

le Divertissement

Une collaboration des «Gens d'en bas», de la «Grande Place» et du «Rimouskois»

Capter le Bic au printemps...

La compagnie «Les Gens d'en bas» et le centre commercial «La Grande Place» s'unissent pour lancer un grand concours de photographies. Dans le but fort louable de mettre en valeur les merveilleux et inégalables paysages de la municipalité du Bic, qu'on surnomme, avec raison d'ailleurs, la «petite Suisse» du Québec.

Le thème du concours est révélateur: «Bic au printemps». Cette «compétition» est ouverte aux photographes amateurs résidant dans le secteur inclus dans les limites de Rivière-du-Loup à l'ouest, de Matane à l'est et d'Amqui au sud (incluant, bien sûr, le Haut-Pays de la Neigette). Les photographies devront avoir été prises à l'intérieur des limites de la municipalité bicoise, excluant le Parc du Bic, mais incluant les îles qui font face au secteur, y compris l'île au Masacre.

On pourra s'inscrire en utilisant le formulaire publié dans **Le Rimouskois** ou celui inséré dans le dépliant explicatif, disponible un peu partout. Les concurrents devront fournir une ou deux photographies, huit par 10 pouces, en couleurs ou en noir et blanc. Toutes les inscriptions doivent être expédiées au bureau du «Théâtre les Gens d'en Bas», au Bic, avant 17 heures, le vendredi 25 mai. Un jury, composé de professionnels, procédera alors à la sélection. Les noms des 20 finalistes seront dévoilés dans les médias, le 29 mai. Une seule photographie par concurrent sera primée et le grand gagnant sera connu, lors d'un vernissage, à «La Grande Place», le mercredi 30 mai, à 19h30.

Les prix
Parmi les prix, soulignons que chaque finaliste recevra deux billets pour la première de la pièce «La déposition», qu'offre le «Théâtre les Gens d'en Bas», cet été, au Bic. De plus, les 20 photographies primées (et encadrées; les gagnants pourront les récupérer, à la fin du concours), en plus de l'exposition à «La Grande Place», du 30 mai au 23 juin, seront présentées à la Grange-Théâtre du Bic, du 26 juin au 14 juillet. Et, si les négociations aboutissent (elles sont en bonne voie), les photos se retrouveraient à la bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec et à Moncton. Le grand gagnant, pour sa part, recevra, en plus des prix accordés aux finalistes, un bon d'achat de 300\$, en matériel photographique de son choix, gracieuseté du magasin «Caméra Expert».



Il faudrait photographier plus que des oiseaux. Le Bic, c'est plus que cela...

Mentionnons enfin que ce concours n'aurait pas été possible sans la collaboration de plusieurs partenaires. Outre «Les Gens d'en bas» et «La Grande Place», et sans oublier «Le Rimouskois», il faut mentionner «Caméra Expert», «Encadrement Guertin» (l'encadrement des photos primées), «Imprim'art» et la «Galerie photo-védo Espace f.» (assistance professionnelle aux expositions) **Laurent Leblond**

à Lire

- Cartes d'affaires 10
- Cette semaine 2
- En résumé 7, 11
- Musée régional 9
- Propos de lecture 7
- Rétro Rock 5
- Salle Georges-Beaulieu 8
- Sports-Selection 4
- Télé-Films 4
- Télé-Selection 4

collaboration de plusieurs partenaires. Outre «Les Gens d'en bas» et «La Grande Place», et sans oublier «Le Rimouskois», il faut mentionner «Caméra Expert», «Encadrement Guertin» (l'encadrement des photos primées),

«Imprim'art» et la «Galerie photo-védo Espace f.» (assistance professionnelle aux expositions) **Laurent Leblond**

CLINIQUE DENTAIRE COUTURE

- Dr Pierre Couture, dentiste
- Dr J.-Paul Couture, orthodontiste

Prenez note de notre nouvelle adresse:
85 Évêché Ouest, Rimouski

Heures de bureau:
Lundi-mardi-jeudi-vendredi
8h30 à 18h00

Mercredi de 8h30 à 12h00
et de 17h00 à 20h00

Pour urgence
et rendez-vous

724-9192

MENU D'AVRIL

Table d'hôte
jeudi-vendredi-samedi

- ENTRÉE:
Salade de crevettes et raisins au cari
- POTAGE:
Potage Crécy
- METS PRINCIPAUX:
Gigot d'agneau rôti à l'ail
Filet de fruits amandiers
Brochette de volaille
Salade de homard
- DESSERT:
Crêpes aux fruits
- BREVAGES:
Cappuccino, thés importés

SOUPER ANIMÉ AVEC JEAN LANDRY



97, Saint-Louis
Rimouski

Menu du jour
à partir de 5,95\$
incluant potage,
& café

Menu végétarien
tous les jours
Réservez tôt!
723-7979

Les billets pour ces spectacles sont en vente:

- AU GUICHET DE LA SALLE GEORGES-BEAULIEU
- lundi: 19h00 à 21h00
- mardi au vendredi: 12h00 à 17h00
- les soirs de spectacle: une heure avant la représentation

- CHEZ JEAN COUTU, COMPTOIR PHOTO-LECTS
- aux heures d'ouverture de la pharmacie.

Informations et réservations: **724-0800** **723-3382**

GRANDS SPECTACLES

JEUDI, 19 AVRIL, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



MICHEL RIVARD
Billets: 18,00\$
Passport «Plus» accepté
Sièges réservés

ROCK

MARDI, 15 MAI 20H30
MERCREDI, 16 MAI, 20H30
SUPPLÉMENTAIRE - Salle Georges-Beaulieu



Francis Cabrel
Encore d'excellents billets pour la supplémentaire
SOIRÉE ACROUSTIQUE
En toute intimité
Billets: 23,00\$ - 25,00\$
(Hors-série)

CHANSON

MERCREDI, 11 AVRIL, 20H30
Coudée



LES B.B.
1ère partie
«LES PARFAITS SALAUDS»
Billets: 15,00\$
Passport «Plus» accepté

LES GRANDS EXPLORATEURS

MARDI, 24 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



RUSSIE D'EUROPE
des tsars à aujourd'hui

Billets: 5,00\$ et 7,00\$
Carte «Explorateurs» acceptée
Une collaboration des commanditaires:

CLASSIQUE

MARDI, 10 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



DUO
- François Labbé (flûte)
- Lino Bélanger (guitare)

TRIO
- Christian Dubé (percussions)
- Francis D'Auteuil (guitare)
- Suzanne Dion (violoncelle)

Billets: 6,00\$ - Passport «Plus» et carte «Classique» acceptés

THÉÂTRE

SAMEDI, 21 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



LA VEUVE JOYEUSE
de Franz Lehár
40 participants, 15 musiciens
Par la Société d'Art Lyrique de La Pocatière
Mise en scène: André Bonsang
Direction musicale: Jean Maurais

Passport «Plus» et carte «Classique» acceptés
Billets: 12,00\$

THÉÂTRE

VENDREDI, 6 AVRIL, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



LA SOURICIERE
de CATHERINE BRUNO
Janine Surto, Normand Levesque, Larry-Michel Demers, Jean-Guy Viau, Normand Gélinas, Louise Laparé, Monique Richard, Régent Gauvin.

Billets: 18,00\$ Passport «Plus» accepté

THÉÂTRE

MARDI, 17 AVRIL, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



COPIES CONFORMES
DE DAVID HARE
Mise en scène: Gilbert Lepage assisté de Claude Plante avec: Esther Lewis, Marie Michaud, Isabelle Miquelon, Christiane Pasquier, Denis Bernard, Claude Laroche
Décor: Michel Crête Costumes: Meredith Caron Éclairages: Lysanne Desmarais Musique: Christian Thomas

Billets: 15,00\$ Passport «Plus» accepté

THÉÂTRE

SAMEDI, 28 AVRIL, 20H30
(Salle Georges-Beaulieu)



Mon oncle
vague près du métro Berri

Billets: 18,00\$ Passport «Plus» accepté

THÉÂTRE

MERCREDI, 2 MAI, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



Qui vague
Avec Yan Bessit, Normand D'Amour, Jasmine Dubé, Suzanne Gauthier, Marc Gagnier, Robert Miron, Julien Poirier
Coproducteur du Théâtre du Sang Neuf et du Théâtre Les Gens d'en Bas

Billets: 15,00\$ Passport «Plus» accepté

MARDI, 3 AVRIL: CONTREVENT
Coudée: 18h00 à 20h00 - Entrée libre

Exposition: JOHANNE DOUCET
Galerie Cégep, 3 au 18 avril (incl.)
de 13h30 à 16h30 - 19h00 à 22h00

MERCREDI, 4 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu
TRIO LYRICA
Billets: 8,00\$ - Passport «Plus» et carte «Classique» acceptés

VENDREDI, 6 AVRIL, 20H30
Salle Georges-Beaulieu
LA SOURICIERE
Billets: 18,00\$
Passport «Plus» accepté

SAMEDI, 7 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu
CEGEPS EN SPECTACLE
Finale régionale de l'Est du Québec
Billets: 5,00\$ - Guichet Georges-Beaulieu

Concert annuel du Choeur Apollo

■ Fidèle à la tradition, le choeur Apollo de Rimouski présente son concert annuel, le **samedi 5 mai, à 20h30, à la salle Georges-Beaulieu.**

À la veille d'une tournée culturelle en France et en Suisse en juillet, le directeur musical Jean-Pierre Gagnon, rompent avec les coutumes d'un concert avec ensemble instrumental, à choisi un répertoire adapté à un événement de cette envergure.

On pourra donc entendre des oeuvres inédites d'auteurs contemporains québécois et étrangers, dont la suite «Chanson pour toi» de Paul-Emile Paré, éditée pour la tournée européenne, la «Petite Suite Romande», du Suisse René Falquet, composée à partir de pièces folkloriques et modernes de la Suisse. De plus, les domaines de l'opérette et de la comédie musicale seront au programme avec des extraits de «La vie parisienne», d'Offenbach et de Broadway.

Le patrimoine musical canadien, le folklore canadien et québécois, le negro spiritual, les chansonniers québécois reconnus et la musique classique religieuse compléteront le programme du concert.

Les billets sont présentement en vente auprès des choristes et au guichet de la salle Georges-Beaulieu. Pour réservations, communiquer avec Ghislaine, au 723-8671.

cette Semaine

Expositions

- ■ **JUSQU'AU 7 AVRIL**
Exposition des oeuvres des élèves en **aérogaphie**, de l'UQAR.
- ■ **JUSQU'AU 8 AVRIL**
Exposition des oeuvres de **Jose Guerra**, à la Galerie l'Espace 1.
- ■ **JUSQU'AU 9 AVRIL**
Exposition des oeuvres d'**Eliane Blais**, à la Galerie Coup d'oeil.
- ■ **JUSQU'AU 9 AVRIL**
Exposition des oeuvres de **Ginette Trudel**, aux «Voûtes du Sommelier».
- ■ **JUSQU'AU 10 AVRIL**
Exposition des oeuvres de **Johanne Doucet**, à la galerie du Cégep.
- ■ **JUSQU'AU 15 AVRIL**
Exposition «**Eres successives**» de François Beaulieu, à la galerie Oxymore.
- ■ **JUSQU'AU 15 AVRIL**
Exposition «**A la fenêtre du printemps...**» de Francine Huot-Landry, à la Galerie Basque.
- ■ **LE MERCREDI 17 AVRIL**
Debut de l'exposition «**Parlez-moi du fleuve**», au Musée régional.
- ■ **JUSQU'AU 22 AVRIL**
Exposition **Cozic**. Des sculptures. Au Musée régional.
- ■ **JUSQU'AU 22 AVRIL**
Exposition des sculptures de **Marie-Chrystine Landry**, au Musée régional.
- ■ **JUSQU'AU 30 AVRIL**
Exposition des oeuvres de **Mme Marie Roussel**, à la galerie du Rimouskois. «**La fenêtre aux images**».

