



### "LES JEUNES AUTEURS" à la TV

(voir article en page 7)



**SAMSON FRANÇOIS**, éminent pianiste français de réputation internationale, jouera son Concerto pour piano et orchestre à l'émission radiophonique l'Heure du concerto, dimanche 8 juin, à 9 h. 30 du matin, au réseau français de Radio-Canada. Il sera accompagné par l'Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris dirigé par Georges Tzipine. Le caractère de cette œuvre est celui d'une grande improvisation, où reviennent les mêmes éléments thématiques qui en assurent l'unité, plutôt que d'un concerto classique à proprement parler. L'autre œuvre au programme de cette émission est le Concerto pour deux violoncelles et orchestre de Ghedini. L'Heure du concerto est une émission réalisée par Madeleine Martel.

## Une randonnée en hélicoptère

Le 14 juin, dans plusieurs villes canadiennes, des manifestations spéciales, attireront l'attention du public sur les progrès de l'aviation au pays. Et comme l'aviation a toujours exercé un vif attrait sur les jeunes, l'émission *Sur place*, vendredi 13 juin, à 6 heures du soir, présentera sur le sujet un programme de caractère assez exceptionnel.

A cette occasion, l'unité mobile de Radio-Canada se rendra au centre d'entraînement du C.A.R.C. à St-Hubert. L'animateur Raymond Laplante y interviewer un jeune pilote à sa première envolée solitaire, tandis que Francine Montpetit commentera un "défilé de modes" par les membres des divers services aériens.

Mais le "clou" de l'émission sera certes la randonnée en hélicoptère qu'effectueront Lorraine et Daniel, ainsi qu'un groupe d'enfants choisis à la suite d'un concours tenu la semaine précédente.

Pour la circonstance, le réalisateur Henri Parizeau se propose de transformer l'hélicoptère en un studio volant de télévision. En effet, une caméra de télévision et des microphones, placés dans l'hélicoptère, permettront aux téléspectateurs de voir les réactions des jeunes durant l'envolée et de connaître, sur le vif, leurs impressions.



**MARCELLE BARTHE** anime et réalise l'intéressante série radiophonique *Arc-en-ciel*, entendue du lundi au vendredi à 2 h. 15 de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada. Cette série présente des entretiens d'un quart d'heure qui diffèrent d'un jour à l'autre selon les invités. Le lundi, Marcelle Barthe accueille Fernand Seguin, qui traite d'une question scientifique. Le mardi, sous la rubrique *Vivre avec élégance*, Lucette Beauchemin prend la littérature à témoin pour discuter de problèmes d'étiquette. Un mercredi sur deux, Jean-Raymond Boudon propose aux auditeurs quelques moments de rêve et de poésie; le mercredi suivant, le cinéaste Jacques Matti présente quelques grandes figures qu'il a connues. Le jeudi, Annette Latalle-Leduc échange avec Marcelle Barthe des propos sur la musique et la peinture. Enfin, le vendredi, Annette Doré-Rochon commente l'actualité littéraire.

## "Visages de Simenon"

*Visages de Simenon*, un poème radiophonique de Jean Stevo réalisé par Pierre Delhasse de la Radiodiffusion nationale belge, sera entendu à l'émission *Le Monde parle au Canada*, dimanche 8 juin, à midi, au réseau français de Radio-Canada.

Le romancier belge Georges Simenon est né à Liège en 1903. Il est membre de l'Académie royale de langue et de littérature française de Belgique. Sa fécondité littéraire est proverbiale. Il a écrit plus de trois cent cinquante romans qui ont été traduits en dix-huit langues. Plus de quarante films ont été tirés de ses œuvres. Certains critiques n'ont pas hésité à le comparer à Balzac.

Cette émission de la série *Le Monde parle au Canada* recréera pour l'auditeur le climat des romans de Simenon, leurs aubes livides, leurs crépuscules navrants, leurs bars au zinc collant, leurs quais brumeux, leurs hôtels mi-teux où traînent des vies chétives... On entendra des trains qui sifflent la nuit et la pluie qui tombe. Il y a d'ailleurs toujours beaucoup de pluie dans les romans de Simenon. Puis il y a cette silhouette familière, un personnage épais, lourd, bien campé, pesant de tout son poids sur le sol, revêtu d'un

gros pardessus, coiffé d'un chapeau melon et mordant une pipe... une carrure énorme, un être placide, indifférent presque; Maigret, celui qui va remonter le cours des jours et retrouver, à son origine, ce qui a détraqué le mécanisme d'une vie.

Georges Simenon est un homme de bonne humeur, plein de gouaille, de cordialité et aussi de roublardise. Il ne cherche pas à s'imposer, mais il est captivant. Au cours d'un diner officiel, sans cesser de manger, il attire par ses propos tous les regards et surtout toutes les oreilles. De ses œuvres, on a écrit: "Tout se passe comme si les bruits, les sons, les odeurs, les couleurs, les paroles enregistrées jadis étaient conservés intacts, mais se trouvaient transposés, recréés sur un plan nouveau". Simenon transporte avec lui ce décor de théâtre et le transforme au gré de son imagination. Il y ajoute les éléments qu'il a choisis et y fait mouvoir ses personnages. Notons, enfin, que c'est à raison de deux par mois, en moyenne, qu'il écrit ses romans, se libérant ainsi d'une véritable tension et d'un implacable besoin d'écrire.

*Le Monde parle au Canada* est une demi-heure réalisée par Paul Michaud, du Service international de Radio-Canada.

## Hommage à Champlain

Samedi 7 juin, à 5 h. 45 de l'après-midi, l'émission radiophonique *Conseil de la Vie française en Amérique* portera sur les grandes manifestations qui marqueront, au cours de l'été, le 350<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Québec.

Dans une causerie de quinze minutes diffusée des studios de Radio-Canada à Québec, Me Henri Beaupré, avocat, soulignera le sens symbolique de ces célébrations pour tous les Canadiens français. Il profitera aussi de l'occasion pour inviter ses auditeurs à se rendre dans la Vieille Capitale afin de participer activement aux fêtes de Champlain.

Les principales manifestations du 350<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Québec se tiendront du 28 juin au 4 juillet et le réseau français de Radio-Canada leur consacra plusieurs émissions.

Le 28 juin, à 9 heures du soir, Radio-Canada diffusera du Château Frontenac le *Bal chez Monsieur de Champlain*. Le 1<sup>er</sup> juillet, de 3 heures à 5 h. 30 de l'après-midi, les auditeurs du réseau français pourront entendre une description détaillée du grand défilé historique qui aura lieu dans les rues de Québec. D'autres reportages radiophoniques apporteront également au public des échos des réjouissances organisées en hommage à Champlain.



**GABRIEL GASCON**, comédien bien connu du public de la radio et de la télévision, remplit alternativement avec Monique Lepage et Jean-Paul Dugas la tâche de narrateur aux émissions de la série radiophonique *L'Âme des poètes*. Cette série, présentée le lundi à 8 heures du soir au réseau français de Radio-Canada, constitue une espèce d'anthologie littéraire et musicale. Lors de l'émission du 9 juin, qui sera consacrée à Pierre de Ronsard, Gabriel Gascon dira quelques-uns des plus beaux poèmes de ce célèbre auteur de la Renaissance. On pourra donc entendre, ce soir-là, le Tombeau ainsi que huit sonnets et deux odes de Pierre de Ronsard. La partie musicale de l'émission comprendra des œuvres de Leguérney, Poulenc et Ravel. Jean-Paul Jeannotte chantera les mélodies, accompagné au piano par Joanne Landry. *L'Âme des poètes* est réalisée par Ollivier Mercier Gouin.

