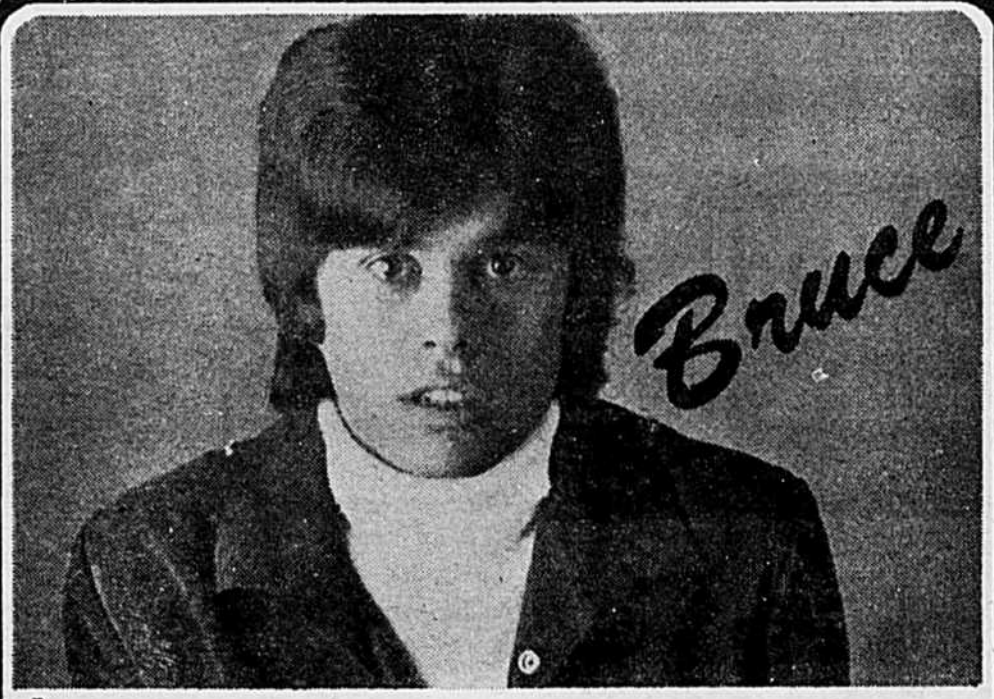
PHOTO JOURNAL

VOL. 32 — No ~~26~~ 27 — MONTREAL — SEMAINE DU 16 AU 23 OCTOBRE 1968 • E.-U.: 25¢ 20c

Dans sa magnifique maison centenaire

Une interview de 3 heures avec l'épouse du nouveau Premier ministre du Québec

Pages 4 et 5



À l'intérieur

Photo-Journal vous offre un poster de Bruce en couleur

Que de "trucs" dans leur sac!

D'ex-vendeurs révèlent tout sur la vente sous pression de terrains dans les Laurentides

Page 3

Certaines femmes se passent bien de vie sexuelle

•*Page 6*

QU'EN DITES-VOUS?

par Roland Verrette

Que faire avec nos étudiants devenus trop instruits...?

Depuis quelques années, on a consacré des millions à l'éducation pour rattraper le temps perdu au Québec. La population n'a pas trop rouspété, parce que ça s'imposait. Mais aujourd'hui, les résultats peuvent sembler décevants à certains contribuables. Les enseignants ne parlent que de grève tellement ils se disent mécontents. Quant aux étudiants, ils ne savent plus où donner de la tête. Ils craignent avec raison pour leur avenir. Les universités françaises existantes sont déjà remplies à craquer et on a beau promettre la création au Québec de nouvelles institutions françaises de haut savoir, personne n'y croit trop. Pourquoi ? Parce que des professeurs d'universités, on n'en fabrique pas à la chaîne comme des voitures.

Que fera-t-on avec les diplômés des instituts de technologie ?

Il y aurait peut-être une solution de moindre mal si on pouvait promettre ou mieux encore, assurer du travail aux finissants en technologie. Mais allez-y voir. Même dans notre ère technique et scientifique, que fera-t-on de ces 38,000 diplômés qui s'engageront sur le marché du travail tous les ans ? Les politiciens ont beau se renvoyer la balle, la solution leur appartient. Et on devrait oublier les petites querelles de partis pour s'attaquer sérieusement au problème de l'éducation. Il ne faut pas l'oublier, 30 p. 100 du budget provincial va au ministère de l'Education.

Jusqu'à maintenant, les étudiants ont manifesté leur déception de façon digne et raisonnable. Ils organisent des journées d'études dans plusieurs CEGEP, à l'Université de Montréal et dans certains collèges et écoles normales.

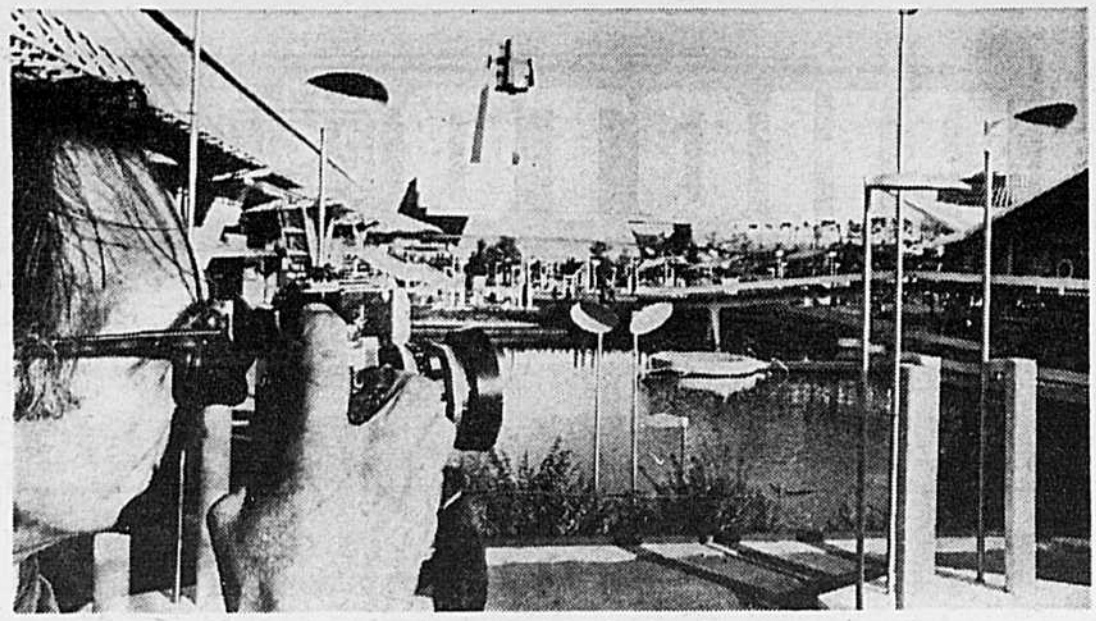
Il ne faudrait pas répéter l'expérience de la France

Que des marches de protestation se multiplient sous l'oeil approbateur de syndicats de professeurs, que des parents secondent leurs enfants dans leurs revendications et que tout le monde agisse sauf le gouvernement, c'est un peu fort.

Récemment, les étudiants français ont soulevé une révolte qui a provoqué des élections générales. On se souvient que toute l'économie de la France a été menacée par une grève générale dans le monde du travail. Dans une campagne électorale des plus violentes, on a tout dit contre le gouvernement de Gaulle. Ça a donné quoi ? Les hommes du président de Gaulle ont été reportés au pouvoir, plus forts que jamais. Au Québec, il ne faudrait pas tomber dans le même piège coûteux.

Le gouvernement, les professeurs devraient d'abord s'entendre pour savoir où ils veulent en venir. Ensuite, parents et étudiants pourront former des comités d'études et faire part, à leur tour, de leurs revendications. Entre-temps nos jeunes pourraient reprendre le chemin de l'école, avant de vouloir tout chambarder le monde de l'éducation et la face du globe.

Chose certaine, les contribuables en ont assez de se faire donner la leçon à qui mieux mieux avec leur argent. Il est temps que les responsables de l'éducation s'attaquent à ce problème une fois pour toutes. Assez de bla-bla électoral, et qu'on passe à l'action ! L'avenir de la jeunesse du Québec en dépend.



Pour la circonstance, le chasseur d'images devient lui-même image.

Choqué, l'artiste Marcel Choquette a droit à ses opinions...

"Nos bâtiments modernes: des boîtes à savon!"

par Pierre JULIEN

On dit généralement que Montréal est une belle ville. Mais les canons de la beauté diffèrent suivant qu'on appartient à la catégorie de ceux qui sont en place (ceux qui ont les diplômes, donc les pouvoirs) ou à celle des artistes (ceux qui ont du talent mais un faible auditoire).

M. Marcel Choquette, peintre, céramiste, sculpteur et bien d'autres choses encore, appartient à la deuxième catégorie. Et il en est fier car il est de ceux qui peuvent élever la voix quand bon leur semble. Avant l'Expo 67, il s'était signalé par ses opinions sur la pseudo-beauté de la ville de Montréal. Ses commentaires avaient suscité de vives réactions; réactions favorables de la part de ceux qui regardent d'un oeil dénué de concepts établis (l'immense majorité) et réactions défavorables de la part des architectes, des ingénieurs, des urbanistes et de tous ceux qui appartiennent à des écoles. Marcel Choquette avait même déclaré à l'époque que dans ce domaine le maire Drapeau était entouré d'un groupe d'incompétents.

Une foule de détails

Ce qu'il leur reproche ? Que des détails. Mais des détails importants qui modifieraient le coup d'oeil de la ville. "La nature, dit-il, est tumultueuse et indisciplinée, et c'est une merveille. Les arbres poussent n'importe comment. En ville, nos braves fonctionnaires font planter des arbres à tous les quinze pieds bien franc. Nos parcs sont remplis de belle verdure, mais on n'y voit aucun talus, aucune dépression du sol. Pourtant, ça ne coûterait pas cher de créer des accidents de terrain, et ça ferait toute la différence. Nos bâtisses modernes sont des boites à savon. Aujourd'hui on aime la ligne pure; pure à un point que l'âme en est absente. Tout est fonctionnel, tout est pratique; on se plaint de vivre dans une ville inhumaine, et on n'a pas tort. A l'Expo, par exemple, il aurait été si simple de construire des pavillons en surplomb et d'autres en dépression (comme celui du Mexique). Ça aurait fait moins planche à repasser. Que dire aussi des façades des pavillons, toujours perpendiculaires aux rues bien droites ? Ce qui donne de la vie et du cachet, c'est la ligne brisée."

Pinceau plus large

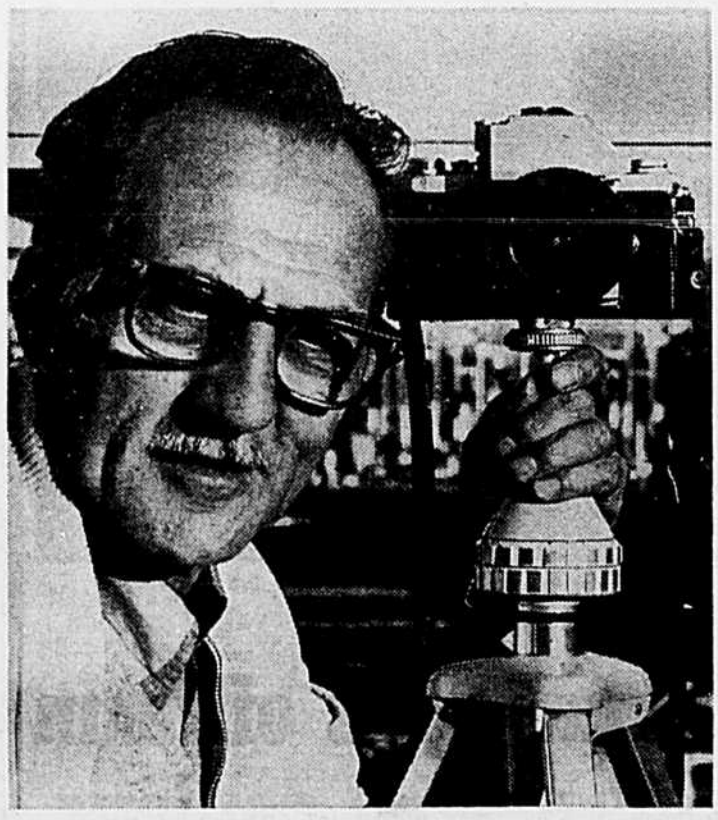
Mais qui est cet homme qui ose s'attaquer à ce qu'il est convenu d'appeler "la beauté bien réglée" ?

"Essentiellement, je suis un peintre. Mais comme tous les artistes, surtout ceux de mon temps, je ne pouvais vivre de mon art. Heureusement, j'ai eu l'extraordinaire avantage d'exercer un métier connexe à la peinture. J'étais peintre en bâtiments. Le pinceau est plus large et ça rapporte plus."

S'épanouir et manger,

"Parfois, poursuit-il, on réussit à se décrocher quelque beau contrat, soit en céramique, soit en décoration, soit en peinture. Alors, là c'est le paradis : on fait ce qu'on aime tout en gagnant de l'argent. Un artiste qui s'épanouit dans son art et qui mange, c'est très rare. Mais au bout de quelques semaines ou de quelques mois, le contrat se termine, et il faut parfois un an avant d'en obtenir un autre. Et puis ça ne fait pas un gros plan de pension.

Mais Marcel Choquette est un optimiste. Un incorrigible optimiste qui ne parle de ces choses que lorsque forcé. Il a connu des difficultés toute sa vie, et chaque fois qu'il a pensé être foutu il est toujours retombé sur ses pattes tel un chat. Il aurait toutes les raisons d'être cynique ou, au moins, désabusé. Au contraire, il a le rire facile il parle d'abondance et avec conviction de ses projets de sculpture et des nouvelles techniques qu'il découcre, de l'éveil de l'art au Québec, de la jeunesse qui s'impose et aux côtés de laquelle, à 55 ans, il se range avec empressement.



Après avoir exercé plus d'un métier, le sculpteur Marcel Choquette en a trouvé un qui touche l'art de près. Il est photographe officiel de Terre des Hommes. Le maire de Montréal se servira de ses photos pour "vendre" Terre des Hommes lors de la tournée qu'il entreprend en Europe. (Photos John Taylor)

On fait même signer des chèques en blanc

D'ex-vendeurs nous disent tous les trucs employés dans la vente sous pression de terrains dans le Nord

par Marcel HUGUET

"Convaincu ou pas, quand tu t'aperçois que t'as pas vendu d'la semaine, ou depuis deux semaines, j'te dis qu'tu y mets toute la pédale pour en vendre, des terrains. Y't'faut ton $125 au bout d'la semaine, sinon tes enfants n'mangeront pas la semaine suivante.

"Vois-tu, c'est l'vendeur qui paie toutes les dépenses du voyage. Il prend sa propre voiture, c'est lui qui paie l'gaz, c'est lui qui paie les consommations. La compagnie, elle, elle ne paie rien de tout ça."

De quoi s'agit-il? Mais de la vente sous pression de terrains dans les Laurentides. Encore? Mais oui! A la suite de l'article que nous avons publié, il y a quelques semaines, article dans lequel **M. Jean-B. Bédard** (il ne s'y est pas laissé prendre, heureusement!) se plaignait qu'il avait subi des pressions de la part de vendeurs au Domaine Grande Vallée, nous avons reçu plusieurs plaintes de couples qui se sont laissés prendre, eux, dans d'autres projets du genre. Et nous avons même obtenu des révélations d'ex-vendeurs qui nous en ont dit long sur les méthodes employées par les propriétaires pour écouler leur marchandise.

Même les vendeurs sont roulés

L'un d'eux, **M. Roger Pouliot,** a travaillé comme gérant pour une de ces entreprises. Laquelle? "Bien, c'est difficile à expliquer. Disons que j'ai travaillé pour le Développement des Iles Carillon Inc. Mais on m'a dit que je travaillais pour un certain M. D . . ., des Placements Duvernay Ltée. Un contrat d'engagement en bonne et due forme? Non!"

A ce propos, un second ex-vendeur pour un de ces projets (il ne nous permet pas de révéler son identité) s'est plaint de ce qu'il n'y avait aucune entente écrite: "Il n'y a rien de signé, nous a-t-il dit. Tout est verbal. Rien n'est précis. On vous fait remplir une formule de demande d'emploi, puis vous attendez chez vous qu'on vous fasse venir. Moi, j'ai vendu deux terrains à un de ces projets. Ils me doivent $600 de commission. Comme je travaille dans l'immeuble depuis des années, ils ont dû s'apercevoir que je flairais quelque chose. Ils ne m'ont jamais rappelé. Et je n'ai jamais été payé."

"Les gens n'apprennent qu'à la toute dernière minute, nous dit M. ROGER POULIOT, qu'on les a amenés dans le Nord pour leur vendre un terrain."

Les clients ne sont donc pas les seuls à se faire prendre dans ces projets, si nous en croyons nos interlocuteurs. "Ils se servent de Canadiens français, nous dit M. Pouliot, pour rouler d'autres Canadiens français. Et ils nous roulent nous aussi!"

Une belle journée dans le Nord

M. Pouliot nous dit avoir travaillé deux jours dans un de ces projets, quatre jours au Domaine des Lacs de Saint-Adolphe et deux semaines aux Iles Carillon. "Je suis bien au courant de ce qui s'est fait. Et je puis vous en dire long. Je n'ai pas peur des représailles."

Il semble, d'après ce que nous a raconté M. Pouliot, qu'on ne procède pas toujours exactement de la même façon. "Tantôt, dit-il, on invite tout de suite les couples à venir passer une belle journée dans le Nord. On leur explique que des commerçants ont décidé de grouper leur budget de publicité et d'en faire profiter les gens au lieu d'annoncer dans les journaux ou à la télévision. Dans un autre projet, on invite les gens à un souper. Là des filles bien stylées vendent des billets à $12 le couple pour une belle journée dans le Nord. Y a des gens qui flairent le guet-apens. Mais, nous leur jurons à tour de bras qu'il n'est pas question de vente de terrains."

"Des imbéciles de Canadiens français"

Est-il vrai que les couples sont isolés les uns des autres? "Oui, nous dit M. Pouliot. Chaque guide ou vendeur fait monter un couple dans sa voiture. Pendant tout le voyage, il fait l'innocent, vante les charmes de la nature et raconte des blagues. Et je puis vous jurer que, jusqu'à la toute dernière minute, il ne dit pas qu'il est question de leur vendre un terrain."

Une fois dans le Nord, les gens sont invités à assister à une conférence, accompagnée de la présentation d'un film. "On leur dit qu'ils sont des imbéciles de Canadiens français de ne pas faire comme les Juifs et d'investir dans les fonds de terre pour spéculer. Dans un des projets, on leur mentionne même un discours qu'a prononcé M. Steinberg il y a quelques années. Celui-ci reprochait aux Canadiens français de ne pas avoir le courage de travailler et de ne pas savoir faire fructifier leur argent."

Investir $1 par jour

"Puis on les invite à investir $1 par jour. Le vendeur, qui ne les quitte pas d'une semelle, leur présente aussitôt une feuille blanche et une plume. Sur le coup, la plupart des gens se rebiffent. Mais on ne leur laisse pas le temps de nous questionner. On leur répète qu'il s'agit d'investir. — Vous n'êtes pas intéressé à faire de l'argent? leur demande-t-on. Le client répond: — Oui! — Alors signez! Ça ne vous engage à rien. Quand le client a signé, le vendeur se lève et crie: "M. et Mme Untel ont signé. Deux heureux nouveaux membres." Les gens ignorent qu'ils viennent de signer un billet promissoire. Puis, sans leur laisser le temps de réfléchir, dans un des projets on les entraîne dans un petit bureau.

(Photo Gilles Corbeil)

Le comédien MAURICE GAUVIN et M. ROGER POULIOT, alors qu'ils participaient au projet des Iles Carillon. "Quand nous nous sommes aperçus qu'il s'agissait d'un guet-apens, nous en sommes sortis", nous a dit M. Pouliot.

Ils signent des chèques en blanc

"Là, on leur dit qu'ils viennent d'acheter un terrain à $2,000, $3,000, $4,000 ou $5,000. On leur fait signer une série de chèques. Vous ne le croirez pas, mais nombre de gens signent les chèques en blanc. C'est le vendeur qui ajoute les montants, par la suite. Dans un des projets, pour un terrain de $2,995 les paiements mensuels sont de $36. Le client en aura pour 59 mois à payer cette somme. ET CE QU'IL NE SAIT PAS, C'EST QUE LE DERNIER PAIEMENT, CELUI DU 60e MOIS, S'ELEVERA A $1,684. C'EST CE QU'ON APPELLE LA BALOUNE."

Comment les gens peuvent-ils être assez naïfs pour accepter! "C'est bien simple, nous dit M. Pouliot. Imaginez que vous êtes loin de chez vous et de vos amis. Vous êtes isolé, avec votre femme, dans le Nord. Le vendeur essaie de vous persuader. S'il a trop de difficulté, il laisse la porte de son bureau entrouverte. Un autre vendeur qui se promène dans le corridor entre, fait semblant d'avoir oublié son paquet de cigarettes et se mêle à la conversation. A un moment donné, vous êtes pris avec trois ou quatre vendeurs. Ils vous entourent et démolissent tous vos arguments. Le temps passe. Une heure, deux heures. A la fin, vous êtes épuisé. Vous n'avez plus de résistance et vous acceptez. Vous comprenez pourquoi ils n'ont pas besoin de se servir de revolver. La pression psychologique suffit. Et la commission y est pour quelque chose. "Quand on réussissait un "fast closing", une vente en trois minutes, on avait $185 de commission. Si ça prenait plus de temps, on gagnait $125.

"Un troisième ex-vendeur nous a même affirmé qu'il avait réussi à faire signer un "type sur le Bien-Etre social. C'était pour le fun, a-t-il dit. Son contrat n'a pas été accepté. Ces gens-là sont intéressés à faire de l'argent vite."

Le contrat est vendu à une cie de finance

"Dans un des projets, le contrat de vente est immédiatement remis à une compagnie de finance, ajoute, pour sa part, M. Pouliot, à 18% d'intérêt. Puis, sans perdre de temps, on entraîne les victimes chez un notaire de la région."

Comment réussissent-ils à justifier le prix de leurs terrains? "Ils racontent aux gens qu'ils n'achètent pas seulement un terrain, mais deviennent membres d'un vaste projet, où il y aura un luxueux hôtel, dans certains cas un terrain de golf, et où ils bénéficieront de tous les services: aqueduc, égouts, électricité, etc. Tout ce qui peut servir à les convaincre est bon.

Les vedettes devraient avoir honte

"Ce que je trouve dégoûtant, ajoute M. Pouliot, c'est que des vedettes de la radio et de la télévision aient accepté qu'on se serve de leurs noms dans la publicité faite en faveur de ces projets. Heureusement, il y en a qui se sont aperçus qu'il s'agissait d'une ruse. Maurice Gauvin, avec qui j'ai travaillé, en est sorti aussitôt. Il m'a dit: "C'est un guet-apens. Je refuse de faire partie de ça plus longtemps." Moi-même, j'en suis sorti peu de temps après."

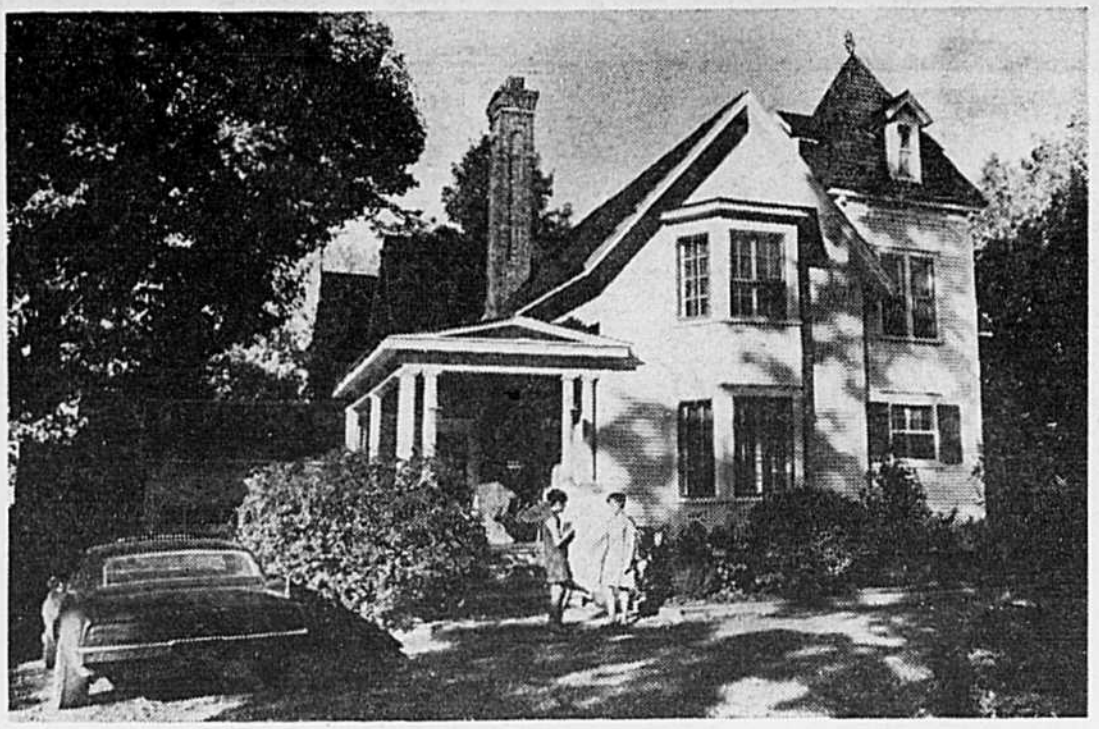
Une association pour combattre ce "racket"

Nous avons appris que des gens victimes de ces méthodes de vente et des ex-vendeurs avaient décidé de former une association afin de prévenir la population et d'éviter que d'autres se fassent prendre dans ce traquenard. Ce que ces gens entendent faire ? Alerter le Bureau des Gouverneurs de la Radiodiffusion afin qu'il enquête sur le contenu de la publicité faite à la télévision par les agences qui s'occupent de vendre ces terrains. Ensuite, faire tout le "bruit" nécessaire pour que les gens sachent bien à quoi s'attendre s'ils sont sollicités.

"Quand un vendeur réussit ce qu'on appelle un "fast closing", une vente en trois minutes, nous révèle M. ROGER POULIOT, ex-gérant aux Iles Carillon, il a droit à une commission de $185, suivant le prix du terrain. S'il prend plus de temps, il reçoit $125."

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

"Que mon mari soit devenu Premier ministre ne change rien du tout aux personnages que nous sommes, lui, moi et les enfants !" dit MME BERTRAND.



La famille du Premier ministre du Québec habite cette superbe maison centenaire qui compte 24 pièces, dont MME BERTRAND a fait de véritables bijoux de décoration intérieure.

La première interview de Mme Jean-Jacques Bertrand

Depuis une dizaine de jours, elle a droit au titre de "première dame de la province de Québec". Mais elle préfère mille fois qu'on l'appelle par ce nom qui est le sien depuis 24 ans : Madame Jean-Jacques Bertrand. Parce qu'elle a toutes les raisons d'en être fière.

Texte : Huguette ROBERGE
Photos : MARCE

Blanche et bleue comme le drapeau québécois, l'imposante maison familiale, de style normand et vieille de cent ans, se mariait admirablement aux couleurs d'automne et au soleil dans lequel baignait Cowansville, cet après-midi de la semaine dernière.

En acceptant de nous recevoir dans l'intimité de son foyer, madame Bertrand nous donnait, outre la primeur, l'occasion de deviner bien au-delà du titre. Et, pendant trois heures, de faire connaissance avec la femme, l'épouse et la mère qu'elle est et qu'elle veut demeurer.

"Ma famille avant tout"

En l'espace de quelques jours, dramatiques on le sait, M. Jean-Jacques Bertrand a été catapulté au poste de chef du gouvernement du Québec. Le choix de son mari par le conseil des ministres, madame Bertrand l'accepte avec enthousiasme. Mais un enthousiasme qu'il serait peut-être exagéré de dire débordant.

"Que mon mari soit devenu Premier ministre ne change rien, en pratique, aux personnes que nous sommes, lui, moi et les enfants ! dit-elle en riant. Bien sûr, je suis heureuse de ce qui lui arrive, et je veux bien lui apporter toute ma collaboration. Mais ma famille, lui et les enfants, passera toujours avant tout le reste."

Quand on sait que madame Bertrand a sept enfants, dont les âges s'échelonnent de 8 à 23 ans, et qu'elle ne dispose d'aucune aide permanente pour l'entretien de la grande maison familiale de 24 pièces, on ne s'étonne pas de l'objet de ses premières préoccupations.

"Oui, ça dérange !"

L'accès de M. Jean-Jacques Bertrand au bureau du Premier ministre va-t-il modifier la vie familiale ?

Madame Bertrand répond : "Pour nous déranger, ça va nous déranger ! Il nous faut nous installer à Québec — quand et où exactement, je ne sais pas encore — et je vous avoue qu'il m'est très pénible de quitter, même temporairement, cette maison où je suis née, où j'ai grandi et où j'ai élevé mes enfants. Nous y viendrons aussi souvent que nous le pourrons. Il y a aussi les obligations nouvelles, les voyages, les sorties officielles, etc. C'est avec grand plaisir que j'assumerai mon rôle de femme de Premier ministre. Mais il me faudra concilier ce rôle avec celui de mère de famille. Aujourd'hui, plus que jamais, les parents doivent absolument suivre de très près les études de leurs enfants, et six de nos 7 enfants sont aux études."

L'épouse du Premier ministre ajoute cependant que la conciliation des deux rôles lui semble bien réalisable et qu'ayant toujours appuyé son mari dans le cheminement de sa carrière politique, elle est toute disposée à l'aider encore et surtout maintenant qu'il est parvenu au couronnement de cette carrière.

"Pourvu qu'il m'écoute..."

La fonction et les responsabilités de Premier ministre du Québec sont très lourdes, de nos jours. Aussi n'est-ce pas sans quelque appréhension que madame Bertrand voit son mari accepter l'écrasante succession de M. Daniel Johnson, mort à la tâche.

"Mon mari jouit d'une excellente santé, dit-elle, mais la tâche est si exigeante ! Je suis bien décidée à le décourager du surmenage. Pourvu qu'il veuille bien m'écouter..."

Le fait que le Premier ministre ait toujours mené une vie très équilibrée, et qu'il soit, contrairement à son prédécesseur, un homme "de jour", apaise un peu l'inquiétude des siens.

"M. Johnson était un bourreau du travail de nuit. Il pouvait aussi bien convoquer les membres de son cabinet à onze du soir et travailler avec eux jusqu'au petit matin. C'est la nuit qu'il travaillait le mieux, qu'il vivait vraiment. Mon mari, lui, est un homme de jour. Généralement il se couche assez tôt, vers minuit, et prend de bonnes nuits de repos. De plus, il apprend à se détacher un peu des problèmes de sa fonction lorsqu'il est à la maison. Ce qui est très difficile pour lui, car, dans cette maison, on a toujours beaucoup parlé politique."

Le premier "élu" de la famille

Les murs de la grande maison de Cowansville résonnent de discussions et de conversations politiques depuis des générations. L'histoire familiale de madame Bertrand, fille et petite-fille d'avocats et d'hommes politiques, en témoigne.

A trois reprises, son grand-père, F.-X.-A. Giroux, s'est porté candidat conservateur dans ce comté alors très libéral, sachant très bien qu'il n'avait aucune chance de l'emporter. Durant les années 20, l'épouse de ce dernier était présidente de l'Association des Dames Conservatrices de la province de Québec. En 1931, le père de madame Bertrand, Louis-Arthur Giroux, essuyait également une défaite sous la bannière conservatrice. Le Premier ministre Duplessis, qu'il a bien connu à ses débuts, le nomma conseiller législatif en 1937. Poste qu'il a occupé jusqu'à sa mort, en 1945.

C'est en 1941 que Jean-Jacques Bertrand, jeune avocat, quittait ses Laurentides natales pour devenir d'abord stagiaire dans le bureau de Me Louis-Arthur Giroux, à Cowansville, puis l'associé de ce dernier dont il épousa la fille ainée, Gabrielle, en 1944. Quatre ans plus tard, en 1948, il est élu député. Il a alors 31 ans et c'est le premier "élu" de la famille.

Depuis, de campagne (électorale) en campagne, de succès en succès, Jean-Jacques Bertrand s'affirme dans le parti, pour arriver enfin au poste de Premier ministre.

La carrière de madame Bertrand

Pendant ce temps, madame Bertrand poursuivait, elle, sa carrière de mère de famille. Sept enfants sont nés, que notre hôtesse nous présente d'un ton amusé.

L'aînée, Andrée, a 23 ans. Diplômée en éducation physique, elle a dû renoncer à l'enseignement, ce travail lui infligeant de fâcheuses extinctions de voix. Andrée travaille aujourd'hui comme aide technique sociale à l'emploi de la Société de Service social de Montréal.

Viennent ensuite, dans l'ordre

➡

La conversation demeure animée jusqu'au moment du départ de notre reporter, que MME BERTRAND accompagne jusqu'à sa voiture.

A la suite des événements récents, l'aînée de la famille, ANDREE, a quitté temporairement son emploi pour aider sa mère à la maison.

Récemment, MME BERTRAND a fait "démoderniser" sa cuisine pour lui redonner l'aspect et la chaleur qu'elle lui avait connus quend elle était petite fille.

Dans ce bureau qu'elle partage avec son mari, MME JEAN-JACQUES BERTRAND s'occupe de son courrier, devenu très volumineux depuis quelques semaines.

La photo officielle de la famille du Premier ministre du Québec: au premier plan, M. JEAN-JACQUES BERTRAND tenant sur ses genoux la benjamine, MARIE, et MME BERTRAND. Debout, de gauche à droite, JEAN-FRANÇOIS, LOUISE, ANDREE, PHILIPPE, SUZANNE et PIERRE.

→

— et quel ordre, puisque madame Bertrand semble avoir un don pour équilibrer, harmonieusement et en alternance, les "forces" dans sa famille — Jean-François, 22 ans, étudiant en sciences politiques à l'Université de Sherbrooke; Suzanne, 20 ans, étudiante à la faculté de médecine de la même université; Pierre, 19 ans; Louise, 16 ans; Philippe, 12 ans et Marie, 8 ans.

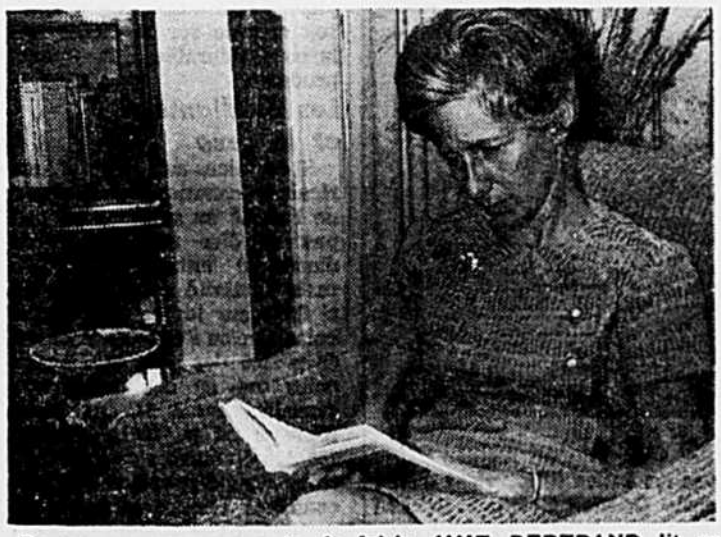
De la benjamine, Marie, madame Bertrand nous raconte la dernière "perle". L'été dernier, alors que son papa remplaçait M. Johnson à la tête du gouvernement, Marie avait demandé "qu'est-ce que c'est qu'un vice-Premier ministre ?" et on lui avait répondu "C'est celui qui vient en deuxième dans le gouvernement, après le Premier ministre". La semaine dernière, Marie voulait bien savoir qui était maintenant le "deuxième Premier ministre" . . .

"Après Pierre, plaisante madame Bertrand, mes enfants sont nés à quatre ans d'intervalle. On aurait dit que j'avais planifié ma famille de façon à être enceinte de sept ou huit mois à l'occasion de chacune des campagnes électorales de mon mari. Je vous jure pourtant que c'était une simple coïncidence !"

Tout en assumant ses lourdes responsabilités familiales, madame Bertrand s'est toujours intéressée au travail de son mari. Elle a même trouvé le temps et l'énergie de s'adonner à plusieurs activités para-familiales et para-politiques, dont la fondation d'un centre des Jeunesses Musicales canadiennes à Cowansville, à la demande du président Gilles Lefebvre.

Au terme de notre entretien, madame Bertrand m'assure que son mari ne doit son succès qu'à lui-même, à sa valeur et à son travail. "C'est un homme de grand mérite ! Bien entendu, j'aime croire que je l'ai aidé un peu, à ma façon."

Et sa façon, c'est d'être là, pas trop loin. Présente et disponible, toujours.



Dans ses rares moments de loisir, MME BERTRAND lit ou joue du piano. "Je pianote", dit-elle. "Elle joue très bien !" proteste sa fille Andrée.

GRANDE
VENTE
D'AUTOMNE

Oui ! De la vraie magie lorsque vous embellissez votre foyer avec les tapis de chez LAMY LTEE

• **PRELART vinyle coussiné**

Motifs variés. Choix de 40 couleurs. 6 pi., 9 pi., 12 pi. de largeur.
Rég. $3.49 SPECIAL LAMY $2.89 v.c.

• **TUILES vinyle-amiante**

9" x 9" — Tons de beige
Rég. 12¢ SPECIAL LAMY 8¢ la tuile

• **TAPIS 100% Nylon** DuPONT 501

Choix de 10 superbes teintes
Rég. $9.95 SPECIAL LAMY $6.39 v.c.

• **TUILES fini vinyle pur**

12" x 12" — Nouveaux motifs. Choix de 7 couleurs.
Rég. 24¢ SPECIAL LAMY 19¢ la tuile

• INSTALLATION PAR NOS EXPERTS
• SERVICE DE MESURE GRATUIT

Lamy LTÉE
PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

6756, ST-HUBERT ★ 273-1551
(entre ST-ZOTIQUE et BELANGER)
Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

Comblée par son mari, l'épouse nord-américaine serait-elle devenue blasée ?

Une enquête semble le prouver

Certaines épouses se passent fort bien de vie sexuelle

Un pourcentage appréciable des épouses nord-américaines n'ont pas de vie sexuelle et ne s'en plaignent pas, loin de là. "Le sexe, disent-elles, est déjà une chose un peu ennuyante..."

Voilà l'une des conclusions les plus étonnantes d'un livre paru aux Etats-Unis (c'est déjà un best-seller, là-bas), "The Sexual Wilderness", par Vance Packard. Aidé par une équipe de psychologues, de sociologues et d'enquêteurs sociaux, M. Packard a interviewé des milliers d'Américains et d'Américaines de tous les âges, de tous les milieux — dans le but, en quelque sorte, de "moderniser" le célèbre rapport Kinsey sur la sexualité américaine.

La disparition du mariage ?

Il s'est heurté à des phénomènes quasiment incompréhensibles. Par exemple : dans une région tampon entre la Virginie et le Tennessee, deux Etats du Sud américain, mille épouses ont confié à ses enquêteurs qu'elles étaient encore vierges. Comment expliquer cela ? Un certain nombre ont répondu : "Parce que la sexualité n'a plus d'importance dans ma vie ni dans celle de mon mari." D'autres n'aimaient pas "cela", en avaient peur, ne savaient pas ce qu'il fallait faire, avaient peur d'avoir **automatiquement** un enfant, avaient un mari impuissant ou n'aimaient pas les hommes (elles s'étaient mariées à cause de la pression sociale). "Il y en a même une, écrit Packard, qui ignorait vraiment tout de la sexualité. Elle s'imaginait, elle, que le mariage était une "union amicale", un contrat social entre deux personnes . . ." Parmi les hommes, un interviewé a répondu — sérieusement — qu'il plaçait la sexualité dans le mariage au rang des "nuisances publiques".

Vers quoi s'en va-t-on ? Packard estime qu'on se dirige à grands pas vers la transformation radicale — sinon la disparition — du mariage. Et on le remplacerait par . . . ? Par l'union libre, par la polygamie, par la vie communautaire à la façon des hippies (les hommes se partagent les femmes et vice versa), et autres moyens connexes. Que faut-il en penser ? "Tout changement de cette institution qu'est le mariage devrait commencer, me semble-t-il, par la consolidation du couple. Il faut que la vie sexuelle soit centrée sur le couple, sur le couple durable . . ." Opinion prudente.

Les étudiants et le sexe

Si certaines catégories d'Américaines commencent à douter de l'utilité du sexe, on ne peut pas en dire autant des étudiants(es) universitaires. Jamais l'activité sexuelle n'a été si forte sur les campus américains : selon l'enquête Packard, 57 p. 100 des étudiants américains ont eu des expériences sexuelles avant 21 ans (selon Kinsey : 51 p. 100), et 43 p. 100 des étudiantes se sont montrées aussi dégourdies que leurs confrères (contre seulement 27 p. 100 dans le rapport Kinsey). Et il semble que le mariage — transformé ou pas — les intéresse de moins en moins.

La "Reine de la Côte d'Azur"

La Côte d'Azur, où ne manquent pas les belles filles, vient d'élire sa "Reine de Beauté". Elle s'appelle DANIELE FAUSTINELLI et a tout juste 20 ans. Elle est grande, blonde et a les yeux marron. Secrétaire de son métier, ses passe-temps favoris sont la natation (au bord de la Méditerranée, c'est naturel) et la lecture des romans policiers.

Son épouse nous le dit

Jacques Laperrière est assuré d'un "trophée" le printemps prochain

par Pierre JULIEN

Elle aurait pu avoir une grande carrière de patineuse de fantaisie dans une troupe aussi renommée que les "Ice Capades", mais le destin a voulu qu'elle rencontre Jacques Laperrière. Ils n'ont pas fait que se rencontrer, ils se sont épousés. Maintenant, c'est lui qui porte les patins. Et il les porte bien !

Même si chaque bulletin de nouvelles nous apporte chaque jour des preuves accablantes que le patinage de fantaisie est l'apanage des politiciens, il ne faut pas croire que d'autres ne peuvent y accéder. Hélène Gagnon a enseigné pendant sept ans cette technique qu'elle adorait. Elle a formé quantité de jeunes filles, dont quelques-unes aujourd'hui appartiennent à des troupes célèbres. Mais elle ne considère pas ce dernier fait comme une consolation, car elle aime trop sa nouvelle situation d'épouse.

(Photos Marce et Gilles Corbeil)

"Mes efforts valent bien cette coupe", semble dire Jacques Laperrière, qui sait aussi apprécier . . . le repos du guerrier.

Les séparations sont parfois longues

Si elle trouve difficile d'être la femme d'un joueur de hockey ?

"Bien sûr ! dit-elle. Même si nous avons l'avantage d'être avec notre mari durant tout l'été, lorsque la saison commence on ne se voit pas aussi souvent qu'on le voudrait. Surtout avec l'expansion que connaissent les ligues, il arrive qu'on reste séparés pendant dix jours. Il y a aussi le fait qu'on peut être appelé à déménager dans une ville étrangère. Ainsi, ça n'a pas dû être drôle pour Mme Claude Larose d'aller rejoindre son mari à Minnesota. Mais je savais à quoi je m'engageais en me mariant et si la même chose nous arrivait, je l'accepterais.

— Parlez-vous de hockey entre vous ?

— C'est un sujet bien délicat . . . et je ne prends jamais les devants. Si Jacques aborde le sujet, alors je donne mon opinion.

— Et quand il rentre après une défaite ?

— Autrefois, il n'était pas du monde ! Il pouvait faire la gueule pendant deux semaines et il s'estimait le seul responsable de la défaite. Mais maintenant il s'est un peu assagi.

— A part votre mari, y a-t-il un joueur que vous admirez particulièrement ?

La réponse fuse, nette :

— Jean Béliveau ! Jean Béliveau, c'est l'âme de l'équipe. Je l'admire beaucoup comme joueur, et ce depuis que j'étais petite; mais depuis que je le connais personnellement, je l'estime beaucoup comme homme.

Puis, vive et rieuse, Mme Laperrière nous parle de la maison récemment acquise, de l'intérieur rénové, du golf qu'elle pratique avec son mari, de la bicyclette que ce dernier a achetée afin de renforcer sa jambe, accidentée gravement pendant une joute, des soirées enlevantes qu'elle passe à regarder son mari évoluer sur la patinoire . . .

Pas de prédictions

— Pensez-vous que les Canadiens vont gagner la coupe Stanley ?

— Je ne fais pas de prédictions, mais je sais une chose : que mon mari gagne ou qu'il perde, il gagnera un trophée. Oui, un petit trophée que je suis en train de lui façonner, le plus beau qu'il ait jamais reçu : un petit Laperrière ! Il sera "prêt" à la fin de la saison . . .

"La vie d'épouse d'un joueur de hockey est parfois difficile, mais ceci est convenu en commençant."

Une victoire contre le vieillissement

(DaD) — La médecine compte une nouvelle victoire à son actif : on a réussi en effet à fabriquer artificiellement la thyréocalcitonine, une hormone produite par la thyroïde et qui a empêché notamment la décalcification des os. La production de cette hormone par synthèse revêt une grande importance sur le plan thérapeutique.

L'ostéoporose est en effet un mal qui n'affecte pas seulement les personnes âgées, mais aussi les femmes durant la période de la ménopause et certains malades atteints de graves affections. On est en voie de mettre au point un nouveau médicament à base de thyréocalcitone artificielle, médicament qui permettra de freiner l'ostéoporose et même de la prévenir. Ce nouveau produit pourrait ainsi se révéler un remède efficace contre le vieillissement.

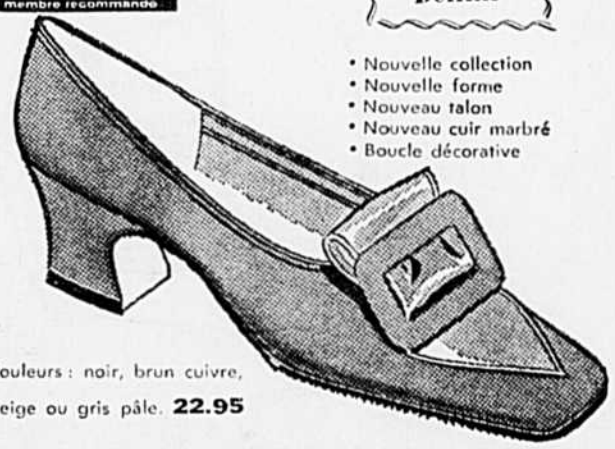
J. M.

Boutique Ronée Inc.
160, rue NOTRE-DAME
REPENTIGNY
581-4086
581-4420

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

Notre collection d'automne '68

Création "Bellini"



• Nouvelle collection
• Nouvelle forme
• Nouveau talon
• Nouveau cuir marbré
• Boucle décorative

Couleurs : noir, brun cuivre, beige ou gris pâle. **22.95**

CHOIX DE SACS A MAIN POUR HARMONISER A VOS SOULIERS

Ouvert les jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

Mme J.-A. BOURE

Oui, mesdames,

NOTRE NOUVELLE BOUTIQUE DE CORSETTERIE ET LINGERIE

est maintenant située à

420 est, JEAN-TALON

(VOISIN DU METRO JEAN-TALON)

Un département spécialement aménagé pour les cas médicaux, ablation du sein (prothèse garantie)

Mme J.-A. Boure

420 est, Jean-Talon
voisin du métro Jean-Talon
279-2717

1316 est, Beaubien
(près de Lanaudière)
273-2621

Etre belle..

C'est d'abord éliminer parfaitement les impuretés du visage et l'excès du sébum avec les prestigieux PRODUITS

LABORATOIRE DU Dr Renaud PARIS FRANCE

LAITS • LOTIONS • TONIQUES

D'une pureté et efficacité inégalées pour nettoyer en profondeur votre épiderme et rendre votre teint plus éclatant.

EN VENTE EXCLUSIVE CHEZ VOTRE ESTHETICIENNE

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Des femmes jalouses

Monsieur le Directeur,

Une de mes voisines est mère de neuf enfants et le plus jeune a six ans. Elle a cinquante et un ans. Elle disait l'autre jour : "C'est pas juste que les jeunes femmes d'aujourd'hui puissent prendre la pilule pour éviter d'avoir des enfants. Moi, j'ai eu les miens par devoir, c'est entendu; que les femmes d'aujourd'hui fassent comme moi."

J'ai d'abord pensé à lui répondre; mais, comme je n'avais pas le temps de me tourner la langue sept fois, j'ai préféré me taire. Après coup, je me dis que si les femmes qui appuient l'encyclique de Paul VI se recrutent chez celles qui ne peuvent plus avoir d'enfants, soit parce qu'elles ont passé l'âge ou qu'elles ont été opérées, c'est vraiment trop facile pour elles. Moi, j'ai trente-quatre ans, j'ai trois enfants, je suis très heureuse et je veux le rester.

Mme G. FORTIN,
Sherbrooke.

Bravo à Paul Bourgeault

Monsieur le Directeur,

Vraiment, ce Paul Bourgeault m'a bien impressionnée comme représentant des universitaires à l'émission 2 + 1 de Radio-Canada. Il a certainement dû donner l'exemple à la plupart de nos politiciens qui passent le temps alloué à contourner habilement les questions posées.

La contestation étudiante est nécessaire, a-t-il dit ? J'ajoute qu'elle est tout simplement normale, elle fait partie de l'évolution; sans eux qui contestera ? Certainement pas les adultes déjà trop installés pour voir objectivement les faiblesses du système.

Que les étudiants demandent une participation de plus en plus active aux cours donnés est à mon avis un signe de finesse d'esprit, de curiosité intellectuelle, de maturité; nous devrions en être fiers.

Que les étudiants contestent le système d'éducation, c'est tout simplement qu'ils sont lucides; ils commencent à s'apercevoir que les réformes en éducation ne sont trop souvent que des "songes creux".

De plus, qu'ils prennent position au point de vue politique comme nationalistes québécois ou autres...; quoi de plus normal, ne feront-ils pas partie intégrante de la société adulte future ? Ils savent d'ailleurs trop bien que "L'homme de la société technicienne croit être heureux et libre; il est en fait aliéné par un système de production et de consommation qui se veut démocratique".

J.-J. Servan-Schreiber a écrit : "Quand les étudiants éternuent, c'est que la société a le rhume." Je crois qu'il disait juste.

Mme Denise SIMARD,
Kénogami.

Le bien et le mal dans l'esprit de l'homme

Monsieur le Directeur,

J'aimerais répondre à l'article de M. O. Gagnon ("Ce qui vient des vieux pays") qui accuse des étrangers d'importer ici le communisme et des idées dangereuses.

Bien sûr, pas mal de choses viennent des vieux pays, et même notre population. Mais pour quelle raison ceux qui sont venus il y a deux ou trois siècles seraient-ils meilleurs ou pires que ceux d'aujourd'hui?

Et que pensez-vous de ces peuples qui luttent là-bas contre le communisme détesté en risquant leurs vies?

Des prêtres, des religieux, des fidèles persécutés et emprisonnés restent croyants et, comme dans les premiers temps du christianisme, s'exposent à la persécution plutôt que de renier la foi. Le Christ est là où il y a de la persécution et de la misère . . . Ne trouvez-vous pas que c'est un meilleur exemple que de rouler en grosse voiture et vivre dans l'abondance, alors qu'il y a tant de pauvres ici même?

Dans mon catéchisme j'ai appris que le monde est divisé entre le Bien et le Mal, et que ces deux forces habitent l'esprit de l'homme.

Je préfère croire à cela que d'accepter une affirmation, si agréable soit-elle, que le Bien serait comme par miracle concentré dans mon pays et le Mal dans le reste de l'humanité.

C. LAIGH,
Montréal.

Que nos lecteurs en prennent note, les lettres doivent porter la signature et l'adresse de leurs auteurs. Ce n'est que dans des cas spéciaux que le pseudonyme sera accepté, pourvu que le journal sache, encore une fois, le nom et l'adresse authentiques de l'auteur. Inutile aussi d'insister pour obtenir le numéro de porte et le nom de la rue des gens qui nous écrivent. Cette documentation fait partie des dossiers.

Une campagne contre Pat Burns

Monsieur le Directeur,

Il y a ce Pat Burns qui semble payé pour injurier et insulter les Canadiens français sur les ondes de nos postes anglais. Que fait donc le B.G.R. ?

Ce matamore vous descend la religion, le langage, la famille, les institutions, enfin tout ce qui touche au Québec et à la francophonie.

Ne pourrait-on pas amorcer une campagne nationale afin de museler cet agitateur et ce hurleur notoire ?

Eugène PARENT
Montréal.

29 "paquets de troubles"

Monsieur le Directeur,

29 municipalités dans l'île de Montréal, 29 services d'incendie et de police, 29 maires, 29 conseils de ville . . . et 29 "paquets de troubles". Une solution : la seule, l'annexion.

G. GODIN,
Verdun.

La foi peu éclairée

Monsieur le Directeur,

Pour conjurer la peste, les bonnes gens du Moyen Age allaient prier dans les cathédrales. Là-dedans, ils l'attrapaient tous et en crevaient. Leur foi était-elle éclairée ?

La Vierge n'est pas apparue à Saint-Bruno, mais plusieurs, sous la pluie battante, en auront pris pour leur rhume, quitte même à prendre les apparitions en grippe.

H. HAMEL,
Trois-Rivières.

Les aliénés de Saint-Bruno

Monsieur le Directeur,

Qu'est-ce qu'on attend pour enfermer ces aliénés qui ont des visions à Saint-Bruno ? Qu'on fasse donc instruire ces pitoyables crétins, s'ils sont récupérables, et ces folies disparaîtront comme par enchantement. Pas besoin de miracles !

Pas besoin de miracle non plus pour que les attractions touristiques nommées sanctuaires disparaissent ! Instruisez nos gens, armez-les mieux pour le combat de la vie qui n'a rien du miracle, et ces innommables fadaises disparaîtront de la carte du Québec, sur quoi elles font tache comme de la cire de cierge.

Omer BERGERON,
Verdun.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Claire Harting, Solange Gagnon.
Journalistes : Marcel Huguet, Pierre Julien, Lise Lapierre, Roch Poisson, Huguette Roberge, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.
Dessinateur : Hector Brault.

Deux séquences de l'arrestation de René Dostie.

René Dostie

"Faire peur aux autres"

René Dostie, **étudiant à l'Ecole des Beaux-Arts, est accusé en Cour municipale d'obstruction de la voie publique et de résistance à une arrestation.**

Ça peut sembler une cause banale. Dans le contexte de son arrestation, le rôle de la police et surtout son action sont-ils justifiables ? René Dostie nous dit ce qu'il en pense.

"Après les événements qu'on sait, j'ai été conduit au poste numéro 4. Là, les policiers sont énervés et essaient de t'écoeurer pour te faire dire n'importe quoi. J'ai eu beau vouloir m'expliquer, ils ne m'ont pas laissé parler. Et quand j'ai demandé un avocat, ça m'a été refusé.

"On m'a accusé d'avoir obstrué la voie publique et, aussi, d'avoir résisté à une arrestation. A un moment donné, les policiers se sont rendu compte que j'avais du sang dans le dos Ça provenait d'une blessure qu'ils m'avaient faite en me poussant dans leur voiture. J'ai été conduit à l'hôpital et ensuite mis en cellule. Ce n'est que dans la soirée que j'ai été libéré sous cautionnement.

"Ce qui reste de tout ça, de continuer M. Dostie, c'est que l'individu sert d'exemple pour éviter une manifestation : leur tactique est d'en prendre un et de le mettre en tôle. Pour ça, on va le blesser, l'insulter en public, etc. Il faut que ça fasse peur aux autres. C'est leur politique préventive contre un groupe.

"On se retrouve après ça avec un casier judiciaire pour rien.

"Pourtant, ils auraient dû savoir, eux qui ont l'habitude des manifestations, que ce qui s'est passé mercredi n'en n'était pas une, même si plusieurs gars marchaient dans la rue. Il n'y avait pas de pancartes, pas de cris . . . Les élèves des Beaux-Arts se rendaient paisiblement aux Arts appliqués." **M. L.**

Une question de conscience civique posée à la police :

Un citoyen est-il mauvais s'il porte la barbe et a une très longue chevelure?

Les curieux étaient nombreux rue Sherbrooke mercredi dernier alors que les étudiants de l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal se rendaient en foule à l'Ecole des Arts appliqués. Trois cents "originaux" qui déambulent, ça ne manque pas d'attirer l'attention. Surtout celle de la police.

En tout, une dizaine de voitures de patrouille ainsi que des policiers en moto accompagnaient le cortège quand, au coin de la rue Saint-Denis, se produisit un incident stupide qui aurait pu avoir des conséquences fâcheuses : l'arrestation d'un étudiant.

Il n'y a pas eu de violence, mais le mécontentement général était évident. Les étudiants ont protesté bruyamment, scandant CINQ CENT TRENTE-TROIS, CINQ CENT TRENTE-TROIS, (sans doute le matricule du policier) pendant plusieurs minutes et tout au long

RENE DOSTIE :
un exemple pour prévenir une manifestation ?

du trajet qui les conduisait à l'Ecole des Arts appliqués, où ils s'étaient rendus assister à "l'Osstidcho" de Robert Charlebois. Une fois là, les "agents de la paix" sont restés quelque temps massés en face de l'institution.

"Je n'aime pas l'uniforme des policiers"

Les commentaires des étudiants abondaient tous dans le même sens. "On n'arrête pas un individu sans raison . . . Laquelle invoquer : refus de circuler ? C'est plutôt le contraire. Ce n'est pas parce que quelqu'un marche dans la rue qu'il faut l'éliminer . . ."

"Doit-on penser qu'un citoyen est mauvais et représente un danger pour la société s'il est barbu et a les cheveux longs ? Pour ma part, je n'aime pas l'uniforme des policiers. Je ne crois pas que ce soit un motif valable pour le changer", d'ajouter une dame qui passait.

"On n'est pas au couvent pour demander à toute une école qui se déplace de le faire en silence. Le gars qu'ils ont embarqué parlait plus fort que les autres . . . Si c'est pas ça un Etat policier, c'est tout comme . . ."

"Il est d'abord arrivé une voiture de police, nous dit une étudiante. Mais les flics étaient énervés : ils se pensaient peut-être le 24 juin. Alors il est venu une autre voiture, puis deux, puis cinq, avec les motos en plus. Ça faisait beaucoup de bleu dans le décor. On aime bien le bleu à Montréal : la police, le métro, l'Expo, tout est bleu . . . C'est quand on a besoin d'eux qu'on ne les voit pas. Il m'arrive parfois de rentrer chez moi seule le soir, et je ne suis pas très brave; c'est à ce moment que j'aimerais rencontrer un policier . . ."

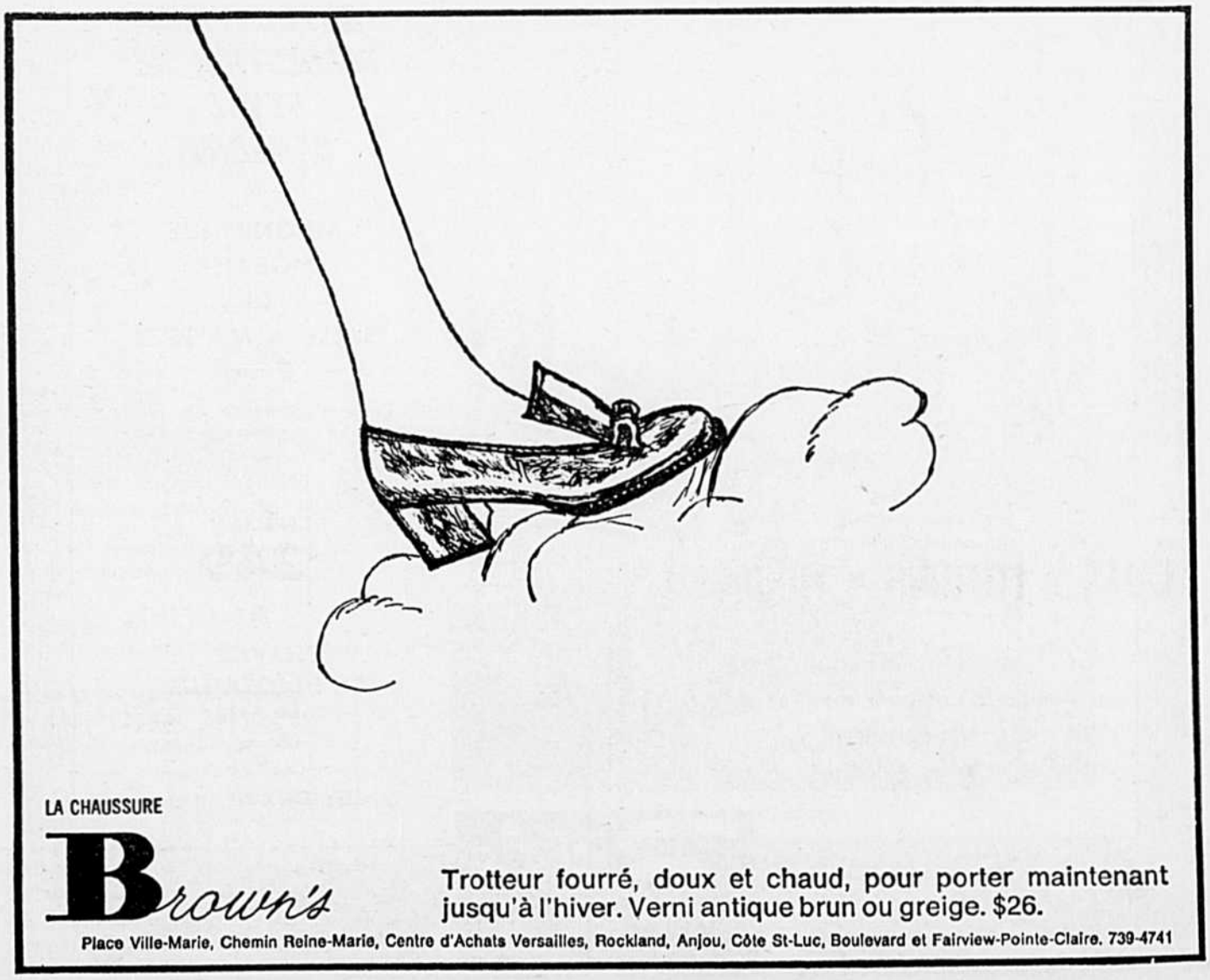
De quel côté vient la provocation ?

