

Pour la première
fois en 45 ans

**LUCIENNE n'est
PAS D'ACCORD
AVEC PAOLO!**



Confession de Raymond Lévesque

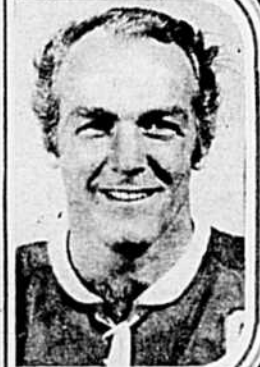
**POUR
ECRIRE
MES
CHANSONS**



**J'AI BESOIN
D'ALCOOL**

HENRI RICHARD dresse son

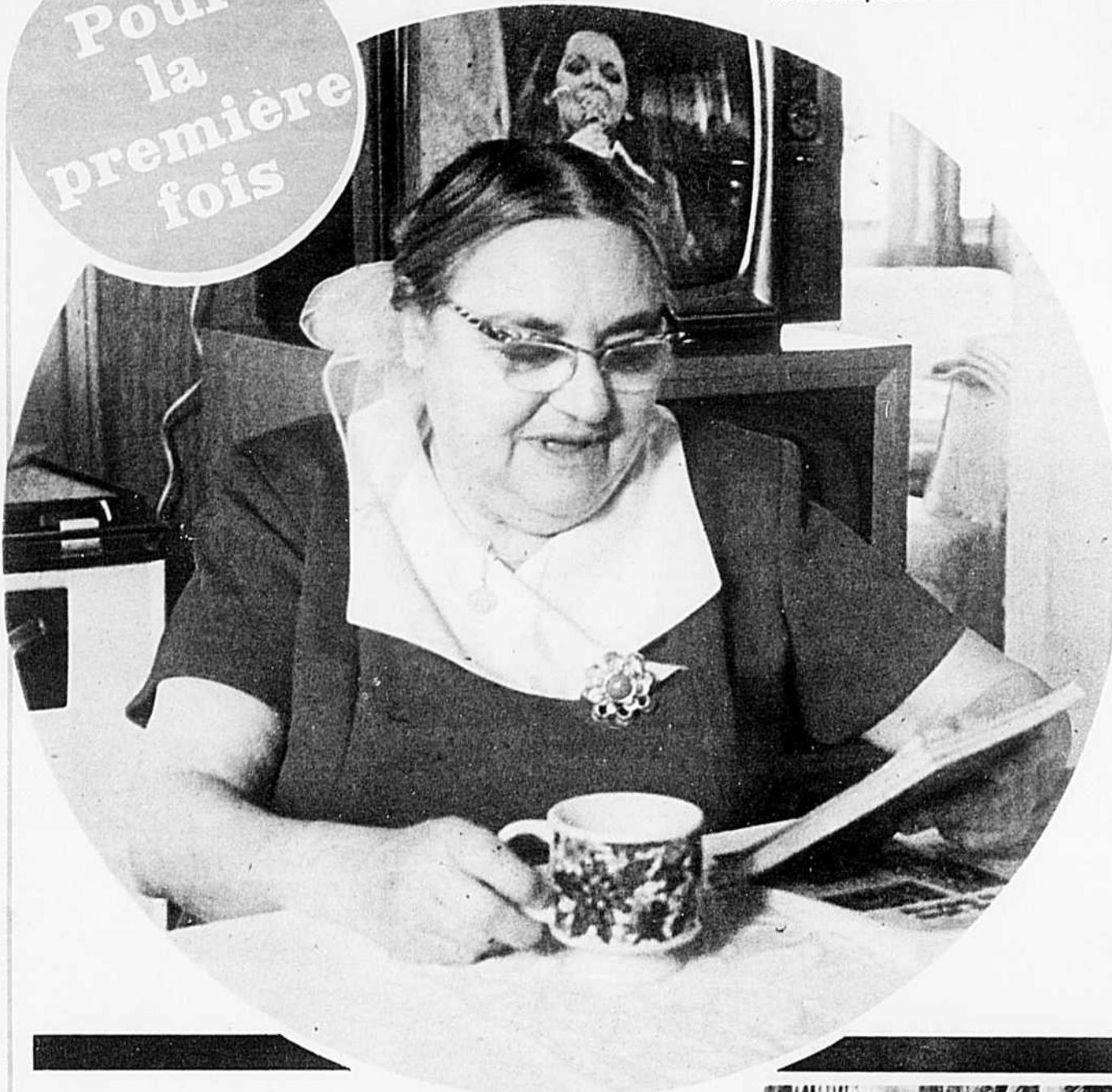
PHOTO-JOURNAL
DIVERTISSIMO



Photos: Roger Lamoureux

La grosse Lucienne, c'est l'hospitalité au sens profond du terme.

Pour la première fois



La grosse LUCIENNE n'est pas d'accord avec son fils PAOLO

"Ma mère... Je vais t'en parler, moi. Elle, elle ne sait pas parler d'elle. Je ne me souviens pas d'avoir déjà vu ma mère de mauvaise humeur. Elle a toujours été douce, très douce, très gentille. Trop. Elle aurait dû l'être moins, par fois. Cela aurait peut-être été mieux pour moi, parce que j'avais un maudit caractère. A part Diane, ma femme, ma mère a été la plus grande compagne de ma vie. C'est la Sainte Vierge! Comme le dit Jean-Pierre Ferland, ça fait "pédé". Moi, je ne suis pas un "fifi" et je vais en parler, de ma mère".

par Lise Lapiere



"Ca va mieux depuis que je n'ai plus d'infirmière", affirme la grosse Lucienne.

Il y a quinze minutes que Paolo est arrivé. Eh oui, une fois de plus, Paolo Noël est rendu chez sa mère. Il faut dire qu'il ne demeure pas très loin. Et il faut ajouter que Paolo n'est pas le seul à visiter Lucienne. Quand il arrive chez Lucienne, il est chez lui. C'est chez sa mère. Pour d'autres artistes — Dieu sait combien! — c'est à peu près la même chose.

Lucienne possède à fond cet art noble qui s'appelle l'hospitalité. Pas la courtoisie distinguée des salons. L'hospitalité, la vraie, la seule, celle qui est un art.

