



RÉPERTOIRE  
DES TROUPES  
DE THÉÂTRE AMATEUR  
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

2007

Publié par le Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle de la Ville de Montréal.  
Direction du développement culturel et des bibliothèques  
Division des loisirs et de la pratique culturelle

---

**Chef de division**

Anne Pontbriand

---

**Recherche et mise à jour**

Agnieszka Mankiewicz

Danielle Thibault

---

**Graphisme**

Claire Versaevel

---

**Coordination**

Danielle Thibault

Ville de Montréal – 2007  
Dépôt légal: 2-7647-0645-6



**RÉPERTOIRE  
DES TROUPES  
DE THÉÂTRE AMATEUR  
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL**

**2007**

Montréal 

**MONTRÉAL  
MÉTROPOLITAIN  
CULTURELLE**



J'ai le plaisir de vous présenter l'édition 2007 du **Répertoire des troupes de théâtre amateur de l'île de Montréal**, réalisé par la Ville de Montréal.

Ce répertoire vous donne une vue d'ensemble du théâtre amateur, des renseignements précis sur chacune des troupes dans les arrondissements, ainsi que dans les autres villes sur l'île. Nous vous présentons également plusieurs événements en théâtre qui se tiennent partout au Québec.

Afin de faciliter votre recherche, les troupes sont classées selon l'arrondissement où se pratiquent leurs activités et le document présente aussi un index alphabétique. Une version électronique du répertoire est également accessible en ligne sur le site **[ville.montreal.qc.ca/cultureloisir](http://ville.montreal.qc.ca/cultureloisir)**

La pratique d'une discipline artistique en amateur, comme le théâtre, favorise le développement de la créativité, du sens critique et de l'ouverture d'esprit. Je vous souhaite une année remplie de rencontres stimulantes et d'heureuses découvertes!

**Francine Sénécal**

Vice-présidente du comité exécutif

Responsable des sports, des loisirs et des Muséums nature

Montréal 

# Table des matières

<b>Liste des troupes par arrondissement de la Ville de Montréal</b> .....	<b>7</b>
<b>Arrondissement d’Ahuntsic–Cartierville</b> .....	<b>9</b>
Théâtre de l’Autre Monde .....	10
Théâtre de l’Indéfini .....	11
Théâtre du Bélier .....	12
Théâtre Fleury de Montréal .....	13
<b>Arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce</b> .....	<b>15</b>
Imaginat .....	16
La Trac .....	17
Poly-Théâtre .....	18
The Dora Wasserman Yiddish Theatre .....	19
The Lyric Theatre .....	20
<b>Arrondissement de Lachine</b> .....	<b>21</b>
Le Grand petit Théâtre .....	22
Productions Multisens .....	23
<b>Arrondissement de LaSalle</b> .....	<b>25</b>
Centre du Vieux Moulin de LaSalle .....	26
L’Avant-Scène de LaSalle .....	27
Le P’tit Théâtre du Splendide .....	28
<b>Arrondissement de L’Île-Bizard–Sainte-Geneviève–Sainte-Anne-de-Bellevue</b> .....	<b>29</b>
La Bizarrerie .....	30
<b>Arrondissement de Mercier–Hochelaga-Maisonneuve</b> .....	<b>31</b>
Atelier de théâtre .....	32
Café-théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve .....	33
La Gang à Rambrou .....	34
Les Banlieusardes .....	35
Troupe de l’Orange .....	36
<b>Arrondissement d’Outremont</b> .....	<b>37</b>
Productions Amuse-Gueule .....	38
<b>Arrondissement du Plateau-Mont-Royal</b> .....	<b>39</b>
Art Neuf .....	40
Centre de Création Scénique .....	41
Collectif du théâtre de la rue .....	42
Crearte, le théâtre de Montréal en espagnol .....	43
Théâtre Aphasique .....	44
Troupe du Cadavre Exquis .....	45
UTIL (Unité Théâtrale d’Interventions Loufoques) .....	46
<b>Arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles–Montréal-Est</b> ...	<b>47</b>
Théâtre de Neuf Saisons .....	48
Troupe de théâtre RousScène .....	49
<b>Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie</b> .....	<b>51</b>
Bunker de l’Entre-Gens .....	52
École de théâtre Figures de Style .....	53
Troupe du Fil de Fer .....	54
Troupe Si? .....	55

<b>Arrondissement de Saint-Laurent</b> .....	<b>57</b>
Remue-Méninges .....	58
<b>Arrondissement de Saint-Léonard</b> .....	<b>59</b>
Troupe de théâtre La Galère .....	60
<b>Arrondissement du Sud-Ouest</b> .....	<b>61</b>
Fusion .....	62
Trans-Art 2000 .....	63
<b>Arrondissement de Ville-Marie</b> .....	<b>65</b>
Oxy-Jeunes .....	66
Théâtre de la Grande Rencontre .....	67
<b>Arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension</b> .....	<b>69</b>
Atelier Les Mil Visages .....	70
Bruit Public .....	71
Créations Etc.....	72
<b>Autre troupe sur l'île de Montréal</b> .....	<b>73</b>
<b>Ville de Pointe-Claire</b> .....	<b>75</b>
Les Mandibules .....	76
<b>Locaux de répétition et de spectacle</b> .....	<b>77</b>
<b>Événements</b> .....	<b>89</b>
<b>Autres renseignements</b> .....	<b>95</b>
Fédération québécoise du théâtre amateur (FQTA) .....	96
Droit d'auteur .....	98
Prix Paul-Buissonneau .....	100
Projet <i>Commando oxygène</i> .....	101
<b>Index des troupes</b> .....	<b>103</b>
<b>Formulaire d'inscription pour le prochain répertoire</b> .....	<b>104</b>

## Liste des troupes par arrondissement de la Ville de Montréal

Veillez prendre note que c'est le lieu de répétition et non le siège social qui détermine l'arrondissement de la troupe.



---

**Arrondissement d'Ahuntsic—Cartierville**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

12137, avenue de Bois-de-Boulogne  
Montréal (Québec) H3M 2Y1  
Téléphone : 514 872-6196  
Télécopieur : 514 872-4601

**Troupes de l'arrondissement**

Théâtre de l'Autre Monde  
Théâtre de l'Indéfini  
Théâtre du Bélier  
Théâtre Fleury de Montréal



## Théâtre de l'Autre Monde

### Siège social

Collège de Bois-de-Boulogne  
10555, avenue de Bois-de-Boulogne  
Montréal (Québec) H4N 1L4  
celine.bengle@bdeb.qc.ca

### Responsable

Céline Bengle

### Téléphone

514 332-3000, poste 7544

### Lieu de répétition

Collège de Bois-de-Boulogne  
10555, avenue de Bois-de-Boulogne

### Profil des participants

Étudiants du niveau collégial (17-21 ans)

### Nombre de membres

Environ 25

### Historique

Productions : 2001 *Droits d'auteur* (création collective); 2002 *Dieu* (W. Allen); 2003-2004 *Cabaret neiges noires* (collectif); *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay); 2005 *L'Opéra de quat'sous* (B. Brecht); 2006 *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes* (W. Mouawad).

### Objectif

Milieu d'apprentissage

### Soutien professionnel

Soutien professionnel

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité parascolaire

### Genre théâtral

Théâtre de répertoire et création collective

### Coût

50 \$ par session

### Conditions d'admissibilité

Passer une audition et être étudiant au Collège de Bois-de-Boulogne.

### Membre de la F.Q.T.A

Non

### Nombre de représentations annuelles

De 1 à 2

### Nombre de productions annuelles

De 1 à 2

### Tournées

Non

## Théâtre de l'Indéfini

### Siège social

5697, 4<sup>e</sup> Avenue  
Montréal (Québec) H1Y 2V8  
r.pelletie@sympatico.ca

### Responsable

Rénald Pelletier

### Téléphone

514 728-1741

### Lieu de répétition

Centre Saints-Martyrs-Canadiens  
10125, rue Parthenais  
Centre Guybourg  
1905, rue Cadillac

### Profil des participants

Personnes âgées de 14 à 99 ans  
Amateurs (amoureux) de théâtre

### Nombre de membres

Entre 20 et 25

### Historique

Troupe créée en 1987 pour le plaisir de monter un spectacle. Productions : *Sainte Carmen de la Main* (M. Tremblay); *Un village de fous* (N. Simon); *Le dindon* (G. Feydeau); *La mégère apprivoisée* (Shakespeare); *Montréal par quatre chemins*; *Huit femmes* (R. Thomas); *Le banc* (M. Laberge); *Liaisons dangereuses* (C. de Laclos); 2002 *Oublier* (M. Laberge); 2003 *Le jeu de l'amour et du hasard* (Marivaux); *La mandragore* (N. Machiavel); *Le chapeau de paille d'Italie* (E. Labiche); *Personnages secondaires* (É. De la Chenelière); *Les Pas perdus* (D. Bonal).

### Objectif

Avoir le plaisir de présenter ce qu'on monte.

### Soutien professionnel

Non

### Atelier de formation

Non

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Tous les genres

### Coût

25 \$ par année

### Conditions d'admissibilité

Être disponible et s'investir.

### Membre de la F.Q.T.A

Non

### Nombre de représentations annuelles

12

### Nombre de productions annuelles

2

### Tournées

Non

## Théâtre du Bélier

### Siège social

Collège Ahuntsic  
9155, rue Saint-Hubert  
Montréal (Québec) H2M 1Y8

### Responsable

Denis Brassard

### Téléphone

514 389-5921, poste 2677

### Lieu de répétition

Collège Ahuntsic  
9155, rue Saint-Hubert

### Profil des participants

Élèves inscrits à temps plein au Collège  
Ahuntsic

### Nombre de membres

10

### Historique

Troupe créée en 1970. Productions :  
*Les belles-sœurs* (M. Tremblay); *La noce*;  
*Petit pétant et le monde* (M. Garneau);  
*Pied-de-poule* (M. Drouin et R. Léger);  
*Le pique-nique* (A. Fournier); *Les girls*  
*de Clémence* (C. Desrochers).

### Objectif

-

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité parascolaire

### Genre théâtral

Tous les genres

### Coût

Aucun

### Conditions d'admissibilité

Passer une audition et être inscrit au  
Collège Ahuntsic.

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

4

### Nombre de productions annuelles

1

### Tournées

Non

## Théâtre Fleury de Montréal

### Siège social

Centre Berthiaume-du-Tremblay  
1474, rue Fleury Est  
Montréal (Québec) H2C 1S1  
theatrefleury@sympatico.ca

### Responsable

Suzanne Reny

### Téléphone

514 523-4070

### Lieu de répétition

Centre Berthiaume-du-Tremblay  
1474, rue Fleury Est

### Profil des participants

Personnes âgées de 50 ans et plus

### Nombre de membres

10

### Historique

Créée en 1984. Création de pièces à  
caractère social. Productions : 1996 *Les*  
*anges gris* 48 représentations; 1999  
*Vieilles violences* 60 représentations; 2001  
*J'comprends pas, comprends-tu ?* 45  
représentations; 2003-2004 *Vente de*  
*garage*; 2005 *Danser avec le temps*.

### Objectif

Théâtre d'intervention sur les probléma-  
tiques des aînés

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Comédie dramatique

### Coût

Aucun

**Arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

5160, boulevard Décarie, bureau 400

Montréal (Québec) H3X 2H9

Téléphone : 514 872-6363

Télécopieur : 514 872-4585

**Troupes de l'arrondissement**

Imaginart

La Trac

Poly-Théâtre

The Dora Wasserman Yiddish Theatre

The Lyric Theatre



## Imaginart

### **Siège social**

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine  
Montréal (Québec) H3T 1B6

www.cebl.org  
hparent@cebl.org

### **Responsable**

Hélène Parent

### **Téléphone**

514 341-4817

### **Lieu de répétition**

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine

### **Profil des participants**

Jeunes adultes âgés de 18 à 30 ans qui désirent prendre contact ou approfondir leurs valeurs en lien avec la foi chrétienne.

