



Cinéma

Speed Racer : une expérience
psychédélique / **S8**

Poésie

Angèle Coutu offre
un classique / **S19**

La Tribune Sherbrooke samedi 10 mai 2008

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



LE PIÈGE AMÉRICAIN

L'AFFAIRE LUCIEN RIVARD

Se peut-il que le criminel Lucien Rivard ait joué un rôle dans l'assassinat de John F. Kennedy? S'il faut en croire l'hypothèse mise de l'avant par Fabienne Larouche et Michel Trudeau dans *Le piège américain*, le célèbre Québécois, qui a soudoyé Fidel Castro et côtoyé Jack Ruby l'homme qui a tué le présumé assassin de Kennedy, est peut-être une des clés de l'énigme. Avec son plus récent film, Charles Binamé nous fait entrer dans les coulisses d'un drame qui a marqué l'Amérique, à travers une tragédie à plus petite échelle, celle de Lucien Rivard, qu'incarne Rémy Girard.

À LIRE EN PAGES S4 ET S5

La vie, la vie



ANDRÉ LAROCHE
andre.laroché@latribune.qc.ca

CHRONIQUE

Ce n'est pas un livre tout frais sorti des presses. J'ai même vu le film que Clint Eastwood en a tiré, il y a déjà quelques années. Mais comme l'écriture de Dennis Lehane m'accroche comme le font peu d'écrivains et que j'avais du temps à tuer, j'ai acheté *Mystic River*.

— Un sac? m'a demandé la jeune librairie.

— Non, merci. C'est pour consommation immédiate.

M'accrocher n'est pas le bon mot. Tom Clancy m'accroche, Clive Cussler et Robert Ludlum aussi. Ils me forcent à garder leur livre entre les mains avec une histoire haletante. Ils m'empêchent d'arrêter en me shootant à l'adrénaline et aux endorphi-

nes.

Lehane n'est pas dans le même commerce. Il ne vend pas de testostérone, même si ses polars s'adressent par définition aux gars. Il rédige des manuels de l'âme masculine. Ses policiers, ses criminels, ses victimes traînent comme nous tous leur passé de garçonnets éduqués à se faire une carapace face à leur père blessé, à leur mère protectrice ou dégénérée, aux brutes des cours d'école, aux rivaux sportifs, aux garces manipulatrices, aux abuseurs.

Lehane nous les décortique en disant : voilà ce que vous êtes, les gars.

Les dialogues ne servent qu'à faire avancer l'intrigue ou à brouiller les pistes. La véritable histoire, celle que veut vraiment raconter Lehane et qui nous jette à terre, se déroule dans les silences des hommes. Dans les regards jetés entre eux, les conversations à demi-mots, les tensions dans les épaules, les poignées de main molles ou rudes...

Jamais je n'ai lu une meilleure illustration de la complicité masculine que dans les premières pages de *Shutter Island*, un autre roman de Lehane. Le détective, jumelé à un nouvel assistant, a la conviction profonde qu'ils feront une bonne paire d'enquêteurs: son partenaire sait se taire sans se sentir obligé au silence.

Lehane ne m'accroche pas, il m'intrigue à propos de moi-même.

Juste cette ligne résume la bibliographie complète de Guy Corneau. John Le Carré a déjà joué dans le même registre machiste, dans *Le miroir aux alouettes* par exemple. Mais avec une froideur britannique et exaspérante. Avec Lehane, on se sent viscéralement visé.

Lehane ne m'accroche pas, il m'intrigue à propos de moi-même. Il me renvoie à mes propres agressions, mes erreurs que je

ne me pardonne pas, mes peurs refoulées, mes illusions encore entretenues, mes amours frustrés ou comblés. Il fouille dans ma conscience, comme un mécanicien dans un moteur, pour en extraire les pièces usées qu'il met de côté et qu'il recycle pour son oeuvre. Il en affuble ses personnages pleins de défauts, de traumatismes, de manques, de violence.

C'est curieux, mais les hommes fuckés de Lehane nous réconfortent. On reconnaît leurs malaises parce qu'on les a tous ressentis, un jour. Ils sont universels. Du coup, on se sent moins seuls avec nos blessures d'adulte, cautérisées après que Lehane ait enfoncé son scalpel en nous, à froid, sans anesthésie.

Toujours dans *Shutter Island*, à la description d'une épouvantable scène d'infanticides, j'ai éclaté en sanglots. J'ai dû déposer le livre pour aller prendre l'air. Pourquoi? m'étais-je interrogé. De la violence, j'en suis bombardé à la télé, au ci-

néma, dans les journaux, sur le web. J'en suis troublé, c'est sûr. Mais à en pleurer, non.

Où dans mon inconscient Lehane a-t-il enfoncé son scalpel? Dans ma peur de perdre mes enfants, m'étais-je dit.

— Qu'est-ce que tu lis? m'a demandé mon aînée, accro à Alexandre Jardin ces jours-ci, en reluquant la couverture de *Mystic River*.

— Un livre qui te permettrait de comprendre pourquoi j'hésite tant à t'accorder des permissions de soirée.

— Bon sens, lâche ça tout de suite! s'est-elle exclamée.

Désolé, ma grande, mais je ne peux pas. Car même si la mort s'avère la pierre d'assise de Dennis Lehane, c'est la vie qui ressort magnifiée de ses pages. Comme la lumière s'embellit par le filtre des nuages. Et j'ai besoin de cette lumière pour découvrir comment la vie m'a fabriqué.

Lehane ne m'accroche pas. Il m'accroche à ma femme, mes enfants, mon cercle d'amis, ma vie. Il me réconcilie avec moi-même.



ENTRE LE PARADIS...

■ Toutes nos félicitations à la violoniste bulgare Albena Danailova, devenue cette semaine la première femme à occuper le poste de premier violon à l'Orchestre de l'Opéra de Vienne. Et on parle ici d'une première en presque 200 ans. Cela peut sembler étonnant, mais sachez que l'Orchestre philharmonique de Vienne a ouvert ses rangs aux femmes depuis dix ans seulement. Eh non! Il n'y a pas que l'Église qui justifie son machisme par la tradition.



... ET L'ENFER

■ Oublions Nathalie Simard un peu. Arrêtons-nous plutôt sur une déclaration de Stephen King, qui a dit que les jeunes qui savent lire pourront avoir un emploi et les autres pourront joindre les forces armées en Irak. Évidemment, ces messieurs dames de l'État-major américain sont furieux. Mais selon l'auteur, les étudiants eux-mêmes, lorsqu'interrogés sur leur avenir en ne sachant pas bien lire et écrire, répondent qu'ils deviendront soldats. Pourtant, le slogan n'a jamais été: «Si l'ignorance vous intéresse»...



Stephen King

NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE

Jean-Marc Parent pourrait donner des leçons à ceux qui cultivent vertueusement la rancune. Malgré toutes les attaques dont il a été victime dans les plus forts moments de son succès, il dit n'en vouloir à personne. «Je ne dis pas que ça ne faisait pas mal, mais cela fait un peu partie du jeu quand on choisit ce métier. La meilleure façon de ne jamais se faire taquiner, c'est de ne rien faire. Par exemple, si j'avais été rancunier, je me serais privé d'une belle amitié avec les gars des Grandes Gueules, parce qu'ils n'ont pas toujours été tendres avec moi. Ça a changé quand nous avons appris à nous connaître. Ils vont faire une apparition lors du spectacle pour mes 20 ans de carrière au Festival Juste pour rire.»



CANAUX CAMPING

Née d'une réelle colocation des jeunes humoristes Alexandre Barrette et Billy Tellier, la nouvelle comédie *Colocs.tv* est la suite du spectacle *Les colocs de l'humour* présenté au Festival juste pour rire 2006. Les cinq acteurs humoristes (Christopher Williams, Pierre-Luc Gosselin et Nicholas Savard-L'Herbier complètent l'équipe) font tout ensemble: scénario, réalisation, effets spéciaux, même la trame sonore. Dix épisodes à voir en attendant le MusiquePlus nouvelle génération.

Colocs.tv
Demain, 18 h
Jeudi, 22 h
MusiquePlus



ENTRE GUILLEMETS

« Tu vas voir pourquoi il y a *doigt* dans *douane*. »

— Anthony Kavanagh à *Tout le monde en parle*, dans une conversation sur le prétendu racisme en France.



IMACOM, CLAUDE POULIN

Après cinq ans d'un silence inquiétant, qui cachait des reports et des déboires dans la production de son premier album, le Sherbrookois Alexandre Poulin présente enfin ses douze pièces, faites de petites et de grandes misères. Mais aussi de bonheur.

ALEXANDRE POULIN

Partir pour mieux revenir



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — On ne recense que trois décès dans les portraits musicaux d'Alexandre Poulin: celui de Mado qui avale sa pharmacie pour éviter de contredire sa voyante, d'un soldat qui retourne l'arme vers son propre mal et de la p'tite Rosalie, une enfant vendue, oubliée sur un trottoir.

Que trois décès.

Bien peu, considérant que le premier album du Sherbrookois, qui sera livré chez les disquaires mardi, a passé près de finir en cimetièrre municipal. Par chance, quand est venu le moment de choisir les douze chansons à graver, parmi une trentaine de compositions, on a marqué une croix à côté des pièces-tombeaux, et appliqué un quota sur le trépas. Trois. Maximum. Sur douze. Un quart de mort.

Ténébreux en apparence, cet artiste a la voix trop douce pour ériger un charnier, mais il consent qu'il tient parfois le crayon six pieds sous la pelouse: «La mort

fait partie de la vie. Elle nous entoure. J'ai de la facilité à écrire des histoires *deep*. On dit que les gens heureux n'ont pas d'histoires. Moi, je vois 1000 façons d'expliquer le malheur, mais avec le bonheur, j'en viens trop vite aux faits. Je suis touché facilement parce que je vois. Je gère mes émotions en les écrivant.»

Cette sensibilité est exacerbée depuis deux ans, depuis qu'il habite à Montréal et qu'on lui envoie au visage une palette plus large de misères. De grandes et de petites.

S'expatrier dans la métropole est une des choses que l'auteur-compositeur-interprète a faites pendant les dernières années. Auteur de la chanson primée au Festival de Saint-Ambroise, un des derniers candidats retranchés à la porte de *Star Académie 1*, finaliste des Découvertes de la chanson de Magog en 2003, Alexandre Poulin avait filé en douce pour préparer son disque.

Un an. Deux ans. Cinq ans.

On pensait qu'il créait. C'est son projet d'album qui agonisait.

«Il a été repoussé trois fois. Au départ, je l'avais produit moi-même, grâce à des mécènes. Après avoir trouvé une licence, on a fini

par écartier le produit en raison de mauvaises conjonctures financières. Puis, quand j'ai signé avec les Disques Victoire (Mes Aïeux), on a dû refaire le processus.

«Ça a été long et difficile. Un soir, j'ai même pensé tout abandonner tellement c'était pesant. Au moment où je décidais que je n'attendrais plus cet album pour être heureux, les choses ont débloqué. Il n'arrive jamais rien pour rien. L'expérience a été très formatrice.»

L'attente lui aura permis de mûrir. De passer de «p'tit-cul» à trentenaire. De voyager en Espagne, au Maroc et au Costa Rica, cette dernière errance lui ayant inspiré le premier extrait radio *Un bout de temps*.

Faisant l'objet d'un lancement au Cabaret Juste pour rire à Montréal mercredi, son album folk, composé de portraits de vie (et de mort) et de personnages colorés, s'écoute comme un constat de la société moderne. Parfois avec une moue triste, parfois un sourire de biais. Se regarde très peu comme un nombril.

«Le réalisateur Guy Tourville (France D'Amour, Roch Voisine) a compris qui je suis. Un conteur avant un chanteur. Je n'ai pas

de problèmes à livrer mes états d'âme, mais ce que j'aime, c'est raconter des histoires, faire des petits films de trois minutes. J'aime l'idée qu'on ne peut pas enlever un couplet sans défaire la chanson.»

Bachelier en enseignement du français — même promotion que l'ami Vincent Vallières —, il a toujours été un homme à texte. Plus qu'à musique. Il semble maintenant avoir trouvé l'équilibre. «J'ai roulé dix ans seul, sans musiciens. D'entrer en contact avec des gens comme Karl Surprenant, Louis-Jean Cormier, ça nourrit.»

Dans la finalisation de son premier opus, celui qui a jadis écoulé 5000 copies d'un simple démo n'a pas encore planifié de spectacles. Cela ne saurait tarder. En 1999, en pur inconnu, il avait cassé sa tirelire pour louer le Vieux Clocher de Sherbrooke et il avait réussi à fermer les guichets dans la salle Bandeen de l'Université Bishop's en 2003. «C'est sur scène que je me révèle!»

De toute manière, il ne laissera pas enterrer sa carrière comme ses personnages.

Pas quand elle est aussi vivante.

Un boy parmi Les Boys

Alexandre Poulin a tenu un bâton de hockey quand il était petit, mais il ne s'est jamais «rendu jusqu'au junior majeur», comme il le chante sur *Rêve de ti-cul*: «Le problème n'était même pas dans les mains, mais carrément dans les patins!»

Cette chanson, qui témoigne de son amour pour la rondelle noire, se retrouve sur son album, mais aussi sur la trame sonore de l'émission *Les Boys*.

C'était la deuxième commande qu'on lui passait, la première ayant été d'écrire une chanson pour Pierre-Hugues Boisvenu, pour une soirée de l'APFAD. «J'ai même eu à lui chanter dans son salon. J'étais plutôt nerveux. Je ne l'ai pas incluse sur l'album. Je préférerais qu'elle serve à d'autres fins.»



LE PIÈGE AMÉRICAIN

LA FACE CACHÉE DE L'HISTOIRE

Petit Canadien français a misé gros! Une bonne partie de sa vie, Lucien Rivard a opéré pour le compte des Français et des Américains, en restant dans l'ombre. Avec *Le piège américain*, les auteurs Fabienne Larouche, Michel Trudeau et le réalisateur Charles Binamé jettent une lumière sur le trafiquant d'armes et d'héroïne québécois qui connaissait un gars... qui connaissait John F. Kennedy et son frère Robert.



ISABELLE MASSÉ
Collaboration spéciale

MONTRÉAL — La proposition est audacieuse: faire s'entrechoquer sur grand écran les destins de John F. Kennedy, son frère Robert, Fidel Castro, Che Guevara, Jack Ruby... et celui d'un Québécois. Son nom: Lucien Rivard, trafiquant d'armes et d'héroïne, qui a côtoyé dans le vice et le crime Cubains, Américains et Français notamment, il y a un demi-siècle.

Thriller politique, *Le piège américain* a notamment comme toile de fond la révolution cubaine et les assassinats des frères Kennedy... auquel Rivard pourrait être lié.

Pour sa première oeuvre cinématographique, le tandem Fabienne Larouche-Michel Trudeau n'a pas fait dans le futile. «D'être exigeant n'est pas un défaut, lance Larouche. Le thriller à la *Fortier* et *Un homme mort*, c'est proche de nous.»

Lucien Rivard aurait en effet côtoyé Jack Ruby, l'homme qui a tué Lee Harvey Oswald, l'assassin présumé de John F. Kennedy. Du temps où il opérait des casinos à Cuba, Rivard acheminait des sommes importantes d'argent au révolutionnaire Fidel Castro, tout comme au dictateur Fulgencio Batista. Le Canadien français polyglotte qu'il était serait ensuite devenu indispensable à la mafia marseillaise désireuse de se rapprocher des États-Unis.

Ne fouillez pas trop dans votre mémoire! Pour les moins de 50 ans, Lucien Rivard n'évoque rien... sinon, peut-être, un obscur voisin. Et pour ceux qui en ont entendu parler, l'histoire se résume bien souvent aux mots «évasion spectaculaire de Bordeaux».

Ce qui distinguerait Rivard d'autres trafiquants, c'est qu'il a constamment fait patte de velours. Après avoir fait de la prison à Montréal et aux États-Unis, le criminel a aussi vécu dans l'anonymat le plus total à Laval, jusqu'à sa mort à 86 ans, en 2002.

Lucien Rivard est-il donc traité en héros dans *Le piège américain*? «Pas du tout, répond le réalisateur Charles Binamé. Cela dit, c'était un

héros populaire. La presse l'a élu Homme de l'année en 1965. C'est un criminel, mais il a été témoin d'une époque. C'est le Maurice Mom Boucher de son temps. Il avait un capital de sympathie. Il cultivait son image publique. C'était un criminel qui «faisait des affaires». Il incarnait quelque chose pour les Canadiens français d'alors. La légende urbaine voulait qu'il se soit évadé de prison grâce à un boyau d'arrosage, alors qu'il en est sorti par la porte d'en avant! Les gens ont acheté son image de Batman.»

«Rivard nous a amenés dans quelque chose de plus grand. Il nous parle de l'Amérique, explique Larouche qui a notamment entendu parler du criminel par Claude Blanchard. Dans les années 60, on faisait affaire avec des courtiers comme Rivard pour déstabiliser les pays.»

«C'est un criminel, mais il a été témoin d'une époque.

C'est le Maurice Mom

Boucher de son temps.

Il avait un capital de

sympathie.»

— Charles Binamé

«Cet homme est passionnant, car il a refusé de subir, d'aller travailler dans une shop à une époque où on était un peuple de résignés, ajoute Trudeau. Il nous a fait entrer dans le monde du crime. Il disait: je prends la place qu'un autre aurait prise.»

Étonnante, cette proposition de rapprocher Rivard à un bras de distance de l'entourage des Kennedy? Larouche et Trudeau ne demandent pas au public d'y croire les yeux fermés, mais d'embarquer dans une histoire. «Le piège américain, c'est une hypothèse, estime le tandem. C'est un assemblage de faits. Mais on ne voulait pas faire comme Oliver Stone et essayer de créer une vérité.»

«Il y a, de toute façon, autant de vérités que de gens, note Charles Binamé. Personne ne sait ce qui s'est vraiment passé. Ce qu'on voit de l'assassinat de

John F. Kennedy dans le film est fondé sur l'excellent livre *Ultimate Sacrifice* de Lamar Waldron. On a ensuite tracé un trait pointillé entre Rivard et les personnages de l'époque. Par ses fréquentations, Rivard est à un degré de plusieurs événements de taille. Sans le savoir, il a été mêlé à des choses plus grandes que lui.»

Girard en Rivard

Avec les traits de Rémy Girard, Rivard a tout pour attirer la sympathie. Celui qui l'incarne n'en demande pas tant des spectateurs et ne s'est pas évertué à lui trouver des qualités avant le tournage. «J'éprouve toutefois une fascination pour Lucien Rivard, avoue-t-il. J'ai toujours été fasciné par le monde criminel. Cet espèce de milieu irréel de vie ou de mort. À mesure que je lisais sur Lucien Rivard, j'ai trouvé étonnant de voir jusqu'où il est allé. Pour moi, il a d'abord été une crapule qui s'est évadée de Bordeaux et qui avait un capital de sympathie énorme. J'ai ensuite vu que c'était un personnage qui avait eu une envergure. C'est difficile de le détester, car il n'était pas violent. Ce n'était pas un tueur.»

Mais de là à le qualifier de héros... «Pour moi, héros a une connotation d'exemple, d'influence positive, de bonté. Je ne prends pas cet homme en pitié. On n'adule pas Lucien dans le film non plus. On le montre comme on pense qu'il était. On a interprété sa vie. On présente en plus le personnage sur son déclin.»

Fabienne Larouche et Michel Trudeau ne se sont effectivement pas attardés à la sobre jeunesse de banlieusard de Lucien Rivard. L'histoire commence alors que le criminel est en prison, à 50 ans, et qu'il souhaite nous raconter une histoire. «Je ne voulais pas qu'on justifie les actions du personnage en le voyant à 5 ans, dit Fabienne Larouche. *Le piège américain* n'est pas biographique. C'est une histoire fictive dans la tête de Lucien. Il avait une femme, mais on a décidé de ne pas jouer dans le romantisme. J'ai plutôt conçu le film comme un suspense.»

À nous maintenant d'en prendre... et d'en laisser. (*La Presse*)



Le réalisateur Charles Binamé et Rémy Girard

PHOTO: ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

« J'ai essayé de rendre cette époque du mieux possible, dit Binamé. C'est la raison pour laquelle j'ai recherché des textures, des granulations du temps. Que j'ai refait une commission d'enquête décadre, avec un son raté, par exemple. Ce sont nos référents visuels et ça donne un tonus émotif. »

— Charles Binamé



L'acteur anglo-canadien Colm Feore

PHOTO: ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

Le tableau de Charles Binamé

Le piège américain est une histoire imaginée par Fabienne Larouche et Michel Trudeau, mais un long métrage de Charles Binamé. « Dès le jour un, Fabienne m'a dit: c'est ton film, jure le réalisateur. Fabienne est un pur sang, mais elle respecte beaucoup les créateurs. Elle m'a fait entièrement confiance. Si le film ne marche pas, ce sera de ma faute. Je le signe comme un auteur qui a eu une entière liberté. »

Trois ans après *Maurice Richard*, Charles Binamé nous revient avec une oeuvre complexe, mais surtout riche visuellement. Une oeuvre à la direction photo étudiée et cousue avec ce que l'Amérique des années 50 et 60 comporte d'archives. Pensez au document granuleux et pastel de l'assassinat de John F. Kennedy de Zapruder, en 1963. Ou encore aux images télévisées en noir et blanc de l'assassinat de Robert Kennedy, en 1968. « J'ai essayé de rendre cette époque du mieux possible, dit Binamé. C'est la raison pour laquelle j'ai recherché des textures, des granulations du temps. Que j'ai refait une commission d'enquête décadre, avec un son raté, par exemple. Ce sont nos référents visuels et ça donne un tonus émotif. »

Le piège américain est aussi une oeuvre d'atmosphères. Les couleurs riches et caniculaires des scènes qui se déroulent sous un soleil de plomb rappellent

notamment le Mexique de Steven Soderbergh dans *Traffic*. « J'ai proposé un look pour chacun des lieux du film, explique Binamé. Pour l'Indonésie, Cuba, la Louisiane... J'ai aussi voulu que chaque époque soit stylisée. »

« Autant de styles dans un même film peut donner mal au coeur, ajoute le réalisateur. Mais j'ai systématiquement fait en sorte que la forme serve le fond. Ce qu'on voit à l'écran n'est jamais gratuit. »

Devant le produit final, on peine à croire que la production ne disposait que d'un budget de 5,8 millions. *Le piège américain*, qui met aussi en vedette l'anglo-canadien Colm Feore et le Français Gérard Darmon, a été tourné en Super 8, en 16 mm couleur, 16 mm noir et blanc et 35 mm. Pour que les actions suggérées de Lucien Rivard et son entourage s'imbriquent parfaitement aux documents d'archives qui meublent le film, les acteurs ont dû minutieusement répondre aux commandes de Charles Binamé. « C'est un directeur d'acteur très précis », note Colm Feore.

« Il va toujours chercher le maximum, ajoute Rémy Girard. Chaque prise doit être parfaite. C'est exigeant. Cela dit, Charles est un gars qui a une grande liberté d'expression. D'un film à l'autre, il se renouvelle. Dans *Le piège américain*, il a fait parler les images. » (*La Presse*)

— Isabelle Massé



Les auteurs Michel Trudeau et Fabienne Larouche avec l'acteur français Gérard Darmon

PHOTO: ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

Mariage express

CE QUI SE PASSE À VEGAS

COMÉDIE ROMANTIQUE

★★★

Réalisé par Tom Vaughan
Avec Cameron Diaz, Ashton Kutcher
et Treat Williams

romantique américaine parfaitement typique commence toujours par la rencontre invraisemblable de deux personnages que tout devrait opposer (culture, statut social, origines ethniques) et se termine toujours par un mariage tout aussi invraisemblable et précipité. On le sait d'avance, on s'y attend et on est là pour ça.

En ce sens, *What Happens in Vegas* est effectivement une bonne comédie romantique américaine parfaitement typique. La

ALEKSI K. LEPAGE

MONTRÉAL — Une bonne comédie



20TH CENTURY FOX

Bien qu'improbable, évidemment, le couple que forment Cameron Diaz et Ashton Kutcher dans *Ce qui se passe à Vegas* est convaincant.

★★★★★ FILM4

« FLORENT EMILIO SIRI SAIT RACONTER UNE HISTOIRE D'HOMMES, DE SANG ET DE LARMES AVEC UNE BELLE EFFICACITÉ. »
PARIS MATCH

BENOIT MAGIMEL ALBERT DUPONTEL

L'ENNEMI INTIME

IL N'Y A PAS PIRE ENNEMI QUE SOI-MÊME

UN FILM DE FLORENT-EMILIO SIRI
SCÉNARIO DE PATRICK ROTMAN

AURÉLIEN RECOING MARC BARBÉ ÉRIC SAVIN FELLAG

www.lennemi-intime-film.fr

13 ANS +

À L'AFFICHE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS 255673

LA PREMIÈRE SUPER COMÉDIE DE L'ÉTÉ.

« DRÔLE À EN HURLER DE RIRE! »

SARA EDWARDS, CN8 (BOSTON), THE COMCAST NETWORK

CAMERON & ASHTON
CE QUI SE PASSE À VEGAS

version française de: What Happens in Vegas

255672

À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca cinentreprise.com enprimeur.ca

qualité de ce genre de films repose sur le charisme des acteurs principaux le couple impossible et la finesse des dialogues. Cameron Diaz et Ashton Kutcher font le duo idéal, et pour tout dire le scénario de *What Happens in Vegas*, quoi qu'évidemment prévisible, n'est pas mal torché.

Joy (Diaz) est larguée par son mari. Jack (Kutcher) est viré par son boss (son propre père!). Ils se croisent par hasard à Las Vegas où ils espèrent, chacun de leur côté, trouver quelque divertissement et un peu de réconfort dans la ville de tous les vices. Ce sera une «histoire d'un soir», une nuit généreusement alcoolisée qui se terminera par un mariage absurde et rapidement expédié. Tout le monde sait qu'à Vegas, les amoureux empressés reçoivent les sacrements en moins de temps qu'il n'en faut pour commander un cheeseburger.

Au matin, incrédules et très éméchés, les nouveaux mariés regrettent évidemment leur geste: elle est assez chic et soucieuse des bonnes manières, il est un peu voyou et désordonné. Parce qu'ils ont gagné la jolie cagnotte de 3 millions de dollars au casino, et parce que le juge refuse obstinément la demande de divorce à moins que le couple renonce à l'argent, Jack et Joy seront plus ou moins forcés d'emménager ensemble et de jouer au mari et à l'épouse pendant une période de six mois. On le devine, ils finiront, après une succession de quiproquos et d'imbroglis, par découvrir ensemble l'amour, le vrai (ou plutôt celui de Hollywood).

Rien de transcendant, quoi. Mais *What Happens in Vegas* (réalisé par un certain Tom Vaughan), en tant que pur produit de consommation pour jeunes adultes de classe moyenne, est un film de qualité, bien filmé, monté avec sens du rythme, convenablement écrit, très drôle par moments et, c'est l'essentiel, interprété par des acteurs immédiatement sympathiques et attachants. L'ensemble est tout à fait charmant, à défaut d'être original. Dans le cas de ce genre de productions usinées, la formule «ça passe ou ça casse» prend tout son sens. Cette fois, ça passe. (*La Presse*)

Une vague de chaleur se propage avant l'été :

Ateliers printemps des théâtres

Une présentation du :

Du 7 au 10 mai, 20 h

À la salle Desjardins du Théâtre Léonard-Saint-Laurent
(Séminaire de Sherbrooke, entrée rue Peel)

EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU?

Drame musical burlesque
Collectif du Théâtre Loyal du Trac
Mise en scène de Pascale Tremblay



Nos partenaires:

Billets: Régulier 14 \$ Étudiant 11 \$

Pour information et réservation : 819 565-5536

Rolling Stone

« DAVID MAMET EST AU SOMMET DE SA FORME ET C'EST UN RÉGAL POUR LES YEUX. CHIWETEL EJIJOR SE TIENT AU CENTRE DE CETTE TEMPÊTE SILENCIEUSE ET IL CONFIRME QU'IL EST UN DES MEILLEURS ACTEURS AU MONDE. »
-Peter Travers

CHIWETEL EJIJOR TIM ALLEN ALICE BRAGA RANDY COUTURE RICKY JAY JOE MANTEGNA
EMILY MORTIMER DAVID PAYMER REBECCA PIDGEON RODRIGO SANTORO

« UN EXCELLENT FILM À SENSATIONS. »
-John Powers, VOGUE

« CHIWETEL EJIJOR EST PHÉNOMÉNAL. »
-John Anderson, NEWSDAY

CEINTURE ROUGE

version française de REBELT

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DAVID MAMET

SONY PICTURES CLASSICS metropole

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Wong au pays des merveilles

MY BLUEBERRY NIGHTS

DRAME ROMANTIQUE

★★★★

Réalisé par Wong Kar-Wai
Avec Norah Jones, Jude Law, David Strathairn, Natalie Portman et Rachel Weisz

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Livré en ouverture du festival il y a un an, le film a laissé de glace le *ice-pack* médiatique de Cannes. Alors que sa sortie québécoise apparaissait dans les premières pages du calendrier 2008, elle a été repoussée jusqu'à ce jour, pour cause de changement de distributeur. Vous sentez l'odeur de patate chaude?

Film a déjà profité de plus heureux auspices...

Pourtant, le grand esthète chinois Wong Kar-Wai, qui travaille comme une tortue têtue, fait merveille avec cette oeuvre courte mais déconcertante de beauté. Une beauté travaillée, maquillée avec les plus efficaces outils et les plus techniques les plus en vogue. Une beauté de magazine, qui se révèle dans les stries de sa photographie fardée et texturée, dans le mouvement gracieux des caméras, dans la dentelle des dialogues, jusque dans la trame sonore tracée, entre autres, par Ry Cooder, Otis Redding et Cat Power, qui fait une apparition dans le film. Ayant offert son premier rôle à Norah Jones simplement parce qu'il aimait sa voix, le Hongkongais ne se prive pas des photogéniques *songuriers* américains!

Pour qui conserve une copie bénie à l'eau de Pâques de *In the Mood for Love*, *My Blueberry Nights* (merci de ne pas avoir traduit le titre par *Mes nuits aux myrtilles*!) ne restera peut-être qu'un agréable duplicata. Pour les autres, il pourrait devenir un objet de collection au charme moins plastique et hermétique que *2046*, par exemple.

Il ne faut pas oublier que les attentes étaient obèses dans l'expectative de la première incursion en sol américain de celui qui a toujours tourné à la maison. Les puristes se demandaient bien s'il allait se laisser corrompre par le régime californien, qui évacue le pain et la finesse. Réponse négative dès la première image.

Même s'il a eu l'insouciance ou l'arrogance de rouler ses mécaniques artistiques dans trois lieux-dits du cliché cinématographique de l'Amérique (le Bronx, Memphis, Las Vegas), il a poudré ces lieux usés pour y semer une fable sentimentale, un *Alice au pays des merveilles* qui fait chialer

Larguée pour une autre, Elizabeth échoue dans le premier café venu. Jeremy, le propriétaire (Jude Law), la console en lui servant de la tarte au bleu, le seul dessert toujours intact à la fermeture. Alors que se pointe quelque chose comme de l'attirance entre eux deux, elle décampe. Part se refaire le coeur



ÉQUINOXE FILMS

Pour son baptême du cinéma, une Norah Jones douée incarne une Alice qui, dans son pays des merveilles, rencontre des personnages plus grands que nature.

en traversant les États.

