

## Musique

**Daniel Lavoie:**  
la tendresse à coeur / **S3**

## Cinéma

**Le fils de l'épicier:**  
petit marchand de bonheur / **S9**

La Tribune Sherbrooke samedi 5 avril 2008

# Arts/week-end

NOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

# TANDEM

# PUR LAINE



PHOTO: RADIO-CANADA

PHOTO: JOHN LONDONO

Personne n'avait vu venir le succès de Tricot Machine. À commencer par Catherine Leduc et Matthieu Beaumont, les deux piliers (et amoureux) de ce duo qui charme par son authenticité désarmante, son expression rafraîchissante de la québecitude, sa candeur non simplette et ses images, pleines de la mélancolie et des frissons de l'hiver, mais aussi de fourrure, de pantoufles et de mitaines. Rencontre avec ce p'tit duo plein de laine partout partout.

**À LIRE EN PAGES S4 ET S5**

# Mets donc de la musique...



ANDRÉ LAROCHE  
andre.laroché@latribune.qc.ca

CHRONIQUE

Je suis assis dans la roulotte d'André Gagné, plantée dans un pâturage, quelques dizaines de mètres derrière une scène immense. C'est l'été, il sirote une bière, quelques heures avant l'ouverture du dernier Woodstock en Beauce.

Je lui demande ce qu'il pense des difficultés de son bébé mis au monde avec son ami Jean-Pierre Beaudoin, Génération Rock, alors en voie d'être vendu à Corus.

Il peste d'abord contre *La Tribune*. Dès les premiers BBM défavorables, accuse-t-il, des manchettes dévastatrices ont lesté de plomb la jeune station pour qu'elle s'enfonce à jamais. Il chiale aussi contre le premier

directeur musical. Beaucoup trop rock à son goût. Il aurait dû le suivre de plus près, se blâme-t-il.

Ne te fatigue pas avec la musique, que je lui dis. Le problème, c'était tes animateurs. Si tu voulais faire de la radio parlée, il te fallait trouver du monde qui avait quelque chose à dire. Pas des jeunots qui parlent de la bande de Gaza sans savoir de quoi il s'agit, qui font des montées de lait à 8 h 30 le matin ou qui traitent le cerveau des commissaires scolaires de «pâté de campagne».

Gagné s'étonne. « J'aurais dû être plus présent à Sherbrooke », soupire-t-il avant d'en déboucher une autre.

Son ancien associé Danny Houle, désormais parti gérer Radio X à Québec, prétend qu'à Sherbrooke, on préfère les ondes musicales. Il n'a pas tort. Mais il se trompe s'il impute l'échec du 104,5 première mouture à sa formule talk radio. Le naufrage a été provoqué d'abord par l'utilisation puérile du micro.

L'histoire du «pâté de campagne», c'est Danny Houle. Le 10 novembre 2004.

**G-Rock a déçu dès qu'elle a ouvert son micro. Une incroyable somme de platitudes a été projetée en ondes pendant des mois.**

Il n'y a pas de mal à questionner une décision politique. Encore faut-il avoir fait ses devoirs pour étayer sa critique. L'insulte, c'est le style, le glaçage, la personnalité. L'insulte pour l'insulte, c'est rien.

« Oh, mes amis, nous vivons une époque formidable », avais-je dit à quelques gars, tous excités les uns les autres du mélange d'AC/DC, de Lynyrd Skynyrd, d'Harmonium et de Leloup mis en ondes avant l'ouverture officielle de la station.

cielle de la station.

G-Rock a déçu dès qu'elle a ouvert son micro. Une incroyable somme de platitudes a été projetée en ondes pendant des mois. J'ai souvenir d'un mercredi, au retour à la maison, où les deux animateurs confondaient « contenu local » avec « fantasma de bière et de piscine pour la fin de semaine ». Je les imaginais en studio, face à l'un à l'autre, l'air de dire « Bon, on dit quoi là? ».

Mettez donc de la musique, avais-je grommelé dans mon auto, désillusionné à jamais.

Remarquez que c'était costaud à réaliser, 39 heures de contenu local demandé par le CRTC. Pas moyen de s'en sortir sans une sacrée bonne salle de nouvelles, des chercheurs allumés, des animateurs d'expérience... Il ne suffisait pas de laisser les auditeurs présenter le hit de la semaine.

Petit aparté : j'abhorre cette foutue manie des animateurs, toutes stations confondues, de converser avec le public. Qu'est-ce que tu fais en ce moment? Pas

grand-chose, du ménage. Ah! Du ménage! Pour t'aider, quelle chanson on te fait tourner? Le hit de la semaine, c'est immanquable.

Je me suis toujours demandé si du monde demandait quelquefois du Galaxie 500 ou du Steve Hill.

Je n'ai pas versé de larmes quand CKOY a pris la place. J'exècre le slogan totalement ado *Plus de rock, plus de fun* autant que l'insipide titre d'émission *C'est quoi ta toune?* qu'on croirait sorti de la bouche d'une participante nunuche de Loft Story.

Mais bon, la musique est bonne.

L'autre jour, je jouissais à réécouter l'immortel solo de *Money*. « Un classique de 1982 », dit la DJ à la fin. Bien voyons donc! Pink Floyd n'a rien sorti en 82, sinon le film *The Wall* inspiré de l'album du même nom. *Money*, c'était presque dix ans auparavant. Autant dire une éternité.

Mets donc de la musique, ai-je grommelé. Ne le prend pas personnel, paraît que c'est ce qu'on aime à Sherbrooke.



ENTRE LE PARADIS...



Avril Lavigne

Il n'y a pas si longtemps, Britney Spears était la jeune fille modèle pour bien des fillettes et des adolescentes, approuvée par les mamans. On connaît la suite. Force est de constater qu'Avril Lavigne lui a ravi le titre, si on se fie à la composition des 10 649 spectateurs, majoritairement des trices, mercredi au Centre Bell. Bon, ce n'est pas très gentil de chanter « Hé toi! je n'aime pas ta petite amie, il t'en faut une autre, ça pourrait être moi ». *But girls will be girls!*

... ET L'ENFER



Le monde du showbiz n'est pas une cour de récréation et Nathalie Simard semble s'en être rendu compte. Selon nos sources, elle n'avait vendu que 200 billets de son spectacle prévu le mois dernier au Granada, avant de le reporter à l'automne. Finalement, la chanteuse a décidé de quitter la vie publique, se disant encore trop fragile. Son récent changement de conjoint devenu subito presto son nouveau gérant nous laisse penser que, oui, un peu de stabilité ne pourra être que bénéfique.



Nathalie Simard

NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE

Marie-Claire Séguin et son frère Richard ont récemment vu leur nom donné à un auditorium. « Il s'agit en fait de l'auditorium du Collège Roussin, à Pointe-aux-Trembles, où Richard et moi avons chanté ensemble pour la première fois. Nous avons 15 ans et notre premier duo s'appelait les Nochers, ce qui veut dire poètes bateliers. Les nochers étaient des passeurs, ils faisaient traverser les gens d'une rive à l'autre. C'était avant *La Nouvelle Frontière*. L'école est devenue depuis un centre communautaire, mais nous avons été touchés que notre passage soit ainsi salué. »



ENTRE GUILLEMETS

« Des webeurs. »

Réponse d'Yvon Pedneault à Pierre Houde, mardi soir lors du match Montréal-Ottawa, qui lui demandait comment on appelle ceux qui écoutent la retransmission d'un match sur le web. Nous lui suggérons d'adopter les mots internaute ou auditeur, ou de livrer un commentaire sur *Le fantôme de l'opéra* d'Andrew Lloyd Webber...

CANAUX CAMPING

Animée par Patrice Bélanger et coproduite avec National Geographic, *Les cracks du lab* se présente comme un croisement frénétique entre la science et l'humour absurde. Cette saison, une enceinte acoustique qui chasse les indésirables aux abords des commerces, des téléphones cellulaires pour chiens, le remplacement de l'air par de l'hélium dans une cornemuse et bon nombre d'autres sujets à la fois rigoureux et débridés.

Les cracks du lab  
Vendredi, 19 h  
Z télé





IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Seul au piano, Daniel Lavoie a amorcé une tournée pour faire découvrir les chansons de *Docteur Tendresse*, son plus récent disque, mais aussi faire revivre ses vieux succès.

## La tendresse à coeur

STEVE BERGERON  
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Ahhh! *Tension attention*, *La danse du smatte*, *Roule ta boule...* Le bon Daniel Lavoie rock. On y regoûte un peu sur *Docteur Tendresse*, le dernier opus du Franco-Manitobain. Précisément dans la dernière plage, la zydeco *Les marchands artistes*, où on entend cette voix si unique chanter ceux qui la donnent à la machiiiiiiiiine sur le même ton que gardez vos farces plates!

Le chanteur sourit. «C'est mon petit clin d'oeil au passé. C'est sûr que je continue de chanter *La danse du smatte* et *Tension attention* en spectacle. Je vais peut-être revenir au rock un jour, mais pour l'instant, ce n'est pas le meilleur véhicule pour les mots que j'ai envie de dire. Oui, les gens veulent entendre les vieux succès, mais aussi savoir où tu es rendu.»

On peut dire que, musicalement, *Docteur Tendresse* est la suite logique de *Comédies humaines*, paru en 2004. La différence, c'est que Monsieur Lavoie a repris la plume, après l'avoir laissée à d'autres sur l'opus précédent. Non, il ne s'est pas brouillé avec ses amis auteurs. Plutôt une envie trop forte de dire des choses précises, à sa manière.

«Je continue de chanter plusieurs pièces de *Comédies humaines*, mais il y a une petite frustration à utiliser les mots des autres, celle de ne pas toujours aller exactement où l'on voudrait. Avec *Comédies humaines*, j'ai eu envie d'essayer, d'autant plus qu'on m'offrait de très beaux textes. Mais je

n'arrivais pas à me sentir totalement impliqué.»

*Docteur Tendresse* compte tout de même quatre textes signés Patrice Guirao, Brice Homs, Allain Leprest et le tandem Marie Minier / Jean Rouaud. Les neuf autres font entrer directement dans le regard que porte un homme nanti, au crépuscule de la cinquantaine, sur un monde inégal et les multiples émotions qu'apporte un minimum de lucidité.

«Le sens des paroles n'est pas évident, reconnaît-il. Pas qu'elles ne veuillent rien dire, mais les émotions deviennent complexes quand elles se superposent les unes aux autres: il y a beaucoup de couches. Mais il ne faut pas trop réfléchir, parce que dans la vie, de toute façon, on ne comprend pas grand-chose.»

### Non, pas de bonbons

Il fait une exception pour *Zavez des bonbons*, parce qu'il l'explique sur scène, même si elle reste ouverte à d'autres interprétations. «Je demande au public de s'imaginer du côté des 20 pour cent qui consomment la plus grande partie des biens de la planète. Moi, je suis du côté des 80 pour cent qui n'ont presque rien et je leur demande des bonbons. Ils me répondent non, pas de bonbons. Sans méchanceté, avec compréhension. Mais en sachant qu'il n'y a pas assez de bonbons pour tout le monde sur cette planète, même si tout le monde en veut.»

*Docteur Tendresse* porte bien son nom, car devant les souffrances et les bêtises humaines, Daniel Lavoie a opté pour une sagesse faite d'empathie et d'un optimiste pondéré, essayant de voir le bon côté des

choses, avec tendresse pour cet humanoïde si pataud dans sa quête d'égalité, de bonheur et de sens pour tous.

«Évidemment, je n'aurais pu écrire de telles choses à 30 ans. J'étais trop dans la vie. J'ai un regard attendri sur le monde moderne parce que nous sommes tous un peu perdus, parachutés sur cette planète. Nous aimerions croire en Dieu et à l'enfer, parce que ce serait plus simple. Mais parfois, on espère même que Dieu n'existe pas, parce que quand on voit comment il a fucké la Terre, on craint que ce soit pire après!»

Daniel Lavoie essaie donc de faire face au vide en empruntant la voie de la sérénité. «En étant ouvert aux expériences, en passant ce moment sur terre au mieux de ses capacités, sans porter de jugement, et si possible avec le sourire, car c'est plus facile.»

Cette philosophie se reflète jusque dans son attitude devant le procès entourant la télésérie sur Félix Leclerc. Le chanteur a simplement fermé les volets.

«Je ne suis plus ça, je ne veux plus rien savoir. Qu'ils règlent leurs problèmes entre eux. J'ai fait le film, j'ai été très heureux de le faire, j'aurais peut-être pu prévoir certaines choses quand j'ai vu où ça s'en allait, mais j'ai assez encaissé. Pour moi, tout ça est vécu.»

### VOUS VOULEZ Y ALLER

**Daniel Lavoie**  
Ce soir, 20 h 30  
Vieux Clocher de Sherbrooke  
Entrée: 32,50\$  
Billetterie: 819 822-2102

### Discographie

1975 <i>À court terme</i>	1990 <i>Long courrier</i>
1976 <i>Berceuse pour un lion</i>	1995 <i>Ici</i>
1979 <i>Nirvana bleu</i>	1996 <i>Le bébé dragon 1 (enfants)</i>
1981 <i>Aigre-doux, how are you</i>	1997 <i>Le bébé dragon 2 (enfants)</i>
1983 <i>Tension attention</i>	2004 <i>Comédies humaines</i>
1986 <i>Vue sur la mer</i>	2005 <i>Mon, mon Félix</i>
	2007 <i>Docteur Tendresse</i>

## LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke



**MICHEL PAGLIARO**  
(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)  
LE SAMEDI 5 AVRIL À 20 H 30



**TRIO MACHINE**  
(AVEC 11 MUSICIENS SUR SCÈNE)  
LE VENDREDI 11 AVRIL À 20 H 30



**DANIEL BÉLANGER**  
(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)  
LE JEUDI 24 AVRIL À 20 H 30



L'HOMMAGE À JOHNNY CASH, NO 1 AUX É.-U.  
**AVEC SHAWN BARKER**  
(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)  
LE SAMEDI 26 AVRIL À 20 H 30



« L'OEIL EST SÉDUIT. DE CE SPECTACLE OÙ L'HOMME ET L'ANIMAL RIVALISENT DE BEAUTÉ. UN MOMENT DE CHARME, UNE NOTE EXOTIQUE, UN SOUPÇON DE TENDRESSE, UN RÊVE INDIEN » - LE FIGARO

## SAMSARA

NAGESAM PRODUCTION

(AVEC SIÈGES RÉSERVÉS)

LE MERCREDI 7 MAI À 20 H

www.theatregranada.com

Collaboration **LaTribune**

**BILLETTERIE :**  
819 565-5656



PHOTO: JOHN LONDONO

# MÉTIER À CHANTER

## TRICOT MACHINE



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

**MONTRÉAL** — Dans tous les courriels que Catherine Leduc et Matthieu Beaumont ont reçus depuis la naissance de Tricot Machine, il y en a un de tout à fait inattendu venu d'une dame: «Avant, quand je voulais trouver une machine à tricoter via l'internet, je tapais *tricot* et *machine*. Depuis que vous êtes là, c'est rendu pas mal plus difficile!»

L'anecdote fait rire, mais elle donne une bonne idée de la vague qui a emporté ce duo n'ayant d'autre ambition au départ que de faire un disque pour le plaisir. Quelque 32 000 copies et deux Félix plus tard (dont celui de révélation de l'année), Catherine et Matthieu, des Trifluviens ayant adopté Montréal, gardent

l'équilibre nécessaire pour tenir debout sur cette pelote de laine qui n'en finit plus de grossir.

«On ne courait pas après. On a décidé d'en profiter, parce qu'une telle chose n'arrive pas tous les jours. Si tu nous demandes si nous étions heureux de remporter le Félix, on répond oui... mais on estime que les autres auraient pu l'avoir autant que nous. On les aime, nous aussi. Pas besoin de nous mettre en compétition l'un contre l'autre!»

«C'est vrai que ça fait plaisir, mais je me questionne beaucoup sur ce plaisir», ajoute une Catherine qui, manifestement, reste aux aguets de tout ce qui pourrait causer une enflure injustifiée de l'ego.

Il reste que leur écheveau de chansons, que l'on qualifie de comptines pour adultes à mi-chemin entre Passe-Partout et les Beatles, s'est dévidé dans plusieurs conques depuis un an, surtout *L'ours*, sorte de *Petit bonheur* à la *Cornemuse*. Même

si Matthieu et Catherine sont loin d'être de grands tisserands de la voix, leurs textes et leur musique, signés également par Daniel Beaumont, frère de Matthieu, ont embobiné les tympans.

Le tandem ne manque jamais de citer ce troisième mousquetaire, lui qui a mis le premier des mots sur la musique de Matthieu, alors qu'il était en voyage en Asie. En 2005, le beauf a remporté les honneurs comme parolier à Petite-Vallée.

«Il en est revenu super motivé. Je n'écrivais rien alors», se rappelle Catherine. «Daniel, c'est une imagination insatiable, une source d'idées incroyables, qui a longtemps travaillé en publicité. Il nous a convaincus qu'on devait faire ce projet.»

«Au départ, Matthieu ne devait pas chanter. Mais il y a certains textes, comme *Super ordinaire*, que je ne sentais pas. Daniel ne pouvait pas, à cause de tous ses défauts: il ne chante pas

bien, ne joue d'aucun instrument et c'est mon beau-frère!» dit-elle à la blague. «Mais dans la bouche de Matthieu, je trouve cette chanson écoeurante! Les duos se sont finalement ajoutés.»

### À deux ou à onze

Plusieurs chansons ont gardé leur emballage piano-voix d'origine, les autres ont été emmitouflées des arrangements de David Brunet, qui a notamment ajouté un quintette de cuivres. Voilà pourquoi Tricot Machine a deux formules sur scène: en duo avec piano, pour les salles plus intimes, et avec big band, où jusqu'à neuf musiciens peuvent les accompagner. Catherine et Matthieu revêtent alors leurs habits de tambours-majors pour mener leur petite fanfare.

«Nous recevons de plus en plus de demandes pour le spectacle en big band. C'est plus dynamique, mais nous sommes capables de garder les moments

d'intimité. Les musiciens sortent simplement de scène et nous laissent tous les deux. Mais en juin, toute la bande s'en vient avec nous en Suisse, au Festival de Pully-Lavaux.»



### VOUS VOULEZ Y ALLER

#### Tricot Machine et son big band

Vendredi 11 avril, 20 h 30

Théâtre Granada

Entrée: 25 \$

Billetterie: 819 565-5656

Samedi 10 mai, 20 h 30

Vieux Clocher de Magog

Entrée: 29 \$

Billetterie: 819 847-0470



## UN CLIP EN 723 TRICOTS

**MONTRÉAL** — Grâce à une chanson de Tricot Machine, un peu plus de Québécois savent maintenant nommer ces gros flocons duveteux qui tombent lentement quand il y a peu de vent et que le froid ne mord pas trop. Mais *peau de lièvres*, née d'une analogie avec la fourrure des lièvres en hiver, n'est pas à proprement parler une expression de la Mauricie, puisqu'elle vient du père de Matthieu Beaumont, un Almatois d'origine.

Ces trois petits mots ont d'ailleurs causé un alignement de planètes assez particulier. Gilles Beaumont a participé à un concours de la radio de Radio-Canada pour trouver la plus belle expression du pays, lors des Rendez-vous de la francophonie 2007. Et le jour où il a appris qu'il gagnait est celui où Matthieu et Catherine lançaient leur album.

«On aurait dit que tout était arrangé. Nous étions dans le studio de Monique Giroux pour l'album, mais la caméra était là parce que la nouvelle que nous avions fait une chanson avec l'expression gagnante s'était répandue. Pendant ce temps, mon père donnait des entrevues sur tout le réseau de Radio-Canada, jusqu'à Vancouver», raconte Matthieu.

Pourtant, la pièce existait depuis longtemps. *Les peaux de lièvres* est une chanson d'amour d'une très grande douceur, écrite par Daniel Beaumont et inspirée de l'expression paternelle. Et elle n'avait pas fini son oeuvre, car elle a poussé Tricot Machine à réaliser un clip qui devrait sûrement obtenir une nomination, si ce n'est pas le Félix du clip de l'année l'automne prochain.

Il s'agit en fait d'un film d'animation, sauf que les images sont... des tricots! Il aura fallu environ quatre mois pour concrétiser cette idée née dans l'imagination de Catherine.

«Ça n'a pas été facile de faire comprendre aux autres ce que j'avais en tête, d'autant plus que la plupart des gens n'ont jamais vu une machine à tricoter de leur vie», explique cette diplômée du Centre de textiles contemporains de Montréal. «Les tricots qui nous représentent dans le livret du disque sont en fait mes projets de fin d'études.»

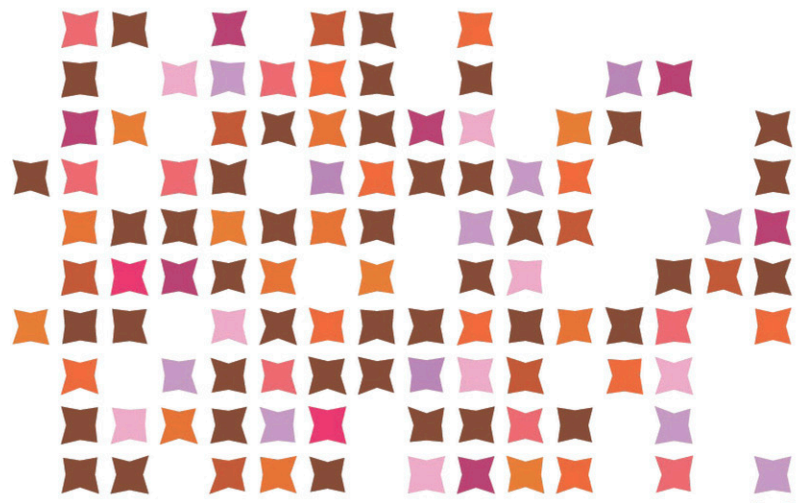
Rien ne se serait réalisé sans le concours de la designer Lysanne Latulippe, ancienne prof de Catherine et créatrice de la collection Majolie (pour qui Catherine travaillait jusqu'à l'an dernier). «Sans elle, rien n'aurait pu se réaliser.»

En gros, il a fallu filmer Mathieu et Catherine en haute définition devant un écran vert, puis pixéliser les images et en faire des «patrons» pour la machine à tricoter. «La machine produisait deux tricots par quinze minutes et Lysanne en avait deux», précise Matthieu.

Donc, seize tricots par heure, soit 45 heures pour réaliser les 723 tricots. Chacun d'entre eux a ensuite été photographié pour faire le film, à raison de quatre images par seconde.

«C'est rare qu'il reste autre chose qu'un souvenir après le tournage d'un clip. Cette fois, le souvenir tient dans plusieurs boîtes de carton! Je n'en reviens pas que nous ayons pu réaliser ça», confie Catherine.

— Steve Bergeron



### FÉLIX DE LA POCHETTE D'ALBUM: le comment du pourquoi

Outre les tricots de Catherine, les boutons à quatre trous en guise d'écouteurs et les accords des chansons qui accompagnent les textes, la pochette du disque éponyme de Tricot Machine, réalisée par Catherine et Daniel, réinvente le concept de chanson cachée.

Non, il ne s'agit pas d'une pièce placée à la fin après dix minutes de silence. Il faut faire travailler ses yeux, et non ses oreilles.

Les plus fins observateurs noteront, par le trou de la rondelle centrale sur laquelle s'emboîte le disque, un bout de portée musicale. En soulevant la pièce de plastique, ils trouveront la partition de *Toune cachée*. À vous maintenant d'interpréter la chanson et de faire vous-mêmes la chorale d'animaux sauvages...

Daniel Beaumont a aussi eu l'idée d'oranger certains mots des textes. Mis bout à bout, ils donnent la phrase *Savez-vous que, devant les aurores, 15 000 lièvres dansent dans la slush comme des fanfarons?*

«C'est une formule magique! Dite 25 fois de suite, elle fait apparaître les partitions!» lancent Catherine et Matthieu à la rigolade.