Cinéma

- ■ **JUSQU'AU 5 AVRIL**
Au complexe Auditorium: Audito 1: «**Ne un 4 juillet**» d'Oliver Stone, avec Tom Cruise. Une autre vision du Vietnam. Gagnant de deux Oscars, dont celui du meilleur réalisateur. En quatrième semaine. A voir. Audito 2: «**Teenage mutant Ninja turtles**». En programme double: «**Mes copains américains**», avec Margaret Langrick. Audito 3: «**Le party**», avec Charlotte Laurier, Angèle Couto, Julien Poulin. Le film choc sur la vie en prison. En programme double: «**Shocker**», de Wes Craven. En seconde semaine. Pour la programmation, à compter du 6 avril, consultez le cahier A du présent numéro. Les matinales du dimanche débutent à 12h30.
- ■ **LE MARDI 3 AVRIL**
La présentation du film «**A show of hands**», de Larry Jordan, avec «The Rush», au Cine-club «Un pied dans l'écran», à la Coudée du Collège, à 20 heures.
- ■ **LE JEUDI 5 AVRIL**
Présentation du film «**M. le Maudit**», de Fritz Lang. Par le cine-club «Ma Ciné, mon bla, bla», au local F-210 de l'UQAR. A 19h30.
- ■ **LE SAMEDI 7 AVRIL**
Présentation des films «**Le voyage dans la lune**» de Georges Méliès, «**Dr Jack**» ou «**For haeven's sake**», de Harold Lloyd, et «**Les lumières de la ville**», de Charlie Chaplin. A Cinéma 4, à l'occasion de son 20e anniversaire. Au Centre civique, à 20 heures.

Spectacles

- ■ **LE MARDI 3 AVRIL**
Activité de la disco «**Naguere**», au bar «Le Sens unique». A 22 heures.
- ■ **LE JEUDI 5 AVRIL**
Spectacles de **Jean Landry**, au Café Saint-Louis. A compter de 20 heures. Jusqu'au samedi.
- ■ **LE SAMEDI 7 AVRIL**
Présentation de la finale régionale de «**Cégeps en spectacle**», à la salle Georges-Beaulieu, à 20 heures.
- ■ **LE MARDI 10 AVRIL**
Présentation du talk show «**Un brin de jasette**», au bar «Le Sens unique», à 22 heures.

Activités spéciales

- ■ **LE MERCREDI 4 AVRIL**
Assemblée générale du **Carrusel international du film de Rimouski**, aux Ateliers Saint-Louis. A 19h30.
- ■ **LE MARDI 10 AVRIL**
Tournoi d'échecs au **Salon du personnel du Collège**. A 19h30.

Concerts

- ■ **LE MARDI 3 AVRIL**
Récital des élèves de **chant** du Conservatoire, à la salle de récital de l'institution. A 19h30.
- ■ **LE MERCREDI 4 AVRIL**
Récital des élèves en **flûte** du Conservatoire. A la salle de récital de l'institution, à 19h30.
- ■ **LE MERCREDI 4 AVRIL**
Récital du **Trio Lyrica**, à la salle Georges-Beaulieu, à 20 heures.
- ■ **LE VENDREDI 6 AVRIL**
Récital des élèves de **violon et d'alto** du Conservatoire, à la salle de concert de l'institution, à 19h30.
- ■ **LE SAMEDI 7 AVRIL**
Souper concert de l'**Ecole de musique du Bas Saint-Laurent**, à la cafétéria de la polyvalente Paul-Hubert. A 17 heures.
- ■ **LE DIMANCHE 8 AVRIL**
Concert des Amis de l'orgue de Rimouski, à la Cathédrale Saint-Germain, 20 heures. **Jean-Guy Proulx**, organiste, **Jean Dalmain** et **Gabrielle Mathieu**, comédiens, présentent «**Orgue et poésie**».
- ■ **LE LUNDI 9 AVRIL**
Récital de **Josee Fortin**, saxophoniste, dans le cadre des récitals de la relève du Conservatoire. A la salle de récital de l'institution, à 19h30. Le lendemain, ce sera au tour d'**Yves Lévesque**, violoniste. Même endroit, même heure.
- ■ **LE DIMANCHE 8 AVRIL**
Récital de **François Labbé**, flûtiste et de **Lino Bélanger**, guitariste, et de **Christian Dubé**, percussionniste, **François D'Auteuil**, guitariste, et de **Suzanne Dion**, violoncelliste, à la salle Georges-Beaulieu, à 20 heures.

Théâtre

- ■ **LE MARDI 3 AVRIL**
Atelier de théâtre des élèves de Miguel Rétamal, aux «Voûtes du Sommelier», à 21 heures. Aussi le lendemain, même endroit, même heure.
- ■ **LE VENDREDI 6 AVRIL**
Présentation de la pièce de théâtre «**La souricière**» d'Agatha Christie, à la salle Georges-Beaulieu. A 20h30.
- ■ **LE LUNDI 9 AVRIL**
Spectacle «mix-média» «**Les dessous de l'art terrible**», au bar le Sens unique. A 21h30. Aussi les 16, 23 et 30 avril.

Laurent Leblond

Le groupe de jazz «Contrevent»

■ Cet ensemble de réputation internationale possède un style original, une identité artistique distincte, ainsi qu'une maturité globale surprenante. L'orientation musicale de «Contrevent» est décrite comme du «classicisme populaire» (à cause du mélange d'influences jazz, folk et classique), du «Néo-Jazz» de l'«Acoustic jazz fusion».

Le groupe interprétera presque exclusivement des compositions originales, en majorité

du guitariste Marc Vallée et, à l'occasion, du vibraphoniste François Beausoleil.

«Contrevent» c'est François Beausoleil (vibraphone et percussions), Gérard Paradis (basse électrique), Charles Paradis (batterie), Eric Longworth (violoncelle) et Marc Vallée (guitariste, compositeur et directeur artistique).

À la Coudée, le **mardi 3 avril, lors du «6 à 8»**. L'admission est gratuite.

Le 8 avril

Concert d'orgue et de poésie

■ L'organiste Jean-Guy Proulx s'associe à Jean Dalmain et Gabrielle Mathieu, pour présenter un concert «orgue et poésie», le **8 avril, à 20 heures, à la Cathédrale Saint-Germain.**

Comédien attachant, metteur en scène, Jean Dalmain entre au Conservatoire à l'âge de 18 ans. Il arrive finalement au Canada en 1952 et fonde l'École de théâtre du «Théâtre du Nouveau-Monde». La comédienne Gabrielle

Montréal.

Le 8 avril, on entendra des musiques de Franz Liszt, Jean-Sébastien Bach, Charles-Marie Widor, Antoine Reboulot et Jeanne Landry, des textes de Anna de Noailles, Marie Noëlle, Christine de Pisan, Charles Péguy et Beaudelaire.



Mathieu a joué dans «Monsieur le Ministre», puis dans «L'Or du temps», sans oublier «Lance et compte» et «La Maison Deschênes». Quant à Jean-Guy Proulx, il est déjà bien connu comme organiste-titulaire de la Cathédrale Saint-Germain, depuis maintenant 20 ans. Professeur au Conservatoire de musique depuis 1969, il poursuit une carrière active d'organiste. Gabrielle Mathieu et Jean-Guy Proulx n'en



sont pas à leur première expérience de récital textes et musique; ils ont joué ensemble à Lanaudière, ainsi qu'au Conservatoire de Rimouski. En décembre 1988, Jean Dalmain se joignait à eux pour un récital à la Cathédrale Marie-Reine-du-Monde de



cliniques
d'optométrie
EN VUE

Dr Pierre Rioux o.d.

Examen
de la vue

Lunettes

Verres de
contact

Polyclinique
176, ave Rouleau
Suite 105, Rimouski
724-2449

Galeries
Trois-Pistoles
851-4056

Le buffet familial du dimanche

à compter de 17h00

BUFFET A VOLONTÉ
Adultes: 13,95\$
14 ans et moins: 7,50\$
5 ans et moins: **GRATUIT**
POUR RÉSERVATIONS:
725-5555 ou 725-5000

225, boul. René Lepage
725-5555
LA FIANCEE de Lile
CENTRE DE CONGRES DE RIMOUSKI

Là où on aime
et connaît
le livre



LIBRAIRIE BLAIS
206, de la Cathédrale
Rimouski (Québec)
G5L 5J2 723-2189

vous propose
cette semaine

Virginia Woolf
**LA FASCINATION
DE L'ÉTANG**
Seuil

L'Orchestre symphonique de Nouvelle-Écosse

Un concert de premier ordre

● **L'orchestre symphonique de Nouvelle-Écosse, dirigé par Georg Tintner. A la salle Georges-Beaulieu, le mardi 27 mars.**

Georges-Beaulieu, où on a pu entendre l'Orchestre symphonique de Québec, les grands noms de l'opéra et du Bel Canto, les grands ensembles («l musici», par exemple).

Un tel événement fait chaud au cœur. Surtout à la salle

Mardi dernier, devant quelque 600 personnes

(la clientèle est beaucoup plus partagée, depuis quelque temps; ça se voit), l'Orchestre symphonique de Nouvelle-Écosse, l'orchestre «officiel» des Maritimes en fait, donnait un concert fort agréable et, au demeu-

rant, très reposant, par ces temps qui courent. Dirigés par le maître Georg Tintner, les quelque 40 musiciens et musiciennes de cet ensemble symphonique ont proposé un programme varié, léger (une fois) et étendu.

La première partie a permis d'entendre l'ouverture de «Les créatures de Prométhée» de Beethoven, un auteur fort «occupé», ce soir-là. Agréable. Délicieux et ses «Deux morceaux

exemple. Ces tentatives ont atteint leur sommet dans les symphonies subséquentes.

Personnellement, j'ai apprécié la justesse des lignes et des jeux. Une

section de cordes assez souple. Le soutien des vents et des percussions ne manque pas d'allure non plus. Mon «intuition» musicale et mon amour, pour

Beethoven surtout, n'ont pas été déçus.

Un concert intelligent, agréable et révisé.

Laurent Leblond



pour petit orchestre» ont suivi, coupés par des applaudissements intempestifs; ce fut aussi le cas au début de la «Symphonie numéro deux» de Beethoven en seconde partie. Certains s'attendaient probablement au «palmarès». Enfin...

Bon. La «Diversion pour orchestre» de Murray Adaskin surprend. L'orchestre néo-écossais l'a fort bien rendue. La «Romance» de Beethoven a permis au soliste, le premier violon de l'orchestre, le russe George Maxman, de se dégourdir un peu, pour ensuite créer une fort jolie version des «Airs tziganes» de Sarasate. Un peu bousculées, ces danses ont allégé le geste de l'orchestre, «surveillé de près» par son chef.

La «Seconde symphonie» de Beethoven a occupé toute la seconde partie. Une oeuvre que les experts, dont je ne suis pas, qualifient de transitoire. Amant inconditionnel de Beethoven, j'ai retrouvé des tendances «mozartiennes», comme les orientations orchestrales de Beethoven: le thème par les basses, alternant son «découpage», par les bois, par

LA RADIO COMMUNAUTAIRE DU COMITÉ

RADIO

POUR

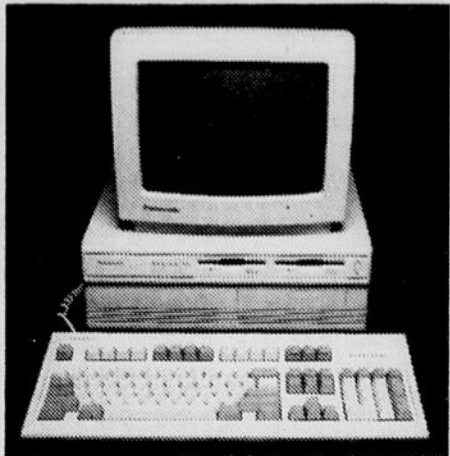
CHANTER

6 AVRIL

C'est KMN

FM 96,5

Panasonic
Le souci de la perfection



FX-1650

Poste de travail de bureau

1099⁹⁵

FX-1650

- Unité centrale de traitement 8086 s'alimentant sur 4 ou 8 MHz
- Mémoire vive standard de 640K
- 2 unités de disquettes souples de 3½ po/720K intégrées
- Carte vidéo CGA/MDA/Hercules intégrées
- Cinq fentes d'expansion à 8 bits
- Une porte d'accès série standard et une porte d'accès parallèle standard
- Clavier de 101 touches sculptées
- MS-DOS 3.3 et GWBasic inclus
- Moniteur monochromatique inclus
- Disque rigide de 20 MO inclus
- Garantie de un an.

MICRO DATA ENR.
110 St-Louis, Rimouski 723-6646

20e ANNIVERSAIRE de CINÉMA 4

Samedi 7 avril 1990 - 20h00 - Centre civique

- **Le voyage dans la lune** de Georges Méliès
- **For heaven sake** de Harold Lloyd
- **Les lumières de la ville** de Charlie Chaplin

Rémi Martin, pianiste, interprétera la musique écrite par Charlie Chaplin pour son film.