## THÉÂTRE ET LECTURES

- "Les Nuées" d'Aristophane
- "Le Préjugé vaincu" de Marivaux
- "Les Enfants terribles" de Cocteau

La brillante saison du *Radio-Théâtre*, dans le cadre de la série *Sur toutes les scènes du monde*, prendra fin le 11 juin, à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada, par la représentation d'une comédie d'Aristophane, *les Nuées*. Ce choix constitue en quelque sorte une reconnaissance de la primauté du théâtre grec dans la culture occidentale, primauté dans le temps et dans la qualité. D'ailleurs, depuis deux millénaires et plus, les écrivains ont reconnu pour leurs maîtres les auteurs helléniques, bien souvent en les plagiant sans vergogne.

Doué d'une verve et d'un lyrisme sans pareil, mais se laissant parfois entraîner jusqu'à la licence, Aristophane nous a laissé dans ses comédies un tableau très vivant de ses contemporains et de leurs travers. Il a tenu dans son temps un rôle assez semblable, quoique différent par les moyens, à celui des chansonniers parisiens : faire rite le public en prenant pour cible les hommes publics ou les institutions.

Aristophane s'attaque directement à Socrate dans *les Nuées*. Ceci est d'autant plus amusant que nous savons maintenant, grâce au recul du temps, qu'il est un des grands génies de l'humanité. Le philosophe fut d'ailleurs ni le premier ni le dernier à souffrir d'une semblable injustice. Nul n'est prophète en son pays, dit le proverbe. Il faut remarquer que Socrate prêtait le flanc à la critique par son aspect négligé. De plus, les esprits non avertis, dont Aristophane faisait apparemment partie, le considéraient comme le membre le plus représentatif de l'école sophiste alors qu'il en était le pire ennemi. Les adeptes de ce système prétendaient enseigner les moyens de gagner n'importe quelle cause par la simple vertu de la parole. La Pensée se réduisait pour eux à des discours et à des "sophismes". On comprendra l'injustice dont Socrate fut victime puisqu'il a justement dégagé la philosophie grecque de ces théories décadentes et amorcé le grand mouvement qui, par Platon, dépositaire de la doctrine du maître, Aristote et saint Thomas, a donné naissance à la pensée moderne.

Sans doute *les Nuées* ont-elles contribué d'une façon importante à mener Socrate face à ses juges qui le condamnerent, comme on sait, à boire la ciguë, après l'avoir trouvé coupable d'impiété et de corruption de la jeunesse.

Voici, rapidement dessinée, l'intrigue de cette comédie. Strepsiade, campagnard enrichi, est poursuivi par les créanciers de son fils, Phidippide, qui mène la vie à grandes guides. Il a entendu dire que Socrate, son voisin, enseignait les moyens de faire croire n'importe quoi à n'importe qui. Trop vieux pour y aller lui-même, il envoie son fils à cette école pour qu'il apprenne à se débarrasser de ses créanciers par de beaux discours. Phidippide assimile si bien les finesses de la sophistique qu'il finit par battre son père et lui prouver que c'est logique. Strepsiade, furieux, court mettre le feu à cette école trop efficiente à son gré. Les nuées, qui forment le chœur et qui ont donné son titre à cette comédie, symbolisent la pensée ondoissante et subtile du philosophe.

Cette pièce sera présentée dans une traduction de Roger Citerne, réalisateur de la série *Sur toutes les scènes du monde* et helléniste distingué.

Toujours dans le domaine du théâtre, la série estivale *le Diable à quatre* présentera *le Préjugé vaincu*, une agréable comédie de Marivaux, le 11 juin.

Cette pièce, qui est assez peu connue, reprend le thème de l'opposition de l'amour et de la naissance ou encore de la fortune que l'auteur avait déjà abordé dans *la Double inconstance*. Bien que mineure, cette oeuvre est typique de l'écrivain et de son siècle. Elle sera interprétée par Monique Joly (Lisette), Ginette Letondal (Angélique), Jean-Paul Dugas (Dorante) et Georges Carrère (Lépine).

*Le Diable à quatre*, une réalisation d'Olivier Mercier Gouin, fait entendre tous les lundis, à 8 h. 30 du soir, une comédie réduite à quatre personnages.

*Lecture de chevet*, qui passe au réseau français de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 10 h. 30 du soir, présentera des extraits du roman *les Enfants terribles*, l'oeuvre maîtresse de Jean Cocteau, du 9 au 13 juin. Toutefois, l'émission du 13 sera diffusée exceptionnellement à 9 heures du soir. Une situation anormale, trouble, une atmosphère qui hésite entre le rêve et la réalité, font de *les Enfants terribles* un livre envoûtant.

La série *Lecture de chevet* est une réalisation d'André Langevin.



## "La Boîte aux merveilles"

L'équipe de l'émission pour enfants *la Boîte aux merveilles* prépare une des demi-heures de cette série, qu'on peut entendre chaque samedi matin à 10 heures, au réseau français de Radio-Canada. De gauche à droite dans la photo, on aperçoit le narrateur Robert Gadonay étudiant son texte; la réalisatrice Madeleine Givrome; Lucille Durand, l'auteur des contes hebdomadaires de cette série, et Jean Letarte qui écrit les chansons de cette émission et les interprète lui-même en l'accompagnant au tub ou à la guitare. Samedi 7 juin, Robert Gadonay lira un conte intitulé *Firmin le forgeron*. C'est une histoire de loup-garon qui se passe dans le petit village de St-Rémi. Firmin, le forgeron de l'endroit, ne jure que par le diable et chacun le croit de connivence avec ce dernier. Cependant, comme dans tous les contes, le mystère s'éclaircira bien vite.

## "Entretien"

### AVEC ROGER CAILLOIS

Pendant tout le mois de juin, la série radiophonique *Entretien* présentera des entrevues avec des écrivains français, le dimanche soir à 10 h. 15, au réseau français de Radio-Canada.

Ces cinq interviews ont été réalisées par Pierre de Grandpré qui s'est rendu au domicile de ces hommes de lettres pour les interroger sur leurs oeuvres. Malgré quelques petites imperfections techniques, inévitables dans les conditions où ces enregistrements ont été effectués, ces entretiens sont du plus haut intérêt.

Pierre de Grandpré, un critique littéraire bien connu au Canada, est en même temps très au fait du mouvement littéraire français. La France est un peu sa seconde patrie; il y fait des séjours prolongés.

Le 8 juin, on l'entendra converser avec l'essayiste Roger Caillois. L'oeuvre de cet écrivain peut se diviser en deux sections : les essais sur la civilisation (*le Mythe et l'homme, la Guerre et le sacré, le Rocher de Sisyphe*), et sur la littérature (*Babel, Imposture de la poésie*). Mais dans cet *Entretien*, Roger Caillois s'attardera surtout à expliquer le contenu de son dernier volume récemment sorti en librairie : *les Jeux et les hommes*. Ce sujet, qui, de prime abord,

peut sembler puéril, est en fait extrêmement intéressant quand on l'approfondit. On découvre alors l'importance



PIERRE DE GRANDPRÉ

du jeu, à cause des règles qui le régissent, dans la naissance de la civilisation et l'organisation des institutions, par exemple.

