

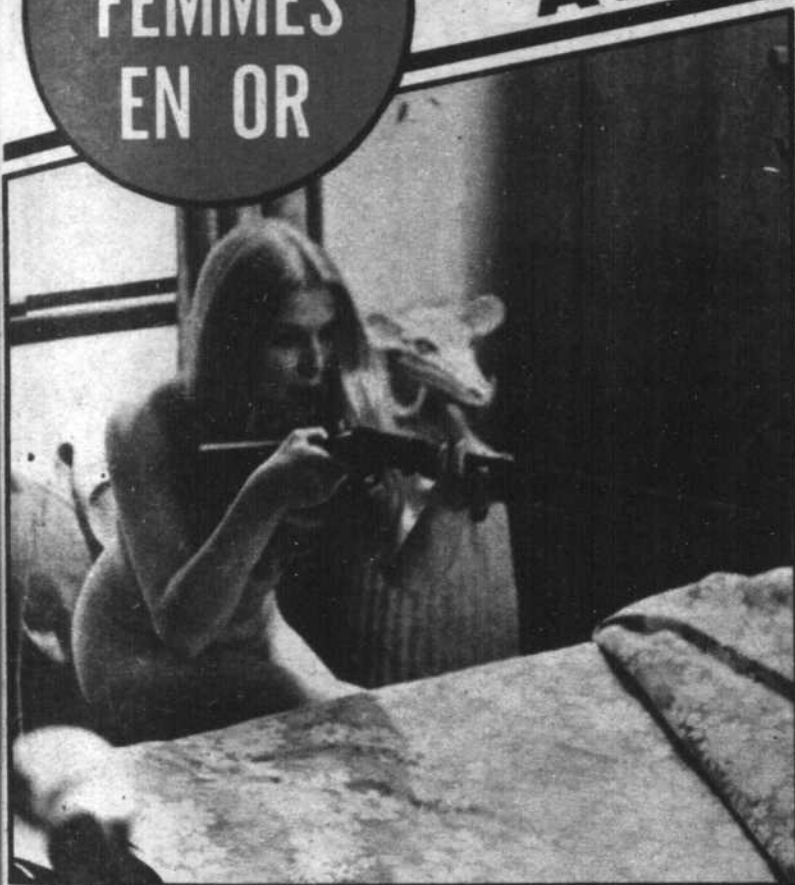
**TELE**  
**RADIO**  
**MONDE**

23 mai 1970 -  
VOL XXXI - no 27  
20c - E.U. 25c



**ÉROTISME ET HUMOUR**  
**AVEC 15 VEDETTES DONT...**

**DEUX**  
**FEMMES**  
**EN OR**



DONALD  
LAUTREC  
GILLES  
LATULIPPE  
FRANCINE  
MORAN  
LOUISE TURCOT  
PAUL BERAL  
LES JÉROLAS  
YVON  
DESCHAMPS  
MONIQUE  
MERCURE



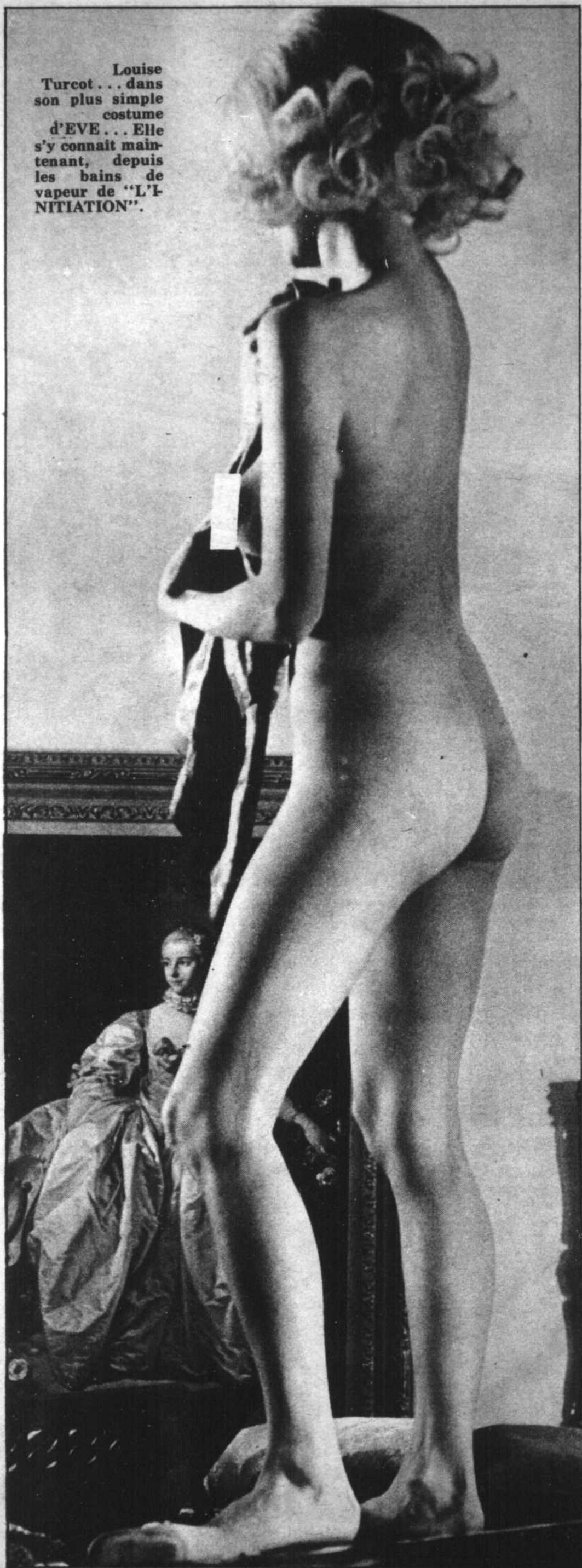
**LA FIN ET LES ADIEUX**  
**DE L'ÉQUIPE DES**  
**BELLES HISTOIRES**

23

23

23

Louise Turcot... dans son plus simple costume d'EVE... Elle s'y connaît maintenant, depuis les bains de vapeur de "L'INITIATION".



# "Deux Femmes en Or"

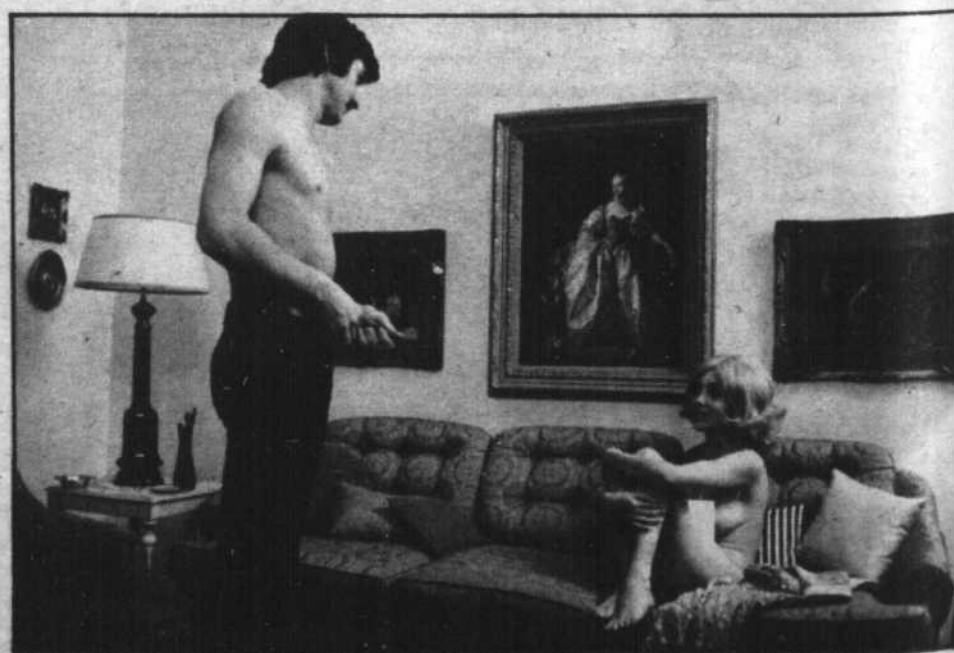


Les deux vedettes féminines Louise Turcot et Monique Mercure entourent Guy Godin.

## UNE PLÉIADE DE VÉTÉR



Après la démonstration avec la machine "TAPINET", Paul Berval prend un bain de mousse avec la locataire du logement, Louise Turcot



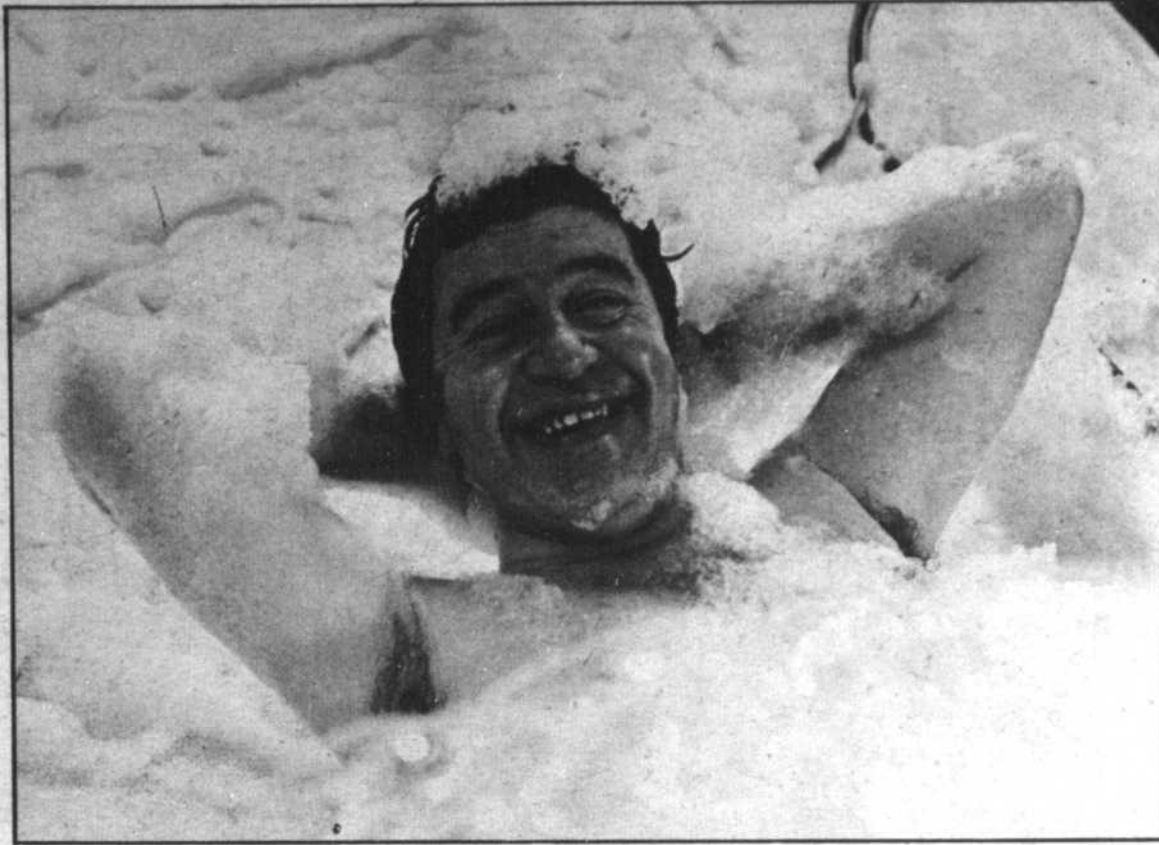
Donald Lautrec, "le laitier" oublie parfois ses pintes de lait pour faire la cour à cette belle fille qu'est Louise Turcot.



Gilles Latulippe, lui, laisse pour quelques heures son "théâtre" et se lance dans le cinéma... pour devenir votre livreur "Jolicoeur".



Jean Lapointe et Jérôme Lemay oublient pour un instant des "Jérôlas" pour devenir détectives...



Paul Berval, incarne ici un rôle de plus dans sa carrière. Pour les besoins des "deux femmes en or"... il se fera nettoyeur de tapis

# VEGETTES, DE L'AMOUR, DE L'ÉROTISME ET DE L'HUMOUR

Un nouveau film fera son apparition sur le grand écran du Théâtre St-Denis le 21 mai prochain. Cette fois, après l'exploitation seule du sexe, on a décidé d'exploiter également l'humour. Le public a besoin de rire et il sera servi à souhait avec "Deux femmes en or". Claude Fournier et Marie-José Raymond sont devenus scénaristes, et ont pondé l'histoire du film. C'est aussi Claude Fournier qui a assuré la réalisation de ce nouveau long métrage. C'est le premier film canadien à être tourné en Techniscope et Technicolor et sa durée sera d'une heure et trente-cinq minutes. "Deux femmes en or" sera distribué par France-Film. Les deux scénaristes ont écrit une comédie légère qui tente de cerner la vie de deux couples de banlieue. "Les Turcot" et "Les Lamoureux" habitent deux maisons jumelles à Ville Brossard. Yvon T. Turcot est contrôleur dans une grosse compagnie d'assurance-vie. Bob Lamoureux, lui, est voyageur de commerce. Avec parfois de l'ironie, autant que possible de l'humour, et puis un brin de poésie... le film se déroule bien. Mais nos héroïnes sont prêtes à tout pour rompre cette monotonie, quand ces messieurs les laissent toutes seules. Les deux femmes en or s'engageront dans une série d'aventures qui transformera complètement la vie des couples, jusqu'au dénouement heureux et loufoque. De nombreux artistes participent au film et les quelques photos que nous vous offrons vous en laissent voir quelques-uns. En vous rendant, au St-Denis le 21 mai vous pourrez y découvrir les autres. C'est Robert Charlebois qui a écrit les chansons thèmes du film, "Deux femmes en or" et "MissPepsi"... raison de plus pour aller voir ce que ça donne!...

Jean Lorrain



Monique Mercure fait un brin de causette et la cour au gars du "Bell"... Yvon Deschamps.



Le bouillant, "Michel Chartrand" passe derrière la barre des accusés pour la première fois... il se fait juge.



Donald Pilon, le frère de Daniel incarne l'époux d'une de ces dames volages... ici, il commence à se poser des questions... sa femme s'ennuie!



Pour les besoins du film, Donald Lautrec quitte ses chansons "pop" pour devenir "laitier" de la ferme Saint-Alexandre.



L'ancienne belle Canadienne, Francine Moran, toujours aussi belle se sert ici d'une carabine pour défendre sa vertu.



Marcel Sabourin et Donald Pilon dans une scène des plus cocasses du film. Ces deux messieurs sont les vedettes masculines de la production.

23 mai 1970, TELE-RADIOMONDE/3

RÉSERVEZ  
DÈS  
MAINTENANT!

"LE  
RIDEAU  
S'OUVRE"

10  
MARC™  
GÉLINAS

vous invite  
à venir rencontrer ses invités  
tous les dimanches  
à 7 heures p.m.

DATES DES ÉMISSIONS

Juin 7 — 14 — 21 — 28

Juillet 5 — 12 — 19 — 26

Août 2 — 9 — 16 — 23 — 30

COUPON DE RÉSERVATION

Je désire assister à l'émission  
"LE RIDEAU S'OUVRE"  
dans les studios du canal 10.

nom: \_\_\_\_\_  
(lettres moulées)

adresse: \_\_\_\_\_

téléphone: \_\_\_\_\_

MOIS	DATE	NOMBRE DE PERSONNES

Mallez ce coupon le plus tôt possible  
à l'adresse suivante:  
Réservations,  
a/s Relations Publiques,  
Télé-Métropole Corporation,  
1425, Alexandre-DeSève,  
Montréal 133, P.Q.



**Croyez-le ou non...**

**ROGER BAULU REÇOIT UNE RÉPONSE À UNE  
DEMANDE D'EMPLOI QU'IL FIT IL Y A...**



**40 ANS**

Le 4 novembre 1930, Roger Baulu faisait demande d'emploi chez un important fournisseur anglophone de Montréal (nous tairons le nom pour ne pas nuire à personne) comme commis de bureau. Le 16 avril dernier, soit quarante ans plus tard, grâce à la gentillesse d'une employée qui doit bientôt prendre sa retraite, le même Roger Baulu a reçu réponse à sa demande d'emploi. De plus on lui a également fait parvenir la formule d'application remplie à cette époque.

Ceci est une preuve qu'on ne doit jamais désespérer! Heureusement qu'il n'a pas persisté à demeurer commis de bureau car il serait peut-être toujours sans emploi...

Dix-huit ans se sont écoulés entre cette photo en page frontispice de Radiomonde et sa demande d'emploi. Roger Baulu est devenu un des annonceurs les plus en demande au Canada.



**Theatre des  
VARIETES**



Dès la saison prochaine les habitués du Théâtre des Variétés retrouveront régulièrement le tandem Fernand Gignac-Gilles Latulippe.

**FERNAND GIGNAC S'ASSOCIE  
AVEC GILLES LATULIPPE**

Le tandem Fernand Gignac et Gilles Latulippe fait les beaux jours de la télévision depuis deux ans et cela n'est pas fini! Une nouvelle série débute à Télé-Métropole qui s'intitulera "le Qui-Club".

Devant le succès évident de leur association il a été décidé d'un commun accord que dès la saison prochaine Fernand Gignac s'occupera des ouvertures musicales au théâtre des Variétés. La politique de cette salle de spectacle a été repensée pour apporter de la nouveauté et c'est ainsi que Fernand Gignac sera présent régulièrement au Théâtre de son copain.

Gilles Latulippe présentera comme toujours une tête d'affiche mais l'artiste vedette verra son "show" possiblement incorporé à un spectacle entier comme à l'époque du National. C'est-à-dire que la représentation mettra en vedette le chanteur invité, les actes de nouveautés et les différents numéros de comédie.

Il est évident que la venue de Fernand Gignac aidera le seul théâtre de spectacles à Montréal à conserver sa clientèle et même à l'accroître.

Publié par TELEMONDE INC.



4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161

DISTRIBUTION: Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 357, P.Q. Tél.: 384-6401.

Imprimé aux Ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port Royal O, Montréal Tél.: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois. — 20c le numéro, États-Unis 25c. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de 'Les Messageries Dynamiques Inc'

UNE PUBLICATION QUÉBÉCOISE INC.

**L'équipe de  
Télé-Radiomonde**


Directrice: Louise Pilon  
Secrétaire à la rédaction: Pierre Nadeau  
Directeur de la publicité: Yvon Daigle  
Représentant des ventes nationales:  
Alphonse Pelletier  
Journalistes:  
Gerard Rochet  
Jean Lorrain  
Photographes:  
Jean-Pierre Karsenty  
Denis Niquette  
Maquettiste: Myriam

Directeur Général: Normand Robidoux


L'encyclopédie  
la plus complète  
de tous les temps!

# ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS

Pour la famille moderne qui veut en connaître un rayon!


1.  Une encyclopédie incomparable.

Aucune encyclopédie, aujourd'hui, ne peut être comparée à Encyclopaedia Universalis, tant pour la qualité des articles que pour l'excellence de la présentation. Avec ses 20 volumes, ses 23,000 pages, ses 30,000,000 de mots et ses innombrables planches et illustrations (dont un grand nombre en couleur), Encyclopaedia Universalis vous fournit la clé de la Connaissance universelle. La somme de renseignements qu'elle contient équivaut en fait à celle que vous donnerait un abonnement à 10,000 revues spécialisées!