ADMISSION:

700

Pré-vente: Billeterie du Cégep

MATINÉE SPÉCIALE POUR ENFANTS

Samedi, 7 avril - 13h15

«Le voyage sur la lune» et «For heaven sake»

GRATUIT — Collaboration du Service des Loisirs de la Ville de Rimouski

Télé Sélection

Canaux français

(2) CJBRT (RC)

TOUS LES JOURS: 07:20 - Série pour les jeunes, 07:50 - Félix et Ci-boullette, 8:05 - Série pour les jeunes, 8:20 - Première édition, 08:25 - Le Point, 09:00 - Les anges du matin, 10:00 - La cuisine des anges, 10:15 - Inimimimagino, 10:30 - Passe-Partout, 11:00 - Le Petit Champlain, 11:30 - Les maîtres de l'animation, 12:00 - L'édition magazine, 12:30 - Les démons du midi, 13:30 - D'une série à l'autre (mercredi, jeudi), Cinéma (vendredi), Rendez-vous de Dominique (lundi, mardi), 14:30 - Le temps de vivre (mercredi), Télé-Feuilleton (jeudi), Dallas (lundi, mardi), 15:30 - Les Schtroumpfs (jeudi, vendredi, samedi, dimanche), 16:00 - Kim et Clip, 16:30 - Le petit vampire (mercredi), Chara-mouille (jeudi), Au jeu (vendredi), Bêtes pas bêtes (lundi), Minibus (mardi), 17:00 - L'heure Disney, 18:00 - Ce soir, 18:30 - Québec-Est, 22:00 - Télé-Journal, 22:25 - Le Point, 23:00 - Météo - 23:05 - Sports, 23:25 - Cinéma. **SAMEDI:** 07:35 - Petit Castor, 08:00 - Tchaoui et Grodo, 08:30 - Chlorophylle, 09:00 - Les Schtroumpfs, 09:30 - Bande à Picoou, 10:00 - Popeye et fils, 10:30 - L'enfant venu d'ailleurs, 11:00 - Héros du samedi, 12:00 - Semaine parlementaire à Ottawa, 12:30 - Semaine à l'Assemblée Nationale, 13:00 - Ciné-Famille, 14:25 - Le monde du vélo, 14:30 - L'univers des sports, 15:30 - La Coupe du monde du cyclisme, 17:00 - La bande des six. **DIMANCHE:** 07:30 - Livre ouvert, 07:45 - Colargol, 08:00 - Calinou, 08:30 - Anne, la Maison aux pigeons verts, 09:00 - Sous le signe des moustiquaires, 09:30 - Cadichon, 09:45 - Parcelles de soleil, 10:00 - Jour du Seigneur, 11:00 - Aujourd'hui, dimanche, 12:00 - Semaine verte, 13:00 - Rencontres, 13:00 - Cinéma, 15:35 - Sacha Guity, 16:30 - Propos et confidences, 17:00 - Second regard.

MARDI (3 ET 10 AVRIL): 19:00 - Génies en herbe, 19:30 - Super sans plomb, 20:00 - Rencontres de certains types (3 avril), L'or et le papier (10 avril), 21:00 - Dallas. **MERCREDI:** 19:00 - Bouffées de santé, 19:30 - Comment ça va?, 20:00 - Les brigades du Tigre, 21:00 - L'or et le papier. **JEUDI:** 19:00 - Les années coup de coeur, 19:30 - Hockey. **VENDREDI:** 19:00 - Laser, 20:00 - Lance et compte III, 21:00 - Les chemins de la guerre. **SAMEDI:** 18:00 - Téléjournal, 18:10 - Virages, 19:00 - Samedi de rire, 20:00 - Hockey, 22:30 - Téléjournal, 22:50 - Sports, 23:05 - Politique fédérale, 23:15 - Télé-Sélection. **DIMANCHE:** 18:00 - Téléjournal, 18:05 - Découverte, 19:00 - Star d'un soir, 20:00 - Beaux dimanches. **«Special Lac Meech»** (avec

Bernard Derome
22:00 - Téléjournal
22:20 - Scully rencontre
23:00 - Sports
23:15 - Politique provinciale
23:25 - Ciné-Club
LUNDI:
19:00 - Poivre et sel
19:30 - Hockey

(4) CANAL COMMUNAUTAIRE

Nous ne mentionnons que les premières diffusions.
MARDI:
17:00 - La vie commence à 60 ans
17:30 - Esotérisme expérimental
18:30 - La loi et vous
19:00 - Exploration Pêche
19:30 - Rendez-vous country
20:00 - Passe-temps
20:30 - Jean Vanier
MERCREDI:
18:30 - Crayons magiques
19:00 - Coup d'oeil
19:30 - Environnement santé
JEUDI:
18:30 - Un brin de jasette
19:00 - Carrefour
VENDREDI:
20:00 - Fusion
20:30 - Emission spéciale (hockey, conférence, etc.)
DIMANCHE:
17:00 - Télé-Bingo
19:00 - Emission spéciale

(8) CIVB (RQ)

TOUS LES JOURS: En avant-midi et en après-midi: reprise des émissions de la veille, 16:30 - Ordy, 17:00 - Robin et Stella (mercredi, vendredi, samedi), Catimini (jeudi, vendredi), 17:30 - Le Club des 100 watts, 18:00 - Passe-Partout, 18:30 - Début de soirée, 22:00 - Période de questions (sauf lundi: cinéma). **MARDI (3 ET 10 AVRIL):** 19:30 - Feu vert, 20:00 - National Geographic, 21:00 - L'indice plus. **MERCREDI:** 19:30 - Le Matou (cinquième de sb), 20:30 - Nord-Sud, 21:00 - Visa santé. **JEUDI:** 19:30 - Dégrassi, 20:00 - Lumières, 20:30 - Questions d'argent, 21:00 - Points de vue. **«Les enfants de la rue: Danny»**, 22:00 - C'est la vie. **«Vivre avec un conjoint malade»**, 23:00 - Profession: prof. **VENDREDI:** 19:30 - Tandem, 20:00 - Droit de parole, 21:00 - Les larmes volées; celles de Françoise et de Claudette (Fembonpoint), 22:00 - Parler pour parler. **«Mes vies antérieures»**, 23:00 - Première ligne. **SAMEDI:** **EN JOURNÉE:** reprises d'émissions de la semaine, 17:30 - Québec Inc, 18:00 - Passe-Partout, 18:30 - Omni-Science, 19:00 - Le grand rift, 20:00 - Parler pour parler, 21:00 - Cinéma d'Hollywood, 22:45 - Le Clap, 23:00 - Ciné-répertoire. **DIMANCHE:** **EN JOURNÉE:** reprise des émissions de la semaine, 18:00 - Passe-Partout, 18:30 - A plein temps, 19:00 - Dégrassi, 19:30 - Ciné-Cinéma, 21:10 - Le clap, 21:45 - Transitions, 22:15 - Lumières, 22:45 - L'indice plus.

LUNDI:
19:30 - Omni-Sciences
20:00 - Les hommes du rivage
21:00 - Première ligne

(9) CJPC (TQS)

TOUS LES JOURS: 11:00 - Bonne table, 11:30 - Québec Plus, 12:00 - Pierrafeu, 12:30 - Grand journal, 13:00 - Coup de pouce télé, 14:00 - Cinéma, 16:00 - Fouchette d'or, 16:30 - Docteur Albert, 17:00 - Action-Reaction, 17:30 - Grand journal, 18:00 - Roue Chanceuse, 18:30 - Coup de foudre (mercredi, jeudi, vendredi), Zizanie (lundi, mardi), 21:00 - Cinéma, 22:58 - Grand journal (en reprise en fin de soirée), 23:04 - Sports plus (en reprise en fin de soirée), 23:35 - Conditions de ski, 23:57 - Sports en ligne, 00:00 - Série ou film. **SAMEDI:** 09:30 - Méditation transcendante, 10:00 - Koolhaas, 10:30 - Les P'tits Pierrafeu, 11:00 - Bugs Bunny, 11:30 - Super... saute!, 12:00 - Pierrafeu, 12:30 - Petit journal, 13:00 - Coup de pouce télé, 14:00 - Sacré génération, 14:30 - Les arpentés verts, 15:00 - Maman Bagnole, 15:30 - Le Vagabond, 16:00 - Légendes indiennes, 16:30 - Passeport Floride, 17:00 - Le magazine de ski, 17:30 - Grand journal. **DIMANCHE:** 08:45 - Tragédie silencieuse, 09:45 - Croire pour comprendre, 10:00 - Il est écrit, 10:30 - Carbone, 11:00 - Le monde à venir, 11:30 - Le magazine du ski, 12:00 - Les Pierrafeu, 12:30 - Le petit journal, 13:00 - Cinéma, 15:00 - Elle écrit au meurtre, 16:00 - Ménéck reçoit, 16:30 - Chasse et pêche, 17:00 - Fouchette des vedettes, 17:30 - Grand journal.

MARDI (3 ET 10 AVRIL): 19:00 - Te Ciel, 20:00 - Les routes du Paradis. **MERCREDI:** 19:00 - Rêve d'un jour, 20:00 - Signé Andrée Boucher, 20:30 - Vie de star. **JEUDI:** 19:00 - 24/24, 19:30 - Cinéma. **VENDREDI:** 19:00 - 100 limite, 20:00 - Top Jeunesse, 21:00 - Sortir, 22:00 - La boutique aux maléfices. **SAMEDI:** 18:00 - La roue chanceuse, 18:30 - C'est à ton tour, 19:00 - Le 3505, 20:00 - Cinéma, 22:00 - Remington Steele, 22:58 - Grand Journal, 23:04 - Sports plus week-end, 23:35 - Conditions de ski, 23:40 - Super Sexy, 00:40 - Bleu nuit. **DIMANCHE:** 18:00 - Les carnets de Louise, 19:00 - Caméra 90, 20:00 - Spécial dimanche. **La dame en question** (Voir Télé-Films), 22:00 - Le choc des idées, 22:58 - Grand journal, 23:00 - Sports Plus Week-End, 23:35 - Ménéck reçoit.

(13) CFER-TV (TVA)

TOUS LES JOURS: 05:59 - Agenda, 06:10 - C'est du sport, 06:55 - Café Show, 08:00 - Mongrain de sel, 09:00 - Gilles Lapointe, MD, 09:30 - Aimer, 10:00 - Santa Barbara, 10:30 - Haines et passions, 11:30 - Nathalie, 12:00 - Le Monde, 12:30 - Mimmo, 13:00 - Cinéma (Croisières s'amuse, vendredi), 14:00 - Ecoutez les enfants oubliés, (vendredi), 15:00 - Dynastie, 16:00 - Double défi, 16:30 - De bon humeur, 17:30 - Fais-moi un dessin, 18:00 - Le Monde, 18:30 - Charivari, 22:00 - Ad Lib: 23:00 - Nouvelles TVA, 23:20 - Le Monde régional, 23:30 - Sports, 23:45 - Mongrain de sel (Le Monde cette nuit, mercredi, jeudi, vendredi) - les autres séries suivent (alors): 00:45 - Séries ou cinéma. **SAMEDI:** 06:30 - G. J. Joe, 07:00 - Transformers, 7:30 - Petite pouliche, 08:00 - Maxi, 08:30 - Petits

bonshommes, 09:00 - Bonne pêche, 09:30 - L'aventure, 10:00 - COPS, 10:30 - Ghostbusters, 11:00 - La Belle et la Bête, 12:00 - Cinéma, 16:00 - Joyeux naufrages, 16:30 - Vidéo Star, 17:00 - Bugs Bunny, 17:30 - Batman. **DIMANCHE:** 07:00 - Petits bonshommes, 07:30 - Flash Variété, 08:00 - Charivari Jeunes, 08:30 - JEM, 09:00 - Question de sport, 10:00 - Sans détour, 10:30 - Il m'aime comme je suis, 11:00 - Lutte, 12:00 - Cinéma, 16:00 - Nature en jeu, 16:30 - Nathalie, 17:00 - Aif, 17:30 - Batman.

MARDI (3 ET 10 AVRIL): 19:00 - Chop Suey, 19:30 - Épopée Rock, 20:00 - Sous le signe du faucon, 21:00 - Match de la vie. **MERCREDI:** 19:00 - Heure juste, 19:30 - Cinéma. **JEUDI:** 19:00 - Riches et célèbres, 19:30 - Chambres en ville, 20:00 - Ciné-enquête.

Autres canaux

(5) WPTZ (NBC)

MERCREDI: A 22 heures: «Spy TV: how to be famous». **DIMANCHE:** A 21 heures, le film (titre à venir). A 23h30: LPTZ Movie: «Africa screams». **LUNDI:** A 21 heures, le film: titre à venir.