### **Nombre de membres**

Entre 10 et 20

### **Historique**

Troupe créée en 1986. Imaginart a produit plus de 15 spectacles multidisciplinaires qui lui ont permis d'enregistrer cinq trames sonores originales et un radio-théâtre. Productions : 1996 *L'ombre du Galiléen* (G. Theissen); 1997 *Thomas Moore ou L'homme libre* (J. Anouilh); 2002 *La Bible à plusieurs voix* (création); 2003 *Tu vas arriver à Pâques en même temps qu'tout l'monde* (création); 2005 *Liberté, liberté chérie* (E. Robillard).

### **Objectif**

Imaginart est formé de jeunes adultes avides d'art et de foi qui veulent partager, chercher et cheminer avec d'autres dans le but ultime de rendre un témoignage vivant d'espoir et d'amour, à la manière de Jésus-Christ, par le biais des arts de la scène.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Création et théâtre de répertoire où les valeurs et les messages d'espoir sont mis de l'avant.

### **Coût**

-

### **Conditions d'admissibilité**

Avoir environ de 18 à 30 ans, vouloir cheminer, témoigner de sa foi et passer une audition, en fin septembre.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

3

### **Nombre de productions annuelles**

1

### **Tournées**

À Sorel, en 2000

## La Trac

### **Siège social**

435, rue Fraser  
Saint-Laurent (Québec) H4M 1Y9

www.latrac.org  
la\_trac@hotmail.com

### **Responsable**

Igal Ifergan

### **Téléphone**

514 244-5567

### **Lieu de répétition**

Université de Montréal

### **Profil des participants**

Jeunes (20-35 ans) qui aiment le théâtre et qui sont dynamiques.

### **Nombre de membres**

20

### **Historique**

Troupe créée en février 2000. Productions : 2002 *Le secret de Kayamagan, un conte africain* (création collective); 2003 *Assassins associés* (R. Thomas); 2004 *La valse des toréadors* (J. Anouilh); 2005 *Le visiteur et La nuit de Valognes* (E.-E. Schmitt); 2006 *Joue-la encore Sam* (W. Allen); *La petite Phèdre* (J. Canolle).

### **Objectif**

Mettre les talents de chacun à contribution (chant, musique, théâtre, danse) pour faire de chaque représentation une oeuvre inoubliable.

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Essentiellement les comédies mais aussi les drames

### **Coût**

Participer aux activités de financement du spectacle (commandites, soirées bénéfiques, etc.).

### **Conditions d'admissibilité**

Aimer le théâtre, être disponible pour les répétitions, être prêt à participer aux activités de financement et passer une audition.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

10

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

-

## Poly-Théâtre

### **Siège social**

École Polytechnique  
Campus de l'Université de Montréal  
Case postale 6079, succursale Centre-Ville  
Montréal (Québec) H3C 3A7  
www.poly-theatre.org  
info@poly-theatre.org

### **Responsable**

Alexandre Boivin

### **Téléphone**

514 340-4711, poste 4394

### **Lieu de répétition**

École Polytechnique  
2500, chemin de la Polytechnique

### **Profil des participants**

Étudiants de l'École Polytechnique

### **Nombre de membres**

25-30

### **Historique**

Troupe créée en 1989. Productions : *Le petit prince* (A. de Saint-Exupéry); *Starmania* (M. Berger); *Le seigneur des anneaux*; *Crime contre l'humanité* (G. Billette); *L'auberge des morts subites* (F. Leclerc); *Le Père Noël est une ordure* (collectif); 2006 *Oscar* (C. Magnier); 2007 *Un village de fous* (N. Simon).

### **Objectif**

Permettre aux étudiants d'explorer l'univers théâtral sous tous ses angles, leur offrir un échappatoire du monde cartésien de l'ingénierie et de produire un bon spectacle.

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir et parascolaire

### **Genre théâtral**

Tous les genres, incluant l'improvisation

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Être étudiant à l'École Polytechnique.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

De 6 à 12

### **Nombre de productions annuelles**

De 2 à 4

### **Tournées**

Tous les deux ans, la troupe fait une tournée en Europe francophone.

## The Dora Wasserman Yiddish Theatre

### **Siège social**

The Leonor and Alvin Segal Theatre  
5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine  
Montréal (Québec) H3W 1M7

### **Responsable**

Bryna Wasserman

### **Téléphone**

514 739-2301

### **Lieu de répétition**

The Leonor and Alvin Segal Theatre  
5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 5 à 80 ans qui parlent le yiddish.

### **Nombre de membres**

50

### **Historique**

Troupe créée en 1956. Productions : *Les belles sœurs* (M. Tremblay); *Threepenny Opera*; *Duddy Kravitz*; *Yentl*; *Houdini*; *Double Identity*; *Fiddler on the Roof*; *Lies my father told me*.

### **Objectif**

Préserver et développer le théâtre yiddish qui transmet sa culture aux générations futures et à toute la communauté montréalaise.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Tous les genres

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Passer une audition.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

De 20 à 30

### **Nombre de productions annuelles**

De 1 à 2

### **Tournées**

Non

## The Lyric Theatre

### **Siège social**

316, avenue Leacross  
Mont-Royal (Québec) H3P 1M1  
www.lyrictheatrecompany.com  
lyrictheatre@linkinternat.com

### **Responsable**

Louise Dorais

### **Téléphone**

514 735-9908

### **Lieu de répétition**

Ephraïm Scott Memorial Church  
5545, rue Snowdon

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 12 ans à 70 ans,  
chanteurs, danseurs, comédiens

### **Nombre de membres**

65

### **Historique**

En 1965 : Création de la troupe de théâtre.  
Réalizations : *The King & I*, *The music man*,  
*Fiddler on the roof*, *Oliver*, etc. Plus de  
35 productions majeures. En 1990 :  
Création de The Lyric theatre Singers –  
Chorale de 50 voix; Répertoire Broadway  
et musique de Noël.

### **Objectif**

Développer des compétences de scène  
chez les comédiens et l'équipe de  
production. Promouvoir la comédie  
musicale à Montréal.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Comédie musicale, Broadway

### **Coût**

15 \$ par mois

### **Conditions d'admissibilité**

Passer une audition.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

10

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

Montréal et la banlieue

## Arrondissement de Lachine

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

2901, boulevard Saint-Joseph

Lachine (Québec) H8S 4B7

Téléphone : 514 634-3471, poste 301

Télécopieur : 514 634-8177

### Troupes de l'arrondissement

Le Grand petit Théâtre

Productions Multisens



## Le Grand petit Théâtre

Lachine

### **Siège social**

École Martin-Bélanger  
29, avenue Ouellette  
Lachine (Québec) H8R 1L4  
sophie.menard@csmb.qc.ca

### **Responsable**

Sophie Ménard

### **Téléphone**

514 595-2057

### **Lieu de répétition**

École Martin-Bélanger  
29, avenue Ouellette

### **Profil des participants**

Enfants, parents et grands-parents  
Personnes âgées de cinq ans et plus

### **Nombre de membres**

Environ 40

### **Historique**

Troupe créée en septembre 2002. Cette troupe de théâtre familial regroupe les enfants du primaire, quelques grands frères et grandes sœurs du secondaire, leurs parents et grands-parents.

### **Objectif**

-

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité parascolaire

### **Genre théâtral**

Théâtre de marionnettes, marionnettes géantes, masques et théâtre d'ombres

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Un parent par enfant  
S'impliquer pendant l'année

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

2

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

Possibilité de tournée en 2007

## Productions Multisens

Lachine

### **Siège social**

50, 15<sup>e</sup> Avenue  
Lachine (Québec) H8S 3L8  
multisens@bellnet.ca

### **Responsable**

Normand Lafleur

### **Téléphone**

514 639-8019

### **Lieu de répétition**

50, 15<sup>e</sup> Avenue

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 10 ans à l'âge adulte

### **Nombre de membres**

Environ 60

### **Historique**

Création en 1995. Animation d'évènements spéciaux : Halloween, Jeux du Québec, Ouverture du canal Lachine. Pièces : *Le petit prince* (A. de Saint-Exupéry); *Le grand réveil*; *En attendant Godot* (S. Beckett); *La part des femmes* (S. Guertin); *Rouge poison* (création); *Les mots combustibles* (création); *Le cabaret Multisens* (collage); *Les femmes savantes* (Molière); *Le tour du monde en 80 jours* (J. Verne).

### **Objectif**

Permettre une relation intergénérationnelle. Sensibilisation aux arts de la scène comme comédiens et pour le public

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir et parascolaire

### **Genre théâtral**

Tous les genres

### **Coût**

Enfants : 170 \$ - Adolescents : 180 \$ - Adultes : 200 \$  
(incluant formation, représentation, costumes)

### **Conditions d'admissibilité**

Non

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

8

### **Nombre de productions annuelles**

4

### **Tournées**

Disponible pour Montréal et banlieue

---

**Arrondissement de LaSalle**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

55, avenue Dupras  
LaSalle (Québec) H8R 4A8  
Téléphone : 514 367-6361  
Télécopieur : 514 367-6606

**Troupes de l'arrondissement**

Centre du Vieux Moulin de LaSalle  
L'Avant-Scène de LaSalle  
Le P'tit Théâtre du Splendide



## Centre du Vieux Moulin de LaSalle

LaSalle

### **Siège social**

7644, rue Édouard, bureau 210  
LaSalle (Québec) H8P 1T3  
www.cvmlasalle.org  
direction@cvmlasalle.org

### **Responsable**

Hélène Lapierre

### **Téléphone**

514 364-1541

### **Lieu de répétition**

Centre du Vieux Moulin de LaSalle  
7644, rue Édouard

### **Profil des participants**

Personnes de 50 ans et plus

### **Nombre de membres**

De 10 à 15

### **Historique**

Un centre communautaire et bénévole qui organise un Festival de théâtre amateur provincial pour les aînés. Chaque année, l'atelier prépare une nouvelle production.

### **Objectif**

Briser l'isolement, stimuler la mémoire et divertir.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Comédies

### **Coût**

60 \$ par année, plus la carte de membre à 5 \$

### **Conditions d'admissibilité**

Être âgé de 50 ans et plus.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

De 2 à 3

### **Nombre de productions annuelles**

1

### **Tournées**

Montréal seulement

## L'Avant-Scène de LaSalle

LaSalle

### **Siège social**

55, avenue Dupras  
LaSalle (Québec) H8R 4A8  
marengersy@hotmail.com

### **Responsable**

Sylvie Marenger

### **Téléphone**

514 523-3024

### **Lieu de répétition**

Centre communautaire Henri-Lemieux  
7644, rue Édouard

### **Profil des participants**

Moyenne d'âge : 40 ans

### **Nombre de membres**

25

### **Historique**

Créée en 1952. Créations spécifiques respectant un thème pour deux participations aux Estivades en Belgique : *La visite de la vieille dame* (F. Dürrenmatt); *Tricoté serré* (M. Duchesne); *Appelez-moi Stéphane* (C. Meunier et L. Saïa); *Le dernier round*; *Huit femmes* (R. Thomas); *12 hommes en colère* (R. Rose); *Harold et Maude* (C. Higgins); *Aux Hirondelles* (W.O. Mitchell). Troupe lauréate du Prix Paul-Buissonneau 2005.

### **Objectif**

Social. Promouvoir le théâtre amateur.

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Comédies dramatiques, drames, comédies, créations

### **Coût**

10 \$ par année

### **Conditions d'admissibilité**

Passer une audition.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

16

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

Participations à différents festivals à Montréal, en région et à l'étranger

## Le P'tit Théâtre du Splendide

LaSalle

### Siège social

Cégep André-Laurendeau  
1111, rue Lapierre  
LaSalle (Québec) H8N 2J4  
www.claurendeau.qc.ca  
gforest@claurendeau.qc.ca

### Responsable

Gilbert Forest

### Téléphone

514 364-3320, poste 180

### Lieu de répétition

Cégep André-Laurendeau  
1111, rue Lapierre

### Profil des participants

Étudiants du Cégep André-Laurendeau  
âgés entre 17 et 25 ans

### Nombre de membres

40

### Historique

17<sup>e</sup> saison. Productions : *Le Cid maghané* (R. Ducharme); *L'homme laid* (B. Fraser); *Les liaisons dangereuses* (C. de Laclos); *À quelle heure on meurt?* (R. Ducharme); *Antigone*; *La Célestine* (F. de Rojas); *Le chapeau de paille d'Italie* (E. Labiche); *Le temps d'une vie* (R. Lepage); *Woyzeck* (G. Büchner); *Macbeth*; *Le médecin de son honneur* (P. Calderon de la Barca).

