



Livre

Danielle Goyette raconte *L'absent*

page F5



Expo

Les rapports mystérieux entre l'homme et la nature

page F3

Sous le soleil d'Amélie Veille



Laura Martin

laura.martin@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Un mardi après-midi. Plein soleil. Si je n'avais pas su que c'était elle, je faisais la tournée téléphonique des directeurs d'écoles secondaires pour cafarder cette écolière qui prenait la Well pour un buisson et pour le sens de sa traduction. Qui flânait loin de la craie quand le carillon avait déjà sonné.

Amélie Veille a l'air jeune. Elle n'est pas vieille, mais elle a l'air encore plus jeune. Ça doit lui faire plaisir. À 23 ans, elle est en plein dans ce passage ingrat où les femmes cessent de dissimuler leur gras de bébé pour dissimuler leurs rides. Amélie Veille n'a rien à cacher. Surtout pas au soleil.

Sur sa bouche en malice, on croit lire la hâte des premières fois. Et c'est le cas. Dans ses yeux enfantins, on croit voir des billes et des poupées. C'est plutôt le goût d'un autre jeu.

Celui de la scène. Vendredi, elle ressortira de son coffre sa guitare et son micro pour relancer sa tournée, interrompue pour l'été. Pendant les mois de vacances scolaires, l'auteure-compositrice-interprète, originaire de Saint-Georges-de-Beauce, a plutôt dessiné des chansons pour le deuxième album qu'elle partagera le printemps prochain. «Elles sont plus lumineuses. Comme moi. Je suis plus heureuse et ça paraît.»

Je ne sais pas pour avant, mais là, oui, ça paraît.



Imacom, Jocelyn Riendeau

Depuis deux ans, elle vit son rêve de petite fille, celle de qui elle a gardé la fraîcheur. Avant de lancer son album en France et de lui faire un petit frère, Amélie Veille revient dans le coin pour la première fois depuis qu'elle existe chez les disquaires.

À la veille de sa rentrée en France...

«J'ai hâte. J'ai toujours voulu aller explorer ce pays-là. Depuis le début. C'est un beau marché et ma musique, je l'ai toujours voulue internationale.»

À la veille de joindre la tournée Toutes les filles...

«Je participerai à trois spectacles de la tournée. Ce sera presque de l'improvisation. Ce sera nouveau pour moi. Je parlais à Catherine Durand, l'autre jour, qui me disait de ne pas m'en faire. J'ai hâte de me lancer dans le vide avec les filles, que je connais presque toutes.»

À la veille de prendre des cours d'art dramatique...

«Depuis que j'ai été engagée, par hasard, pour jouer dans la série franco-ontarienne Francoeur, j'ai envie d'approfondir mes connaissances et de m'ouvrir d'autres portes. Ça ne peut que m'aider une fois sur scène.»

Depuis le lancement de son éponyme il y a deux semaines, éponyme qui a été nommé dans la catégorie du folk contemporain par l'ADISQ en 2004, elle vit son rêve de petite fille, celle de qui elle a gardé la fraîcheur. «J'ai beaucoup fait de scène. J'ai voyagé beaucoup. J'ai rencontré beaucoup de musiciens. J'ai ancré mon rêve dans le réel.»

Ces deux années ont été une école, qu'elle n'aurait jamais désertée entre deux récrés. «J'ai surtout appris que le premier travail à faire dans ce métier est sur soi-même. Je ne le soupçonnais pas. J'ai dû apprendre à me connaître, apprendre à décider ce que je voulais véhiculer, quelle image je voulais projeter. Je n'ai pas encore terminé cette démarche.»

Elle cherche encore sa place dans la classe. Elle sait d'abord sur quel siège elle ne veut pas s'asseoir. Celui de la fausse ingénue qui expose sa peau sur pochette. Celui sur lequel s'empilent combien de jeunes chanteuses. «Là-dessus, j'ai été chanceuse. On n'a jamais voulu m'emmener dans cette voie-là.» Celui de la demoiselle qui chante pour la garderie ou la gériatrie non plus. Puisqu'elle écrit et qu'elle tient ferme à chanter son folk, Amélie Veille parle de son âge. «J'ai découvert que mon public se compose aussi bien de fillettes que de gens dans la soixantaine. La palette d'âge est grande. Et je sais que ça peut avoir l'air idiot, mais ce sont tous des gens bien. C'est du bon monde.»

Il devrait donc y avoir de la gentillesse

au mètre carré au Théâtre Granada vendredi. Amélie revient dans la région longtemps après avoir fait la tournée du Réseau Centre. «Ce n'est plus la même formule. La même gang non plus. Je travaille maintenant avec Toyo, qui réalisera aussi mon prochain album. Et tout le monde le dit, le spectacle est beaucoup moins smooth que le disque. J'aime quand ça bouge. J'aime leur parler aussi.»

Elle devrait faire la conversation encore une dizaine de fois d'ici février (notamment au P'tit bonheur de Saint-Camille et au Centre d'art de Richmond), mois où elle devrait passer le test formatif de la France. Si tout se passe bien. Le lancement du compact, qui contient *Bulles de lumière* et *Si par hasard*, a déjà été reporté à quelques reprises. «Ça m'a fatiguée un

bout de temps, mais j'en suis revenue. Je trouvais ça long, mais, en réalité, deux ans, c'est très court. Je suis chanceuse que ça se présente aussi vite. J'y vais donc étape par étape. Nous restons en contact avec Wagram (distributeur qui avait pris Corneille en charge).»

Elle n'est franchement pas à l'école secondaire. Elle est à l'université.

Et elle n'est pas du genre à rater ses cours. Mais à les passer.

Vous voulez y aller?

Amélie Veille
Théâtre Granada
Vendredi 7 octobre, à 20 h 30
Billets: 22 \$ et 15 \$ (étudiants)

La passion et le plaisir de bien manger, sainement et tout simplement!

Préparation de repas végétariens



Découvrez les trois nouvelles saveurs tex-mex, forestière, cacciatore...

Toute la gamme en spécial

Spécial 3.99\$ ch.
(Rég. : 4,99 \$) ch.

Le Detox-Kit MD de -Heel®

Stimule les processus naturels de drainage de l'organisme pour favoriser l'autorégulation et l'élimination des toxines.

- Drainage et élimination des toxines
- Stimulation des processus de détoxification
- Soutien des organes excréteurs



Spécial 48.59\$
(Rég. : 60,75 \$)

L'épicerie qui vous aime!



Du 16 au 22 octobre, ce sera la semaine de la coopération!

Saviez-vous que la Grande Ruche est une coopérative? Et devenir membre-propriétaire, c'est avantageux!

Pour un coût minime de 20 \$ à vie, la carte de membre vous permet de profiter d'un statut privilégié qui vous procure :

- Escompte de 2,5 % sur les achats
 - Escompte d'achat de volume 10 % additionnel (minimum une caisse)
 - Rabais aux étudiants, les mercredis seulement (5 % additionnel)
 - Possibilité de faire du travail coopératif (5 % d'escompte supplémentaire)
 - Droit de vote à l'assemblée générale
 - Conférences-santé (5 \$/conférence; prix non-membre : 10 \$)
 - Droit d'avoir un co-membre qui habite sous le même toit
 - Prix avantageux sur les tests nutritionnels et les consultations
 - Réception du journal des membres Le Pollen
 - Rabais chez de nombreux commerçants et thérapeutes
- D'autres avantages sont encore à venir!

Le Propolis d'abeilles pure de trophic

Prévient les infections intestinales, vaginales et des voies respiratoires.



Spécial 7.69\$
(Rég. : 10,99 \$)

Eco Pac de



Re-voici nos excellents rabais sur les non moins excellentes céréales Nature's Path. Offertes dans le populaire et économique format familial qui minimise les rejets dans l'environnement.



À partir de 5.99\$ ch.
(Rég. : 7,29 \$)

Formats familiaux

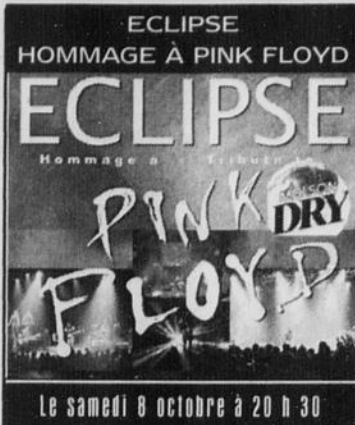
LE THÉÂTRE iGRANADA Salle Sylvio-Lacharité

Spectacles à venir cet automne

AMÉLIE VEILLE



LE VENDREDI 7 OCTOBRE À 20 H 30



Le samedi 8 octobre à 20 h 30

ALAIN LEFÈVRE



Le samedi 15 octobre à 20 h 30

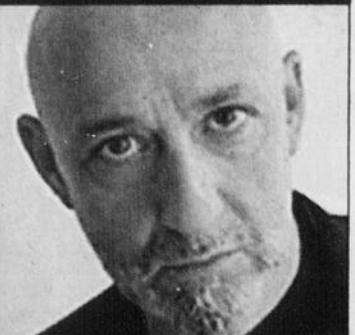
ROCK STORY

LE VENDREDI 21 ET
SAMEDI 22 OCTOBRE À 20 HSUSIE ARIOLI BAND ET
JORDAN OFFICER

NOUVEAU SPECTACLE

LE VENDREDI 28 OCTOBRE À 20 H 30

CHARLÉLIE COUTURE



LE JEUDI 3 NOVEMBRE À 20 H 30

CINÉ-CLUB

Mémoire d'un saccage
de Fernando E. Solanas

LE LUNDI 3 OCTOBRE À 19 H 30

www.theatreganada.com

LE GRANADA

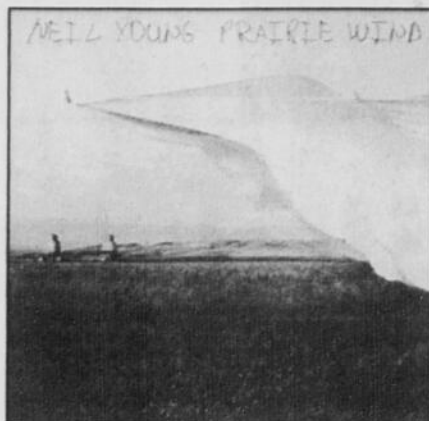
THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE CŒUR DU CENTRE-VILLEBILLETTERIE :
(810) 565-565653, rue Wellington Nord, Sherbrooke
Collaboration LaTribune