(6) CBMT (CBC)

MARDI: A 19 heures: «Stanley Cup preview». A 00h30, CBC Late Night: «Here comes the co-eds» (comédie). **MERCREDI:** CBC Late Night, à 01 heure: «And now tomorrow» (drame). **JEUDI:** A 01 heure, CBC Late Night: «Abbott and Costello» (comédie). **VENDREDI:** CBC Late Night, à 01 heure: «Big brown eyes» (drame). **SAMEDI:** A 12h30, «The mysterious moon men of Canada»: à 23h45: «Night Music», avec David Sanborn (The Residents; Aster Awake). CBC Late Night, à 00h43, «That's carry on!» (comédie). **DIMANCHE:** A 08 heures, le film: «The young ones» (drame). A 15 heures, «The magical world of Disney». **LUNDI:** A 01 heure, CBC Late Night: «Northwest Mountain Police» (drame). **MARDI, 10 AVRIL:** A 01 heure, CBC Late Night: «So evil my love» (drame).

(7) TV-5

MARDI: A 20 heures, «Du côté de chez Fred» (Pablo Picasso); à 21h05, «Minitrip» (téléfilm); à 22h30, «Table ouverte» (la Suisse lave plus blanc: le blanchissage de l'argent...); **MERCREDI:** A 20 heures, «Strip-tease»; à 21 heures, les «Francfolies de Montréal» (Malavoi, dernière de deux); à 21h30, «Téléobjectif» (la blessure et l'espoir; repousser le désert; les gambauteurs). **JEUDI:** 20 heures: «Ex-libris»; 21 heures: «Avis de recherche» (Rika Zarai); 22h30: «Téléobjectif» (Atpatok). **VENDREDI:** A 20 heures, «La Suisse au fil du temps: l'été jurassien» (suite); à 21 heures: «L'oeil en coulisses»; à 22 heures, «Rencontres avec...»; à 22h30, «Fruits de la passion» (magazine de sport). **SAMEDI:** A 20h30, «Sacré soirée» (Frédéric François, Marie-France Pisier); à 22 heures, «Les yeux doux» (téléfilm); à 23h30, «Musique classique» (Iraci-tv Cardoso, ballerine). **DIMANCHE:** 18h30: «Le divan» (Paul Bocuse, grand chef cuisinier); à 20 heures: «Apostrophes: le sexe homicide»; à 21h15, «Gros méchant show: la grosse méchante solitude» (la drogue). **LUNDI:** A 20 heures, «Sept sur sept». A 22 heures, «Chocs». **MARDI, 10 AVRIL:** A 20 heures: «Du côté de chez Fred» (le Dalai-Lama); à 21h05, «Champs Elysées» (Roger Hanin, Carole Laure); à 22h10, «Ciel, mon mardi!» (le féminisme, les motards).

VENDREDI: 19:00 - Drôle de vidéos, 19:30 - 911, 20:00 - Vendredis de l'info. **Fortunes** 21:00 - Dépanneur olympique, 21:30 - Bien dans sa peau. **SAMEDI:** 18:00 - Cinéma, 22:00 - Ad Lib, 23:00 - Nouvelles TVA, 23:20 - Les Sports, 23:30 - Cinéma. **DIMANCHE:** 18:00 - Jeunesse d'hier à aujourd'hui, 18:30 - La Belle et la Bête (sous réserve), 19:30 - Rira Bien, 20:00 - Journal intime. **Jacques Thibault** 21:00 - La misère des riches, 22:00 - Sept jours, 23:00 - Nouvelles TVA, 23:20 - Sports, 23:30 - L'amour en action. **LUNDI:** 19:00 - Entre chien et loup, 20:00 - Les héritiers du rêve, 21:00 - L'or du temps.

AVRIL: A 01 heure, «Gladiator» (drame), et, à 03 heures, «Tell me that you love me» (drame).

(17) WJBK (CBS)

MARDI: A 20h30, le film: «Laker girls». **JEUDI:** A 20 heures, «Max Monroe: loose cannon». **MARDI, 10 AVRIL:** A 21 heures, le film: «Forbidden night».

(19) WTVS (PBS)

MARDI: A 20 heures, «The Ravendale project». A 22 heures, «Frontline: born in Africa» (Philly Lu-taaya). **MERCREDI:** A 20 heures, «National Geographic: Voices of Leningrad». A 21 heures, «American Playhouse» (Native son). A 23h30, «Adventure: to the ends of the earth». **JEUDI:** A 21 heures, «The first Eden». A 22 heures, «Mystery» (A taste for death - suite). **VENDREDI:** A 21 heures: «Marilyn Mackay's autograph». A 22 heures: «Stories from El Salvador». A

23h30, «Fox Hollywood Classics» («Laurie», avec Gene Tierney). A 01 heure, «Great ladies of the silver screen». A 03 heures, «Classic of comedy» («The Gorilla», avec les frères Ritz). **SAMEDI:** A 19 heures, «Wonderworks: Princess Kate - suite». A 21 heures, «TV's first music videos: the Snader telecriptions». A 22 heures, «Austin City Limits» (Gary Morris, Mary Chapin Carpenter). A 01 heure: «Lonesome pine specials» (Irma Thomas and band). **DIMANCHE:** A 15 heures, «An american tribute to Vaclav Havel». A 19 heures, «The living planet: worlds apart». A 20 heures, «Nature: Yellowstone on fire». A 21 heures, «The brain». A 22 heures, «Masterpiece theatre» (The real Charlotte - suite). **LUNDI:** A 17h30, «A couple-a-buddies, a couple-a-beers». A 21 heures, «Atlantic Realm». A 21 heures, «Back to Ararat». **MARDI, 10 AVRIL:** A 20 heures, «Nova» (what is music?). A 21 heures, «Frontline» (the spy who broke the code: John Walker); à 22 heures, «Crisis: urban education».

Laurent Leblond

Sport Sélection

50 matches des Expos à RDS

Alors que les séries éliminatoires de la Ligue Nationale de hockey se mettent en branle cette semaine, le Réseau des sports (RDS) annonce qu'il a prévu à sa programmation pas moins de 50 matches des Expos et 25 autres des Blue Jays de Toronto. Afin de nous donner une petite idée du club que dirigea Buck Rodgers cette saison, RDS nous présentera mercredi à 12h30 un match de la Ligue des Champlousses entre les Expos et les Dodgers de Los Angeles. Samedi, à 12h00, ce sera au tour des Blues Jays de se produire contre les Rangers du Texas. Lundi soir, à 20h35, toujours à RDS, on pourra voir le match inaugural de la saison 1990 alors que les Expos seront les visiteurs au Busch Stadium de St-Louis. En ce qui a trait aux séries éliminatoires de la LNH, nous ne pouvons au moment d'écrire ces lignes (jeudi) vous confirmer

quelles sont les équipes qui s'affrontent, en quel endroit et quels postes de télévision les diffuseront. Toutefois, on peut d'ores et déjà affirmer que Radio-Canada suivra le Canadien jeudi, samedi, lundi ainsi que mercredi prochain. On sait que cette saison, il y a une journée de relâche entre chaque rencontre de demi-finales de division. Faudra suivre l'horaire dans les quotidiens. Parmi les autres activités au programme sur les différents réseaux pour les prochains jours, mentionnons la Coupe du monde de cyclisme samedi à 15h30 à Radio-Canada, un championnat du monde de boxe samedi à 16h00 à NBC (5) et un match hors-concours de baseball entre les Red Sox de Boston et les White Sox de Chicago dimanche à 13h00 à ABC (10).

A la semaine prochaine! Pierre Morissette

Télé-films

(3) RADIO-CANADA

MERCREDI, 4 AVRIL
23.20 CINÉMA «L'arme à l'oeil». Drame de Richard Marquand avec Donald Sutherland. En 1944, un espion nazi est poursuivi à travers l'Angleterre. (2h20)

JEUDI, 5 AVRIL
23.00 CINÉMA «Où est passée mon idole?». Comédie de Richard Benjamin avec Peter O'Toole. Un sculpteur évoque l'année de ses débuts à la télévision. (2h20)

VENDREDI, 6 AVRIL
14.00 CINÉMA «L'intrus». Drame d'Irène Jouannet avec Marie Dubois. Un jeune homme, poursuivi par la police, se réfugie chez une femme qui vit seule. (1h30)

23.20 CINÉMA «Les meilleurs amis». Comédie de Norman Jewison avec Burt Reynolds. Un homme et une femme qui vivent ensemble depuis plusieurs années décident de se marier. (2h25)

SAMEDI, 7 AVRIL
13.00 CINÉ-FAMILLE «Le milieu du monde». Au Moyen-Age, un jeune roi visite incognito un village où un juge profite de son autorité pour semer la terreur. (1h30)

23.15 TELE-SELECTION «Coeurs captifs». Drame de Paul Almond avec Pat Morita. En 1944, après l'écrasement de leur appareil, deux aviateurs américains sont faits prisonniers au Japon. (2h05)

DIMANCHE, 8 AVRIL

13.30 CINÉMA «L'habilleur». Drame de Peter Yates avec Albert Finney. En 1940, une troupe de théâtre fait la ronde de petites villes anglaises pour y présenter des pièces de Shakespeare. Un vieil acteur se sent en piteuse condition... (2h05)

23.25 CINÉ-CLUB «La balade de Narayama». Étude de Kaiseku Kinoshita avec Kinuro Tanaka. Une veuve septuagénaire n'aspire qu'à faire son pèlerinage à Narayama. (1h30)

LUNDI, 9 AVRIL

22.55 CINÉMA «Les sept femmes de Barberousse». Comédie de Stanley Donen avec Jane Powell. Un montagnard profite de son passage en ville pour prendre femme. (2h10)

MARDI, 10 AVRIL

23.20 CINÉMA «L'ainée des Ferchaux». Drame de Jean-Pierre Melville avec Jean-Paul Belmondo. Un jeune boxeur renonce à sa carrière pour devenir la garde du corps de Dieu-donné Ferchaux. (2h10)

(8) RADIO-QUÉBEC

SAMEDI, 7 AVRIL
14.00 CINÉMA «1984». Science-fiction de M. Radford avec John Hurt. Malgré les interdictions d'un régime totalitaire, un homme entretient une liaison clandestine avec une collègue. (1h50)

21.00 CINÉMA HOLLYWOOD «Les quatre malfrats». Comédie de P. Yates avec Robert Redford. Un ex-prisonnier tente de subtiliser un diamant exposé dans un musée de New-York. (1h50)

23.00 CINÉ-RÉPERTOIRE «Lettres d'un homme mort». Science-fiction de C. Lopouchanski avec Rolan Bykov. Après un conflit nucléaire, un savant écrit des lettres destinées à son fils. (1h27) (Rediffusion, dimanche, 14h00).