La série *Entretien* est réalisée à Montréal par Eudore Piché.

# HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton. (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

### RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAF	Moncton	1300 Kc/s
CJEM	Edmundston	570 Kc/s
Québec		
*CBF	Montréal	690 Kc/s
*CBV	Québec	980 Kc/s
*CBJ	Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB	Mégantic	990 Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420 Kc/s
CHAD	Amos	1340 Kc/s
CHGB	Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s
CHLT	Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC	New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR	Rimouski	900 Kc/s
CJFP	Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL	Matane	1250 Kc/s
CKCH	Hull	970 Kc/s
CKLD	Theford-Mines	1230 Kc/s
CKLS	La Sarre	1240 Kc/s
CKRB	V. St-Georges	1400 Kc/s
CKRN	Rouyn	1400 Kc/s
CKVD	Val d'Or	1230 Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710 Kc/s
Ontario		
CFBR	Sudbury	550 Kc/s
CFCL	Timmins	580 Kc/s
Manitoba		
CKSB	St-Boniface	1200 Kc/s
Saskatchewan		
CFNS	Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG	Gravelbourg	710 Kc/s
	soir	1230 Kc/s
Alberta		
CHFA	Edmonton	680 Kc/s
(Fréquence modulée)		
*CBP-FM	Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM	Rimouski	99.5 Mc/s
TÉLÉVISION		
*CBFT	Montréal	Canal 2
*CBOFT	Ottawa	Canal 9
CFMG-TV	Québec	Canal 4
CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
CKRN-TV	Rouyn	Canal 4
CKRS-TV	Jonguivert	Canal 12
CKTM-TV	Trois-Rivières	Canal 13

L'astérisque \* indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

## La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
Les Services d'Information  
C.P. 6000 Montréal  
(Université 6-2571)  
Directeur:  
Paul Roussel  
Abonnement: \$2 par année  
(États-Unis: \$3.50)  
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,  
Ministère des Postes,  
Ottawa.

## RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveil-matin
7.00—Prière du matin
7.15—L'Opéra de quat'sous CBJ—Réveil-matin
7.30—Radio-Journal
7.35—L'Opéra de quat'sous
7.55—CBF—Chronique sportive CBV—Bonjour les sportifs CBJ—CBC News CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous CBJ—Nouvelles
8.05—CBJ—Variétés
8.30—Rythmes et mélodies CBAF—Nos écoliers au micro
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—La Boîte aux merveilles Conte de Lucille Durand, Narrateur: Robert Gadouas, Musique: Jean Letarte.
10.30—L'Heure des jeunes
11.00—Quand l'opéra se donne des airs Texte: René Arthur.
11.30—Musique de ballet CBV—Divertissements CBJ—Voyage musical J.M.C. CBAF—Musique du Broadway
12.00—Midi à Québec CBAF—Radio-Journal
12.15—CBAF—Trio
12.30—Le Réveil rural

## RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal CBJ—Belles pages de musique
8.05—Louanges "Salutation angélique" (André Caplet); Mme Croiza et le Quatuor Pascal; Micheline Kahn, harpe, — "Les petites cloches", "A dagessimo", "Toccata Festiva" (Richard Purvis); le compositeur à l'orgue, — "Miserere mei", "Domine convertere" (Lassus); chœur de la cathédrale d'Aachen, dir. Theodore Rehmann.
8.30—Missa est

## Le samedi, 7 juin

12.59—Signal-horaire	9.00—Le Kiosque à musique
1.00—Radio-Journal	9.30—Concert-Jazz
1.10—Intermède CBJ—CBC News	10.00—Musique de danse
1.15—Musique des Pays-Bas CBJ—La Voix agricole du Saguenay	11.00—Adagio CBJ—CBC News
1.30—Rythmes de Paris CBJ—Ce qui se passe	11.10—CBJ—Adagio
2.00—L'Heure de l'opéra "Falstaff" (Verdi); Giuseppe Taddei, baryton, Lina Pagliughi, soprano, Rosanna Carteri, soprano, chœurs et orch. dir. Mario Rossi.	11.25—Nouvelles sportives
5.45—Conseil de la vie française Me Henri Beaupré: "Invitation aux fêtes de Champlain".	11.30—Destination inconnue CBAF—La Météo et Fin des émissions
6.00—Radio-Journal	11.57—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive CBJ—Nouvelles CBAF—Nouvelles	12.00—Fin des émissions
6.15—La Langue bien pendue Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Jean-Paul Vinay, Animatrice: Marcelle Barthe, CBAF—Le chapelet	
6.30—Concerts du samedi CBAF—Concert	
7.00—CBAF—La Langue bien pendue	
7.15—CBAF—La Politique provinciale	
7.30—Chroniques canadiennes CBAF—L'Actualité régionale	
8.00—Rendez-vous avec Agostini	
8.25—Radio-Journal	
8.30—Variétés Dir. Gilbert Darisse, Jacques Laroche et le Trio féminin, "Hymne au printemps" (F. Leclère); "La fontaine de Caracou" (Omer Letorey); "Lolita" (Lucchesi); "Bretagne" (R. Varnay); "Violettes des champs" (Y. Beuparlant); "Un chat, deux chats" (P. Petel); "Nous n'irons plus au bois" (folklore); "Le petit bal d'amour" (J. Hajos).	

## TÉLÉVISION

### CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

4.00—Long métrage "Trois des chars d'assaut" (They Were Divided), Film de guerre de Terrence Young.
5.30—Beau temps, mauvais temps On enregistre une chanson de Roger Pigeon et tout va bien... mais... Avec Hélène Bienvenu, Marc Gélinas, André Pagé, Jocelyn Joly, Gérard Poizier, Pierre Boucher, Alexis Kanner, Roger Garand.
6.00—La vie sportive
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Film
7.15—Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton "Au grand balcon".
7.45—Quelles nouvelles? Marjolaine Hébert et Jean Duceppe dans deux sketches de Jovette.

## Le dimanche, 8 juin

9.00—Radio-Journal	11.30—Musique de chambre Le Trio Albert Pratz, de Toronto, Trio "Dumsky" (Dvortak).
9.06—Variétés musicales CBJ—CBC News et Intermède CBAF—Mélodies	12.00—Le Monde parle au Canada "Visages de Siméon", poème radiophonique de Jean Stevo; réalisation de la Radiodiffusion nationale belge.
9.30—L'Heure du concerto Concerto pour deux violoncelles et orch. (Ghedini); Benedetto Mazzacurati, Mario Gusella et Orch. Scarlatti de Naples, dir. du compositeur. — Concerto pour piano et orch. (Samson François); Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Tripine; soliste: Samson François.	12.30—Jardins plantureux Stephen Vincent.
10.30—Récital	12.45—A communiquer
11.00—Bonjour dimanche Magazine radiophonique à l'intention des jeunes.	12.59—Signal-horaire
	1.00—Radio-Journal
	1.05—Intermède
	1.10—CBJ—CBC News
	1.15—La Revue des hebdomas