Ça va très bien, un bon cœur...

Cela fait quinze ans que des journalistes et des artistes me conseillent d'aller voir Lucienne, "la grosse Lucienne", la mère de Paolo. Cela fait quinze ans que je me demande pourquoi.

J'y suis allée. A mon arrivée, son fils Claude vint au-devant de moi et sa femme me rappela qu'elle m'avait déjà rencontrée sur le bateau de Paolo, en 1964. Paolo venait de prendre possession de son premier vrai gros bateau. Quant à Lucienne Vadboncoeur, son premier mot fut pour me demander si j'avais déjeuné. Sur la table, il y avait un grand bol de bois rempli de toutes sortes de bonnes choses. Elle m'offrit aussi du vin.

Comme tous ceux qui lisent les journaux, je croyais la mère de Paolo très malade et en chaise roulante.

"Il ne faut pas prendre l'habitude de la chaise roulante. On peut faire de la paralysie à force de ne pas bouger. Et puis, ces chaises-là, c'est gros comme une Cadillac... C'est pire qu'un char. Il faut même savoir "breaker", sinon on "pocke" les meubles, la lessiveuse, le frigidaire. Ca n'a pas de bon sens".

Lucienne n'aimait pas la chaise roulante. Et puis, maintenant, elle est sans infirmière.

"C'est drôle à dire, mais on dirait que ça va mieux depuis ce temps-là. Quand j'avais mon infirmière, je passais mon temps à pleurer. Maintenant, on dirait que je me débrouille, que ça va mieux".

Lucienne habite cette maison, à Repentigny, depuis environ trente-cinq ans. Elle le sait parce que Paolo va avoir quarante-cinq ans le 4 mars prochain. Son meilleur calendrier, c'est Paolo! C'est facile à deviner.