D'un boulot merdique à l'autre, la New-Yorkaise curieuse et insouciant, clone de l'héroïne de Lewis Carroll, rencontre des clients plus grands que nature

et que le chat du Cheshire: un alcoolique qui rechute (David Strathairn), son épouse infidèle (Rachel Weisz, inattendue), une joueuse compulsive et mythomane (Natalie Portman). Entourée

« Encore plus drôle que le premier! On veut tous être à bord du prochain voyage du Romano Faffard! »
Geneviève Côté, TQS Estrie

DANS UNE
GALAXIE 2
PRÈS DE CHEZ VOUS

www.dansunegalaxie2.com

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA MAGOG CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY LES CINÉMAS RGF M DRUMMONDVILLE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« La comédienne apparaît au naturel, cela vaut en soi, tout le détour... Helen Hunt a le grand mérite de nous raconter une histoire avec beaucoup de tact et de simplicité. Une comédie attachante. »
Annabelle Nicoud, La Presse

MATTHEW BRODERICK COLIN FIRTH HELEN HUNT BETTE MIDLER

mère surprise

Version française de *then she found me*.

Une délicieuse comédie sur la découverte d'une nouvelle mère à 40 ans.

À L'AFFICHE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

de ce casting de choc, la chanteuse Norah Jones se montre douée mais effacée.

Si ce voyage initiatique de 300 jours constitue la quête qui reconnectera la belle à sa logique amoureuse, c'est dans son point de départ et sa finalité qu'on trouve les scènes les plus évocatrices. Jusqu'à la finale: la cerise sur la tarte!

Si le réalisateur n'a pas cédé aux pièges américains, il semble malheureusement avoir été un

homme faible au chant des sirènes du placement de produits. Le plan rapproché d'une sacoche Louis Vuitton apparaîtra comme de la disgrâce pour les âmes sensibles. Surtout que le maroquinier est remercié dans le générique.

Qu'il ne s'agisse pas du meilleur cru du réalisateur, soit. Mais il s'agit d'art pur. Il est trop rare sur les grands écrans pour qu'on s'en prive comme du bon pain.

CÉLINE BONNIER
LAURENT LUCAS
MARIANNE FORTIER
ÉLIE DUPUIS
HUGO ST-ONGE-PAQUIN
ET GABRIEL ARCAND

UN FILM DE **LÉA POOL**
DE LA RÉALISATRICE DE LE PAPILLON BLEU

... Maman est chez le coiffeur

« QUEL BEAU PORTRAIT DE L'ENFANCE... »
- MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« UN FILM MAGNIFIQUE SUR TOUTE LA LIGNE ! LE MILIEU DES ANNÉES 60 EST ABORDÉ AVEC FINESSE ET EXACTITUDE !! »
- CHANTAL RICHER, ROCK DÉTENTE GATINEAU

« ... MAGNIFIQUEMENT INTERPRÉTÉ PAR CÉLINE BONNIER. »
- CLAUDE DESCHÈNES, RADIO-CANADA

« J'AI ADORÉ LE FILM. »
- EMMANUELLE PLANTE, RDI

« UN TRÈS BEAU FILM... »
- MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« LÉA POOL NOUS FAIT SOURIRE, VERSER UNE LARME, ELLE NOUS TOUCHE ET LES ACTEURS SONT MAGNIFIQUES. D'UNE GRANDE BEAUTÉ ! »
- SUSAN LÉGER, CHLT SHERBROOKE

« UN BEAU FILM, TENDRE ET ÉMOUVANT... »
- NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

« D'UNE FRAÎCHEUR ET D'UNE FINESSE EXQUISE. TOUS LES ENFANTS SONT MAGNIFIQUEMENT DIRIGÉS. »
- DENISE MARTEL, MEDIA MATIN QUÉBEC

« ... J'AI ÉTÉ ÉMU PAR CE TRÈS BEAU FILM... MARIANNE FORTIER, FORMIDABLE... »
- MARC CASSIVI, LA PRESSE

« UN FILM TOUT À FAIT ÉTONNANT. TRÈS, TRÈS RÉUSSI. »
- RENÉ HOMIER-ROY, RADIO-CANADA

Une très belle sortie pour la fête des mères !

Présentement à l'affiche

CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY LES CINÉMAS RGF M DRUMMONDVILLE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. »
- ANDREW SARRIS, THE NEW YORK OBSERVER

NORAH JONES JUDE LAW DAVID STRATHAIRN RACHEL WEISZ NATALIE PORTMAN
UN FILM DE WONG KAR WAI
my blueberry nights
(UN BAISER ROMANTIQUE. VOA AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

BLK2 漢語 www.BlueberryNightsMovie.com EQUINOXE

À L'AFFICHE VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Dans le décor

SPEED RACER

FILM FAMILIAL

★★ ½

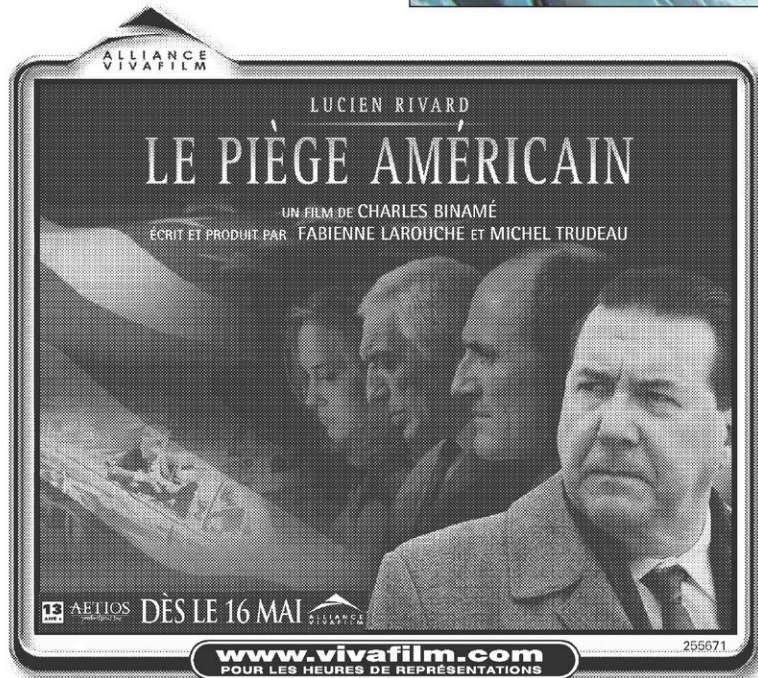
Réalisé par Andy et Larry Wachowski
Avec Emile Hirsch, Christina Ricci,
John Goodman, Susan Sarandon et
Matthew Fox.

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — «Pour apprécier, il faut avoir moins de 10 ans ou... avoir consommé «quelque chose» juste avant», avait plaisanté Susan Sarandon à Long Beach pour la promotion de *Speed Racer* d'Andy et Larry Wachowski. Elle n'a pas tort. Mais ajoutons aussi, dans ces critères, avoir



WARNER BROS



Ni dessin animé ni long métrage traditionnel, mais les deux à la fois, *Speed Racer* est une expérience psychédélique.

un intérêt pour les techniques visuelles qui, ici, sont poussées à un rare degré, faisant de cette adaptation d'une série animée des années 60 un... *live-action cartoon*. Ni dessin animé ni long métrage traditionnel, mais les deux à la fois.

Speed Racer est une expérience psychédélique. C'est une explosion de couleurs vives posées en aplat sur les choses, les lieux et les gens. C'est une (sur)abondance d'effets qui fondent les paysages, tordent les angles, accélèrent le temps, multiplient les points de vue. Désorientent le spectateur. Au point de lui rendre par moments l'image difficilement déchiffirable. Plusieurs trouveront cela

insupportable. Certains, plus rares, seront fascinés. Et l'auraient été davantage si le film avait possédé une durée plus raisonnable. Une durée proportionnelle à l'intérêt de l'histoire racontée. Qui ne mérite pas plus de 90 minutes. *Speed Racer* dépasse la marque des deux heures. Et se ramasse ainsi dans le décor. Qui, lui, est par contre hallucinant.

Le frère de l'autre

Alors, ce qu'il en est, de cette (petite) histoire... Dans la famille Racer, la course automobile fait office de religion. Et qui dit religion dit sacrifice. Le leur s'est produit quelques années plus tôt quand l'ainé des fils de Pops et Mom (John Goodman et Susan

Sarandon), Rex, est mort lors d'une course qui se déroulait sur une piste réputée... mortelle. Le cadet, Speed (Emile Hirsch, qui rend bien le côté attachant et «pur» du personnage), a pris la relève, sous l'oeil attentif des parents et celui, adorateur, du benjamin, Spritle (Paulie Litt, dont les facéties, l'imaginaire et la glotonnerie séduiront les tout-petits en tapant au moins autant sur les nerfs de ceux qui les accompagneront).

Et il est si bon, Speed, qu'il attire sur lui l'attention d'un homme d'affaires louche, Royaltan (Roger Allam, délicieusement pervers), pour qui la course automobile n'a de raison d'être que l'argent qu'elle permet d'empocher. Pour lui, la fin justifie les moyens. Heureusement, quelqu'un veille à ce que le milieu ne perde pas toute éthique, le mystérieux coureur masqué Racer X (Matthew Fox, sous-exploité).

Bref, le traditionnel combat entre le bien et le mal. Avec ses grosses ficelles qui se déroulent ici sur un parcours simplissime qui n'est rendu complexe que par l'esthétique étourdissante et bonbon d'un film qui réussit parfaitement à refléter celle des anime japonais. À ce titre, Christina Ricci dans la peau de Trixie, la copine de Speed, est plus que parfaite: yeux noirs immenses, visage en coeur, elle est l'incarnation du personnage féminin omniprésent dans les mangas.

Mais, bon, un peu plus de contenu dans ce contenant aurait comblé plus d'appétits. (*La Presse*)



ABONNEZ-VOUS et profitez des rabais!

présente | presents



festival Orford 2008


ORCHESTRE MONDIAL DES JEUNESSES MUSICALES
NEW ZEALAND STRING QUARTET
JOE SULLIVAN BIG BAND
LES VIOLONS DU ROY
ANDRÉ LAPLANTE
MARIANNE FISET
KARINA GAUVIN
OLIVER JONES
LOUIS LORTIE

2008 | DU 20 JUIN AU 16 AOÛT
JUNE 20th TO AUGUST 16th

www.arts-orford.org

3165, chemin du Parc, Orford (Québec) | billetterie@arts-orford.org
T 819 843-3981 | 1 800 567-6155 (sans frais au Canada)

















LE FILM
NO.1 AU CANADA!



IRON MAN

(VERSION FRANÇAISE)

MARVEL G DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

IRON MAN LE FILM COPYRIGHT © 2008 MPA FILM FRANCE LLC.
TOUTS DROITS RÉSERVÉS. TOUS LES DROITS RÉSERVÉS.

IronManMovie.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Une mort dans *Sex and the City*?

ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — Le film *Sex and the City*, attendu en fin de mois sur grand écran, risque-t-il de se transformer en *Death in the City* (*Mort dans la ville*)? Une rumeur persistante dans la blogosphère a pris de telles proportions ces derniers jours que si vous ne souhaitez pas connaître la vérité, ne lisez-pas les lignes qui suivent...

Car le réalisateur Michael

Patrick King est d'accord pour rassurer les nombreux futurs fans du film tiré de la série TV à succès, au sujet d'une mort annoncée (dans le film) de M. Big (Chris Noth), le petit ami dans une relation avec des hauts et des bas de Carrie Bradshaw (Sarah Jessica Parker).

«Tuer M. Big? Mais j'aurais été poursuivi de par le monde par des hordes de femmes armées de torches enflammées!», a répondu le réalisateur, également auteur

du scénario et producteur, au côté de Sarah Jessica Parker.

En fait l'idée d'une mort de M. Big lui avait été effectivement soufflée, a-t-il expliqué dans une interview, reconnaissant qu'il cherchait à épicer le film d'un peu de pathos et de mélodrame.

Mais pas à ce point-là.

«Ce que je voulais, c'était créer des montagnes russes émotionnelles», poursuit King, affirmant que son «but ultime» était de rendre «nos copines, en d'autres termes notre public, heureux. Et je ne crois pas que la mort de M. Big puisse les rendre heureuses».

Ces rumeurs de mort ont pris des tournants parfois peu ragoûtants. L'une des pires, publiée

par *New York Magazine* suggérait que la très *people* et si sûre d'elle-même Charlotte trouve la mort dans un horrible accident de... tennis.

Alors, mort ou pas mort au générique? Sans développer la théorie d'un complot de la bande-annonce, voici la réponse du réalisateur. «Il s'agit d'un film pour l'été. Pourquoi voudrais-je tuer quelqu'un?».

Un fan déséquilibré d'Uma Thurman inculpé de harcèlement

NEW YORK — Un homme de 37 ans aux antécédents psychiatriques a été inculpé mardi par un tribunal de New York pour avoir suivi et harcelé l'actrice américaine Uma Thurman en 2005.

Jack Jordan, qui risque jusqu'à un an de prison pour harcèlement aggravé, devra également se soumettre à des examens psychiatriques. La peine doit être prononcée le mois prochain.

Pendant le procès qui a duré 5 jours, l'avocat de Jack Jordan, George Vomvolakis, a décrit son client comme un excentrique inoffensif, selon le *New York Times*.

L'ancien nettoyeur de piscines a expliqué avoir eu des visions lui intimant de rencontrer l'actrice de 38 ans et de vivre avec elle et ses deux enfants.

Des témoins ont raconté com-

ment Jack Jordan avait menacé de se tuer s'il ne réussissait pas à voir la star de *Kill Bill* et *Pulp Fiction*.

En novembre 2005, il s'était rendu sur un tournage à Manhattan et avait tenté d'entrer dans la loge d'Uma Thurman, glissant un mot sous la porte.

Il avait aussi sonné plusieurs fois à la porte du domicile de la star dans Greenwich Village, à Manhattan.

Uma Thurman a lu à la Cour des passages du message laissé par Jack Jordan. «Mes mains devraient être toujours sur ton corps».

L'accusé a expliqué qu'il avait développé une passion pour l'actrice après l'avoir vue dans le film *Les Aventures du Baron de Munchausen*, sorti en 1989 aux États-Unis.



CONTINUEZ LA BELLE VIE

OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

- + Remboursables quotidiennement, sans pénalité.
- + Taux annuel minimum garanti.
- + Émission 2008 : offerte **jusqu'au 31 mai**.

OBLIGATIONS À TAUX PROGRESSIF

- + Remboursables chaque année, à leur date anniversaire, sans pénalité.
- + Taux progressifs garantis pour 10 ans.
- + Offertes à l'année.

Pour en savoir plus sur ces produits et sur notre gamme de produits sécuritaires, téléphonez-nous ou consultez notre site Internet.

**ÉPARGNE
PLACEMENTS
QUÉBEC** VOS
ÉCONOMIES
GARANTIES
À 100 %

1 800 463-5229 | www.epq.gouv.qc.ca



Épargne
Placements
Québec

ON VEUT PAS QUE ÇA ARRÊTE!

**FESTIVAL
des
HARMONIES
et
ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
du QUÉBEC**

**Du 15 au
18 mai 2008**

**Assistez au plus grand rassemblement
de musiciens au pays!**

10 000 musiciens
268 orchestres
322 prestations
6 salles de compétition

Rendez-vous sur le campus de
**UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE**

Passeport : 26 \$
Laissez-passer
journalier : 16 \$
Prestation unique : 6 \$
Gratuit pour les enfants
âgés de 10 ans et moins
Billetterie : 819 820-1000

OFF FESTIVAL
HARMONIES
et
ORCHESTRES
SYMPHONIQUES
du QUÉBEC

La fin de semaine du
17 et 18 mai, des
spectacles seront offerts
gratuitement sur la
promenade du
Lac-des-Nations et à
l'Agora Strathcona située
devant l'hôtel de ville.

Merci à nos commanditaires

YAMAHA FHQSQ SDES Sherbrooke Plus que jamais! Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke

magasin de musique **stays** Centre-Estrie Sherbrooke inc. UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE Desjardins Canadian Heritage Patrimoine canadien Canada Québec

www.SherbrookeEnMusique.com • 819 823-7229

Q&R



IMACOM, MAXIME PICARD

LES RESPECTABLES
 Contrairement à ce qu'il a été écrit, ils n'ont jamais arrêté de respirer. Même que le coeur du groupe n'aura jamais pompé autant qu'en 2008.

Les Respectables ont commencé l'année en mourant, alors qu'un quotidien montréalais les euthanasiait, à la surprise générale. Le lendemain, les rumeurs de séparation étaient démenties. Depuis leur résurrection, ils ont corrompu un nouveau guitariste, débarbouillé leurs vieux succès pour un *Greatest Hits* (en magasins le 3 juin) et gravé la moitié d'un album en anglais, en partie dans les studios texans de Willie Nelson. Les *Hommes 7 Up* préparent aussi un premier spectacle au Colisée Pepsi, pour le 400^e de la ville qui a assisté à leurs pétilllements des débuts. Le chanteur Sébastien Plante (S.P.), le bassiste Stéphane Dusault (S.D.) et les deux autres quarts, qui n'ont tous pas besoin de défibrillateur, viennent se débrancher au Vieux Clocher de Sherbrooke, vendredi, dans le cadre de leur tournée acoustique.

Pourquoi vous êtes-vous lancés dans cette tournée d'une cinquantaine de dates alors que vous êtes enterrés sous les projets?

S. P.: Avant de nous concen-

trer sur notre album anglophone, qui visera le marché américain, nous voulions prendre le temps de visiter les petites salles québécoises que nous n'avions jamais vues. Nous avons aussi envie de triper à être assis ensemble, à sortir des instruments comme des dobros, des percussions, de la *slide*, et de retourner à la racine de notre musique, aux côtés Nou-

velle-Orléans, cajun, reggae. Le concept ne nous empêche pas de brancher les guitares électriques pour quelques chansons. C'est plus fort que nous!

L'album qui signera votre retour dans la langue de vos débuts sera-t-il tout de même prêt en novembre, à la date fixée?

S. P.: Cela devrait. J'étais

justement à Toronto la semaine dernière pour écrire une chanson avec Gordie Johnson, notre réalisateur, anciennement du groupe Big Sugar. Je viens aussi de parler au téléphone avec quelqu'un du studio. Nous sommes en plein dedans. Ça faisait tellement longtemps que nous l'attendions, que nous faisons et refaisons la liste des chansons que nous allions mettre

dessus. Moi, je n'ai jamais cessé d'écrire en majorité en anglais. Pour l'instant, toutefois, nous veillons à boucler la boucle de notre épisode en français comme il le faut.

Cet épisode se terminera avec la sortie d'une compilation de vos meilleurs succès. Y découvrirait-on du matériel inédit?

La chanson *Belle comme avant*, une chanson rock que nous nous sommes vraiment amusés à enregistrer et qui devrait plaire aux femmes particulièrement. C'est aussi un *nanane* pour notre guitariste, qui y est mis en évidence.

Quarante-huit heures après l'annonce du départ de votre guitariste Stéphane Dufour, vous annoncez le recrutement de Jean-Sébastien Chouinard, alias Johnny Flash, dans votre équipe. Comment se passe son arrivée dans le vestiaire?

S. D.: Très bien. Malgré nos vieilles habitudes de groupe de 15 ans, nous sommes ouverts. C'est le match parfait, en fait. Il faut dire qu'il était le meilleur ami de notre batteur. Nous les appelions les «Chevaliers du Plateau». Célibataires à l'époque, ils faisaient une belle paire. Il a un bon sens de l'humour, est un excellent guitariste et insuffle de la fraîcheur avec sa personnalité. Il ne pouvait arriver dans un meilleur moment de notre carrière.

— Laura Martin

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- 1 **Ma peau**
Eric Lapointe
- 2 **Tous les sens**
Ariane Moffatt
- 3 **Des roses et des orties**
Francis Cabrel
- 4 **Minuit**
Andrée Watters
- 5 **Ce soir-la**
Jean-Pierre Ferland
- 6 **On se ressemble tant**
Boom Desjardins
- 7 **Nos ;endemains**
Isabelle Boulay
- 8 **Le volume du vent**
Karkwa
- 9 **Mes plus belles chansons d'amour**
Frederic Francois
- 10 **Smile**
Ima

NON FRANCOPHONE

- 1 **Hard Candy**
Madonna
- 2 **Rarities, B-Side & Other Stuff Vol. 2**
Sarah McLachlan
- 3 **Third**
Portishead
- 4 **Songs From The Sparkle Lounge**
Def Leppard
- 5 **Spirit**
Leona Lewis
- 6 **Sleep Through The Static**
Jack Johnson
- 7 **70s**
Sylvain Cossette
- 8 **E=Mc2**
Mariah Carey
- 9 **Me, Myself & Us**
Pascale Picard
- 10 **Mixdown 2008**
Mc Mario

CRITIQUES

GAROU
Piece of my Soul

POP-ROCK
 ★★★½
 Sony-BMG



Plaisir non coupable

Une demi-douzaine de personnes m'ont avoué aimer le premier extrait, *Stand Up*, la main devant la bouche, comme si elles cachaient des verrues. Si le public québécois avait développé un diabète gênant à cause de cette confiture à la française qui gommait les trois albums précédents du beau Quasimodo, il est en voie de guérison. Avec cet album anglophone qu'on n'espérait plus, une pièce importante de l'âme de Garou a trouvé sa place dans le casse-tête que ses producteurs avaient commencé pour lui. Cela s'entend dans sa voix qui ne sert plus de masque. On aurait aimé une réinvention ou des retrouvailles avec le bon vieux *soul man* d'avant Angelil et les ficelles. Mais même si monsieur Lorie a mis son poing sur la console, la chanson générique, aux lignes pures comme un meuble IKEA — la moitié a été enregistrée en Suède —, reste sa préférence. La référence à Matchbox 20, dont le chanteur Rob Thomas signe un titre, est facile mais exacte. Enrique Iglesias en signe un autre. On ne sort pas la sensualité du gars (*Burning*), même que le gars l'assume maintenant plus directement. Assurément vendeur. Et enlevez cette main devant votre bouche.

— Laura Martin

THE CAT EMPIRE
So Many Nights

JAZZ LATINO
 ★★★½
 Indica



Énergie perdue

Pour faire lever un party, on peut compter sur ce gang d'Australiens joyeux et festifs. Mais, dans une auto ou un salon, désolé mais ça ne décolle pas. Leurs 15 nouvelles pièces ne manquent pourtant pas de rythme, loin de là. Elles sont gorgées de *groove*, de *soul*, de cuivres qui déménagent et tout et tout. Mais la voix fluette de Harry James Angus manque terriblement de chaleur. Sa trompette sonne seule, ce qui est assez étonnant, pour ne pas dire décevant, dans un sextuor. L'absence d'une guitare bien acérée se fait sentir dans de nombreux morceaux en manque de mordant. Il y a là-dedans des hits que Lou Bega ou Ricky Martin auraient fait grimper très haut dans les palmarès. Ceci dit, on prend souvent plaisir à écouter la basse imaginative de Ryan Monro, notamment dans le mambo *Fishies*. On rêve d'écouter certains de ces airs jazzy sous une lune océanique. Mais avec le groupe devant nous, pas dans notre lecteur.

— André Larocque

FRANCIS CABREL
Des roses et des orties

CHANSON
 ★★★½
 Chandelle Productions



Irréprochable

On pourrait tenir rigueur à Francis Cabrel de succomber à une certaine facilité en intitulant son dernier album *Des roses et des orties*, en le livrant deux semaines avant la fête des Mères et en montrant sa gueule de beau ténébreux sur la pochette. Mais voilà, son métier est de vendre des disques. Et il le fait très bien. Après 31 ans de métier, il connaît la chanson... en en maîtrise parfaitement les ingrédients. Des guitares bien dosées, des ballades déclinées sans urgence, un peu de politique (mais pas trop), des textes toujours très fins, des évocations pastorales... Cabrel conserve sa recette dans son 11^e album studio. Il y ajoute cette fois une jolie touche de concupiscence d'entrée de jeu. Tiens, des épices! Malgré cette délicieuse incartade et de magnifiques bouts de textes, l'album semble emprisonné dans une forme trop convenue. On aimerait entendre Cabrel s'emporter quelquefois; avec ses guitares, par exemple. Il en a une collection, paraît-il. Et il a les musiciens pour s'égarer un brin.

— Serge Denis

DVD

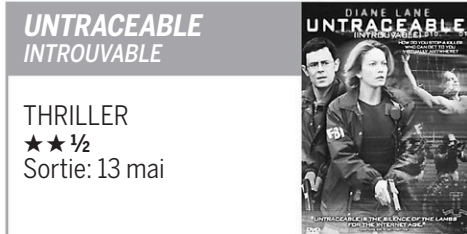
CRITIQUES



De Todd Haynes. Avec Cate Blanchett, Christian Bale, Richard Gere et Heath Ledger.

De Bob Dylan, je reconnais la voix. C'est à peu près tout. Surprise, quand j'entends cette voix-là chanter *Blowin' in the Wind* ou *Mr. Tambourine Man*: «Ah oui, c'est de lui! J'avais oublié!» En fait, c'était la situation jusqu'en novembre. Là, j'ai été mise en présence de *I'm Not There*. Sans être devenue fan du monsieur, à partir de là, je me suis mise à écouter en boucle la trame sonore du film de Todd Haynes. C'est Dylan revu et visité par Sonic Youth et autres John Doe. Et c'est moi, planant au souvenir de telle scène de ce film suprêmement beau et intelligent. *I'm Not There* est de ces films que j'aime trop. C'était, pour moi, le meilleur de 2007. Découvrir, de façon aussi brillante, la déclinaison en sept temps d'une personnalité fascinante: je n'en reviens toujours pas. J'écris d'ailleurs ces mots en écoutant encore la fameuse trame sonore du film. Et dès le point final, je me paie le luxe d'un autre visionnement. (*La Presse*)

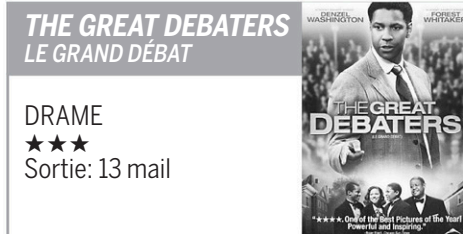
— Sonia Sarfati



De Gregory Hoblit. Avec Diane Lane, Billy Burke, Colin Hanks et Joseph Cross.

Untraceable de Gregory Hoblit donne froid dans le dos. Pour l'horreur de certaines scènes. Mais surtout, en fait, pour tout ce que met en exergue le scénario. Qui, malheureusement, dérape en fin de course. Pas surprenant, diront certains. D'accord. Ce qui n'empêche que cette fois, c'est plus dommage que dans d'autres cas. Il y avait là un vrai potentiel à réflexion. L'histoire est celle de cyber-enquêteurs qui traquent les fraudeurs pullulant sur le Net. Et qui, soudain, sont aux prises avec un tueur en série. Qui place ses proies devant sa caméra et les torture sous les yeux de centaines, milliers, millions d'internautes. Plus ils sont nombreux, plus la mort vient vite. Pourquoi fait-il cela? D'où «oeuvre»-t-il? Il semble introuvable. Mais les enquêteurs trouveront. Et commettront alors des erreurs destinées à faire monter le pouls des spectateurs. Aux dépens de toute crédibilité. Au profit d'une morale surlignée. Dommage. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati



De Denzel Washington. Avec Denzel Washington, Forest Whitaker, Nate Parker.

Je n'aime pas les films édifiants. *The Great Debaters* n'était donc pas un film pour moi. Pourtant, à mon corps défendant, j'ai apprécié l'expérience. Même eu une larme à l'oeil. Horreur. Mais, bon, au-delà de tous mes vilains préjugés, je ne peux qu'être émue par le travail bien fait. Or le film de Denzel Washington est, dans le genre, du travail très bien fait où on suit le destin de personnes adeptes... du travail bien fait. Impossible, alors, de ne pas leur rendre justice. «Moche-ment» traduit par *Le grand débat* (mais au moins, il y a une version française... qui n'existait pas lors de la sortie du film en salle), *The Great Debaters* retrace l'histoire vraie d'un prof d'anglais du Texas qui mène une poignée de ses élèves, des afro-américains, à participer à la plus importante des joutes oratoires du pays. Contre les meilleurs. Blancs et de Harvard. C'est aussi classique que sincère. Pourquoi résister? (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

PROCHAINES SORTIES

13 mai

Folles du cash
Comédie



La capture
Drame

The Hottie & the Nottie
Comédie

First Sunday
Comédie

**Indiana Jones
Raiders of the Lost Ark,
Temple of Doom,
The Last Crusade**
Films d'aventures



Pierre-André Houde (Future Shop), Nathalie Tremblay (Waterville TG), Denis Fabi (Le Blé d'Or), Danielle Desmarais (pour Sonia Lehoux de Nordia), France Myette (Université de Sherbrooke), absent sur la photo: Patrice Breton (Desjardins)

Félicitations
à tous les lauréats de la Soirée Reconnaissance
Centraide Estrie 2008



Les coprésidents 2007, Michel Vachon (Desjardins) et Wilfrid Morin (Teknika HBA) remercient tous les bénévoles pour le succès de la campagne.

Prix Croissance Don Corporatif

MOUVEMENT DESJARDINS

Organisation ayant le plus augmenté son don corporatif entre 2006 et 2007.

Prix Croissance Don des employés

FUTURE SHOP

Organisation du secteur privé qui a connu la plus importante augmentation des résultats auprès des employé(e)s entre 2006 et 2007.

Prix Effort solidaire EX AEQUO

CHUS ET CSSS VAL ST-FRANÇOIS

Organisations du secteur public qui ont connu la plus importante augmentation des résultats auprès des employé(e)s entre 2006 et 2007.

Prix Fidélité Campagne

WATERVILLE TG

Organisation qui participe à la campagne depuis plusieurs années et qui fait preuve de continuité, de fidélité et d'intérêt à la mission de Centraide.



Alain Marchand et Huguette Lajeunesse (CHUS), Rémi Demers (Sercovie), Jean Desclos (Université de Sherbrooke), Diane Desrosiers (BMO), Lorraine Lauzier (pour Huguette Roy de Sercovie), absente sur la photo: Sylvie Bibeau (CSSS du Val Saint-François).

Prix Université-Centraide

FRANCE MYETTE

Bénévole s'étant démarquée pour son implication au sein de la campagne Centraide à l'Université de Sherbrooke.

Prix Équipe

CHUS

L'équipe s'étant le plus démarquée pour la qualité de sa campagne auprès des employé(e)s durant la campagne 2007

Prix Cœur à Cœur

SONIA LEHOUX de NORDIA

Responsable de la campagne auprès des employés qui s'est démarquée par son dévouement et son dynamisme durant la campagne 2007.