DISQUES

Neil Young: Rien d'exceptionnel

Denis
Dufresnedenis.dufresne@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

On a parlé de *Prairie Wind*, le dernier disque de Neil Young, comme étant le successeur officiel de *Harvest*, en 1971, et de *Harvest Moon*, en 1993. Mais outre le fait que certains musiciens de ce nouvel opus avaient participé à ces deux disques célèbres, *Prairie Wind* a finalement peu à voir avec ceux-ci. On y retrouve certes des chansons simples et efficaces, un country-folk teinté de nos-

Neil Young
Prairie Wind (Reprise)
★★★★

talgie et des désillusions du rocker de 58 ans sur l'Amérique, mais rien qui en fait un disque vraiment exceptionnel. Young, qui a enregistré *Prairie Wind* à Nashville alors qu'il suivait un traitement pour un anévrisme au cerveau, offre néanmoins de forts belles compositions comme *Falling Off the Face of the Earth*, *Here for You* et *This Old Guitar*, mais le souffle et l'inspiration ne sont pas toujours au rendez-vous.

Un bon choix

Guy-Philippe Wells a attendu longtemps avant de tout lâcher pour se consacrer à la chanson, mais le résultat est là avec *Futur antérieur*, un premier album où on retrouve une chanson rock un peu déjantée qui porte des textes aux images fortes. Entre le drame, le rire et l'absurde, Wells dépeint et dénonce le monde qui l'entoure sans trop se prendre au sérieux (*La vie visa, C'est pas très gai Les libellules*). Malgré un petit côté je-m'en-foutiste dans le ton, Wells a aussi créé des chansons d'une grande poésie

Guy-Philippe Wells
Futur antérieur
Productions de l'onde
★★★★

(Jusqu'où l'eau est profonde et *Traverse mes nuits*, notamment), qui, à elles seules, confirment son talent. Wells n'invente rien, mais apporte un ton nouveau et rafraîchissant à la chanson.

EN BREF

Franz aux États-Unis

MAGNA, Utah (AP) — Après avoir séduit l'Amérique l'an dernier avec «Take Me Out», le groupe écossais Franz Ferdinand va à nouveau silloner les États-Unis, précédé par *Do You Want to*, le premier extrait de leur nouvel album *You Could Have It So Much Better*.

«On se sent beaucoup mieux que l'an dernier parce que cette fois, on a beaucoup plus de chansons et du coup, un show plus équilibré», a expliqué le leader du groupe, Alex Kapranos, joint au téléphone par l'Associated Press.

«Auparavant, après une heure de show, on n'avait plus rien en magasin mais cette fois, avec de nouveaux titres au tempo plus lent, comme *Walk Away* ou

Outsiders, l'ensemble du concert bénéficie d'une nouvelle dynamique.»

Le groupe se sent particulièrement bien en jambes pour cette tournée, et pour cause: des vélos d'occasion achetés à Minneapolis sont stockés avec tout le matériel dans leur autocar de tournée. «C'est agréable quand on s'arrête dans une ville qu'on ne connaît pas, d'aller la découvrir ensemble et à vélo», confie Kapranos, «et ça permet aussi de mieux 'sentir' l'endroit avant d'y jouer...»

Cream sur DVD

PARIS (AP) — A la fin des années 60, Cream, le groupe légendaire d'Eric Clapton, était comme son nom l'indique considéré comme «la crème de la crème».

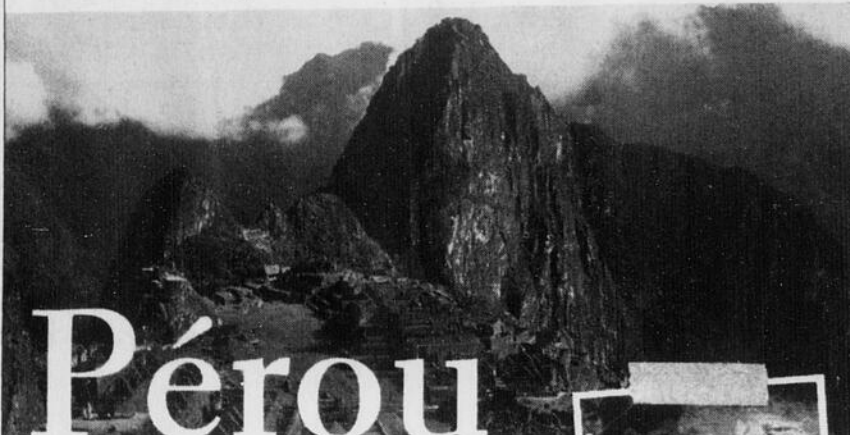
En mai dernier, Clapton reformait pour quatre concerts exceptionnels le trio mythique au Royal Albert Hall, de Londres. Quatre concerts dont les meilleurs moments sont immortalisés dans un coffret de 2 DVD disponible le 4 octobre (Warner), filmés en haute définition et enregistrés en son Dolby Digital.

De 1966 à 1968, Cream, avec Clapton, Jack Bruce (basse) et Ginger Baker (batterie), a écrit parmi les plus belles pages du rock, dont *Sunshine of Your Love*, *White Room* ou encore *Badge*, un morceau que Clapton a toujours repris depuis.

C'est encore au Royal Albert Hall que Cream devait donner son dernier concert, le 26 novembre 1968.

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

PRÉSENTÉ PAR
LE GROUPE
Investors
LES SERVICES INVESTISSEMENT LIMITÉS
CABINET DE SERVICES FINANCIERSPérou
à la découverte des cités perdues

Josée Gaudreau

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE
16 h et 20 hSALLE MAURICE O'BREADY
CINÉMA
CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE2500, boul. de l'Université
Sherbrooke

STATIONNEMENT GRATUIT

819 820.1000

Réservez vos sièges dès maintenant !

cyberpresse.ca

183770

Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke

La Tribune

Passeport
jeunesse2 octobre à 14 h
Portrait de famille et ses invités
Compagnie de danse Sursaut

Vivez les rêves et les souvenirs d'une famille qui en apparence semble bien ordinaire! Dans ce spectacle de danse-théâtre, la poésie et l'humour se côtoient, le réalisme et le fantastique se chevauchent, à travers des chorégraphies envoûtantes.

Stationnement
gratuitInformation : 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.caDesjardins
Conjuguer avoirs et êtreOffice
de la culture
Québec

PASSEPORT CULTUREL AUTOMNE 2005

Le passeport-culturel vous donne un accès gratuit à

- Tous les films de la programmation du Ciné-campus
- Toutes les productions cinématographiques de la Série Regards

De plus, le passeport-culturel permet d'accéder à la prévente d'une journée sur tous les spectacles présentés au Centre culturel et à des rabais de 10 \$ sur plusieurs productions.

Série REGARDS Regards sur un cinéma différent

Télé-Québec

Accès gratuit avec le Passeport-culturel
La Série Regards propose aux gens de la région une sélection de films primés lors d'événements cinématographiques québécois dans une formule interactive.

Regard sur TERRASCOPE

3 octobre 17 h 30 et 20 h

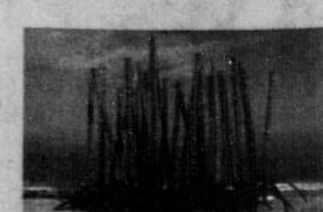
Surplus de Erik Gandini

Suède, 2003, 52 minutes



Ce film qui explore les effets de la consommation effrénée s'est distingué dans plusieurs festivals, obtenant le prix du public 2005 lors de TERRASCOPE et un Loup d'argent à Amsterdam en 2003. Il sera précédé par l'épisode final de la remarquable télé-série *Les artisans du rebut global* en présence de l'écommunicatrice K.

17 octobre 17 h 30 et 20 h

Frans Krajcberg,
Portrait d'une révoltede Maurice Dubroca
France, 2004, 52 minutes

Confronté à la déforestation massive de la forêt amazonienne, cet artiste propose un art militant. Primé Récipiendaire du Grand Prix du film d'art militant à Paris en 2004, ce film sera précédé de courts métrages du collectif québécois *Les Lucioles* en leur présence.

Centre culturel
Université de SherbrookeINFO : 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

EXPOSITION

Le paysage révélé



Le paysage invisible, révéler notre place dans le monde, une exposition présentée en primeur par la Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, regroupe des oeuvres d'artistes canadiens, américains et allemands qui explorent les rapports mystérieux entre l'humanité et la nature. Une invitation au voyage intérieur... auquel nous invite Johanne Brouillet.



Denis Dufresne

denis.dufresne@la Tribune.qc.ca
SHERBROOKE

les musées du monde!», affirme Johanne Brouillet.

Le réaménagement complet de la galerie, il y a quelques années, lui permet de répondre aux normes les plus élevées, avec, notamment, des caméras de surveillance, un dispositif pour régler avec une grande précision l'humidité et la température, un système d'éclairage sophistiqué et un nouveau débarcadère.

«On invite les gens à venir voir ces oeuvres. C'est une exposition qui plaît au public et qui constitue un grand évé-

ment», ajoute Mme Brouillet.