### Objectif

Permettre aux étudiants du collège de faire du théâtre en activité parascolaire.

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité parascolaire

### Genre théâtral

Tous les genres

### Coût

100 \$ par année

### Conditions d'admissibilité

Être étudiant au Cégep André-Laurendeau.

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

6

### Nombre de productions annuelles

1

### Tournées

Non

## Arrondissement de

### L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève—Sainte-Anne-de-Bellevue

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

490, montée de l'Église  
Île Bizard (Québec) H9C 1G9  
Téléphone : 514 620-6066  
Télécopieur : 514 620-0701

## Troupe de l'arrondissement

La Bizarrerie



L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève—Sainte-Anne-de-Bellevue

## La Bizarrerie

### Siège social

390, montée de l'Église  
Île-Bizard (Québec) H9C 1G9  
www.labizarrerie.com  
labizarrerie@hotmail.com

### Responsable

Brigitte Laniel

### Téléphone

514 425-3559

### Lieu de répétition

Centre socioculturel de l'Île-Bizard  
Pavillon Vincent-Lecavalier  
488, montée de l'Église

### Profil des participants

Adultes qui souhaitent s'exprimer par le théâtre.

### Nombre de membres

25

### Historique

Troupe créée en 1976. Depuis 1993, la troupe engage des metteurs en scène professionnels. Au départ, la troupe a présenté des pièces du répertoire théâtral québécois. Depuis 2004, elle a démocratisé le jeu en permettant à un plus grand nombre de comédiens de participer à sa production. C'est ainsi qu'est née l'idée du *Café-Théâtre Biz*.

### Objectif

S'épanouir par le jeu théâtral; favoriser un lieu d'expression dans un cadre sain et ludique.

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité de loisir et école privée

### Genre théâtral

Tous les genres

### Coût

-

### Conditions d'admissibilité

19 ans et plus; disponibilité, intérêt pour le théâtre

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

6 et plus

### Nombre de productions annuelles

De 1 à 2

### Tournées

-

## Arrondissement de Mercier—Hochelaga-Maisonneuve

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

2060, rue Dickson, 2<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H1N 2H8  
Téléphone : 514 872-2273  
Télécopieur : 514 872-4617

### Troupes de l'arrondissement

Atelier de théâtre  
Café-théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve  
La Gang à Rambrou  
Les Banlieusardes  
Troupe de l'Orange



## Atelier de théâtre

### **Siège social**

1691, boulevard Pie IX  
Montréal (Québec) H1V 2C3  
lavoiecl@csgdm.qc.ca

### **Responsable**

Claudette Lavoie

### **Téléphone**

514 596-4488, poste 4487

### **Lieu de répétition**

Salle la SPEC  
1670, rue Desjardins

### **Profil des participants**

Ouvert à tous : environ de 16 à 65 ans et de toute provenance

### **Nombre de membres**

Entre 15 à 20

### **Historique**

Plus de 15 ans d'atelier. En 2004, spectacle sous les chapiteaux en collaboration avec la troupe *Le Cochon Souriant* dans le cadre de la Semaine internationale du théâtre itinérant.

### **Objectifs**

Éducation populaire. Prise en charge du groupe par le groupe

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

De tout, selon le désir du groupe : création collective, comédie, drame, etc.

### **Coût**

Contribution volontaire

### **Conditions d'admissibilité**

Avoir 16 ans et plus.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

Entre 3 et 4

### **Nombre de productions annuelles**

Au moins une par année

### **Tournées**

Non

## Café-théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve

### **Siège social**

C.C.S.E. Maisonneuve  
4375, rue Ontario Est  
Montréal (Québec) H1V 1K5  
www.ccsemaisonneuve.qc.ca  
theatreccse@hotmail.com

### **Responsable**

Pierre Vaillant

### **Téléphone**

514 872-1644

### **Lieu de répétition**

C.C.S.E. Maisonneuve  
4375, rue Ontario Est

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 30 ans (en moyenne)  
Niveaux débutant, intermédiaire et avancé  
Les membres sont actifs et participatifs.

### **Nombre de membres**

35

### **Historique**

Avec 38 ans d'existence, le Café théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve peut se vanter d'être le doyen des cafés-théâtres. Seul du genre à Montréal, son répertoire s'étend du moderne au classique. Sa notoriété n'est plus à faire puisqu'il a reçu plusieurs prix pour les pièces : *Charbonneau et le chef*, *Baby blues*, *Les guerriers*, *Un air de famille*, etc.

### **Objectif**

Favoriser l'expression dramatique au sein du C.C.S.E.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Théâtre de répertoire

### **Coût**

300 \$

### **Conditions d'admissibilité**

Avoir 18 ans et plus. Passer une audition.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

25

### **Nombre de productions annuelles**

5

### **Tournées**

Non

## La Gang à Rambrou

### Siège social

8571, rue Sainte-Claire  
Montréal (Québec) H1L 1X8  
rambrou@gmail.com

### Responsable

Annie Robinson

### Téléphone

514 298-7763

### Lieu de répétition

École Gabrielle-Major  
2103, rue Jeanne D'Arc

### Profil des participants

Clientèle ayant un handicap intellectuel ainsi que des jeunes adultes et adolescents provenant du milieu scolaire régulier.

### Nombre de membres

40

### Historique

Troupe créée en 1995. Productions : *La comédie des animaux*; *Sur les chemins du trésor*; *Mort de rire*; *Conte médiéval*; *Lilas rose fushia*; *Arnaque et manque de cash*; *J'étions...13!*; *Des vacances improvisées*.

### Objectif

Développer, en partenariat avec les membres de la communauté, les loisirs intégrés auprès des personnes ayant un handicap intellectuel.

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Comédies, créations collectives et spectacles théâtraux multidisciplinaires qui intègrent la danse, la musique et le théâtre.

### Coût

30 \$ par année

### Conditions d'admissibilité

Aimer le théâtre, la danse et la musique. Accepter de participer avec des gens différents.

### Membre de la F.Q.T.A.

Oui

### Nombre de représentations annuelles

De 2 à 3

### Nombre de productions annuelles

1

### Tournées

Montréal seulement

## Les Banlieusardes

### Siège social

2019, rue Aylwin  
Montréal (Québec) H1W 3C4  
info@clownexpress.qc.ca

### Responsable

Dave Newton

### Téléphone

514 525-4345

### Lieu de répétition

La Voûte  
2019, rue Aylwin

### Profil des participants

Personnes âgées de 16 à 20 ans qui font de la création.

### Nombre de membres

10

### Historique

Troupe créée en 2003 qui a fait plusieurs événements montréalais avec son spectacle *Argent, vous avez dit argent?* (création); 2005 *Les retardataires ne seront pas admis* (création).

### Objectif

Rendre les gens heureux en partageant la passion du théâtre.

### Soutien professionnel

Non

### Atelier de formation

Non

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Tous les genres

### Coût

Aucun

### Conditions d'admissibilité

Avoir environ de 16 à 25 ans et passer une audition. Les candidats doivent être dynamiques, disciplinés et amoureux du théâtre.

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

De 10 à 20

### Nombre de productions annuelles

De 1 à 2

### Tournées

Montréal et sa banlieue

## Troupe de l'Orange

### Siège social

Centre Pierre-Charbonneau  
3000, rue Viau  
Montréal (Québec) H1V 3J3  
www.cpierre-charbonneau.com  
clubsante@cpierre-charbonneau.com

### Responsable

Marjolaine Leveillé

### Téléphone

514 872-6644

### Lieu de répétition

Centre Pierre-Charbonneau  
3000, rue Viau

### Profil des participants

Personnes âgées de 45 ans et plus

### Nombre de membres

12

### Historique

Productions : 1999 *Les femmes*; 2002 *Le malade imaginaire* (Molière); 2001 *Six personnages en quête d'auteur* (L. Pirandello); 2002 *Les belles-sœurs* (M. Tremblay); 2005 *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay).

### Objectif

Monter un spectacle de théâtre et le jouer plusieurs fois.

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Non

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Tous les genres

### Coût

100 \$ par session

### Conditions d'admissibilité

Être âgé de 45 ans et plus et avoir des aptitudes en théâtre.

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

6

### Nombre de productions annuelles

1

### Tournées

Festival des aînés de Ville LaSalle

## Arrondissement d'Outremont

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

999, avenue McEachran

Outremont (Québec) H2V 3E6

Téléphone : 514 495-6211

Télécopieur : 514 495-7411

## Troupe de l'arrondissement

Productions Amuse-Gueule



## Productions Amuse-Gueule

Outremont

**Siège social**  
10766, rue Séguin  
Montréal (Québec) H2B 2C1

**Responsable**  
Jézabelle Palluy

**Téléphone**  
514 858-0603

**Lieu de répétition**  
École Buissonnière  
215, avenue de L'Épée

**Profil des participants**  
Personnes âgées de 30 à 60 ans. Amateurs ayant déjà une solide expérience de scène ou une formation en théâtre. La metteuse en scène est enseignante en art dramatique et possède un B.A. en art dramatique de l'École supérieure de théâtre.

**Nombre de membres**  
Trois comédiens réguliers, nombre varié de comédiens invités, un technicien et une metteuse en scène.

**Historique**  
La troupe crée en 2003. Productions : 2004-2005 *Le lit de ma grand-mère* (G. Latulipe); 2007 *Des fraises en janvier* (É. De la Chenelière).

**Objectif**  
Promouvoir et rendre accessible la comédie québécoise sous toutes ses formes.

**Soutien professionnel**  
Oui

**Atelier de formation**  
Oui

**Spécificité du groupe**  
Activité de loisir

**Genre théâtral**  
Comédie, comédie dramatique

**Coût**  
Aucun

**Conditions d'admissibilité**  
Bonne expérience en théâtre ou formation pertinente  
Selon les rôles de la distribution

**Membre de la F.Q.T.A.**  
Non

**Nombre de représentations annuelles**  
Minimum de 10

**Nombre de productions annuelles**  
1

**Tournées**  
Île de Montréal et possibilité de jouer à l'extérieur.

## Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

2275, boulevard Saint-Joseph Est  
Montréal (Québec) H2H 1G4  
Téléphone : 514 872-2644  
Télécopieur : 514 872-4713

### Troupes de l'arrondissement

Art Neuf  
Centre de Création Scénique  
Collectif du théâtre de la rue  
Crearte, le théâtre de Montréal en espagnol  
Théâtre Aphasique  
Troupe du Cadavre Exquis  
UTIL (Unité Théâtrale d'Interventions Loufoques)

Plateau-Mont-Royal



## Art Neuf

### **Siège social**

Centre culturel Calixa-Lavallée  
3819, avenue Calixa-Lavallée  
Montréal (Québec) H2L 3A7  
www.artneuf.org  
artneuf@bellnet.ca

### **Responsable**

Robert Maurac

### **Téléphone**

514 872-3947

### **Lieu de répétition**

Centre culturel Calixa-Lavallée  
3819, avenue Calixa-Lavallée

### **Profil des participants**

Adultes

### **Nombre de membres**

15

### **Historique**

Créée en 1993 par Robert Maurac.  
Productions : *Les trois sœurs*  
(A. Tchekhov); *Les femmes savantes*  
(Molière); *Le rendez-vous de Senlis*  
(J. Anouilh); *Samedi, dimanche et lundi*  
(E. de Filippo); *L'alouette* (J. Anouilh);  
*Au retour des oies blanches* (M. Dubé);  
*Les femmes jalouses* (C. Goldoni); *Je veux  
voir Mioussov* (V. Kataïev).

### **Objectif**

Découvrir les grands auteurs.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Tous les genres

### **Coût**

500 \$

### **Conditions d'admissibilité**

-

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

5

### **Nombre de productions annuelles**

1

### **Tournées**

Non

## Centre de Création Scénique

### **Siège social**

5352, avenue du Parc, app. 38  
Montréal (Québec) H2V 4G8  
www.creationscenique.org  
creation.scenique@sympatico.ca

### **Responsable**

Martin Mercier

### **Téléphone**

514 277-1455

### **Lieu de répétition**

5352, avenue du Parc, app. 38

### **Profil des participants**

Débutants, intermédiaires et professionnels

### **Nombre de membres**

Variable

### **Historique**

Centre fondé en septembre 2000. Le Centre de création scénique propose des formations sur le jeu, la mise en scène, la direction d'acteurs et l'écriture dramatique. Les œuvres créées par les étudiants sont diffusées lors des veillées organisées par l'école ou dans les espaces professionnels.