— Steve Bergeron



POUR VOIR LE CLIP  
[www.myspace.com/tricotmachine](http://www.myspace.com/tricotmachine)



# Les joyeuses naufragées

« BRAVO Mr. Boujenah, vous êtes un être exceptionnel ! »  
Cinoche.com

« Un dialogue pétillant, de superbes images ensoleillées ! »  
Cinoche.com

Mathilde Seigner Pascal Elbé Kad Merad

## 3 amis

Un Film de Michel Boujenah

Yves Rénier Philippe Noiret Daniel Duval  
Scénario adaptation et dialogues de Michel Boujenah et Pascal Elbé  
Réalisé par Michel Boujenah et Pascal Elbé

Zeloun cinoche.com rockdétente Filmoption International

**À L'AFFICHE!** MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« Jodie Foster et Abigail Breslin brillent dans cette aventure pour toute la famille! »  
- Sandie Newton, CBS-TV/DALLAS

## L'ÎLE DE NIM

version française de «NIM'S ISLAND»

WALDEN MEDIA www.nimsisland.com  
© WALDEN MEDIA, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

**À L'AFFICHE!** Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasGuzzo.com, CinemasFortune.ca, Cinentreprise.com, enprimeur.ca

« BRILLANT. » - CLAUDIA PUIG, USA TODAY

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE JOËL LEGENDRE

## Dr Seuss HORTON ENTEND UN QUI!

Des créateurs de L'ÈRE DE GLACE  
Maintenant à l'affiche

©2008 Fox d'après les personnages de Dr Seuss™ et © Dr. Seuss Enterprises

**À L'AFFICHE!** Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasGuzzo.com, CinemasFortune.ca, Cinentreprise.com, enprimeur.ca

### L'ÎLE DE NIM

FILM FAMILIAL

★★★

Réalisé par Mark Levin et Jennifer Flackett  
Avec Abigail Breslin, Jodie Foster et Gerard Butler.

### SONIA SARFATI

**MONTREAL** — Allons-y de quelques retours en arrière. *Romancing the Stone* mettait en scène Kathleen Turner dans la peau d'une écrivaine timorée qui sortait de son cocon en partant chercher sa soeur, en danger dans un pays hostile. *Home Alone* racontait un gamin «oublié» à la maison par ses parents et qui se retrouvait à protéger le foyer familial contre des cambrioleurs. Et *Robinson Crusoe* présente l'histoire du plus célèbre des naufragés.

*Nim's Island*, que Mark Levin et Jennifer Flackett ont scénarisé et réalisé à partir du roman de l'auteure d'origine canadienne Wendy Orr, est au croisement de ces trois pistes.

*Nim* (Abigail Breslin, charmante et attachante) et son père, Jack (Gerard Butler, un peu absent... dans tous les sens du terme), vivent sur une île déserte. Elle a grandi là, avec des animaux en guise d'amis, pendant que lui, scientifique de renom, mène des expériences. Et puis un jour, alors que Jack est en mer, la tempête. Qui les isole l'un de l'autre. C'est le moment que choisit Alex Rover pour communiquer par courriel avec Jack.



FOX WALDEN

**Nim (Abigail Breslin) évolue dans un univers peuplé d'animaux, ses amis.**

*Nim* trouve le message. Son cœur ne fait qu'un bond: Alex Rover est son idole! Il est le héros d'une série de romans d'aventures qu'elle dévore avec passion. Ignorant que derrière le personnage (campé lui aussi par Gerard Butler) se cache... Alex Rover (Jodie Foster, malheureusement moins convaincante dans l'humour que dans le drame). Une romancière qui ne sort plus de chez elle depuis des semaines. Et qui a besoin des lumières de Jack pour alimenter l'intrigue de son prochain bouquin. Mais qui, découvrant que sa correspondante est une fillette seule et en danger au bout du monde, va prendre son courage à deux mains pour aller lui prêter... main-forte (ce qui, oui, fait beaucoup de mains!).

L'histoire est totalement classique. La manière de Mark Levin et Jennifer Flackett l'est tout autant. Il n'y a rien de novateur dans leur approche surtout pas dans les quelques effets spé-

ciaux de catégorie «petit budget» qui apparaissent ici et là dans un film qui a toutefois été tourné dans des paysages magnifiques et une maison de naufragés qui fera des envieux tout comme les animaux de compagnie de Nim, dont un lion de mer et un dragon barbu (on se calme, ce n'est qu'un lézard!).

En fait, *Nim's Island* un peu comme *The Water Horse*, sorti plus tôt cette année est plus un film pour enfants que pour la famille. Les grands ne trouveront pas là de clins d'oeil s'adressant à eux. Mais ils se réjouiront (du moins, ils le devraient) du message livré ici. Nous sommes bien plus brave qu'on ne le croit. Et il est possible d'être le héros de sa propre vie même si on ne possède pas de pouvoirs magiques ou de lasers tout-puissants.

Ce qui, finalement, est presque une révélation quand on a grandi en compagnie de Harry Potter, une manette de jeu vidéo en guise de baguette magique! (*La Presse*)

Les spécialistes **Bourget** CENTRE AUDIO VIDÉO du son et de l'image!

Les meilleurs plasma au monde **ELITE** NOUVEAU **CM7**

Pioneer 42 po 2 395\$ B&W

Haut-parleurs CM7 2 395\$/paire 199\$85/mois

Plasma **Pioneer** 42 po, 50 po, 60 po

Plasma **ELITE** 42 po, 50 po, 60 po

Amplificateur à tube avec connecteur pour Ipod, Itube 182 1 495\$ 124\$85/mois

Les meilleurs produits audio/vidéo Plasma, cinéma maison, haut-parleurs, système de son

McIntosh ROTEL  
TANNOY rega

**Bourget** CENTRE AUDIO VIDÉO 2 RENDEZ-VOUS 1 MÊME ADRESSE!  
5087, boul. Bourque, Sherbrooke

DÉCOR NW

# Une croisière à la croisée des mondes

## SUR LE YANGZI

DOCUMENTAIRE

★★★ ½

Réalisé par Yung Chang

maisons du bord du fleuve. Pas d'empirisme toutefois: Yung Chang nous parle ici de chamboulements humains, à travers l'histoire de Yu Shui et de Chen Bo Yu.

Yu Shui a 15 ans: elle vit dans une cabane qui se fait progressivement entourer par les eaux du fleuve. Ses parents sont des paysans pauvres. Et, alors que la jeune fille rêve de poursuivre ses études, elle est contrainte de s'enrôler à bord des bien nommés bateaux de croisière Farewell, qui font découvrir le fleuve à des touristes occidentaux.

Chen Bo Yu a 16 ans, vient de la ville, et incarne le prototype de l'enfant unique. Gâté à l'extrême, sûr de lui jusqu'à l'arrogance («Je suis beau», répète-t-il plusieurs fois), le jeune homme rêve d'argent facile, de célébrité et d'Occident. Il embarque lui aussi à bord des bateaux de croisière, et espère bientôt s'enrichir.

Pendant huit mois, le réalisateur suit Yu Shui et Chen Bo Yu avant leur embarquement et, dans le cas de Chen Bo Yu,

jusqu'au débarquement. *Sur le Yangzi* offre un regard à l'intérieur des familles, de l'équipage, au plus profond de la personnalité de ces deux adolescents.

### Les consignes

La caméra est admirable, et le réalisateur inscrit *Sur le Yangzi* dans la tradition du cinéma direct, sans intrusion dans la vie de ses personnages, sans effusions, sans lyrisme. Entre la démonstration scientifique et empirique et l'anecdotique,

Yung Chang offre, avec son premier long métrage, un bel aperçu de l'une des nouvelles révolutions qui secouent la Chine.

À bord du bateau de croisière, on apprend aussi beaucoup sur nous-mêmes, touristes d'Occident. Il ne faut pas parler de royalisme à des Américains ou des Canadiens, ni de l'Irlande aux Britanniques, pas plus qu'il ne faut dire à un touriste qu'il est pâle ou bien portant, explique l'un des responsables

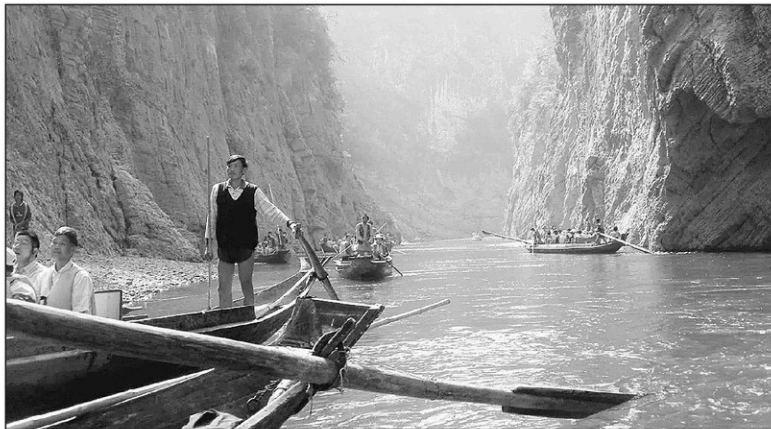
du personnel.

Pendant la croisière, des émigrés viennent aussi dire au revoir à leur enfance. Invité sur le bateau avec sa famille, le cinéaste Yung Chang rappelle que son propre grand-père, qui a grandi au bord du fleuve, ne reconnaît plus ni le Yangzi, ni la Chine. (*La Presse*)

## ANABELLE NICOU

**MONTRÉAL** — La construction d'un barrage hydroélectrique donne chair à de puissants mythes, et marque forcément l'imaginaire: un monde est englouti par les eaux, des populations sont déplacées, et c'est tout un équilibre humain et naturel qui est bouleversé. Quand on pense à l'émoi qu'a causé l'engloutissement du village de Tignes, en France, on peut imaginer l'ampleur des émotions suscitées par le barrage des Trois Gorges sur le Yangzi.

Dans le film du réalisateur montréalais Yung Chang, il est donc question de l'engloutissement progressif des villes et



OFFICE NATIONAL DU FILM

Le documentaire *Sur le Yangzi* de Yung Chang nous parle de chamboulements humains que provoque la construction d'un barrage sur le fleuve, et ce, à travers l'histoire de Yu Shui et de Chen Bo Yu.

# African Sanctus

de David Fanshawe

Dimanche  
13 avril 2008, 14 h  
Salle Maurice-O'Bready  
Centre culturel, UdeS  
20 \$ (adultes), 12 \$ (étudiants),  
7 \$ (enfants de 12 ans et moins)  
Billets en vente au 819 820-1000

7<sup>e</sup> concert-bénéfice  
de l'École de musique

**Un spectacle saisissant  
aux rythmes et couleurs d'Afrique**

Sur scène, plus de cinquante choristes et musiciens,  
une bande sonore et une projection visuelle

Sous la présidence d'honneur de Wilfrid Morin et de Marie-Josée Trotter-Lagassé  
Présenté par l'Ensemble vocal et l'Ensemble instrumental de l'École de musique,  
sous la direction de Johanne Ross

Première partie présentée par l'Ensemble de percussion de l'UdeS

www.USherbrooke.ca/musique

UNIVERSITÉ DE  
**SHERBROOKE**

★★★★★ - ELLE    ★★★★★ - NOW MAGAZINE    ★★★★★ - THE GAZETTE    ★★★★★ - LE SOLEIL

« CET ADORABLE FILM  
EST BIEN PLUS QUE DU BONBON...! »  
- NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

« CAMEL EST PARFAITEMENT UNIVERSEL :  
UNE ŒUVRE DE CŒUR ET D'INTELLIGENCE ! »  
- ALEKSI K. LEPAGE, LA PRESSE

« UN FILM SUAVE ET SENSUEL  
QUI PORTE BIEN SON TITRE ! »  
- MANON DUMAIS, VOIR

CANNES 2007  
**Quinzaine  
des Réalisateurs**

ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT

# Caramel

Un film de NADINE LABAKI

Avec Nadine Labaki Yasmine Al Masri Joanna Moukarzel Gisèle Aouad  
Siham Haddad Aziza Semaan Fatme Safa Fadia Stella Adel Karam

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!**  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

MAISON DU CINÉMA  
**SHERBROOKE**

« C'EST UN KNOCKOUT! SENSATIONNEL! »  
- Earl Dittman, Wireless Magazine

**CHACUN SON  
COMBAT**  
v.f. de NEVER BACK DOWN

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!**  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

**LE  
VIEUX  
CLOCHER**

**Magog**

64, Merry N. Magog  
**819.847.0470**

**FLORENCE K**  
Samedi 12 avril

Arabe et cochonne bio  
**NABILA**  
Samedi 19 avril

Laurent  
**PAQUIN**  
vend. et sam. 2 et 3 mai

**Tricot MACHINE**  
et son big band-11 musiciens sur scène  
samedi 10 mai

**MESSMER**  
le fascinateur  
vend. et sam. 16 et 17 mai  
[www.vieuxclocher.com](http://www.vieuxclocher.com)

énergie 106.1    rock détente    LaTribune    LQS    Québec

# Bonne récréation

## DOUBLE JEU

COMÉDIE  
★★★

Réalisé par George Clooney  
Avec George Clooney,  
Renée Zellweger et John Krasinski

### MARC-ANDRÉ LUSSIER

**MONTRÉAL** — Pour sa troisième réalisation, George Clooney s'est visiblement offert une petite récréation. Après avoir amorcé sa carrière de cinéaste avec *Confessions of a Dangerous Mind*, puis, confirmé son statut avec l'excellent *Good Night, and Good Luck*, voilà que l'interprète de *Michael Clayton* se tourne vers une comédie à l'ancienne campée dans le milieu du football des années 20.

Compte tenu de la démarche de l'acteur-cinéaste, qui n'a jamais hésité à se coller à des problématiques plus costaudes, ce choix peut surprendre. Il s'avère néanmoins judicieux. Clooney peut en effet ainsi se permettre de truffier sa mise en scène de références, et de concocter un film en forme d'hommage à un genre pratiquement disparu. En cela, il imite un peu la manière qu'ont empruntée les frères Coen quand ils ont mis au point *The Hudsucker Proxy*.

Ne cachant pas avoir piqué plein de trucs dans ses films préférés des années 30 et 40, dont *The Philadelphia Story* (Cukor), *It Happened One Night* (Capra) et *His Girl Friday* (Hawks), le cinéaste déballe son jeu dès le départ en adoptant un ton qui s'intègre parfaitement dans l'esprit du cinéma de cette époque. À cet égard, on louera ici le



UNIVERSAL

**Campée à une époque où le football américain en était à ses premiers balbutiements sur le plan professionnel, l'intrigue de *Double jeu* relate les efforts de Dodge Connolly (Clooney) pour attirer le public dans les stades.**

dynamisme des dialogues, de même que le jeu des comédiens. Clooney, qui s'est donné cette fois l'un des rôles principaux, est d'ailleurs fort bien appuyé par ses deux covedettes, Renée Zellweger et John Krasinski. Leur joie est communicative. Dommage que le scénario, écrit par deux anciens journalistes du *Sports Illustrated*, à défaut d'une structure plus solide, s'éparpille parfois.

On prendra ainsi un réel plaisir à voir les personnages évoluer dans un tel contexte, mais l'ensemble demeure quand même inconséquent.

Campée à une époque où le football américain en était à ses premiers balbutiements sur le plan professionnel, l'intrigue relate les efforts que fait Dodge Connolly (Clooney), le capitaine vieillissant d'une équipe sans commanditaires, pour attirer

le public dans les stades. Pour ce faire, il recrute un jeune joueur issu de Princeton (John Krasinski), vétéran de la Première guerre mondiale et chouchou des médias, qui, entre autres exploits héroïques, aurait notamment convaincu un bataillon entier de soldats allemands de se rendre.

Dodge n'aurait pourtant jamais pu imaginer que l'arrivée de la jeune vedette dans son camp susciterait non seulement une attention d'envergure nationale, mais aussi la création d'une ligne d'autorité plus importante dans l'organisation. Avec les nouvelles réglementations qui en découlent.

*Double jeu* étant d'abord et avant tout une comédie romantique, une grande partie de l'intrigue tournera aussi autour du triangle amoureux formé par

Dodge, le jeune prodige, et une journaliste (Zellweger) qui a le mandat d'aller fouiller dans le passé du héros national. Cette dernière compte en effet combler les trous béants que le jeune homme a laissés dans ses témoignages officiels à propos des batailles auxquelles il a participé au front.

Réalisé avec soin, ce film joue ainsi sur plusieurs terrains en ne ménageant pas les élans nostalgiques. Sur le plan sportif, sur le plan journalistique, sur le plan sentimental, l'acteur-cinéaste pose en effet un regard affectueux sur une époque révolue, tout en mettant à profit un esprit plus contemporain pour nourrir l'humour qui, forcément, émane de ce décalage.

La récréation que s'est offerte Clooney se révèle ainsi fort divertissante. (*La Presse*)

« N'hésitez pas à vous arrêter en famille dans cette Auberge rouge : vous y mourrez.... de rire. »

Paris Match

Jean-Baptiste MAUNIER, Gérard JUGNOT, Josiane BALASKO, Christian CLAVIER

LE MENU EST MORTEL!!!

CHRISTOPHE FAUVERGNE présente

**L'AUBERGE ROUGE**

UNE COMÉDIE DE GERARD KRAWCZYK

www.laubergerouge-lefilm.com

**À L'AFFICHE DÈS LE 11 AVRIL**

La troupe de théâtre officielle de l'Université de Sherbrooke

LES MILLE FEUX présente

**ROSSIERE WENLIT**

3 pièces mérites  
On ne peut pas applaudir d'une seule main  
Rage de dent  
idem

Mise en scène  
Isabelle Chauvin  
et Marie Pages

10 2  
11 AVRIL 008  
12 20h00 8

Présenté au  
1990, rue Galt Ouest  
Sherbrooke  
819.822.2102

www.millefeux.com

ALLIANCE VIVAFILM

« SUPER DRÔLE! »  
lowreview.net

FILM DE SUPER-HÉROS  
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE SUPERHERO MOVIE

PRÉSENTÉMENT A L'AFFICHE !  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ON DONNERAIT SA VIE POUR Y ÊTRE

**LE BAL DE L'HORREUR**  
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE PROM NIGHT

WWW.ANIGHTTODIEFOR.COM

DÈS LE VENDREDI 11 AVRIL!

www.vivafilm.com

## Un indiscret congédié

AGENCE FRANCE-PRESSE

**LOS ANGELES** — Un employé d'un hôpital de Los Angeles a été licencié pour avoir consulté le dossier de l'actrice de *Drôles de dames* Farrah Fawcett, a rapporté le Los Angeles Times, trois semaines après un incident similaire concernant la chanteuse Britney Spears.

Le centre médical universitaire UCLA n'a pas confirmé explicitement cette information, mais a souligné que « la confidentialité (des informations) sur les patients constitue une partie critique de notre mission ».

L'indélicatesse dont aurait été victime Farrah Fawcett, 61 ans, et qui souffre d'un cancer, serait intervenue il y a plusieurs mois, selon le *L.A. Times*. Des informations confidentielles sur sa santé auraient ainsi fait surface dans la presse *people*.

« L'UCLA a licencié l'employé qui avait consulté illégalement le dossier de (Farrah) Fawcett, selon une personne au courant de l'affaire et qui a parlé sous le couvert de l'anonymat », a ajouté le quotidien.



LES FILMS DU LOSANGE

Antoine (Nicolas Cazalé) et Claire (Clotilde Hesme) fuient la vie urbaine pour le calme des Hautes-Alpes.

# Épicerie fine

## LE FILS DE L'ÉPICIER

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★★ ½

Réalisé par Éric Guirado  
Avec Nicolas Cazalé,  
Clotilde Hesme et Daniel Duval

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il s'est tourné une botte de films sur les vertus purificatrices de la campagne, sur sa capacité à vous refaire une santé en quelques bons reniflements de crottin et de basilic frais. Rien de mieux que de se rouler les pieds dans la vase pour laver son caractère de cochon!

Tant chez Carion (*Une hirondelle fait le printemps*), Carle (*La vraie nature de Bernadette*) qu'Arcand (*L'âge des ténèbres*), le cinéma a maintes fois fait l'apologie des rangs qui ont raison des caractères usés par la tripaille de la ville.

Simple et lumineux, *Le fils de l'épicier*, une variation sur la même paille, s'avère particulièrement charmant. Tellement que

cette réalisation d'Éric Guirado, jugé jusqu'ici pour ses courts métrages, donne le goût de dire bye à notre bouillie printanière pour aller voir si notre bonne humeur ne serait pas partie à Rosans, dans les Hautes-Alpes.

C'est dans ce trou perdu entre quelques pitons verdoyants qu'est né Antoine et qu'habite toujours sa famille. Lui, ayant fui à Lyon dix ans avant, vivote entre des

emplois alimentaires qu'il ne garde pas plus de deux mois. Quand son père, épicier, s'effondre d'un malaise cardiaque en remplissant son camion, le garçon décide d'aller aider sa mère temporairement avec le magasin général. Il embarque avec lui sa voisine Claire, qui suit son bac par correspondance et déprime par conséquent.

Pourri dans ses relations avec



LA MAISON DU CINÉMA  
www.lamaisonducinema.com

**"EXCEPTIONNEL"**  
- Odile Tremblay, LE DEVOIR

**"REMARQUABLE...  
DES IMAGES SPLENDIDES  
ET UN RÉCIT PALPITANT"**  
- Liam Lacey, LE GLOBE AND MAIL

Compétition Documentaire  
Cinéma du Monde  
Festival du Film de Sundance  
2008

Prix Jia Jia  
Finaliste  
IDFA

Prix du Meilleur  
Documentaire Canadien  
Festival International  
du Film de Vancouver

KINOSMITH/EYESTEELFILM présente

**SUR  
LE YANGZI**

V.O. ANGLAISE & MANDARIN  
avec sous-titres FRANÇAIS

Tous les jours: 1h05 - 7h05  
63, KING OUEST, 566-8782

« Une comédie profonde, drôle et grave. »  
- Paris Match

« Dans la droite ligne d'un Pagnol. »  
- Télérama

« Clotilde Hesme, incontestable révélation  
féminine de l'année. »  
- L'Express

TS PRODUCTIONS PRÉSENTE

NICOLAS CAZALÉ CLOTILDE HESME

**LE FILS DE L'ÉPICIER**

UN FILM DE ERIC GUIRADO

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

la clientèle, Antoine-le-bourru se laisse adoucir par le grand air (un peu) et sa jolie amie (beaucoup), et, les moeurs détoxifiées par le rythme rural, il prend lentement plaisir à s'occuper de la livraison à domicile à bord de son tacot réfrigéré. Son retour à la terre le confrontant avec ses fuites passées, qui ont mené à de profondes mésententes avec son frère et son père, Antoine s'y redécouvre.

Ce n'est pas tout à fait une comédie. Ce n'est pas tout à fait un drame. En lieu et place, le cinéaste-scénariste en a fait un genre de *road-movie* épique, presque initiatique pour le personnage principal; un film parsemé d'images ensoleillées de l'arrière-pays et de

clins d'oeil à ses habitants les plus truculents. En plus de la louange de la campagne, on perçoit en filigrane celle des regrettés commerces de quartier, tellement plus nécessaires que les supermarchés où l'on passe soi-même ses articles au scanner.

Quant à la distribution, elle est sans fautes. La seule présence de Clotilde Hesme, d'une beauté et d'un naturel à la Marie-Josée Croze, illumine le sombre Nicolas Cazalé, nommé aux César dans la catégorie de la révélation masculine et qui réussit à nous intéresser à son sort, si peu chaleureux soit-il.

Vraiment, le bonheur est dans le pré. Dans celui-là, en tous cas.

## 7<sup>e</sup> salon d'antiquités de Sherbrooke

Venez voir de magnifiques pièces de notre patrimoine québécois : meubles en pin, tableaux, cadres, bijoux, porcelaine et vaisselle anciennes, lampes, artisans/ébénistes, restaurateurs et maîtres-remboursiers.

20 EXPOSANTS

Antique Electro, Sherbrooke  
Antiquités André Francoeur, Fitch Bay  
Antiquités Bouffard, Granby  
Antiquités Claude Couture, Sherbrooke  
Antiquités Côté, Island Brooks  
Antiquités Michel Quintal, Sherbrooke  
Antiquités Richard Shea, West Bolton  
Collection Scott Coates, Ayer's Cliff  
Distribution J. G. R. inc., Drummondville  
Du Passé au présent, Sherbrooke  
La Boutique du Vieux Nord, Sherbrooke  
La Brochante du Rang, Piopolis  
L'Atelier du corbeau, Sherbrooke  
L'Ébénisterie, Sherbrooke  
Le Centre du collectionneur, Coaticook  
Le Clou de forge, Omerville  
le Grenier ancestral, Disraëli  
Les Pignons rouges, Ile d'Orléans  
Lise Lessard, tapissière-décoratrice, St-François  
Meubles Jacques Langlois, Sherbrooke

4, 5, 6 avril  
Mail central et Sears

Entrée gratuite



CARREFOUR DE L'ESTRIE



LA PRESSE, PATRICK SANFAÇON

Si vous avez l'impression d'avoir déjà maté ce visage d'intello cool, il y a de fortes chances que ce soit à la gauche de Pierre Lapointe, dont Philippe B est le guitariste lunetté. Il a toutefois un sentier bien à lui hors de la forêt des mal-aimés. Auteur-compositeur-interprète discret mais brillant, l'Abitibien de souche prouve de quel bois rare il se chauffe avec *Taxidermie*, son deuxième album. Tout en participant à l'écriture de *Mutantès*, spectacle conceptuel de son ami dandy, le trentenaire sort du bois et passera au Téléphone rouge, vendredi, en duo avec le contrebassiste Philippe Brault.

