



Les Gros Bees

CENTRE DE DIFFUSION
DE THÉÂTRE JEUNESSE

présentent

AAAatchoum

Une production du

Théâtre de l'Aubergine



6 ANS
et +



Photo : Jean-François Poirier

Du 23 février
au 11 mars 2005

MOT DES GROS BECS

Cher public,

Le **Théâtre de l'Aubergine** a 30 ans! Trente ans d'art clownesque à Québec grâce aux trois fondateurs que sont Paul et Lina Vachon et Josette Dechéne. L'Aubergine est aussi l'une des trois compagnies fondatrices des **Gros Becs** (1987). J'ai donc éprouvé le très fort désir de mettre à l'avant scène la démarche de cette compagnie, afin de vous faire redécouvrir le travail de son co-fondateur, **Paul Vachon**. Moins présent à Québec ces dernières années, il était sollicité à travers le monde pour son talent de formateur et d'extraordinaire animateur artistique.

La démarche clownesque est d'ailleurs peu présente sur les scènes québécoises, mais par hasard, elle a surgi de deux autres compagnies théâtrales l'an dernier. En proposant dans la programmation 2004-2005 quatre spectacles clownesques complètement différents, j'espérais que les publics soient curieux de suivre ce parcours pour apprécier plusieurs facettes de cet art méconnu...

AAAtchoum est un projet assez inusité pour Les Gros Becs. Paul Vachon souhaitait réunir une nouvelle équipe pour renouveler le travail de sa compagnie. Les artistes allaient partir de leurs personnages déjà existants et on allait voir ce qui en naîtrait. J'ai appris beaucoup sur le personnage clownesque en accueillant cette équipe en résidence de création. Un clown déploie tout un univers à partir d'un petit rien.

J'espère que ces artistes réussiront à vous amener dans leur folie, car les clowns risquent toujours beaucoup. Ils n'existent pas sans le public. C'est un jeu qui se joue à deux : vous et eux. Merci d'être là et d'oser la découverte!

Merci aussi aux artistes de l'Aubergine et à leur engagement envers les publics; ce sont eux qui offrent l'exposition dans le foyer du théâtre et les ateliers en cours d'année, et qui organisent un colloque sur l'art clownesque.

Bon anniversaire au Théâtre de l'Aubergine!

Louise Allaire
directrice artistique

LA COMPAGNIE INVITÉE

THÉÂTRE DE L'AUBERGINE

Fondé en 1974 à Québec par **Paul Vachon**, **Lina Vachon** et **Josette Déchéne**, le **Théâtre de l'Aubergine** souligne cette saison trente années de valorisation de l'art clownesque. La compagnie compte à ce jour une quarantaine de productions destinées principalement au public jeunesse et familial; mentionnons *Duo et Débats*, *NWOLC* et *Fabulations*. Elle s'est illustrée lors de tournées partout en Amérique et en Europe et par sa participation à des événements d'envergure internationale tels le Festival d'été de Québec, les Jeux Olympiques de Montréal et de Calgary, l'Expo 86 de Vancouver. Elle a engagé des milliers d'artistes des quatre coins du globe pour amuser le public d'ici dans des festivals et des événements à caractère culturel, sportif ou social.



Photo: Jean-François Patoine

LES ARTISANS DU SPECTACLE

SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE PAUL VACHON

COLLECTIF DE CRÉATION MIS EN SCÈNE PAR RÉNALD LAURIN

INTERPRÈTES : JEAN-MARIE ALEXANDRE, SOIZICK HÉBERT ET GOOS MEEUWSEN

MUSICIENS : OLIVIER FOREST ET FABRICE TREMBLAY

MUSIQUE ORIGINALE : FABRICE TREMBLAY

ÉCLAIRAGE & RÉGIE : JEAN-FRANÇOIS PATOINE

SCÉNOGRAPHIE : BERNARD WHITE

RÉALISATION DES ÉLÉMENTS DE DÉCOR : HUGUES BERNATCHEZ

COSTUMES : HUGUETTE LAUZÉ

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : ÉMILIE VACHON

RÉSIDENCES DE CRÉATION EN COLLABORATION AVEC LA TOHU À MONTRÉAL ET LES GROS BECS À QUÉBEC.

LE MÂT : ACROBATECH INC.

UN PETIT MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Certaines situations ne tiennent qu'à un fil. Offrez à cinq clowns une scène, de la lumière, un public, et hop! C'est parti...

Ils jouent en se jouant d'eux-mêmes, ces cinq clowns-musiciens, généreux, vrais, tellement vivants. Laissez-les vous parler, sans en avoir l'air, de liberté, de rêve et d'humanité.

Il ne leur faut pas plus qu'un petit prétexte, un clin d'œil, un éclat de rire... AAAtchoum!