La plupart des oeuvres en montre sont carrément impressionnantes, qu'il s'agisse du fabuleux tableau «Nuage», de l'Allemand Gerhard Richter, de «Rive nord du lac Supérieur», de Lawren S. Harris, d'«Une prière sacrée pour une île sacrée», de Jane Ash Poitras, ou encore du saisissant «Soleil aztèque», de Paterson Ewen, un artiste majeur des années 60 et 70.

À souligner également, une oeuvre de l'artiste estonienne Holly King, «Effusion

PROCUREZ-VOUS UN PASSEPORT POUR UNE SAISON INOUBLIABLE

■ Maza Mezé
Mercredi 5 octobre • 20 h
Maza Mezé, un groupe de musiciens torontois passionnés de musique de Grèce et de Moyen-Orient. Des rythmes effervescents que l'on retrouve sur leurs deux albums, souvent entendus sur Radio-Canada et CBC Radio.

■ Paul Kunigis en solo
Samedi 15 octobre • 20 h
Deux ans après sa merveilleuse prestation avec Jescze Raz, il revient nous conter ses histoires de Pologne et chanter avec toute l'âme tzigane qu'on lui connaît.

Appelez-nous : (819) 822-9692.
www.ubishops.ca/centennial
Abonnements à la carte toujours disponibles

Il», une photographie, de même que «The Passing» un vidéogramme de l'artiste américain Bill Viola.

«J'ai deux objectifs: que les gens ralentissent leur façon de visiter les expositions. De plus, ces oeuvres permettent d'ouvrir l'imaginaire et je souhaite que les visiteurs expriment ce qu'ils ressentent devant celles-ci», mentionne la responsable de la galerie.

«Le paysage invisible, révéler notre place dans le monde» est présenté jusqu'au 23 octobre. La Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke est ouverte tous les après-midi, sept jours par semaine.

Les spectacles

LE VIEUX CLÔCHER

Magog

64, rue Merry Nord, Magog
Rés. : (819) 847-0470

CE SOIR

Inséparables

DOMINIC et MARTIN

Vendredi et samedi, 30 sept. et 1^{er} oct.

LE VIEUX CLÔCHER

Magog

JACK KEYSER

DAVID ROTUNDO

THE TREVOR PINLAU BAND

Festival de Blues

Ven-sam-dim, 7-8-9 octobre

LOUISE et ANNE

Samedis 15 et 22 oct.

Dan BIGRAS

Samedi 1^{er} novembre

Pierre LAPOINTE

Samedi 12 novembre

FRED PELLERIN

Samedi 4 février 2006

TAÏMA

Samedi 15 novembre

Unique en région!

DANS UN NOUVEAU DÉCOR

LES SOIRÉES SALSA

DANSEZ AU RYTHME DES SAISONS...

LES MARDIS dès 21 h ET
LES SAMEDIS dès 21 h 30 **LA PLACE**

POUR LES **SALSEROS** ET **SALSERAS**!

ENTRÉE GRATUITE

Essai gratuit! NOUVEAU COURS DE DANSE,
dès le 15 octobre, à 20 h (places limitées).

ECRAN GÉANT

Bar de l'Est

www.salsadenia.com

255, rue Principale Est, Magog
(819) 843-2122

Ski Bromont.com A LE DIABLE AU CORPS

ABONNEMENTS 05-06 QUANTITÉS LIMITÉES

PRESQUE TOUT TEMPS 150\$ +T. Lundi au vendredi en tout temps. Week-ends dès 15 h

7 JOURS 300\$ +T. 7 jours de l'ouverture à 17 h

Skiez en tout temps avant le 26 décembre et dès le 21 mars. Soirs seulement dès 15 h du 28 déc. au 8 janv.

ACHETEZ VOTRE ABONNEMENT EN LIGNE ET OBTENEZ UN RABAIS DE **66\$**

HÂTEZ-VOUS CAR IL EN RESTE MOINS DE 1000!

6 NOUVELLES PISTES ÉCLAIRÉES (TOTAL 46) + 16 NOUVELLES PISTES (TOTAL 72)

6 REMONTÉES DONT UN QUAD FLAMBANT NEUF + 600 CANONS À NEIGE DONT 100 NOUVEAUX

6 MILLIONS D'INVESTISSEMENTS + 26 MILLIONS EN 6 ANS

1 866 BROMONT

10 SORTIE 78

LIVRES

Danielle Goyette ose raconter l'absence



Steve Bergeron

steve.bergeron@latribune.qc.ca
MONTREAL

Le livre de Danielle Goyette n'a que 141 pages, mais il contient au moins 40 années d'une douleur jusque-là gardée presque secrète. Pour oser écrire et finalement publier ce récit des meurtrissures laissées dans le cœur d'une petite fille par le brusque départ d'un père, il aura fallu huit ans à l'auteure et journaliste originaire de Magog.

«C'était trop émotif pour moi. J'ai rencontré plusieurs thérapeutes dans ma vie pour tenter de comprendre ma douleur. La troisième m'a dit d'écrire mes pensées. Quand elle a vu le résultat, elle m'a dit qu'il ne fallait jamais que j'arrête.»

Une plume en paix

Très centrée sur elle-même à une certaine époque, elle s'est aussi ouverte à la douleur des autres, à commencer par sa propre famille. Benjamine d'une famille de cinq enfants tricotée serrée, elle constate au milieu de son livre comment la rupture paternelle a été vécue par sa mère, ses deux frères et ses deux sœurs.

«Récemment, je pensais encore être seule au monde à vivre avec ça. J'ai fini par m'apercevoir que je suis loin d'être la seule. Partager sa tristesse aide à la diminuer. C'est ce que j'ai voulu faire en écrivant et en publiant ce livre. Sans être prétentieuse, j'espère pouvoir aider certaines personnes. Quelqu'un qui a lu mon livre m'est tombé dans les bras en pleurant.»

«Depuis la publication, j'ai vraiment

l'impression d'avoir fermé une boucle. Je ne ressens plus le besoin d'écrire là-dessus. Je suis en paix.»

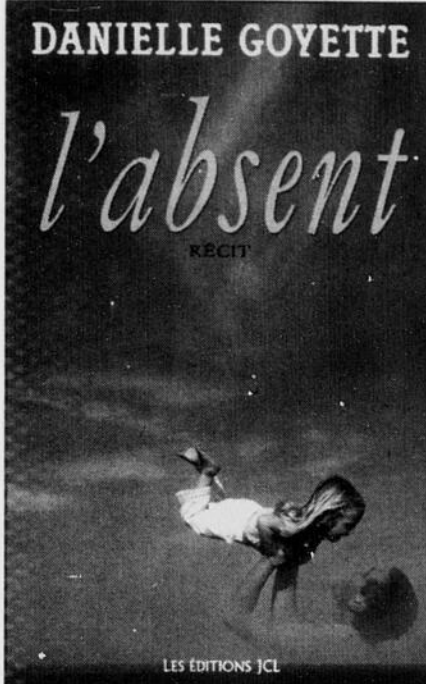
Danielle Goyette peut maintenant se consacrer à d'autres projets d'écriture, elle qui avait déjà publié un recueil de nouvelles il y a plus de 20 ans. Bachelière en rédaction-recherche de l'Université de Sherbrooke, elle a depuis fait sa marque dans le milieu du magazine, notamment pour la section encyclopédique jeunesse du 7 jours. Globe-trotter, elle signe depuis quelques années une chronique voyage dans le TV Hebdo.

Danielle Goyette sera à la Bibliothèque GGC le jeudi 6 octobre, de 19 h à 21 h, pour une rencontre littéraire. Elle sera également présente au Salon du livre de Sherbrooke, qui a lieu du 13 au 16 octobre.

Originaire de Magog, Danielle Goyette mène depuis plusieurs années une carrière de journaliste et de rédactrice à Montréal. Elle présente aujourd'hui son deuxième livre, *L'absent*, publié par les éditions JCL.



La Tribune, Steve Bergeron



Danielle Goyette
L'absent
Les Éditions JCL

Intitulée *L'absent*, cette histoire autobiographique est celle d'une adulte qui retourne sur de douloureux souvenirs: ceux d'une petite fille qui adorait son père et qui, à l'âge de 8 ans, l'a vu quitter sa vie sans explications.

«Quelque part, je pensais que c'était de ma faute si mon père était parti. Cela a fait de moi une personne qui a difficilement géré ses rapports amoureux. Dans mes premières relations, je croyais que les garçons me laissaient parce que je n'étais pas assez bonne pour eux. En fait, ils me laissaient parce que je m'accrochais tellement à eux!»

Les circonstances du départ de son père, Danielle Goyette ne les précise toutefois qu'au milieu du récit. Si certains lecteurs pressentent cette révélation, d'autres sont totalement surpris, rapporte l'auteure.

Noël Goyette étant toutefois une personnalité fort connue à Magog, puisqu'il a été photographe et journaliste pour *La Tribune*, plusieurs ont encore en mémoire les circonstances de cette brusque absence dans la vie de la petite Danielle.

Un casse-tête à refaire

La journaliste relate d'ailleurs les heures passées avec son père dans la chambre noire installée sous l'escalier du sous-sol, rue MacDonald. Elle raconte qu'un soir, pendant un orage, elle s'est réveillée en criant, certaine que sa maison était en feu. En fait, son père avait poussé toute la famille dans la voiture parce qu'il devait aller photographier un incendie.

Après tant d'années, comment se fait-il que la douleur soit encore si vive?

«Je crois qu'un enfant privé de son père ou de sa mère devient un adulte brisé. J'ai mal appris les rapports avec les autres. Je tenais absolument que l'on m'aime. J'étais anxieuse, angoissée. J'ai eu besoin de médicaments durant un temps. Une partie de ma vie a consisté à refaire un casse-tête dont les pièces ont été éparpillées.»

«J'en ai voulu à mon père, car je n'étais pas vraiment en âge de comprendre. La petite fille que j'étais pensait qu'il allait peut-être revenir», ajoute celle qui a commencé sa carrière comme rédactrice publicitaire à CHLT 630.