DIMANCHE, 8 AVRIL
19.30 CINÉ-CINÉMA «Starlight Hotel». Drame de S. Pillsbury avec Greer Robson. En tentant de rejoindre son père, une enfant fait la rencontre d'un vagabond. (1h35)

LUNDI, 9 AVRIL
22.00 CINÉMA SANS FRONTIÈRES «Quilombo». Drame de C. Diegues avec Antonio Pompeo. Au milieu du XVIIIe siècle, des esclaves en fuite forment une république autonome dans les montagnes. (1h55)

(9) QUATRE SAISONS

MERCREDI, 4 AVRIL
14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Merci d'avoir été ma femme». Comédie de A.J. Pakula avec Burt Reynolds. Un écrivain tente de refaire sa vie après s'être séparé de sa femme. (2h00)

21.00 CINÉ-MAGOT «Le feu aux trousses». Comédie de S. Lisber-

ger avec John Cusack. Un étudiant doit passer par diverses épreuves avant de réussir à rejoindre le yacht pour ses vacances. (2h00)

00.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Une sale affaire». Drame de A. Bonnot avec Marlène Jobert. Une secrétaire de mairie collabore avec la police afin de confondre le maire. (2h00)

JEUDI, 5 AVRIL

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Millionnaire de cinq sous». Drame de M. Shavelson avec Danny Kaye. Au cours des années 20, Red Nichols tente de diffuser sa musique de jazz. (2h00)

19.30 CINÉMA DU JEUDI «Il était une fois dans l'Ouest». Western de S. Leone avec Charles Bronson. Un inconnu se fait le protecteur d'une femme menacée par des bandits. (3h30)

00.05 CINÉMA QUATRE SAISONS «La vie ne tient qu'à un fil». Drame de W. Wiard avec Deborah Raffin. La vie de plusieurs personnes est mise en péril dans un téléférique accidenté. (2h00)

VENDREDI, 6 AVRIL

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Les ailes de l'espérance». Drame de D. Sirk avec Rock Hudson. Un aviateur qui a bombardé par erreur un orphelinat allemand se dévoue pour des enfants en Corée. (2h00)

00.05 CINÉ FRISSONS «L'épouvantail». Drame de S. Pillsbury avec Jonathan Smith. Au cours d'un été, un jeune garçon et sa sœur adolescente connaissent des expériences éprouvantes. (2h00)

SAMEDI, 7 AVRIL

20.00 CINÉ-MAGOT «Star Trek III: à la recherche de Spock». Science-fiction de L. Nimoy avec William Shatner. Le commandant d'un vaisseau spatial s'en va récupérer le cadavre de son second sur une planète fertilisée artificiellement. (2h00)

23.40 BLEU NUIT «Emmanuelle et les filles de Madame Claude». Drame de J. d'Amato avec Laura Gemser. Une journaliste américaine s'introduit dans un réseau de prostitution. (2h00)

DIMANCHE, 8 AVRIL

13.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Jamais le dimanche». Comédie de Jules Dassin avec Melina Mercouri. Un touriste américain tombe amoureux d'une prostituée grecque. (2h00)

20.00 SPECIAL DIMANCHE «La dame en question». Comédie de G. Shafer avec Katharine Hepburn. Une romancière en déclin décide de reprendre contact avec la vie de tous les jours. (2h00)

LUNDI, 9 AVRIL

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «L'homme perdu». Drame de R.A. Arthur avec Sidney Poitier. Blessé dans un hold-up, un activiste de race noire tente d'échapper à la police. (2h00)

21.00 CINÉ DU LUNDI «Festival James Bond: Bons baisers de Russie». Drame de T. Young avec Sean Connery. L'agent secret James Bond aide une fonctionnaire russe à s'enfuir à l'Ouest. (2h00)

MARDI, 10 AVRIL

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «L'aventure du Poséidon». Drame de R. Neame avec Gene Hackman. Quelques survivants cherchent à s'échapper d'un paquebot renversé par une lame de fond. (2h00)

21.00 CINÉMA DU MARDI «Les aventures de Kenny Rogers: le territoire convoité». Western de D. Lowry avec Kenny Rogers. Un joueur professionnel défend les Sioux contre les manigances du gouvernement. (2h00) (Suite, demain, même heure)

(13) CFER-TV

● Nous vous avisons, qu'en raison des nombreux changements que Pathonic impose à son horaire en dernière minute, nous publions ces données SOUS TOUTES RÉSERVES

MERCREDI, 4 AVRIL

13.00 DU CINÉMA S.V.P. «Le choc». Drame de Davis avec Alain Delon. Un tueur à gages, retiré des affaires, est traqué par l'organisation qui l'employait. (2h00)

19.30 CINÉMA DU MERCREDI «Marciano» Drame avec Tony Lo Bianco. Les problèmes sentimentaux et professionnels d'un champion boxeur des années '50.

JEUDI, 5 AVRIL

13.00 DU CINÉMA S.V.P. «L'héritage». Drame de C.S. Dubin avec Maureen Stapleton. Réunis à l'occasion de Noël, les enfants d'une riche veuve suspectent les intentions d'un ami. (2h00)

20.00 CINÉ-ENQUÊTE «Police protection». Drame de T. Wharmby avec Burt Reynolds. Un détective de Palm Beach assure la protection d'une riche veuve. (2h00)

VENDREDI 6 AVRIL

01.45 CINÉ-MAXIMUM «L'amour sur béquilles». Comédie de M. Franck avec George Segal. Les dif-

ficultés conjugales d'un professeur de collège américain. (2h00)

SAMEDI, 7 AVRIL

12.00 CINÉ-MAXIMUM «Bande de flics». (2h00)

14.30 CINÉ-MAXIMUM «La croisière maudite». Drame de Frank Kessler avec Dirk Benedict. La présence d'un sarcophage égyptien provoque des incidents fâcheux à bord d'un navire. (2h00)

18.00 CINÉ-MAXIMUM «Ras les profs». Comédie de A. Hiller avec N. Nolte. Un professeur de sciences sociales est amené à lutter contre un climat de pagaille à l'école. (2h00)

20.00 CINÉ-MAXIMUM «Les amours perdues». (2h00)

23.30 CINÉ-MAXIMUM «La fièvre du printemps». Comédie de S.S. Cunningham avec David Knell.

DIMANCHE, 8 AVRIL

12.00 CINÉ-MAXIMUM «La fille du mineur». Drame de M. Apted avec Sissy Spacek. Loretta Webb, fille d'un mineur du Kentucky, devient vedette de la «country music». (2h00)

14.00 CINÉ-MAXIMUM «Sur les traces du passé». Drame de R. Holcomb avec Lynda Carter. S'étant installée dans la maison où ses parents furent tués, une reporteur de télévision assiste à des phénomènes étranges. (2h00)

LUNDI, 9 AVRIL

13.00 DU CINÉMA S.V.P. «Il y a une fille dans ma soupe». Comédie de R. Boulting avec Peter Sellers. Un gastronome se laisse prendre au charme d'une jeune hippie. (2h00)

VOTRE SPÉCIALISTE EN:

- Alignement par ordinateur
- Silencieux
- Freins
- Suspension
- Pneus
- Changement d'huile
- Estimation gratuite

BFGoodrich

YOKOHAMA

MICHELIN

25%

d'escompte
à l'achat de vos pneus d'été
pose et balancement électronique gratuit
Garantie hasard de la route

MONSIEUR Muffler

LES MAINS DE MAÎTRE



227 St-Germain Est

723-2365

Rétro Rock '60

Des Chairmen aux Chairmen

Jacques Pineau boucle la boucle...

Au même titre que **ARétro Rock '60**, avec ses nombreux musiciens qui sont revenus sur la scène en mai 1989, Jacques Pineau souhaite un retour éventuel du groupe **Bogart**. «Peut-être un jour! Qui sait...» prend-il soin d'ajouter, un reflet de nostalgie dans le regard.

Jacques Pineau était le batteur du groupe professionnel rimouskois qui a pris une «sabbatique prolongée» il y a quelque temps.

Comme plusieurs jeunes du Bic, Jacques Pineau a appris les rudiments de la percussion en battant la mesure sur une caisse claire dans le corps de clairon **Les Mariniers des îlets du Bic**. Il fit partie de ce réputé ensemble pendant plus de quatre ans avant de fonder, en 1969, le groupe **Les Chairmen**, complété par André Caron, Jean-Roch Bélanger et Marc Boucher. Ce dernier quitta le groupe après deux ans si bien que le quatuor devint un trio.

Les **Chairmen** eurent une glorieuse carrière... dans le réseau des écoles secondaires, au Bic, à St-Fabien, Luceville, Amqui, Causapscal, Matapédia, Caplan, Bonaventure et Mont-Joli. Jamais ils ne jouaient dans les bars. C'était le début de l'époque du stroboscope, des effets visuels, de la boucane. «On faisait pesant (heavy), on jouait en bedaine vêtus de blousons de cuir avec frange. On gagnait de

200\$ à 300\$ par fin de semaine et on avait du gros fun. Le monde qui venait nous voir aussi...»

Le répertoire du groupe se composait d'une musique qui n'avait plus rien du lyrisme des années '60. Les **Chairmen** exploitaient avec succès les moyens du temps dans leurs interprétations de Hendrix, Santana, Led Zepelin, du groupe **The Who**. Il relate que parallèlement, l'enthousiasme des fans du temps frisait le fanatisme, le délire. «C'était le Saloon du Festival d'automne en permanence. Le bénévolat était omniprésent, dans les associations, partout, les gens étaient toujours prêts à nous donner un coup de main, à transporter notre matériel. Cet esprit est beaucoup moins fort aujourd'hui...»

Les yeux collés...
Si Ginette Reno a un jour chanté «Les yeux fermés», Jacques Pineau et ses amis musiciens se sont parfois levés le matin les yeux encore collés, situation causée par la boucane et les diverses émanations des soirées précédentes. «Ça arrivait notamment quand on jouait à l'aréna de Causapscal. On dormait dans des sacs de couchage en haut de l'aréna. C'était pas drôle quand on se réveillait le lendemain matin...»

D'ajouter l'ex-batteur du groupe **Bogart**, cette époque a donné le ton à

un phénomène bien particulier, celui des «groupies» qui convoitaient les musiciens et les attendaient très souvent après la soirée afin de les connaître un peu plus. Mais il n'y avait pas que les «groupies». Il arrivait quelquefois à ces jeunes musiciens pacifiques de jouer de peur. «Je revois cette scène du motard à Mont St-Pierre ou Marsoui, je ne me souviens trop, qui avait les deux pieds sur la table et qui se curait les dents avec son couteau. Il nous regardait d'un air qui voulait dire: «Jouez, les ti-gars!»

Les premiers amplis acoustiques

C'est le groupe **Les Chairmen** qui introduisit les amplificateurs acoustiques sur le marché canadien. Carol Morin, alors gérant chez Eugène Rioux au Bic, avait passé la commande à un dépositaire américain faisant affaires en Californie. Le matériel ne parvenait pas à entrer au Canada étant bloqué aux douanes parce qu'il n'était pas approuvé par l'Association canadienne de normalisation (CSA). Carol reçut plusieurs visites des **Chairmen**, inquiets, et dut faire de son côté plusieurs appels interurbains en Californie. «Il va rire quand il va lire ça...»

Aujourd'hui, Jacques Pineau considère comme une banalité de parler de ce genre d'équipement. «Mais dans le temps, en 1971, c'é-

tait symbolique. Les gros bands américains jouaient là-dessus, et nous étions les premiers au Canada à utiliser ce genre de matériel...»

«Mosaïque», six mois

La fin des **Chairmen** marqua l'arrivée de **Mosaïque** avec Lino Bélanger, Jean-Charles Doucet et Sylvie Lavoie. Six mois tout au plus que dura ce groupe, en 1975.

Jacques Pineau fit bientôt partie, pendant un an, du **Big Band** du Paul-Hubert avec Michel Leblanc, Gaston Sénéchal. Il prit ensuite la direction de Toronto où il demeura plus de six mois afin de parfaire ses connaissances de l'anglais, où il put voir en spectacle ses idoles de jeunesse: Yes, Rick Wakeman, Jethro Tull, Gino Vanelli, Strawbs, The Who et le batteur Keith Moon qui recevait des injections «probablement de morphine» aux entractes afin de chasser la douleur d'une blessure qu'il traînait à un pied. Celui-ci mourut peu de temps après.

Il revint au Québec en 1976. Entra à l'UQAM où il fit un baccalauréat en sexologie, de 1977 à 1980. Et revint à Rimouski...

En prélude à la carrière qu'il attendait au sein du groupe **Bogart**, Jacques Pineau fut membre de groupes très underground: **Les bonnes soeurs McGarigle**, devenu par la suite **Le vieux bordel sale**, **La Clack Jones** puis **Bogart**. Ouf! Nous vous ferons grâce de certains thèmes motivant leurs créations musicales... C'est après avoir rencontré un vieux copain du Bic, Jean-François Bouchard, du Bar-O, qu'il forma ces groupes éphémères et très particuliers avec Jacques St-Onge et Roy Hubler.

Et Bogart...

L'aventure de **Bogart** a duré six ans. Six ans au cours desquels le groupe a produit un microsillon «En cas d'urgence», six 45 tours extraits du même album, donné plusieurs spectacles au Québec, au Nouveau-Brunswick, participé à l'Empire des futures stars, à **Rock Mitaine** qu'animait Jean-François Doré, et été au



centre de deux vidéoclips, un à **Radio-Canada** «Faut partir» et un autre à **Radio-Québec**.

Et Rétro Rock '60...

«J'étais spectateur lors de la première édition. Ça m'a permis de vivre une époque que je n'avais pas connue parce que c'étaient des musiciens qui avaient joué avant nous. Je voyais Robert Leblanc à

sa batterie, moi le ti-cul qui le regardait par une fenêtre quand il pratiquait avec les **Ceciliens du Bic**...»

Cet événement lui rappelle un peu le voyage qu'il avait fait aux Escoumins en 1970 avec deux autres groupes de Rimouski, **Father Earth** et les **Speeds**, où il avait participé à un jamboree d'orchestres. «Nous avions traversé le fleuve en bateau, c'était comme un voyage outre-mer. Nous avions joué toute la nuit. Or, ça faisait du bien de revoir les vieux de la vieille lors de Rétro Rock...»