8.00—Ballades de Paris
8.30—Chacun son métier Animateur: Louis Morisset, Jean Desprez, Janette Bertrand, Rodel Tessier, Marcel Giguère.
9.00—Les Jeunes Auteurs (Voir article page 7).
11.00—Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Long métrage "La fille du corsaire", Fosco Giachetti, Doris Durante, Primo Carnera.
<b>CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4</b>
Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.30—CBMT—Speaking French
3.00—CBMT—Long métrage "You Never so Lovelier", CBOT—Cowboy Corner
4.00—CBOT—Speaking French
4.30—Belmont Stakes
5.00—Queen's Plate
5.30—Wild Bill Hickok
6.00—Here and There "Winter crossing at Ile aux Coudres".
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Have Gun, Will Travel
7.30—Holiday Ranch
8.00—Perry Como
9.00—Great Movies "So Long at the Fair".
10.30—Cross Canada Hit Parade
11.00—CBC News
11.10—Lutte

1.30—L'Art et la vie Texte de Fernande et Jean Simard, Interprètes: Monique Lepage, Guy Provost et Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: vers une synthèse des arts majeurs.
2.00—Du soleil plein la tête
3.00—Concerts populaires
4.00—Ici Guy Mauffette CBJ—Pour que la moisson
4.15—CBJ—Intermède
4.30—Images du Canada "Au chevet de l'invisible" (Paul Michaud), Pierre Boucher, George Carrère, Nathalie Naubert, André Lepage, Jean Brousseau.
5.00—Claves et maracas

**CBAF—Le Quart d'heure catholique**  
 5.15—CBAF—Le chapelet  
 5.30—Tableaux d'opéra  
 6.00—Radio-Journal  
 6.05—CBJ—Intermède  
 6.10—CBF—CBV Chronique sportive  
 6.15—Les Ilots dans nos îles  
 CBAF—Récital  
 6.30—Match intercités  
 7.00—Nouveautés dramatiques  
 7.30—Les Petites symphonies  
 Dir. Roland Leduc. Concerto no 2 pour violon et orch. (Karol Szymanowski); soliste: George Lapenson.  
 8.00—Festival du dimanche  
 Commentaires: Maryvonne Kendergi. Festival d'Aldebourg. Yehudi Menuhin et l'Orchestre Festival d'Aldebourg, dir. Benjamin Britten. Sérénade K. 250 "Haffner" (Mozart).  
 9.30—L'Église vivante  
 Animateur: le R. P. Jacques Cousineau, S.J.

10.00—Radio-Journal  
 10.15—Entretien  
 Rencontres françaises. Interview de Pierre de Grandpré avec Roger Callois.  
 10.30—Récital d'orgue  
 11.00—Adagio  
 CBJ—CBC News  
 11.10—CBJ—Adagio  
 11.25—Nouvelles sportives  
 11.30—Destination inconnue  
 CBAF—La Météo et Fin des émissions  
 11.57—Radio-Journal  
 12.00—Fin des émissions

**TÉLÉVISION**

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOT OTTAWA - Canal 9**  
 10.00—Grand-messe  
 Grand Séminaire de Montréal.  
 2.45—Téléjournal

2.50—Actualités religieuses  
 75e anniversaire des Ligues du Sacré-Coeur.  
 3.00—Le Cinéma du dimanche  
 "La flèche noire", Louis Hayward et Janet Blair.  
 4.30—L'Heure des quilles  
 Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.  
 5.30—Le dernier des Mohicans  
 "Le tatouage".  
 6.00—Prise de bec  
 6.30—L'Actualité  
 7.00—Les Travaux et les jours  
 Animateur: Raymond Laplante. Paul Boutet; les méthodes de ténaison. — Auray Blain: L'entretien de la pelouse.  
 7.30—La Clé des champs  
 Vive-la-joie: Ginette Letondal, Gérard Potrier, Edgar Fruitier, Janine Gingras. — Feux-follets: Yvette Brind'Amour, Olivette Thibault, Jean Rafa, Marc Gélinas.  
 8.00—Music-Hall  
 Avec Michelle Tisseyre, Chorégraphie: Heino Heiden, Félix Leclerc, Colette Mèrola, Gaston Gagnon et les acrobates "The Four Kelroys". "Casta deva che inargenti"; Barcarolle des "Contes d'Hoffmann"; l'air de la calonnie, ext. du "Barbier de Séville"; "La prière bohémienne"; "Le roi viendra demain"; "Le Québécois".  
 9.00—Faites vos jeux  
 Animateur: Jacques Normand.  
 9.30—Théâtre populaire  
 "Le Bal des dieux" (Eugène Cloutier). Guy Godin, Thérèse Cadorette, Micheline Gérin, Lionel Villeneuve, José Rodriguez, Lise Lasalle, François Guillier, François Tassé.  
 10.30—Point de mire  
 Avec René Lévesque.  
 11.00—Téléjournal  
 11.10—Le Monde du sport  
 11.30—Prenez le café avec...  
 Marcel Renébon: l'enfance délinquante.  
**CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**  
 12.15—CBMT—Kaleidoscope  
 12.30—This is the Life  
 1.00—Ray Forrest  
 1.30—Country Calendar  
 2.00—Junior Magazine  
 3.00—The Lost World of Kalahari  
 L'expédition du colonel van der Post au désert de Kalahari, au centre de

l'Afrique australe où vivent les Bushmen (6e épisode).  
 3.30—Game Country  
 4.00—Twentieth Century  
 "Japanese Perimeter".  
 4.30—Lassie  
 5.00—Fighting Words  
 5.30—Journey into Melody  
 6.00—Burns and Allen  
 6.30—Father Knows Best  
 7.00—December Bride  
 7.30—CBC News Magazine  
 8.00—Ed Sullivan  
 9.00—The World Stage  
 "Alfego Baca".  
 9.30—Showtime  
 10.00—Close-up  
 Le pénitencier de Kingston.  
 10.30—The Farmer on Trial  
 11.00—CBC News  
 11.10—This Week  
 11.35—CBMT—Long métrage  
 "Cry the Beloved Country".  
 CBOT—Assignment  
 Foreign Legion