"Si on parle de provocation, il faudrait savoir de quel côté elle vient. Ces gars-là font tout pour énerver la population. Et ça prétend faire respecter l'ordre."

Les journaux ont beaucoup parlé de révolte possible des étudiants à l'automne, et ça ne fait qu'envenimer les choses. Les étudiants ont des revendications à faire entendre, et ils ont raison sur plus d'un point. Mais de là à la violence il y a une marge.

Le milieu des écoles d'art bouge énormément ces derniers temps et fait parler de lui. Au nombre de leurs revendications, les étudiants déplorent un cloisonnement des différentes disciplines artistiques, d'où découle un manque de contacts entre les écoles d'art. C'est justement pour pallier ce manque de contacts que les élèves de l'Ecole des Beaux-Arts se rendaient aux Arts appliqués quand l'incident qu'on vient de relater se produisit.

Michel LOUVIER



La vérité sur la vie amoureuse d'Hitler (fin)

Eva joue pendant 12 ans le rôle de la favorite

Eva Braun est presque la sosie de Geli (demi-nièce et ex-amie d'Hitler) et sa cadette de deux ans : vingt-deux ans. Lui : vingt de plus.

Elle a moins de personnalité, elle est moins exaltée, moins exubérante.

Elle est, par contre, dès le premier instant, amoureuse du Führer. Pas seulement admirative, un peu filiale, comme l'était la nièce, mais réellement amoureuse. C'est l'amour anonyme des milliers de jeunes Allemandes, la même folie collective qui pousse aujourd'hui des filles de quatorze . . . à vingt ans dans les bras de leurs "idoles", qu'ils soient chanteurs, acteurs, cosmonautes.

Grâce à l'idylle Geli, Hitler — qui sera donc le premier homme de sa vie — ne manque pas d'une certaine expérience.

Après Grawitz, Karl Brandt, von Hasselbach et d'autres, c'est par le photographe Hoffmann — encore lui — que le Führer connaîtra le docteur Morell, qui devra jouer par la suite un rôle capital dans sa vie et, indirectement, dans celle de l'Allemagne.

Morell commence par guérir son eczéma; ses sérums améliorent son état général et sont bienfaisants aussi pour sa virilité.

Car le médecin miracle est le seul à savoir (Hitler ne tolérerait pas qu'on aborde ouvertement cette question) que le maître du Troisième Reich est un piètre amant. Il l'aide donc, par divers traitements, à ne pas être absolument nul.

Frigide et stérile

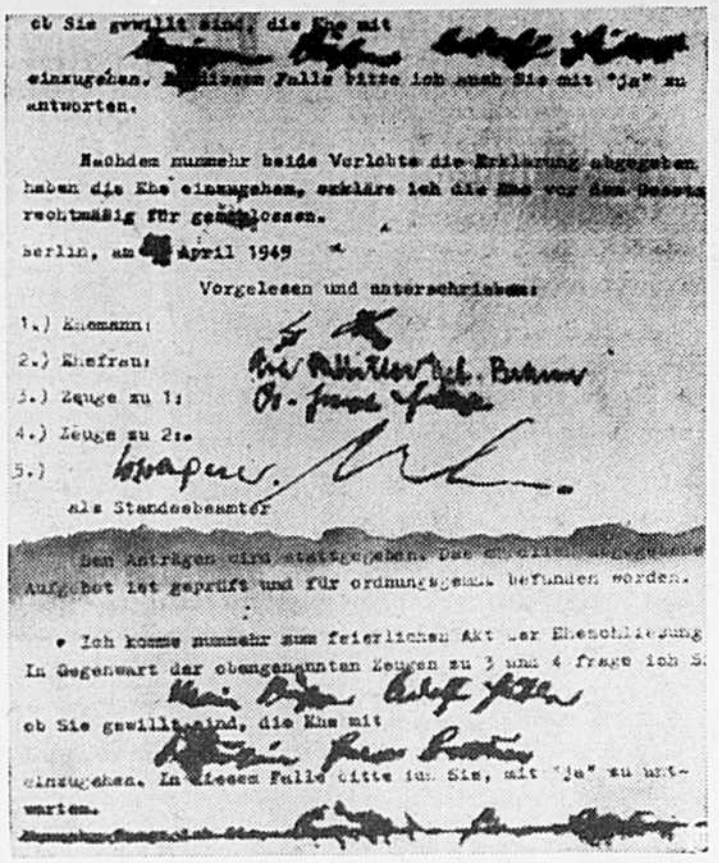
Et Eva Braun ?

N'ayant jamais connu d'autres hommes, au début de l'idylle, l'ex-petite assistante d'Hoffmann vit dans un tel rêve, qu'elle se sent comblée et parfaitement heureuse.

Etait-ce une simple attitude habile, rusée, ou Eva était-elle véritablement subjuguée par Hitler à tel point qu'elle continuait à l'aimer même quand leurs rapports — qui n'avaient jamais été passionnels — devenaient de plus en plus platoniques ?

D'après Fritzsch, l'adjoint de Goebbels, Eva Braun aurait fait une fausse couche vers 1937-38; ses ovaires enlevés, elle était depuis presque frigide, ce qui expliquerait évidemment beaucoup de choses — notamment le goût du couple pour les lectures et films pornographiques, etc.

Ce qui confirmerait cette thèse, c'est la peine sincère d'Eva de n'avoir pas d'enfants. Car, à moins qu'Hitler ne fût stérile, il aurait pu, mauvais amant ou non, la rendre enceinte. Toujours est-il que les racontars sur des velleités d'infidélité ou de réelles escapades amoureuses avec tel ou tel "beau mâle" S.S. ou adjudant du Führer appartiennent sans doute au domaine de l'imagination.



Ce document gribouillé est le certificat de mariage de Hitler et d'Eva Braun.

Eva vit la séparation forcée

Mais si les sérums ou pilules du docteur Morell ont pu redonner à Hitler pendant quelques années un semblant de virilité, à partir de 1939-40 c'était le déclin final et définitif.

Pendant la guerre, le Führer demeurait séparé d'Eva Braun plusieurs fois deux, trois ou

Eva dans toute sa splendeur. On la disait insignifiante.

quatre mois, sans jamais la faire venir à son quartier général. Non pas par discrétion — la consigne impitoyable de ne pas parler d'Eva à Berlin comme à Munich aurait pu être appliquée aussi aux armées —, mais parce que cet homme de cinquante... cinquante et un... cinquante-deux . . . cinquante-trois ans n'avait plus réellement besoin de femme.

Ce qui n'empêchait pas Eva de jouer au "repos du guerrier", rôle délicat et difficile auprès d'un homme prématurément vieilli, à partir de 1941-42. (Bormann déclarait précisément à cette époque : " L'existence épuisante que mène le Führer suffirait pour vider de tout son sang un homme, sur tous les plans, en huit jours.")

"Eva Hitler"

D'autres femmes plus habiles, citées souvent à tort comme des "égéries du Führer — entre autres Leni Riefensthal —, au courant de la liaison, ne se permettaient jamais la moindre remarque désobligeante sur Eva. Elles savaient ce qu'elles risquaient.

La suprême récompense d'Eva Braun fut cependant cette signa-

(suite à la page suivante)

SPÉCIAUX...SPÉCIAUX...SPÉCIAUX...
DU MEUBLE DE STYLE À DES PRIX INCOMPARABLES
VOYEZ DONC BREAULT

AUTHENTIQUE COLLECTION DE STYLE CANADIEN
•
MAGNIFIQUE MOBILIER DE SALLE A MANGER 5 mcx
Table-piédestal, 4 chaises (barres horizontales) avec un panneau de 12 po., en érable massif fini "cinnamon".
SPECIAL
$249
•
SERVICE DE DECORATEURS DIPLOMES
•
GUY BREAULT, prop.

MAISON Breault LTEE.
4444, RUE BELANGER
722-2751 • 722-2232

Pour les mères de famille qui doivent travailler...

(DaD) — Une Allemande sexagénaire, la pédagogue Hilde Kratz qui en avait assez de toujours entendre parler du même problème sans que l'on entreprenne rien pour le résoudre, a décidé de prendre les choses en main et d'aider les 2.5 millions de femmes mariées qui travaillent. Leurs difficultés nées de cette double tâche sont énormes, en particulier lorsqu'elles ont des enfants de moins de 14 ans.

La solution proposée par Hilde Kratz : un édifice qui offre à la mère de famille tout ce dont elle a besoin pour lui faciliter la tâche dans sa journée. Il est actuellement en construction dans la ville de Sarrelouis et va coûter 1,500,000 dollars...

Le building "multi-services" comprendra 23 étages et abritera une maternelle et de nombreux magasins. La maman peut tranquillement aller faire ses courses dans l'immeuble après avoir confié ses enfants à une jardinière ou une pédagogue qui les surveillera pendant qu'ils font leurs devoirs scolaires. On a même prévu une chambre de malades. Le "centre d'achats" du building a composé son assortiment d'articles divers et de denrées alimentaires en fonction des besoins spéciaux de la mère de famille pressée. Elle peut y trouver de nombreux plats à réchauffer et des produits de régime. On veut aussi lui épargner les attentes chez le pharmacien et le coiffeur. Un médecin ouvrira également son cabinet dans l'immeuble. Les appartements de ce building — ce sont surtout des appartements de quatre pièces et des studios comprenant une seule pièce, salle de bains et cuisine — pourront, sur demande, être entretenus et nettoyés régulièrement par une équipe de femmes de ménage auxquelles on pourra faire appel à tout moment. L'équipe d'auxiliaires tient également à aider la mère de famille à faire la lessive et la couture. Lorsque tous les travaux du ménage sont terminés dans la journée, les parents peuvent sortir le soir car un service de baby-sitters est également organisé dans la maison. Les "studios" seront loués de préférence à des femmes âgées vivant seules qui se montrent disposées à surveiller les enfants contre une rémunération horaire.

Moscou-robot

On installe actuellement à Moscou le centre médical le plus moderne du monde, centre dans lequel l'électronique sera reine.

Toute l'information concernant les naissances et les maladies dans la ville, ainsi que le résultat des travaux des cliniques, des pharmacies, des laboratoires, des instituts de recherche y seront collationnés par le cerveau-robot.

Mais ce n'est pas tout. Le centre en question tiendra également lieu d'organisateur et de régulateur pour les secours d'urgence à travers la capitale soviétique. Le même cerveau électronique informera les conducteurs des ambulances lancées dans les rues, et il les enverra aux endroits nécessaires. Même, il leur indiquera le meilleur itinéraire à suivre, selon les heures, pour aller vite en évitant les embouteillages.

Décès de madame Michelle Cusson-Brady

A sa résidence de Laval est décédée lundi, à l'âge de 44 ans, madame Gérard Brady, née Michelle Cusson.

La défunte avait connu une longue carrière dans le monde de la politique nationale et internationale. D'abord secrétaire à l'Institut démocratique canadien dès 1947, elle collabora activement à la fondation, puis à la campagne de 1954 de la Ligue d'action civique qui conduisit Me Jean Drapeau et M. Pierre DesMarais à la direction de l'administration municipale de Montréal.

Mme Michelle Cusson-Brady

La même année, elle entrait au service du ministère des Affaires extérieures du Canada et fut attachée à titre de secrétaire à la délégation canadienne de la Commission internationale de surveillance de la paix en Indochine. Elle servit successivement à Phnom Penh, au Cambodge; à Hanoï, au Nord-Vietnam; et à Saigon, au Sud-Vietnam.

En 1956, elle revint à la politique québécoise et joua un rôle important auprès de la direction de la Fédération libérale du Québec.

En 1961, elle devint la première secrétaire générale de la délégation du Québec à Paris.

Elle fut, enfin, attachée à titre de secrétaire de la salle de rédaction aux hebdomadaire LE PETIT JOURNAL et PHOTO-JOURNAL.

Elle était l'épouse de Gérard Brady, ancien journaliste, ancien commentateur à Radio-Canada, ancien chef de cabinet du président du Conseil privé de la Reine et du secrétaire d'Etat du Canada et, depuis trois ans, régisseur à la Régie des alcools du Québec.

Alf prend le frais sur la véranda de Berghof, en compagnie de Frau Morell, épouse de son médecin, et de la belle Eva.

(Suite de la page précédente)

ture que le Führer déposera le 29 avril 1945 sur l'acte de mariage contracté dans le bunker de la Chancellerie devant l'officier d'état civil Wagner, en présence du docteur Joseph Goebbels et Martin Bormann. Pour la première et dernière fois de sa vie, vingt-quatre heures avant leur suicide collectif, elle signera "Eva Hitler geb (née) Braun".

Ces quatre mots la feront entrer dans l'histoire d'Allemagne, la payant, affirmait-elle, largement de sa mort à trente-quatre ans et sans doute aussi (il n'y a que la foi qui sauve) de douze ans d'une romance amère avec un amant monstrueux mais qui s'est toujours conduit généreusement, loyalement, amoureusement avec elle.

La clinique de rajeunissement facial

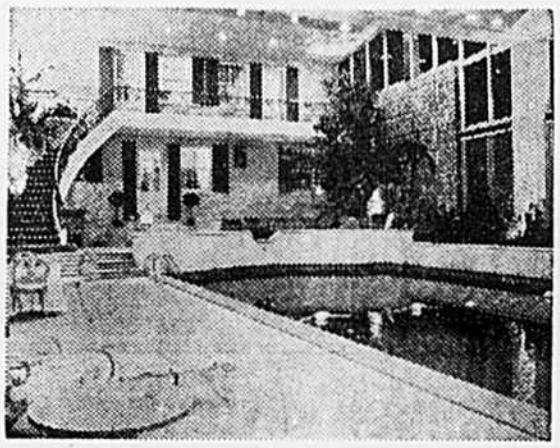
Lise G. Emond

MET EN VALEUR LA BEAUTE DES HOMMES ET DES FEMMES

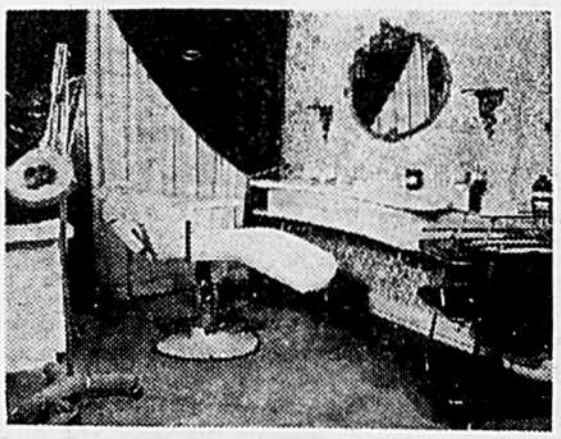
LISE G. EMOND
esthéticienne professionnelle exclusive à notre clinique

Notre clinique détient l'unique formule renommée pour accomplir le RAJEUNISSEMENT FACIAL le plus perfectionné qui soit. (Nous sommes seuls à donner ce traitement à Montréal)

- Le rajeunissement facial n'est pas un peeling ni profond, ni léger.
- Le rajeunissement facial n'est ni superficiel, ni temporaire.
- 11 jours suffisent pour vous rajeunir de 10 à 15 ans.
- Les cicatrices causées par l'acné sont définitivement éliminées.



A la "Clinique de Rajeunissement" vous jouirez d'une ambiance exceptionnelle, dans un décor sans pareil. Un menu équilibré. Une piscine à votre disposition.



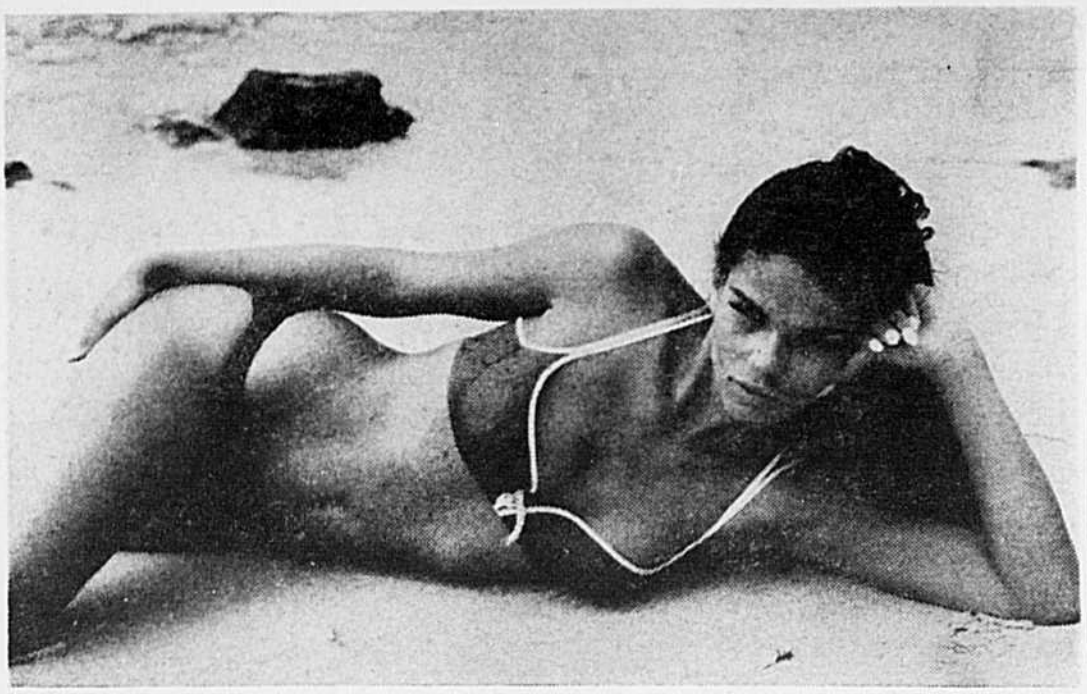
SALLE DE TRAITEMENT — Tout notre personnel traitant sont des spécialistes

Une invitation toute spéciale de madame LISE G. EMOND vous est lancée. Une fois pour toutes, dissipez donc tout doute possible dans votre esprit en téléphonant à la résidence de Mme L. G. Emond pour un rendez-vous.

Voir c'est croire...

POUR RENDEZ-VOUS :

7153, rue DROLET — 271-1123 • 381-9000



Juanita sur la plage de Waïkiki

Etendue sur la plage de Waïkiki, Juanita Brown se laisse bercer par la brise. Voici les statistiques vitales de Juanita : 22 ans, bachelière option philosophie-religion de l'Université d'Hwaii, a du sang indien et du sang blanc. Elle parle, en sus de l'anglais, l'espagnol, l'allemand et le japonais. Elle est mannequin. Un bel avenir lui est prédit à ce titre.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS

Téléphones : 272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
SOIRS : MAR., MERC. et VEN. de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.
BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Attention - Attention - Attention - Attention

UNIQUE AU QUEBEC

UNE CARTE D'IDENTIFICATION CATHOLIQUE ET CIVILE AVEC L'EMBLEME DISTINCTIF DU CATHOLIQUE.

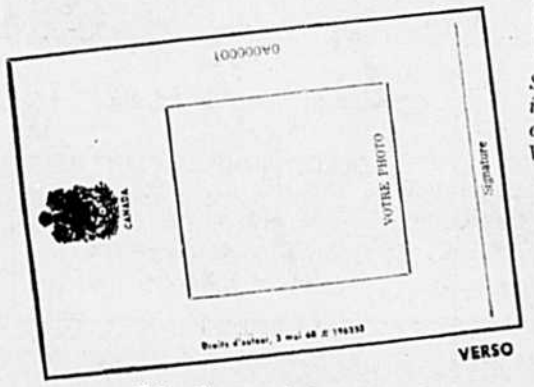
FACE

Soyons fiers, affichons notre foi. Parents, vos enfants qui commencent l'école ont-ils une marque d'identification ? Ils n'en ont pas ! Alors, corrigez cette situation et faites-nous parvenir **$1.00** pour chaque carte dont vous avez besoin.

Avantages marqués d'être possesseur d'une carte d'identification sérieuse

Combien de personnes ne peuvent s'identifier et combien d'ennuis en sont la cause, au magasin, à la banque, bureau de poste; la simple raison : nous n'avons rien pour nous identifier. Alors profitons de l'occasion qui se présente et faites-nous parvenir la modique somme de **$1.00** et vos ennuis cesseront car vous aurez votre identification officielle.

Vous commandez plusieurs cartes, écrivez les noms et adresses de chacun.



VERSO

CARTE fini à l'acétate donnant l'apparence fini plastique

Servez-vous de la société du Sigle pour vous identifier, votre carte est numérotée vous êtes enregistré en permanence, ne l'oubliez pas. Vite, faites votre demande.

LA SOCIETE DU SIGLE

Case postale 1041, Haute-Ville, Québec, Qué.

Ecrire lisiblement en lettre moulée S.V.P.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Nombre de cartes .....

Détachez et faites nous parvenir

Vous commandez plusieurs cartes, écrivez les noms et adresses de chacun.

J'AI DES NOUVELLES POUR VOUS!

par Lise Lapierre

• **M. JEAN-CLAUDE CAPPONI,** professeur de mathématiques au niveau secondaire à l'**école Joseph-François Perreault, de Ville Saint-Michel,** est très populaire auprès de ses élèves à cause de son innovation qui consiste à enseigner le bridge aux étudiants. La théorie durant les cours et . . . la pratique à l'heure du diner. Cela semble très formateur !

• **LES FEUX DE CIRCULATION sur la rue de la Savane,** angle **Victoria et Kindersley,** ne sont toujours pas synchronisés...

• **M. MARC SCALA,** directeur des manèges et des jeux à **Terre des Hommes,** a déjà proposé au **maire Drapeau** un

Le maire de Montréal est un maire heureux.

certain nombre de changements à la Ronde pour l'an prochain. Il ne reste plus à l'Administration qu'à les étudier.

• **TERRE DES HOMMES CANADA INC., membre de la Fédération internationale Terre des Hommes,** a expédié la semaine dernière à **Libreville (Gabon)** 700 livres de médicaments offert par des laboratoires de **Montréal** et des environs. Ces médicaments sont destinés aux enfants du **Biafra** évacués à Libreville.

• **2,500 MEMBRES REPRESENTANT 350 GROUPES DE LA PROVINCE DE QUEBEC** ont assisté à la 10e conférence provinciale bilingue annuelle des Alcooliques Anonymes à l'**hôtel Reine-Elizabeth.**

• **COURCHESNE, LAROSE LTEE,** une entreprise canadienne-française, la plus grande maison d'importation et de gros en fruits et légumes du **Canada,** a fêté son cinquantenaire vendredi dernier.

• **AU CANADA, SELON LES PLUS RECENTES STATISTIQUES,** il se commet un crime majeur à toutes les 42 secondes. Pour leur part, depuis février dernier, les bandes rivales de la pègre poursuivent allègrement leurs luttes intestines à Montréal . . . malgré le fait qu'en trois ans le **ministère de la Justice du Québec** ait vu son budget passer de quelque $30 millions à un peu plus de $65 millions.

• **LES 25, 26, et 27 OCTOBRE, C'EST LA CELEBRATION DU 70e ANNIVERSAIRE** de la fondation de l'**Ecole des Infirmières de l'hôpital Notre-Dame.** On demande à toutes les infirmières diplômées de cette école de communiquer avec **l'Association des Infirmières,** 2205, rue **Maisonneuve,** suite 225, **Montréal.** Tél. 876-6550, poste 78.

• **LE MINISTERE DE LA FAMILLE ET DU BIEN-ETRE SOCIAL** a accordé une subvention de $10,000 au **Conseil des Oeuvres de Montréal** en vue d'une étude sur les jeunes déficients mentaux de la région métropolitaine. Cette recherche s'échelonnera sur une période d'un an.

• **LES CARTES DE CREDIT CHARGEX** sont maintenant acceptées dans toutes les stations-service **Supertest** de **Montréal** et **Toronto.** La **Supertest Petroleum Corporation Limited** est la première entreprise canadienne à se joindre au nouveau système de crédit **Chargex** mis au point par la **Banque Canadienne Nationale, la Banque de Commerce Canadienne Impériale, la Banque Royale et la Banque Toronto-Dominion.**

• **QUELQUE 2,000 PERSONNES** ont, durant deux jours, participé à une assemblée qui se déroulait à **Montréal** en vue de protester contre l'intervention américaine au **Vietnam.**

• **IL NE RESTE PLUS QUE QUELQUES JOURS AUX VETERANS DU QUEBEC** pour se prévaloir des avantages consentis par l'**Office de l'Etablissement Agricole des Vétérans,** organisme fédéral. Les vétérans peuvent emprunter l'argent à 3½%, pour acheter soit une maison, soit un terrain. Au **Québec,** il n'y a que 1 p. 100 seulement des vétérans qui ont su en profiter. Comme la loi sera abrogée le 31 octobre, il est à souhaiter que d'ici là ceux qui peuvent en profiter fassent leur demande.

• **TERRE DES HOMMES A TERMINE SA SAISON** avec une assistance de plus de 12 millions et demi de personnes. Cela représente le double du nombre de visiteurs qui sont allés à **HemisFair,** au **Texas.** Cela dépasse aussi l'assistance à la Foire mondiale de **Seattle.** Et c'est beaucoup plus considérable que les foules qui se rendent annuellement à **Disneyland** (environ quatre millions.)

• **RENAULT CANADA A VENDU 26 VOITURES** de plus cette année qu'en 1967 (du 1er septembre au 31 août). En deux ans, il y a quand même 12,326 **Renault** de plus dans les embouteillages de la circulation.

• **UN NOUVEAU PARTI POLITIQUE : PARTI NATIONALISTE CHRETIEN !** Le chef est **Léo Tremblay.** Ce dernier proclame que le PNC groupe 100,000 membres. Ce parti est né du mouvement qui se nomme le **Front commun de l'Ecole confessionnelle.**

• **Me GILLES CARLE, QUI VIENT D'ETRE NOMME JUGE DE LA COUR DES SESSIONS DE LA PAIX,** est natif de **Grand'Mère**

• **2,600 GREVISTES CONTINUENT TOUJOURS D'ETRE EN GREVE;** ceux de la **Régie des alcools.**

• **LE BLACK POWER DES ETATS-UNIS était à Montréal en fin de semaine.** Messieurs **Stockeley Carmichael, James Foreman** et **Le Roy Jones** sont

Stokeley Carmichael : le roi de la violence nous a visités.

venus assister au congrès des écrivains noirs à l'**Université McGill.**

La Reine doit être belle sinon, pas de portrait !

La publication, par un grand magazine parisien, de photographies faites à la Cour d'Angleterre dans des conditions qui n'ont rien de commun avec le protocole, a soulevé une vive émotion. A-t-on le droit ou non de se servir d'une photographie ayant manifestement un caractère privé ?

A cette question, la réponse a été faite depuis longtemps par une autre Elizabeth, la dernière des Tudor, la fille d'Henry VIII et d'Anne Boleyn. En 1563, elle avait trente ans. Elle rendit, cette année-là, une ordonnance contresignée par son secrétaire d'Etat, Cecil. La reine d'Angleterre aujourd'hui pourrait la reproduire presque mot pour mot. Qu'on en juge :

"Le désir naturel qu'ont les sujets de Sa Majesté, de tout rang et de toute condition, de posséder son portrait, ayant engagé un grand nombre de peintres, graveurs et un grand nombre d'autres artistes à en multiplier les copies, il a été reconnu qu'aucun jusqu'alors n'est parvenu à rendre dans leur naturel et dans leur exactitude les beautés et la grâce de Sa Majesté . . . En conséquence, il sera nommé des experts pour juger la fidélité des copies à venir du portrait de Sa Majesté; et il est enjoint aux experts de n'en tolérer aucune qui conserve quelques défauts ou difformité, dont, par la grâce de Dieu, Sa Majesté est exempte. En attendant le rapport desdits experts, il est défendu à tout peintre et graveur de continuer de peindre notre gracieuse reine ou de la graver, jusqu'au moment où quelque excellent artiste en aura fait un portrait fidèle, qui devra servir de modèle pour toutes les copies qu'on en fera à l'avenir..."

Le photographe indiscret, contre lequel la Cour de Saint James proteste, trouvera le texte de cette ordonnance dans les "Mémoires sur la Cour de la reine Elizabeth", par Lucy Nikin.

Pas de portrait de son ancêtre !

Stérilisons les rats...

Une équipe de chercheurs autrichiens a mis au point un produit provoquant la stérilité des rats mâles et femelles. Cinq milligrammes de ce produit dénommé "Glyzophrol" suffisent à rendre les rongeurs stériles.

Les rats qui avalent de 10 à 20 milligrammes du produit mis en vente ces jours-ci en Autriche — meurent dans un délai de 10 à 20 jours.

Elle peigne son bikini

Le bikini de PATRICIA est fait de six onces de cheveux humains. Patricia a 27 ans et est mannequin de son métier: "Contrairement à d'autres bikinis, c'est chaud, commente Patricia. Surtout quand le soleil disparaît et que le temps devient frisquet."

Récoltez 2½ fois ce que vous avez semé!

Achetez au plus haut intérêt les obligations d'épargne du Canada à la Banque de Montréal et, dans 14 ans, vous toucherez 2½ fois votre investissement. $250 pour chaque $100 investis.

Pas d'argent? Qu'à cela ne tienne!

La Banque de Montréal vend les obligations d'épargne du Canada par tempérament comme au comptant. Vous pouvez acheter les vôtres à 5% comptant, le solde par versements faciles en une année.

$2.50 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $50.00

$5.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $100.00	$25.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $500.00	$50.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE $1000.00

Obtenez vos obligations d'épargne du Canada au plus tôt à la Banque de Montréal!

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

La B de M est présente à tous vos besoins avec plus de 100 succursales à Montréal.

Elégance Automnale

Gabardine double face bordé de mouton

Collection de manteaux réchauffés de fourrures, silhouette nouvelle, tissus d'importation, coloris des plus variés, tout ce que vous recherchez pour votre manteau de saison.

PLAZA SAINT-HUBERT

La Jeunesse INC.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana INC.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

Nous honorons la carte de crédit CHARGEX

Un vieux gadget que les Français viennent à peine de découvrir

Le "gadget" qui a le plus de succès récemment à Paris est un cendrier. Mais pas n'importe quel cendrier. Celui-ci a ceci de particulier qu'il permet au fumeur de fumer au lit sans risquer de mettre le feu aux draps, puis à la maison (un sur quatre des incendies dans les villes a pour cause l'assoupissement du fumeur dans son lit, affirment les assureurs).

De ce cendrier part un tuyau souple de deux verges environ dont le fumeur s'introduit l'embout entre les lèvres tandis que la cigarette est fixée à l'autre extrémité, fixée au cendrier. Ainsi peut-il s'endormir sans achever sa cigarette : elle s'éteint toute seule sur le cendrier.

N.D.L.R. — Ce "gadget" se vendait aux Etats-Unis après la guerre . . .

Soyez ravissante dans l'attente en portant des vêtements de

Maternité

importés directement de NEW YORK

Notre magnifique collection d'automne '68 est arrivée.

Venez dès maintenant choisir vos toilettes de maternité pour toutes les occasions.

- Robes
- Costumes
- Vêtements de sport
- Lingerie

Shirley K

Vêtements de maternité

GALERIES D'ANJOU
•
6842, rue Saint-Hubert
•
5212, Chemin Reine-Marie

SIRBAIN *présente*

ses fourrures factices EXTRAORDINAIRES

FAITES POUR VOUS SUR MESURE

PRIX A PARTIR DE $135

PLAN BUDGETAIRE

imitant à s'y méprendre le luxe et la beauté de n'importe quelle fourrure véritable.

Deux Canadiennes sur trois préfèrent acheter leur manteau chez elles après l'avoir essayé. Pourquoi ?

MONTREAL, signalez 271-9159 — 271-7103
2116 Lemieux, Duberger, Québec — 681-5371

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

5277, AV. DU PARC —. MONTREAL

Une vengeance de Siciliens contre une reine de beauté

Salvatore le tyrannique tue sa femme et enlève le pauvre petit Philippe

"Ils ne connaissent pas les Siciliens !" avait hurlé Salvatore Milittelo en tendant le poing vers les fenêtres des Bardet, 5, avenue du Bac, à Saint-Maur, près de Paris. C'était vrai. Et aujourd'hui ces braves gens paient dans le sang et les larmes cette méconnaissance.

Qu'est devenu le petit Philippe ?

Christiane, leur fille de 22 ans, elle, surtout, aurait dû en savoir davantage sur le curieux et tragique sens de l'honneur, la terrible loi du clan qui régit encore trop de Siciliens. Elle ne se débattrait pas contre la mort maintenant. Elle n'appellerait pas l'enfant qu'on lui a enlevé.

Belle et naïve

Seulement, la malheureuse Christiane a des excuses. Elle n'avait que 16 ans quand tout a commencé et elle avait été élevée trop strictement pour savoir se méfier des hommes. De plus, le hasard lui avait joué un bien mauvais tour en ce printmps 1962.

A cette époque, l'appartement si longtemps espéré avait été enfin attribué aux Bardet — le père, la mère, trois filles et deux garçons. Ils étaient si mal logés que, sans attendre la fin des travaux, ils avaient emménagé, au milieu des ouvriers qui entraient, sortaient pour un dernier raccord, une ultime installation dans le logement.

Pour comble de malchance, M. Bardet, une jambe cassée, avait été transporté à l'hôpital. Sa femme travaillait et les enfants restaient seuls sous la garde de Christiane, l'aînée, qui pour la première fois de sa vie se trouvait en contact avec des hommes jeunes, rieurs, blagueurs, enchantés de la présence d'une aussi jolie fille, car elle était ravissante, Christiane. Belle et naïve aussi, rougissante au plus banal compliment, confuse à la moindre plaisanterie.

Parmi ces gars, il y avait Salvatore Militelo, un maçon de 29 ans. Lui ne se payait pas uniquement de mots. Très vite, il avait compris quel parti un homme de son expérience pouvait tirer d'une telle innocence.

Enceinte

Quelques jours après, la gosse, car Christiane n'était que cela, était étourdie, séduite et, devenait femme avant de savoir ce qui lui arrivait.

Pire, son séducteur la mit tout de suite enceinte. Quand elle s'en rendit compte, elle s'affola et elle eut une réaction d'enfant peureuse : cacher sa faute, ne rien dire, attendre, en espérant quoi ? Que personne ne s'en apercevrait ? Que neuf mois sont une éternité ? En juin encore, rien n'apparaissait et, inconsciente, Christiane se présentait au concours de reine de beauté de La Varenne où sa fraîcheur et sa réelle beauté la firent élire.

Mais il n'y a pas de miracle. En juillet, la taille de la jeune femme ne laissait plus aucun doute. Elle dut avouer. Tempête familiale: cris, lamentations, semonces . . . Mais il fallait bien se résigner à l'inévitable. Puis, encore une fois, ce qui devait arriver arriva : quand Philippe naquit, en décembre 1962, M. et Mme Bardet se découvrirent des âmes de grands-parents et adorèrent le bébé. Ils adoptaient l'enfant mais refusaient leur père, faisant la guerre à Christiane pour qu'elle n'épouse pas Salvatore, qui venait tout de même de temps à autre rue du Bac.

"Débrouille-toi !"

Cependant, après plus de deux ans, les deux jeunes gens décidèrent de se marier. Ils le firent à la sauvette, début 1965, et peu après ils emménagèrent dans un bel appartement, 51, avenue du Midi, à La Varenne.

C'est alors que Christiane apprit à "connaître" les Siciliens, ou tout au moins le sien.

Au début, Salvatore donna assez d'argent à sa femme pour acheter une table, trois chaises, un lit, un poste de télévision et une voiture à crédit. Et ce fut tout. Christiane travaillait: vendeuse dans une maroquinerie, elle rapportait assez pour nourrir la famille. Cela suffisait à Salvatore. Sa paie, il la gardait

(suite à la page suivante)

CHRISTIANE et SALVATORE (notre photo) auraient voulu vivre heureux et unis, mais ils ne réussirent jamais à s'aimer vraiment parce que beaucoup trop de choses les séparaient.

(Suite de la page précédente)

pour lui. Quand Christiane, lasse de tirer le diable par la queue, réclamait de l'argent, il lui disait :

— En Sicile, on n'a pas davantage que ce que tu gagnes ! Débrouille-toi mieux . . .

Lui se débrouillait très bien. Maintenant, quand il ne jouait pas à la belote avec ses amis, il suivait avec assiduité tous les programmes de télé.

"En Sicile, on ne divorce pas"

Christiane s'apercevait avec effroi qu'elle n'aimait pas cet homme, qu'elle ne pouvait l'aimer.

Il est vrai que Salvatore ne faisait aucun effort pour cela. Il prenait son plaisir, après quoi sa femme n'était bonne qu'à travailler, lui faire sa cuisine, son ménage et rapporter la paie. Si Christiane protestait, il menaçait et cognait.

— C'est comme ça en Sicile, disait-il.

Cela dura trois ans. Et puis, en juillet dernier, Christiane, fatiguée d'entretenir un fainéant, écoeurée, retourna chez ses parents avec son fils et entama une procédure de divorce. Ce fut comme si elle avait porté un fer rouge dans le coeur de Salvatore, qui hurlait :

— Tu es ma femme. Tu dois revenir. En Sicile, on ne divorce pas. C'est une question d'honneur. Ne joue pas avec ça.

Mais Christiane avait une piètre idée de l'honneur de son époux. Il lui avait appris à prendre ses responsabilités, elle les prenait. Elle divorçait.

"Je dois laver mon honneur"

Salvatore alterna vainement supplication et menaces. Il lui prendrait leur enfant, il la tuerait . . . Pour lui échapper, et avec l'espoir que Militello se lasserait, Christiane, en juillet, partit camper avec son fils dans le Loiret.

Alors Salvatore fit appel au clan. Beaux-frères et cousins arrivèrent d'Allemagne, de Lyon et de Marseille où ils travaillaient. Ils tinrent conseil et se mirent à la recherche de Christiane. Ils découvrirent son refuge et, un beau matin, Salvatore, avec l'un de ses parents, arriva au camp et emmena Philippe sous les yeux de sa mère, impuissante.

Dès lors, ce fut durant deux mois un étonnant et dramatique chassé-croisé : Salvatore assiégeait l'appartement des Bardet, suppliant Christiane de reprendre la vie commune, menaçant et se lamentant tour à tour. La jeune femme et ses parents, quant à eux, l'ignoraient et multipliaient les démarches pour retrouver Philippe. Mais on ne pouvait rien légalement contre le père tant que le divorce ne serait pas prononcé et l'enfant officiellement confié à la mère. Ce fut fait le 17 septembre.

Salvatore, livide, murmura : "Je dois laver mon honneur..."

Le "clan"

Christiane ne fit pas attention à la sourde menace. Elle ne pensait qu'à son enfant. Maintenant, la police allait pouvoir agir pour lui retrouver son Philippe. Elle n'eut pas le temps de s'en réjouir. Deux jours après, en pleine rue, à 9 h. 45, Salvatore tirait trois balles sur elle. Puis il tourna le revolver contre lui. Un dernier coup de feu claque. Le Sicilien avait lavé son honneur.

Salvatore est mort. Christiane lutte pour la vie. Mais, pour la sauver, le meilleur remède serait d'embrasser son fils. Malheureusement, le "clan" poursuit la vengeance du mort. Philippe reste introuvable. Et, dans l'appartement qui vit le commencement de leur malheur, les Bardet pleurent et prient qu'on leur rende l'enfant pour retrouver leur fille.

édith serei

Soirée de Gala

Hôtel Bonaventure

(GRANDE SALLE DE BAL)

Dimanche le 27 octobre

à 20 h. 30 précises

Un festival d'une beauté inoubliable . . .
Un programme unique . . .
Une pléiade d'artistes . . .
Une fastueuse et incomparable soirée.

AGLAE

Mise en scène du maître de cérémonies Raymond Sterna

Accompagnement sur deux pianos par
ROD et GEORGES TREMBLAY

En vedette :
DEUX GRANDS ARTISTES

Serge LAPRADE

PROGRAMME

Présentation des **FINALISTES DU CONCOURS** des meilleurs élèves "Visagistes" de l'année avec leurs modèles de maquillage haute fantaisie et proclamation du (ou de la) gagnant (e).

Un défilé extraordinaire de **LABELLE FOURRURE.**

Mlle GERLINDA et **M. PIERRE** du salon "La Dauphine" Haute Coiffure nous promènent à travers les siècles dans un feu d'artifice de coiffures, maquillages et somptueuses toilettes d'époque.

Fantastique . . .
MICHEL, un jeune plein de talent nous présente ses créations de masques.

De l'Orient à l'Occident — de Cléopâtre à Jean Harlow avec **CLARENCE** et son esprit créatif.

Vive La Canadienne ! Pleins feux sur la nouvelle ligne automne-hiver avec la collaboration des **COIFFEURS CREATEURS CANADIENS** et présentés par leur président **M. ALBERT CLAUDE.**

Toilettes exclusives de **MICHEL ROBICHAUD**
Maquillages — Créations **Mme EDITH SEREI**

En finale... CAROUSSEL DE LA BEAUTÉ

11 h. 30 — DANSE — avec Rod Tremblay et son orchestre

3 bars à votre service — Admission : $3.00 — Tenue sombre ou soir

Billets en vente :
EATON'S (Comptoir Edith Serei-Fernand Aubry), rue Sainte-Catherine ouest, Montréal
PHARMACIE MONTREAL (Comptoir Edith Serei-Fernand Aubry), 916 est, rue Sainte-Catherine, Montréal
DUPUIS POUR ELLE (Comptoir Edith Serei-Fernand Aubry), Plaza Saint-Hubert, 6500 Saint-Hubert, Montréal
INSTITUT EDITH SEREI, 2160, rue de la Montagne, Montréal

"Je veux des MECHES platines ou peut-être blanches, mais... faites au

SALON *Entr'acte*

CANTLIE HOUSE MEZZANINE
1110 ouest, rue Sherbrooke
(Metro Peel)

MECHES, rég. $25
Spécial sur présentation de cette annonce. $15

842-5031

HAMMOND

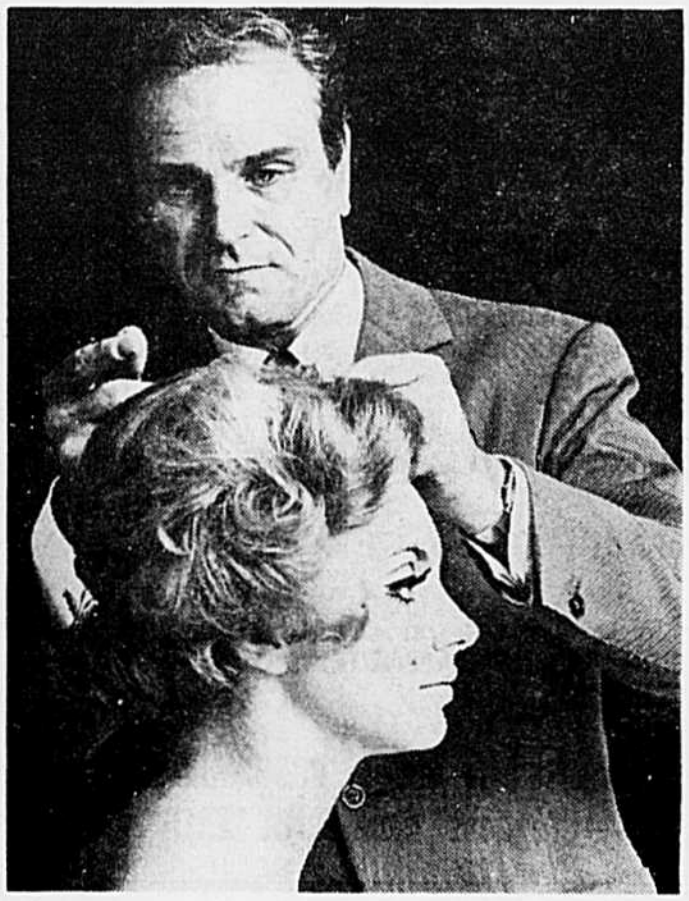
présente les accords merveilleux du monde de la musique...

Soyez en parfait accord avec votre désir le plus secret!

Pour enfants et adultes, un essai de 3 leçons GRATUITES saura vous convaincre que vous pouvez interpréter certaines mélodies dès la première expérience.

OFFRE SPÉCIALE: 10 semaines de cours préliminaires vous permettront de jouer vos mélodies favorites et ceci au prix spécial de $25.00. (Ce montant sera soustrait du prix de votre Orgue Hammond au moment de l'achat).

STUDIOS D'ORGUES HAMMOND
Dominique Boulet
1434, ave. McGill College • Tél.: 842-9188
1326 est, rue Fleury • Tél.: 382-2241
10, ave. Donegani (Montée des Sources)
Centre D'Achat Valois • Tél.: 695-7322



Monsieur Guillaume a récemment été nommé directeur artistique des Salons Raymond et Maurice Haute coiffure situés à l'hôtel Sheraton Mont-Royal.

Avantageusement connu dans le domaine de la haute coiffure pour ses créations exceptionnelles, monsieur Guillaume apporte à la maison plus de trente années d'expérience. Médaille d'or des coiffeurs créateurs canadiens, il a été membre de la haute coiffure française pendant nombre d'années, sans compter les innombrables prix de création dont il fut récipiendaire.

Pour un rendez-vous veuillez téléphoner au 842-8177. Les Salons Raymond et Maurice haute coiffure, Hôtel Sheraton Mont-Royal (mezzanine).

On tourne... la tête

Il y a de quoi faire tourner la tête à bien du monde. Mais ce furent Belmondo, Bourvil et David Niven qui furent choisis pour tourner avec SILVIA MONTI un film de durs à cuire intitulé "Cerveau".

La voix qui fait peur...

Dans le Tennessee, deux cambrioleurs fracturaient le coffre-fort d'une église. Soudain une voix formidable leur rappela le commandement de Dieu qu'ils étaient en train de violer. Epouvantés, ils prirent leurs jambes à leur cou.

N'est-ce pas faire le meilleur usage des miracles de la science que de les muer en "miracles" tout courts même sous la forme d'une bande sonore de prières ?

Dans les banques, les magasins, les bijouteries, on utilise, contre les voleurs, des signaux avertisseurs. Ne vaudrait-il pas mieux les remplacer, comme dans cette église du Tennessee, par des bandes sonores rappelant aux gangsters, d'une voix terrifiante, le commandement de Dieu qu'ils sont occupés à violer ? Le gangster serait dérangé dans sa besogne et dans sa conscience. Même les coeurs les plus endurcis n'aiment pas qu'on leur rappelle qu'ils font le mal. Surtout quand ils sont en pleine action et qu'ils ont besoin de tout leur sang-froid.

Sous une forme plus laïque, pour les incroyants, on choisirait des textes sans Dieu, détruisant les arguments par lesquels les mauvais garçons se justifient.

Par exemple, dans une banque : "N'oublie pas (la voix de la conscience nous tutoie toujours), n'oublie pas, voleur, que, dans cette banque, il n'y a pas que l'argent des milliardaires. Tu vas priver de leurs économies des gens plus pauvres que toi. N'oublie pas, voleur, n'oublie pas !"

Au creux de l'oreille

ENTRE NORANDA ET GASPÉ

par Pierre Julien

Le pétoncle se laisse manger pour plus cher

L'augmentation de la rupture de pétoncles aux îles de la Madeleine présente cette année un intérêt tout particulier pour les pêcheurs à cause du prix de vente élevé. En effet, la livre de pétoncles rapporte maintenant 90¢. La pêche systématique du pétoncle est relativement nouvelle, ce qui constitue un encouragement pour les chercheurs de la Division des pêcheries du ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec, qui travaillent à diversifier l'activité des pêcheurs côtiers.

Danger de maladie dû à la pollution des eaux

La Régie des eaux a ordonné au conseil municipal de Napierville de mettre sur pied un réseau d'aqueduc d'une capacité de 500,000 gallons. Un rapport du ministère de la Santé mentionne la possibilité de contamination des eaux par l'infiltration des eaux domestiques accumulées à proximité des habitations. Ce rapport précise qu'il y a danger grave de propagation de maladies. Napierville compte 2,100 habitants et 1,400 enfants y fréquentent les établissements scolaires. Les travaux exigés par la Régie sont de l'ordre de $1,350,000 et le gouvernement du Québec met une subvention de 30 p. 100 à la disposition de la municipalité.

Dans l'est de la province, grosse somme à l'éducation

Les ministres Jean Marchand, du cabinet fédéral, et Marcel Masse, du cabinet provincial, responsables du programme conjoint du développement régional (plan pilote) du Bas Saint-Laurent, de la Gaspésie et des îles de la Madeleine, viennent d'annoncer à Mont-Joli que des projets d'aménagement seront bientôt mis en chantier. Ces travaux portent essentiellement sur le tourisme, l'agriculture, la forêt et la pêche. La principale partie du budget de cette année est consacrée à la formation professionnelle de la main-d'oeuvre et à l'éducation des adultes. Le budget de cette année est de 20 millions de dollars et la partie consacrée à l'éducation est de 13 millions.

Réseau routier moderne à Joliette

Les travaux de prolongement de l'autoroute de la Rive nord jusqu'au centre-ville de Joliette devraient commencer incessamment. Le projet comprend la construction d'un pont pour remplacer l'actuel pont Chevalier, devenu trop étroit, et l'aménagement d'une route à quatre voies pour relier l'autoroute à la rue Notre-Dame à la hauteur de la rue Saint-Charles-Borromée. Le ministère de la Voirie s'est engagé à défrayer la moitié du coût de ces travaux, qui sont de l'ordre de $610,000.

Me Yves Gagnon à la présidence...

Me Yves Gagnon, directeur du journal "Canada français", a été élu président de l'Association des Hebdos du Canada

Me YVES GAGNON

lors du 36e congrès annuel de cette association, qui se tenait dernièrement au mont Gabriel. Me Gagnon succède à M. Jean-Paul Legaré, de Rimouski.

L'Association des Hebdos du Canada groupe les principaux hebdomadaires régionaux de langue française au pays.

De l'aurochs à l'orignal l'histoire est la même

Lorsque les chasseurs préhistoriques revenaient au campement de la tribu ramenant un mammouth, un aurochs ou quelque autre gros gibier, c'était occasion de parades, de festins et de fêtes de toutes sortes. Cette tradition tient toujours, du moins à Saint-Jérôme où on verra le 23 octobre un grand défilé auquel participeront ceux qui ont tué un orignal. Des prix seront attribués au chasseur dont la victime a le plus beau panache, le plus grand panache, la tête la plus longue, la tête la plus belle, etc. Chez les hommes préhistoriques, ces manifestations se terminaient au sous-sol de la caverne où on pressait la vigne. Les chasseurs de Saint-Jérôme, eux, termineront leur défilé à l'entrepôt de la brasserie Molson. Qui dira que l'histoire ne se répète pas ?

Du nouveau dans Dernière Heure

Il y a du nouveau dans Dimanche-Dernière Heure, le journal de nouvelles publié tôt le dimanche. A compter de cette semaine, les lectrices y trouveront des rubriques, des chroniques et des articles écrits à leur intention. Ces nouvelles pages seront préparées par Mme Hélène Sabourin. On pourra y lire, entre autres choses, une chronique du Dr Gérard Léonard, qui traitera d'esthétique médicale.

Le R. P. Antonio Cairoli a pris l'affaire en main

L'Avocat du Diable torpillera-t-il la canonisation du pape Jean XXIII?

Le procès de béatification de Jean XXIII est en marche. Il va durer un an peut-être. Et le jugement sera favorable ou défavorable : le bon et regretté pontife sera proclamé saint ou ne le sera pas.

La première étape du procès a débuté en mars dernier, environ cinq ans après la mort du pape. C'est l'évêque du diocèse où était né Jean XXIII qui fit la demande officielle de béatification.

Paul VI a remis l'affaire aux franciscains et c'est ainsi qu'un moine aux tempes grisonnantes, le R. P. Antonio Cairoli, compile le dossier de la défense de Jean XXIII, né Angelo Roncalli.

Le R. P. Cairoli a pour tâche d'inventorier à la loupe chacun des faits et gestes du défunt pape durant ses 81 années de vie périssable. Puis il lui faut faire, devant un tribunal ecclésiastique, la preuve que son "candidat" jouissait d'une réputation de saint et pratiquait les vertus héroïques. A maintes reprises au cours du procès, le franciscain fera face au procureur public, surnommé l'Avocat du Diable, qui tentera de remettre en cause et d'infirmer les témoignages écrits aussi bien qu'oraux.

Un rien bloque le procès

La plus petite objection suffit, dans les cas de canonisation, à retarder indéfiniment les procédures. Le père Cairoli travaille sans bruit et avec méthode dans de discrets bureaux sur une des collines romaines, derrière Saint-Pierre. Il est diplômé en droit canon et enseigne le droit ecclésiastique dans une université pontificale. Depuis 1959, il a la responsabilité de tous les cas de béatification et de canonisation dévolus aux franciscains, soit 200 candidats.

Ce n'est pas encore fini

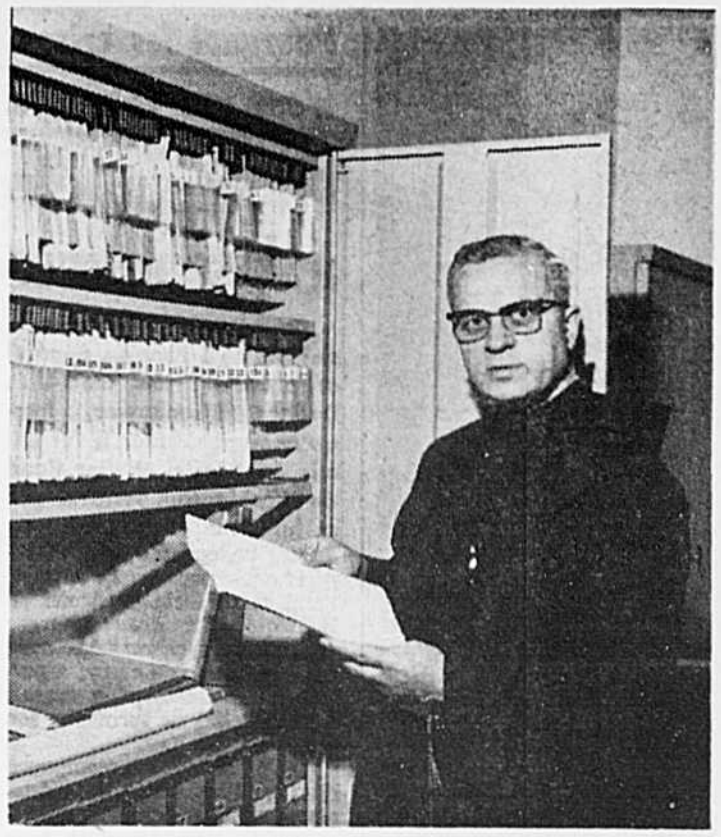
Dans le cas de Jean XXIII, les méthodes de compilation des dossiers sont des plus modernes. Elles serviront au père Cairoli et à ses assistants dans la présentation des faits. Le dossier complet sera remis en question par l'Avocat du Diable, puis on le fera tenir au Saint-Père.

Si, de l'avis de tous et du pape lui-même, le dossier est blanc de toute objection, on procédera à une autre étape du procès. Mené à huis clos dans les lieux mêmes où le serviteur de Dieu a vécu, travaillé et pratiqué les vertus héroïques. Si l'étape est franchie avec succès, malgré les attaques de l'Avocat du Diable, le pape Jean XXIII sera proclamé "vénérable". La béatification s'ensuivra à Saint-Pierre, pourvu qu'on fasse la preuve de deux miracles survenus après le décès du candidat.

...Ça va coûter cher

L'attestation de deux autres miracles conduira Jean XXIII sur les autels. Les frais seront très élevés — des millions de lires : frais d'avocat, de déplacements, de secrétariat, et célébrations fastueuses à Saint-Pierre-de-Rome. Dans le cas de Jean XXIII, les dons ont afflué du monde entier. Un tronc spécial dans la basilique Saint-Pierre-de-Rome recueille sans cesse les dons.

Le père Cairoli, en avocat consciencieux qu'il est, ne sait pas quel verdict sera rendu dans la cause de Jean XXIII. "Mon métier est de colliger les faits, dit-il, puis de les soumettre à la discrétion du tribunal. Rien d'autre."



Le R.P. ANTONIO CAIROLI dans ses petits papiers, chez les franciscains.

Déjà 17 films

Christine Ruckert a été diplomée d'une école d'art dramatique allemande il y a deux ans. Depuis, elle a paru dans 17 films. Pour l'instant, elle est covedette d'un film tourné en Allemagne de l'Ouest. La verra-t-on au Canada ?

Il soulage l'hyper-acidité

Pour obtenir un soulagement rapide, prenez ½ cuillerée à thé de soda à pâte Cow Brand dans un demi-verre d'eau. Doux et apaisant, il aide à neutraliser l'excès d'acidité et rétablit l'estomac dérangé.

BICARBONATE DE SOUDE PUR

COW BRAND

Congrès — 10e Anniversaire D'ESTHÉTIQUE ET DE "VISAGISME"

Edith Serei

les 27 et 28 octobre 1968
SALLE DE BAL
HOTEL BONAVENTURE
MONTREAL

Sous la Présidence de
FERNAND AUBRY
HUMBERT PIERANTONI *et de*
Mme EDITH SEREI

Vu l'importance exceptionnelle de ce congrès ainsi que la qualité, la compétence et la variété des conférenciers, il intéresse non seulement les esthéticiennes, mais aussi les

- **MEDECINS**
- **PHARMACIENS**
- **DIETETICIENS**
- **MASSEURS-KINESITHERAPEUTES**
- **COIFFEURS**
- **COSMETICIENNES**
- **INFIRMIERES**

ainsi que tous ceux et celles dont le travail est orienté directement ou indirectement vers la santé, l'élégance, la beauté.
Les communiqués seront accompagnés de films sonores et en couleur, de diapositives et de démonstrations.

THÈME DU CONGRÈS: RAJEUNISSEMENT

Ouverture officielle le dimanche 27 octobre, à 10 h. 30

Liste sommaire des principaux conférenciers :

- **Fernand Aubry**
- **Humbert Pierantoni**
- **Christine Valmy**
- **Jacqueline Sterna**
- **Louise Villa**
- **Jeanne LeSauteur**
- **Albert Claude**
- **Le Rev. P. Marcel-Marie Desmarais**
- **Les Drs Paule Régnault, Frantz Manouvrier, Gerry Léonard, F. Pérusse, R. Dufresne, R. Barbeau**

PREMIERE MONDIALE
Un film 35 mm sur la haute couture parisienne

Expositions et **présentations** des toutes dernières nouveautés en équipement, appareils et produits de beauté.

Une fille tenace

INGRID PITT est une fille qui a du cran. Elle a réussi à fuir Berlin-Est, déterminée qu'elle était à faire du cinéma à l'ouest. Ses efforts ont été récompensés puisqu'elle tourne maintenant avec le célèbre Richard Burton un film intitulé: "Où logent les aigles ?".

Sacrés rayons X!

Les rayons X ont du bon. Depuis près d'un demi-siècle, les amateurs d'art grec s'extasiaient devant une statuette — un cheval de bronze — exposée au Musée Metropolitan de New York, l'un des plus riches du monde — et que le catalogue décrivait comme "la quintessence de l'esprit des Grecs de l'Antiquité". Des copies en étaient vendues pour la modique somme de $80.

Mais une technique moderne de rayons X, mise au point pour traverser la coque blindée des sous-marins atomiques, a décelé la fraude. Cette fameuse statuette a été fabriquée suivant une technique courante en France dans les années 1920, et elle fut d'ailleurs acquise à Paris en 1923 . . .

Sacrés rayons X . . .

Pourquoi les crises cardiaques n'ont pas vaincu le général

Un coeur électrique permet à Eisenhower de survivre

Ce n'est pas un miracle qui a sauvé l'ancien général et président des Etats-Unis Dwight Eisenhower, lorsqu'en avril dernier il fut admis à l'hôpital Walter Reed de Washington, terrassé par sa huitième crise cardiaque.