**Travailler avec le chanteur le plus populaire du Québec fait de l'ombre ou de la lumière à ta carrière solo?**

Les deux. La tournée avec Pierre étant exigeante, je n'ai pas eu le temps de donner autant de concerts que je l'aurais voulu dans la foulée de mon premier album (paru en 2005). Le pendant positif est que je baigne dans la création sans arrêt. Mes collègues de tournée sont mes musiciens aussi. Nous nous échangeons des disques,

nous nous influençons énormément, même si nous faisons des trucs assez différents pour ne pas avoir l'air tous sortis de la même école.

**Ton écriture est précise, évocatrice. On se doute qu'il y a beaucoup de travail derrière...**

J'ignore si c'est de la lenteur ou de la rigueur, mais mon processus d'écriture est plus difficile et forcément plus tourmenté que d'autres. Pierre, par exemple, écrit dans l'instant. En deux heures, il peut avoir une nouvelle chanson. J'étais réconforté de lire que Leonard

Cohen, ma référence première, écrit lentement. Il peut être assis au pupitre pendant des heures dans l'attente du mot juste.

**Dans tes chansons se multiplient les noms propres. Est-ce volontaire?**

Les noms portent un poids

dans l'inconscient collectif. J'aime utiliser la perception qu'on en a ou la défaire. J'aime donner des noms de personnes aux lieux, des noms de choses aux personnes. Sur la chanson *Je n'irai pas à Bilbao*, je parle du Tennessee, et on en a tout de suite une idée. Quand je parle d'une Rose, on imagine une fille petite, fragile, alors qu'elle pourrait bien mesurer 6 pieds 4. Cela me paraît intéressant.

**Sur *La passion de St-Joseph*, t'adresses-tu au père de Jésus ou au tien, qui porte le même nom?**

On peut lire cette chanson dans les deux sens, même si je n'ai pas la prétention de me prendre pour le Christ! La religion m'apparaît comme un champ très délicat à aborder. J'ai quand même voulu présenter ma vision. Athéiste, j'ai voulu réhabiliter Joseph dans son rôle de père. Je crois en un Jésus enfanté par un homme et une femme, fils d'un père et non d'un dieu.

**Enfin, pourquoi *Taxidermie*, qui est l'art d'empailler des animaux, comme titre d'album?**

Le travail d'un artiste, tout comme celui d'un taxidermiste, est de figer artificiellement dans le présent un morceau du passé, de donner une apparence de vie à des souvenirs, de les fixer sur un médium pour qu'ils ne se perdent pas.

— Laura Martin

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- 1 **On se ressemble tant**  
Boom Desjardins
- 2 **Nos lendemains**  
Isabelle Boulay
- 3 **Bleu pétrole**  
Alain Bashung
- 4 **La tendance se maintient**  
Sans Pression
- 5 **25 ans de succès**  
La Compagnie Créole
- 6 **Des chansons en or**  
Variés
- 7 **Smile**  
Ima
- 8 **C'est pas de l'amour mais c'est tout comme**  
Michel Fugain
- 9 **Guy Bélanger**  
Guy Bélanger
- 10 **Rose Sang**  
Catherine Major

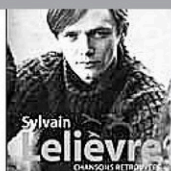
ANGLOPHONE

- 1 **Sleep Through The Static**  
Jack Johnson
- 2 **Scream**  
Tokio Hotel
- 3 **Simple Plan**  
Simple Plan
- 4 **Yael Naim**  
Yael Naim
- 5 **Me, Myself & Us**  
Pascale Picard
- 6 **Mixdown 2008**  
Mc Mario
- 7 **11**  
Bryan Adams
- 8 **Nocturno**  
Bia
- 9 **Thriller-25th Anniversary Edition**  
Michael Jackson
- 10 **Pretty Odd**  
Panic At The Disco

CRITIQUES

SYLVAIN LEIÈVRE  
*Chansons retrouvées*

CHANSON  
★★★  
GSI



**Lelièvre en trois temps**

Un cadeau en trois temps. Voilà ce qu'est *Chansons retrouvées* pour les fans de Sylvain Lelièvre. C'est qu'on y trouve une compilation de performances *live* captées entre 1966 et 2001, la réédition de son tout premier album, éponyme, datant de 1973, ainsi qu'un DVD d'un intéressant concert au Lac des Fées, en 1980, complété par d'autres documents audio-visuels. Si le coffret réunit du matériel de différentes époques, c'est surtout les débuts de carrière de Lelièvre qui attirent l'attention. On y découvre un jeune artiste au chant certes classique, mais dont la démarche est affirmée et contient le germe de sa riche carrière. Son intérêt pour le jazz, dont il maîtrise déjà le vocabulaire, est bien en évidence, de même que sa poésie soignée, pétrie de vers fluides, et son fabuleux sens de l'observation. Présenté joliment, avec notices explicatives et paroles des chansons, ce coffret est un complément essentiel à la discographie de Lelièvre. En magasin mardi. (*Le Soleil*)

— Nicolas Houle

PAS CHIC CHIC  
*Au contraire*

POP  
★★★★  
Semprini



**Causer la surprise**

Après une certaine attente, *Au contraire* de Pas Chic Chic arrive enfin telle une véritable bouffée d'air frais. Avec sa pop charnelle et légèrement psychédélique, ce quintette francophone s'affirme déjà comme la révélation printanière à découvrir à tout prix. Formé d'anciens membres de groupes aussi différents que Fly Pan Am (rock expérimental) et Cobra Noir (hardcore), Pas Chic Chic étonne grâce à une musique qui joue sur les contrastes entre textes nébuleux et mélodies affriolantes. La voix de Roger Tellier-Craig gagne en assurance sur des pièces comme *Haute infidélité*, *En chaîne et en vogue*, de même que la très rétro *Haydée morcelée*. La réalisation de Radwan Moumneh (également à la guitare et au clavier), ainsi que les arrangements délicats ajoutent un charme indéniable. Toujours est-il que ce premier album s'écoute avec un plaisir rare et unique en cette époque de zapping constant. On en reparlera sans doute. (*Le Soleil*)

— David Cantin

BOOM DESJARDINS  
*On se ressemble tant*

POP-ROCK  
★ 1/2  
Soleil Tournesol



**Tapis sonore**

Ceux qui aiment d'un artiste qu'il soit le miroir des relations au quotidien, avec tout ce qu'elles peuvent avoir de banal, pourront apprécier le dernier effort de Boom Desjardins. À l'inverse, ceux qui, comme moi, attendent d'un artiste musicien qu'il transcende le réel avec de la beauté mélodique et poétique, vont détester. Les mélodies, la plupart en mid-tempo, ne font pas trop de vagues et sont conçues comme un tapis sonore pour les radios adultes (qui feront probablement une belle place à ces nouvelles chansons). Défilé de rimes faciles, les textes sont d'une platitude constante, du genre : « J'ai même appris qu'à tous les samedis, c'est du chinois que t'as envie. » Quant à l'interprétation, Boom Desjardins retient un peu plus sa voix éraillée que dans les années passées, mais rien n'émeut. La pochette, elle, mériterait un prix citron. Et c'est sans compter que le livret est truffé de fautes de français... (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

DVD

## CRITIQUES

IL Y AURA DU SANG  
THERE WILL BE BLOOD

DRAME

★★★★½

Sortie: 8 avril



De Paul Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin J. O'Connor. (13 ans +)

Je fais partie de ceux (rares ?) qui ont été déçus par *There Will Be Blood*. J'ai aimé, mais pas à en émerger extatique ni y voir «le grand film américain». Pas plus au grand écran qu'au petit car, par acquis de conscience, j'ai de nouveau regardé dans mon salon le drame de Paul Thomas Anderson (*Punch-Drunk Love*, que je n'ai pas compris; et *Magnolia*, que j'ai adoré). Encore une fois, Daniel Day-Lewis m'a impressionnée au début et agacé dans le dernier acte par sa propension à en faire des tonnes; la musique trop présente de Jonny Greenwood (Radiohead) m'a tapé sur les nerfs. Et les flous du scénario n'ont pas été comblés par ce second visionnement. Pourtant, se retaper sans s'ennuyer ces 160 minutes suivant le destin-duel d'un chercheur d'or noir et d'un prédicateur exalté, prouve le souffle épique de l'ensemble. Mais... je passe mon tour pour le «jamais deux sans trois». (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

WALK HARD THE  
DEWEY COX STORY

COMÉDIE

★★★★

Sortie: 8 avril



Comédie de Jake Kasdan. Avec John C. Reilly, Jenna Fisher, Tim Meadows, Kristen Wiig. (13 ans +)

*Walk Hard - The Dewey Cox Story* est une fausse biopic inspirée des *Walk the Line* et autres *Ray*. Dans la lignée de *Talladega Nights*, le film suit la vie de l'auteur-compositeur-interprète Dewey Cox, qui a traversé cinq décennies (!) en s'adaptant à tous les styles pour le meilleur et pour le pire. Un bonheur jouissif et coupable que procure cette comédie irrévérencieuse qui démarre sur l'enfance de Dewey avant de suivre ses débuts difficiles, la gloire à un (trop) jeune âge, les mariages, les infidélités, les excès en tous genres. Les échecs. Et la «rédemption». Le tout, porté par un John C. Reilly qui fait preuve de virtuosité dans ses incarnations de l'artiste; et une trame sonore formidable oh, ces pastiches des chansons d'Elvis, des Beatles, de Bob Dylan, etc.! Une honte (mais pas une surprise) qu'aucun n'ait été retenu pour les Oscars. Bref, une fausse biopic mais une vraie réussite. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

LE DRAGON DES MERS  
LA DERNIÈRE LÉGENDE

FILM FANTASTIQUE

★★★★

Sortie: 8 avril



De Jay Russell. Avec Alex Etel, Emily Watson, Ben Chaplin, David Morrissey, Brian Cox. (Général)

Il y a quelque chose de très classique dans l'écriture de l'écrivain britannique Dick King-Smith. Un homme qui aime les animaux à un point tel qu'il les met en vedette dans la plupart de ses romans dont le plus connu est *Babe*. Cet amour s'étend aux créatures imaginaires... qui ne le sont plus vraiment sous sa plume. Ainsi, *The Water Horse: Legend of the Deep* raconte la «véritable» histoire du monstre du Loch Ness. Un livre de facture classique dont Jay Russell a fait, à partir d'un scénario de Robert Nelson Jacob (*The Shipping News*), un film... de facture classique. On y suit Angus, qui se languit de son père parti au front nous sommes pendant la Seconde Guerre mondiale et qui, un jour, trouve un «oeuf» aussi énorme que mystérieux. Il éclora d'une créature... mystérieuse et qui deviendra énorme. À partir de là, c'est *E.T.* qui rencontre *Free Willy*. Et c'est charmant. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

PROCHAINES  
SORTIES

8 AVRIL

P2

Thriller

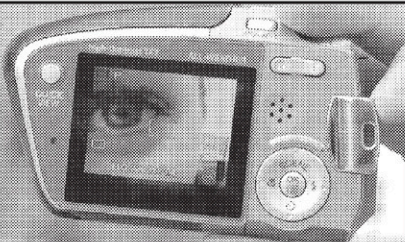
The Music Within  
Comédie dramatiqueComme t'y est belle  
ComédieLions et agneaux  
Drame

## LA VIE CULTURELLE EN ESTRIE

Découvrez-la, à chaque jour dans

La Tribune

## VENEZ VOIR...

au-delà  
de l'imageDémystifiez l'image numérique  
et ses nombreuses utilisations.

NOUVEAU!

Musée  
de la nature  
et des sciences

251625

225, rue Frontenac, Sherbrooke – 819 564-3200  
www.mnes.qc.ca

Centre culturel  
de l'Université de Sherbrooke

Passeport-  
Jeunesse  
Hiver 2008

La Tribune

6 avril à 10 h et 13 h  
Alvin et les chipmunks  
Film (90 minutes)

Alvin, Théodore et Simon, trois petits frères chipmunks, veulent s'installer chez le compositeur Dave Seville. Pour cela, ils doivent lui révéler leurs talents de chanteurs. Les chipmunks deviennent rapidement des stars et le succès leur monte à la tête. Heureusement, ils réaliseront que leur famille vaut plus que toute la célébrité du monde.

Information :  
**819 820-1000**  
www.CentreCulturelUdeS.ca

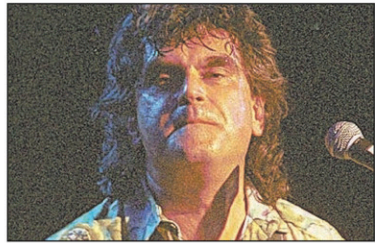
Desjardins  
Conjuguer avoirs et êtres

Culture  
et Communications  
Québec

Bell Et bien simple.

248650

SPECTACLES



Michel Pagliaro

**5 AVRIL**  
**SHAKE IT CORRIDA**  
 Téléphone Rouge, 21 h 30  
**MICHEL PAGLIARO**  
 Théâtre Granada, 20 h 30  
**LE GROUPE SHOW**  
 Théâtre Centennial  
**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE**  
 Centre culturel de de l'UdeS, 20 h

**6 AVRIL**  
**IMPROVISATION L'ABORDAGE**  
 Téléphone Rouge, 20 h  
**BENOIT EN TOURNÉE**  
 Centre culturel de Drummondville, 15 h  
**KENYA TANZANIE - GRANDS EXPLORATEURS**  
 Centre culturel de Drummondville, 19 h  
**ENSEMBLE ON JAZZ**  
 Théâtre Granada, 13 h 30  
**VOO DOO**  
 Caffuccino Sherbrooke

**8 AVRIL**  
**LA POÉSIE EN ÉVEIL**  
 Centre d'arts Orford  
**LA VEUVE JOYEUSE**  
 Centre culturel de Drummondville, 19 h 30  
**SI TU VEUX ÊTRE MON AMIE**  
 Centre culturel de l'UdeS, 20 h

**9 AVRIL**  
**LE VRAI MONDE**  
 Centre culturel de Drummondville, 20 h  
**DOMINIC PAQUET**  
 Centre culturel de l'UdeS, 20 h

**10 AVRIL**  
**KAÏN**  
 Centre culturel de l'UdeS

**11 AVRIL**  
**LAURENCE JALBERT**  
 Centre culturel de l'UdeS  
**KEVIN PARENT**  
 Centre culturel de Drummondville, 20 h  
**LE PETIT QUATUOR DU BONHEUR**  
 Poudrière de Windsor, 19 h  
**PHILIPPE B ET NAVET CONFIT**  
 Téléphone Rouge, 21 h 30  
**TRICOT MACHINE**  
 Théâtre Granada, 20 h 30  
**MIKE GOUDREAU**  
 Caffuccino Magog

EXPOSITIONS

**40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE**  
 Maison de la culture de Dudswell  
 Marbleton, 819 887-6093

**64 SCULPTURES DE BOIS**  
 Musée Louis-Émile-Beauregard  
 Marbleton, 819 887-6093

**L'ART DE DÉCOUVRIR**  
 Centre culturel et du patrimoine Uplands  
 Arrondissement Lennoxville, 819 564-0409

**ARTS PLASTIQUES, par les étudiants de la CSC**  
 Centre culturel de Drummondville  
 819 477-5518, poste 225

**AU-DELÀ DE L'IMAGE**  
 Musée de la nature et des sciences  
 Sherbrooke, 819 564-3200

**COLLECTION THÉRÈSE LECOMTE**  
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke

**COURTEPOINTES**  
 Musée Colby-Curtis  
 Stanstead, 819 876-7322

**DE LA MAIN GAUCHE, par Berthin Binette**  
 Galerie des artistes du Canton  
 Magog, 819 868-1881

**LES DIEUX D'AIRAIN**  
 Musée du bronze  
 Inverness, 418 453-2101

**PATCHWORK – ÉCHANGE FRANCO-CANADIEN**  
 Musée Beaulne  
 Coaticook, 819 849-6560

**LA FABRICATION, par Rosalie D. Gagné**  
 Galerie Horace  
 Sherbrooke, 819 821-2326

**JULIE ROY**  
 Musée minéralogique et minier  
 Thetford Mines, 418 335-2123

**LA MISE EN BOÎTE, par Normand Achim**  
 Galerie d'art de l'UdeS  
 Sherbrooke

**LA SCULPTURE EN ESTRIE**  
 Maison des arts et de la culture de Brompton  
 Sherbrooke, 819 846-1122



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

VOUS VOULEZ VOIR ?

**Exposition:** Trajet du corps à l'âme  
**Artistes:** Lucie Levasseur (notre photo) et Monique Beaulieu  
**Oeuvres:** dans le cadre de cette exposition, Monique Beaulieu propose une série de toiles sur lesquelles apparaissent des parties bien précises du corps humain, alors que Lucie Levasseur présente plusieurs tableaux de style abstrait, pouvant illustrer de multiples états d'âme. D'une part, la matière; de l'autre, l'intangible.  
**Matériaux:** les oeuvres sont conçues en utilisant différents médiums et techniques. Les tableaux des deux artistes contiennent de bas reliefs.  
**Parcours:** depuis deux ans, Lucie Levasseur se consacre à son art à temps plein. Elle expose en galerie non seulement à Magog, mais aussi à Québec. Quant à Monique Beaulieu, elle possède une longue expérience comme enseignante en art. Elle compte à son actif de nombreuses expositions solos et collectives.  
**Lieu:** galerie du Centre d'artistes Creatio, au Centre culturel de Magog.  
**Quand:** jusqu'au 13 avril prochain.

**LE MONDE HABITÉ DE CLAUDE LE SAUTEUR**  
 Centre culturel Yvonne L. Bombardier  
 Valcourt, 450 532-3033

**LE VAL EN ART**  
 Parc historique de La Poudrière  
 Windsor, 819 845-5284

**L'ÉVEIL DE LA NATURE**  
 Musée international d'art naïf  
 Magog, 819 843-2099

**LES SPORTS DE CHEZ NOUS**  
 Société d'histoire et de musée  
 Arrondissement Lennoxville, 819 563-9132

**THE PARADISE INSTITUTE, par Janet Cardiff et George Bures Miller**  
 Galerie d'art de l'UdeS  
 Sherbrooke

**PARASITES, par Jacques Desruisseaux**  
 Musée Beaulne  
 Coaticook, 819 849-6560

**PARURES DE FEMMES DES ANNÉES 1800 ET 1900**  
 Bibliothèque Gisèle-Bergeron  
 Arrondissement Brompton

**PROJET VIDÉO SOAP MÉTHODE, par Gennaro de Pasquale et Sébastien Lapointe**  
 GRAVE  
 Victoriaville, 819 758-9510

**RÉMANENCE, par Nikki Middlemiss**  
 GRAVE  
 Victoriaville, 819 758-9510

**SALUT LEMOYNE!**  
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke

**TECHNO GENRE BIO**  
 Parc historique de La Poudrière  
 Windsor, 819 845-5284

**LE THÉ, LA BOISSON QUI ÉTANCHE TOUTES LES SOIFs**  
 Société d'histoire  
 Sherbrooke, 819 821-5406

**TRAJET DU CORPS À L'ÂME, par Lucie Levasseur et Monique Beaulieu**  
 Creatio  
 Magog, 819 843-8200

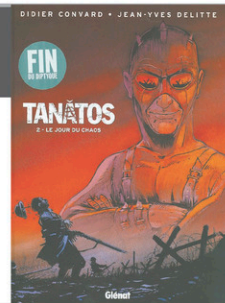
**UTOPIA SUITE DISCO, par Clive Holden**  
 Université Bishop's  
 Sherbrooke

LIVRES

CONVARD / DELITTE

Tanâtos (T1 et T2):  
 L'Année sanglante / Le Jour du chaos

BANDE DESSINÉE  
 Glénat  
 ★★



**Un peu de profondeur svp!**  
 La couverture donne beaucoup à espérer. Elle semble mettre la table à un suspense contemporain, avec quelques effets peut-être de fantastique. D'autant que le scénariste, Didier Convard, s'est déjà forgé une belle réputation dans le thriller, avec des séries comme *I.N.R.I.* et *Le Triangle secret* avant de présenter tout récemment *Le Protocole du tueur*.  
 On se retrouve plutôt au début du 20e siècle avec des personna-

ges qui ont fait l'histoire, tels Jean Jaurès et ses compagnons socialistes. Dès les premières planches, arrivent les premières déceptions. Le dessinateur Jean-Yves Delitte a la bonne idée de laisser une large marge noire autour des cases, créant une lourdeur qui sert bien l'histoire. Sa plume fait aussi ressortir les détails des bâtiments et le charme des voitures de l'époque.  
 Mais celui qu'on présente comme un architecte-designer

semble avoir beaucoup plus de mal à rendre la moindre émotion, la moindre étincelle de vie aux personnages. Tant les visages que les costumes paraissent inertes et figés au point de ressembler aux marionnettes des Sentinelles de l'air de mon enfance.

La trame de l'histoire recèle aussi de bonnes idées, mais l'auteur l'encombre de digressions et de bavardages inutiles, voire déplaisants quand le héros ne s'appelle pas Achille Talon. Plus agaçante encore, cette absence de profondeur des personnages qui émousse considérablement l'intérêt de l'histoire. Les méchants souhaitent la guerre parce qu'ils veulent vendre des canons; tandis que les bons veulent la paix parce qu'ils sont pacifistes.

Ça aura au moins servi à ceux qui n'avaient pas encore compris ça...

— Serge Denis



**À NOTER**

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

**3 AMIS**

Comédie de Michel Boujenah, avec Pascal Elbé, Mathilde Seigner et Kad Merad. Deux amis décident de venir en aide à un copain dépressif alors que ce dernier vient d'être largué par son épouse. Ils sont prêts à tout pour lui remonter le moral, et même à lui payer une escorte.

**90 min ★★**

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 40

**10 000 A. J.-C. 10 000 B.C.**

Film d'aventure de Roland Emmerich, avec Nathanael Baring, Tim Barlow et Camilla Belle. Dix mille ans avant notre ère, au cœur des montagnes, le jeune chasseur D'Leh aime d'amour tendre la belle Evolet, une orpheline que sa tribu recueillit quelques années plus tôt. Lorsque celle-ci est enlevée par une bande de pillards, D'Leh se lance à sa rescousse à la tête d'une poignée de chasseurs de mammoths.

**109 min ★★½**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30, sauf samedi 12 h 55, 18 h 55, 21 h 30 et mercredi 12 h 55, 15 h 30, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h, 21 h 35

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10; lundi à jeudi 19 h, 21 h 10

**21**

Comédie dramatique de Robert Luketic, avec Jim Sturgess, Kevin Spacey et Kate Bosworth. Ben Campbell, un brillant étudiant du Massachusetts Institute of Technology (MIT), trouve dans les cartes un moyen pour payer son cours universitaire. Il est recruté par un groupe d'étudiants, les plus doués du MIT, qui se rendent à Las Vegas tous les week-ends avec de fausses pièces d'identité et les connaissances requises, pour faire du black jack leur mine d'or.

**122 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

**ANGLES D'ATTAQUE**

**Vantage Point**

Drame d'action de Pete Davis, avec Matthew Fox, Forest Withaker et William Hurt. Deux agents secrets chargés d'assurer la protection du président Ashton lors d'une conférence au sommet sur le terrorisme en Espagne. Peu après son arrivée, le président est victime d'une tentative d'assassinat. Dans la foule, un touriste américain a filmé toute la scène. Rex, reporter pour une chaîne de télé américaine, a elle aussi été le témoin privilégié des 15 minutes avant et après le coup de feu.

**89 min ★★½**

Maison du cinéma: v. f. 21 h 20

**BORDERLINE**

Drame de Lyne Charlebois, avec Isabelle Blais, Sylvie Drapeau et Jean-Hughes Anglade. Kiki Labrèche aura 30 ans. Elle n'aime pas les anniversaires parce que les anniversaires ne l'aiment pas, pense-t-elle. Mais celui de ses 30 ans sera le plus bouleversant, mais aussi le plus beau.

**110 min ★★**

Maison du cinéma: 13 h, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30

**CARAMEL**

Comédie dramatique de Nadine Labaki, avec Nadine Labaki, Yasmine Elmasri et Sihame Haddad. À Beyrouth, des femmes se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient. Layale est la maîtresse d'un homme marié. Nisrine est musulmane et va bientôt se marier. Mais elle n'est plus vierge et s'inquiète de la réaction de son fiancé. Rima est tourmentée par son attirance pour les femmes. Jamale est obsédée par son âge et son physique. Rose a sacrifié sa vie pour s'occuper de sa soeur âgée.

**95 min ★★**

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 35

**CHACUN SON COMBAT**

**Never Back Down**

Film d'action de Jeff Wadlow, avec Sean Faris, Djimon Hounsou et Leslie Hope. Si Jake Tyler n'est pas un fouteur de trouble, il n'est pas un ange non plus. Les ennuis finissent toujours par le rattraper. Alors que sa famille quitte la vie monotone de l'Iowa pour s'installer parmi les nouveaux riches de l'élégante ville d'Orlando, Jake se laisse entraîner dans un club de lutte clandestin pour ados.