33 ans d'entraide en Estrie
Donnez.
On peut faire plus encore.

Centraide
Estrie
819-569-9281

SPECTACLES

EXPOSITIONS



Réal Béland

10 MAI
RÉAL BÉLAND
 Centre culturel de l'UdeS
EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU?
 Théâtre du Double Signe
 Théâtre Léonard-St-Laurent, Séminaire de Sherbrooke
GARS TRANS
 Téléphone Rouge

12 MAI
HARMONIE DU CÉGEP DE DRUMMOND-VILLE
 Salle Georges-Dor du Cégep de Drummondville

13 MAI
CHOEUR ALLEGRI DU CÉGEP DE DRUMMONDVILLE
 Église Baptiste de la Foi, Drummondville
HAÅGEN JAZZ
 Téléphone Rouge

15 MAI
GARÇONS
 Téléphone Rouge

16 MAI
SAGAPOOL - MUSIQUE MANOUCHE
 Téléphone Rouge
MIKE GOUDREAU
 Caffuccino Magog
XAVIER CAFÉINE / ALFA ROCOCO
 Théâtre Granada



Xavier Caféine

40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE
 Maison de la culture de Dudswell
 Marbleton, 819 887-6093

64 SCULPTURES DE BOIS
 Musée Louis-Émile-Beauregard
 Marbleton, 819 887-6093

HOMMAGE À LA VIE RURALE
 Centre culturel et du patrimoine Uplands
 Arrondissement Lennoxville, 819 564-0409

ARTS PLASTIQUE, par les étudiants de la CSC
 Centre culturel de Drummondville
 819 477-5518, poste 225

AU-DELÀ DE L'IMAGE
 Musée de la nature et des sciences
 Sherbrooke, 819 564-3200

COURTEPOINTES
 Musée Colby-Curtis
 Stanstead, 819 876-7322

LES DIEUX D'AIRAIN
 Musée du bronze
 Inverness, 418 453-2101

PATCHWORK — ÉCHANGE FRANCO-CANADIEN et PARASITES, par Jacques Desruisseaux
 Musée Beaulne
 Coaticook, 819 849-6560

RENCONTRE Exposition collective
 Galerie Horace
 Sherbrooke, 819 821-2326

NOTRE MÈRE, LA TERRE par Caroline Jacques
 Musée minéralogique et minier
 Thetford Mines, 418 335-2123

LA MISE EN BOÎTE, par Normand Achim et THE PARADISE INSTITUTE, par Janet Cardiff et George Bures Miller
 Galerie d'art de l'UdeS
 Sherbrooke

INERTIE ET MOUVEMENT Josée Godbout
SUR TOUS LES TONS Françoise Comeau
 Maison des arts et de la culture de Brompton
 Sherbrooke, 819 846-1122

LE VAL EN ART et TECHNO GENRE BIO
 Parc historique de La Poudrière
 Windsor, 819 845-5284

L'ÉVEIL DE LA NATURE
 Musée international d'art naïf
 Magog, 819 843-2099

VOUS VOULEZ VOIR ?

Artiste: François Boudreau

Titre: *Le passeur Chénart*

Lieu: Groupement d'art visuel de Victoriaville (GRAVE)

Date: Jusqu'au 23 mai

Art: Installation Sculpture

Inspiration: L'exposition est construite autour de trois objets d'utilité courante trouvés dans des marchés aux puces: une vieille scie à ruban, une niche en contreplaqué et une remorque montée sur des skis. Afin d'en rehausser la valeur et la signification, l'artiste a associé à ces objets des personnages très expressifs qu'il a sculptés dans le tilleul. Ancien enseignant, M. Boudreau ne se considère pas comme un sculpteur hors pair et il n'a pas la prétention de présenter des expositions complexes et bourrées de sens. Il considère faire de l'art simple et se soucier de rendre l'émotion qu'il ressent lorsqu'il construit ses installations. Il veut que *Le passeur Chénart* soit poétique, agréable et évocateur.



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

LES SPORTS DE CHEZ NOUS
 Société d'histoire et de musée
 Arrondissement Lennoxville, 819 563-9132

PARURES DE FEMMES DES ANNÉES 1800 ET 1900
 Bibliothèque Gisèle-Bergeron
 Arrondissement Brompton

BORN TO BE WILD Mathieu Latulippe et Thomas Ouellet
Frédéricks RÉMANENCE, par Nikki Middlemiss
 GRAVE
 Victoriaville, 819 758-9510

SALUT LEMOYNE! et COLLECTION THÉRÈSE LECOMTE
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke
 819-821-2115

LE THÉ, LA BOISSON QUI ÉTANCHE TOUTES LES SOIFs
 Société d'histoire
 Sherbrooke, 819 821-5406

TRACES II, RACINES ET ORIGINES Denise Faucher
HOMMAGE À LA LIGNE Suzanne Deslauriers
 Creatio
 Magog, 819 843-8200

CARTE BLANCHE Sylvie Bouchard
 Galerie d'art Foreman, Université Bishop's
 Sherbrooke

SACRÉE SACOCHE
 En collaboration avec le Musée de la civilisation de Québec
 Le P'tit Bonheur de Saint-Camille
 819 828-2664

CARNETS DE VOYAGES Josée Perreault
 Centre culturel Yvonne L. Bombardier,
 Valcourt
 450 532-1550

OEUVRES RÉCENTES Dinh Quang Trung
 Rivérin-Arlogos, Eastman

CARTE BLANCHE Sylvie Bouchard
 Galerie d'art Foreman, Université Bishop's

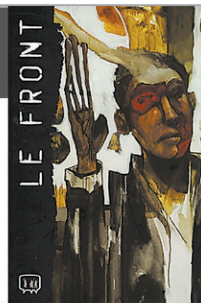
NICOLE L'HEUREUX
 Centre culturel de Rock Forest

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT
 Compton
 819 835-5448

LIVRES

COLLECTIF
Le front

BANDE DESSINÉE
 Éditions Front Froid
 ★★



Météo incertaine

À quelques exceptions près, la bande dessinée québécoise n'a jamais permis à ses créateurs de vivre de leur art. C'est malheureux, mais elle demeure encore reléguée à la culture underground ou aux magazines d'humour.

Mais, grâce à dieu! il existe toujours un noyau de mordus et d'irréductibles pour l'enrichir à force de publications à compte d'auteur. La dernière en lice, la voici, lancée par un collectif sans but lucratif baptisé Front Froid.

Ce premier tome de 72 pages réunit cinq histoires, servies en noir et blanc pour des raisons à l'évidence économiques. Et comme tout dessinateur privé de couleurs, les bédésistes de Front Froid ont foncé avec naturel dans l'humour noir et le polar. Avec

un degré de réussite bien inégal, soit pour le dessin ou la narration, faut bien l'avouer.

Ainsi, un conte noir drôlement bien torché (Joyeux Noël Salaud, d'Olivier Carpentier) se noie malheureusement dans l'encre noire. Idem pour le thriller techno de Jeik Dion (Loading), doublé d'un découpage hasardeux. À l'inverse, quand le dessin s'avère à la hauteur (Minuit et des poussières, par Félix Laflamme et Martin Roy; Moi, Anastacia, de Michel Falardeau), on attend toujours la chute de leurs histoires. Fred Jourdain (Round Midnight) aurait aussi intérêt à se trouver un scénariste inspiré.

Bref, c'est un premier numéro qui fait honneur à son nom d'éditeur. On sera curieux de voir si un anticyclone se profilera dans le second.

— André Larocque



À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

21
21

Comédie dramatique de Robert Luketic, avec Jim Sturgess, Kevin Spacey et Kate Bosworth. Ben Campbell, un brillant étudiant du Massachusetts Institute of Technology (MIT), trouve dans les cartes un moyen pour payer son cours universitaire. Il est recruté par un groupe d'étudiants qui se rendent à Las Vegas tous les week-ends avec de fausses pièces d'identité et les connaissances requises, pour faire du black jack leur mine d'or.

122 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 40

LE BAL DE L'HORREUR

Prom Night

Film d'horreur de Nelson McCormick, avec Brittany Snow, Johnathon Schaech et Jessica Stroup. Un bal de finissants tourne au cauchemar pour Donna et ses amis, quand un tueur sadique surgit.

87 min

Maison du cinéma: v. f. 19 h 5, 21 h 25
Ciné-parc Orford: v. f. samedi et dimanche, 2^e film sur l'écran 2

BEN X

Ben X

Comédie dramatique de Nic Balthazar, avec Greg Timmermans, Marijke Pinoy et Laura Verlinden. Ben n'est pas un adolescent tout à fait comme les autres. Pour lui, l'extérieur est d'une violence inouïe. Aller à l'école est devenu chaque jour un peu plus un enfer depuis que deux types de son école lui rendent la vie impossible, ne cessant de le traquer, de le harceler, de l'humilier. Son unique havre de paix est sa chambre. Dès qu'il s'y retrouve, il allume son ordinateur et plonge dans le seul univers où il se sente bien et en sécurité, celui d'Archlord, un jeu en ligne.

93 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 30

CEINTURE ROUGE

Redbelt

Film d'arts martiaux de David Mamet, avec Chiwetel Ejiofor, Tim Allen et Emily Mortimer. Un ancien maître de jiu-jitsu est amené à participer contre son gré à un tournoi d'arts martiaux.

99 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h, 21 h 40

CE QUI SE PASSE À VEGAS

What Happens in Vegas

Comédie dramatique de Tom Vaughan, avec Cameron Diaz, Ashton Kutcher et Rob Corddry. Joy vient de se faire larguer. Jack vient de se faire virer. Ils ne se connaissent pas, mais après une nuit de folie à Las Vegas, la ville de tous les possibles, ils se réveillent... mariés. Ils sont d'accord pour se séparer à l'amiable, mais tout change quand Jack gagne 3 millions de dollars aux machines à sous avec une pièce prêtée par Joy.

98 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 35, sauf mercredi 15 h 25, 19 h 15, 21 h 35

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 35

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10, lundi à jeudi 19 h, 21 h 10



PARAMOUNT

L'homme de fer a lancé en fanfare la saison estivale à Hollywood en rejoignant le club exclusif des films rapportant plus de 100 millions de dollars de recettes lors de leur week-end de sortie en Amérique du nord. Iron Man, avec Robert Downey Jr. en vedette, a rapporté 102,1 millions entre vendredi et dimanche aux États-Unis et au Canada, accaparant les deux tiers des ventes de billets.

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS 2

Comédie de Claude Desrosiers, avec Guy Jodoin, Sylvie Moreau et Claude Legault. En 2040, la couche d'ozone a été détruite par le gaz carbonique des voitures, l'industrie chimique et le pouch-pouch en ca-cane et l'équipage du Romano-Fafard, sous les commandes du capitaine Charles Patenaude cherche toujours une planète pour y déménager six milliards de tatas.

100 min ★★ ½

Cinéma Galaxy: 12 h 25, 13 h 5, 14 h 35, 15 h 30, 16 h 40, 18 h 55, 19 h 5, 21 h 25, 21 h 35, sauf samedi 13 h 5, 15 h 30, 18 h 55, 19 h 5, 21 h 25, 21 h 35

Maison du cinéma: 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 30
Cinéma Magog: samedi et dimanche 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10, lundi à jeudi 19 h, 21 h 10

DÉLICE PALOMA

Comédie dramatique de Nadir Mokneche, avec Biyouna, Nadia Kaci et Aylin Prandi. Vous avez besoin d'un permis de construire? Vous êtes seul un soir? Appelez la bienfaitrice nationale, Mme Aldjéria: elle vous arrange ça. Celle qui s'est donné le nom du pays ne recule devant aucune combine pour survivre dans l'Algérie d'aujourd'hui. Pour peu qu'elles soient jolies et peu scrupuleuses, ses recrues peuvent faire carrière. La dernière, Paloma, fait grand effet, en particulier sur Riyad, le fils de Mme Aldjéria.

135 min ★★

Maison du cinéma: v. française et arabe avec s.-t. français 12 h 55, 15 h 30, 18 h 50

DRILLBIT TAYLOR: GARDE DU CORPS

Drillbit Taylor

Comédie réalisée par Steven Brill, avec Owen Wilson, Troy Gentile et Josh Peck. Alors qu'ils pensaient avoir engagé un garde du corps à bas prix pour les protéger dans leur nouvelle polyvalente, Filkins, Ronnie et Ryan vont découvrir à quel point les apparences peuvent être trompeuses.

102 min

Ciné-parc Orford: v. f. samedi et dimanche, 2^e film sur l'écran 2

HAROLD ET KUMAR S'ÉVADENT DE GUANTANAMO

Harold and Kumar

Escape from Guantanamo Bay

Comédie d'Hayden Schlossberg et Jon Hurwitz, avec John Cho, Kal Penn et Paula Garcés. Harold et Kumar sont poursuivis par les services secrets qui les ont pris pour des terroristes.

100 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25
Ciné-parc Orford: v. f. samedi et dimanche, 1^{er} film sur l'écran 2

IRON MAN

Iron Man

Film d'action de Jon Favreau, avec Robert Downey Jr., Terrence Howard et Gwyneth Paltrow. Tony Stark, inventeur de génie, vendeur d'armes et playboy milliardaire, est kidnappé en Afghanistan. Forcé par ses ravisseurs de fabriquer une arme redoutable, il construit en secret une armure révolutionnaire qu'il utilise pour s'échapper. Comprenant la puissance de cette armure, il décide de l'améliorer et de l'utiliser pour faire régner la justice et protéger les innocents.

126 min ★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 45, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 40; v. f. 12 h 35, 13 h 10, 15 h 35, 16 h, 18 h 45, 20 h, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 45, 19 h, 21 h 45
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20, lundi à jeudi 19 h, 21 h 20
Ciné-parc Orford: v. f. samedi et dimanche, 1^{er} film sur l'écran 1

L'ANNÉE OÙ MES PARENTS SONT PARTIS EN VACANCES

O Ano em Que Meus

Pais Sairam de Férias

Drame de Cao Hamburger, avec Michel Joelsas, Daniela Piepszyk et Germano Haiut. Brésil, 1970, la Coupe du monde de football bat son plein et le régime politique se durcit. C'est dans ce contexte chaotique que les parents de Mauro, 12 ans, décident de «partir en vacances». En réalité, ils fuient la dictature et confient leur fils à son grand-père. Mais celui-ci n'est pas au rendez-vous et Mauro est recueilli par la communauté colorée du quartier juif de Sao Paulo. L'été de tous les dangers devient celui de tous les bonheurs.

105 min ★★ ½

Maison du cinéma: v. o. portugaise avec s.-t. français 13 h 10, 15 h 25

L'ENNEMI INTIME

Drame de guerre de Florent Emilio Siri, avec Benoît Magimel, Albert Dupontel et Aurélien Recoing. Algérie, 1959. Les opérations militaires s'intensifient. Dans les hautes montagnes Kabyles, Terrien, un lieutenant idéaliste, prend le commandement d'une section de l'armée française. Il y rencontre le sergent Dougnac, un militaire désabusé. Leurs différences et la dure réalité du terrain vont vite mettre à l'épreuve les deux hommes. Perdus dans une guerre qui ne dit pas son nom, ils vont découvrir qu'ils n'ont comme pire ennemi qu'eux-mêmes.

108 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

L'ÎLE DE NIM

Nim's Island

Comédie d'aventure de Jennifer Flackett et Mark Levin, avec Gerard Butler, Jodie Foster et Abigail Breslin. Nim est une petite fille de 8 ans vivant avec son père sur une île sauvage, petit paradis désert au milieu de l'océan Indien. Lorsque son père est coincé en mer après un accident et qu'elle se retrouve seule à devoir défendre son île contre des pirates impitoyables, elle demande de l'aide au fameux Alex Rover, sans savoir que c'est un personnage fictif écrit par une romancière solitaire et agoraphobe.

94 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 20, 19 h, 21 h 25

Maison du cinéma: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 40

MAMAN PORTEUSE

Baby Mama

Comédie réalisée par Michael McCullers, avec Sigourney Weaver, Tina Fey et Amy Poehler. Une femme célibataire décide d'engager une mère porteuse afin d'avoir un bébé tout en continuant sa carrière.

99 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 19 h 15

MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR

Drame de Léa Pool, avec Céline Bonnier, Gabriel Arcand, Laurent Lucas et Marianne Fortier. En 1966 au Québec, une adolescente est témoin de l'éclatement de sa famille. Avec tendresse et amour, elle tente de remplir le vide laissé par sa mère.

97 min ★★ ½

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 10, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 20

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h, 21 h 20

MÈRE SUR PRISE

Then She Found Me

Comédie dramatique de Helen Hunt, avec Helen Hunt, Diane Keaton et Woody Harrelson. April Epner est un professeur de collège à Philadelphie qui, la quarantaine sonnée, voit sa paisible vie d'enseignante bouleversée en quelques jours particulièrement agités. Coup sur coup, son mari la quitte, sa mère adoptive meurt, et Bernice Graverman, sa génitrice, animatrice de talk-shows hystérique, réapparaît dans sa vie avec la ferme intention de renouer avec celle qu'elle abandonna 40 ans auparavant.

101 min ★★

Maison du cinéma: v. f. samedi et dimanche 19 h 10, 21 h 35, lundi à jeudi 13 h, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 35

MY BLUEBERRY NIGHTS

My Blueberry Nights

Comédie romantique de Wong Kar-Wai, avec Norah Jones, Jude Law et David Strathairn. Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son cœur brisé. Occu-

pant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens. À travers ces destins individuels, Elizabeth assiste au spectacle du véritable abîme de la solitude et du vide.

95 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 30

LE ROYAUME INTERDIT

Forbidden Kingdom

Film d'action de Rob Minkoff, avec Jet Li, Jackie Chan et Collin Chou. Passionné par les classiques de kung-fu, un adolescent américain découvre dans une boutique de Chinatown, l'arme du Roi Singe, un combattant légendaire. Le jeune homme se retrouve plongé dans l'ancienne Chine, en compagnie d'un groupe d'experts en arts martiaux, tous partis pour libérer le Roi Singe.

104 min

Cinéma Galaxy: v. f. 15 h 35, 21 h 40

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 20

SPEED RACER

Speed Racer

Film d'action d'Andy et Larry Wachowski, avec Emile Hirsch, Christina Ricci et Matthew Fox. Speed Racer est un as du volant, un fonceur instinctif et intrépide qui enchaîne les victoires. Né pour ce sport, il n'y a connu qu'un seul rival: son propre frère, le légendaire Rex Racer, fauché en pleine gloire. Loyal à la firme de son père, Pops Racer, concepteur de sa puissante Mach 5, Speed a rejeté une alléchante proposition des Royalton Industries. Après s'être attiré par ce refus la haine du fanatique Royalton, Speed découvre que certaines des plus grandes courses américaines sont truquées.

135 min ★★ ½

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 25, 15 h 30, 19 h, 21 h 45

Maison du cinéma: v. f. 12 h 45, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 25

TROMPERIE

Deception

Thriller de Marcel Langenegger, avec Hugh Jackman, Ewan McGregor et Michelle Williams. Pas d'amis, pas de copine: il ne se passe rien dans la vie de Jonathan. Sa vie se résume à son travail de comptable dans une grosse société new-yorkaise. Jusqu'au jour où il sympathise avec un avocat, Wyatt, qui l'inscrit sur la «Liste», un club de rencontres sulfureux peuplé de jeunes femmes superbes et disponibles. Mais la liste n'est qu'un piège diabolique destiné à le forcer à commettre le plus gros braquage du siècle.

107 min ★ ½

Maison du cinéma: v. f. 21 h 40

UN AMOUR DE TÉMOIN

Made of Honor

Comédie romantique réalisée par Paul Weiland, avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan et Sydney Pollack. Pour Tom, la vie est belle. Ses affaires marchent, il a d'excellents amis et aucune jeune femme ne lui résiste. Pourtant, malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie: Hannah. Lorsque Hannah part en voyage d'affaires pour six semaines en Ecosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé: quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle: elle est fiancée à un bel et riche Écossais. Lorsque la jeune femme demande à Tom d'être son garçon d'honneur, celui-ci accepte, avec le secret espoir d'empêcher ce mariage.

101 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 30; sauf mercredi 15 h 40, 19 h 10, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 35

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.



TAKE-TWO

La nouvelle version de *Grand Theft Auto* était très attendue des amateurs.

GRAND THEFT AUTO 4

Environ six millions d'exemplaires vendus en une semaine

AGENCE FRANCE-PRESSE

WASHINGTON — La nouvelle édition du célèbre jeu vidéo *Grand Theft Auto*, produit par l'américain Take-Two, s'est écoulée à environ six millions d'exemplaires lors de sa première semaine de commercialisation, dégagant un chiffre d'affaires de plus de 500 millions de dollars.

Il s'agit d'un record en matière de chiffre d'affaires pour un lancement de jeu vidéo, selon un communiqué publié mercredi.

Take-Two indique que 3,6 mil-

lions d'unités de *GTA 4* ont été vendues le premier jour de commercialisation, le 29 avril, ce qui correspond à un chiffre d'affaires d'environ 310 millions de dollars, un autre record, selon l'éditeur.

Bien que constituant un record, les six millions d'exemplaires correspondent aux prévisions annoncées préalablement par Rockstar Games, filiale de Take-Two à l'origine de la conception du jeu.

Quatrième volet de la saga, *GTA IV: Liberty City* invite à se glisser dans la peau d'un personnage à la morale douteuse effectuant des

missions allant de l'assassinat au braquage de banque et au vol de voiture.

Rockstar Games et sa série de jeux *GTA* sont accusés régulièrement aux Etats-Unis d'avoir une influence néfaste sur les jeunes joueurs et d'inspirer de vrais criminels.

La Commission américaine de classification des logiciels de divertissement (ESRB) a interdit le jeu à la vente aux moins de 17 ans.

La publication de ces chiffres records intervient alors que Take-Two fait l'objet d'une offre publique d'achat lancée par son concurrent Electronic Arts (EA), qui a déjà été prolongée et expire le 16 mai.

Les dirigeants de Take-Two n'ont pas écarté la possibilité de discussions avec EA, comme avec d'autres sociétés, mais seulement après le lancement de *GTA 4* qui, selon l'éditeur de jeux, doit permettre d'accroître sa valeur.

Un vendeur ça se trouve partout
Les **VRAIS PRO** de la **PHOTO**
se trouvent **chez-nous!**



ZONE
TOTALEMENT
PHOTO
IMAGE

1306, rue King Ouest, Sherbrooke Qc J1J 2B6 • Tél. : 819 565-0000
www.zoneimage.ca

254216

L'Ensemble vocal Amadeus de l'Estrie présente

Trois sopranos
chantent

Mozart

Anne Saint-Denis, soprano
Grand prix, Concours national CIBC, 1995

Monique Pagé, soprano
Prix Joseph-Rouleau, 1996

Leslie Ann Bradley, soprano
Finaliste, Concours international de chant, 2007

avec **AMADEUS**
Direction musicale :
François Panneton

Le samedi
10 mai 2008
20h

à l'église St-Charles-Garnier
3710, Charles-Hamel, Sherbrooke

Billets :

• Chaussures Grégoire
(Promenades King), Sherbrooke

• Fleuriste Lennoxville
159 rue Queen, Lennoxville

ou composez le (819) 346-2343

20 \$ / 10 \$ (Étudiants(es) avec carte)

Remerciements :
Ville de Sherbrooke



252657

CONCOURS La Tribune
Où est Renelle ?

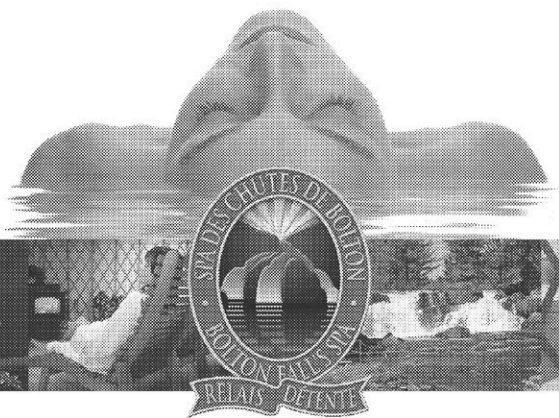


Torche solaire
de jardin.
Paquet de 2

24⁸⁷\$

254674

LE RETOUR AUX SOURCES
EN MAI, ACHETEZ ET VOUS RECEVREZ!



Massages intérieurs et extérieurs • Bain polaire au pied des chutes • Saunas • Savusauna • Bain vapeur à l'eucalyptus
Spas extérieurs • Piscine extérieure chauffée • Yourte • Hébergement

spabolton.com

OUVERT TOUS LES JOURS DE 10 H À 21 H
883, route 245 Sud, Bolton Centre, Sortie 106 de l'autoroute 10
450 292-4SPA

254517

ACCÈS AUX
BAINS GRATUIT

À l'achat d'un certificat cadeau
« Combiné massage 60 minutes »,
obtenez un accès aux bains gratuit
d'une valeur de 36\$.

Valide pour les nouveaux achats de certificats cadeau seulement. Limite d'un accès aux bains gratuit par personne, par transaction. La promotion est valide jusqu'au 31 mai 2008. Ne peut être jumelée à aucune autre promotion. 16 ans et plus. Le certificat cadeau « Combiné massage 60 minutes » inclut un massage de 60 minutes et un accès aux bains, il devra être utilisé à l'intérieur des 12 mois suivants l'achat. L'accès aux bains gratuit est valide du lundi au vendredi jusqu'au 19 décembre 2008.



Auberge
du
Petit Sabot

Spécialités

Roast Beef
et
Filet mignon

BRUNCH
Fête des Mères

Dimanche 11 mai
2 SERVICES :

• 10 h à 11 h 30 • 12 h 30 à 14 h
Enfants moins de 6 ans
GRATUIT

- SALLE DE RÉCEPTION
- SALLE DE CONFÉRENCE
- CHAMBRE À LOUER

10, chemin Cochrane, Compton
(819) 835-9090

255254



100 JOURS DE CONGÉ DE PAIEMENT

SUR NOS CAMIONS, VOITURES ET VUS

Financement à l'achat.



Rogue 2.5S 2008

268\$

Location, par mois /48 mois*
Comptant initial 2999\$
Transport et pré livraison en sus.

1000\$

de rabais avec écoAuto¹

Sentra 2.0 2008

189\$

0\$ Comptant

Transport et pré livraison en sus.



Altima 2.5S 2008

268\$ **Du jamais vu**

Location, par mois /48 mois*
Comptant initial 2837\$
Transport et pré livraison en sus.

L'ENSEMBLE EXTRA

12 caractéristiques sans frais dont:

- Jantes de 16 po en alliage
- Siège du conducteur à 8 réglages électriques
- Commandes audio au volant
- Sièges avant chauffants

Une valeur de **2000\$****



Versa 1.8S 2008 à hayon

179\$

Location, par mois /60 mois*
Transport et pré livraison en sus.

0\$

Comptant initial

600\$

de rabais additionnel avec le Programme pour diplômés Nissan[†]



SHERBROOKE NISSAN

4280, boul. Bourque, Rock Forest, 819 823-8008

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE NISSAN DÈS AUJOURD'HUI Ouvert jusqu'à 21 h les soirs de semaine^{††}



nissan.ca

LE gros BON SENS

* Le programme 100 jours de congé de paiement s'applique uniquement sur le financement à l'achat des nouveaux modèles 2008 de Nissan et sur le financement à l'achat du Murano, Titan et Armada 2009 livrables avant le 30 juin 2008. Les offres, disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. Les mensualités sont différées pendant 100 jours et les contrats sont prolongés en conséquence. Les intérêts (le cas échéant) ne seront pas calculés au cours des 70 premiers jours du contrat. Après 70 jours, les intérêts (le cas échéant) seront calculés et l'acheteur devra (le cas échéant) payer le capital et les intérêts jusqu'au terme du contrat. L'offre est disponible pour un terme jusqu'à 72 mois. *Offre de location disponible sur les modèles neufs de la Sentra 2.0 2008 (C4LG58 BK00)/ de la Sentra 2.0S telle qu'illustrée (C4RG18 AE00), du Rogue 2.5S 2RM 2008 (W6RG18 AA00)/ Rogue 2.5SL 2RM tel qu'illustré (W6SG18 AA00). Mensualités de 189\$/224\$/268\$/268\$ pour un terme de 60/60/48/48 mois avec 0\$/681\$/2999\$/4025\$ de comptant initial. Frais de transport et de pré livraison en sus. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10 \$/km extra. Taxes, immatriculation, assurances en sus. Frais d'inscription du contrat de 49 \$ incluant les frais d'inscription du RDPRM et obligations sur pneus neufs inclus. †, † Voyez votre concessionnaire pour tous les détails. Offres disponibles seulement chez les concessionnaires participants. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Les offres sont disponibles uniquement auprès de Nissan Canada Finance pour un temps limité, sont sujettes à l'approbation de crédit, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre et peuvent faire l'objet de changement sans préavis. †) Vous êtes peut-être admissible au programme de remise écoAUTO du gouvernement du Canada. La remise écoAUTO et la consommation de carburant sont calculées d'après le Rogue 2008 à deux roues motrices. Le kilométrage réel peut varier selon les conditions de conduite - utiliser à titre de comparaison seulement. †† Chez les concessionnaires participants.

Vanessa Williams diplômée

ASSOCIATED PRESS

SYRACUSE, New York — Quelque 25 ans après avoir quitté les bancs de l'Université de Syracuse, Vanessa Williams obtiendra ce week-end son diplôme en sciences des arts. L'actrice et chanteuse de 45 ans, vedette de la série télé d'ABC *Ugly Betty* (Chère Betty), prononcera aussi aujourd'hui le discours de remise des diplômes aux autres étudiants de l'Université des arts visuels et de la scène.

Vanessa Williams avait fréquenté le département d'art dramatique comme étudiante de second cycle en comédie musicale de 1981 à 1983. Elle a obtenu les unités manquantes

à son cursus grâce à la validation des acquis de son expérience professionnelle sur scène et à l'écran.

Elle a aussi été la première Miss America noire, un titre auquel elle avait dû renoncer après que le magazine *Penthouse* eût publié en juillet 1984 des photos de charme pour lesquelles elle avait posé plusieurs années auparavant.

Depuis, Vanessa Williams a vendu plus de 4 millions d'albums, a été acclamée par la critique pour ses performances sur scène à Broadway. Mais elle a aussi fait des douzaines d'apparitions à la télévision et a joué dans plusieurs films au cinéma.

CRITIQUES

FRÉDÉRIC RAPPAZ
Entendu à Montréal

BÉTISIER
Éditions Amérik Média
142 pages



Poésie absurde

«Jeune femme enthousiaste, à son copain, un beau jour de juin: «J'aime ça, moi, les oiseaux qui volent.» Entendu par Emma, au Vieux-Port. Cette lancée insolite matinée de naïve poésie, presque dadaïste, figure parmi les centaines et les centaines de bribes de conversations, volées ici et là au hasard par les adeptes du site internet www.entendu.ca, fondé en 2007 par le blogueur et journaliste indépendant Frederic Rappaz. Le projet est fascinant. Voici publié le bouquin *Entendu à Montréal*, qui ramasse tout un répertoire de «dialogues intrigants et incomplets», issus du site, entendus et glanés un peu partout dans les rues, les bars, les boutiques et les transports en commun de la métropole par des gens qui ont l'oreille fine et le sens de l'humour.