Il y a douze grandes pièces dans cette maison, qui a une valeur d'au moins \$50.000. C'est Lucienne qui nettoie et qui voit à la bonne marche de la maisonnette.

"Là, m'explique Lucienne, il n'y a pas de rideaux parce que je les ai enlevés et lavés. Je vais les reposer cet après-midi".

Lucienne a subi huit opérations. Elle a une masse abdominale d'origine cancéreuse. Après mainte investigation, de nombreux spécialistes ont décidé de ne pas intervenir chirurgicalement parce que cela pourrait amener la prolifération des cellules cancéreuses.

"Avec cette masse-là, je peux vivre cent ans. Et puis dites-vous bien que je vais mourir après tout le monde. Selon les médecins, j'ai un bon cœur. Et ça, c'est l'essentiel".

Une laveuse de plafonds

"Je te le dis, Lise, me déclare Paolo, je n'ai jamais vu ma mère aussi bien. Il y a quelques semaines, j'avais peur pour elle. Mais, depuis une semaine, elle a meilleure mine que jamais. Elle a eu toute une vie, tu sais! Durant seize ans, elle a travaillé à la "factorie de coton", à la Dominion Textile, dans Hochelaga. Elle se levait le matin, faisait le déjeuner, partait travailler. Le soir, elle revenait, faisait le dîner. Puis, jusqu'à trois heures du matin, elle lavait des plafonds. C'est une laveuse de plafonds".

Paolo Noël est allé passer quelques semaines en Floride. Il voulait y emmener sa mère. Impossible, elle n'y a jamais consenti. Il le lui offre encore, elle ne veut rien savoir.

— Moi, dit Paolo, l'hiver, je déteste ça. Je serais content qu'elle vienne en Floride".

— Non, lui réplique Lucienne. Non. La maudite Floride? Jamais.

— "Ma mère, m'explique Paolo, va mourir et elle n'aura connu qu'une seule chose: le faubourg Repentigny".

Mais Lucienne ne veut rien savoir. Elle aime les gens qui lui rendent visite. Elle adore parler au téléphone avec ses amies. Elle veut être entourée de ses enfants. Et elle est bien avec Paul Vadboncoeur, l'homme qu'elle a épousé il y a deux ans.

"Je te le dis, Lise, s'exclame Lucienne, Paul, c'est un homme qui a été fait exprès pour moi".

J'ai l'impression que Paolo pourra toujours boire une troisième tasse de café... mais que jamais il ne persuadera à Lucienne d'aller en Floride.

Elle est la fondation de la maison de Repentigny et elle y restera. Quitte à faire du ménage. C'est sa vie... et sa santé semble meilleure. Quant à la Cadillac, la fameuse chaise roulante, elle a disparu.

RAYMOND LÉVESQUE

par Daniel Grégoire

Il a l'âge d'être mon père, Raymond Lévesque et je me surprends pourtant, en l'écoutant, à envier sa jeunesse. Pas d'une envie morbide, mais un drôle de sentiment fait d'un mélange d'admiration et de nostalgie... nostalgie de quelque chose qu'on a trop tôt perdu. Ou qu'on a oublié quelque part en chemin.

Avec les mots du Petit Prince de Saint-Exupéry — ceux qui viennent du cœur — il s'indigne devant ces supposés critiques de spectacles qui s'adonnent allègrement au démolissage systématique, il dénonce la torture et l'exploitation du peuple brésilien et parle de l'engagement politique comme d'une démarche essentielle. "Être politisé, c'est avoir une conscience universelle; c'est d'être préoccupé par ce qui se passe ailleurs parce que ça nous concerne, parce qu'ailleurs, il y a aussi des hommes." Il ne dit pas "parce que ces hommes d'ailleurs sont nos frères", mais il ne le pense pas moins... et il le vit.