**90 min**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 45, 15 h 40, 19 h, 21 h 45, sauf samedi 15 h 40, 19 h, 21 h 45

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 50, 21 h 25

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15, lundi à jeudi 19 h, 21 h 15

**LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK**

**Spiderwick Chronicles**

Film fantastique de Mike Waters, avec Freddie Highmore, Sarah Bolger et Mary-Louise Parker. Trois enfants, deux jumeaux et leur petite soeur, découvrent un livre magique dans la maison de leur oncle.

**97 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 25

**CONTINENTAL: UN FILM SANS FUSIL**

Drame de Stéphane Lafleur, avec Gilbert Sicotte, Réal Bossé et Fanny Mallette. Une infirmière quinquagenaire s'inquiète de la disparition subite de son mari. Un chômeur accepte de se relocaliser pour occuper un emploi d'agent d'assurances lui permettant de soutenir sa famille. La jeune et solitaire réceptionniste d'un hôtel rêve d'avoir un enfant, mais peine à trouver l'homme qui partagera sa vie. Un vieux brocanteur au bord de la faillite, partagé entre la femme qu'il aime et sa passion pour le jeu, tente de trouver l'argent nécessaire à une chirurgie périodique.

**103 min ★★½**

Maison du cinéma: v. f. 15 h 40, 21 h 35

**DANSEZ DANS LES RUES**

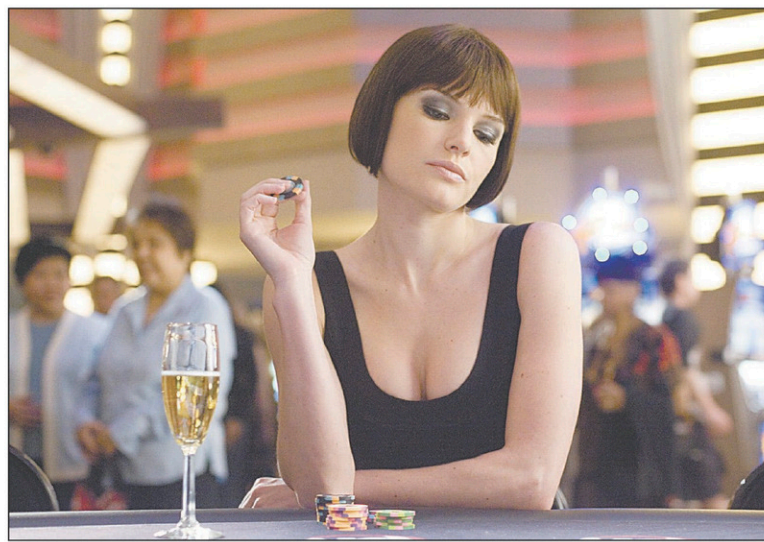
**Step Up 2: The Streets**

Comédie musicale de Jon Chu, avec Robert Hoffman, Briana Evigan et Will Kemp. Andie est une danseuse à l'esprit rebelle. Lorsqu'elle est admise à la très sélecte académie artistique du Maryland, elle tente de s'y intégrer tout en restant fidèle à ses valeurs et à son histoire. Elle se joint à Chase, le danseur étoile de son école, qui, avec certains de ses collègues de classe, a décidé de former une équipe qui prendra part à The Streets, un concours de danse underground de Baltimore.

**98 min**

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 40

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 19 h 5



SONY PICTURES

**Le film 21, qui se déroule dans la capitale mondiale du jeu, a pris la tête du box-office nord-américain le week-end de sa sortie. Ce film avec notamment Kevin Spacey s'inspire de l'histoire vraie d'étudiants de l'Institut de Technologie du Massachusetts (MIT), experts dans l'art de compter les cartes et décidés à se servir de leur don à Las Vegas. Il a récolté 24,1 millions de dollars de recettes la fin de semaine dernière aux États-Unis et au Canada.**

**DEUX SOEURS POUR UN ROI**

**The Other Boleyn Girl**

Drame historique de Justin Chadwick, avec Natalie Portman, Scarlett Johansson et Eric Bana. Quand la rumeur se répand que le roi Henry VIII ne partage plus la couche de la reine Catherine, son épouse incapable de lui donner un héritier mâle, Sir Thomas Boleyn rêve de gagner la faveur royale grâce à sa fille aînée, Anne. L'ambitieux projet de Sir Thomas est cependant quelque peu contrarié quand le roi s'éprend de son autre fille, Mary.

**115 min ★★½**

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 50

**DOUBLE JEU**

**Leatherheads**

Comédie romantique de George Clooney, avec George Clooney, Renee Zellweger et John Krasinski. En 1925, le football professionnel n'est encore qu'un sport de brutes, parrainé par des petits entrepreneurs locaux à l'usage d'un public rural et rare. La pilule est d'autant plus amère pour le fringant Dodge Connolly, capitaine des Bulldogs, qu'à la même époque, le football universitaire remplit les stades.

**114 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 30

**DR. SEUSS: HORTON ENTEND UN QUI!**

**Dr. Seuss' Horton Hears a Who**

Comédie d'animation de Jimmy Hayward et Steve Martino, avec les voix de Guillaume Lemay-Thivierge et Joël Legendre. Horton est un éléphant qui sait prendre la vie du bon côté. Lorsqu'il entend un appel au secours en provenance d'un tout petit grain de poussière flottant dans les airs, son sang ne fait qu'un tour: il est convaincu que même s'il ne peut pas la voir, il existe une forme de vie sur ce petit bout de rien.

**87 min ★★½**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 18 h 50, 21 h 20

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15

**LES FAUSSAIRES**

**The Counterfeiters**

Drame de guerre de Stefan Ruzowitzky, avec Karl Markovics, August Diehl et Devid Striesow. À Berlin, en 1936, Salomon «Sally» Sorowitsch est le roi des faussaires, expert en billets de banque. Juif trahi sous l'Allemagne nazie, il est arrêté par la Gestapo et interné dans le camp de Mauthausen. Mais Sally est vite transféré dans le camp de Sachsenhausen. Il est accueilli par le commissaire Herzog, qui dirige ici une opération

secrète.

**99 min ★★**

Maison du cinéma: v. o. allemande avec s.-t. français 13 h 5, 15 h 30

**FILM DE SUPER-HÉROS**

**Superhero!**

Comédie de Craig Mazin, avec Drake Bell, Sara Paxton et Leslie Nielsen. Après avoir été mordu par une libellule génétiquement modifiée, Rick Rider, le souffre-douleur de l'école, développe des pouvoirs surhumains. Rick décide donc d'utiliser ses pouvoirs au service du bien et devient le super-héros costumé La Libellule. Malheureusement, il rencontrera sur sa route le méchant Lou Landers.

**86 min**

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 20, sauf mercredi 15 h 40, 19 h 10, 21 h 20, et jeudi 13 h 5, 15 h 40, 21 h 20

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 40

**LE FILS DE L'ÉPICIER**

Comédie dramatique d'Éric Guirado, avec Nicolas Cazalé, Clotilde Hesme et Daniel Duval. Quand Antoine propose à Claire, sa meilleure et seule amie, de lui prêter de l'argent, il est loin d'imaginer où le mènera sa promesse. Car de l'argent, Antoine n'en a pas. À trente ans, il traîne une existence jalonnée de petits boulots et de grosses galères.

**99 min ★★½**

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 40

**L'ÎLE DE NIM**

**Nim's Island**

Comédie d'aventure de Jennifer Flackett et Mark Levin, avec Gerard Butler, Jodie Foster et Abigail Breslin. Nim est une petite fille de 8 ans vivant avec son père sur une île sauvage, petit paradis désert au milieu de l'océan Indien. Lorsque son père est coincé en mer après un accident et qu'elle se retrouve seule à devoir défendre son île contre des pirates impitoyables, elle demande de l'aide au fameux Alex Rover, sans savoir que c'est un personnage fictif écrit par une romancière solitaire et agoraphobe.

**94 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 20, 19 h, 21 h 25, sauf mercredi 15 h 20, 19 h, 21 h 25

Maison du cinéma: v. f. 13 h 20, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 20

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 5, 19 h, 21 h 5, lundi 13 h 19 h, 21 h 5, mardi à jeudi 19 h, 21 h 5

**LA LIGNE BRISÉE**

Drame de Louis Choquette, avec Guillaume Lemay-Thivierge, David Boutin et Jacynthe René. Sébastien Messier et Danny Demers

sont amis depuis toujours. Ils ont partagé toutes sortes de choses, dont la boxe. Après une absence d'un an et demie, Danny revient à Montréal. Il est au plus creux, rien ne l'attend. Sébastien, au contraire, est sur sa lancée. Il prépare le combat de sa vie, pour le titre de champion du monde. Les retrouvailles des deux amis sont émotives, remplies de souvenirs et de promesses.

**101 min ★★½**

Cinéma Galaxy: 12 h 55, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 35

Maison du cinéma: 18 h 55, 21 h 30

**NON, CE PAYS N'EST PAS POUR LE VIEIL HOMME**

**No Country for Old Men**

Drame de Joel et Ethan Coen, avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem et Josh Brolin. À la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail. Lorsque Llewellyn Moss tombe sur une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, il ne sait rien de ce qui a conduit à ce drame. Et quand il prend les deux millions de dollars qu'il découvre à l'intérieur du véhicule, il déclenche une réaction en chaîne d'une violence inouïe que le shérif Bell, un homme vieillissant et sans illusions, ne parviendra pas à contenir.

**122 min ★★**

Maison du cinéma: v. f. 15 h 25, 21 h 20

**OBTURATEUR**

**Shutter**

Film d'épouvante de Masayuki Ochiai, avec Rachael Taylor, Joshua Jackson et James Kyson Lee. Un jeune couple en lune de miel découvre des images «fantomatiques» dérangeantes sur des photographies prises après un accident tragique.

**84 min**

Cinéma Galaxy: v. f. 19 h 10, 21 h 45

Maison du cinéma: v. f. 21 h 45

**LA ROUTE DES CAMPUS**

**College Road Trip**

Comédie de Roger Kumble, avec Martin Lawrence, Raven Symone et Rachel Barker. Une jeune femme avec de grands rêves d'avenir part en voyage pour visiter les universités potentielles avec son père, un policier surprotecteur.

**83 min ★★**

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 40, 14 h 30, 16 h 25, 19 h 15, 21 h 25

**LES RUINES**

**The Ruins**

Suspense de Carter Smith, avec Jonathan Tucker, Laura Ramsey et Jena Malone. En vacances au Mexique, une bande de copains s'aventurent dans un périple imprévu qui les éloigne petit à petit. Au cœur de la jungle, ils réalisent qu'un danger se rapproche de façon imminente.

**91 min**

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 40

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

**SUR LE YANGZI**

Documentaire de Yung Chang, avec Jerry Bo Yu Chen, Campbell Ping He et Cindy Shui Yu. Sur la rivière Yangzi, qui sera sous peu complètement transformée par la construction du barrage des Trois Gorges, vogue un luxueux bateau de croisière. À bord, Yu Shui, 16 ans, l'aînée d'une famille de paysans pauvres et analphabètes, travaille à la plonge. Pendant ce temps, le fils unique d'une famille de la classe moyenne profite des largesses de la clientèle.

**93 min ★★½**

Maison du cinéma: v. o. en mandarin et en anglais avec s.-t. français 13 h 5, 19 h 5

**Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.**

# Fred Pellerin garde un oeil sur *Babine*

YANICK POISSON  
ypoiss@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Le conteur de Saint-Élie-de-Caxton, Fred Pellerin, a épié avec beaucoup d'attention le tournage du film *Babine*, inspiré de son spectacle *Il faut prendre le taureau par les contes* et réalisé par Luc Picard.

C'est que si les personnes qui ont inspiré l'histoire sont presque toutes mortes, certaines ont toujours des descendants bien vivants et Pellerin veut s'assurer que l'on respecte leur mémoire.

«J'ai pris un engagement moral envers les gens de Saint-

Élie. Même si le scénario traite du fou du village, Toussain Brodeur, il faut que ce soit fait avec respect. Son fils est toujours vivant et je tiens à pouvoir retourner chez nous la tête haute», a-t-il indiqué.

Le conteur explique notamment que le fou du village était un pêcheur invétéré, mais qu'il avait peur de l'eau, ce qui avait pour résultat de faire en sorte qu'il jetait sa ligne dans la gravelle qui se trouvait sous son balcon.

Le tournage de *Babine* est terminé depuis la mi-décembre et le montage a été interrompu au cours des derniers jours afin que l'on intègre les effets



OLIVIER CROTEAU

Le conteur Fred Pellerin ne donne pas entièrement carte blanche au réalisateur Luc Picard pour le film *Babine*, inspiré de son spectacle « Il faut prendre le taureau par les contes ».

spéciaux. Si tout va bien, le film sera sur les écrans de cinéma à la fin novembre.

Fred Pellerin a déjà écrit une trentaine de scènes pour un nouveau long métrage, celui-là axé sur la vie de Ésimésac Gélinas, un homme fort reconnu pour ses tours de force.

#### Un quatrième spectacle

L'artiste était à Victoriaville la semaine dernière afin de «casser» la première partie d'un tout nouveau spectacle qui mettra en vedette la «Sorcière» du village, une dame seule que personne ne connaissait et qui a acheté un domaine dans la petite localité.

«Il y avait beaucoup de rumeurs à son endroit. C'était une femme de carrière qui avait de l'argent et qui vivait seule. Elle était un peu en avance sur son temps», a affirmé Fred Pellerin.

Contrairement à la plupart des artistes du genre, le conteur n'écrit pas ses spectacles, il se fait un canevas et improvise autour.

«Je sais de quoi je vais parler, mais je m'amuse à en ajouter, à distorsionner la réalité. La mémoire travaille beaucoup mieux à long terme et les histoires deviennent toujours meilleures à force de les compter», a-t-il ajouté.

L'objectif de carrière de l'artiste est de créer neuf spectacles qu'il pourrait jouer neuf soirs de suite au même endroit. Dans le cadre de sa troisième tournée, il avait fait 11 représentations successives dans l'usine à bois de Saint-Élie-de-Caxton.

Fred Pellerin fera le tour de la province à compter du mois d'août. Bien que les dates n'aient pas encore été annoncées, il est prévu qu'il sera de passage à Sherbrooke et Victoriaville.



## L'aventure continue...

jusqu'au 4 mai.

DÉCOUVREZ les réalisations des successeurs de Joseph-Armand Bombardier

Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h

251375

**Musée J. Armand Bombardier**  
1001, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt  
450 532-5300 · museebombardier.com

## VENTE PORTES & FENÊTRES

### avec FINANCEMENT accord D Desjardins

Sur approbation du crédit.

**NOUS PAYONS les TAXES!**  
Jusqu'au 13 avril!

**2 MOIS SANS INTÉRÊT**

\*Portes et fenêtres en commande seulement.

Accumulez vos points Air Miles!

**Matériaux J. Anctil**  
www.janctil.com

3110, Route 222, SAINT-DENIS-DE-BROMPTON  
Tél. : 819 846-2747 Téléc. : 819 846-4100

# L'OSS offre l'opérette la plus populaire du monde

STEVE BERGERON  
steve.bergeron@latribune.qc.ca

**SHERBROOKE** — Avant *La veuve joyeuse*, l'opérette française et l'opérette viennoise se menaient une féroce compétition. Pendant que Jacques Offenbach régnait sur la Ville lumière, les Strauss et von Suppé ne donnaient pas leur pareil dans la capitale autrichienne. Personne ne se doutait de la secousse sismique qui se préparait. Encore moins qu'elle viendrait d'un Hongrois.

Franz Lehár a en effet présenté *La veuve joyeuse* à Vienne en décembre 1905. Malgré le peu de moyens de la production, l'effet fut celui d'une bombe. Deux ans plus tard, l'opérette avait été jouée à Paris (ébranlant l'opérette française), Londres, puis en Amérique, jusqu'à Buenos Aires, où, un certain samedi de 1907, un spectateur avait le choix entre dix représentations, données en cinq langues différentes dans autant de

salles.

Devant un tel monstre, on ne réinvente pas la roue. C'est ce qu'ont fait les maîtres d'oeuvre de la production présentée samedi à la salle Maurice-O'Bready. Monté par les Jeunesses musicales du Canada et l'opéra de Québec, le spectacle fait une tournée du Québec et des Maritimes, et de temps en temps, sur la route, le piano accompagnateur est remplacé par l'orchestre de la ville visitée. Ce sera le cas pour Sherbrooke.

«La mise en scène n'a pas été actualisée et respecte l'histoire originale, qui se déroule au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le défi a plutôt été de raccourcir la pièce sans enlever l'essentiel. Dans sa forme de départ, *La veuve joyeuse* compte trois actes et dure trois heures. Nous avons diminué à deux heures et demie, entracte inclus», indique Mathieu Guertin, assistant du metteur en scène François Langlois.

Il fallait aussi faire avec des

limites quant au nombre de personnages, notamment les scènes qui se déroulent lors d'une réception ou alors les passages avec chœur. «Des personnages en bois simuleront les invités, tandis que les chanteurs jouant D'Estillac et Lérída s'occuperont aussi des chœurs.»

**«La veuve joyeuse compte trois actes et dure trois heures. Nous avons diminué à deux heures et demie, entracte inclus.»**

Comme bien des opérettes de l'époque, *La veuve joyeuse* est une histoire de chassés-croisés qu'il est difficile de résumer. Disons qu'il y a un comte, Danilo, qui tombe amoureux d'une paysanne, Missia, mais ne peut l'épouser pour une question de rang social. Or, Missia

marie finalement l'homme le plus riche du pays, qui meurt presque aussitôt, lui léguant sa fortune.

Lors d'un voyage à Paris, les chemins de Danilo et Missia se croisent à nouveau, sauf que le baron Popoff convoite aussi la main de la veuve joyeuse, tout en ignorant que son épouse, Nadia, flirte avec le jeune Camille. On s'en doute, chacun finira par se déclarer son amour et tout sera bien qui finira bien, avec le célèbre air de valse *L'heure exquise*.

«Il y a un peu de Feydeau dans cette histoire, surtout avec l'idylle entre Camille et Nadia. Figg et le baron Popoff font office de clowns. Même si l'oeuvre est légère, elle demande beaucoup de précision et d'endurance de la part des interprètes pour conserver un standard élevé», dit Mathieu Guertin.

Les rôles-titres de Missia et de Danilo seront tenus par Rachael Harwood-Jones et Domi-

nique Côté. La production est en français.

## VOUS VOULEZ Y ALLER

### La veuve joyeuse

Avec l'Orchestre symphonique de Sherbrooke  
Ce soir, 20 h  
Salle Maurice-O'Bready  
Entrée: 35 \$ (étudiants: 20 \$)  
Billetterie: 819 820-1000

Mardi 8 avril, 19 h 30  
Centre culturel de Drummondville  
Entrée: 24 \$ (étudiants: 12 \$)  
Billetterie: 819 477-5412

**JUSQU'À DIMANCHE**

**Le Salon des Générations**

**CABANE À SUCRE SUR PLACE**

**UN SALON Mille Visages**

**JEAN-GUY MOREAU SUR SCÈNE VENDREDI ET SAMEDI 11 H ET 15 H**

**PLUSIEURS SPECTACLES POUR TOUTE LA FAMILLE**

**ARRIVEZ AU SALON AVANT MIDI ET GAGNEZ UN BOUTON PANIQUE**

**ÉDIFICE D'EXPO-SHERBROOKE**

**4 au 6 avril 2008 de 9 h à 18 h**

**150 EXPOSANTS**

**50 CONFÉRENCES**

**ENTRÉE ET STATIONNEMENT GRATUITS**

une présentation de **LES RÉSIDENCES** GROUPE SAVOIE

**Gagnez une croisière dans les Caraïbes**

**INCURSION**

**Partenaire majeur**

**Lobe**

[www.salongeneration.ca](http://www.salongeneration.ca)

**LE VIEUX CLOCHER**  
Sherbrooke

1590, Galt O. Sherbrooke  
819.822.2102

**CE SOIR**

**Daniel LAVOIE solo**  
Samedi 5 avril

**L'École nationale de l'HUMOUR**  
Vendredi 18 avril

**LA BRASSÉE**  
Dany Bédar à la batterie  
1<sup>re</sup> partie: Linda Rocheleau  
Samedi 19 avril

**Shawn PHILLIPS**  
Vendredi 25 avril

**Marie-Eve JANVIER & Jean-François BREAU**  
en tournée Samedi 26 avril  
[www.vieuxclocher.com](http://www.vieuxclocher.com)

**La Tribune**  
Québec 88.5  
énergie 106.7  
rockdétente 102.7  
tqs  
La Tribune 95.9




ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE SHERBROOKE

Stéphane Laforest  
CHEF ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

07.08

Les Grands Concerts

BMO  Groupe financier

OPÉRETTE  
*La Veuve Joyeuse*

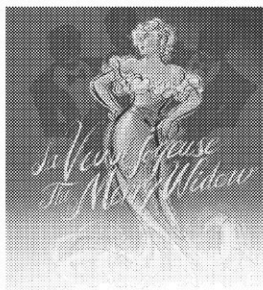
SAMEDI 5 avril 2008, 20 H

Au centre culturel de l'Université de Sherbrooke

Opérette La Veuve Joyeuse

Franz Lehár  
(1870-1948)

La Veuve joyeuse est l'une des opérettes les plus connues et les plus aimées du répertoire français. Dès sa création, en Allemagne, au début du 20<sup>e</sup> siècle, cet opéra comique a eu un succès foudroyant et continue de faire courir les foules un peu partout dans le monde. Les JMC produisent La Veuve joyeuse en collaboration avec l'Opéra de Québec. Les colorés personnages de Missia, Danilo, Popoff et Nadia vous feront passer une heure...  
**exquise!**



**Solistes :**

Huit chanteurs des  
Jeunesses musicales  
du Canada.

Exceptionnellement, il n'y a pas de conférence pré-concert.

PRÉSENTÉ PAR

BMO  Groupe financier  
partenaire officiel de l'Oss



 Hydro  
Québec  
Programme Accessibilité jeunesse

Nous souhaitons remercier La Fondation Imperial Tobacco Canada pour sa généreuse contribution

ACHAT DE BILLETS AU CENTRE CULTUREL (819) 820-1000	Adultes	35 \$
	Aînés (60 ans et +)	30 \$
	Étudiants (26 ans et -)	10 \$*

\*Programme Accessibilité jeunesse offert en collaboration avec Hydro-Québec.

Les membres de l'Association des Townshippers bénéficient d'un rabais de 10 % sur l'achat de billets pour les concerts de l'OSS en présentant leur carte de membre

le bouchon  
RESTAURANT

Forfaits souper-concert.

Restaurant Le Bouchon.

107 rue Frontenac, centre-ville de Sherbrooke.

Billets en vente au Centre culturel, (819) 820-1000

BMO  Groupe financier

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

Conseil des Arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts

CENTRE  
CULTUREL

Sherbrooke  
Plus que jamais!

LaTribune

tas

Hydro  
Québec

RADIO-CANADA

uni d

251085

S16 / Arts et spectacles

# Des Juno à saveur québécoise

KATHLEEN LAVOIE

QUÉBEC — Là où ils représentaient auparavant une infime minorité, les francophones, principalement les Québécois, font désormais belle figure au palmarès des nominations aux prix Juno. Cette année, plusieurs d'entre eux, dont Claude Dubois et Daniel Bélanger, se retrouvent même cités dans les catégories les plus importantes à l'enjeu.

Lorsque l'Académie canadienne des sciences de l'enregistrement (CARAS) revoyait, il y a quelques années, les normes d'éligibilité à ses différents prix, elle ouvrait du coup la porte à une plus grande représentation d'artistes s'exprimant en français au sein de son gala annuel. Ce virage s'est particulièrement fait sentir lors de ses deux dernières remises de prix et continue de porter fruit cette année, alors qu'un nombre record d'artistes québécois, dont plusieurs francophones, reçoivent des accolades dans des catégories majeures telles que l'artiste (Pascale Picard, Céline Dion), l'auteur-compositeur (Daniel Bélanger, Rufus Wainwright) et le groupe (Kain, Arcade Fire) de l'année.

Mieux encore, plusieurs de ces représentants québécois constituent de sérieux candidats aux statuettes de verre qui seront décernées au cours des galas



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

**Nous saurons ce soir si la Québécoise Pascale Picard aura fait assez bel effet pour mériter un Juno.**

d'aujourd'hui (hors d'ondes) et de demain (CTV, 19 h). S'il fallait n'en nommer qu'une, Céline Dion se fera elle-même la lutte dans la catégorie de l'album de l'année avec ses deux dernières parutions, l'album anglophone *Taking Chances* et l'album francophone *D'elles*. Qui de Céline ou de Céline l'emportera? La réponse aujourd'hui!