### **Objectif**

Artistique, amateur ou professionnel

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

École privée

### **Genre théâtral**

Varié

### **Coût**

Les coûts varient selon la formation :  
de 10 \$ à 25 \$ l'heure (taxes en sus).

### **Conditions d'admissibilité**

Volonté d'apprendre en s'amusant.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

6

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

Non

## Collectif du théâtre de la rue

### **Siège social**

Centre culturel de transition  
5000, avenue Henri-Julien  
Montréal (Québec) H2T 2E3  
centreculturel@detransition.qc.ca

### **Responsable**

Martin Rodrigue

### **Téléphone**

514 807-5974

### **Lieu de répétition**

Centre culturel de transition  
5000, avenue Henri-Julien

### **Profil des participants**

Passionnés d'expression théâtrale et engagement citoyen

### **Nombre de membres**

De 7 à 12

### **Historique**

Lancement du projet le 22 septembre 2004. En 2005, présentation du spectacle *U'Main* dans le cadre des Journées de la culture. En 2006, animation de rue dans le cadre de la fête annuelle d'Action Solidarité Grand Plateau. En 2007, l'organisme veut relancer son spectacle *U'Main*.

### **Objectif**

Théâtre de rue, théâtre d'intervention sociale, théâtre citoyen

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Tableaux vivants, saynètes thématiques et genres multiples

### **Coût**

Contribution volontaire

### **Conditions d'admissibilité**

Avoir 18 ans et plus. Participation aux stages : atelier Expression et jeu théâtral. Entretien de motivation.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

Variable

### **Nombre de productions annuelles**

Variable

### **Tournées**

Selon productions et contacts

## Createe, le théâtre de Montréal en espagnol

### **Siège social**

5352, avenue du Parc, app. 38  
Montréal (Québec) H2V 4G8  
www.creationscenique.org/createe.htm  
createe@sympatico.ca

### **Responsable**

Lillian G. Rivera Valerdi

### **Téléphone**

514 277-1455

### **Lieu de répétition**

5352, avenue du Parc, app. 38

### **Profil des participants**

Personnes qui parlent l'espagnol et qui aiment le théâtre.

### **Nombre de membres**

Variable

### **Historique**

Troupe créée en 2003. Productions : 2003 *Rosa de dos Aromas* (E. Carballido) 2004 *Margie* (C. Canales) et *Manana Veremos* (G. Hernández San Jorge); 2005 *México Afuera* (collectif); 2006 *Se formó la rumba* (C. Canales).

### **Objectif**

Créer un espace théâtral hispanophone pour l'expression, l'identification et la diffusion culturelle de la communauté latino-américaine et ses sympathisants de l'Île de Montréal.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Tous les genres

### **Coût**

Variable selon la formation et/ou le projet

### **Conditions d'admissibilité**

Parler l'espagnol et aimer le théâtre. Régler les frais de formation.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

10

### **Nombre de productions annuelles**

De 1 à 3

### **Tournées**

Montréal, Québec, Mexique et Amérique latine

## Théâtre Aphasique

### **Siège social**

Centre de réadaptation Villa Medica  
225, rue Sherbrooke Est  
Montréal (Québec) H2X 1C9  
theatreaphasique@hotmail.com

### **Responsable**

Isabelle Côté

### **Téléphone**

514 288-8201, poste 4868

### **Lieu de répétition**

Centre de réadaptation Villa Medica  
225, rue Sherbrooke Est

### **Profil des participants**

Personnes aphasiques

### **Nombre de membres**

20 comédiens

### **Historique**

Incorporé en 1995, cet organisme a comme objectif de mettre l'art dramatique au service de la réadaptation et de la réinsertion des personnes aphasiques. La troupe a présentement quatre spectacles à son actif. Productions : *Le silence qui parle* (création); *Variation sur l'amour* (création); *Histoire de [mo]* (création); *Métronome* (création); *Je vous lègue ma folie* (création).

### **Objectif**

Réinsertion sociale des personnes aphasiques et sensibilisation de la population à l'aphasie

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Comédie satirique

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Être aphasique.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

De 10 à 15

### **Nombre de productions annuelles**

1

### **Tournées**

Québec (Montréal, Chicoutimi, L'Annonciation, Québec, Îles-de-la-Madeleine, Trois-Rivières, Outaouais), France (Dijon, Nantes, Paris) et Belgique

## Troupe du Cadavre Exquis

### **Siège social**

6626, rue Louis-Hémon  
Montréal (Québec) H2G 2K9  
www.cadavreexquis.com

### **Responsable**

Christine Drouin

### **Téléphone**

514 722-8379

### **Lieu de répétition**

Conseil des arts de Montréal  
3425, rue Saint-Urbain

### **Profil des participants**

Adultes âgés de 18 à 60 ans

### **Nombre de membres**

30

### **Historique**

Cette troupe de théâtre existe depuis 3 ans. Réalisations : 2004 *La cantatrice chauve* et *La leçon* (E. Ionesco); *Jacques ou la soumission* et *L'avenir est dans les œufs* (E. Ionesco); 2005 *Il n'y a plus rien* (R. Gravel); *Les belles-sœurs* (M. Tremblay); 2006 *Les femmes savantes* (Molière); 12 « femmes » en colère (R. Rose).

### **Objectif**

Travailler le jeu d'acteur avec un metteur en scène professionnel.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Répertoire québécois et théâtre classique

### **Coût**

300 \$

### **Conditions d'admissibilité**

Rencontre avec le metteur en scène

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

20

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

Participation aux différents festivals

## UTIL (Unité Théâtrale d'Interventions Loufoques)

### **Siège social**

4399, avenue de l'Esplanade  
Montréal (Québec) H2W 1T2

www.theatreutil.org  
info@theatreutil.org

### **Responsable**

Isabelle Lebire

### **Téléphone**

514 223-2241

### **Lieu de répétition**

Variable

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 18 à 35 ans

### **Nombre de membres**

-

### **Historique**

UTIL existe depuis 2002. L'organisme a présenté plus d'une vingtaine d'interventions théâtrales de rue sur des thèmes engagés : mondialisation, privatisation, racisme, la guerre en Irak, etc. Ces interventions sont présentées dans les espaces publics montréalais pendant les manifestations et les événements militants.

### **Objectif**

Faire du théâtre un outil de changement social : initier les participants à la création collective, aux techniques du théâtre d'intervention et susciter la participation citoyenne par les arts.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Théâtre de rue et théâtre d'intervention

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Goût de s'impliquer dans un projet collectif et être âgé de 18 ans et plus.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

10

### **Nombre de productions annuelles**

4

### **Tournées**

Région de Montréal

## Arrondissement de

## Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles—Montréal-Est

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

8595, boulevard Maurice-Duplessis, 2<sup>e</sup> étage

Montréal (Québec) H1E 4H7

Téléphone : 514 872-6006

Télécopieur : 514 872-2354

## Troupes de l'arrondissement

Théâtre de Neuf Saisons

Troupe de théâtre RousScène



## Théâtre de Neuf Saisons

### **Siège social**

13249, rue Collette-Bonheur  
Montréal (Québec) H1A 5G9  
theatredeneufsaisons@yahoo.ca

### **Responsable**

Chantal Cuggia

### **Téléphone**

514 644-8301

### **Lieu de répétition**

13249, rue Collette-Bonheur

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 25 à 45 ans

### **Nombre de membres**

6

### **Historique**

2004 : création de la troupe et participation au Festival « Fringe » de Montréal;  
2006 *Poussières d'un jour* (création).

### **Objectif**

Artistique

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Tous les genres

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Passer une audition.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

Variable

### **Nombre de productions annuelles**

De 1 à 2

### **Tournées**

Montréal, banlieue et étranger

## Troupe de théâtre RousScène

### **Siège social**

Centre communautaire Roussin  
12125, rue Notre-Dame Est  
Montréal (Québec) H1B 2Y9  
rousscene@yahoo.ca

### **Responsable**

Guy Courteau

### **Téléphone**

450 963-2333

### **Lieu de répétition**

Centre communautaire Roussin  
12125, rue Notre-Dame Est

### **Profil des participants**

Hommes et femmes de tout âge

### **Nombre de membres**

13

### **Historique**

Troupe créée en 1992. Productions :  
*La déprime* (collectif); *Rumeurs* (J.-M. Ribes); *Premières de classe* (C. Kurtti); *L'homme qui voulait être femme*; *Drôle de couple* (N. Simon); *Les grandes chaleurs* (M.-M. Bouchard); *Souvenirs de Brighton beach* (N. Simon); *Un homme en soie* (C. Cadieux); *Les larrons font l'occasion*; *Au bord de la nuit* (M. Laberge); *En attendant bébé* (P.-Y. Lemieux); *Feu Jérôme Tanguay* (S. Laplante); *Pleine lune*; *Un ange passe*; *Pour hommes seulement* (R. Villeneuve); *Pâté de campagne* (F. Camirand et J. Fortier); *L'intrus* (Y. Amyot); *Traitement de canal* (M.-T. Quinton); *Bonnie et Claud* (Y. Amyot); *Place au soleil* (C. Cadieux); *On court toujours après l'amour* (C. Cadieux); *Visa pour l'éternité* (S. et P. Lemay); *Deux pères aux as* (R. Cooney).

### **Objectif**

Faire connaître le théâtre à la population de l'est de Montréal à un prix abordable.

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Comédie

### **Coût**

-

### **Conditions d'admissibilité**

Passer une audition.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

6

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

-

**Arrondissement de Rosemont—La Petite-Patrie**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

5650, rue d'Iberville, 2<sup>e</sup> étage

Montréal (Québec) H2G 2B3

Téléphone : 514 872-6555

Télécopieur : 514 872-4665

**Troupes de l'arrondissement**

Bunker de l'Entre-Gens

École de théâtre Figures de Style

Troupe du Fil de Fer

Troupe Si?



## Bunker de l'Entre-Gens

### Siège social

Carrefour communautaire de  
Rosemont l'Entre-Gens  
5675, rue Lafond  
Montréal (Québec) H1X 2X6  
www.ccreg.org  
bunker.ccrE-G@fqcl.org

### Responsable

Julie Ouellet

### Téléphone

514 722-1851

### Lieu de répétition

Carrefour communautaire de  
Rosemont l'Entre-Gens  
5675, rue Lafond

### Profil des participants

Jeunes âgés de 13 à 17 ans

### Nombre de membres

Indéterminé

### Historique

Issus de l'initiative des jeunes, le théâtre et l'improvisation sont des activités implantées à la maison de jeunes depuis quelques années.

### Objectif

Loisir social

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Tous les genres

### Coût

Aucun

### Conditions d'admissibilité

Avoir de 13 à 17 ans.

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

De 1 à 10

### Nombre de productions annuelles

1

### Tournées

Non

## École de théâtre Figures de Style

### Siège social

6264, rue Saint-Hubert  
Montréal (Québec) H2S 2M2  
www.figuresdestyle.ca  
theatre@figuresdestyle.ca

### Responsable

Jocelyn Sioui

### Téléphone

514 843-8439

### Lieu de répétition

École de théâtre Figures de Style  
6264, rue Saint-Hubert

### Profil des participants

Enfants, adolescents, adultes (niveaux :  
débutant, intermédiaire, avancé)

### Nombre de membres

30

### Historique

École et troupe fondées en 2000.  
Productions : 2001 *L'architecte et l'empereur d'Assyrie* (F. Arrabal); 2002 *Ubu roi* (A. Jarry); 2003 *Conte pour vilains* (Shakespeare et J. Sioui); 2004 *Lolita* (D. Champagne); *Putainville* (D. Champagne et J. Sioui); 2005 *La cage de verre* (J. Sioui); *Rhinocéros* (E. Ionesco); 2006 *Empire* (J. Sioui).

### Objectif

Développer sa force de création. (Esprit non compétitif. École de théâtre alternative)

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

École privée

### Genre théâtral

Tous les genres (répertoire et création)

### Coût

Renseignements sur appel téléphonique

### Conditions d'admissibilité

Aimer le théâtre.

