui-ci peint par le lieu extérieur qui sera investi. Au-delà de la création, de la production et de la diffusion d'œuvres chorégraphiques, **Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe** contribue au développement du public de la danse contemporaine à travers la promotion d'activités de sensibilisation et de médiation culturelle. **Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe** s'est donné comme mandat de favoriser l'exploration et l'essai dans un processus continu de recherche. Depuis 1995, la compagnie a créé et diffusé plus d'une quinzaine de créations.

Horaire : 24-25 août, 20 h 30 et 22 h 30

Lieu : quai de l'École de voile de Lachine – promenade du canal de Lachine

Durée : 30 minutes

Tout public



À TOUT PRIX

Théâtre La moindre des choses

Trois hommes, une boîte, aucune issue. Dans un bureau de poste, Éric Roy reçoit un mystérieux colis. Sur l'étiquette, aucun nom hormis le sien, aucune adresse de renvoi. Sa vie bascule lorsqu'un inconnu tout aussi mystérieux pénètre soudainement dans le bureau de poste. S'ensuit une joute verbale cruelle qui n'épargnera personne, «pas même toi, le commis!», une lutte sans merci qui les entraînera jusqu'au cœur de la jungle du Viêt Nam. «Un bourbier où la chair déchire la chair, le sang abreuve le sang.» Fondé en 2015, le **Théâtre La moindre des choses** est une compagnie de création qui pose un regard ludique sur l'existence, qui fait de la niaiserie, une œuvre d'art.

Horaire : 24-25 août, 19 h 30, 20 h 45 et 22 h 15

Lieu : parc Saint-Louis – ancien kiosque d'information

Durée : 20 minutes

Jauge : 20 personnes

13 ans et plus

Réservation sur place, 5 minutes avant le début du spectacle

Contribution suggérée de 5 \$ par personne



HISTOIRE DE PI

Collectif Pi

Histoire de Pi est un spectacle de marionnettes grands formats. Librement inspiré du roman de l'auteur Yann Martel, *Histoire de Pi* raconte l'histoire d'un jeune homme qui survit à un naufrage en passant huit mois sur l'océan Pacifique en compagnie d'un tigre. Grâce à une volonté implacable d'exister et un imaginaire salvateur, le jeune Pi apprivoisera sa bête intérieure. Empruntant au théâtre d'images, au théâtre corporel et au travail du masque, la démarche artistique du **Collectif Pi** met l'accent sur un théâtre de création qui expérimente des formes novatrices en entrecroisant différents langages et en développant de nouvelles techniques de manipulation.

Horaire : 24-25 août, 19 h et 19 h 45

Lieu : parc Saint-Louis – près des saules pleureurs

Durée : 20 minutes

Tout public



VOISIN'ÂGES

Productions Multisens

Voisin'âges est une joyeuse promenade dans l'temps des années 50, 60 et 70, dites les Glorieuses. Renaud vous invite dans sa famille pour rencontrer l'une de ses onze sœurs, ses cousins, ses tantes et sa grand-mère. Les voisins s'en mêlent et vous entraînent dans un petit tour de pâté de maisons, où chaque pas vous vaudra un saut en arrière en un va-et-vient dansé et théâtralisé. Une véritable courtépoinde de vie! Les **Productions Multisens** signent une nouvelle création où les arts se rassemblent tout autant que le cœur des gens. Depuis 1995, à Lachine, les **Productions Multisens** réunissent avec l'art toutes les générations en offrant des formations théâtrales et en dévouant leur créativité à de multiples événements tant sur scène que dans l'espace public.

Horaire : 24-25 août, 19 h et 20 h

Lieu : boulevard Saint-Joseph – départ près du Dairy Queen au coin de la 32^e Avenue

Durée : 30 minutes

Tout public

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR



PARTENAIRES



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



pur^{FX}

Faites une contribution volontaire!

Afin de maintenir la gratuité et l'accessibilité à la majorité des spectacles présentés lors du **Festival de théâtre de rue de Lachine**, nous vous invitons à faire une contribution volontaire. Peu importe le montant, celui-ci sera très apprécié. Vous pouvez déposer le montant de votre contribution volontaire au kiosque d'information du festival, aménagé dans le parc Saint-Louis. Merci de votre générosité!



FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE

2901, BOULEVARD SAINT-JOSEPH, LACHINE (QUÉBEC) H8S 4B7

TÉLÉPHONE : 514 475-8602/TÉLÉCOPIEUR : 514 634-8177

COURRIEL : info.ftr@gmail.com

theatrederue.ca