Propos lunatiques, dialogues absurdes, échanges d'opinions spontanées et mal placées, considérations vaseuses ou illuminées sur l'actualité, l'amour, le sexe, l'immigration, la météo, tout ce blabla anodin, toutes ces bulles sonores retranscrites sont dans ce livre titrées et rangées en chapitres thématiques. Ces miettes de conversations cueillies au hasard des promenades de ces traqueurs d'absurdités sont écrites telles que captées. C'est de la matière brute. Comme l'écrit Christian Mistral, qui signe la préface avec son élégance naturelle, on en redemanderait une tranche... (*La Presse*)

— Alekski K. Lepage
Collaboration spéciale

LIVRES

MARTIN WINCKLER
Histoires en l'air

RECUEIL
P.O.L.
180 pages



Fourre-tout

Sous le titre, en petits caractères, la mention «Fictions, récits, projets». C'est clair: le nouveau livre de Martin Winckler, *Histoires en l'air*, n'est pas un roman. Ce que c'est? Un recueil qui réunit une trentaine des textes courts que l'auteur de *La maladie de Sachs* a écrits et lus à la radio, deux fois par mois, pendant deux ans. Il y a là des contes, des nouvelles, des récits, des chansons, des idées de romans. Un scénario de série télévisée. Un synopsis de film. Un fantôme théâtral. Un joyeux fourre-tout, quoi. Bref, c'est un livre qui s'adresse avant tout aux fans de cet homme de lettres qui est aussi médecin. On en sort avec le désir de (très) bientôt avoir un «vrai» Winckler à se mettre sous l'oeil - *Les trois médecins*, son dernier roman, date quand même de 2004! Et avec quelques fantasmes, à notre tour — comme de voir un jour, au petit écran, cette série télévisée intitulée *Comme dans un roman*, qui nous entraînerait dans les coulisses d'une maison d'édition; ou, sur une scène, cette comédie musicale inspirée de... *La maladie de Sachs*. Mais Martin Winckler le dit lui-même: «La plupart de ces rêves éveillés resteront, «vraisemblablement», des... histoires en l'air.» N'empêche que l'idée de les avoir posées sur papier est très sympa. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

La Tribune

Ça Bouge

DANS LA RÉGION

MADAME MONIQUE BOURASSA HONORÉE!



Sur la photo, rangée derrière : monsieur Jean-Pierre Jolicoeur, vice-président du conseil d'administration ainsi que monsieur Ovila Gaudreault, directeur général du Collège de comptabilité et de secrétariat du Québec. Rangée devant : madame Marie-Andrée Savoie, trésorière, madame Monique Bourassa, administratrice, madame Hélène Martin, présidente et madame Véronique Dubois, administratrice.

Lors de la 100^e assemblée du conseil d'administration du **Collège de comptabilité et de secrétariat du Québec, campus de Sherbrooke inc.**, madame Bourassa qui siège au conseil depuis sa fondation en 1985 a reçu quelques témoignages d'appréciation et une plaque honorifique. En effet, madame Bourassa fait partie du conseil d'administration, depuis sa constitution, en janvier 1985. Elle a agi principalement, à titre d'administratrice et de vice-présidente ainsi qu'à titre de présidente, pendant plus de quatre années.

Félicitations à madame Monique Bourassa!

253104

MULTI PISCINE
Fleurimont

Les piscines creusées...
LE REFLET DE VOS goûts!

PAVÉS ROCVALE
UN PRODUIT QUÉBÉCOIS
DISPONIBLE UNIQUEMENT
CHEZ MULTI-PISCINE

MEMBRE
SIMA
PISCINES PATIOS SPAS

1597, rue Galt Est
819 566-8558
www.multipiscine.com

Financement sur place.

Grâce à **LaTribune** LES ÉDITIONS DE L'HOMME

15 personnes chanceuses recevront ce livre

Manger des grains entiers vous permet d'augmenter votre consommation d'aliments sains tout en découvrant de nouvelles saveurs. Ces aliments contiennent plusieurs éléments nutritifs essentiels, d'ailleurs le Guide alimentaire canadien recommande trois ou quatre portions quotidiennes d'une variété de grains entiers. Des grains entiers comme le couscous, le boulgour et le blé vous réservent d'agréables surprises que vous découvrirez à travers ces 150 recettes.

Pour participer, vous n'avez qu'à remplir ce coupon de participation et le poster à :

CONCOURS CÉRÉALES DE GRAINS ENTIERS
1950, rue Roy, Sherbrooke, Québec J1K 2X8

LaTribune

Nom

Adresse

Ville Code postal

Tél. rés. bur.

Nommez trois journalistes de *La Tribune* :

.....

Tirage le vendredi 16 mai à 11 h

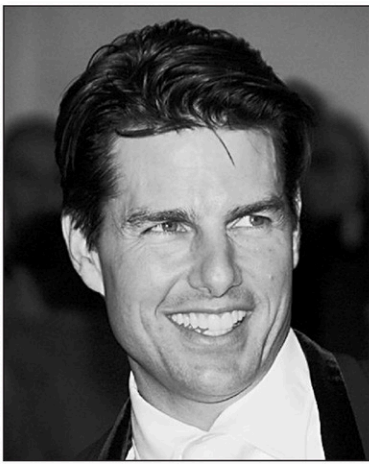
Mission: Impossible IV : Tom Cruise sur les rangs

ASSOCIATED PRESS

SEOUL — Le magnat des médias Sumner Redstone a déclaré mardi qu'il n'était pas opposé à ce que Tom Cruise reprenne du service dans le prochain *Mission: Impossible*, en dépit du fait que les deux hommes sont censés être fâchés depuis 2006.

M. Redstone, président et actionnaire majoritaire des groupes Viacom et CBS, avait mis fin à une relation amicale de 14 ans avec Tom Cruise et sa productrice partenaire en août 2006, les mettant à la porte des studios Paramount. Cette rupture mettait également fin aux lucratifs projets en développement qu'ils avaient en commun.

Tom Cruise est ainsi à nouveau en lice pour le quatrième



Tom Cruise

volet de *Mission: Impossible*, Paramount étant une filiale de Viacom.

«J'estime que Tom Cruise est

un très bon acteur et un bon ami», a déclaré Sumner Redstone. «Et si Paramount décide de l'engager, car c'est à eux que reviendra la décision, je ne m'y opposerai pas», a-t-il répondu à un journaliste lors d'une conférence de presse à Séoul en Corée du Sud.

Les deux hommes avaient été vus dînant ensemble en mars

dernier dans un restaurant de Beverly Hills. M. Redstone, 84 ans, avait mis fin à son amitié avec Tom Cruise, mettant en cause «son comportement», après que l'acteur eût été vu sautant de joie sur le canapé de l'animatrice vedette Oprah Win-

frey pour faire état de son amour pour Katie Holmes. Autre motif de la rupture à l'époque, l'avis négatif qu'avait donné l'acteur de 45 ans, très mal reçu, sur le traitement médicamenteux pour la dépression dans le talk-show de l'animateur Matt Lauer.



Symposium des arts de Danville

VÉRONIQUE NORMANDIN
vnormandin@latribune.qc.ca

ASBESTOS — En l'honneur de la 10^e édition du Symposium des arts de Danville, ce dernier fait peau neuve en dévoilant son tout nouveau logo. En effet, plutôt que de voir la traditionnelle palette de couleurs, la nouvelle image de l'événement montre maintenant la silhouette d'un peintre devant son chevalet.

Cette silhouette rappelle celle du premier président d'honneur du Symposium des arts de Danville, M. Jean-Paul Lapointe. Les fidèles de l'événement pourront voir cette nouvelle image sur le site Web du Symposium, complètement revisité, qui sera en ligne d'ici le 10 juin.

En plus de ces modifications esthétiques, le Symposium des arts de Danville souhaite devenir un événement international. Le président de l'événement, M. Pierre Grimard, a annoncé qu'une délégation de la Belgique serait présente lors de l'édition 2008 afin d'assister au déroulement de cette année. Qui plus est, les visiteurs auront la chance de voir une prestation du poète chansonnier Bruno Heures.

M. Grimard a aussi mentionné le désir du Symposium de réduire l'empreinte écologique de l'événement. «Nous souhaitons aller dans le même sens que la MRC des Sources et adopter une démarche de développement durable. Un plan d'action a été déposé et plusieurs actions, dont vous pourrez avoir des nouvelles bientôt, son déjà enclenchées», a expliqué le président.

Cette dixième édition du Symposium des arts de la rue de Danville se tiendra du 28 août au 1er septembre prochain.

LE VIEUX CLOCHER
Magog
64, Merry N. Magog
819.847.0470

CE SOIR
Tricot MACHINE
et son big band-11 musiciens sur scène
samedi 10 mai

MESSMER
Le fascinateur
vend. et sam. 16 et 17 mai

Patricia Papin
Matthieu Gratton
LES EX
vend. et sam. 23 et 24 mai

ATTENTION! 4 CHASSEURS
Vendredis et samedis du 30 mai au 21 juin
www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
Sherbrooke
1590, Galt O. Sherbrooke
819.822.2102

Les RESPECTABLES
Vendredi 16 mai

Les Zapartistes
À l'île de Pâques
Samedi 17 mai à 19 h 30
En l'honneur des Patriotes

Anik JEAN
Samedi 24 mai

MOONLIGHT GIRLS
Samedi 7 juin

CARNAVAL DE RIO
Samedi 14 juin
www.vieuxclocher.com

SALUT LEMOYNE!

Serge Lemoyne. Le # 12, Cournoyer. 1974. © Succession Serge Lemoyne/SODRAC (2008)

Serge Lemoyne – Gilles Boisvert – Janine Carreau
Reynald Connolly – Cozic – François Gauthier – Pierre Gauvreau
Hélène Goulet – Serge Tousignant – Armand Vaillancourt

Jusqu'au 1^{er} juin 2008
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
241, rue Dufferin – 819 821-2115
www.mbas.qc.ca

Sherbrooke Plus que jamais!
Culture, Communications et Condition Féminine
Québec

2007-2008
UNE SAISON ANNIVERSAIRE

**TERMINEZ LA SAISON AVEC NOUS :
CONCERT FÊTE DES MÈRES**

LE MYSTÈRE DES VOIX BULGARES
DIMANCHE 11 MAI À 15H

27 femmes bulgares dans des harmonies de voix à couper le souffle. Prix Grammy 1990.
A voir absolument!

Programme 2008-2009 disponible dès le 20 mai

**VISITEZ NOTRE SITE WEB AU
WWW.CENTENNIALTHEATRE.CA**
BILLETTERIE : 819-822-9692

THÉÂTRE CENTENNIAL THEATRE

Université Bishop's, Patrimoine canadien, Canadian Heritage, rockdétente, Sherbrooke, Ville de Sherbrooke, CMO 88.9 FM, La Tribune, énergie 106.1, rockdétente 102.7 FM, tqs, 24h/24

RETOUR DE SON

Scarlett Johansson et Ryan Reynolds fiancés

LOS ANGELES — Scarlett Johansson et son petit ami Ryan Reynolds se sont fiancés. La pulpeuse actrice de 23 ans et son confrère et compagnon de 32 ans n'ont cependant pas encore fixé de date de mariage, a précisé l'agent de l'intéressée, Marcel Pariseau.

La jeune actrice a notamment été à l'affiche de *Deux soeurs pour un roi* et *Lost in Translation*. Quant au fiancé, on le verra le 28 juin sur les écrans français dans la comédie sentimentale *Un jour, peut-être*. Mais il est surtout très attendu dans le nouvel épisode de la saga *X-Men*, dont la sortie est prévue en 2009.

— Associated Press



Lindsay Lohan va jouer dans six épisodes de la série *Chère Betty*

LOS ANGELES — La jeune actrice américaine Lindsay Lohan, qui a récemment fait davantage parler d'elle pour ses démêlés avec la drogue que pour ses talents de comédienne, va tourner dans six épisodes de la série télévisée à succès *Ugly Betty* (*Chère Betty*), a annoncé lundi la chaîne américaine ABC.

Lohan, 21 ans, incarnera «une méchante fille, ancienne camarade de lycée, qui revient brusquement dans la vie de Betty», l'héroïne de cette série jouée par America Ferrera, selon la télévision.

Cette apparition dans un feuilleton adapté d'une «télé-novela» colombienne, très regardé aux Etats-Unis et centré sur une secrétaire au physique disgracieux, pourrait relancer pour Lohan une carrière qui a connu davantage de bas que de hauts ces derniers mois.

— Agence France-Press

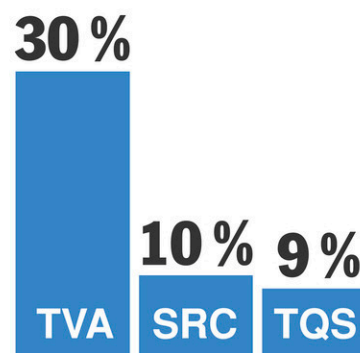


Une compagnie de Quebecor Media

**LA TÉLÉ
LA PLUS
REGARDÉE
EN ESTRIE**

Ce printemps,
22 des 30 émissions
les plus regardées
sont diffusées à TVA.

PARTS DE MARCHÉ



Merci!

La Tribune - Sherbrooke samedi 10 mai 2008

S18

Au tour d'Angèle Coutu de réciter *Speak White*

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Ils sont plusieurs à penser que *Speak White*, le célèbre poème de Michèle Lalonde, a vu le jour en 1970, lors de la mémorable Nuit de la poésie filmée par Jean-Claude Labrecque. *Speak White* a plutôt été écrit en 1968 (il y a donc 40 ans), lors du spectacle *Chansons et poèmes de la résistance* monté en soutien à Pierre Vallières et Charles Gagnon, emprisonnés pour leurs activités au FLQ.

Mais si l'on se fie à Gaëtan Dostie, auteur de l'anthologie *Les poètes disparus du Québec*, c'est à Sherbrooke que Michèle Lalonde a lu pour la première fois son propre poème en public, quelques jours après l'actrice Michelle Rossignol à Montréal. La représentation sherbrookoise du spectacle avait été organisée par Dostie lui-même et le regretté Gaston Gouin.

Quatre décennies plus tard, au tour d'Angèle Coutu de réciter cette oeuvre qualifiée de fondatrice de la poésie québécoise moderne. L'actrice est en effet l'invitée de la dernière soirée *Poésie par coeur* du Centre d'arts Orford. Et il n'a pas été nécessaire de la convaincre d'ajouter le poème quadragé-

naire à sa prestation. *Speak White* faisait déjà partie de son propre spectacle de poésie qu'elle a créé en 2007 à Montréal.

«Maman l'avait fait écrire sur un très grand papier qu'elle avait accroché au mur. On pouvait le lire sur toute sa longueur», raconte-t-elle à propos du texte de 108 lignes. «Encore aujourd'hui, je trouve ce texte foudroyant, il me fait le même effet. S'il est toujours aussi puissant, c'est qu'il est encore d'une très grande actualité.»

Dans le Québec du nationalisme effervescent, *Speak White* était évidemment un manifeste sur la situation d'un peuple colonisé et ouvrier par rapport à un autre colonisateur et dominant. Mais il est aussi une dénonciation du capitalisme sauvage et de l'exploitation de tout peuple par un autre, de toute race sur une autre, pour des considérations de marché.

«Quand on regarde les effets de la mondialisation aujourd'hui, on est en plein là-dedans! Nous avons 37 pays en famine, à qui on a extirpé les productions locales. C'est une catastrophe! Et plein de gens disaient que c'était pour arriver. Comment se fait-il que la nourriture, nécessaire à la survivance des peuples, soit un produit coté en bourse?» demande l'actrice dans un cri du coeur.

Tambour et képi

La comédienne récitera aussi d'autres poèmes extraits de son spectacle, pimenté de quelques éléments de mise en scène. «J'utilise quelques accessoires, un tambour pour Senghor, un képi et une épée pour Lorca, car je voulais que le spectacle soit ludique et éviter le lutrin. J'avais envie de jouer plutôt que lire. La réaction du public fut un beau cadeau pour moi.»

La soirée mettra aussi à l'honneur trois poètes de la région. Daniel Roy, qualifié de sautillant, tendre, généreux et clownesque, qui pénètre dans le banal avec saveur et humour. Puis Sophie Jeukens, qui aime «prendre les armes d'inspiration massive pour lutter contre l'expiration du monde». Et finalement Yves Allaire, concepteur des soirées *Poésie par coeur*, et qui clora cette première saison avec des extraits de son spectacle *Les mots du silence de mon père*.

VOUS VOULEZ Y ALLER

La poésie en fleur

Mardi 13 mai, 19 h 30
Bar du pavillon J.-A.-Desève
Centre d'arts Orford
Entrée: 15 \$
Billetterie: 819 843-3981 p. 232



Pour la dernière des soirées *Poésie par coeur*, le Centre d'arts Orford reçoit la comédienne Angèle Coutu, qui interprétera des extraits de son propre spectacle de poésie. Elle récitera notamment le célèbre *Speak White* de Michèle Lalonde, oeuvre fondatrice de la poésie québécoise moderne, créée il y a 40 ans.

ORFORD
express

TRAIN TOURISTIQUE

En voiture,
du 10 mai au 2 nov.

Ne manquez pas le train!

Randonnées en train avec repas gastronomiques servis à bord, du jeudi au dimanche,

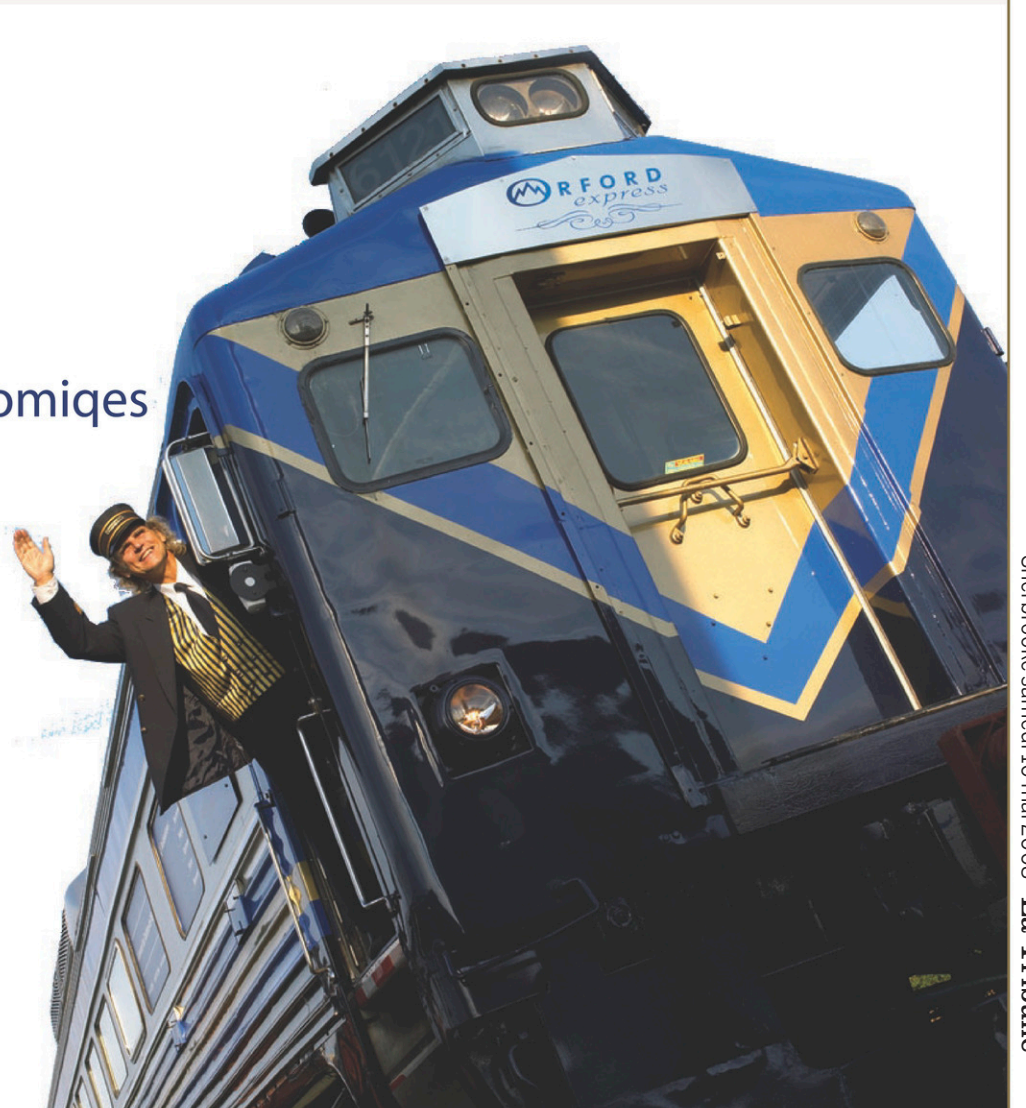
DÈS LE 10 MAI.

Réservez maintenant pour
la fête des Mères.

1 819 575.8081

1 866 575.8081

www.orphordexpress.com



Trajet Sherbrooke - Magog - Eastman

Un groupe anglais tourne son clip avec des caméras de vidéosurveillance

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES — Un groupe de musiciens britanniques désargentés a eu une idée de génie pour tourner son propre clip à peu de frais : utiliser les caméras de vidéosurveillance qui pullulent dans les rues de Grande-Bretagne puis réclamer les images comme le

permet la loi sur la liberté d'information.

Faute de pouvoir s'offrir une onéreuse équipe de tournage, les membres de Get Out Clause ont utilisé les caméras couvrant Manchester, leur ville d'origine dans le nord-ouest de l'Angleterre, pour filmer le clip devant accompagner la sortie de leur

dernier single.

Le groupe s'est patiemment installé devant quelque 80 caméras, avant de chaque fois recommencer son récital. Puis en vertu de la loi sur la liberté d'information, il a réclamé les images aux entreprises gérant ces caméras, pour «produire quelque chose de bien et pas cher à faire».



ARCHIVES LA PRESSE, PIERRE MCCANN

Louise Forestier et Robert Charlebois ont fait l'histoire avec Yvon Deschamps et Mouffe en montant l'*Osstidcho*.

Un ouvrage pour les 40 ans de L'Osstidcho

LA PRESSE CANADIENNE

QUÉBEC — L'auteur de trois livres sur la chanson québécoise et ancien président de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), Bruno Roy, s'apprête à publier un ouvrage sur *L'Osstidcho*, qui sera lancé le 28 mai, jour du 40^e anniversaire de la première de ce joyeux «désordre», au Théâtre de Quat'Sous, à Montréal.

«Même si *L'Osstidcho* était plus un désordre libérateur qu'une révolution délibérée, il ne fait aucun doute qu'il était en continuité avec le soulèvement de la jeunesse de mai 68, dont il formait une métaphore québécoise, a soutenu M. Roy. La première de *L'Osstidcho* a d'ailleurs eu lieu le 28 mai de cette année-là, et la coïncidence des dates n'a rien d'accidentel!»

La genèse de ce «désordre libérateur» vaut certes un bouquin, tant elle est riche de signes et de sens. Son retentissement imprévu est tout aussi révélateur. «Ce qui n'était au départ qu'une tentative assez brouillonne s'est rapidement muée en quelque chose d'énorme. Le soir de la première, Robert Charlebois, Yvon Deschamps, Mouffe et Louise Forestier étaient très inquiets, tellement ils n'étaient pas prêts! Mais tout de suite, ça a cliqué avec le public! En l'espace de six mois, *L'Osstidcho* est passé de la petite salle du Quat'Sous, avec ses 150 places, à la Comédie canadienne, avec ses 850 sièges, puis à la Place des Arts, devant 3000 spectateurs enthousiastes. C'était devenu *L'Osstidcho king size!*» s'est rappelé Bruno Roy, un baby-boomer qui était donc dans la jeune vingtaine, à l'époque.

En quelques mois, un truc marginal et mal préparé allait devenir un phénomène de masse. Quoique Bruno Roy apporte une nuance. «*L'Osstidcho* n'a pas attiré les spectateurs de tous âges et de toutes conditions. Les salles étaient remplies par les jeunes de mon âge qui venaient de terminer leurs études et qui s'étaient ouvert l'esprit pendant l'été d'Expo 67», a-t-il fait valoir.

Moins d'un mois après la première de *L'Osstidcho*, le 24 juin 1968, ces jeunes Montréalais se retrouvaient au défilé de la Saint-Jean-Baptiste pour se faire taper dessus : ce fut le lundi de la matraque. «Tout cela s'inscrivait dans un mouvement de libération de la jeunesse», estime l'auteur.

Mais ce phénomène se concentrait dans les grandes villes. «À Montréal et à Québec, *L'Osstidcho* a déclenché l'enthousiasme. Mais en région, cela faisait peur. Dans certaines villes, les curés mettaient les gens en garde : c'était presque l'excommunication de la troupe! Le succès fut donc mitigé. Mouffe m'a dit qu'en Abitibi, la troupe avait joué devant quatre spectateurs!», a confié Bruno Roy.

Même si Robert Charlebois est considéré comme la figure de proue de *L'Osstidcho*, l'instigateur du spectacle fut Yvon Deschamps. «Il faut se souvenir que Deschamps a été à l'origine du Quat'Sous, qu'il a acheté avec Paul Buissonneau, en 1964. Début 1968, Deschamps s'inquiète d'un trou de deux mois dans la programmation, a raconté Bruno Roy. Comme il avait déjà fait des revues avec Charlebois et Raymond Lévesque, il a invité Robert, qui a invité à son tour Louise Forestier et Mouffe. L'instigateur, le rassembleur, c'était Yvon Deschamps.»

Mieux encore, *L'Osstidcho* a lancé la carrière de Deschamps, selon l'essayiste. «Avant, c'était un comédien qui n'avait jamais fait de monologue, a-t-il rappelé. Dans la revue de Clémence DesRochers, il avait inventé et joué son personnage du boss, alors que le rôle de l'ouvrier était tenu par un autre acteur. Mais comme Deschamps n'était pas à l'aise en boss, il est devenu l'ouvrier. Cela devait le conduire à son fameux monologue *Les unions qu'ossa donne?*, qui était totalement improvisé. Le premier soir de *L'Osstidcho*, le numéro ne durait que trois minutes. Le lendemain, il en faisait sept, et ça augmentait chaque soir. Deschamps s'accrochait à l'actualité. On peut dire que c'était lui, le branché politique de *L'Osstidcho!*»

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

SAISON 2008-2009

Abonnez-vous!

ABONNEZ-VOUS à la série CHANSON, WEEK-ENDS humour et VARIÉTÉS, MERCREDIS au THÉÂTRE, DÉCOUVERTE et les SORTIES du TNM ou bien à la CARTE, afin de profiter de nombreux PRIVILÈGES!

CET ÉTÉ, nous présentons RAIN du cirque Eloïze.

ABONNEZ-VOUS à l'une de nos séries et à l'achat d'un billet pour RAIN obtenez le 2^e GRATUITEMENT!

ABONNEZ-VOUS avant le 31 mai, pour obtenir un 6^e SPECTACLE GRATUIT!



Billetterie 819 820-1000

www.CentreCulturelUdeS.ca



Les Oisillons gazouillent depuis 30 ans

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il en est passé, des petites voix, dans la chorale Les Oisillons. Trente ans après la création de ce chœur de voix d'enfants, le seul ayant ce statut en région selon la fondatrice Claudette Martin, l'ensemble accueille maintenant les enfants de ses premiers jeunes choristes.

«Ils sont plus de 2000 jeunes à en avoir fait partie. Olivier Brousseau a déjà confié que les Oisillons étaient responsables de la place importante du chant dans sa vie aujourd'hui», rapporte Claudette Martin, qui a fondé ce chœur pour mieux s'intégrer dans sa nouvelle ville d'adoption.

« Ils ont des trucs pour nous garder. »

Dans leurs belles années, Les Oisillons ont déjà compté 90 membres. Aujourd'hui, ils sont une trentaine, mais ont déjà descendu à 20. «D'avoir duré aussi longtemps m'apparaît donc comme un exploit», ajoute la fondatrice.

Avec ses 15 ans d'ancienneté, Annemarie Letarte est la doyenne des choristes. Elle a commencé à l'âge de 7 ans. Aujourd'hui, elle chante toujours et fait partie du conseil d'administration. «Ils ont des trucs pour nous garder», révèle-t-elle.

«Quand un jeune atteint l'âge de se trouver un job étudiant, on lui donne des responsabilités. On commence par lui donner un petit rôle dans les mises en scène, puis on lui fait dire le mot de bienvenue. Plus tard, tu deviens chef de pupitre... jusqu'à faire partie du c.a. On acquiert beaucoup de confiance



IMACOM, MAXIME PICARD

La chorale Les Oisillons de Sherbrooke, qui célèbre ses 30 ans ce soir au Théâtre Granada, s'est trouvée un nouveau lieu de répétition cette année, soit la chapelle de l'ancien séminaire de la rue Murray. La chef Nadia Grenier a préparé sa couvée à interpréter deux oeuvres pour chœurs d'enfants: *Hansel et Gretel*, qu'elle a elle-même écrite, et *Douce et Barbe bleue*, d'Isabelle Aboulker.

en soi dans cette chorale.»

La chef actuelle, Nadia Grenier, renchérit: «On nous dit que nos jeunes ont ensuite plus de facilité à se mettre en avant. Je me souviens d'une fillette ayant des difficultés de comportement qui avait invité son médecin au concert. La spécialiste est venue nous voir ensuite pour nous dire qu'elle n'avait jamais vue cette enfant agir avec autant de sécurité.»

Les Oisillons ont eu quatre directrices musicales: Josée Cambron, Carmen Roy, Denise Madore et Nadia Grenier, en poste depuis 15 ans. Outre des rassemblements régionaux de chorales, tels Chantons le mai, les Oisillons ont collaboré avec l'Orchestre symphonique et l'Orchestre symphonique des

jeunes de Sherbrooke. On les a même entendus chanter «la grande place des Bois-Francs: ma mode, ma place!» dans une publicité.

«Une des forces de cette chorale est de laisser beaucoup de place aux jeunes pour exprimer leurs idées par rapport aux concerts. Souvent les idées spontanées des plus jeunes sont peaufinées par les plus vieux», rapporte Nadia Grenier.