### Membre de la F.Q.T.A.

Oui

### Nombre de représentations annuelles

12

### Nombre de productions annuelles

De 3 à 5

### Tournées

-

## Troupe du Fil de Fer

### **Siège social**

5726, 12<sup>e</sup> Avenue  
Montréal (Québec) H1X 3A1  
michelfafard@yahoo.com

### **Responsable**

Michel Fafard

### **Téléphone**

514 593-9399

### **Lieu de répétition**

La Gamique  
2177, rue Masson, local 203

### **Profil des participants**

Personnes dans la trentaine. Tous horizons : ingénieur, ergothérapeute, médecin, bibliothécaire, etc.

### **Nombre de membres**

10

### **Historique**

Fondation avril 2003. Première production 2003 : *Inès Pérée et Inat Tendu* (R. Ducharme); 2005 *Le paradis mobile* (P. Rafie); 2006 *Les Perséides* (M. Fafard).

### **Objectif**

Amitiés, dépassement personnel

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Réalité poético-contemporaine

### **Coût**

Production autogérée

### **Conditions d'admissibilité**

Selon les besoins

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

4

### **Nombre de productions annuelles**

1

### **Tournées**

-

## Troupe Si?

### **Siège social**

5845, 8<sup>e</sup> Avenue, app. 2  
Montréal (Québec) H1Y 2L9  
www.troupe-si.org  
infos@troupe-si.org

### **Responsable**

Martin Clément

### **Téléphone**

514 292-9123

### **Lieu de répétition**

Variable

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 18 à 28 ans

### **Nombre de membres**

Variable

### **Historique**

-

### **Objectif**

Social et artistique

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

-

### **Coût**

20 \$ par production

### **Conditions d'admissibilité**

Rencontrer le metteur en scène; aimer le théâtre et le travail d'équipe; participer activement aux répétitions et aux activités de financement.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

De 3 à 6

### **Nombre de productions annuelles**

1

### **Tournées**

-

---

**Arrondissement de Saint-Laurent**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

1375, rue Grenet  
Saint-Laurent (Québec) H4L 5K3  
Téléphone : 514 855-6110  
Télécopieur : 514 855-6109

**Troupe de l'arrondissement**

Remue-Méninges



## Remue-Méninges

Saint-Laurent

### Siège social

1595, avenue Sainte-Croix  
Saint-Laurent (Québec) H4L 3Z5

### Responsable

Denis Blanchette

### Téléphone

514 747-6148

### Lieu de répétition

803, avenue Sainte-Croix

### Profil des participants

Personnes qui aiment jouer, rire et faire rir.

### Nombre de membres

Variable

### Historique

Troupe créée en 2001. Productions : *Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir*; *Esprit de famille*; *La vie amoureuse d'Yvonne*; *Hôpital de la rive*, *Chambre 300B*; *Les confidences d'une mère*.

### Objectif

Permettre aux gens de jouer la comédie, faire rir et amasser des fonds.

### Soutien professionnel

Non

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Comédie

### Coût

Aucun

### Conditions d'admissibilité

Être disponible

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

Variable

### Nombre de productions annuelles

Variable

### Tournées

Montréal, Québec

## Arrondissement de Saint-Léonard

Direction des affaires publiques et du développement communautaire

8400, boulevard Lacordaire  
Saint-Léonard (Québec) H1R 3B1  
Téléphone : 514 328-8500  
Télécopieur : 514 328-7006

### Troupe de l'arrondissement

Troupe de théâtre La Galère

Saint-Léonard



## Troupe de théâtre La Galère

Saint-Léonard

### Siège social

9450, boulevard Langelier  
Saint-Léonard (Québec) H1P 3H8  
pantouff@hotmail.com

### Responsable

Carmen Dulude

### Téléphone

514 321-5133

### Lieu de répétition

8255, boulevard Lacordaire

### Profil des participants

Personnes âgées de 16 ans et plus

### Nombre de membres

Entre 15 et 20

### Historique

Troupe créée en 1997. Productions : *Le banc* (M. Laberge); *Virtuoses virtuels* (L. Tremblay); *L'égalité brille pour tout le monde* (Théâtre Parminou); *Chiffre de nuit* (L. Tremblay et A. Sauriol-Levert); *Photos de famille* (A. Sauriol-Levert); *Cupidon et les leçons d'amour*; *Les fridolinades* (G. Gélinas); *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay); *La nuit de Valognes* (E.-E. Schmitt); *Et à la fin était le bang* (R. de Obaldia).

### Objectif

Promouvoir le théâtre et les activités théâtrales et présenter au moins une pièce chaque année.

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

Activité de loisir

### Genre théâtral

Comédie et drame

### Coût

100 \$ par année

### Conditions d'admissibilité

Possibilité d'audition

### Membre de la F.Q.T.A.

Oui

### Nombre de représentations annuelles

2

### Nombre de productions annuelles

1

### Tournées

Non

## Arrondissement du Sud-Ouest

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

525, rue Dominion, bureau 200  
Montréal (Québec) H3J 2B4  
Téléphone : 514 872-3066  
Télécopieur : 514 872-4583

## Troupes de l'arrondissement

Fusion

Trans-Art 2000

Sud-Ouest



## Fusion

### **Siège social**

Centre culturel Georges-Vanier  
2450, rue Workman  
Montréal (Québec) H3J 1L8  
www.acsomontreal.ca  
info@acsomontreal.ca

### **Responsable**

Anne Massicotte

### **Téléphone**

514 934-4978

### **Lieu de répétition**

Centre culturel Georges-Vanier  
2450, rue Workman

### **Profil des participants**

Hommes et femmes âgés de 18 ans  
et plus

### **Nombre de membres**

10

### **Historique**

La troupe Fusion a été créée à l'automne  
1999. La principale réalisation de la troupe  
a été la présentation de la pièce de théâtre  
*Quisaitout et Grobêta* (C. Serreau).

### **Objectif**

Favoriser l'élargissement de la pratique  
théâtrale amateur dans l'arrondissement  
du Sud-Ouest.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Comédie et drame

### **Coût**

250 \$ pour 3 sessions (automne, hiver,  
printemps)

### **Conditions d'admissibilité**

Avoir 18 ans et plus.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

4

### **Nombre de productions annuelles**

1

### **Tournées**

Région de Montréal

## Trans-Art 2000

### **Siège social**

C.P. 1761, Succursale H  
Montréal (Québec) H3G 2N6  
transart2000@bellnet.ca

### **Responsable**

Elsie Daphnis

### **Téléphone**

514 989-5973

### **Lieu de répétition**

Centre récréatif, culturel et sportif  
Saint-Zotique  
75, square Sir-Georges-Étienne-Cartier

### **Profil des participants**

Jeunes âgés de 12 à 30 ans

### **Nombre de membres**

65

### **Historique**

Trans-Art 2000 est un organisme à but non  
lucratif à vocation culturelle. Il regroupe  
des jeunes de diverses origines ethniques,  
sans distinction de race, de couleur, de  
sexe et de religion. Trans-Art est incorporé  
depuis le 28 janvier 2000.

### **Objectif**

Réunir les jeunes de différents groupes  
ethniques et les initier aux arts de la  
scène.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Théâtre interactif, à caractère interculturel

### **Coût**

10 \$

### **Conditions d'admissibilité**

Être âgé de 12 à 30 ans.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Oui

### **Nombre de représentations annuelles**

30

### **Nombre de productions annuelles**

2

### **Tournées**

Région de Montréal

---

**Arrondissement de Ville-Marie**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

800, boulevard De Maisonneuve Est, 7<sup>e</sup> étage

Tour 2

Montréal (Québec) H2L 4L8

Téléphone : 514 868-4144

Télécopieur : 514 868-4160

**Troupes de l'arrondissement**

Théâtre de la Grande Rencontre

Oxy-Jeunes



## Théâtre de la Grande Rencontre

Ville-Marie

### **Siège social**

UQAM  
Département de psychologie  
C.P. 8888, Succursale A  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
www.authenticite.qc.ca  
authenticite@qc.aira.com

### **Responsable**

Georges-Henri Arenstein

### **Téléphone**

450 346-2577

### **Lieu de répétition**

UQAM, Pavillon J.-A.-DeSève  
320, rue Sainte-Catherine Est  
2, rue Saint-Georges  
Saint-Jean-sur-le-Richelieu

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 20 à 35 ans

### **Nombre de membres**

30

### **Historique**

La troupe a été créée en 2003. Depuis, elle a réalisé cinq productions en théâtre et en musique.

### **Objectif**

Transmettre un message à contenu psychologique.

### **Soutien professionnel**

Oui

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Théâtre utilitaire

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Avoir le temps, l'envie et un minimum de talent.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

5

### **Nombre de productions annuelles**

5 productions en 3 ans

### **Tournées**

Province de Québec

## Oxy-Jeunes

Ville-Marie

### **Siège social**

2020, rue de la Visitation  
Montréal (Québec) H2L 3C7  
www.oxy-jeunes.com  
oxy@cam.org

### **Responsable**

Mai Tran

### **Téléphone**

514 728-5297

### **Lieu de répétition**

2020, rue de la Visitation

### **Profil des participants**

Jeunes âgés de 12 à 17 ans

### **Nombre de membres**

36

### **Historique**

Depuis maintenant quatre ans, Oxy-Jeunes s'adonne à la création de courtes pièces de théâtre. En collaborant avec un artiste d'expérience, les jeunes sont mis en contact avec la pratique professionnelle et peuvent ainsi mettre en œuvre leur propre démarche artistique.

### **Objectif**

Soutenir l'expression des préoccupations des jeunes et contribuer à l'accomplissement de leurs rêves en développant des activités artistiques et culturelles.

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir

### **Genre théâtral**

Comédie

### **Coût**

Aucun

### **Conditions d'admissibilité**

Selon les disponibilités. Âge minimum 11 ans, maximum 18 ans.

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

6

### **Nombre de productions annuelles**

15

### **Tournées**

-

**Arrondissement de Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

7501, rue François-Perrault  
Rez-de-chaussée  
Montréal (Québec) H2A 3L6  
Téléphone : 514 872-3464  
Télécopieur : 514 868-3555

**Troupes de l'arrondissement**

Atelier Les Mil Visages  
Bruit Public  
Créations Etc...



## Atelier Les Mil Visages

### Siège social

6638, rue Saint-Dominique  
Montréal (Québec) H2S 3A7  
www.milvisages.qc.ca  
claudcote@milvisages.qc.ca

### Responsable

Claude Côté

### Téléphone

514 495-8971

### Lieu de répétition

Centre de loisirs communautaires  
Lajeunesse  
7378, rue Lajeunesse

### Profil des participants

Personnes âgées de 17 ans et plus

### Nombre de membres

20

### Historique

Cette école privée, fondée en 1983 par Claude Côté, a développé une gamme complète de cours et de stages de théâtre pour tous. Tous les cours ont été élaborés pour chaque niveau d'expérience des étudiants. Le néophyte, l'amateur ou le mordu trouve à l'atelier le cours qui convient à son niveau. L'enseignement est assuré par des professionnels du métier et le nombre limité de places par cours permet aux professeurs de suivre l'évolution de chacun de leurs étudiants. La production théâtrale 1994 *Commedia dell'Arte* a participé aux festivals de théâtre amateur de Montréal (RAATAM), de Victoriaville (FQTA) et de Chollet en France. En 1995, la production *Les sorcières de Salem* a participé au Festival de Montréal et la production d'une pièce originale *Cadavre(s) exquis* a participé au Festival international de théâtre amateur du Québec (FQTA) de Victoriaville. Et en 1996, la production *La trappe* s'est classée

deuxième à la Kermesse théâtrale du RAATAM et au Festival international de théâtre amateur du Québec à Victoriaville. De plus, elle a représenté le Québec au Festival international de théâtre amateur de Narbonne en France. Les étudiants du cours Laboratoire théâtral ont présenté *Richard moins trois* (L. Fleury). 2005 *Exercices et contes* (E. Ionesco); 2006 *À qui le p'tit cœur après neuf heures et demie?* (M. Pelletier).