2.  Une encyclopédie française.


Encyclopaedia Universalis n'est pas une traduction; elle est bel et bien française. Depuis celle de Diderot, c'est la première à être aussi française et aussi complète. La réalisation de cette oeuvre d'envergure a nécessité la collaboration de près de 3,000 experts et des plus illustres savants de notre temps: des Prix Nobel, des Membres de l'Institut, des Professeurs au Collège de France, des Professeurs de la Sorbonne, des universités de

France et du monde entier. Encyclopaedia Universalis est la meilleure — et de loin — que vous pouvez acheter. C'est une oeuvre dont toute la Francophonie, à juste titre, peut être fière.

3.  Sujets canadiens, textes canadiens.

Encyclopaedia Universalis est la première à tenir compte des particularités de la diaspora française. Aussi, le Canada, et en particulier le Québec, y occupent-ils une place de choix. Et ce, grâce à la collaboration d'un comité canadien d'universitaires composé de: MM. A. Vachon, directeur général des Presses de l'Université Laval; J. C. Bonenfant, professeur à l'Université Laval; P. Dagenais, professeur à l'Université de Montréal; R. Duhamel, ancien

imprimeur de la Reine; et M. L'Abbé, vice-recteur à l'Université de Montréal.

4.  Une encyclopédie pour la famille.

Idéale pour les parents, parce qu'on y trouve tout ce qu'on veut savoir, Encyclopaedia Universalis est indispensable aux jeunes. Ses 10,000 articles donneront à vos enfants une formation générale très poussée et les connaissances nécessaires à la préparation de leur avenir. Pour des parents modernes et responsables, l'achat d'une Encyclopédie Universalis est donc un placement profitable. En acquérant aujourd'hui Encyclopaedia Universalis, vous vous assurez à vous et à vos enfants la clé de la Connaissance indispensable à votre succès et, partant, à votre bonheur.



Pour plus de renseignements,  
postez ce coupon:

**ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS**

du Canada Ltée,

C.P. 706, Montréal 101, P.Q.

TRM 23/5/70

J'aimerais obtenir, gratuitement et sans aucun engagement de ma part, de plus amples renseignements et la brochure explicative de ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_

## Encyclopaedia Universalis

la clé de la Connaissance

RÉSERVEZ  
DÈS  
MAINTENANT!

RÉAL  
GIGUÈRE  
et  
CLAUDE  
BLANCHARD

vous invitent à l'émission

"MADAME  
EST SERVIE"

vous rirez aux larmes et vous  
aurez la chance de gagner un  
des nombreux prix

DATES DES ENREGISTREMENTS

Mai 29 — à 11 h 45 a.m.  
Juin 8 — 9 — 10 — 11 — 12  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
22 — 23 — 24 — 25 — 26  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
Juillet 6 — 7 — 8 — 9 — 10  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
20 — 21 — 22 — 23 — 24  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
Août 3 — 4 — 5 — 6 — 7  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
17 — 18 — 19 — 20 — 21  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.

COUPON DE RÉSERVATION

Je désire assister à l'émission  
"MADAME EST SERVIE"  
dans les studios du canal 10.

nom: \_\_\_\_\_  
(lettres moulées)

adresse: \_\_\_\_\_

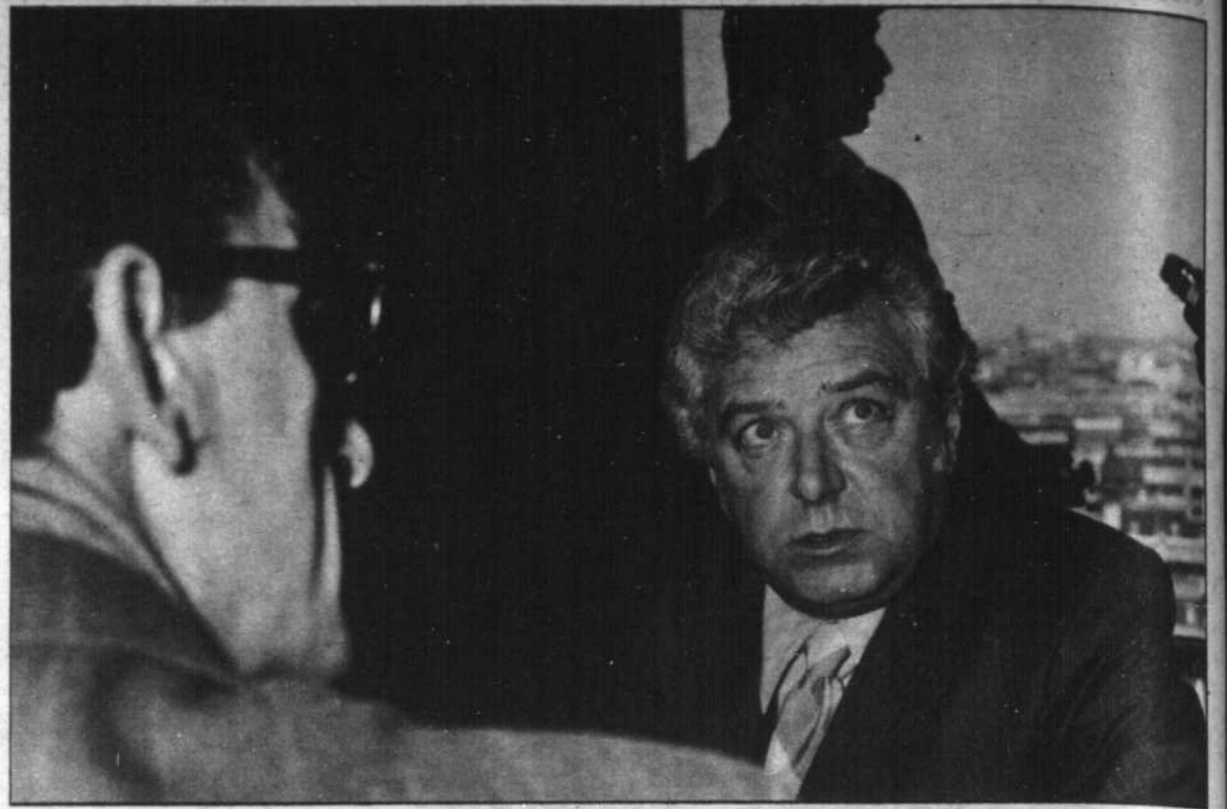
téléphone: \_\_\_\_\_

MOIS	DATE	HEURE	NOMBRE DE PERSONNES

Mallez ce coupon le plus tôt possible  
à l'adresse suivante:  
Réservations,  
a/s Relations Publiques,  
Télé-Métropole Corporation,  
1425, Alexandre-DeSève,  
Montréal 133, P.Q.



6/TELE-RADIOMONDE, 23 mai 1970



Emile Genest est l'animateur de cette nouvelle série qui sera en ondes dès le 12 juin prochain au Canal 10.

À  
DOSSIER  
FERMÉ

ÉMILE GENEST VOUS  
PROUVERA QUE LE  
CRIME NE PAIE PAS



Dossier Fermé est une réalisation de Gilles Pilon que l'on reconnaît au premier plan.



Emile Genest et le coordinateur de la Sureté du Québec s'entretiennent avec Bernard Pelet, l'assistant directeur du bureau médico-légal de la Sureté.

LA NOUVELLE émission qui débutera à Télé-Métropole vendredi le 12 juin donnera un aperçu révélateur de l'aspect technique, scientifique et juridique des enquêtes criminelles. Jean Péloquin fera les recherches et puisera sa documentation dans les dossiers judiciaires criminels

et civils de la Sureté du Québec. Cependant, comme toutes les histoires sont vraies, les noms des personnages et le lieu du crime ont été modifiés afin de protéger les innocents.

Chaque semaine, Emile Genest présentera un cas qu'il reconstituera par un récit

illustré. Les policiers qui ont mené l'enquête seront interrogés ainsi que les avocats et les membres du laboratoire qui ont mené l'enquête. Cette émission servira à renseigner le public sur l'appareil judiciaire québécois et surtout à donner une personnalité à nos corps policiers.



Roland Gosselin, spécialiste en service physique et biologiste au laboratoire médico-légal de la Sureté démontre à l'équipe de Dossier Fermé comment on peut identifier un individu grâce à un cheveu.

(Photos Niquette)



### ÉMILE GENEST RETENU À LA MAISON PAR LA MALADIE...

Mesdames une mauvaise nouvelle! Votre Emile Genest est malade. Cependant, il ne faudrait pas vous inquiéter outre mesure, car ce n'est rien de très sérieux. Tout simplement un surmenage. Emile Genest a donc pris un congé forcé à CJMS pour quelques jours. Il en profitera pour refaire le plein et revenir saluer ses "Coeurs" le plus vite possible. C'est peut-être déjà fait au moment où vous lirez ces lignes. En tout cas, nous, de Télé-Radiomonde, nous lui offrons nos meilleurs voeux. Et nous sommes certains chers lecteurs que vous vous joignez à nous.

J.L.



MIS À L'INDEX...

### Amateurs D'ASTROLOGIE et de DÉFINITION DES RÊVES... ATTENTION



REJANE DESRAMEAUX



ANDRE PIERRE BOUCHER

### POUR VOUS, UNE NOUVELLE ÉMISSION AVEC RÉJANE DESRAMEAUX ET ANDRÉ PIERRE BOUCHER

Vous êtes amateurs d'astrologie... vous aimez connaître la définition de vos rêves, eh bien, le Canal 10 a pensé à vous. Pour ce faire, Télé-Métropole vous offre durant toute la période estivale, une nouvelle émission qui traitera exclusivement de ces deux sujets fort en vogue présentement. Quoique le titre de cette série ne soit pas encore définitif, il est maintenant certain qu'elle aura comme animateurs Réjane Desrameaux pour la définition des rêves et l'astrologue André Pierre Boucher. Cette émission prendra l'affiche tous les dimanches soit de 10h. A.M. à 11 heures ou de 11 heures à midi. Tout comme le titre, l'heure exacte ne sera connue que mardi prochain. Nous apprenons également que l'échange avec les téléspectateurs se fera seulement par courrier. Concernant tous les autres détails de cette nouvelle émission, nous nous ferons un plaisir de vous les faire connaître dans notre prochaine édition.

### "L'INITIATION" JUGÉ TROP ÉROTIQUE AU FESTIVAL DE CANNES

Notre cinéma a définitivement dépassé le stage des productions telle Aurora l'enfant Martyr. Notre "bébé" québécois est maintenant jugé trop érotique et ce, grâce au film "L'Initiation". Le Canada (grâce au Québec) s'est vu mettre sur la liste à l'index au même titre que le Danemark et le Japon pour sa production trop érotique.

Les officiels ont peut-être fait la moue au film de Denis Héroux mais pas la population de la Côte d'Azur si

Cette photo de Danielle Ouimet nous a été transmise grâce à l'affiliation de notre confrère Le Journal de Montréal à l'agence de nouvelles UPI. Elle nous montre Danielle Ouimet sur la plage de Cannes vendredi dernier.

on en juge d'après les rapports. Les salles qui projetaient cette production de Cinépix ont obtenu des records d'assistance à Cannes. Nous ne serions pas surpris du tout que la star Danielle Ouimet revienne cette semaine avec plusieurs propositions alléchantes pour le tournage d'autres films.

Encore une fois le Québec aura réussi à placer son nom sur la mappe internationale.

### Le Porte Bonheur Enorg.

#### VENTE ET LOCATION

Toilette de la mariée et de son cortège  
Robes de bal, de graduation etc.

Tenue de gala pour hommes

8673 rue St-Denis

388-2113

#### GRAND TIRAGE

2 billets pour assister au GALA DES ARTISTES et au BAL DE NUIT, tenue de gala et robe du soir fournis. Toute personne louant, achetant ou faisant un dépôt pour location future éligible. Date limite 19 juin.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Tél. ....



### CHARLEBOIS... LE PLUS JEUNE INVITÉ JAMAIS INTERVIEWÉ AU "SEL DE LA SEMAINE"

Pour la première fois depuis la mise en ondes du célèbre Sel de la Semaine à Radio-Canada, l'animateur Fernand Seguin recevra jeudi le 21 mai prochain le plus jeune invité jamais interviewé dans le cadre de cette émission. Fernand Seguin sera l'hôte de Robert Charlebois, l'auteur-compositeur-interprète le plus contesté, le plus admiré, le plus étonnant des artistes québécois. Ce sera une émission les plus piquantes de cette série qui terminera sa carrière à la fin du mois.

**TELE** vous en dit plus  
RADIO MONDE

A l'approche de l'été, Chez Bourgetel redevient le lieu de rencontre des artistes: quelle que soit l'heure, on est toujours certain de rencontrer **PIERRE CALVE, CLAUDE DUBOIS, HENRI ST-GEORGES** ou **TONY ROMAN**.

**GUY GODIN** n'a pas une minute à lui. En plus de toutes ses émissions à télé-Métropole, son rendez-vous à

CFGL, **GUY** enregistre maintenant des commerciaux à CFCE-TV, la station de télévision indépendante de langue anglaise.

Si vous vous demandez qui est la petite voix d'enfant qu'on entend au cours de l'émission de **PIERRE LABELLE** à CKAC le dimanche après-midi, il s'agit de celle de sa petite-fille **Nathalie**.

Le mannequin **Claudette Desrivères** qui prenait époux l'automne dernier, travaille maintenant à la nouvelle Boutique Elle et Lui, rue Ste-Catherine ouest.



## ENTREPOSAGE

POUR AUSSI PEU QUE  
**\$225**  
PAR \$100. D'ÉVALUATION

BOUTET & GALET assure l'entreposage de vos manteaux de fourrure ou de drap dans ses voûtes frigorifiques à toute épreuve.

\*Valeur minimum de \$200.

Location d'étoles et jaquettes pour toute occasion.

Prix spéciaux pour transformation ou réparations faites durant les mois d'été.

Composez: **861-6969**  
**7979**

FONDÉE EN 1932  
*Boutet & Galet Ltée*  
Fourrures Furriers  
1212, RUE ST-DENIS  
MONTREAL

**STATIONNEMENT GRATUIT** à l'arrière de notre magasin.



LES PUBLICATIONS PÉLADEAU INC.

Division de Québec Inc.

éditent les hebdomadaires suivants:  
Echos-Vedettes,  
Nouvelles Illustrées,  
le Nouveau Samedi  
Journal des Vedettes  
le Grand Journal Illustré  
Photo-Vedettes  
Télé-Radiomonde  
T.V. Poche



Augmentez vos ventes à peu de frais, en demandant conseil à un de nos représentants.

Communiquez sans tarder avec:

**DANIELLE DESORMEAUX**  
Représentante

4270 rue Papineau - Montréal 177 - Tél: 527-3161

8/TELE-RADIOMONDE, 23 mai 1970



Le réalisateur **Y. Trudel** en compagnie des deux principaux interprètes des "Belles Histoires" qui se terminent après quatorze ans de télédiffusion.

### LA DERNIÈRE ÉMISSION DES "BELLES HISTOIRES"



Le Curé Labelle qui lutte pour son chemin de fer s'entretient avec le Notaire Le Potiron. Le Curé Labelle est accompagné de son secrétaire (**Raymond Royer**)



**Donalda** s'est endimanchée pour la dernière émission, elle rend visite à **Jambe de Bois** et au **Père Zime** (**Julien Lippé**).



**Jambe de Bois** (**Henri Poitras**) et le **Père Zime** (**Julien Lippé**) prennent un bon verre d'eau de vie à l'Auberge, **Rosa-Rose** (**Gisèle Mauricet**) leur rapporte les derniers potins.



**Nanette** (**Elisabeth Lesieur**) offre le thé à l'aristocrate **Angélique Marignon** (**Andrée Basières**)



Au magasin général on retrouve **Jacqueline Plouffe** et **Régane Des Rameaux**.



C'est la réunion cruciale. On décidera si oui ou non le chemin de fer desservira le Nord.

(Photos—André Le Coz)

**C'EST LA FIN ET TOUTE L'ÉQUIPE ASSISTE À LA RÉUNION D'ADIEU**



Toujours aussi galant, Camille Ducharme fait la cour à la jolie Andrée Basilières.



Mercredi soir dernier après l'enregistrement de la dernière émission des "Belles Histoires", l'équipe s'est réunie au restaurant Neptune pour une dernière fois. On reconnaît Henri Poitras, Réjane Des Rameaux et Jacques Bilodeau.



Andrée Boucher et Louise Roux trinquent en souvenir de cette merveilleuse série.



Gisèle Mauricet, Thérèse Cadorette et Jacques Fauteux (Photos—Niquette)



**MALADE, CLAUDE-HENRI GRIGNON NE PEUT Y ASSISTER**

Radio-Canada avait prévu une réception monstre en l'honneur de Claude-Henri Grignon pour la dernière des "Belles Histoires". Cependant un porte parole du célèbre auteur est venu annoncer, que vu le grand âge de monieur Grignon, et une fatigue intense, il lui serait impossible de se rendre à Montréal. Depuis qu'il a décidé l'abandon des "Belles Histoires". Claude-Henri Grignon n'est plus le même. Après vingt-cinq ans de radio et quatorze ans de télévision, cet homme si actif accepte mal l'idée de tout quitter, de tout abandonner. Dans sa résidence de Sainte-Adèle, il garde le silence et subit une grave dépression nerveuse. Au téléphone j'ai bien essayé d'avoir monsieur Grignon au bout du fil, mais ce fut peine perdue. Une dame m'a répondu qu'il lui était impossible de me parler. Quand il ira un peu mieux ça ira, mais pas avant. Télé-Radiomonde voulait rendre hommage à l'homme, à l'auteur, en lui consacrant un reportage complet. Cependant avec les comédiens, et des photo exclusives de la toute dernière émission de la série nous vous présentons, à vous lecteurs, les dernières images de cette populaire série. La dernière des "Belles Histoires" passera en ondes le 1er juin.



Florent (Réjean Lefrançois) et Elisabeth Lesieur.



Le jovial Maurice Beaupré et Louise Roux



Le couple Jacqueline Plouffe et Gérard Paradis avec Louise Roux.



La grosse Georgiana, Réjane DesRameaux s'entretient avec le reporter du pays Pierre Daignault.



Julien Lippé et Germaine Giroux se remémorent d'excellents souvenirs.

RÉSERVEZ  
DÈS  
MAINTENANT!

**SERGE  
BÉLAIR**

vous invite

à

**"CHERCHEZ  
LE MAGOT"**

• nombreux prix de présence

**DATES DES ENREGISTREMENTS**

Mai 31 à 4 heures p.m.  
Juin 7 — 21  
3 h 30 p.m. ou 4 h 30 p.m.  
Juillet 5 — 19  
3 h 30 p.m. ou 4 h 30 p.m.  
Août 2 — 16 — 30  
3 h 30 p.m. ou 4 h 30 p.m.