C'est un appareil spécial, expérimenté par le Dr White, l'ami et médecin personnel de Ike, qui, par des décharges électriques synchronisées avec les battements du coeur, a permis au malade, qu'on croyait irrécupérable, de surmonter son infarctus.

Ce processus s'accompagna d'un traitement à base de deux nouveaux médicaments révolutionnaires mis au point pour combattre efficacement les arythmies cardiaques.

Le général repousse une première attaque

C'est le 24 septembre 1955 qu'Eisenhower fut victime de son premier infarctus alors qu'il se trouvait en vacances dans le Colorado. Sans doute le fait que le mal, cette fois, frappait le premier citoyen des Etats-Unis donna-t-il une impulsion aux recherches entreprises pour faire aboutir la médecine jusqu'à présent impuissante à guérir des milliers de vies condamnées par infarctus.

Le général Eisenhower se vit immédiatement appliquer le seul traitement en usage à cette époque, celui des anticoagulants, la maladie étant due aux caillots de sang formés principalement dans les artères coronaires.

Le général fait face à plus d'une alerte

Les alertes pourtant se succédèrent dangereusement, la deuxième se produisant au cours d'un banquet officiel, en juin 1956, la troisième en novembre de l'année suivante, cette récidive provoquant une aphasie motrice intéressant l'hémisphère gauche du cerveau, siège de la parole; le président pouvait alors très difficilement parler.

Succéda une période de relative bonne santé, jusqu'en 1965, où Eisenhower, alors âgé de 75 ans, subit une nouvelle crise qu'il surmonta.

Mais, en avril 1968, Ike dut être à nouveau hospitalisé, cette fois dans un état critique. Pourtant, en août dernier, le Dr White annonçait par un bulletin de santé que Eisenhower était rétabli et qu'il quittait l'hôpital.

Que s'était-il donc passé qui, contre tout espoir, avait redonné la vie au célèbre vieillard, alors que, après les attaques successives qui compromettaient inévitablement un peu plus chaque fois le synchronisme des battements du coeur, il ne faisait de doute pour personne que seul un miracle pourrait permettre une rémission.

Le coeur du général bat à contre-temps

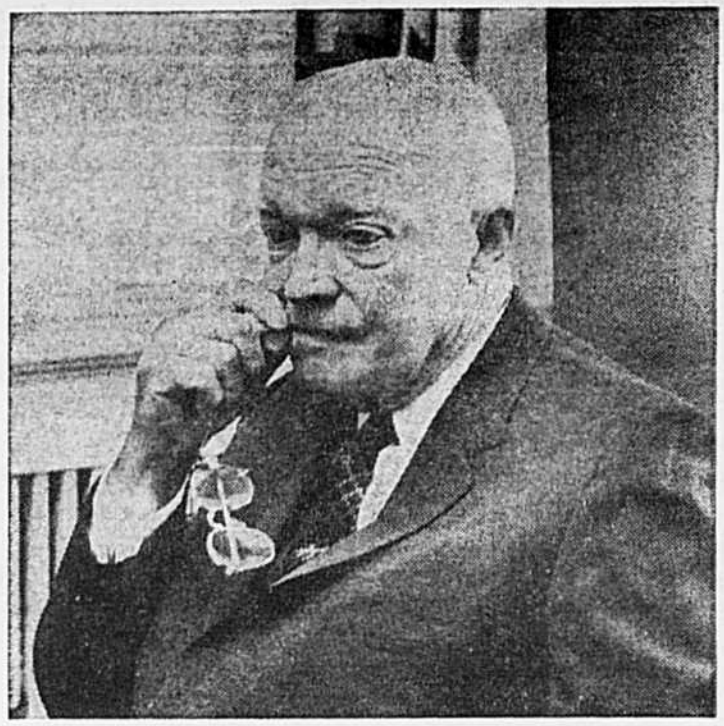
Il faut dire en effet qu'à force de s'affaiblir sous l'effet des infarctus, qui provoquent chez le malade des cicatrices dans le complexe musculaire, le coeur ne bat plus qu'à contre-temps, la discordance contractile détruisant l'unité du rythme; il fallait donc combattre cette arythmie qui devait fatalement déboucher sur l'arrêt total du coeur du général.

Le Dr White eut donc recours au procédé de la décharge électrique fournie par un appareil, dont les électrodes en forme de plateau sont posées sur le thorax du malade et qui, en dirigeant le courant, stimulent le coeur et rétablissent son rythme. Il faut que la stimulation électrique du coeur soit synchronisée avec la phase de contraction cardiaque signalée au médecin par un électro-cardiogramme.

Le général est sauvé par un entraîneur cardiaque

Ce traitement comporte évidemment des risques graves; l'opération est d'ailleurs soutenue par une sorte d'"entraîneur" comportant une électrode qu'on introduit dans la veine jugulaire jusqu'à la cavité droite du coeur, l'autre électrode aboutissant à une petite batterie de piles dont la conception est due au célèbre professeur électrocardiologue Thomas Killip, de New York.

L'entraîneur cardiaque cessait sa fonction lorsque le pouls d'Ike redevenait normal.



Le général EISENHOWER a survécu à plus d'une attaque cardiaque.

Les résultats obtenus par les décharges électriques furent consolidés ensuite par l'administration, au général Eisenhower, de deux nouveaux médicaments dont les plus grandes revues médicales ont consacré l'efficacité; il s'agit du Bretylium Tosylate et de la Lidocaina utilisée surtout dans les cas d'arythmies cardiaques d'origine ventriculaire.

Le gant qui vous ira comme un gant en auto

Jack Brabham, le fameux coureur automobile, trois fois champion du monde, a collaboré avec les techniciens d'une société britannique pour la conception, le dessin et les tests du "gant idéal pour automobilistes".

Caractéristique de ce gant : les paumes ne glissent pas sur le volant mais au contraire — important facteur de sécurité — elles y adhèrent. Les revers sont en peau spéciale absorbant la transpiration. Les doigts, enfin, ont un rembourrage discret qui assure confort et souplesse.

Les mouches électrocutées

Le dernier cri en matière de dispositif anti-mouches est dû à l'ingéniosité d'un chercheur britannique. Il a tout simplement songé à utiliser les vertus de l'électricité.

Le chercheur en question a confectionné une sorte de grillage à fin réseau dans lequel circule un courant électrique suffisant pour tuer une mouche dès qu'elle se pose dessus. L'appareil diffuse alentour des rayons ultra-violets qui ont la propriété d'attirer les insectes. Cette invention pourra rendre de grands services dans les pays à moustiques, au dire des spécialistes.

L'ENVERS DU MONDE

par Marcel Huguet

Les voyages utiles à l'étranger

La présence du Québec à l'étranger n'est pas un vain mot. Le gouvernement de notre province est de plus en plus soucieux d'assurer notre présence à l'étranger et, dans cet ordre d'idées, plusieurs personnalités des milieux culturels du Québec ont participé à des colloques internationaux depuis le début de l'année. Et à Beyrouth, du 23 octobre au 4 novembre, **M. Léo Bonneville**, critique de cinéma, participera au Congrès international du cinéma.

Le ministre des **Affaires culturelles, M. Jean-Noël Tremblay**, a déclaré que le service de la coopération avec l'extérieur continuera à assurer la présence de diverses personnalités québécoises aux réunions où peuvent se décider les orientations culturelles ou sociologiques de tous les pays. "C'est par l'organisation de cette présence québécoise aux colloques internationaux, par les stages, par l'envoi de documentation, par les échanges artistiques, a-t-il dit, que le **ministère des Affaires culturelles** compte affirmer de plus en plus sa personnalité sur le plan international."

M. JEAN-NOEL TREMBLAY . . . la vocation internationale du Québec.

L'Escadron de la Mort

Selon certains observateurs, la ville de Rio de Janeiro, au Brésil, serait devenue un véritable "Chicago". Depuis le début de l'année, il y a eu 140 victimes (dont 14 la semaine dernière) d'assassinats que certains attribuent au mystérieux "Escadron de la Mort". Cette organisation agirait pour la défense de la société et, chaque fois qu'elle fait une victime, elle laisse sa carte de visite : les initiales E. M. accompagnées d'un crâne et de deux tibias entrecroisés. Et pour justifier cette exécution, un mot comme celui-ci : "J'étais un voleur" ou celui-là : "Je préparais une attaque de banque". La police de Rio nie que l'Escadron soit une organisation para-policière et prétend que ces crimes ont été perpétrés au cours de duels entre clans rivaux.

Appui moral et financier

L'émir du Koweit, le cheik Cabah Al Salim Al Sabah, doit rencontrer le président Lyndon B. Johnson des Etats-Unis au cours du mois d'octobre afin de discuter de la possibilité d'aider financièrement et moralement Sirhan Sirhan, l'assassin présumé du sénateur Robert Kennedy, à se défendre devant les tribunaux. Le père de Sirhan a fait appel à l'émir du Koweit récemment et il doit lui-même venir aux Etats-Unis assister au procès qui débutera le 9 décembre.

Nos cimetières sont encombrés

Selon l'hebdomadaire américain "Newsweek", nos cimetières sont tellement encombrés depuis l'explosion démographique mondiale que les grandes villes ne sauront bientôt plus où enterrer leurs morts. A Boston, les fossoyeurs affirment que dans vingt-cinq ans les gens devront aller mourir à la campagne, faute de place dans la ville même. A Rio de Janeiro, on s'apprête à ériger un cimetière à étages de 24,000 places. Chacune de ces places se vendra $1,000. A Berlin-Ouest, les corps doivent attendre jusqu'à six semaines parfois avant d'être mis en terre. Au Japon, enfin, la crémation est obligatoire sauf pour les membres de la famille impériale.

Et les parents qui l'ignoraient !

D'après une étude effectuée par le National Institute of Mental Health, les principales peurs des enfants américains sont celles de la mort (81%), de voir un membre de leur famille avoir un accident ou tomber malade (80%), d'être attaqués par un lion, un tigre ou un serpent (75%), de voir leur maison brûler ou d'être suivis dans la rue par un inconnu (73%), d'être kidnappés (70%). Le Dr Eve Allina Lazar a obtenu ces résultats après avoir interrogé 600 enfants. Et les parents qui pensaient que leurs tout-petits craignaient surtout d'aller chez le dentiste ou d'arriver en retard en classe !

Le danger de rouler en auto avec des pneus qui adhèrent mal à la route

C'est en Suède qu'ont été effectuées les études les plus complètes concernant l'adhérence des pneus de voiture à la route. Les chercheurs de Stockholm ont établi avec précision qu'un pneumatique neuf avec une bande de roulement de 2/5es de pouce d'épaisseur, roulant à 60 milles à l'heure sur une route recouverte d'une couche d'eau de 1/25e de pouce d'épaisseur, perd un cinquième de la capacité d'adhérence qu'il a sur une chaussée absolument sèche.

Un pneu usé dont la bande ne dépasse pas 1/25e de pouce perd, dans une situation identique, les deux tiers de sa capacité d'adhérence.

Le phénomène d'aquaplaning intégral, c'est-à-dire de perte de contact avec la chaussée, se produit lorsqu'une voiture équipée de pneus dont la bande de roulement est réduite à 1/25e de pouce d'épaisseur, est lancée à près de 50 milles à l'heure sur une route recouverte de 1/25e de pouce d'eau, ce qui correspond à une pluie modérée. Par la pression, une cale d'eau se forme devant le pneu, augmentant de volume en fonction de la vitesse du véhicule. Les roues perdent leur capacité d'adhésion avec la chaussée, lorsque la bande de roulement ne peut plus percer la couche d'eau.

Lorsqu'après une pluie modérée le véhicule est lancé à 60 milles à l'heure sur une route pavée et égale, les pneus doivent traverser cinq pintes d'eau à la seconde pour adhérer solidement à la chaussée, chaque motif du relief touchant le sol pendant 1/50e de seconde à chaque tour de roue, temps pendant lequel le pneu doit pouvoir traverser l'eau recouvrant la surface de la route et transmettre en même temps la force de traction.

Patrons, écoutez!

L'American Management Association a édité un disque microsillon, qu'elle vend pour 15 dollars, comprenant plusieurs entretiens édifiants servant d'exemple sur l'art des chefs de service appelés à répondre aux plaintes et revendications des employés et à maintenir à un haut niveau l'efficacité et le moral du personnel.

SOYEZ EN FORME CET AUTOMNE
avec le plan d'amaigrissement Preston's
Achetez maintenant, prix spéciaux en vigueur!

Les appareils de beauté et santé physique PRESTON ne sont pas coûteux et assurent une nouvelle allure à votre silhouette, dans l'intimité de votre foyer, en quelques minutes par jour. Une nouvelle allure ! Une silhouette ferme et bien proportionnée ! Un nouveau plaisir ! Leur action est vraiment efficace et ils sont construits très solidement. Ils sont faciles à utiliser — à toute heure du jour ou du soir. A la maison ou au bureau, aucune installation n'est nécessaire. Venez voir combien il est facile de se choyer, chez PRESTON !

POUR DEPLIANTS GRATUITS
Téléphonez maintenant 844-9577
VENTE ET LOCATION
PRESTON REDUCING EQUIPMENT
2145, RUE MACKAY • ETABLI EN 1941
(Au sud de Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

y-a d'la joie!
Juicy Fruit c'est si bon
si juteux...si sucré!

Hop'la! pour toi! pour moi!
pour vous les filles! pour vous les gars!
Juicy Fruit c'est pour tous!

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Réfléchissez avant de fumer ...et vous ne fumerez pas

A plusieurs reprises déjà cette chronique a été consacrée aux dangers que présente la cigarette. Il est toujours intéressant de revenir sur ce thème, et il faut croire que les arguments fournis antérieurement étaient peu convaincants puisque la consommation de cigarettes se poursuit toujours au même rythme. Ne serait-ce que pour faire réfléchir quelques jeunes sur le point de contracter cette habitude malsaine, le sujet vaut la peine d'être traité. Quant à ceux qui fument déjà, ils semblent avoir accepté de mourir huit ans plus tôt que les autres, d'être malades beaucoup plus souvent et, enfin, de perdre de gros montants d'argent.

Une mort prématurée

Au moins 25,000 Canadiens meurent chaque année plus tôt qu'ils ne devraient à cause de la cigarette. En moyenne, ils se sont vu retrancher huit années de leur vie. Par exemple, le tiers des décès prématurés chez les hommes de 35 à 65 ans est directement lié à l'habitude de fumer. Concrètement cela signifie que parmi 100 non-fumeurs de 25 ans, 78 atteindront l'âge de 65 ans; chez un groupe de 100 fumeurs, il n'y en aura que 54 qui survivront encore à cet âge. Il faut noter que le nombre de cigarettes quotidiennes a moins d'influence qu'on ne le croyait jusqu'ici : pour les "petits" fumeurs (ceux qui consomment de 1 à 9 cigarettes par jour), les chances de vivre jusqu'à 70 ans sont seulement de 52.4 p. 100, tandis que pour les non-fumeurs elles sont de 66.7 p. 100.

De quoi meurt-on quand on fume ? On parle beaucoup du cancer du poumon, mais là n'est pas la seule cause de décès favorisée par la cigarette.

Le cancer du poumon : un minimum de 5,000 personnes meurent chaque année au Canada de ce type de cancer : elles se recrutent 15 fois plus souvent chez des fumeurs. Ici, la quantité de cigarettes fumées exerce une influence : plus on a commencé tôt à fumer, plus de cigarettes quotidiennes on brûle, plus on inhale et plus longtemps on fume, tout cela accroît le risque du cancer pulmonaire.

Bronchite chronique et emphysème : 8,000 décès annuels, si l'on en croit les statistiques canadiennes pour cette maladie. Les fumeurs en sont affectés de 8 à 15 fois plus souvent que les non-fumeurs.

Maladie cardiaque : on sait que c'est là la principale cause de décès en Amérique du Nord : un million de personnes en meurent chaque année. Evidemment, beaucoup d'autres facteurs que la cigarette entrent en ligne de compte; mais le fumeur atteint d'une maladie cardiaque voit son risque de mourir augmenter de 70 p. 100. Les jeunes cardiaques en particulier sont plus sensibles à la cigarette; aussi meurent-ils 5 fois plus souvent que les autres malades qui ne fument pas.

Autres maladies mortelles : directement ou non, l'usage de la cigarette augmente la mortalité dans d'autres maladies, comme le cancer de la vessie. En outre, il ne faut pas oublier que les mères qui fument donnent plus souvent naissance à un enfant prématuré, ce qui expose davantage l'enfant à la mortalité dans les premiers jours de vie.

De plus nombreuses maladies

Nous venons de voir l'effet de la cigarette sur le nombre d'années de vie du fumeur, mais là n'est pas l'unique effet maléfique de cette habitude : il faut aussi considérer quelle sorte de vie mènent les fumeurs que la mort n'a pas éliminés. Cette vie se trouve considérablement gênée par diverses maladies qui surviennent beaucoup plus fréquemment chez les fumeurs; même si elles n'amènent pas la mort, elles réduisent la joie qu'on peut tirer de la vie.

Quand on expose à un fumeur les risques accrus de mortalité qui pèsent sur lui, la plupart du temps il se dérobe en disant : "De toute façon, il faut bien mourir de quelque chose. Et puis j'aime autant jouir de la vie pendant que j'y suis en goûtant le plus de plaisirs possibles, dont celui de fumer." Pour jouir pleinement de la vie, une condition de base est assurément de ne pas passer tout son temps à l'hôpital ou chez le médecin. Les Américains ont établi cette liste impressionnante de conséquences pour la santé des fumeurs aux Etats-Unis; nous n'avons qu'à réduire de dix fois les chiffres suivants pour voir les difficultés que les Canadiens éprouvent par suite de l'usage du tabac :

— la cigarette provoque 11 millions de cas supplémentaires de maladies chroniques chaque année;

— chaque année il se perd 77 millions de journées de travail par suite des maladies engendrées par le tabac;

— on compte 88 millions de jours supplémentaires passés au lit;

— on signale un million de cas supplémentaires de bronchite et d'emphysème;

— les ulcères d'estomac se trouvent augmentés d'un million de cas;

— deux millions de personnes de plus souffrent de sinusite.

Pertes économiques

Ces jours d'absence au travail, ces consultations médicales, ces médicaments sans nombre qui résultent des diverses maladies qu'amène la cigarette représentent des pertes énormes. Par exemple, on calcule qu'aux Etats-Unis seulement les pertes de salaires représentent chaque année plus de $3 milliards. Sans compter ces dommages matériels imputables aux incendies causés par la cigarette — pertes de propriétés ou feux de forêts —, on arrive rapidement à des chiffres fantastiques. Et à tout cela il faut ajouter le coût de ces cigarettes qui s'envolent en fumée. Si la raison présidait à tous nos actes, il y a longtemps que la cigarette aurait été bannie de notre société.

La semaine prochaine, nous verrons comment on peut faire face à ce problème majeur.

Jean Seberg ne lâche pas

JEAN SEBERG a obtenu son divorce de l'écrivain français Romain Gary, ce qui n'empêche pas la vedette de continuer sa carrière à l'écran. Elle tourne en ce moment "Paint Your Wagon".

Courrier médical

Q. — A la suite de la lecture d'un roman de Zola, je me demande s'il est possible qu'une femme qui a eu un enfant d'un homme ait, quelques années plus tard, un enfant d'un autre homme et que cet enfant ressemble à son premier amant.

Mme M. F.

R. — S'il y a quelque ressemblance, il faut l'attribuer à une simple coïncidence. Chaque fécondation est un événement absolument indépendant de la vie antérieure de la femme. Deux enfants nés de la même mère, mais de pères différents, ont de fortes chances d'avoir quelque ressemblance entre eux, car une partie de leur hérédité leur vient de la même source : leur mère. Les autres ressemblances sont le fait du hasard.

Q. — Je voudrais vous féliciter pour votre cours de sexologie : après 27 ans de mariage, j'ai connu pour la première fois l'orgasme, ce qui est vraiment merveilleux. Depuis ce jour, il y a un phénomène qui se produit, et j'aimerais savoir pourquoi: après l'orgasme, j'ai des élancements dans les seins qui durent pendant une semaine.

Une qui attend votre réponse

R. — Voilà un témoignage bien émouvant, et qui à lui seul justifie un tel cours. Quant à vos seins, j'y vois une réaction bien normale : pendant l'excitation sexuelle, il s'y produit une grande congestion sanguine que vos seins n'ont jamais connue auparavant. Ils s'habitueront vite à cette réaction.

Q. — Depuis plusieurs mois, je perds beaucoup mes cheveux; ils sont d'ailleurs très gras, et le cuir chevelu me pique souvent. J'ai essayé plusieurs médicaments, et finalement on m'a conseillé de l'alcool à friction; serait-ce cette substance qui les fait tomber ? Ou pourrait-ce dépendre de mes menstruations qui sont très irrégulières ?

Anxieuse de savoir

R. — Il est fort possible qu'avec la quantité de médicaments que vous avez employés dans vos cheveux, ceux-ci soient brûlés. L'alcool à friction entre autres pourrait avoir cet effet. Plutôt que de continuer à essayer mille et un traitements, pourquoi ne pas consulter un dermatologiste ? Quant à vos menstruations, il est peu probable qu'elles aient une influence sur votre chevelure; il serait quand même préférable que vous voyiez un gynécologue; peut-être que leur irrégularité indique une difficulté de fonctionnement de vos ovaires, et il peut exister une relation entre vos deux troubles, car une baisse d'hormones ovariennes peut affecter les cheveux.

Q. — Je suis mariée depuis 6 ans et je n'ai pas d'enfants. J'ai consulté un gynécologue qui m'a dit que j'étais normale. Après une analyse du sperme de mon mari, il a dit que celui-ci n'était pas stérile, mais seulement moins fécond qu'un autre. Pensez-vous qu'il y a possibilité pour nous d'avoir des enfants?

SUZON

R. — Je trouve intéressant que vous nous rapportiez votre cas. La plupart des gens croient que lorsqu'un couple est stérile, la faute en revient toujours à la femme. Alors qu'aussi souvent le mari en est responsable. Dans votre situation, la fécondation demeure possible; avec quelques précautions, sans doute augmenteriez-vous vos chances de fécondation: par la prise de votre température, vous pourriez arriver à déterminer à quel moment se situe votre ovulation et alors, il serait possible de concentrer vos rapprochements sexuels à cette période, après une abstinence de quelques jours qui permettra d'augmenter le nombre de spermatozoïdes de votre mari. Pour quelque temps aussi votre mari pourrait soigner plus particulièrement son état général: soigner ses maladies s'il en a, moins fumer, bien s'alimenter et surtout se reposer.

"La ménopause masculine"

(DaD) — Il arrive que l'on parle de "ménopause masculine", un terme assez curieux qui désigne la période durant laquelle la virilité masculine, et par conséquent l'activité sexuelle, tend à baisser. Certains hommes de quarante à cinquante ans envisagent avec appréhension ce déclin de leurs forces sexuelles, que l'on attribue à une diminution de l'hormone produite par les testicules : la testostérone. Or, même l'administration d'hormones n'a pas l'effet désiré. Un tel traitement peut, au contraire, provoquer de graves effets secondaires, perturber le métabolisme et même entraîner des lésions organiques.

Les chercheurs d'une grande entreprise pharmaceutique allemande ont réussi, il y a quelque temps, à mettre au point un produit qui remédie au manque de testostérone et ne provoque pas d'effets secondaires indésirables. Les chercheurs berlinois ont étudié durant plusieurs années le problème du déclin de la virilité. Iis sont partis du fait que la production de testostérone diminue progressivement après la quarantaine. Cette diminution n'entraîne généralement pas un affaiblissement de la puissance sexuelle. En revanche, les quadragénaires qui constatent l'apparition de certains symptômes comme la fatigue, le manque d'énergie, l'affaiblissement du pouvoir de concentration et de la mémoire, et même de symptôme de sténokardie — un genre d'angine de poitrine — s'aperçoivent aussi avec effroi que leur puissance sexuelle a baissé. Les médecins connaissaient bien ce cas particulier et conseillent à leurs patients de ne pas prendre la chose au tragique. On a souvent observé que les hommes, pris de panique à l'idée de ne plus "être à la hauteur", faisaient de graves dépressions nerveuses.

Loin d'être un moyen efficace

Le traitement aux hormones, comme nous le disions plus haut, ne s'est pas révélé un moyen efficace pour remédier à la diminution de la puissance sexuelle. On s'est aperçu, en effet, que la testostérone, administrée pour remédier à la carence d'hormones sexuelles mâles, perturbait gravement les fonctions de régulation de l'hypophyse, qui agit sur les gonades (les glandes sexuelles). La production hormonale de l'organisme cessait même complètement au bout de quelque temps et l'on observait l'apparition de troubles hépatiques.

Un remède contre les maux de la vieillesse

Le médicament découvert par les spécialistes et vendu sous forme de comprimés est absolument sans danger pour l'organisme. Il rétablit simplement l'équilibre hormonal et n'a pas d'effets secondaires. Les hommes de quarante ou cinquante ans n'ont donc plus aucune raison de craindre une perte de virilité avec l'âge. La gériatrie peut, du reste, tirer profit de cette nouvelle découverte pharmaceutique. On a constaté que le produit permet de traiter efficacement des affections qui sont spécifiquement des maladies de vieillesse, comme les troubles cardio-vasculaires ou circulatoires et même les lésions du muscle cardiaque.

Le requin n'aime pas manger de la chair humaine...

C'est un fait enregistré par tous les spécialistes qu'en général le requin ne happe qu'une seule fois une proie humaine et qu'ensuite il la dédaigne, qu'elle soit tuée ou qu'elle se débatte encore. Pourquoi ?

Tout simplement parce que le goût de la chair humaine déplaît au squale, répond le docteur Skelton Applegate, du Museum d'histoire naturelle de Los Angeles. Ce savant, qui a étudié d'innombrables cas d'attaques de l'homme par des requins dans le Pacifique, n'avance pas cette théorie à la légère. En se livrant à diverses expériences en aquarium, il a pu confirmer cette hypothèse : le squale n'aime pas la chair de l'homme.

Du cheval-vapeur au cheval-cheval

Les touristes étrangers en Hongrie auront désormais à leur disposition, non pas de vulgaires fiacres mais des landaus-équipages à deux chevaux qui fonctionneront avec un taximètre et coûteront moins cher qu'un vulgaire taxi à Paris ou à Munich.

Quand BB rencontre BB

A la première mondiale de "Shalako", en Allemagne, il y avait deux BB : Brigitte Bardot, qui joue dans le film, et l'actrice Birgit Bersen. Loin de se snober, les deux BB sexy se sont serré la main et devinrent vite de grandes amies.

Monnaie en argent des Olympiques

disponible à la Banque de Montréal.
C'est la pièce officielle de 25 pesos, frappée en argent par le gouvernement mexicain pour célébrer les XIXes Jeux Olympiques, à l'effigie de "L'antique joueur de balle maya". Obtenez la vôtre à n'importe quelle succursale de la Banque de Montréal. Prix: $3, plus taxe provinciale, s'il y a lieu.

Banque de Montréal
La Première Banque au Canada

La femme et ses droits

Maternité d'une épouse adultère

Règle générale, le mari d'une épouse infidèle n'acceptera pas la paternité d'un enfant adultérin. Et cela se conçoit sans peine.

Pour protester contre la maternité irrégulière de son épouse, le mari aura alors recours à l'action en désaveu de paternité. Il s'agit là de procédures tout à fait spéciales, dont l'importance n'a pas besoin d'être décrite. Elles doivent se conformer strictement à la loi et la preuve qu'elles amorcent doit être concluante.

C'est l'article 220 du Code civil qui régit tout particulièrement l'action en désaveu de paternité. Il statue : "Le mari ne peut non plus désavouer l'enfant, en opposant son impuissance naturelle ou accidentelle survenue avant le mariage. Le désaveu lui est cependant permis si, pendant tout le temps où l'enfant peut légalement être présumé avoir été conçu, le mari était, pour cause d'impuissance survenue depuis le mariage, par l'éloignement, ou par suite de tout autre empêchement, dans l'impossibilité de se rencontrer avec sa femme."

Deux époux sont mariés depuis huit ans, quand la mésentente s'introduit dans le ménage. C'est que l'épouse est devenue amoureuse d'un autre homme. La situation du couple s'aggrave de plus en plus depuis quelques mois, quand finalement l'épouse s'absente du domicile conjugal pendant toute une nuit. Elle est allée rejoindre le nouvel objet de sa flamme dans un motel. Elle a passé la nuit seule avec lui dans une cabine de ce motel.

Mais elle ne cesse pas pour cela de cohabiter avec son mari, du moins pendant quelques semaines encore. Les époux ont des relations sexuelles. Chaque fois cependant, le mari fait usage d'un caoutchouc prophylactique ou condom.

L'épouse est enceinte

Bientôt l'épouse constate qu'elle est enceinte. Elle institue aussitôt des procédures en séparation de corps et quitte le domicile conjugal.

Neuf mois après la nuit de l'adultère, l'épouse donne naissance à un enfant. Cet enfant est baptisé en l'absence du mari, mais à l'acte de naissance son nom figure en qualité de père.

Dès qu'il est instruit de ce fait, le mari intente une action en désaveu de paternité.

Les apparences favorisent ses prétentions. Un fait cependant demeure. Le mari-demandeur a entretenu des relations sexuelles avec son épouse même après la nuit où celle-ci a commis l'adultère. Il peut donc être le père de l'enfant.

Pour établir qu'il ne l'est pas, il lui faut en faire la preuve selon l'article précité, 220 du Code civil. Il lui faut donc prouver son impuissance naturelle ou accidentelle survenue depuis le mariage, ou l'impossibilité physique d'une rencontre "soit par l'éloignement, soit pour tout autre empêchement".

Dans cette affaire, il n'existe pas d'impuissance physique. Il ne peut être question d'"éloignement ou de tout autre empêchement", qui aurait empêché une rencontre entre les époux. La preuve faite en Cour établit au contraire que les époux ont entretenu des relations sexuelles à l'époque où l'enfant a été conçu.

Le condom n'est pas sûr

Il ne reste donc qu'un argument au mari - demandeur. C'est l'efficacité du caoutchouc prophylactique ou condom. Malgré tout ce que la science et l'expérience médicales peuvent avancer théoriquement au sujet de l'efficacité de ce procédé anticonceptionnel, la Cour ne peut pas l'accepter. Dans le cas particulier de ce mari, comment établir que l'appareil anticonceptionnel qu'il a utilisé était à ce moment-là intact et absolument sûr ? D'autant plus que le Code ne mentionne pas que l'usage d'appareils anticonceptionnels puisse justifier un jugement en désaveu de paternité ; et la jurisprudence établie n'en tient pas compte. L'action en désaveu de paternité a donc été rejetée. Voir la cause portant le no 9041 des dossiers de la Cour supérieure, à Rouyn-Noranda.

Thémis

• Soins de l'épiderme • Massage
• Maquillage Epilation

Centre d'Esthétique Lanctôt

Nous savons faire
la beauté plus belle

Parce que nous pouvons faire la beauté plus belle, la femme moderne s'adonne à l'Institut Lanctôt.

Nous savons rendre à la femme, fraîcheur et jeunesse . . . un rêve qui peut se vivre grâce au travail de nos chimistes et de nos esthéticiennes.

LANCTOT contribue à vous sentir un peu plus heureuse . . . n'hésitez pas à nous confier vos problèmes d'épiderme (DESHYDRATATION, ACNE, COUPEROSE, etc., etc.)

ESTHETICIENNES-VISAGISTES PROFESSIONNELLES

LES CENTRES D'ESTHETIQUES LANCTOT sont les seuls à vous offrir les produits biologiques LANCTOT et une gamme complète de produits de maquillage LANCTOT.

Place Versailles
7275 est, Shebrooke • 352-1780

Institut de Beauté
1022 est, Sherbrooke • 527-8753

ON VOUS OFFRE DE CONNAITRE L'INSTITUT LANCTOT

Le Centre d'Esthétique Lanctôt pigera au sort à chaque semaine le nom d'une personne qui se mérite un traitement facial complet. REMPLISSEZ simplement ce coupon et postez à :

Centre d'Esthétique Lanctôt, 1022 est, rue Sherbrooke, Montréal

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. PHO.-16-10-68

HÉ LES HOMMES! DES MUSCLES COMME CEUX-CI

en 5 min. par jour seulement!

BULLWORKER FORTIFIE LA MUSCULATURE QUATRE FOIS PLUS VITE!

Voyez ces résultats fantastiques: biceps augmentés de 2 cm en deux semaines (A.H., Japon); poitrine augmentée de 12 cm en 35 jours (J.H., Allemagne); poids accru de 5 kilos en un mois (et augmentation des mensurations musculaires) (C.B., Angleterre).

LE FAIT EST PROUVÉ! Le révolutionnaire et nouvel appareil BULLWORKER peut faire d'une poitrine falote et concave un thorax large et viril; il peut transformer des bras faibles et rachitiques en inébranlables piliers de muscles; il élargit vos épaules et donne à votre estomac, vos cuisses et vos mollets la dureté de l'acier trempé. Et TOUT cela en moins de temps qu'il n'en faut pour vous raser! C'est facile, c'est rapide. Finis ces poids coûteux et ces haltères encombrants! A quoi bon ces longs et sempiternels exercices. Même plus besoin de se déshabiller. Faites-le chez vous, au bureau, n'importe où. Résultats garantis après deux semaines ou vous ne payez rien. Postez ce coupon aujourd'hui même pour obtenir le livret GRATUIT de 28 pages illustrant la méthode éprouvée BULLWORKER pour FORTIFIER LA MUSCULATURE en 5 minutes par jour seulement. Ça ne vous engage à rien.

DÉTACHEZ CE COUPON ET POSTEZ-LE AUJOURD'HUI

BULLWORKER SERVICE, Dept. PHJ-108
604 King Street West, Toronto 2B, Ontario

OUI!!! Envoyez-moi vite le livret illustré GRATUIT qui me montrera comment développer des muscles forts QUATRE FOIS PLUS VITE. Il est entendu que ça ne m'engage à rien.

Nom ..... Age .....

Rue .....

Ville ..... Province .....

© Omniprose Ltée En lettres moulées

Couve sur le "court"

Le Premier ministre de France, M. COUVE DE MURVILLE, a la réputation d'être un homme austère et froid. Mais il sait aussi se détendre. Le voici, sur un terrain de golf, en train de voir s'il vient de faire un bon ou un mauvais coup. A regarder cette photo, on imagine que M. de Murville est sans doute aussi un excellent skieur !

Un mari ne peut donner une maison à sa femme

Deux époux sont mariés sous le régime de la séparation de biens. Après vingt années de mariage, alors qu'ils ont sept enfants, le mari décide d'acheter la maison où la famille habite depuis un certain temps.

Le prix de vente est de $12,500. Le vendeur exige $6,000 comptant. Quant au solde du prix d'achat, l'acquéreur assumera une hypothèque au montant de $6,500. Le mari verse les $6,000, mais c'est sa femme qui figure au contrat de vente à titre d'acquéreur et nouveau propriétaire.

La maison comprend trois logis. La famille en occupe un, les deux autres sont loués. Certains mois, c'est l'épouse-propriétaire qui perçoit les loyers ; la plupart du temps, c'est son mari. Celui-ci acquitte les taxes et pourvoit aux réparations, de même qu'à l'entretien de la maison.

Il y a cinq ans que l'épouse est devenue propriétaire de la maison quand une sérieuse querelle désunit le ménage. Irrité, le mari quitte sa femme. Peu après, celle-ci institue des procédures en séparation de corps et obtient un jugement en sa faveur.

C'est alors que le mari s'en prend à sa femme et lui réclame les $6,000 qu'il a déboursés au moment de l'acquisition de la maison. Il réclame en plus les déboursés qu'il a faits pour les taxes et les réparations. Le montant total de la réclamation se chiffre à $9,683.

L'épouse conteste la réclamation. Elle admet que son mari a versé $6,000 à son acquit pour lui permettre d'acquérir la maison. Mais elle soutient qu'il s'agit d'un don et qu'elle n'est pas tenue de rembourser.

L'épouse doit rembourser $6,000 au mari

La Cour a condamné l'épouse-défenderesse à rembourser $6,000 à son mari. Elle a estimé que le surplus (c'est-à-dire les $3,683 déboursés en taxes, réparations et entretien) devrait figurer comme une dépense normale et obligatoire du mari. D'après la loi et son contrat de mariage, n'était-il pas obligé de fournir à sa famille une habitation convenable ? Comme il avait perçu lui-même la majeure partie des loyers des deux logis loués, la solde des $3,683 équivalait au prix d'un logis pour lui et sa famille.

La loi, d'autre part, interdisait au mari de donner $6,000 ou une maison à sa femme. De condition moyenne, il n'en avait pas les moyens. L'article 1265 du Code civil interdit les donations entre époux, après le mariage, à moins qu'il ne s'agisse de simples cadeaux, proportionnés à la condition des époux.

Voici le texte de cet article 1265 C.C.

"Après le mariage, il ne peut être fait, aux conventions matrimoniales contenues au contrat, aucun changement pas même par don mutuel d'usufruit, lequel est aboli.

"Les époux ne peuvent non plus s'avantager entre vifs si ce n'est conformément aux dispositions de la loi, qui permettent au mari, sous certaines restrictions et conditions, d'assurer sa vie pour le bénéfice de sa femme et de ses enfants. Voir la cause portant le no 7784 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

Voyagez en France et buvez gratuitement les meilleurs vins et le meilleur champagne

Lors de votre séjour en France, vous avez probablement été déçu de ne pouvoir mener le train de vie auquel vous étiez habitué en Amérique. Consolez-vous. Notez ces petites adresses et, la prochaine fois, vous pourrez boire gratuitement en vous promenant à travers toute la France.

N'en doutez surtout pas. Ainsi, à Reims, 24 distributeurs de champagne attendent les touristes pour leur faire visiter leurs caves.

Au 46, rue de la Justice, vous pourrez déguster un Charles Heidsieck. Au 83, rue Coquebert, vous pourrez poursuivre avec un Métropole sec.

Des celliers sur 18 milles de longueur

En continuant votre route quelques milles plus au sud, à Epernay, Moët et Chandon vous attendent pour vous faire voir leurs celliers. Ceux-ci s'étendent sur 18 milles de long; ce sont les plus grands du monde.

N'arrêtez surtout pas là. Rendez-vous en Bourgogne où, à 13 milles au sud de Dijon, la maison Chauvenet n'attend que votre visite pour vous faire déguster un verre de son incomparable Nuits Saint-Georges, une des cent spécialités de la région.

Les vignerons vous attendent

Toujours plus au sud, à Mâcon, faites un saut chez Piet père et fils, une des maisons les plus hospitalières de l'endroit. Tous les jours de la semaine, les visiteurs y sont les bienvenus.

De Mâcon, enfilez jusqu'à Beaujolais, Fleurie, Moulin-à-Vent, Saint-Amour, puis obliquez vers l'ouest où les vignerons vous attendent. Vous n'en reviendrez pas de ces gens qui vous abordent tout le long de la route et vous invitent à venir "visiter leurs celliers et à goûter de leur vin."

Et n'oubliez pas Bordeaux, le pays du claret. Pénétrez dans la ville de Bordeaux même et arrêtez-vous à la Maison du Vin, au 1, Cours du 30-juillet. Vous y découvrirez le guide le plus complet des vins offerts gratuitement.

Enfin, pour clore ce joyeux périple et si vous n'êtes pas trop émoustillés, allez prendre un digestif à Cognac dans les merveilleuses caves de brandy Hennessy.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes affrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt N., Casier 3018, MONTREAL.

Cadeaux gratuits

PERRUQUES cheveux longs
100% cheveux humains

Aimeriez-vous paraître jeune, madame ? Une perruque à cheveux longs transforme avantageusement votre personnalité. Elle est à vous pour $39.95. Un postiche de $15 en prime l'accompagne. Valeur régulière $114.

SPECIAL **$39.95**

Perruques au prix du gros

Au Royaume du Cheveu D'or

CERTIFICAT DE GARANTIE ENREGISTRE

La personne ci-après mentionnée ..... reconnait avoir acheté du vendeur autorisé nommé ci-après une perruque portant le numéro d'enregistrement ....., dûment certifié dans les livres du manufacturier mentionné ci-dessous. Cette personne est de plus avisée.
Que le distributeur nommé dans les présentes garde toujours comme politique la perfection et la qualité authentique de sa marchandise, y compris le style et la valeur assurée. Il est donc entendu que : les perruques dont le numéro d'enregistrement apparaît sur les présentes ont été examinées avec le plus grand soin et par le distributeur et par le vendeur assurant la garantie suivante : 100% cheveux humains approuvé par le gouvernement, couleur et exécution parfaites, dénué de toutes imperfection et reconnu dans le commerce comme étant une perruque Parfaite.

Signé ce .....ième jour de ..... 196.....
Vendeur autorisé :

.....

Au Royaume Du Cheveu D'Or
1136 est, Mont-Royal — 1127 est, Bélanger

Cadeaux gratuits

POSTICHES 16 po. de long
100% cheveux humains

Un simple postiche rehaussera votre coiffure du soir, tout en conservant une allure féminine et très distinguée. Il mesure 16 po. de longueur et vous pouvez vous le procurer pour $15.00. Une paire de faux cils d'une valeur de $8.95 vous est offerte gratuitement. Valeur régulière $34.00.

SPECIAL **$15**

PERRUQUES COURTES
100% cheveux humains

Cette perruque de grand soir peut se teindre dans la couleur de votre choix. Celle-ci est constituée de volumineuses boucles sur la tête et une large mèche en biais garnit le front. Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15. Valeur régulière $84.00.

SPECIAL **$29.95**

IMPORTANT

Veuillez inclure $2.00 pour frais postaux avec chaque commande venant de l'extérieur, balance C.O.D. sur livraison. Satisfaction garantie

Expédiez-moi

☐ Perruques cheveux longs ☐ Perruques courtes
☐ Demi-perruques ☐ Postiches 16" de longueur

(Inclure une mèche de cheveux)

Au Royaume du Cheveu D'or
1136 est, Mont-Royal, Montréal, Qué.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

DEMI-PERRUQUES
Cheveux longs
100% cheveux humains

Une demi-perruque que vous pouvez coiffer vous-même selon votre goût. Une variété de 36 teintes vous permettra de l'harmoniser avec vos cheveux naturels $29.95. Valeur régulière $84.00.

Avec l'achat de cette perruque $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.

SPECIAL **$29.95**

ATTENTION! Vente de débarras

DEMI-PERRUQUES 6 onces — 20 pouces **MARQUE CONTINENTAL** **$24.95**

DEMI-PERRUQUES 4 onces — 16 pouces **MARQUE CONTINENTAL** **$13.95**

POSTICHES 2½ onces — 12 pouces **MARQUE CONTINENTAL** **$6.95**

PERRUQUES COURTES E-X-T-E-N-S-I-B-L-E-S (stretché) **EXTRA SPECIAL** **$35**

ATTENTION : Aucune commande postale n'est acceptée dans la vente de débarras. Aussi, aucune garantie ne sera donnée pour les demi-perruques et postiches de marque **Continental.**

1136 est, rue MT-ROYAL
Tél. 526-7262

2 MAGASINS À MONTRÉAL

1127 est, rue BELANGER
Tél. 273-4149

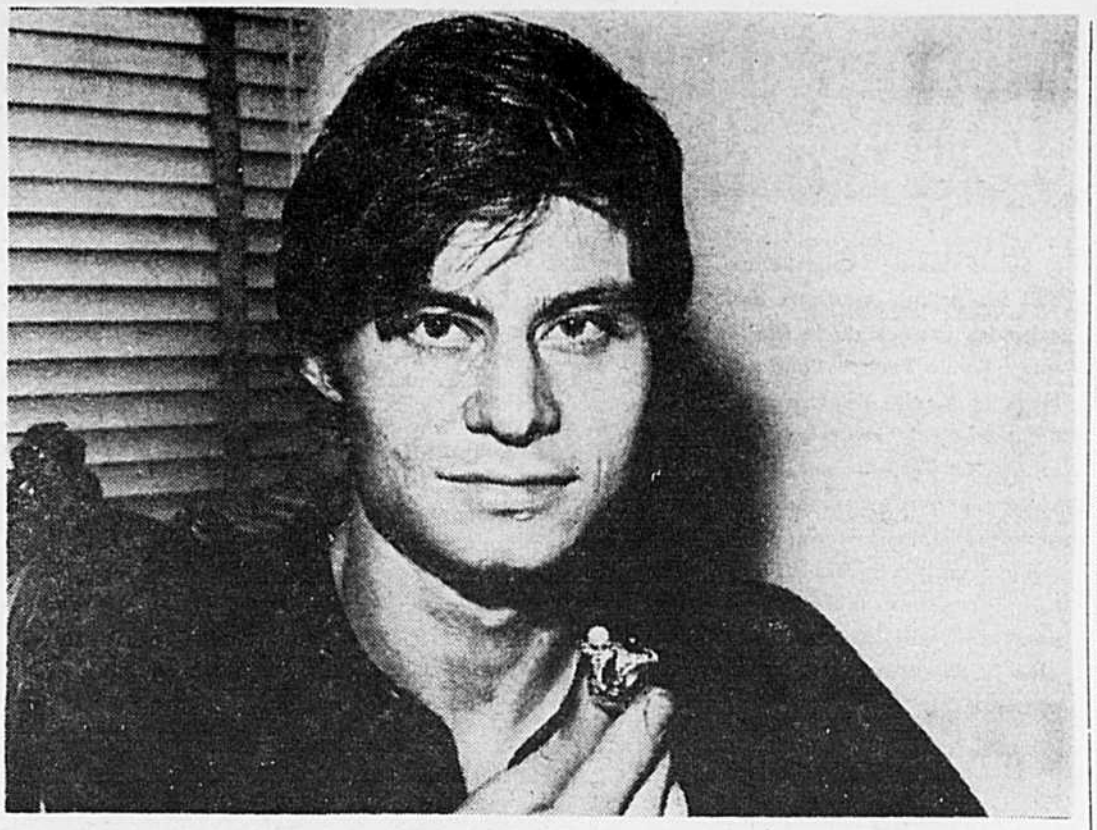
Tombez doux, feuilles d'automne...

Fuyez doux
nos jours de rire et de chanson
et que survive à la saison
un seul instant de grande joie . . .

Tombez doux
feuilles jaunies de notre automne
et que dure le temps d'aimer
plus longtemps que le temps d'été . . .

G. L.

le monde féminin



Pietrangelo nous montre l'une de ses dernières créations — il y en aura une quarantaine comme cela, à la galerie Kaléidoscope. A compter du 22 octobre. (Photos Gilles Corbeil)

Pietrangelo: à 23 ans, un joaillier déjà connu

Comment devient-on joaillier? Où prend-on le goût de travailler l'or, de marteler l'argent, de faire ces mini-oeuvres d'art que sont les bagues et les joncs ? Pour **Pietrangelo,** 23 ans, Québécois d'origine italienne, qui expose ses oeuvres à la galerie **Kaléidoscope** (du 22 octobre à la mi-novembre), cela s'est passé assez simplement : "Après ma sortie de l'école, j'ai fait quelques emplois, sans y accorder trop d'attention. Je n'était pas content de moi. Ce n'était pas ce que je voulais . . . Je me cherchais, en quelque sorte. Puis, un jour, j'ai ouvert un bottin téléphonique, mon doigt s'est arrêté à la mention "bijoutiers", j'ai signalé un numéro de téléphone . . . Et c'est comme ça que mon apprentissage a commencé."

Apprentissage nécessaire, bien sûr, mais parfois difficile. "J'ai fait six ou sept bijoutiers-joailliers . . . De chacun d'eux, j'ai retenu quelque chose, j'ai appris un truc technique. Mais ça n'allait pas toujours comme sur des roulettes. Les joailliers se méfient un peu de leurs apprentis, ils ne veulent pas leur livrer trop de secrets : ils savent qu'un jour ou l'autre ils se mettront à leur compte . . . Moi, je ne regrette rien. C'est auprès de ces gens-là que j'ai perfectionné ma technique, ce qui me permet, aujourd'hui, de me concentrer sur l'originalité, sur la création."

Ne pas détruire la spontanéité

La technique, le travail artisanal (comment fendre l'or, comment marteler l'argent, comment "monter" une pièce), Pietrangelo en parle le moins possible. "Tout simplement parce que je n'y attache pas d'importance. Avant de monter une pièce, je ne me fais pas de plans précis, de répliques,

Une bague — superbe — signée Pietrangelo.

parce que j'aurais l'impression, ainsi, de détruire toute spontanéité . . . Quand j'ai une idée de bague, par exemple — et ça me prend n'importe où, même dans une discothèque à trois heures du matin — je griffonne le dessin sur du papier, je rentre chez moi et je travaille sur la cire. Deux ou trois jours après, je suis prêt à réaliser mon "morceau" . . .

Pietrangelo (qui avoue avoir, aujourd'hui, une clientèle privée "assez intéressante"), met, ces jours-ci, la dernière main aux oeuvres qu'il présentera aux clients de la galerie Kaléidoscope : "Je suis presque rendu à bout, je travaille quasiment vingt-quatre heures par jour. Au fond, une exposition, c'est surtout pour le prestige. Pour le reste . . . Des quarante-cinq pièces que je vais exposer, la plupart sont nouvelles. Les pièces de résistance ? Un calice de quatre onces et demie, en or 13 carats et avec neuf diamants sertis, puis une bague de six carats et quart, en forme de demi-boule, couverte de "tubes" qui "suivent" le doigt... Ces pièces-là ne seront exposées que le soir du vernissage. Par précaution.

Roch POISSON

"Je n'appartiens à aucune école. Je travaille mes bijoux selon ma seule inspiration, à ma manière . . ." De façon générale, ses bagues sont très modernes. Audacieuses même.

Toujours féminine et élégante...

La nouvelle mode automne-hiver sait mettre la femme en valeur. C'est pourquoi il faut voir notre dernière collection de modèles confectionnés spécialement pour vous.

Les réparations de la rue St-Denis sont complètement terminées et les services d'autobus se rendent au Salon Christ'an.

credico

A quelques pas seulement du métro, sortie "Crémazie". METRO

Salon Christian

8552, rue St-Denis
388-2542

M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.

Soyez féminine et désirable...

Une visite au Studio Parisien sera pour vous un regain de fraîcheur. Un personnel hautement qualifié vous fera bénéficier des soins suivants :

• Massage • Sauna • Némectron • Cure d'amaigrissement médicale • Esthétique • Visagisme • Epilation à la cire • Manucure • Pédicure • Oxygénation • Traitement des seins, etc. • Cours de maquillage individuel ou en groupe.

Mme S. BOECK
directrice

PEELING ANNA PEGOVA
(traitement de rajeunissement et contre l'acné)

Studio Parisien Inc.
CANTLIE HOUSE

1110 ouest, rue SHERBROOKE, Montréal — 843-3301

Voyez notre collection-mode automne '68 et soyez plus élégante que jamais...

Grace
BOUTIQUE et PRE-NATALE

694, rue St-Jean — 523-8754
Place Laurier — 653-2333
545, boul. Charest — 522-5386
Québec

Métiers d'art et haute couture se tendent la main

Si la mode canadienne suit les grands courants des capitales sacrées de la Mode que sont Paris, Londres, New York, elle peut, quand elle le veut, s'alimenter à même les produits essentiellement et exclusivement canadiens. Et l'application des métiers d'art à la haute couture incite une foule d'artisans à une collaboration des plus fructueuses et des plus originales.

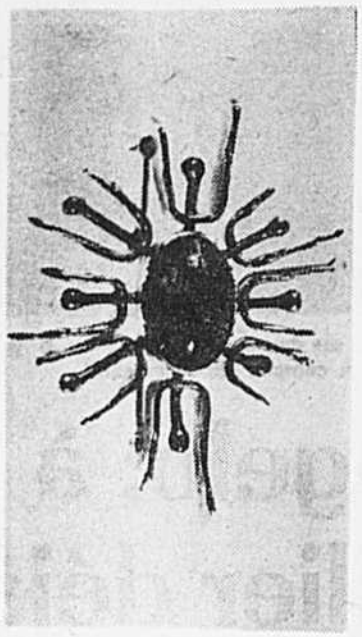
Invités par la Guilde canadienne des Métiers d'Art à présenter des créations canadiennes et artisanales, des jeunes couturiers, Suzanne Des Marchais, Guy Soucie et Francine Vandelac ont à leur tour invité tisserands et joailliers à collaborer avec eux.

Pour Francine Vandelac, c'est une habitude chez elle, à sa boutique, que d'offrir tant des robes que des manteaux, des tailleurs, des vestes, des châles, des chapeaux, que saisje, crochetés main ou plus rarement à l'aiguille. "Et les fils employés, qu'ils soient de laine ou synthétiques, sont à 75 p. 100 de fabrication canadienne", de rassurer Francine Vandelac. Tout ce qui est fait chez elle, tout ce qui y est créé, tant le prêt à porter que le fait sur mesure, est en quelque sorte du plus pur travail artisanal.

Mais pour Suzanne Des Marchais et Guy Soucie, jusqu'à maintenant il en était autrement. Si les deux jeunes couturiers avaient le souci de plaire à la Canadienne, leur boutique, La Carmagnole, se situait anciennement en plein Vieux Montréal, on ne pouvait parler de travail artisanal en ce qui regarde leurs créations haute couture. Cette fois, ils y sont allés à fond. Tous leurs vêtements sont coupés dans des tissus faits par des tisserands canadiens dont Lucien Desmarais, de Montréal, Edith Martin, de Trois-Pistoles, Kirsti Fernberg et Ruby Cross.

N'est-ce pas qu'elle est originale la robe d'hôtesse crochetée main de Francine Vandelac? En fibres synthétiques vert bouteille, elle s'égaie au col, aux poignets et au ceinturon de jaune soleil.

Une cape et casquette en laine crochetées de couleur olive. L'ensemble est de style militaire, doublé de satin, orné de boutons or miel. (Création Francine Vandelac) (Photo Marce)



Marc-André Beaudin crée de magnifiques bijoux. Ses broches sont d'une originalité et d'une délicatesse exquise. Quand il travaille de concert avec les couturiers, il invente des bijoux qui accompagneront et compléteront leurs ensembles.

(Photo Roger Lamoureux)

Un ancien procédé : le batik

Les deux couturiers mettent aussi de l'avant le batik. Le procédé batik, qui est un très ancien procédé, consiste à se servir d'un lainage, du velours ou de la soie, d'y dessiner un motif sur lequel on fait fondre de la cire. On laisse alors sécher, on plonge le tissu dans une teinture. Partout où la cire était posée, le tissu reste de la teinte originale tandis que le reste a été teint d'une autre couleur. Michel Morin, Tib Beament, Gail La Marsh Susuki-Dubois sont les artistes du batik.

Des bijoux d'accessoires

De plus, leur collaboration continue avec les joailliers et artistes tels Marc André Beaudin, Bernard Chaudron et Michel Lacombe. Beaudin et Chaudron créent des bijoux pour accompagner les ensembles, soit des boutons, des boucles d'or massif, des pierres mi-précieuses qui complètent les ensembles. Michel Lacombe, lui, se sert des matériaux de construction comme les câbles, les fils électriques pour faire des choses très fantaisistes.

Claire HARTING

Un fourreau en lurex or crocheté sur fond de lainage jersey, et Madame est prête pour le bal. N'a-t-elle pas grande allure? C'est une autre des créations Francine Vandelac.

Guy Soucie et Suzanne Des Marchais occupent la Carmagnole. C'est là qu'ils préparent leurs créations. Comme tout bon couturier consciencieux, Guy Soucie monte d'abord son modèle sur une toile. Celle-ci se transformera en un superbe ensemble jupe et manteau de tweed turquoise. Des boutons en or massif de Bernard Chaudron viendront y mettre la touche finale.

(Photo Gilles Corbeil)

AH, LE BON VIN

par Claire Plante

Les vins de la Bourgogne (1)

Aujourd'hui, notre voyage nous conduit vers la Bourgogne, patrie des crus puissants au bouquet capiteux. Pour chanter dignement ces vins, je laisse la place à Gaston Roupnel. Son amour fervent de la terre bourguignonne lui a inspiré des pages qui sonnent comme un orgue de cathédrale.

Le vin de Bourgogne et sa chaleur

"Le grand bourgogne a quelque chose de ferme au palais qui remplit la bouche et qu'on appelle le "corps", et quand le vigneron parle qu'il a de la "mâche", il ne fait que traduire du mot simple et réaliste, le mystère de cette délicieuse sensation d'un limpide liquide qui aurait comme les plénitudes d'un ferme relief et de subtiles solidités. Il a de la "chaleur", ardeur secrète dont s'emplit l'odorat et dont s'enivre l'âme. Cette flamme, c'est le soleil qui l'a versée, ce sont des rayons sacrés et des jours étincelants qui ont mis dans le fruit de la terre comme une âme qui chante et un fluide qui illumine. L'esprit se grise de cette générosité miraculeuse. Car le vin de Bourgogne contient plus que la banale volupté d'un sens. Il est autre chose qu'une joie de gourmand ou même une émotion de gourmet. Il exulte nos forces physiques, mais il livre aux forces spirituelles un aliment de joie et de vaillance. Il apporte à pleine coupe le bonheur et la joie de vivre." Chambertin, Pommard, Clos de Vougeot, Romanée-Conti, Volnay, Montrachet, vins racés qu'il faut boire entre amis chers. On n'apprécie vraiment ces vins somptueux que lorsque le terrible hiver s'abat sur nous, quand la neige folle tournoie sur la rue déserte et que le vent pleure à la fenêtre embuée de chaleur humaine.

Il daterait de 600 ans avant le Christ

Les vignobles bourguignons furent cultivés par les Romains, mais leur origine est inconnue. On dit qu'ils existaient 600 ans avant Jésus-Christ. Dès l'an 60, les crus, — qu'en Bourgogne on appelle des "climats"! — étaient célèbres dans toute l'Europe. L'écrivain latin Columelle nous le confirme dans son "Traité sur l'agriculture". On buvait les Bourgognes à la cour d'Italie, de Prusse, de Pologne, de Danemark, etc.

En 1350, Pétrarque nous révèle que les cardinaux de la Cour papale d'Avignon refusaient de retourner à Rome. La raison? Ils ne pourraient trouver du bourgogne à leur gré: "Nos prélats, écrit-il, ne croient pas pouvoir mener une vie heureuse sans cette liqueur. Ils regardent le vin comme un cinquième élément." Le même esprit animait le pape Urbain V qui préférait Avignon à Rome "où il n'y avait pas de vin de Beaune", disait-il. Et quand, au XIVe siècle, Grégoire XI rétablit le siège papal à Rome, il fit venir "un vin généreux de Bourgogne plus agréable que les boissons épaisses des vignes romaines".

Au XVIIIe siècle, un vicaire écrit dans une notice historique sur Pommard: "En 1722, un sieur d'Arboulin, marchand de vin du roi, fit conduire à Reims 90 pièces de Volnay, de Beaune et de Pommard, pour le sacre du roi Louis XV."

Fierté des Bourgignons

Plusieurs villages bourguignons sont tellement orgueilleux de leurs vins qu'ils ajoutent au nom de leur village le nom du vignoble; exemple: Gevrey devient Gevrey-Chambertin; Chambolle: Chambolle-Musigny; Puligny: Puligny-Montrachet. Le territoire vinicole bourguignon s'étend sur environ 120 milles de longueur. Les meilleurs vignobles sont concentrés dans un rayon de 36 milles qu'on appelle la Côte d'Or.

Au contraire des vignobles bordelais, il n'y a pas de grands domaines sous un même propriétaire. Par exemple, le vignoble Clos de Vougeot est partagé entre 60 propriétaires qui, ensemble, produisent environ 20,000 gallons par année de ce vin fameux. Sous la loi française de succession, les enfants ont droit d'hériter part égale des propriétés de leur père. Alors quand un propriétaire de vigne meurt, son vignoble est séparé également entre ses enfants, et ses enfants font de même à leur tour, morcelant davantage le vignoble.

Cette situation n'existe pas à Bordeaux où les grands vignobles appartiennent à de puissants syndicats ou de gros financiers — comme les Rothschild —, qui refusent jalousement de morceler leur domaine.

L'influence des vins sur la musique

On sait que la musique adoucit les moeurs, mais il paraît que la sorte de vin bu par le musicien peut influencer son inspiration, du moins c'est ce que nous dit le compositeur Ernst Hoffmann: "Le musicien consciencieux doit se servir de champagne pour composer un opéra-comique. Il y trouvera la gaieté moqueuse et légère que réclame le genre. La musique religieuse demande du vin du Rhin ou le Jurançon. Comme au fond des idées profondes, il y a là une amertume enivrante; mais la musique héroïque ne peut se passer du vin de Bourgogne. Il a la fougue sérieuse et l'entraînement du patriotisme."

Je crois qu'il faut s'incliner avec admiration devant des vins qui suscitent de tels témoignages.

LA TOQUE BLANCHE

Cuisinez sans complexes ni remords

avec Yolande Bergeron

Mademoiselle Yolande Bergeron est en vacances. Elle reprendra sa chronique dès son retour.

C'est une bataille à coups de pinceau que se livrent ces enfants de Berlin. Et sans crainte de punition puisqu'on leur permet de se livrer à leurs instincts artistiques sur le mur d'une vieille maison qui doit être démolie. Même que la peinture et les pinceaux leur sont donnés gratuitement.

TRICOTEUSES

ABONNEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI à vos

CAHIERS de TRICOTS en FRANÇAIS

GRATIS — Avec chaque abonnement, un cahier de tricot à votre choix.