### Objectif

Permettre à des adultes de monter des pièces de théâtre comportant un niveau de difficulté artistique élevé. Faire du théâtre comme des « pros » en s'amusant.

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

École privée

### Genre théâtral

-

### Coût

750 \$ par année

### Conditions d'admissibilité

Passer une audition.

### Membre de la F.Q.T.A.

Non

### Nombre de représentations annuelles

De 3 à 6

### Nombre de productions annuelles

2

### Tournées

-

## Bruit Public

### Siège social

7439, avenue Christophe-Colomb  
Montréal (Québec) H2R 2S8  
bruitpublic@hotmail.com

### Responsable

Eric J. St-Jean

### Téléphone

514 278-1520

### Lieu de répétition

-

### Profil des participants

Personnes âgées de 15 à 24 ans

### Nombre de membres

10 à 12 par groupe

### Historique

Productions : 2003 *Marat/Sade* (P. Weiss); 2004 *Littoral* (W. Mouawad); *Jeux de massacre* (E. Ionesco); 2005 *Le procès* (F. Kafka); *La maison de Bernarda Alba* (F. García Lorca); *Le cycle conjugal* (G. Feydeau).

### Objectif

Proposer aux élèves, à travers l'élaboration de deux spectacles, diverses méthodes d'entraînement d'acteurs.

### Soutien professionnel

Oui

### Atelier de formation

Oui

### Spécificité du groupe

École privée

### Genre théâtral

Comédie, drame, création

### Coût

-

### Conditions d'admissibilité

Avoir environ de 15 à 24 ans.

### Membre de la F.Q.T.A.

Oui

### Nombre de représentations annuelles

De 4 à 6

### Nombre de productions annuelles

2

### Tournées

-

## Créations Etc...

### **Siège social**

Centre de loisirs communautaires  
Lajeunesse  
7378, rue Lajeunesse, bureau 310  
Montréal (Québec) H2R 2H8  
www.creations-etc.org  
info@creations-etc.org

### **Responsable**

Marie-Andrée Thollon

### **Téléphone**

514 278-3941

### **Lieu de répétition**

Divers

### **Profil des participants**

Personnes âgées de 6 à 35 ans

### **Nombre de membres**

Plus de 400

### **Historique**

Organisme fondé en 1979. Créations Etc... est à pied d'œuvre aux plans culturel, artistique et social au Québec. Son action s'exerce principalement auprès des jeunes Québécois et Québécoises âgés de 6 à 35 ans. Son implication a contribué au développement et à l'épanouissement d'un nombre impressionnant de jeunes, notamment par la pratique des arts de la scène comme loisir ou comme éventuelle carrière, et par la promotion des jeunes créateurs professionnels. Depuis un an, l'organisme organise *Le camp des arts* durant l'été pour les jeunes âgés de 6 à 16 ans.

### **Objectif**

L'organisme se fait valoir comme intervenant dans son milieu en mettant à contribution son expertise en matière de loisir socioculturel afin de favoriser l'intégration sociale des jeunes vulnérables.

### **Soutien professionnel**

Festival *Vue sur la Relève*

### **Atelier de formation**

Oui

### **Spécificité du groupe**

Activité de loisir et parascolaire

### **Genre théâtral**

Tous les genres

### **Coût**

Selon les activités et les projets.

### **Conditions d'admissibilité**

-

### **Membre de la F.Q.T.A.**

Non

### **Nombre de représentations annuelles**

-

### **Nombre de productions annuelles**

Six productions amateurs et plus de 20 productions professionnelles aux trois ans

### **Tournées**

Productions professionnelles seulement

## Autre troupe sur l'île de Montréal



---

**Ville de Pointe-Claire**

Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

94, avenue Douglas Shand  
Pointe-Claire (Québec) H9R 2A8  
Téléphone : 514 630-1214  
Télécopieur : 514 630-1270

**Troupe de la Ville de Pointe-Claire**

Les Mandibules



## Les Mandibules

Pointe-Claire

### **Siège social**

École secondaire Félix-Leclerc  
311, rue Inglewood  
Pointe-Claire (Québec) H9R 2Z8

### **Responsable**

Sylvie Charbonneau et Yves Galipeau

### **Téléphone**

514 855-4225

### **Lieu de répétition**

École secondaire Félix-Leclerc  
311, rue Inglewood

### **Profil des participants**

Élèves du 4<sup>e</sup> et du 5<sup>e</sup> secondaire

### **Nombre de membres**

Environ 33 par groupe : de 2 à 3 groupes

### **Historique**

Troupe créée en 1993. Productions :  
*Prévert, à l'endroit, à l'envers* (création);  
*Songes d'une nuit d'été* (Shakespeare);  
*Jeux de massacre* (E. Ionesco); *Le temps d'une vie* (R. Lepage); *En pièces détachées* (M. Tremblay).

### **Objectif**

Artistique

### **Soutien professionnel**

Non

### **Atelier de formation**

Non

### **Spécificité du groupe**

Groupe scolaire

### **Genre théâtral**

Théâtre de répertoire, théâtre québécois et créations

### **Coût**

Non

### **Conditions d'admissibilité**

-

## Locaux de répétition et de spectacle



## Locaux de répétition et de spectacle

### Centre culturel Calixa-Lavallée

3819, avenue Calixa-Lavallée  
 Montréal (Québec) H2L 3A2  
 Responsable : Robert Maurac  
 Téléphone : 514 872-3947  
 www.artneuf.org  
 artneuf@bellnet.ca

#### La salle de spectacle du Centre culturel Calixa-Lavallée

Salle de répétition ou de spectacle

Plateau : 31 pi de largeur, 36 pi de profondeur et 17 pi de hauteur

Plancher : *terrazo* recouvert de tuiles d'asphalte noir;  
 la scène est à la même hauteur que le plancher.

Rideaux : 1 rideau noir de fond de scène mobile avec ouverture au centre;  
 6 pendrillons noirs mobiles et amovibles.

Système d'éclairage et de sonorisation

Deux loges, une salle de maquillage et une salle de toilettes

120 places en gradin

Le Centre culturel Calixa-Lavallée met aussi à disposition des locaux pour la répétition.

## Locaux de répétition et de spectacle

### Centre culturel Espace 7000

7000, rue Marie-Victorin  
 Montréal-Nord (Québec) H1G 2J6  
 Responsable : Laïla Héloua  
 Téléphone : 514 328-3817  
 Télécopieur : 514 328-3831  
 espace7000@collegemv.qc.ca

#### La salle de spectacle Désilets du Centre culturel Espace 7000

Plateau : 56 pi de largeur, 45 pi de profondeur, larges coulisses

Système d'éclairage et de sonorisation

Écran : 18 pi sur 20 pi

Rideau motorisé

Cyclorama

Climatisation

715 sièges numérotés

## Locaux de répétition et de spectacle

### Centre culturel Henri-Lemieux

#### Théâtre du Grand Sault

7644, rue Édouard  
LaSalle (Québec) H8P 1T3

Responsable : Marcelle Pallascio  
Téléphone : 514 367-6387  
Télécopieur : 514 367-6606  
mpallascio@ville.montreal.qc.ca

Responsable technique : Serge Cuerrier  
Téléphone : 514 367-6238  
Télécopieur : 514 367-4471  
sergecuerrier@bellnet.ca

#### Théâtre du Grand Sault

Salle de répétition et de spectacle  
Plateau : 39 pi de largeur, 20 pi de profondeur et 12,6 pi de hauteur  
Surface : Bois franc peint noir  
Système d'éclairage et de sonorisation  
Une loge pour 10 personnes avec miroir et douche  
Climatisation  
162 places  
Accès aux personnes à mobilité réduite

## Locaux de répétition et de spectacle

### Centre d'essai de l'Université de Montréal

#### Pavillon J.A.-DeSève

2332, boulevard Édouard-Montpetit, 6<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H3T 1J4  
Responsable : Carl Girard  
Téléphone : 514 343-6111, poste 4675  
Cellulaire : 514 808-3048  
Télécopieur : 514 343-5741  
www.sac.umontreal.ca  
girardcarl@hotmail.com

#### Centre d'essai

Salle de répétition ou de spectacle  
Scène à l'italienne  
Plateau : 28 pi de profondeur, 23 pi de largeur, 12 pi de hauteur et 17 pi de hauteur de focus  
Surface : 2 contreplaqués recouverts d'un linoléum noir  
96 *Dimmers*  
Équipement de son et d'éclairage  
Système de projection : *Dolby* numérique, *Surround EX*  
Une loge pour 7 personnes avec toilette et lavabo  
201 places ergonomiques et numérotés  
Ascenseur  
Accès aux personnes à mobilité réduite

## Locaux de répétition et de spectacle

### Centre Guybourg

#### Théâtre Olivier Guimond

1905, rue Cadillac  
 Montréal (Québec) H1N 2T4  
 Responsable : Stéphane Leclerc  
 Téléphone : 514 252-8080  
 Télécopieur : 514 252-4740  
 www.clacdeguybourg.ca  
 clacdeguybourg@hotmail.com

#### Théâtre Olivier-Guimond

Salle de répétition et de spectacle  
 Plateau : 24 pi de largeur avant le manteau d'Arlequin et 25 pi derrière, 20 pi de profondeur  
 La scène avance de 8 pi devant le manteau d'Arlequin  
 Système d'éclairage et de sonorisation  
 Estrades amovibles  
 Climatisation  
 150 places  
 Stationnement gratuit  
 Service de location, sonorisation et éclairages pour des spectacles en dehors du Centre Guybourg

## Locaux de répétition et de spectacle

### Centre Leonardo da Vinci

8350, boulevard Lacordaire  
 Saint-Léonard (Québec) H1R 3Y6  
 Responsable : Gian Carlo Biferali, directeur culturel et des congrès  
 Téléphone : 514 955-8541  
 Télécopieur : 514 955-8535  
 www.centreleonardodavinci.com  
 gcbiferali@centreleonardodavinci.com

#### Théâtre Mirella et Lino Saputo

Salle de répétition ou de spectacle  
 Plateau : 54 pi de largeur, 40 pi de profondeur, 38,5 pi ouverture de la scène  
 Grandes coulisses  
 Système d'éclairage et de sonorisation  
 Écran : 16 pi sur 30 pi  
 Rideau manuel  
 Cyclorama  
 Quatre loges professionnelles dotées de miroirs, douches et toilettes  
 Climatisation  
 533 sièges numérotés

#### Piccolo Teatro

Salle multimédia pour répétition ou pour spectacles intimes  
 Superficie : 1800 pi<sup>2</sup>  
 Scène surélevée : 7 pi de hauteur, 19,5 pi de largeur et 10 pi de profondeur  
 Système d'éclairage et de sonorisation  
 Une loge dotée de miroir et toilette  
 Climatisation  
 Rideau manuel  
 148 sièges numérotés

#### Le Centre Leonardo da Vinci met aussi à disposition pour la répétition :

- la Galerie d'Art *La Galleria* avec une superficie de 2500 pi<sup>2</sup>;
- sept (7) salles d'une superficie de 550 à 865 pi<sup>2</sup>.