**COUPON DE RÉSERVATION**

Je désire assister à l'émission  
**"CHERCHEZ LE MAGOT"**  
dans les studios du canal 10.

nom: .....  
(lettres moulées)

adresse: .....

téléphone: .....

MOIS	DATE	HEURE	NOMBRE DE PERSONNES

Mallez ce coupon le plus tôt possible  
à l'adresse suivante:  
Réservations,  
a/s Relations Publiques,  
Télé-Métropole Corporation,  
1425, Alexandre-DeSève,  
Montréal 133, P.Q.



10/TELE-RADIOMONDE, 23 mai 1970

**ça  
S'EST  
PASSE  
cette  
SEMAINE**

**MADAME  
ROBERT  
BOURASSA  
À L'OUVERTURE DU  
SALON DE LA FEMME**



La première sortie officielle pour la nouvelle première dame du Québec a eu lieu à l'occasion de l'Ouverture du Salon de la femme tenu à la Place Bonaventure. Madame Bourassa coupe le ruban symbolique devant l'animateur Jacques Boulanger.

(Photo JPK)

**Un autre groupe canadien s'attaque  
AU MARCHÉ INTERNATIONAL**



Les membres du groupe Still Life entourent deux jolies bunnies du Playboy montréalais à l'occasion de leur premier engagement à la discothèque Georges, située face au Club Playboy rue Aylmer à Montréal.

(Photo JPK)

A la suite des Guess Who et des Masmakhan qui ont atteint, grâce à leur disque, une renommée internationale, voici un autre groupe montréalais qui cherche à se faire une réputation sur le marché du disque mondial. Déjà un premier 45 tours a reçu un accueil chaleureux aux U.S.A., en Angleterre ainsi qu'en Allemagne.

Après avoir conquis nos voisins, le

groupe STILL LIFE s'attaque maintenant au marché montréalais. C'est ainsi qu'ils seront pour environ un mois à la discothèque "George's" rue Aylmer. Ce groupe formé de cinq membres dont une jeune fille sont tous des anglophones qui s'expriment assez bien dans la langue de Molière. Ils viennent de lancer simultanément pour le compte de Polydor, un 45 tours et un 33 tours.



Madame Roy-Villandré, Marquise de Ruzé d'Effiat présente son cinquième microsillon à la chanteuse Isabelle Pierre. Cette dernière songe à incorporer à son tour de chant une pièce indienne.

(Photo JPK)

## UNE MARQUISE LANCE UN DISQUE DE COLLECTION

En reconnaissance de l'intérêt qu'elle a toujours porté aux chants et aux traditions indiennes, Madame Roy-Villandré reçut le nom de Yohadio des Iroquois de Caughnawaga. Elle étudia le chant à travers le pays. En 1949 elle est devenue la neuvième marquise de Ruzé d'Effiat. Son cinquième microsillon vient d'être lancé par la maison Polydor et s'intitule Chants Amérindiens et folklore international. Cette production a été enregistrée il y a quelques années et on doit les arrangements musicaux de ce disque au regretté Paul de Margerie. Le chœur qui accompagne Madame Roy-Villandré est la Chorale Mohawks de Caughnawaga. Ce disque n'atteindra définitivement pas le grand public mais trouvera sa place dans les discothèques des écoles, des universités, des ambassades et des musées.

## LUTTE TRÈS SERRÉE À QUÉBEC POUR LE CHOIX DE L'ANNONCEUR LE PLUS POPULAIRE

Dans le cadre du Gala des Artistes '70, le Journal de Québec dirigé par Gaston Bérubé, invite cette année ses lecteurs à voter pour élire leur annonceur préféré, soit au niveau de la radio ou de la télévision. À Québec le concours du meilleur annonceur marche donc sur des roulettes et à mesure qu'approche le Gala, la lutte devient de

plus en plus serrée. Malgré la compétition, quelques annonceurs se sont donc réunis la semaine dernière au Restaurant Bamboo Steak House de la Place Laurier à Québec sur l'invitation du renommé propriétaire Roger Dulude pour discuter amicalement. On reconnaît sur la photo (debout, de gauche à droite) Louis Thiboutot,

annonceur au canal 11 (Radio-Canada); Yves Sauvé de CJRP; Jean Sylvain de CKCV, Michel Montpetit de CHRC; le directeur du Journal de Québec Taston Bérubé et le proprio du restaurant Bamboo, l'exchanteur Roger Dulude. Assis, on reconnaît Benoit Thibault de CFLS et Michel Vinet de CFCF-TV, canal 4.



## LOUIS-PIERRE GIRAR À PARIS



L'impresario parisien Claude Vallier nous apprenait au début de la semaine par un câble en provenance de Paris, que l'auteur-compositeur québécois Louis-Pierre Girar travaillait présentement dans un des cabarets les plus importants de la Ville Lumière "La Mendigotte" situé au 144 rue St-Denis. Il travaille aux côtés de Maurice Biraud et de Noelle Cordier, Louis-Pierre Girar prépare également une émission de télévision en compagnie du réalisateur Jean Christophe Averty, un des plus prestigieux réalisateurs européens.

Le jeune chanteur montréalais sera de retour au pays à la mi-juin.

## ROBERT CHARLEBOIS RÉPÈTE AVANT LE POP FESTIVAL



Vendredi dernier le spectaculaire Robert Charlebois se rendait à l'Hotel York, rue Notre-Dame ouest dans le but de roder une dernière fois le spectacle qu'il allait présenter au Pop Festival du Forum le lendemain 9 mai dernier. Il donne ses instructions à quelques-uns de ses musiciens.



## GEORGES DOR SE PRONONCE EN FAVEUR DE LA PAIX

Jeudi dernier se tenait, dans les salons de l'Office des Communications Sociales rue Delorimier à Montréal, un cocktail de presse pour marquer le lancement d'un 45 tours de Georges Dor sur étiquette Gamma dans le cadre des Rallye Tiers-Monde. Cette initiative est due à l'Organisation catholique canadienne pour le Développement et la Paix, secteur St-Jean. Nous vous présentons la pochette de ce tout nouveau 45 tours de Georges DOR.



**CINÉMA  
KRAFT**

**VOUS PRÉSENTE**

**"MIDI, GARE CENTRALE"**

*Policier avec* **WILLIAM HOLDEN  
NANCY OLSON  
BARRY FITZGERALD**

*... la semaine prochaine ...*

**jeudi, 28 mai**



**"LE REFLUX"**

*Aventure avec* **Roger Vadim  
Franco Fabrizzi  
Serge Marquand**

**jeudi à 7 h. 30 p.m.**



**UN CONFRÈRE EST  
PROCLAMÉ PHOTOGRAPHE  
DE L'ANNÉE**

André "Toto" Gingras, du Journal de Montréal, a eu l'honneur d'être proclamé photographe de l'année, lors du troisième gala Médaille d'or, qui a eu lieu à l'Hôtel Champlain, samedi soir dernier. Agé de 32 ans, André est un des pionniers du populaire quotidien de la rue Port-Royal. Il ne compte que des amis dans le monde journalistique, artistique, aussi bien que dans celui des affaires.



**DÉPART DE PIERRE NADEAU POUR LE MOYEN-ORIENT**

Le réalisateur cinématographique Roger Cardinal et Pierre Nadeau sont partis par Air France à destination du Moyen-Orient, où ils tourneront un documentaire d'une heure pour la télévision de Radio-Canada.

**UN NOUVEAU LIVRE:**

**"BIEN MANGER  
SANS  
ENGRAISSER"**

Le docteur Jean-Paul Ostiguy a présenté son livre "Bien Manger sans engraisser" mardi dernier au Salon de la Femme. Les premiers à s'intéresser à ce livre au Salon de la femme furent deux hommes: Paul Berval et Jean Rafa.

*(Photo JPK)*



# CET ÉTÉ, LA RADIO DE RADIO-CANADA MISE SUR PIERRE PAQUETTE

Cette année la Société Radio-Canada section radio se tourne vers ceux qui pensent aux vacances et CBF veut aider les auditeurs à en jouir de la meilleure façon. La RADIO DE VOTRE ÉTÉ a été bâtie selon le principe de base que

Radio-Canada a toujours voulu respecter: Information et divertissement.

Une fois de plus la boîte de la rue Dorchester a fait les choses en grand et une fois de plus la réception de presse a

été une réussite. C'est au restaurant KARAK dans l'ouest montréalais qu'a été dévoilée mardi dernier la programmation de CBF 690 qui commence le 1er juin.

Cette année à Radio-

Canada on mise sur Pierre Paquette qui animera deux heures d'émissions par jour soit de 9h.30 à 11h.30. Il présentera diverses rubriques, nous fera entendre des artistes locaux et étrangers. Pierre Perreault et Jean Mathieu demeurent fidèles aux P'TITS Matins qui aident les

auditeurs à se lever de bon pied.

Les Jeunes ne seront pas oubliés cette saison, bien au contraire. Après un "Radio-Transistor" qui nous donnera un petit goût de la côte du Pacifique, "Un instant de vacances" avec Yves Corbeil durera deux heures, entre 19 et 21 heures.



L'as reporter de CJMS a toujours su bien s'entourer et cette photo en est une preuve. On reconnaît Francine Robert, Lise Lapointe et MARIE-France Dubois.



Claude Poirier était très fier de présenter aux invités présents ses parents.



L'équipe de l'émission Les 2 D était une fois de plus sur les lieux. Cette fois Pierre Perreault s'entretient avec M. le Barbet, chef du service de publicité de Radio-Canada, Mlle Andrée Brault de Montage Eclair et Pierre Paquette, l'animateur de beau fixe.

(Photo PJK)

## ON FÊTE LES 10 ANS DE VIE JOURNALISTIQUE DE CLAUDE POIRIER

Une fête et pas n'importe laquelle, une fête à \$25.00 le couple. Une organisation de l'équipe de la discothèque HARLOW dans l'ouest de la Métropole. Dès six heures mardi le 12 mai, les plus jolies habituées des différentes discothèques s'entassaient déjà dans cette boîte qui se veut d'une certaine époque.

Quelques amis de Claude Poirier avaient tenu à être présents, pour fêter son 10e anniversaire de vie journalistique. On remarquait Emile Genest, Claude Blanchard, les demoiselles Cinéma, la nouvelle et l'ancienne, Marie-France Dubois, Gérard Vermette, Jacques Charles Gilliot ainsi que plusieurs membres de différents corps policiers de la province.

Cette soirée avait pour but premier de marquer les dix ans de vie journalistique de l'as-reporter de CJMS. On voulait également souligner le départ de celui-ci pour un stage de quelques semaines à l'école d'entraînement du FBI. Cette soirée s'est terminée par la distribution de magnifiques cadeaux offerts à l'ami Poirier.



Claude Blanchard a tenu à rendre hommage à son copain Claude Poirier, à ses côtés Mlle Cinéma '71 Louise Tremblay.



Un autre membre de l'équipe des bons gars, l'animateur-comédien Emile Genest et une fois de plus Louise Tremblay.

(Photos: Roland & JPK)

En vente exclusivement chez

## WOOLWORTH et WOOLCO

TCWW-1

### 20 GRANDS SUCCÈS

- STEPHANE MARIE JEUNESSE
- MARC HAMILTON
- JEAN MALO NA-NA NA (Les chansons en anglais) TU DIS OUI (Tu le Michel)
- nada TER VÉUX (T'as qu'à venir)
- Michèle Richard JE T'AIME POUR DEUX LES HOMMES
- DANY AUBE UN VERRE DE VIN À TABLE LA MARCHANDE DE BONHOMME
- Céline Lomez
- JEAN NICROL LES FALLES DE MON PAYS
- Midas MARINA MARINA
- CLAIRE LEPAGE RENDEZ-VOUS EXPRESS
- CHRISTYNE CHARTRAND LE VOYAGE
- Ginette Minard NOUS VIVONS TOUJOURS ENSEMBLE
- france castel UN SOIR DE DÉCEMBRE
- TONY MARSABELLI

FAIT EXCLUSIVEMENT POUR

ET

Woolworth Woolco

# GALA



Directement de la  
**PLACE  
DES ARTS**  
(SALLE WILFRID-PELLETIER)

**DIMANCHE**  
31 mai à  
8 h 30 p.m.

vous présente  
**GUY GODIN**

animateurs:  
**LIZETTE GERVAIS  
JACQUES NORMAND**

direction musicale: **JEAN LAROSE**  
une réalisation de **JACQUES-CHARLES GILLIOT**

- **PROCLAMATION ET REMISE  
DE 7 CLÉS D'ARGENT**

accompagnées d'une bourse de \$2000

- **PROCLAMATION DE  
LA CLÉ D'OR DE LA CHANSON**

remise de la "Clé d'Or" accompagnée  
d'une bourse de \$5000



une présentation de **CFTM-TV MONTRÉAL**  
et de ses postes associés

**CFCM-TV, canal 4, Québec**  
**CJPM-TV, canal 6, Chicoutimi**  
CKTM-TV, Trois-Rivières (7 juin à 6 heures p.m.)  
CJBR-TV, Rimouski (4 juin à 9 h 30 p.m.)

en collaboration avec  
Les Productions Jacqueline Vézina inc.  
Le Ministère des Affaires Culturelles du Québec

## GENEVIEVE DELOIR

RÉPOND À  
DANIEL PILON

Dans notre édition du 9 mai dernier, Daniel Pilon faisait certaines déclarations concernant sa partenaire du film "Red". Cette semaine Genevieve Deloird, à peine sortie de l'hôpital et encore très faible se confie à notre journal. Dans sa déclaration, mademoiselle Deloird nous donne cette fois l'envers de la médaille.

"Toute histoire a un début, la mienne commence presque comme un conte de fée, mais c'est ainsi. Gilles Carle cherchait la fille qui collerait bien à son personnage, Georgette. Il pria son assistante d'aller lui chercher un paquet de journaux au coin de la rue, ce qu'elle fit sur le champ. De retour au bureau, Gilles feuilleta le tout et tomba sur une photo me

représentant. C'est ainsi qu'il fit voir à Daniel Pilon ma photo, et tous deux tombèrent d'accord. Sur ce Gilles Carle contacta l'agence Constance Brown, où je travaillais et me pria de venir passer un "screen-test". Deux jours après le tournage de ce petit bout de film, il me re-convoqua. Il y eut un visionnement et le tour était joué, je serais la "Georgette" de son film.

## LA GUERRE FROIDE DES LE DÉBUT DU TOURNAGE...

"Daniel Pilon, s'est dévalorisé en essayant de descendre une artiste débutante. Il aurait dû et devrait consacrer son temps à cultiver son talent, parce qu'il en a beaucoup. Il ne se prétend pas assoiffé de publicité, pourtant il fait des déclarations. Et si c'est cela être un artiste, eh bien c'est laid. Heureusement les artistes ne sont pas tous de cette catégorie. Quand vous êtes dans ce métier, il faut savoir que le public est exigeant, et savoir donner. Si les artistes commencent à descendre eh leurs confrères et leurs consœurs, eh bien moi je n'ai aucunement envie d'être considérée comme artiste."

"Je n'ai qu'une vie à vivre. Je la veux constructive et généreuse. Je ne m'abaisserai jamais à faire des mesquineries semblables, ou à descendre des êtres humains. Tout cela pour essayer de grimper et me mettre en évidence. Dans mon cas, ma façon de penser, je n'ai nullement ces idées, ça ne m'intéresse pas. Je n'ai aucune intention d'être méchante avec Daniel Pilon, de le descendre. Ni avec lui, ni avec les autres, jamais je ne ferai ça."

## JE SUIS CONTENTE DU SUCCES DES AUTRES...

"Bravo à nos artistes qui restent au Québec. Je dis "bravo"

aux autres qui brillent à l'étranger. Bravo Bujold, bravo Ferland, bravo Leclerc... et les autres. Et si jamais Daniel Pilon brille à l'étranger je serai la première à l'applaudir. Puis, si d'ici quelques années je brille aussi ailleurs qu'en mon pays... et bien ça sera tant mieux. Je n'en suis qu'à mes débuts. Présentement je fais tout dans l'ombre, je compose et j'ai des chansons toutes prêtes. Je suis assez sérieuse, je n'ai aucunement envie d'une carrière facile. Un an ou deux de gloire, ça ne m'intéresse pas. Si je voulais en ce moment, je pourrais chanter avec de gros cachets. Cependant, à quoi me servirait tout cela. Je veux une carrière riche et heureuse et assez longue. Je discute de tout ce qui m'arrive avec madame Gaétane Létourneau, elle me guide merveilleusement. J'ai accepté de faire "Jeunesse Pierre Lalonde" pour mousser mon 45 tours et mousser la publicité de "Red."

## LA GUERRE S'EST DECLARÉE AVEC LA PUBLICITÉ...

"Tout de suite après le tournage de "Red", nous avons eu une grosse réunion avec les représentants de Cinépix et d'Onyx. Il y avait en plus des gens de Cinépix, Daniel Pilon, Gilles Carle et moi. Nous avons discuté de la publicité du film, tout semblait bien aller. Daniel Pilon nous annonça qu'il allait repartir pour Rome, et qu'il reviendrait seulement pour la première. C'est ainsi qu'ils décidèrent de faire la publicité avec moi. Je pense que si Daniel Pilon avait dit quelque chose à ce moment là, ça aurait pu être différent. Mais, il n'en a rien fait. Il est rentré pour la première, et il a même fait changer les affiches de la devanture du cinéma. Je suis

quand même reconnaissante, et je remercie Daniel Pilon pour m'avoir appris certains trucs de cinéma fort importants."

"Le voyage de promotion fut court, fatiguant, mais combien intéressant. Daniel Pilon n'est jamais venu au rendez-vous le matin dans le lobby de l'Hôtel, c'est tout simplement pour cela



La jeune vedette nous a fait visiter son "home". C'est à cet endroit qu'habituellement elle étudie ses textes.



Genevieve et notre reporter Jean Lorrain qui a recueilli ses déclarations.

qu'il n'apparait pas sur les photos. Il a préféré aller voir son imprésario, et faire des choses plus utiles à sa carrière. Tout cela c'est son affaire. Tout comme sa vie personnelle, il peut faire ce qu'il veut ça le regarde. C'est sa vie et pas la mienne."

Conclusion...  
Même après tout cela, je n'arrive guère à croire que Daniel Pilon a pu faire ce genre de déclarations. Ça me dépasse vraiment. Au début du tournage, nous avons eu un échange d'idées. Il m'a dit très certainement mes erreurs, ça c'était constructif. Mais il ne faut pas qu'il oublie que moi j'en suis à mon premier film. Et puis il m'a fait un beau compliment, j'en suis fière. Daniel Pilon m'a dit que je tenais bien mon rôle du début du film, jusqu'à ma dernière séquence. C'est difficile de tenir le même rôle durant presque trois mois. J'y suis arrivée... et je suis la fille la plus heureuse du monde.