Danielle Goyette ne le cache pas: écrire *L'absent* a été une thérapie pour elle. «Aujourd'hui, j'essaie moins de me protéger, de me faire aimer à tout prix. Je suis plus stable, plus sûre de moi. Je suis encore très sensible, mais au moins, j'en suis consciente.»

LE CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE PRÉSENTE



**DIANE
TELL**

27 octobre, 20 h



Musique

**LOUIS
LORTIE**
11 octobre, 20 h



Théâtre

L'OISEAU VERT
COMMEDIA DELL'ARTE
12 octobre, 20 h



Chanson

**ISABELLE
ROY**
CHANTE RAYMOND LÉVESQUE
13 octobre, 21 h



LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
4 octobre, 20 h

**SPECTACLES
À VENIR**

**UNITY, MIL NEUF
CENT DIX-HUIT**
18 octobre

**JEAN-THOMAS
JOBIN**
21 octobre

**LE TESTAMENT
DU COUTURIER**
25 octobre

**SYLVIE
DESGROSEILLIERS**
1^{er} novembre



820-1000

www.centrecultureludes.ca
STATIONNEMENT GRATUIT



Desjardins



énergie 106.1

Canada Heritage

La Tribune
Culture et Communications
Québec

NOS SORTIES

SPECTACLES À SHERBROOKE

CAFÉ DU PALAIS
184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• En spectacle Mononc Serge le mercredi 12 octobre, 22 h. Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO
1700, King Ouest, Sherbrooke
• Paul Shines and the 6'oclock trio les 2, 9, 16, 23 et 30 octobre.

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
• Les Grands Explorateurs présentent: «Pérou, à la découverte des cités perdues», le samedi 1er octobre, 16 h et 20 h.
• Passeport-Jeunesse présente la Compagnie de danse Sursaut, le dimanche 2 octobre, à 14 h.
• «Les 7 doigts de la main», cirque urbain, le 4 octobre, 20 h.
Info: (819) 820-1000

LE VIEUX CLOCHER
1590, Galt Ouest, Sherbrooke
• Dumas le samedi 1er octobre.
• Boom Desjardins le samedi 15 octobre
Info: (819) 822-2102

THÉÂTRE CENTENNIAL
Lennoxville
• «Un régal musical avec Maza Mézè», le mercredi 5 octobre, 20 h.
• Paul Kunigis en solo le samedi 15 octobre, 20 h.
Info: (819) 822-9692

THÉÂTRE GRANADA
53, Wellington Nord, Sherbrooke
• Le Ciné-Club du Théâtre Granada présente «Mémoire d'un saccage» le lundi 3 octobre, à 19 h 30.

SPECTACLES EN RÉGION

COFFRET DE L'IMAGINATION
145, rue Michaud, Coaticook
• Kate Morrison en spectacle intime le vendredi 7 octobre, 19 h.
Info: (819) 849-0090

POLYVALENTE MONTIGNAC
Lac-Mégantic
• En spectacle l'humoriste Julie Caron le samedi 1er octobre, 20 h.
• «Marée montante» le samedi 15 octobre, 20 h, artistes de la première édition de «Lac en fête».

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG
64, Merry Nord, Magog
• Les humoristes Dominic et Martin le 1er octobre.
• Jack de Keyser, guitariste canadien prestigieux, auteur, compositeur et producteur, le vendredi 7 octobre.
• David Rotundo (blues) le samedi 8 octobre.



CONGÉ BLEU

Si la tradition de faire cuire une dinde à l'Action de Grâce n'est pas très répandue ici, celle de passer le long congé à écouter de la musique bleue l'est de plus en plus. Le Vieux Clocher de Magog tiendra son quatrième *Festival de blues* le week-end prochain. Le guitariste canadien Jack de Keyser, dont le dernier album a récolté un Juno en 2003, et David Rotundo, un harmoniciste formé à l'école de La Nouvelle-Orléans, de Memphis et de Chicago, étendront leur couleur vendredi et samedi soir respectivement. Dimanche, *The Trevor Finlay Band* (notre photo) viendra mettre la dernière touche de gouache bleue au tableau. Cette formation a déjà partagé la scène avec les Tom Cochrane, David Wilcox, Johnny Winter et Chris Isaac. Il vous restera lundi pour reprendre vos esprits.

• «The Trevor Finlay Band» le dimanche 9 octobre.
Info: (819) 847-0470

LES VUES DU MONT HAM
103, route 257, Ham-Sud
• Présentation du film «Crash», le vendredi 7 octobre, 20h.
Info: (819) 828-3608

LE P'TIT BONHEUR
162, Miquelon, St-Camille
• Michel Faubert présente son nouveau spectacle de contes intitulé «Bellechasse», le samedi 15 octobre, 20 h 30.
Info: (819) 828-2664

MUSIQUE

LES RYTHMES DE BELLE ET BUM

Collectif
Trilogie
BAHIATRONICA
Monica Freire
Audiogram
THE BRIDGE
Djelem
Orange musique
I'VE GOT MY OWN HELL TO RAISE
Betty LaVette
Anti
FOU
Dan Bigras
Disques de l'ange animal

Appel aux diffuseurs...

Le babillard est publié tous les samedis.
Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

CINÉMA-MAISON

LA VIE AVEC MON PÈRE

Comédie dramatique de Sébastien Rose. Avec Raymond Bouchard, Paul Ahmarani, David La Haye.

ROBOTS

Film d'animation de Chris Wedge.

DORDS OF DOGTOWN

(V.F. : LES SEIGNEURS DE DOGTOWN)
Drame de Catherine Hardwicke. Avec Emile Hirsch, John Robinson, Victor Rasuk.

LES BOUGON - C'EST AUSSI ÇA LA VIE!

Série télévisée de François Avard. Avec Rémy Girard, Louise Danis, Hélène Bourgeois-Leclerc, Antoine

LECTURE

OÙ SONT ALLÉS LES ENGOULEMENTS?

Louise Simard
Libre expression
COEUR DE GAËL, LA RIVIÈRE DES PROMESSES
Sonia Marmen
JCL
LE JUSTE ÉQUILIBRE
Roger Merrill et Rebecca Merrill
Éditions de l'homme
AU-DELÀ DU PORTAIL
Charles Graybar
Ariane
LE GUIDE DE L'AUTO 2006
Collectif
Trécarré

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
225, rue Frontenac, Sherbrooke
• Sept expositions en cours. Ouvert tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
241, rue Dufferin, Sherbrooke
• Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30. Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
275, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
• «Le papier, fibre de notre histoire»; découvrez l'industrie des pâtes et papiers et son rôle dans le développement socioéconomique de la région. Jusqu'au 2 avril 2006.
• Ateliers de fabrication de papier à l'ancienne offerts aux visiteurs sur réservation.
Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 10 h à 17 h.
Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON
101, rue Saint-Joseph, Bromptonville
• «Nature détournée: passage obligé?», exposition collective du groupe AIRÉ (artistes impliqués dans le respect de l'environnement).
Jusqu'au 9 octobre. Du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS
9, rue Speid, Lennoxville
• «Markers: a visit to five local cemeteries», de l'artiste Margot Graham Heyerhoff.
Jusqu'au 30 octobre. Du jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.
Info: (819) 564-0409

MUSÉE BEAULNE
96, rue Union, Coaticook
• «Pis sur le vif», exposition des dessins animaliers, créés au crayon graphite, de l'artiste Pierre Milot de Sherbrooke.
Jusqu'au 18 décembre.
• «Il faudra bien se couvrir», exposition sur le thème des vêtements et accessoires vestimentaires pour la période hivernale, de la fin du XIXe siècle à la fin du XXe siècle. Jusqu'au 18 décembre.
Du mercredi au dimanche, 13 h à 16 h.
Info: (819) 849-6560

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-SAINT-LAURENT
6790, route Louis-S.-Saint-Laurent, Compton
• Ce lieu historique commémore la vie et l'oeuvre de l'ancien premier ministre dans son milieu natal. Visitez le magasin général paternel et la maison natale et découvrez les habitudes de vie des ruraux au tournant du XXe siècle. Un spectacle multimédia relatant 100 ans d'histoire canadienne est également présenté. Ouvert les fins de semaine, 10h à midi, 13h à 17h. Info: (819) 835-5448

MUSÉE DU BRONZE
1760, chemin Dublin, Inverness
• «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
• Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France».
• La Collection-édition du Musée.
Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAIF YVON-M.-DAIGLE
69, chemin Roy, Magog
• «Chats et chiens», oeuvres d'artistes des États-Unis, de France, d'Italie, du Québec et de Roumanie.
Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS à travers de sa collection».
Info: (819) 876-7922



Photo Courtepointe des Cantons

COURTEPOINTIÈRES À L'HONNEUR

Des courtepointes, grandes et petites, de toutes techniques et même d'autrefois, c'est ce qu'on pourra zieuter toute la fin de semaine à Windsor, à la salle des Chevaliers de Colomb (ancienne église de Greenlay). Cette cinquième exposition est organisée par Courtepointe des Cantons, vendredi, samedi et dimanche. C'est une invitation de Josianne Arès, agente de développement culturel de la MRC du Val-Saint-François, Claude Boucher, député du comté de Johnson, Lorraine Lévesque, présidente de Courtepointe des Cantons, Gilles Perron, maire de Val-Joli et Denis V. Allaire, préfet de la MRC du Val-Saint-François.