## Locaux de répétition et de spectacle

### École de théâtre Figures de Style

6264, rue Saint-Hubert  
 Montréal (Québec) H2S 2M2  
 Responsable : Jocelyn Sioui  
 Téléphone : 514 843-8439  
 www.figuresdestyle.ca  
 theatre@figuresdestyle.ca

#### Salle de l'École de théâtre Figures de Style

Salle de répétition ou pour spectacles intimes  
 1 000 pi<sup>2</sup> : 40 pi de longueur, 23 pi de largeur et 10 pi de hauteur  
 Système d'éclairage et de sonorisation  
 Soutien technique  
 Costumier  
 Chambre noire

## Locaux de répétition et de spectacle

### L'Espace Geordie

4001, rue Berri, suite 103  
 Montréal (Québec) H2L 4H2  
 Responsable : Anne Clark  
 Téléphone : 514 845-9810  
 Télécopieur : 514 845-3634  
 www.geordie.ca  
 admin@geordie.ca

#### L'Espace Geordie

Salle de répétition et de spectacle  
 Système d'éclairage et de sonorisation  
 Dimensions de la salle : 38 pi de longueur, 29 pi de largeur et 11 pi de hauteur  
 Plancher : bois flottant, résilient, fini bois pour la danse, peint en noir  
 Une loge pour 7 personnes, 5 miroirs, toilette et lavabo  
 Capacité : 115 personnes dont 78 places assises (aménagement flexible)

## Locaux de répétition et de spectacle

### Studio Bizz

551, avenue du Mont-Royal Est, 3<sup>e</sup> étage

Montréal (Québec) H2J 1W6

Information sur la location : Roseline Lafrenière

Information sur les commandites disponibles : Suzanne Desmeules

Téléphone : 514 526-2455

Télécopieur : 514 526-2441

www.studiobizz.com

info@studiobizz.com

#### Studio A

Salle de répétition

675 pi<sup>2</sup> : 26 pi de longueur, 26 pi de largeur et 12 pi de hauteur

Système de son, miroirs et rideaux

Capacité de 18 personnes

#### Studio B

Salle de répétition ou salle pour spectacles intimes

2 100 pi<sup>2</sup> : 60 pi de longueur, 35 pi de largeur et 11 pi de hauteur

Système de son, miroirs, plancher résilient, piano, tapis et barres

Capacité de 30 personnes

#### Studio C

Salle de répétition

1 085 pi<sup>2</sup> : 35 pi de longueur, 31 pi de largeur et 11 pi de hauteur

Système de son, miroirs et plancher résilient

Capacité de 20 personnes

#### Studio D

Salle de répétition

1 271 pi<sup>2</sup> : 41 pi de longueur, 31 pi de largeur et 12 pi de hauteur

Système de son, miroirs, rideaux, tapis et barres

Capacité de 22 personnes

#### Lounge

Lancements, cocktails, vernissage, expositions...

1 050 pi<sup>2</sup> : 35 pi de longueur, 30 pi de largeur

Petit café

Maximum de 50 personnes

20 places assises

**Studio Bizz est fier de s'associer  
au  
Festival montréalais  
de théâtre amateur !**



**Prenez possession de l'espace pour entreprendre  
et parfaire votre démarche artistique.**

www.**Studio Bizz**.com

551, ave du Mont-Royal Est, 3e étage  
Mont-Royal (514) 526-2455

Location de studios pour l'enseignement, la création et la production des arts de la scène.

## Événements

---



## Événements

### Île de Montréal

#### Festival St-Ambroise Fringe de Montréal

M. Jeremy Hechtman  
C.P. 42013, succursale Jeanne-Mance  
Montréal (Québec) H2W 2T3  
Téléphone : 514 849-FEST(3378)  
Télécopieur : 514 849-5529  
www.montrealfringe.ca  
fringe@montrealfringe.ca

#### Festival Vue sur la Relève

M<sup>me</sup> Elizabeth Déry  
7378, rue Lajeunesse, bureau 310  
Montréal (Québec) H2R 2H8  
Téléphone : 514 278-3941  
Télécopieur : 514 278-7182  
www.creations-etc.org  
www.vuesurlareleve.com  
info@creations-etc.org

#### Festival de théâtre des aînés de Ville LaSalle

M<sup>me</sup> Hélène Lapierre  
7644, rue Édouard, bureau 210  
LaSalle (Québec) H8P 1T3  
Téléphone : 514 364-1541  
Télécopieur : 514 364-6565  
www.cvmlasalle.org  
direction@cvmlasalle.org

## Événements

### Ailleurs au Québec

#### Concours Création-Production-Théâtre

M. Yoland Roy  
C.P. 977-181, boulevard Bois-Francis Sud  
Victoriaville (Québec) G6P 8Y1  
Téléphone : 819 752-2501  
Télécopieur : 819 758-4466  
www.fqta.ca  
fqtafita@bellnet.ca

#### Festival international de théâtre de Mont-Laurier

M. Gilles Boyer  
C.P. 270  
Mont-Laurier (Québec) J9L 3N7  
Téléphone : 819 440-2666  
Télécopieur : 819 440-2100  
www.doubledefi.qc.ca  
info@doubledefi.qc.ca

#### Festival Fusion Théâtre Neuf

M<sup>me</sup> Danielle Tremblay  
4592, rue Haendel  
Québec (Québec) G2B 4L2  
Téléphone : 418 529-6531  
Télécopieur : 418 523-5391  
danielle.tremblay@ddsm.ca

#### Fêtes théâtrales du Suroît (Festival international de théâtre universitaire et collégial)

M. Jean-Marc Larrue  
Collège de Valleyfield  
Profil théâtre  
169, rue Champlain  
Valleyfield (Québec) J6T 1X6  
Téléphone : 450 373-9441, poste 211  
Télécopieur : 450 377-6048  
www.aitu.suroit.com  
jmlarrue@rocler.ca

#### Festival intercollégial de théâtre (RIASQ)

M<sup>me</sup> Marie Gauvin-Moisan  
Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec  
2900, chemin des Quatre-Bourgeois, bureau 302  
Sainte-Foy (Québec) G1V 1Y4  
Téléphone : 418 877-9220  
Télécopieur : 418 877-1305  
www.riasq.qc.ca  
info@riasq.qc.ca

## Événements

---

### Ailleurs au Québec

#### Festival de théâtre amateur de Richmond

M<sup>me</sup> Denise Bibeau  
 1010, rue Principale Nord  
 Richmond (Québec) J0B 2H0  
 Téléphone : 819 826-2488  
 Télécopieur : 819 826-2912  
[www.centredartderichmond.ca](http://www.centredartderichmond.ca)  
[theatre@centredartderichmond.ca](mailto:theatre@centredartderichmond.ca)

#### Carrefour du théâtre et arts de la scène

M<sup>me</sup> Lucille Porlier  
 U.R.L.S. du Bas Saint-Laurent  
 38, rue Saint-Germain Est, bureau 304  
 Rimouski (Québec) G5L 1A2  
 Téléphone : 418 723-5036  
 Télécopieur : 418 722-8906  
[urlsbsl@globetrotter.net](mailto:urlsbsl@globetrotter.net)

#### Festival du Trac (Théâtre régional amateur de création)

M. Réal Cavanagh  
 158, 9e Rue, C.P. 6000  
 Paspébiac (Québec) G0C 2K0  
 Téléphone : 418 752-3395  
 Télécopieur : 418 752-7106  
[www.festivaldutrac.tripod.com](http://www.festivaldutrac.tripod.com)  
[ftrac@csrl.net](mailto:ftrac@csrl.net)

#### Fête du Théâtre

M. Yvon Tremblay  
 Centre communautaire Pro Santé  
 3, rue Clarence-Gagnon  
 Baie-Saint-Paul (Québec) G3Z 1K5  
 Téléphone : 418 435-2129  
[ytremble@hotmail.com](mailto:ytremble@hotmail.com)

#### Festival de théâtre amateur d'Esprit-Saint

M<sup>me</sup> Rachel Bernier  
 Corporation de Développement  
 121, rue Principale  
 Esprit-Saint (Québec) G0K 1A0  
 Téléphone : 418 779-2371  
 Télécopieur : 418 721-8038  
[festivaldetheatre@hotmail.com](mailto:festivaldetheatre@hotmail.com)  
[culture@mrcrimouskineigette.qc.ca](mailto:culture@mrcrimouskineigette.qc.ca)

## Événements

---

### Ailleurs au Québec

#### Bas les masques

Association régionale pour le loisir et la promotion des personnes handicapées de l'Estrie  
 M<sup>me</sup> Claire Gaudreault  
 5182, boulevard Bourque  
 Rock Forest (Québec) J1N 1H4  
 Téléphone : 819 864-0864  
 Télécopieur : 819 864-1864  
[arlphe@abacom.com](mailto:arlphe@abacom.com)

## Autres renseignements

---



## Fédération québécoise du théâtre amateur

### Buts

Réunir tous les individus et les groupes de théâtre du Québec pour promouvoir, guider et aider l'évolution du théâtre amateur, et ainsi contribuer à l'éducation artistique, esthétique et sociale. Établir un contact permanent entre les individus s'intéressant au théâtre amateur au Québec et ainsi leur fournir l'occasion d'échanger des travaux, des recherches, des méthodes, du matériel et de l'information ayant trait au théâtre.

### Objectifs

Regrouper, informer, publier, enregistrer, publiciser, diffuser, animer, former, défendre les intérêts de ses membres, représenter ses membres auprès des organismes que regroupe la sphère de ses activités et/ou de ses préoccupations culturelles et sociales. Organiser toute activité allant dans le sens de ses buts.

### Services aux membres

1. Produire et diffuser le journal Le Trac (Le Trac en ligne et format papier), outil de formation, d'information et de communication qui vous permet de publiciser vos spectacles, de publier vos idées et d'échanger sur la situation du théâtre.
2. Inscrire toute activité ou annonce sur le site Internet (calendrier d'événements).
3. Proposer des livres de formation et des textes de théâtre à des prix concurrentiels.
4. Donner accès à une bibliothèque de textes de théâtre de plus de 600 titres.
5. Répertoire des personnes-ressources qualifiées pouvant assurer la réalisation et l'encadrement d'ateliers de formation selon vos besoins et lors d'événements accrédités par la FQTA.
6. Réaliser le concours Création-Production-Théâtre.
7. Offrir à ses membres un plan d'assurances responsabilités à un prix concurrentiel.
8. Offrir à ses membres l'opportunité de filmer leurs spectacles avec une compagnie professionnelle.
9. Encadrement, conseils et recommandations pour les troupes membres, festivals et événements.

### Implication aux plans provincial, national et international

La FQTA est membre du Conseil québécois du loisir (CQL) de même que du Regroupement loisir Québec (RLQ). Au plan national, la FQTA travaille en étroite collaboration avec Théâtre Action en Ontario et est membre de Theatre Canada. Sur le plan international, la FQTA est membre du CIFTA (Comité international des fédérations théâtrales d'amateurs de la culture latine). Le CIFTA est une région francophone de l'AITA/IATA (Association internationale de théâtre amateur).

## Formulaire d'adhésion

### Je désire devenir membre

RENOUVELLEMENT

NOUVEAU MEMBRE

Adhésion individuelle	(taxes incluses) .....	30 \$
Adhésion collective (troupe)	(taxes incluses) .....	60 \$
Adhésion corporative (regroupement de troupes ou d'organismes, festival, commission scolaire, entreprise ou corporation privée)	(taxes incluses) .....	120 \$

Nom de la troupe \_\_\_\_\_

Nom de la personne responsable \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone ( ) \_\_\_\_\_ Télécopieur ( ) \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_ Site Internet \_\_\_\_\_

Nombre de membres de la troupe \_\_\_\_\_ Date de fondation de la troupe \_\_\_\_\_

Combien de spectacles produisez-vous par année ? \_\_\_\_\_

Quelle est la moyenne de représentations par spectacle ? \_\_\_\_\_

J'inclus un chèque ou un mandat-poste de \_\_\_\_\_ \$ libellé au nom de la Fédération québécoise du théâtre amateur pour couvrir les frais de cotisation.

**Faire parvenir le formulaire dûment rempli à l'adresse suivante :**

**Fédération québécoise du théâtre amateur**

C. P. : 977, 181 boulevard des Bois-Francis sud  
Victoriaville (Québec) Canada G6P 8Y1

Téléphone : (819) 752-2501

Télécopieur : (819) 758-4466

Courriel : info@fqta.ca

Site Internet : www.fqta.ca

T.P.S. # R124886789 T.V.Q. # 1006454379

## Droit d'auteur

« Qu'est-ce que le droit d'auteur ?

Le droit d'auteur est le droit exclusif qu'a un propriétaire de reproduire son œuvre ou de permettre à une autre personne de le faire. Le droit d'auteur comprend généralement le droit exclusif de publier, de reproduire et d'exécuter une œuvre en public. »

### ***Le droit d'auteur questions et réponses***

Ministère des Approvisionnement et Services Canada  
Ottawa, 1988

« Le droit d'auteur est protégé par des lois dans la plupart des pays. (...) Ici au Québec, c'est la loi canadienne sur le droit d'auteur, révisée en 1988, qui s'applique. (...) Que l'usage soit étudiant, amateur, professionnel, qu'il monte un texte dramatique dans un théâtre ou en tournée, pour un festival, une fête-bénéfice ou à un public d'enfants, qu'il ait ou non un prix d'entrée (...), toute représentation théâtrale d'une œuvre dramatique ou d'un extrait d'une œuvre, dans quelque contexte que ce soit, doit être préalablement autorisée par l'auteur et est sujette à redevances. »

### ***Le théâtre et le droit d'auteur***

Association des auteurs dramatiques  
et Centre des auteurs dramatiques  
Montréal, 1991, p. 3

## Coordonnées de six organismes de référence

### **Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)**

187, rue Sainte-Catherine Est, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2X 1K8  
Téléphone : 514 596-3705 Télécopieur : 514 596-2953  
info@aqad.qc.ca  
www.aqad.qc.ca

Pour toute question concernant le droit d'auteur.