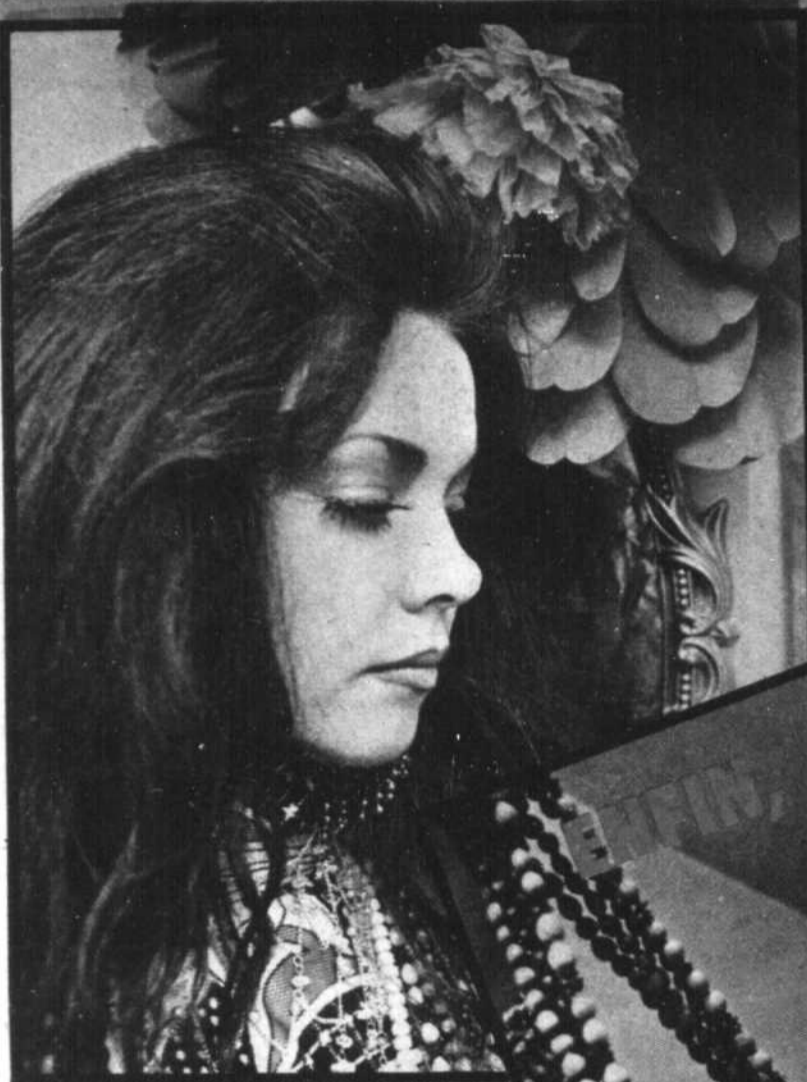


Genevieve Deloird et le disque où elle interprète si joliment la chanson-thème du film Red

## Ce qu'en pense son professeur de chant...

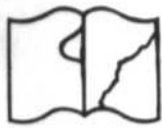
Rejoint au téléphone, madame Gaétane Létourneau nous donne fort gentiment son opinion. "Je n'arrive pas à comprendre les propos de ce jeune homme. Parce que Genevieve Deloird, c'est une fille tellement bien. Elle est saine et propre intérieurement, c'est un bout de femme extraordinaire. Elle est douée par la danse, la musique, l'expression corporelle et même pour le cinéma. Ses débuts dans "Red" le prouvent bien, la critique l'a dit, elle a du talent et elle réussira. Je pense que ça ne servira pas Pilon de faire ce genre de déclarations. Il est trop talentueux, gentil et intelligent, je cherche encore pourquoi... il a fait ça. Chose certaine, Genevieve Deloird réussira".

Entrevue: Jean Lorrain  
Photos: J.P. Karsenty



Dominique Cobello est un des gérants les plus controversés. Il s'occupe activement de la carrière de Zerra.

Zerra répète en compagnie de son orchestrateur qui est son frère pour son spectacle au Bar du Music Hall.



**S**ELON son gérant "Zerra" cette chanteuse encore inconnue, sera la prochaine bombe de la chanson. Un hebdomadaire annonçait la semaine dernière que messieurs Cobello et Cloutier allaient se retrouver en cour pour régler le désormais célèbre contrat de gérance de l'artiste en question. Guy Cloutier a en effet un contrat avec Nicole Martin (Zerra) mais ce contrat date de juillet dernier. Depuis ce temps le duo Nicole et Frédéric s'est dissout. Ce qui veut dire que Dominique Cobello est bel et bien le gérant officiel de la "bombe" de la chanson. Cloutier aurait appliqué bien avant aujourd'hui pour faire valoir ses droits. Il a, selon monsieur Cobello, laissé faire les choses. C'est ainsi qu'il aurait dû intervenir quand la jeune fille a changé de nom, quand la jeune fille a trouvé un nouveau gérant, et quand la jeune fille a décidé de sa nouvelle compagnie de disques. Tout cela est du côté de Dominique Cobello, et selon lui il est trop tard pour que Guy Cloutier revienne sur ses pas. Ainsi Cobello m'apprend qu'il se débat comme un diable, pour que le disque 45 tours de sa protégée sorte très bientôt. Il se débat avec Tony Roman et espère bien que ce disque commencé il y a six mois, sera sur le marché ces jours-ci. De plus ce même monsieur m'apprend qu'il n'a jamais été question de passer en cour lundi dernier pour défendre ou gagner ses intérêts. "Je suis et demeure le gérant de Zerra, et j'entends demeurer." Il m'annonce également que Zerra sera du 18 au 24 mai au "Bar du Music Hall" et par la suite dans un gros spectacle à l'autostade. Il paraît même que "Zerra" apportera au monde du spectacle un nouveau souffle et qu'elle délogera peut-être l'ami Robert Charlebois! Qui vivra verra... à suivre de près la demoiselle "ZERRA".

## DÉBUTS OFFICIELS AU BAR DU MUSIC-HALL

C'est lundi le 18 mai que Zerra fera ses débuts officiels dans le monde artistique. A cette occasion tous les membres de la presse ont été conviés à un cocktail pour "fêter ça" et par la même occasion voir et entendre ce phénomène de la chanson.

23

23

23

# UNE AUTRE POURSUITE CONTRE TONY ROMAN



Depuis quelque temps Tony Roman doit passer plus de temps devant les différents tribunaux que dans ses studios pour produire des enregistrements. Le cinq mai dernier les stations radiophoniques recevaient une copie du dernier disque de La Révolution Française paru sur étiquette Révolution et portant le numéro R-2022.

Quelques jours plus tard Les Entreprises Canusa Inc. recevaient conjointement avec Capitol Inc et Compo Ltée une injonction les enjoignant de cesser immédiatement la production du dit 45 tours et de retirer immédiatement toutes les copies mises en circulation. L'injonction a été signifiée par les avocats Adrian Copovici et Micheline Parizeau pour les différents membres de la Révolution française, Angelo Finardi, Richard Tate et Louis Parizeau.

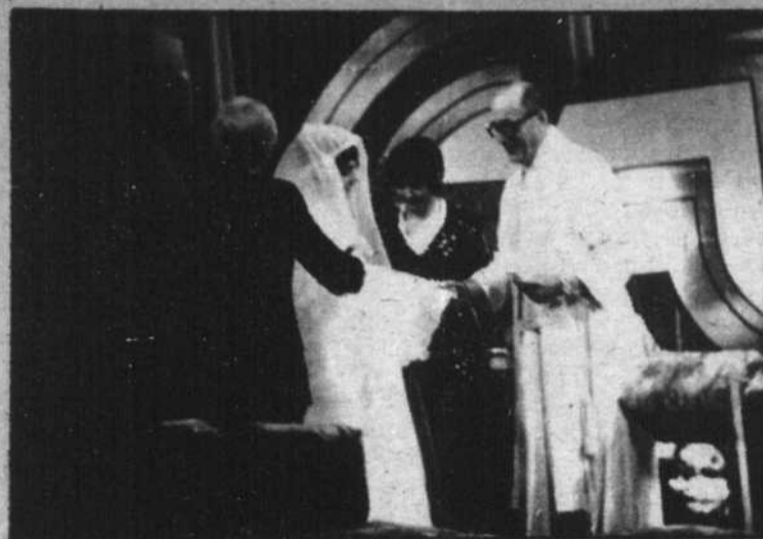
Par cette injonction les membres de la Révolution Française allèguent que le disque portant le numéro R-2022 est un produit non-fini et a été lancé sur le marché sans le consentement des compositeurs. Par cette injonction il est défendu de jouer cet enregistrement dans un endroit public depuis minuit le 9 mai dernier. La cause est



Les membres de la Révolution Française allèguent que le disque 45-tours "J'aime une fille aux yeux d'or" est un produit non fini et qu'il a été lancé sur le marché sans le consentement des compositeurs.

présentement devant la Cour Supérieure et c'est ainsi que Tony Roman sera une fois de plus un habitué des grandes salles austères du Palais de Justice.

Nous recevions vendredi matin une missive de Capitol Records (Canada) Ltd, signée par Jacques Amann demandant de cesser toute publicité en ce qui a trait au 45 tours "J'aime une fille aux yeux d'or". Cette lettre était datée du 12 mai '70 ce qui confirmait l'injonction de la Révolution française.



Ginette Reno lors du mariage de sa grande amie Chantal Pary

## GINETTE RENO... UNE LEÇON D'HUMILITÉ

Ginette Reno est une chic fille. Il suffit de parler avec elle durant quelques minutes pour découvrir ce grand coeur, et cette générosité. Je pense qu'elle respire la femme heureuse, la femme comblée. Tout cela se sentait lors de l'émission "Jeunesse" l'autre semaine. Il fallait voir le rideau s'ouvrir sur cette belle femme, il fallait la voir déborder de métier et captiver la salle au grand complet. Ginette Reno est une grande vedette, il fallait la voir tendre la main à sa camarade Chantal, aussi donner cette grande leçon d'humilité à tous. Ce n'est pas n'importe quelle fille qui aurait accepté de faire ce qu'elle a fait. Ce n'est pas n'importe quelle vedette qui aurait fait ça. Tout au long des répétitions, tout au long de la soirée, Ginette, donna ses conseils et son amitié à Chantal. Au moment même où le père Legault bénissait les deux époux, Ginette était émue, elle se souvenait de ce moment qui marque la vie d'une femme. Elle se souvenait de son mariage avec Robert, et elle avait la larme à l'oeil. Je pense qu'il est bon de souligner ceci, à ce moment précis. Tellement de journalistes mesquins se sont amusés à la dénigrer ces temps derniers, et je ne vois pas le pourquoi. Ginette Reno est toujours là, Ginette Reno a toujours son grand talent et Ginette Reno ira loin. C'est pas important, que ce soit demain ou le jour suivant, elle ira loin elle restera ce qu'elle est: humaine et prête à aider ses camarades.

## CHARLES VANEL AU "SEL DE LA SEMAINE"



Le célèbre comédien français Charles Vanel est arrivé à Montréal mardi dernier pour participer à l'émission le Sel de la Semaine. Cet acteur de 78 ans a été interviewé par Fernand Seguin jeudi dernier dans le cadre de cette émission. Il a longuement parlé de sa prodigieuse carrière et des personnalités qu'il a cotoyées tout au long de sa vie.

## CE QUE VOUS RÉSERVE "CAFÉ TERRASSE"

La nouvelle série d'émissions animée par Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier comprendra comme la série "5 à 6" différentes chroniques qui feront de Café Terrasse un franc divertissement qui s'adressera à toute la famille à l'heure où tout le monde est à la maison. Voici la liste des différentes chroniques:  
LUNDI: Chronique touristique consacrée au pays de la semaine; concours de dessins d'enfants; cuisine d'un plan national  
MARDI: Produits du pays de la semaine; bonne fête: les enfants souhaitent bon anniversaire aux parents  
MERCREDI: mode du pays de la semaine; concours des photos de bébés  
JEUDI: chronique sur la Sécurité; chronique sur le camping  
VENDREDI: la boisson rafraîchissante de la fin de semaine; résultats des différents concours de la semaine.

# LE MONDE INSOLITE

DE MICHEL GIROUARD



## LES AVENTURES DE DANIELLE OUMET À CANNES

CANNES — Notre "Valérie" nationale n'en reviendra certainement jamais. Sur la Croisette de Cannes, de même que sur la plage du Carlton, elle avait plus de photographes autour d'elle que les Marina Vlady et les Geneviève Grad. C'était la première fois que les festivaliers réservaient un accueil semblable à un jeune Canadienne, mais avec un film comme "L'Initiation", il est bien certain que la demoiselle ne pouvait passer à côté, et il était bien normal que l'on se décide à lui réserver un traitement de "star".

Mais malgré ce grand succès qu'elle a remporté sur la Côte, Danielle n'en a pas pour autant perdu ses complexés.

Des son arrivée à Cannes des dizaines de photographes ont commencé à supplier Danielle Oumet pour qu'elle accepte de se laisser photographier en bikini. Au départ, elle ne voulait rien entendre, prétextant qu'elle n'avait pas une taille de "pin-up", et que surtout, elle ne voulait sous aucune considération jouer les starlettes. Mais en passant devant une jolie boutique, notre vedette de cinéma a déniché un petit maillot qui lui a plu immédiatement, et finalement, elle accepta de rencontrer les reporters sur la plage du Carlton.

A son arrivée sur la plage, "Valérie" était entourée d'une trentaine de reporters. Quelques instants plus tard, ils étaient cinquante, et finalement des policiers ont été forcés de rétablir l'ordre. C'était une véritable comédie, et jusqu'à maintenant nous n'avions vu de pareils affolements qu'au cinéma. Mais il faut bien dire ici que l'on parlait beaucoup de l'Initiation au Festival. Il a même été l'un des films vedettes, et à chacune des représentations au Régent on avait toute la misère du monde à entrer. Dans les coulisses, on ne parlait que des charmes de Danielle Oumet, et déjà elle a reçu plusieurs offres qui feront bientôt d'elle une

vedette internationale de l'écran. Mais par délicatesse, son producteur m'a demandé de garder ses projets secrets. A son retour elle annoncera elle même les grandes nouvelles à la presse.

Pour ce qui est de ce 23e festival de Cannes, disons qu'il n'avait pas revêtu son joli manteau de soleil. La température était inclemente, froide et nuageuse. Le soir, pour se rendre dans les réceptions officielles, les dames de la Croisette devaient revêtir leur long manteau de fourrure. Dans la presse, les organisateurs ont déclaré que le festival était beaucoup trop tôt cette année, et que l'année prochaine, il n'était pas question de le faire débiter avant la fin du mois de mai. Ce sera évidemment une bien sage décision.

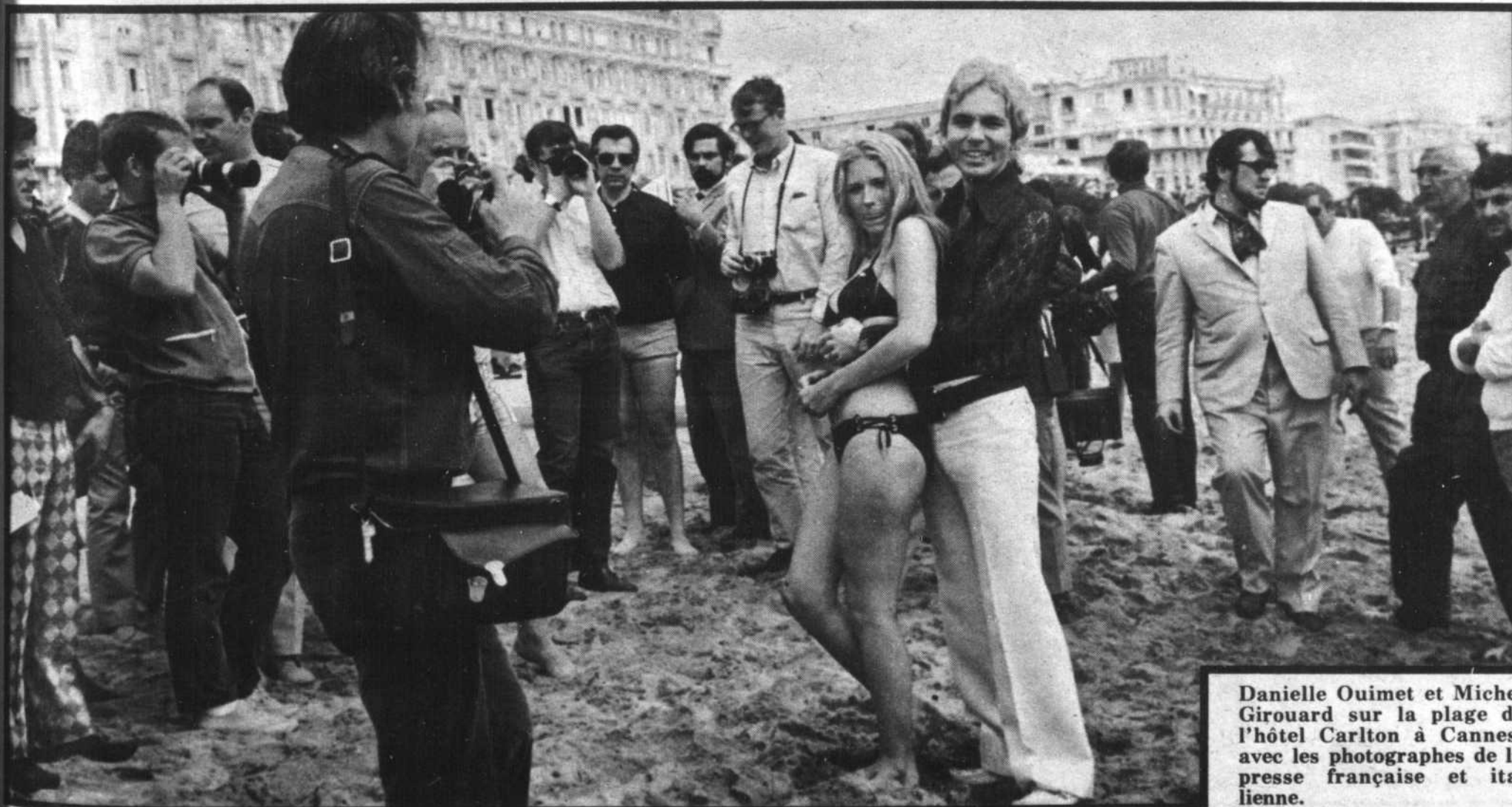
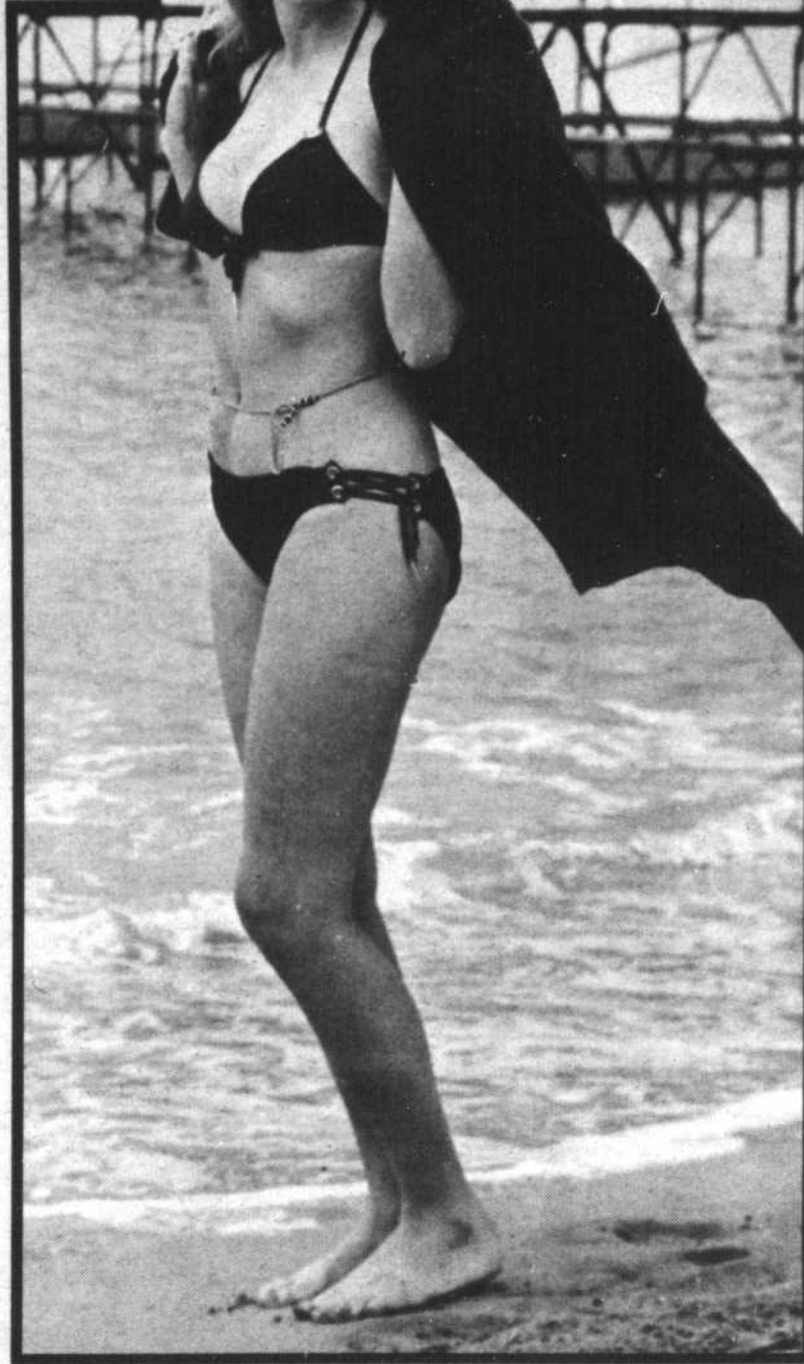
### UN PHOTOGRAPHE SE CACHE DANS LA CHAMBRE DE DANIELLE