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES
711, boulevard Frontenac Ouest, Thetford Mines
• Exposition permanente «Les Appalaches exposées et explosées» et «Atomes et cristaux».
• Exposition «Villes minières, les grandes mouvances des villes minières». Jusqu'au 25 septembre. Info: (418) 335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER
1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
• «Mary Meigs: Peindre, écrit-elle...»
Jusqu'au 4 décembre.
Info: (450) 532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR
342, Saint-Georges, Windsor
• Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.
• Au deuxième étage du pavillon principal, «Le cheval, en toute simplicité», de Patricia Barrowman.
Info: (819) 821-5596

EXPOSITIONS À SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
420, Marquette, Sherbrooke
• Du 30 septembre au 2 octobre, dans le cadre des Journées de la culture, exposition de livres qui ont remporté des prix.
• Secteur des jeunes: exposition de livres qui ont remporté des prix littéraires. Jusqu'au 4 octobre.
• Exposition de livres ayant pour thème l'Halloween, du 5 au 31 octobre.
Info: (819) 821-5596

CÉGEP DE SHERBROOKE
475, rue du Parc, Sherbrooke (restaurant Le Terrill, pavillon 6, accès par rue Terrill)
• Exposition photographique intitulée «Scènes de rue», oeuvres de Richard Moisan, enseignant en Techniques d'éducation à l'enfance.
Lundi au vendredi, 12 h à 14 h.

Info: (819) 564-6350

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR
155, Belvédère Nord, Sherbrooke
• Exposition en duo des oeuvres de Stéphanie Berube et Véronique Timmons, dessins au plomb et fusain.

GALERIE D'ART UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
• Exposition intitulée «Le paysage invisible», oeuvres de 17 artistes.
Jusqu'au 23 octobre. Lundi au vendredi, 12h30 à 17h; samedi et dimanche 13h à 17h; les soirs de spectacle, 19h à 22h.

GALERIE FOREMAN
Université Bishop's, Lennoxville
• Exposition «Pattern Fields», par l'artiste Jeannie Thib. Jusqu'au 12 novembre.
Info: (819) 822-9600, poste 2260

GALERIE HORACE
74, Albert, Sherbrooke
• Espaces 1 et 2: «Le Revers des reflets», oeuvres de Jean Dubois. Vernissage le vendredi 7 octobre, à 17h. Jusqu'au 6 novembre.
Mercredi au vendredi, 12h à 17h; samedi, dimanche, 13h à 17h. Info: (819) 821-2326

LE TRAIT D'ART, GALERIE DE L'APAS
• Exposition des oeuvres de 22 membres.
Du mardi au samedi, 11 h à 17 h.
Info: (819) 562-9211

MAISON DEL 'EAU CHARMES
755, Cabana, Sherbrooke
• Exposition vivante et permanente permettant aux visiteurs de découvrir les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec, mais aussi de mieux comprendre l'importance des milieux humides et l'intérêt de les préserver. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.
Info: (819) 821-5893

EXPOSITIONS EN RÉGION

GALERIE D'ART BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ASBESTOS
351, boulevard Saint-Luc, Asbestos
• Exposition des oeuvres de Renée Lessard, artiste peintre d'Asbestos.

Jusqu'au 31 octobre.
Info: (819) 879-2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN
1072, Main, Ayer's Cliff
• Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario.
Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: (819) 838-1015

LA MUSE
1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
• Exposition des oeuvres de Michelle Fortin, peintures figuratives, et Danny Nadeau, peintures naïves.
Info: (819) 838-1056

GALERIE ART-MULTI
871, rue Main, Ayer's Cliff
• Oeuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de LauréAnne Leblond.

TABLEAU VIVANT
1103, Main, Ayer's Cliff
• «Stratégies d'adaptation».

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, rue Ringuet, Drummondville
• Guide des artistes de la région de Drummondville. Jusqu'au 1er octobre.
Info: (819) 477-5518, poste 225

RIVERIN-ARLOGOS
197, Chemin du lac d'Argent, Eastman
• Exposition intitulée «Taches sur un mur blanc», oeuvres de Pierre Henry.
Jusqu'au 25 octobre. Jeudi au dimanche, 13 h 30 à 17 h 30.
Info: (450) 297-4646

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE
18, carré Cops, Georgeville
• Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHREMAGOG
61, Merry Nord, Magog
• Oeuvres de l'artiste Dorothee Dufour.
Jusqu'au 2 octobre. Info: (819) 843-1330

CREATIO CENTRE D'ARTISTES
• Exposition «Regard intime sur des lieux naturels», fresques photographiques, ruptures et continuités (collages de photos), par l'artiste Louise J. Bouchard. Vernissage le 2 octobre, 14 h. Jusqu'au 6 novembre.

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG
Galerie Orford, Magog
• Oeuvres de nouveaux artistes. Lundi au mercredi, 12 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 21 h; samedi et dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
30, place du Commerce, Magog
• Exposition «La sculpture en Estrie», 3^e édition, sculpteurs contemporains des Cantons de l'Est exposant leurs oeuvres de pierre, verre, bois, métal, bronze et récupération; galerie extérieure et jardin de sculptures.
Jusqu'au 31 octobre. Info: (819) 868-1881

LES TRÉSORS DE LA GRANGE
790, chemin des Pères, Magog
• Venez rencontrer quelques-uns des 44 artisans. Du 1er au 7 octobre, deux des 44 artisans seront sur place: Aline Crête, décors sur porcelaine de Limoges, et Denis Hébert, La Carde à Laine. Tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (819) 847-4222

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE
101, rue Saint-Alphonse, Marbléton
• Visite chez le forgeron. Rencontrez un jeune ferronnier d'art, voyez-le à l'oeuvre et découvrez les moeurs de ce vieux métier. Du jeudi au dimanche.
Info: (819) 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE BEAUREGARD
900, rue du Lac, Marbléton
• 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Mille et un détails, pièces à l'échelle et mobiles. Visite guidée.
Sur réservation. Info: (819) 887-6093

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CHAUX

243 Principale Ouest, Marbléton
• Découvrez plus de 180 ans d'histoire, l'exploitation de la chaux à Dudswell et l'histoire du village de Lime Ridge. Visite guidée.
Sur réservation. Info: (819) 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE
330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Grande exposition d'oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens (France, Italie, Russie).
Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h.
Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS
102, Main, North Hatley
• Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures.
Ouvert 7 jours par semaine, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS
106, route 222, Racine
• Exposition «Oui-Allou», qui retrace l'histoire de la téléphonie.
Info: (450) 532-2805

CENTRE D'ART DE RICHMOND
1010, Principale Nord, Richmond
• Exposition intitulée «Harmonie et Couleurs», oeuvres de l'aquarelliste Hermance Airoidi.
Vernissage le 30 septembre, 17 h à 19 h. Jusqu'au 5 novembre.
Info: (819) 826-2488

L'ESPACE D'HORTENSE
162, Miquelon, Saint-Camille
• «Frontière invisible», oeuvres de la photographe Mélanie Leclerc. Jusqu'au 16 octobre. Info: (819) 828-2664

ÉGLISE DE SAINT-VENANT-DE-PAQUETTE
12, chemin du Village, Saint-Venant-de-Paquette
• Église patrimoniale avec exposition permanente sur les objets religieux anciens, l'histoire du village ainsi qu'une exposition d'oeuvres d'art de Roger Nadeau dans la sacristie. Aussi, sentier poétique et exposition permanente «L'arbre en tête» (exposition sur les arbres).
Tous les jours, jusqu'à l'Action de grâce.
Info: (819) 658-1064

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• Exposition temporaire «Arrivée-départ: le train régional». Jusqu'au 15 octobre. Ouvert mercredi au vendredi, 10 h à 12 h, 13 h à 17 h; samedi et dimanche: 12 h 30 à 16 h 30. Info: (819) 876-7322

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG
280, 9e Avenue, Weedon
• Exposition permanente d'oiseaux naturalisés.
• Salon thématique sur l'histoire de Weedon/Fontainebleau et la vie de Doris Lussier (alias Père Gédéon).
• Exposition des oeuvres des artistes Pierre Casey, Michel Berger, Joe Beaulieu et Laureanne Leblond. Jusqu'au 30 septembre.
Ouvert tous les jours, 10 h à 16 h.
Info: (819) 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON
• «Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui», reflétant le dynamisme d'un petit village.
• Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon.
Info: (819) 877-5855

ATELIER D'AV
55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• «Les grandes baigneuses», oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
Info: (819) 394-2962

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS
Saint-Jacques-de-Leeds
• Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

VINS

«L'éternelle obsession»



Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca
Collaborateur

Dès qu'on garde chez soi une dizaine ou quelques dizaines de bouteilles, on devient en proie à ce qu'un lecteur appelle «l'éternelle obsession de boire ses vins à leur apogée...»

Quand les boire? Lesquels déboucher sans tarder, lesquels laisser vieillir quelques années?

Aussi, lesquels tiennent le plus longtemps sans perdre de leurs qualités, et tout en gagnant en complexité?

Mais, d'abord, une précision sur les indications que je donne dans cette chronique sur le potentiel de garde approximatif des vins. Approximatif, car le vin réserve souvent des surprises...

Exemple, ce très joli vin de Toscane qu'est le **Toscane 2004 IGT Dogajolo Carpineto**, d'un beau pourpre passablement soutenu, et dont le bouquet, plutôt simple, séduit néanmoins par ses beaux arômes de petits fruits rouges.

La bouche suit, comme on dit, un peu plus que moyennement corsée, avec des saveurs franches et de l'éclat, sur des tanins fermes, quoique assez astringents, dus sans doute au fait qu'il est élaboré avec surtout du Sangiovese (80 %), plus du Cabernet Sauvignon.

Or, il est fréquent que les vins de Sangiovese soient assez astringents.

S, 978874, 18,25 \$, ★★(★) \$\$, à boire, 2-3 ans.

La mention «à boire, 2-3 ans», signifie que c'est un vin déjà agréable à boire, mais qu'on peut en même temps le mettre en cave pour «2-3 ans» à partir de maintenant à partir de maintenant, donc, et qu'il devrait conserver pendant ces deux ou trois années l'essentiel de ses qualités actuelles.

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- (★) - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Quand donc boire ses vins?