Selon lui, il est tout simplement phénoménal qu'une ville comme Rimouski, d'à peine 35 000 habitants, ait produit d'aussi bons musiciens. «Comme au

Bic où on avait un corps de clairons, ce qui créait un véritable effet d'entraînement. Tu sais, la graine artistique est très forte à Rimouski...»

Ce n'est pas tant un ou des souvenirs particuliers qu'il retient de toutes ces années de musique mais plutôt un état d'âme, ce qu'il appelle la liberté d'être. «La liberté d'être sur la route, de s'en aller d'une ville à l'autre, d'arrêter quand tu veux, de faire les folies que tu veux...»

Et le summum, c'était «**Humphrette**», l'autobus du groupe: 14 places assises et de l'espace pour tout le matériel. Acheté chez Transport Mitis en 1984 moyennant la somme de 7000\$, «**Humphrette**» mena **Bogart** dans tous ses déplacements jusqu'en 1988.

En mai prochain, Jacques Pineau bouclera la boucle. Des **Chairmen**, édition 1969, aux **Chairmen**, édition 1990. Pour tout un week-end.

Hugues Albert

À la salle de danse
TI-QUÉBEC
EN VEDETTE
EN AVRIL



Le groupe

08

Musique de danse en laser
durant les entractes

Félicitations
à la paroisse
Ste-Odile
pour son
50e anniversaire.
Merci à
nos pionniers.

INVITATION
aux anciens et
nouveaux joueurs
de crible, le
mardi à 19h30.

EN MAI
Le Groupe
MIRO

Salle de danse
PLACE TI-QUÉBEC
447, rue Tessier,
Rimouski
Pour réservations
de salle:
Jacques: 723-8069
Suzanne: 723-1945

BARTI-QUÉBEC
(au rez-de-chaussée)
Service de repas en
collaboration avec le
restaurant Haute-Ville
Entrée accessible
pour les handicapés.

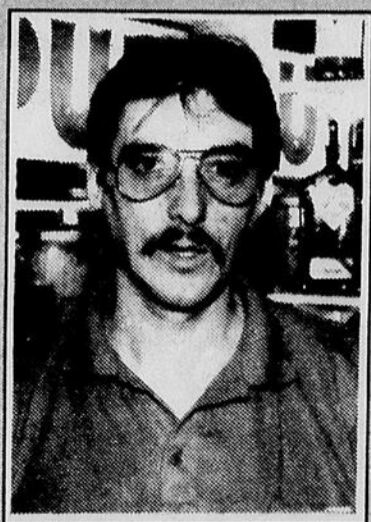
«Une époque qu'on ne peut pas oublier...»

• **Patrick Blais**

Patrick Blais est gérant au Pub à d'Gé. Il travaillait comme serveur à la Coudée du Cégep lors de la première édition de **Rétro Rock '60**. Il n'y avait pas plus dans le jus que lui...

«Ce fut un plaisir pour moi de travailler, d'écouter simultanément la musique, de revoir tous ces musiciens que j'ai très bien connus et tout ce monde de mon âge.

Comment j'entrevois la deuxième édition? C'est simple, les personnes de notre âge vont être encore au rendez-vous et en plus grand nombre. Ceux qui ont



manqué le party l'année passée l'ont regretté. Tu sais, c'est une époque de notre vie qu'on ne peut oublier...»

**ACHETEZ UN ARTICLE
À PRIX COURANT
OBTENEZ LE SECOND À
50%
DE RABAIS
(DE VALEUR ÉGALE OU MOINDRE)**



Hâtez-vous! Le solde se termine samedi le 14 avril.

**LA GARANTIE
SANS ENNUI**

Les retours ne sont jamais un problème
chez Kinney. Échange ou
remboursement garanti.
Recu de caisse exigé.

KINNEY

Carrefour Rimouski

en **Résumé**

GALERIE BASQUE UNE BELLE FÊTE POUR LE DÉBUT DU PRINTEMPS!

■ Francine Huot Landry et ses 40 aquarelles ont inauguré le 17e printemps de la Galerie Basque. Sous le titre, «A la fenêtre d'un printemps... des hivers à fleurir».

Qui est donc cette artiste pour attirer ainsi les amateurs de peinture? Une passionnée de l'aquarelle. L'artiste connaît maintenant un début de carrière fiévreux et les amateurs clairvoyants ont déjà décelé un talent certain dont la réputation se répand comme une traînée de poudre. Depuis maintenant dix ans, l'artiste suit des sessions intensives de dessin et d'aquarelles

Jusqu'au 15 avril.

GALERIE DU CÉGEP EXPOSITION DES

Propos de **LECTURE**

Marie Gérin-Lajoie - De mère en fille La cause des femmes

Dans son avant-propos, l'auteure Hélène Pelletier-Baillargeon nous présente Marie Gérin-Lajoie comme une femme d'action avant tout. Elle a laissé derrière elle de nombreux écrits. Journaliste et conférencière, c'est sous forme d'articles de revues et de textes d'allocutions qu'elle s'exprime le plus volontiers.

Fondatrice à l'âge de 33 ans de l'Institut Notre-Dame du Bon-Conseil, un groupement religieux d'avant-garde voué à l'action sociale, Marie Gérin-Lajoie vécut de 1890 à 1971. Elle représente sans doute l'une des plus belles figures du XXe siècle au Québec. Née à une époque où l'on ne remet pas en question «l'ordre providentiel des choses», elle a su être une grande novatrice tout en agissant dans la continuité des traditions qui l'ont formée. Première bachelière canadienne-française, elle a été une militante exemplaire dans la cause de l'éducation des femmes et une véritable pionnière dans le domaine du service social.

Elle est issue d'une famille de la bourgeoisie éclairée où, comme l'exprime l'auteure, l'aisance matérielle n'exclut pas les préoccupations intellectuelles et sociales. «Pour ces catholiques «libéraux»,

OEUVRES DE JO- HANE DOUCET

■ Sous le titre «Des fenêtres plein la tête», cette exposition d'une trentaine de tableaux met en évidence la grande sensibilité de l'artiste. Du paysage grandiose au buisson intimiste, elle traite avec une brillante élégance les caractères changeants de notre coin de pays.

Du 3 au 10 avril.

LES 3 ET 4 AVRIL EXERCICE PUBLIC DE THÉÂTRE

■ Les mardi et mercredi 3 et 4 avril, à 21 heures, aux «Vouées du Sommeil», l'atelier de théâtre animé par Miguel Retamal, en collaboration avec le Service des loisirs de la Ville de Rimouski, présente son exercice public de fin de session.

Les participants ont préparé des extraits des pièces de théâtre Tremblay, Ionesco, Courtesline, Shakespeare, Fasbinder. Entre autres. Admission: 2\$.

les privilèges qui découlent de l'éducation, de l'argent et des titres impliquent des responsabilités équivalentes envers les moins favorisés.»

La mère de Marie Gérin-Lajoie fut particulièrement influencée par les thèses généreuses du catholicisme social européen. Elle fut cofondatrice puis présidente du premier mouvement féministe et social à voir le jour au Québec (Fédération nationale de la St-Jean-



Baptiste). Elle transmet à sa fille l'idée que le progrès social ne se réalise pas à coups de dévouements individuels et qu'une solidarité efficace repose sur une connaissance rigoureuse du milieu et de ses besoins.

Première biographie de cette grande dame, ce livre renferme une pensée et une action qui sont d'une étonnante actualité.

Papeterie-librairie
Gilbert enr.
38, St-Germain Est, Rimouski
723-6560

C O N C O U R S

GAGNEZ LE

PRINTEMPS

DU 26 MARS AU 14 AVRIL

1er PRIX
ILLUSTRATION À TITRE INDICATIF SEULEMENT
PISCINE HORS-TERRE DE 24', toute équipée.
CENTRE PISCINES MARCEL DIONNE INC.

VALEUR TOTALE DE 3 400 \$

2e PRIX
ENSEMBLE PATIO zip

3e PRIX
POÊLE AU PROPANE 40 000 BTU PEOPLES

TIRAGE LE 14 AVRIL À 14h00 À LA GRANDE PLACE

3e PRIX
POÊLE AU PROPANE 40 000 BTU PEOPLES

PROCUREZ-VOUS LES COUPONS DE PARTICIPATION CHEZ TOUS LES MARCHANDS PARTICIPANTS.

La Grande
PLACE
CENTRE COMMERCIAL

Les règlements du concours sont disponibles aux bureaux de l'administration.

CONCEPTION / IMPRESSION: IMPRIM ART, RIMOUSKI

A la salle GEORGES-BEAULIEU

RAPPEL
 Les billets pour ces spectacles sont en vente au guichet et à la Pharmacie Jean-Coutu.

UN DUO, UN TRIO

Le concert, présenté par l'École de musique du Bas Saint-Laurent, débutera par le duo guitare-flûte avec Lino Bélanger et François Labbé. Ces deux enseignants rimouskois excellent dans leur art. En deuxième partie, ce sera au tour de Christian Dubé, qui enseigne les percussions, la composition et la théorie musicale à Rimouski et dans la région. Il sera accompagné de Francis D'Auteuil, à la guitare, et de Suzanne Dion, au violoncelle.

Le mardi 10 avril, à 20 heures. Le passeport «Plus» et la carte «Classique» sont acceptés.

LES B.B. A LA COUDEE

A peine six mois se sont écoulés depuis la sortie de «Loulou» qu'on parle déjà de «B.B. Mania»... Cette mélodie a atteint le sommet des palmarès radio et le clip a été numéro un Musique Plus. Les B.B. seront précédés par les «Parfaits salauds», premier groupe francophone à grimper au top 10 du palmarès de Ra-

dio-Activité depuis plus de trois ans.

A la Coudeé, le mercredi 11 avril, à 20h30. Le passeport «Plus» est accepté.

«LA VEUVE JOYEUSE»

Paris, 1890: l'ambassade de Marsovie est en émoi, car il faut empêcher une jolie veuve, très riche, de se marier avec un étranger. Ce qui aurait pour effet de ruiner les finances de l'Etat. Des airs célèbres, des danses spectaculaires. Plus de 40 participants sur scène et un orchestre de 15 musiciens.

Le samedi 21 avril, à 20 heures. Le passeport «Plus» et la carte «Classique» sont acceptés.

PLUME LATRAVERSE: LE FOLKLO- RISTE DES ANNEES 2 000

Rimouski a l'audace d'être sur la route de cet auteur-compositeur-interprète qui retouche la scène québécoise. Qui ne connaît pas Plume Latraverse, ce vieux routier du rock 'n roll québécois? On l'a vu en spectacle, au cinéma; on est attaché à sa récolte. Plume, c'est un troubadour de malheur, parfois cynique, toujours intelligent, qui dis-

tribue l'espoir avec parcimonie, mais toujours avec justesse.



Le samedi 5 mai (et non le 4, comme auparavant annoncé), à 20h30, à la Coudeé. Le passeport «Plus» est accepté.

«MON ONCLE MARCEL QUI VAGUE, VAGUE PRÈS DU MÉTRO BERRI»

Trois ans après l'Année internationale des sans-abri, «Mon oncle

Marcel qui vague, vague près du métro Berrri» ne pouvait «tomber» plus à point. Pour mieux connaître les itinérants et les travailleurs sociaux, l'auteur Gilbert Dupuis s'est fait bénévole à l'accueil Bonneau. Il a découvert un monde de confrontations, de difficultés majuscules, d'impuissance face à la réalité. Non pas la nôtre, mais bien la leur: celle de la solitude, de la détresse, de l'inconfort, des maladies mentales, de la malnutrition et de l'alcool;

Le mercredi 2 mai, à 20h30. Le passeport «Plus» est accepté.

«LA SOURICIÈRE» D'AGATHA CHRISTIE: NORMAND LÉVESQUE REMPLACE EDGAR FRUITIER

Edgar Fruitier, qui

tient habituellement le rôle de «Paravicini», dans «La Souricière», doit, pour des raisons de santé, céder sa place à Normand Lévesque. Pour ceux et celles qui ne le sauraient pas, Normand Lévesque, est un Rimouskois d'origine. Edgar Fruitier dit de lui: «On sait quel merveilleux acteur est Normand, le public le découvrira avec délice.»

«La Souricière», le plus grand succès théâtral de tous les temps! A l'affiche à Londres depuis 37 ans et depuis 13 ans à Toronto. Les amateurs de théâtre rimouskois pourront enfin se laisser prendre au piège de «La Souricière» et de l'immense talent d'Agatha Christie.

Le vendredi 6 avril, à 20h30. Le passeport «Plus» est accepté.