On sait qu'en Europe, principalement en Italie et en France, les photographes ne reculent devant rien pour obtenir un cliché exclusif. Les plus grandes célébrités en sont toujours venues un jour où l'autre à devoir se battre avec les "paparazzis" pour garder quelque peu leur intimité. Durant son séjour à Cannes, Danielle a connu une expérience amusante: Un jour, elle entre dans la suite de son hôtel à sa grande surprise, elle a été forcée de réali-

ser qu'un photographe l'attendait là depuis déjà quelques heures. Surprise et affolée, cette dernière lui a immédiatement demandé de quitter les lieux, mais finalement le reporter en question lui a déclaré que c'était le seul moyen pur lui d'obtenir une entrevue exclusive. Devant la gentillesse du bonhomme, Danielle a finalement commencé à rigoler de l'incident avec lui.

Au cours de son séjour sur la Côte française, Danielle a eu passablement de publicité dans les journaux européens, et le quotidien "Nice Matin" a déclaré qu'en plus d'être la plus jolie ambassadrice du festival, elle avait une ressemblance étrange avec la vedette italienne Virna Lisi. Danielle n'était pas très heureuse car elle déteste être comparée à qui que ce soit, Elle veut avoir une personnalité bien à elle et être comparée à personne d'autre. De toute manière le succès qu'elle a remporté à ce 23ième festival de Cannes, est une preuve évidente qu'elle possède une personnalité bien à elle, qui peut facilement devenir internationale.

Au moment où vous lisez ces lignes, Danielle est à Marseille dans un petit chalet qu'elle a loué avec des copains sur le bord de la mer. Avec le soleil et le sable chaud, elle tentera par tous les moyens de se remettre des émotions de son court séjour au paradis du cinéma.



Danielle Oumet et Michel Girouard sur la plage de l'hôtel Carlton à Cannes, avec les photographes de la presse française et italienne.

## En compagnie de vos vedettes

## préférées au Salon de la Femme



Le Salon de la Femme à la Place Bonaventure connaît présentement un succès retentissant. Des milliers de personnes affluent tous les jours et évidemment, on compte surtout des "visiteuses". L'inauguration de ce Salon de la Femme a eu lieu vendredi, le 8 mai, sous la présidence de Madame Robert Bourassa et il est ouvert tous les jours, de 11h. AM à 11 P.M. jusqu'au 17 mai.

Jacques Boulanger, dont l'émission est diffusée en direct de la Place Bonaventure pendant toute la durée du Salon de la Femme était aux côtés de Madame Bourassa pour recueillir les chaleureux commentaires qu'elle a faits sur cette initiative très originale et très réussie.

CKVL, encore une fois, s'est surpassé pour offrir un kiosque du tonnerre à tous ses auditeurs qui visitent le Salon de la Femme. C'est du magnifique salon polynésien de CKVL que sont diffusées tous les jours l'émission de Jacques Boulanger et de Discothèque. C'est avec un grand enthousiasme aussi que le public vient applaudir ses animateurs préférés et les artistes de renom qui sont invités quotidiennement.

On sait que le tandem Jacques Boulanger — Clovis Dumont a fait rigoler des milliers de personnes depuis le début de cette émission en septembre dernier. Et c'est maintenant un spectacle des plus marrants que de voir Clovis Dumont exécuter une recette tous les jours, dans la magnifique cuisine moderne qui a été aménagée juste à côté du salon polynésien, et cela devant un public féminin à l'oeil critique.

Preuve que bonne volonté ne suffit pas toujours, on a quand même jugé prudent, malgré tous les efforts de Clovis-cuisinier, de faire monter des pièces par un expert chef-cuisinier, M. Yves Ouillon afin d'être certains d'avoir quelque chose à offrir au public... au cas où...!

Cependant, comme Jacques Boulanger le dit si bien: "Un gros Merci et un gros Bravo à toutes nos belles "madames" en or qui sont si gentilles et si... indulgentes pour nous."

A la réaction de Michèle Richard, il semble que la question de Christian Darnel, animateur de l'émission Dis co thè que, était quelque peu indiscret; mais Jean Rafa qui en a vu bien d'autres s'empresse de rassurer la jeune vedette.



Madame Robert Bourassa coupant le ruban qui marquait l'ouverture officielle du Salon de la Femme.



Chantal Pary, la veille du grand jour de son mariage, est venue causer amicalement avec tous les auditeurs sur les ondes de CKVL.

### TELE RADIO MONDE ET CKVL SUR LES LIEUX

Notre photographe Jean-Pierre Karsenty pour mieux se déplacer lors de grands reportages pour le compte de CKVL se sert régulièrement de la voiturette de CKVL. Ainsi la station verdunoise peut offrir par l'entremise de Télé-Radiomonde des reportages plus complets.



Clovis qui est très fier de ses origines indiennes, s'est empressé, en endossant l'habit de circonstance (soit celui de cuisinier) d'ajouter lui-même une plume à son chapeau. Claude Poirier tient attentivement la cueillère qui recueillera le zeste de citron requis dans la recette, tandis que Gaétan Duval, propriétaire de la Discothèque Harlow détourne les yeux de la gentille Lise Ouellette de CKVL pour quelques secondes, distrait par les efforts de ses deux compères qui le laissent quand même sceptique.

**RÉSERVEZ  
DÈS  
MAINTENANT!**

**JACQUES  
DESROSIERS**

et  
**GILBERT  
CHÉNIER**

vous invitent à leur

**"CAFÉ-  
TERRASSE"**

• une heure de plaisir et de  
nombreux prix de présence

**DATES DES ENREGISTREMENTS**

**Mai** 18 — 19 — 20 — 21 — 22  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.

**Juin** 1 — 2 — 3 — 4 — 5  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
15 — 16 — 17 — 18 — 19  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
29 — 30  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.

**Juillet** 1 — 2 — 3  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
13 — 14 — 15 — 16 — 17  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.  
27 — 28 — 29 — 30 — 31  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.

**Août** 10 — 11 — 12 — 13 — 14  
11 h 45 a.m. ou 3 h 30 p.m.

**COUPON DE RÉSERVATION**

Je désire assister à l'émission  
**"CAFÉ-TERRASSE"**  
dans les studios du canal 10.

nom: .....  
(lettres mouluées)

adresse: .....

téléphone: .....

MOIS	DATE	HEURE	NOMBRE DE PERSONNES

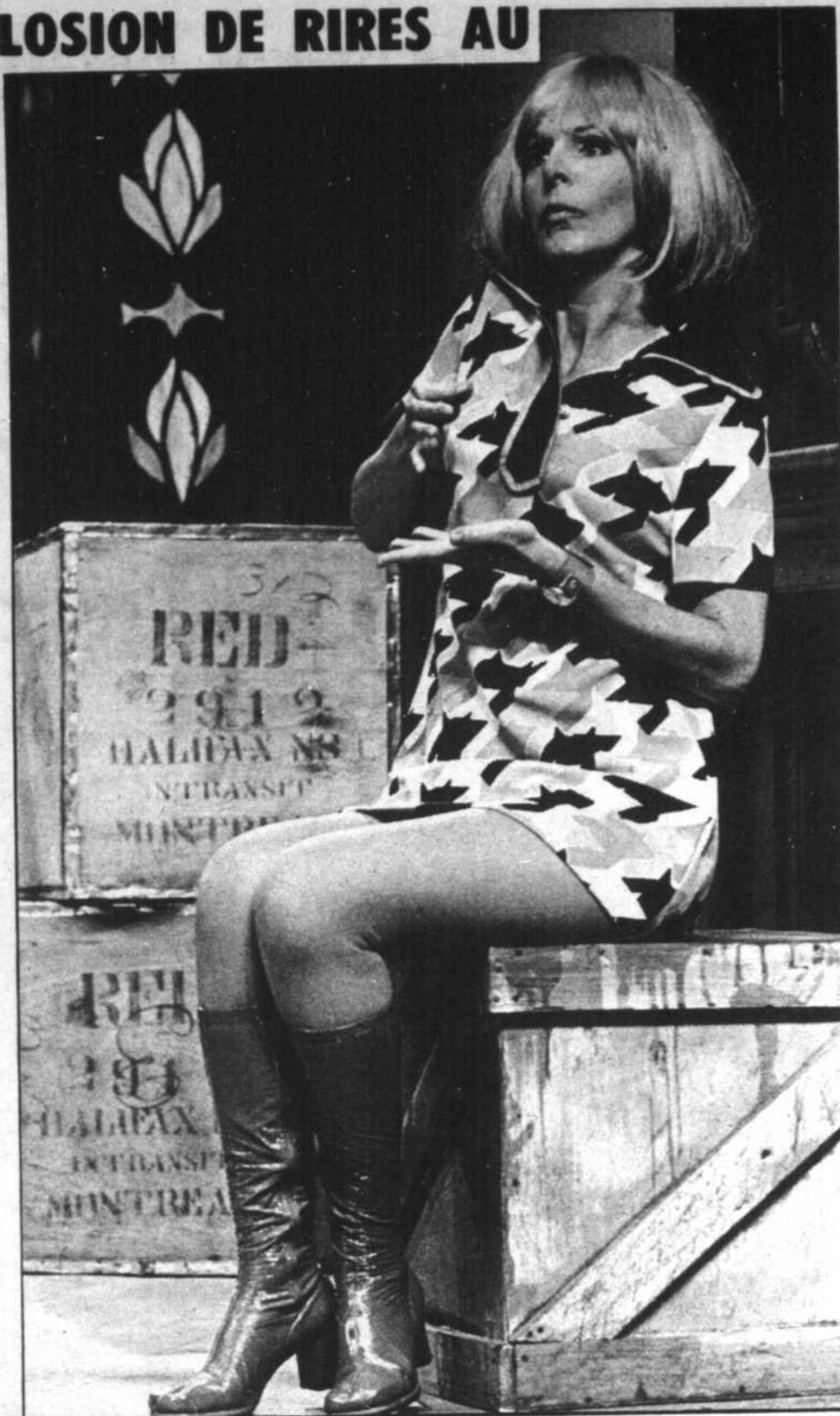
Mallez ce coupon le plus tôt possible  
à l'adresse suivante:

Réservations,  
a/s Relations Publiques,  
Télé-Métropole Corporation,  
1425, Alexandre-DeSève,  
Montréal 133, P.Q.



**UNE EXPLOSION DE RIRES AU  
RIDEAU  
VERT**

Le Rideau Vert explose de rires du 13 mai au 14 juin. Denyse Pelletier, Guy Hoffmann, Jean Faubert, Serge Turgeon et Yolande Michot se joignent pour offrir au public "Quatre pièces sur Jardin". Cette célèbre pièce de Barillet et Grédy est une comédie de boulevard. Une comédie du couple sous de multiples formes avec une troisième personne pour fonder l'éternel triangle. "Quatre Pièces sur Jardin" n'est pas une comédie comme les autres, puisque vous en verrez quatre à la fois. Toutes plus drôles les unes que les autres, aux noms évocateurs et pleins de promesses: La lampe de Galilé "Betty de la Panche", "To réador" et "Joyeux Noël". Pour vous donner un avant-goût de cette pièce voici quelques photos avec les comédiens. (J.L.)



Denyse Pelletier voudrait avoir l'air de sa fille. La voilà avec sa perruque, sa robe à gogo et ses bottes. A remarquer sur la boîte, à gauche la magnifique publicité pour le film "Red".



Serge Turgeon, Yolande Michot, Guy Hoffmann, Denyse Pelletier et Jean Faubert saluent la salle à la fin de la représentation.



Le couple au grand complet, Guy Hoffmann, Denyse Pelletier et Yolande Michot... papa, maman, leur petite fille.

**Voici ce que sera la prochaine saison du "Rideau Vert" ...**

Avant de vous présenter la nouvelle saison du Théâtre du Rideau Vert, il serait bon de noter que cette troupe sera présente cet été à Terre des Hommes. Du 11 au 30 août, au théâtre du Pavillon du Canada, il y aura reprise de la comédie "Fleur de Cactus". Madame Yvette Brind'amour se joindra à Gérard Poirier et quelques autres comédiens pour nous présenter cette pièce.

La saison du "Rideau Vert" débutera le 10 septembre prochain, avec la pièce de Georges Feydeau, "La Dame de chez Maxim", cette production demeurera à l'affiche jusqu'au 25 octobre.

Du 29 octobre au 29 novembre: du grand dramaturge russe, Anton Tchekhov, "La Cerisaie".  
Du 3 décembre au 17 janvier: de Marc-Gilbert Sauvajon, "Treize à Table" — une comédie sautillante.

Du 21 janvier au 28 février: une pièce écrite vers 1492 par Fernando de Rojas, "La Célestine".

Du 4 mars au 4 avril: une création canadienne, "Black Comedy" de Peter Shaffer.

Du 8 avril au 16 mai: de Prosper Mérimée, "Le Carrosse du Saint-Sacrement. Une comédie pleine de finesse et d'humour.

Pour terminer la saison: du 20 mai au 19 juin, le grand succès de Michel Tremblay, "Les Belles Soeurs". Pour la troisième année consécutive on reprendra ce petit chef d'oeuvre Québécois, "Les Belles-Soeurs", resteront à l'affiche tant que la demande durera et ce même en tenant compte des dates officielles mentionnées ci-haut. Une heureuse initiative de la part du Rideau Vert. Aux amateurs de théâtre, bonne saison.

23

23

23

RÉSERVEZ  
DÈS  
MAINTENANT!

RÉAL  
GIGUÈRE

vous invite

à l'émission-questionnaire

CFTM

"VRAI  
DE VRAI"

• prix de présence

DATES DES ENREGISTREMENTS

Mai 24  
3 h 30 p.m. ou 4 heures p.m.  
Juin 14 — 28  
3 h 30 p.m. ou 4 h 30 p.m.  
Juillet 12 — 26  
3 h 30 p.m. ou 4 h 30 p.m.  
Août 9 — 23  
3 h 30 p.m. ou 4 h 30 p.m.

COUPON DE RÉSERVATION

Je désire assister à l'émission  
"VRAI DE VRAI"  
dans les studios du canal 10.

nom: .....  
(lettres moulées)

adresse: .....

téléphone: .....

MOIS	DATE	HEURE	NOMBRE DE PERSONNES

Mallez ce coupon le plus tôt possible  
à l'adresse suivante:  
Réservations,  
a/s Relations Publiques,  
Télé-Métropole Corporation,  
1425, Alexandre-DeSève,  
Montréal 133, P.Q.



LE "BÉBÉ" Chez ZouZou DE  
DOMINIQUE MICHEL A  
MAINTENANT  
2 ANS



Deux des couples les plus célèbres du milieu artistique, Benito-Denyse Filiatrault et André Laurence-Dominique Michel.

On peut réussir en affaires tout en continuant son métier de comédien ou de chanteur et Dominique Michel nous en donne une preuve tangible. Un des secrets de réussite est de savoir s'entourer de personnes compétentes et surtout ne pas laisser les sentiments empiéter sur le domaine des affaires. C'est ainsi que Dominique Michel possède deux boutique "La Chemiserie" à Montréal et s'apprête à ouvrir une troisième boutique à Québec.

Mardi dernier, elle célébrait en compagnie d'un groupe d'amis très sélectionnés le deuxième anniversaire de sa discothèque "Chez ZouZou" rue Mackay dans l'ouest montréalais. Parmi les personnalités présentes à la boîte gérée par Henri Heusdens,

on remarquait Denyse Filiatrault et Bénito, Jean-Paul Dugas qui faisait la cour aux jolies filles, la toute nouvelle Mlle Cinéma Louise Tremblay, la comédienne-chanteuse Suzanne Valéry, le reporter François Bérubé, les réalisateurs Lisette Leroyer et Jacques-Charles Gilliot et naturellement André Laurence.

C'est une Dominique Michel qui a perdu quelques livres qui recevait personnellement ses invités. Elle était omniprésente et avait un bon mot pour chacune des personnalités présentes. Chez ZouZou est une des discothèques les plus huppées de Montréal. Récemment le magazine Playboy cotait "Chez ZouZou" parmi les plus magnifiques en Amérique.



Télé-Radiomonde comme toujours était sur les lieux. C'est ainsi que Pierre Nadeau et Michel Girouard se sont entretenus longuement avec Louise Tremblay et Dodo.



Même entouré de deux jolies femmes, Denyse Filiatrault et Louise Tremblay, Jean-Paul Dugas est encore à la recherche de l'âme soeur!



Des copines de toujours, deux femmes en or, deux femmes d'affaires!