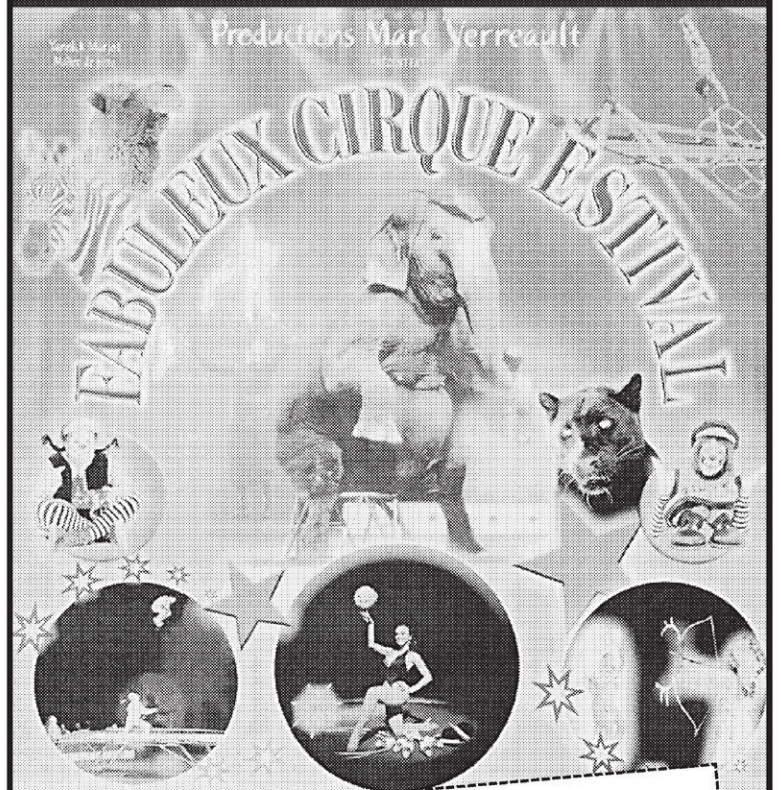
VOUS VOULEZ Y ALLER

Les Oisillons

Ce soir, 19 h 30
Théâtre Granada
Entrée: 10 \$
Billetterie: 819 346-4548

La Tribune

invite
15 familles
au :



Nom :
Adresse :
Téléphone :
RETOURNEZ À : La Tribune, CONCOURS: FABULEUX CIRQUE ESTIVAL
1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8.

Les gagnants
recevront chacun 4 billets
pour assister au spectacle
du Fabuleux Cirque Estival.

Le tirage
aura lieu le mercredi
21 mai 2008.

251122



LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE PRÉSENTE : DU 27 JUIN AU 30 AOÛT

Huit femmes

une comédie policière exaltante avec huit comédiennes exceptionnelles

LE grand
succès théâtral
de l'année !



NATHALIE
GASCON

SOPHIE
FAUCHER

BÉATRICE
PICARD

MARILYN
PERREAU

BRIGITTE
PAQUETTE

CATHERINE
FLORENT

GENEVIÈVE
BÉLISLE

GABRIELLE
MATHIEU

La Tribune
vous invite
au théâtre.

5\$

de rabais
(sur le prix régulier)
sur présentation
de ce coupon.

Achat à la billetterie
seulement.
Coupon original
seulement.

Offre valide jusqu'au 31 mai 2008.



819.822.2102

N'achetez rien avant d'avoir comparé avec **MAZDA de SHERBROOKE!**

Sur tous nos
modèles 2008.5

FINANCEMENT

0% sur 60 mois

ou

1,9% sur 84 mois

EN VEDETTE

MAZDA 3 GX 2008
DU JAMAIS VU!

À L'ACHAT
13 890\$



Plus de **23 disponibles** pour LIVRAISON IMMÉDIATE!

Mazda5 GS 2008



À partir de
20 795\$
ou
245\$/mois
location 48 mois

279\$
par mois
location 48 mois

Tribute GX 2008



389\$
par mois
location 48 mois

CX-7 GS 4x4 2008



• Climatiseur • Moteur turbo 240 ch • 5 passagers • Roues mag de 18 pouces

7 passagers
CX-9 GS 2008



39 995\$

Gagnant de l'utilitaire sport de l'année 2008!

Mazda 3 GX 2008.5
198\$ par mois
location 48 mois

0% à l'achat
jusqu'à 60 mois

Mazda 3 sport
GS 2008.5
269\$ par mois
location 48 mois

1,9% à l'achat
jusqu'à 84 mois



MAGASINEZ 24 HEURES SUR 24 AU

www.mazdadasherbrooke.com



mazda
DE SHERBROOKE

5119, boul. Bourque, Sherbrooke
819 564-8664

www.mazdadasherbrooke.com



PRÊT À ROULER INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • GARANTIE LEADERSHIP MAZDA: PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR

PROGRAMME
MAZDA POUR
LES DIPLÔMÉS



*Mazda 3 GX 2008 : transport et taxes en sus. Mazda 3 GX 2008.5 : comptant de 995 \$, transport et taxes en sus. Mazda3 sport GS 2008.5 : comptant de 995 \$, transport et taxes en sus. Mazda5 2008 : comptant de 1 300 \$, transport et taxes en sus, en achat et location. Tribute GX 2008 : comptant de 1 605 \$, transport et taxes en sus. CX-7 GS 2008 : comptant de 2 605 \$, transport et taxes en sus. CX-9 GS 2008 : taxes et transport en sus.

CONCOURS La Tribune

Où est Renelle ?



Date du tirage
23 mai 2008

La Tribune

Une collaboration de

RONA
L'entrepôt

La Tribune, en collaboration avec Rona l'entrepôt Sherbrooke, vous offre la possibilité de gagner **5000 \$** de produits pour métamorphoser votre décor.

Pour gagner, rien de plus facile!

Trouvez dans votre quotidien **La Tribune**, entre le 22 mars et le 14 mai 2008, Renelle et ses 3 articles vedettes de la semaine de Rona l'entrepôt de Sherbrooke.

Collez le tout sur le coupon de participation ci-joint et postez-le à **Concours La Tribune, Où est Renelle**, 1950, rue Roy, Sherbrooke, Qc, J1K 2X8 ou déposez-le à votre **Rona l'entrepôt** de Sherbrooke au 3400, boulevard de Portland.

CONCOURS La Tribune Où est Renelle?

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : _____

coller
Renelle et
ses produits
ICI

coller
Renelle et
ses produits
ICI

coller
Renelle et
ses produits
ICI

Règlements disponibles à La Tribune.

Messmer magnétise les spectateurs

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Moins d'un an après avoir présenté son spectacle en saison estivale à la salle Maurice-O'Bready, le fascinateur Messmer se retrouve deux fois en nomination au gala des Olivier de demain soir: pour le spectacle d'humour de l'année et dans la catégorie Jeu et performance de l'année.

Il faut dire que son spectacle a beaucoup évolué au cours des huit derniers mois. «Nous avons complètement changé la mise en scène. L'été dernier, nous mettions

à l'essai plusieurs numéros, mais nous n'avions pas vraiment trouvé la bonne façon d'apporter nos idées sous les projecteurs.»

«L'arrivée de François Flamand à la mise en scène a permis de trouver cette facture de théâtre de rue burlesque, de saltimbanque qui déploie son décor et ouvre son coffre devant les citoyens du village. Une sorte de freak show», résume-t-il.

Autre différence: «Avant, Monsieur et Madame Tout-le-monde participait à reculons. Maintenant, ils montent presque en courant. La crainte est dissipée.»

Messmer a commencé ses spectacles de magnétisme grand public



IMACOM, MAXIME PICARD

Maître du transfert d'énergie, du magnétisme et de la suggestion, Messmer a déjà hypnotisé et fait voyager plus de 10 000 spectateurs, dont Michel Barette, Jean-Michel Anctil et Pénélope McQuade. «Et comme les réactions des gens ne sont jamais les mêmes, le spectacle est toujours différent d'un soir à l'autre», dit-il.

LES FANTÔMES DU FORUM NE SONT PLUS... VOICI

BEAUCHEMIN, BIRON & BRIERE APPRENEZ DES PROS AVEC DANY DUBE

SÉRIES ÉLIMINATOIRES LA COUPE AUX DUCKS!

HOCKEY MAGAZINE

COUPS À LA TÊTE DES CHIFFRES ALARMANTS

LE FANTÔME DE L'ARENA

LES ÉDITIONS GESCA

À TOUS LES ABONNÉS Obtenez 10% de rabais cyberpresse.ca/privileges

EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT

Posez votre candidature dès maintenant

ART-CIRCUIT 9^e édition

Vous êtes un artiste âgé de 15 à 25 ans? Inscrivez-vous avant le 19 mai. C'est gratuit!

Formulaires disponibles au www.summumcom.qc.ca

Information : 819 820-0236

Québec SUMMUM Sherbrooke

il y a environ deux ans, à Drummondville, après plusieurs années de prestations privées. S'étant découvert un don dès l'enfance pour le magnétisme, après avoir lu un vieux livre traitant du sujet, il a d'abord commencé à s'amuser avec ses amis, dans le sous-sol familial à Saint-Césaire ou dans les arcades. S'il a commencé à faire des spectacles, c'est à cause d'un ami qui l'a un peu coïncé.

«Il avait une disco-mobile et je rêvais d'être disque-jockey à l'époque. Un soir où je devais le remplacer aux tourne-disques, il a pris le micro pour annoncer que j'allais faire un numéro. J'ai été pris de court, mais j'ai relevé le défi. J'étais fâché d'avoir été piégé, mais je lui dois un grand merci pour ce coup de pied.»

Survolter le bulletin de fiston

Admirateur de Domino, qui a connu une grande carrière de fascinateur dans les années 1960 et 1970, Messmer a développé ses

propres techniques, qui sont devenues une sorte de mode de vie. Il n'est pas rare qu'elles lui servent dans les situations courantes. Pas avec les filles dans les bars, car même en état second, ses cobayes sont encore capable de dire non.

«Mais quand vient le temps de négocier un taux d'intérêt pour un prêt, disons que j'ai un léger avantage. Jusqu'à une certaine limite, car ce n'est pas la personne devant moi qui décide du taux directeur. Mais depuis que j'ai enseigné certaines techniques à mon fils, ses notes de cours ont doublé. D'ailleurs, si je quitte la scène un jour, je veux me lancer dans l'enseignement de ces techniques.»

Le magnétisme et ses bénéfices sont plus populaires en Europe qu'ici, où l'hypnothérapie a davantage la cote. «Là-bas, le magnétisme est enseigné, mais ici, il faut l'apprendre par soi-même. Comme il est dur à prouver scientifiquement, son importance est souvent banalisée.»



CONCOURS
Gagnez Ricardo et Pierre Gingras dans votre cour!!

Tous les détails dans le hors-série Potager EN KIOSQUE MAINTENANT pour une durée limitée!

LES ÉDITIONS GESCA En collaboration avec BOTANIX

RICARDO

DU Potager A LA table

40 RECETTES

PRÉPAREZ VOTRE POTAGER Les conseils de Pierre Gingras

CULTIVEZ ET CUISINEZ VOS LÉGUMES

RECOLTEZ MÊME AU BALCON Des légumes en pots tout l'été

Peter Pan de retour sur scène

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Pour la majeure partie des gens, Peter Pan est le personnage central d'un film produit par le géant Disney. À l'origine toutefois, ce héros tout de vert vêtu était plutôt au cœur d'une pièce de théâtre écrite par l'auteur écossais James Matthew Barrie. L'équipe de l'option théâtre de l'école de la Ruche à Magog a dépoussiéré ce classique, qui sera présenté au grand public à deux reprises aujourd'hui.

Un ancien élève de l'école secondaire magogoise, Nathaniel Allaire Sevigny agit comme metteur en scène de la pièce. Étudiant en enseignement de l'art dramatique à Montréal, il travaille sur ce projet depuis plusieurs mois déjà.

«Je voulais vraiment faire une pièce qui allait me faire triper avec les jeunes de l'option théâtre. *Peter Pan* est une grande oeuvre que j'ai montée et adaptée pour tous les publics», explique le metteur en scène.

Le rôle principal appartient à Philippe Lebourdais-Tasnon, un élève de cinquième secondaire qui se dirige en cinéma l'an prochain. «J'ai découvert *Peter Pan* en montant la pièce, confesse-t-il. Je ne connaissais pas l'histoire du tout.»

Philippe admet qu'incarner Peter Pan représente un défi particulier pour lui, compte tenu qu'il vivra bientôt une étape importante de sa vie en passant au cégep. «Je quitte le secondaire bientôt, mais cette pièce m'oblige à un retour à l'enfance. C'est spécial.»

Dans la pièce, Wendy est aussi un personnage incontournable. Elle suit Peter Pan dans ses aventures. La tâche de jouer ce rôle revient à Catherine Bureau,

une élève de quatrième secondaire. «C'est mon premier rôle d'importance. J'ai fait le saut au début en voyant tout le texte que j'avais. Je me suis demandé si j'y arriverais. Mais finalement ça s'est bien passé», confie-t-elle.

Les deux représentations ouvertes au grand public auront lieu aujourd'hui à 13 h 30 et 20 h au Centre d'arts Orford. Durant la semaine, la troupe de l'école de la Ruche a d'abord présenté à quelques reprises cette pièce à des groupes scolaires.



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Catherine Bureau, Dominique Gélinas-Lemire, Philippe Lebourdais-Tasnon ainsi qu'Élisabeth Viens-Brouillard ont tous les quatre des rôles d'importance dans la pièce *Peter Pan*, présentée par l'option théâtre de l'école secondaire de la Ruche à Magog.

Société Alzheimer Society
ESTRIE



**Conférence d'information
gratuite sur la maladie
d'Alzheimer**

Jeudi 15 mai 2008, 19 h

« Stratégies de prévention
pour la maladie d'Alzheimer »

Présentée par : **Dr Serge Gauthier**, dir. unité de recherche sur la maladie d'Alzheimer au Centre d'études sur le vieillissement McGill.

La connaissance des facteurs de risque et de protection contre la maladie d'Alzheimer permet de développer une approche préventive incluant exercices physiques, activités intellectuelles et diète enrichie.



**Pavillon Argyll du CSSS-IUGS
Édifice Norton, Salle Frances Whittle
461, rue Argyll**

Pour plus d'information, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Tél. : 819 821-5127

Courriel : info@alzheimerestrie.com

249688

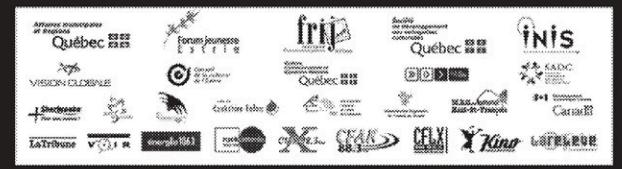
COURSE
ESTRIE

Lieu professionnel d'expérimentation du métier de cinéaste
Découverte de jeunes créateurs émergents

LA PASSION tout COURT

Tu fais des films beaucoup, à la folie, passionnément... inscris-toi!
Date limite : 19 mai 2008
courseestrie.com

Budget de production Formation de l'INIS Diffusion Distribution



249842

LES GRANDS
EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

GÉORGIE DU SUD - RUSSIE - SAHARA - ARMÉNIE
AUSTRALIE - BRETAGNE - HIMALAYA - PROVENCE

ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner un voyage pour 2 à MARRAKECH

(819) 820-1000

www.LesGrandsExplorateurs.com

PRÉSENTÉ À :



Université de Sherbrooke
Salle Maurice-O'Bready
Samedi 16h et 20h - STATIONNEMENT GRATUIT

PRÉSENTÉ PAR :



Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

cyberpresse.ca

SUR LES CHEMINS
DU MONDE

SAISON
2008
2009

KIAfest

Un festival en folie!

L'OFFRE
SE TERMINE
LE 2 JUIN

RIO 2008

9 995\$

ACHAT AU COMPTANT

3 MENSUALITÉS
DE LOCATION
GRATUITE
SUR TOUS LES MODÈLES 2008

FINANCEMENT À
0%

NE TARDEZ PAS, ELLES SE VENDENT TRÈS VITE !

SUR TOUS LES MODÈLES 2008
JUSQU'À 72 MOIS
VEUILLEZ VOIR À L'INTÉRIEUR
POUR PLUS DE DÉTAILS

L'un des véhicules les plus
éco-énergétiques du segment.



Rio 4 portes illustrée†

ROUTE : 6,2 L/100 KM
VILLE : 7,4 L/100 KM

RONDO 2008

PRIX D'ACHAT AU COMPTANT : 18 495\$

LOCATION POUR 1 999\$**

LOCATION DE @ 0,9% ou

RABAIS AU COMPTANT DE 1 500\$ ou
TAUX EFFECTIF DE 3,98 \$%

FINANCEMENT DE
0%
JUSQU'À 48 MOIS



COTE DE RÉSISTANCE AUX
IMPACTS 5 ÉTOILES††

(NHTSA - IMPACTS FRONTAUX)

L'un des véhicules les plus
éco-énergétiques du segment.



ROUTE : 7,5 L/100 KM
VILLE : 1 L/100 KM

EX illustré†

PD.S.F. 19 995 \$*

VERSION 7 PLACES DISPONIBLE



LE GROUPE BEAUCAGE

KIA de Sherbrooke

4290, boul. Bourque, Sherbrooke

819-563-3737



KIA MOTORS

Sujet à approbation du crédit. Taxes, transport et préparation en sus. Rio à 9 995\$ et Rondo à 18 495\$ si payé comptant. 3 paiements gratuits en location. 0% en financement sur 72 mois sur la Spectra. Rondo à 1 995\$/mois, location 48 mois, comptant initiale de 1 650\$.

LE BOISÉ COURT TOUJOURS

Marianne Moisan et Antoine Mongrain animeront

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — La comédienne sherbrookoise Marianne Moisan sera de retour sur la scène de Cinéma Laurier du 20 au 22 mai prochain, à l'occasion du 4^e Festival de courts métrages étudiants «Le Boisé court toujours». Cette fois, elle sera accompagnée de son co-animateur de l'émission *R-Force*, Antoine Mongrain.

Selon la coordonnatrice de l'événement, Nataly Gagnon, la comédienne a beaucoup apprécié son passage au Festival l'an dernier et elle tenait à être de retour en tant que marraine, cette fois-ci, accompagnée d'un comparse avec qui elle adore travailler.

«Ces deux-là réunis devraient être en mesure de donner tout un spectacle. Il y aura certainement une ambiance survoltée lors de la présentation de nos différents



COURTOISIE WWW.SPIP.CSBF.QC.CA)

Marianne Moisan et Antoine Mongrain agiront en tant que parrain et marraine de la 4^e édition du Festival de courts métrages étudiants «Le Boisé court toujours»

galas», a-t-elle affirmé.

Puisque le gala de clôture avait fait salle comble l'an dernier et que plusieurs élèves et accompagnateurs n'ont pu participer à la soirée, l'organisation du Festival a décidé de présenter quatre galas. Le gala de clôture sera de retour, mais il sera précédé d'une cérémonie d'ouverture, d'un gala en anglais et d'un gala spécial Kino.

Encore une fois cette année, des élèves d'écoles un peu partout au Québec ont confirmé

leurs présences. Il est même possible que des représentants de Kativik, petite municipalité située dans le Grand-Nord, effectuent le trajet jusqu'à Victoriaville.

Les différents galas seront diffusés sur les ondes de la Télévision communautaire des Bois-Francs. Une équipe de tournage du Canal Savoir sera également sur place afin de produire une émission de 28 minutes qui sera diffusée en juillet.

Un total de 120 films courts

seront présentés dans les différents établissements d'enseignement primaire et secondaire au cours des trois jours d'événement. Il y aura également une cinquantaine de conférences et ateliers menés par 12 spécialistes du domaine du cinéma et de la télévision, dont l'ancien VJ de Musique Plus, Nabi Alexandre Chartier.

De plus, 12 équipes de cinq élèves des commissions scolaires des Bois-Francs et de la Rivéraine s'affronteront dans une lutte amicale sous la forme d'un «Kino Kabaret». Chaque équipe, aidée d'un réalisateur professionnel et d'un enseignant, disposera de deux jours pour produire, réaliser et monter un film d'une durée maximale de 30 minutes.

Afin de tenir la population étudiante informée au sujet de l'événement, une poignée d'élèves de l'école secondaire Sainte-Marie de Princeville participera à la rédaction de quatre parutions d'un quotidien intitulé *La Bobine*.

Nature Extrême Exposition à faire trembler... de plaisir!

Musée de la nature et des sciences
225, rue Frontenac, Sherbrooke
819 564-3200 - www.mnes.qc.ca

9 et 10 mai

Activités spéciales dans le cadre des 24 heures de sciences

Réalisation de vidéos corporatifs, mariages, événements...

Tel: (819) 791 4 791 audiovisuel@cymico.ca

CYMICO AUDIOVISUEL
Un travail, une passion.

http://www.audiovisuel.cymico.ca

26^e Édition Souper HOMARDS À VOLONTÉ
Le mercredi 21 mai 2008, à 18 h
(Édifice Expo Sherbrooke, 300, rue du Cégep, Sherbrooke)

au profit des **Stentors** Corps de tambours et clairons

Le réputé et traditionnel souper HOMARDS À VOLONTÉ (26^e édition) se tiendra cette année au profit des Stentors, corps de tambours & clairons qui regroupe 40 jeunes musiciens & musiciennes de notre région.

M. Wilfrid Morin, ing., M.Sc.A., président-directeur général Teknika HBA et Grand Estrien 2008, agira comme président d'honneur pour cet événement qui réunira environ 1 700 personnes.

Nous vous attendons nombreux, le mercredi 21 mai 2008, pour souligner le 26^e anniversaire de cette activité.

M. Wilfrid Morin
Président d'honneur

Le plus grand rendez-vous des gens d'affaires en ESTRIE!

Pour information :
Gisèle Francoeur et Eugène R. Francoeur
819 820-1032

En collaboration avec :

METRO plus PLOUFFE, STEF, 102.1 fm, CKSH, Desjardins Centre financier aux entreprises, CITE RockDétente, La Nouvelle, ALEXANDER KEITH'S, énergie 106.1, LaTribune, TEKNIKA HBA

EXPO-VENTE d'ANTIQUITÉS à KNOWLTON
« L'ÂME du PASSÉ »
Antiquaires réputés du Québec, et de l'Ontario

Antiquités et objets de collection de qualité pour tous les goûts et tous les budgets.

Vendredi 16 mai
Soirée de gala de 19 h à 21 h
Billets : 40 \$.
Appelez le (450) 243-6782 ou le (450) 243-5556

Samedi et dimanche, 17 et 18 mai de 10 h à 17 h
Entrée : 6 \$.
Gratuit pour les moins de 12 ans

270, rue Victoria, Knowlton, Ville de Lac-Brome

Chansons grivoises... paillardes, osées, coquines avec **Pierre Levac**

accompagné au piano par Claude Mailhot

SAMEDI 31 mai à 20 h
Centre culturel de Rock Forest
970, rue du Haut-Bois
15 \$ par personne

À l'exemple des troubadours, Pierre Levac s'inspire de ces chansonniers qui savaient utiliser l'humour, la satire et la moquerie pour décrire les travers de la société, de leurs dirigeants civils et religieux.

Cette soirée se veut une tranche de vie où le « Politically correct » n'est surtout pas une norme et où il est possible pendant « des instants divins » de vivre des états d'âme par la chanson.

Pour information ou réservation :
Centre culturel Rock Forest
téléphone : 819 564-1091



tribune S29



L'ÉVÉNEMENT SPORT INFINITI

La G37 Sport
à partir de
49 950 \$

La G37 sport de 330 chevaux. L'un des trois modèles sport Infiniti qui vous injecteront une poussée d'adrénaline avant même que votre doigt n'effleure le bouton du démarreur. Les modèles de la luxueuse gamme sport Infiniti sont en vitrine à infiniti.ca



G35x sport 2008

Taux de financement à l'achat de

2,9%

jusqu'à 60 mois.



M45 sport 2008

Sherbrooke Infiniti
4280, Boul. Bourque, Sherbrooke, PQ
Téléphone: **823-8008**



PDSF du coupé sport G37(GS2G78 AA00)/de la G35x sport (G4XS78 AA00)/ de la M45 sport (A4SV78 AA00) est de 49 950 \$/ 48 440 \$/ 67 150 \$. Frais de transport et de pré-livraison de 1650 \$/ 1650 \$/ 1715 \$, taxes immatriculation, assurance, obligation sur les pneus neufs et frais d'enregistrement RDPRM en sus. L'offre est vigueure pour un temps limité, ne peut-être jumelée à aucune autre offre et peut faire l'objet de changement sans préavis. Les roues peuvent différer de celles qui sont illustrées. Voyez votre concessionnaire Infiniti le plus près pour connaître tous les détails ou Infiniti.ca

La peintre de ville et le peintre des champs

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Libbey Griffith est une véritable Townshipper qui a longtemps peint la campagne estrienne. Établie à Sherbrooke depuis deux ans, elle s'est maintenant tournée vers les paysages urbains. Raymond Laperrière a fait le chemin contraire. Après avoir longtemps couché les plus belles maisons de la cité sur toiles, le Sherbrookoïse s'évade maintenant dans les champs environnants.

Il n'en fallait pas plus pour que ces deux artistes aient l'idée d'une exposition conjointe, baptisée *Paysages etc.*, dans laquelle chacun pourrait montrer sa vision de nos horizons. En fait, leur rencontre s'est produite parce que Raymond Laperrière, en déambulant rue Moore, a aperçu Libbey Griffith peignant une scène qu'il avait lui-même déjà immortalisée au pinceau.

«Quand j'ai vu Libbey au travail sur le trottoir, je me suis approché, nous avons commencé à bavarder. Elle m'a emmené chez elle et m'a montré son travail. J'ai trouvé qu'elle avait un talent fou et je me suis dit qu'il fallait vraiment qu'elle soit découverte ici.»

Cela peut paraître étonnant, mais même si elle est née à Sherbrooke, Libbey Griffith n'avait

jamais exposé dans sa ville natale. Elle a passé sa jeunesse à Montréal mais revenait dans la région chaque été, chez ses grands-parents. Après des études en arts à Montréal et Toronto, elle a été engagée par le département d'art du Collège Champlain. Jusqu'à maintenant, ses oeuvres n'avaient été exposées qu'à Katevale, Ayer's Cliff, North Hatley et Toronto.

«Pendant environ dix ans, j'ai été intéressée par les horizons, les grandes étendues, avec la forêt, les montagnes et le ciel. À Sherbrooke, je découvre les particularités de cette magnifique ville: ses vieux bâtiments de briques, ses rivières tumultueuses et ses côtes qui permettent de voir loin.»

Libbey Griffith arrive difficilement à résumer son style. «Je dirais qu'il change selon le sujet, on ne peut parler d'uniformité. En ce moment, je travaille surtout le geste, c'est-à-dire d'arriver au résultat voulu sans avoir à faire de corrections.»

Pousser le réalisme

«Libbey a une palette plus sombre et en ce sens, elle me fait penser à la façon anglaise de peindre des paysages au XIX^e siècle», ajoute Raymond Laperrière, qui, pour sa part, travaille surtout dans le réalisme, la lumière et la composition. «Dans mes dernières oeuvres, les tons de terre



IMACOM, CLAUDE POULIN

Libbey Griffith et Raymond Laperrière, deux peintres de Sherbrooke qui privilégient les paysages urbains et champêtres, se sont trouvés suffisamment de points communs pour organiser une exposition conjointe à l'Antiquarius Café, jusqu'au 29 juin.

sont plus présents et mon étude de la lumière s'est raffinée.»

Raymond Laperrière travaille à partir de clichés. «Il peut m'arriver de pousser légèrement le réalisme, soit de rendre de façon plus détaillée certains éléments de la photo. Mais pas au point d'ajouter des éléments qui

ne figurent pas sur le cliché, ce qui serait de l'hyperréalisme», résume le peintre, à qui la boutique Mme Pickwick a prêté un atelier pour qu'il puisse avoir l'espace nécessaire pour ses grands formats.

Une exposition en tandem permettait aussi aux deux ar-

tistes de présenter leurs créations même si elles sont en plus petit nombre. «C'était aussi une façon de répondre au défi d'une amie qui me disait que ce n'était pas si facile d'organiser une exposition. Je dois donc remercier chaleureusement l'Antiquarius Café.»

Osez ✓ comparer

KIA

DE SHERBROOKE

LA KIA SEDONA, TOUT ÉQUIPÉE AU MEILLEUR PRIX AU QUÉBEC GARANTI !
FAITES VITE, LES QUANTITÉS SONT LIMITÉES !

La minifourgonnette
**LA PLUS ABORDABLE
ET LA PLUS SÉCURITAIRE**
sur le marché!

CHOIX SÉCURITÉ

GAGNANT DU PRIX OR
INSURANCE INSTITUTE
FOR HIGHWAY SAFETY

- Cote de résistance à l'impact frontal
- Protection latérale et arrière en cas de collision
- Contrôle électronique de stabilité

5

ans
de garantie

Programme
Protection Totale

5-5-5

SEDONA TOUT ÉQUIPÉE!

V6 3,8L de 265 Ch., Lecteur CD, Vitres électriques, Air climatisé, Barrures électriques, Freins ABS, Régulateur de vitesse, Sièges escamotables dans le plancher, Miroirs chauffants et PLUS !!!

PRIX RÉGULIER:
29 995\$

RABAIS DE:
11 000\$

VOTRE PRIX:
18 995\$

ou

69,95\$
/sem

KIA MOTORS
Surprenez la route

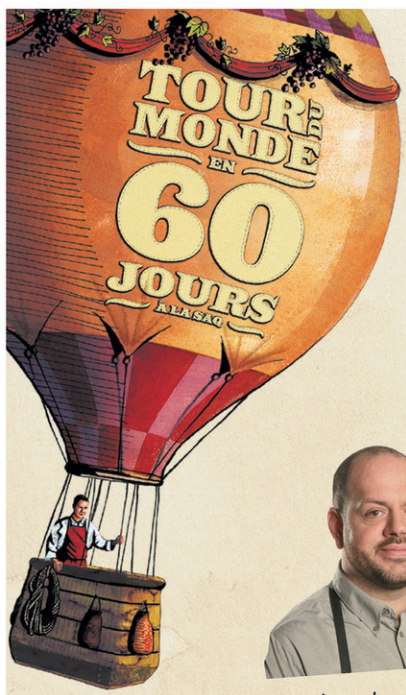
KIA

DE SHERBROOKE

819 563-3737

4290, boul. Bourque

Sujet à approbation du crédit. Taxes, transport et préparation en sus. Photo à titre indicatif seulement. 69.95\$/sem = financement sur 84 mois à 8,45% d'intérêt. Kia Sedona 2007, démonstrateur avec léger kilométrage (19 000km).



Sous le soleil du Chili à la SAQ!



Michel Beauchamp
Conseiller en vin
SAQ Sélection Beauvieux, Montréal

Fruits d'une terre généreuse et gorgée de soleil, les vins du Chili appellent la joie de vivre! Leurs notes gourmandes et débordantes de saveurs en font les complices des plus belles soifs, de l'apéro improvisé aux grandes fêtes entre amis. Embarquement immédiat pour le Chili!



CHILI

À qui recommandez-vous particulièrement les vins chiliens?

À tous ceux dont les papilles réclament un peu d'audace! Les vins du Chili plairont à la fois aux amateurs de cépages internationaux, comme le cabernet-sauvignon, le pinot noir et le chardonnay, et aux palais friands de cépages typiques, chaleureux et exubérants, comme le carmenère. Voilà de quoi explorer de nouveaux horizons vinicoles!

Quelles sont les valeurs sûres, en vin blanc et en vin rouge?