En nomination, tout comme Céline Dion, dans la catégorie

du meilleur album francophone, Daniel Bélanger est également en lice pour le Juno de l'auteur-compositeur de l'année, une récompense que le créateur derrière *L'échec du matériel* disputera aux Avril Lavigne, Feist, Joel Plaskett et Rufus Wainwright.

Chez les groupes, la sympathique bande de Kain trouve quant à elle sa place parmi les finalistes de la catégorie du même nom. Les Drummondvillois feront face à une vive opposition de la part des Arcade Fire, Blue Rodeo, Finger Eleven et Hedley. Leur succès au Québec suffira-t-il à les consacrer au Canada?

Invité à choisir son artiste préféré, le public décernera quant à lui son prix à l'un ou l'autre des cinq rois des palmarès canadiens en 2007, soit Avril Lavigne, Céline Dion, Claude Dubois, Michael Bublé et Nelly Furtado. L'interprète du *Blues du businessman* saura-t-il tirer son épingle du jeu?

Si cette question trouvera réponse au cours de la fin de semaine, elle ne trouvera pas écho, encore cette année, dans le gala télévisé présenté sur les ondes de CTV. Car malgré que la représentation québécoise n'ait jamais été aussi importante aux Juno, le diffuseur hésite toujours à mettre des artistes francophones en ondes de peur de s'aliéner les téléspectateurs anglophones. (Le Soleil)



L'ACUPUNCTURE?

## LES POINTS « SHU » (2<sup>e</sup> partie)

Les points « Shu » ou assentiment, tous situés dans le dos, agissent directement sur l'organe auquel ils correspondent (voir dernière chronique).

Avec quelques repères visuels, vous pouvez les localiser facilement et les masser. Les points « Shu » sont tous situés à environ deux largeurs de doigt de chaque côté de la colonne, sur le méridien vessie.

1<sup>o</sup> Repérez d'abord le 11V : en appuyant la paume de main sur le cou, à la base de la nuque, nous trouvons l'apophyse épineuse de la 7<sup>e</sup> cervicale (la 1<sup>re</sup> protubérance plus accentuée de la colonne). Appuyez votre doigt au-dessus de cette excroissance, vous avez en-dessous les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> dorsales. Le 11V est situé entre les « bosses » des 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> dorsales. Les autres points se trouvent facilement en descendant.

2<sup>o</sup> Les points « Shu » digestifs 18-19-20-21V : en partant de la taille, remontez jusqu'à sentir la dernière côte flottante. Vous obtenez, à 2 largeurs de doigt, le 21V. Remontez un à un, pour trouver les autres points.

3<sup>o</sup> Le 23V est à la hauteur de la taille au milieu du muscle sacro-lombaire.

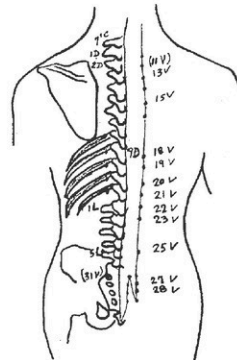
4<sup>o</sup> Le 25V est juste au-dessus de l'apophyse transverse de la 5<sup>e</sup> lombaire (repérez le dernier creux au-dessus du sacrum).

5<sup>o</sup> Le 31V est situé au 1<sup>er</sup> trou du sacrum. Trouvez la base de la 5<sup>e</sup> vertèbre lombaire : à 2 largeurs de doigt sous cette vertèbre puis à 2 largeurs de doigt vers la gauche se trouve le 31V.



Christiane Rainville

B. Sc., Ac.  
Membre de l'Ordre  
des acupuncteurs  
du Québec



Approche globale  
30 ans d'expérience

Nouvelle adresse  
65, rue Bowen Sud  
Sherbrooke  
819 563-4520

(Chronique publicitaire)

248815

CONCOURS La Tribune  
Où est Renelle?



Balai à feuilles  
12<sup>99</sup> \$

252264

RETOUR DE SON

Pitt achète et joue

Brad Pitt a acheté l'histoire d'un explorateur parti à la recherche d'une cité perdue de l'Amazonie dans les années 1920.

Le grand studio Paramount a déjà acheté le projet clés en main à «Plan B», la société de Brad Pitt. Adapté d'un article paru dans le New Yorker, il raconte l'histoire vraie de l'explorateur britannique Percy Harrison Fawcett, disparu dans la jungle brésilienne en 1925 alors qu'il cherchait une mythique «Cité de Z».

Pitt jouera dans le prochain film des frères Joel et Ethan Coen, *Burn after reading*, attendu à la rentrée, et *The curious case of Benjamin Button*, l'histoire d'un homme qui rajeunit, prévu sur les écrans en fin d'année.

La bague pour Beyoncé

La chanteuse américaine Beyoncé Knowles et son compagnon depuis cinq ans, le magnat du rap Shawn Carter alias Jay-Z, vont se marier.

Âgée de 26 ans, Beyoncé a rencontré le succès très jeune avec le groupe Destiny's Child et a réussi sa transition en solo depuis 2003 grâce à son premier disque *Dangerously in Love*. Son second album, *B'day* est sorti en septembre 2006.

Également actrice, elle a été vue dans la nouvelle version de *La panthère rose* et *Dreamgirls*, film musical inspiré de la vie de Diana Ross.

Jay-Z, 38 ans, est quant à lui l'ancien président du célèbre label de disques Def Jam et a vendu plus de 35 millions d'albums sur son nom depuis 1996. Il a aussi lancé la carrière de la chanteuse de la Barbade Rihanna avec le tube mondial de 2007 *Umbrella*.

Beyoncé Knowles



Jennifer Aniston devient patronne

Jennifer Aniston, révélée par son rôle dans la série au grand succès *Friends*, a lancé sa propre société de production, sous contrat avec le grand studio Universal.

Aniston, 39 ans, était auparavant partenaire dans la société de production de son ancien mari Brad Pitt, «Plan B». Sa partenaire au sein de la nouvelle société «Echo Films» est la productrice Kristin Hahn.

Selon le quotidien Variety, Aniston et Hahn ont déjà acquis plusieurs scénarios « dont la plupart seront développés en films dont Aniston tiendra le premier rôle ». Universal aura la priorité pour distribuer les longs métrages d'Echo Films.

*Friends*, diffusé de 1994 à 2004 aux États-Unis, a longtemps décroché les meilleurs résultats d'audience. Jennifer Aniston y était l'irrésolue Rachel Green, un rôle qui l'a propulsée au grand écran et permis d'émerger parmi les comédiennes les mieux payées à Hollywood. Elle et Pitt ont divorcé en 2005 après cinq ans de mariage.

**26<sup>e</sup> Édition**

**Super HOMARDS À VOLONTÉ**  
Le mercredi 21 mai 2008, à 18 h  
(Édifice Expo Sherbrooke, 300, rue du Cégep, Sherbrooke)

au profit des **Stentors** Corps de tambours et clairons

Le réputé et traditionnel souper HOMARDS À VOLONTÉ (26<sup>e</sup> édition) se tiendra cette année au profit des Stentors, corps de tambours & clairons qui regroupe 40 jeunes musiciens & musiciennes de notre région.

M. Wilfrid Morin, ing., M.Sc.A., président-directeur général Teknika HBA et Grand Estrien 2008, agira comme président d'honneur pour cet événement qui réunira environ 1 700 personnes.

Nous vous attendons nombreux, le mercredi 21 mai 2008, pour souligner le 26<sup>e</sup> anniversaire de cette activité.

**Pour information :**  
Gisèle Francoeur et Eugène R. Francoeur  
8 19 8 20 - 1 03 2

**Le plus grand rendez-vous des gens d'affaires en ESTRIE!**

En collaboration avec :

METRO Plus PLOUFFE, STEF, 102.1 fm, CASH, Desjardins Centre financier aux entreprises Estrie, CITE Rock 104.5 102.7 FM, La Nouvelle IMPRIMERIE MARTINEAU, ALEXANDER KELLYS ENCRE PRESSE ALE, énergie 106.1, LaTribune, TEKNIKA HBA

**La B en SOLDE!**

**B200 2008**  
2999\$  
Location 39 mois  
0\$  
comptant initial

**B200 2008**  
Automatique - Groupe électrique - Air climatisé  
Lecteur CD - Roues d'aluminium ...et bien plus!  
*Une Mercedes-Benz, au prix des voitures ordinaires!*

**Mercedes-Benz de Sherbrooke**  
4787, boul. Bourque  
819 564-2211

Sujet à approbation du crédit. Photo à titre indicatif seulement. B200, un seul à ce prix, démonstrateur avec 8000km. Location 39 mois, limite de 18 000km/an, 20¢ du km excédentaire. Taxes, transport et préparation en sus.

Sherbrooke samedi 5 avril 2008 - La Tribune

SI TU VEUX ÊTRE  
**MON AMIE**  
8 avril



DOMINIC  
**PAQUET**  
9 avril



**KAIN**  
10 avril



À VENIR :

**Laurence Jalbert** - 11 avril

**Luis Mariano** - 16 avril

**Kevin Parent** - 17 avril

Galerie d'art  
du Centre culturel

Les oeuvres de **Normand Achim**

La mise en boîte, présentée du 26 février au 6 avril 2008.



Billetterie

**819 820-1000**



S18 / Arts et spectacles

# Rémi LaBarre dévoile ses couleurs

NELSON FECTEAU  
nfecteau@latribune.qc.ca

**THETFORD MINES** — S'adonnant à la peinture de façon soutenue depuis maintenant 7 ou 8 ans, Rémi LaBarre estime que le temps de dévoiler ses oeuvres au grand jour est venu.

Originaire de Thetford Mines, diplômé de l'Université de Sherbrooke et habitant maintenant Longueuil, cet artiste âgé de 30 ans expose présentement une vingtaine de ses toiles à L'Al-longée à Thetford Mines jusqu'au 12 avril prochain. Il s'agit d'une première véritable exposition solo pour celui qui affirme qu'une telle activité, que le contact avec les gens vient boucler la boucle. « Le regard du public vient compléter le processus de l'inspiration, de la composition et de la réalisation. »

Rémi LaBarre reconnaît que sortir au grand jour et aller en galerie impliquent que l'artiste ait trouvé son style et une certaine uniformité, qu'il ait découvert un fil conducteur et qu'il soit en mesure de combler les attentes créées auprès du public.

Conseiller en financement à l'emploi du gouvernement du Canada, Rémi LaBarre, aussi loin qu'il puisse se souvenir, a toujours dessiné. Puis, un ami lui a suggéré de se procurer le matériel de base pour peindre. De fil en aiguille, il a donc commencé à peindre.

« En appartement, c'était plus



LA TRIBUNE, JEAN-CHARLES POULIN

Rémi LaBarre présente une première exposition dans sa ville natale.

difficile, plus fastidieux d'installer le matériel puis de tout ranger par la suite. Maintenant que je peux le faire dans mon atelier, je peins plusieurs heures par semaine », explique-t-il.

Rémi LaBarre parle d'une évolution tranquille qui l'a mené de l'huile à l'acrylique. « À l'époque, l'huile présentait plusieurs contraintes. Une peinture mettait du temps à sécher, l'huile sentait beaucoup et il fallait utiliser de

la térébenthine pour nettoyer les pinceaux. Pas facile en appartement ! Par contre, l'acrylique sèche rapidement et est plus facile d'utilisation pour les portraits », souligne-t-il.

S'il préfère les portraits, Rémi LaBarre ne s'inspire pas moins de plusieurs choses pour peindre. La musique, les arts, les petits plaisirs de la vie quotidienne l'inspirent. Une bouteille de vin, un livre, un étalage de fruits ou légumes, des produits de la table, un instrument de musique, tout lui sert pour raconter un histoire, faire imaginer un moment, un événement, un lieu. Parce qu'il veut que ses peintures racontent des histoires.

La musique joue aussi un rôle important dans ses réalisations. Une scène de festival ou des musiciens de la rue sont pour lui de bons sujets. « J'aime beaucoup la musique, je peins en écoutant de la musique. Elle va même influencer mon coup de pinceau qui sera plus lesté selon le rythme et ma palette de couleurs qui sera plus foncée ou plus sobre. »

Toutefois, les couleurs utilisés par Rémi LaBarre reflètent bien sa personnalité. « Je suis calme, posé, pas du tout exubérant. Ma palette de couleurs est en lien avec ce trait de personnalité. Mes couleurs ne sont pas du tout criardes. J'utilise des couleurs terre, des bleus, des gris. Ce qui me vaut un résultat un peu vieillot », explique-t-il.

Un vernis viendra donner un fini plus satiné et procurer des reflets à ses réalisations.

Rémi LaBarre est présent à la Galerie Hémond-Audet à Thetford Mines avec une demi-douzaine de tableaux. Il participera bientôt à deux expositions de groupe à Longueuil dont l'une cette fin de semaine et l'autre au début du mois de juin.

Une visite sur son site internet [www.remilabarre.com](http://www.remilabarre.com) s'impose pour mieux connaître l'artiste et ses oeuvres.

**Les SOUPERS-SPECTACLES**  
Aux Jardins Champêtres

Menu dégustation de produits du terroir, de 6 services.

APPORTEZ VOTRE VIN!

**75\$ / REPAS**  
Taxes et service inclus

De son retour de FRANCE où elle a été ovationnée!

**Danielle Rivard**  
continue de vous présenter  
« L'EXCEPTIONNEL »  
spectacle  
**samedi 12 avril**  
« À l'image de Piaf »  
(24 des plus belles chansons d'Edith Piaf)

**Pour réservation 819 868-0665**  
1575 chemin des Pères, Magog  
[www.auxjardinschampêtres.com](http://www.auxjardinschampêtres.com)

# La BD joint le marché de l'art

**VÉRONIQUE MARTINACHE**  
AGENCE FRANCE-PRESSE

PARIS — La bande dessinée, qui débarque sur le marché de l'art, a vu ses prix pour des oeuvres originales s'envoler lors d'une vente aux enchères à Paris, une gouache du créateur belge de Tintin, Hergé, pulvérisant même à 764 200 euros (1,2 M \$) le record mondial pour ce type d'oeuvres.

La maison Artcurial, leader mondial du marché, avait réuni 650 oeuvres - albums, planches... -, pour une vente de printemps devenue l'un des grands rendez-vous de l'année.

«C'est un marché en plein développement, on a des acheteurs de l'Europe entière. On n'a plus honte de dire qu'on collectionne de la BD», selon Eric Leroy, l'expert de la maison.

Un public essentiellement masculin, jeune et décontracté, se pressait à la vente de la galerie, située sur les Champs Élysées.

Mais l'apparente décontraction n'a pas empêché les affaires: l'encre de chine et gouache réalisée par Hergé en 1932 pour la couverture de *Tintin en Amérique* a été vendue 764 200 euros (avec les frais), enfonçant le précédent record détenu par un dessin d'Enki Bilal, *Bleu sang*, adjugé 177 000 euros (279 000 \$) en mars 2007. Et le résultat total de la vente devrait se situer autour de 3,4 millions d'euros (5,35 M \$).

L'oeuvre d'Hergé était la pièce maîtresse de la vente, avec Tintin portant un chapeau de cow-boy, assis à côté de Milou rongeant un os, des Indiens menaçants derrière eux. D'autres originaux ont été vendus bien au-dessus de leur estimation, suscitant murmures d'étonnement et d'admiration, telle une acrylique de couleur et mine de plomb, planche de *La tétralogie du monstre* d'Enki Bilal, estimée 30 000 euros (47 300 \$) et adjugée 145 000 euros (228 600 \$). Un peu plus tard dans l'après-midi, un portrait de Corto Maltese par Hugo Pratt (feutre noir, aquarelles de couleurs et gouache blanche), estimé 30 000 euros (47 300 \$), a été adjugé 250 000 euros (395 200 \$) sans les frais.

«On est en face d'un travail d'artiste, et en même temps on est dans l'émotif», commentait Alain, collectionneur de planches «depuis fort longtemps», quelque peu ébahi par la flambée de certains prix. Venu «regarder l'évolution du marché», il n'excluait pas «un éventuel coup de coeur, si quel qu'un fait une faute...».

«On est sur un marché émergent. La bande dessinée n'est plus marginale, elle entre véritablement dans l'art: tant mieux pour les gens qui dessinent... et ceux qui collectionnent», selon lui.

La nostalgie est le premier moteur du marché de la BD et les classiques des journaux Tintin ou Spirou sont parmi les plus prisés.

Mais avec la génération suivante, la BD a fait sa révolution graphique dans les années 1970, et certains dessinateurs, Hugo Pratt, Bilal ou Rosinski, sont devenus des artistes cotés.

Quant à l'offre, elle dépend des auteurs, souvent réticents à céder leurs originaux. «Plus ils sont connus, plus ils gagnent d'argent, moins ils vendent», résume Eric Leroy.



AGENCE FRANCE-PRESSE

Une gouache réalisée en 1932 par le dessinateur belge Hergé pour la couverture de *Tintin en Amérique* a été vendue 1,2 million \$ à Paris, pulvérisant le record mondial pour un original de BD.

## VÉLO Shermont

# LIQUIDATION des VÉLOS 2007\*

**ACHETEZ UN VÉLO 2008 et recevez 10% de sa valeur en accessoires.**

**À L'ACHAT D'UN VÉLO, OBTENEZ 5 ANS DE SERVICE d'ajustements.**

Dépositaire des vélos TREK, depuis 15 ans

**TREK BionX**  
**INTERCYCLE brodie**  
**Opus SCOTT**

**VELO Shermont**

Du 24 Juin

12ème Av. N  
13ème Av. N

\* Voir détails en magasin. Selon disponibilité.

**1137, 12e Avenue Nord, SHERBROOKE 819 563-7776**

LAURENCE  
**JALBERT**  
11 avril



LUIS  
**MARIANO**  
16 avril



KEVIN  
**PARENT**  
17 avril

À VENIR :

Si tu veux être mon amie - 8 avril

Dominic Paquet - 9 avril

Kaïn - 10 avril

Galerie d'art  
du Centre culturel

Les oeuvres de *Normand Achim*

La mise en boîte, présentée du 26 février au 6 avril 2008.

CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Billetterie

**819 820-1000**

## La chanson québécoise au Musée Laurier

YANICK POISSON  
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Claire Lafernière sera au Musée Laurier, le 16 avril prochain, dans le cadre des belles Soirées du mercredi chez les Laurier, afin de raconter l'histoire de la chanson au Québec de 1900 à 1930 et d'interpréter une quinzaine de pièces d'époque.

C'est à la consultation de documents historiques dans les

fonds d'archives que la bachelière en musique de l'Université de Montréal a découvert un vaste répertoire de chansons, pour la plupart méconnues, représentatives de notre culture nationale et de l'expression québécoise. Ce sont des chansons urbaines, d'actualité, sociales et illustrées. Ces chansons étaient imprimées dans les périodiques, les revues d'actualité et les cinémascopes de l'époque.

## MONDIAL DES CULTURES

### Sonia Benezra renouvelle l'expérience

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — L'animatrice Sonia Benezra est choisie encore cette année porte-parole du Mondial des Cultures. Après avoir vécu le festival l'an passé, c'est avec joie, dit-elle, qu'elle s'apprête à reprendre le flambeau en 2008.

Passionnée par les cultures du monde et amoureuse des voyages, le lien entre le festival et elle était tout naturel. «C'est avec plaisir que j'ai excepté d'être l'ambassadrice du festival encore cette année. Lors de mon passage à Drummondville, j'ai été transportée au coeur même d'un partage constant entre différents pays. Le métissage culturel est omniprésent, ce qui me touche profondément. La proximité avec les artistes

et la possibilité de pouvoir interagir avec eux font de ce festival un grand incontournable de l'été», déclare Mme Benezra, qui sera sur les lieux de l'événement lors de la soirée d'ouverture du 3 juillet prochain.

Ce spectacle mettra en scène 500 artistes internationaux ainsi que des artistes de renom dont les noms demeurent à être confirmés. Encore cette année, la soirée sera gratuite pour tous.

L'édition 2007 a enregistré plus de 309 000 visites. Le Mondial des Cultures travaille depuis déjà plusieurs mois sur les préparatifs de la 27<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 3 au 13 juillet 2008. Une vingtaine d'ensembles folkloriques, provenant d'une quinzaine de pays, participeront au festival en 2008.

## EN BREF

### Salade théâtral de pissenlit

SHERBROOKE — Avant que ces fleurs pestiférées aient seulement pensé à sortir de terre, la troupe universitaire Les Mille Feux présentera ses soirées théâtrales, baptisées *Poussière de pissenlit*, au Vieux Clocher de Sherbrooke, les 10, 11 et 12 avril, à 20 h. Une vingtaine de comédiens interpréteront trois pièces écrites par des artistes du campus, soit la comédie dramatique *Idem* et le drame *On ne peut pas applaudir d'une seule main* d'Isabelle Chauvin, ainsi que la comédie *Rage de dents* de Ghislain Champagne. Les billets sont en vente 12 \$ à la porte.

### Appel d'artistes à Richmond

RICHMOND — Les artistes intéressés à participer à l'exposition collective qui est présentée chaque été au Centre d'art de Richmond sont invités à soumettre leur inscription avant le 29 mai prochain. Ayant comme thème *Variations sur une note d'été*, l'exposition de cette année doit présenter des oeuvres récentes associées à n'importe quel style ou médium. Un grand vernissage sera ultérieurement organisé en juillet 2008, et les oeuvres choisies pourraient possiblement faire l'objet d'une exposition solo par la suite. Le coût d'inscription est de 25 \$. Il est possible d'obtenir davantage de renseignements en téléphonant au 819 826-2488.

### Candidatures pour la culture

Les Journées de la culture ont lancé leur appel de participation à la 12<sup>e</sup> édition, qui aura lieu du 26 au 28 septembre. Les artistes, artisans, travailleurs culturels, dirigeants d'entreprises, élus municipaux et agents culturels doivent soumettre leur projet en ligne avant le 15 mai. Pour 2008, ils sont invités à réaliser leur activité en hommage à un artiste renommé, à une oeuvre magistrale ou au travail exemplaire d'un individu ayant oeuvré dans le développement culturel. Les détails de l'inscription se retrouvent au [www.journeesdelaculture.qc.ca](http://www.journeesdelaculture.qc.ca).

**LES GRANDS EXPLORATEURS**  
SAISON 2007-2008

*le monde nous parle depuis 35 ans*

**LES PLUS BELLES CROISIÈRES DU MONDE**

POLYNÉSIE, CARAÏBES, NORVÈGE, NIL ET MÉDITERRANÉE

MARIO INTROIA vous invite à mettre le cap sur cinq grandes destinations. Abordez la Polynésie, royaume des atolls; succombez aux charmes des îles des Caraïbes; naviguez dans les fjords de la Norvège; remontez le cours du Nil de l'Égypte antique; surfez dans le sillage d'Ulysse en Méditerranée, berceau des civilisations grecque et romaine. Un appel irrésistible du grand large!

RÉSERVEZ VOS SIÈGES DÈS MAINTENANT!  
[www.LesGrandsExplorateurs.com](http://www.LesGrandsExplorateurs.com)

Samedi 12 avril 16h et 20h

SALLE MAURICE-O'BREADY 2500, boul. de l'Université, Sherbrooke  
**819 820-1000**  
Stationnement gratuit

PRÉSENTÉ PAR  
**Groupe Investors**  
Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

ClubMed

cyberpresse.ca

249690

**De Poudlard au Mont**

Souper spectacle au profit  
de la **Fondation du Mont Notre-Dame**

Le samedi 19 avril 2008  
au Théâtre Granada  
Sous la thématique d'Harry Potter

Préparez-vous à une soirée  
haute en couleurs

Invitée spéciale : Stéphanie Bédard  
de Star Académie et ses musiciens

Informations et réservations:  
Annie Paquin  
Coordonnatrice de la Fondation  
au 819-563-4104 poste 240

**SPÉCIAL CLUB CADET DU 3 AU 6 AVRIL**

À l'achat d'un **TRACTEUR RZT50** OBTENEZ

**UNE TONDEUSE CUB CADET 11A-18MC010**

VALEUR DE **309<sup>95</sup>\$**

**UN TAILLE-BORDURES 41ADC46G912**

VALEUR DE **199<sup>00</sup>\$**

**Spécial 3299<sup>00</sup>\$**

**GRATUITEMENT**

30<sup>e</sup> Anniversaire

SCIES à chaîne  
**CLAUDE COOKSHIRE 819-875-3847**  
**CARIER**

**819-875-3847**  
**1-800-909-3847**  
**45, CRAIG SUD, COOKSHIRE**

Une fois pour toutes...

13<sup>e</sup> SYMPOSIUM DES ARTS DE DRUMMONDVILLE

## À la conquête des jeunes talents

JEAN-PIERRE BOISVERT  
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Le Symposium des arts de Drummondville se déroulera du 18 au 20 avril prochain dans la cour centrale des Promenades Drummondville et, pour sa 13<sup>e</sup> édition, il s'offre une petite cure de rafraîchissement.