Photos JPK

Gilles Pellerin questionne Gilbert Chénier sur la nécessité de certaines pièces d'équipement. Tout comme Gilles Pellerin vous surs l'opportunité de conduire une Peugeot décapotable et ce sur demande. (Photos Niveyette)



## GILLES PELLERIN À L'AIDE DE GILBERT CHÉNIER COMME VENDEUR D'AUTOMOBILES

Le comédien-garagiste Gilbert Chénier s'y connaît en publicité et pour faire connaître rapidement sa nouvelle acquisition, le garage St-Hubert Auto Centre au 5410 Grande Allée à St-Hubert, il invite chaque vendredi soir une vedette pour l'aider à promouvoir ses voitures Peugeot.

Vendredi dernier c'est le fantaisiste Gilles Pellerin qui s'est improvisé vendeur d'automobiles. Devant une foule de curieux et de clients, Gilles Pellerin et Gilbert Chénier ont entrepris de donner un cours sur la conduite automobile et sur le fonctionnement des différentes pièces d'une voiture. C'est avec le sourire que les clients "gobaient" les conseils de l'ami Pellerin. Cependant plusieurs se sont laissés tenter et ont apposé subito presto leurs signatures au bas d'un contrat de vente.

Vous pouvez visiter à tous moments le moderne garage de Gilbert Chénier, dépositaire de voitures Peugeot. Peut-être qu'à la même occasion vous aurez l'opportunité de rencontrer une de vos vedettes préférées.

## MORT SHUMAN, LE COMPOSITEUR PRÉFÉRÉ DE JACQUES BREL À MONTRÉAL

Mort Shuman est passé par Montréal le week-end dernier. Tout juste quelques jours pour présenter son 45 tours français enregistré chez Warner Bros. Mais qui est donc Mort Shuman? C'est un grand bonhomme de plus de six pieds avec un talent aussi grand que sa grandeur. C'est lui qui fut à l'origine du musical "Jacques Brel is alive and well, and living in Paris", qui triomphe depuis bientôt trois ans au célèbre "Village Gate", de New York.

C'est lui qui a signé les plus grands succès de monsieur Elvis Presley, ceux de Andy Williams et de combien d'autres. Le magazine "Time" le qualifiait de génie dans un récent numéro. Ce génie venait à Montréal pour envahir le marché du disque Québécois. Mort Shuman est américain, mais il parle un français impeccable. C'est

pour cela qu'il envisage maintenant une carrière dans la chanson et en français. Il a enregistré avec ses camarades du show un premier album de deux disques. Puis seul il a fait un 33 tours. Maintenant il présente son premier 45 tours français et ce pour nous Québécois. Mort Shuman est un grand amoureux de notre métropole et vient très régu-

lièrement nous visiter. Alors pourquoi pas joindre l'utile à l'agréable, quand il reviendra son nom sera un peu plus connu de nous, il pourra donc se produire ici et là... et continuer cette carrière déjà amorcée par la voix du disque.

JEAN LORRAIN



Diane Jean de CKAC, monsieur "Crac" Robert Arcand, Jean Lorrain de Télé-Radiomonde, Mort Shuman et Robert Nickford de la maison de disques Warner Bros.

(Photo Robert Dupond)

## UN PROCHAIN FILM POUR JACQUES MATTI?



J'ignore si vous avez remarqué la barbe qu'arbore maintenant le journaliste Jacques Matti à l'émission Bon Dimanche sur les ondes du canal 10. Depuis maintenant trois semaines le corpulent journaliste tant controversé s'affiche publiquement avec cette magnifique barbe de couleur poivre.

Mon p'tit doigt me dit que ce n'est pas simplement par goût que Jacques Matti se laisse pousser la barbe mais bien pour le besoin d'un prochain film canadien. On se souvient de la participation de Jacques Matti comme producteur de disque dans le premier film de Denis Héroux "Pas de vacances pour les idoles" en 1964.

Connaissant la grande amitié qui lie Jacques Matti à Michèle Richard et sachant que Michèle Richard doit être la vedette d'une super-production canadienne je suis assuré que le port de la barbe pour Jacques Matti est motivé par cette production qui sera son deuxième film. Certains diront que je suis trop malin ou bien que je publie une nouvelle erronée, mais on s'en reparlera au cours de l'été.

P. NADEAU

CHERCHEZ-VOUS UN EMPLOI D'ÉTÉ? ÊTES-VOUS ÉTUDIANTE? ÂGÉE DE 16 à 25 ans?

—Conditions—

Faites-nous parvenir:  
Votre nom  
Une courte biographie  
Une photo  
Le nom du Collège, CEGEP, Université que vous fréquentez à:

"La fille du soleil"

**CJMS**  
1280 1700, RUE BERRI, MONTREAL 132



SI VOUS GAGNEZ... VOUS AUREZ:

- Un emploi à CJMS pour 2 mois
- Une garde robe complète
- Voyage Montréal-Paris "Air France"
- Bague exclusive en or "Russell Imp."
- Quantité d'autres prix

# DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY



**HUGUES AUFRAY**

... Pour sa femme

On a tellement abusé du mot "révélation" qu'il a perdu un peu de son éclat. Mais il retrouve tout son sens, lorsqu'on écoute le nouveau disque de Hugues Aufray. C'est un nouveau style, un nouveau Aufray encore plus attachant. Il a voulu faire le point et il a adopté un genre plus sérieux, plus mélodique. Ce sont deux chansons dédiées à sa femme où l'amour, la tendresse dictent chaque parole. "Je voudrais mourir avant toi" est un credo émouvant; "Et la nuit dans tes bras" une douce sérénade. Ce qui ne les empêche pas d'être deux mélodies très faciles et peut-être des succès.

Elles sont toutes deux, d'ailleurs, extraites de son récent microsillon où toutes les chansons sont empreintes de ce romantisme passionné.

Au premier abord, le changement est tellement frappant qu'on est un peu dérouté et, peu à peu, le charme opérant, on se laisse prendre par la douceur de l'ambiance et Hugues Aufray sort gagnant.

**LA COMPAGNIE S.115 — JE VOUDRAIS MOURIR AVANT TOI / ET LA NUIT DANS TES BRAS.**



**DOMINIQUE MICHEL**

... Peut-être la chanson de l'été

La chanson des vacances '70 sera peut-être "Enroulés de soleil" (Temma Harbour) qui nous ramène la fantaisie par excellence, Dominique Michel. Elle n'avait pas fait de disque seule depuis près de cinq ans. On y parle d'été, de soleil, de beaux jours et... d'amour. Un peu moins heureuse est la deuxième fantaisie: "Je suis amoureuse d'un pompier". Calambours et contrepèteries se bousculent sans pourtant être très drôles.

**JUPITER JP. 1203 — ENROULES DE SOLEIL / JE SUIS AMOUREUSE D'UN POMPIER.**



**CLAUDE FRANÇOIS**

... Un vieux succès nous revient

Reprise d'un succès d'il y a cinq ans: "Une petite larme m'a trahi" qui risque de faire une nouvelle carrière. C'est un texte bien anodin sur une mélodie agréable. Claude François y est bien à l'aise; c'est le Claude François des moments tranquilles. Dans "Les ballons rouges", il y est un peu plus agité mais modérément. Conséquence, sans doute, de son récent évanouissement(!)

**PHILIPS 336.200 — UNE PETITE LARME M'A TRAHI / LES BALLONS ROUGES.**



... une future vedette

**PATRICK NORMAN**

Voici vraiment la meilleure acquisition du disque canadien depuis longtemps. Ce jeune homme a une voix plaisante qu'il sait habilement employer. "Notre amour" (de Reed et Mason) le révélera aux amateurs de bonnes chansons. Ses notes aiguës ne sont pas agaçantes et sa façon bien personnelle de rendre la mélodie ajoute au plaisir de découvrir une future vedette du disque.

**VEDETTES VD-3105 — NOTRE AMOUR / QUE LE TEMPS S'ARRETE.**

OFFICIEL

## MARC GÉLINAS VEND SA COMPAGNIE DE DISQUES

L'année 1970 sera sans doute l'année de Marc Gélinas. En plus d'être l'animateur officiel de la nouvelle émission qui fera suite au Rideau s'Ouvre, Marc Gélinas voit le marché international s'ouvrir devant lui.

Depuis vendredi le 8 mai dernier, les disques Marco fondés par Marc Gélinas sont devenus la propriété de Columbia Records. Dorénavant, les prochains enregistrements de Marc seront sur étiquette COLUMBIA tandis que l'étiquette MARCO deviendra l'étiquette subsidiaire de cette importante maison. Toutes les productions antérieures de Marc Gélinas sur Marco deviennent également propriété de Columbia. Le chiffre de la transaction n'a pas été dévoilé mais le montant est sans doute de quelques milliers de dollars.

Avec la venue de Marc Gélinas chez Columbia, cette maison s'assure un des noms les plus prestigieux parmi les compositeurs canadiens tandis que le compositeur voit la possibilité de placer ses oeuvres sur le marché international. Marc Gélinas verra donc son nom briller aux côtés de Monique Leyrac, Claude Léveillée et Gilles Vigneault.

P.N.



**RETOUR DE LA SÉRIE "BILLET DE FAVEUR" AU CANAL 2**

A compter du 13 juin les amateurs de bons films seront gâtés grâce à la reprise de la série "Billet de faveur" à l'écran de Radio-Canada. On pourra voir, au cours de l'été: Le Sillage de la violence (13 juin), Homicide (20 juin), le Massacre des Sioux (27 juin), L'Homme à la Buick (4 juillet), La Blonde de Pékin (11 juillet), Froid dans le dos (25 juillet), Cinq mille dollars sur l'as (1er août), Quatre Hommes à abattre (15 août) et la Vallée de la Vengeance (29 août).

*Spécial Vigneault*

**POUR LE DERNIER**

**RIDEAU S'OUVRE**



Pour terminer en beauté la série du Rideau s'Ouvre animée par Jacques Boulanger, la direction du canal 10 n'a pas lésiné sur l'engagement de grandes vedettes. Pauline Julien chantera pendant vingt minutes dimanche le 17 mai tandis que la dernière émission, le 24 mai rendra hommage au grand poète de notre pays, le plus représentatif de tous: Gilles Vigneault. Également les interprètes Louise Forestier, Christyne Chartrand et Sylvain Lelièvre chanteront Vigneault. C'est le Festival Vigneault qui clôturera la présente saison du Rideau s'Ouvre qui sera suivie par une nouvelle série animée par Marc Gélinas.

\$500.00 — \$500.00

\$8,000.00

\$500.00 — \$500.00

**C'EST PAYANT D'ACHETER LE**

**MOT-MYSTÈRE**

En avril dernier, 120 gagnants se sont partagé plus de \$7,000.00

**\$500.00  
TENTEZ  
VOTRE  
CHANCE  
\$500.00**

Thérèse Larose, 5948 Louis-Hébert, Montréal, P.Q. \$300.00; Murielle Maillet, Trois-Lacs, Asbestos, P.Q. \$300.00; Mlle Suzanne Cyr, 10474 Boul. Plaza, Montréal-Nord, P.Q. \$300.00; Mlle Lucille Morin, 77 rue Collin, St-Jean, Co. D'Iberville, P.Q. \$300.00; M.H. Gohl, 70 — 22nd Ave, Vimont, Laval, P.Q. \$200.00; M. Normand Narbonne, 1355-10e avenue, St Antoine des Laurentides, P.Q. \$300.00; Gracia Larose, 46 rue Champagne, Apt. 11, Québec, Qué. \$300.00; M. Denis Bélanger, 1925 — 8e avenue, Québec, Qué. \$300.00; Christianne Goulet, 1046 — 29e avenue, Fabreville, P.Q. \$300.00; M. Jean-Paul Caron, 6575 Casgrain, Montréal, P.Q. \$400.00; Mme Sylvia Cullen, 11,649 Ste-Georgette, Montréal-Nord, P.Q. \$400.00; M. Jacques Mathieu, 39 rue Guèvremont, Varennes, Cité Verchères \$300.00; M. Pierre Boyer, 227 hôtel de Ville, Dorion, P.Q. \$300.00; Mlle Johanne Nadeau, 215A Notre-Dame Sud, Theford-Mines P.Q. \$300.00; M. Michel Charlebois, 770 Sauriol, Ste-Dorothée, P.Q. \$400.00; Mme Gaëtan Lemay, 377 rue Principale, Brownburg, P.Q. \$300.00; Mme Marie-Paule Dubois, 9078-16e Avenue, Montréal 455, P.Q. \$300.00; M. Jean-Claude Froulx, 1165 Montpellier, Duvernay, Laval, P.Q. \$300.00; M. Maurice Paquette, 51 rue St-Zotique, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Lucien Béthune, Cheneville, Cité Papineau, P.Q. \$400.00; et 100 prix de consolation de \$5.00. Félicitations à tous ces gagnants.

**COMMENT Y PARTICIPER?**

Il suffit de faire parvenir l'une des 12 réponses des fascicules en vente dans tous les kiosques de la Province, à Case Postale 176, St-Eustache, Québec.

## "SATYRICON" DE FELLINI: UN CHEF-D'OEUVRE!

"Satyricon", un film de Federico Fellini, avec Martin Potter, Hiram Keller, Magali Noel et Capucine, au cinéma de la Place Ville-Marie.

J'attendais que le dernier Fellini arrive à Montréal pour le commenter, même si j'avais eu l'occasion de le voir il y a quelques mois. Mais j'aime autant vous avertir: la version à laquelle j'ai assisté était en italien sous-titrée en danois... Comme il s'agit d'un film extrêmement difficile à saisir, je vais donc me contenter pour cette fois d'en commenter les aspects audio visuels. Ça n'aurait normalement pas valu le coup, mais "Satyricon" est tellement extraordinaire à ce titre que je me le permets.

Je n'ai jamais vu des couleurs, une mise en scène, des sons aussi extraordinaires. Ce film, dans ces aspects à tout le moins, est génial!

Cette période de débauche qui a marqué la décadence de l'empire romain, accentuée par l'imagination et les rêves dantesques de Fellini, a été traduite sur l'écran par une débauche

indescriptible de tout ce que le septième art peut apporter d'aberrant... mais aussi souvent par une simplicité, par des images aussi dépouillées d'artifice qu'inoubliables. On y retrouve continuellement la marque d'un des plus grands cinéastes vivants.

A travers l'épopée de Satyricon, à travers ses misères et ses exploits dans un monde qui se meurt, c'est toute la civilisation romaine qui défile, avec ses tares, avec son auréole de grandeur qui s'est évanouie.

Un seul motif d'intérêt: le plaisir, la jouissance. Une civilisation transexuelle, comme le Satyricon: lui-même bi-sexuel. Une débauche qui dégoûte et fascine... d'autant plus qu'elle est magnifiée entre les mains de Fellini. On pourrait épiloguer des heures sur certains passages de ce film. Je vous laisse juger par vous-même, comme je m'empresserai de le faire à nouveau mais, dès maintenant, je suis assuré d'une chose: "Satyricon" est un chef-d'oeuvre.

## "Entre tu et vous"... Pour ceux qui ADORENT L'ENNUI!

"Entre tu et vous", un film canadien de Gilles Groulx, au cinéma Versailles (Salon Bleu).

Aimez-vous Gilles Groulx au point d'écouter sa philosophie de la vie pendant une heure et quelque?

Si oui, vous pouvez aller voir "Entre tu et vous".

Dans tous les autres cas, n'y allez pas. Vous vous y ennuierez à mourir.

Car il s'agit bien de cela. Dans son dernier film; pas d'histoire, pas de suspense, pas d'amour, pas de suite, à part l'opinion de l'auteur sur bien des sujets, toujours exprimée à travers un langage plutôt hermétique et des images de "virtuose à la petite semaine".

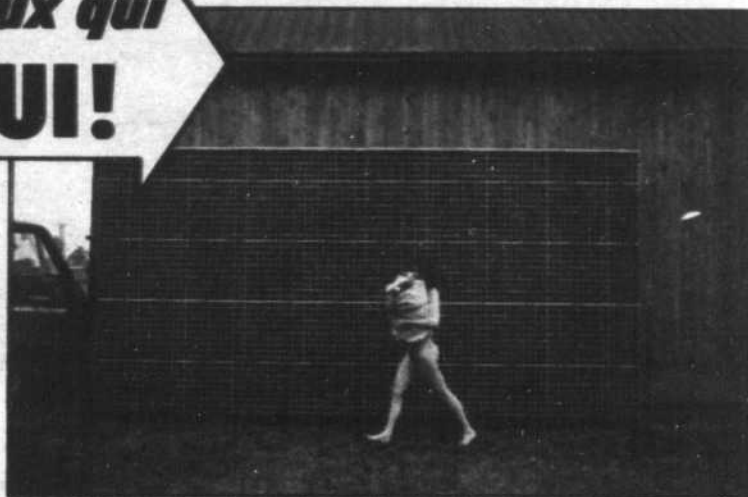
Expression parfaite d'une chapelle qui filme pour se complaire et fait des images pour se mirer, ce film est, pour l'immense majorité des spectateurs, "plate à mort".

Tout cela est, bien sûr, supposé décrire la situation du Québec et des Québécois, aliénés jusqu'à la corde, mais encore faut-il que ce film rejoigne les Québécois pour servir à quelque chose et ce n'était manifestement pas l'intention de l'auteur, à moins de les prendre tous pour des caves.

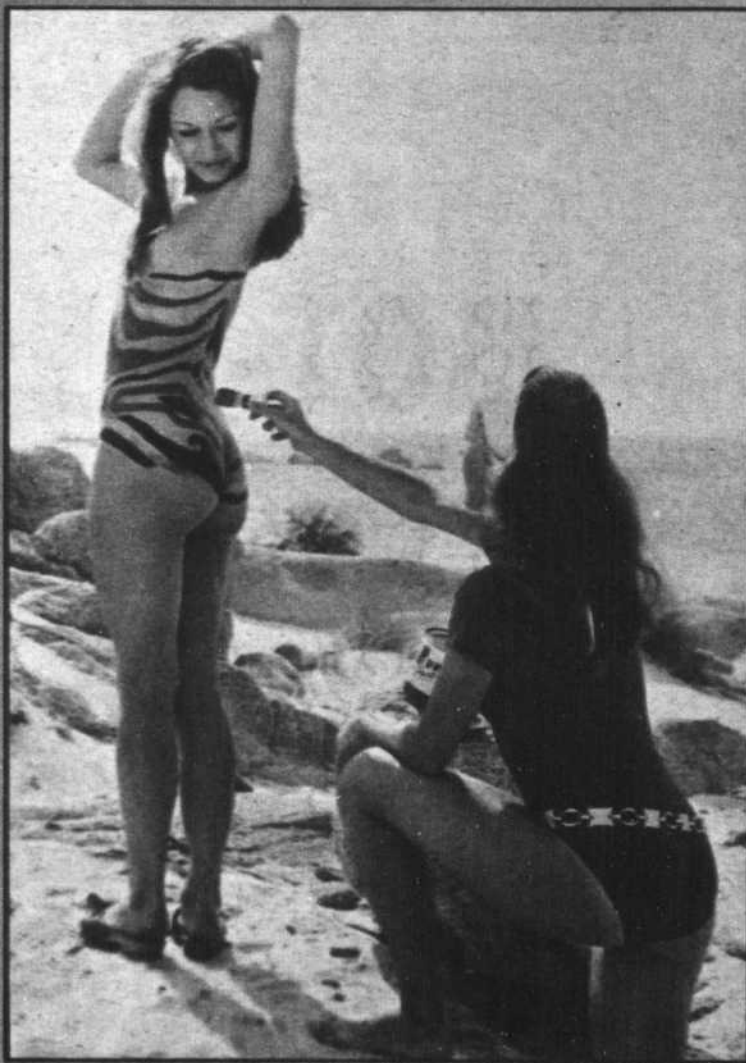
Car il s'agit d'une supercherie. On veut servir un thème populaire avec des moyens d'initié (dans le mauvais sens du terme). Pour les films d'art-jeux de caméras, images inusitées, etc — on peut avoir bien mieux que Groulx sur les écrans montréalais. Le "Satyricon" de Fellini, par exemple. Quant aux films populaires, il en pleut un peu partout. Et, enfin pour les thèses sociales, on peut visionner des productions comme "They Shoot Horses, Don't They?", "Z", etc. qui, en une minute de tournage, dépassent de mille lieues tout le "bag" de Groulx.