(postez ce bon dès maintenant)

à la Tricoteuse Inc.

Tél. 527-2451

779 est, Rachel angle St-Hubert Montréal 34

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

J'inclus la somme de $ ..... (mandat-poste ou chèque) pour les abonnements suivants:

VOTRE TRICOT	6 numéros par année	— $6.00 poste incl.	☐
TRICOT MONDE	4 " "	— $4.00 " "	☐
LAINES et AIGUILLES	8 " "	— $6.80 " "	☐
MON TRICOT	4 " "	— $3.20 " "	☐

VOTRE CHOIX GRATUIT INTER TRICOT ☐ TRICODAR ☐ JE TRICOTE ☐

MARIE MARCELLINE DIT . . .

CENTRE DES MUSCLES FACIAUX — CENTRE DES RIDES

"ULTRA 5"

6.95 ou 2 pour 11.95

APRES AVANT

PRODUIT GARANTI POUR FAIRE PARAITRE PLUS JEUNE

Mme Blanche Dubuc de Verdun dit: "MARIE MARCELLINE sait faire la beauté plus belle."

". . . Une femme fait face à beaucoup de choses"

"POURQUOI AVOIR L'AIR SON AGE" serait l'une d'elles. (MM)

RIDES

"RIDECTONIE" ETONNANTE

NOUVEAU . . . grâce à la science cosmétique. Vous pouvez camoufler toutes les lignes et RIDES de votre visage en 3 MINUTES. Il ne les enlève pas pour toujours . . . mais appliquez la nouvelle découverte "ULTRA 5" et voyez quelle différence! Camouflage pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon invisible. (Si invisible que ces messieurs s'en servent également.) Ce produit ne manquera pas de vous conserver une apparence jeune.

Commandes téléphoniques acceptées: 658-4223

Participez au concours MARIE-MARCELLINE

1er prix: JEUNE POODLE Valeur de 175.00

2e prix: PRODUITS DE BEAUTE Valeur de 50.00

Accumulez vos factures car vous avez une chance avec chaque $10 d'achats

Demandez notre liste complète de produits naturels purs.

PRODUITS DE BEAUTE MARIE MARCELLINE

C.P. 604, Station "H", Montréal 25

Faites-moi parvenir "ULTRA 5" à 6.95 ☐ ou 2 pour 11.95 ☐

Chèque, mandat de poste, ou C.O.D. plus les frais sont acceptés

Ajoutez 8% pour taxes

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—16-10-68

Concours l'Oiseau bleu

Tu te rappelles sûrement ce que je t'ai demandé la semaine dernière. Tu as lu dans le journal "Peux-tu dessiner la belle histoire de l'Oiseau bleu?" Je t'ai raconté l'histoire, je t'ai décrit les personnages, leurs costumes, pour que tu puisses te faire une petite idée, si tu n'avais pas vu la pièce présentée l'année dernière. Je t'ai aussi dit que le créateur du dessin gagnant verrait son dessin devenir l'affiche publicitaire qui annoncerait la pièce encore offerte cette année, dans le temps de Noël. Qu'en plus, lui et sa famille recevrait un abonnement pour tous les spectacles pour enfants offerts au Rideau-Vert, y compris "l'Oiseau Bleu". Je t'avais annoncé qu'à partir de cette semaine, Photo-Journal commencerait à publier les meilleurs dessins et ce, jusqu'au 15 novembre. Et les enfants dont les dessins auront été publiés recevront chacun deux billets pour "l'Oiseau bleu".

MYTYL et TYLTYL, les deux enfants, avec leur maman.

Malheureusement, je n'ai pas pensé plus loin que le bout de mon nez, qui n'est pas très long, j'ai oublié que si tu avais congé lundi dernier, le facteur aussi avait congé. Nous commencerons donc la semaine prochaine à mettre les dessins gagnants dans le journal. Alors dépêche-toi, j'ai bien hâte de tout voir. L'adresse est : Concours "l'Oiseau bleu", Théâtre du Rideau-Vert, 335, rue Gilford, Montréal.

Claire HARTING

CHERCHEZ-VOUS
un bon coiffeur pour enfants?
Si oui, nous vous recommandons M. CARON du réputé
SALON Astrid LTEE
418 est, Sainte-Catherine — 842-3421
Ce spécialiste pour la coupe d'enfants saura satisfaire les parents les plus difficiles et surtout les enfants les plus rebelles.
Le SALON ASTRID offre également à sa fidèle clientèle un service pédicure curatif hors pair par Mme CLAIRE DE ROME.

MAINTENANT POUR LA SURDITE NERVEUSE
7 cas sur 10 peuvent entendre à nouveau
Si vous percevez les sons sans en saisir toujours les mots...
Symptôme classique d'une détérioration du nerf auditif
notre proposition
SANS CORDE • SANS TUBE • SANS FIL
Miracle-Ear
C'est tout ce que vous avez à faire
Oreille Miracle
PERFECTIONNE ET BREVETE PAR DAHLBERG ELECTRONICS INC.
• Nouveau modèle remarquable — plus minuscule que jamais !
• Couleurs : chair naturel; s'ajuste à votre oreille.
• Sans corde, sans tube; rien dans vos vêtements ou dans vos cheveux.
Des années de mise au point... mais seulement quelques secondes à mettre en place. L'Oreille Miracle fonctionne sans tube ni fil ! Vous désirez bien entendre, glissez-le simplement dans l'oreille.
Si un examen révèle que vous souffrez de ce genre d'affaiblissement, vous pouvez espérer entendre clairement de nouveau et comprendre ce qui se dit au cours des assemblées, des réunions, à l'église, au théâtre, en automobile et à la télévision.
Sans obligation de votre part
CENTRE AUDITIF DAHLBERG.
542 EST, RUE BEAUBIEN, MONTREAL
TEL. 276-9220
Veuillez m'indiquer de quelle façon je peux entendre de nouveau plus clairement des deux oreilles sans l'aide d'appareils auditifs munis de fils ou de tubes.
Good Housekeeping
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
ENVOYEZ-LE MAINTENANT

Robes de maternité
Robes en lainage
Couleurs :
bleu — vert — gris
noir.
Prix **20.00**
...
André de Paris
6774 St-Hubert
Tél. 277-6246

NOS ENFANTS ET NOUS

par Claire Harting

Faut-il toujours avoir raison?

J'ai raison, tu as raison, il a raison, nous avons raison. Nous sommes les parents et nous avons raison. Nous avons toujours raison ! Il faut que nous ayons raison. Avez-vous déjà vu des parents avoir tort ? Perdre la face devant leurs enfants et avouer qu'ils ont tort ? Ça ne se fait pas, voyons.

Et si les parents essayaient de se défaire de toutes leurs idées préconçues, de toutes les idées bien établies, pensées avant eux, décidées avant eux . . . et s'ils faisaient un effort pour s'imaginer comme les premiers parents sur terre ? Ils ne pourraient se demander ce que ferait M. et Mme Untel en face de tel problème, ce qu'aurait fait tel autre. Il faudrait alors qu'ils regardent la situation bien en face, leurs enfants bien en face, et qu'ils réfléchissent par eux-mêmes. Il ne serait pas question de ce que leurs parents ont fait dans les mêmes circonstances, de ce qu'ils déci-

Les parents doivent-ils porter des visières et se dire contre tous : "J'ai raison" ?

daient, de ce qu'ils entreprenaient. La décision serait la leur, uniquement la leur. La phrase rituelle, la phrase clé qui tient lieu de tout raisonnement et de toute logique à nombre de parents bien intentionnés, ne pourrait leur venir aux lèvres à tout moment : "Dans mon temps . . ."

Alors les parents seraient bien obligés d'adopter une attitude intelligente, réfléchie, originale. A leurs enfants qui posent des questions, ils ne se sentiraient pas forcés de répondre tout de suite n'importe quoi, histoire de ne pas perdre la face, parce qu'il faut montrer aux enfants qu'on a réponse à tout, qu'on a une solution à tout.

N'est-il pas plus honnête et plus intelligent de dire à un enfant qu'il faut penser, chercher, réfléchir avant d'apporter une solution à un de ses problèmes ? Pourquoi les parents perdraient-ils alors la face ? Les tout jeunes enfants s'imaginent que papa et maman sont infaillibles, qu'ils savent tout, qu'ils connaissent tout. Mais il n'en va pas de même des plus vieux. Ils savent, eux — et c'est tout naturel, cela va de soi — que les parents peuvent se tromper, qu'ils n'ont pas la science infuse. Ce n'est pas quelque chose qu'il faille leur cacher coûte que coûte. A ce compte-là, n'est-il pas souhaitable, lorsque les enfants sont assez vieux pour le faire, de considérer nombre de problèmes avec eux, d'en discuter avec intelligence et ouverture d'esprit, et en oubliant un peu beaucoup ce qui s'est passé "dans mon temps".

En détail et sur le vif

L'ABZ de la mode

Quand la Commission d'enquête sur le Statut de la Femme aura publié ses recommandations, les belles trouveront d'autant plus facile de secouer leurs chaînes qu'elles en porteront de toutes les longueurs et de toutes les façons: des longues, des courtes; en collier, en sautoir; des fines, des lourdes, des sévères, des frivoles, toutes en même temps, c'est là le secret. A l'esclave, à la dignitaire municipal, à la royale, sur chemisiers, cardigans et chandails.

L'astuce consiste à ne pas porter deux chaînettes semblables mais au contraire à rechercher les contrastes, à mêler or et argent, métal poli et métal mat, la souplesse sinueuse des chaînons fins aux torsades et aux chaînes ouvragées.

Commencez par en porter trois ou quatre, puis une bonne demi-douzaine. La dernière peut descendre jusqu'à la taille. Pour faire le poids, accrochez, au besoin, à l'une des chaînettes, votre broche préférée.

★ ★ ★

Le chemisier strict, copie conforme de la chemise masculine, garde toute sa vogue. Mais il partage la vedette avec les jolies blouses féminines ornées de noeuds, de jabots, de dentelles, comme on en voit beaucoup depuis un an ou deux.

Les plus nouvelles sont toutes brodées, ce qui ne signifie pas qu'elles ressemblent à ces mornes corsages brodés que portaient autrefois les dames guindées sous leur tailleur.

Impossible de confondre. La blouse 68 est jeune et gaie. Elle s'orne de broderies au col et au poignet et comporte parfois un plastron brodé. Il arrive que le motif de couleurs vives s'inscrive sur un étroit ruban cousu à la blouse. Elles sont de deux sortes, les blouses nouvelles: paysanne et volantée ou délicate et romantique.

★ ★ ★

C'est une veste qui n'aurait pas de manches ou, si vous préférez, un gilet muni de basques. C'est en tout cas ce qu'il y a de plus nouveau pour porter avec jupes ou pantalons. C'est une tunique cintrée comme une jaquette d'équitation qui s'évase sur les hanches à hauteur de poignets.

La vogue étant au contraste, il faut la choisir, cette tunique, en veau glacé (on fait de si jolies imitations) ou en daim. Avec un chemisier de satin et une jupe écossaise, ou encore un pull de tweed et des pantalons assortis, l'effet est non seulement très heureux mais nouveau au possible.

Ces jaquettes sans manches présentent le double avantage de camoufler et la taille (quand elle n'est pas aussi mince que l'exige la mode) et le chemisier quand il s'échappe de la ceinture de la jupe.

★ ★ ★

Avez-vous vu les jupes nouvelles ? Elles s'étoffent et se compliquent. La petite jupe droite ou sagement élargie en forme de A a fait son temps. Elle est remplacée par une jupette guère plus longue qu'auparavant mais coupée sur le biais ou animée de plis plats, de plis creux ou de plis couteau. Ou encore, froncée sur les hanches ou à la taille.

Les jupons suivent le mouvement et il faut les choisir à l'avenant, coupés sur le biais, élargis de godets ou froncés comme les jupes qu'ils sont appelés à gonfler.

La vogue étant aux révolutions, les Indiens se sont mis de la partie. Voilà-t-il pas que les serre-tête, les mocassins, les bottes de daim frangées des Peaux-Rouges apparaissent un peu partout. Ils ne sont pas portés par des guerriers, fort heureusement, mais par des filles et des garçons qui prennent la mode au sérieux, la suivent, s'en emparent et nous l'imposent.

Les couturiers, ceux qu'on appelle les "grands couturiers", gagnés de vitesse par la mode boutique, révisent leurs méthodes. Jean Patou a proposé cette année la formule de "l'exécution accélérée". Il ne s'agit pas de prêt-à-porter (par qui? demandait l'autre), mais bien de modèles couture réalisés suivant un rituel très simplifié. Ci-dessus, les modèles de la collection de Jean Patou.

C. Petite veste de nylon zippée au devant et aux poches, nylon stretch au col, poignets et bas de la veste. Couleurs : orange et lime. Grandeurs : 42 à 46. $60.00

Rayon du sport

ZOOM SKI

importé de France

A. Anorak de nylon fermé par des boutons-pression, collet et poignet de "borg". Couleur : bourgogne. Grandeurs : 42 à 48. **$60.00**

B. Nylon et cuir zippée au devant, col Mao fermé par un bouton-pression. Couleurs : rose/bleu — blanc/bleu. Grandeurs : 42 à 48. **$60.00**

PLAZA SAINT-HUBERT

membre recommandé

6500 PLAZA SAINT-HUBERT — angle Beaubien
LES GALERIES D'ANJOU
DUPUIS CENTRE-VILLE

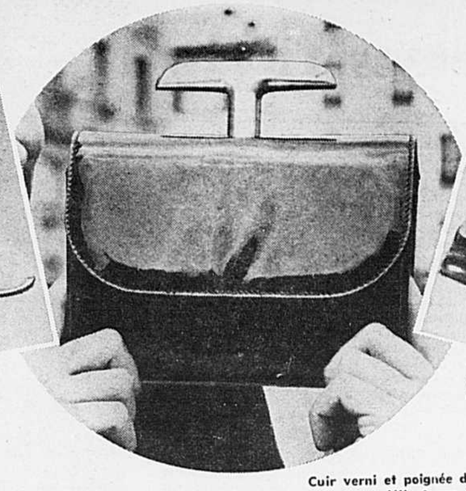
DUPUIS pour elle

les Galeries d'Anjou

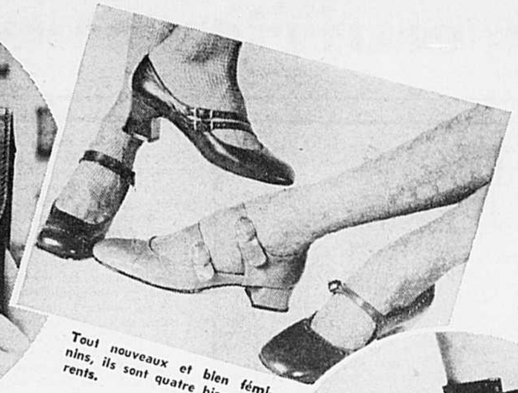
Mi-sport, mi-habillés, ils mènent loin.

On peut y placer un peu de tout. C'est pratique et solide.

Qui dit que les nouveaux styles ne sont que sport ?



Cuir verni et poignée de métal créent un délicat sac à main.

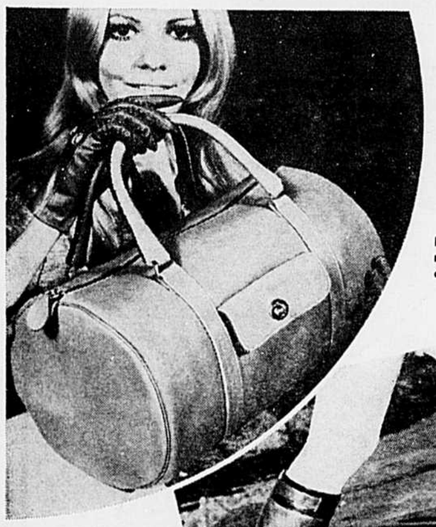


Tout nouveaux et bien féminins, ils sont quatre bien différents.

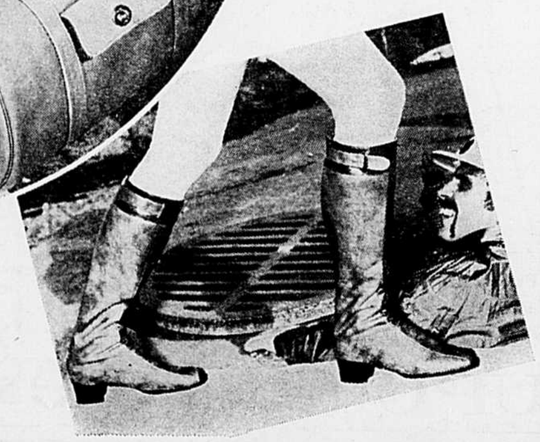
Pour celles qui portent le manteau un peu plus long ou qui ne sont pas frileuses.

De plain-pied, les voici dans la mode

Il y en a à profusion. De tous les modèles, de toutes les couleurs, pour accompagner toutes les tenues. Les bottes et les souliers s'offrent le luxe de refléter les multiples facettes de la mode automne-hiver. Il y en a à profusion pour tenir compagnie aux tenues sport, d'allure masculine, classiques et racés, pour les heures du jour, de l'après-midi et du soir. Le brun, le rouge-vin, le vert, le marine, le gris, le noir, le Loden se partagent l'éventail si varié. Un fini antique ajoute un cachet spécial au veau, au chevreau ou au cuir verni. Un tout nouveau produit, le "Corfam", a toutes les propriétés du cuir, peut se laver au savon et à l'eau, car c'est une matière synthétique. Finies les bottes trempées, souillées de sel et de gadoue. Bien que les hautes bottes qui épousent la jambe soient encore à la mode, il semble que la botte à mi-mollet soit la nouveauté à l'horizon.



Tout rond, tout dodu, il est en beau cuir miel.



Des bottes canadiennes bicolores en veau fini à l'antique, chaudement doublées.

C'est un bijou de sac pour un bijou de femme. Il peut quand même contenir mille secrets.

En superbe velours tressé, un sac de forme ovale.

Jusqu'aux genoux, dicte la mode. En beau veau, ces bottes sont élasticisées dans le haut.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Jeudi 17 octobre

MATINÉE

8 heures

7 Première édition
10 Métro-matin ★

8 h. 15
4 Dessins animés

8 h. 30
6 That Morning Show
7 Super-car

8 h. 35
4 Le Babillard

8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 heures

6 A City's Story
7 Cousins-cousines ★
8 13 Something To Think About ★
10 Toast et café ★

12 University of the Air ★
Langue et Image.
13 A la bonne heure

9 h. 10
8 13 School Telecasts

9 h. 15
4 Toast et café ★

9 h. 30
2 9 11 Le Courrier du désert
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.

"La Montagne d'or", Mme Colbert demande à Christopher de bien vouloir rechercher son fils disparu depuis plusieurs années et qui a été considéré comme mort.
4 5 6 Quebec School Telecast ★
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 heures

2 7 9 11 13 Télévision scolaire
4 6 Canadian Schools
10 Voie de femmes ★
12 Magic Tom ★

10 h. 15
4 En forme

10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Soins de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45
2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
"Saturnin". Les aventures d'un petit canard. Aujourd'hui : "Le Piquenique".
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 heures

2 7 9 11 13 La Souris verte
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatout).
"Le Pain et le boulanger".
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 The Women ★
10 Voie de femmes ★
12 Bewitched

11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Le Tigre du Bengale", aventures exotiques de Fritz Lang, avec Debra Paget, Paul Hubschmid et Walter Reyer. Invité à collaborer aux travaux de recherches d'eau dans le palais du souverain d'Eschnapour, un jeune architecte est cérémonieusement accueilli par son collègue hindou. Intrigué par une vieille complainte irlandaise que chante une jeune danseuse, il s'approche et ne tarde pas à s'éprendre d'elle. (Allemand 1959—A-S)
4 La Reine du volant

7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26
4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30
7 Les Joyeux Naufragés
8 13 Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45
4 Palmarès

11 h. 55
4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 heures

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10
10 Les Manchettes

12 h. 15
4 Actualités éditorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"L'Homme au chapeau rond", 1er épisode.

13 Les Petites Annonces

12 h. 30
4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Hannibal".
10 Ciné-jeudi
"Les Chouans", avec Jean Marais, Marcel Herrand, Madeleine Robinson et Madeleine Lebeau, drame historique. Sous le Directoire, le jeune marquis de Montauban en Vendée pour prendre la tête des Chouans dont les deux premières révoltes furent maîtrisées par les soldats de la République. (Français 1946-A-S)
12 Big Spenders ★

12 h. 45
4 6 The Guiding Light ★

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 heure

2 9 11 Cinéma
"Le Signe de Zorro", aventures de Mario Caciano, avec Sean Flynn, Danielle de Metz et Folco Lulli. Ramon quitte le Pays basque pour rejoindre son père au Mexique. Ce dernier vient d'être assassiné par le gouverneur de l'endroit. Sous le masque de Zorro, Ramon entreprend une lutte pour faire régner la justice et la vérité. (Franco-Italo-espagnol 1963—T-S)
4 Scopiquizz
4 Luncheon Date
6 A communiquer
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15
13 Film
"Le Vaisseau fantôme", avec Edward G. Robinson.

1 h. 30
4 Voie de femmes ★
4 6 As the World Turns

2 heures

4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 Bonnie Prudden ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Filles sans joie", avec Glynnis Johns, Diana Dors et John Greason, drame social. Dominée par la passion du jeu de hasard, une femme perd un jour, la forte somme à la roulette. (Anglais 1953-A-S)

2 h. 30
2 9 11 Ni oui ni non ★
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonateur : Jacques Houde. Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités : Aimé Major, Danielle et Michelle.
4 6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

2 h. 45
5 Summer Olympics ★

3 heures

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30
4 Hé, les gars!
4 5 6 The Edge of Night
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 heures

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"A Bitter Pill For Doc".

4 h. 30
2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule
4 5 6 Trans World Top Team
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Rin Tin Tin
12 Family Theatre
"Seven Days To Noon", avec Barry Jones et Olive Sloane.

5 heures

2 9 11 13 Bidule de Tarmacadam
4 Rin Tin Tin
4 6 Arthur And The Square Knights of the Round Table ★
5 Cartoons
7 Perry Mason
10 De 5 à 6 ★

5 h. 25
4 De 5 à 6 ★

5 h. 30
2 9 11 Les Jeux olympiques de Mexico ★
4 5 6 Corsairs ★
8 13 The Pierre Berton Show
13 Popeye

SOIRÉE

6 heures

2 Tour à tour
4 The Ghost and Mrs. Muir
5 Dateline
6 Mantovani
7 Troisième édition
8 13 Newsline
10 Télé-métro ★
11 Cinéfeuilleton
12 The Pierre Berton Show
13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 10
9 Sport atout

6 h. 15
2 11 Téléjournal

7 Météo, édition sportive

6 h. 20
11 Ici Québec

6 h. 25
2 11 Sports

6 h. 30
2 9 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Laugh-In ★
6 The Hourglass
7 Cher oncle Bill ★
8 13 Merv Griffin ★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Le Club des étoiles

6 h. 40
10 Sports-images ★

6 h. 45
2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50
4 Evening Report

7 heures

4 Signé : Ti-Blanc Richard
4 Sports - Weather
7 Le Commando du désert ★
8 13 The Champions ★
10 Dernière heure ★
12 Lassie ★
13 L'Homme de fer

7 h. 07
4 Something Else

7 h. 30
2 9 La Soeur volante ★
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Aleiandro Rey.
"Les Avantages du mariage". Bobble, chargé de diamants, se cache dans la voiture du couvent. Elle avoue à soeur Bertrille qu'elle se sauve d'Al Caine, son patron. Celui-ci réussit à la retrouver et arrive au couvent avec fleurs et bonbons. Elle refuse de le suivre à moins qu'il ne l'épouse. Comme il refuse, soeur Bertrille conseille à la jeune fille de jouer la carte de la jalousie.
4 Cinéma
"Le Grand Duc et l'héritière".
4 6 Gentle Ben ★
5 Big Bands
7 Vive la compagnie ★
Invitée : Marthe Fleurant.
10 Cinéma ★
"Le Meurtrier", avec Maurice Ronet, Robert Hossein, Gert Froebe, Yvonne Furneaux et Marina Vlady, drame policier. Un libraire tue sa femme. Comme il s'est fabriqué un bon alibi, il n'est pas ennuyé par la police. (Français 1962—A-S)
11 Hebdo-sports
12 Camera Call ★

8 heures

2 7 9 11 13 Les Grands Films ★
"Barbouze chérie", comédie policière de José-Maria Forque, avec Jacques Sernas, Mirelle Darc et Marilu Tolo. Un sceptre de grande valeur est repêché au large des Baléares et placé dans le musée de l'île d'Ibza. Pour éviter qu'il ne soit dérobé, la police d'Espagne charge un de ses hommes de s'en emparer clandestinement et de lui substituer un faux. Mais le policier est devancé par une jolie blonde qui obtient d'un jeune peintre qu'il vole le précieux objet et le remplace par une reproduction qu'elle a apportée avec elle. D'autres individus tentent également de s'emparer du joyau. (Hispano-Italo-français 1965—A-4)
4 6 Telescope
5 Summer Olympics ★
12 It's Happening ★
Invités : Betty Richardson et Mike McDermott.

8 h. 30
4 5 6 It's The Great Pumpkin Charlie Brown ★
8 12 13 The Dean Martin Show ★

9 heures

4 5 6 Sophia ★
4 10 Vrai de vrai ★

9 h. 30
4 10 Coup de filet ★
8 12 13 Mannix ★
"The Swiftest Death".

9 h. 45
2 7 9 11 13 Tirez au clair

10 heures

4 6 Adam 12 ★
4 10 Secret bien gardé ★
5 The F.B.I. ★

10 h. 30
4 10/30
4 6 Summer Olympics ★
8 12 13 Our World
"Speed Kills".
10 Nous deux ★

10 h. 45
2 7 9 11 13 Les Affaires de l'Etat ★
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 05
13 Les Actualités, météo, sports

11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"La Terreur de l'Oklahoma", avec Maurizio Arena, Della Scala, Alberto Bonucci et Livio Lorenzon, western parodique. Pastiche des westerns traditionnels, ce film comporte les principaux morceaux de bravoure inhérents au genre : saloons avec leurs entraineuses, bagarres spectaculaires, shérif pas rassuré, bandits insolents, etc . . . mais sur le mode parodique, tenant à la fois de l'opérette et du comique. (Italien 1962—A-6)

11 h. 18
4 5 6 Viewpoint ★
12 Pulse ★

11 h. 20
2 Sports
4 L'Heure exquise
"Le Maitre de poste", avec Hilde Krahl.
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25
4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★
9 11 Sports

11 h. 27
5 Contact

11 h. 30
2 9 11 Les Jeux olympiques de Mexico ★
7 Cinéma 7
"Sacramento".
8 13 Merv Griffin ★
13 Ciné-soir
"Le Casque d'or", avec Simone Signoret et Serge Reggiani.

11 h. 35
4 Sports ★

11 h. 40
4 6 Summer Olympics ★
12 Pajama Playhouse
"Frenchman's Creek", avec Joan Fontaine et Arturo de Cordova.

11 h. 55
4 Nightmare Theatre
6 Thursday Showcase
"The Jungle Girl and the Slave", avec Marion Michael.

12 h. 30
8 13 University of the Air
10 Dernière édition

1 heure

2 9 11 Téléjournal
6 Final Report

1 h. 15
13 Nouvelles anglaises

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

Index des stations

2 CBFT Montréal
4 CFCM Québec
7 CHLT Sherbrooke
9 CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec
13 CKTM Trois-Rivières
4 CBOT Ottawa
5 CKMI Québec
6 CBMT Montréal
8 CJSS Cornwall
12 CFCF Montréal
13 CJOH Ottawa

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Vendredi 18 octobre

MATINÉE

8 HEURES
7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin ★
8 h. 25
4 Dessins animés
8 h. 30
6 That Morning Show
7 Escadrille sous-marine
"Silence ! On tourne".
8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé Yé quelle heure?
8 13 Romper Room ★
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES
4 Ontario Schools
6 Klahanie
7 Cousins-cousines★
8 13 Something To Think About★
10 Toast et café ★
12 University of the Air ★
Writing and Reading.
13 A la bonne heure
9 h. 10
8 13 School Telecasts

9 h. 15
4 Toast et café ★
9 h. 30
2 9 11 La Grande Aventure ★
"De blanches nacelles par-delà les grands monts". Documentaire sur les ballons réalisé par Pierre Bartoll et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
5 6 Quebec School Telecast
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES
2 7 9 11 13 Télévision scolaire
"Arts plastiques". Maternelle, parents-maîtres.
4 Ontario Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★
10 h. 15
4 En forme
10 h. 30
2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant ★
8 13 Bewitched
10 Soins de beauté★
12 Ed Allen ★
10 h. 45
2 7 9 11 13 M. Surprise présente
4 5 6 Chez Hélène
10 La Santé dans votre assiette ★

11 HEURES
2 7 9 11 13 La Souris verte
Conte, avec Louisette Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gilp). Aujourd'hui :
"Le Pain et le boulanger".
4 La Santé dans votre assiette
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
11 h. 15
2 9 11 Cinéma
"Le Tombeau hindou", aventures de Fritz Lang, avec Debra Paget, Paul Hubschmid et Claude Holm. Un jeune homme et une danseuse sont recueillis à bout de forces, dans le désert par une caravane. Ils sont poursuivis et rejoints par le maharadia. La jeune femme se voit forcée d'épouser le maharadia pour sauver son compagnon. (Allemand 1959-A-5)
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 La Santé dans votre assiette
11 h. 26
4 5 6 The Pick of the Week
11 h. 30
7 Les Joyeux Naufragés
"Les carottes sont cuites".
8 13 The Women★
10 Eternel amour
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle
11 h. 45
4 Palmarès
11 h. 55
4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES
4 6 Luncheon Date
7 Midi 7
8 13 News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Le Bloc des nouvelles
12 h. 15
4 Actualité Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"L'Homme au chapeau rond", 2e épisode.
13 Les Petites Annonces
12 h. 30
4 De tout, de tous
4 6 Search For Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"The Blue Lamp".
10 Ciné-vendredi
"La Folle Imposture", avec Heinrich George, comédie. (Allemand 1939-T-5)
12 The Big Spenders ★
12 h. 45
4 6 The Guiding Light ★
7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 HEURE
2 9 11 Cinéma
"Singoalla", légende nordique de Christian-Jaque, avec Viveca Lindfors et Michel Auclair. Un seigneur dont la maison est victime d'une malédiction rencontre une bohémienne dont il fait clandestinement sa femme. La tribu de la jeune femme vole le trésor du château empoisonne le seigneur et force la bohémienne à les suivre. Dix ans plus tard, un enfant mystérieux fait son apparition au château. (Français 1950—A-5)
4 Scopiquizz
4 Luncheon Date
6 A communiquer
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★
1 h. 15
13 Film
"La flamme qui s'éteint", avec Margaret Sullivan et Wendell Corey.
1 h. 30
4 Voie de femmes★
4 6 As the World Turns ★

2 HEURES
4 Entre nous . . . Tic-tac 4
4 6 The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Collines brûlantes", avec Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homier et Edward Franz, western. Un riche éleveur de troupeaux qu'il trouve trop encombrants. (Américain 1956—A-5)
2 h. 15
8 13 London Line★
2 h. 30
2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street ★
8 12 13 Perry's Probe ★
2 h. 45
5 Summer Olympics ★

3 HEURES
2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★
3 h. 30
4 Hé, les gars!
4 5 6 Edge of Night ★
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES
2 7 9 11 13 Bobino ★
4 M. Jet
4 5 6 The Weaker (?) Sex
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"Lead Metal".
4 h. 30
2 7 9 11 13 La Ribouldingue
"La Boucle d'oreille".
4 5 6 Toby
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Escadrille sous-marine ★
"L'Huître géante".
12 Family Theatre
"Visit To A Small Planet", avec Jerry Lewis et Joan Blackman.

5 HEURES
2 9 11 13 Yogi ★
4 Super-bolide ★
4 5 6 Archie ★
7 Les Envahisseurs ★
"L'Accusé".
10 De 5 à 6 ★
5 h. 25
4 De 5 à 6 ★
5 h. 30
2 9 11 Les Jeux olympiques de Mexico ★
4 5 6 Where It's At ★
8 13 The Pierre Berton Show
12 Lucky Visa Chanceux ★
13 Popeye

SOIRÉE

6 HEURES
2 Tour à tour
4 Football Huddle
5 Dateline
6 Tween Set
7 Troisième édition
8 13 Newsline
10 Télé-métro ★
11 Télé-magazine
12 The Pierre Berton Show
13 Le Bloc des nouvelles
6 h. 10
9 Sur le vif
6 h. 15
2 11 Téléjournal
7 Météo, édition sportive
6 h. 25
2 11 Sports
6 h. 20
11 Ici Québec
6 h. 30
2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 The Avengers ★
6 The Hourglass
7 Maxi-ciné ★
"Le crime était presque parfait", avec Ray Milland et Grace Kelly.
8 13 Merv Griffin★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"Contre-espionnage à Gibraltar", avec John Mills et Clifton James.
6 h. 40
4 Evening Report
10 Sports-image ★
6 h. 45
2 9 11 Aujourd'hui
8 13 News
6 h. 55
4 Sports

7 HEURES
4 Police des plaines
4 6 Summer Olympics ★
8 12 13 Country Music Hall ★
10 Dernière heure ★
7 h. 05
4 Something Else
7 h. 30
2 9 11 Voyage au fond des mers ★
Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
4 En première ★
"Flamenco", avec Carmen Sevilla.
5 Ghost and Mrs. Muir ★
8 12 13 Here's Lucy ★
10 En première
"L'Ombre du passé", avec Judy Garland, Dirk Bogarde, Jack Klugman et Aline MacMahon, drame musical. Une chanteuse américaine, Jenny Bowman, de passage à Londres, rend visite au docteur David Donne, dont elle a eu un enfant, Matt. (Américain 1963—A-3)

8 HEURES
5 Summer Olympics ★
8 12 13 Movie ★
"Istamboul Express", avec Gene Barry et John Saxon.
13 Secret bien gardé
8 h. 30
2 7 9 11 13 Du feu, s.v.p.
Variétés-jeunesse.
Invité : Jean - Pierre Ferland.
4 5 6 Don Messer's ★

9 HEURES
2 9 11 Des agents très spéciaux ★
"Grande première". Une artiste de music-hall téléphone à Napoléon Solo et lui apprend qu'une organisation a mis au point un plan pour anéantir U.N.C.L.E. La jeune fille n'aura pas le temps de donner d'autres informations : on la retrouvera assassinée dans sa loge au théâtre.
4 6 Movie ★
"Assault On A Queen".
5 Adam 12 ★
7 Les Mystères de l'Ouest
"La Nuit du piège fatal".
13 Cinéma
"La Peau d'un espion".
9 h. 15
4 10 L'Ecole du bonheur ★
9 h. 30
4 10 Elle et lui ★
5 Movie
"Blue Denim".

10 HEURES
2 9 Mon pays, mes chansons ★
Voyage et chansons aux quatre coins du pays.
L'Abitibi. Invités : Isabelle Pierre et Stéphane Venne.
4 Caméra-vérité
7 C'est votre affaire
8 12 13 The F.B.I. ★
10 Dix sur dix ★
11 Variations
10 h. 30
2 7 9 11 13 Justice
Le criminel, le crime, la lutte contre le crime, le châtiment, la loi, le citoyen et l'appareil judiciaire au Québec. Cette semaine : Le Crime au Québec.
4 10/30
10 Toute la ville en parle ★
10 h. 45
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES
2 7 9 11 13 Téléjournal
4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports
11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma ★
"Le Chemin du paradis", avec Georges Guétary, Yves Furet et Jacques Jouanneau, opérette. L'histoire de trois amis qui veulent réussir au domaine de la chanson, que l'amour d'une jeune fille transforme en rivaux. (Allemand 1956—T-5)
11 h. 18
12 Pulse ★
11 h. 20
2 Sports
4 L'Heure exquise
"Valse triomphale", avec Paul Horbiger.
4 5 6 Viewpoint
8 13 Newscap
9 Dernière édition
11 Ici Québec
13 Les actualités météo - sport
11 h. 25
4 6 Night Overall
5 Editorial
9 11 Sports
11 h. 27
5 After 11
"Black Gold", avec Philip Carey.
11 h. 30
2 9 11 Les Jeux olympiques de Mexico ★
7 Cinéma 7
"Derrière le miroir".
8 13 Merv Griffin★
13 Ciné-soir
"Le Chevalier de la violence", avec Vittorio Gassman et Anna-Maria Ferrero.
11 h. 35
4 Sports ★
11 h. 40
4 6 Summer Olympics ★
12 Pajama Playhouse ★
"Twilight For the Gods", avec Rock Hudson et Cyd Charisse.
11 h. 55
4 Channel 4 Playhouse ★
6 Movie ★
"Proud Rebel", avec Alan Ladd et Olivia de Havilland. (1958)
12 h. 30
8 13 The Outcasts ★
12 h. 45
10 Dernière édition

1 HEURE
13 Nouvelles anglaises
1 h. 15
2 11 Téléjournal

L'UN DES FILMS les plus connus de Tab Hunter, "Collines brûlantes", prendra l'affiche du canal 2, à deux heures aujourd'hui.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 19 octobre

MATINÉE

8 heures

10 Les Petits Bonshommes

8 h. 30

8 13 Captain Scarlet ★

9 heures

2 7 9 11 Cours universitaires

"Histoire du Canada". Premier semestre : le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur : M. Jean-Guy Lavallée, de l'Université de Sherbrooke.

5e leçon : La politique coloniale anglaise de 1763.

4 Ontario Schools

8 13 Long John Silver ★

10 Le Capitaine Bonhomme ★

12 *Underdog* ★

9 h. 30

8 13 The Flintstones ★

12 Barbie and Friends ★

9 h. 45

2 7 9 11 Cours universitaires

"Littérature canadien-Saint-Denys Garneau 5e leçon.

10 heures

4 Dessins animés

6 Marvels Super Heroes ★

8 13 Uncle Bobby Show ★

10 Le Gros Bill ★

10 h. 30

2 9 11 13 Pépinot

"Pépinot de la Gendarmerie canadienne" (3e épisode).

4 Feature Film

6 Linus ★

7 Le Cirque à Ton-ton

8 12 13 Spiderman ★

10 h. 50

10 Mes amis les animaux

11 heures

2 9 11 13 Robin fusée ★

4 10 Bon week-end ★

6 Daktari ★

8 12 13 Rocky And His Friends ★

11 h. 30

2 7 9 11 13 Roquet Belles-oreilles

8 12 13 Batman ★

APRÈS-MIDI

12 heures

2 7 9 11 Ultraman

"La Nouvelle Atlantide". De nombreuses missions scientifiques tentant de percer le mystère d'une étrange météorite tombée au Moyen-Orient n'en sont jamais revenues. Aussi l'agence américaine du SIA décide de dépêcher l'un de ses hommes pour tenter d'éclaircir cette situation.

4 Le Siffleur

4 Daktari ★

5 Great Music From Chicago

6 Three Star Bowling

8 13 Ontario Dept. of Education

10 Ciné-samedi

"Sa vieille maman", avec Emma Grammatica et Beniamino Gigli, comédie dramatique. Un grand chanteur, Mario Sarni, qui a épousé une étrangère, Donata, rentre en Italie, dans le château familial qu'habite sa mère.. (Italien 1954-A-5)

12 The Flintstones ★

"The Picnic".

13 Les Petites Annonces

12 h. 30

2 7 9 11 13 Si jeunesse pouvait

4 De tout, de tous

12 Captain Scarlet ★

12 h. 45

5 Summer Olympics ★

1 heure

2 7 9 11 13 Tennis ★

Romanathan Kashnan vs Mike Belkin.

4 La Légende de Jesse James

4 5 Tennis

6 Three Star Bowling ★

8 13 Wrestling

12 Uncle Bobby ★

1 h. 30

4 Le Saint

10 Cinéma

"Attaque à la malle-poste", avec Tyrone Power et Susan Hayward, western. Le bandit Zimmerman s'est évadé de prison avec trois complices. Ils attaquent u nrelais sur la ligne des diligences, où sont le gardien et une jeune voyageuse accompagnée d'un enfant. (Américain 1951-A-4)

12 Long John Silver ★

1 h. 45

2 7 9 11 13 Les Quatre Saisons ★

Les bleuets cultivés. De la ferme expérimentale de Kentville, en Nouvelle-Ecosse. 1re partie : la plante elle-même.

2 heures

2 7 11 13 Football canadien ★

Hamilton vs Ottawa.

4 5 6 Summer Olympics ★

9 Cinéma

"L'Invisible Docteur Mabuse", film policier et de science-fiction réalisé par Harald Reinl, avec Lex Barker, Karin Do Siegfried Lowitz et Wolfgang Preiss. Un savant professeur, défiguré dans un accident, a inventé un instrument qui lui permet de se rendre invisible. Il peut ainsi suivre la jeune fille qu'il aime sans que celle-ci le volt. Un génie malfaisant, le docteur Mabuse, veut à tout prix s'emparer de cette invention pour satisfaire ses instincts de domination. (Allemand 1961).

12 Scouting '68

2 h. 30

4 Le Virginien

8 13 Movie

"Fixed Bayonets", antie Cooper.

12 Flying Fisherman ★

3 heures

10 M. Bricole ★

12 Movie

"Ramrod", avec Joël McCrea et Veronica Lake.

3 h. 30

10 Sur le matelas

4 heures

2 9 11 13 Les Jeux olympiques de Mexico ★

4 5 6 Canadian International Championships ★

7 Film

8 13 Star Trek ★

4 h. 30

4 5 6 Water Polo ★

10 La Rampe sportive ★

12 Sports' Hot Seat ★

Invité : Bobby Unser.

5 heures

4 Allez 4

4 5 6 Wide Wide World

8 12 13 Wide World of Sports ★

10 C'est arrivé cette semaine ★

5 h. 15

7 Emission spéciale

5 h. 30

4 5 6 Moby Dick ★

7 M.S.-A.

10 Terre des jeunes ★

5 h. 45

7 R. I. N.

OYEZ, OYEZ, amateurs de hockey, vous savez sans doute que c'est ce soir que débute officiellement la nouvelle saison, à la télé. Dès huit heures, au canal 2 : la partie au complet.

SOIRÉE

A UNE HEURE cet après-midi, au canal 10 : un film avec le regretté Tyrone Power, "Attaque à la malle-poste". C'est un film américain de 1951.

6 heures

4 Peter Gunn

4 6 Audubon Wild Life Theatre ★

5 Teen Club

7 Téléjournal

8 Saturday Date

6 h. 15

7 Météo - sport

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal

4 Coup d'oeil

4 6 The Nation's Business ★

7 Papa a raison

8 13 As The Times Are ★

10 Capitaine Scarlet ★

"Rendez-vous dangereux".

12 Like Young ★

13 Le Bloc des nouvelles

6 h. 35

2 9 11 Atomes et galaxies ★

Le retour des lunautes. Invités : le professeur Wernher Von Braun, directeur du Mashall Space Flight Center, Huntsville (NASA), et le professeur Bell, du Manned Spacecraft Center, Houston (NASA). La NASA a construit à Houston, Texas, un vaste laboratoire où l'on cherche à vérifier l'effet que des échantillons du sol lunaire pourraient avoir sur une grande variété d'animaux et de plantes terrestres.

13 Salut, la compagnie!

6 h. 45

4 Actualité - éditorial

4 6 News

7 heures

2 9 Jinny ★

4 10 Jeunesse d'aujourd'hui ★

4 5 6 Beverly Hillbillies ★

7 Soirée canadienne ★

11 A propos de . . .

7 h. 30

2 9 11 Cher oncle Bill ★

"Jour de neige". Félix part en congé. Oncle Bill garde ses neveux.

4 5 6 The Good Guys ★

8 12 13 Jackie Gleason ★

Invités : Sid Ceasar, Imogene Coca, Mike Douglas et Bob Newhart.

13 Maman Bagnole

8 heures

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★

Chicago vs Toronto

4 A la brunante

"Visa pour Hongkong".

4 5 6 NHL Hockey ★

Chicago vs Toronto

10 Les Grands Spectacles

"Pour que vivent les hommes", avec Robert Micthum, Olivia de Havilland, Frank Sinatra, Broderick Crawford et Gloria Grahame, drame psychologique. Un étudiant en médecine convoite la main d'une jeune infirmière très riche, qui pourrait facilement assumer les frais de ses études. (Americain 1955 —A-5)

8 h. 30

8 13 Academy Performance

"Reach For The Sky".

12 Academy Performance

"The Birds", avec Rod Taylor et Jessica Tandy.

10 h. 15

2 7 9 11 13 Les Couche-tard ★

4 Formi . . . formidable ★

4 5 6 Casual — That's the Bahamas

10 h. 30

4 5 6 Summer Olympics ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 Téléjournal

4 Actualité

10 Dernière heure et météo ★

11 heures

2 9 11 Sports

4 Météo - éditorial sports

4 5 6 News

7 9 Dernière édition

8 12 13 News ★

10 Sports ★

11 h. 10

4 5 6 Football

Winnipeg vs Vancouver

11 h. 15

2 11 Cinéma

"Vous souvenez-vous de Paco ?" drame policier de Jeff Franco, avec Jean Servais, Robert Manuel et Marial Vincent. D'après un roman de Charles Exbrayat. Un indicateur de la police, Paco, barman dans un cabaret, meurt assassiné. Un inspecteur enquête. Il soupçonne que le crime est l'oeuvre d'un policier puissant, mêlé au trafic de la drogue (Franco-espagnol 1964—A-6)

4 L'Heure exquise

"Les Joyeux Locataires", avec Hilde Krahl.

7 Cinéma

"Rivière sans retour".

8 13 Sports Final

10 Cinéma

"L'Assassin de la rue Paradis". (Italien)

12 Pulse ★

13 Ciné-soir

"Le Journal d'une femme de chambre", avec Jeanne Moreau.

11 h. 20

9 Cinéma

"Cete vieille canaille", mélodrame d'Anatole Litvak, avec Harry Baur et Pierre Blanchar. Un chirurgien dans la cinquantaine, riche et célèbre, tombe amoureux d'une jeune fille des faubourgs qui vit avec une mère alcoolique. Il en devient le protecteur, l'installe dans un hôtel particulier, lui donne des maitres. Un jour elle revoit un jeune équilibriste qu'elle a aimé et aime encore. (Franaçis).

11 h. 30

8 13 Hollywood the Golden Years

"To Have And Have Not".

13 Ciné-soir

11 h. 40

12 Pajama Playhouse

"The Man In The Shadow", avec Jeff Chandler et Orson Welles.

12 h. 40

10 Dernière édition

TELESPECTATEURS du canal 13, attention : vous pourrez voir l'un des meilleurs films de Jeanne Moreau, "Journal d'une femme de chambre", ce soir en fin de soirée.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Dimanche 20 octobre

MATINÉE

8 HEURES

(8) (13) **The Flintstones** ★

8 h. 30

(2) (9) (11) **Télévision scolaire**
"Mathématiques". Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaborateur : soeur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique."

(8) (13) **Spectrum**

8 h. 45

(12) **London Line** ★

9 HEURES

(2) (9) (11) **Prospectives**

(8) (13) **The Littlest Hobo**

(12) **The Flintstones** ★
"The Mail Man Cometh".

9 h. 30

(4) **Cartoons** ★

(6) **Reach For The Top**

(8) (13) **God Is The Answer** ★

(12) **Barbie and Friends** ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) **Cours universitaires**
"Géographie politique". Professeur : M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris) (5e leçon)

10 HEURES

(4) (6) **Hi-Diddle Day** ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) **Le 8e jour**
Messe télédiffusée du studio 42. Officiant : le R. P. Jacques Tellier, o.p. Thème : "Dieu : appel à tous".

(4) **Max Museum**

(6) **Insight**

(8) (13) **Faith For Today** ★

(10) **Pour l'amour du Christ** ★

(12) **Teledominica**

10 h. 45

(5) **Sacred Heart Program**

11 HEURES

(4) (5) (6) **Would You Believe?**

(8) (13) **Uncle Bobby Show** ★

(10) **Regards sur le monde**

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) **Partout**
"Les Anarchistes en congrès". Reportage de l'O.R.T.F. sur le congrès anarchiste qui s'est tenu en août à Carrare. Y participaient, Maurice Joyeux, président de la Fédération anarchiste mondiale, et Daniel Con Bendict.
"Michel Simon, lecteur", Michel Simon parle des livres et des auteurs qui l'ont marqué.

(13) **Phare sur le monde**

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11) (13) **D'hier à demain**
"Les Fils de la reine de Saba", Documentaire réalisé par Victor Vicas.

(4) **Dessins animés**

(4) **Tween Set**

(5) **The Nation's Business** ★

(6) **Davey and Goliath**

(7) **Le Sel de la semaine**

(8) (13) **Venture** ★

(10) **Bon dimanche** ★

12 h. 15

(5) **The Living Word**

(6) **Let's Talk Music**

12 h. 30

(4) **Conférence Léo Tremblay**

(4) **Britain On Parade**

(5) **Crossroads**

(12) **Continental Miniature**
"Festival de Naples", 4e partie.

12 h. 45

(4) (5) (6) **The Great War**

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13) **Les Travaux et les jours**
"La Forêt de Colombie". La protection des forêts de pins de Colombie et de sapins Douglas. Gustave Larocque nous présente ce reportage et rencontre M. Prentice, président de Can For, et M. Desjardins, ingénieur forestier à la Crown Zellerback.

(4) **Cinéma**
"Le Hors-la-loi du Missouri", avec George Montgomery.

(8) (13) **Mr. Home Improvement**

(12) **Father Knows Best**

1 h. 15

(4) (5) (6) **Gardening**

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) **Langue vivante**

(4) (5) (6) **Country Calendar**

(8) (12) (13) **Question Period** ★

(10) **Ciné-dimanche** ★
"L'Homme et l'enfant", avec Eddie Constantine, Juliette Créco, Folco Lulli et Tania Constantine, comédie policière. Fred s'aperçoit que son titre de directeur commercial d'une grande fabrique de parfums ne sert que de couverture à une vaste organisation de trafic de drogues, le jour où sa fille adoptive, Cathy, est kidnappée. (Français 1956—A-5)

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) **Football américain** ★
Cleveland vs Baltimore

(4) **Match**

(4) (5) (6) **NFL Football** ★
Cleveland vs Baltimore.

(8) (12) (13) **CFL Football** ★
Toronto vs Montréal

2 h. 30

(4) **Carnet de voyage**

3 HEURES

(4) **Votre foyer, madame**

(10) **Cinéma**
"Enigme dans la vallée", avec Tim Holt et Nan Leslie, western.

3 h. 15

(4) **Ciné-dimanche**
"Le Petit Chocolatier", avec Hans Moser.

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) **Les Jeux olympiques de Mexico** ★

(10) **Sur la sellette** ★

4 h. 30

(4) **C'est votre affaire**

(4) (5) (6) **Sports a' Plenty**

(8) (13) **Trails West**

(12) **Tiny Talent** ★

4 h. 57

(4) (5) (6) **News**

5 HEURES

(4) **Télé-quilles**

(4) (5) (6) **Summer Olympics** ★

(8) (12) (13) **Untamed World** ★
The World of Birds.

(10) **C'est votre affaire**

5 h. 30

(8) (13) **Lassie** ★

(10) **Télé-quilles**

(12) **Sunday Theatre**
"The Green Man", avec Terry Thomas et Jill Adams.

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) **Mes trois fils** ★
Zamba le lion impose le respect à tous. Agé de 8 ans, c'est un animal précieux qui travaille au cinéma.

(4) **Captain Scarlet**

(8) (13) **Newsline**

(12) **Hollywood Palace** ★

6 h. 30

(2) (9) (11) **Télé-journal**

(4) (10) **Le Music-hall des jeunes** ★

(7) **Mission impossible**

(8) (13) **Face to Face** ★

(13) **Table rase**

6 h. 35

(2) (9) (11) **Walt Disney présente** ★
"L'Affaire du cheval sans tête" (1re partie). Le célèbre bandit Schlapa (Herbert Lom) et ses trois comparses revoient les plans de leur complot pour s'emparer du courrier postal Dijon-Paris contenant plus de dix millions de nouveaux francs. Un incident fortuit force l'un des voleurs à cacher le magot dans le corps d'un cheval jouet sans tête.

7 HEURES

(4) (10) **Le rideau s'ouvre** ★
Avec Jacques Normand, Pierre Lalonde, Anna Libert et Gilles Pellerin.

(4) (5) (6) **Tommy Hunter Show** ★

(8) (12) (13) **The Ugliest Girl In Town** ★

(13) **C'est votre affaire**

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) **Zoom** ★
Variétés. Animateur : Jacques Boulanger. Invités : Jean Philippe, Monique Vermont, Régine Cartier, Linda Gloria, Yvette et Paris, et M. et Mme Albert Chares et leurs chiens savants.

(4) (6) **Green Acres** ★

(8) (13) **A communiquer**

(12) **Hollywood Palace** ★
Invité : Don Adams.

8 HEURES

(4) (10) **L'Homme de fer** ★

(4) (5) (6) **Collins and Company**

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) **Les Beaux Dimanches 68** ★
"La Neige en octobre", histoire d'un concierge, homme simple et bon, qui a conservé son âme d'enfant. Etranger aux exigences, aux ambitions, aux mesquineries de son entourage. Il sait quand même les comprendre. Auteur : André Langevin.
Gilles Pelletier, Blaise; Françoise Faucher, Hélène; Carole Roy, Marinette; Jo-Ann Querel, Isabelle; Guy Provost, Henri; Gisèle Schmidt, Marthe; Vicki Relic, la Hongroise; Kay Tremblay, madame Hoffman; Hubert Pluze, Nathan; Louis Poplel, le prince; Dominique Boisvert, un locataire; Gilles Renaud, un interne; Luc Hébert et Guy Thauvette, deux infirmiers.

(8) (12) (13) **I Dream of Jeannie** ★

9 HEURES

(4) (10) **L'Ame des poètes** ★

(4) (5) (6) **Bonanza** ★

(8) (12) (13) **W 5** ★

9 h. 30

(4) **La Grande Vallée** ★

(10) **Le Baron** ★
"Mortelle découverte".

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) **2 plus 1**

(4) (5) (6) **The Way It Is** ★

(8) (13) **Peyton Place** ★

(12) **The Robert Goulet Show** ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) **Napoléon vu par Guillemin**

(4) (5) (6) **Summer Olympics** ★

(4) (10) **Deux pianos** ★

(8) (13) **As The Times Are**

10 h. 45

(4) **Actualité**

(10) **Dernière heure et météo** ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) **Téléjournal**

(4) **Météo, éditorial, sports**

(4) (5) (6) **News**

(8) (12) **News** ★

11 h. 14

(5) **Editorial**

(6) **Night Overall**

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) **Sports-dimanche**

(4) **L'Heure exquise**
"Opérette".

(4) **Night Final**

(5) **After 11**
"Stolen Face", avec Paul Henreid. (1952)

(8) (13) **Sports**

(10) **Franc-parler** ☆

11 h. 18

(12) **Pulse** ★

11 h. 20

(4) (6) **Sports**

11 h. 25

(7) **Cinéma 7**
"La Nuit décisive".

11 h. 30

(2) (11) (13) **Cinéma** ★
"Mao le veut", reportage sur la Chine populaire, réalisé par Simon Spivac.

(8) (13) **Untamed World** ★

(9) **Dernière édition**

11 h. 35

(4) **Feature Film**

(6) **Cine Camp**
"Dressed To Kill", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce.

(9) **Cinéma**
"La Pyramide humaine", étude raciale de Jean Rouch, avec Denise Nadine, Dany Elola et les élèves du lycée d'Abidian. Reportage vécu sur les problèmes qui se posent à des jeunes gens blancs et noirs d'une classe mixte d'un lycée d'Afrique noire. Des élèves jouent un psycho-drame sur un thème donné qui peut se modifier et évoluer selon leurs propres désirs et réactions. (Français—1960—A-4)

11 h. 40

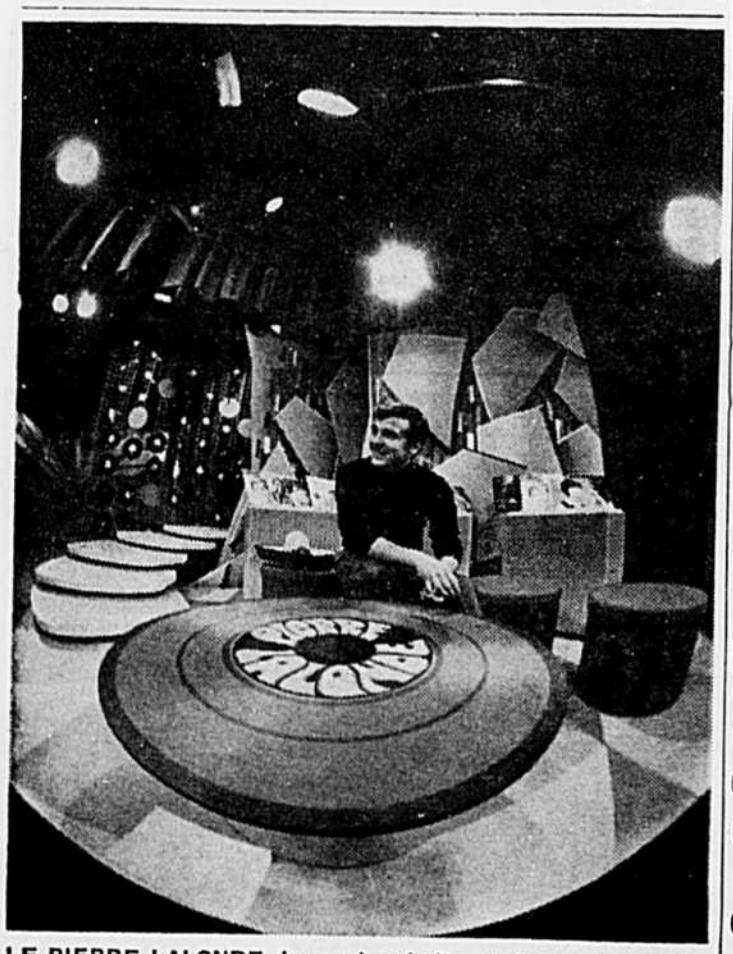
(12) **Spectrum**
"Donald Swann and Friends."

12 HEURES

(8) (13) **University of the Air**

12 h. 15

(10) **Cinéma**
"Carrefour", avec Charles Vanel, Suzy Prim et Jules Berry, mélodrame. Un industriel est la victime d'un maître-chanteur qui l'accuse d'avoir usurpé l'identité de M. de Véteuil, alors qu'il n'est que Pelletier, un mauvais garçon qui aurait disparu à Verdun pendant la guerre. (Français 1938—A-5)

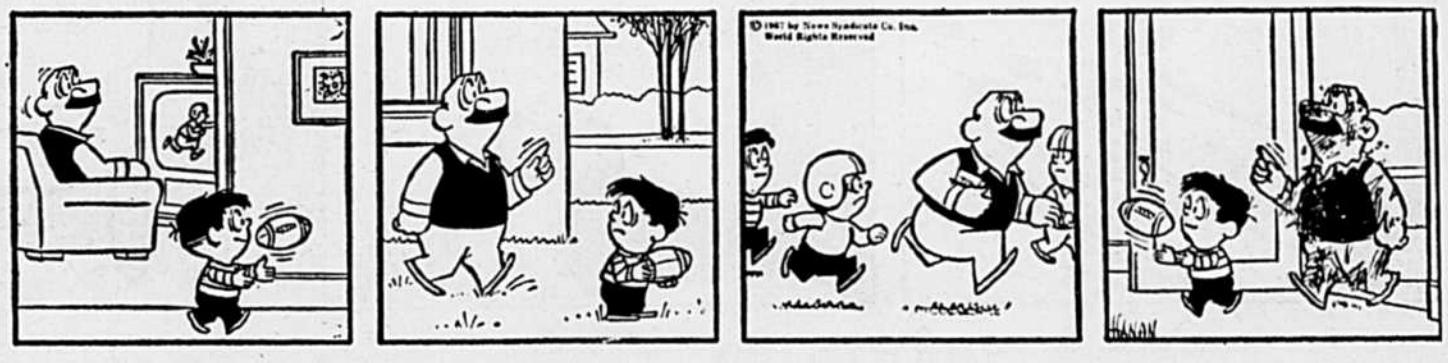


LE PIERRE LALONDE de ces demoiselles et de ces dames sera l'invité de Jacques Normand ce soir, au canal 10. A l'émission "Le rideau s'ouvre".

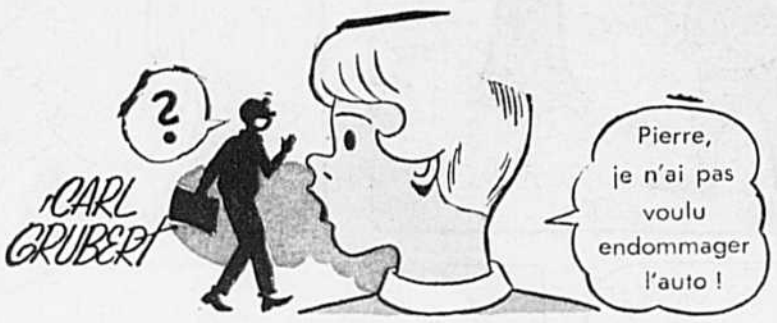
NOTRE GRAND COMEDIEN Gilles Pelletier dirigera une distribution éclatante ce coir, aux "Beaux Dimanches" de Radio-Canada, à 8 h. 30. A l'affiche : une oeuvre canadienne inédite de l'écrivain André Langevin, "la Neige en octobre".