En effet, le «Sympo», comme il est maintenant convenu de l'appeler, s'est fabriqué un nouveau logo, a mis au point son nouveau site Internet et lance un nouveau volet jeunesse.

« Une chose demeure toutefois à travers ces changements, soutient Marie-Pierre Simoneau, l'une des organisatrices de l'événement, c'est la qualité des 80 artistes que nous avons sélectionnés parmi un groupe de 120 inscriptions. De ce nombre, 25 proviennent de la région drummondvilloise. Une vingtaine des 80 artistes prendront part au Sympo pour la première fois ».

Outre des peintres, le Symposium veut faire une place de plus en plus importante à d'autres formes d'art en accueillant cette année des artistes spécialistes en verre soufflé, sculpture, vitrail, photographie, céramique. « Sans

devenir un salon des métiers d'art, le Symposium veut s'ouvrir à divers médiums pour offrir davantage de variété au public. Nous souhaitons insuffler un vent de renouveau à l'événement cette année et cela ne peut se faire sans apporter de la diversité », d'expliquer Claudie Boisvert, présidente du Symposium des arts.

**Le «Sympo» s'est fabriqué un nouveau logo, a mis au point son nouveau site Internet et lance un nouveau volet jeunesse.**

Cette année, il n'y a qu'un site d'exposition puisque le volet du Centre culturel disparaît. Les efforts sont donc concentrés aux Promenades Drummondville.

Le comité organisateur a décidé de partir à la conquête de « jeunes talents » en initiant un nouveau volet jeunesse. Ainsi, le concours « La Relève du Sympo » est lancé à travers les écoles secondaires, les maisons de

jeunes et les écoles de peinture de la région.

« Nous cherchons à rejoindre les jeunes âgés entre 15 et 25 ans, passionnés par les arts et qui aimeraient exprimer leur créativité sur le thème VERT L'ART », précise Mme Simoneau. Pour cette première année, nous demandons aux jeunes artistes de nous proposer leur vision de ce thème par le biais du médium qu'ils exploitent, que ce soit la peinture, la sculpture, la bande dessinée, le « airbrush » à la limite. Comme le thème le laisse entendre, il serait pertinent que les créateurs en herbe intègrent à leur oeuvre quelques éléments recyclés ».

Un espace sera donc réservé à la « jeune cuvée » et l'heureux élu verra sa création devenir la nouvelle image du Symposium pour 2009. Son tableau se retrouvera sur tout le matériel promotionnel de l'événement l'an prochain. Les informations relatives au concours La Relève du Sympo se retrouvent sur le site Internet ([www.symphosiumdesarts.com](http://www.symphosiumdesarts.com)).

L'accès est gratuit et les heures d'ouverture sont le 18 avril de 9 h 30 à 21 h, le 19 avril de 9 h à 17 h et le 20 avril de 10 h à 17 h.

## ASSOCIATION ÉLITE DE FOOTBALL DE L'ESTRIE



## TU VEUX JOUER AU FOOTBALL?



AVOIR DU PLAISIR?

TE FAIRE DES AMIS?

ÊTRE EN BONNE FORME PHYSIQUE?

Évoluer au niveau pee-wee, bantam ou midget dans un circuit provincial AAA ou dans une ligue régionale de niveau moustique

Aussi informez-vous sur notre camp de la relève pour les jeunes de 6 à 8 ans

**Il est encore temps de s'inscrire!!**

Ce dimanche 6 avril, de 14 h à 17 h  
Séminaire Salésien, pavillon Don Bosco

## CAMP D'ESSAI

POUR LES JEUNES NÉS ENTRE 1991 ET 1996  
AUCUNE EXPÉRIENCE NÉCESSAIRE

## Période de recrutement été-automne 2008



Pour information :  
énergie 1061

ville de Sherbrooke



[www.bulldogsaaa.com](http://www.bulldogsaaa.com)

[info@bulldogsaaa.com](mailto:info@bulldogsaaa.com)

Tél. : 819 574-6263

SHERBROOKE BULLDOGS

SHERBROOKE BULLDOGS

[lasmart.ca](http://lasmart.ca)

smart



## rouler vert ré:inventé.

>> La toute nouvelle smart fortwo 2008. À partir de 14 990 \$\*.

Dotée d'une myriade de caractéristiques rehaussant fonctionnalité, performances et style personnel, cette évolution redessinée d'un concept automobile révolutionnaire est l'expression par excellence de la responsabilité écologique. Et la fière récipiendaire du prix écoÉNERGIE 2008 à titre de véhicule le plus éconergétique de sa catégorie. Rendez-vous sans plus tarder dans un Centre smart pour faire un essai routier.



Véhicule le plus éconergétique de sa catégorie pour 2008\*\*

smart fortwo pure coupé 2008

Mensualité	Acompte
182 \$**	1 980 \$**
à 6,9%	Basé sur un bail de 36 mois

En plus, recevez un remboursement de 2 000 \$ grâce à la Remise écoAUTO\*

**Mercedes-Benz de Sherbrooke**  
4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

© smart Canada, une division de Mercedes-Benz Canada Inc., 2008. \*PDSF d'une nouvelle smart fortwo pure coupé 2008. \*\*Offre de location basée sur une smart fortwo pure coupé 2008 disponible uniquement par l'intermédiaire de Services financiers Mercedes-Benz sur approbation du crédit. 182 \$/ par mois pendant 36 mois. Acompte de 1 980 \$ plus première mensualité, dépôt de garantie de 250 \$ et taxes applicables dus à la date d'entrée en vigueur du bail. PDSF à partir de 14 990 \$. Taux de location annuel de 6,9 %. Obligation totale : 8 782 \$. Kilométrage limité à 18 000 km/an (0,20 \$/km supplémentaire). Frais de transport et de préparation, d'immatriculation et d'assurance, ainsi que taxes et frais du RDPRM en sus. Dans les Centres smart participants. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Offre sujette à la disponibilité des véhicules et pouvant être annulée ou modifiée sans préavis. Détails dans un Centre smart. †Détails à [www.tc.gc.ca](http://www.tc.gc.ca). ††Basé sur les cotes de consommation de carburant publiées par Ressources naturelles Canada.

# L'Évasion se refait une petite beauté



YANICK POISSON

yanick.poisson@latribune.qc.ca

**VICTORIAVILLE** — La section salle à manger du resto-pub l'Évasion (rebaptisée Évasion Grill Resto-bar) s'est transformée en un immense chantier de construction au cours des dernières semaines. Les nouveaux propriétaires, Patrick Rondeau, Nancy Rondeau et Martin Girouard, ont décidé de changer complètement l'allure du restaurant.

«Ce que vous avez vu, vous ne le verrez plus. On s'est débarrassé de la décoration et du mobilier et il y aura de nouvelles divisions», révèle Patrick Rondeau.

Même les serveuses verront leur garde-robe changer. Il est question de leur imposer une tenue plus sexy, mais classique. M. Rondeau espère que ces nouveaux uniformes plairont aux messieurs tout en convenant aux dames.

Le menu sera également épuré et une bonne partie de la malbouffe sera retirée au profit des fruits de mer et d'une plus importante variété de steaks. Les prix ne seront cependant pas affectés, l'objectif demeurant d'offrir une cuisine de qualité au plus bas prix possible.

**« Nous ne voulons pas d'un restaurant huppé, nous voulons quelque chose d'accessible à la classe moyenne. »**

Ainsi, le menu du jour sera offert dans une échelle de prix variant de 6,95 \$ à 14,95 \$, alors que la table d'hôte du soir sera servie pour un coût allant de 9,95 \$ à 34,95 \$ selon le repas. La carte des vins sera également bonifiée et les prix, réduits.

« Nous ne voulons pas d'un restaurant huppé, nous voulons quelque chose d'accessible à la classe moyenne. Les vins seront offerts au prix de la Société des alcools du Québec plus 10 \$ », annonce le nouveau propriétaire.

L'objectif de ce remaniement est de créer une atmosphère de style « lounge » comparable à celui qu'on peut trouver au Cosmos de Québec ou au Joey Tomato's albertain. Patrick Rondeau a l'impression que l'Évasion est surtout reconnue pour sa terrasse et sa discothèque et qu'il est temps que les gens redécouvrent son restaurant.

« Nous voulons que l'Évasion soit aussi reconnue pour sa table. Que les gens viennent ici pour passer une soirée inoubliable », dit-il, précisant que la discothèque deviendrait un atout certain pour les gens qui désirent souper et prolonger leur soirée.



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

**Patrick et Nancy Rondeau mettent la main à la pâte afin de donner un nouveau look à leur restaurant.**

La terrasse donnant sur l'intersection Notre-Dame/Bois-Francis sera également réaménagée. Patrick Rondeau a obtenu un nouveau permis d'alcool pour ériger un bar sur la terrasse et a prévu la construction d'une pergola pour réchauffer sa clientèle en fin de soirée. Si la température le permet, il sera possible de prendre un verre sur la nouvelle terrasse de l'Évasion à compter du 1<sup>er</sup> mai.

L'ouverture de la nouvelle salle à manger est également prévue pour le début du mois de mai. L'autre section du resto-pub, celle où l'on trouve actuellement les bars, les tables de pool et les machines de loterie vidéo, sera rénovée à compter de septembre.

« Nous attendons de voir si Lotto-Québec modifiera la loi nous obligeant à avoir un permis d'alcool par groupe de cinq machines de loteries vidéo », explique l'homme d'affaires.

## L'effet «Cage aux sports»

Si l'implantation d'une Cage aux sports à Victoriaville n'a pas eu d'impact sur le chiffre d'affaires de l'Évasion, il a donné de bonnes indications à ses propriétaires. En effet, pour la première fois, un restaurant connaît du succès dans la région même si ses prix sont plus élevés.

« J'ai toujours eu l'impression que le marché était mené par une guerre de prix et que le consommateur allait manger où c'était le moins cher. Les gens nous ont montré qu'ils étaient prêts à payer un peu plus cher pour l'ambiance », observe M. Rondeau.

Ce dernier s'est également réjoui du fait que le nouveau restaurant attire une clientèle de l'extérieur de la municipalité et fait sortir des gens plus casaniers.

## ÉVASION GRILL RESTO-BAR

19, boul. des Brois-Francis Sud  
Victoriaville  
819 758-7176

# 2006 en Bourgogne

JACQUES BENOÎT

## Chronique

**MONTREAL** — « 2006, c'est très beau, mais inégal », expliquait le mercredi 12 mars Renaud de Villette, responsable des vinifications au Domaine Marquis D'Angerville, de Volnay.

La scène se passait à Beaune, à la cuverie de la Maison Champy, rue du Grenier à sel, pendant cet événement exceptionnel que sont Les Grands Jours de Bourgogne.

À la fois producteur et négociant, Champy et son propriétaire Pierre Meurgey y avaient réuni une cinquantaine de viticulteurs réputés (Étienne Sauzet, Bruno Clair, etc.) qui, pendant deux jours, ont fait goûter de leurs vins.

C'était l'occasion comme jamais de se familiariser avec ce tout nouveau millésime qu'est 2006.

Car, bien sûr, de même qu'aux multiples dégustations officielles tenues par Les Grands Jours, tous ces viticulteurs faisaient déguster de leurs 2006, blancs et rouges. Certains vins étant déjà en bouteilles, d'autres toujours en fûts, ou encore en cuves en masse, disent les Bourguignons, c'est-à-dire après l'élevage en fûts, quelque temps avant la mise en bouteilles.

Ainsi, le vin a le temps de se stabiliser, et devient homogène.

Je venais donc de goûter, en présence de Renaud de Villette, son Volnay 1<sup>er</sup> cru Les Frémiets 2006, déjà en bouteilles.

D'une parfaite élégance, fin, très serré, c'est, tout bonnement, un grand vin, et le meilleur des Volnays 2006 que j'ai eu l'occasion de goûter pendant ce séjour en Bourgogne.

Autres merveilles: le Gevrey-Chambertin 1<sup>er</sup> cru Clos Saint-Jacques 2006 Domaine Bruno Clair, du niveau de grands crus, dense, sérieux, et qui est également un grand vin; le Chambertin 2006 Rossignol-Trapet (en fûts), mûr et dense, le Chambertin Clos de Bèze 2006 Drouhin-Larose, en bouteilles, celui-là, tout aussi sérieux, et qui sont, de même, de grands vins.

Mais il y a beaucoup beaucoup d'autres très beaux rouges 2006, tels ceux de Hubert Lignier, de Morey Saint-Denis, chez qui j'ai goûté, dans son chai, une gamme exceptionnelle de grands bourgognes rouges 2006, tous en fûts en ce moment.

Petit domaine de quelque huit hectares, celui de Hubert Lignier a produit ainsi, en 2006, un magnifique Chambolle-Musigny Villages, un grand Charmes-Chambertin, avec, au sommet de l'échelle, son Morey 1<sup>er</sup> cru Vieilles Vignes Façonnères, et puis, sur le dernier et plus haut échelon, son Clos de la Roche 2006, absolument irrésistible. Tous ces vins débordant d'un fruit superbe, pleins d'éclat, et d'une texture très serrée, quoi que sans dureté aucune.

Viticulteur sans prétention, modeste et sachant s'effacer devant ses vins (ils parlent pour lui!), Hubert Lignier disait ce soir-là, dans son chai, que « 2006 est un millésime assez complet, qui a de la rondeur ».

Autrement dit, les amateurs de bourgognes, blancs et rouges, de-

vront éviter l'erreur de négliger les 2006... à cause de la notoriété de 2005, jugé exceptionnel.

En 2005, tout alla comme sur des roulettes, a-t-on souvent dit, les fruits étaient sains, en parfait état, et donc sans maladie aucune. Bref, la Bourgogne eut la partie facile!

Il en alla différemment en 2006, car les raisins furent souvent attaqués par des maladies de la vigne.

« 2006 est un millésime où il a fallu beaucoup travailler (...) Il y a eu des maladies, il a fallu trier, on ne savait pas trop ce que ces raisins allaient donner », expliquait à ce propos Nadine Gublin, oenologue et responsable des vinifications au Domaine Jacques Prieur.

Les résultats? Tous trois en cuves pour l'instant, le Clos Vougeot 2006 de ce producteur, mais également l'Echeyzeaux et le Musigny, compacts, denses, méritent à mon sens le titre suprême de grands vins.

Même chose, en blanc, pour ce qui est du Chevalier-Montrachet 2006 Domaine Prieur, au boisé insistant, et en même temps d'une distinction inimitable.

Pierre Meurgey, de Maison Champy, qui a produit également un très beau Chevalier-Montrachet 2006, plus délicat et moins boisé que le précédent, décrit en ces termes les blancs 2006: « Très beaux, friands, peu acides. »

Pour ce qui est des rouges, lui aussi indique, comme Nadine Gublin, qu'il fallut « un tri poussé ».

« Beau fruit, de la structure, des tannins, mais pas agressifs, ajoutait-il. Les 2006 rouges seront meilleurs que les 2005 au cours des trois-quatre prochaines années. »

Car, juge-t-on, beaucoup de bourgognes rouges 2005 (comme d'ailleurs les meilleurs bordeaux 2005) se referment en ce moment et se présentent donc tout d'un bloc. (La Presse)



## La recommandation de la semaine

Les Bourgognes Aligotés, élaborés avec le cépage du même nom, peuvent être des vins blancs au fruité... évanescents, sans caractère, et neutres, pour tout dire. Rien de tel dans le cas du **Bourgogne Aligoté 2006 Jaffelin**, au bouquet tout en fruit, attrayant, et non boisé, plutôt léger au plan gustatif, et en même temps aux saveurs si franches, que rehausse un peu de gaz carbonique (et qui montrent à quel point 2006 est réussi pour les blancs de Bourgogne), qu'on ne peut que se régaler. Délicieux. Et (bravo!) il ne renferme que 12 % d'alcool.

**C, 053868, 15,95 \$, ★★ ½, \$ ½, 2008.**

# Simple, sécuritaire et économique!

Profitez du **rabais de 20 \$** sur un abonnement annuel et répartissez vos paiements sur **12 mois sans intérêt!**



Sherbrooke SAMEDI 5 AVRIL 2008 - La Tribune

S23

## L'ABONNEMENT ANNUEL par prélèvement automatique:

Grâce à ce programme, un seul montant sera prélevé chaque mois de votre **compte bancaire** ou de votre **carte de crédit**.

Fini le paiement au camelot chaque semaine. De plus, vous **économisez environ 20 \$ par année** sur un abonnement payable au camelot.

**16<sup>44</sup>\$**  
/mois\*  
TAXES INCLUSES

**12 VERSEMENTS  
SANS INTÉRÊT**

Livraison par camelot motorisé : **17<sup>64</sup>\$** TAXES INCLUSES /mois

Pour en savoir plus sur le programme de **prélèvement automatique**, communiquez avec le **SERVICE DES ABONNEMENTS** de **La Tribune** en composant le **819 564-5466** (sans frais 1 800 567-6955).

# La Tribune

## Mille jours de festivités



**CLAUDE PLANTE**

claude.plante@latribune.qc.ca

**QUÉBEC** — À Québec, l'année 2008 n'aura pas 366 jours comme ailleurs, elle en comptera 1000! On arrive à ce total si on tient compte de toutes les journées de festivités qui doivent avoir lieu cette année et qui donneront une couleur spéciale en raison de la fête du 400e anniversaire de fondation de ce joyau historique.

Les nombreux festivals qui apparaissent normalement au calendrier se feront plus grandioses pour l'occasion.

Mais aussi l'organisation des fêtes du 400e a prévu des rassemblements spéciaux, comme des spectacles qui viennent coiffer le tout.

Ce qui fait que des événements se chevaucheront, pour un total de journées d'activités avoisinant les 1000 jours, souligne Hélène Sauvageau, porte-parole de l'organisation.

### Un calendrier rempli

«Le calendrier est rempli d'événements. Il y a 130 activités, du début de janvier jusqu'au 19 octobre, l'automne prochain.»

«Plusieurs spectacles, comme celui de Céline Dion et du Cirque du Soleil, sont confirmés. Et de la mi-juin à la mi-juillet, on présentera un spectacle de Robert Lepage qui utilisera les grands silos à grain du port. Il s'en servira comme écran pendant une quarantaine de soirs. C'est une projection impressionnante sur 600 mètres de large!»

Mais le coeur des festivités, c'est en plein été, durant la haute saison. Voyez-vous, Samuel de Champlain a eu la bonne idée de fonder Québec en juillet 1608. Plus précisément, un 3 juillet.

L'organisation a donc décidé d'ouvrir grandes les voiles du



LA TRIBUNE, CLAUDE PLANTE

**Patience! De nombreuses festivités entourant le 400e anniversaire de Québec se dérouleront en plein été. Voyez-vous, Samuel de Champlain a eu la bonne idée de fonder Québec en juillet 1608. Plus précisément, un 3 juillet.**

navire le 3 juillet 2008. Ce matin-là, les cloches des églises des grandes villes canadiennes se mettront à sonner. Ça sera le début des festivités officielles qui s'échelonneront sur trois jours, ajoute Mme Sauvageau.

### Grand-messe

Le matin du 3 juillet, la Basilique de Québec sera le théâtre d'une grand-messe solennelle qui sera suivie du salut à Champlain et de la cérémonie du droit de cité, des cérémonies officielles traditionnelles.

Les commémorations seront agrémentées d'un défilé militaire de grande envergure. L'après-midi verra le déploiement d'un gigantesque spectacle de projections, de chants et de danses, peut-on lire sur le site Internet

officiel de l'organisation.

À la Place de l'Assemblée Nationale, on présentera le spectacle commémoratif de l'anniversaire de la ville de Québec intitulé «Rencontres».

Ce spectacle gratuit reviendra les 4 et 5 juillet (16 h 30) pour permettre au plus grand nombre d'y assister.

Samuel de Champlain lui-même, incarné par le comédien Yves Jacques, racontera les 400 ans de la ville qu'il a fondée à travers des tableaux impressionnistes et musicaux. Pour l'occasion, de grandes voix du Québec et de la francophonie, comme Robert Charlebois, Diane Dufresne, Claude Dubois et Luce Dufault, interpréteront les plus beaux textes d'ici.

Le 6 juillet, les membres des

familles souches du Québec ont rendez-vous dans la Vieille Capitale à l'occasion des fêtes du 400e.

Se mettra aussi en branle le Festival d'été de Québec. L'édition 2008 verra défiler des vedettes comme Mes Aïeux (5 juillet), Lynda Lemay et Charles Aznavour (6 juillet).

### Présence de la diva

Après une période d'incertitude, la diva québécoise Céline Dion a confirmé sa présence. La star internationale sera entourée de plusieurs artistes pour un grand spectacle gratuit sur les plaines d'Abraham, le vendredi 22 août.

Tous les détails sur l'accès au spectacle et les invités de Mme Dion seront disponibles dès le

15 avril.

On ne peut aussi passer sous silence l'implication du Cirque du Soleil qui présentera un spectacle au Colisée Pepsi le 19 octobre, ce qui sera en quelque sorte la clôture des festivités du 400e, mentionne Hélène Sauvageau.

«C'est une création unique pour le 400e, dit-elle. Il y aura quatre représentations en trois jours.»

Comme si ce n'était pas assez, le 400e survient la même année où les Plaines d'Abraham soufflent les 100 bougies. Plusieurs activités et expositions sont au programme. Les amoureux d'histoire doivent prendre note qu'une grande reconstitution est prévue. On promet que du 30 juillet au 2 août, 2000 soldats assiégeront la place!

**merika TOURS**

Membre **CAA**  
OBTENEZ jusqu'à  
160 dollars CAA-Québec  
par couple\*

### Alberta à prix futé

8 JOURS / 7 NUITS  
7 REPAS INCLUS

À PARTIR DE  
**2 499 \$**

(départ du 23 août)  
Départs du 5 au  
12 juillet et du 23 au 30 août

Venez découvrir les plus beaux parcs  
nationaux du Canada.

\* réservation 60 jours et plus avant le départ.

### CIRCUITS ACCOMPAGNÉS

#### La côte californienne



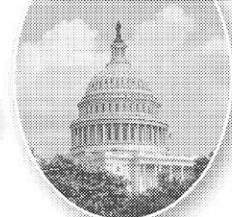
8 JOURS / 7 NUITS  
9 REPAS INCLUS

À PARTIR DE  
**2 185 \$**

Départs le  
16 août (Garanti),  
le 6 et le 27 septembre

Visite des grandes villes telles que San  
Francisco (2 nuits), Monterey, Los Angeles  
(3 nuits) et San Diego.

#### Boston, Washington et New York



7 JOURS / 6 NUITS  
3 REPAS INCLUS

À PARTIR DE  
**969 \$**

Départs garantis les  
13 et 27 juillet,  
les 10 et 24 août

Un voyage complet dans les grandes villes de  
l'est américain dont deux nuits dans la capitale  
américaine.

Départ de Montréal. Tarifs à partir de, par personne en occupation double. Départ de Québec disponible avec supplément. Taxes et rabais applicables inclus. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour nouvelles réservations individuelles effectuées du 5 au 12 avril 2008. Sujet à la disponibilité au moment de la réservation. Le prix comprend, le transport en autocar de luxe, l'hébergement en hôtel 3 étoiles, les visites inscrites au programme, les services d'un guide-accompagnateur et le transport aérien avec Air Canada pour les départs sur «l'Alberta à prix futé» et «la côte californienne». TITULAIRE D'UN PERMIS DU QUÉBEC.  
Prix excluant le 3,50 \$ / 1000 \$ représentant la contribution aux Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

**SHERBROOKE**

819 566-5132

2990, King Ouest  
www.caaquebec.com

**CAA Voyages**

# «Nous nous sommes remis en marche»

## Les organisateurs affirment que les jours sombres sont derrière eux

CLAUDE PLANTE  
clau.plante@latribune.qc.ca

QUÉBEC — Le dévoilement des exclusivités et de la programmation à venir des festivités du 400e anniversaire de la fondation de Québec suffira à faire oublier les derniers mois difficiles vécus par l'organisation.

C'est du moins ce que soutient le directeur général de la Société du 400e anniversaire de Québec, Daniel Gélinas.

Selon lui, l'équipe a mis un certain temps à retomber sur ses pattes après le début des activités officielles.

«Notre objectif était de repositionner l'événement. Nous nous sommes remis en marche. Notre plan de match fonctionne à 100 pour cent», affirme-t-il.

«Nous entrons dans une séquence d'annonces qui fera parler de nous. Il y aura par exemple le dévoilement des détails du spectacle de Céline Dion en avril. Et puis, on sent que les médias parlent moins des informations négatives.»

Certains reprochent à l'organisation d'avoir fait parler d'elle davantage pour les départs de membres de la direction que pour sa programmation.

Selon M. Gélinas, on visera l'ensemble des Québécois dans l'effort médiatique prévu pour attirer des visiteurs dans la doyenne de la province au cours des prochains mois.