**RADIO**

6.00—CBAF—Réveille-matin  
 6.25—CBAF—Radio-Journal  
 6.30—CBAF—Réveille-matin  
 7.00—Prière du matin  
 7.15—Bonjour  
 CBJ—Réveille-matin  
 7.30—Radio-Journal  
 7.35—Chansons sans passeport  
 7.55—CBF—Chronique sportive  
 CBV—Bonjour les sportifs  
 CBAF—Nouvelles  
 8.00—Au lendemain de la veille  
 CBJ—Ici Philippe Robert  
 8.10—CBJ—Variétés musicales  
 8.30—CBJ—Au lendemain de la veille  
 10.00—Fémina  
 "Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet: compotes aux fruits frais.  
 10.15—Psychologie de la vie quotidienne  
 Mia Riddez et Théo Chentrier.  
 10.30—Chez Miville  
 10.45—Piano populaire  
 11.00—Francine Louvain  
 11.15—Vies de femmes  
 11.30—Une demi-heure avec...  
 Aujourd'hui: les pieds.  
 12.00—Jeunesse dorée  
 CBAF—Radio-Journal  
 12.15—Rue Principale  
 12.30—Le Réveil rural  
 Conseils aux consommateurs.  
 CBAF—Jeunesse dorée  
 12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire  
 1.00—Radio-Journal  
 CBAF—Carnet de notes  
 1.10—L'Heure du dessert  
 CBJ—CBC News  
 1.15—Face à la vie  
 1.30—Pages de vie  
 1.45—Rythmes et mélodies  
 2.00—Les Visages de l'amour  
 Un grand amour dans la tourmente: Sophie Chotek. Texte: Charlotte Savary.  
 2.15—Arc-en-ciel  
 Avec Marcelle Barthe, — Fernand Seguin: la science en pantoufles. Aujourd'hui: les femmes sont-elles plus portées aux confidences que les hommes?  
 2.30—D'un jour à l'autre  
 3.00—Chacun son tour  
 Aujourd'hui: Jacques Labrecque.  
 3.57—Radio-Journal  
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
 CBAF—Défense de l'opéra  
 4.30—CBAF—Au jour le jour  
 5.00—Auto-suggestion  
 CBJ—Rendez-vous  
 CBAF—Radio-Journal  
 5.15—CBAF—Le chapelet  
 5.30—Pinocchio  
 5.45—Sur nos ondes  
 6.00—Radio-Journal  
 6.10—Chronique sportive  
 CBJ—CBC News  
 CBAF—Bon anniversaire  
 6.15—Le Pont des arts  
 Reportages de Montréal, avec Michelle Tisseyre, et de Paris, avec Paule Chavasse. (lundi seulement).  
 En dinant  
 (du mardi au vendredi).  
 6.30—CBAF—Tour Eiffel  
 6.45—Noir et blanc

**Le lundi, 9 juin**

7.00—CBAF présente...  
 7.30—Psychologie de la vie quotidienne  
 Mia Riddez et Théo Chentrier.  
 7.45—Les virtuoses  
 8.00—L'Âme des poètes  
 Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste. Thème: Ronsard. Narrateur: Gabriel Gascon.  
 8.30—Le diable à quatre  
 "Le préjugé vaincu" (Marivaux). Monique Joly, Ginette Letondal, Jean-Paul Dugas, Georges Carrère.  
 9.00—Concert international  
 A l'exposition de Bruxelles. "Carmena Burana" (Carl Orff): solistes, chœurs et orchestre dir. Leonce Gras. — Concerto no 3 pour piano et orchestre (Bartok): Annie Fischer et l'Orchestre Radio-Hongrie, dir. Niklos Lukas.  
 10.00—Radio-Journal  
 Revue de l'actualité  
 Commentaire  
 10.30—Lecture de chevet  
 "Les Enfants terribles" (Jean Cocteau).  
 11.00—Adagio  
 CBJ—CBC News et Adagio  
 11.25—Nouvelles sportives  
 11.30—Destination inconnue  
 CBAF—Fin des émissions.  
 11.57—Radio-Journal  
 12.00—Fin des émissions

**TÉLÉVISION**

**CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOT OTTAWA - Canal 9**  
 4.30—Bobino  
 5.00—La Boîte à surprises  
 Pierre Thériault (M. Surprise); Huguette Uguay (Arc-en-ciel); Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche).

5.30—Sang et or  
 6.00—Guignol et Barbarin  
 "Aventure en ballon".  
 6.25—Nouvelles sportives  
 6.30—Ce soir  
 6.45—Carrefour  
 Fernand Seguin s'entretiendra avec M. Jacques Rousseau, conservateur du Musée de l'homme.  
 7.15—Téléjournal  
 7.25—CBOFT—Bulletin  
 7.30—Cinéfeuilleton  
 "Au grand balcon".  
 7.45—Rolande et Robert  
 Animatrice: Clémence Desrochers. Invités: Clairette et Jean-Paul Filion. "Y'a tout ce qu'on veut dans ces pays-là", "C'est mon oeil", "La Seine".  
 8.00—Les Belles histoires des pays d'en haut  
 Téléroman de Claude-Henri Grignon.  
 8.30—La Rigolade  
 9.00—Porte ouverte  
 Dir. Lionel Renaud. Colette Bonheur, André Lejeune, guitariste, Janine Gingras. "Le chic rock n'roll". "Si fort je t'ai aimé", "Reviens Billy", "Music, Maestro Please". "Toi tu es tout pour moi", "Prétends que tu es heureux", "Front Row Center", "C'était écrit", "C'est toi, c'est moi", "How About You", "Mister Wonderful". Les danseurs: Arleigh Peterson, Cynthia Hendrickson, Joy Serio, Michel Martin.  
 9.30—Savez-vous voyager?  
 Animateur: Bruno Cyr.  
 10.00—Le Théâtre Colgate  
 "La Méditerranée".  
 10.30—Le vieux Québec  
 Avec Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec. Ce soir: la Nouvelle-France.  
 11.00—Téléjournal  
 11.10—Nouvelles sportives  
 11.15—Télépolicier  
 "Amants et voleurs". Pierre Blanchar, Michel Simon, Arletty.

**CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**

3.30—CBMT—Kiddies' Corner  
 4.00—Open House  
 4.30—Howdy Doody  
 5.00—Hobby Corner  
 5.15—Children's Intl. Newsreel  
 5.30—Mickey Mouse Club  
 6.00—CBMT—Kingdom of the Sea  
 CBOT—I Search for Adventure  
 6.30—CBMT—Animal Parade  
 CBOT—World Through Stamps  
 6.45—CBC TV News  
 7.00—Tabloid  
 7.30—CBMT—Noah Beery  
 CBOT—Film  
 7.45—CBMT—Meet Lorraine  
 CBOT—Scan  
 8.00—The Millionaire  
 "John Smith".  
 8.30—On Camera  
 "The Flowering Plant" (L.S. Booth).  
 9.00—I Love Lucy  
 "Lucy Hates to Leave".  
 9.30—Tugboat Annie  
 "Community Chest Drive".  
 10.00—Studio One  
 "The Strong Man" (Harold Jack Bloom).  
 11.00—CBC TV News  
 11.15—Viewpoint  
 11.22—CBMT—Speaking of Animals  
 CBOT—Film  
 11.30—The Tapp Room

## RADIO

- 10.00—Fémina  
Interview de Jean Gabriel Domergue, peintre de la femme, par Judith Jasmin.
- 11.30—Une demi-heure avec ...  
Aujourd'hui : Giuseppe Verdi.
- 12.30—Le Réveil rural  
Marcel Scott et ses chansons.
- 1.45—Quelles nouvelles?  
2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe, — Lucette Beauchemin; vivre avec élégance.
- 2.30—Marie-Eve  
Andrée Sylvestre, Pierrette Pothier, Marie-Marthe Brault, Marie-Paule Sainte-Marie.
- 3.00—Chacun son tour  
Aujourd'hui : Lise Roy.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 7.00—CBV présente ...
- 8.00—Les Auteurs anciens  
"Plaute". Texte de Pierre Saucier, Janine Beaupré, René Savalgor-Catta, François Lavigne, Pierre Boucher, Jean Brousseau, Jacques Kantorowski.
- 8.30—Concerts symphoniques
- 9.30—Poésie à quatre voix
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité

## Le mardi, 10 juin

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet  
"Les Enfants terribles" (Jean Cocteau).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue  
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage  
"Le cavalier noir", Georges Guétary, Simone Valère, Milla Parély, Jean Tissier et Alerme.
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises  
Michel Cailloux (Michel le Magicien); Paule Bayard (Colombine);

- Madéleine Arbour; le bricolage; suggestions pour faire un abreuvoir pour oiseaux.
- 5.30—Pépinot  
Les aventures de Pépinoto. Panpan veut enlever Capucino et réclamer une rançon à Potiron.
- 6.00—Le Club des autographes  
Animateur : Pierre Paquette  
Invités : Jacques Brel et Lorraine Lorrain. — Concours final de danse; le professeur : Jean Durand.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Le coeur sur la main". Bourvil, Michèle Philippe.
- 7.45—Par le trou de la serrure  
Chez Janine Mignolet en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00—La Soirée de chez nous  
Pierrette Roy, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis, René Caron, Maurice Beaupré, les danseurs de Simone Voyer et orch. dir. Louis Bédard. "Le petit bâton", "Tant que je rigole", "Nuages dans le bleu", "Ma grand-mère", "Sérénade dans la brise", "Dans un petit bois" ...