Si vous aimez les vins rouges, tournez-vous vers le carmenère, un de mes coups de cœur! Ce cépage originaire du Bordelais, qui a pris racine au Chili, rime avec rondeur, équilibre et souplesse. Vous serez charmé par ses arômes de fruits noirs et rouges, de feuilles de tomate et de poivron vert. Du côté des vins blancs, le chardonnay s'impose! Rond, généreux et aromatique à souhait avec ses arômes tropicaux, il éveillera vos sens!

Qu'est-ce qui distingue un merlot chilien de son cousin français?

En raison de son climat plus chaud et plus ensoleillé, le Chili produit des raisins d'une grande maturité, dont les arômes et les saveurs sont généralement plus concentrés que ceux élaborés dans l'Ancien Continent. Gorgé de soleil, le merlot du Chili offrira une belle complexité aromatique et sera également plus charnu en bouche que le merlot français, réputé pour le charme de son fruit et pour son agréable souplesse.

LE GOÛT DE LA TYPICITÉ

Coloré et goûteux, ce vin vous révélera la franche typicité du carmenère, le cépage emblématique du Chili.

ERRAZURIZ ESTATE
Carmenère, valle de aconcagua d.o.
Chili, vin rouge, 750 ml
Code SAQ: I0673575
Prix courant: **14,80 \$**

MYTHE

Le Chili est un petit producteur mondial de vin dont les produits se suivent et se ressemblent.

RÉALITÉ

Faux. Cinquième plus grand exportateur de vin au monde, le Chili propose un large éventail de produits savoureux, qui méritent vraiment le détour. Laissez-vous tenter par l'impressionnante carte des vins chiliens où dominant cabernet-sauvignon, merlot, carmenère, pinot noir, chardonnay et sauvignon! Les conseillers de la SAQ se feront un plaisir de vous les faire découvrir.

CÉPAGES À DÉCOUVRIR

Le sauvignon blanc: pour sa fraîcheur désaltérante et ses notes d'écorce de citron confit et de poire

Le carmenère: pour sa richesse en bouche et son nez aux notes végétales et fruitées

Le sémillon: pour sa rondeur, ses arômes tropicaux et ses notes grillées et épicées

SES COUPS DE CŒUR



VERAMONTE RESERVA
Merlot,
valle de casablanca d.o.
Chili, vin rouge, 750 ml
Code SAQ: I0845605
Prix courant: **13,90 \$**



COUSINO MACUL
Cabernet-sauvignon,
valle del maipo d.o.
Chili, vin rouge, 750 ml
Code SAQ: 00212993
Prix courant: **17,95 \$**

Accords parfaits

En toute convivialité

Pour des repas d'une alléchante simplicité, invitez les vins du Chili à votre table et croquez à même ces vins de soleil!

- Carmenère → Entrecôte grillée, Saucisses sur le gril
- Sauvignon → Tapas, Ceviche de pétoncles
- Rosé → Poisson blanc grillé, Charcuteries

LES 10 ET 11 MAI seulement

obtenez 10% de rabais*

sur tous les vins du **CHILI** et de l'**ARGENTINE**

CONCOURS TOUR DU MONDE

À GAGNER
Un voyage pour explorer soit le Chili, l'Argentine, les États-Unis ou le Canada!

Une valeur approximative de 7 000 \$. Pour plus d'information, ou pour participer au concours, visitez sans tarder le www.saq.com/tourdumonde



PRENEZ GOÛT À NOS CONSEILS



18+ La modération a bien meilleur goût. Educ'Alcool

18 ans et plus. Quantités limitées. Jusqu'à épuisement des stocks. Toutes taxes comprises. Prix sujets à changement sans préavis. Les produits annoncés ne sont pas offerts dans toutes les succursales. *Titulaires de permis, agences de la SAQ, Comptoirs Vin en vrac et SAQ Dépôt exclus. Promotion également offerte dans SAQ Signature et SAQ.com. Cette promotion est en vigueur les 10 et 11 mai 2008 seulement et s'applique uniquement aux vins du Chili et de l'Argentine offerts en succursale, à l'exception des produits du Courrier vinicole, des cartes-cadeaux SAQ, des cartes de dégustation et des bons-cadeaux « Les Connaisseurs ». Achats non cumulatifs. Les produits commandés par l'entremise du service des commandes privées sont exclus de cette promotion. Aucune mise de côté n'est acceptée.

Lise Bédard ouvre un deuxième Citron vert



YANICK
POISSON

yanick.poisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Lise Bédard a visé juste lorsqu'elle a ouvert son Citron vert dans le local voisin du centre de conditionnement physique Top cardio, en 2001. Le succès de son restaurant est tel qu'elle en a ouvert un deuxième dans l'enceinte de Signé Garneau paysagiste.

En effet, depuis le 1^{er} mai, les amateurs de cuisine santé et traditionnelle résidant ou travaillant dans l'est de Victoriaville n'ont plus à traverser la municipalité pour se ravitailler. La propriétaire promet que le nouveau point de service sera fidèle au précédent et elle s'en chargera elle-même.

«J'ai embauché et formé des gens pour me remplacer au premier Citron vert le temps que je démarre les activités du nouveau, que je rencontre les clients et que j'y mette ma touche», a-t-elle indiqué.

Mme Bédard a hâte de voir quelle sera la réaction des gens par rapport à ce nouveau resto décoré de belle façon par les gens de Signé Garneau. Ces derniers ont d'ailleurs été très facilitateurs afin que le projet se concrétise, allant même jusqu'à fournir l'équipement de cuisine.

«Je ne suis jamais fermée à un nouveau défi et lorsque les gens de

chez Garneau m'ont expliqué les conditions, je ne pouvais pas refuser», ajoute la femme d'affaires.

À l'image de l'original, le Citron vert du 29 boulevard Arthabaska compte une salle à manger d'une soixantaine de places. À l'instar du premier, il accueille les convives pour le déjeuner et le dîner, sur semaine seulement, alors que les invitations à souper et de week-end se font sur réservation. Il est toutefois possible que l'horaire change en fonction des besoins de la clientèle.

Comme à la maison

Si les consommateurs ont été nombreux à choisir le Citron vert, c'est avant tout pour la qualité de l'accueil de sa propriétaire. Toujours le sourire aux lèvres, Lise Bédard reçoit ses clients comme le ferait une mère avec ses enfants qui s'invitent à dîner.

On ne donne d'ailleurs pas de menu aux tables. La clientèle est invitée à lire la liste des plats disponibles sur le mur, à la demander à la cuisinière ou à jeter un coup d'oeil aux casseroles.

La nourriture a d'ailleurs aussi son rôle à jouer dans le succès de l'entreprise. La propriétaire propose des mets préparés de façon traditionnelle, sur une cuisinière conventionnelle, comme à la maison.

Offert à compter de 8 h 30, le déjeuner peut se composer d'un met aussi simple qu'un muffin géant fabriqué sans aucun sucre, comme il peut prendre la forme



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Le Citron vert se démarque par la qualité de l'accueil de sa propriétaire, Lise Bédard

d'une assiette brunch, pour les plus affamés.

Sur l'heure du midi, le menu du jour est offert à 10,45 \$. Pour l'occasion, le client devra choisir s'il se laisse tenter par le met végétarien ou la viande. Les plats varient selon le jour de la semaine et l'inspiration de la cuisinière.

Puisque le Citron vert est un restaurant du type «apportez

vos vins», il devient un endroit prisé pour les événements familiaux et les rassemblements d'affaires. Mme Bédard avertit d'ailleurs que les groupes de plus de 15 personnes doivent réserver s'ils veulent s'assurer de la disponibilité des lieux pour une soirée en particulier.

«Notre force, c'est notre capacité d'adaptation, nous permet-

tons aux groupes de choisir leur menu et nous aménageons la salle en fonction de leurs besoins», a-t-elle conclu.

RESTO-SANTÉ LE CITRON VERT

9, rue Giroux
29, boulevard Arthabaska
Victoriaville
819 752-4254

Barbecue: des vins à prix doux

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL — Quels vins boire avec des grillades cuites sur le barbecue, et servies soit au jardin, soit sur la terrasse, comme on commence déjà à le faire avec l'arrivée des chaleurs?

Peu importe qu'il s'agisse de boeuf, d'agneau, de volaille ou de porc, ou encore de poissons ou de fruits de mer, on aura tendance à servir des vins qui se boivent sans façon, et donc peu coûteux.

En même temps, rien n'empêche de servir des vins de plus grande qualité, ou même de très grande qualité. (Cependant, le fait qu'on soit à l'extérieur, et puis les odeurs et les bruits environnants, font qu'on risque alors de ne pas les apprécier à leur juste valeur.)

Nouveau venu tout juste inscrit au répertoire général, le **Vin de Pays d'Oc 2006 Syrah-Merlot Sainte-Croix**, vendu à prix très doux, est un de ces vins rouges passe-partout susceptible d'accompagner toutes les viandes grillées et même un poisson à chair rouge tels que du saumon ou du thon.

Fait à parts égales de Syrah et de Merlot, puis élevé six mois en fûts de chêne (moitié de chêne français et moitié de chêne américain), d'un pourpre à reflets bleutés, son bouquet, tout

en fruit, aux notes épicées-boisées, charme par sa netteté et son éclat.

Même plaisir en bouche puisqu'il ne manque pas de matière sans être très concentré et qu'il est peu tannique, aimable, avec des saveurs tout aussi pimpantes que l'indique le bouquet. Servi frais (13-14 degrés), il ne pourra que plaire davantage (970 caisses disponibles en date du 23 avril).

C, 10915239, 11,05 \$, ★★ ½, \$, 2008-2009.

Vin du Portugal celui-là, et peu cher également, le **Vinho Regional Estremadura 2005 Roaz** est à servir sur des viandes goûteuses, par exemple des steaks ou des côtelettes d'agneau.

Elaboré celui-là avec du Tempranillo (ou Aragonez) et un cépage local, le Castelao, aussi connu sous le nom de Periquita, non boisé (quoiqu'on ait l'impression qu'il le soit un peu), il a en effet quelque chose d'un peu rude en bouche, et même d'assez rustique, qui en fera un bon compagnon de ces viandes. Le bouquet, de fruits rouges bien mûrs et aux arômes de fraises, est généreux, la bouche nettement plus que moyennement corsée, et non sans astringence. Étonnant pour le prix, il n'a pas le côté facile du précédent (1900 caisses).

C, 10325221, 11,90 \$, ★★★, \$, 2008-2010.

Enfin attention!, lui aussi, comme d'ailleurs à peu près

tous les autres rouges, gagnera à être servi assez frais (14 degrés environ), surtout si on le boit par temps très chaud, les vins se réchauffant alors rapidement dans les verres.

Car, comme disent avec raison les viticulteurs français, «le vin rouge doit toujours laisser une sensation de fraîcheur dans la bouche».

De Nouvelle-Zélande

Presque toujours veloutés et tendres, les vins de Pinot noir de Nouvelle-Zélande, bien typés Pinot noir et au fruité... direct, ont toutefois le grand défaut d'être pour la plupart fort chers.

Une exception qui ne peut que réjouir les amoureux de ce merveilleux cépage: le **Marlborough 2006 Pinot noir Sherwood Estate**, vendu moins de 20 dollars, de couleur rouge clair et au bouquet alléchant, très Pinot noir, aux arômes surtout de fruits rouges, mais avec aussi quelques notes de fruits noirs.

Souple et donc très peu tannique, charnu, il a un bon goût de fruit et lui aussi pourra accompagner à peu près toutes les viandes cuites sur le barbecue et même les poissons à chair rouge (463 caisses).

Autre attrait: on le trouve également en demi-bouteilles qui conviendront aux gens qui vivent seuls (316 caisses).

S, 10384061 et 10826471, 19,80 \$ et 12,35 \$, ★★★, \$\$, 2008-2010.

Un bordeaux

Goûté récemment à l'aveugle, le Médoc 1989 Château Les Ormes Sorbet, étonnamment complexe, de style on ne peut plus Médoc, avait gardé une fraîcheur et un fruit éblouissants pour un vin âgé de près de 20 ans et de cette appellation, moins prestigieuse que plusieurs autres. (Il faut dire, peut-on ajouter, que 1989 a été un millésime exceptionnel pour le Bordelais.)

En fait, un des dégustateurs présents alla même jusqu'à affirmer qu'il se croyait en présence du célèbre Pauillac Château Pichon Lalande, qui coûte à l'heure actuelle les yeux de la tête!

Du **Médoc Château Les Ormes Sorbet**, on trouve en ce moment le **2003**, qui est tout bonnement le meilleur jeune millésime de ce vin que j'aie personnellement jamais dégusté.

Pourpre-grenat, bien coloré, ce vin fait surtout de Cabernet Sauvignon (65 %), mais également de Merlot (30 %) et de Petit Verdot (5 %), puis élevé environ un an et demi en fûts, dont un tiers de fûts neufs, se présente avec un bouquet peu nuancé pour l'instant, mais distingué, et relevé par des notes discrètes de mine de crayon (le bois).

Vins aux saveurs de fruits noirs, ne manquant pas de corps, il brille par son élégance et son velouté de texture. Excellent, donc, et nettement supérieur à ce qu'on attend en règle générale de l'appellation Médoc. Enfin, le prix

est mérité (170 caisses).

Par ailleurs, on peut fort bien le servir lui aussi avec une viande préparée sur le barbecue, mais... en faisant l'effort de concentration voulu pour ne pas passer à côté, comme on dit.

On peut ajouter que, depuis la mort de Jean Boivert, c'est sa veuve Hélène Boivert qui gère ce domaine très respecté.

S, 10344528, 35 \$, ★★★, \$\$\$ ½, 2008-2012.

Un Madiran

Les Madirans... n'ont peur de rien, même pas des viandes rouges très goûteuses!

On en a une preuve de plus avec le **Madiran 2005 Domaine Labranche Laffont**, bien coloré sans qu'il soit opaque, au bouquet de bonne ampleur et qui rappelle quelque chose comme les odeurs de terre fraîche. Vin relativement corsé et même corsé, ses tannins sont fermes, solides, le tout donnant un vin aux entourures plutôt carrées. Bref, il a de quoi se mesurer à toutes les viandes grillées, mais il ne faut pas s'attendre à y trouver la finesse du Médoc qui précède. Très bon dans son genre, et à prix fort correct, c'est un vin qui est élaboré avec principalement du Tannat (60 %), auquel s'ajoutent du Cabernet Sauvignon (20 %) et du Cabernet franc (20 %), et dont une partie seulement, soit 20 %, est élevé en fûts et le reste en cuves (340 caisses).

S, 919100, 15,90 \$, ★★★, \$ ½, 2008-2011.

EN BREF

Warwick présente
l'Art du feu

VICTORIAVILLE — La Maison de la culture de Warwick tiendra, les 24 et 25 mai prochains, l'exposition l'Art du feu, mettant en vedette trois artistes régionaux et leurs oeuvres.

Pour l'occasion, Luc Foisy, un spécialiste des émaux sur cuivre, Francine Leduc, céramiste-sculpteur et Geneviève Vigneault souffleur de verre, échangeront avec les visiteurs sur leurs démarches artistiques.

Il est à noter qu'il sera possible d'acheter des oeuvres sur place et que les membres de la Maison de la culture pourront bénéficier d'un tirage de trois oeuvres.

Chaud trio jazz
au Saint-Malo

SHERBROOKE — Le Hot Jazz Trio, composé du bassiste Guy Breton, du guitariste Andrew MacDonald et du batteur Kevin Sullivan, donnera une prestation au pub Saint-Malo, ce soir à 19 h, à l'occasion de l'Off-Festival des harmonies. Les trois

musiciens, dont deux sont professeurs de musique à l'Université Bishop's, ont préparé un concert de jazz fusion, de blues et d'oeuvres originales, comportant autant des classiques de Gillespie, Jobim, Parker et Coleman que des thèmes populaires de télé, tels *Les Pierrafeu*, *Hawaii 5-0* et *I Love Lucy*.

Musiciens
recherchés

SHERBROOKE — La série de spectacles Musiques des nations recherche toujours des musiciens

et musiciennes issus de différentes communautés culturelles et interprétant la musique traditionnelle de leur pays d'origine (ou tout autre artiste des musiques du monde), afin de compléter sa programmation 2008 qui se tiendra du 1^{er} au 23 août sur le site du Marché de la gare de Sherbrooke.

Pour proposer votre candidature ou obtenir des renseignements supplémentaires, veuillez communiquer avec Christine Fortin ou André Simoneau au 819 822-3285 ou par courriel à lam.usique@globetrotter.net.

— Yanick Poisson et Steve Bergeron

VENTE
ÉTIQUETTES
ROUGES

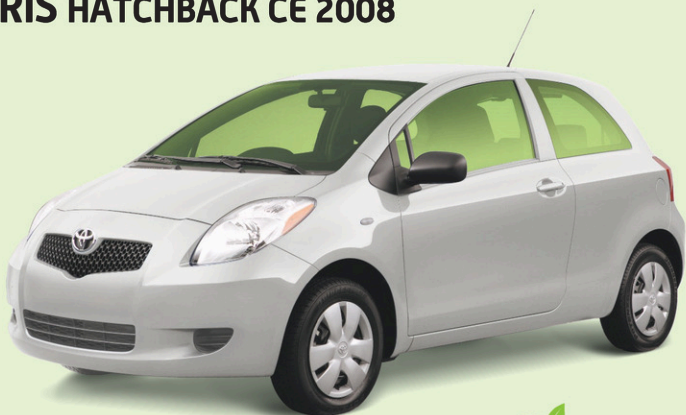
JUSQU'AU
2 JUIN

Les économies:^{MC}
et si vous achetiez plutôt
une voiture verte?

remise de
1000\$*
PROGRAMME
DE REMISE 

à l'achat ou à la location d'une Yaris 2008
à transmission manuelle ou automatique


YARIS HATCHBACK CE 2008



PDSF RÉDUIT DE
750\$

NOUVEAUX PRIX RÉVISÉS
à partir de

13 165\$*

 Ville : 7,0 L/100 km[†]
Route : 5,5 L/100 km[†]
Véhicule à émissions ultra faibles

Location à partir de

149\$* par mois

Comptant de 2 282 \$

Location 60 mois
Transport et préparation inclus
Option 0 \$ comptant disponible
0 \$ dépôt de sécurité

YARIS BERLINE 2008



PDSF RÉDUIT DE
750\$

NOUVEAUX PRIX RÉVISÉS
à partir de

13 945\$*

 Ville : 7,0 L/100 km[†]
Route : 5,5 L/100 km[†]
Véhicule à émissions ultra faibles

Location à partir de

159\$* par mois

Comptant de 2 405 \$

Location 60 mois
Transport et préparation inclus
Option 0 \$ comptant disponible
0 \$ dépôt de sécurité

VOTRE NOUVELLE TOYOTA PART TOUJOURS AVEC LE PLEIN D'ESSENCE, L'ASSISTANCE ROUTIÈRE ET DES TAPIS PROTECTEURS.

 TOYOTA
SERVICES FINANCIERS

 PEA

 1000\$
de remise*

Programmes de location au détail et de financement à l'achat de Toyota Canada inc. Sur approbation de crédit par Toyota Services Financiers. * Offres de location au détail valables sur les modèles Yaris Hatchback CE 2008 (JT923M AA) et Yaris berline 2008 (BT903M AA) neufs en stock. Première mensualité de 168,19 \$ (Yaris Hatchback CE 2008) et de 179,48 \$ (Yaris berline 2008), taxes incluses, pour un terme de location de 60 mois, exigible au moment de la livraison. Offre de 0 \$ dépôt de sécurité à la location sur tous les modèles Toyota 2008 neufs en stock. Franchise annuelle de 24 000 km. Frais de 7 c du kilomètre excédentaire. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Le montant total exigé avant le début de la période de location est de 2 761,08 \$ pour la Yaris Hatchback CE 2008 (JT923M AA) et de 2 911,21 \$ pour la Yaris berline 2008 (BT903M AA), taxes incluses. * Les prix révisés réfèrent au PDSF de départ du modèle de base. PDSF pour les modèles Yaris Hatchback CE 2008 (JT923M AA) et Yaris berline 2008 (BT903M AA) neufs en stock. Les frais de transport et de préparation (1 090 \$ pour chacun des deux modèles Yaris), l'immatriculation, l'assurance et les taxes sont en sus. † Recevez une remise de 1 000 \$ à l'achat ou à la location d'une Yaris 2008 dotée d'un moteur de 1,5 L dans le cadre du programme de remise écoAUTO du gouvernement du Canada. Pour plus de détails, visitez le www.ecoaction.gc.ca/ecoauto. ** Le rabais aux diplômés (jusqu'à 1 000 \$ de remise) peut différer selon le modèle. † Cotes de consommation (ville/route) basées sur l'année-modèle 2008 pour une transmission manuelle pour le moteur du modèle indiqué. Le concessionnaire peut louer ou vendre à prix moindre. Photos à titre indicatif seulement. ^{MC} Marque de commerce de l'Association des concessionnaires Toyota du Québec utilisée sous licence. Les offres s'adressent aux particuliers et se terminent le 2 juin 2008. Détails chez votre concessionnaire Toyota participant de la grande région de Montréal.

 TOYOTA
faire toujours mieux

ecolonomies.ca

Réervations: 819.847.2555

4 SAISONS
BISTRO



BUFFET BRUNCH de la FÊTE DES MÈRES

Adultes **25\$** Enfants de -12 ans **8\$**

Déjeuner · Dîner · Souper · Table d'hôte
Bar · Restaurant · Terrasse

Au cœur de la nature
Située au pied
du Mont Orford
Sortie 115 de l'autoroute 10
4940 Chemin du Parc, Orford

www.bistro4saisons.com

VALLÉE HEUREUSE DU MONT ÉLAN

Un petit coin de paradis à Westbury



JÉRÔME GAUDREAU

jerome.gaudreau@latribune.qc.ca

WESTBURY — Le centre de plein air et d'hébergement La Vallée heureuse du mont Élan met de côté la raquette, la glissade et le ski de fond afin de proposer aux amateurs de la nature une liste impressionnante d'activités estivales.

Pas besoin de rouler 100 km ou de prendre l'avion pour s'évader. À 15 minutes de Sherbrooke, La Vallée heureuse du mont Élan a tout pour plaire aux vacanciers.

En été, pour une modique somme, il est possible de marcher le mont Élan, faire du vélo de montagne, se baigner dans le ruisseau Big Hollow ou le lac artificiel, observer les oiseaux, effectuer de la prospection d'or, jouer au badminton, au volley-ball et aux fers.

Rappelons que dans les années 60 et 70, ce mont attirait de nombreux adeptes de ski alpin. Aujourd'hui, les pistes tracées demeurent très utiles et populaires auprès des randonneurs.

Ces derniers peuvent profiter

des 10 km de sentiers aménagés dans la montagne de 330 mètres d'altitude. Pour une plus petite marche, quatre trajets sont suggérés.

«La piste bleue, de 2,5 km, est destinée aux familles. La piste orange, un peu plus accidentée, offre une promenade de 3 km. La petite rouge propose un trajet de 1,5 km et la grande rouge, plus difficile, est une piste de 3 km», informe le copropriétaire Nil Lévesque.

De plus, il ne serait pas rare de voir passer un chevreuil ou un orignal dans ces sentiers.

«On peut même apercevoir des buses en regardant vers le ciel», confie M. Lévesque.

Mais ceux qui pensent s'offrir une vue incroyable après avoir atteint le sommet de la montagne risquent d'être déçus. Le paysage est beau, certes. Mais oubliez la vue sur des kilomètres à la ronde.

Unique au Québec

La Vallée heureuse du mont Élan est un bel endroit pour les excursions en forêt.

Mais ce centre de plein air possède aussi deux éléments qui rendent l'emplacement unique.

«Il n'y a pas deux sites comme le nôtre au Québec, car ici, les visiteurs ont la chance d'observer



LA TRIBUNE, JÉRÔME GAUDREAU

À la Vallée heureuse du mont Élan, les amateurs de randonnée pédestre, de vélo, de raquette et de ski de fond peuvent profiter des 10 km de sentiers aménagés.

la faille de la Guadeloupe, vieille de 480 millions d'années. Ils peuvent également tenter l'expérience de la prospection

d'or dans le ruisseau Big Hollow, bien connu à l'époque des chercheurs d'or», informe le copropriétaire.

À la fin de la journée, difficile de ne pas s'arrêter à la terrasse du restaurant champêtre de la Vallée heureuse du mont Élan, où pizzas, brochettes de crevettes et filets mignons sont à l'honneur.

«Ce qui est aussi spécial, c'est la façon dont la terrasse est positionnée: nous avons la chance d'avoir du soleil beaucoup plus longtemps en soirée», dit-il.

Du camping pour bouger... ou décompresser!

WESTBURY — Pour du camping en pleine nature, la Vallée heureuse du mont Élan n'est pas à négliger. Et qui dit nature dit aussi relaxation! Pour une nuit, quelques jours ou plusieurs semaines, les vacanciers peuvent bivouaquer, profiter des tentes prospecteurs ou carrément séjourner dans un des quatre chalets en bois rond.

Sur ce petit site intime, on re-

trouve 16 sites avec électricité, eau et égout, ainsi que 18 emplacements sans services aménagés en retrait.

En ce qui concerne les chalets, le scandinave peut accueillir jusqu'à 24 personnes. Tout équipé, il possède même l'électricité, une galerie protégée contre les intempéries et un barbecue.

Pour les plus petits groupes, le

chalet rustique permet à 18 personnes d'y dormir et possède les mêmes caractéristiques que le scandinave.

Les deux chalets scandinaves de type refuge peuvent être plus accessibles pour les couples ou les petites familles, car ils accueillent jusqu'à cinq personnes et demeurent moins dispendieux.

Par contre, pas de douche ni de toilette dans tous ces chalets. Voilà pourquoi il existe un bloc sanitaire à proximité des différents sites.

Finalement, il y a les plateformes bien dissimulées un peu partout sur le terrain de la Vallée heureuse.

En mode détente

Ceux qui désirent profiter du beau temps et se détendre à l'extérieur peuvent s'asseoir à la terrasse, près du ruisseau ou encore s'étendre au bord du lac.

Propice à l'écriture ou à la lecture, la Vallée heureuse du mont Élan se veut aussi un endroit inspirant pour les peintres et les auteurs.

«Ce qui est agréable, c'est que les gens peuvent choisir le type de séjour qu'ils désirent. Ils peuvent autant décider d'être actifs une journée et de relaxer le lendemain», souligne Andrée Boisvert, copropriétaire.

Et pas obligé de rester sur le site à chaque jour. Les idées d'activités pleuvent à proximité du mont Élan. Il y a, entre autres, le terrain de golf d'East Angus, la Vieille gare de papier, le village touristique de Marbleton, les nombreux lacs, etc.

Bref, de quoi satisfaire tous les sportifs et les épicuriens!

Pour obtenir plus de renseignements et pour connaître les prix, visitez le site www.montelan.ca.

— Jérôme Gaudreau

La Vallée heureuse en bref

WESTBURY — Le prochain projet du centre de plein air et d'hébergement de Westbury serait d'offrir aux visiteurs un sentier d'interprétation afin de leur permettre de mieux comprendre le phénomène des failles géologiques. Un bassin nordique pourrait aussi être aménagé...

////

Il est extraordinaire de ne pas avoir à se soucier des moustiques à la Vallée heureuse du mont Élan. La pruche est en abondance sur le site. Cet arbre éloignerait les petites bestioles indésirables...

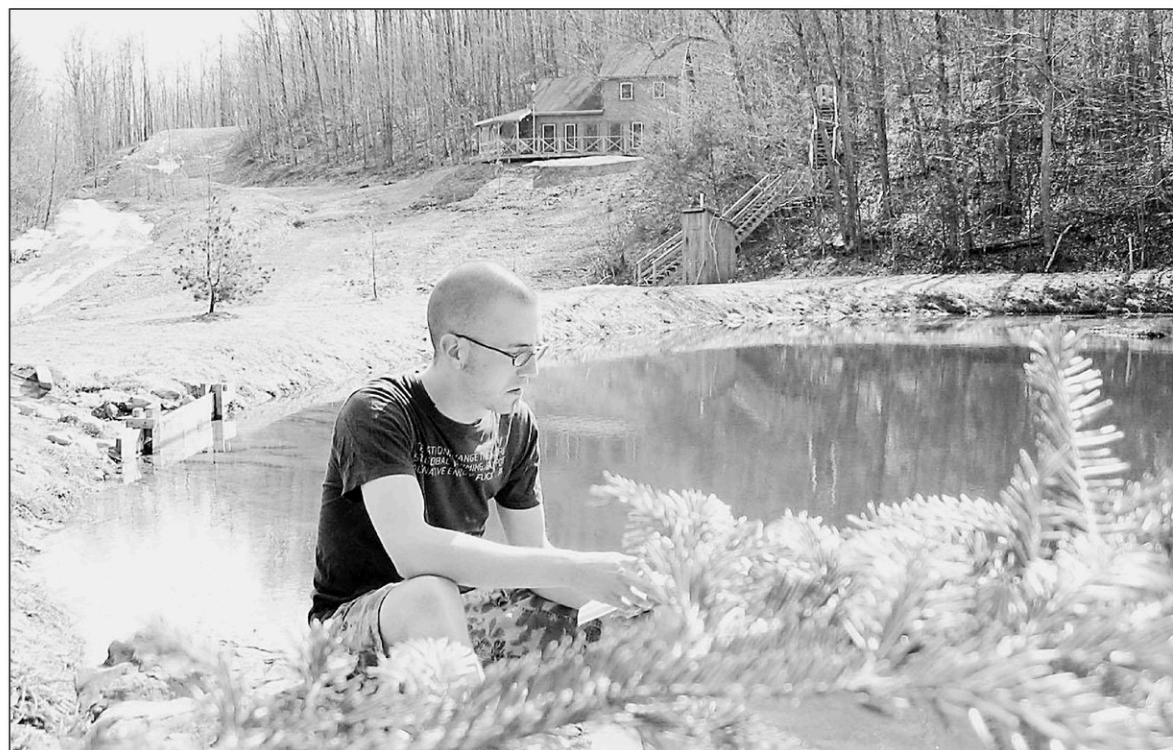
////

Et n'allez pas croire que c'est la fumée dégagée par les deux usines d'East Angus qui effraie les maringouins. Même si le mont Élan n'est qu'à deux minutes de la ville du papier, il n'y a que l'odeur de la nature...

////

N'hésitez pas à saluer le sympathique cuisinier qui habite, l'été, le petit loft au-dessus du restaurant! Comme les copropriétaires, il pourra vous renseigner davantage sur la Vallée heureuse du mont Élan.

— Jérôme Gaudreau



LA TRIBUNE, JÉRÔME GAUDREAU

La Vallée heureuse du mont Élan demeure également un endroit propice à la détente, malgré toutes les activités sportives proposées.



DENIS MESSIER
dmessier@latribune.qc.ca

Café-potins

Me **GILLES FONTAINE**, de l'étude Fontaine-Panneton et Associés, m'a confié, en réponse à ma question que l'heure était au bilan après la première édition de sa vente de garage le week-end dernier, qu'«il est encore trop tôt pour avancer un chiffre, pour la simple raison qu'il me manque des factures. Il semblerait, tout de même, que ça va se boucler avec un léger gain». A-t-il l'intention de revivre l'expérience par une plus belle température? La réponse a été non!