La conversation — il serait plus juste de dire le dialogue, l'échange — se poursuit et, d'une chose à l'autre, j'en arrive à aborder le sujet principal de l'entrevue. Sans détour, je lui demande, à lui qui a déjà affirmé "avoir pris un coup trop fort", s'il croit que l'alcool joue un rôle dans la création artistique.

Le malheur

"M'a t'expliqué un affaire (c'est un gars vrai qui parle et il parle comme du vrai monde) c'est que l'alcool et la drogue, ça crée des états d'angoisse et les états d'angoisse sont créateurs. Un gars qui est "cold" tout le temps, y peut pas créer. Pour écrire quelque chose, y faut qu'tu sois "fucké" un peu. Si t'es pas "fucké", tu peux pas écrire.

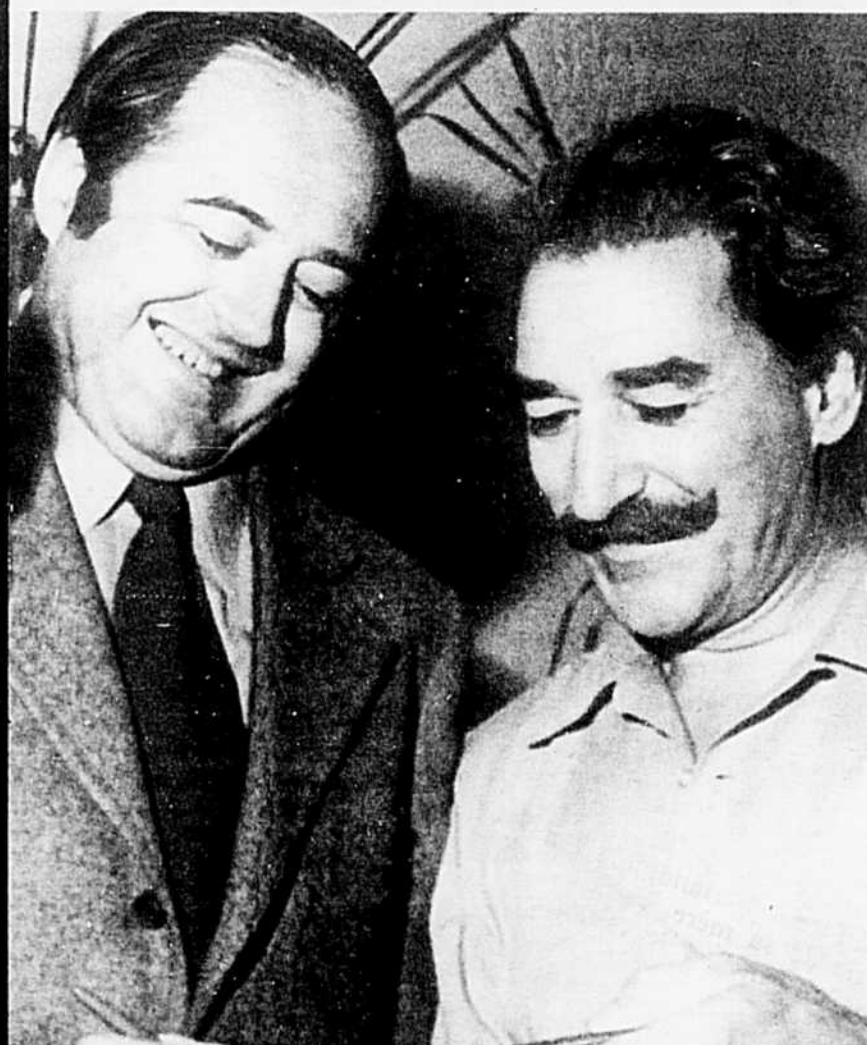
Moi la boisson ça m'a causé beaucoup d'troubles mais ça m'a apporté beaucoup aussi parce que mes plus beaux poèmes, mes plus belles chansons, j'les ai faites le lendemain d'brosses. Quand j'me l'vais l'matin tout "fucké", angoissé, toute, c'est là que j'les ai faites mes plus belles chansons. "Quand les hommes vivront d'amour" j'ai fait ça le lendemain d'une brosse. J'me suis l'vé l'matin...