- 8.30—Quatuor  
"Le Cheval de Troie" (Yves Thériault).  
Guy L'Ecuyer, Madeleine Sicotte, Jani Pascal, Guy Godin, Yvon DuFour, Colette Courtois, Solange Robert, Marc Favreau, Roger Garand, Olivier Guimond.
- 9.00—C'est la vie  
Animateur : Alban Flamand; narrateur : Roland Chenail.  
Invité : M. Emilien Corbeil. Sujet : la poste; sécurité du courrier. Sketch d'Eugène Cloutier.
- 9.30—Au p'tit café  
Pierre Thériault, Normand Hudon, Alain Gravel, Serge Desjardis, Arleigh Peterson, Cynthia Hendrickson.
- 10.00—Chasse au crime  
"Règlement de compte".  
10.30—Rendez-vous avec ...  
Félix Marten, chanteur. "Paris, c'est un mauvais garçon", "Paris, tour Eiffel", "Madeleine".
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier  
"Amants et voleurs".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House

- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Magic of Music
- 5.30—Casey Jones
- 6.00—CBMT—Whirly Birds  
CBOT—I married Joan
- 6.30—CBMT—Unusual Occupations  
CBOT—Sportscape
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Highway Patrol  
CBOT—Robin Hood
- 8.00—Front Page Challenge
- 8.30—Dragnet
- 9.00—Television Theatre
- 10.00—The Nature of Work  
"The General Foreman".
- 10.30—Moods in Music
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—26 Men  
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Sword of Freedom  
"The Slave".

## RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 10.00—Fémina  
"Quoi de nouveau?" avec André Laurendeau.
- 11.30—Une demi-heure avec ...  
Aujourd'hui : les coureurs de bois.
- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Faire-part
- 2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe, Jean-Raymond Boudou; ce que j'ai vu de beau aujourd'hui.
- 3.00—Chacun son tour  
Aujourd'hui : Denise Filiatrault et Jacques Lorrain.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 8.00—Radio-Théâtre  
"Les Nuées" (Aristophane).
- 10.00—Radio-Journal

## Le mercredi, 11 juin

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet  
"Les Enfants terribles" (Jean Cocteau).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue  
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises

- 5.30—Opération-Mystère  
Nos amis parviennent à diriger l'Oméga, mais ils sont bombardés de la terre et ce n'est que difficilement que Nathron parvient à rejoindre Magloute et à l'identifier. Avec Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Yvette Brind'Amour, Bertrand Gagnon, François Lavigne, José Rodriguez.
- 6.00—La Vie qui bat  
Texte : François Valère; avec Guy Provost.  
"Les oiseaux".
- 6.25—Nouvelles sportives  
CBOFT—Hebdo-Sport
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour  
CBOFT—A propos
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Le Coeur sur la main".
- 7.45—Les Collégiens Troubadours  
Visite à Tadoussac, "Fleur bleue", "Madame Pompadour", "Alouette".

- 8.00—Le Point d'interrogation  
Animateur : Doris Lussier, Madeleine Sperling, Yanina Gascon, Ernest Pallascio-Morin, Gil Laroche. Invités : les mimes Fielden et Carpi; jeu des Trois Métiers.
- 8.30—Quand Paris reçoit Paris  
François Pétier, Françoise Soulié, Colette Renard, les duettistes Sue et Serge, Mick Michéyl et l'orchestre de Jacques Diéval.
- 9.00—Pays et merveilles  
Jacqueline Pégaz : la Laponie. Avec André Laurendeau.
- 9.30—La Pension Velder  
Téléroman de Robert Choquette.
- 10.00—Lutte
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier  
"Amants et voleurs".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner

- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Toes in Tempo
- 5.30—Rin Tin Tin  
"Fort Adventure".
- 6.00—Robin Hood  
CBOT—Kingdom of the Sea
- 6.30—CBMT—Sportopics  
CBOT—Meet Lorraine
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Disneyland  
Tomorrowland — Mars and Beyond.
- 8.30—Wyatt Earp
- 9.00—Kraft TV Theatre
- 10.00—Chevy Show
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Oh Suzanna  
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Théâtre Royal
- 11.45—CBMT—Decoy  
"High Swing".

## RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club
- 10.00—Fémina  
"Odile et Marie-Paule"; chronique sur la mode. "Bonnes vacances".
- 11.30—Une demi-heure avec ...  
Aujourd'hui : la pluie et les femmes.
- 12.30—Le Réveil rural  
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
- CBAF—Faire-part
- 1.45—Quelles nouvelles?

## Le jeudi, 12 juin

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe, — Annette Lasalle-Leduc; propos sur la musique et la peinture.
- 3.00—Chacun son tour  
Aujourd'hui : Lionel Daunais.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 7.00—CBJ présente ...
- 8.00—Tour de chant  
Le Choeur des policiers de Montréal, dir. le lieutenant Russell Trépanier.
- 8.30—Entre la poire et le fromage  
Invité : Jacques Brel.

- 9.00—Concerts d'été  
Dir. Sylvio Lacharité  
Muriel Hall, contralto, et Jean-Louis Rousseau, violoniste. "Zampa"; ouverture (Hérold). — "Au bord de l'eau", "Le secret" (Fauré). — "Hora staccato" (Dinicu-Helfetz). — Sicilienne et Rigaudon; "La Gitana" (Kreisler). — "Danse des bouffons" (Rimsky-Korsakoff).
- 9.30—Poésie à quatre voix
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet  
"Les Enfants terribles" (Jean Cocteau).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News

- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue  
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 3.00—Long métrage  
"Bouquet de joie", Charles Trenet,

- Tilda Thamar, Milly Mathis, Henri Poupon, Armentel.
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises  
Pierre Thériault (M. Surprise); Louis de Santis et Jean-Louis Millette (Bim et Nok); Lise Roy (Lili).
- 5.30—La Rivière perdue  
"Le Pic du Condor".
- 6.00—En forme  
Animateurs : Marcel Baulu et Gilles Houde.  
Cours de natation. — Vol à voiles (3e leçon). — Volley-ball (2e leçon).
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin

# "LES JEUNES AUTEURS": distribution des prix

*A la télévision, le 7 juin, à 9 heures du soir*

C'est samedi 7 juin, à 9 heures du soir, au cours d'une grande émission spéciale qui devrait durer environ deux heures, que les gagnants du 1er Concours des jeunes auteurs seront officiellement proclamés et que leur seront remis les prix en argent et les trophées Kim.