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

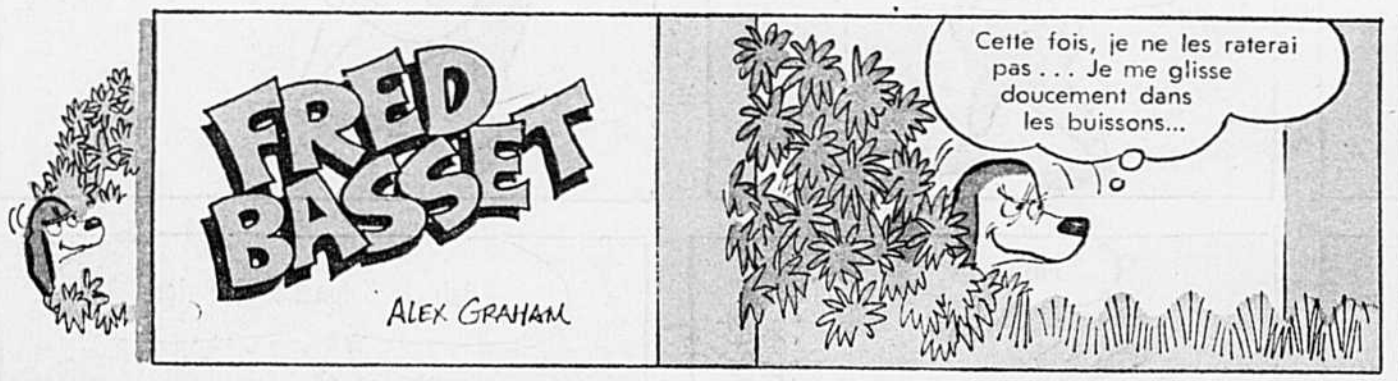


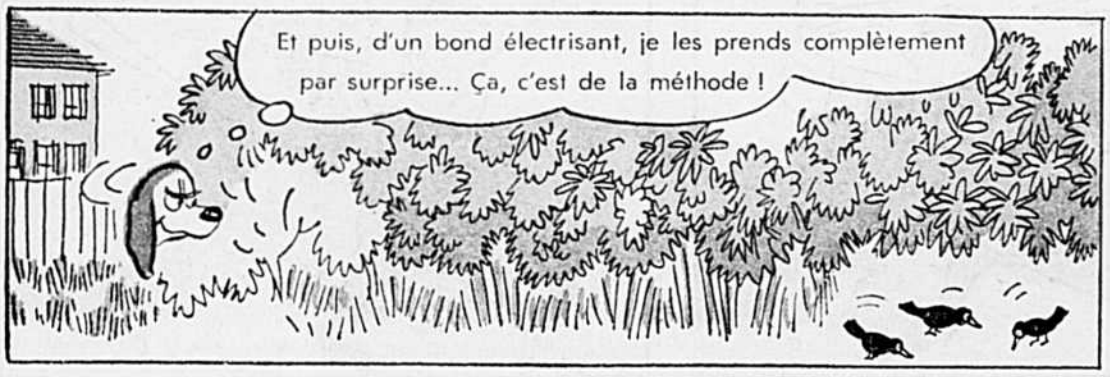
LES BERLURONS

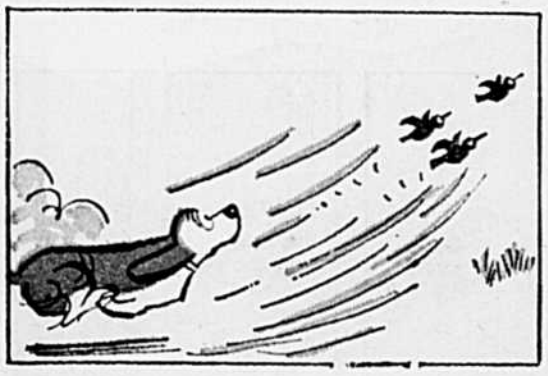


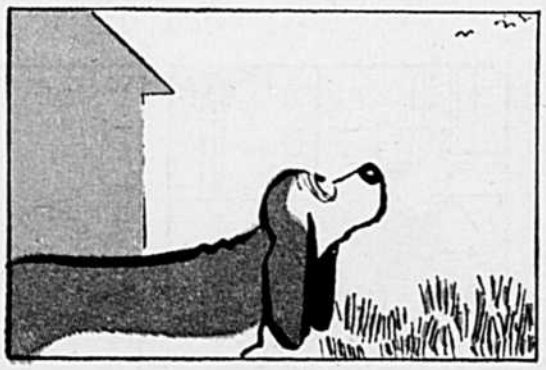
FRED BASSET

ALEX GRAHAM









LE JUGE DUMONT

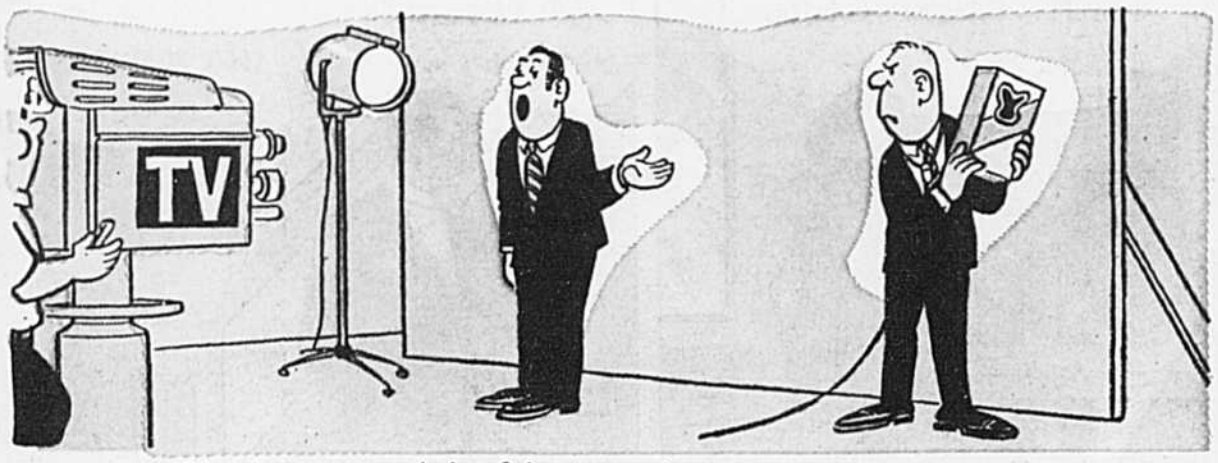
VOUS AIMEZ RIRE!

LE PETIT JOURNAL vous offre, à toutes les semaines, 16 bandes illustrées différentes qui vous feront bien rigoler...

1 — HUBERT
2 — EUSEBE
3 — LIDA LA JOURNALISTE
4 — HENRI
5 — "LES OUELLET"
6 — C'EST TOUJOURS COMME ÇA
7 — PINOTTES
8 — MONSIEUR SAINT-GALLON
9 — SERGE
10 — FERD'NAND
11 — LE DR LEBON
12 — APPARTEMENT 3-G
13 — CAPITAINE JEANNE
14 — CHARLOT
15 — BLANDINE
16 — ELPHEGE

Télé-rire

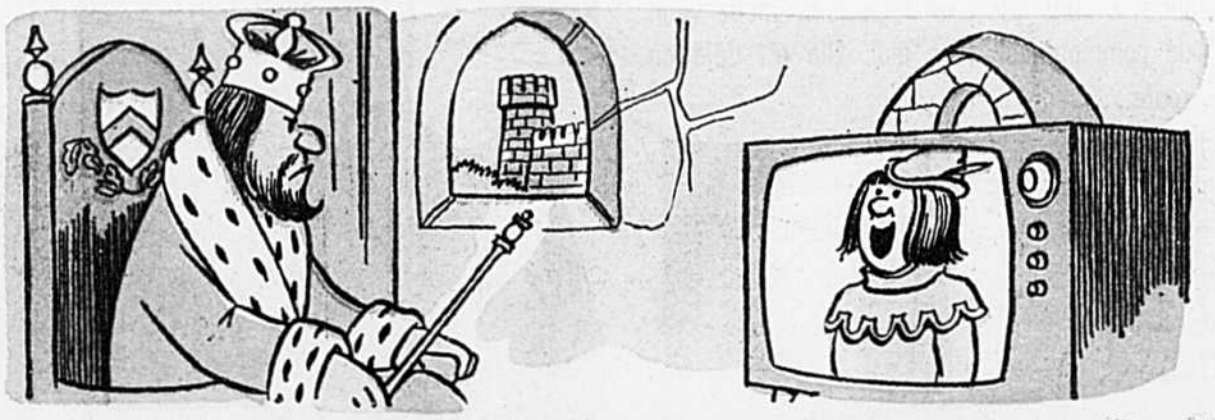
1968, The Register and Tribune Syndicate



"Après ce conseil des fabricants du sirop Tousset, revoici Docteur Kildare . . ."

"Entendu ! A chaque commercial que NOUS présentons, VOUS prenez un petit lunch."

"Un bon point pour ces émissions de jour : les jours semblent plus courts!"



"Les prix accordés à notre émission d'aujourd'hui étaient une gracieuseté de Robin des Bois."

"PAPA EST A LA MAISON !"

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Lundi 21 octobre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition, sports
8 **13** News
10 Métro-matin ★

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Fusée XL-5
"La Fin du Zanadu".
8 **13** Romper Room ★

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

4 Ottawa Schools
6 Quebec School Telecast
7 Cousins-cousines★
8 **13** Something To Think About
10 Toast et café ★
12 University of the Air
Problem of Modern Federal States.
13 A la bonne heure

9 h. 15

4 Toast et café ★

9 h. 30

2 **9** **11** Rocambole
Fernand est transporté chez Baccarat. Un indicateur y oriente la police qui arrête Fernand et trouve un porte-feuille compromettant dans ses goussets. Baccarat est enlevée et conduite dans une clinique pour aliénés.
4 Ontario Schools
8 **13** Hollywood Palace ★
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Télévision scolaire
"Arts plastiques". Maternelle, parents-maîtres
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

2 **7** **9** **11** **13** Fenêtre sur scène
"Knock". Film de Jean Meyer, avec Paul Meurisse et Marie Berri, d'après la comédie de Jules Romains. Le docteur Knock tient absolument à ce que son cabinet de consultation ne soit jamais vide.
4 En forme

10 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 **5** **6** The Friendly Giant
8 **13** Bewitched
10 Soins de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 **7** **9** **11** **13** M. Surprise présente ★
4 **5** **6** Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** La Souris verte
"L'Eléphant".
4 L'Ecole du bonheur ★
4 **5** **6** Mr. Dress Up
8 **13** What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
"Junior Executive".

11 h. 15

2 **9** **11** Cinéma
"Symphonie humaine", drame passionnel de Carlo Bragaglia, avec Blanchette Brunoy, Fosco Giachetti et Maria Michi. Un pianiste virtuose est très heureux avec sa femme jusqu'au jour où il apprend que le fils qu'il vient de perdre n'était pas de lui. Il quitte sa femme et s'enfuit avec son élève préférée. (Italien 1947—A-6)
4 Meilleure main
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 25

4 **5** **6** The Pick of the Week

11 h. 30

7 Les Joyeux Naufragés
"Les Grandes Vedettes".
8 **13** The Women★
10 Eternel amour
"Sacrée jeunesse", avec Gaby Morlay, André Luguet, Bertil, J. Morel, comédie. (Français 1958—A-5)
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45

4 Palmarès

11 h. 55

4 **5** **6** News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Mona McCluskey
7 Deuxième édition
8 **13** Community Notes ★
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualités - Editorial
7 Météo - sports
10 Ciné-roman
"L'Homme au chapeau rond", 3e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 **6** Search For To-morrow★
4 De tout, de tous
8 **13** Movie
"No Way Out".
10 Ciné-lundi
"Vai d'enfer", avec Gabriel Gabrio et Ginette Leclerc. drame. (Français 1943—A-5)
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo - sports
13 Télé-matinée

1 HEURE

2 **9** **11** Cinéma
"La Traversée fantastique", aventures de Falco Quilici, avec Eleonora Rossi Drago, Margo Paoletti et Fausto Tozzi. Au milieu du siècle dernier, un jeune Italien s'est embarqué clandestinement sur un bateau d'émigrants qui rejoint l'Amérique du Sud. L'enfant veut retrouver sa mère, disparue deux ans plus tôt, alors qu'elle se trouvait à Buenos-Aires, auprès de son propre père mourant. (Italien 1957)
4 **6** Luncheon Date
4 Scopiquizz
7 Pêle-mêle
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Le Cirque fantastique", avec Victor Mature et Red Buttons.

1 h. 30

4 **6** As The World Turns ★
4 Voie de femmes★

2 HEURES

4 Entre nous — Tic-tac 4
4 **6** Bonnie Prudden ★
10 Cinéma
"Une histoire d'amour", avec Louis Jouvet et Daniel Gélin, film policier. (Français 1951-A-4)

2 h. 30

2 **9** **11** Oui ou non ★
4 Girl Talk ★
6 Coronation Street
8 **12** **13** Perry's Probe ★
"The One Parent Child".

3 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Femme d'aujourd'hui
4 **5** **6** Take Thirty
8 **12** **13** People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé!, les gars!
4 **5** **6** Edge of Night ★
10 Madame s'amuse ★
8 **12** **13** Doctor's Diary ★

4 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Bobino ★
4 M. Jet
4 **5** **6** The Weaker (?) Sex
8 **13** The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"You Can Buy A Friend".

4 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Picolo ★
4 **5** **6** D'Iberville ★
8 **13** Uncle Willy and Floyd ★
10 Zorro
"Oeil pour oeil".
12 Family Theatre
"The Spy Hunt", avec Howard Duff et Richard Basehart.

5 HEURES

2 **9** **11** **13** M. Surprise présente ★
4 Zorro
4 **6** The Forest Rangers★
5 Cartoons
7 Voyage au fond des mers ★
10 De 5 à 6★

5 h. 25

4 De 5 à 6★

5 h. 30

2 **9** **11** Les Jeux olympiques de Mexico ★
4 **6** Where It's At ★
8 **13** The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

ELIZABETH MONTGOMERY jouera avec son brio habituel "Ma sorcière bien-aimée", ce soir, au canal 2. A 8 h. 30.

SOIRÉE

6 HEURES

2 **11** Tour à tour
Animateur-vedette — Christine Chartrand.
4 Neither Rhyme Nor Reason
5 Dateline
6 My Three Sons ★
7 Troisième édition
8 **13** Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
12 The Pierre Berton Show
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif ★

6 h. 15

2 **11** Téléjournal
7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Julia ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains★
8 **13** Merv Griffin ★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Mon Martien favori

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

4 Evening Report
10 Sports-images ★

6 h. 45

2 **9** **11** Aujourd'hui

6 h. 55

4 Sports - weather

7 HEURES

4 Le Virginien ★
5 This Week With Barb
8 **12** **13** Family Affair ★
10 Dernière heure ★
13 Elle et lui

7 h. 25

6 Sports

7 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Les Belles Histoires des pays d'en haut ★
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
"La Liste noire". Alexis retombe dans son péché d'ivrognerie. Une scène orageuse éclate à l'auberge de Ti-Père. Séraphin rend visite au curé Raudin.
4 **5** **6** Doris Day ★
8 **12** **13** Rowan and Martin ★
Invité : Flip Wilson.
10 Le Virginien ★

8 HEURES

4 **5** **6** Summer Olympics ★

8 h. 05

4 **5** **6** The Show Of The Week ★

8 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Ma sorcière bien-aimée ★
"Plus de gaspillage". Même si l'achat de Samantha était une véritable aubaine, Jean-Pierre ordonne à celle-ci de retourner le luxueux manteau au magasin. Endora, choquée, décide de donner une leçon à son gendre et le transforme en avare.
4 Brigade criminelle ★
8 **12** **13** Pig 'N Whistle ★

9 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** A la seconde
Participants : Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : Les Cyniques.
4 **10** Les Trois Cloches ★
4 **5** **6** Front Page Challenge★
8 **12** **13** Ironside ★

9 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Le Paradis terrestre ★
4 **5** **6** Carol Burnett Show ★
4 Haute tension ★
10 Brigade criminelle ★
"Le Tueur à l'Insigne".

10 HEURES

2 **9** **11** Le Sel de la semaine
Invitée : Anne Girardot.
4 **5** **6** Summer Olympics ★
7 Cité sans voile ★
8 **12** **13** It Takes A Thief ★
"Get Me To The Revolution On Time".
10 Formi . . . formidable ★
13 Réal Giguère illimité

10 h. 30

4 10/30
4 Frost Report
5 The World To-morrow
6 Between the Lines
10 Piano-bar ★

10 h. 45

4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Téléjournal
4 **5** **6** News
8 **12** **13** News ★
10 Sports ★

11 h. 15

4 Où ?
10 Cinéma
"Les Frontaliers", avec Brigitte Horney et Willy Bergen, drame. (Allemand 1941—T-6)

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 20

2 Sport
4 L'Heure exquise
"Tambour battant".
4 **5** **6** Viewpoint
7 **9** Dernière édition
8 **13** Newscap
11 Ici Québec
13 Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall ★
9 **11** Sport

11 h. 30

2 **7** **9** **11** **13** Les Jeux olympiques de Mexico ★
5 After 11
"Purple Mask", avec Tony Curtis.
8 **13** Merv Griffin ★

11 h. 40

4 **6** Summer Olympics ★
12 The Outsiders
"As Cold As Ashes".

11 h. 55

4 British Movie
6 Science Fiction Theatre
"Missile To The Moon", avec Michael Whalen.

1 h. 15

2 **9** **11** Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mardi 22 octobre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
8 **13** News
10 Métro-matin ★

8 h. 15
4 Dessins animés

8 h. 30
6 That Morning Show
7 Sentinelles
10 Sabotage de l'air ★
"Sabotage à l'usine atomique".
8 **13** Romper Room ★

8 h. 35
4 Le Babillard

8 h. 45
4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 Focus
7 Cousins-cousines
8 **13** Something To Think About
10 Toast et café ★
12 University of the Air
Marine Sciences
13 A la bonne heure

9 h. 10
4 Ontario Schools
8 **13** School Telecast

9 h. 15
4 Toast et café ★

9 h. 30
2 **9** **11** Le Petit Théâtre
"Le Collier de la générale". Comédie de Jean Prat. Un bilioutier se fait escroquer un joli collier et une somme importante par un faux général.
4 **6** Quebec School Telecast ★
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Télévision scolaire
"Education physique". Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années. Collaborateurs : Mme Pauline Desrosiers, conseiller pédagogique, et MM. J.-L. Foisy et C. L'Ecuyer.
4 **6** Canadian Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15
2 **7** **9** **11** **13** Ciel des hommes
"Nord 262". Documentaire réalisé par l'Etablissement Cinéma des Armées, avec René Lebrun. Visite des usines, des appareils et des avions en plein vol.
4 En forme

10 h. 15
7 Ciel des hommes

10 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 **5** **6** The Friendly Giant
8 **13** Bewitched
10 Soins de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45
2 **7** **9** **11** **13** M. Surprise présente
"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.
4 **5** **6** Chez Hélène
10 Coup de dé ★

11 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** La Souris verte
L'éducation physique, avec Claire Marcil.
"L'Eléphant".
4 **5** **6** Mr. Dress Up
4 Coup de dé ★
8 **13** The Women
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
"Aunt Clara's Old Flame".

11 h. 15
2 **9** **11** Cinéma
"En attendant l'orage", film historique sur les débuts du cinéma et les personnalités de l'époque.
Narrateur : Jean-Paul Nolet.
"Jitterbugs", comédie avec Laurel et Hardy. Histoire de voleurs volés.
4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 Coup de dé

11 h. 30
4 **5** **6** The [illegible] of the Week ★
7 Les Joyeux Naufragés
"Le Vaudou".
8 **13** Mr. and Mrs. ★
10 Eternel amour
"Sacrée jeunesse", [illegible] épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 45
4 Palmarès

11 h. 55
4 **5** **6** News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 **13** News
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Actualités, météo, sports

12 h. 10
10 Les Manchettes

12 h. 15
4 Actualités — Editorial
8 **13** Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
"L'Homme au chapeau rond", 4e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30
4 De tout, de tous
4 **6** Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 **13** Movie
"The Lamp Is Heavy".
10 Ciné-mardi
"Faux coupables", avec Harit Hardt, drame. (Allemand 1939—T-5)
12 The Big Spenders ★

12 h. 45
3 **4** **6** Guiding Light ★
7 Météo, sports
13 Télé-matinée

12 h. 55
4 Film Presentation

1 HEURE

2 **9** **11** Cinéma
"Invitation", comédie sentimentale de Gottfried Reinhardt, avec Van Johnson et Dorothy McGuire. Drame d'une jeune fille invalide à qui son père cherche à procurer une année de pur bonheur. (Américain 1952—A-5)
4 Scopiquizz
4 **6** Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15
13 Film
"La Vallée de la jeur", avec Robert Mitchum et Teresa Wright.

1 h. 30
4 Voie de femmes★
4 **6** As the World Turns ★

2 HEURES

4 Entre nous — Tic-tac 4
4 **6** The Bonnie Prudden Show ★
5 Luncheon Date
10 Cinéma
"Le Justicier", avec George Baker et Sylvia Sims, cape et d'épée. (Anglais 1958—T-5)

2 h. 30
2 **9** **11** Ni oui, ni non ★
Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Muriel Millard, Daniel Guérard et Dyne Mousso.
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 **12** **13** Perry's Probe ★
"Dear Doctor".

2 h. 45
5 Summer Olympics ★

3 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Femme d'aujourd'hui
4 **5** **6** Take Thirty
8 **12** **13** People In Conflict ★

3 h. 30
4 Hé!, les gars!
4 **5** **6** Edge of Night ★
8 **12** **13** Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Bobino ★
4 M. Jet
4 **5** **6** The Weaker (?) Sex
8 **13** The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"White Elephants Are Pink".

4 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** Sol et Gobelet ★
4 **5** **6** Swing Around
8 **13** Uncle Willy and Floyd ★
10 L'Araignée ★
12 Family Theatre
"Young Gun of Texas", avec James Mitchum et Alan Ladd.

5 HEURES

2 **9** **11** **13** Linus ★
4 Super-car
4 **6** Frankenstein Jr. ★
5 Cartoons
7 Walt Disney ★
10 De 5 à 6 ★
Invitée : Dany Aubé.

5 h. 25
4 De 5 à 6 ★

5 h. 30
2 **9** **11** Les Jeux olympiques de Mexico ★
4 **5** **6** Abbott and Costello ★
8 **13** The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

MURIEL MILLARD dira-t-elle oui, dira-t-elle non ? C'est ce qu vous saurez cet après-midi, en regardant "Ni oui ni non", a canal 2.

SOIRÉE

6 HEURES

2 **11** Tour à tour
4 Reach For The Top ★
5 Dateline
6 Julia
7 Troisième édition
8 **13** Newsline
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
12 The Pierre Berton Show
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10
9 Outaouais nord-sud

6 h. 15
2 **11** Téléjournal
7 La Météo, édition sportive

6 h. 20
11 Ici Québec

6 h. 25
2 **11** Sports

6 h. 30
2 **9** 24 heures
4 Panoramonde
4 **6** The Hourglass
5 Movie
"Cheaper By the Dozen", avec Clifton Webb.
7 Avec André Guy ★
8 **13** The Merv Griffin Show ★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Jeunesse d'aujourd'hui ★

6 h. 40
10 Sports-images ★

IL FAUDRA VOIR ÇA : le chanteur-animateur Yoland Guérard sera aux prises, à 9 h. 30 ce soir, avec les terribles Dodo et Denyse de "Moi et l'autre". Comment se tirera-t-il d'affaire ?

6 h. 45
2 **9** **11** Aujourd'hui

6 h. 55
4 Sports - weather

7 HEURES

4 Saint-Georges et ses amateurs
7 Ciné-primeur
"Une femme diabolique". (1955)
8 **12** **13** The Flying Nun ★
10 Dernière heure ★

7 h. 05
4 Something Else

7 h. 30
2 **9** **11** Cinéma du mardi
"La Bourrasque", aventure d'Allen Reisner, avec Cameron Mitchell, Glynnis Johns et Rex Thompson. Vers 1850, un jeune couple d'Irlandais s'établit dans le Wisconsin. Trois enfants viennent et la famille vit dans le labeur et la joie. Mais la bourrasque va commencer à souffler. Le troisième fils contracte la diphtérie, qu'il transmet à son père qui en meurt. (Américain 1957—T-4)
4 **10** Les Champions ★
4 Julia ★
6 Let's Go Flying
8 **12** **13** The Jerry Lewis Show ★
Invités : Nanette Fabray, Tiny Tim et Barbara McNair.
13 Les Champions

8 HEURES

4 **5** **6** The Red Skelton Hour ★

8 h. 30
4 **10** **13** Cré Basile ★
"Dans le panneau".
8 **12** **13** Bewitched ★
"It's so Nice To Have A Spouse About the House".

9 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Rue des pignons★
Pauline Masson a une faveur à demander à Anatole Marsouin. Hector remplace Flagosse et tente d'exercer son autorité, même devant Aurèle Leduc et sa bande.
4 **10** Bonanza ★
4 **5** **6** Quentin Durgens ★
8 **12** **13** America's Wonderlands ★
The National Parks, National Geographic Special.

9 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** Moi et l'autre ★
"Le Ketchup", avec la participation de Germaine Gloutnez et de Yoland Guérard. Dominique a réussi une sensationnelle recette de "ketchup". Denise essaie de vendre la recette au président d'une chaine de magasins d'alimentation.

10 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Tous pour un
"Sarah Bernhardt, sa vie, sa carrière, ses partenaires" (1re émission).
4 **10** Claude Blanchard ★
4 **5** **6** Summer Olympics ★
8 **12** **13** The Avengers ★

10 h. 30
2 **7** **9** **11** **13** Caméra 68
4 10/30
4 **5** **6** Twenty Million Questions ★
10 Toute la ville en parle ★

10 h. 45
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 **7** **9** **11** **13** Téléjournal
4 **5** **6** News
8 **12** **13** News ★
10 Sports ★

11 h. 15
4 Où ?
10 Cinéma
"Le Château des quatre obèses", avec André Brulé et Marguerite Moreno, drame policier. (Français 1939—A-5)

11 h. 18
12 Pulse ★

11 h. 19
4 **5** **6** Viewpoint

11 h. 20
2 Sport
4 Noir sur blanc
7 **9** Dernière édition
8 **13** Newscap
11 Ici Québec
13 Bloc des nouvelles

11 h. 25
4 **6** Night Report ★
5 Editorial
9 **11** Sport

11 h. 30
2 **9** **11** **13** Les Jeux olympiques de Mexico ★
5 After 11
"The Red Ball E[illegible] press", avec Jeff Chan[illegible] ler.
7 Cinéma 7
"La Reine de la pra[illegible] rie".
8 **13** The Merv Griffin Show ★

11 h. 35
4 **6** Sports ★

11 h. 40
4 **5** **6** Summer Olympics ★
12 Pajama Playhouse
"The Fabulous Do[illegible] seys", avec Tommy [illegible] Jimmy Dorsey et Jan[illegible] Blair.

11 h. 55
4 Adventure Theatre
6 One of a Kind
"Japan — New Dawn Over Asia".

12 h. 30
8 **13** University of the Air
Communications.
13 Nouvelles anglaises

12 h. 40
10 Dernière édition

1 h. 15
2 Téléjournal

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mercredi 23 octobre

MATINÉE

8 HEURES

7 Première édition
8 13 News
10 Métro-matin

8 h. 25

4 Dessins animés

8 h. 30

6 That Morning Show
7 Sentinelles de l'air ★

"Sabotage à l'usine atomique".

8 13 Romper Room ★

8 h. 45

4 Mr. Dress Up
4 Yé-Yé, quelle heure?
10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

6 Quebec School Telecast★
7 Cousins-cousines★
8 13 Something To Think About
10 Toast et café ★
12 University of the Air
Communications
13 A la bonne heure

9 h. 10

4 Ottawa Schools
8 13 School Telecast

9 h. 15

4 Toast et café ☆

9 h. 30

2 9 11 L'Inspecteur Leclerc
"Black Out". Une jeune fille est trouvée sur les quais de la Seine, amnésique et sans papiers d'identité. L'Inspecteur Leclerc enquête.
5 Quebec School Telecast
12 Romper Room ★
13 Caméra 13

10 HEURES

2 7 9 11 13 Le Roman de la science
"Gutenberg et l'imprimerie". (1re partie). Film de Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Lionel Villeneuve, Louis Fouché et Jean-Paul Dugas. Biographie de Johann Gensfleisch, dit Gutenberg, imprimeur allemand.
4 Ontario Schools
10 Voie de femmes★
12 Magic Tom ★

10 h. 15

4 En forme

10 h. 30

2 7 9 11 13 En mouvement
4 Bien à vous . . . Saint-Georges
4 5 6 The Friendly Giant
8 13 Bewitched
10 Soins de beauté ★
12 Ed Allen ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
"Saturnin".
4 5 6 Chez Hélène
10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 La Souris verte
L'éducation sonore, avec Yolande Ressignol. "L'Eléphant".
4 L'Ecole du bonheur ★
4 Ontario Schools
5 6 Mr. Dress Up
8 13 What's New★
10 Voie de femmes★
12 Bewitched
"A Strange Little Visitor".

11 h. 15

2 9 11 Cinéma
"Les Derniers Jours d'Herculanum, aventures de Gianfranco Parolini, avec Susan Paget, Brad Harris et Jacques Berthier. Au cours du règne de l'empereur Titus Flavius, à Rome, Marc Tibère, neveu de l'empereur, découvre combien la sécurité de l'empire est en danger. Pour le perdre, ses ennemis l'accusent de protéger les chrétiens. Mais le courage et la sincérité de Marc Tibère seront reconnus. Au moment où les chrétiens crucifiés vont mourir pour leur foi, une éruption du Vésuve détruit Herculanum et permet à Marc Tibère de les libérer. (Italien 1963—T-6)

4 La Reine du volant
7 Le Théâtre des petits
13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

4 Palmarès
7 Les Joyeux Naufragés
"Tuons le veau gras".
8 13 The Women★
10 Eternel amour
"Sacrée jeunesse", 3e épisode.
12 Marriage Confidential
13 Tante Ficelle

11 h. 55

4 5 6 News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

4 Luncheon Date
6 Andy Griffith
7 Midi 7
8 13 Community Notes
10 Les Récits du capitaine ★
12 In Town ★
13 Bloc des nouvelles

12 h. 10

10 Les Manchettes

12 h. 15

4 Actualité - Editorial
8 13 Dodo and Hercules
10 Ciné-roman
L'Homme au chapeau rond", 5e épisode.
13 Les Petites Annonces

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search for Tomorrow ★
7 Deuxième édition
8 13 Movie
"Santiago".
10 Ciné-mercredi
"La Fille au vautour", avec Marina Ditmar et Winnie Markus, comédie dramatique. (Allemand 1941—A-5).
12 The Big Spenders ★

12 h. 45

7 Météo, sports
13 Télé-matinée

12 h. 55

4 Film Presentation

1 HEURE

2 9 11 Cinéma
"Cas de conscience", drame psychologique de Richard Brooks, avec Cary Grant et José Ferrer. Un chirurgien, en vacances à l'étranger, est sommé d'opérer d'une tumeur au cerveau le dictateur du pays où il séjourne. Contre son sentiment démocratique qui l'oppose à la dictature et malgré les menaces des partis politiques adverses, il sauve la vie du dictateur. (Américain 1950—A-4)
4 Scopiquizz
4 6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle ★
8 Romper Room ★
12 The Mike Douglas Show ★

1 h. 15

13 Film
"Le bébé de mademoiselle", avec Eddie Fisher et Debbie Reynolds.

1 h. 30

4 Voie de femmes★
4 6 As The World Turns

2 HEURES

4 6 Bonnie Prudden ★
4 Entre nous — Tic-tac 4
5 Luncheon Date
10 Ciné-mercredi
"Sur la piste des Comanches", avec Clint Walker et Virginia Mayo, western. (Américain 1957—A-5)

2 h. 30

2 9 11 Oui ou non ★
4 Girl Talk
6 Coronation Street
8 12 13 Perry's Probe ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
Interview avec Gérard Bergeron, politicologue et journaliste, qui vient de publier "Ne bougez plus", portraits de 43 de nos politiciens. Interviewer: Renée Larochelle. — Germano Rocha, chanteur de fado. — "Qu'est-ce que l'amour?" Minou Petrowski interroge deux couples. — Billet d'Alice Parizeau.
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 People In Conflict ★

3 h. 30

4 Hé!, les gars!
4 5 6 Take Thirty
8 12 13 Doctor's Diary ★
10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 Bobino ★
4 5 6 The Weaker (?) Sex
4 M. Jet
8 13 The Big Spenders ★
10 La Cabane à Midas ★
12 The Littlest Hobo
"Lost Chance".

4 h. 30

2 7 9 11 13 Grujot et Délicat
"La Grippe espagnole".
4 5 A Place Of Your Own
6 Youth Magazine
8 13 Uncle Willy and Floyd ★
10 Super-bolide ★
12 Family Theatre
"We're Not Married", avec Ginger Rogers et Marilyn Monroe.

5 HEURES

2 9 11 13 L'Agent Sans-secret ★
4 L'Araignée ★
4 5 6 Huckleberry Finn
7 Des agents très spéciaux ★
10 De 5 à 6 ★

5 h. 25

4 De 5 à 6 ★

5 h. 30

2 9 11 Les Jeux olympiques de Mexico ★
4 5 6 Bugs Bunny ★
8 13 The Pierre Berton Show ★
13 Popeye

SOIRÉE

6 HEURES

2 11 Tour à tour
4 Cuisine ★
5 Dateline
6 The Ghost and Mrs. Muir ★
7 Troisième édition
8 13 Newsline ★
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
12 The Pierre Berton Show
13 Bloc des nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif

6 h. 15

2 11 Téléjournal
7 La Météo, sport

6 h. 20

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Mother's-In-Law ★
6 The Hourglass
7 Jinny ★
8 13 The Merv Griffin Show ★
11 Télé-soir
12 Pulse ★
13 Votre spectacle
"Les clairons sonnent la charge", avec Ray Milland et Helena Carter.

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

10 Sports-images ★

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui
8 13 News

6 h. 55

4 Sports - weather

7 HEURES

4 Dix à Dix ★
5 Laugh-In
7 La Soeur volante ★
"Les Gentilshommes de la pègre".
8 13 Take A Bow
10 Dernière heure ★
12 Star Trek ★
"Spectre Of The Gun".

7 h. 30

2 9 11 Le Commando du désert ★
Aventures de guerre dont l'action se déroule en 1942, avant l'invasion de l'Afrique du Nord par les alliés. "La Course au trésor". Troy a réussi à mettre la main sur des photos de grande valeur montrant tous les dépôts nazis, à proximité d'une ville du Sahara espagnol. aPrtl en reconnaissance, il est poursuivi par une colonne de la Gestapo et est capturé.
4 Les Grandes Productions
"Deux sur la balançoire".
4 6 The Mothers-In-Law
7 Au Kakadou
8 13 Sports' Hot Seat ★
10 Les Grandes Productions ★
"Ma geisha", avec Shirley MacLaine, Yves Montand et Edward G. Robinson, comédie sentimentale. (Américain — 1961—A-5)

8 HEURES

2 7 9 11 13 La Soirée du hockey ★
St. Louis vs Toronto
4 5 6 Mission Impossible ★
8 13 Hockey ★
St. Louis vs Toronto
12 Movie

9 HEURES

4 5 6 Summer Olympics ★

9 h. 30

4 10 Réal Giguère illimité★

10 h. 15

2 7 9 11 13 Les Martin ★
Téléroman de Richard Pérusse. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Lévesque, Mariolaine Hébert, Roland Chenail et Luce Guilbeault. Nicole et Eloi projettent un voyage à Paris.

10 h. 30

4 5 6 Public Eye
8 12 13 River Inn ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 Téléjournal
4 Panoramonde
10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

4 5 6 News
8 12 13 News ★
10 Sports ★

11 h. 05

2 Sports
9 Dernière édition
11 Ici Québec

11 h. 10

9 Sports

11 h. 15

2 9 11 13 Les Jeux olympiques de Mexico ★
4 Où ?
10 Cinéma
"Au royaume des cieux", avec Serge Reggiani et Suzy Prim, drame social. (Français, 1949—A-5)

11 h. 18

12 Pulse ★

11 h. 19

4 5 6 Viewpoint

11 h. 20

4 L'Heure exquise
"Paris, c'est l'amour", avec Geneviève Kervine.
8 13 Newscap — Sports

11 h. 25

4 Night Final
5 Editorial
6 Night Overall
8 13 National Sport Scene ★

11 h. 30

4 6 Summer Olympics ★
5 The Golden Era
"Shepherd Of The Hills", avec John Wayne.
8 13 Merv Griffin★

11 h. 40

12 Pajama Playhouse
"Information Received", avec Sabina Sesselman et Hermione Baddeley.

11 h. 55

4 International Cinema
6 Movie
"Operation Snatch", avec George Sanders (1962)

12 h. 15

13 Ciné-soir
"La Lettre", avec Bette Davis et Herbert Marshall.

12 h. 30

8 13 University of the Air ★
Langue et Image.

12 h. 45

10 Dernière édition

1 HEURE

2 11 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises

DANIEL GADOUAS n'a plus tout à fait cette tête-là mais pour voir ce dont il a l'air aujourd'hui, il faut regarder "les Martin", le mercredi soir, à CBFT (canal 2).

Une femme athlète est-elle... femme?

Une femme athlète est-elle vraiment une femme? Les athlètes féminins qui, à l'heure actuelle, rivalisent de force et d'adresse aux Jeux Olympiques de Mexico, aimeraient bien qu'on réponde une fois pour toutes à cette question. Depuis des années, leur féminité fait l'objet de violentes controverses entre les savantissimes spécialistes de la médecine sportive, incapables de se mettre d'accord sur le sujet. Il eût été plus simple de confier le soin de résoudre ce problème à quelque don Juan mexicain.

Peut-être aurait-il découvert ce que Babe Didrickson, la plus grande championne olympique des temps modernes, pouvait avoir de commun avec Brigitte Bardot. Chose certaine, elle ne lui ressemblait guère. Est-ce là une raison pour douter de sa féminité?

Madame XX?

Tout a commencé il y a quelques années, quand un certain nombre d'athlètes féminins fut classé parmi les hommes et empêché de participer aux épreuves réservées aux femmes. Cette décision fut prise à la suite d'un examen des chromosomes de chacune des candidates. Les chromosomes mâles présentent une configuration XX et les chromosomes féminins, une configuration XY.

Ces lettres ne sont que les symboles d'une réalité infiniment complexe et encore mal connue. On n'en élimina pas moins toutes celles dont les chromosomes présentaient une configuration jugée anormale. La querelle qui en résulta dure encore.

Le sexe déterminé par les hormones

D'autres savants préfèrent déterminer le sexe d'une personne à partir de l'analyse des hormones sécrétées par les glandes endocrines. D'autres encore jugent plus prudent, dans l'état actuel de la science, de réserver leur jugement. Le Dr Keith L. Moore, de Winnipeg, est de ceux-là. Dans un éditorial publié récemment dans le Journal of the American Medical Association, il s'est élevé contre cette pratique de subordonner à l'examen de leurs chromosomes l'inscription des athlètes féminins aux Jeux Olympiques.

"Quand une femme présente par ailleurs toutes les caractéristiques de la féminité, a déclaré le Dr Brown, il est injuste de l'empêcher de concourir aux Olympiques uniquement parce que ses chromosomes ne présentent pas une configuration normale." Et il a expliqué que chez la plupart des individus les caractéristiques sexuelles — appareil génital externe, interne, organes de reproduction, équilibre hormonal, attitude psychologique vis-à-vis du

sexe, comportement social — sont clairement définies et conformes aux normes reconnues pour l'un ou l'autre sexe. Mais, a-t-il insisté, il n'existe aucun critère sûr, aucun classement absolu des caractéristiques sexuelles permettant de déterminer en toute certitude le sexe auquel appartient un individu.

Des femmes supérieures

De son côté, un psychologue de l'Université de San José, en Californie, le Dr Bruce C. Ogilvie, a entrepris d'étudier à fond la personnalité des championnes olympiques. Ses recherches ont porté d'abord sur un groupe d'athlètes féminins âgés de 10 à 14 ans. Après les avoir soumis à une série de tests d'intelligence et de personnalité, il a comparé les résultats à la moyenne obtenue par l'ensemble des jeunes du même âge dans tous les Etats-Unis. Ses conclusions ne laissent pas de doute : les concurrentes aux Olympiques sont plus intelligentes, plus stables, plus individualistes, plus disciplinées, plus raisonnables que les autres, elles ont une maturité supérieure à la moyenne. Elles sont moins angoissées, moins tendues. Dans son rapport, contenu également dans le Journal of the American Medical Association, il a signalé que les sportives américaines ne ressemblent pas aux sportives britanniques.

Ces aimables Anglaises

Les sportives britanniques sont plus chaleureuses, plus extrovertes, plus cordiales que les sportives américaines. Le Dr Ogilvie a trouvé ses compatriotes plus réservées, plus froides, plus agressives, plus aventureuses, plus débrouillardes, plus raisonnables et plus décontractées que les Anglaises.

Il a noté aussi des différences notables entre le comportement des femmes qui participent aux sports individuels et celles qui participent aux sports d'équipe. Il a étudié le caractère des membres des équipes olympiques américaines de volley-ball et de basket-ball et découvert qu'elles étaient plus sérieuses, plus avisées et plus ouvertes que les championnes des sports individuels. Ces dernières sont plus autoritaires, plus agressives, plus entreprenantes et plus curieuses.

Claire Harting **courrier-consultation** *Solange Gagnon*

BEAUTE

Q. — J'ai une déviation de la colonne vertébrale qui me cause un grave problème à la taille. Mon corps est croche. J'ai la hanche droite bien formée, mais la gauche est droite comme une planche. J'ai de la difficulté à me tenir droite et je me fatigue vite. Ce qui est pire, c'est que je ne peux presque pas porter jupes ou pantalons sans qu'ils pendent à gauche. Je me sens alors affreuse . . . et je le deviens.

Je suis certaine que quelques exercices amélioreraient mes hanches. Quant à la malformation de ma colonne vertébrale, je ne sais que faire. J'ai 20 ans, je mesure 5'3", je pèse 103 livres. On me dit jolie, et je suis désireuse d'être bien faite pour pouvoir enfin porter ces petites robes romantiques ceinturées de dentelle et de rubans.

MARIA

R. — La première chose à faire, la plus importante pour vous, en ce moment, c'est d'aller consulter un bon médecin. La colonne vertébrale est une partie trop délicate et trop sérieuse pour essayer n'importe quoi n'importe comment. Quand un traitement médical bien précis est nécessaire, ce ne sont pas, la plupart du temps, des exercices qui peuvent changer quoi que ce soit. Si, après un bon diagnostic, le médecin vous prescrit des exercices à faire, ce seront des exercices spéciaux que lui seul est à même d'établir.

Quant à votre hanche, c'est également le médecin qui pourra vous dire s'il est possible d'y remédier. Si, par hasard, elle ne pouvait être améliorée, ne vous désolez pas trop, il y a toujours moyen de s'en sortir. Je sais qu'il se vend des gaines à hanches rembourrées. Rien ne vous empêche alors d'enlever la bourrure du côté droit et de la garder à gauche, ce qui vous permettrait de porter jupes et pantalons sans complexes. Mais voyez d'abord le médecin.

Q. — J'aimerais souvent marcher pieds nus dans la maison, mais mes pieds sont infiniment trop tendres.

Comment pourrais-je les durcir ?

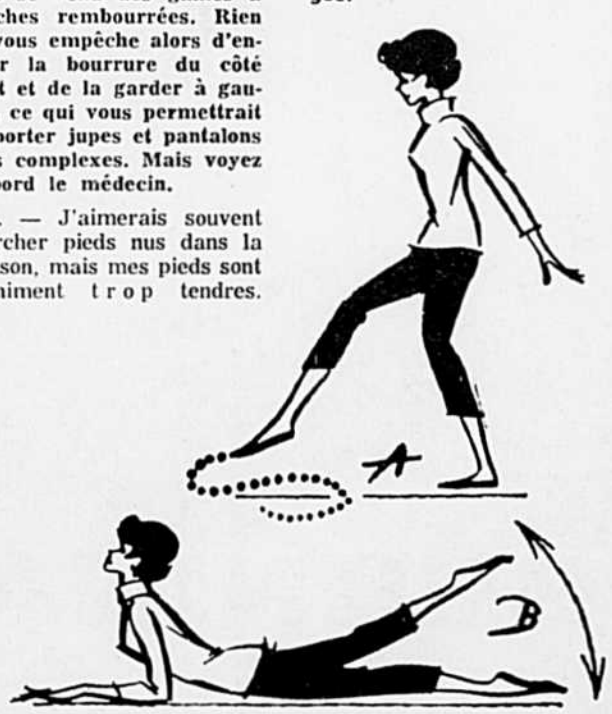
TENDRON

R. — Pour aguerrir vos pieds, frictionnez-les vigoureusement et fréquemment à l'alcool et à l'eau de cologne. Evitez alors les bains de pieds chauds qui ramollissent les tissus et l'emploi de la pierre ponce. Mieux vaut les frictionner avec un peu de crème grasse, doucement, en remontant des orteils à la cheville.

Q.— J'ai d'énormes cernes sous les yeux. Je ne veux pas avoir recours à un visagiste, car cela m'est impossible. Est-ce que des compresses de thé sur mes yeux effaceraient ces vilains cernes ?

UNE ECOLIERE DECOURAGEE

R.— Les cernes sous les yeux sont souvent des traits héréditaires qui se transmettent de mère en fille. Contre cela il n'y a pas grand-chose à faire, si ce n'est de les atténuer avec un masque-cernes (petit bâton de fond de teint qui se vend à cette fin). Mais les cernes sous les yeux peuvent être dus à un mauvais fonctionnement de l'organisme (foie, reins, etc.) ou à la fatigue tout simplement. Il serait bon de consulter votre médecin, qui saura déceler les vraies causes. Quant aux compresses de thé, elles sont excellentes pour enlever les poches sous les yeux et aussi les cernes quand ils sont dus à la fatigue.



Pour Cricri et Miche afin de retrouver votre belle taille, deux exercices : A—Position de sphinx. Elever une jambe tendue en évitant de décoller du sol le côté correspondant du bassin. B—Debout sur une jambe un peu fléchie. Dessiner avec la pointe de l'autre pied des courbes sur le sol, en faisant jouer l'articulation de la cheville et sans perdre l'équilibre.

MODE

Q. — J'ai 40 ans, je mesure 5'8", je pèse 130 livres, j'ai les yeux gris, le teint jaunâtre. Je travaille dans un magasin. J'ai déjà plusieurs robes, trois manteaux dont un en cuir, un autre en lainage et un en castor rasé. Dois-je m'acheter des bottes courtes ou mi-longues avec ce manteau? Brunes ou quelle couleur? J'ai un chapeau de vison beige pâle qui va bien avec ce manteau. Que manque-t-il à ma garde-robe? Et quelles sont les couleurs à la mode cet hiver?

J'AURAI L'AIR FIN

R. — Mais oui, portez des bottes mi-longues avec votre manteau de castor. Et prenez-les beige pâle comme votre chapeau. En fait de manteaux, je crois bien que vous avez à peu près tout ce qu'il vous faut. Pour compléter votre garde-robe, ajoutez un tailleur de tweed, de gabardine ou de laine et un deux-pièces en tricot. Quelques blouses, chemisiers et petits chandails en plus et vous aurez un choix assez varié. Le rouge, le vert forêt, l'ocre, l'orangé et le brun sont très en vogue cet automne. N'y a-t-il pas assez de couleurs gaies pour égayer votre humeur et votre moral? Il suffit souvent à une femme de se sentir jolie pour l'être ou le devenir.

A M.T.—Un jabot et des pointes tricotés à la broche peuvent donner le joli effet que voici.

Q. — Quelle longueur doit être la robe avec un manteau "midi"?

NOIRONNE

R. — Avec un manteau "midi" (sous le genou), la robe doit être ou plus courte que le manteau ou de la même longueur.

Q.—Les rubans, catogans et autres sont-ils trop jeunes pour une femme de 35 ans qui travaille dans un bureau?

JANOU

R.—Tout dépend où et quand vous les portez — à la maison, à des parties, le soir, mais pas au travail. Les rubans n'ont vraiment rien à voir avec l'âge. Il s'agit de les porter en temps opportun.

Q. — Pourriez-vous illustrer un ensemble manteau-jupe. J'ai l'impression qu'un tel vêtement doit être très pratique à l'automne.

FLEUR D'AUTOMNE

R. — En voici un superbe en lainage incrusté avec sa jupe portefeuille. Il vous servira tant à l'automne qu'au printemps.

Q. — Je voudrais me faire une petite robe ou un deux-pièces dans les nouveaux plaids à la mode, mais je suis un peu grasse. Le plaid grossit-il?

PLUMP

R.—Non, si vous employez un petit plaid de teinte foncée, et si le modèle que vous choisissez est très simple.

Q.—J'adore les nouvelles ceintures, qui sont grosses et amusantes. Malheureusement, je n'ai pas la taille très fine. Dois-je me résoudre à ne pas porter de ceinture du tout ?

CECILE

R.—Si vous n'avez pas la taille aussi fine que vous le souhaiteriez, évitez de porter des ceintures larges ornementées de grosses boucles de métal luisant qui attirent l'attention là où vous voudriez la détourner. Rien ne vous empêche de porter de petites ceintures étroites du même tissu et de la même couleur que votre robe.

Q. — Dites-moi, quand est-il de mise de porter des bouclettes? Je travaille dans un bureau et j'aimerais changer ma coiffure quand je fais une sortie le soir.

J'AI 18 ANS

R. — Les longues bouclettes ne se portent qu'après les heures de bureau. Certaines jeunes filles qui vont à un rendez-vous en partant du bureau s'achètent des bouclettes postiches et les fixent à leur chevelure au moment de sortir.

Grace de Monaco confie :

• "La mini-jupe c'est très peu pour moi"

• "Je reste fidèle aux grands couturiers"

— Vous êtes une jeune femme toujours élégante, que pensez-vous de la mode ?

— La mode aujourd'hui est amusante, mais passagère. Je ne suis pas une adepte de la mini-jupe et je ne l'aurais jamais été, même si je n'avais pas épousé un prince. Ni celle des jupes ultra-longues ou des jupes-culottes. Ça passera. Tout passe. Je reste fidèle à la ligne traditionnelle des grands couturiers qui ont fait le renom de Paris et de la France; Dior, Balenciaga, Saint Laurent, Chanel, Givenchy, Laroche notamment.

J'ai le même coiffeur que Liz Taylor, Maria Callas ou la duchesse de Windsor : Alexandre. J'ai différents bottiers, mais j'ai une préférence pour Roger Vivier. Comme je vis la plupart du temps dans le Midi, j'ai ma coiffeuse ici, à l'Hôtel de Paris, Lydia Stoffer.

— Vous êtes une grande sportive ?

— J'ai toujours aimé le sport. Mon père a été sportif et un grand dirigeant de club. Mon frère John a été un très grand rameur de compétition. J'aime le tennis, la natation, le cheval, la mer, la voiture.

"La politique m'intéresse"

— Qu'aimez-vous faire, quand vous en avez le loisir et que le protocole le permet ?

— Ecouter de la bonne musique : Bach, Beethoven, Chopin; lire de bons romans, des livres d'histoire, des ouvrages sur le théâtre indifféremment en anglais ou en français. Je lis aussi beaucoup de journaux anglo-saxons et français, quotidiens et hebdomadaires.

"Je me sens internationale"

— On sait que vous aimez conduire.

— Beaucoup, mais je n'en ai pas toujours le temps. J'ai une Ford, généralement conduite par un chauffeur, une petite Floride vert pâle que je conduis toujours moi-même et un vieux . . . taxi de Londres, tellement pratique pour faire mes courses.

— Après douze ans à Monaco, vous sentez-vous Américaine ou Européenne ?

— Nous sommes Européens d'origine et je n'ai fait que retourner sur le continent de mes aïeux. Je suis cependant profondément marquée par mon *enfance et ma jeunesse américaines*. Disons que je me sens internationale, comme le veut la vocation de la principauté.

— Est-il un pays que vous aimez particulièrement en dehors de Monaco ?

— Si l'on ne compte pas les Etats-Unis, l'Irlande et la France, qui me sont sentimentalement attachés, je crois que j'ai un grand faible pour l'Espagne.

"Mon nom est typiquement irlandais"

— Voyagez-vous beaucoup ?

— En Europe, oui : Paris, Londres, Italie, Espagne, ailleurs. Et également aux Etats-Unis, où est restée ma famille. Ma mère vient ici chaque année et nous allons en Amérique tous les deux ans.

— Etes-vous, si j'ose dire, de pur sang irlandais ?

— Mon père, un Kelly — nom typiquement irlandais — et sa famille étaient originaire de l'ouest de l'Irlande, la partie face à l'Atlantique. Du côté de ma mère, en remontant plus loin dans la généalogie, on retrouve du sang allemand aux alentours du XVIe siècle et mes grands-parents maternels sont nés en Bavière.

Fred SAINT JAMES

Vendeurs autorisés
BERNINA

Bernina
Centre de Couture Bernina
ENRG.
99, rue Jacques-Cartier
Valleyfield, P.Q. — 371-3250
Châteauguay, P.Q. — 692-9639

Bernina
Ameublement Bordeaux
12288 Letellier, Bordeaux
(angle boul. Gouin) — 334-8669

Bernina
Centre de Couture Parent
1600 Le Corbusier, Chomedey, P.Q.
681-9801 — (centre Laval)

Bernina
Centre de Couture Jentilly
22, rue Jentilly — 674-8982
Longueuil, P.Q.

Bernina
Clinique de Machines à Coudre
1322 est, rue Fleury, Montréal
Tél. 387-3271

Bernina
Centre de Couture Ste-Anne
116, boul. Ste-Anne — 453-8118
Ste-Anne de Bellevue

Bernina
Excel Machines à Coudre
8125, boul. St-Michel — 722-3787
SAINT-MICHEL

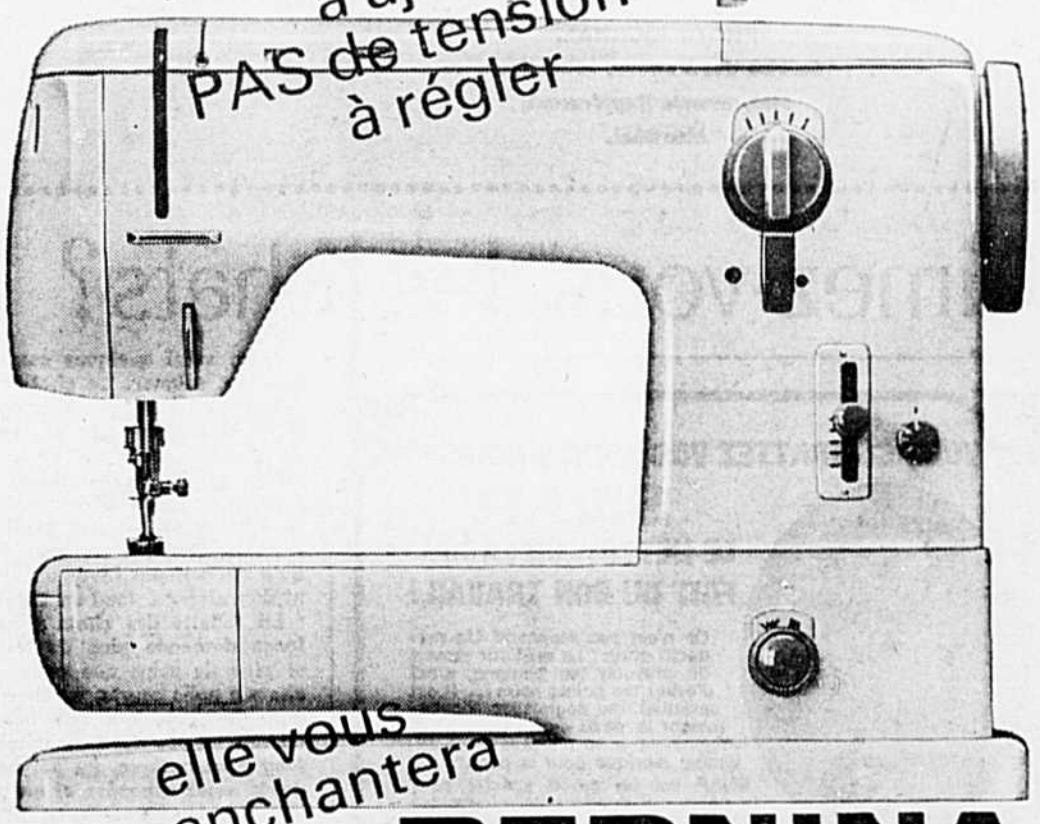
Bernina
Lachine Sewing Centre
225, 15e Avenue
Lachine — 634-9850

Bernina
Maurice Lamarre Inc.,
5656 Laurendeau, Montréal
Téléphone : 766-0927

Bernina
HENRY MORGAN CO. LTD.
585 ouest, rue STE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — 842-6261

Bernina
J. R. VINET INC.
520 Georges V — 259-3769
Montréal-Est, P.Q.

PAS de disque à changer
PAS d'indicateur à ajuster
PAS de tension à régler



elle vous enchantera

BERNINA

Si vous êtes une novice en couture, c'est la Bernina qu'il vous faut. La fabuleuse Bernina s'ajuste elle-même ! Donc, vous pouvez dès le début faufiler, exécuter des points tailleur, des piqûres droites, des zigzags, des points invisibles. Vous ferez des boutonnières, de la broderie, pourrez coudre vos boutons et faire votre raccommodage comme une couturière *accomplie*—et tout ça automatiquement. Avec Bernina c'est si facile que vous pouvez changer de points aussi souvent que vous changez d'idée.

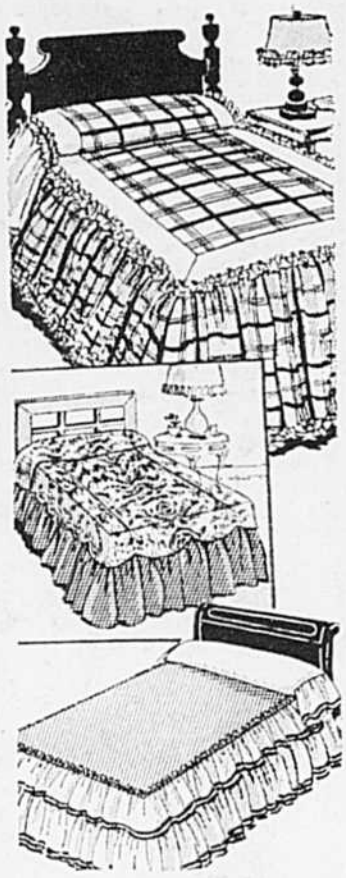
Chic alors ! Avec la Bernina vous serez toujours d'un chic insurpassable. Et elle est garantie à vie.

CHOIX DE CABINETS OU PORTATIVE. PRIX À COMPTER DE $109.

Travaux à l'aiguille maison

896 914 939

896 — Le gentil bambin endormi ! Il a une petite soeur tout aussi mignonne. Sûrement ces deux poupées plairaient à vos enfants. Le patron comprend toutes les indications nécessaires pour faire les poupées et leurs vêtements de nuit. **Prix : 50 cents.**



914 — Un patron et trois modèles de couvre-lits. Le patron comprend aussi des modèles pour recouvrir têtes de lit, tables de toilette, chaises, coussins, encadrements de miroir, tablettes d'armoires ou de bibliothèques. C'est presque un catalogue ! **Prix : 50 cents.**

939 — Ce superbe tapis rond, fait de fleurs et terminé par des bandes nattées, est fabriqué avec des retailles de tissu multicolores. Superbe dans un salon de style colonial, dans un chalet. Le patron comprend un décalque de 16 pouces et la marche à suivre. **Prix : 65 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons, suite 1000,
5460, avenue Royalmount,
Montréal.

Aimez-vous les chats?

VOUS COMBATTEZ VOS POINTS NOIRS?

SNAP
LE NETTOYEUR FACIAL FAIT DU BON TRAVAIL!

Ce n'est pas étonnant! Un médecin écrit: "Le meilleur moyen de prévenir les boutons, c'est d'éviter les points noirs ... Il est essentiel de dégraisser régulièrement la peau en se lavant fréquemment avec un savon spécialement fabriqué pour la peau".

SNAP est un savon spécial pour la peau, qui contient de minuscules graines de pierre ponce importée, qui nettoient les pores en profondeur et diminuent les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons. Découvrez vous-même comment SNAP vous aide à gagner facilement la bataille en plus d'une peau propre et douce. Oui SNAP fait du bon travail — et à un prix dérisoire, moins de 60¢ par deux mois d'usage.