CÉGEPS EN SPECTACLE

En scène! La finale régionale de l'Est du Québec de «Cégeps en spectacle» a lieu le samedi 7 avril, à 20 heures.

Cette deuxième étape du Concours permettra de choisir deux numéros gagnants qui représen-

teront l'Est du Québec à la finale nationale, à St-Hyacinthe, le 21 avril.

Donnant une occasion unique aux participants de se faire valoir du public, «Cégeps en spectacle» veut ainsi favoriser l'avènement d'une relève dans le milieu artistique québécois.

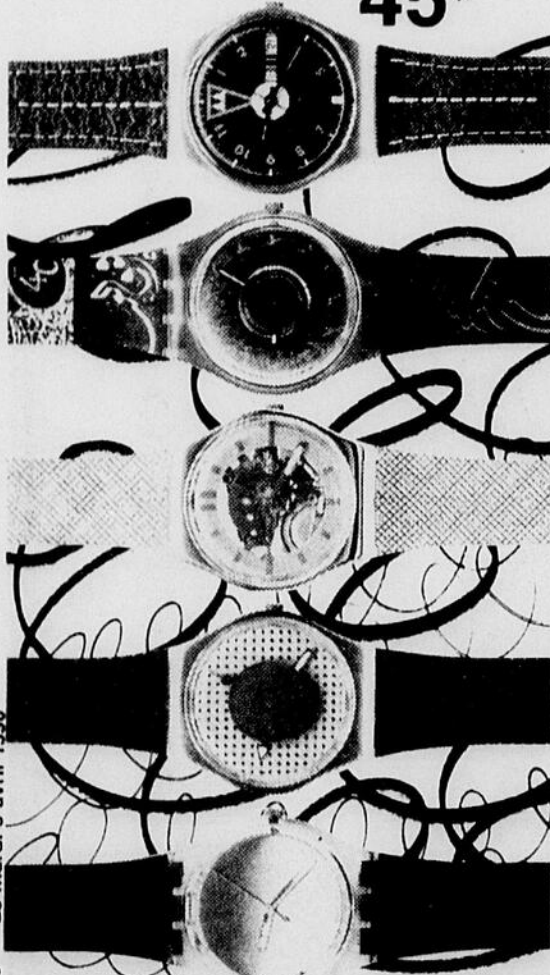
André Cardin
 Designer

257, av. de la Cathédrale, Suite 211
 Rimouski (Québec) G5L 5J5
 Tél.: (418) 724-0420

DÉCORATEUR - ENSEMBLIER - PLANS - RENOVATIONS

swatch®

Rég. 60\$ Spécial **45\$**



Le mardi 3 avril 1990
 Le Rimouskois

bellavance inc.

LA GRANDE PLACE
 82, RUE ST-GERMAIN EST, RIMOUSKI
 TÉL.: (418) 723-8282

SUPER VENTE D'ANANAS



ANANAS
 mûris sur vignes
 Produit du Texas
 Grosseur 12

1.39
 l'unité

PIZZA HAWAÏENNE

12 pouces

5.99
 l'unité



2.48 lb 5,47\$ ^{kg} TRANCHES DE JAMBON Désossées, genre toupie coupe du centre	2.18 lb 4,81\$ ^{kg} QUARTS DE JAMBON Désossés, genre toupie	1.98 lb 4,37\$ ^{kg} DEMI- JAMBON Désossé, genre toupie
--	---	--

Dégustation des produits
 «Lafleur» ou «Lester» dans
 chacun des supermarchés

GAGNEZ, GAGNEZ, GAGNEZ

L'un des 2 jambons complets genre toupie.
 Les tirages auront lieu le samedi 7 avril 1990,
 à 17h00 aux Supermarchés Cooprix IGA I et II



COOPRIX

COOPRIX I
 333, boul. René-Lepage
 723-1977

COOPRIX II
 411, rue Sirols
 723-1982

Nom:

Adresse:

Code postal:

Tél.:



DES DRAPEAUX QUI PARLENT EN CODE...

■ Avez-vous remarqué les cinq drapeaux colorés suspendus à la

corniche du Musée régional? En code maritime, ces bannières signifient «COZIC». Un seul nom pour deux artistes, Monic et Yvon

Cozic, qui présentent, au rez-de-chaussée du Musée, des œuvres toutes aussi originales les unes que les autres, où l'humour côtoie des



notions importantes (l'environnement, les signes, l'histoire). Les interventions dans l'espace, sous formes de sculptures et d'installations, sont très nombreuses et occupent une place considérable dans la carrière de Cozic.

L'exposition «Espaces ininterrompus» jusqu'au 22 avril.

ÉCOLE SECONDAIRE PRIVÉE PROGRAMME ÉDUCATIF DE MUSÉE

■ Sonia Fournier, étudiante en maîtrise en éducation à l'UQAR, prépare, avec l'École secondaire privée et le Musée régional, une expérience nouvelle. Elle a entrepris de faire vivre aux élèves une activité artistique fort intéressante.

Depuis deux ans, Sonia Fournier travaille activement dans le domaine des arts. Elle s'intéresse principalement à la relation musée-école. Sa recherche, unique au Québec, se veut un pas de plus dans l'avancement des arts. En octobre dernier, elle a aussi fait un stage d'études en France, où elle a visité plusieurs musées. Ce qui lui a permis de se familiariser avec les différentes stratégies éducatives en art.

A la suite de cette démarche, Mme Fournier a soumis à l'École secondaire privée un programme éducatif d'envergure. La direction s'est montrée très réceptive. Mme Marie-Marthe Lévesque, professeure d'arts plastiques à l'École, collabore étroitement à ce projet.

Cette expérience se déroule au rythme de deux rencontres par semaine, pendant deux mois. Jusqu'au 23 avril.

Un cahier pédagogique renferme les diverses activités qui seront menées, de la mise en situation à la réalisation finale et au vernissage. Cette exposition a

lieu au Musée, du 20 au 23 avril.

A PROPOS D'ARCHITECTURE...

■ Une exposition des œuvres de Marie-Christine Landry a lieu jusqu'au 22 avril, au premier étage du Musée régional.

Originaire de Kamouraska, l'artiste présente régulièrement le résultat de ses recherches. À l'été 1988, dans le cadre de l'exposition «L'artiste au jardin», on a pu admirer, près de l'île d'Amours, dans le Parc du Bic, un petit bateau de bois et une maison juchés sur pilotis. On peut aussi admirer, à l'école Des Merisiers de Sainte-Blandine, une sculpture qu'elle a réalisée dans le cadre du programme de l'intégration des arts à l'architecture.

Les sculptures de Marie-Christine Landry, au Musée, sont des architectures de dimensions réduites composées de lieux intermédiaires comme des galeries, des vérandas, des quais, des ponts, des tours et des fenêtres, travaillés au bois récupéré.



À vous de jouer.

AVEZ VOS YEUX À L'OEIL



25% À 50% DE RABAIS SUR MONTURES

À L'ACHAT D'UNE PAIRE DE LUNETTES COMPLÈTE (VERRES ET MONTURE)

EXAMEN DE LA VUE SUR PLACE PAR UN OPHTALMOLOGISTE (VERRES DE CONTACT)

VALIDE JUSQU'AU 30 AVRIL 1990

SALON D'OPTIQUE DE RIMOUSKI

419, BOUL. JESSOP, CARREFOUR RIMOUSKI

724-3933

Du 2 au 7 avril 1990

Notre cahier publicitaire vous propose de nombreuses autres réductions. (Si vous ne recevez pas ce cahier publicitaire, demandez-en un à votre marchand IGA)

IGA VOUS SIMPLIFIE LA VIE

Louise-Josée Mondoux

Tide
2,99

Avec le bon dans notre circulaire

DÉTERGENT
Parfumé (5 L),
Inodore (5 L), Avec javel (4 L)
TIDE
3,99
Sans le bon

PEPSI-COLA
OU SEVEN-UP
Bouteilles consignées
750 mL

6/2,91

Avec le bon dans notre circulaire

PEPSI-COLA
OU SEVEN-UP
3,47
Sans le bon

LONGES DE PORC FRAIS
Bout des côtes
Environ 1,4 kg

1,94 \$/kg

88¢ /lb

CHIPS
IGA
200 g

98¢

BANANES
TURBANA
Produit de l'Amérique du Sud

64¢/kg

29¢ /lb

JEUNES DINDES
SURGELÉES
Catégorie Canada "A"
Moins de 8 kg
MARQUES POPULAIRES

2,82 \$/kg

1,28 \$/lb

MARGARINE
MOLLE
THIBAUT
1,36 kg

1,99

PAPIER
HYGIÉNIQUE
Blanc
DOVE
4 roul.

99¢

FRITES
SURGELÉES
CAVENDISH
1 kg

99¢

LAITUE
ICEBERG
Produit des États-Unis
Catégorie no 1
Grosseur 24 Ch.

69¢

Il y a un supermarché IGA près de chez-vous!

ÉLÉMENTS D'HISTOIRE D'UNE ENTREPRISE COOPÉRATIVE

Procurez-vous cette revue d'histoire au coût de 5,00\$ à votre supermarché Cooprix IGA

Service corporatif P.M.E. RIMOUSKI INC.
395, Boul. Jessop, C.P. 430, Rimouski, Québec
G5L 7C3
Tél.: (418) 725-4644
Fax: (418) 723-1600

MAÏS
À GRAINS
ENTIERS
Canada de fantaisie
IGA
341 mL

2/1,00

JUS DE TOMATES
Canada de fantaisie
IGA
540 mL

4/1,79

IGA

marque de certification d'IGA Canada Ltée

affilié à Hudson et Deaudain Inc.

LES AFFAIRES ET LA COMPAGNIE

L'organisation de la Compagnie

Comme nous l'avons vu précédemment, la compagnie étant une créature «morale» indépendante de ses membres, elle doit être gérée et administrée par des personnes physiques.

C'est pourquoi, en plus du cadre légal et réglementaire qui entoure la structure juridique de la compagnie, ses dirigeants doivent prendre des décisions visant l'administration des affaires, les achats, les emprunts, les affaires bancaires, etc...

Ces décisions reliées à l'administration courante sont prises sans forme de résolutions écrites par les administrateurs et/ou les actionnaires; les plus importantes (emprunts, nomination du C.A. et de l'expert-comptable, approbation des états financiers, modifications des structures, etc...) doivent être soumises par règlements aux actionnaires de la compagnie.

Il est important que le tout soit consigné par écrit, signé par les personnes concernées et conservé dans le registre corporatif.

Ces écrits fournissent la preuve aux tiers de la décision prise au cours de la réunion des administrateurs ou des actionnaires, selon le cas, qu'elle a été adoptée à l'unanimité ou par un vote majoritaire à une assemblée formant le quorum requis par les règlements.

L'importance de consigner et conserver ces écrits peut se révéler, par exemple, lors d'un financement important ou d'une action de contrôle, alors que le registre corporatif peut être soumis à un examen rigoureux par les experts du financier ou de l'acheteur; des lacunes ou omissions, des signatures manquantes peuvent alors causer des retards et des frais importants.

Service corporatif P.M.E. Rimouski inc., est justement là pour vous conseiller et s'occuper de votre registre. Consultez-nous.

SERVICE CORPORATIF P.M.E. RIMOUSKI INC.
395, Boul. Jessop, C.P. 430, Rimouski, Québec
G5L 7C3
Tél.: (418) 725-4644
Fax: (418) 723-1600

SERVICE CORPORATIF P.M.E.
Administrateurs principaux:
Me Louis Bellavance L.L.L.
Me Yves Gauvreau L.L.L.

Nous vous invitons à conserver ces textes pour consultation future.