Au cours de cette émission télévisée, intitulée *Les Jeunes auteurs*, on présentera également au public deux textes dramatiques, un conte et quelques-uns des poèmes gagnants. Ce concours, ouvert à tous les jeunes auteurs de douze (ou moins) à vingt ans, était lancé le 17 novembre 1957. La date ultime des envois était fixée au 28 février 1958. A cette date, on avait reçu 1056 manuscrits, poèmes, contes et textes dramatiques. Dans la catégorie des poèmes, il y avait eu 209 envois de la part des plus jeunes, et plus du double, soit 495, de la part des plus vieux. Le nombre s'égalisait pour les contes; 76 et 73.

Enfin, pour les textes dramatiques d'un quart d'heure, on en comptait 41 dans la section des 12 à 15 ans et 57 dans celle des 16 à 20 ans. Pour les textes dramatiques d'une demi-heure: 107.

Il s'agissait donc là d'une moisson abondante, bien propre à réjouir les organisateurs de ce concours, d'autant plus que la qualité de la majorité des manuscrits était indéniable. Cette abondance et cette qualité, par contre, posèrent maints problèmes au jury qui était composé, on s'en souviendra, comme suit: le R.P. Georges-Henri d'Auteuil, s.j.; Anne Hébert; Robert Charbonneau, Fernand Doré et Jean-Louis Roux. L'émission *Les Jeunes auteurs* commencera justement avec une présentation, faite par Jean-Louis Roux, et expliquant le travail et la manière de procéder du jury.

Ensuite, Anne Hébert présentera les poètes gagnants. Leurs poèmes seront dits par un comédien. Puis, Robert Char-

bonneau nommera les lauréats dans la catégorie des contes. Le meilleur conte (section 16 à 20 ans) sera lu et mimé, à cette occasion. Le R.P. Georges-Henri d'Auteuil, s.j., présentera ensuite les gagnants des meilleurs textes dramatiques d'un quart d'heure. Cette fois c'est le sketch de la section des 12 à 15 ans qui sera joué sur la scène de l'Auditorium St-Laurent d'où l'émission est télédiffusée. Fernand Doré, lui, aura le plaisir de proclamer le gagnant du meilleur texte dramatique d'une demi-heure. Cette pièce sera présentée dans une version filmée, réalisée par Pierre Gauvreau. C'est Claude Caron qui assumera la réalisation des poèmes et des contes; Pierre DesRoches, celle du quart d'heure dramatique. Quant à Fernand Ippersiel, qui a été le contrôleur de ce 1er Concours des jeunes auteurs, il s'occupera de la réalisation générale de cette émission. Décors: Fernand Paquette; costumes: Janine Caron; chef d'orchestre: Michel Perrault. Pierre Paquette et Richard Pérusse seront les animateurs de cette émission à laquelle assisteront, évidemment, tous les gagnants qui ont été invités par le Service des émissions pour enfants. Les lauréats viendront donc d'un peu partout pour participer à ce programme, conçu en leur honneur. C'est également au cours de cette soirée qu'on annoncera l'ouverture officielle du 2e Concours des jeunes auteurs, organisé par Radio-Canada. Les règlements sont assez semblables à ceux du premier concours, et on acceptera les manuscrits jusqu'au 30 novembre 1958. D'ores et déjà, les futurs candidats peuvent obtenir tous les renseignements désirés en s'adressant au Secrétariat du 2e Concours des jeunes auteurs, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

Et, à partir du 21 juillet, à 5 h. 30 de l'après-midi, au cours de la série d'émissions *Les Jeunes auteurs*, le public pourra juger de la qualité des textes qui furent présentés à ce premier concours.

- 7.30—Cinéfeuilleton  
"Le cœur sur la main".
- 7.45—Toi et moi  
Jean enseigne la natation à Janette.
- 8.00—Cap-aux-Sorciers  
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Au Chenal du Moine  
Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 9.00—Rendez-vous avec  
Michelle
- 9.30—La Couronne d'or  
M.C.: Jacques Normand; dir. Maurice Meerte, Bernard Lachance, pianiste de St-Jean; Jacques Clément, saxophoniste de Montréal; Louise Caron, comédienne et Pascal Rollin, comédien.

- 10.00—Histoires d'amour  
"Le Marchand de Venise", Michel Simon, Andrée Debar, Massimo Serato, (5e épisode).
- 10.30—Les Idées en marche
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier  
"Amants et voleurs".

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
  - 4.00—Open House
  - 4.30—Howdy Doody
  - 5.00—Maggie Muggins
  - 5.15—Fables of La Fontaine
  - 5.30—The Lone Ranger  
"Code of Honour".
  - CBMT—I Search for Adventure

- CBOT—Whirly Birds
- 6.30—CBMT—Know Your Next Door Neighbour  
CBOT—Jungle
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Captain Grief  
"Buried Treasure".  
CBOT—Let's Go Outdoors
- 8.00—Music Makers '58
- 8.30—Climax

- 9.30—Loretta Young  
"Thanks to You".
- 10.00—Spectrum  
"The Choice" (Ernest Langford).
- 10.30—Four Faces of Asia  
Avec Robert McKeown  
Ce soir: "Sarawak".
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Inner Sanctum  
"Sound of Birds".  
CBOT—Long métrage
- 11.52—CBMT—I Spy  
"Face of Judas".

## RADIO

- 10.00—Fémina  
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet: la cuisson du saumon et de la truite.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 11.50—Une demi-heure avec...  
Aujourd'hui: la Grande Catherine.
- 12.30—Le Réveil rural  
Georges Bernier et ses chansons.  
CBAF—Le Héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe. — Annette Doré-Rochon: l'actualité littéraire. Aujourd'hui: revue de l'édition canadienne.
- 3.00—Chacun son tour  
Aujourd'hui: Louise Darios.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 7.00—CHNC présente...
- 8.00—Récital  
Raymonde Gagnon-Pépin, pianiste. Suite, op. 14 (Bartok). — "Première Communion de la Vierge".

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- extraît de "Vingt Regards sur l'Enfant Jésus" (Messiaen). — Suite de "La Légende dorée" et "Fantaisie" (Clermont Pépin).
- 8.30—Orchestre de chambre de Radio-Canada
- 9.00—Lecture de chevet  
"Les Enfants terribles" (Jean Cocteau).
- 9.30—Petit Ensemble vocal  
Dir. George Little, Joséphe Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul-Emile Smith, ténor, Claude Létourneau, baryton. Programme de ballets et de duos de Monteverdi, avec ensemble instrumental.
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Fête du Sacré-Coeur  
Manifestation religieuse organisée par les Pères Oblats de la Maison de Jésus-Ouvrier, S. E., Mgr Maurice Roy adressera la parole avant de célébrer la messe.
- 11.30—Destination inconnue  
CBAF — Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

## Le vendredi, 13 juin

### TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 3.30—Musique
  - 4.30—Bobino
  - 5.00—La Boîte à surprises  
M. Surprise, le facteur et les marionnettes de Micheline Legendre.
  - 5.30—Le Trèfle à 4 feuilles  
Texte d'Alec Pelletier, Avec Elisabeth Chouvaldizé et Jacques Zouvi.
  - 6.00—Sur place  
"La semaine de l'aviation". Raymond Laplante et Francine Montpetit accompagnés de Lorraine et Daniel, Directement du centre d'entraînement du C.A.R.C. à St-Hubert. (Voir article en page 2.)
  - 6.25—Nouvelles sportives
  - 6.30—Ce soir  
CBOFT—La vie qui va
  - 6.45—Carrefour
  - 7.15—Téléjournal
  - 7.25—CBOFT—Bulletin
  - 7.30—Cinéfeuilleton  
"Le cœur sur la main".