En autant que le public est concerné, un film comme "Entre tu et vous" était dépassé et condamné avant même sa parution. Il a tenu une semaine au Arlequin: le temps minimum avant qu'on puisse l'éliminer. Et il disparaîtra tout aussi rapidement des autres écrans de la métropole.

En 1970, c'est tout ce qui peut arriver aux cinéastes qui se prennent pour d'autres.



Pour attirer le public, une femme nue ça valait son pesant d'or, mais tout truc finit par s'user...



## UNE AUTRE HISTOIRE D'AMOUR... ENTRE FEMMES

Une nuit d'orage... Emmanuelle, mannequin, désespérée par un chagrin d'amour, se réfugie dans le lit d'Éléonore. C'est ainsi que commence leur liaison. Ce genre de liaison, encore inusité il y a une couple d'années, qui est exposée sur l'écran des cinémas Canadien, Jean-Talon et Plaza, dans le film Les Biches suédoises. Un titre révélateur.

## En vitesse

Je suis allé voir "FEMALE ANIMAL", au cinéma Palace, mais il n'a pas tenu l'affiche plus de 7 jours. Ce n'est pas surprenant! Même si on l'annonçait "pour les 18 ans et plus", ce film s'adressait à une moyenne d'âge mental de 5 ans au maximum. Un navet que le Palace aurait dû rayer de sa liste dès le pré-visionnement.

Pour ceux qui aiment Jeanne Moreau: "LA GRANDE CATHERINE", au cinéma Berri. Elle personnifie l'impératrice russe avec toute la présence qu'on lui connaît. Pas à voir absolument, mais ça se regarde avec plaisir.

Un rappel... encore récent... qui en intéressera plusieurs. "BONNIE AND CLYDE" au Verdi. Ce n'est pas à tout casser, mais on se souvient de la mode qu'avait lancée ce film. Une mode 1920 vite populaire... et vite oubliée.

Je n'ai pas encore trouvé le courage d'aller voir "I AM CURIOUS BLUE", qui prend la succession de l'affreux "I am Yellow", au cinéma de Paris. En tout cas, des copains m'ont dit que c'était moins "cochon"...

Pour ceux qui n'ont pas encore vu "2001, UN VOYAGE DANS L'ESPACE", ne ratez pas l'occasion. Ce film de Stanley Kubrick est un des chefs-d'oeuvre du cinéma. Et les trucages sont les plus extraordinaires jamais réalisés. Un des dix principaux films depuis la seconde guerre mondiale, "2001..." évite, dans sa version française, le seul écueil de sa version originale. L'unilingue francophone pourra saisir le fil aisément, ce qui n'était pas toujours le cas en anglais.

Savez-vous le nombre de titres à l'affiche aux cinémas de Montréal et qui mettent l'accent sur le sexe? ... 21.

On attend toujours la première montréalaise du film qui a relancé Bardot en France. "L'ours et la Poupée" ne subira pas, espérons le, le sort de plusieurs autres qui ont séché outre-frontière "because" des problèmes de distribution.

Il serait temps que le gouvernement adoucisse ses lois quant à la permission de fumer dans les cinémas. La plupart des salles montréalaises ont des balcons vides qui pourraient servir de refuge aux fumeurs.

Toujours à voir absolument, en plus de "2001...": "They Shoot Horses, Don't They?", "Z", "More" et "Midnight Cowboy".

## UN DUO QUI FERA PARLER DE LUI GRÂCE À SON ORIGINALITÉ

Ce nouveau groupe qui se nomme les **MODUS VIDENDI** est formé par Yves Trudel et Claudette Miron, deux chansonniers dans le plus pur style parisien.

**LUI:** Yves Trudel est issu de la plèbe montréalaise. Il a vu le jour dans la nuit du 9 au 10 février 1950. Des • bas bruns, un chandail brun, aussi les cheveux bruns, trop petit pour jouer au football, il ne se prend pour personne si ce n'est qu'il ait l'étrange manie de parler à la troisième personne.

Après avoir fréquenté la cafétéria du collège Sainte-Marie... il suivit un cours universitaire en animation théâtrale. Pendant quatre ans, il a fait du théâtre "peut-être sérieusement" et fait des chansons pour se prouver qu'il y avait peut-être autre chose que le théâtre.

Si on lui demande sa "philosophie" de la vie, il dira que son sang est encore rouge et que ses lèvres, faute de ne pouvoir embrasser, peuvent encore sourire. Et puis il dira aussi, "tout arrive à point à qui sait attendre, c'est Claudette qui dit souvent ça".

**ELLE:** Claudette Miron est née sous Duplessis, le 28 décembre 1950 avec la destinée d'un Capricorne. N'ayant pu coloniser la bourgade de ville Lasalle, elle se contente d'y regarder passer les trains et le temps, c'est son passe-

temps favori! Quand les trains étaient passés, elle en profitait pour faire du théâtre et pour chanter dans la chorale paroissiale. Pendant la "grève des chemins de fer" elle en profitera pour finir son cours collégial.

Par ce brève exposé qui nous vient en droite ligne du cerveau de ces deux compositeurs, il ne fait aucun doute qu'ils se trouveront une place au soleil... grâce à leur humeur.



Les MODUS VIDENDI

## SERGE LAPRADE NOUS QUITTE POUR UN MOIS

Une autre vedette québécoise se produira devant la population nipponne dans le cadre de l'Exposition d'Osaka. Serge Laprade chantera au Pavillon du Québec les 25-26 et 27 mai. Auparavant il aura visité Le Caire en Egypte et Bombay aux Indes. Ce voyage est une organisation de l'agence de Badgog de Longueuil.

Serge Laprade présentera un tour de chant composé en majeure partie de chansons canadiennes, le pianiste François Carel accompagne le chanteur durant le périple en Orient et en Asie. Ils reviendront en faisant escale dans les mêmes villes et seront à Montréal le 6 juin prochain. Télé-Radiomonde présentera des photos exclusives de ce voyage dans l'édition du 20 juin



François Carel et Serge Laprade jettent un coup d'oeil sur les billets d'embarquement. (Photo Niquette)

**BAR du  
MUSIC-HALL**  
Cette semaine **DISCO-SPEC**

**ZERRA**



**PIERRE  
STÉPHANE** **ANIMATEUR**  
6965 ST-HUBERT — 271-4353

Première nord-américaine!  
Film émouvant:  
**La Ville dont le prince est un enfant**  
chef d'œuvre d'Henry de Montherlant adapté à l'écran par Jean Meyer

Présentation de la Place des Arts.

du 4 au 24 mai à 20 heures  
matinées les samedis  
et dimanches à 14h30  
billets: \$2.00 (soirée)  
\$1.50 (matinée)

"Longtemps attendue, longtemps retardée, paraît à l'heure convenable pour prendre son véritable sens..."  
La Revue théâtrale, Paris.



**THÉÂTRE MAISONNEUVE**

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

## Retour de la chanteuse Christine "et ses copains"



Christine en 1966 à l'époque où elle faisait partie du groupe "Christine et ses copains". Nous aurons l'occasion très bientôt de réentendre cette jeune chanteuse mais cette fois en soliste.

Il y a déjà quatre ans, le compositeur Alberto de Castelo lançait le premier disque de Christine Martin mieux connue sous le nom de Christine et ses copains. Ce groupe grava quelques 45 tours dont deux succès "Mon coeur est épris de toi" et "Cocou Louni" repris par la suite par les duettistes Céline et Liette.

A cette époque Christine était âgée d'une douzaine d'années et tout en fréquentant l'école devait travailler très tard. Elle préféra abandonner sa jeune carrière pour s'astreindre aux travaux scolaires et aux cours de chant. Aujourd'hui il semble assuré que le public aura l'occasion d'entendre à nouveau la magnifique voix de Christine Martin grâce à la maison Columbia. L'ami Pierre Gagnon de cette compagnie de disques règle présentement les dernières formalités pour l'enregistrement d'un prochain 45 tours de l'ex-soliste de Christine et ses copains.

## 40e anniversaire du cirque Hamid-Morton en compagnie du Capitaine Bonhomme



Un des numéros les plus sensationnels sera celui du Capitaine Henk Luyx et son tigre.

Arrivant au Centre Paul-Sauvé, lundi le 18 mai, pour le 40<sup>ème</sup> anniversaire du Cirque Hamid-Morton, Monsieur Hamid s'est surpassé cette année en présentant au public montréalais le meilleur cirque jamais vu. Le maître de manège sera l'ami des jeunes, le sympathique Capitaine Bonhomme.

Le cirque s'en vient en tête de ce grand déploiement vous verrez les Huit Tigres Hawthorn, les ours de Herta Klausner, les caniches de Bill Brickle, la troupe Winn, les Viennois Volants et Los Argentinos des trapézistes sans pareils.

**DANGER  
PUBLIC...**

**ON  
RECHERCHE  
CET  
ARTISTE**

Si vous rencontrez cet artiste sur la rue, attention! Avertissez-vous ou mieux encore, ne vous aventurez pas à lui prêter même un cent. . . Récemment ce monsieur qui se fait appeler Dutch Robinson fut engagé pour une période de sept jours au cabaret Le Baron situé à Cartierville. Il avait été même entendu qu'un engagement d'une semaine suivrait au Bar du Music-hall à un cachet assez séduisant. Ce monsieur arrivé de New York quelques jours plus tôt signa donc les deux contrats en question mais n'ayant plus un sou en poche demanda au gérant de l'établissement de lui faire une avance de \$150.00 sur son prochain engagement. Ce dernier accepta puisque un mois auparavant Dutch Robinson avait rempli d'une façon régulière un engagement à ce même endroit. Et, ce qui devait arriver, arriva! Le deuxième soir de son engagement, pas d'artiste sur la scène. On attendit en vain quelques heures pour apprendre par la suite que l'artiste avait, en plus du \$150.00, emprunté \$50.00 à ses musiciens et "filer à l'anglaise" vers New York. Depuis aucune nouvelle. Donc, avis aux propriétaires de cabarets et à ceux qui rencontreraient cet Américain . . . nous attendons impatiemment son retour. . .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



**LE  
CHOEUR  
DE  
L'ARMÉE  
ROUGE**

**SES DANSEURS ET MUSICIENS  
ENSEMBLE DE 180!**



20, 21, 22, 24, 26, 27,  
28, 29, 30, MAI  
8 h. 30  
\$3, \$4, \$5, \$6, \$7

N.B. — 23 mai soir, et 24 mai  
matinée, A GUICHET FERME

Billets en vente: Place des Arts, CCA, 1822 ouest,  
Sherbrooke (sous-sol) CHARGEX; Ed. Arcim-  
bault, 500 est, Ste-Catherine; Ecole de Conduite  
Métro Station Métro Longueuil; Caisse Populaire,  
Maison-Neuve, 4200 Adam; Fontainebleau, 5500  
e., Sherbrooke; Hoffman's, 1472 Peel; Charlebois,  
2115e., Jean-Talon; Galipeau, 1480e.,  
Fleury; Imp. CM, 5975 Mark; Atlantic-Pacific  
Travel, 4950 Queen; Mary; Bander's, 1188 o.,  
Bernard; Universal Sta., 4617 Ch. des Sources,  
D-des-O.; Pharm. Nucle, Centre d'achats Laval  
et Ile-Perrot; Aub. du Coupon, 176 St-  
Eustache. Réservations: CCA: 932-2171. Gagnez  
un voyage pour 2 à Moscou et au Bolshoi via un  
Jet DC-8 d'AIR-CANADA.

SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montréal 129, Tel. 842-2112

SEMAINE DU 18 AU 23 MAI

**TI-GUS &  
TI-MOUSSE**  
Lou Cole — Michèle Sylvain

**RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT**

25 au 31 MAI  
Claude Blanchard  
Leo Rivet  
20 et 23 JUIN:  
Gala de Fermeture

**DIM. FILM A  
12h.00—  
6h.30  
SPEC. A  
2h.00 ET  
8h.00**

**THEATRE  
DES  
VARIETES** 4530 PAPINEAU  
526-9311 526-4231

23 mai 1970, TELE-RADIOMONDE/27

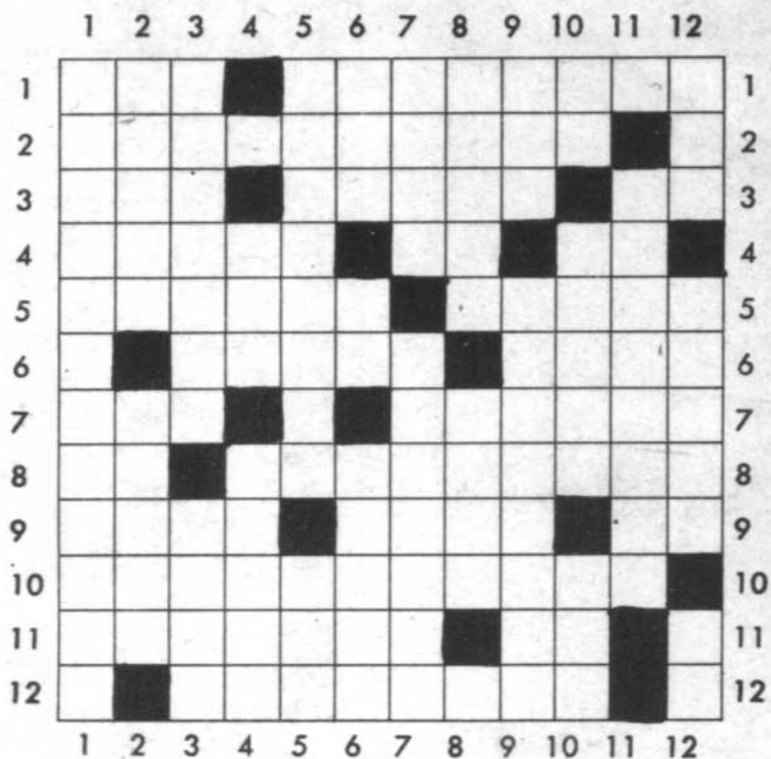
23

23

23

# Les MOTS CROISES

de TELE RADIO MONDE



## HORIZONTALEMENT

- Colère. — Aux environs.
- Retranchement d'un membre.
- Préposition. — Souple, flexible. — Poise.
- Salutation finale. — Article. — Note.
- Lavé de nouveau. — Famille italienne.
- Réfléchir la lumière. — Ville de Roumanie.
- Etendue de terre entourée d'eau de tous les côtés. — Ville d'Italie.
- Fleuve de France. — Mesures à s'opposer à l'emploi du radar.
- Mammifère carnivore. — Saveur rude. — Article.
- Défait de stabilité.
- Statue qui supporte une corniche. — Interjection.
- Qui occasionne des frais.

qui précède celle où l'on est.

- Dépôt laissé par un cours d'eau quand sa vitesse réduite n'en permet plus le transport. — Principe spirituel dans l'homme.
- Petit poème narratif ou lyrique. — Erbium. — Corps de troupes marocain.
- Table de boucherie. — Ecarté.
- Petit cigare. — Ville de l'U.R.S.S.
- De bonne heure. — Archipel espagnol de l'Atlantique.
- Pron. indéfini. — Unité de capacité électrique. — Feuille du théier.
- Voyelles ou consonnes dont le point d'articulation est dans la région du palais.
- Lettre grecque. — Aimé avec passion. — Note.

## VERTICALEMENT

- Caractère de ce qui est impartial.
- Action de ruer. — Poils épais provenant de la toison du mouton.
- Instrument de fer, forme de petites lames dentelées. — Capitale de la Norvège.
- Liquide incolore, inodore. — L'année

## SEMAINE DERNIERE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 IRE ALENTOUR 1  
2 MUTILATION 2  
3 PARLIANT PO 3  
4 ADIEU LA FA 4  
5 RELAVE SCALA 5  
6 T LUIRE ARAD 6  
7 ILE ANTONATO 7  
8 AA ANTIRA PAR 8  
9 NION AMER LE 9  
10 INSTABI LITE 10  
11 TELAMON EH U 11  
12 EOMERCEUSE T 12

# Trouvez le MOT MYSTERE

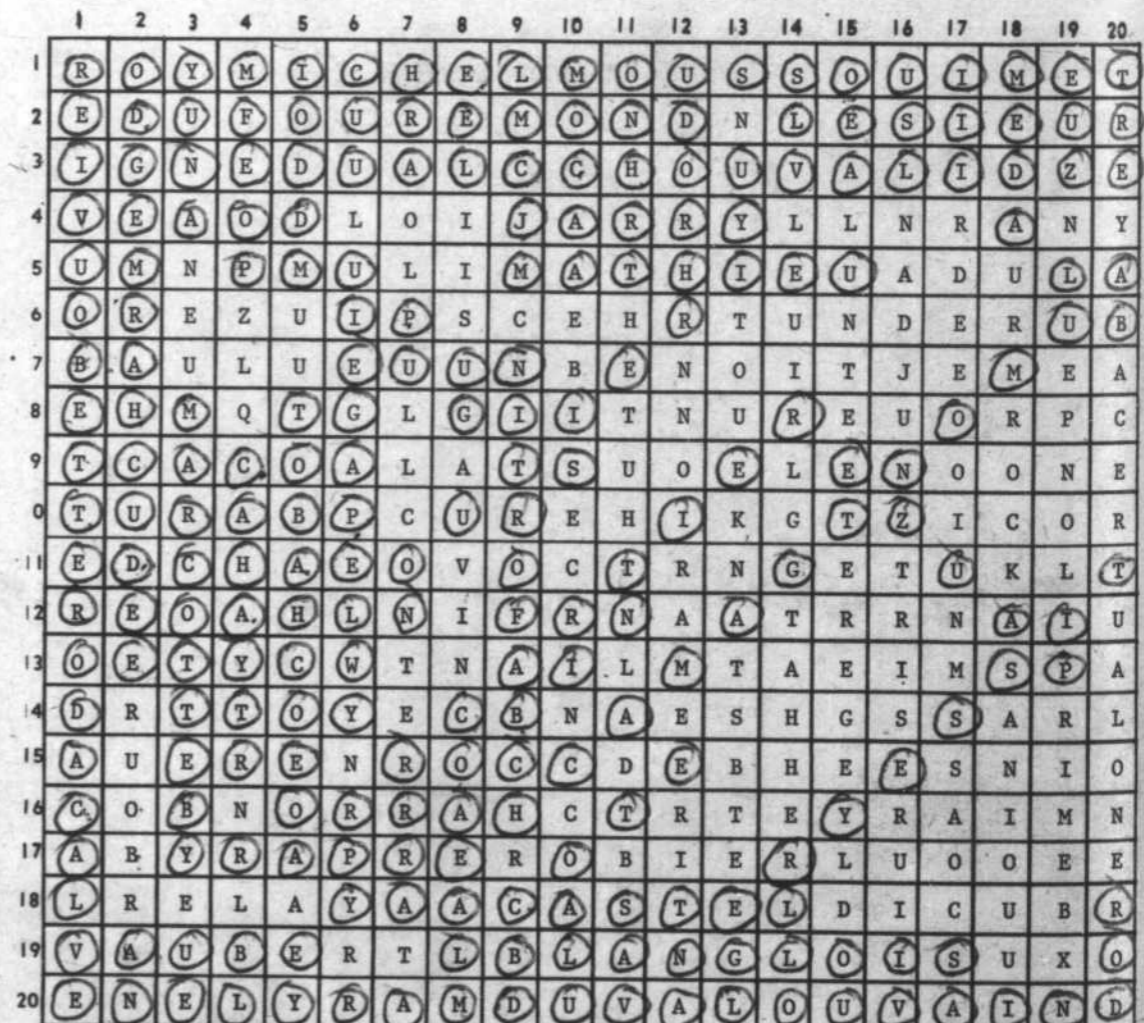
## RÈGLEMENTS RÈGLEMENTS

- Dès que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
  - Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
  - Les lettres que vous rayerez pourront se faire:  
HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.  
VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.  
DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.  
Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (\*) se double dans la grille-mystère.
- N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