Le mardi 3 avril 1990 Le Rimouskois

B-9

cartes professionnelles

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

Jean-Yves Asselin
Arpenteur-géomètre

RIMOUSKI: 302, St-Germain Est
Bur.: (418) 724-7447
Rés.: (418) 723-5654

Christian Couillard
ARPENŒUR-GÉOMÈTRE

14, St-Germain Est, bureau 101
Rimouski (Québec) G5L 1A2
Tel. bur.: 724-2414
rés.: 722-4423

Tél.: (418) 723-3940
Giasson & Hupé
ARPENŒURS - GÉOMÈTRES

33, Notre-Dame Est, Rimouski, QC G5L 1Z4

Charles -A. Giasson, A.-G. □ Jacques Hupé, A.-G. □

AVOCATS

Jean Blouin

AVOCAT ET PROCUREUR

216, de la Cathédrale, Rimouski Tél.: 724-2031

**CASGRAIN
BLANCHET
GAGNON
DESROSIERS**
AVOCATS

André P. Casgrain, c.r.
Gilles Blanchet
Gilles Gagnon
Gaston Desrosiers*
Pierre Lévesque
Yvan Bujold
Richard Guay
Anne Picher

* Agent de marques de commerce

2, rue Saint-Germain Est
Suite 400, C.P. 580
Rimouski (Québec)
G5L 7C6 (418) 723-3302
Fax: (418) 722-6939

GAÉTAN GAUTHIER

AVOCAT

4, Évêché Est, Rimouski (Québec)
G5L 1X4 - (418) 723-3348

HÉBERT, GAGNÉ,
Avocats et procureurs

Valere M. Gagne
148 de la Cathédrale
Suite 2
C.P. 727, Rimouski
G5L 7C7 - 724-8855

**Gendreau, Bérubé,
Roy & Beaulieu**

AVOCATS

Claude H. Gendreau
Jacques Bérubé
Reine-Marie Roy
Daniel Beaulieu
Francis Carrier
Julie Dionne
Marie-Hélène Parisé

41, rue de l'Évêché Ouest,
Rimouski, Tél.: (418) 724-4416

Gilles Tremblay, B.A.L.L.
Avocat-procureur

7, Saint-Germain Est
Rimouski (Québec)
C.P. 1238
G5L 8M2

Tél.: (418) 724-7075
Télécopieur: (418) 722-8114

**VILLENEUVE
et VILLENEUVE**

avocats

Jacques Villeneuve
Pierre Villeneuve
Maryse Beaulieu

138, de la Cathédrale,
Case postale 339
Rimouski, QC
G5L 7C3

Tél.: (418) 722-6060

ÉVALUATEURS



*Champlain,
Hugues et Associés*
CLAUDE DE CHAMPLAIN, A.A.C.I., E.A.
RÉAL FRÉCHETTE, E.A.

La Grande Place
84, St-Germain Est
2e étage, Local 215
C.P. 890, Rimouski (Québec)
G5L 7C9
Tél.: (418) 724-6532

235, St-Jérôme
Matane (Québec)
G4W 3A7
Tél.: (418) 562-9060



GODBOUT, JOSEPH & ASS. INC.
ÉVALUATEURS AGRÉÉS

Lucien Godbout, Eval. Agréé
Tech. en Sc. appliquée
Collin Joseph, T.G.C., B.A.A.

152, St-Barnabé
Suite 301, Rimouski
G5L 3E4

Tél.: (418) 723-7575

FORMATEUR

CanuFormation enr. ♥ ♥ ♥ ♥

Traitement de texte WordPerfect 5.0
Cours de formation de qualité supérieure
dispensé sur les lieux même de travail.
Méthode unique. Efficacité éprouvée.

Denise CANUEL
Professeure spécialisée

Enseignement de la bureautique
Tél.: (418) 722-8945 (Laisser message)

COMPTABLES AGRÉÉS

Blouin et Associés

Comptables agréés

France Guérette, C.A.
Pierre Blouin, C.A.

212, Belzile
Rimouski (Québec) G5L 3C3
Tél.: (418) 723-9038
Télécopieur: (418) 725-3535

Cavanagh & Associés
Comptables agréés

Yvon Cavanagh, C.A.
Francis Deschênes, C.A.

47, Évêché Ouest
Rimouski (Québec)
G5L 4H4 Tél.: (418) 724-7905
Télécopieur: 725-3110

**RAYMOND, CHABOT,
MARTIN, PARÉ**

Comptables agréés

*au coeur de l'action...
dans le monde des affaires.*

Claude Gauthier, C.A.
Michel Bastille, C.A.
Réal Chapados, C.A.

RIMOUSKI
97, rue St-Germain Est
Rimouski (QC) G5L 1A5
Tél.: (418) 722-4611
Télécopieur: (418) 725-4011

BIC
172, rue Ste-Cécile
Bic. Cte Rimouski (QC)
G0L 1B0
Tél.: (418) 736-4311

AUTRES BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

Carleton
Chandler
La Pochetière
Matane
Ste-Anne-des-Monts

New-Richmond
Paspébiac
Rivière-Bleue
Rivière-du-Loup
Montmagny

Bureaux dans les principales villes du Québec
Représentation au Canada et dans plus de 60 pays

LA FORCE DU CONSEIL

**Samson
Bélair**

Comptables agréés

RIMOUSKI
320, rue St-Germain Est - Tél.: 724-4136
Fax 723-3807

Gilles Lévesque, F.C.A.
Clément Duchesne, C.A.
Denis Trudel, C.A.

Émilien Malenfant, C.A.
Laurent Lavoie, C.A.
Camille LeBlanc, C.A.

MATANE
750, rue du Phare Ouest - 562-2637
M.-Paul Gagné, C.A.

GASPE
368-1517

TROIS-PISTOLES
31, rue Notre-Dame Est - 851-2232
Dany Hudon, C.A.

MARIA
759-5684

Bureaux dans les principales villes du Québec et du Canada

Deloitte/Samson membre de Deloitte Haskins & Sells International

en Résumé

CINÉMA 4 FÊTE SES 20 ANS LE 7 AVRIL MÉLIÈS, LLOYD, CHAPLIN ET... MUSIQUE

■ Pour souligner son vingtième anniversaire, Cinéma 4 offre une véritable fête du cinéma. La soirée débutera par la présentation du premier film de science-fiction de l'histoire du cinéma mondial, «Le voyage dans la lune», de Georges Méliès. Suivra un film d'Harold Lloyd, célèbre acteur comique américain du muet, «Dr Jack» ou «For heaven's sake» (le choix n'est pas définitivement arrêté). A l'entracte, ce sera le temps des retrouvailles.

En seconde partie, «City lights» («Les lumières de la ville»), de Charlie Chaplin. Pour marquer le centième anniversaire de naissance de Chaplin (en 1989), Cinéma 4 a donc décidé

de symboliser sa volonté de présenter du bon cinéma et de s'inscrire dans l'histoire culturelle rimouskoise en proposant ce grand classique du cinéma de tous les temps. Bien plus, le pianiste Rémi Martin interprétera, «en direct», sur scène la musique écrite par Chaplin. Comme au temps du muet

Une fête du cinéma, comme l'admission (7\$), qui donnera droit à une consommation gratuite, en plus des courts et longs métrages... et de la musique. Les billets sont en vente au guichet de la salle Georges-Beaulieu et à la pharmacie Jean Coutu.

C'est le samedi 7 avril, à 20 heures. Au Centre civique.

MA CINÉ, MON BLA-BLA «M LE MAUDIT»

■ Le 29 mars, le club «Ma Ciné, mon bla bla» présente «M le

maudit», de Fritz Lang, au local F-210 de l'UQAR, à 19h30.

Ce film met en vedettes Peter Lorre et Otto Wernicke, raconte l'histoire de l'assassinat sadique de petites filles, dans une grande ville. Deux policiers essayent en vain de le démasquer.

Ce chef-d'oeuvre cinématographique incontesté est inspiré par un fait divers criminel, «Le vampire de Disseldorf». De plus, il se déroule presque exclusivement en studio. Le réalisme stylisé et la présence des objets symboliques sont caractéristiques de la deuxième manière de Fritz Lang (après «l'expressionnisme»). «M le maudit» est aussi le premier film sonore de Lang.

DE L'ESPACE F... À «L'ESPACE GLOBAL»

■ L'Espace F est gérée par le Groupe F, qui regroupe des photo-

graphes et vidéastes professionnels, de Rimouski, Montréal, Québec, Drummondville, Grand-Mère, Caplan, Port-Daniel.

«L'espace global», quant à lui, est un lieu d'exposition que 14 membres du Groupe F ont choisi pour présenter leurs travaux récents, du 6 avril au 27 mai, à Montréal (au 914, Mont-Royal est — près du Plateau Mont-Royal).

Au menu: des photographies, des vidéos et des installations. De Rimouski: Jacques Bérubé, Gérald Bouillon, Roch Collin, Fernande Forest, Claude Fouco, Michel Laverdière, Benoît Martel, Sylvain Rioux; de Port-Daniel: Adrienne Luce; de Montréal: Pierre Crépô, Roy Hubler, Sylvette Babin, Dory's Tremblay; de Grand-Mère: Jean Lagacé.

GALERIE DE L'UQAR AÉROGRAPHIE

■ La Galerie de l'UQAR présente les oeuvres du Groupe de recherche en aérographie. Les artistes sont: Marie Bertin, Hélène Couture, André Gamache, Marie Gélinas, Odette Levesque et Gabriel Maffolini.

Ce regroupement qui existe depuis deux ans et axe sa création en aérographie, procédé qui offre des dégradés très intéressants ainsi qu'une luminosité toute particulière. Les auteurs ont choisi un thème animalier, qui allie bien les mondes imaginaires et réels. Cette exposition à caractère didactique définit les différentes étapes conduisant à l'oeuvre finale. De plus, les artistes feront plu-

sieurs démonstrations devant le public. Jusqu'au 7 avril.

ECOLE DE MUSIQUE SOUPER CONCERT

■ L'école de musique du Bas-Laurent propose un «soupper concert» à la cafétéria de la polyvalente Paul-Hubert, le sa-

medi le 7 avril, dès 17 heures. Au programme: musique et buffet froid. Entrée: 10\$ (adulte) et 6\$ (enfants). Pour plus de renseignements, composez le 722-7602.

CONSERVATOIRE: EXERCICE PÉDAGOGIQUE

■ Dans le cadre de ses exercices pédagogiques, le Conservatoire présente en récital les élèves de la classe de chant de Christiane Guénette, le mardi 3 avril à 19h30, au studio de l'institution.

L'admission est libre.

Programmes d'été — Semaines intensives

Anglais langue seconde pour les affaires

Les sessions sont axées sur le développement de la communication orale, selon les besoins particuliers des participants.

- Cours crédités au niveau collégial
- Deux sessions:
 1. Du 3 au 8 juin
 2. Du 8 au 13 juillet
- Les groupes sont limités à 15 participants
- Magnifique campus au coeur de l'Estrie
- Résidences modernes

CHAMPLAIN REGIONAL COLLEGE
Programme d'été
Anglais langue seconde
Lennoxville (Québec)
JIM 2A1
Tél.: (819) 564-3684

LE LENNOXVILLE COLLEGE
CHAMPLAIN REGIONAL COLLEGE

Journée d'information, samedi 26 mai (réservations)

COMPTABLES AGRÉÉS

Mallette Benoit Boulanger Rondeau

Comptables agréés

ROGER DESROSIERS f.c.a. IRVIN PELLETIER c.a.
GILLES LEPAGE c.a. ROLLAND MOUTON c.a.
PIERRE DENIS JACQUES c.a. JACQUES VALOIS c.a.

BUREAUX DANS L'EST DU QUEBEC:

AMQUI	PORT CARTIER	SEPT ÎLES
BAIE COMEAU	RIMOUSKI	TROIS PISTOLES
MONT JOLI	RIVIÈRE DU LOUP	

- Present dans plusieurs villes importantes du Québec
- Représentation nationale et internationale

Le Groupe Mallette

Édifice Trust Général, 2, rue St-Germain Est, Bureau 600
Rimouski (Québec) G5L 8T7 CANADA
Tél.: (418) 724-4414 Télécopieur: (418) 724-0440

Cette année

J'OSE

le Gala de l'Entreprise '90

Monsieur Wesley Hogg est fier de s'associer à l'événement par excellence du monde régional des affaires. Participez en grand nombre.



Fédération des caisses populaires Desjardins du Bas-Saint-Laurent

681, boul. Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec)
G5L 3S6
Tél.: 723-4794
Fax: 723-2849

LA RADIO COMMUNAUTAIRE DU COMTÉ

RADIO POUR LES BRANCHÉS

6 AVRIL

C'est KMN

FM 96,5

84%

SELON CAMPE

(Centre d'Assistance aux Moyennes et Petites Entreprises de l'UQAR)

LE RIMOUSKOIS

DOMINE LE MONDE DES COMMUNICATIONS
DANS LA RÉGION MRC RIMOUSKI-NEIGETTE

«UN VRAI MAÎTRE COMMUNICATEUR»

Habitudes de lecture et d'écoute

Journal Le Rimouskois 84%

Station de radio CFLP 50%

Station CFER-TV 72.6%

Amour, fidélité et communication

Le Rimouskois et son public

Tel un couple filant
le parfait bonheur...

MERCI

de votre soutien constant!

**LA PREUVE EST FAITE...
DES QUESTIONS?**