SNAP
NETTOYEUR POUR MAINS FIGURE ET ÉPIDERME
EN VENTE CHEZ LES ÉPICIERS ET SUPERMARCHÉS

Alors voici quelques conseils pour les soigner. Le chat, contrairement à ce que l'on croit, lèche sa fourrure non par souci de propreté, mais par un impérieux besoin de vitamines D dont la présence permanente à la surface de son poil explique cette habitude. C'est pour cela qu'il ne faut pas laver un chat, ni dégraisser à fond sa toilette.

La toilette des chats à poils longs demande plus de temps et plus de soins que celle des chats à poils courts, on choisira pour les premiers une brosse de soie un peu dure montée sur fond pneumatique, un peigne à dents assez espacées et un peigne fin. Les brosses en nylon cassent le poil, les peignes en plastique ne peuvent atteindre le fond de la robe. Chaque jour brossez "à rebrousse-poil" et peignez le corps et la queue, passez la tête au peigne fin. Pour les chats à poils longs et blancs, faites usage chaque semaine d'un shampooing sec, poudre inerte à base de carbonate de talc, en vente dans toutes les pharmacies ou, simplement, d'un bon talc qu'on enlèvera ensuite en peignant énergiquement.

L'horoscope

Semaine du 16 au 23 octobre 1968

CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Vous sentez naître en vous une fougue nouvelle et vous songez à céder à la tentation de vous engager dans une grande quantité d'activités. Il ne faut pas que vous cédiez à cette tentation car vous aurez bientôt grand besoin de vos énergies.

VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Vous êtes en proie à une grande décision sur le plan sentimental. Il y a déjà fort longtemps que vous tergiversez. Réfléchir davantage ne vous avancerait à rien car tous les aspects ont été soigneusement examinés. Décidez-vous car vous perdrez tout.

POISSONS — 20 février au 20 mars

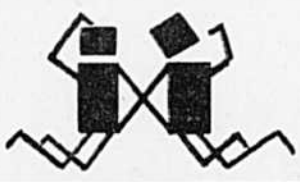
A la suite de récents fleurons que vous vous êtes mérités, vous êtes tenté de vous laisser bercer dans la douce atmosphère d'admiration qui vous entoure. Ce repos est vivifiant pour votre moral, mais le temps est venu maintenant de réagir.

BELIER — 21 mars au 19 avril

Si vous êtes né vers la fin de ce signe, il faut que vous vous attendiez à ne pas avoir la vie facile du moins durant un certain temps. Cette mauvaise période devrait normalement s'achever vers la fin de cette semaine. Prenez votre mal en patience.

TAUREAU — 20 avril au 20 mai

De brillantes possibilités s'offrent à vous à condition que vous soyez assez agile pour saisir l'occasion juste au bon moment. Il est cependant très important que vous consultiez avant de prendre vos décisions.



GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Il se peut que vers la fin de la semaine vous soyez légèrement atteint dans votre santé. Il s'agira probablement de maux sans trop grande importance mais qui peuvent signifier un avertissement qu'il ne vous faudra pas dédaigner.

CANCER — 22 juin au 21 juillet

Votre travail va actuellement pour le mieux et il semble que vous vous y épanouissiez parce que vous appréciez le travail bien fait. A cause de cela vous aurez bientôt l'occasion d'entreprendre un travail de création dans lequel vous excellez.

LION — 22 juillet au 21 août

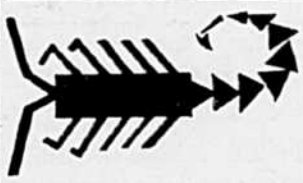
Une nouvelle orientation semble vous attirer fortement et vous êtes bien tenté de l'accepter. Il vous serait toutefois recommandable de bien observer la situation avant de prendre une décision. Un peu de prudence ne vous nuirait pas.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

Vous traversez actuellement une période très délicate sur le plan sentimental et toute votre diplomatie vous sera utile. Un faux pas de votre part pourrait détruire tout le progrès accompli jusqu'à date. Soyez très réservé.

BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Vous avez eu des dérangements dernièrement qui ont fortement affecté votre système intestinal. Mais vous êtes bien content de votre nouvelle situation et tout va pour le mieux. L'affection que vous portez aux animaux vous est salutaire.



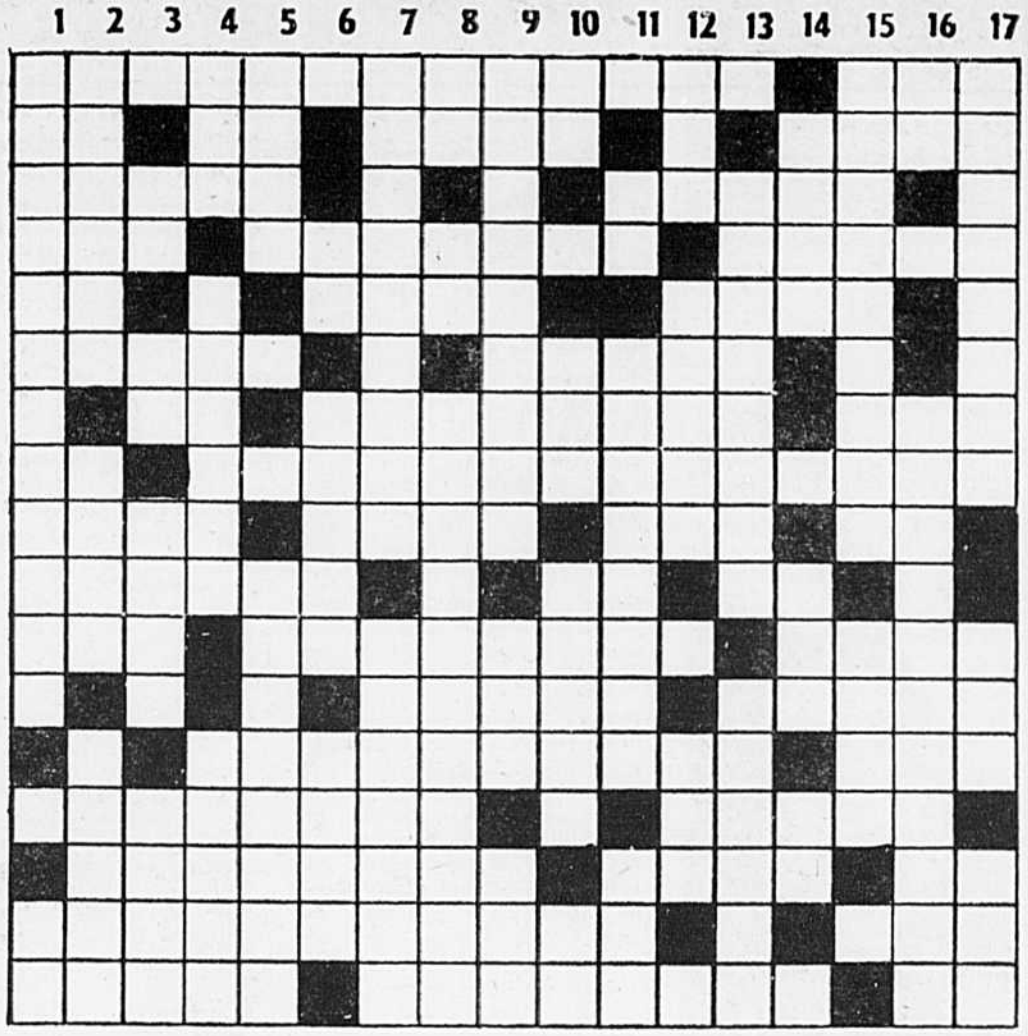
SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Vous étiez plein d'optimisme et nourri de bonnes intentions mais le hasard et d'autres circonstances qui ne sont pas de votre ressort ont voulu que vos efforts n'aboutissent pas. Votre réaction d'abattement est normale, mais il faut que vous réagissiez.

SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

C'est un signe de prévoyance que de penser à l'avenir, mais vous en êtes rendu au point où vous vous tourmentez inutilement. Le fait que vous y pensiez continuellement ne changerait rien à la situation. Distrayez-vous.

PROBLEME No 95



HORIZONTALEMENT

1—Vices de conformation congénitale. — Petit poil servant à protéger l'oeil.
2—Indique le haut (en anglais). — Deux ou onze. — Inscription en haut des crucifix. — Légume.
3—Sommets. — Aride.
4—Adverbe de lieu. — Souffre du rhume. — Tirai.
5—Article. — Poisson hauturier. — Dompta.
6—Célèbre compagnie d'aluminium. — Précipice.
7—Fin d'infinitif. — Donnaient de l'air. — Lettres de minière.
8—Personnel. — Rassemblerions ce qui est dispersé.
9—Donne une appréciation du travail d'un élève. — Non cuits. — Tente. — Négation.
10—Etendre. — Aperçu. — Possessif.
11—Utilise. — Etat d'une personne en état de se marier. — Orifice.
12—Vent marin. — Préfixe.
13—Doctrine religieuse fondée par Calvin. — Manière de faire les choses selon les règles.
14—Sortis d'un logement. — Fit descendre par le gosier.
15—Resta. — Au-dessus de nos têtes. — Avalé.
16—Propos de vantard. — Personnel.
17—Rends service. — Surprendra. — Voyelle double.

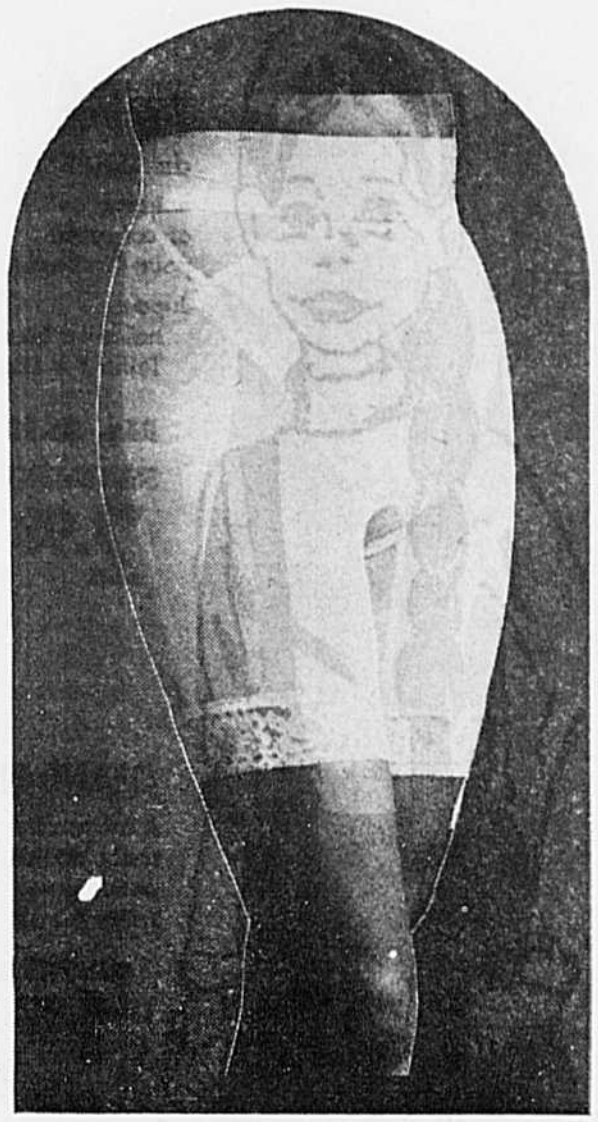
VERTICALEMENT

1—Qui a la consistance du mucilage. — Se rend.
2—Au sommet. — Parts. — Abandonnai.
3—Note. — Adverbe de lieu. — Possessif. — Lettres de délaissent.
4—Du verbe se fier. — Rayer. — Noble.
5—Rivière de France. — Fus furieux.
6—Consonnes. — Augmenté. — Personnel.
7—Certains oiseaux le sont. — Qui parle beaucoup.
8—Année. — Exclamation. — Usait à nouveau.
9—Percerais. — Plante textile. — Préfixe.
10—Voyelle double. — Condiment. — Ministre d'un prince musulman. — Dans.
11—Personnel. — Aussi doux que du velours. — Confédération des Syndicats Nationaux.
12—Dépouillée. — Installations souterraines. — Mois de l'année.
13—Qui chantent au lutrin. — Personnage perdu dans ses rêves.
14—Félin. — Principe spirituel dans l'homme. — Aluminium.
15—Principe chimique de liaison d'un métal. — Table sur laquelle on débite de la viande de boucherie.
16—Fille d'Inachos. — Qui ne peut être raconté.
17—Objets qui servent à éclairer. — De bonne heure. — Fatigue.

Solution No 94

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	D	E	N	E	G	A	T	I	O	N	S	■	R	U	R	A	L
2	O	R	A	L	■	M	E	N	S	■	A	B	U	S	E	R	A
3	I	R	R	E	M	P	L	A	C	A	B	L	E	■	I	■	D
4	G	E	R	C	E	E	■	D	U	■	L	E	S	I	N	E	R
5	T	R	O	T	■	R	E	A	L	■	I	■	■	R	E	V	E
6	S	■	N	I	E	E	■	P	E	■	E	C	A	R	T	E	R
7	■	O	S	O	N	S	■	T	■	■	R	U	G	I	T	■	I
8	C	I	■	N	E	■	M	E	T	S	■	V	I	T	E	■	E
9	O	S	■	S	I	C	■	E	U	■	P	E	S	A	S	■	■
10	U	E	■	■	D	E	■	S	O	J	A	■	S	T	■	M	■
11	T	A	R	E	E	■	A	■	N	■	I	■	E	I	D	E	R
12	E	U	■	N	■	P	I	N	S	O	N	■	M	O	U	L	A
13	A	■	A	T	T	I	R	A	■	■	■	M	E	N	T	I	R
14	U	■	G	A	N	T	■	V	E	R	R	O	N	S	■	S	E
15	X	■	I	M	M	I	N	E	N	C	E	■	T	■	T	S	F
16	■	E	T	A	■	E	U	T	■	A	M	U	S	E	■	E	I
17	I	R	A	I	■	■	E	S	T	■	I	N	■	N	I	■	E

Confiez-vous à WONDER BRA et sentez-vous plus souple



Le contrôle parfait de Wonder vous rendra plus élégante. Cette gaine-culotte à dentelle comporte des panneaux posés en diagonale, qui rentrent les muscles de l'abdomen et affinent la ligne des hanches sans vous étrangler. Sa bande magique de 2½" au-dessus de la taille vous ira à merveille.

Span court: Médium, large $15
Span long : Médium, large $15
Extra large $16

Veuillez S.V.P. me faire parvenir la nouvelle gaine-culotte de WONDER BRA.

Taille: ..... Courte ☐ Longue ☐

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... PHO—16-10-68

Colis postal P.S.L. plus taxe

Commandes postales et téléphoniques

6688, RUE ST-HUBERT
TEL. 276-9705

CHEZ **Liliane** INC.

PLAZA SAINT-HUBERT
membre recommandé

8 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Lili CORSET Inc.

VIVEZ, que diable, VIVEZ!

M. A.-René Boily
Tél. 523-9466

Pour vivre HEUREUX, pour AIMER la VIE chaque jour de votre existence, il vous faut BIEN MANGER, BIEN DIGERER et BIEN DORMIR. Pour ce faire, renforcissez votre organisme en suivant UNE CURE au TONIQUE BOILY "NERVIN" et obtenez la joie de vivre.

LES LABORATOIRES A.-RENE BOILY LTEE vous offrent le LINIMENT VERT BOILY pour vous soulager de vos RHUMATISMES, DOULEURS MUSCULAIRES, LE LUMBAGO, LES MUSCLES ENDOLORIS.

BON DE COMMANDE

☐ TONIQUE BOILY "NERVIN" ..... La bout. $4.64
☐ LINIMENT VERT BOILY ..... La bout. $2.49
(taxe provinciale incluse)

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

PROVINCE ..... TEL. .....

Prière d'inclure mandat-poste; ou C.O.D. — Les résidents de l'extérieur doivent ajouter 35¢ par bouteille pour frais de poste.

Livraison à Montréal **523-3151**

Les Laboratoires A.-René Boily Ltée
1417, rue DEZERY, MONTREAL 4, P.Q. PHO.—16-10-68

Les fillettes aussi suivent la mode...

JUPE
de CUIRETTE
antique
et col roulé
pour l'automne.
Jupe :
noire ou brune
Taille 7 à 12.

Rég. $5.98
SEULEMENT
2.98

CHANDAIL
à col roulé :
choix de teintes
pastelles —
Taille 7 à 12.

SEULEMENT
1.98

Veuillez, s.v.p., me faire parvenir :
☐ JUPE
Taille..... Coul.....
☐ CHANDAIL
Taille..... Coul.....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
Colis postal C.O.D. plus taxe

ST. JOSEPH
Balmoral

1271 est, ONTARIO
522-7835

4035 est, ONTARIO
522-2329

4715 est, STE-CATHERINE
255-1896

7043 SAINT-HUBERT
276-7262

1480, CHEMIN CHAMBLY, Jacques-Cartier • 679-5030

Cette semaine...

Pas de féminin pour les hommes !

La princesse **Irène Galitzine,** un des grands couturiers de Rome, reconnue pour son style ultra-féminin, était de passage à Montréal la semaine dernière. Venant de Rome, elle se rendait à Toronto, et c'était son premier voyage au Canada. Autant la mince princesse "jet set" d'origine russe prône la féminité, les bijoux chez la femme (elle va jusqu'à bannir le pantalon, exception faite pour le voyage) autant elle rejette la féminisation des vêtements d'hommes. Elle veut, et peut être en y contribuant elle-même,

La princesse Irène Galitzine aime la femme vêtue de façon très féminine. Il en va autrement pour l'homme.

voir disparaître l'ennui et le mauvais goût qui sont l'apanage des vêtements masculins, mais surtout pas en y mettant une touche féminine.

Leur première grande tournée européenne

Les Grands Ballets canadiens, dont la directrice est **Mme Ludmilla Chiriaeff,** feront leur première grande tournée européenne du 6 mai au 22 juin. Elle débutera à Lausanne, en Suisse, pour se poursuivre au Théâtre de l'Opéra à Lyon, au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, au Théâtre San Carlos à Lisbonne,

Mme Ludmilla Chiriaeff dirige depuis dix ans les destinées des Grands Ballets canadiens. Elle les conduit maintenant dans cinq pays européens.

à Coïmbre et à Porto, au Théâtre Sadler's Wells à Londres, et au Théâtre des Champs-Elysées. Cette tournée pourrait s'étendre à l'Italie, à l'Allemagne et au midi de la France. En attendant, c'est la préparation des deux derniers ballets qui seront présentés à la Place des Arts cette année.

Le grand gala de Rome, le "Masque d'argent"

Dernièrement, au Théâtre Sistina de Rome, avait lieu le grand gala annuel pour la remise du "Masque d'argent" aux personnalités artistiques qui se sont le plus distinguées pendant l'année. Comme à

Claudia Cardinale a plus que jamais envie d'afficher un beau sourire puisqu'on vient de lui remettre un prix.

Hollywood, et encore plus, lors de la remise des Oscars, toute la gent cinématographique internationale et célèbre s'y était donné rendez-vous. Ce fut un défilé inouï de beautés, de richesses et de splendeurs. La belle vedette **Claudia Cardinale,** qui tourne en ce moment "les Aventures de Gérard", s'est vu remettre un des prix tant enviés.

Sur le couple, les enfants et l'amour . . .

Monique Champagne, vient de publier "Sous l'écorce des jours", un recueil de nouvelles.

Monique Champagne et "Sous l'écorce des jours", un recueil de petites nouvelles relatant des événements quotidiens.

Simple, sans prétention aucune, chaque nouvelle relate des événements quotidiens, familiers à tous. Elle parle du couple, de l'homme et de la femme, de leurs rapports, des enfants, de l'amour, de la vie, de ses problèmes, de ses soucis, en langage de tous les jours, avec des mots compréhensibles au coeur, à la sensibilité. Chacun y trouvera sûrement une résonance personnelle, vivante et vraie.

Des recettes qu'on ne trouve pas partout

Les Recettes de Janette et le grain de sel de Jean, voilà un livre de recettes peu ordinaire. Il est voulu ainsi et présenté par **Janette Bertrand** et **Jean Lajeunesse.** Janette y a réuni ses recettes et Jean y ajoute ses assaisonnements humoristiques, ses taquineries, ses pré-

Janette livre ses recettes qui ont été expérimentées par sa famille et assaisonnées par son mari, Jean.

cisions. "Chaque plat a été expérimenté dans ma cuisine et approuvé par Jean (son mari), Dominique, Isabelle et Martin (ses enfants). "Ce livre de recettes est destiné à tous ceux qui aiment manger et qui souhaitent que les autres aussi y prennent plaisir. Janette précise qu'elle a laissé des pages blanches à la fin de son livre afin que, "si vous le désirez, vous continuiez à le remplir de vos recettes préférées et des recettes nouvelles que je découvrirai ou inventerai pour vous".

être "blonde" n'est pas un gage de succès !

Maîtresses de maisons, adolescentes et toutes celles qui travaillent *soyez à la page.*
Partout soyez sûre de vous, grâce à votre charme et à votre démarche. Ayez ce sentiment de satisfaction en suivant les cours du jour ou du soir de l'école Barton-Taylor. Brochure disponible gratuitement. Paiements par versements ($25.00 par mois) si désiré.

Barton-Taylor
1241 rue Guy (un peu au sud de Ste-Catherine) tel 937-4212

Vos patrons

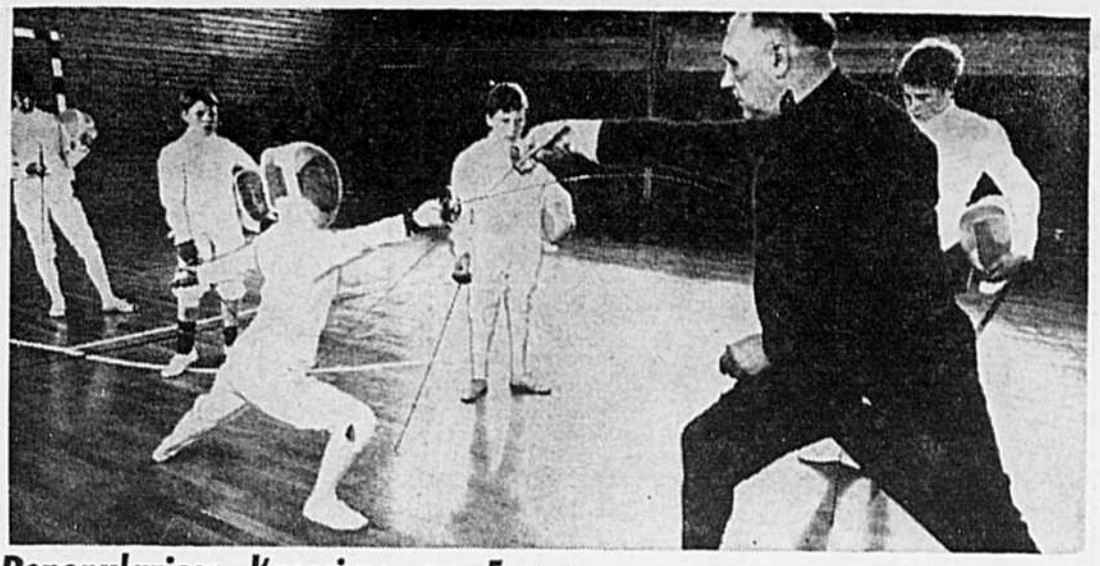
4810 — Un patron de base avec lequel vous pouvez réaliser huit modèles, tout à fait différents. Taille basse, sous le buste, encolure en V, carrée, col haut . . . Petites robes faciles à faire. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 12½ — 22½. Voir le nombre de verges requis à l'intérieur du patron. **Prix : 65 cents.**

4625 — Il plaira sûrement à votre fillette ce jumper ravissant, accompagné d'une blouse à col haut. Original, il est plissé sur les côtés. Patrons pour enfants, dans les grandeurs 2, 4, 6, 8 ans. Le 6 ans requiert 2 verges de tissu de 35 pouces pour le jumper et 1 verge pour la blouse. **Prix : 65 cents.**

4758 — Pour celles qui aiment les robes ceinturées, soulignant la taille. A noter le col amusant. Taillez dans un tissu léger, comme un jersey de soie, une pure soie. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 12½ — 24½. Le 16½ (buste 37), requiert 3⅛ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
MONTREAL
5460, avenue ROYALMOUNT



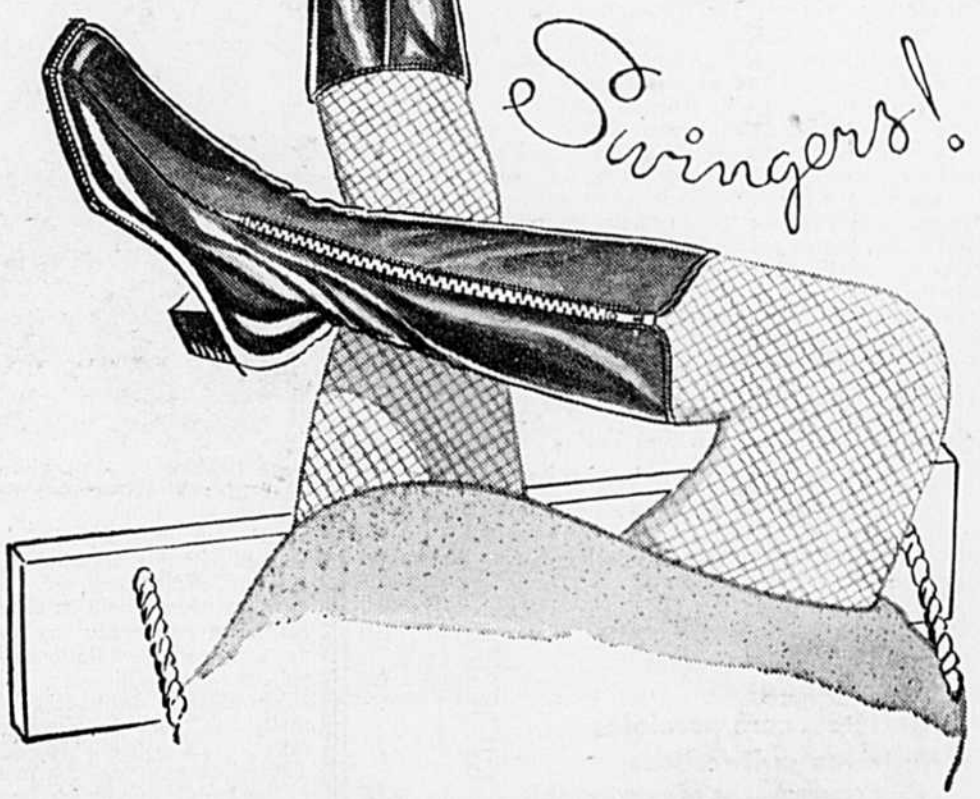
Repopulariser l'escrime en Europe

Très répandue en Europe, l'escrime connaît quand même une baisse de popularité chez les jeunes ces années-ci. C'est pourquoi le président de l'académie allemande d'escrime, M. OSKAR ADLER, a mis au point une méthode d'enseignement spéciale, moins rébarbative que la méthode classique. Les exercices sans armes, entre autres, sont supprimés.

the Villager
shoe shoppes inc.

A — Cuir souple noir
Cuir souple vert
Cuir souple cognac
Cuir souple os antique
Seulement $21.99

B — Cuir souple noir
Cuir souple brun
Cuir souple tan
Suède noir
Seulement $22.99



Commandes P.S.I. acceptées — Ouvert jeudi et vendredi soir — Cartes de crédit acceptées

5218, ch. QUEEN MARY (Snowdon)
1478, rue PEEL (coin boul. de Maisonneuve)
Place VICTORIA (Galerie des boutiques)
CENTRE COMMERCIAL FAIRVIEW (Pointe Claire)
110, rue SPARKS MALL (OttNawa)
LES GALERIES D'ANJOU (Ville d'Anjou)

Lettres et arts

Mme MONIQUE CHAMPAGNE, auteur d'un recueil de nouvelles ("Sous l'écorce des jours"), dédicace des exemplaires de son livre au cours du lancement.

CHICAGO

Quatre (drôles de) visages dans la foule

En août dernier, la direction du magazine américain "Esquire" (une sorte de "Playboy"

HUBERT HUMPHREY
. . . "les petits-bourgeois . . .

sophistiqué) avait un petit problème : comment "couvrir" le congrès démocrate de Chicago d'une façon originale, inédite, en ne s'attachant surtout pas à l'actualité trop immédiate (de toute façon, un numéro d'"Esquire", ça se prépare deux ou trois mois à l'avance) ? Le comité de rédaction se réunit : il fallait trouver quelque chose . . .

On trouva : le congrès pour la nomination du candidat démocrate à la présidence des Etats-Unis serait "couvert" par cinq écrivains dits — globalement — "d'avant-garde", soit Jean Genêt ("les Bonnes", "le Balcon"), Ionesco ("la Cantatrice chauve"), Terry Southern ("Candy"), William Burroughs ("le Festin nu") et John Sack. Pressenti par des amis français, Ionesco refusa tout net, alléguant qu'il était trop vieux et qu'il écrivait trop lentement. Genêt commença, lui aussi, par envoyer promener le représentant du magazine : "Je déteste les Etats-Unis. Je méprise tout ce qui est américain. Je ne sais pas l'anglais et je n'ai pas l'intention de l'apprendre . . ." Puis il se ravisa, accepta les billets d'avion qu'on lui offrait et partit rejoindre, à Chicago, Southern, Burroughs et Sack qui avaient, eux, accepté presque d'emblée.

A l'origine, les quatre écrivains devaient se "répartir" les candidats mais la mort du sénateur Robert Kennedy — le favori — et la défaite soudaine d'Eugene McCarthy — on croyait généralement qu'il résisterait plus longtemps — les obligèrent à transformer leurs plans. Et bien vite, le congrès les ennuya mortellement, avec ses "petits-bourgeois grassouillets" agitant sans enthousiasme des drapeaux et des pancartes, avec ses jeux de coulisse sordides (pour écarter les "délégués de la paix") et ses spectacles indécents (l'hommage aux frères Kennedy). Sans se consulter, ils se retrouvèrent tous les quatre parmi la foule des manifestants yippies ou pacifistes qui tentaient, à quelques centaines de pieds de l'aréna où se déroulait le congrès, de sauver l'honneur de la contestation américaine. Ils étaient présents, on ne peut plus présents, lorsque les troubles éclatèrent, que les matraques des policiers du maire Daley s'abattirent sur les protestataires, garçons et filles, hommes et femmes.

On devine quel fut leur parti. Des journalistes affirment même avoir vu Southern participer à la bagarre (du côté des yippies), Burroughs aider des blessés à se rendre jusqu'aux postes de secours et Genêt parader avec les hippies, une fleur à la main. Choqués — on peut avoir écrit "le Festin nu" et être encore choqué par certaines choses — par la violence des affrontements, bouleversés par l'ampleur de la "brutalité policière", ils racontaient à qui voulait les entendre : "Peu importe ce que diront les grands journaux et les réseaux de télévision . . . Comptez sur nous pour écrire ce qui s'est vraiment passé."

La livraison d'"Esquire" consacrée aux événements de Chi-

EUGENE McCARTHY
. . . grassouillets"...

cago vient de paraître, elle est déjà presque introuvable dans les kiosques montréalais et la vérité, oui, Burroughs, Genêt, Sack et Southern la disent. Mais à leur façon, bien sûr. Par exemple, Genêt, dont on connaît les goûts, commence son texte par une description flatteuse des policiers de Chicago : "Des torses musclés, des hanches prometteuses, des visages parfaits . . . La police d'Amérique a presque trop de charmes". Le lendemain, après les brutalités, ces "torses musclés" se changent en ventres ballonnants, en cuisses vulgaires et en visages haineux. Il faut connaître Genêt pour savoir ce que cela veut dire. Et représente. Quant aux trois autres, ils s'entendent pour affirmer que les policiers de Chicago sont des "cochons" (je cite) et que le congrès démocrate a été une farce tragique, monstrueuse — comme Ionesco lui-même n'aurait pas pu en inventer. Ce qu'ils racontent, dans les détails, ajoute un peu de poids aux images qui nous sont parvenues de Chicago et aux photos incroyables de Douglas Duncan que nous avons pu voir dans l'hebdomadaire "Newsweek".

Des quatre écrivains, c'est peut-être Sack qui a la conclusion la plus effrayante : "Dans cinq ans, les garçons et les filles qu'on a matraqués à Chicago, nous les retrouverons peut-être dans un maquis quelconque. Chez nous. Pour y faire la révolution. Et ce ne sera que justice . . ."

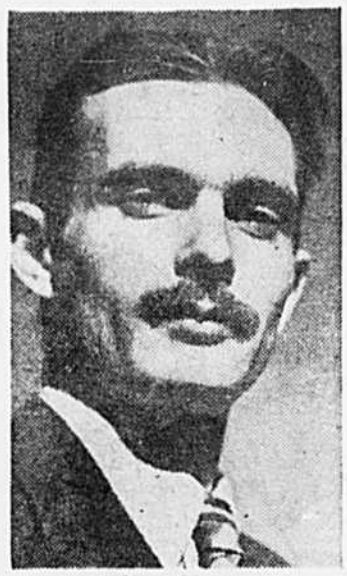
Roch POISSON

ACTUALITE

Saint-Denys Garneau: une émission de radio, un colloque

• Le jour où la littérature québécoise sera vraiment forte, on cessera peut-être de revenir à tout bout de champ à **Saint-Denys Garneau** et à son angoisse-de-vivre-reflet-d'une-époque, mais pour l'instant il semble qu'on ait encore besoin de lui, qu'on ait besoin de parler de lui. Cette année, le prétexte sera meilleur qu'à l'habitude : on fête le vingt-cinquième anniversaire de sa mort, survenue le 24 octobre 1943. A cette occasion, la radio de Radio-Canada consacrera son émission "Documents" du vendredi 25 octobre (à 9 h. 30 du soir) à Saint-Denys Garneau l'homme et l'oeuvre : un texte du poète Jacques Brault, une intervention du critique Gilles Marcotte. Autre célébration : les 18 et 19 octobre, à l'Université de Montréal (salle H-415), un colloque sur "Saint-Denys Garneau et son épouse", "Saint-Denys Garneau à la lumière de ses inédits", "Saint-Denys Garneau et la poésie contemporaine", "Saint-Denys Garneau et les poètes actuels du Canada français"; ce colloque réunira Gilles Marcotte, Jean-Louis Gagnon, Robert Elie, Fernand Dumont, Jacques Brault, Benoit Lacroix, Roland Phaneuf, Alain Bosquet, Eva Kushner, John Glassco, Gilles Hénault, Gaston Miron et Luc Racine. Les séances auront respectivement lieu à 20 h. 30 (le 18 octobre), à 9 h. 30 du matin, 2 heures et 5 heures de l'après-midi le 19 octobre.

• Ceux qui se font "une certaine idée" de la littérature, qui aiment la nouvelle (mais la nouvelle de type "classique", avec une histoire, un décor précis, des personnages simples), liront avec plaisir le premier livre de Mme **Monique Champagne**, "Sous l'écorce des jours", qui vient de paraître aux Editions HMH.



SAINT-DENYS GARNEAU
. . . on en a encore besoin

• Pour son unique récital cette saison : le poète **Claude Péloquin** (et des textes inédits) au Théâtre de Quat'sous, le lundi 21 octobre à 8 h. 30. Pour réservations : 845-7277. Il s'agit, en quelque sorte, de la rentrée de Péloquin, qu'on n'avait pas vu — ni entendu — depuis quelque temps. Il faudrait bien

(suite à la page suivante)

COURS PAR CORRESPONDANCE
sur réception du coupon ci-dessous, nous vous posterons
GRATUITEMENT
une leçon de nos cours par correspondance accompagnée d'un prospectus. Vous pouvez choisir une leçon d'un cours qui vous intéresse.
Sciences ☐
Mathématiques ☐
Matières commerciales ☐
Matières culturelles ☐
Programmes et examens officiels du ministère de l'Education
INSTITUT ALIE
COURS SECONDAIRE 6e A 12e ANNEE
4364, Saint-Denis, Montréal 18, Qué.
842-1791
PHO.—16-10-68
Nom .....
Adresse .....
Tél. ..... Cté .....

(suite à la page précédente)

aller vérifier s'il a changé ou non . . .

● Le dernier **Marie-Claire Blais,** lancé simultanément à Montréal (aux Editions du Jour) et à Paris (chez Grasset): "les Manuscrits de Pauline Archange". Compte rendu la semaine prochaine, ici même.

● Après avoir été le best-seller numéro un en Europe (du moins, en France, en Italie et en Espagne), "le Défi américain" de **Jean-Jacques Servan-Schreiber,** PDG de "l'Express", a maintenant les faveurs du public américain. Sur les listes du "Publishers' Weekly", il se classe en troisième position, derrière "The Money Game" et "The Rich and the Super-Rich". Publiée par Atheneum, l'édition américaine du "Défi" comprend aussi une préface de l'ancien conseiller des Kennedy, Arthur Schlesinger jr.

● Deux nouvelles parutions des Presses de l'Université de Montréal : "la Cour Suprême et la Constitution" par M. Jacques Brossard, "Léon Gérin et l'Habitant de Saint-Justin", avec des textes de messieurs Jean-Charles Falardeau, Philippe Garigue et Léon Gérin.

REVUES

Les "Herbes rouges" poussent à Ville Jacques-Cartier

■ Le Québec compte une revue littéraire de plus : "les Herbes rouges" (d'après un recueil de Jean-Paul Filion paru il y a quelques années à l'Hexagone : "Demain les herbes rouges"), lancée par deux jeunes écrivains de Ville Jacques-Cartier, Mlle Maryse Grandbois et M. Marcel Hébert. Pourquoi une revue consacrée

YVES THERIAULT
. . . dans le "Digeste-Eclair"

à la jeune littérature, quand il y a "la Barre du Jour", "Quoi" (de parution très irrégulière, il est vrai) et, à l'occasion, "Liberté" ? M. Hébert nous a expliqué : "Parce que nous voulons surtout publier des inconnus, des gens dont les textes ne peuvent paraître dans des revues plus connues, plus aguerries . . . Nous croyons qu'une revue comme "les Herbes rouges" a sa place dans notre milieu littéraire. Les jeunes talents sont là, il s'agit de les trouver... Pour notre premier numéro, nous avons été plutôt malchanceux : les "inconnus" qui nous ont demandé de faire paraître leurs textes chez nous n'étaient pas "publiables" . . . Nous avons fait appel à André Major, Jacques Ferron et d'autres, qui ont accepté. Tout compte fait, donc, notre premier numéro est une coïncidence. Pour le deuxième, la situation devrait être rétablie."

C'est ainsi qu'on retrouve, au sommaire du premier numéro d'"Herbes rouges" (parution : bimestrielle) : une mini-pièce de Jacques Ferron sur la mort de Borduas, des poèmes d'André Major, de Claude Dansereau, de Jean-Paul Filion, de Lorenzo Morin, de Marcel Hébert, de Louis-Philippe Hébert et un court extrait d'une nouvelle signée Maryse Grandbois. ("Les Herbes rouges", revue littéraire indépendante, C.P. 71, Ville Jacques-Cartier).

■ "Le Digeste-Eclair" n'est pas précisément une nouvelle revue — il compte bien six ans d'existence —, mais c'est tout comme : il a tellement fait peau neuve qu'on ne le reconnaît plus. Présentation graphique plus soignée, collaborateurs plus prestigieux, articles plus sérieux, on croit deviner, chez les gens du "Digeste-Eclair", le souci de se rapprocher plus du "Constellation" français que du "Reader's Digest" américain. Ce n'est pas moi qui va rechigner . . . Au sommaire du numéro d'octobre : Yves Thériault se prononce sur les révoltes étudiantes (surprise : il est presque pour), le journal de "Che" Guevara, deux extraits de volumes parus ("les Hippies" et "Chansons pour tes yeux" de Félix Leclerc), un extrait de roman à paraître ("le Vent du diable" d'André Major), une chronique de Jean-Claude Ger-

(suite à la page suivante)

JACQUES FERRON
. . . dans "les Herbes rouges"

institut audet enrg.

Etudes par correspondance

Cours	• Primaire et secondaire	4e à 9e année
	• Général	10e et 11e année
	• Commercial	10e et 11e année
	• Anglais	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 21 OCTOBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

COURS par CORRESPONDANCE
PROSPECTUS MALLÉ
6e à 12e COMMERCIALE, GÉNÉRALE, SCIENTIFIQUE.
Recyclage, récupération, équivalences pour élèves réguliers et adultes
EXAMENS EN JANVIER ET EN JUIN
DIPLOMES OFFICIELS DU MINISTERE DE L'EDUCATION

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit
Nom .....
Adresse .....
Comté ..... Tél: ..... PHO.—16-10-68

"J'ai grandement apprécié les cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND et je suis heureuse de les recommander."
Mme M. Descoteaux, Beaucanton.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT, C'EST LE MEILLEUR MOMENT.

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6, Tél.: 683-4825

LES LIVRES BIZARRES
• RARES • UNIQUES • ITEM DE COLLECTIONNEUR

LES EDITIONS DU BELIER
2020 est, Ontario, Montréal 24 — Tél. 521-0543

☐ LES DERNIERS EMOIS	2.50	☐ JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE	1.25
☐ LA FILLE DE FANNY HILL	2.00	☐ L'ART EROTIQUE	1.50
☐ LE JARDIN ENCHANTE	2.00	☐ LA PELOUSE DES LIONS	1.25
☐ LES 120 JOURNEES DE SODOME - 2 TOMES	5.95	☐ LES KAMA SUTRA	2.50
☐ LES MILLE NUITS ET UNE NUIT	2.50	☐ ZIG ZAG	5.95
☐ JUSTINE II	$2.50	☐ TEL QUEL	4.95
		☐ CHIENS DE SATAN	3.00

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... PHO.—16-10-68
Pas de commande C.O.D.
S.V.P. ajouter 25¢ le livre pour les frais de livraison

L'Institut Denys
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—16-10-68

INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Etudiez ★ agissez ★ progressez

Livre d'orientation de l'homme moderne et dynamique

DANS CE LIVRE :

L'ETUDIANT trouvera des indications pratiques en vue de profiter davantage de ses cours à l'école et à l'Université, de perfectionner sa mémoire et son attention;

LES PARENTS trouveront des indications pratiques en vue de guider et organiser les études de leurs enfants;

L'EMPLOYE trouvera des indications pratiques en vue d'assurer la stabilité et la promotion dans son travail, de combattre la timidité, d'acquérir ou approfondir la confiance en lui-même et d'augmenter la compétence professionnelle.

Editeur : le CERCLE PSYCHOLOGIQUE, C.P. 938, Station B, Montréal, Qué.
Distributeur : l'AGENCE de DISTRIBUTION POPULAIRE Inc.
1130 est, rue de Lagauchetière, Montréal, Qué. — Téléphone : 523-1600.

Ce livre se trouve déjà en vente dans les librairies.

Avant de l'acheter, vous pouvez recevoir, gratuitement et sans aucune obligation, la table des matières du livre, ainsi que d'autres informations utiles, si vous écrivez directement au CERCLE PSYCHOLOGIQUE, C.P. 938, Station B, Montréal, Qué.

N'envoyez pas d'argent, ni de chèque, mais écrivez votre nom et votre adresse complète très lisiblement. — Merci !

(suite de la page précédente) main sur le créateur des "Belles-soeurs", Michel Tremblay. Et on annonce pour novembre, en plus de Major, de Thériault, de Germaine Guèvremont, un concours destiné aux étudiants des CEGEP et des écoles secondaires, sur le thème: "Quelle est, selon vous, la personnalité québécoise qui a le plus contribué au progrès de Terre-Québec ? Ce peut être un écrivain, un journaliste, un homme de science, un homme d'Etat actuel ou passé." Feront partie du jury : Jean-Guy Pilon, Jacques-A. Lamarche, Michel Beaulieu, Claude Jasmin, Yves Thériault et Lévy Beaulieu, directeur du "Digeste-Eclair".

R. P.

SEXOLOGIE

Quand les 10-12 se posent des questions...

La musique du film "Jeux interdits", puis la voix familière de l'annonceur Henri Bergeron qui raconte : "Imagine que tu es seul dans un lieu tranquille. Imagine une plage déserte au bord de la mer... ou une île... ou un coin de hangar où tu te sens chez toi. Un endroit où un garçon rêve aux filles, où une fille rêve aux garçons . . ." Voilà comment débute la plaquette "Ton sexe et l'autre", écrite en collaboration par M. Jean-Yves Desjardins, psychologue, M. François Gagnon, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Montréal, et produite par

CHRISTIAN LARSEN

"l'Atelier de sexologie" (diminutif : Sextant). Cet album — qui porte en sous-titre : "Un message aux 10-12" — s'accompagne d'un livre du parent ou de l'éducateur, d'un disque 33-tours réalisé par Christian Larsen et distribué par Select, ainsi que d'une série de diapositives.

Le but de cet ensemble : aider les parents et les éducateurs du Québec à faire l'éducation sexuelle des adolescents dont ils ont la charge. Initier un jeune garçon ou une jeune fille à la sexualité adulte, c'est peut-être assez simple chez les tribus africaines, où l'on a — d'instinct — le "sens" de ces choses, mais pas chez nous, où la sexualité tient, à trois heures de l'après-midi, à une eau de Cologne virile et devient, à huit heures le soir, un tabou dont on ne parle plus — ou trop. Un peu de sensationnalisme, beaucoup de publicité, un soupçon de vulgarité et cela donne "Helga"; un peu trop de pudeur, de retenue, et cela donne l'éducation-par-les-petits-voisins. Comment faire ? Comment éviter ces deux extrêmes ? Pas de compliments inutiles, mais MM. Desjardins et Gagnon semblent avoir trouvé la recette : non seulement abordent-ils avec franchise, tact et délicatesse les problèmes sexuels de l'adoles-

(Suite à la page 57)

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre ? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
PHO.—16-10-68

SUCCURSALES : MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

GRANDIR

HOMMES-FEMMES-ENFANTS

Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils drogues, opérations ou régimes. Méthode infaillible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives

DEPT 220

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

COLL. 208 DIFF.

De Triangles, série Paraguay Olympique, Médailla d'Or, Liberation et autres pays. Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.

C.N. SERVICE / CASIER 430, LEVIS, P.Q.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

ANNONCE

VOTRE DENTIER

vous gêne-t-il?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, voire même se détacher complètement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Saupoudrez votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alcaline (non acide). FASTEETH se vend a tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$1.50**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

COURRIER ET AGENCE DE RENCONTRES

"Le Saguenay" ENRG.

Conditions :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros.

Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription **$2.00** • Confidentiel

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montréal 18.
PHO.—16-10-68

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Adressez vos lettres au courrier "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

HOMMES

6151 — Mtl — Cél. trentaine, 5'8", 145 lb, cheveux bruns, yeux bleus, études universitaires, situation enviable, à l'aise fin., poss. propriété, voiture, aime musique, concert, théâtre, voyages; désire corr. honnête, belle app., sincère, distinguée, sachant appr. belles choses. But sérieux.

6152 — Mtl — Cél. 37 ans, 5'6", 150 lb, yeux et cheveux noirs, instruit, poss. situation stable, avenir ass., belle app. et pers., cultivé, aime danse, lecture, étude, théâtre, voyages; désire corr. distinguée, cultivée, douce.

6153 — Cél. 39 ans, 5'9", 160 lb, belle app., propre, sobre, distingué, belle situation, aucun soucis financier, aime belles sorties, sports, voyages, tout ce qui est beau; désire corr. cultivée, distinguée, propre, honnête. But sérieux.

6154 — Professionnel, veuf 46 ans, sans enf., 5'10", 165 lb, belle app. et pers., aimant lecture, musique, théâtre, dialogue, voyages; désire corr. raffinée, féminine, belle app. But sérieux.

6155 — Mtl — Cél. 40 ans, instruction universitaire, taille moyenne, cheveux et yeux bruns, honnête, sobre, sincère, franc, aime danse, spectacles, sports, cinéma; désire corr. honnête, gaie, belle app. But sérieux.

6156 — Veuf 50 ans, sans enf., homme d'affaires, instruit, cultivé, belle app. et pers., car. jeune, aimant tout ce qui est beau; désire corr. distinguée, féminine, honnête, propre. But sérieux.

6157 — Mtl — Veuf 55 ans, fonctionnaire municipal, 5'8", 160 lb, belle app., car. jeune, sobre, honnête, distingué, cultivé, cath. pratiquant, aimant tout ce qui est beau, poss. voiture, aucun soucis financier; désire corr. sérieuse, propre, sincère, honnête. But très sérieux.

6158 — Mtl — Cél. 56 ans, 5'7", 165 lb, cheveux et yeux bruns, poss. situation stable, avenir ass., aimant belles sorties, balades, théâtre, sports, danse; désire corr. honnête, cultivée, distinguée, belle app., sobre. But sérieux.

FEMMES

2673 — Mtl — Secrétaire 22 ans, 5'3", 102 lb, cheveux noirs, yeux bleus, aimant cinéma, danse, sports; désire corr. distingué, prop.

2674 — Ville Laval — Professeur, cél. 35 ans, 5'6", belle app. et personnalité, distinguée; désire corr. sérieux.

2675 — Lac-St-Jean — Cél. 36 ans, 5'1", 110 lb, cheveux et yeux bruns, aimant dialogue; désire corr. compréhensif, sobre, sérieux.

2676 — Mtl — Cél. 40 ans, 5'4", 122 lb, belle pers., distinguée, sérieuse, aime cinéma, voyages, musique; désire corr. sobre, cath.

2677 — Secrétaire 40 ans, 5'2", 112 lb, cheveux et yeux noirs, seule, distinguée, belle app., aime tout ce qui est beau; désire corr. propre, distingué.

2678 — Qué. — Cél. 48 ans, blonde aux yeux bleus, 5'7", 135 lb, car. et app. jeune, jolie, aimant voyages, musique, danse; désire corr. sincère, distingué, belle édu.

AGENCE DE RENCONTRE

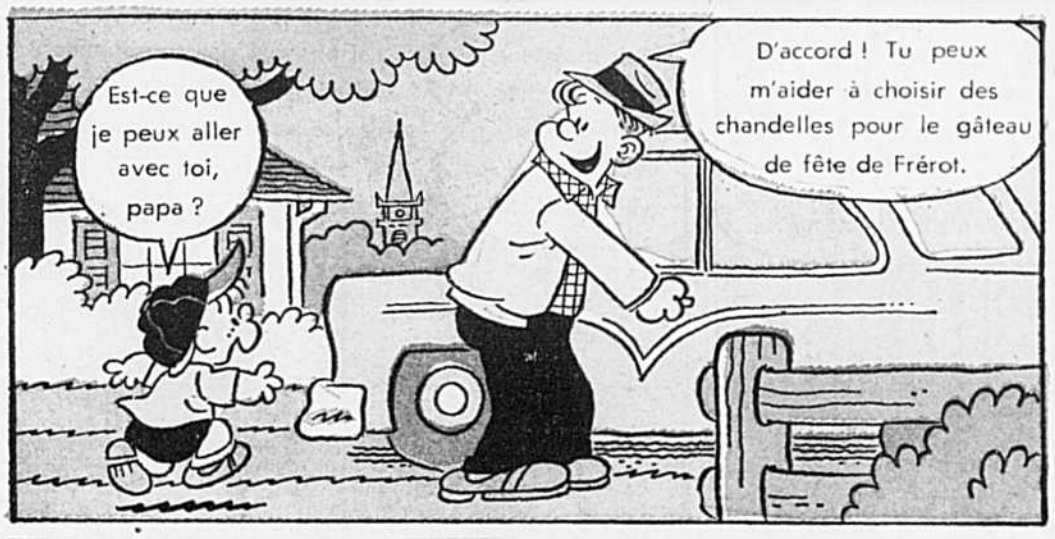
VENEZ NOUS RENCONTRER ou TELEPHONEZ-NOUS . . .

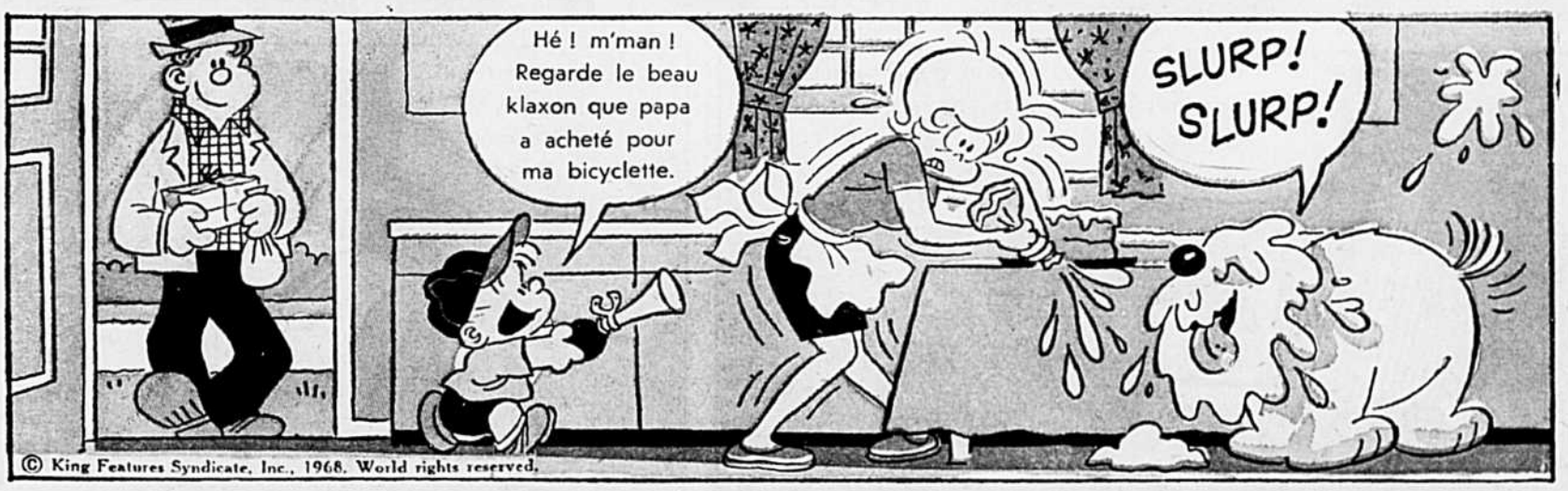
TEL. 843-5865 de midi à 9 h. p.m. ou écrivez à : Case postale 222, Station N, Montréal 18

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne





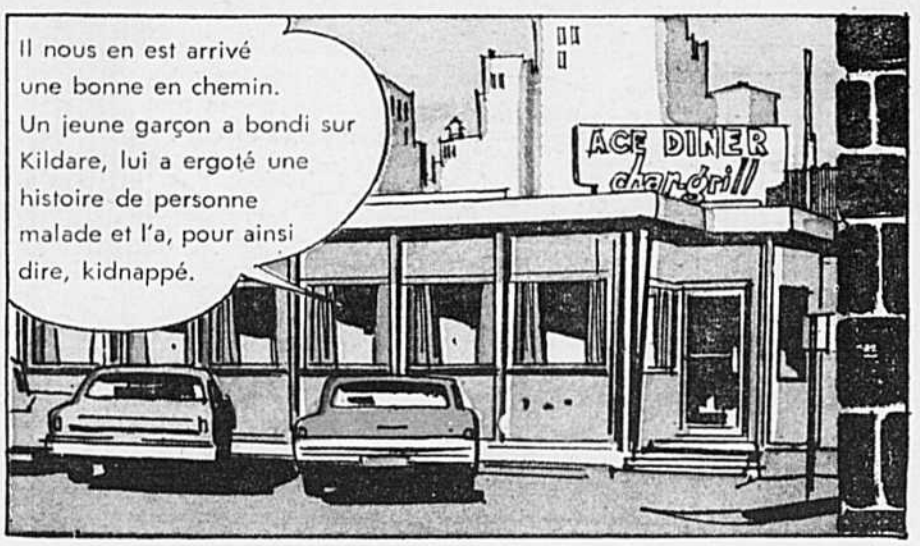
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

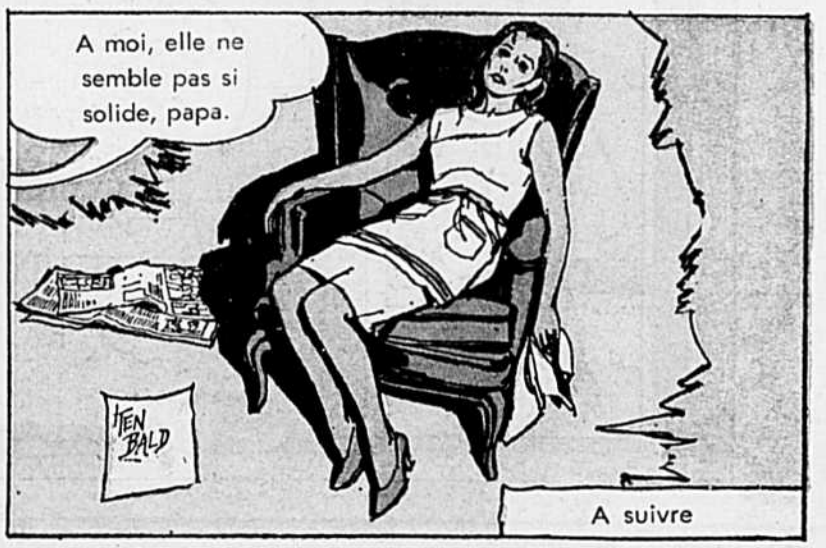
LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU PETIT JOURNAL
LES 33 / 45

ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

Dr. KILDARE

KEN BALD





JULIE

Désorienté et amer en apprenant jusqu'à quel point Capitaine Jarry s'est joué de lui, le père de Julie se rend à l'hôtel avec des idées de vengeance.

Que vous m'ayez trompé et dupé Capitaine, je suppose que pour vous c'était normal et tellement facile. Mais ce que vous avez fait à Julie, ça, je ne peux ni l'oublier, ni pardonner.

Ecoutez-moi Monsieur, je donnerais tout au monde pour pouvoir expliquer à Julie . . .

Expliquer à une femme que vous vous êtes moqué et servi d'elle ?

Au départ, peut-être. Mais je vous jure que tout cela est faux maintenant, il faut me croire . . . c'est devenu terriblement important pour moi, je . . .

Vous dites peut-être la vérité, mais comment puis-je vous croire ? Comment être sûr que vous n'essayez pas encore de m'abuser ?

Je comprends votre scepticisme, M. Martin. Des beaux parleurs comme moi peuvent rouler des gens tels que vous sans effort . . .

. . . Il n'y a donc pas à s'étonner que vous ne vouliez pas me croire, sauf si . . .

. . . Sauf si par mes actes, je réussis à prouver sans l'ombre d'un doute que j'ai vraiment changé.

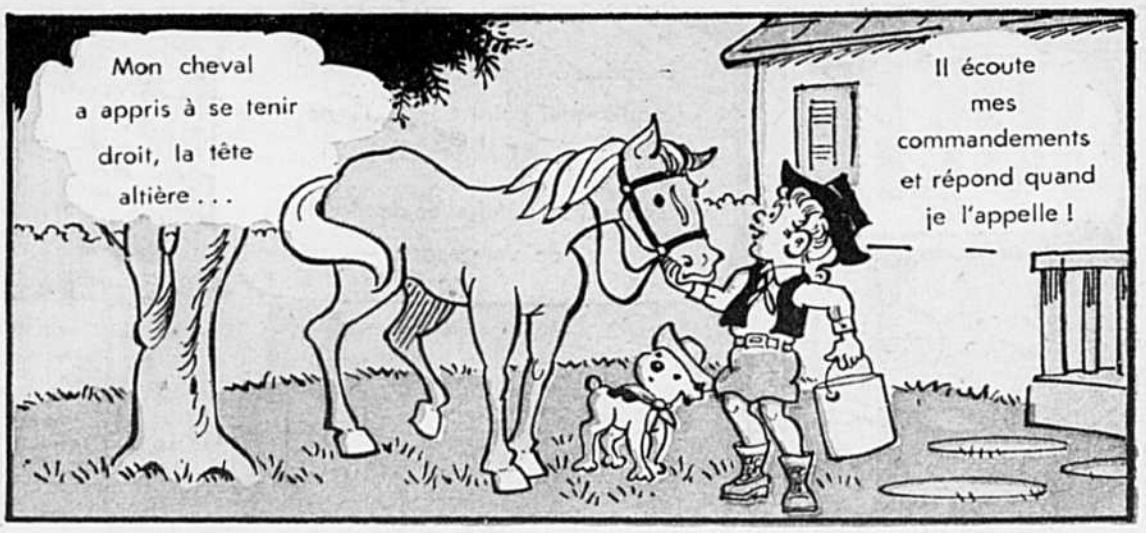
Et que comptez-vous faire pour cela Capitaine ?

