

Piano haute-voltige

Modifications au programme musical

Joseph HAYDN (1732-1809)

Fantaisie en *do* majeur, «Capriccio», Hob. XVII : 4

Francis POULENC (1899-1963)

Les Soirées de Nazelles

Préambule. Extrêmement animé et décidé

Cadence. Largo

Variations :

I. Le comble de la distinction. Vif et gai

II. Le cœur sur la main. Modéré

III. La désinvolture et la discrétion. Presto

IV. La suite dans les idées. Très large et pompeux

V. Le charme enjôleur. Très allant

VI. Le contentement de soi. Très vite et très sec

VII. Le goût du malheur. Lent et mélancolique

VIII. L'alerte vieillesse. Très rapide et bien sec

Cadence. Très large et très librement

Final. Follement vite, mais très précis

Marc-André HAMELIN (né en 1961)

Variations sur un thème de Paganini

ENTRACTE

Marc-André HAMELIN

Thème et variations, «Cathy's Variations»

George ENESCU (1881-1955)

Suite n° 3 pour piano, opus 18, «Carillon nocturne»

Marc-André HAMELIN

12 études dans les tons mineurs

Étude n° 6, «Esercizio per pianoforte (Omaggio a Domenico Scarlatti)»

Étude n° 7, «D'après Tchaïkovsky, pour la main gauche seulement»

Étude n° 8, «Le roi des aulnes, d'après Goethe»

Étude n° 9, «D'après Rossini»

High-Voltage Piano

Changes to the musical programme

Joseph HAYDN (1732-1809)

Fantasy in C major (*Capriccio*), Hob. XVII: 4

Francis POULENC (1899-1963)

Les Soirées de Nazelles

Préambule. Extrêmement animé et décidé

Cadence. Largo

Variations :

I. Le comble de la distinction. Vif et gai

II. Le cœur sur la main. Modéré

III. La désinvolture et la discrétion. Presto

IV. La suite dans les idées. Très large et pompeux

V. Le charme enjôleur. Très allant

VI. Le contentement de soi. Très vite et très sec

VII. Le goût du malheur. Lent et mélancolique

VIII. L'alerte vieillesse. Très rapide et bien sec

Cadence. Très large et très librement

Final. Follement vite, mais très précis

Marc-André HAMELIN (born in 1961)

Variations on a Theme by Paganini

INTERMISSION

Marc-André HAMELIN

Theme and Variations (*Cathy's Variations*)

George ENESCU (1881-1955)

Suite No. 3 for Piano, Op. 18 (*Carillon Nocturne*)

Marc-André HAMELIN

12 Etudes In All The Minor Keys

Etude No. 6 (*Esercizio per pianoforte, Omaggio a Domenico Scarlatti*)

Etude No. 7 (*After Tchaikovsky, for the left hand alone*)

Etude No. 8 (*Erlkönig, after Goethe*)

Etude No. 9 (*After Rossini*)