La première réponse, toute simple: c'est d'abord et avant tout une affaire de goût.

Car certains consommateurs préfèrent dans les vins leur fruit de jeunesse, alors que d'autres se régaleront de ces odeurs et de ces saveurs plus nuancées qui apparaissent avec le temps.

Ainsi, personnellement, à choisir entre boire ce vin de Toscane aujourd'hui et dans trois ans, je préférerais en déboucher une autre bouteille dès maintenant.

Mais... dans trois ans, il aura acquis des arômes additionnels (par exemple, des nuances rappelant les fruits cuits, genre pruneaux, le cuir, etc.), tout en ayant sans doute conservé de ses arômes de fruits rouges. Ce ne sera plus tout à fait le même vin, mais, pour certains consommateurs, cela vaut mieux, ils le préféreront ainsi.

Question de goût, donc. D'autant plus, on ne le dira jamais assez, que tous les vins rouges d'aujourd'hui, plus tendres et plus veloutés qu'autrefois, sont bons à boire dès leur prime jeunesse.

On peut ajouter qu'on est très rarement déçu par des vins rouges jeunes de qualité, alors que la déception est souvent au rendez-vous avec des vins âgés de dix ans et plus.

Morale, et comme le savent et aiment à le répéter tous les amateurs d'une certaine expérience: il vaut toujours mieux boire ses vins trop jeunes que trop vieux.

Les facteurs

Le potentiel de garde des vins dépend, comme on le devine, de plusieurs facteurs.

La provenance du vin, et donc son appellation, mais aussi son niveau qualitatif, sont fondamentaux.

Ainsi, un bordeaux rouge de l'appellation Bordeaux la plus humble des 57 appellations du Bordelais, tiendra rarement plus de deux ou trois ans après le moment de son arrivée sur le marché.

Pour les appellations prestigieuses telles que Haut-Médoc, Pauillac, Saint-Julien, Margaux, Pessac-Léognan et Saint-Émilion Grand cru, l'espérance de vie est aisément de sept ans et plus.

Autre exemple, le vin de Cabernet Sauvignon de la plus modeste appellation californienne California qui tiendra lui aussi au plus environ deux ou trois ans après sa mise en marché.

Alors que les meilleurs vins des appellations Napa Valley et de la Sonoma (Sonoma Valley, Russian River Valley, etc.), qui sont dotés eux aussi d'un potentiel de garde remarquable, peuvent tenir sept ans et plus aisément, comme les meilleurs bordeaux.

Troisième exemple, les Chablis.

Le simple Chablis tiendra la route environ trois-quatre ans, le premier cru de Chablis (Fourchaume, Montée de Tonnerre, etc.) sept à dix ans dans les bons millésimes, le Chablis Grand Cru (Les Clos, Bougros, etc.) souvent le double.

Car le millésime est lui aussi, bien sûr, déterminant.



Meilleur est le millésime, en effet, et plus le potentiel de garde auquel on est en droit de s'attendre sera important.

Les bordeaux rouges 1997 (petit millésime), et même les vins les plus réputés, sont ainsi à boire sans délai, les 1999 (bonne qualité) sont déjà délicieux mais peuvent tenir encore quelques années, les meilleurs 1996 (grand millésime) restent très denses, compacts, et ont plusieurs années d'espérance de vie devant eux.

Autrement dit, il est utile de consulter, à ce sujet, un ou des tableaux des millésimes tel que celui qui est publié tous les printemps dans cette page. Lequel donne une idée (mais ce sont des indications d'ordre général) du potentiel de garde des vins, à partir de la date de publication.

La ou les variétés qui entrent dans la composition du vin ont aussi beaucoup d'importance.

Ainsi, rares sont les vins rouges de Grenache, de la vallée du Rhône, qui vieillissent de nombreuses années avec grâce (il vaut mieux les boire jeunes, sauf exception). Inversement, ceux de Syrah, aussi de la vallée du Rhône, dont les Côtes Rôties et les Hermitages, résistent à l'usure du temps durant plusieurs années.

Les vins blancs

Certains vins blancs sont également pourvus d'un potentiel de garde remarquable, de dix ans et plus. C'est-à-dire, dans ce cas, à partir du millésime.

Les meilleurs vins de Riesling, de France, d'Allemagne et aussi d'Australie, sont du nombre. Même chose pour les meilleurs Chablis, pour les vins de

Chenin blanc de la Loire, notamment les Savennières, pour certains Muscadets (c'est ainsi!) et pour les vins de Sémillon d'Australie.

Vin blanc aux saveurs très mûres, et étonnamment aromatique pour cette appellation, le Muscadet Sèvre et Maine 2003 Domaine de l'Écu, tout à fait savoureux, mais, m'a-t-il semblé, sans l'acidité voulue pour tenir de nombreuses années, devrait néanmoins filer au moins quatre-cinq ans à partir d'aujourd'hui. Savoureux, c'est un vin élaboré selon les préceptes de la bio-dynamie.

S, 10282873, 20,35 \$, ★★★ \$\$(S), à boire, 4-5 ans.

Nettement plus cher, ample, très typé Riesling avec ses arômes de résine, opulent et plus généreux qu'élégant, toutefois, le superbe **Alsace 2000 Riesling Jubilee Hugel**, bien qu'il soit déjà âgé de cinq ans, est sans doute en mesure de garder la forme plus longtemps que le Muscadet.

S, 742577, 42 \$, ★★★(★) \$\$\$\$, à boire, 6-7 ans.

Mais les deux vins, il faut le noter, sont déjà tout à fait prêts à boire.

D'un millésime qui a donné des vins souvent riches, aux saveurs d'une grande maturité, le **Mâcon-Uchizy 2003 Géraud et Philibert Thalmard**, d'un jaune soutenu pour un vin blanc du Mâconnais, au beau bouquet exubérant de Chardonnay, non boisé, pulpeux en bouche (si je puis dire) et aux saveurs pleines d'éclat, est pour sa part à boire dès maintenant et à ne pas garder, à mon sens, plus d'un an. Plaisir garanti.

S, 882381, 20,05 \$, ★★★ \$\$, à boire, 1 an.

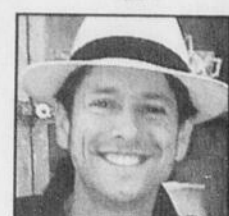
Enfin, bien sûr, l'idéal est toujours de goûter soi-même, dès l'achat, les vins dont on achète quelques bouteilles avec l'intention de les mettre à vieillir.

Ainsi, on se fait une opinion par soi-même, mais on peut aussi, bien sûr, puiser des informations à ce sujet auprès d'autres amateurs ou dans la presse spécialisée.

La semaine prochaine, des exemples de vins rouges au potentiel de garde fort variable.

S'y ajoutera un tableau sur le potentiel de plusieurs types de vins, blancs et rouges.

14^e Exposition et vente d'antiquités d'Eastman



«L'exposition d'antiquités d'Eastman, c'est la plus belle mise en scène des trésors du temps!»

30 Antiquaires

Vendredi 14 octobre de 19 h à 22 h
Samedi 15 octobre, de 10 h à 17 h
Dimanche 16 octobre, de 12 h à 17 h

Endroits : Salle Paroissiale et salle de l'âge d'or
Admission : 5 \$

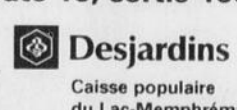
Soirée d'ouverture et cocktail : vendredi 14 octobre à 19 h, 20\$

Évaluation de pièces antiques
Samedi 15 octobre, de 12 h à 16 h
Évaluation de courtépentes
avec Diane MacLeod Shink
Dimanche 16 octobre, de 12 h à 16 h

Passeport en prévente 15 \$ (valable pour les 3 jours)
disponible chez les antiquaires suivants :

Claude Couture, Sherbrooke - Pierre Elysée, Magog
Antiquités Rosalie, le Vieux Presbytère Eastman -
Michel Quintal, St-Élie-d'Orford
(450) 297-4475, (819) 823-9278

Autoroute 10, sortie 106



L'automne dans les Bois-Francs

BALADE GOURMANDE ET MARCHÉ DE PRODUITS RÉGIONAUX

Les 1, 2, 8 et 9 octobre 2005, entre 11 h et 17 h

Trajet : 75 km

Temps approximatif : 5 heures

Apportez votre glacière...

Pour vous aider, tout au long du circuit, des panneaux de signalisation vous indiquent le trajet à suivre.

ENTRÉE GRATUITE

Marché de produits régionaux

100, chemin du Mont-Arthabaska, Victoriaville
(819) 357-1756

Principale porte d'entrée du circuit, le Pavillon Arthabaska se transforme en marché où une vingtaine de producteurs agroalimentaires et artisans vous attendent pour vous présenter le secret de leur art. Au sommet du Mont-Arthabaska, le site offre une vue imprenable sur Victoriaville et sa région.
VENTE DE PRODUITS, BISTRO, TERRASSE, RANDONNÉE PÉDESTRE

Verger des Frères du Sacré-Cœur

Pommes et produits transformés
905, Boul. Bois-Francs, Victoriaville
(819) 357-1937

Brûlerie des Cantons

Grande variété de cafés
4, Rue Beauséne, Warwick
(819) 358-9177

Fromage Côté

Comptoir fromager
80, rue Hôtel de Ville, Warwick
(819) 358-3300

Gare de Warwick
Expositions artisans, artistes
Histoire de la gare

Multi-Brasses micro brasserie

Bières aux saveurs régionales
1209, Rue Saint-Joseph, Tingwick
(819) 359-3887

Moulin La Pierre

Farines biologiques
99, chemin Laurier, Saint-Norbert-d'Arthabaska
(819) 369-9639

Le Rucher de la montagne

Miellerie artisanale
6500, rang Hince, Chesterville
(819) 382-2656

Fromagerie Tournevent

Artisan du chèvre québécois
7004, rang Hince, Chesterville
(819) 382-2208

Érablière La Josiane

Cabane à sucre familiale
104, rang des Cormiers, Saint-Rémi-de-Tingwick
(819) 359-3025