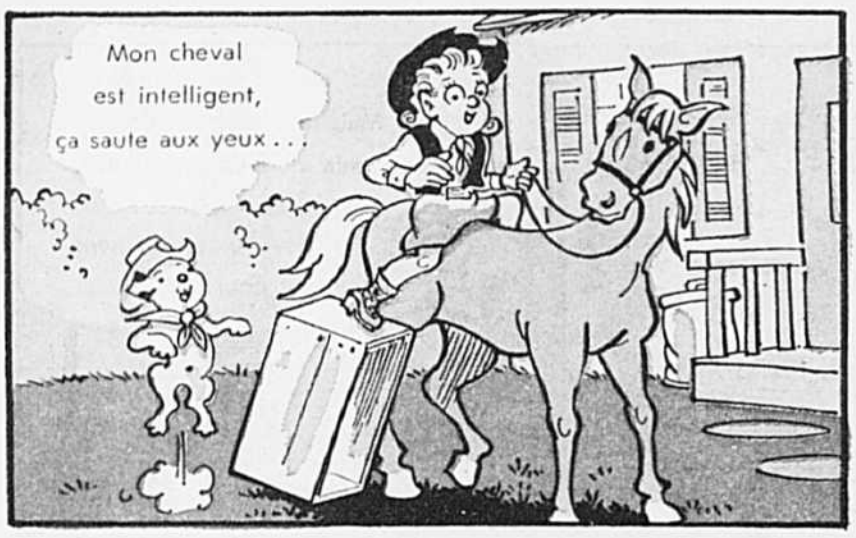
© King Features Syndicate, Inc., 1968, World rights reserved.

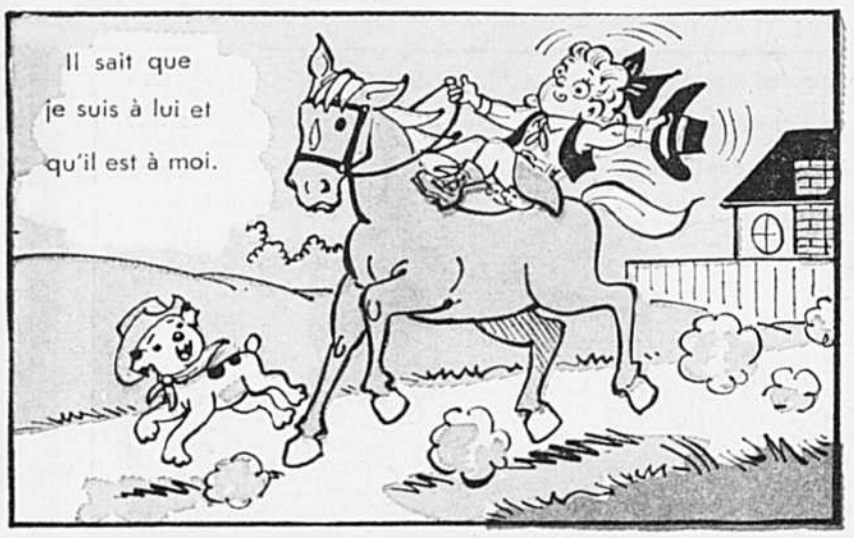
Mmmm . . . , quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans LE PETIT JOURNAL

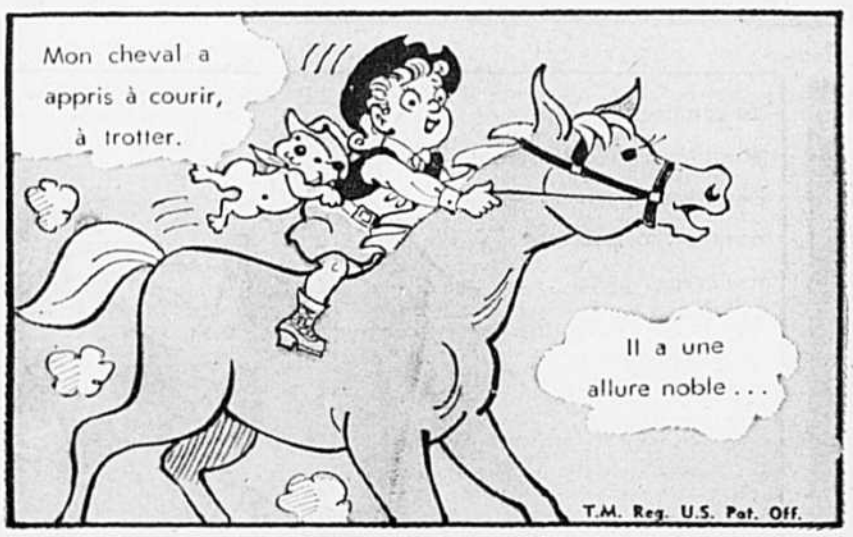
Le P'tit de Pierrette

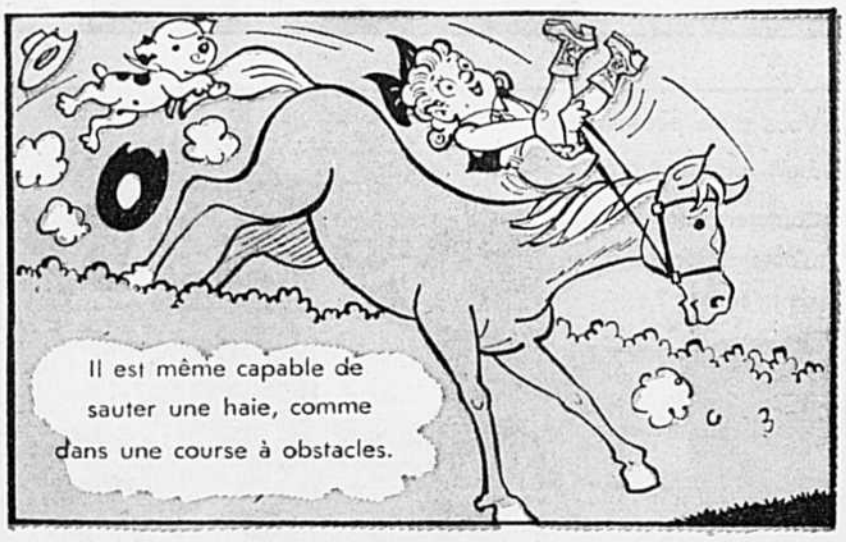
par Al Vermeer

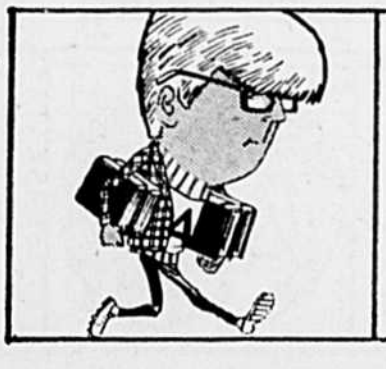












JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Québec	527-4464	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317			Trois-Rivières	378-1559

Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville, 569-4907

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. : 731-7941
5460 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....
RUE .....
VILLE .....
TELEPHONE ..... AGE .....

IL SEMBLE QUE FRANÇOIS HERTEL ait choisi d'être de plus en plus présent à la vie littéraire québécoise. La semaine dernière, il assistait, avec tout l'entrain qu'on lui connaît (ou qu'on **devait** lui connaître), au vernissage des toiles du jeune peintre Philippe Maillot (à droite sur notre photo). Par la même occasion, Hertel lançait sa contribution à l'étude contemporaine du langage et de ce qui se cache derrière : "Du métalangage". C'est une parution des Editions de la Diaspora française, en vente dans certaines librairies de Montréal.

(Suite de la page 52)

cence, mais encore donnent-ils le goût, à tous ces jeunes qui les lisent, d'avoir plus tard une vie sexuelle active, heureuse, placée — pourquoi pas ? — sous le signe de l'érotisme.

Alors, les vieilles peurs, vous comprenez . . . Ce n'est pas tellement leur domaine. Certains parents le regretteront. Ils se formaliseront peut-être même de la douce audace de certains propos : les enfants devraient se voir plus souvent nus, "les jeux sexuels, comme les rêveries, les images et le rythme, concourent tous à te préparer à ta vie sexuelle future, et à aimer pleinement", etc. A ce moment-là, les parents choqués n'auront qu'à réécouter une deuxième fois le disque, qu'à relire une deuxième fois le livre destiné aux enfants et le leur. Ils comprendront tout.

J'ai bien peur que "l'ensemble" de MM. Gagnon et Desjardins relègue aux oubliettes, aux antiquités, les autres plaquettes, livres ou disques sur l'éducation sexuelle des enfants. Et, par la même occasion, fasse reculer d'un bon pied certains tabous encore ancrés dans nos têtes de Québécois "pognés".

R. P.

Lorsque vous vous sentez agité . . . mal en train, parce que vous êtes épuisé, essayez le Tonique Chase pour les Nerfs et vous vous sentirez mieux. Ce remède qui a fait ses preuves depuis longtemps aide à soulager la sensation de fatigue et l'anémie causée par l'insuffisance de fer. Le Tonique Chase pour les nerfs, en comprimés faciles à prendre, est fait d'ingrédients qui aident à améliorer le sang et à vous redonner une sensation générale de bien-être. Commencez dès aujourd'hui à prendre le Tonique Chase pour les nerfs — vous vous en féliciterez.

AIDE A COMBATTRE LA FATIGUE

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives

DEPT 220

C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00 (Prix rég. $5.00).
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. — Gros format : $4.00 — Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

AVEZ-VOUS DES CORS ?

Pas besoin de revenir une fois par mois
Nous enlevons la racine des cors et durillons

VISITEZ LA

CLINIQUE ST-JEAN

METHODES SCIENTIFIQUES

On y soigne le mal de talons, l'arche et les ongles incarnés

2549, Desormeaux, Mtl 5 (près Hochelaga) — 351-4130

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse ! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

VOUS QUI SOUFFREZ !... SOYEZ SOULAGES EN RESPIRANT LA SANTE AVEC

CLIMAMASKE

(Méthode du Dr Dobbelstein)

DES MILLIONS DE CAS TRAITES

Traitement par respiration continue d'air chaud pour le soulagement de

- CATARRHE NASAL
- SINUSITE FRONTALE ET NASALE
- BRONCHITE
- ASTHME BRONCHITIQUE
- RHUME DES FOINS

Un rhume disparaît après 1 à 4 heures d'inhalation. Selon sa nature, le rhume chronique demandera de un à plusieurs jours de traitement.

Documentation gratuite sur demande à la Cie des

Produits Sanitaires METEOR INC.

903, boul. ROSEMONT, Montréal — Tél. 272-6681

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... CTE ..... PHO.—16-10-68

MAIGRIR

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 hEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS DIETE LIQUIDE, SANS MEDICAMENT AFFECTANT L'APPETIT, SANS EXERCISES EXTENUANTS ET CELA CHEZ VOUS, SANS RIEN CHANGER A VOS OCCUPATIONS, NI VOS HABITUDES, DANS L'INTIMITE DE VOTRE FOYER, EN VAQUANT A VOS BESOGNES COUTUMIERES ET SANS AUCUN REGIME AFFAIBLISSANT.

Si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan SANTE et BEAUTE PHYSIQUE pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtement soumettent les parties du corps que vous désirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. (Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité, mais si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient).

Mme CAROLE

AVANT 172 LIVRES

APRES 139 LIVRES

Avec chaque commande, nous joignons des exemples de femmes qui ont perdu du poids.

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE

A—VETEMENT COMPLET : 2 morceaux, un blouson pour le haut du corps et un pantalon long pour taille, hanches, cuisses, jambes. Prix $13.80 ☐

B—PANTALON LONG, pour taille, hanches, cuisses, jambes. Prix $7.60 ☐

C—BUSTIER-BERMUDA, dessous du buste, taille, hanches, cuisses. Prix $8.95 ☐

D—BUSTIER-CULOTTE, dessous du buste, taille, hanches. Prix $8.15 ☐

E—SHORT, ceinture, siège. Prix $5.70 ☐

F—BERMUDA, tailles, hanches, cuisses Prix $6.80 ☐

G—BUSTIER-PANTALON LONG, dessous du buste, taille, hanches, cuisses, jambes. Prix $9.50 ☐

H—BLOUSON, haut du corps. Prix $6.80 ☐

Le plan SANTE et BEAUTE PHYSIQUE comprend trois (3) méthodes pour obtenir un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, et des HANCHES MINCES.

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Case postale 25, Ville Mont-Royal, Montréal, Qué.

PHO.—16-10-68

Veuillez m'envoyer votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant :
LETTRE DU VETEMENT PRIX
CINQ GRANDEURS : Petit ☐ Moyen ☐ Grand ☐ X-Grand ☐ XX-Grand ☐
INDIQUEZ : Poids Taille Hauteur Hanches
MONTANT INCLUS ☐ JE PAIERAI AU FACTEUR C.O.D. ☐

NOM ..... (Lettres moulées)

ADRESSE .....

(Taxe incluse) Commandes C.O.D. acceptées. Pour C.O.D. frais supplémentaires de $0.50 jusqu'à $10.50 et $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

spectacles

Gilles Dreu n'aime pas ses belles moustaches!

Gilles Dreu, l'interprète de cette extraordinaire "Alouette" prise aux Argentins, est arrivé à Montréal avec des moustaches beaucoup plus modestes que celles qu'il arbore sur ses affiches. Il m'a expliqué.

"Ces grandes moustaches, c'étaient celles du cycliste 1900 que je jouais dans un film quand j'ai débuté dans la chanson, m'a-t-il raconté. Comme je n'aime pas les moustaches, je vais faire disparaître ces guidons de bicyclette petit à petit."

Ce grand garçon de 27 ans, fils d'un père breton et d'une mère britannique, a été comédien avant de devenir chanteur, et avant de monter sur les planches il avait fait trente mois de service militaire (qui l'avait arraché à des études de médecine à peine commencées). C'est pour gagner un peu plus d'argent qu'il n'en gagnait au théâtre (et au cinéma) qu'il est venu à la chanson, dans les cabarets de la Rive Gauche. Mais ce n'est qu'en 1967 qu'il devint sérieusement chanteur, grâce à Norbert Saada, qui le prit en charge et lui donna un choeur de quarante voix pour enregistrer "Alouette". Il est venu au Québec pour préparer une future tournée québécoise qui passerait par la Comédie-Canadienne. Cette fois, il ne chantera qu'à la télévision et à la radio. Mais ce court séjour ici aura servi à faire mousser la sortie de son premier 33-tours, que Jupiter enverra aux disquaires d'ici à quelques semaines. (Le disque est sorti à Paris la semaine dernière.)

R.-T.

GILLES DREU, avec ses grandes moustaches (déjà réduites), YVAN DUFRESNE, patron de Jupiter et son producteur canadien, et l'auteur-interprète JACQUES MICHEL.

Une autre "Madame X" à la radio européenne

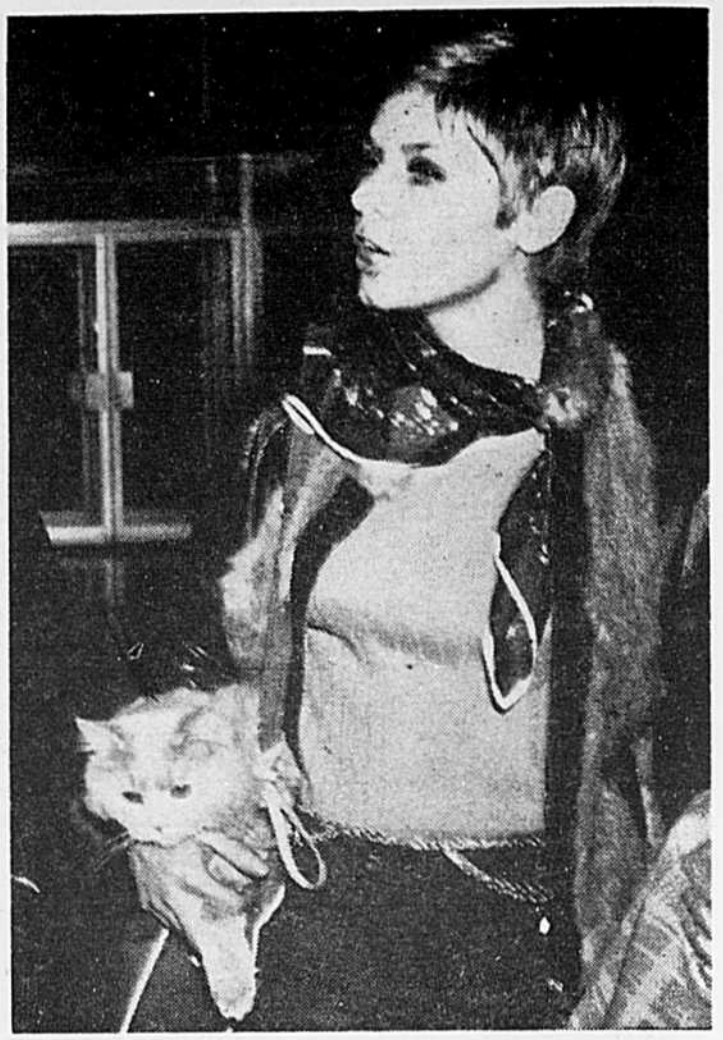
Décidément, les Français nous imitent. De plus en plus, nous les intéressons. Ils ont commencé par trouver charmants certains de nos chanteurs, puis ils ont remarqué certaines de nos comédiennes, et finalement ils se sont intéressés à notre manière de faire de la radio. Et voilà qu'après avoir embauché le disc-jockey le plus populaire du Québec (Michel Desrochers), ils se mettent à regarder de plus près une de nos émissions radiophoniques les plus populaires. En l'occurrence celle de Madame X. Mais rassurez-vous, ils ne nous l'enlèveront pas. Tout ce qu'ils feront, c'est qu'ils s'inspireront de son émission. Pour lancer sur les ondes d'Europe No 1 deux nouvelles émissions.

La première a pour titre "Monsieur et Madame X" et elle ressemblera passablement à ce que fait Madame X à CKVL. La seconde s'intitule "Docteur X" et son animateur est véritablement médecin. Il est pédiatre.

Si le grand patron d'Europe No 1, Lucien Morisse, n'a pas changé d'idée, les deux émissions sont déjà commencées.

P. V.

Notre radio-téléphone intéresse les Français. Tout particulièrement celle de Madame X.



Chantal Renaud avec son chat Macha . . . à qui elle aurait le droit d'en vouloir !

C'est la faute à Macha!

C'est peut-être la faute à Macha si Chantal Renaud a perdu le manuscrit de son roman.

L'exemplaire unique du roman écrit aux trois quarts et qu'elle devait finir à Tolède. La petite valise noire dans laquelle elle avait mis son manuscrit, son maquillage et la nourriture de Macha n'est pas arrivée à Madrid, il y a trois semaines, et depuis trois semaines Chantal Renaud se désespère, se tourne les pouces quand elle ne se tord pas les mains.

Elle attend dans sa chambre d'hôtel de Tolède que quelqu'un lui donne des nouvelles de son manuscrit. Quelqu'un, n'importe qui ! Car tout le monde a été alerté. On cherche la petite valise noire à Montréal, à Madrid, à New York, mais aussi partout ! Car une valise qu'on perd dans un aéroport peut partir pour n'importe où et même le bout du monde. Mais ce n'est pas drôle du tout!

Pour Chantal Renaud, c'est un drame, et cela n'arrange pas les choses qu'on lui dise (qu'elle se dise !) qu'elle aurait dû taper son manuscrit en plusieurs exemplaires. Tout ce qu'elle sait, c'est qu'elle ne pourra pas recommencer. Et son chat Macha ne se doute pas que c'est sa faute !

C'est la faute de Macha parce que, quand elle s'est présentée avec son chat pour prendre l'avion du Canadien Pacifique, un dimanche matin, il y a trois semaines, inexplicablement (car la compagnie avait accepté par téléphone et Macha a voyagé sur toutes les lignes transatlantiques), les employés ont refusé catégoriquement d'accepter le chat à bord — et elle et Yvan Dufresne ont pris l'avion suivant pour New York (un appareil d'une ligne américaine), avec Macha mais sans la petite valise noire. Quand Chantal s'est aperçu qu'elle n'avait pas tous ses bagages avec elle, elle ne s'est pas trop inquiétée, certaine que par erreur la petite valise noire avait été emportée par leurs compagnons de voyage qui, eux (n'ayant pas de chat), avaient pris l'avion du Canadien Pacifique.

On cherche toujours la petite valise noire.

R.-T.

Mathé Altéry est là!

Sans tambour ni trompette, Mathé Altéry nous est arrivée cette semaine, et elle sera la vedette, dès lundi prochain, du spectacle du Vicomte, qui est un motel du boulevard des Laurentides, à Vimont. Les tambours et les trompettes vont probablement se mettre à battre et à sonner, car sa compagnie de disques (Capitol) et les patrons du Vicomte, MM. Gaudet et Paradis, ont déjà convoqué les journalistes pour une conférence de presse et pour la première du spectacle (première partie : Grégory), qui sera présenté par Jean Rafa.

Annie Girardot au Sel

Le lundi 21 octobre Fernand Seguin recevra Annie Girardot au "Sel de la semaine". Elle parlera de sa vie, du métier de comédienne, de la faune qui gravite autour du théâtre et, bien entendu, de sa carrière en général.

Michel Desrochers n'est pas resté longtemps à Montréal. Mais il a essayé de téléphoner à tout le monde. Il en avait si long à raconter qu'il n'avait pas le temps nécessaire pour le faire. La prochaine fois, il restera ici deux semaines. (Photos Roger Lamoureux)

Michel Desrochers en est rendu à sa 4e augmentation à Europe No 1...

Michel Desrochers avait quelques jours de libres. Il a choisi de venir chez lui plutôt que d'aller en Suisse. Il n'est resté que six jours, le temps de jaser un peu avec sa mère et ses soeurs, d'aller souper chez ses amis Yvan Ducharme et Normand Fréchette et de donner des nouvelles à ceux qu'il a eu l'occasion de rencontrer.

Alors donc nous savions déjà que ça marchait très bien pour Michel Desrochers en France. Il ne l'a pas nié. Même je me demande s'il ne regrette pas un tout petit peu son succès là-bas, ce succès qui le force littéralement à y rester. Lui qui se trouvait si bien chez lui ! Mais il ne faudrait pas trop charrier là-dessus. Et je dois dire que Michel Desrochers est toujours très satisfait de son expérience à la radio européenne.

35 millions d'auditeurs

"Depuis que je suis arrivé à Europe No 1, explique-t-il, j'ai animé une émission pour les femmes. J'avais un auditoire de 35 millions de personnes. J'ai justement vu le dernier rapport de cote d'écoute avant de partir. Europe No 1 couvre quinze pays avec son 1,300,000 watts. Il se rend jusqu'en Israël."

Bref, Michel Desrochers rejoint pas mal de monde. Et quand il fait tourner des disques québécois, ça compte.

"Je présente des disques des Classels, de Jean-Pierre Ferland (qui est en grande demande, soit dit en passant), de Félix Leclerc (qui est toujours très coté), de Christine Chartrand, de Raymond Berthiaume, et, aussitôt que j'aurai ceux de Ginette Reno, je les passerai. En somme, je fais tourner des bons disques. C'est la politique de la maison. Que ce soit québécois, français ou américain importe peu pourvu que ce soit de qualité."

Michel Desrochers a beaucoup maigri depuis qu'il vit en France. "Je mange moins et je fume plus", a-t-il dit.

Certaines personnes de passage à Paris ont rapporté que vous jouiez beaucoup sur le fait que vous êtes Québécois, ou plutôt Canadien. Est-ce exact ?

"Mes drôles d'expressions"

"Pas tout à fait. Je ne me sers pas de cette carte dans le sens que ces personnes l'entendent. Comme n'importe qui ici, j'ai un accent et des expressions qui surprennent les gens de là-bas. Par exemple ils ne sont pas familiers avec des expressions comme "Bonjour à tous et à chacun", "Gardez la ligne", "Ça nous fait plaisir"... Et encore à titre d'exemple, je citerai cette auditrice qui m'écrit, un jour, pour me dire qu'elle aimait "mon accent et mon petit rire canadiens". Enfin, malgré tous mes efforts, je reconnais que je suis différent d'eux. Mais je ne le fais pas exprès."

Michel Desrochers est reparti pour Paris lundi dernier. Aujourd'hui (mercredi) il commence à animer une nouvelle émission. Il s'agit de "Salut, les copains". Il restera à Europe No 1 au moins jusqu'au 31 juillet 1969. Il vient tout juste de renouveler son contrat. Ses patrons sont très très satisfaits de lui. A preuve, il en est rendu à sa quatrième augmentation de salaire depuis son arrivée au mois de juillet dernier.

Toutefois Michel reviendra à Montréal. Il passera ses vacances des Fêtes ici. Il retournera et il finira par rentrer. Pour de bon. Malgré son succès.

Pierre VINCENT

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.—16-10-68

Un achat spécial nous permet de vous offrir ces

PERRUQUES
A TRES BAS PRIX

Demi-perruques tombantes

MINI-COIFFE : long. 14 à 16". Finit à la main. Prix courant $45 — SPECIAL $25
MOYENNE : long. 16 à 18". Finie à la main. Prix courant $55 — SPECIAL $29
COIFFURE BRIGITTE : long. 18 à 20". Finie à la main. Prix courant $69 — SPECIAL $35

GRATUIT Avec l'achat d'une perruque tombante nous vous remettons des faux cils montés à la main avec de véritables cheveux.

DECOUPEZ

100% CHEVEUX HUMAINS — Approuvés par les Gouvernements

CONTINENTAL WIGS
1500 ouest, rue Ste-Catherine, suite 404 — 935-5407

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

S.V.P., inclure 2.00 pour couvrir les frais si vous demandez l'envoi P.S.I. — Nous acceptons les chèques visés ou les mandats (banque ou poste). Ajoutez 8% pour la taxe.
PHO.—16-10-68

Qui mène le jeu dans votre vie?
Qui commande?
Qui prend les décisions?

Qui doit finalement avoir le dernier mot quand vous avez décidé quelque chose ?

3 personnes sur 5 ne sont pas maîtres d'elles-mêmes, hésitent, se laissent dominer et conduire, cèdent trop souvent la place qui leur revient et voient trop tard le succès leur échapper.

Si vous croyez manquer d'autorité, de confiance en vous pour oser agir par vous-même, lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous immédiatement. Vous pourrez acquérir cette formation de chef qui est depuis 15 ans la spécialité de L'INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE.

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE
10659, rue André-Jobin, Montréal 12.
J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES". Ci-joint 25¢ pour frais d'envoi.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....

courrier
académie
scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Academie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 470

Q. — Je suis âgée de 63 ans. J'ai toujours aimé à prendre soin de mon teint. Mais depuis deux ans, j'ai toujours le nez rouge (été comme hiver). Pourtant je ne bois pas. Pourriez-vous me renseigner ? Ça me rendrait un grand service de savoir quels produits utiliser. Peut-on trouver de ces produits à Ottawa ?

Abonnée au Photo-Journal

R. — Ces rougeurs appelées "couperose" sont, en fait, dues à une mauvaise circulation du sang, et surviennent aux régions presque immobiles du visage.

Protégez votre peau de la couperose en prenant soin de bien nettoyer matin et soir votre visage avec le lait Princesse et la Lotion Lyzazul.

Le soir, après le nettoyage, appliquez la Crème Couperose sur les régions atteintes.

Le matin, après le nettoyage, appliquez la Lotion Couperose sur les mêmes emplacements.

Aussi, évitez autant que possible les brusques variations de température.

Allez à l'institut de beauté pour recevoir des massages du visage, ceci pour rétablir une circulation normale.

Vous trouverez les produits Académie dans plusieurs pharmacies à Ottawa.

No 4771

Q. — Mes sourcils me causent des ennuis. Ils poussent raides et parsemés. Que me conseillez-vous ?

Lisette

R. — Assurez-vous d'abord d'avoir la forme de sourcils idéale pour votre visage. Pour cela, consultez une esthéticienne qui, au besoin, corrigera ou vous donnera la ligne de sourcils qui vous convient.

Vous comblerez les manques de vos sourcils à l'aide d'un crayon à sourcils de la couleur de vos sourcils naturels. Puis dessinez des traits imitant les poils et brossez de sorte à ce que vos traits se marient avec vos sourcils naturels.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE"

LOTION TONIQUE ADOUCISSANTE : Lotion légèrement alcoolisée pour peaux grasses, à utiliser après le lait Princesse. Tonifie et remplace l'eau.

CREME HYDRADERM : Base de maquillage pour peaux déshydratées.

LAIT PRINCESSE : Lait démaquillant au concombre pour peaux grasses et normales.

DEMONSTRATIONS "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIVANTS : Dupuis pour Elle, St-Hubert, Montréal — Dupuis Frères Ltée, 865 est, rue Ste-Catherine, Montréal

D'après Rudel-Tessier...

Un ours mais bien léché!

Le dernier des vrais . . . Qu'est-ce à dire ? comme on demandait dans mon Petit Catéchisme.

Tex est un vrai quoi ? Le dernier des vrais quoi ?

Mais, après tout, c'est bien possible qu'on veuille dire que Tex est resté nature. On le dirait alors en manière de plaisanterie. Car c'est bien sûr que Tex (on affiche Tex Lecor, à la Comédie-Canadienne) manque tout à fait de naturel comme tout le monde. Tout au plus pourrait-on dire qu'il a plus de mal que d'autres à chasser le naturel ! Ainsi il susurre le joual curieusement. Et quand il a l'air de dire leur fait aux honnêtes gens et autres bourgeois, c'est bien pesé, bien dosé, mais subitement les mots ont l'air de jaillir de source. Quand même, le succès ne vient qu'à ceux qui le méritent, et Tex a fait ce qu'il fallait pour se faire accepter par le plus de monde possible. Ainsi son inimaginable smoking et ses extraordinaires souliers vernis ! Bien sûr, il a plaisanté lui-même sur son accoutrement, quand il est revenu après l'entracte, vêtu d'un non moins invraisemblable costume pour hippy millionnaire, mais si le smoking était naïf, la blouse rouge et le reste étaient astucieux. Enfin !

TEX (Lecor)
. . . à la Comédie-Canadienne

Tex n'est pas autre chose qu'un auteur-compositeur-interprète qui veut réussir, et c'est son droit. C'est même son droit d'aimer les bonnes choses qu'il peut maintenant se payer. Seulement, il n'a pas le droit d'être aussi abominablement fleur bleue. Presque toutes les chansons de la première partie de son tour de chant sont inécoutables. Heureusement qu'il a aussi le joual gai. Ainsi, dans la seconde partie il chante des chansons fort amusantes et, je l'ai dit, quand il se livre (sans danger) à la joie retrouvée de vitupérer les bourgeois il retrouve des accents . . . vrais.

En somme, cet ours de nos forêts s'est bien léché avant de sortir du bois — bien décidé à ne pas plus faire peur aux gens des villes que les ours enchaînés des foires et des cirques. Son astuce c'est de montrer les dents pour faire un peu peur, puis d'éclater de rire pour rassurer tout de suite — et de laisser entendre qu'il a la nostalgie de sa forêt et des hommes simples qui n'en sortent pas, ou qui n'en sortent que le temps de tirer une bonne bordée.

Une bonne soirée au théâtre

Heureusement que j'ai beaucoup aimé ces deux pièces de Murray Schisgall que jouent (jusqu'au 3 novembre, sur la scène du Théâtre de Quat'Sous) Luc Durand et Michèle Rossignol, dans des mises en scène d'Yvon Thiboutot.

Heureusement, car j'aurais été bien embêté d'en dire du mal après le petit incident de la première, à laquelle on n'avait pas de places pour moi. J'aurais eu peur d'avoir l'air de déverser ma mauvaise humeur, et je tiens à ne pas être soupçonné de susceptibilité ! Enfin ! Le spectacle est excellent et j'ai passé, dimanche, la meilleure des soirées, grâce à l'auteur, au metteur en scène et aux deux interprètes. Il faut dire que j'aime beaucoup le théâtre de Murray Schisgall, et que Michèle Rossignol et Luc Durand sont des comédiens que j'aime beaucoup. Le fait est que chaque fois que je vois Luc Durand au théâtre je me demande toujours pourquoi d'autres théâtres que le Théâtre de Quat'Sous font si peu de cas de ce comédien. Dans "le Tigre", particulièrement, où son rôle est long et difficile, il m'a enchanté. C'est un comédien qui joue et j'aime bien les comédiens qui jouent, qui se dépensent, qui ne prennent pas de temps de repos, qui font feu des quatre fers. C'est un acteur intelligent, qui joue avec la même fougue que ces bêtes du théâtre qui jouent d'instinct. C'est vraiment plaisir à voir. Mais je n'oublie pas Michèle Rossignol, qui est elle aussi une comédienne pleine de finesse et de sensibilité quand elle ne se laisse pas aller à jouer du masque (ce qui lui arrive rarement, et jamais dans les deux pièces qu'elle joue en ce moment !). Et Yvon Thiboutot, qui a monté "les Dactylos" et "le Tigre" parce qu'il aimait ces deux pièces, les a mises en scène avec un doigté impeccable. Du beau travail.

Et si je m'expliquais sur l'incident dont j'ai parlé au début ! Eh bien, c'est affaire entre moi et le Théâtre de Quat'Sous — c'est même une affaire bien finie. Pourtant, l'occasion est bonne pour faire assavoir à qui de droit que je n'accepterai plus d'invitations au théâtre qui m'obligent à téléphoner à des personnes qui ne sont pas là ou dont le téléphone est toujours occupé. J'ai payé mes places une fois déjà cette année, je le ferai encore s'il le faut.

J. Duceppe il l'avait bien mérité

Le jury du Prix Victor-Morin a attribué le Prix 1968 à Jean Duceppe, après l'avoir décerné à Jean Gascon, Jean Béraud, Yvette Brind'Amour, Marcel Dubé et Gratien Gélinas. Et je pense en ce moment, en me réjouissant de cet honneur qui échoit à un vieil ami, que ce serait amusant de demander aux gens de théâtre et à d'autres, dans quel ordre ils auraient, eux, attribué le Prix Victor-Morin. (Je suis persuadé, j'ai la certitude qu'on pourrait faire l'unanimité sur le choix des six premiers titulaires de ce prix prestigieux de la Société Saint-Jean-Baptiste.)

Je sais que, personnellement, j'aurais d'abord voté pour Jean Béraud. Je l'ai déjà écrit, je crois me souvenir, mais j'ai envie de le redire : j'aurais donné le nom de Jean Béraud, moi, à la salle Port-Royal ou à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. D'abord parce que Paul de Maisonneuve faisait partie de la Compagnie du Saint-Sacrement, et que si on lui avait demandé son avis il aurait fait assavoir à qui de

JEAN DUCEPPE
. . . prix Victor-Morin

droit qu'il ne tenait pas du tout à l'honneur qu'on voulait lui faire. (Quant à la salle Port-Royal, pourquoi ne pas lui avoir donné le nom de Marc-L'Escarbot, puisque c'était à lui qu'on pensait ?) Mais je reviens à Jean Béraud. Je reviens à la charge ! Je pense toujours que quand Jean Béraud a réussi à persuader "la Presse" que le théâtre méritait que la critique théâtrale fût confiée à un spécialiste, à qui on donnerait le temps de suivre l'activité des scènes dramatiques, et la place dans les colonnes du journal pour en rendre compte, eh bien ! qu'il avait, ce jour-là, mérité de donner son nom au premier théâtre qu'il faudrait baptiser !

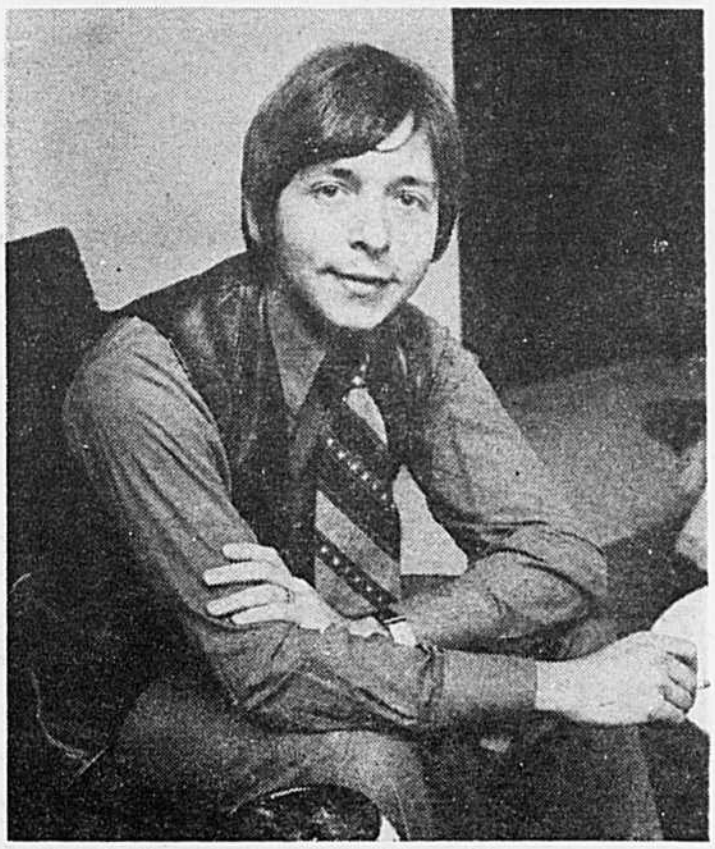
Mais il s'agit, aujourd'hui, de Jean Duceppe. De Jean Duceppe, qui méritait cet honneur, non seulement parce qu'il est un comédien incomparable, mais parce qu'il a été et qu'il demeure un animateur extraordinaire. C'est le 17 octobre dans les salons du Monument National que la médaille (Bene merenti de Patria) et la bourse de 500 dollars du Prix Victor-Morin seront présentées à Jean Duceppe. Ce sera une fête du théâtre, ce jour-là.

Louis Lalande: un jeune... qui n'a pas à s'inquiéter

Louis Lalande trouve qu'il a beaucoup de chance. Mais c'est peut-être parce que les metteurs en scène et les réalisateurs lui trouvent beaucoup de talent (les critiques aussi, d'ailleurs).

Né à Hull, élevé à Aylmer (tout près de Hull) et à Ottawa, où il a fait ses études jusqu'au bac, il a fait un peu de théâtre d'amateurs, puis il est venu à Montréal pour faire carrière et trois mois plus tard ses rôles le faisaient vivre !

Mais il était venu durant un an, d'Ottawa, pour demander des leçons à Tania Fédor, et en arrivant à Montréal il était entré à l'école de Charlotte Boisjoli et Jean-Pierre Compain (où il est resté deux ans, consciencieusement). C'est l'Egrégore qui l'a recruté tout de suite, pour un rôle dans "le Placard", puis se sont succédé des rôles dans le "Don Juan" de la N.C.T., dans "N'écoutez pas, mesdames" (tournée Molson et Théâtre des Prairies), dans "la Mégère apprivoisée" de la N.C.T., dans "On ne badine pas avec l'amour" et "les Fausses confidences" (ce qui veut dire deux tournées du T.P.Q.), dans "Virginie" (sur l'Escale, cet été), mais aussi beaucoup de rôles à la télévision, un rôle à la radio et de la synchro. Il a été aussi, entre-temps, assistant de trois metteurs en scène : Henri Norbert, Charlotte Boisjoli et Raymond Royer, pour quatre spectacles, et il rentre de Paris où il était allé participer à un film de trente minutes destiné à la France et au Canada (un film didactique destiné aux écoliers, pour leur apprendre l'histoire et la géographie de France et du Canada. Il avait été recruté par Georges Hillman, qui l'avait vu dans "On ne badine pas avec l'amour" (coproducteur du film avec l'ORTF), et qui lui avait fait faire tout de suite un documentaire sur le Théâtre de Stratford. Mais il a été recruté sur place, à Paris, par un réalisateur de l'ORTF, qui lui a fait faire un film de 14 minutes : "Paris, vu par . . . L. Lalande".



Louis Lalande, un jeune comédien bien parti.

Il rêve maintenant de retourner à Paris

Maintenant, il ne pense plus qu'à retourner à Paris, qui l'a séduit, et où Laurent Terzieff lui a dit qu'il pourrait peut-être le prendre comme assistant. Il rêve de faire carrière à la fois à Montréal et à Paris — ce qui est rêver fort raisonnablement, puisqu'il a du talent et qu'il n'a pas de problème d'accent. L'autre jour, Louis Lalande me racontait qu'il était parti pour Paris sans avoir réussi à se consoler de ne pas avoir joué, à la Poudrière, le rôle que lui avait donné Janine Beaubien, dans "l'Eté" de Weingarten. On le sait, Janine Beaubien a dû renoncer, à la dernière minute, à cette saison d'été qu'elle avait annoncé. Mais, à Paris, il a vu la pièce, et il a rencontré l'auteur. Je lui ai demandé si l'interprète de son rôle, à Paris, avait joué le personnage comme il le croyait lui-même. Eh bien ! pas tout à fait : "Je l'avais vu un peu moins idiot, mais comme l'auteur a fait lui-même la mise en scène de sa pièce, c'est probablement moi qui avais tort !"

Louis Lalande a eu un instant de grande frayeur en rentrant à Montréal : il a eu le sentiment, durant deux longues journées, qu'on l'avait déjà oublié. Mais il a été rassuré tout de suite ! Il était là depuis trois jours quand il a reçu un premier coup de téléphone. La télévision se souvenait de lui, et le studio de post-synchronisation où il avait déjà travaillé aussi. Mieux : on lui a déjà parlé de deux rôles au théâtre. Mais il fait déjà des projets pour retourner à Paris l'an prochain. (Il est rentré à Montréal le 4 octobre !)

R.-T.

Des échos de Québec

● Tony Massarelli a remporté un succès très encourageant au restaurant Coronet la semaine dernière.

● Rosita Salvador, qui a passé toute la semaine à Québec, avoue s'être ennuyée de son mari et de son fils malgré le succès obtenu au club "le Vieux Bardeau" du motel Helen's de Beauport.

● Marthe Fleurant, notre Bolduc '68, s'est bien amusée lors de son dernier passage à Québec.

● Les spectacles donnés tous les dimanches après-midi en faveur des enfants par le motel Helen's, de Beauport, sont très appréciés des Québécois. Disons que c'est le seul endroit où les enfants peuvent voir les vedettes faire un spectacle à leur intention. Bravo!

● Les Montréalais et les touristes qui viendront à Québec bientôt sont invités à venir applaudir Bertrand Bédard, chanteur - organiste au restaurant Shamrock. On ne sera pas déçu!

● Jean-Pierre Ferland, de passage à Québec récemment, nous a paru exténué. Il avait fait dans la même journée, en plus du trajet Montréal-Québec, un spectacle filmé dans les studios de Radio-Canada.

● Depuis la visite à Québec de Miss Canada 1966 (Diane Landry), plusieurs admirateurs s'interrogent et voudraient bien la voir en spectacle. Surtout qu'elle a fait le plub Playboy de Montréal. Où et quand la verrons-nous à nouveau?

● Pierre Roche, en vedette à Québec tous les soirs depuis plus de 3 ans, continue de remplir la salle à pleine capacité.

● Le spectacle annuel en faveur de la Croix-Rouge, présenté au Colisée de Québec, réunissait cette année le groupe de "Toast et café". Le public québécois s'est rendu en grand nombre et plusieurs ont donné de leur sang.

● La population de Québec, que tous croient puritaine, a beaucoup apprécié le film "De mère en fille" présenté au réseau de Radio-Canada le 29 septembre.

● Le choix des duchesses pour le prochain Carnaval de Québec s'est terminé le 7 octobre. Aux juges maintenant de nous dire lesquelles représenteront les différents duchés de la ville.

J. M.

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau 739-2167
du soir

Après les Beatles, Julie Driscoll?...

Non, mademoiselle n'est pas mannequin ! Mlle est chanteuse, et elle est même en passe de devenir la personnalité la plus célèbre d'Angleterre après les Beatles, après Madame la Reine et après Mlle Christine Keeler. Peut-être aussi après Twiggy. Enfin ! Julie Driscoll, qui porte ici un ensemble d'inspiration cosaque, est la chanteuse la plus remarquée en Europe par le temps qui court. Ses disques (sous étiquette Polydor) commencent à nous arriver au Québec. Nous allons sûrement entendre parler d'elle bientôt, dès qu'elle aura terminé ses tournées en Angleterre, en France, en Nouvelle-Zélande . . .

Corinne a le "CAFARD"

DOULEURS MENSTRUELLES

Chaque mois, Corinne avait le "cafard" par suite de malaises menstruels fonctionnels. Maintenant, elle prend simplement MIDOL et connaît un confort parfait, car les comprimés MIDOL contiennent :

- Des ingrédients à action rapide qui SOULAGENT LES CRAMPES ET CALMENT LES MAUX DE TÊTE ET DE DOS.
- Plus un médicament spécial qui CHASSE LE "CAFARD".

GRATIS! "Ce que les femmes veulent savoir"—une brochure illustrée, franche et révélatrice, expliquant ce qu'est la menstruation, avec l'offre spéciale de présentation d'un paquet régulier de MIDOL à 69¢ pour seulement 25¢. Cette offre est valable seulement au Canada. Envoyez 25¢ à: C.P. 3000, Dépt. 123, Aurora, Ontario. (Envoyé sous emballage anonyme.)

Corinne est GAIE

GRÂCE À

MIDOL

MARQUE DÉPOSÉE

ÉCONOMISEZ DE L'ARGENT! Procurez-vous le nouveau flacon de 30 comprimés

Bruce sans les Sultans va-t-il revivre les mêmes heures de triomphe?

Un jeune de la nouvelle génération ? Un hippy perdu dans les fleurs ? Un disciple de James Dean ? Un contestataire ? Une belle gueule élargie par le sourire "cheese" ? Non ! Inutile de chercher midi à quatorze heures. Le "vrai visage" de Bruce est encore bien plus simple que cela.

Bruce, c'est l'idole des jeunes filles. Et j'aurais tout aussi bien pu écrire leur Prince Charmant. Comme elles sont toujours nombreuses à y croire, ça explique son énorme succès.

Mais dans sa vie privée Bruce n'a presque rien de la vedette. En ce sens qu'il mène une vie de célibataire presque ordinaire. Point n'est question de dolce vita dans un somptueux appartement avec tentures de velours aux fenêtres et fontaine lumineuse au milieu du salon. Pas plus qu'il n'est question de fumer du hachisch ni de discuter du nouveau parti politique de René Lévesque, ni même de contester de la récente encyclique papale.

Chez Bruce, on ne se complique pas la vie!

Chez Bruce on boit de la bière. On parle baseball, hockey, courses d'automobiles, football, voitures, jolies filles . . . Rien de compliqué. On est là pour se détendre, s'amuser, se sentir chez soi. D'ailleurs, l'intention de mettre les invités à l'aise est fort réussie si j'en juge par le nombre effarant de "chums" de Bruce qui ont arrêté pour lui dire bonjour, l'autre après-midi. Des gars de toutes sortes. Un courtier en assurances, un mécanicien, un étudiant, un chômeur, un commerçant et je ne sais trop quoi encore. Des gars mariés et des célibataires. Je dois préciser que Bruce se préparait à passer la soirée (ou tout au moins la première partie de la soirée) entre hommes. A l'Aréna de Saint-Hyacinthe, où avait lieu le premier match de hockey de la saison.

Je suis donc, d'une certaine manière, mal tombé pour interviewer Bruce : je suis arrivé au moment le plus passionnant de la première partie de la série éliminatoire de baseball, quand le lanceur Gibson se préparait à abattre un quelconque record. Après, il a reçu pas mal de visite. Et après il partait pour le hockey. (Est-ce que je vous ai dit que Bruce a horreur des interviews ?)

Alors je me suis passionné pour le match de baseball, je me suis intéressé au hockey, j'ai bu de la bière (heureusement que j'ai un bon boss !) et caetera, et caetera. Et j'ai compris que Bruce vit heureux comme ça. Avec ses chums. Dans cette paisible ville de province qui est située, du reste, à proximité de la Métropole. Il est le citoyen dont on connaît le succès "à l'étranger". C'est ainsi que ça lui plaît, à Bruce.

Parce qu'il est Anglais, il obtient plus de succès

Cependant Bruce n'est pas maskoutain. Il vient de Sorel. C'est là qu'il a commencé à chanter. A l'église tout d'abord. Dans des salles plus profanes par la suite. D'ailleurs, déjà à cette époque il connaissait beaucoup de succès. "Parce que j'étais le seul à chanter en anglais", s'amuse-t-il à commenter aujourd'hui. Par la suite il a formé un groupe. Les Dots, je crois. Puis ce fut la naissance des Sultans. La belle époque des salles de danse que le groupe remplissait à pleine capacité. Les tubes sur disques. Bref, Bruce a une carrière déjà vieille de cinq années. Toutefois cette carrière n'a pas grand-chose à voir avec celle qu'il entreprend aujourd'hui. Si ce n'est qu'elle lui sert de tremplin, de rampe de lancement pour ce retour au spectacle.

Samedi il chantera au Centre Paul-Sauvé. Cette soirée est l'aboutissement d'une tournée qu'il effectue au Québec depuis des semaines. Et samedi soir il revient à son point de départ, si je puis dire. Puisque c'est au Centre Paul-Sauvé que Bruce et les Sultans donnaient leur spectacle d'adieu il n'y a même pas un an. Ç'avait été un triomphe. Des milliers de jeunes étaient venus les saluer, ou plutôt les supplier de rester. D'ailleurs, quand Bruce évoque ce souvenir, il en a encore maintenant la chair de poule. "C'est le moment le plus extraordinaire de ma vie, la sensation la plus forte que j'aie jamais éprouvée."

Et samedi soir prochain il retourne au Centre Paul-Sauvé. Seul. Sans les Sultans.

Pierre VINCENT

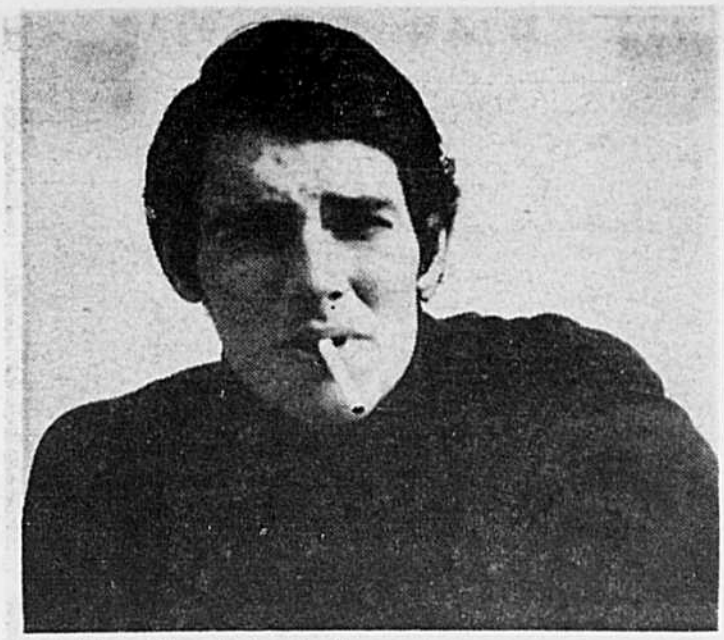
De leur vivant, les Sultans ont vendu pour des dizaines de milliers de dollars de disques. Ils constituaient l'une des plus importantes entreprises de l'industrie du disque. Maintenant, à son tour Bruce est en passe de remplacer les Sultans disparus. Pourtant, à la ville, Bruce n'a presque rien qui sort de l'ordinaire . . .

Lors du spectacle d'adieu des Sultans, 8,000 jeunes s'étaient massés au Centre Paul-Sauvé. Un record jamais battu. Bruce sans les Sultans arrivera-t-il au moins à l'égaler ?

Cette photo familiale a été prise le jour du départ de Bruce pour l'Europe, le printemps dernier. Sa mère et son frère Carl étaient venus lui souhaiter bon voyage . . .

Dans l'ordre : Jean-Guy Labelle, l'ancien attaché de presse et conseiller de Bruce; Denis Pantis, son producteur; Bruce et Jerry Plamondon, son père spirituel et gérant.

En moins de cinq ans de carrière, les Sultans ont accumulé plusieurs trophées et d'innombrables succès, notamment sur disques.



Louis-Pierre Girard est un bonhomme fort peu connu, et pourtant...

Louis-Pierre Girard passe en première du spectacle de Vicky

J'avais appris qu'il ferait la première partie du spectacle de Vicky à la Place des Arts. On s'était donné rendez-vous à la Galerie-Café, boîte à chansons du Vieux Montréal. Louis-Pierre Girard est là, calme, souriant et confiant en l'avenir.

Sans préambule, je lui demande ce que représente ce spectacle dans sa carrière.

"Ces quatre jours à la Place des Arts et cette tournée de vingt jours dans le Québec avec Vicky représentent pour moi un nouveau départ, un grand début."

Ses premiers pas dans la chanson, il les a faits il y a plus de quatre ans. C'était la tournée des boites à chansons. Mais, comme il le dit si bien :

"Avec la Place des Arts c'est autre chose, on sort du milieu des boites à chansons; on va chercher un public différent. C'est ainsi qu'on se dirige sur un plan plus général et que tout ceci nous amène de nouvelles occasions."

Et les occasions sont venues. Outre les boites à chansons (il vient de terminer le Patriote avec les Jérolas et il passera bientôt dans une boite de Granby), il fera des émissions de radio (Chez Miville et "Une ville, une musique") et quelques émissions de télévision.

"En effet, me dit-il, je passe à "Zoom" bientôt et à "Tour à tour" avec Margot Lefebvre, pour qui j'ai écrit des chansons."

Ed Sullivan ferait une émission sur la nouvelle génération d'artistes québécois ?

D'autres projets ?

"Plusieurs, mais rien de certain. Mon agent, Mme Rollande Perro, est présentement en pourparlers avec des maisons de disques. Un microsillon est à prévoir pour bientôt. Il est aussi question d'une TV américaine. Ed Sullivan ferait une émission sur la nouvelle génération du Québec avec plusieurs artistes québécois."

Je sais de plus qu'il est question d'Expo 70. Il fera probablement quinze jours de spectacles à Osaka. Et j'ai également appris qu'il composait des chansons pour Aglaé, pour Clairette et pour Serge Mondor, et qu'il écrit des poèmes et des nouvelles.

Ses opinions politiques sont d'extrême centre, c'est-à-dire qu'il est neutre. D'ailleurs, il trouve que nos jeunes d'aujourd'hui savent bien jouer aux jeunes.

Ses ambitions sont de "continuer à aimer la vie, continuer à aimer la chanson, et surtout continuer à aimer aimer . . ."

Jean-Pierre VIAU

Nouvelles en vrac

John Wayne est grand-père pour la quinzième fois.

Le chanteur français **Noël Deschamps** a des idées bien arrêtées sur le mariage. Il veut épouser "une femme douce, genre femme de poche, pas maquillée du tout . . ." Il est toujours célibataire.

RCA Victor lance un concours qui va faire gagner de l'argent au monde. Et aussi mousser la vente de certains disques.

Mon petit doigt me dit que **Jean Beaulne** va tenter un deuxième assaut dans le monde des affaires. Il manigance toutes sortes de choses et ses maladies l'inquiètent moins . . .

Jacques Desrosiers n'a pas mérité le titre de "best actor" du cinéma canadien.

Il est encore question que les **Bel Canto** aillent faire une tournée de promotion en Europe et enregistrer des disques là-bas. On parle cette fois du début de l'année 1969.

Mais, au fait, il y a aussi les **Classels** qui annonçaient un voyage en Europe ! Seraient-ils partis sans prévenir ? Pourtant non !

Merci à **Pierre Desjardins** pour son dernier "Zoom". Merci aussi aux artistes et tout particulièrement aux Miladys (et à Yvon Deschamps). Elles sont toujours en progrès, à ce que j'ai pu constater. Me voilà rassuré !

Gilles Dreu ("Alouette") réussit bien dans la chanson ces temps-ci. Il a également connu des succès à la scène. En France. Et il a, en outre, tourné un film avec **Bourvil**.

Si vous avez 17 ans ou plus (à condition que vous n'ayez pas plus de 25 ans), vous avez le droit d'aller danser à l'Asyle le samedi soir. Il n'est pas nécessaire d'être fou. C'est une nouvelle discothèque rue Saint-Denis.

A 20 ans **Tex** était bohème, à 25 ans il était beatnik, et à 35 ans il passe pour un hippy. C'est ben pour dire : les mots changent mais Tex reste le même. On doit avoir tort d'étiqueter ainsi les gens !

Joanna Shimkus : son année

CHLT-TV se cherche encore, mais d'ici à un an il se sera trouvé. Alors, là tenez bien vos tuques. Tout spécialement à Télé-Métropole. Parce que le troisième poste de la Métropole s'en vient et vite.

Pour lancer le disque "Daniel Johnson, l'homme", CJMS a invité **Mme Johnson, M. Gaétan Paris** et des représentants de l'Institut de Cardiologie.

La saison 67-68 a été celle de **Geneviève Bujold** et la saison 68-69 sera vraisemblablement celle de Joanna Shimkus, une autre Montréalaise qui a fait son chemin au cinéma. Cette dernière tient des rôles importants dans un nombre assez surprenant de films. Comme "Zita", "les Aventuriers"... Et elle tourne en ce moment à Philadelphie "The Lost Man", avec Sidney Poitier. Avant, elle a joué aux côtés d'Elizabeth Taylor et de Richard Burton dans "Boom".

Il paraît qu'à l'aéroport de Dorval on va faire jouer quelques mesures du "Je reviens chez nous" de **Jean-Pierre Ferland.** Dans plusieurs gares françaises, on fait déjà jouer cette chanson de **Bécaud** où il dit : "On prend toujours le train pour quelque part . . ." Voilà comment il faut utiliser nos poètes.

Jacques Boulanger va chanter à "Zoom" dimanche prochain.

Jean-Pierre Ferland arrivera à Montréal vendredi de cette semaine. Il poursuivra sa tournée au Québec, tournée qu'il avait interrompue pour aller enregistrer un disque à Paris.

Eric présente son spectacle à l'Université de Sherbrooke en fin de semaine.

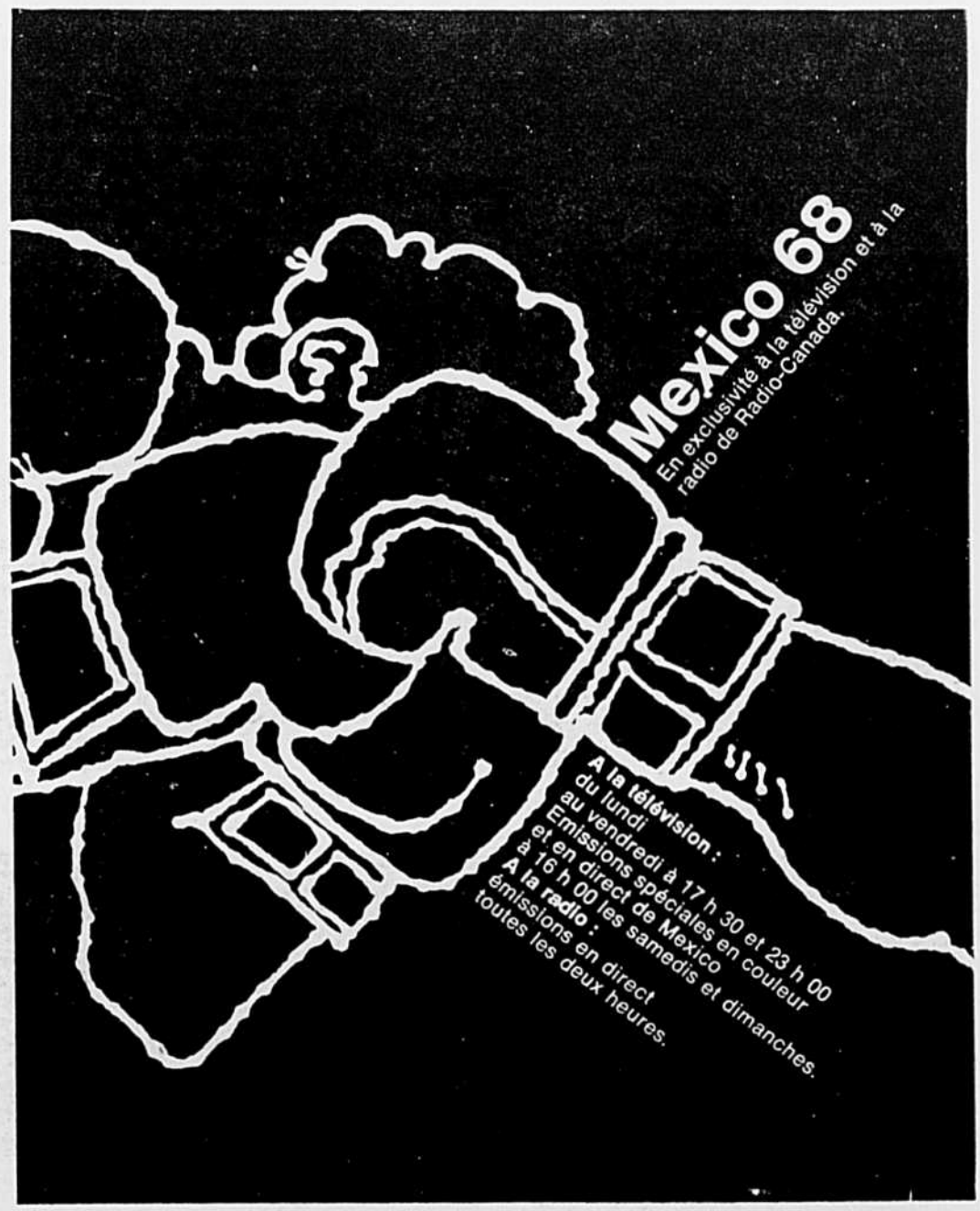
Tony Roman est revenu de son périple en Europe. Mercredi dernier il rentrait de Londres.