- 7.45—Pour elle  
Avec Suzanne Avon.  
Au restaurant "Chez Potel". La recette: gâteau Napoléon. — Visite chez Alexandre, coiffeur.
- 8.00—Sherlock Holmes  
"La menace d'Amonote".
- 8.30—Quiz-variétés
- 9.00—Pays de l'OTAN
- 9.30—Le Théâtre des étoiles  
"La lune de miel".
- 10.00—A cœur ouvert  
Avec Jean Sarrazin, Madeleine Arbour et Gilles Pellerin.  
Invité: le docteur Camille Laurin: la psychanalyse. — Le courrier.
- 10.30—Le Choix de...  
Franz Borzage, "Ma rencontre avec Caruso". Lofti Mansouri et Sandy Descher.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage  
"Carmen". Film de Christian Jaque. Avec Viviane Romance, Jean Marais, Lucien Coëdel, Lucien Bertiau.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner

- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Barney's Gang
- 5.30—Mighty Mouse  
Playhouse
- 6.00—Double Talk  
CBOT—Captain Grief
- 6.30—CBMT—Little Rascals  
CBOT—Movie  
Museum
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Sports Guesses and  
Guests  
CBOT—Oh Susanna
- 8.00—Last of the Mohicans
- 8.30—One of a Kind
- 9.00—Patrice Munsel
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Alfred  
Hitchcock  
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Long métrage  
"The Fountainhead".



Sang et or, une émission très populaire chez les jeunes téléspectateurs, est présentée au réseau français de télévision le lundi soir, à 5 h. 30. Dans la photo, Lucie Ranger, dans le rôle de Yanick, la petite orpheline que les boucaniers ont recueillie, et Georges Carrère, leur chef, qui ambitionne de chasser les Espagnols de l'île du Caïman. Ce texte de Bernard Lecomble est réalisé par René Boissay. L'émission prendra fin le 16 juin.

## "Le Cheval de Troie"

Mardi 10 juin, à 8 h. 30 du soir, *Quatuor* présentera le premier épisode d'une pièce inédite d'Yves Thériault intitulée *le Cheval de Troie*.

Cette oeuvre s'ajoutera à une liste déjà longue de créations dramatiques données à la radio et à la télévision par Yves Thériault. Depuis un an, dans des pièces telles que *Fabianna*, *la Sauterelle*, *Aaron* et *le Léviathan*, les téléspectateurs ont encore pu apprécier les talents de cet écrivain canadien.

Servi par une belle maîtrise des moyens dramatiques, Yves Thériault a presque toujours réussi à bâtir des oeuvres vigoureuses, qui témoignaient d'une grande originalité d'inspiration.

L'auteur de *la Fille laide* s'est presque constamment employé à peindre des personnages excessifs, tourmentés. Mais dans *le Cheval de Troie*, il délaisse le drame pour se tourner vers la comédie.

Comme les téléspectateurs le constateront lors du prochain *Quatuor*, *le Cheval de Troie* ne s'inspire aucunement de la célèbre légende racontée par Homère. Il s'agit au contraire d'un sujet qui se situe dans un contexte bien actuel.

Le titre et l'argument de la pièce relèvent de la plus libre fantaisie. Nous sommes toutefois en présence de personnages de tous les jours : Napoléon Troie, petit comptable qui tremble aus-

si bien devant sa femme, Eglantine, que devant son patron; Héloïse Troie, leur fille, que les poèmes incohérents du jeune Sabin des Muses font rêver; Magnus Malo, patron exigeant et ridicule; une secrétaire qui se donne comme l'exemple même de la pureté et une sténo dont la morale est beaucoup moins austère...

Yves Thériault jette sur ces personnages une lumière joyeusement caricaturale. De fait, les situations comiques abondent.

Dès le premier épisode de ce *Quatuor*, un événement fortuit aura une profonde influence sur Napoléon Troie. Celui-ci héritera en effet d'un vrai cheval — d'où le titre de la pièce — à la suite d'un tirage organisé par une oeuvre de charité. Comment le timide Napoléon réagira-t-il à l'idée d'avoir gagné un cheval? Et quelle sera l'attitude des membres de sa famille et de ses compagnons de travail? Les futurs épisodes de *Quatuor* leur réservent sans doute des situations pour le moins cocasses.

*Le Cheval de Troie* sera interprété par Guy L'Ecuyer, Madeleine Scotte, Jani Pascal, Guy Godin, Yvon Dufour, Colette Courtois, Solange Robert, Marc Favreau, Roger Garand et Olivier Guimond.

C'est une réalisation de Denys Gagnon.

## Un divertissement mythologique

Depuis longtemps déjà les Olympiens se sont retirés de l'art et la mythologie a sombré dans l'oubli.

Au Grand Siècle, et même à l'époque romantique, peintres, sculpteurs, poètes et dramaturges, fréquentaient très volontiers les dieux grecs et romains avec lesquels ils étaient très familiers.

Aujourd'hui, il est plutôt rare qu'un écrivain s'aventure dans ce paradis maintenant perdu.

Il faut beaucoup d'imagination et beaucoup de métier pour rouvrir les portes de l'Olympe et proposer ses célestes habitants à l'admiration blasée de nos contemporains.

C'est sans doute par la fantaisie et l'humour que l'illusion s'accepte le plus naturellement en ce domaine, et c'est le jeu qu'a joué Eugène Cloutier en écrivant *le Bal des dieux* qui sera présenté au *Théâtre populaire*, dimanche 8 juin, à 9 h. 30 du soir.

*Le Bal des dieux* est un agréable divertissement qui permettra aux téléspectateurs de reprendre contact avec les hôtes fabuleux de l'Olympe auxquels on sacrifie toujours tout en niant leur existence.

Evidemment, on ne croit plus, même en art, à Vénus, à Mars, à Eros, à Vulcain ainsi qu'à toutes ces figures glorieuses devenues des ombres évanescences.

Il n'appartient plus aujourd'hui au peintre, au sculpteur, voire même au poète, d'accomplir ce miracle de ressusciter les dieux de la mythologie. Mais on admet que seul le dramaturge puisse le faire par le truchement du comédien.

Dimanche prochain, on sera transporté en plein Olympe par la magie des décors de Jacques Pelletier, des costumes de Claudette Picard, des masques de René Demers et des maquillages de Norma Fiorentu.

Quant aux divinités grecques, elles seront incarnées par Thérèse Cadorette (Vénus); Michéline Gérin (Diane); Lionel Villeneuve (Mars); José Rodriguez (Vulcain); Lise Lasalle (Eros, jeune); François Guillier (Eros, vieux); François Tassé (un messager) et Guy Godin (Philippe).

La réalisation de cette émission a été confiée à Claude Désorcy.



Projet de costume pour Mars par Claudette Picard

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
DU 7 AU 13 JUIN 1958



LES SERVICES D'INFORMATION

C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.