Agent de la SQ à la retraite, **RICHARD DUBREUIL** rentre d'un périple de trois mois à Chamonix. **RICHARD** a accompagné pas moins de 150 Québécois sur les pentes de ski de la station française... **RICHARD** était de la 7^e édition du souper aux homards à volonté de la Fondation du CHUS, au profit de la pédiatrie et il arborait la coupe «Kovalev»...

JEAN GAUVIN, de la Poissonnerie Sherbrooke Inc, un commanditaire de l'événement au Dauphin, a bien aimé son expérience en motoneige au cours du dernier hiver. Son souhait pour le prochain hiver est celui de voir autant de neige au sol... Inutile de préciser que l'ami **JEAN**, ainsi que toute son équipe à la poisson-

nerie, sont dans le jus en raison de la période du homard...

JIM CHEVALIER est un autre homme d'affaires qui a passé du temps à la chaleur au cours du dernier hiver. **JIM** m'a confié qu'il était prêt pour sa saison en bordure du lac Memphrémagog...

CARMEN TREMBLAY était bien heureuse de me dire que la Maison Desjardins, que la Fondation du CHUS va inaugurer mercredi prochain en face du RONA, compte cette année une chambre de bébé... Est-ce que l'on va parvenir à vendre plus de 42 000 billets? On aura la réponse au mois de septembre...

PATRICIA GAUTHIER, directrice générale du CHUS, devra ralentir un peu le rythme à son travail. **PATRICIA** s'est présenté au Dauphin avec le bout du nez un peu amoiché. On raconte qu'il n'y a aucun dommage à la porte!

JACQUES FORTIER, de Déry & Barrette et président du C.A. du CHUS, a adressé des félicitations à **SYLVIE ARCHAMBAULT**, chef de direction de 3Ci Énergie Éolienne. **SYLVIE** est la fille de l'ancien conseiller municipal de la Ville de Sherbrooke **JEAN-GUY ARCHAMBAULT**. Aussi, **SYLVIE** est la responsable, dans une certaine portion, de la fusion des hôpitaux à Sherbrooke...

FRANÇOIS BERNARD, président du comité organisateur du souper aux homards au profit de la pédiatrie du CHUS, me confirme que les invités au Dauphins

20 000 \$ à la pédiatrie du CHUS



La 7^e édition du souper aux homards à volonté de la brasserie Le Dauphin, regroupant 335 personnes, aura permis la remise d'un chèque de 20 000 \$ à la pédiatrie du CHUS. Président d'honneur de l'événement, **Serge Audet**, directeur régional de Bell, était fier de pouvoir remettre le montant de 20 000 \$, soit 8000 \$ de plus que l'an dernier, au docteur **Claude Lemoine**, directeur du département, en présence de **Stéphane Pellerin** et **Serge Roy**, copropriétaires de la brasserie, de **Me François Chouinard**, président du comité organisateur et des membres de son comité, **Diego Zol**, **André Roy** et **Franco Zol**.

se sont régalez de 1400 livres de homard...

Le conseiller **BERNARD TANGUAY**, l'agent immobilier **PAUL PROULX**, **SERGE MAHER**, de Création Jade, **JOANNE FRÉDÉRIK**, de La Capitale Assurance, **RICHARD ROYER**, de Teknika HBA, **RENALD BÉLISLE**, du Canadian Tire de l'arrondissement de Fleurimont,

l'avocat **PIERRE SASSEVILLE** et **DENIS FORTIER**, de la Boulangerie Georges, sont au nombre de ceux que j'ai croisé...

Une des plus belles voix de la radio, **ROBERT RICHER**, s'est tue le 24 avril dernier. Celui qui a eu un micro à la radio numéro un des *seventies*, CJRS 1510, a succombé à un cancer des poumons. Un de ses collègues de l'époque, le

conseiller publicitaire à *La Tribune* **RAYMOND VINCENT** se rappelle de **ROBERT** comme d'un humoriste dans l'âme. «Il restera à jamais gravé dans ma mémoire comme un homme au sourire omniprésent, au caractère complaisant et qui ne voulait que faire le bien autour de lui», me confiait-il. **ROBERT** faisait d'ailleurs partie de l'équipe des bons gars de CJRS.

27^e Coquetel du Centre communautaire de loisir

La capsule renfermant le nom d'**ANDRÉ DUBOIS**, de la firme Entreprise Serge Laliberté, est celle qui fut, de 19 h à 22 h, suspendue au plafond du Centre communautaire de loisir Sherbrooke. **ANDRÉ**, qui, lui, était avec ses amis sur le plancher, se voyait remettre le 1^{er} prix de 1000 \$ offert par la Caisse Desjardins du Mont-Bellevue dans le cadre du 27^e coquetel-bénéfice et de la populaire soirée gageure au profit du Centre...

BERTRAND FORTIER, de Force financière Excel, est plus riche de 500 \$, sa capsule étant la dernière pigée... L'avant-dernière, qui valait 250 \$, était celle de **CHRISTIAN COUTURE**, de la Brasserie du Lac Brompton, contre 150 \$ pour **GUY BELHUMEUR**, de Communication Plus. Enfin, **PATRICK DELAFONTAINE**, de Ton Gazon, gagne un 100 \$...

La seconde capsule pigée au sort dans l'immense baril fut celle de **PIERRE ELLYSON**, des Restaurants Louis et de la Taverne Alexandre, et ça lui a rapporté 100 \$... **STEPHEN TURGEON** est associé à la firme Solution Moneris depuis maintenant un an...

Le consultant **MAURICE BUSQUE** prépare sa rentrée à la présidence du club Rotary de Sherbrooke. Aussi, **MAURICE** s'attarde à la première édition



Le Centre communautaire de loisir Sherbrooke tenait son 27^e coquetel annuel et sa populaire soirée gageure. **Jacques Fortier**, président d'honneur, a procédé à la pige de la première capsule valant 1000 \$ en présence de **Patrice Breton**, de la Caisse Desjardins du Mont-Bellevue, de **Robert Dandurand**, président du C.A. du Centre, et de sa directrice générale, **Ghislaine Mongeau Bergeron**.

de son tournoi de golf au LongChamp au mois d'août prochain...

Pour une 27^e année consécutive, **HERVÉ GRENIER** était présent au Centre communautaire de loisir Sherbrooke. Âgé de 80 ans, **HERVÉ** est le concierge de l'immeuble où il habite, en plus de pratiquer le golf et les quilles en saison hivernale deux à trois fois par semaine...

JACQUES FORTIER, président de Déry & Barrette et président du C.A. du CHUS, agissait à titre de président d'honneur du 27^e coquetel. Il se réjouissait de la présence au Centre de 374 personnes et de la vente de 495 billets assurant du même coup le succès de la soirée... **JACQUES** m'a confié qu'une visite de la nouvelle Boulangerie Georges en compagnie de son frère **DENIS** lui a permis

de constater que ça va être immense!

JEAN-FRANÇOIS BENOÎT, de Rock Détente, agissait à titre d'animateur de la première partie de la soirée pour une première fois. La voix de l'émission du matin *Tout le monde debout...* a aimé son expérience... La conclusion de la soirée gageure a été remise entre les mains du vétéran **JACQUES LAVOIE**, de 102,1 FM...

CLAUDE MÉTRAS m'informe que la firme RCGT va agir comme vérificateur des livres du Festival des traditions du monde. **CLAUDE** a d'ailleurs eu une discussion au Centre avec la nouvelle présidente, **MALIKA BAJAJE**...

Le service à la clientèle est l'affaire de **SYLVAIN LECLERC**, chez MJB Litho, un commanditaire du Centre communautaire de loisir Sherbrooke. **SYLVAIN** y oeuvre depuis quatre ans sous l'oeil de son père, **JOCELYN**, le grand patron et un bonhomme qui est toujours présent et qui n'hésite pas à donner un coup de pouce!

Représentant commercial à *La Tribune*, **DANIEL GAGNON** a profité du coquetel pour présenter **PATRICK CRÉPEAU**, un p'tit nouveau chez les vendeurs à *La Tribune*, à un bon nombre de ses amis présents au Centre...

Adjoint au directeur des ventes chez Thibault Pontiac Buick GMC de Sherbrooke, **MARC CLOUTIER** fête avec l'année 2008 une 8^e année d'association avec l'entreprise... Directeur commercial/finance chez Thibault, **ÉRIC GAUTHIER** m'a avoué qu'il ne voulait plus quitter la région de Sherbrooke. Un colosse, **ÉRIC** a travaillé durant dix ans comme croupier au Casino de Montréal...

Est-ce vrai que le conseiller aux ventes **YVAN TURGEON** a démontré à un peu tout le monde de son entourage qu'il n'est pas un manuel, loin de là? Cherchant à faire une économie, **YVAN** a acheté trois collets pour réparer sa piscine... avant de réaliser que le premier était bon, mais il fallait savoir comment l'utiliser!

RICHARD CARRIER et **GUYLAINE LESSARD**, tous deux du Pub du Nord de la rue King Ouest, servaient la clientèle à partir du bar central au Centre communautaire, et ce, pour une 9^e année, tout à fait gratuitement... Le service du vin était sous la responsabilité de **DOMINIQUE BLAIS**, du Délice des nations, et **SYLVIE CHOQUETTE**, de la Boutique pour Lui... Un p'tit coup de chapeau également au groupe de 12 ados assurant le service sur le plancher... Et la bouffe était du Buffet Steffy...

HYUNDAI^{MC}

**L'ÉVÈNEMENT
C'EST LE TEMPS
DE CHANGER!**

MC Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques, images et slogans Hyundai sont des marques de commerce appartenant à Hyundai Auto Canada Corp. et sont utilisés sous licence. *Les offres d'achat comptant sont disponibles sur tous les modèles 2008 en stock: Accent, Elantra et Sonata (sauf la Sonata à transmission manuelle). PDSF des véhicules 2008 neufs annoncés : Accent L 3 portes, transmission manuelle, 13 595 \$ / Accent L 4 portes, transmission manuelle, 14 295 \$ / Elantra L, transmission manuelle, 15 845 \$ / Sonata GL, 4 cylindres, transmission automatique, 24 145 \$. Les prix à l'achat comptant des modèles montrés sont : Accent GL 3 portes Sport, transmission manuelle, 12 895 \$ / Accent GL 4 portes, transmission manuelle 12 145 \$ / Elantra GLS, transmission automatique, 17 745 \$ / Sonata GLS, 4 cylindres, transmission automatique, 22 545 \$. Ces prix d'achat comptant ne s'appliquent pas aux véhicules en location ou faisant l'objet d'un financement à l'achat. Frais de livraison et de destination comprennent les frais de transport et de préparation, d'administration du concessionnaire et un réservoir plein de carburant. Frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement et toutes taxes applicables en sus. Offres d'une durée limitée pouvant être modifiées ou annulées sans avis préalable. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. ††La garantie globale limitée de Hyundai couvre la plupart des pièces du véhicule contre les défauts de fabrication sous réserve du respect des conditions normales d'utilisation et d'entretien. †††Certaines conditions peuvent s'appliquer pour le Programme de remise aux diplômés. Voir un concessionnaire pour tous les détails.

FINANCEMENT À L'ACHAT ET LOCATION DISPONIBLE,
DÉTAILS CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE.



Moteur 16 soupapes
frontaux • Siège du con-
ducteur rabattable 60/40 • S-

MODÈLE ACCENT L 4 PORTES SPORT MONTRE*

ACCENT

ACHAT COMPTANT*
10 695\$

ACCENT L 4 portes 2008
transmission manuelle

Moteur 16 soupapes à DACT et CVT • 2 coussins d'air frontaux • Siège du conducteur réglable en 8 directions • Radio AM/FM/MP3/AUX • Dossier arrière rabattable 60/40 • Système de filtration de l'air de l'habitacle

ACHAT COMPTANT*
700\$

pour l'Accent L 4 portes 2008.

SEULEMENT



ACHAT COMPTANT*
12 995\$

ACHAT COMPTANT*
12 995\$

ELANTRA L 2008
transmission manuelle

Moteur 16 soupapes à DACT et CVT • 2 coussins gonflables frontaux • Glaces avant et verrouillage électriques • Radio AM/FM/CD/MP3 • Dossier arrière rabattable 60/40 • Essuie-glaces intermittents • Antenne intégrée au pare-brise • Volant inclinable • Système de filtration de l'air de l'habitacle

ACHAT COMPTANT*
18 995\$

ACHAT COMPTANT*
18 995\$

SONATA GL 2008
4 cylindres, transmission automatique

Moteur 16 soupapes à DACT et CVT • Transmission automatique séquentielle SHIFTRONIC® • 6 coussins gonflables • Régulateur de vitesse • Climatiseur • Radio AM/FM/MP3/AUX • Siège du conducteur à réglage électrique en 8 directions • Volant inclinable et télescopique • Glaces portières et rétroviseurs dégivrants à réglage électrique • Télécommande • Système de filtration de l'air de l'habitacle



PROGRAMME
DE REMISE
AUX DIPLÔMÉS

HYUNDAI^{MC}

**GARANTIE
5 ANS**

5 ans / 100 000 km
Garantie globale limitée**

Garantie complète de Hyundai sans franchise

TAPIS PROTECTEURS ET PLEIN DE CARBURANT INCLUS POUR TOUS LES VÉHICULES HYUNDAI.

Toutes les marques de commerce sont la propriété de Hyundai Auto Canada Corp.

††

256644

« La B en solde »

Mercedes-Benz Classe B200 2008

À partir de seulement
25 990\$
En achat
Ou
299\$/mois
0 \$ comptant!
Sur 39 mois seulement



- Transmission automatique CVT
- Radio AM/FM/CD avec bande météo
- Air climatisé
- Groupe électrique
- Roues d'aluminium
- Et plus!

Une Mercedes-Benz au prix des voitures ordinaires!



La voiture verte
par excellence
à Sherbrooke



ré:inventée. Prête à partir.

**La SMART
FORTWO 2008**

PDSF

14 990\$



2000\$ remboursés
Remise écoAUTO[†]

Votre prix

12 990\$

En location

182\$/36 mois*



Smart fortwo pure coupé



Smart fortwo passion coupé



Smart fortwo passion cabriolet

Mercedes-Benz de Sherbrooke
4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

*Taxes, transport et préparation en sus sur tous les modèles. Sujet à approbation du crédit. Photos et vidéo à titre indicatif seulement. B200, 3 à ce prix, démonstrateurs avec 8000 km. Location 39 mois, limite de 18 000 km/an, 20 ¢ du km excédentaire. Smart : location 36 mois avec financement à 6,9 %. Comptant initial exigé de 1980 \$. Limite de 18 000 km/an, 20 ¢ km excédentaire. Le 2000 \$ diécoAuto est remis par le gouvernement fédéral. La taxe de vente est calculée sur le montant total de 14 990 \$ avant la remise écoAuto de 2000 \$.

Le goût du sport par et pour les jeunes

VÉRONIQUE NORMANDIN
vnormandin@latribune.qc.ca

ASBESTOS — Les élèves et le professeur de la classe de troisième cycle de l'école Notre-Dame-de-l'Assomption, à Saint-Georges-de-Windsor, ont trouvé un moyen original d'inciter leurs pairs à faire de l'activité physique. Plutôt que d'opter pour un projet de sensibilisation traditionnel, ils ont produit un film

à partir d'une pièce de théâtre portant sur l'importance de rester actif.

L'enseignant Sylvain Lévesque a voulu faire vivre une expérience originale à ses élèves. «Après avoir voté en classe pour un projet de film, nous avons cherché ensemble ce qui nous caractérisait. C'est le sport qui est ressorti, puisque nous sommes la seule classe de l'école à avoir une récréation en après-

midi pour aller se dégourdir un peu», explique M. Lévesque.

La pièce qu'ont jouée les élèves est en fait une commande que Sylvain Lévesque a placée à son beau-père, Jean-Baptiste Boulianne, un ancien enseignant. Ce dernier s'est fait un plaisir d'écrire la pièce *Pouce, mais pousse égal*, qui raconte l'histoire de deux mères qui s'inquiètent pour leur enfant obsédé par les jeux vidéo et qui tentent, par tous les moyens, de les convaincre de trouver une activité pour bouger plus.

«Ç'a été difficile de faire le tournage de la pièce de théâtre, explique l'une des jeunes actrices, Carolane Jutras. Il a fallu recommencer souvent parce qu'on se trompait, mais c'était un beau projet et je pense qu'on va réussir à influencer ceux qui ne font pas assez de sport.»

Ce projet nommé *Les fous du sport* comprend aussi l'adapta-

tion d'une chanson du groupe québécois Kain, *Embarque ma belle*, en une version rassembleuse qui prône l'activité physique et qui s'intitule *Embarque dans gang*. La pièce a été enregistrée dans le studio de Empire Audio par 12 des 17 élèves du projet.

Une expérience formatrice

Pour réaliser ce projet d'envergure, les élèves devaient poser leur candidature pour les différentes tâches disponibles en envoyant leur curriculum vitae. Que ce soit pour être acteur, chanteur, accessoiriste ou caméraman, les élèves ont vécu leur première expérience de démarche d'emploi. Tous ont obtenu un ou des rôles dans la production du film et du vidéoclip.

Depuis janvier, les élèves de la cinquième et sixième année travaillent d'arrache-pied à construire des décors, à trouver des costumes, à apprendre des tex-

tes ainsi qu'à tourner leur film. Le point culminant de leur projet: le lancement du DVD qu'ils ont eux-mêmes gravés à près de 400 exemplaires et dont ils ont fabriqué la pochette.

«Je suis heureux d'avoir appris comment faire mon CV et d'avoir obtenu les rôles pour lesquels j'ai appliqué, raconte Éric Fréchette, un autre élève de troisième cycle. Même si ça n'a pas toujours été facile, on a appris que quand on fait de gros efforts, on est récompensés. Le DVD est le résultat de notre travail et nous en sommes très fiers.»

Le DVD *Les fous du sport* sera mis en vente au coût de 5 \$ et les profits amassés serviront à financer les quelques sorties éducatives prévues pour juin. Les jeunes se rendront à la Coop Métro Plus d'Asbestos pour vendre leur produit à la fin mai et au début juin.

En cette semaine nationale de la santé mentale...

Parler quand rien ne va, c'est se donner la chance d'aller mieux.

Secours-Amitié Estrie vous invite à vous confier.

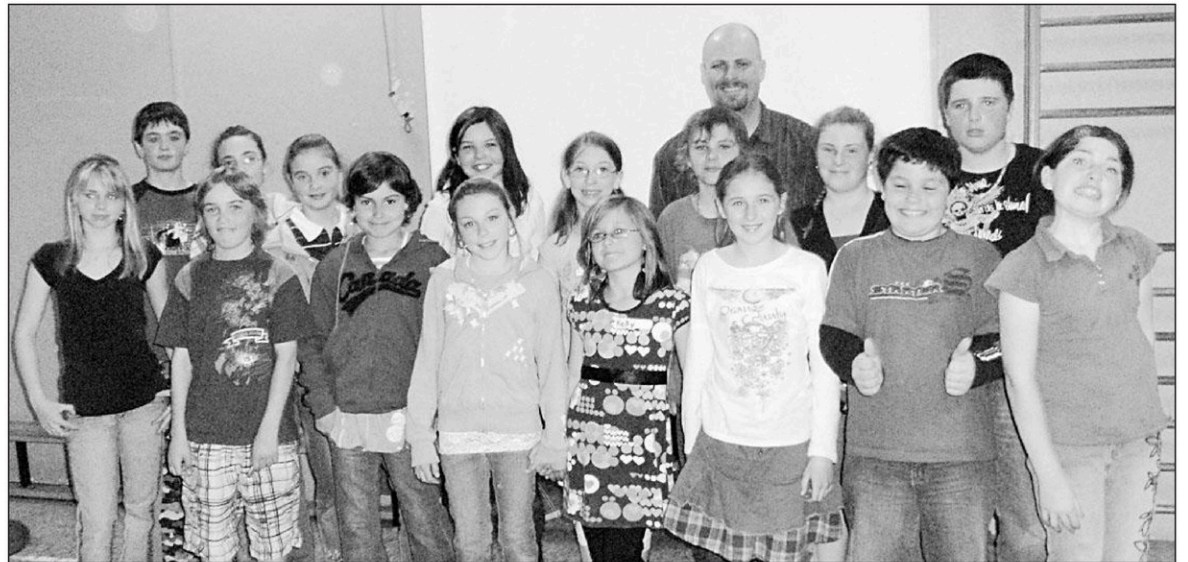
Pour un service d'écoute téléphonique anonyme et confidentiel jour, soir, nuit, 7 jours par semaine.



564-2323
1 800 667-3841

Se confier, c'est anti-stress!

255072



LA TRIBUNE, VÉRONIQUE NORMANDIN

Les élèves de troisième cycle de l'école Notre-Dame-de-l'Assomption, à Saint-Georges-de-Windsor, ainsi que leur professeur Sylvain Lévesque, ont voulu sensibiliser les jeunes à l'importance de faire de l'activité physique en tournant un film à partir de la pièce de théâtre *Pouce, mais pousse égal*.

ABONNEMENT

VELO 08
129^{99\$} +t.
JUSQU'AU 31 MAI RÉG. : 149,99\$ +t.

AJOUTEZ 35\$ +t. ET OBTENEZ L'ABONNEMENT PARC AQUATIQUE!

NISSAN
UCI MOUNTAIN BIKE
WORLD CUP
PRESENTED BY SHIMANO
BROMONT

HÔTE DE LA COUPE DU MONDE
DU 1^{ER} AU 3 AOÛT 2008

VIENS ESSAYER LA PISTE
OFFICIELLE DE LA COUPE
DU MONDE ET LA NOUVELLE
PISTE DE 4 CROSS!

Ski
Bromont.com
vélo de montagne

1 866 BROMONT • www.skibromont.com

FINALE CANADIENNE D'EXPO-SCIENCES

Le génie étudiant s'expose à Ottawa

YANICK POISSON
ypoiss@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Deux élèves de quatrième secondaire du Collège Clarétain à Victoriaville, Emmanuel Fortier et Chloé Nadeau, représenteront le Québec à la finale canadienne d'Expo-Sciences, qui débute aujourd'hui à Ottawa. Le duo est aussi assuré d'une participation à l'Expo-Sciences internationale en Tunisie en 2009.

Les deux Victoriavillois ont remporté la compétition régionale, puis ils ont grimpé sur la deuxième marche du podium de la finale provinciale avec leur projet *Déchets électrisants*, dans le cadre duquel ils ont recréé le processus de formation du biogaz.

Sur le territoire couvert par *La Tribune*, deux autres étudiants mettront le cap sur Ottawa en fin de semaine, Guillaume LaLiberté, du Séminaire Salésien, avec son projet *Le plasma, bien plus qu'un état*, et Kim Pawliw, de l'école Mitchell-Montcalm, avec son projet *Docteur Bob l'Éponge*.

Comme c'est la troisième année seulement que le Collège Clarétain présente des équipes à Expo-Sciences, la progression est palpable, constate l'enseignante responsable du projet, Julie Lainesse.

Un plus pour les agriculteurs ?

Pour les bienfaits de leur recherche, Emmanuel Fortier et Chloé Nadeau ont utilisé 250 grammes de compost, de fumier de porc et d'un mélange de compost et de fumier. L'objectif était de déterminer duquel de ces trois mélanges se dégageait le plus de biogaz.

Ils ont notamment été primés pour l'aspect visuel de leur stand, la qualité de leurs explications et de l'animation lors de l'évène-

ment et, bien entendu, pour leur démarche scientifique.

Dans le cadre de leur projet, les deux prodiges ont été amenés à visiter les laboratoires de l'Université du Québec à Trois-Rivières, où ils ont pu compléter leurs analyses, et le Complexe environnemental de Saint-Michel.

« Les agriculteurs pourraient diminuer leurs coûts en électricité.

Le fumier garde ses propriétés fertilisantes même si l'on en extrait du biogaz. »

Ils ont été en mesure de recevoir ces distinctions malgré quelques erreurs de manipulation qui ont faussé les résultats. Il faut dire que la compétition vise davantage la bonne compréhension d'un phénomène et la capacité d'apprendre des erreurs commises que la qualité d'exécution.

Les adolescents croient qu'il y a un futur pour leur projet. Selon eux, les cultivateurs de la région gagneraient à se regrouper afin d'imposer une étape de plus à leur fumier avant de l'épandre sur leurs terres.

En effet, en se procurant le matériel nécessaire pour extraire le biogaz de leur purin, les agriculteurs auraient la possibilité de produire de l'électricité tout en éliminant l'odeur des substances qu'ils mettent dans leurs champs.

« Ils pourraient diminuer leurs coûts en électricité. Le fumier garde ses propriétés fertilisantes même si l'on en extrait du

biogaz », a indiqué Emmanuel Fortier.

D'ici à ce que cet ambitieux défi se réalise, les deux élèves

transporteront leur projet de l'autre côté de l'Atlantique, en 2009, alors qu'ils participeront au rassemblement mondial

d'Expo-Sciences qui aura lieu en Tunisie. Pour l'occasion, ils devront traduire leur présentation en anglais.

TOURNOI DE golf



Au profit du Centre femme-jeunesse-famille

Présidents d'honneur

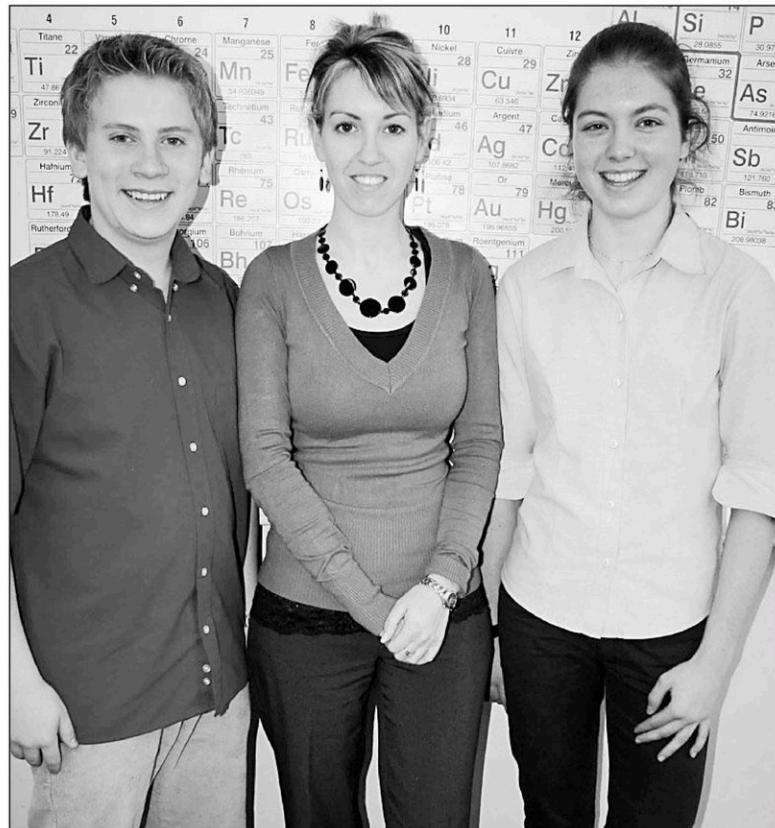


M. Raymond Royer
Président et chef de la direction, Domtar
M. José Boisjoli
Président et chef de la direction, BRP

Mercredi 4 juin 2008 Club de golf Venise

DIAMANT

PLATINE



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Emmanuel Fortier et Chloé Nadeau représenteront le Québec à la finale canadienne d'Expo-Sciences, présentée jusqu'au 18 mai à Ottawa. Ils sont aussi assurés d'un billet pour la Tunisie en 2009. Ils entourent ici leur enseignante Julie Lainesse.

« C'est froid le Québec ! »

La polyvalente La Samarre accueille 19 élèves jamaïcains

YANICK POISSON
ypoison@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — La polyvalente La Samarre de Plessisville a accueilli, au cours des deux dernières semaines, 19 élèves jamaïcains et leurs trois accompagnateurs.

L'objectif de cet échange étudiant était de familiariser les visiteurs avec le système québécois d'éducation. Au cours de leur périple, ils ont assisté à des cours réguliers, visité les locaux de la Commission scolaire des Bois-Francis, ainsi que les différents attraits des métropoles de Montréal et Québec.

« La neige nous a impressionnés. »

Si elle a noté plusieurs similitudes entre ce qui se fait ici et chez elle, l'enseignante Tiphonie Reed a remarqué que les élèves étaient beaucoup plus disciplinés ici, notamment entre les heures de cours.

« Chez nous, il arrive fréquemment que les jeunes courent dans les corridors pour se rendre à leurs cours et ils



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Tiphonie Reed et ses élèves Amoy Everett et Comille Robinson ont découvert le système québécois d'éducation.

ne sont pas punis pour ça. Les mentalités sont différentes», a-t-elle indiqué.

La directrice de La Samarre, Danielle Béliveau, s'est aussi surprise de voir certains Jamaïcains grimper sur les chaises et se mettre à danser pendant les

pauses, un phénomène plutôt rare ici.

Mme Reid et ses élèves ont beaucoup appris sur le Québec, mais ils auraient aimé quitter avec davantage de notions de français. Ils n'ont réussi à maîtriser que quelques mots dont:

«bonjour», «merci» et «je ne comprends pas».

Outre la langue, les élèves originaires de Buffbay, en banlieue de Kingston, ont été dépayés par la température. Ils ont d'ailleurs vécu leur première averse de neige, quelques jours après leur arrivée. «C'est froid le Québec, nous n'avons pas réussi à nous habituer. La neige aussi ça nous a impressionnés», a affirmé l'enseignante.

Pas facile de venir au Canada

Les élèves de la polyvalente de Plessisville se sont rendus en Jamaïque à deux reprises avant que ces derniers ne puissent leur rendre la pareille. Il faut dire que ce n'est pas évident pour les visiteurs d'obtenir leur visa et de s'amener au Canada. Ils ont eu besoin de l'aide du député de Mégantic-L'Érable, Christian Paradis, afin de faciliter la procédure.

Au départ, les Jamaïcains devaient acquitter une prime d'assurance de 350 \$ par personne afin de pouvoir passer 14 jours au Québec. Heureusement, des recherches menées auprès de compagnies d'assurances d'ici a permis de réduire ces frais à 21 \$.

Les gouverneurs (1^{re} partie)

GILLES HOUDE

Je me souviens...



NDLR: À l'occasion du 400^e anniversaire de Québec, le chroniqueur voyage Gilles Houde publie une série de capsules historiques. À surveiller dans nos pages Tourisme chaque semaine.

SHERBROOKE — On se souvient tous que le premier gouverneur de Québec et de la Nouvelle-France fut Samuel de Champlain. Mais qu'en est-il de ses successeurs? Il y en a eu 18. Grâce à Pierre Lapointe, dans la série *Le Curieux*, des Éditions à Mains Nues, voici un bref aperçu de quelques-uns d'entre eux.

Charles Huault de MONTMAGNY (1636 à 1648)

Né en Seine-et-Marne, en France, on lui doit la coutume d'allumer des feux de joie à l'occasion de la St-Jean-Baptiste. Les Iroquois ayant déclaré la guerre aux Français, il fait construire le fort Richelieu (future ville de Sorel) en 1642. En 1653, il meurt sur l'île de St-Christophe dans les Antilles. Les Indiens le surnommaient Onontio (grande montagne).

Jean de LAUZON (1651 à 1656)

Il est né en Bretagne et fut avocat à Paris, tout comme son père, conseiller au Parlement. Ce quatrième gouverneur fut rongé par son ambition. Il aidait trop les membres de sa famille à faire fortune en leur octroyant de grandes étendues de terre, des Seigneuries dont celle de Montréal. Il fut une grande déception pour les habitants. Il retourna en France et mourut le 16 février 1666.

Charles Augustin Saffray de MÉSY (1663 à 1665)

Notre septième gouverneur est issu d'une vieille famille de la noblesse normande et comme d'autres, il aura de nombreux conflits avec Mgr de Laval. Dès son arrivée, «il devra émettre un arrêt contre la vente des spiritueux aux sauvages». En avril 1665, Mésy est très malade, il se réconcilie avec l'évêque, puis se confesse et reçoit la communion. Il meurt le 5 mai à l'Hôtel-Dieu de Québec.

Hospitalité recherchée

YANICK POISSON
ypoison@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Tourisme Bois-Francis est à la recherche de familles désireuses de recevoir des touristes européens à leur résidence, le temps d'un souper, d'un coucher et d'un déjeuner.

Selon Yves Bernier, chargé de projet, tout indique que l'année 2008 sera très bonne en ce qui a trait au passage de visiteurs français dans les Bois-Francis. Tant et si bien que le nombre de touristes pourrait être supérieur s'il y avait plus de familles disponibles.

Cette année, une nouvelle formule 5 à 7 a été mise en place. L'animation musicale se fait tout

de suite après l'accueil du groupe, ce qui laisse plus de temps en famille pour le souper et la soirée

«Nous espérons que cette formule nous permettra de recruter plus de familles désirant participer à ces échanges culturels», a indiqué la coordonnatrice du Village d'accueil, Sophie Poulin.

En plus de vivre une expérience culturelle enrichissante, les familles d'accueil reçoivent une compensation financière de 32 \$ par personne. Les familles intéressées à faire partie du Village d'accueil ou à obtenir plus de renseignements sont invitées à communiquer avec Mme Poulin au 819 758-9451 ou au spoulin@tourismeboisfrancis.

Vous en avez assez des **chicaneuses** de vos enfants?

Trouvez des solutions avec le tout dernier livre de D^{re} Nadia, psychologue



Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

Ne manquez pas D^{re} Nadia, psychologue à domicile

Jeudi 19 h 30 et samedi 10 h



GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2007-2008

7^e tirage - Mai 2008

- 1er prix : Mme Madeleine Deslauriers (n° 156) crédit voyage de 1850 \$ chez Club Voyages Orford
- 2e prix : Mme Suzanne De Roy (n° 135) certificat-cadeau de 75 \$, gracieuseté de Décor NW
- 3e prix : Mme N. Rouleau, M. R. Ménard (n° 208) certificat-cadeau de 50 \$, gracieuseté de Métro Plus Plouffe
- 4e prix : Mme Sylvie Hébert (n° 409) certificat-cadeau de 50 \$, gracieuseté de Zone Image
- 5e prix : Mme Esther Robichaud (n° 357) certificat-cadeau de 50 \$, gracieuseté de Confiance
- 6e prix : Mme Léona Deschènes (n° 043) certificat-cadeau de 50 \$, gracieuseté de La Clef de Sol



Ligne d'écoute téléphonique anonyme et confidentielle
819 564-2323 ou 1 800 667-3841

David Bronner a gagné son pari !

Les parcours de la Robert Trent Jones Golf Trail sont dispersés à la grandeur de l'Alabama



DENIS MESSIER
Collaboration spéciale

ALABAMA — Quinze ans après le premier élan de golf effectué sur le circuit traversant l'État de l'Alabama, connu sous le nom de Robert Trent Jones Golf Trail, on peut dire que le Dr David G. Bronner a gagné ses épau-
lètes.

Pointé du doigt par des centaines de gens à la grandeur de l'État quand il a annoncé un investissement de 100 millions \$ qui allait lui permettre de mettre de l'avant un circuit de golf d'une classe exceptionnelle pour le public et les touristes, Dr Bronner a fait la preuve que son idée n'était pas si bête que ça!

464 trous de golf

Il est vrai que le grand patron du fonds de pension du Système de retraite de l'Alabama (R.S.A.) jouait gros jeu en se lançant dans un tel projet, mais il cherchait une façon de placer l'Alabama sur la carte. Son pari reposait aussi sur deux autres facteurs: une étude qui disait que 90 pour cent des dirigeants à la tête des corporatives pratiquaient le golf et la controverse autour du Championnat de la PGA de 1990 au club de Shoal Creek, un club qui ne comptait sur aucun membre noir.

«Je voulais changer l'image de l'État et quand vous posez un geste de la sorte, vous réalisez qu'une bonne nouvelle reste à la maison et que la mauvaise nouvelle voyage vite. Le défi était grand», raconte le Dr Bronner dans la livraison du bulletin *The Trail*.

La Trail de golf Robert Trent



Sur le parcours de Ross Bridge, à Birmingham, chaque coucher de soleil est salué par le joueur de cornemuse Jim MacRae, une tradition magique, aussi vieille que le parcours lui-même.

Jones compte 26 parcours pour un total de 464 trous de golf, dispersés à la grandeur de l'État de l'Alabama.

«Je crois que la Trail représente un plus grand succès que je ne l'aurais cru. Je sais que ça frustre plusieurs ennemis et qu'au début il y avait bien des sceptiques», ajoute Bronner.

Or, la Trail Robert Trent Jones a été, au fil des dernières

années, un fort contributeur à l'économie de l'Alabama; le dollar-tourisme est passé en six ans de 2,5 milliards \$ à près de 7,3 milliards \$.

Le Robert Trent Jones Trail s'étend des montagnes du nord et du centre de l'Alabama jusqu'aux marécages et au bois du golfe du Mexique. Les parcours sont situés près des villes de An-
niston, Auburn, Birmingham,

Dothan, Greenville, Huntsville, Point Clear, Prattville, Hoover et Florence.

Le Robert Trent Jones est considéré comme le plus grand projet de construction de l'histoire, mis en chantier à la fin des années 80. On réalise aujourd'hui que l'architecte Jones a construit l'équivalent de plus de 100 milles, chaque parcours représentant de 4500

à 8191 verges.

Les droits de jeu le long de la Trail se chiffrent à une moyenne de 50 \$ en forte saison et le plus haut tarif dans la majorité des terrains se situe à 62 \$.

MES COUPS DE COEUR

en page S43

Sinorama
Vacances Sinorama
Tél.: 514 866-0888
1088, rue Clark
Bureau 1108 Place d'Armes
Montréal (QC) H2Z 1K1
(Intérieur du centre communautaire et culturel chinois de Montréal)
Télécopieur : 514 866-3388
www.vacancesinorama.com
sinorama@bellnet.ca
Titulaire d'un permis du Québec 702569

Ton rêve oriental, Mon pays natal

CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + FLEUVE YANGTZE (3 GORGES), 21 jours

Visites: Beijing, Xian, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai, Yichang, croisière sur le fleuve Yangtze (3 gorges), Chongqing, Guilin, Guangzhou, Hongkong.

Le 08 Juin 3880 \$+ P.P.* (Départ avec Air Canada) Le 26 Oct. 3880 \$+ P.P.* (Départ avec Air Canada)
Le 14 Sept. 3980 \$+ P.P.* (Départ avec Air Continental) Le 09 Nov. 3680 \$+ P.P.* (Départ avec Air Continental) * Par Personne

VIETNAM, SPLENDE VIETNAM, 21 jours (Korea Airline), Départs garantis: le 15 Novembre 2008 et le 09 Février 2009

Hanoi, Baie d'Halong, Sapa, Hué, Hoi an, Danang, Nhatrang, Muine, Ho Chi Minh-Ville. (Vitel!! Il reste seulement 10 places) 3 980 \$ + p.p.

JAPON + VIETNAM, 27 jours (Japan Airlines), Départs: le 09 Février 2009

Tokyo, Hakone, Mont Fuji, Kyoto, Osaka, Nara, Kobe (6jours)+ Vietnam (circuit de 21 jours). 5 680 \$ + p.p.

THAÏLANDE - Pays souriant, 21 jours (Korea Airline) Départ: le 18 Novembre 2008

Bangkok, Kanchanaduri, Pattaya, Ayuthaya, Phitsanuloke, Lampang, Ching Mai, Chiang Rai, Triangle d'Or, Phuket 3 980\$ + p.p.

VIETNAM+CAMBODGE+HONGKONG, 29 jours (Cathy Pacifique Airline), Départ garanti: le 01 Novembre 2008

Hanoi, Baie d'Halong, Sapa, Hué, Hoi an, Nhatrong, Dalat, Muine, Saigon, Siem reap, Hongkong Prix Spécial: 4 980\$ + p.p.

Dernière Chance pour: Beijing + Tibet + Népal + Inde, 23 jours (Air France) Départ garanti: le 19 octobre 2008

Beijing, Lhassa, Xigatze, Katmandou, Varanasi, Khujuraho, Agra, Jaipur, Deli Vitel Vitel Vitel!! 4 980 \$ + p.p.

Voyages en Chine 21 jours en 2009

(Prix valide avant le 31 juillet 2008)

le 08 mars \$ 3680.00/p.p	le 06 Sep. \$ 3980.00/p.p
le 29 mars \$ 3880.00/p.p	le 04 Oct. \$ 3980.00/p.p
le 12 Avril \$ 3980.00/p.p	le 18 Oct. \$ 3980.00/p.p
le 10 Mai \$ 3980.00/p.p	le 01 Nov. \$ 3780.00/p.p
le 07 Juin \$ 3880.00/p.p	le 08 Nov. \$ 3680.00/p.p

Séance d'information

Séances d'information pour le Voyage en Chine

le 18 mai à 14:00 à notre bureau
le 08 Juin à 14:00 à notre Bureau (Montréal)
le 14 Juin à 11:00 à ville Québec, (Delta Hôtel, 690, René-Lévesque Est, C

Séance d'information pour Vietnam, Japon:

le 14 Juin à 14:00 à ville Québec, (Delta Hôtel, 690, René-Lévesque Est, C

Séance d'information pour Thaïland:

le 11 Mai à 14:00 à notre Bureau (Montréal)

Réservation téléphonique: 514 866-0888 ou 1 866 810-0888
ou sinorama@bellnet.ca

254983

Prix par personne en occupation double incluant tous les vols et l'hôtel 5/4 étoiles, 3 repas par jour, guide, transport, les taxes et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisés des clients des agents de voyage. Prix valide en 2008 pour le Circuit Chine.

Un joyau de l'Alabama

33 ans plus tard, vive le Battle House!

DENIS MESSIER
COLLABORATION SPÉCIALE

MOBILE, Alabama — Construit originellement en 1852, sur le site d'un ancien quartier général militaire de l'armée américaine, l'hôtel Battle House, au cœur de la ville de Mobile, en Alabama, a dominé la scène au plan social et des affaires durant un peu plus de 100 ans avant de fermer ses portes en 1974, pour des raisons économiques.

Trente-trois ans plus tard, au mois de mai 2007, le Battle House a rouvert, sous la bannière Marriott Renaissance Hôtel, redonnant du même coup de la vie au centre-ville... en plus de venir appuyer le tout nouveau Centre des congrès de Mobile.

En 1852, le Battle House venait prendre la place d'un complexe hôtelier du nom de The Waverley qui fut rasé par les flammes deux ans plus tôt. Le Battle House n'a eu guère plus de veine que son prédécesseur, car l'hôtel, dessiné par Isaigh Rogers — le même homme qui a dessiné le Mansion House à l'angle de Conti et Royal Street



Le hall d'entrée de l'historique hôtel Battle House est des plus spacieux. Un avant-goût du style dans lequel se plaira tout visiteur.

à Mobile —, brûlait à son tour le 12 février 1905, devant essayer des dommages de 450 000 \$.

L'actuel hôtel fut dessiné par Frank M. Andrews de New York, peu de temps après l'incendie de 1905, et a accueilli ses premiers clients en 1908.

L'intérieur est à voir pour son hall d'entrée tellement spacieux, sa fameuse arche surnommée «The Whispering Arch» et le Oakleigh Garden Room. Quant

au Crystal Ballroom, il représente une grande partie de la vie de l'hôtel et il fut un temps le restaurant. Mariages, réceptions, soirées dansantes et soirs de promotion s'y sont déroulés.

Au fil des années, jusqu'en 1974, le Battle House a reçu dans ses murs bon nombre de prestigieux visiteurs. Site du premier bal du Mardi Gras dans le grand hall de l'hôtel en 1852 — à l'époque, le bal était un événement du Nouvel

An —, le Battle House a aussi été l'hôte du vice-président William Rufus King en 1853. Stephen A. Douglas est demeuré là en 1860 au soir de sa défaite aux mains du président Abraham Lincoln. En 1913, le président Woodrow Wilson acceptait l'invitation du gouverneur de l'Alabama et, le 14 mai 1914, L.G. (Lou) Davis et le Dr Seale Harris tenaient une première rencontre devant conduire d'ailleurs à la fondation du club Rotary de Mobile.

L'historique hôtel est jumelé à la toute nouvelle Tour RSA et les deux édifices sont connectés par une salle de bal de 9628 pieds carrés pouvant recevoir 600 personnes pour le banquet.

La Tour RSA est haute de 40 étages, soit la plus haute de l'Alabama.

Ailleurs en Alabama

Mobile est la plus vieille ville de l'Alabama avec ses 300 ans d'histoire et demeure encore aujourd'hui un important port de mer. Aussi, l'Alabama est réputé pour la qualité de sa gastronomie, la région de Mobile mettant l'accent sur les produits de la mer.

En plus de ses restaurants, ses hôtels et ses terrains de golf, l'Alabama offre aux touristes le Temple de la renommée du music

hall, des festivals de musique, des musées d'arts et autres.

Vous pouvez mettre une croix sur les grandes chaînes d'hôtels à la grandeur de l'Alabama, car le fonds de pension de l'Alabama, avec des investissements dépassant le 1,5 milliard \$, est de loin le plus grand développeur de l'État. Au total, on compte huit hôtels entre la rivière Tennessee jusqu'à Mobile Bay. Et, dans chacun des cas, vous êtes à une courte distance d'un parcours dessiné par Robert Trent Jones.

Le développement, sous le patronage du Système de retraite de l'Alabama (RSA), a été fait avec deux objectifs précis: faire de l'argent et mettre fin à l'image que l'Alabama est un État que l'on traverse pour se rendre à la mer.

David Bronner, le patron de RSA et natif du Minnesota, est arrivé à la tête du fonds de pension des employés en 1973. Au fil des années, il y est allé d'une série d'investissements jusqu'à ce qu'il décide de construire des terrains de golf avec la complicité du réputé architecte Robert Trent Jones.

Avec 432 trous de golf dans dix locations en 2005, David Bronner a manqué d'espace pour loger les visiteurs. La réponse était simple: il a acheté des hôtels avec un caractère historique pour ensuite les rénover, en plus d'en construire des nouveaux, tous près ou même sur les parcours de golf, à l'exemple de Point Clear, Mobile, Prattville, Montgomery, Opelika, Birmingham et Florence.

La firme PCH Hôtel and Resort gère actuellement les 2041 chambres disponibles à travers la chaîne, tout en étant un partenaire de RSA.

En plus des chambres luxueuses et suites, plusieurs hôtels sont dotés d'un centre de conférence permettant la tenue de conventions, de restaurants huppés, de piscines et de spas européens.

Ailleurs, on y retrouve le Grand Hôtel Marriott Point Clear Resort and Spa à Point Clear; Marriott Shoals and Spa à Florence; Montgomery-Prattville à Capitol Hill à Prattville; Renaissance Montgomery Hôtel et Spa à Montgomery; Marriott Auburn-Opelika à Grand National; Renaissance Ross Bridge Golf Resorts and Spa à Birmingham; Renaissance Riverview, et The Battle House à Mobile.

Croisière aventure en Polynésie Française sur l'Arani 3
Tabiti Les Marquises
Départ accompagné par André Plante en mars 2009
Soirée d'information - jeudi 22 mai, 19 h
au 35, rue Belvédère Nord, suite 500
RSVP 819 822-1223
Club Aventure voyages
Permis du Québec

EUROPE ÉTÉ 2008
• ACHAT-RACHAT
PASSE DE TRAIN • LOCATION D'AUTO
VOLS DIRECTS SUR
Paris, Nice, Lyon, Vienne, Bruxelles, Bâle, Bordeaux, Marseille, Nantes, Toulouse, Londres, Athènes, Dublin, Rome, Barcelone, Madrid, Malaga.
Il est possible de combiner DEUX destinations!
Depuis 23 ans à votre service
219, rue Wellington Sud, Sherbrooke
819 566-5595 • 1 888 236-5595
• OUVERT LE SAMEDI •
AGENCE DE VOYAGES
Le Club Stan-Buy Inc.

PAS DE VERSEMENT INITIAL!
PAS DE PAIEMENTS. PAS D'INTÉRÊT. POUR 6 MOIS. OU PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES, SANS INTÉRÊT! **
LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE SEARS OU MASTERCARD[®] SEARS[®]

FORAITS EUROPE		VOLS SEULEMENT	
Portugal • Northern Tour of Portugal 8 jours • 24 juin • Sans pension • Portion terrestre seulement	117\$/mois* ou 1409\$	New York 4-11 août • Air Canada • Départ de Montréal	343\$*
Algarve, Portugal • Vila Gale Tavira ★★★ 7 nuits • 23 juin • Formule petit déjeuner • Chambre Départ de Toronto • Renseignez-vous sur les vols de correspondance vers Toronto.	117\$/mois* ou 1407\$	San Francisco 4-11 août • NorthWest Airlines • Départ de Montréal	438\$*
Écosse • Scottish Spree 7 jours • 6 mai - 3 juin • Sans pension • Portion terrestre seulement	132\$/mois* ou 1579\$	Fort Lauderdale 4-11 août • NorthWest Airlines • Départ de Montréal	448\$*
Irlande • Best of Ireland 8 jours • 9 juin • Sans pension • Portion terrestre seulement	135\$/mois* ou 1619\$	San Juan, Puerto Rico 4-11 août • American Airlines • Départ de Montréal	548\$*
Algarve, Portugal • Vitor's Village ★★★ 7 nuits • 23 juin • Sans pension • Appartement à 1 chambre à coucher Départ de Toronto • Renseignez-vous sur les vols de correspondance vers Toronto.	151\$/mois* ou 1817\$	Londres 4-11 août • British Airways • Départ de Montréal	1034\$*
Irlande • All around Ireland 10 jours • 20 juin • Sans pension • Portion terrestre seulement	171\$/mois* ou 2049\$	Paris 4-11 août • British Airways • Départ de Montréal	1294\$*
Europe Méditerranéenne Îles Grecques et Turquie • Aller-retour de Rome 12 jours • 19 sept., 25 oct. • Cat 4A • Cabine intérieure Carnival Freedom [®]	131\$/mois* ou 1574\$	RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU	
Europe du nord Aller-retour de Londres (Dover) 12 jours • 13, 25 juillet • Cat 4A • Cabine intérieure Carnival Splendor SM	161\$/mois* ou 1934\$	Carrefour de l'Estrie (819) 821-4204	

Voyages Sears
DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec).
*Tous les prix sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double. Les prix des forfaits et des vols sont basés sur la ville de départ désignée. Les prix des croisières sont valables pour les croisières seulement et sont sous contrôle de la capacité. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Enregistrement des navires: Bahamas et Panama. Les offres et les prix sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories de passagers. **Offre de financement et pas de paiement est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er avril et le 30 juin 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera facturé à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears dans les 6 mois suivant l'achat. L'offre de "financement" en mensualités égales n'est disponible que pour les réservations effectuées entre le 1er avril et le 30 juin 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera porté à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears en 12 mensualités égales. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Pour les deux offres. Sur approbation de votre crédit. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Cooleurs. Les programmes de financement facultatifs ne s'appliquent pas aux réservations en ligne. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour plus de détails. ©2008 Sears Canada Inc. T.S. Voyages Sears, Titulaire d'un permis du Québec. © Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

ROBERT TRENT JONES GOLF TRAIL

Mes coups de coeur de golfeur !

DENIS MESSIER
COLLABORATION SPÉCIALE

ALABAMA — En bon golfeur qui se respecte, j'ai visité plusieurs parcours de la Robert Trent Jones Golf Trail durant mon séjour en Alabama. Ils ont en commun d'être construits dans une nature exceptionnelle, d'être bien entretenus, d'offrir un bon défi, avec en prime l'hospitalité du Sud et un hébergement exceptionnel.

Sur les sept premiers sites de la Trail, quatre offrent 54 trous, soit Magnolia Grove à Mobile, Oxmoor Balley à Birmingham, Grand National à Auburn et Hampton Cove à Huntsville. Ce dernier est le seul de ce premier groupe que je n'ai pas eu l'occasion de visiter.

Les autres parcours sont des sites de 36 trous avec Cambrian Ridge à Greenville, Highland Oaks à Dothan et Silver Lakes à Anniston — je me suis arrêté à Cambrian Ridge.

Ce n'est que partie remise

La série de parcours de Robert Trent Jones s'est poursuivie à Point Clear avec la rénovation des 36 trous de Lakewood, en plus d'ajouter à la Trail le complexe de Capitol Hill, soit trois 18 trous. The Skoals a suivi et le dernier joyau du sentier portant la signature de Robert Trent Jones est le Ross Bridge à Hoover, une banlieue de Birmingham, que j'ai visité.

Le temps m'a manqué, bien sûr, pour visiter les 26 par-

cours — 16 de 18 trous, 9 de 9 trous, 4 parcours «exécutif» de 18 trous, 3 «exécutif» de 9 trous —, mais ce que j'ai vu m'incite à y retourner.

Mon premier coup de coeur va au parcours Ross Bridge et ses 8191 verges à normale 72; le 13^e trou, en particulier, mesurant 698 verges. Par chance, ça va en descendant après un coup de départ qui doit atterrir à un peu plus de 250 verges. Bonne chance! L'évaluation est de 78,5 et le slope de 135.

Ce troisième plus long parcours au monde fut construit tout autour du nouvel hôtel et personne ne parvient à mettre le doigt sur un trou «signature». On dit que les 18 trous sont de la même classe, le défi étant grand en maints endroits, tout spécialement sur les trous à normale 3, en raison de l'élévation du terrain et des nappes d'eau! Dix trous sont dessinés près de deux lacs qui sont réunis par une chute d'eau s'élevant à 80 pieds entre le 9^e et le 18^e trou. Le site fut dans le passé une ancienne mine...

Le parcours Ross Bridge accueille d'ailleurs pour la troisième fois, la semaine prochaine, du 12 au 18 mai, la Classique Regions Charity du circuit des Champions de la PGA.

Mon second coup de coeur va au complexe de Capitol Hill en banlieue de Prattville avec ses trois 18 trous. Oui, le parcours Judge qui s'étend le long de la rivière Alabama est bien sûr à vous couper le souffle, mais j'ai aussi bien aimé le parcours Senator, un style écossais comptant 160 fosses de sable du style «pot bunker». Aussi, le Senator donne l'impression de pratiquer le golf à l'intérieur d'un tunnel tellement l'on y retrouve des dunes de gazon allant de 20 à 40 pieds vous privant d'une vue ailleurs sur le terrain. Par moment, le golfeur se pense fin seul sur le terrain. Enfin, le Legislator, un parcours plus traditionnel, transporte le golfeur dans une plantation de pins. Au même titre que le Ross Bridge, les golfeuses de la LPGA s'arrêteront sur le parcours Senator du 25 au 28 septembre dans le cadre de la Classique Navistar.

Mon troisième coup de coeur va au complexe de Cambrian Ridge à Greenville qui possède quatre parcours de neuf trous, dont un «exécutif». Un par-

vous aimez le golf de précision, le Canyon va répondre à vos aspirations.

Mon voeu est d'y retourner... car la Robert Trent Jones Golf Trail est une destination golf au même titre que Myrtle Beach.



cours tel le Canyon, qui s'étend sur 3028 à 3746 verges, ça ne se trouve pas ici au Québec. Si




UN MONDE DE CROISIÈRES... ET D'ÉCONOMIES!
JUSQU'AU 31 MAI 2008

Réservez n'importe quelle croisière de 7 à 14 + nuits à bord d'un navire de Royal Caribbean International, Azamara Cruises, Celebrity Cruises auprès d'ÉvasionsCroisières Encore et ÉCONOMISEZ!

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 650 \$ PAR COUPLE
SUR TOUS LES DÉPARTS 2008 - 2009





VOYAGES AVANTAGE SHERBROOKE 7388, boul. Bourque, Sherbrooke
819 864-9716

Cabine catégorie vue mer ou plus. Crédit à bord par couple, disponible pour les croisières de 7 à 14 + nuits en 2008-2009. Toutes les offres sont basées selon les disponibilités au moment de la réservation. Permis du Québec.

Voyages en Autocar



Spécialiste du voyage en groupe
Philippe Tessier - L'Express du Casino
819 868-1421 • 1 800 667-1469
www.expressducasino.com

**NEW YORK DU 17 AU 19 MAI,
DU 28 AU 30 JUIN, 30 AOÛT AU 1^{er} SEPT**

Super week-end à New York : visites et magasinage
Time Square, Ground Zero, Wall Street, China Town, l'Empire State Building, Statue de la liberté et plus encore. 2 nuits au Hilton (5*) - 2 petits déjeuner, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide accompagnateur.
Prix : occ. (4) 309 \$ - Occ. (3) 329 \$ - Occ. (2) 349 \$
Départ de Sherbrooke et Stanstead

FOXWOODS MOHEGAN
Le Las Vegas de l'est des États-Unis

25 au 27 juin - 299 \$ par pers. Occ. double
3 jours - 2 nuits - 6 repas inclus - Autocar et guide

Autres destinations au programme

• Niagara Falls du 22 au 24 juin	319 \$ par pers. Occ. double
• Ouest Canadien du 6 au 15 juillet	3185 \$ par pers. Occ. double
• Festival Tulipes - Casino du 12 au 13 mai	179 \$ par pers. Occ. double
• Casino de Carleton 1 journée 24 mai	35 \$ par personne
• Casino lac Leamy 1 journée 31 mai	35 \$ par personne
• Casino de Charlevoix 1 journée 15 juin	35 \$ par personne

Permis du Québec tous nos prix sont taxes et FDCAV inclus.

Offrez à Maman un voyage de rêve...!





BOUTIQUE DU VOYAGE

Sherbrooke :

Les Promenades King, 2339, King Ouest, 819 563-7343

Asbestos : 525, 1^{er} Avenue, 819 879-7188


Marthe


Jacques


Renée


Maryse


Louise



GRANDS PRIX DU TOURISME

Desjardins

des Cantons-de-l'Est 2008


➤ HÉBERGEMENT - ÉTABLISSEMENTS

1 À 3 ÉTOILES

Auberge du Joli Vent

www.aubergedujolivent.com


Tourisme
CANTONS-DE-L'EST
cantonsdelest.com



LAURÉAT RÉGIONAL

LES GRANDS PRIX
DU TOURISME
QUÉBÉCOIS
2008

Tourisme Québec



La Tribune

DIVISION ESTRIE

BRIQUE & PIERRE

FABRICANT ET DISTRIBUTEUR
DE PRODUITS DE BÉTON

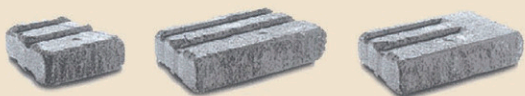
Cgrémat



OUVERT AU
PUBLIC

Faites vite! MARCHANDISE LIMITÉE

Blocs **MINI-CRETA**



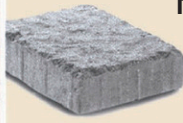
12⁵⁰\$ /pi²

Blocs **TALUS LISSE**

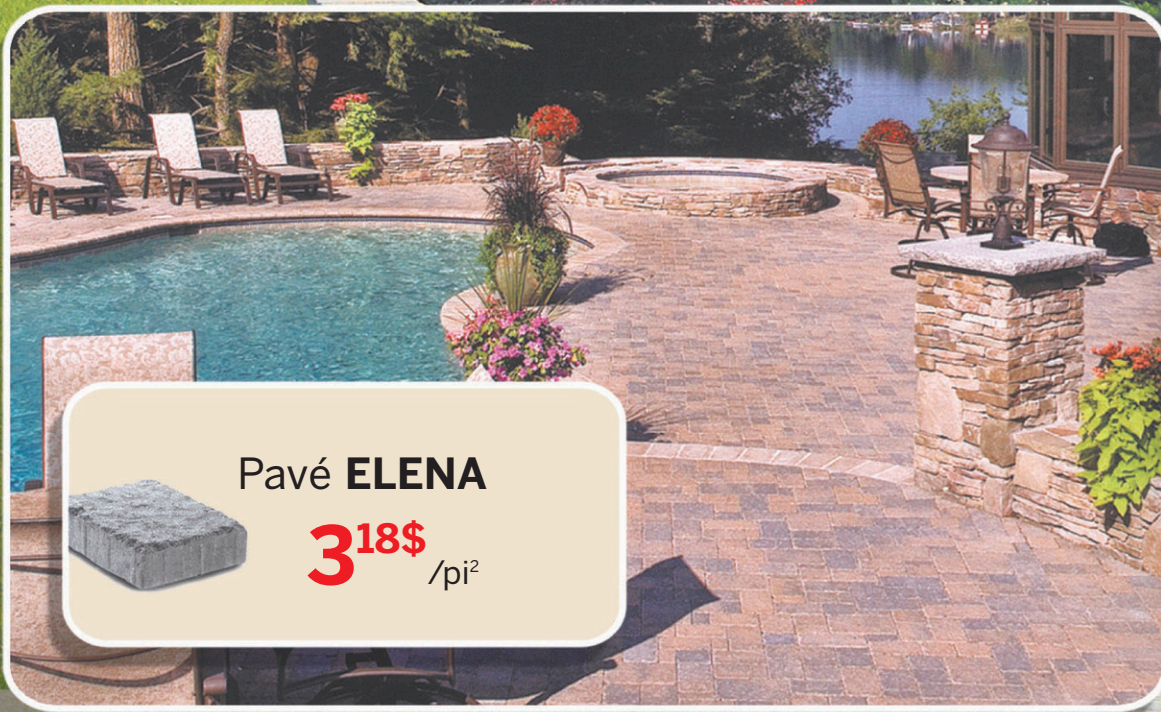


1⁸⁵\$ ch.
(GRIS)

Pavé **ELENA**



3¹⁸\$ /pi²



OUVERT AU PUBLIC

DIVISION ESTRIE

BRIQUE & PIERRE

2910, rue King Est, Sherbrooke

819 565-4444



Lundi au vendredi : 7 h à 17 h et samedi : 8 h à 12 h