Rénald Laurin

L'ÉQUIPE DES GROS BECS

DIRECTRICE ARTISTIQUE:
LOUISE ALLAIRE

DIRECTEUR GÉNÉRAL:
LUC GOSSELIN

ADJOINTE ADMINISTRATIVE:
MARIANNE TREMBLAY

DIRECTEUR TECHNIQUE:
MARTIN PERREAULT

ADJOINT AU
DIRECTEUR TECHNIQUE:
FRANÇOIS BÉLANGER

RESPONSABLE DU
SERVICE À LA CLIENTÈLE:
SYLVIE OUELLET

ADJOINTE AU
SERVICE À LA CLIENTÈLE:
VÉRONIQUE AUGER

RESPONSABLE DES
COMMUNICATIONS:
MICHELLE THERRIEN

PERSONNEL D'ACCUEIL :
KAROLYNE ARSENAULT
MÉLISSA BOLDUK
ELSA DALLAIRE
JUSTINE LATOUR
CHRISTINE TURGEON

UN PETIT MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Réunir une nouvelle équipe de création, c'est comme faire la cuisine! Premièrement de quoi ai-je le goût? Qu'est-ce qui me ferait plaisir? Qui satisferait le public? Quel ingrédient serait la base de ma recette? Tout est dans le choix des artistes!

Vous avez aujourd'hui l'occasion de voir et d'entendre la toute nouvelle équipe de personnages/créateurs de **AAAtchoum**. Ils sont aussi spontanés qu'un éternuement, aussi impromptus qu'un hoquet, aussi fous que leur titre. Ils ont cependant quelque chose en commun : ils carburent au rire, ils sont souvent acrobates et musiciens, ils sont tous très créatifs et n'ont pas peur du ridicule.

Nous en sommes très fiers et nous souhaitons qu'ils vous séduisent. Laissez-vous porter au-delà du monde de la logique, là où le personnage est roi et maître.

Bon spectacle!

Paul Vachon
Directeur général et artistique
Théâtre de l'Aubergine

Donne-moi la réplique!

Une émission de radio consacrée au théâtre jeune public!

Karolyne et Michelle invitent jeunes et moins jeunes tous les dimanches à Donne-moi la réplique. Un rendez-vous d'une demi-heure pour en apprendre davantage sur les spectacles présentés aux Gros Becs durant la saison.

Joins-toi à nous!

Vous pourrez entendre...

- les artistes et artisans des spectacles parler de leurs créations;
- des entrevues et des chroniques amusantes, pour apprivoiser les métiers du théâtre;
- des entrevues réalisées par les membres du Cercle des jeunes critiques.

Exprime-toi!

Savais-tu que tu peux donner ton appréciation des spectacles vus aux Gros Bees dans le forum du Cercle des jeunes critiques?!

Clique sur le Coin des curieux des jeunes – Cercle des jeunes critiques

Tu y trouveras une question en lien avec le spectacle à l'affiche.

À toi d'exprimer :

- Ce que tu as remarqué par rapport à l'histoire, au jeu des comédiens, au décor, aux costumes, à la musique, aux éclairages;
- Pourquoi crois-tu que ces choix artistiques ont été faits;
- Ce que tu as aimé ou moins aimé dans le spectacle et pourquoi.

Les interventions sont mises en ligne par JP tous les jours! Il est d'ailleurs impatient de lire tes commentaires!!

Écris-lui!

www.lesgrosbees.qc.ca

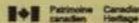
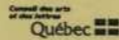
Clique sur le Coin des curieux des jeunes – Cercle des jeunes critiques



DES GROS BECS À

Le Marque

Les Gros Bees expriment leur reconnaissance à l'endroit des instances publiques suivantes qui supportent leurs activités :



Bientôt À L'AFFICHE



8-12 ANS



12 ANS et +



3-9 ANS

Prochain spectacle de théâtre clownesque

Panda Panda

Dimanche 3 avril à 15 h

Samedi 9 et dimanche 10 avril à 15 h

Trois gangsters du rire kidnappent les spectacles de théâtre. Aujourd'hui, ils s'attaquent à la pièce *Panda Panda*. Une histoire rocambolesque qui donne lieu à des situations inspirées de la tradition clownesque et du cinéma muet.

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE EN L'AIR

Prochains spectacles...

Les Grenouilles piégées

Jeudi 17 mars à 19 h

Samedi 19 mars à 19 h

Lasthénie a connu très tôt les revers du racisme. Accompagnée de ses amis, elle nous raconte avec fougue son histoire. Ensemble, ils font tomber les préjugés l'un après l'autre au rythme rapide et puissant du rap. Un spectacle d'une bonne humeur édatante!

UNE PRODUCTION DU PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

La Crise

Dimanche 17 avril à 15 h

Samedi 23 et dimanche 24 avril à 15 h

Ce matin, maman est très pressée et Samuel ne comprend rien à cette précipitation. Il veut tout simplement jouer avec son toutou tigre. Un spectacle qui aborde une réalité de la vie familiale grâce à l'univers de la légende et au théâtre d'ombres et de marionnettes.

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE MOTUS

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS:

(418) 522-7880, POSTE 1

WWW.LESGROSBECS.QC.CA

présentent

AAAatchoum

Une production du

Théâtre de l'Aubergine

6 ANS et +




Les Gros Bees
CENTRE DE DIFFUSION DE THÉÂTRE JEUNESSE

Du 23 février
au 11 mars 2005

PRO GROBEC 2005.02.23 X