Des blitz publicitaires auront lieu dans les régions, promet-il.

Les gens des régions comme l'Estrie seront atteints par «une

mise en marché intensive», dit-il.

Les rues de la ville ont pris les couleurs des fêtes du 400e. On peut voir depuis l'an dernier des travaux de réfection et de construction qui prépare Québec à son anniversaire. Par exemple, le boulevard Champlain a été refait le long du fleuve.

Lorsqu'ils visiteront Québec au cours des prochains mois, si toute la neige réussit à fondre, les touristes découvriront une ville quelque peu transformée.

### Espace 400e

Il faudra aller visiter Espace 400e, qui sera en fait le coeur des festivités.

Dès le 3 juin 2008, un bassin Louise transformé offrira 120 jours d'animation avec près de 2000 spectacles des arts de la rue, des ateliers pour enfants, des débats ou tables rondes et autres événements artistiques.

Personne n'a envie de revivre les difficultés de Québec 1984. La grande dame historique de la francophonie nord-américaine a une capacité d'accueil à la hauteur des festivités qui l'attendent, assure-t-on.

«Il y a déjà huit ans que nous travaillons à la promotion du 400e», note Pierre Labrie, directeur de l'Office du tourisme de Québec.

«Nous accueillons de 500 à 700 journalistes par année. Ceux qui sont passés chez nous ont entendu parler du 400e.»

Les habitués des rues du Vieux Québec et autres attraits touristiques de la capitale ont



LA TRIBUNE, CLAUDE PLANTE

Lorsqu'ils visiteront Québec au cours des prochains mois, si toute la neige réussit à fondre, les touristes découvriront une ville quelque peu transformée.

compris qu'il vaut mieux réserver sa chambre d'hôtel assez tôt pour être certain d'avoir sa place à la dernière minute. Certaines périodes de l'année sont particulièrement achalandées.

Pour ajouter à la pression, un joueur bien connu du domaine de l'hôtellerie du secteur Sainte-Foy a disparu. L'Habitation, qui portait ironiquement le nom du domaine fondé par Champlain il y a 400 ans, a tombé sous le pic des démolisseurs cet hiver.

«Au niveau de l'hébergement, nous suffisons à la demande. Mais certains jours cette année, ça va être plus difficile, reconnaît M. Labrie. Habituellement, il y a de sept à huit jours durant l'été où c'est plus difficile de se

trouver une chambre. Il pourrait y avoir plus de jours achalandés cet été. Par exemple, les jours proches du spectacle de Céline Dion, ça va être une fin de semaine achalandée.»

### Fêtes de la Nouvelle-France

Quand on travaille à organiser l'événement qui s'appelle Fêtes de la Nouvelle-France de Québec, on voit venir l'année du 400e anniversaire de fondation de la ville avec enthousiasme.

La 12e édition (du 5 au 10 août) de cette manifestation historique revêtira une importance

toute particulière cet été.

«Nous sommes LA fête historique, un événement phare à Québec», lance André Parent, directeur général des Fêtes de la Nouvelle-France.

«Cette année, l'édition durera six jours au lieu de cinq, du mardi au dimanche.»

«Il faudra assister au défilé des géants. Cette année, nous recevrons 60 géants, dont des mascottes venues d'Europe.

Là-bas, c'est une coutume vieille de 700 ans. C'est une manière de rendre hommage aux héros locaux.»



**AGENCE DE VOYAGES**  
Le Club Stan-Buy

**OUVERT LE SAMEDI**

**819 566-5595**

219, rue Wellington Sud  
Sherbrooke

Extérieur 1 888 236-5595

Depuis 22 ans à votre service.

**ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE**

**Vous planifiez des vacances à Walt Disney World?**

Prenez rendez-vous avec nos spécialistes le **entre 10 h et 16 h**

**Informations :**

- Parcs thématiques
- Hébergement sur le site
- Privilèges pour les membres CAA-Québec
- Croisières Disney

**Réservations nécessaires. Places limitées.**  
Visitez [www.caaquebec.com](http://www.caaquebec.com)





**TMR**  
TOURS MONT-ROYAL  
[vacancestmr.com](http://vacancestmr.com)

## Fuyez loin, très loin!



**FRANCE**

TOULOUSE 10 au 20 mai	568 \$
LYON 25 avr. au 10 mai	581 \$
BORDEAUX 8 au 16 mai	585 \$
MARSEILLE 28 avr. au 22 mai	593 \$
NANTES 19 au 27 mai	635 \$
NICE 24 au 12 mai	637 \$

**EUROPE**

BRUXELLES 29 avr. au 7 mai	494 \$
BÂLE 29 mai au 6 juin	596 \$
LONDRES 5 au 22 mai	623 \$
VIENNE 1 <sup>er</sup> au 9 juin	665 \$
MADRID 28 avr. au 6 mai	704 \$
BARCELONE 29 mai au 6 juin	945 \$
MALAGA 15 mai au 6 juin	980 \$

**ISLANDE**

**VOL 498 \$**

29 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE

SÉJOUR TRÉSORS ISLANDAIS 29 août au 5 septembre	1598 \$
CIRCUIT SPLENDEURS D'ISLANDE 20 au 27 juin	2598 \$
CIRCUIT CONTRASTE D'ISLANDE 20 juin au 4 juillet	4098 \$

Location de voitures disponible.

**Corsairfly**

**533 \$**

11 AU 18 AVRIL

TAXES COMPRISES

SÉLECTION DE SIÈGE GRATUITE

Allocation de bagages:  
2 valises de 23 kg/pers.

<b>SUPER PROMO FAMILLE</b>	<b>ENFANTS GRATUITS 1 ENFANT PAR ADULTE</b>
----------------------------	---

\*Maximum 2 enfants moins de 12 ans Taxes en sus  
Promotion valable jusqu'au 30 avril 2008  
PROMOTION VALABLE UNIQUEMENT AVEC UNE LOCATION DE VOITURE CITER OU AVIS OU UN ACHAT-RACHAT RENAULT, PEUGEOT OU CITROËN

**VOYAGES ESCAPADE 2000**

2624, King Ouest, Sherbrooke • 819 563-5344

**Transport gratuit à l'aéroport P.E. Trudeau**

Conditions : départs de Montréal. Les tarifs publiés sont par personne sur base d'occupation double et incluent les taxes et frais relatifs au transport, sauf la taxe de départ payable au départ de certaines destinations et les honoraires de l'agence. Ces tarifs étaient valides au moment de l'impression. Ces tarifs excluent la contribution de 3,50 \$ par tranche de 1000 \$ au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

Sherbrooke samedi 5 avril 2008 - La Tribune

S25

# Que veut dire notre devise nationale?

GILLES HOUDE



Je me souviens...

NDLR: À l'occasion du 400e anniversaire de Québec, le chroniqueur voyage Gilles Houde entreprend la publication d'une série de capsules historiques. À surveiller dans nos pages chaque semaine.

SHERBROOKE — Commençons par notre devise nationale «Je

me souviens» gravée au dessus de la porte principale de l'Hôtel du Parlement, alors appelé Assemblée législative, mais maintenant Assemblée nationale.

Cette devise est l'oeuvre de l'architecte Eugène-Étienne Taché, né à Montmagny en 1836 et décédé en 1912. Notre magnifique Assemblée nationale, que tout Québécois se doit de visiter, surtout en 2008, fut construite entre 1877 et 1886...

////

Il y a des centaines de pages

écrites par de savants historiens et chercheurs, tant francophones qu'anglophones, pour essayer de déterminer ce que voulait dire l'architecte Taché par ces fameux trois mots «Je me souviens».

Pour les uns, Taché voulait tout simplement dire qu'il souhaitait pour l'avenir que les Québécois se souviennent de notre passé sous le Régime français et de nos ancêtres fondateurs.

Pour d'autres, le «Je me souviens» rappelle notre défaite sur les plaines d'Abraham. Au contraire, quelques thèses soulignent

que Eugène-Étienne Taché aurait voulu ajouter à ses trois mots (venant d'un poème d'origine inconnue): «Je me souviens... d'être né sous le lys, je crois sous la rose». Ainsi, une allusion directe à la France et à l'Angleterre... donc pas de chicane!

Cependant, depuis 1978, soit deux ans après la victoire du Parti québécois, l'inscription touristique Québec La Belle Province gravée sur les plaques de nos automobiles fut remplacée par le Je me souviens, devise officielle du Québec.

////

Domage que notre architecte Taché n'ait pas laissé d'explications quant au choix de sa devise.

Mais en 1908, lors du 300e anniversaire de Québec, c'est Eugène-Étienne Taché qui a créé la médaille commémorative avec l'inscription gravée suivante: «Né sous le lys, Dieu aidant, l'oeuvre de Champlain a grandi sous les roses».

(Source: Gaston Deschênes, directeur, direction des études documentaires, Assemblée Nationale)

**NOUS CONNAISSONS BIEN le monde!**

**Planifiez TÔT vos vacances d'été.**

**Elles seront réussies et vous aurez fait des économies.**

Notre équipe de professionnels vous attend!

**BOUTIQUE DU VOYAGE**

Sherbrooke : 2339, King Ouest  
Les Promenades King  
819 563-7343

Asbestos : 525, 1<sup>re</sup> Avenue  
819 879-7188

Permis du Québec

<p><b>Ocho Rios</b> Jamaïque Riu Ocho Rios ***** <b>1 497 \$ tout compris</b> Ch. standard Le samedi 19 avril 7 nuits Exclusivité</p>	<p><b>Puerto Vallarta</b> Mexique Riu Jalisco ***** <b>1 427 \$ tout compris</b> Ch. standard Le vendredi 25 avril 7 nuits Exclusivité</p>
<p><b>Punta Cana</b> République Dominicaine Riu Bambu ***** <b>1 547 \$ tout compris</b> Ch. standard Le dimanche 4 mai 7 nuits Exclusivité</p>	<p><b>La Romana</b> République Dominicaine Bahia Principe La Romana ***** <b>1 027 \$ tout compris</b> Suite junior Le lundi 14 avril 7 nuits</p>

Non inclus : la contribution obligatoire au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages est de 3,50 \$ pour chaque tranche de 1 000 \$ de services achetés.

Prix basés sur des départs de Montréal via Air Transat, par personne, en occupation double, pour de nouvelles réservations effectuées du 5 au 11 avril 2008. Toutes taxes incluses. Pour plus de détails sur les produits et modalités, veuillez consulter la brochure d'hiver 2007/2008 Soleil du Sud de Vacances Sunquest ou renseignez-vous auprès d'un conseiller de Voyages Sylvie Touchette. Titulaire d'un permis du Québec.

**Voyages Sylvie Touchette**

3200, rue King Ouest #111, Sherbrooke (voisin de chez Cora)  
819 563-5848

## Quelques infos utiles

LA TRIBUNE

Sherbrooke — L'organisation des fêtes du 400e de Québec mise beaucoup sur son site Internet pour informer les visiteurs. Le site comprend une foule de renseignements, comme le calendrier des événements.

Il est mis à jour selon les événements. En fait, les intervenants touristiques de la région de Québec réfèrent constamment à leur site web respectif pour donner de l'information.

Il existe aussi plusieurs publications papier qui peuvent aider le touriste parti à la découverte de la Capitale québécoise. Un programme officiel de la fête est aussi produit.

Au téléphone, on compose le 1 866 585-2008 pour joindre l'organisation des fêtes. On peut aussi contacter l'Office du tourisme de Québec en signalant le 1 877 783-1608.

Voici quelques adresses web utiles:

Société du 400e anniversaire de Québec:

www.MonQuebec2008.com

Office du tourisme de Québec:

www.bonjourquebec.com/400

L'Association hôtelière de la région de Québec:

www.quebec-hotels.ca/fr

Fêtes de la Nouvelle-France SAQ:

www.nouvellefrance.qc.ca

Festival d'été de Québec: www.infofestival.com

**Voyages Wonder** www.voyageswonder.com china@wondertravel.net

**IATA** **La Chine est grande, il faut y être pour le croire**

205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2 Place-D'armes Détenteur de permis de Québec No: 702106

<p><b>Meilleur de la Chine &amp; Croisière de Trois Gorges 15 jours</b> seulement <b>2 988\$</b></p> <p>Départ de Montréal: 16 Nov Beijing, Xi'an, Guilin, le fleuve Yangtsé, Shanghai, Hôtels de 4 étoiles, pension complète, transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.</p>	<p><b>Meilleur de la Chine &amp; Croisière de Trois Gorges 22 jours</b> à partir de <b>3 788\$</b></p> <p>Départ de Montréal: \$3 788 28 Oct \$3 888 27 Avr \$3 958 2/9/14/30 Sept Départ de Québec: \$3 788 29 Avr; 27 Mai; 28 Oct \$3 888 13 Mai \$3 958 2/9 Sept; 5 Oct</p> <p>Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, +9 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. Non inclus: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.</p> <p>Joignez nos experts du Lundi au Vendredi De 09H à 18H au <b>514-868-9800</b> et <b>1 866 750-9800</b></p> <p>Tous les prix incluent la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3.50\$/1000\$</p>
---	---

**Chine Classique 12 jours** seulement **1 888\$**

Départ tous les Mardi à Beijing, garanti avec 2 personnes (portion terrestre)

Beijing 4 nuits  
Xi'an 2 nuits  
Guilin 2 nuit  
Shanghai 3 nuits  
hôtel deluxe, petit-déjeuner et dîner inclus

**Chine et Japon splendides 25 Jours**

16 Mai; 06 Sep; 10 Oct; 01 Nov

Croisière en "Century Star" ou "East King" à partir de **5 288\$**

Inclus: Beijing, Trois Gorges, Xi'an, Shanghai, Kyoto, Mont Fuji, Tokyo + 8 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (63 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de Chine.

**Présentation gratuite**

10h00 à 18h00 **Salon des Baby Boomers Plus** Stand 1506  
Palais des congrès 200, rue Viger Ouest, Montréal

11h30 à 12h30 **Chine**  
15h30 à 16h30 **Chine**

205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2

12 & 13 avr **Montréal**

Place D'armes

2855 King Ouest, Sherbrooke www.voyagesvacancia.ca 819 563-1555

**VOYAGES VACANCIA**

Permis du Québec Tarifs selon disponibilités

**New York à la fête de la Reine** Du 17 au 19 mai 2 nuits, 3 jours  
Départ de Sherbrooke à partir de **319\$**

**Philadelphie** à partir de **394\$**  
Lancaster: au pays des Amish  
Départ de Sherbrooke Le 28 juillet 2008 - 4 jours

**Toronto et Chutes Niagara** à partir de **379\$**  
Départ toutes les semaines À partir du 21 juin - 4 jours

Les prix n'incluent pas les frais d'OPC de 3,50 \$ par 1000 \$.

**JORDANIE - DUBAI**  
**Histoire et Modernisme du Moyen-Orient**

- Circuit exclusif du 27 octobre au 10 novembre 2008
- départ garanti
- accompagné par Hélène P. Massé
- 25 repas inclus dont 1 souper bédouin sous la tente et 2 soupers typiques

Réservez-tôt avant le 30 avril 2008

**RÉUNION D'INFORMATION** le 14 avril à 19h  
au 756, 12e Ave. Nord Sherbrooke confirmez votre présence au 819 564-4433

**club voyages** Orford

**SHERBROOKE** 563-7131 - 2759 rue King O.  
564-4433 - 756, 12e Ave N.

**MAGOG** 843-4747 - 57, rue Centre  
www.voyagesbellevue.ca

**WINDSOR** 845-3317 - 51 rue St-Georges  
www.voyagesorford.com

**LAC-MÉGANTIC** 583-2801 - 5087 Frontenac  
www.orford.clubvoyages.com

DVD VU DU CHÂTEAU...

# Quatre siècles d'histoire et d'histoires

SONIA SARFATI

**MONTRÉAL** — La chose a frappé Pierre Paquet, président d'Imavision, de plein fouet: on s'apprêtait à célébrer le 400e anniversaire de Québec et, dans les médias, l'encre ne coulait qu'à propos des événements et festivités... et des problèmes de la Société du 400e anniversaire de Québec. «Et l'histoire, elle, où était-elle?»

C'est la question que s'est posé M. Paquet. Il y a répondu avec *Vu du Château...*, un coffret regroupant, sur quatre DVD, un documentaire original produit par Imavision et 16 courts et moyens métrages produits par l'ONF (en français ou en anglais mais avec, au besoin, sous-titres en français ou en anglais), retraçant l'histoire de la capitale nationale. Qu'on ne peut voir de la même manière après avoir visionné ces neuf heures de documents.

## De deux minutes à une heure

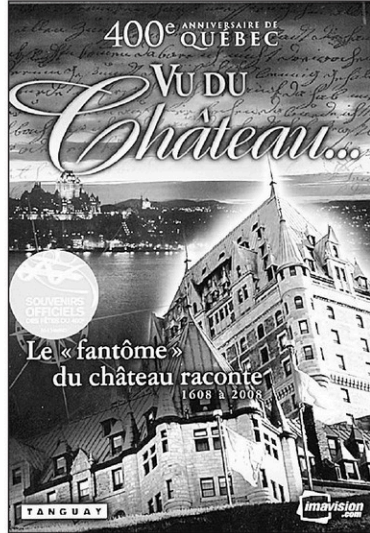
Parce que les films en question -ils durent de deux minutes à une heure et ont été tournés entre 1939 et 2007 - ont pour cadre les lieux incontournables pour

toute personne faisant une pause de quelques heures ou de quelques jours à Québec.

Il devient alors impossible de marcher sur les plaines d'Abraham sans revoir les images de *Wolfe et Montcalm* d'Allan Wargon (1957), qui suit les deux leaders pendant les heures précédant l'historique bataille. Et comment déambuler sur la terrasse Dufferin sans «entendre» la foule en liesse que montre *La visite royale* (1939), tourné lors du passage du roi George VI et de la reine Élisabeth... et sans imaginer ce que serait la réaction aujourd'hui à telle visite?! Ou encore, passer à l'ombre de la Citadelle sans entendre l'écho de la conférence historique qui s'est tenue en ce lieu à la fin de l'été 1944 et qui, après celle d'août 1943, remettait en présence les King, Churchill et Roosevelt sur fond de Seconde Guerre mondiale?

## Images délicieuses

Et puis, monter dans une calèche ou le simple fait d'en voir une fera remonter à la surface les images délicieuses du *Cocher* de Raymond Garceau (1953), où un conducteur de fiacre ne s'en lais-



se pas imposer par ses clients! Prendre le traversier pour Lévis, c'est revoir la finale punchée de *L'homme aux oiseaux*, ce conte de Roger Lemelin mis en images par Bernard Devlin et Jean Palardy (1952). Passer devant quoi que ce soit qui rappelle le fondateur de la ville fera immédiatement penser à *Québec 1603 Samuel de Champlain*, le premier film de Denys Arcand (1964) qui passe en revue les grands mo-

ments de la vie de Champlain et dans lequel, déjà, on peut percevoir, en filigrane, l'humour teinté d'ironie du cinéaste.

**Prendre le traversier pour Lévis, c'est revoir la finale punchée de *L'homme aux oiseaux*.**

Enfin, comment aller manger ou coucher au Château Frontenac sans en imaginer (ou, mieux, en voir ou entendre) le fantôme? Parce que fantôme il y a. Un fantôme qui a la voix d'Albert Millaire. La... preuve en est

faite grâce au réalisateur Roger Otis qui a conçu *Vu du Château le «fantôme» du château* raconte, un document de 48 minutes qui, grâce au fil narratif tendu par l'aimable spectre, à des images originales et à des extraits de plusieurs des documentaires aussi présentés intégralement dans le coffret, raconte Québec de 1608 à 2008.

Réalisé assez rapidement «Six mois alors qu'idéalement, cela aurait demandé un an et demi à deux ans», affirme M. Paquet *Vu de Château...* aurait bénéficié d'un peu plus de temps, mais n'en est pas moins un passionnant voyage dans l'histoire et les histoires de Québec. (*La Presse*) *Vu du Château...* 39,95 \$.

**MULTI PISCINE**  
Fleurimont

Les piscines creusées...  
LE REFLET DE VOS goûts!

PAVÉS ROCVALE  
UN PRODUIT QUÉBÉCOIS  
DISPONIBLE UNIQUEMENT  
CHEZ MULTI-PISCINE

MEMBRE  
**SIMA**  
PISCINES PATIOS SPAS

1597, rue Galt Est  
819 566-8558  
www.multipiscine.com

Financement sur place.

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE DANS LA RÉGION

**J'APPRENDS L'ANGLAIS CET ÉTÉ**

**LE CAMP CLIC**

ANGLAIS DE JOUR  
NOMBRE LIMITÉ DE PLACES  
Une méthode éprouvée pour apprendre en s'amusant!

- Pour les 5 à 13 ans
- de 1 à 8 semaines
- reçus frais de garde

Toutes nos activités éducatives, artistiques, culturelles et sportives se déroulent en anglais.

**5% DE RABAIS**  
SUR INSCRIPTIONS FAITES AVANT LE 30 AVRIL 2008

**CENTRE DE LANGUES INTERNATIONALES CHARPENTIER...**  
«CLIC» le plus grand réseau privé d'enseignement des langues au Québec

20, rue Bryant Sherbrooke  
Pour information et inscriptions : **(819) 822-2542**

**MON POOL DE HOCKEY**

**La Tribune**

**SÉRIES ÉLIMINATOIRES 2008**  
**INSCRIPTION À COMPTER DU 8 AVRIL**  
**DANS NOS PAGES SPORTIVES.**

**1 100\$**  
**EN ARGENT À GAGNER!**

# La Route de l'érable, désormais partout au Québec

**SIMON DIOTTE**  
COLLABORATION SPÉCIALE

**MONTRÉAL** — Afin de sortir définitivement le sirop d'érable de la cabane à sucre et de favoriser sa consommation à l'année, la Fédération des producteurs acéricoles du Québec (FPAQ) lance, pour une deuxième année, la Route de l'érable. Celle-ci regroupe maintenant près de 80 restaurants, pâtisseries, boulangeries, épiceries ou artisans glaciers qui présentent des plats ou des produits originaux conçus avec des produits de l'érable.

Lancée l'an dernier à titre de projet-pilote dans cinq régions touristiques, la Route de l'érable en couvre maintenant 20. Contrairement à la Route des vins, elle ne propose pas d'itinéraires précis, mais suggère plutôt aux consommateurs les bonnes adresses pour déguster, douze mois par année, les meilleurs

produits à base de sirop, sucre, beurre, tire ou flocons d'érable. «Les participants, qu'on appelle les Créatifs de l'érable, doivent avoir l'amour de l'érable et être capables d'innover en présentant des produits avec grande rigueur», affirme Geneviève Béland, directrice de la promotion et du développement des marchés à la FPAQ. Les divers produits ont été préalablement testés par des consultants et ils doivent être offerts à l'année. Donc, le commerçant qui propose une simple tarte nappée d'une généreuse couche de sirop ne sera pas automatiquement intégré à la route.

Depuis quatre ans, la FPAQ travaille à désaisonnaliser la consommation d'érable et à varier son utilisation. Les démarches entreprises remportent un franc succès les ventes de sirop ont explosé de 50 % au Québec entre 2006 et 2007. «Bien que son



PHOTO FOURNIE PAR LA FÉDÉRATION DES PRODUCTEURS ACÉRIQUES DU QUÉBEC

**La Route de l'érable désigne les établissements, autres que les cabanes à sucre, qui offrent des délices de l'érable à l'année.**

utilisation se concentre principalement dans les desserts, on constate une forte augmentation de son intégration dans les plats principaux, entre autres en remplacement du sucre», affirme

Mme Béland.

Les établissements participants à la Route de l'érable sont identifiables à leur logo distinctif, une goutte de couleur orange qu'ils peuvent afficher en vitrine.

Dans les Cantons-de-l'Est, on en compte cinq: la Boulangerie Owl's Bread de Magog, le Château Bromont, l'Auberge Georgeville, le restaurant Le Temps des Cerises à Danville et le Verger Johanne et Vincent à Saint-Paul-d'Abbotsford. Au Centre-du-Québec, ils sont quatre: l'Auberge Godefroy à Bécancour, le restaurant Le Globe-Trotter de l'Hôtel Le Dauphin à Drummondville, le Manoir du lac William à Saint-Ferdinand et le restaurant Le Laurier de l'Hôtel Le Victorin à Victoriaville.

Nouveauté cette année, la

Route de l'érable propose un concours culinaire s'adressant aux Créatifs. Les participants devront rivaliser en imagination pour créer un entremets à l'érable. Un jury sélectionnera le grand gagnant qui s'envolera en 2009 pour un stage de cinq jours à la pâtisserie de Roland Del Monte, un pâtissier de renommée internationale, à Bormes-les-Mimosas, en France. D'autres prix sont également offerts. Les gagnants doivent s'engager à ajouter leur création à leur menu régulier.