Ferme de cerfs rouges Yves Langlois

Vianne et capsule de bois de velours
128, Rang 11, Saint-Rémi-de-Tingwick
(819) 359-3445

Fromagerie La Bergère

Fromage de brebis au lait cru
130-A, 10e Rang, Saint-Rémi-de-Tingwick
(819) 359-2568

Ateliers sur la Montagne
Village de Saint-Rémi-de-Tingwick
Halte repos

La Jambonnière

Charcuterie artisanale
2, chemin de Wotton, Saint-Rémi-de-Tingwick
(819) 359-3700

COMMANDEZ LE DÉPLIANT ET CONSULTEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DE L'AUTOMNE DANS LES BOIS-FRANCS
sans frais : 1-888-758-9451 ou (819) 758-9451 www.tourismeboisfrancs.com

Merci à nos partenaires : Cascades • Promutuel Bois-Francs • Société coopérative agricole des Bois-Francs • Yvon Vallières, député de Richmond et Ministre de l'Agriculture • UPA Centre-du-Québec

RESTAURANT

L'Omni Bouffe: le succès de toute une équipe



Daniel Forgues

daniel.forgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Lorsque Clairmont Roy a acheté l'Omni Bouffe à l'intersection des rues Bowen et Galt Est, il s'attendait à opérer le restaurant durant quatre ans pour le revendre par la suite; il y a maintenant 16 ans qu'il en est propriétaire. Pas question de vendre l'établissement. Même qu'il songe sérieusement à en ouvrir un deuxième!

Originaire d'Ayer's Cliff, Clairmont Roy a travaillé sur la ferme familiale avant de tâter le poulx de son avenir dans quelques restaurants.

«Je me suis vite rendu compte que je n'étais pas né pour travailler pour les autres, qu'il y avait même des occasions d'affaires dans le domaine de la restauration».

Le grand coup

Quand il a fait l'acquisition de l'Omni Bouffe il y a 16 ans, l'établissement servait surtout du *fast-food*. Mais Clairmont



La Tribune, Daniel Forgues

Le succès de l'Omni Bouffe est attribuable en bonne partie aux employés, soutient le propriétaire Clairmont Roy posant en compagnie de Jocelyne Boulanger, Carole Blouin et Cynthia Sévigny.



Avez-vous une réservation?

Êtes-vous de vrais amateurs de langoustines?

seulement
14,95 \$
30 langoustines

Jack-O

Magog 843-4448
481, rue Principale O.Rock Forest 821-3139
5000, boul. BourqueSt-Élie-d'Orford 821-0122
1031, route 220Coaticook 849-6006
385, rue Child

Musique d'ambiance les jeudis, vendredis et samedis avec Camille Robert à Rock Forest et Jacques Faucher à Magog.

8 voix.
1 orgue.
Une soirée magique.

Samedi 8 octobre à 20 h

Église Saint-Patrice

115, rue Merry Nord, Magog

ENTRÉE : adultes 20 \$ | 12 ans et moins 10 \$

Renseignements : 1.866.362.9466

EN VEDETTE

« Les Voix Solistes »

Concert-bénéfice au profit des Auxiliaires Bénévoles et de l'Envolée, équipe de bénévoles en soins palliatifs du Centre de santé Memphrémagog

OÙ ACHETER VOS BILLETS

Pharmacies Norman Chicoyne, affiliées à Jean Coutu

448, rue Saint-Patrice Ouest et 325, rue Sherbrooke, Magog

Pharmacie Francine Robert

45, rue Saint-Patrice Est, Magog

Coiffure Memphré

446, rue Principale Ouest, Magog

Boutique des Auxiliaires

50, rue Saint-Patrice Est, Magog

Partenaires et donateurs majeurs

axion

La Tribune

Desjardins
Caisse populaire
du Lac-Memphrémagog

TVCOGECO

arsenal média
COMMUNICATION D'AFFAIRES

Roy a raffiné le menu au fil des ans, donnant toutefois le grand coup il y a quelques mois en décidant d'offrir des tables d'hôtes en soirée.

Il en a aussi profité pour modifier son permis d'alcool en offrant le choix aux clients d'apporter leur vin plutôt que de le leur offrir à la carte.

«C'est la nouvelle tendance dans la restauration; les clients apportent leur vin et réalisent une économie certaine», dit-il.

Même avec un large choix de tables d'hôtes en soirée, l'Omni Bouffe demeure un restaurant populaire. On peut y déjeuner pour quelques dollars tous les matins de la semaine à compter de 7 h.

Et, à l'heure du midi, c'est la cohue habituelle des travailleurs du coin: enseignants de la polyvalente Saint-François et employés du pavillon Bowen du CHUS s'y donnent régulièrement rendez-vous.

Le restaurant de 135 places fait salle comble avec ses dix spéciaux du midi dont les prix varient de 5,95 \$ à 8,95 \$.

«Les spéciaux changent tous les jours et on en trouve pour tous les goûts; il y a toujours des plats de viande, de pâtes et de fruits de mer», dit M. Roy.

Sans prétention

Même après avoir raffiné son menu et investi pas moins de 20 000 \$ dans une nouvelle décoration au début de l'été, l'Omni Bouffe n'a pas la prétention d'offrir une fine cuisine.

«Nous offrons plutôt une cuisine internationale, selon les goûts des clients. Tout est fait sur place et nous n'utilisons que des ingrédients de qualité», note M. Roy qui consacre la plupart de son temps à l'administration de cette petite entreprise employant près d'une vingtaine d'employés.

Véritable touche-à-tout, Clairmont Roy limite son temps dans les cuisines mais n'hésite pas à s'en mêler lorsque le temps presse. Il voit aux recettes, au menu ainsi qu'aux achats de tout ce qui concerne la cuisine.

En soirée, l'Omni Bouffe offre maintenant une quinzaine de tables d'hôte dont les prix varient de 11,95 \$ à 18,95 \$. Brochettes de poulet et langoustines font partie des plats préférés tandis que le contre-filet AAA gagne de la popularité.

Le menu de la table d'hôte change une fois par mois. On y trouve toujours un choix de fruits de mer, de poisson, de viandes et de pâtes. Parmi les pâtes (de 11,95 \$ à 13,95 \$) on trouve un choix de cinq sauces maison. Le menu de la table d'hôte inclut une entrée, le plat principal ainsi que le dessert.

«Si l'Omni Bouffe est une réussite depuis 16 ans, c'est en grande partie à cause de nos employés. Sans leur collaboration, le restaurant ne serait pas ce qu'il est», insiste M. Roy.

L'Omnibouffe
660, Bowen Sud
Sherbrooke
823-5337

RECETTE DU CHEF

Coq au vin

(4 portions; 1 h 30 de cuisson)

Ingrédients:

1 chapon

¼ tasse de farine

¼ tasse de beurre

sel et poivre

2 onces de cognac

bouquet garni

2 tasses de vin rouge

¼ livre de lard salé

½ livre de petits oignons

½ livre de champignons

Préparation

Couper le chapon en morceaux, rouler les morceaux dans la farine, chauffer le beurre et faire revenir le poulet jusqu'à ce qu'il soit doré. Saler et poivrer les morceaux de poulet, y verser le cognac chaud et flamber, ajouter le bouquet garni et le vin juste pour couvrir le poulet. Couvrir et cuire au four à 350 F durant une heure où jusqu'à ce qu'il soit tendre.

Couper le lard en cubes, faire brunir, enlever les cubes. Dans le même gras, faire revenir les petits oignons et faire revenir les champignons dans du beurre. Une demi-heure avant la fin de la cuisson du poulet, ajouter le lard, les oignons et les champignons. Vérifier l'assaisonnement. Servir très chaud.

Chaque samedi,
nos milliers de lecteurs
dévorent
notre section restaurant
afin de trouver
la source d'inspiration
de leur soirée.



Pour réserver
votre espace publicitaire
dans cette rubrique,
contactez votre représentant
au 564-5450.

Nouvelle échéance pour régler l'achat d'Alaska

Josiane Guay
BARNSTON-OUEST

Ça passait ou ça cassait en début de semaine pour Barnston-Ouest qui a proposé à Brevages Alaska de nouveaux termes pour régler son achat. À ses risques et périls. La compagnie à numéros a finalement accepté la nouvelle avenue suggérée par un élu de la municipalité.

Lors de la dernière assemblée spéciale, le conseiller dissident de la première heure, Émile Couture, avait argumenté pour que la petite localité donne «250 000 \$ lors de la signature de l'acte de vente prévue pour le 26 septembre tout en assurant à Alaska le paiement final d'ici le 10 octobre prochain».

Une résolution à haut voltage si la municipalité essayait un refus du vendeur. «Avant d'aller cogner à la porte d'Alaska, l'agent d'immeuble nous a clairement fait savoir que la possibilité d'annulation de

la vente et la perte de notre dépôt de 67 500 \$ n'étaient pas exclues», de souligner la directrice générale de Barnston-Ouest, Manon Bergeron.

L'acte de vente de la propriété du 1420 chemin Ball Brook, qui aurait dû être signé lundi dernier, stipulait que Barnston-Ouest devait, du même coup, régler le solde de son acquisition, chiffré à 382 500 \$.

M. Couture avait cependant fait savoir en assemblée que «si Alaska prévoit pénaliser lourdement la municipalité pour ces nouveaux termes, je serai le premier à lever ma main pour voter un emprunt temporaire».

Ayant assurément essayé des sueurs froides, la municipalité n'a toutefois pas eu besoin de contracter cet emprunt temporaire de 125 000 \$ pour les dépenses courantes comme la résolution initiale l'entendait. Celle-ci n'ayant pas réussi à trouver secondaire lors de la réunion spéciale.

Rappelons que le paiement des lots

d'Alaska, acquis en août dernier pour la somme de 450 000 \$, puise à un surplus non autrement affecté de 416 053 \$ ainsi qu'à un montant de 33 947 \$ provenant du fonds général de la municipalité, suite aux réaffectations budgétaires du 1^{er}

août dernier.

En réglant, d'ici le 10 octobre prochain, une balance de 132 500 \$, Barnston-Ouest deviendra officiellement propriétaire d'un lot de 175 acres dont elle n'entend pas se défaire afin de protéger

la précieuse eau sous ses pieds. Parallèlement, la municipalité a d'ores et déjà mis en vente l'immense résidence ainsi qu'un terrain de 68 acres, qui attendent tous deux des acheteurs sérieux.

L'Automne dans les Bois-Francis amène le Marché des produits régionaux

Gilles Besmargian
VICTORIAVILLE

Pas moins de 23 entreprises accueilleront gratuitement les visiteurs, entre 11 h et 17 h, au Marché des produits régionaux au Pavillon du mont Arthabaska à Victoriaville, ce week-end et le week-end prochain, dans le cadre de l'Automne dans les Bois-Francis.

L'initiative de Tourisme Bois-Francis vise à réunir sous un même toit des producteurs et des artisans qui, pour différentes raisons, ne peuvent ouvrir leurs portes au grand public. De créer une synergie entre eux et de permettre à la population de les découvrir. En 2004, environ 4500 visiteurs dont plus de 30 pour cent de l'extérieur de la région s'y sont rendus.

On pourra y découvrir, entre autres, savon, crème, baume à lèvres 100 pour cent végétal, des producteurs de légumes biologiques et de mets prêts à manger et une boulangerie fabriquant des produits à partir de farine biologique.

Parmi les autres exposants, on retrouvera des producteurs agroalimentaires et des artisans qui feront découvrir les

produits de leur terroir et dévoiler le secret de leur art: de la viande d'agneau, du savon au lait de chèvre et huile d'œuf, des produits chocolatés, du miel, des vinaigrettes au sirop d'érable, des chandelles et produits à base de cire d'abeille, des reproductions d'antiquités, des sacs en tissu de toutes sortes, des coffrets et jouets de bois peints à la main, des horloges fabriquées à la main, des bijoux autochtones, des sculptures de papier et de verre soufflé, etc.

Les visiteurs pourront aussi profiter de leur passage sur le mont Arthabaska pour pique-niquer, faire une randonnée pédestre, une visite guidée de la Maison recyclée des Artisans du rebut global et admirer la campagne environnante qui offre de magnifiques paysages en cette période de l'année.

Aujourd'hui samedi, des représentants de la Maison des jeunes Le Trait d'union de Victoriaville seront à l'entrée du marché pour célébrer la Journée des maisons des jeunes du Québec et offriront aux visiteurs une pomme.

Pour plus de renseignements, on communique avec Tourisme Bois-Francis au www.tourismeboisfrancis.com ou au 1-888-758-9451.

L'épargne fait le bonheur:

1 800 463-5229

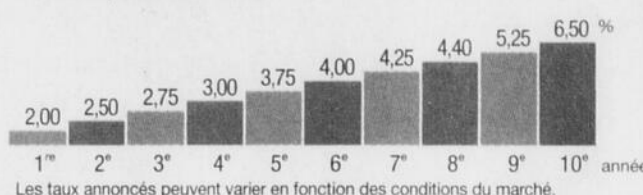
Obligations à taux progressif

Capital garanti à 100 %.

Taux avantageux garantis pour 10 ans.

Remboursables sans pénalité, chaque année, à leur date anniversaire.

Achat à partir de 100 \$.



BONI DE

1%

la première année pour les nouveaux fonds REER.

Téléphonez-nous du lundi au vendredi, de 8 h à 20 h, et les samedis d'octobre et de novembre, de 10 h à 16 h.

www.epq.gouv.qc.ca

Épargne
Placements

Québec

186503

Y'A DE CES MATINS

Dès 6h

"Grand rallye Mercedes-Énergie"

Trouvez une des 106 clés Mercedes-Énergie et devenez finaliste pour **GAGNER** votre Mercedes Benz Kompressor pendant un an! À tous les jours écoutez Y'A de ces matins dès 6h et V.I.P. Dès 11h30 pour connaître les indices du jour.

Règlements du concours à la station.

énergie 106.1

Une radio Astral Média

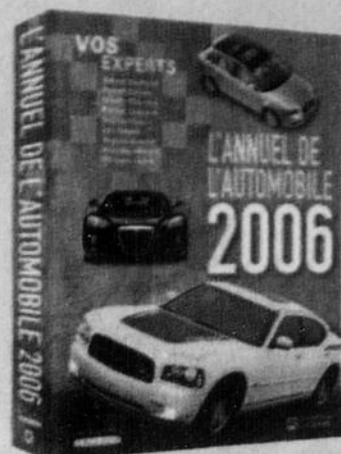
Astral Media

186488

Maurice Bernier à nouveau dans la course

L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2006

- 640 pages, 1300 photos couleur
- 240 essais routiers
- L'opinion de deux experts pour chaque essai
- Les fiches techniques les plus détaillées
- Sections exclusives :
Autour du monde - Boule de cristal
- Des incontournables :
Les Clés d'or - Supplément sur les prix des voitures d'occasion



10 livres à gagner!

Surveillez le cahier publicitaire
Auto 2006
publié le mercredi 12 octobre
dans La Tribune.

LES ÉDITIONS DE
L'HOMME
www.edhomme.com

Les Éditions
LA PRESSE



La Tribune, Ronald Martel

André Mercier, maire de Piopolis, appuie son ami et concitoyen, Maurice Bernier, qui se présente aux élections, au suffrage universel, pour devenir préfet de la MRC du Granit, le 6 novembre prochain.

Ronald Martel
PIOPOLIS

Tout comme en 2002, le politicien chevronné Maurice Bernier vient d'annoncer qu'il sera dans la course pour le poste de préfet de la MRC du Granit, le 6 novembre prochain, lequel poste fera l'objet d'un scrutin au suffrage universel, contre la préfète actuelle Francine Blais, qui l'avait défait il y a trois ans.

Mais contrairement à ce que la population serait portée à croire, il ne s'agira pas d'un simple concours de popularité entre des candidats, mais cette élection donnera lieu à un vrai débat de fond, foi de Maurice Bernier.

«Il y a de très gros enjeux, les gens ne le savent pas, mais nos petites municipalités rurales sont peut-être en danger, si on laisse aller les choses comme elles vont actuellement», de prétendre M. Bernier.

«Avec la décentralisation que veut orchestrer le gouvernement au profit des MRC, en leur pelletant des responsabilités sans peut-être toujours joindre les moyens financiers pour les réaliser, la MRC se renforce aux dépens de nos petites communautés, qui n'auront éventuellement pas le choix d'être fusionnées au sein même de la MRC.»

Lors de la conférence de presse de lancement de sa campagne, Maurice Bernier, lui-même un résident de Piopolis, était accompagné par le maire de cette petite municipalité riveraine du lac Mégantic, André Mercier, lequel a déjà annoncé qu'il délaissera la politique municipale, à compter des prochaines élections, et qui appuie avec fermeté la candidature de M. Bernier.

«Nous sommes mûrs pour un changement de cap

au niveau de la MRC et Maurice est le plus capable de nous y mener», a déclaré M. Mercier. «Il faut que le préfet soit présent, c'est essentiel, selon le code municipal, et il s'agit là d'une faiblesse actuelle. Maurice a un talent naturel d'animateur et une grande capacité de synthèse, il présente la meilleure compétence pour faire le travail.»

Les deux hommes, pourtant diamétralement opposés quant à leurs convictions fondamentales Maurice Bernier étant un souverainiste avoué et convaincu, et André Mercier «un vieux libéral et ardent fédéraliste», comme il s'est lui-même décrit sont deux personnages très crédibles.

«Il s'agit d'une campagne primordiale pour l'avenir de la région. La fonction de préfet mérite d'être mieux remplie qu'actuellement, dans l'intérêt régional et collectif», d'insister M. Mercier.

«Concernant la décentralisation vers les MRC, c'est dangereux. Il ne faut pas foncer à l'aveuglette comme c'est le cas aujourd'hui. Les préfets réunis en assemblée à Québec, il n'y a pas longtemps, ont fait une liste d'épicerie à cet effet. Mais les MRC ne sont pas nécessairement prêtes, ni compétentes, pour tout prendre ce qu'ils ont identifié dans cette liste.»

Maurice Bernier, qui a mis une croix sur tout retour en politique aux niveaux provincial et fédéral, se dit un bon animateur du milieu pour provoquer les discussions, un mobilisateur qui rassemble le monde autour de lui, un porte-parole apte à défendre les intérêts du milieu, un gestionnaire rigoureux et un homme de vision.

Un débat que tente actuellement d'organiser la Chambre de commerce région de Mégantic pourrait bien l'opposer à sa rivale Francine Blais à très court terme.

Chouette!

Mon Provigo s'est refait une beauté!

1095, rue Belvédère sud

SUCRE
GRANULÉ
REDPATH
2 kg

1.49

Limite de 3 par client



Gros poulet
à rôtir

GROS POULET FRAIS
Catégorie A
2 à 3 kg
2,84/kg

1.29
/lb

BROCOLI
du Québec
gros 18

69¢

5.49

REPAS POITRINE DE POULET B.B.Q.
incluant frites, sauce, salade
et une boisson gazeuse



Au plaisir
de vous servir!

Manon Cabana
Directrice marchande



si vite, si bon!

1095, rue Belvédère sud, Sherbrooke

Ouvert 8 h à 23 h, tous les jours
Service de livraison à domicile

Prix en vigueur du 3 au 9 octobre 2005

provigo

Belvédère sud