## NO 9 — 8 LETTRES CACHÉES

## COMÉDIEN DANS RUE DES PIGNONS

<b>A</b>	Cahay	Doyon	Hétu	Louvain	<b>G</b>
André	Calvé	Ducharme	Hudon	<b>N</b>	Quilico
Arbour	Caron	Dufour	<b>J</b>	Marcotte	<b>R</b>
Arnaud	Castel	Dulude	Jarry	Marion	Reno
Aubé	Cartier	Dupuis	<b>K</b>	Marvlène	Robie
Aubert	Chabot	Duval	Knight	Mathieu	Robin
Aumont	Charron	<b>E</b>	Knigt	Michel	Rock
<b>B</b>	Chouinard	Emond	<b>L</b>	Millet	Roy
Barrette	Chouvalidzé	<b>F</b>	Landré	Mouso	Rozet
Baulu	Claude	Fortin	Langlois	<b>O</b>	<b>S</b>
Benoit	Cloutier	Fortin	Laporte	Quimet	Stanke
Blais	Como	<b>G</b>	Lautrec	<b>P</b>	<b>T</b>
Bouvier	Conte	Gamache	Lebel	Page	Tessier
Brown	Côté	Gauvin	Lejeune	Pary	Théroux
<b>C</b>	Coutu	Germain	Lepage	Pauzé	Tisseyre
Cabay	Cyr	Guimond	Lesieur	Pilon	<b>Y</b>
Cadorette	<b>D</b>	Leyrac	Lisi	Piuze	Yale
	Dor	<b>H</b>		Poitras	



SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

LUIS MARIANO



## CE QU'ILS SONT DEVENUS



### MURIEL BERGER... MESSAGES PUBLICITAIRES SEULEMENT

Muriel Berger est née à Montréal un 8 juin. Ayant terminé ses études classiques au Couvent de Pointe-Claire, elle se dirigea vers des cours d'art dramatique avec Jean Doat et Henri Norbert tout en poursuivant des cours d'interprétation de Jeanne Couet.

En 1960 elle fit ses premiers pas dans la chanson à la boîte Chez Clairette pour se produire par la suite dans la majorité des boîtes de la métropole. Elle travailla à l'époque à des revues, en compagnie de Gilles Latulippe au Théâtre National. Présentant un spectacle visuel, Muriel Berger n'a jamais eu l'opportunité d'enregistrer un disque. Il y a quatre ans elle abandonna le métier se trouvant devant aucun débouché valable.

Aujourd'hui elle tente un retour à la chanson. Elle cherche également une maison de disques qui l'aiderait à se tailler un nom dans le monde du spectacle. Ses occupations se limitent à enregistrer des messages publicitaires pour la télévision et la radio.

### CLAUDE CHAMBERLAND... Propriétaire de la BOUTIQUE XIV

Ce concepteur de mode est né à Joliette le 4 février 1940, tout en poursuivant ses études au Collège de Montréal, il prit pendant des années des cours qui le menèrent à l'University de New York où il obtint un bac en musique. Tout en suivant ses cours à New York, il étudia au Centre de la Mode au 1407 Broadway dans le but d'apprendre à créer des modèles exclusifs.

Revenu au Québec en '64 il travailla pendant deux ans comme organiste-pianiste particulièrement au cabaret le Faisan Bleu. A la même époque, il enregistra trois microsillons pour l'étiquette RMC. Fatigué de travailler jusqu'aux petites heures du matin, Claude Chamberland abandonna le monde du spectacle en 1966 pour se consacrer au domaine de la mode.

En '66, il ouvrit sa première boutique qu'il appela la Boutique XIV. Depuis son commerce a pris de l'expansion et maintenant Claude Chamberland est propriétaire de deux boutiques d'exclusivités, l'une située au 1470 rue Peel et la seconde au 1489 est rue Ste-Catherine.



### Dany Aubé

### DEVIENDRAIT COMÉDIENNE RÉGULIÈRE AU "CLAUDE BLANCHARD SHOW"

Il est fort possible que Dany Aubé participe régulièrement à l'émission de "Claude Blanchard". C'est du moins la rumeur qui circulait dans les couloirs de Télé-Métropole la semaine dernière. En effet, la jeune diseuse a fait quelques apparitions comme comédienne à cette populaire émission et il semble qu'elle se soit tirée d'affaires comme une vraie prof. C'est pour cela que le réalisateur Laurent Larouche aurait l'oeil sur elle. Si jamais la haute direction accepte l'idée, la belle Dany serait régulière à ce show. Avec son expérience de chanteuse, son tact et son bon goût, nul doute qu'elle deviendra une excellente comédienne.



Raymond Charette

### REPRISE D'ATOME ET GALAXIES

La remarquable série en couleurs "Cerveaux électroniques et machines biologiques" tournée dans le cadre d'Atome et Galaxies sera reprise sur les ondes de la télévision de Radio-Canada dès le 6 juin prochain à 18h.35. Cette série constitue le plus important document de télévision jamais amassé sur les recherches de pointe en matière d'ordinateur, de robot et de bio-technique. Grâce à Raymond Charette les téléspectateurs découvriront à nouveau les dernières données de la technique moderne.

### DEUXIÈME FESTIVAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Les succès remportés l'an dernier lors de la première année du Festival de la Chanson de Granby, ont convaincu Les Loisirs de Granby Inc et l'Escale de mettre de nouveau sur pied ce Festival consacré aux interprètes et chansonniers amateurs du Québec.

Des changements mineurs ont été apportés pour faciliter la tenue de ce deuxième Festival de la Chanson. Cette année, il se déroulera du 3 octobre au 12 décembre 70 et seulement quatre-vingt candidats seront choisis et retenus lors des auditions.

La date limite pour les inscriptions est le 21 juillet, pour tous renseignements, vous pouvez communiquer à Case Postale 41 à Granby. Il est à souhaiter que les deux gagnants de l'an dernier aient l'opportunité le plus tôt possible de lancer comme promis un 45 tours ce qui stimulerait la participation éventuelle d'autres candidats.

*L'équipe Labatt m'a demandé  
de souhaiter bonne chance  
à la toute nouvelle  
"Miss Cinéma '71"  
(Moi j'aimerais mieux lui  
donner un gros bec)*

Partout au Canada

**Labatt**

y a rien qui la batte!

Brassée au Québec par  
La Brasserie Labatt Limitée

# CE QU'ILS ONT PEUT-ETRE DIT...



Laisses-en un peu pour Huguet...

Ginette Reno-Jacques Boulanger



Je l'ai, je le garde celui-là!

Andre-Philippe Dagenais-Dominique Michel

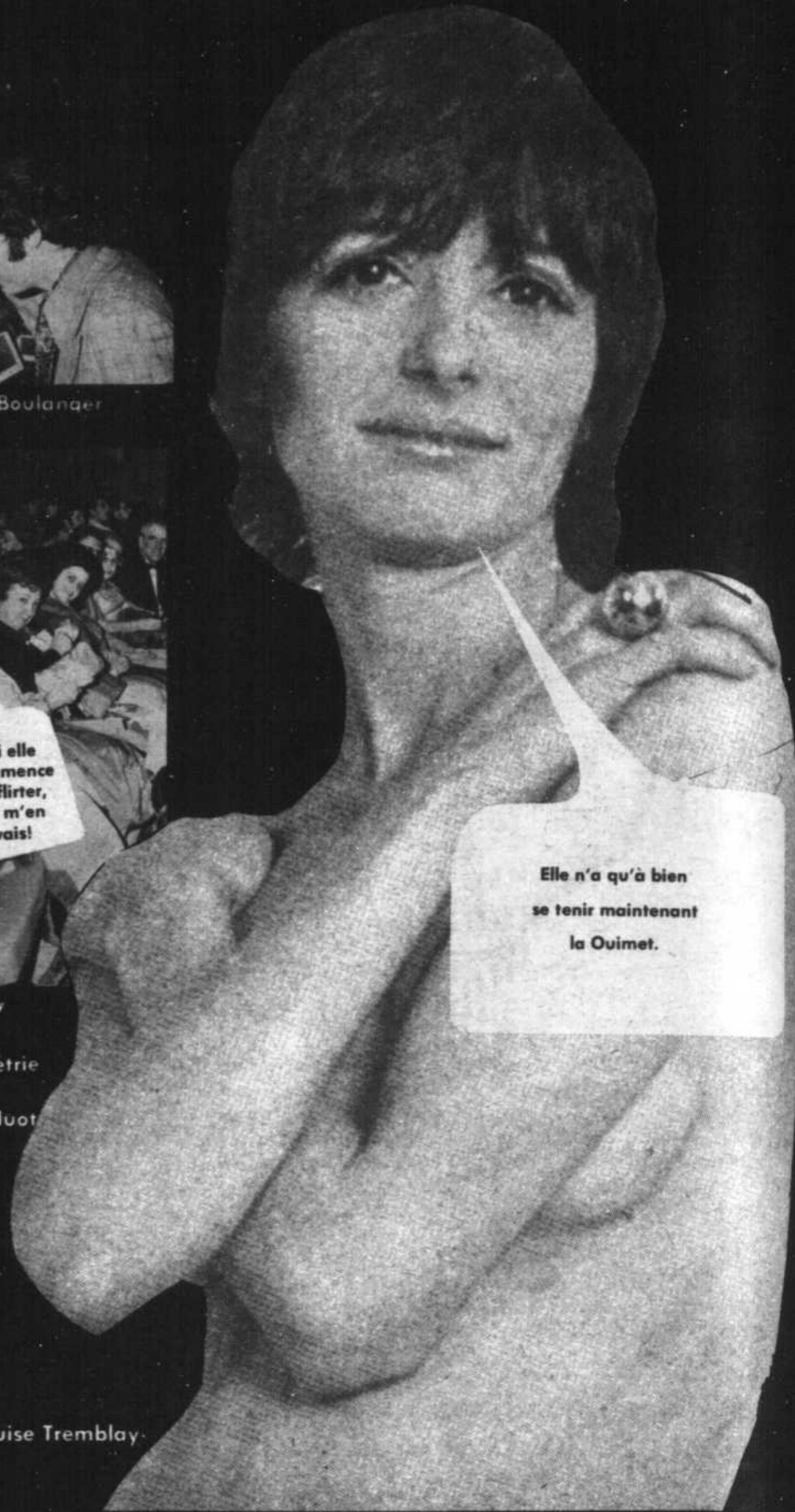


Tu devrais faire un peu plus confiance à la pilule

Si elle commence à flirter, je m'en vais!

Claude Poirier Gerard Vermette

Juliette Petrie et Juliette Huot



Elle n'a qu'à bien se tenir maintenant la Ouimet.

Louise Tremblay



Y' du tigre là-dedans!

Claude Blanchard Françoise Gaudet-Smet



Je me demande si Jean Béliveau chauffe encore à l'huile.

Nicole Germain



Que c'est réjouissant ton départ!

L'équipe de Rue des Pignons en compagnie de leur réalisateur Louis Bedard

**Voulez-vous JOUER ?**  
**GAGNEZ UN ABONNEMENT**

Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:

**CONCOURS PHOTOS BALLONS, TELE-RADIOMONDE, 4270 PAPINEAU, MONTREAL**

**LE GAGNANT DE LA SEMAINE:**

René Paquette  
5630 Ave Des Narcisses, app. 10  
Montréal-Nord.



"Il ne veut pas sortir ce Q-Tips!"

MICHEL LOUVAIN

# GALA DES ARTISTES 1970

en votant pour Miss Télévision

# GAGNEZ \$10,000

en argent de *Peter Jackson*



Les cigarettes Peter Jackson vous offrent la possibilité de gagner un gros lot de \$10,000 en votant pour votre personnalité préférée au concours du Gala des Artistes 1970. Il vous suffit de joindre à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson (ou un fac-similé acceptable).

## NOMINATIONS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE AU TITRE DE MISS TÉLÉVISION 1970

- |  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
|  | 1—BERTRAND Janette       |  |
|  | 2—CHAMPAGNE Andrée       |  |
|  | 3—CLAUDE Renée           |  |
|  | 4—DUVAL Mariette         |  |
|  | 5—FILATRAULT Denyse      |  |
|  | 6—FLEURANT Marthe        |  |
|  | 7—LONGCHAMPS Marie-Josée |  |
|  | 8—MARLEAU Louise         |  |
|  | 9—OUMET Danielle         |  |
|  | 10—RENAUD Chantal        |  |

## RÉSULTAT DU SCRUTIN

Marie-Josée Longchamps	5754
Renée Claude	5420
Louise Marleau	5401
Denyse Filatrault	4925
Mariette Duval	4722
Marthe Fleurant	4647
Janette Bertrand	4228
Danielle Ouimet	3639
Chantal Renaud	2956
Andrée Champagne	2830

### 10<sup>e</sup> LISTE DE GAGNANTS P.J.

M. W. Blanchette, 247 Montée Gagnon, Bois des Filion, Qué. M. Rosaire St-Arnauld, 1131 Ste-Angèle, Trois-Rivières, Qué. M. Gérard Lamothe, 1042 Ste-Marguerite, Trois-Rivières, Qué. Mme F. Desilets, 4 rue Laval, Apt. 4, Laval des Rapides, Qué. Mme J. Blais, 1358 Laurier, Montréal Qué. Mlle Claudette Gagnon, 1973 Maisonneuve Chomedey Laval, Qué. M. Daymond Fergues, 15A St-Timothe, Chicoutimi, Qué. Mlle Françoise Richard, 685 Croissant Frontenac, Duvernay O. Laval, Qué. Mme Paul Dumais, 355 3<sup>e</sup> Rue Apt. 1 Shawinigan Qué. Mme Fernand Hénaire, 5135 53<sup>e</sup> avenue, Laval Ouest Laval Qué.



**ATTENTION!** Pour participer au concours Peter Jackson de \$10,000, joignez à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson King Size ou un fac-similé acceptable.

Je vote pour .....  
 NOM: .....  
 NO ET RUE: .....  
 VILLE: .....  
 PROV.: .....  
 TEL: .....

Adressez vos bulletins de votes à:

**MISS TÉLÉVISION '70**

C.P. 337, Station Delorimier, Montréal 177, Qué.

Bulletin de vote No. 12

### Règlements du concours P.J.

- 1—Joindre à chaque bulletin de vote un devant (ou un fac-similé acceptable) de paquet de cigarettes Peter Jackson King Size. Ne pas mettre plus de cinq bulletins de vote dans une même enveloppe.
- 2—Les participants au concours doivent avoir 18 ans révolus.
- 3—Chaque semaine, pendant 12 semaines, 10 "gagnants possibles" seront choisis au hasard. Chacune de ces personnes recevra un cadeau spécial de Peter Jackson et son nom sera publié dans ce journal. A la fin du concours, un nom sera choisi au hasard parmi ceux des gagnants possibles accumulés pendant ces 12 semaines, et c'est à cette personne que sera attribué le gros lot de \$10,000.
- 4—Pour avoir droit à son prix, le gagnant devra répondre correctement à une question de qualification.

### Règlements de votation

- 1—Nous n'acceptons aucun bulletin de votation après le 30 mai 1970.
- 2—Nous acceptons un maximum de 5 bulletins de votation pour Miss Télévision '70 par enveloppe.
- 3—Seules les personnalités mises en nomination sont éligibles à recevoir vos votes.
- 4—Toute enveloppe ne doit contenir que les bulletins de votation d'un même journal. Le contenu de toute enveloppe n'étant pas conforme à ce règlement, sera détruit.

#### IMPORTANT:

Pour être Miss Télévision '70, il n'est pas nécessaire d'inclure une preuve d'achat de P.J. Vos votes comptent quand même. Si vous voulez participer au gros lot de \$10,000 de P.J., la compagnie Imperial Tobacco exige une preuve d'achat pour être éligible au concours.

**YVON**

# DUPUIS



6h.  
à  
9h.

Le dynamique animateur de DÉFI, de l'avis de tous, est le champion des protagonistes radiophoniques. Il sait aborder les questions d'actualité de main de maître; avec l'aide de ses invités, toujours des experts, il éclaire les préoccupations de ses auditeurs et souvent leur suggère une solution juste et raisonnable.

# PYRAMIDE

9h.  
à  
9h.30

Pour les dames désireuses de gagner à Pyramide. Rien d'autre à faire que d'écouter CKVL et de s'amuser. Les disques entendus au cours de Pyramide sont les disques qui ont été irradiés sur les ondes de CKVL dans les jours qui précèdent. Et le GROS LOT peut atteindre \$5,000.00 en argent. C'est facile de gagner et agréable à écouter.

**HENRI**

# GAZON



9h.30  
à  
10h.50  
**MIDI**  
à  
1h.

L'astrologie et les horoscopes captent l'attention de la population et Henri Gazon croit sincèrement que les astres ont une influence sur le comportement des individus et que l'interprétation de ses signes peut aider à vivre mieux dans la paix et le bonheur. Miser sur Henri Gazon c'est miser sur l'avenir.

**JACQUES**

# BOULANGER



10h.30  
à  
**MIDI**

Jacques Boulanger rejoint tous les jours des artistes et des personnalités de renom dans le monde entier; il reçoit aussi en studio quotidiennement des personnalités locales et internationales. Les fleurs et les petits cadeaux qu'il fait parvenir à ces dames sont des plus appréciés.

# MADAME X



1h.  
à  
3h.

Une des caractéristiques de l'œuvre de Madame X est d'oser voir clair dans l'humain et d'y déceler des vérités pas toujours très belles. Madame X est une de ces femmes au cœur fier et à la conscience sociale éveillée. Elle est essentiellement dynamique.

**CKVL RADIO 850**