Mathé Altéry est à Montréal. Elle chantera au motel le Vicomte.

En principe, la bande de l'Osstidcho sera à la Place des Arts pour y rejouer la fameuse revue qui a emballé presque tout le monde.

Mouffe doit aller représenter le Québec au Festival du film de Carthage, en Tunisie, avec le film de Jean-Pierre Lefebvre "Il ne faut pas mourir pour ça".

P. V.



Lucille Dumont: la Comédie-Canadienne, une tournée, puis son Atelier de la Chanson

par RUDEL-TESSIER

Je n'ai jamais appelé Lucille Dumont la Grande Dame de la Chanson, mais c'est bien parce que cette façon de parler me répugne. D'ailleurs, je n'ai jamais appelé et je n'appellerai jamais personne la Grande Dame de la Chanson. Non plus la Première Dame de France, ou de Navarre, ou du Canada ou du Québec !

Et je me rends compte que c'est la première fois que j'écris Lucile Lucille ! Je m'en excuse auprès de Lucille Dumont, j'ai toujours écrit son prénom comme celui de l'héroïne de Marmontel et Grétry (vous savez : "Où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille ?"), peut-être parce que l'impératrice Lucille, elle, était une affreuse débauchée !

Je m'excuse aussi, auprès de Lucille Dumont et auprès des lecteurs de PHOTO-JOURNAL, d'avoir attendu si longtemps avant d'écrire ce papier. Et voici que cette vieille amie va faire la Comédie-Canadienne, comme on dit, 34 ans après ses débuts dans un concours d'amateurs de la radio quand elle imitait encore (mais pas pour longtemps) Lucienne Boyer (que bien des années après elle accueillait avec des fleurs, au Café des Artistes de la télévision).

Quand Léo Lesieur la prend en main

— J'avais 16 ans, me disait-elle l'autre jour, et quand Léo Lesieur m'a entendue, il m'a proprement enguirlandée ! Mais après m'avoir dit mon fait il a accepté de s'occuper de moi. Il m'a fait comprendre que le répertoire de Lucienne Boyer n'était pas fait pour une fille de 16 ans qui avait encore l'air d'une petite fille et il m'a fait travailler des chansons de Mireille, par exemple.

A 16 ans, c'est sa mère qui s'est fait sa complice. Son frère aîné, qui était devenu le chef de la famille six ans plus tôt, à la mort de leur père, ne voulait pas entendre parler d'une carrière de chanteuse pour sa petite soeur.

— Mais maman est venue avec moi à ce concours d'amateurs . . .

— . . .que vous avez gagné !

— Non ! J'ai eu le deuxième prix. Le premier, le public l'a accordé à un garçon de Saint-Jérôme.

— Dont on n'a plus jamais entendu parler ?

— Il était peut-être trop raisonnable pour vouloir faire carrière !

— Mais vous, vous avez réussi tout de suite.

— Eh bien ! oui. Ça a marché presque tout de suite. Et pendant deux ans.

— Vous voulez dire pendant 34 ans !

Deux ans de succès puis un premier trou

— Non. Pendant deux ans, puis j'ai connu un trou de deux ans. Je devais en connaître un autre plus tard, d'ailleurs. Ainsi, j'ai dû, à un moment donné, faire autre chose. J'ai été vendeuse dans plusieurs magasins... j'ai été fleuriste . . . C'est en 1943-1944 que c'est reparti pour de bon . . .

— Vous êtes devenue alors une grande vedette . . .

— Oh ! Nous avions du mal à nous prendre pour des vedettes, alors ! Peut-être parce qu'on nous payait très mal ! Il a fallu attendre la télévision . . . La télévision a changé bien des choses.

— Et vous avez été tout de suite une des grandes vedettes de la télévision.

— J'ai fait partie de la première série d'émissions de variétés, le Café des Artistes . . . avec Jacques Normand, Gilles Pellerin, Paul Berval . . . Je n'y suis restée que trente-six semaines... J'étais enceinte. Mais j'ai fait d'autres séries, "Vive la compagnie", "Feu de joie"...

— Et "A la romance" . . .

— Oui . . . trois saisons . . .

— Et il y a eu Télé-Métropole . . .

Radio-Canada, mais aussi Télé-Métropole

A Télé-Métropole, Lucille Dumont a été la vedette de "Chez moi ", " Intimité ", " Histoire d'une étoile" . . .

Et elle a fait beaucoup de disques, beaucoup de 78-tours, bien sûr, mais aussi trois microsillons.

— Au temps du 78-tours, les interprètes n'avaient pas grand chose à dire dans le choix des chansons ! Je me rappelle ! On nous disait : Vous allez enregistrer telle et telle chanson. C'est ainsi que j'ai enregistré "le Gros Bill" !

Lucille Dumont a fait beaucoup de radio (et plus tard de télévision), mais très peu de cabaret, deux ou trois tournées seulement, et pas tellement de "galas". Pourtant, elle fut de la revue Coquetel 56 de Fernand Robidoux, au Monument National (si je me souviens bien), et je l'ai entendue pour la première fois, personnellement, au Monument National d'Ottawa. (Je crois que c'est ce soir-là que le théâtre a flambé, une heure après la fin du spectacle !)

Aujourd'hui, Lucille Dumont chante plusieurs auteurs et compositeurs canadiens. Mais elle a toujours eu des chansons canadiennes à son répertoire, des chansons de Léo Lesieur, d'abord, puis d'autres de Roland D'Amour, de Lionel Daunais, de Pierre Pétel, de Laurent Jodoin . . . Et on n'a pas oublié que c'est elle qui a créé "le Ciel se marie avec la mer" de Blanchet, qu'elle fit triompher au Concours de la Chanson de Radio-Canada.

Elle chantera, bien sûr ses vieux succès

A la Comédie-Canadienne, Lucille Dumont va chanter Jacques Blanchet, Michel Conte, Claude Léveillée, Sylvain Lelièvre, Georges Dor, et puis Ferrat, Jacques Debroncqart, Michel Delpech, d'autres mais aussi quelques-uns de ses vieux succès : "Mon légionnaire", "Dans la fumée", beaucoup d'autres que ceux qui l'ont aimée à ses débuts et qui lui sont restés fidèles lui réclameraient de toute façon.

A la Comédie-Canidienne, la semaine prochaine, Lucille Dumont portera deux robes d'Yvon Duhaime, et elle a demandé à Jacques Blouin et Jean Claveau de lui faire sa mise en scène, et à Yves D'Allaire de lui faire ses éclairages.

— Et j'aurai la chance d'être accompagnée par un petit orchestre (6 ou sept musiciens) dirigé par André Gagnon. Je me présenterai très bien épaulée, comme vous voyez !

Et après la Comédie-Canadienne ?

— J'espère faire une tournée en province. Je me suis trop confinée à Montréal. J'ai envie de faire connaissance avec ce public qui ne me connaît que par les disques, la radio et la télévision.

— Et vous n'avez pas envie de faire profiter les jeunes de votre expérience ?

Mais oui ! Elle songe à ouvrir un Atelier de la chanson. Très bientôt.

Nous avons eu le temps de ressasser de vieux souvenirs, et des noms qu'ignorent les jeunes générations, surgissaient à tout moment. Ainsi, ce concours d'amateurs où elle a débuté, était animé par Yves Bourassa et Bruce Wendell, qui a quitté Montréal, un beau jour, pour aller faire carrière aux Etats-Unis. Et c'est Ernest Loiselle qui la présenta à Léo Lesieur. Léo Lesieur qui était le directeur musical de l'émission Sweet Caporal, dont la vedette était Georges Toupin, que les plus jeunes ont connu sous les traits de Gros-Gras (le Gros-Gras du "Survenant" de la télévision) et que cela étonnera d'apprendre qu'il avait été, des années plus tôt, un ténor fameux partout où parvenait la radio.

Les Contre-Temps de Lucille Dumont !

Avant que nous ne nous quittions, j'ai demandé à Lucille Dumont si elle avait eu une autre vocation. Eh bien ! oui, elle avait du talent pour le dessin, et quand son père est mort elle rêvait de devenir dessinatrice de modes.

Mais voilà que j'allais oublier de parler des Contre-Temps ! Elle m'en aurait voulu, je crois, car elle m'a parlé de ces jeunes gens avec un enthousiasme fait d'amitié et d'admiration. Les Contre-Temps, trois filles, trois garçons, six élèves du Collège Brébeuf, feront la première partie de son spectacle, à la Comédie-Canadienne.

— Je les ai découverts quand ils sont venus passer leur audition, à Radio-Canada. Je faisais partie du jury. Vous verrez, ils ont mieux que du talent.

Pour clore la première partie, Lucille Dumont fera deux chansons avec les Contre-Temps : "le Ciel se marie avec la mer", et une chanson de Bob Dylan.

Presley fait 400 milles pour entendre chanter Tom Jones, ce fils de mineur!

Sur scène, Tom Jones est époustouflant. Vraiment le big show-man de la pop-music. On l'a comparé à un tigre. "The Tiger", la comparaison s'impose. Tout chez lui (Thomas Jones Woodward, né le 7 juin 1940 en Galles du Sud) est félin, souple, puissant. Sa voix et puis aussi ses gestes, sa façon d'être. Est-il indécent? On le dit . . . Viril, sensuel, cela ne se discute pas. C'est vrai. En un temps où chansons et chanteurs ont trop tendance à sombrer dans la mièvrerie ou le désespoir, il demeure, même dans la mélancolie, d'une étonnante solidité. Il y a en lui une vitalité indéracinable.

Sa carrière de chanteur, il l'a commencée dans la chorale paroissiale de la noire banlieue minière où il est né. Son avenir paraissait alors tout tracé : il irait à la mine, s'y userait et compenserait cette usure par l'achat de quelques gadgets (radio, TV, voiture) qui donnent l'impression aux inconscients damnés de la terre d'aujourd'hui qu'ils existent un peu . . .

Cet avenir-là, Tom Jones le refusa. Sa solution : la fuite, l'arrachement. Alors que pour subsister il fait tous les métiers (on note son passage dans le bâtiment), il s'acharne à défendre une certaine idée de la chanson.

"Pour Tom, explique Vernon Mills, le guitariste des Squires (le groupe qui accompagne Tom Jones dans toutes ses tournées), le plus important est que dans une chanson il y ait un sentiment vrai. C'est d'ailleurs pour cette honnêteté que nous lui avons demandé jadis (nous nous appelions alors les Senators) de se joindre à nous pour faire la tournée des clubs du Pays de Galles. Il était alors connu sous le nom de Tommy Scott. Les affaires ont bien marché.

Chacun $5,000 par semaine

"C'était le Pactole. Mais nous n'en profitions pas, car Tom insistait pour que nous investissions tout dans de nouveaux instruments. Après, nous avons rencontré Gordon Mills (qui allait devenir notre imprésario). Il nous a fait venir à Londres. C'est lui qui nous a trouvé un petit appartement dans Ladbroke Grove. Durant toute cette période, où nous nous nourrissions surtout d'oeufs et de bacon, Gordon a été formidable. Il nous donnait de l'argent (il avait deux chansons qui marchaient bien), pour que nous puissions tenir le coup . . ."

Grâce à l'affaire Profumo . . .

C'était l'époque où l'Angleterre et le monde entier se passionnaient pour un scandale connu sous le nom d'"affaire Profumo". Un ministre, des hommes d'affaires, des call-girls se trouvaient impliqués dans cet imbroglio érotique. A un moment donné, l'enquête mit en vedette un artiste qui occupait un rang très honorable sur l'affiche d'un grand music-hall londonien. A tel point qu'il doit abandonner la scène. "Par qui le remplacer ?" s'interroge avec angoisse le directeur de la salle. "Par Tom Jones . . ." souffle le bon ange Gordon Mills. Le directeur marque une hésitation : "Qui est ce Gallois ? Personne ne le connaît ici . . ." mais, comme le temps presse, il s'incline. Tom Jones est engagé. En une soirée il va mettre Londres dans sa poche.

Vient ensuite le temps des disques. Il y a "What's New Pussy Cat", "It's Not Usual". Suivra "Green, Green Grass of Home" dont on vendra un million d'exemplaires dans le seul Royaume-Uni. Tom Jones est désormais une vedette anglaise à part entière.

Alors que son succès s'étend naturellement en Europe, il ne lui reste plus qu'à conquérir l'Amérique. La première tentative va être rude. C'était en 1965.

"Cette tournée fut très décevante, explique Tom Jones aujourd'hui. Pour les Américains, je n'étais personne. Rien. Il fallait que je fasse mes preuves. Souvent nous faisions des milles et des milles dans une journée pour participer à un gala dans une ville perdue. Nous passions notre vie dans le car qui nous transportait. A bord, je ne pouvais pas me raser avec mon rasoir électrique. Et je ne sais pas me raser avec mon rasoir mécanique. Pour y parvenir, je devais appuyer très fort, ça se terminait toujours dans le sang. Un autre de mes grands soucis était le prix des chambres. Je ne voulais surtout pas descendre dans les meilleurs hôtels, car ils étaient vraiment trop chers pour nous . . .

Aujourd'hui il nage dans l'argent

"Pourtant, je ne tiens pas particulièrement à l'argent, continue Tom. Il sert à acheter des choses dont on a envie et c'est tout. Je me souviens du temps où je travaillais dans une manufacture de gants. Linda, ma femme (nous avions déjà un bébé à l'époque), m'a demandé un jour : "Tom, vas-tu garder un peu d'argent pour que nous puissions partir en vacances ?" Je lui ai répondu : "Si nous avons de l'argent d'ici là, nous irons; sinon, eh bien ! nous n'irons pas en vacances . . ."

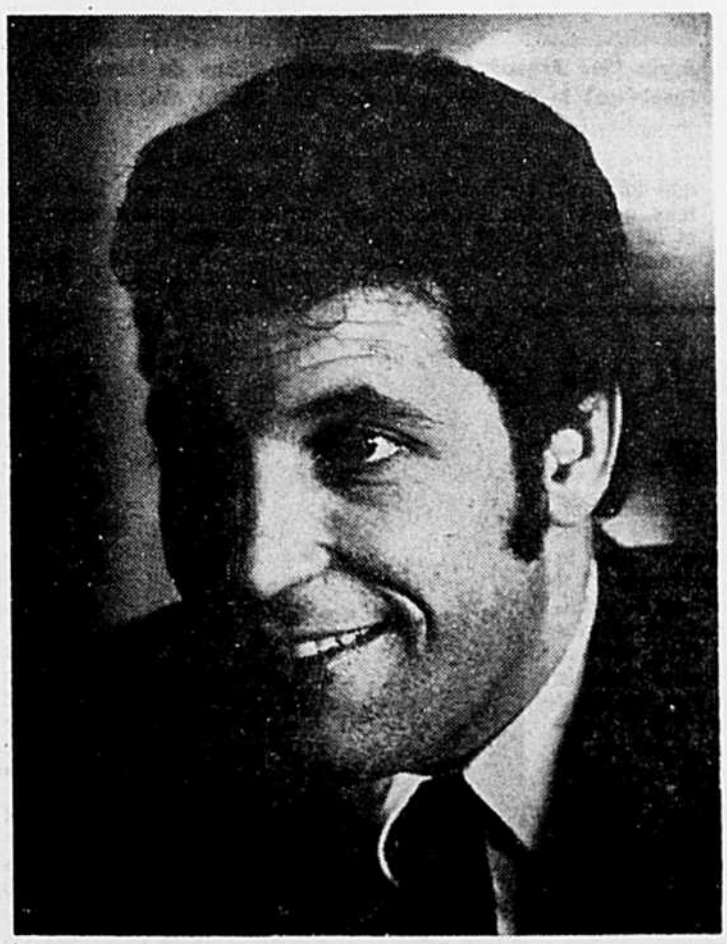
"Ma philosophie vis-à-vis de l'argent, c'est cela. Je ne veux pas être son prisonnier . . ."

1965/1968. Trois ans se sont écoulés. Aujourd'hui, Tom Jones rentre d'une nouvelle tournée aux Etats-Unis. Elle a été toute différente de la première. Dans la banlieue de Las Vegas, dernière étape d'un parcours triomphal, se dressaient ces derniers jours encore de gigantesques panneaux sur lesquels on pouvait lire : "Maintenant, vous entrez dans la Tom Jones fever zone". Elvis Presley, le plus légendaire des "pop singers", fit 400 milles pour le rencontrer. Au soir de la première, lui et sa femme Priscilla se levèrent pour donner le signal des applaudissements. A la fin de la représentation, Presley se rendit dans la loge de Tom et lui dit simplement : "Man, tu es le plus grand . . ."

Avant de quitter l'Amérique, Tom Jones a d'autre part signé avec une firme de télévision un contrat de cinq ans qui lui assure un revenu annuel de $20 millions.

Ce chiffre fantastique hisse "The Tiger" au rang des plus grands. Ses pairs s'appellent Bing Crosby, Elvis Presley et Frank Sinatra. Belle réussite, ne trouvez-vous pas, pour le fils d'un pauvre mineur du Pays de Galles ? . . .

D. T.



TOM JONES, c'est dans une certaine mesure le père de cette nouvelle génération de chanteurs à voix. Il remporte un énorme succès en Europe et aux Etats-Unis pendant qu'ici ses disciples se multiplient d'un mois à l'autre.

La (nouvelle) petite famille Vadim à la sortie de clinique de Jane avec Vanessa.

Avec sa fille Vanessa Jane Fonda se reposera pour quelque temps!

Jane Fonda a quitté la clinique où elle a donné le jour, il y a dix jours, à son premier enfant, Vanessa. Roger Vadim, l'heureux père, était bien sûr venu les chercher.

Toujours aussi belle, Jane, son bébé dans les bras, est partie dans la Ferrari grise métallisée de Vadim.

Aussitôt ils sont rentrés tous les trois dans leur maison de Marchefroid, près de Houdan.

Là, la mère et la fille, au calme et au grand air, se reposeront avant de retrouver une vie plus active.

Une seule sortie officielle est prévue pour Jane. Il s'agit de la présentation de son dernier film, "Barbarella", dont le metteur en scène est évidemment Vadim.

Les 45-tours de la semaine

"On ne sait rien de l'Amour" et "Un véritable amour" par Yanick : je pense qu'ou aurait dû éviter d'aligner deux titres pareils. Mais je suppose que ça ne me regarde pas. Enfin, à part ça, tout va bien ! (Succès du jour)

"La Chanson de Dominique" et "Je suis pauvre" par Dany Aubé : l'ex-fille de pacha devient pauvre ! En dehors de ça, tout est correct. (Trans-Canada)

"Parce que je t'aime" par Michel Malory : une bonne tune pour Farago. (Riviera)

"Petit clown de mon coeur" et "Je ne suis pas une poupée" par Michèle Richard : il faudrait que je me débarrasse de cette manie que j'ai de chercher des messages jusque dans les chansons yéyées . . . (Trans-Canada)

"Pourquoi cet aveu ?" et "C'est bien ça le bonheur" par Enzo Anthony : oui, mais c'est l'accent ! (Succès du Jour)

"Funny Girl" par Barbra Streisand : le thème de la comédie musicale du même titre. (Columbia)

"La Légende de notre amour" et "On peut recommencer" par Rosaire Deroy : Madame, vous aimez cette nouvelle mode de "chanteurs à voix" ? Chanceuse ! (Grand Prix)

"C'était toi" et "Je t'attends" par les Seeters : le jour de la Séparation, il ne faudra pas se formaliser s'ils choisissent le Canada. (Visa)

"Renée" et "Voyons chéri" par les Amants : un merveilleux cadeau pour une vieille tante un peu dure de la feuille. (Visa)

"Mon coeur est un enfant gâté" et "Mon ami noir" par les Planètes : Ben Kaye est mon ami et Ben Kaye est aussi le gérant des Planètes. Ben Kaye ne sera peut-être plus mon ami si je le dis . . . (Vedettes)

"Baby Capone" par Françoise Lemieux : ah ! bon ! c'est elle qui rode son tour de chant toutes les semaines à la télé de Radio-Canada . . . (Neptune)

"Fugue en si" et "Voilà ma chanson" par Danielle Ouimet et Michel Paje : je suis pour le couple Ouimet-Paje sur disque. Voilà. (Jupiter)

"Prends ma guitare" et "A l'école" par les Talmud : moi, c'est leur nom que j'aime. (Carrousel)

MARIETTE LEVESQUE : son premier tube ?

"L'Eté dernier" et "Pauvre Pierrot" par Eric : il a vieilli. En sagesse et en intelligence, comme qu'on dit. (DSP)

"Sur mon amour" et "Lorsque les amoureux" par Thérèse Deroy et Jen Roger : que c'est beau ! (RCA-Victor)

"Hey Jude" par Michel Pagliaro et François D'Assise : pas aussi bon que celui des Beatles. Mais ça doit être parce que les Beatles sont quatre et eux, seulement deux. (DSP)

"Guantanamera" par les Miladys: fort bien. (Citation)

"A la Saint-Glin-Glin" et "Cher John" par Mariette Lévesque : voilà ! là, ça y est ! (Canusa)

P. V.

cinéma

Pour Adamo: un nouveau film, une tournée, pas de fiancée mais peut-être un mariage...

Salvatore Adamo, après les tournées épuisantes de l'été, est revenu dans son "château" (ainsi appelé par les gens de l'endroit) de Jemappes. Pas pour longtemps, bien sûr: juste de quoi remettre un peu d'ordre dans ses affaires, revoir sa famille et recevoir quelques amis. Après, il repartira . . .

Car Adamo a des projets. De grands projets, même.

Après "les Arnaud", film qui n'avait pas trop mal marché, il va retâter du cinéma, mais dans une grande production, cette fois.

— Le projet est très avancé, nous a-t-il confié. Il s'agirait d'une adaptation du roman de Paul Guillemard "Rue du Havre". C'est une histoire curieuse qui se déroule . . . rue du Havre où un marchand de billets de loterie voit passer tous les jours, avec cinq minutes de décalage, un jeune homme et une jeune fille qui pourraient former un couple bien assorti.

"Un jour, le vieillard s'écroule sur le trottoir et le jeune homme s'arrête pour le relever. Les passants s'attroupent et cinq minutes plus tard, la jeune fille arrive, alors qu'une ambulance emporte le malheureux à l'hôpital. "Que s'est-il passé?" demande la jeune fille au jeune homme. C'est le début de leur aventure . . ."

Adamo sera le jeune homme. Sa partenaire pourrait être Joanna Shimkus ou Olga George Picot, on ne sait encore. Quant au rôle du vieux marchand de billets de loterie, il est question de le confier à Michel Simon, qui, aux dernières nouvelles, serait d'accord. On a aussi cité les noms de Jean Gabin et Pierre Brasseur.

Mais il a un autre projet, plus précis, et d'une grande importance: une tournée aux Etats-Unis, où certains de ses disques "marchent" déjà fort bien. Cette année encore, il doit chanter au "Carnegie Hall" de New York, en anglais (c'est sa terreur) et accompagné d'une grande formation.

"Ma première chanson d'adulte"

— Rien qu'à y penser, j'ai déjà le trac! Mais il faudra y passer: c'est capital pour ma carrière. Tous les grands patrons du "show-business" américain seront là.

Salvatore Adamo a confiance. Une confiance qu'il puise dans le succès de cette année: jamais ses tournées ne furent meilleures. A Fabregas, il y avait 35,000 spectateurs. Son record . . . Dans de nombreux pays — France, Belgique, Québec, Italie, Suisse . . . et même Etats-Unis — plusieurs de ses disques se sont maintenus longtemps en tête des "hit parades".

Son dernier 45-tours connait une vente extraordinaire, bien qu'il rompe avec ce qu'Adamo avait chanté jusqu'à présent.

— "F comme femme" est ma première chanson d'adulte, nous dit-il. Elle sort du genre commercial: j'ai écrit le texte comme un poème. Et ma voix un peu rauque commence à s'éclaircir.

"Je suis le forçat des amours de journaux"

Adamo compositeur, Adamo poète, Adamo chanteur. Ce n'est pas tout: Adamo est aussi éditeur et homme d'affaires. En France, il a déjà lancé sa propre maison d'édition de disques, sous le signe "A.A.", initiales de son père. Il espère bien poursuivre son expérience en Belgique, mais il lui faudrait plus de temps pour mettre l'affaire au point.

Le temps, voilà bien ce qui lui fait le plus défaut. Absorbé par le tourbillon endiablé d'une carrière jalonnée de totales réussites, Salvatore Adamo ne pense même pas à l'amour. Ou si peu. Bien que connaissant son souci de préserver sa vie privée, nous lui avons quand même demandé de nous en parler.

— Périodiquement, la presse du coeur parle de vos fiançailles avec une jeune fille du Japon, de France, du Québec ou de Nouvelle-Calédonie. Qu'en est-il exactement?

— Ce sont des racontars. Au début, cela m'irritait, mais maintenant je m'y habitue. Je dirai même que cela m'amuse beaucoup. N'est-ce pas drôle de découvrir au hasard de la lecture d'un journal qu'on a une fiancée qu'on ne connait même pas? Ces journaux ne me demandent d'ailleurs pas mon avis. Enfin, mieux vaut en rire. Tenez, j'en ai même fait une chanson: "Je suis le forçat des amours de journaux. A ce rythme-là, j'y laisserai ma peau..." Peut-être que je l'enregistrerai un jour . . .

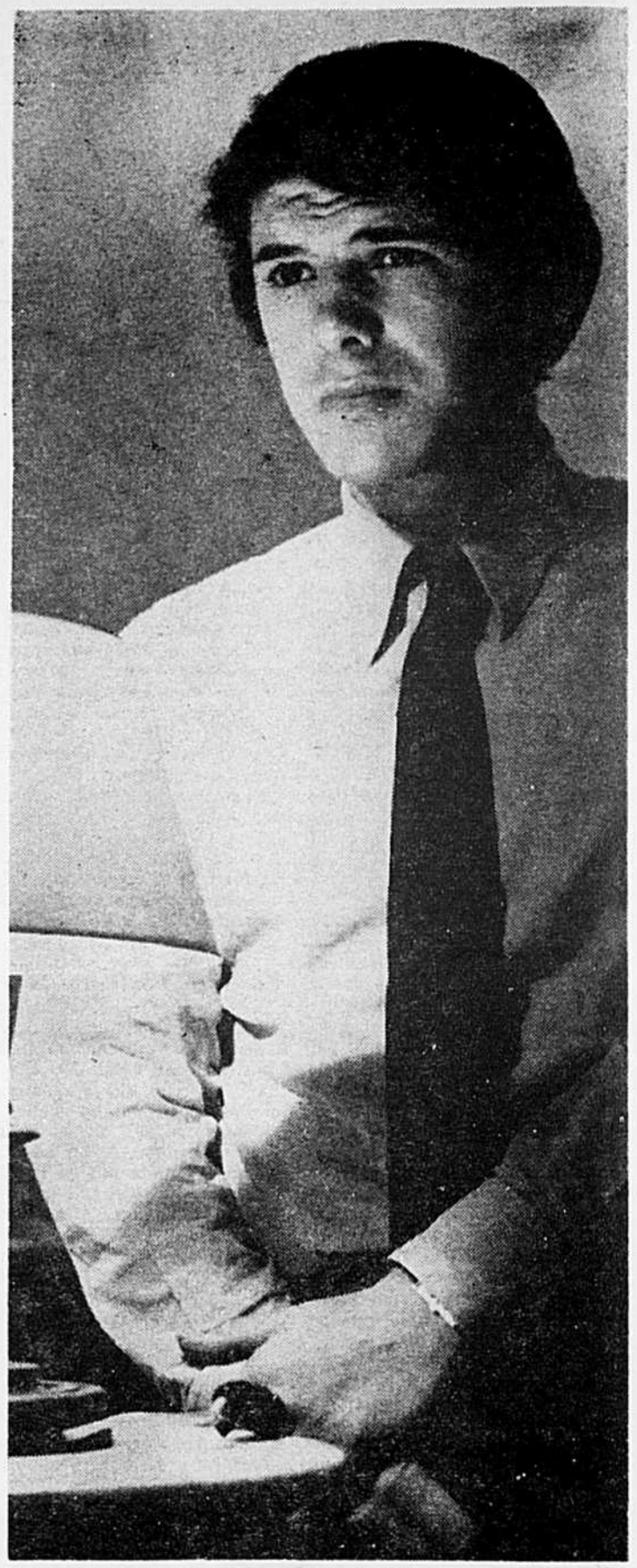
"Un mariage doit se faire dans les règles"

Un jour aussi, peut-être, on apprendra qu'Adamo est vraiment fiancé, car il considère comme très probable son mariage. Mais un mariage sérieux:

— Le mariage, c'est l'aboutissement normal. Vous savez, j'ai de vieilles idées à ce sujet. Pour moi, un mariage ça doit se faire dans les règles, avec une femme que j'estimerai et que j'aimerai.

Cette femme-là a-t-elle déjà pris place dans son coeur? On le dit à Jemappes. Une amie d'enfance qui vient le voir chaque fois qu'il revient au château, qui lui donne des conseils, et lui fait de gentils reproches quand il travaille trop, sans se soucier de sa santé. Des reproches qu'il accepte. N'est-ce pas un signe, ça?

R.-T.



Après "les Arnaud", ADAMO tournera "Rue du Havre". Avec (peut-être) la Canadienne Joanna Shimkus et Michel Simon.

Johnny et Sylvie vont au cinéma à moto...

Ce film ne casse rien, je sais. Le jeu de mots n'a rien de particulièrement génial, le film non plus. "A tout casser" se compare sans mal à la série de films que commet régulièrement Elvis Presley. C'est vraiment très mince, très superficiel et très inutile pour un film. C'est tout au plus suffisant pour faire une chanson, ce ramassis de vieux clichés. Johnny Hallyday est le jeune dur, le bagarreur qui, au fond, regrette de cacher ses sentiments plus tendres . . . Il rencontre l'irrécupérable gangster et . . . Ah, puis non ! Si j'en dis juste un peu plus long, vous saurez tout.

Alors donc le deuxième film de Johnny Hallyday est en ville. Il a pris l'affiche de deux ou trois salles de cinéma sans tambour ni trompette. Mais à Paris il en fut autrement. Pour la première de "A tout casser" il y a eu tout un battage de publicité : défilé de motards sur les Champs-Elysées (les mêmes, d'ailleurs, qui figurent dans le film) avec Johnny en tête. Un Johnny monté sur une Harley-Davidson en compagnie de sa blonde femme, Sylvie Vartan. Et après la projection du film, tout le monde s'est retrouvé dans un restaurant de Saint-Germain-des-Prés où Sylvie s'est probablement ennuyée à mourir pendant que Johnny rigolait avec les copains ou discutait avec Eddie Constantine. La vie de vedettes ! . . .

P. V.

Qu'est-ce qui se passe chez les cinéastes canadiens?

Dans le concert de louanges qui ont accueilli le film de **Paul Almond,** "Isabel" (avec Geneviève Bujold), une voix détonante — celle de Jonathan Demmer, collaborateur de la revue de cinéma "Take One": "Le mérite de M. Almond consiste essentiellement à avoir eu le culot de filmer des appartements vides et le beau visage de sa femme..." Distribué en Amérique par la firme Paramount, "Isabel" vient de passer avec succès le test de "l'exclusivité" dans un cinéma de Los Angeles.

x x x

Gilles Groulx ("le Chat dans le sac", "Un jeu si simple") achève le montage de son dernier film, "Où êtes-vous donc?" (le premier titre était: "Chant premier"), dont les vedettes seront Mouffe, Georges Dor et l'un des "Hou-Lops". "Où êtes-vous donc ?" sera une production en couleur et en noir et blanc, durera deux heures (ce qui est passablement long pour un film

GILLES GROULX: achève "Où êtes-vous donc ?"

canadien) et connaîtra une distribution aussi commerciale que possible. Un film signé Gilles Groulx est toujours attendu avec impatience — et celui-là encore plus que les autres, car il s'annonce comme "une étude subjective du monde moderne".

x x x

A quand la sortie du dernier **Gilles Carle,** "le Viol d'une jeune fille douce" (avec Julie/Andrée Lachapelle) ? Il me semble que la première devait avoir lieu cet été ou tôt au début de l'automne. De toute façon, les privilégiés qui ont vu les rushes et les premières copies nous promettent quelque chose d'assez intéressant. "Le Viol . . ." est une coproduction Onyx Films/Claude Fournier Films.

x x x

On ne peut pas précisément dire que **Pierre Perreault** ("le Règne du jour") soit chômeur. Il termine actuellement le découpage et le montage de trois films : un sur Montréal (durée : deux heures, 16 mm, blanc et noir), un autre sur "les goélettes" (durée : une heure trente minutes, 35 mm, blanc et noir) et un troisième sur le fleuve Saint-Laurent (16 mm, blanc et noir). M. Perreault se classe évidemment parmi les plus prolifiques — et les plus "célébrés" — des cinéastes canadiens. Ici et à l'étranger.

x x x

J'ai parlé plus haut de la revue "Take One". Ce magazine de cinéma, lancé il y a deux ans par un groupe de jeunes Canadiens anglais, paraît — en principe — tous les deux mois, sur 32 pages. Le papier n'est pas de la meilleure qualité (ce qui permet un prix de vente très modéré), mais la première page est toujours très "pop" et, de façon générale, la présentation se distingue. Le contenu : très divers, mais principalement axé sur le jeune cinéma. Au sommaire du dernier numéro (en vente dans plusieurs kiosques montréalais) : un critique de cinéma, un médecin et l'ineffable Paul Krassner se prononcent sur "la violence au cinéma".

Après seulement onze numéros, "Take One" est en train de s'imposer auprès des cinéphiles anglophones et francophones de Montréal. Grâce, bien sûr, au sabordage d'"Objectif".

x x x

Nouveau sujet à la mode chez les cinéastes canadiens : la pauvreté. Pendant que **Fernand Dansereau** tourne "la Pauvreté : pourquoi ?" en 16mm, **M. Bulbulian** est à préparer un documentaire d'une heure — en 16mm — sur ce quartier de Montréal qu'on appelle "la petite Bourgogne".

x x x

Claude Jutra, qui n'avait pas fait de long métrage (friction) depuis "A tout prendre", tourne encore "Wow", qu'on décrit ainsi : "Un film sur les jeunes gens qui font des films sur les jeunes gens". Il y aura, là-dedans, beaucoup de jeunes personnes, beaucoup de rythme et cela fera chaud au coeur de retrouver Jutra. Après une aussi longue absence.

x x x

On tourne aussi chez les cinéastes canadiens-anglais : **Larry Kent,** dont le film "High" fut tellement discuté, met la dernière main à un long métrage 16 mm, en couleurs : "Sherry". Le film en est au stade du montage. Un autre réalisateur, **Mort Ransen,** prépare un film d'une heure et demie sur la jeunesse "underground" canadienne (la jeunesse-problème).

x x x

Le cinéaste torontois **Don Owen** ("Nobody Waved Goodbye") était de passage à Montréal la semaine dernière, en route pour Toronto. Il a passé une partie de l'été en Europe (il a assisté aux bagarres étudiantes), où ses films ont connu, et connaissent encore, un certain succès (là-bas, on l'identifie à une sorte de "douce nouvelle vague" du cinéma canadien).

Roch POISSON

Voici la "nouvelle" TWIGGY (elle a pris quelques livres) et son fiancé, M. JUSTIN de VILLENEUVE.

La mince Twiggy veut épouser son "manager"

Le célèbre mannequin anglais Twiggy et son manager-fiancé Justin de Villeneuve projettant — enfin — sérieusement de se marier. C'est M. de Villeneuve qui a lancé la rumeur il y a quelques semaines, après la première londonienne du dessin animé des Beatles, "Yellow Submarine".

A tout le moins, de Villeneuve a reconnu que son joli modèle et lui étaient fiancés depuis déjà quelque temps et qu'ils n'attendaient que le bon moment pour s'épouser. Le "bon moment" en question, c'est sans doute celui où sera proclamé officiellement le divorce entre le jeune manager et son épouse Pamela, 31 ans.

Chose certaine, Twiggy ne tient pas à faire un mariage de pauvre : elle veut une bague de fiançailles plus somptueuse que celle d'Elizabeth Taylor (qui vaut des dizaines de milliers de dollars) et elle exige de faire un mariage en blanc, "qui sera, précise-t-elle, l'un des plus luxueux jamais vus à Londres".

Justin de Villeneuve et Pamela s'étaient épousés en 1959, alors que lui n'avait que dix-sept ans. En 1964, ils se séparèrent et c'est alors que Villeneuve fit la connaissance d'une certaine Leslie Hornby, qu'il transforma de façon géniale en "Twiggy", une jeune femme un peu trop mince qui sema — et sème encore — la panique dans les cercles de la haute couture, à cause de son influence (jugée parfois néfaste) sur la jeunesse féminine du monde entier.

Ici Hollywood, Paris, Londres, Rome et Montréal

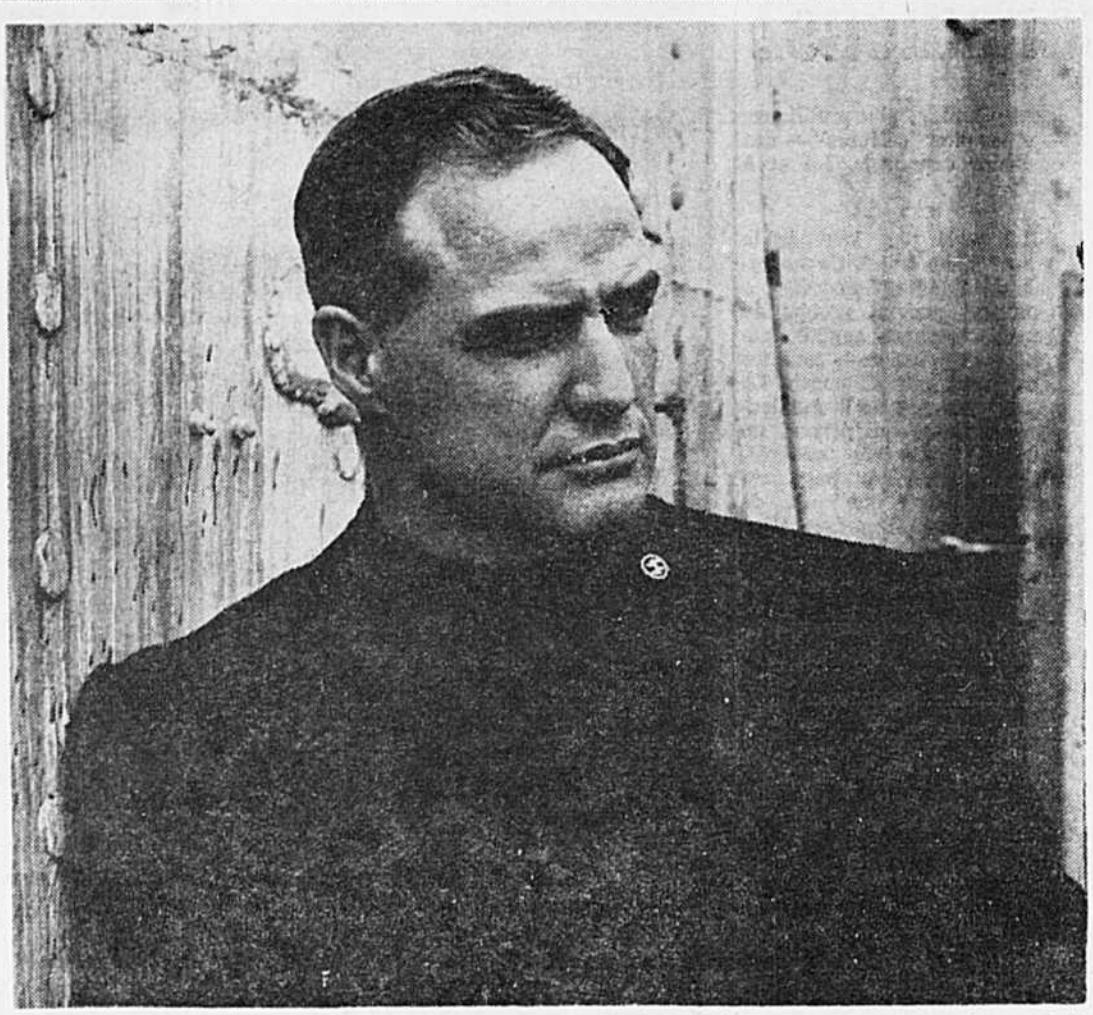
Une aventure Joanna

La rumeur veut que la belle Canadienne anglaise Joanna Shimkus (qui commence à avoir une carrière à la Bujold, "sautant" de la France aux Etats-Unis) épouse le jeune producteur John Newman. Joanna est présentement dans la capitale du cinéma pour y tourner "The Lost Man" avec Sidney Poitier.

Sinatra bis

Frank Sinatra a vendu l'un de ses hôtels : le "Cal-Neva Lodge", à Las Vegas, pour la jolie somme de cinq millions de dollars. C'est aussi au Nevada — à Las Vegas plus précisément — que Sinatra donnera son prochain grand spectacle. Comme on le sait, Sinatra est toujours l'un des chanteurs les plus populaires des Etats-Unis et aucun de ses déplacements ne passe inaperçu — quand bien même ce ne serait que parce qu'il s'arrange pour déclencher des bagarres de temps à autre.

FRANK SINATRA
. . . on vend



MARLON BRANDO : ce visage dur en moins, il reviendra à l'écran comme on l'a toujours aimé.

Elke est exigeante

La blonde Elke Sommer est aussi une femme d'affaires avertie. Avant de signer son contrat pour son prochain film, "The Heroes", elle a exigé que son salaire soit garanti par une banque. Ce geste une fois posé, elle a fait ses valises et est partie pour Téhéran, lieu du tournage.

Un cow-boy riche

Le "cow-boy" Clint Eastwood (il ne tourne que des westerns, espagnols ou américains) vient de signer un contrat des plus avantageux avec la firme Universal: un million et demi de dollars (plus un certain pourcentage), pour deux films. Il y a trois ans, M. Eastwood valait environ $15,000 par film.

La solitude de Burt

Depuis que sa femme Norma l'a quitté, Burt Lancaster vit seul, presque sans amis, dans son immense maison de Malibu Beach, près de Hollywood. Cette résidence, il l'avait achetée il y a trois ans pour lui, sa femme et ses enfants. Depuis, ses enfants l'ont quitté, et sa femme vient de faire de même. Il est question que M. Lancaster demande le divorce.

BURT LANCASTER
. . . seul

La "Hillbilly" qui rit

Pas de chance, messieurs : la délicieuse vedette de la série-télé "Beverly Hillbillies", Donna Douglas, est fiancée à l'acteur Clint Walker. Le jeune couple a refusé de préciser la date prévue pour le mariage, pour des raisons personnelles : "Avant de poser le geste définitif, a dit Walker, nous voulons nous assurer que notre mariage pourra durer." Sages paroles. Entre-temps, la "Hillbilly" Donna rit beaucoup. De joie.

Attention : "L'Underground Film Centre" continue

Malgré une rumeur persistante, il n'est pas question — du moins pour le moment — que le très sympathique "Underground Film Centre" du boulevard de Maisonneuve (au coin de Saint-Marc) ferme ses portes. Ses propriétaires nous ont bien assuré qu'ils continueraient à y présenter les meilleurs films produits par l'underground nord - américain.

(suite à la page suivante)

CCA présente
dans son premier récital à Montréal
JEUDI SOIR, 24 OCT.
La brillante violoncelliste arménienne gagnante du Concours Tchaikowsky à Moscou en 1966.

Karine GEORGIAN

Elève de Rostropovich
Au piano : CHARLES REINER

Son programme comprendra des oeuvres de Veracini, Locatelli, Brahms, Prokofieff et Stravinsky.

Prix : $2, $2.50, $3.50, $4, $5

Billets en vente à la Place des Arts, à CCA, 1822 ouest, Sherbrooke et aux autres agences de CCA.

Billets d'étudiants ($1.00). Se présenter EN PERSONNE à CCA seulement.

Commandes postales à CCA, 1822 ouest, Sherbrooke, avec chèque ou mandat et enveloppe retour affranchie.

RESERVATIONS : 932-2171; 2234

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS

Les producteurs de "La grande vadrouille" sont fiers de vous presenter de nouveau:
POUR TOUS
Le démon farceur
LOUIS DE FUNES
dans
Le Petit Baigneur
EN COULEURS
avec
ANDREA PARISY
ROBERT DHERY
Realisé par ROBERT DHERY
Produit par ROBERT DORFMANN

COMMENÇANT VENDREDI 18 OCTOBRE !
LE PARISIEN
480 STE-CATHERINE O.
861-2697
HORAIRE : représentation à
10 h. — 12.10 — 2.25 —
4.35 — 5.55 — 9.15 p.m.

CINERAMA
8 h. 30 LUN. au SAM.
7 h. 30 DIM. — 2 h. MER., SAM., DIM.
en CINERAMA et METROCOLOR
• présentation MGM
2001 a space odyssey

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval, Roi des Bas Prix Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.
POUR TOUS
DERNIERES SEMAINES
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Montréal, AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

(suite à la page précédente)

May Britt vit seule

May Britt — ex-Mme Sammy Davis Jr. — vient de s'acheter une maison à Beverly Hills. Elle y déménagera dès que la décoration en sera complétée. Elle y vivra seule, puisqu'il semble maintenant hors de question qu'elle se réconcilie avec Sammy, mais aussi qu'elle accepte d'épouser le médecin qui lui fait assidûment la cour depuis plusieurs mois.

Pour sa part, Sammy est à Londres. Il y a expliqué à des

MAY BRITT
. . . de bons amis

reporters de l'agence U.P.I. qu'il était encore un excellent ami de son ex-épouse, et que sa façon à lui d'oublier ses problèmes c'était de tourner. Et de chanter. Parmi les prochains films qu'il doit faire, il y en a d'assez importants : "Yes, I Can", adapté de son livre à succès, "Malcolm X" (Davis sera Malcolm X, ce chef noir extrémiste abattu il y a trois ans et qui, dit Sammy, a rendu de grands services aux Noirs américains). Outre ses problèmes personnels, Davis s'inquiète un peu pour l'avenir de ses frères noirs aux U.S.A. : "Politiquement, ça n'a pas été une bonne année. La mort de Robert Kennedy m'a beaucoup

SAMMY DAVIS JR.
. . . un truc

affecté, comme vous devez vous en douter. Et puis il y a Wallace. Celui-là . . . Si jamais il devenait président de mon pays, je m'exilerais. Je vous le jure."

Jane à Hollywood

Le temps d'un film, Jane Fonda (nouvelle maman) redeviendra une vedette américaine. Le tournage aura lieu en décembre prochain, évidem-

JANE FONDA
. . . retour

ment à Hollywood, et le film s'intitulera "They Shoot Horses, Don't They ?". (Ne s'agirait-il pas d'une adaptation du célèbre roman "On achève bien les chevaux" ?)

Une série pour Lawford et Davis

Leur premier film "Salt and Pepper") a tellement bien marché, en Amérique du Nord, qu'il y en aura bientôt un autre et qu'une série-télé sera peut-être préparée pour l'an prochain. "Salt and Pepper", on le sait maintenant, c'est Peter Lawford et Sammy Davis jr.

Bardot lance Tabarly

Pour inaugurer son école de voile à Saint-Tropez, le champion français Eric Tabarly n'y est pas allé avec le dos de la cuiller : il a invité Alain Delon et Brigitte Bardot à être ses

(suite à la page suivante)

CCA
ET LE THEATRE ROYAL DE LA MONNAIE
OPERA NATIONAL DE BELGIQUE
présentent

LA GRANDE REVELATION DU FESTIVAL DE L'EXPO, L'AN DERNIER

"Une soirée passionnante, inoubliable dont nous ne saisissons pas encore toute l'importance"
La Presse, 1967

31 OCT., 1, 2, 3 NOV.
Matinée : dim. 3 nov.

ballet du XXe siècle
de Maurice Béjart

PROGRAMME

31 OCT. ET 1 NOV. SOIRS
Ni Fleurs, ni Couronnes; Nuit Obscure avec Maria Casarès; Sacre du Printemps.

2 NOV. SOIR ET 3 NOV. MAT.
Messe du Temps Présent

1er NOV. SOIR :
Ni Fleurs, ni Couronnes; Pas de Deux de Roméo et Juliette; Sacre du Printemps avec l'Orchestre symphonique complet.

Prix :
soirs: $3, $4, $5, $6, $7
matinée: $2.50, $3.50, $4, $5, $6.

Billets en vente à la Place des Arts et à CCA, 1822 ouest, Sherbrooke et aux autres agences de CCA.

Billets d'étudiants ($1.00). Nombre limité. Se présenter EN PERSONNE à CCA seulement.

Commandes postales à CCA, 1822 ouest, Sherbrooke, avec chèque ou mandat et enveloppe retour affranchie.

RESERVATIONS :
932-2171—2234

SALLE WILFRID-PELLETIER, PLACE DES ARTS

(Suite de la page précédente) premiers élèves. Surprise : les deux grandes vedettes ont accepté et se sont fait un plaisir d'honorer de leur présence le lancement de l'école Tabarly.

Elle a représenté cinquante millions d'Américaines

C'est Lauren Bacall (la veuve de Humphrey Bogart) que la télé américaine a choisie pour une émission présentant la mode française 1968-69. Mme Bacall s'est donc rendue à Paris voir les défilés de mode et c'est peu dire que les couturiers ont mis des gants blancs pour la recevoir. Ils se sont littéralement fendus en quatre pour satisfaire tous ses caprices, n'oubliant pas un seul instant que les yeux de Mme Bacall représentaient ceux de plus de cinquante millions d'Américaines. On l'a vue poser avec les Dior, les Yves Saint-Laurent, les Courrèges, etc.

Kim a choisi la belle vie

C'est un hôtel — l'un des plus chics de Hollywood — que la blonde et grassouillette (agréablement) Kim Novak a choisi d'habiter pendant le tournage du film "The Big Bank Robbery", mais elle songe sérieusement à retourner dans sa belle maison de Malibu Beach, d'où elle a vue sur la mer. Elle n'a pas l'intention de la vendre et, à vrai dire, elle se sent toujours un peu touriste à Hollywood. Un peu trop, peut-être; ce qui l'a empêchée, ces dernières années, d'accorder toute l'attention voulue à sa carrière et à sa publicité. Elle se rattrape : elle a trois films à tourner cette année. Et, parmi cela, une comédie. Elle n'en avait pas joué depuis longtemps.

KIM NOVAK
. . . changée

"Roméo et Juliette" : c'est Juliette qui va se marier la première . . .

Hollywood redécouvre le snobisme

Depuis quelques années, la simplicité était à la mode dans les milieux cinématographiques de Hollywood. Il est possible que cela cesse. De plus en plus, en effet, les premières de film se font "à l'ancienne", avec galas, vedettes invitées, éclairages mirobolants, luxe de vêtements et de décors. Ainsi, le dernier "party" donné en l'honneur du retour à la scène de Greer Garson, qui fut un gala de première catégorie.

Non

Il est faux que John et Michele Phillips, du groupe musical "The Mamas and the Papas", songent à se séparer. Le couple lui-même a tenu à démentir fortement cette rumeur.

Juliette devance Roméo

La "Juliette" du film de Zeffirelli, Olivia Hussey, dix-sept ans, épousera en avril prochain le chanteur français Alan Jack. Elle devance ainsi son "Roméo" (dans le film), Leonard Whiting, 19 ans, qui est beaucoup plus occupé — pour le moment — à tourner son deuxième film qu'à tomber les femmes.

Remue-ménage

Jill Ireland — ex-Madame David McCallum, maintenant Mme Charles Bronson — est établie depuis peu, avec ses trois fils, dans la superbe résidence bronsonienne de Bel-Air. Quant à M. McCallum, lui et maines à venir, il est même prévu qu'on y mettra à l'affiche l'une des productions "underground" les plus discutées : "Flaming Creatures", de Jack Smith (un film longtemps interdit aux Etats-Unis).

(suite à la page suivante)

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

EN FRANÇAIS — 18 ANS réservé aux adultes
JANE FONDA 2e SEM.
BARBARELLA
TECHNICOLOR
JOHN PHILLIP LAW · MARCEL MARCEAU
DAVID HEMMINGS · UGO TOGNAZZI
HORAIRES : 1.25 - 3.30 - 5.35 - 7.40 - 9.50
Dernière représentation complète à 9.25 p.m.
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

CAPTIVANT ! ETONNANT ! UN GRAND SUCCES ! Montréal Matin
Sous-titres français
Gagnant de 4 prix du film canadien
Paramount Pictures présente un film de Paul Almond
Isabel
en couleurs
14 ANS
Cinquième semaine !
Cinema PLACE VILLE MARIE
866-2644
HORAIRE : 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10 Dern. spect. complet 9 h.

"Ne crains rien EVVIE..."
18 ANS réservé aux adultes
HONNEUR UNANIME A LUIS BUNUEL POUR SON OEUVRE MAJESTUEUSE
L'innocence d'une enfant dans le corps d'une femme...
LA JEUNE FILLE
En complément de programme: PSYCHEDELICS
SEVILLE
2155 STE-CATHERINE, O. 932-1139

5e SEMAINE !
GAGNANT DE 10 OSCARS !
14 ANS
Ecran Panoramique EN COULEUR
AUTANT EN EMPORTE LE VENT
CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD · OLIVIA deHAVILLAND
Soirées à 8 h. Matinées : sam., dim., et mercredi à 2 h.
RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

EROTIQUE MOUVANT
18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES
BRIGITTE BARDOT · ALAIN DELON
JANE FONDA · TERENCE STAMP
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES d'après EDGAR ALLAN POE
DANS UN FILM DE FELLINI MALLE VADIM
Avec FRANÇOISE PREVOST, JAMES ROBERTSON JUSTICE, PETER FONDA
en COULEUR
SEPTIEME SEMAINE !
ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O.
861-7807
Horaire: 12.30, 2.35, 4.45, 7.00, 9.20. Dernier spectacle complet à 9.10 p.m.

Salle Renoir
14 ans
Une femme connait-elle son mari?
une maîtresse connait-elle son amant?
un mari sait-il lui-même quelle femme il aime?

LA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR DEPUIS "UN HOMME ET UNE FEMME"
OSKAR WERNER · BARBARA FERRIS
Interlude
EN COULEURS
Sur semaine: 7.30, 9.30
Sam et dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
Salle McLaren
VIVRE CLAUDE LELOUCH POUR VIVRE
Sur semaine: 7.30, 9.30
Sam et dim.: 12.45, 2.50, 5.05, 7.30, 9.30
LE DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

JOANNA SHIMKUS : rumeur de mariage.

(Suite de la page précédente)

sa nouvelle épouse demeurent actuellement à New York, où il joue chaque soir dans "Flip Side".

Le retour de Brando

Plus mince, plus en forme que jamais, Marlon Brando relance sa carrière. En Italie. Le film s'appellera "Quemado" et sera dirigé par Gilio Pontecorvo. Par la suite, Brando se rendra en Irlande où le cinéaste David Lean le veut pour jouer l'un des principaux rôles dans son histoire de la rébellion irlandaise.

Une rumeur

Selon les mauvaises langues, c'est au profit de l'une des jeunes secrétaires de son bureau que le romancier-cinéaste français Romain Gary a laissé tomber son épouse américaine, Jean Seberg.

La permanence dans le provisoire

Gayle Hunnicut et David Hemmings n'auront plus à franchir des mers et des océans pour se voir. Du moins, pas pendant les deux prochains mois. Car Hemmings, qui se repose des fatigues du tournage de "Alfred the Great", a loué pour deux mois une maison à Malibu Beach, près de Hollywood. Le jeune couple illégitime y abritera son bonheur coupable.

DAVID HEMMINGS
. . . pour un temps

Jusqu'où le cinéma américain ira-t-il dans l'exploitation de la sexualité ? Pas trop loin, espèrent les dames des "Ligues de censure" et autres organismes féminins, qui ont déjà commencé à faire des pressions auprès des producteurs. Pour empêcher que la saison 1968-69, déjà entamée, ne soit trop axée sur l'exploitation "indue" de la chose. Cette campagne sera-t-elle efficace, quand on sait qu'on annonce déjà pour 1970 la nudité intégrale au cinéma ? Il est permis d'en douter.

Le "Boss" lui-même en personne est venu

Le grand patron de la 20th Century-Fox, Darryl F. Zanuck, a fait au comédien anglais Richard Burton le grand honneur

RICHARD BURTON
. . . curieux

de se déplacer pour aller le voir tourner "l'Escalier" — ce film qui racontera les mésaventures de deux homosexuels anglais vieillissants et coiffeurs. M. Zanuck, faut-il le dire, ne se dérange que très rarement pour ses vedettes.

LES DACTYLOS ET LE TIGRE

de Murray Schisgall
adaptation de
Laurent Terzief

avec
Michèle Rossignol.
Luc Durand.

Mise en scène:
Yvon Thiboutot

Du 10 oct au 3 nov

tous les soirs 8.30h.
dimanche 7.30h.
relâche le lundi.

Théâtre de Quat'Sous
100 est, ave. des Pins.
Réservation: 845-7277.

3 semaines seulement

CINÉ-ART FILMS
PRÉSENTE

COULEURS
UN TORRENT DE RIRE...
avec le ROI de la Comédie...
LOUIS DE FUNES
les grandes vacances
POUR TOUS
FLEUR DE LYS
858, E. STE-CATHERINE — 288-3303
Tél. : 861-2996 900 ouest, STE-CATHERINE
CINÉMA DE PARIS

UN AMOUR PASSIONNANT !
MIREILLE DARC
vedette de GALIA
LA BLONDE DE PÉKIN
EN COULEURS
Aussi un drame déchirant !
LA NUIT DES ADIEUX
EN COULEURS
POUR TOUS
JEAN-TALON
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000
3019, E. SHERBROOKE — 525-2174
MAISONNEUVE

LE DERNIER ÉPISODE
ANGÉLIQUE
ET LE SULTAN
EN COULEURS
AUSSI
COMMISSAIRE SAN ANTONIO
SALE TEMPS POUR LES MOUCHES
#5
14 ANS
COULEURS
PLAZA
6505, ST-HUBERT — 274-6155
1204, E. STE-CATHERINE — 523-5180
CANADIEN

UN FILM PROFONDÉMENT HUMAIN
avec Michel Simon
LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT
ALAIN COHEN
un film de
CLAUDE BERRI
POUR TOUS
5550 ouest Sherbrooke — 489-5559
CINÉMA V

72 pages

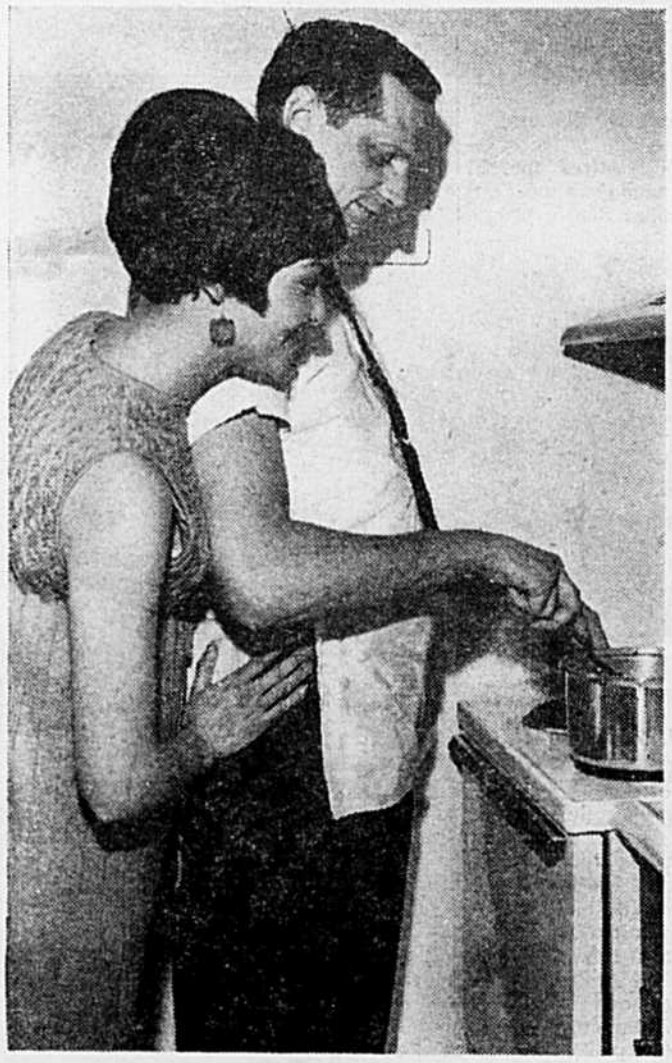
PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 16 AU 23 OCTOBRE 1968 — MONTREAL — Vol. 32 — No 26

L'heureux couple devant l'heureuse coupe . . . On espère la conserver encore cette année ! (Photos Marce et Gilles Corbeil)

Mme Jacques Laperrière a accroché ses patins, mais pas son mari...

Page 7



Mme JACQUES LAPERRIERE aurait pu avoir une carrière internationale dans le patinage de fantaisie. Elle a préféré passer les patins à son mari.

Ce n'est pas que madame ne soit pas une excellente cuisinière, mais ça change de l'ambiance de la patinoire . . .