### **Auteurs dramatiques en ligne (ADEL inc.)**

187, rue Sainte-Catherine Est, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2X 1K8  
Téléphone : 514 596-3705 Télécopieur : 514 596-2953  
info@adelinc.qc.ca  
www.adelinc.qc.ca

La librairie virtuelle de l'AQAD : des centaines de textes dramatiques disponibles sur le net.

### **Centre des auteurs dramatiques (CEAD)**

3450, rue St-Urbain  
Montréal (Québec) H2X 2N5  
Téléphone : 514 288-3384 Télécopieur : 514 288-7043  
cead@cead.qc.ca  
www.cead.qc.ca

Pour toute question concernant le travail des auteurs dans le domaine de la dramaturgie québécoise et pour la recherche de textes.

### **Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)**

4446, boulevard Saint-Laurent, bureau 202  
Montréal (Québec) H2W 1Z5  
Téléphone : 514 738-8877 Télécopieur : 514 342-4615  
www.sacd.ca

Pour obtenir l'autorisation de jouer des pièces d'auteurs francophones d'Europe et de l'étranger.

### **Société québécoise de gestion collective des droits de reproduction (COPIBEC)**

1290, rue Saint-Denis, 7<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2X 3J7  
Téléphone : 514 288-1664 ou 1 800 717-2022 Télécopieur : 514 288-1669  
info@copibec.qc.ca  
www.copibec.qc.ca

Pour l'obtention de licences de reproduction (photocopie) de textes dramatiques publiés ou non.

### **Société québécoise des auteurs dramatiques (SoQAD)**

187, rue Sainte-Catherine Est, 3<sup>e</sup> étage  
Montréal (Québec) H2X 1K8  
Téléphone : 514 596-0311 Télécopieur : 514 596-2953  
soqad@aqad.qc.ca  
www.aqad.qc.ca

Pour obtenir l'autorisation de jouer des pièces de théâtre francophones, québécoises et canadiennes.

## Prix Paul-Buissonneau

Le Prix Paul-Buissonneau vise à souligner la contribution remarquable d'un individu, d'une troupe amateur, d'une école ou d'un organisme au développement du théâtre amateur montréalais.

### Lauréats

2005 – La troupe de théâtre L'Avant-Scène de LaSalle

2006 – Robert Maurac

### Nouveauté 2007

Deux catégories :

- Individu
- Organisme

### Mise en candidature

Les personnes ou organismes peuvent soumettre eux-mêmes leur candidature ou celle d'un individu ou d'un organisme, en remplissant le formulaire de candidature.

### Le jury

Le jury est composé de trois membres : un représentant de la Fédération québécoise de théâtre amateur, un représentant de l'Unité régionale de loisir et de sport de Montréal et de l'agente de développement en activités culturelles responsable du théâtre amateur à la Ville de Montréal.

La période de présentation des candidatures s'étend jusqu'au 28 février 2007.

Vous pouvez télécharger le formulaire à l'adresse suivante :

**ville.montreal.qc.ca/cultureloisir** ou vous le procurer en téléphonant au 514 872-1774.

Les candidatures doivent être envoyées à l'adresse suivante :

Prix Paul-Buissonneau

Danielle Thibault, agente de développement en activités culturelles

Division des loisirs et de la pratique culturelle

801, rue Brennan, 5<sup>e</sup> étage, bureau 5216

Montréal (Québec) H3C 0G4

## Projet spécial

### Maintenant à l'affiche!

En deux ans d'existence, le projet *Commando oxygène* a atteint une notoriété et un succès d'objectif hors du commun. Quelque 110 équipes ayant osé livrer à l'improviste des interventions théâtrales dans les lieux publics, pour clouer au pilori la fumée de tabac ambiante, peuvent aujourd'hui dire mission accomplie!



### La nouvelle mission 2006-2007 du *Commando oxygène*

#### Perçons l'écran de fumée...

Les Commandos oxygène braquent leurs projecteurs sur l'usage répété et souvent inutile du tabac à l'écran et sur l'impact négatif de cette représentation sur les jeunes. Leur mission vise à dévoiler ce qui se cache derrière l'écran de fumée par des interventions théâtrales chocs dans les lieux publics.

#### Mission possible...

Les Commandos oxygène mettent en vedette des jeunes de 12 à 18 ans provenant des écoles secondaires, maisons des jeunes et organismes communautaires.

Pour accomplir cette nouvelle mission, les Commandos oxygène reçoivent gratuitement une trousse de production comprenant :

- Un guide proposant six scénarios d'intervention choc et de l'information percutante sur la problématique du tabac à l'écran.
- Du matériel promotionnel et de sensibilisation efficace et original.
- Des nouveaux costumes, accessoires et décor spécialement conçus pour cette mission.
- Un DVD incluant cinq capsules vidéo mettant en scène des acteurs professionnels et appuyant les actions mises en œuvre par les Commandos.

#### Odeur suspecte derrière l'écran de fumée...

Le petit et le grand écran présentent souvent une image attrayante, populaire, sexy et même rebelle des fumeurs. Les scènes où l'on fume sont fréquentes et subtilement intégrées aux différents scénarios (action, drame, comédie, etc.). Pourquoi le cinéma et la télévision persistent-ils à présenter une image « socialement acceptable » de la cigarette alors que, sous ses airs innocents, se cache l'une des pires meurtrières de l'Histoire?

#### Action! On tourne...

##### Deux façons de passer à l'action

En créant un *Commando oxygène* avec les jeunes de votre milieu OU en invitant un *Commando oxygène* à intervenir lors d'un événement mobilisateur dans votre communauté.

Pour plus d'information, communiquez sans tarder avec Linda Couture au :

**Téléphone** : 514 948-5317, poste 31

**Courriel** : [lcouture@cqts.qc.ca](mailto:lcouture@cqts.qc.ca)

**Internet** : [www.cqts.qc.ca/commando](http://www.cqts.qc.ca/commando)



## Index des troupes

Art Neuf .....	40	The Lyric Theatre .....	20
Atelier de théâtre .....	32	Théâtre Aphasique.....	44
Atelier Les Mil Visages .....	70	Théâtre de l'Autre Monde .....	10
Bruit Public .....	71	Théâtre de l'Indéfini .....	11
Bunker de l'Entre-Gens.....	52	Théâtre de la Grande Rencontre .....	67
Café-théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve ....	33	Théâtre de Neuf Saisons .....	48
Centre de Création Scénique .....	41	Théâtre du Bélier.....	12
Centre du Vieux Moulin de LaSalle .....	26	Théâtre Fleury de Montréal .....	13
Collectif du théâtre de la rue .....	42	Trans-Art 2000.....	63
Crearte, le théâtre de Montréal en espagnol.....	43	Troupe de l'Orange.....	36
Créations Etc... .....	72	Troupe de théâtre La Galère.....	60
École de théâtre Figures de Style .....	53	Troupe de théâtre RousScène.....	49
Fusion .....	62	Troupe du Cadavre Exquis.....	45
Imaginart .....	16	Troupe du Fil de Fer .....	54
L'Avant-Scène de LaSalle .....	27	Troupe Si?.....	55
La Bizarrerie .....	30	UTIL (Unité Théâtrale d'Interventions Loufoques).....	46
La Gang à Rambrou.....	34		
La Trac.....	17		
Le Grand petit Théâtre.....	22		
Le P'tit Théâtre du Splendide .....	28		
Les Banlieusardes .....	35		
Les Mandibules.....	76		
Oxy-Jeunes .....	66		
Poly-Théâtre .....	18		
Productions Amuse-Gueule .....	38		
Productions Multisens.....	23		
Remue-Méninges .....	58		
The Dora Wasserman Yiddish Theatre ....	19		

## Formulaire d'inscription

Inscription gratuite

Nom de la troupe \_\_\_\_\_

Siège social (adresse complète) \_\_\_\_\_

Responsable \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_

Site Internet \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Lieu de répétition (adresse complète) \_\_\_\_\_

Arrondissement \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Profil des participants (âge ou particularités) \_\_\_\_\_

Nombre de membres (comédiens et techniciens) \_\_\_\_\_

Historique (année de création et principales réalisations) \_\_\_\_\_

Objectif(s) (social, artistique ou autre) \_\_\_\_\_

Soutien professionnel \_\_\_\_\_ Atelier de formation \_\_\_\_\_  
 Oui  Non  Oui  Non

Spécificité du groupe \_\_\_\_\_  
 Scolaire  Parascolaire  Activité de loisir  École privée

Genre théâtral (improvisation, comédie, drame, etc.) \_\_\_\_\_

Coût (déboursés exigés pour devenir membre de votre troupe, s'il y a lieu) \_\_\_\_\_

Conditions d'admissibilité (préalable, audition, âge minimum, etc.) \_\_\_\_\_

Membre de la F.O.T.A. \_\_\_\_\_  
 Oui  Non

Nombre de représentations annuelles \_\_\_\_\_ Nombre de productions annuelles \_\_\_\_\_

Tournées (Montréal – Banlieue de Montréal – Québec – Canada – Étranger) \_\_\_\_\_

Faire parvenir le formulaire d'inscription complété à l'adresse suivante :

Par courriel : [dthibault@ville.montreal.qc.ca](mailto:dthibault@ville.montreal.qc.ca)

Par télécopieur : 514 872-1774

Par la poste : Danielle Thibault, agente de développement en activités culturelles  
 Ville de Montréal, Direction du développement culturel et des bibliothèques  
 801, rue Brennan, 5<sup>e</sup> étage, bureau 5216, Montréal (Québec) H3C 0G4  
 Téléphone : 514 872-1774

# Cahiers de théâtre JEU

192 PAGES  
120 PHOTOS  
15 \$

DOSSIERS  
ENTREVUES  
CRITIQUES



THÉÂTRE D'INTERVENTION



ÉCHOS D'AMÉRIQUE

ANALYSES  
PORTRAITS

TÉMOIGNAGES



THÉÂTRE HORS LES MURS  
ET L'AUTOMNE GOMBROWICZ



METTRE EN SCÈNE AUJOURD'HUI

Abonnez-vous  
et recevez gratuitement  
l'affiche couleur de  
l'Arbre du théâtre québécois  
24 PO. X 36 PO., PAPIER GLACÉ, VALEUR DE 20 \$

## LAISSEZ-VOUS PRENDRE AU JEU !

Oui, je m'abonne aux Cahiers de théâtre *Jeu* et je reçois en prime l'affiche couleur de l'Arbre du théâtre québécois. J'inclus mon paiement au montant de \_\_\_\_\_ \$.

	<b>1 AN / 4 NUMÉROS</b>	<b>2 ANS / 8 NUMÉROS</b>
INDIVIDU	<input type="checkbox"/> 42 \$ / 48,30 \$ (t.i.)	<input type="checkbox"/> 78 \$ / 89,70 \$ (t.i.)
ÉTUDIANT*	<input type="checkbox"/> 35 \$ / 40,25 \$ (t.i.)	
INSTITUTION	<input type="checkbox"/> 54 \$ / 62,10 \$ (t.i.)	<input type="checkbox"/> 96 \$ / 110,40 \$ (t.i.)

\* Une photocopie de la carte d'étudiant est requise.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

COURRIEL \_\_\_\_\_

CHÈQUE  MANDAT  VISA

NUMÉRO DE LA CARTE \_\_\_\_\_

DATE D'EXPIRATION \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_

Faire parvenir aux  
Cahiers de théâtre *Jeu*  
460, rue Ste-Catherine O.  
Bureau 838  
Montréal (Québec)  
H3B 1A7

(514) 875-2549

[info@revuejeu.org](mailto:info@revuejeu.org)

[www.revuejeu.org](http://www.revuejeu.org)