Le Québec produit 76 % de la production mondiale de sirop d'érable. La majorité de ce produit haut de gamme est exportée, principalement aux États-Unis, au Japon et en Allemagne. (La Presse)

[www.laroutedelerable.ca](http://www.laroutedelerable.ca)

## CONCOURS La Tribune

# les Nombres

Votre quotidien **La Tribune**, en collaboration avec les éditions Dupuis, vous offre la chance de gagner un des **100 albums** du dernier tome de la série *Les nombres - Les liens de l'amitié*.

**DUPUIS**

Valeur totale en prix : **1 600 \$**

**Pour gagner, rien de plus facile!**

Complétez le coupon de participation et déposez-le ou postez-le directement à **La Tribune** à l'adresse suivante : 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

### Concours La Tribune - Les nombres

Nom : .....  
 Adresse : .....  
 Ville : .....  
 Code postal : .....  
 Tél. : .....

Date de tirage : le 11 avril 2008.

248894

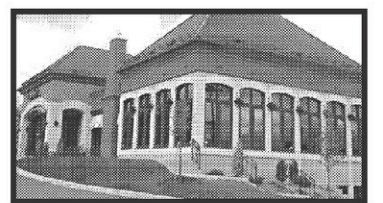
## CONCOURS La Tribune

### Où est Renelle ?

Sécateur **24<sup>99</sup> \$**

## TOITURE MAC

Métal Architectural Compagnie



Une réalisation



- 1- Vis non apparentes
- 2- Aucun joint
- 3- Aucune perforation
- 4- Esthétique inégalée
- 5- Classé A contre le feu

**DURE BEAUCOUP PLUS LONGTEMPS QUE LE BARDEAU CONVENTIONNEL**



[www.rtsisherbrooke.com](http://www.rtsisherbrooke.com)  
 Spécialiste en toiture métallique

Licence RBQ : 1161-4583-58

2540, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 1C1



*Notre savoir se passe sous notre couvre-chef*  
*Notre expertise : ...sur le chantier*

Stéphane Tremblay, président

**Tél.: 819 346-4527**  
**Télec.: 819 565-5097**

249776

BAIE-DU-FEBVRE

# Les oies sont attendues trois semaines plus tard

MARCEL AUBRY

BAIE-DU-FEBVRE — Les dirigeants de Regard sur l'Oie blanche, l'événement qui a lieu chaque année au printemps à Baie-du-Febvre, ont espéré jusqu'à la fin un adoucissement du temps, mais ils ont finalement dû se rendre à l'évidence.

En raison de l'hiver qui se prolonge, les oies sauvages ne seront pas au rendez-vous du 5 au 13 avril. Aussi, plutôt que d'inviter les visiteurs à venir voir les oies à une période où les principaux acteurs brilleront par leur absence, les responsables de l'événement, après avoir consulté les artistes invités, ont finalement décidé de reporter l'événement de trois semaines. Une première en 19 éditions.

Regard sur l'Oie blanche se déroulera donc du 26 avril au 4 mai cette année.

La directrice générale de la Corporation de développement économique (CDE) et du Centre d'interprétation de Baie-du-Febvre (CIB), Guylaine Fréchette, a mentionné que les exposants et les organisateurs craignaient de devoir se tourner les pouces durant deux longues fins de semaine si la tenue de l'événement était maintenue malgré l'absence des oies dans la région du lac Saint-Pierre. Elle a assuré que la décision avait été bien accueillie par les personnes concernées.

L'artiste invité cette année



CENTRE D'INTERPRÉTATION DE BAIE-DU-FEBVRE

En raison de l'hiver qui se prolonge, les oies sauvages seront absentes du rendez-vous annuel du Regard sur l'Oie blanche qui devait se tenir du 5 au 13 avril à Baie-du-Febvre. Les responsables de l'événement ont donc décidé de reporter l'événement de trois semaines. Une première en 19 éditions.

sera Paul Hébert, un peintre animalier de Norbertville qui a participé pour la première fois à l'événement en 1992. Parlant de cette exposition d'art animalier qui est présentée par les organisateurs comme étant l'une des plus prestigieuses expositions d'art animalier au Québec, M. Hébert a mentionné que Baie-du-Febvre était une plaque tournante de l'art animalier et que cette exposition était la seule grosse exposition animalière au Québec.

«Cette exposition est chère aux artistes», a témoigné le peintre, en soulignant que c'était aussi la première présentée durant

l'année et qu'il s'agissait donc d'une belle plate-forme offerte aux artistes pour montrer leurs oeuvres réalisées au cours de la saison hivernale.

Quelques changements sont apportés cette année: une restructuration des expositions et une activité extérieure permettra aux visiteurs de déguster de la tire sur la neige. Sur le terrain, il sera aussi possible d'en apprendre davantage sur le territoire de la Commune de Baie-du-Febvre. Par ailleurs, le Centre d'interprétation présentera une exposition sur les papillons naturalisés et vivants ainsi qu'une volière. (*Le Nouvelliste*)



## Souffrez-vous d'arthrose du genou?

Vous pourriez être admissible pour participer à une étude indépendante portant sur les causes de votre maladie, si vous...

- avez plus de 50 ans
- avez des douleurs au(x) genou(x)

Cette étude financée par les **Instituts de recherche en santé du Canada** est supervisée par le **Docteur Artur Fernandes, rhumatologue.**

Nous rembourserons les frais de stationnement.

**Renseignements : Michelle Roy  
819-346-1110, poste 12848**



Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke



250195

# RÉNOCLIMAT

Pour un confort différent



Vous décidez de rénover? Du changement, du renouveau, une différence. Toutefois, pour faire LA différence, optez pour le programme Rénoclimat. Visez l'efficacité, assurez-vous d'effectuer des rénovations éconergétiques. Une différence sur le plan de la réalisation des travaux, une différence sur la facture d'énergie et une différence de confort avant et après les travaux. Informez-vous!

**Visez l'efficacité, le bien-être, le confort et faites la différence!**

Pour nous joindre

Sans frais 1 866 266-0008  
[www.efficacite-energetique.ca](http://www.efficacite-energetique.ca)



Agence de l'efficacité énergétique Québec

Vous économisez. L'environnement y gagne aussi. En collaboration avec les distributeurs d'électricité, de gaz naturel, de mazout et de propane

## Épargnez beaucoup sur tous les meubles!

Service d'installation de rideaux et de stores **GRATUIT!**



Créateurs d'ambiance, nos décorateurs vous offrent un service personnalisé. En magasin • À domicile

DÉCOR NW

Consultation à domicile **GRATUITE!** Gâtez-vous!



2 RENDEZ-VOUS 1 MÊME ADRESSE!



819 823-4100

5087, boul. Bourque, Sherbrooke

819 569-4242

Possibilité de financement sur les meubles et la décoration.

250456



**DENIS MESSIER**  
dmessier@latribune.qc.ca

**Café-potins**

La 11e Dégustation vins et fromages du club Rotary de Sherbrooke, qui se tenait au club de golf de Sherbrooke, sous la présidence de **PATRICIA BEAULIEU** et sous le thème «l'hémisphère Sud», a été un succès sur toute la ligne...

Le sommelier **ALAIN BÉLANGER** - il est présent depuis le Jour 1 de la dégustation du club Rotary - est celui qui a sélectionné les vins de l'Afrique du Sud, l'Argentine et l'Australie, pour ne nommer que ceux-là, en plus du choix des fromages, pâté de foie, rilette d'oie et terrine de canard...

Sommelier-conseil de l'Université du vin de Suze-laRousse et gradué de l'école EDHEC de France, **CHRISTOPHE BRISTIEL** présentait à l'occasion de la dégustation deux vins en provenance du vignoble de la Vallée de Colchagua au Chili, soit un blanc et un rouge...

Le club Rotary de Sherbrooke a profité de sa dégustation afin de souligner le dévouement des **DIANE BEAUCHESNE**, **CLAUDE RIOPEL** et **MICHEL ROY** à l'endroit du club au fil des ans... **DIANE** est responsable de la déco depuis trois ans, **CLAUDE** a été l'instigateur de la dégustation il y a 11 ans et **MICHEL**, lui, ouvre les portes de son Carrefour de l'Estrie pour la foire du livre... Chacun recevait une caricature de lui-même portant la signature d'**HERVÉ PHILLIPE**...

Anciennement de Bell et gouverneur du club Rotary en 2005-06, **LYSE ÉMOND** était présente à la Dégustation. Seule sur place, l'ami **LOYD SCHEID** souffrant d'une tendinite d'homme, **LYSE** passait du bon temps en compagnie de **LUCIE GAGNÉ**, ingénieure chez Camoplast, conjointe de **BERNARD POTVIN**, et **COLETTE VEILLEUX**, la conjointe d'**ANDRÉ LEMIRE**, un gars toujours fort occupé aux activités du Rotary...

**MICHEL LEBLANC**, président élu du club Rotary Sherbrooke Métropolitain, porte à mon attention que la visite demain du président International du Rotary, **WILF J. WILKINSON**, représente une «première» en sol sherbrookoise. Le président **WILKINSON** sera à Sherbrooke afin de remettre à **CLAUDE LABELIBERTÉ**, président-fondateur du club Rotary Sherbrooke Métropolitain, la charte officielle du club...

**MICHEL LEBLANC** rentre d'un voyage en Israël qui lui a plu énormément... **MARTIAL CARBONNEAU** m'affirme qu'au niveau de sa santé ça se passe bien... **ALINE LESSARD** est toujours fière de son Publi Sac et son association avec le Rotary... **CHRISTOPHE BRISTIEL** est un copain de **SYLVAIN FABI** au Chili... Est-ce vrai que le monde des tuyaux ça n'a plus aucun secret pour **ÉRIC FABI** de la firme IPEX? **DENIS FABI**, pour un, est le directeur des finances de la Commission scolaire des Hauts-Cantons depuis trois ans...

**PIERRE DION**, président et chef de la direction de TVA, un ancien du Séminaire Salésien, est le président d'honneur de la deuxième édition du souper aux crabes qui aura lieu le 26 avril prochain. **JULIE TREMBLAY** est responsable de l'activité qui affiche déjà complet...

**YVON BLAIS** de la Vitrierie Yvon Blais & Fils est fier, avec raison d'ailleurs, de la fenestration que l'on retrouve dans la toute nouvelle salle du club de golf Sherbrooke. **YVON** le sera encore plus... quand on va passer un peu d'eau dans les vitres!

Est-ce vrai que **JACQUES DESPRÉS** de la firme Després Laporte a joué un peu avec le «mental» de son ami **GHISLAIN «Pepère» DELAGE** une bonne partie de la saison d'hiver en Floride?... **JACQUES** est aussi bien heureux de son nouveau pied-à-terre, le rapprochant de son groupe d'amis!

**PIERRE GAUVIN** de la firme Les Inspections Piervin et président de l'APCHQ-Estrie m'informe qu'il y a eu négocia-

**Merci à Michel, Diane et Claude**



Le club Rotary de Sherbrooke a profité de sa 11e Dégustation vins et fromages au club de golf Sherbrooke pour remettre à trois précieux collaborateurs au fil des années un souvenir bien particulier, soit une caricature d'eux-mêmes, portant la signature du caricaturiste Hervé Philippe. Le Rotarien Martial Carbonneau pose ici en compagnie de Michel Roy, Diane Beauchesne et Claude Riopel.

tion avec l'UdeS en marge du salon Expo/Habitat 2009, mais que l'événement va demeurer au même endroit, soit le Centre Expo Sherbrooke et le Palais des Sports...

**FRANCE CHAMPAGNE** réalise à son tour que le temps passe vite avec ses sept ans d'association aux communications du CHUS... **RICHARD PILON** de la firme Les Bois Ditton de La Patrie était présent à la dégustation du club Rotary et il a discuté de bois un p'tit bout de temps en compagnie d'**ANDRÉ LEMIRE**... **FRANÇOIS BOUCHARD** de Spoutnik s'est avéré un vrai professionnel à titre de serveur, tout comme **ANDRÉ JACQUES** de la firme Jacmon Inc...

Président provincial ex-officio de l'APCHQ, **MICHEL FONTAINE** doit se rendre à Barcelone très prochainement en compagnie d'une dizaine de personnes... En parlant de **MICHEL**, il a accepté la présidence

d'honneur du premier tournoi de golf d'Estrie Aide au club Milby, le 20 juin prochain...

À la retraite depuis un mois, au terme d'une longue carrière chez Dynamitage Castonguay, **JACQUES CHABOT** «plonge» à 100 milles à l'heure dans son vignoble Halte des Pèlerins, sur le chemin du Sanctuaire. Le vignoble est là depuis 10 ans et il va offrir à la mi-juin pas moins de cinq produits... **JACQUES** est épaulé par **MARCO CORBIN**...

**MICHEL POISSON** de Momo Sport s'est arrêté l'autre jour au dépanneur de la rue du Parc qui a abrité il y a 26 ans le premier magasin Momo Sport. «À l'époque, je n'avais que 400 pieds carrés», de me dire **MICHEL** avec le sourire...

**RONALD THIBAUT** de Thibault Pontiac GMC était présent à la dégustation en compagnie de son voisin, le gardien de but **JIMMY WAITE**. Le proprio du

garage sherbrookoise a aussi été actif en se procurant à un fort prix une bouteille de vin au moment de l'encan... **MAURICE BUSQUE**, le grand argentier du club Rotary et le président élu de 2008-09, me confirme que l'encan comme tel a rapporté 3115 \$ et que pour l'activité ça va rapporter 15 000 \$...

En parlant de **MAURICE BUSQUE**, il va accepter d'ouvrir la bouteille de champagne qu'il a acheté à l'encan à la condition que «ses» girls acceptent de défrayer le coût du caviar! Semble-t-il que le défi va être relevé...

**DENIS GOSSELIN** du Collège Sacré Coeur de Sherbrooke était à la tête d'une équipe de douze étudiants de secondaire 3 et 4 assurant le service des vins et fromages... L'équipe de **LUC POMERLEAU** assurant les opérations au vestiaire...

Le sommelier **ALAIN BÉLANGER** parviendra-t-il pour la 12e édition de la Dégustation de vins et fromages à faire un activité avec seulement le vin blanc?... À date, un sondage lui donne raison...

Associé depuis sept ans à la firme Raymond Chabot Grant Thornton au poste de conseil marketing et stratégique, **JACQUES VIDAL** a quitté hier son poste pour rejoindre l'équipe de la Société de développement économique de Sherbrooke. **JACQUES** va agir dans son nouveau poste à titre de directeur, stratégie et innovation... **HUGUETTE R. BOULANGER**, **PRISCA MARCOTTE** et **SYLVIE CHARTRAND** assureront d'ailleurs le suivi des dossiers de **JACQUES** chez RCGT...

**THOMAS FALANGA** du bureau de validation du C-TPAT de New York et **SYLVAIN PELCHAT**, associé de Consultation Pierre Gravel, seront tous deux les animateurs de la formation du 16 avril prochain à la Pizzeria Demers de 7 h 30 à 11 h 30 sous la gouverne de la Chambre de commerce de Sherbrooke. C-TPAT: plus qu'une question de sécurité va être le sujet du déjeuner et aussi de la rencontre qui va suivre. L'inscription doit se faire auprès de **JOSÉE MARTIN** au 819 822-6151 à la Chambre...

**De la visite de France**



Des élèves du Séminaire de Sherbrooke ont reçu de la grande visite récemment en accueillant des jeunes de la France. Le groupe a profité de l'occasion pour venir visiter les installations de La Tribune. Maintenant, le journal de la rue Roy n'a plus de secrets pour eux, grâce aux explications de la guide Francine Baudiffier et du journaliste Albert Bérubé.

# Une délégation de l'Estrie aux JMJ en Australie

**RONALD MARTEL**  
ronald.martel@latribune.qc.ca

**LA PATRIE** — Elles se tiendront à l'autre bout du monde, les Journées mondiales de la jeunesse (JMJ), cette année, soit à Sydney en Australie, du 15 au 20 juillet, en présence du pape Benoît XVI.

Ces journées spéciales ont été créées par le pape Jean-Paul II, en 1986, alors qu'elles avaient été présentées à Rome, en Italie. Une Journée mondiale de la jeunesse est célébrée tous les ans, le Dimanche des Rameaux, mais un grand rassemblement a lieu tous les deux ou trois ans.

En 2002, Toronto les avait accueillies, alors qu'en 2005, elles avaient été organisées à Cologne, en Allemagne.

Si loin à l'autre bout de la planète, cela n'a pas empêché le curé de l'Unité pastorale Saint-Joseph-des-Monts, Daniel Gilbert, de souhaiter organiser une délégation du diocèse de Sherbrooke et de demander à son évêque, Mgr André Gaumond, de lui accorder ce mandat.

Ainsi une vingtaine de jeunes, provenant, pour la moitié, de Sherbrooke, et l'autre moitié de la région de La Patrie, Notre-Dame-des-Bois, Milan et Woburn, de même qu'un autre prêtre, l'abbé Maurice Giroux, participeront à cette délégation,

en plus du curé Gilbert.

«À Cologne, en 2005, je suis resté un peu sur ma faim. Le voyage a été éprouvant, ça n'a pas été comme nous l'aurions voulu, surtout à cause du nombre de personnes sur place, des foules immenses, qui ont rendu les transports difficiles», raconte l'abbé Daniel Gilbert.

«Et tant qu'à aller à l'autre bout du monde, pourquoi ne pas en profiter pour faire quelques escales intéressantes ? Ce fut une suggestion de l'abbé Giroux. Nous allons donc passer par la Chine, visiter des temples bouddhistes, nous imprégner de cultures différentes. Il avait été question d'ajouter le Japon aussi, mais cela devenait beaucoup plus compliqué», avoue le sympathique curé.

Une autre escale est prévue à Melbourne, en Australie, pour vivre les journées en diocèse.

Pour lui, l'événement s'avère une grosse organisation. Il faut prévoir les passeports, les visas chinois et australiens, les billets d'avions, certains déplacements en autobus, les hôtels, les interprètes, les inscriptions aux JMJ et ça ne finit plus... sans oublier la campagne de financement. Mais s'il y a eu des petits moments de découragement au début, ils appartiennent au passé.

«Ça, il faut bien le dire, les jeu-



COLLABORATION SPÉCIALE, DANIEL GILBERT

La délégation du diocèse de Sherbrooke qui se rendra aux Journées mondiales de la jeunesse, du 15 au 20 juillet, à Sydney, en Australie: accroupis devant, le curé de l'Unité de pastorale Saint-Joseph-des-Monts, Daniel Gilbert, Samuel Bourque et Jessica Pépin; première rangée, de g. à d., Marie-Ève Roux, Katy Jacques, Rebecca Lacroix, Nathalie Pépin, et Martin Tremblay; deuxième rangée, Christopher Beaulieu, André Jacques, Robert Jacques, l'abbé Maurice Giroux, Dominique Blais et Charles-André Duquette; troisième rangée, Angéla Jacques, Véronique Jacques, Tanya Lessard, Linda Blais, Lucie Aubin et Sylvie Blais. Absentes au moment de la photo: Linda Lescault et Christelle Faucher.

nes ont pris le financement bien en main et ils se sont très bien impliqués. Ils ont ainsi obtenu beaucoup d'encouragements», assure l'abbé Gilbert.

«Et puis nous avons reçu des commandites et des contribu-

tes, des députées provinciales de la région, qui ont collaboré au projet, de même que l'appui des Chevaliers de Colomb, qu'il faut souligner. (...) Au total, le budget de l'activité atteindra les 96 000 \$ !»

Une célébration d'envoi et de

bénédition, présidée par Mgr Gaumond, en présence du curé de la Cathédrale de Sherbrooke, l'abbé Donald Thompson, est prévue à la Cathédrale, à la messe de 17 h, le dimanche 13 avril.

Tout le groupe désire inviter la population à y participer.

## Se guérir dans la Joie

Atelier intensif, avec Saï Maa et les enseignants-maîtres, du 18 au 20 avril 2008.

Hôtel Chéribourg, 2603, chemin du parc, Orford (Québec) J1X 8C8. Tél. : 819 843-3308; 1 800 567-6132.

« La véritable joie est éternelle. Elle est transcendante. Elle est réelle. Cette joie est en vous. Cette joie est à vous. Trouvez-la, vivez-la. Avec toute ma tendresse, Votre Maa. »

Saï Maa Lakshmi Devi est un leader spirituel mondial et un exemple d'Amour divin en action. Avec son habileté extraordinaire à communiquer de façon simple et pratique, Maa donne à chacun d'entre nous, l'occasion de faire l'expérience d'une guérison profonde à tous les niveaux.

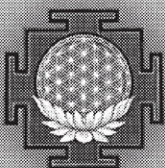
**Vendredi 18 avril, de 14 h à 22 h**  
**Samedi 19 avril, de 6 h 30 à 22 h**  
**Dimanche 20 avril, de 6 h 30 à 15 h**

Qui	Avant le 5 avril	Après le 5 avril	Vendredi seulement
Participant	348 \$	398 \$	88 \$
Étudiants temps plein et 60 ans +*	298 \$	328 \$	77 \$

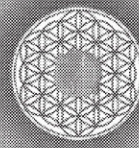
\*À faible revenu.

### Dans ce voyage :

- libérez la vie en vous;
- activez vos ressources intérieures pour guérir;
- laissez éclater votre joie;
- éveillez le pouvoir de vivre en bonne santé, dans le bien-être et la joie;
- osez vous connaître;
- sentez la pulsation de la joie dans vos cellules;
- élevez la conscience planétaire en propageant cette onde de joie.



**Humanité en Unité Canada**  
2580, ch. Rivermead, Sherbrooke (Québec) J1M 0A6  
**819 562-1608**  
www.humanityinunity.ca



Félicitations à nos gagnants !

# GRANDS PRIX DU TOURISME

## Desjardins

### des Cantons-de-l'Est 2008

★ ★ ★ ★ ★  
LES GRANDS  
**PRIX**  
DU TOURISME  
QUÉBÉCOIS



Destination  
excellence



**PRIX PERSONNALITÉ TOURISTIQUE**

Jean Perrault  
Maire de la Ville de Sherbrooke

Tourisme  
**CANTONS-DE-L'EST**  
cantonsdelest.com



**HÉBERGEMENT** Établissements 4 et 5 étoiles  
Delta Sherbrooke, Hôtel et Centre des congrès  
Sylvain Gauthier, directeur général et son équipe



**HÉBERGEMENT** Établissements 1 à 3 étoiles  
Auberge du Joli Vent  
Patricia Provencher et Hans Christiner, propriétaires



**HÉBERGEMENT** Résidences de tourisme  
Entre Cimes et Racines  
Michaël et Mario Berger, propriétaires



**HÉBERGEMENT** Gîtes  
Au Manoir de la rue Merry  
Diane Morissette et Bryan McMahon, propriétaires



**HÉBERGEMENT** Campings  
Le Domaine des Cantons  
Marie-Ève Loiselle et Pierre-Luc Lambert, propriétaires



**HÉBERGEMENT** Pourvoies  
Au Diable Vert  
Jeremy Fontana et Julie Zeitlinger, propriétaires



**RESTAURATION** Développement touristique  
Auberge Ripplecove & Spa  
Michel Vauclair, directeur général



**ATTRACTIONS TOURISTIQUES** Moins de 100 000 visiteurs  
SAKA (Productions Alexis le Trotteur inc.)  
Pascale Bélanger, directrice de production



**ATTRACTIONS TOURISTIQUES** 100 000 visiteurs ou plus  
Zoo de Granby  
Joanne Lalumière, directrice générale



**FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS TOURISTIQUES**  
Fête des vendanges Magog-Orford  
Budget d'exploitation de moins de 1 M \$  
Pauline Larouche, dg et Jean-Paul Scieur, co-prop.



**FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS TOURISTIQUES**  
Fête du Lac des Nations  
Budget d'exploitation de 1 M \$ ou plus  
Laval Chartré, président et son équipe



**ÉCOTOURISME ET TOURISME D'AVENTURE**  
L'Auberge d'Andromède  
Gina Hallée et Solange Paré



**AGROTOURISME ET PRODUITS RÉGIONAUX**  
Bleu Lavande  
Pierre Pellerin, co-propriétaire et son équipe



**ACTIVITÉS DE PLEIN AIR ET DE LOISIR**  
Les amis du marais de la Rivière-aux-Cerises (LAMRAC)  
Stéphanie Houde, directrice générale



**SERVICES TOURISTIQUES**  
Tourisme Sherbrooke  
Alain Deschâtelets, directeur général et son équipe



**RESSOURCES HUMAINES** Employé touristique  
Hubert Boissé  
Employé du Spa Eastman

Merci à nos commanditaires:



**RESSOURCES HUMAINES** Relève touristique  
Alain Côté, coordonnateur des services d'accueil  
Maison du tourisme des Cantons-de-l'Est



**PRIX SPÉCIAL DU JURY**  
Train touristique l'Orford Express  
Donald Thompson, président et son équipe

Merci à nos commanditaires:

