

SALLE PRINCIPALE
3 AU 21 NOVEMBRE 2015

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI — 3900
RUE ST-DENIS MTL QC
H2W2M2 514 282-3900

CTD'A

THEATREDAUJOURDHUI.QC.CA



GUERRE ET PAIX

D'APRÈS TOLSTOÏ

Texte
Louis-Dominique
Lavigne

assisté de
Loup bleu

Mise en scène
Antoine Laprise

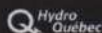
Interprétation
Paul-Patrick
Charbonneau
Jacques Laroche
Antoine Laprise
Julie Renault



LE THÉÂTRE DE
LE QUARTIER

PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe financier

 Hydro
Québec

LE DEVOIR
LEVAS DE FRANCE

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

Conseil des arts
de Léveland 

Conseil d'Arts
for the Arts 

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL 

GUERRE ET PAIX

D'APRÈS TOLSTOÏ

Une coproduction du
Théâtre du Sous-marin jaune
et du Théâtre de Quartier,
en codiffusion avec le
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

SALLE PRINCIPALE

du 3 au 21 novembre 2015

DURÉE 1 h 35 sans entracte

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte **Louis-Dominique Lavigne**
assisté de **Loup bleu**

Mise en scène **Antoine Laprise**
Interprétation

Paul-Patrick Charbonneau,
Antoine Laprise, Jacques Laroche,
Julie Renault

Décor et lumières **Christian Fontaine**
Conception des marionnettes et
costumes **Stéphanie Cloutier**
Conception sonore **Martin Tétréault**
Accessoires et assistance au décor
Erica Schmitz

Assistance aux accessoires
et au décor **Marcel Coulombe,**
Valérie Gagnon Hamel

Fabrication des marionnettes
Stéphanie Cloutier, Amélie
Montplaisir, Laurelou Famelar

Chef électrique de tournée

Kevin Bergeron

Assistance à la mise en scène et régie

Diane Fortin

Répétitrice et œil extérieur

Lise Gionet

Équipe technique **Eric-William Quinn,**
Julie-Anne Parenteau-Comfort,
Hugo Trépanier, Sara Demers,
Anaé Lajoie Racine, Tibeau Mathews

Guerre et paix a été créé le 28 octobre
2014 au Théâtre de la Bordée et fait
l'objet d'une tournée au Québec et
ailleurs. letheatredequartier.ca.

Nous dédions *Guerre et paix* à notre
camarade **Jean-Guy Leduc** sans qui
tant de rêves ne seraient jamais
devenus spectacle.

REMERCIEMENTS

Guy Daniel Tremblay, Catherine
Desjardins-Jolin, Lucie Vigneault,
Annie-Pénélope Dussault, Natacha
Belova, Josée Campanale, Yannick
Villedieu, René Lussier et tout
particulièrement notre camarade
Benoît Brodeur. Gaz Métro, Bernard et
Fabien inc., Caisse populaire
Desjardins du Mont-Royal, Caisse
Desjardins du Secteur industriel, Caisse
Desjardins de l'Administration et des
Services publics.

PUBLICATION

Le texte du spectacle est publié chez
Dramaturges éditeurs et disponible à
notre bouquinerie dès le 13 novembre.



Suicide Action Montréal est fier de
s'associer au Théâtre de Quartier et
au Théâtre du Sous-marin jaune
pour vous présenter *Guerre et Paix*.

Vous pensez au
suicide?
Appelez-nous maintenant.

Vous êtes inquiet
pour quelqu'un?
Ne restez pas seul.

Vous avez perdu quelqu'un
par suicide?
Suicide Action Montréal peut vous aider.

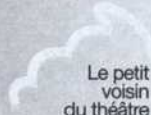
Gratuit, confidentiel, 24 h sur 24, 7 jours sur 7

1-866-APPELLE

www.suicideactionmontreal.org

Fauchois fleurs

4683, ST-DENIS
MONTREAL
QUEBEC
H2J 2L5
514.844.4417
boutique@fauchoisfleurs.com
www.fauchoisfleurs.com



Le petit
voisin
du théâtre
L'endroit
pour vous
sucrer le bec!



Boutique de cupcakes

Vous souhaitez un
bon spectacle!

3964-A St-Denis | 514 500-2505

MOT DE L'AUTEUR

Ma première lecture de *Guerre et paix* de Léon Tolstoï fut un choc. Je venais de vivre une expérience inoubliable. Je me retrouvais secoué par un contenu d'une étonnante actualité. Envouté par des personnages plus grands que nature, ensorcelé par un souffle épique d'une rare force, je me disais que *Guerre et paix* pourrait faire un spectacle d'une pertinence sociale sans précédent. Ma rencontre avec Antoine Laprise, soutenue par Lise Gionet, m'aura permis de concrétiser ce rêve.

J'ai dû faire face à des dilemmes déchirants. J'ai abandonné des scènes magnifiques. J'ai coupé plusieurs personnages attachants. À ma grande surprise, au fil de mes choix, un style finit par s'imposer.

L'écriture pour les marionnettes demande beaucoup de modestie de la part du dramaturge. Heureusement, j'ai été entouré de spécialistes expérimentés et encadré par un metteur en scène inspiré et inspirant.

La rencontre entre Le Théâtre de Quartier et le Théâtre du Sous-marin jaune m'aura permis d'entreprendre, avec un immense plaisir, une passionnante aventure dramaturgique. Je suis heureux de pouvoir partager avec le public du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui ce rapport privilégié que j'ai entretenu avec cette œuvre inclassable : un roman qui a changé ma vie.

Louis-Dominique Lavigne

THÉÂTRE DU SOUS-MARIN JAUNE

Dirigé par une marionnette, le Loup bleu, le Théâtre du Sous-marin jaune débute en 1995 avec *Candide, d'après Voltaire*. En 2000, *La Bible* remporte le Masque de la meilleure production à Québec. Avec *Le discours de la méthode d'après Descartes* (2005), *Les essais d'après Montaigne* (2008) ou *Kanata, une histoire inversée* (2011), la compagnie poursuit son travail d'adaptation et de pillage des classiques de la littérature de tous les temps avec ce mélange de dévotion et de manque de respect qui lui est caractéristique. Au fil des œuvres, c'est à une histoire de la pensée que le public est convié. La plupart des spectacles du Sous-marin jaune ont été présentés en Europe.

LE THÉÂTRE DE QUARTIER

Issu de la grande époque des créations collectives, Le Théâtre de Quartier est d'abord un théâtre de création, un théâtre qui se démarque par son engagement social et sa liberté dramaturgique. S'adressant habituellement à tous les jeunes publics, depuis la toute petite enfance jusqu'à la grande adolescence, il a multiplié les animations et les échanges, autant au pays qu'à l'étranger. Cherchant avant tout à faire aimer le théâtre aux jeunes spectateurs, le Théâtre de Quartier s'est façonné un style bien à lui, fondé sur l'accessibilité de ses productions et l'exploration d'un imaginaire toujours ancré dans les problématiques de notre temps.


Café
BROSSARD
www.cafebrossard.com


Enseignes & Lettrage
Robert
Signs (1945) Inc.
Depuis
Sinco 1945

ACTUALITÉS DU CTD'A

Depuis plus de quarante ans, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se dédie exclusivement à la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française. Ce sont plus de 300 productions qui y ont vu le jour et le théâtre accueille plus de 30 000 spectateurs par saison. Il est aujourd'hui conjointement dirigé par Sylvain Bélanger et Étienne Langlois qui entendent l'inscrire dans une actualité sociale et théâtrale en faisant appel à des auteurs-créateurs audacieux qui font évoluer la dramaturgie contemporaine au contact de pratiques authentiques et originales.

PAPIERS MÂCHÉS

Salle Jean-Claude-Germain
Du 10 au 28 novembre 2015

Un création du
Crachoir et de David Paquet

Textes et mise en bouche David Paquet

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/papiersmachés

QUEUE CERISE

Salle Jean-Claude-Germain
Du 26 janvier au 13 février 2016

Une création de
Amélie Dallaire et Olivier Morin

Texte Amélie Dallaire
Mise en scène Olivier Morin
Avec Ève Duranceau, Karine Gonthier-
Hyndman, Olivier Morin et Julien Storini

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/queuecerise

LE LONG VOYAGE DE PIERRE-GUY B.

Salle principale
Du 19 janvier au 6 février 2016

Une coproduction du Théâtre Sortie de
Secours, du théâtre l'Escaouette
et du Centre national des Arts

Texte Philippe Soldevila, Christian
Essiambre et Pierre Guy Blanchard
Mise en scène Philippe Soldevila
Avec Christian Essiambre
et Pierre Guy Blanchard

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/longvoyage

LES TROIS EXILS DE CHRISTIAN E.

Salle principale
Les 30 janvier et le 6 février 2016

Une coproduction du Théâtre Sortie de
Secours et du théâtre l'Escaouette

Texte Philippe Soldevila
et Christian Essiambre
Mise en scène Philippe Soldevila
Avec Christian Essiambre

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/3exils

LE LONG VOYAGE DE PIERRE-GUY B. et LES TROIS EXILS DE CHRISTIAN E.
sont également offerts en programme double à partir de 44\$.
Plus d'informations 514 282-3900

PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe financier

 Hydro Québec

LE DEVOIR
LABO DE PENSÉE

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

Conseil des Arts
du Canada 

Canada Council
for the Arts 

CENTRE DES ARTS
DE MONTRÉAL 

6601