J'l'oublierai jamais, j'étais à Paris pis j'avais pris un coup avec un gars, pis dans la soirée, on parlait; tout à coup, y'est v'nue cette phrase-là "quand les hommes vivront d'amour". J'm'en rappellerai toujours, y'avait un paquet de cigarettes... J'ai écrit cette phrase-là sur un paquet de cigarettes et le lendemain matin quand j'me suis l'vé, j'étais malade, angoissé au boutte, pis j'me suis l'vé et j'ai écrit "Quand les hommes vivront d'amour". J'te l'montrerai, je l'ai gardé sur une feuille à la maison J'ai écrit ça, ça a pris quinze minutes, c'est tout... même pas, ça p't-être pris dix minutes.



"Bien sûr que je vais m'ennuyer un peu du Québec. J'ai toujours bien plus tenu au Québec que le Québec tenait à moi".

"J'ai écrit mes plus belles chansons le lendemain d'une brosse"



Deux gars qui ont le courage d'aller au bout de leurs idées: Raymond Lévesque et Michel Chartrand.

Pis mes plus beaux poèmes, j'les ai écrits malade de boisson et tous les artistes créateurs écrivent dans des états d'angoisse. Parce que si t'as pas un état d'angoisse, tu peux pas écrire... J'veux pas encourager personne à boire, mais j'veux t'dire que si t'es tout l'temps ben "straight", ben "cold" tous les matins — la culture physique pis ben en forme — t'écritas exactement jamais rien.

C'est sûr ça. Un gars qui fume pis un gars qui est "fucké" un peu, y'écrit. Les savants, tout l'monde qui ont fait quelque chose dans l'monde, ils l'ont fait "fucké". Pis l'Christ, y devait être "fucké" en "estie". o.k. ?

Quand t'es heureux

La boisson ça éveille quelque chose en toi... Ecoute, les gens heureux écrivent pas. Pour faire n'importe quoi dans les arts, y faut qu'tu sois un peu malheureux; si t'es heureux, tu fais rien. Le malheur, c'est à la base de tout, c'est à la base de la vie même. Le malheur c'est le moteur de la vie pis quand y ont dit "tu enfanteras dans la douleur" le monde ont pensé aux femmes avec leur grosse bédaine, mais c'est par rien qu'les femmes avec leur grosse bédaine, c'est tout, tout, tout, toute l'humanité a grandi dans la souffrance. Tout c'qui s'est fait dans la science, à tous les points d'vue de



Pauline Julien sera certainement heureuse d'aller saluer Raymond Lévesque à la boîte "la Québécoise" à Paris où il sera en permanence à compter du printemps.

l'évolution humaine, ça a à la base la souffrance. Si l'monde était heureux, y s'frait rien."

Un témoignage

Nous sommes demeurés trois heures comme ça. Trois heures durant lesquelles j'ai parlé peu, j'ai écouté beaucoup... et j'ai appris beaucoup. Trois heures durant lesquelles je me suis nourri des paroles de mon interlocuteur, durant lesquelles je me suis enrichi aux sources de l'expérience et de la vie de Raymond Lévesque, au cours desquelles j'ai cru parfois partager la profondeur de sa souffrance et la grandeur de ses rêves.

Dépassant le cadre un peu limité de l'entrevue, les propos de Raymond Lévesque prenaient devant moi les dimensions plus larges d'une philosophie de la vie, d'un code de vie, d'un code d'amour et mon seul regret est de ne pouvoir ici, faute d'espace, partager avec vous tout ce que j'ai pu retirer de cet entretien, de ces trois heures. Pour l'enfant, le poète, pour l'Homme (avec un grand "h") que ces trois heures m'ont permis de connaître un peu mieux, merci Raymond.

PALMARÈS des célébrités

Pour meubler son "veuve temporaire", un camara-de décide un beau jour de dresser, à même les manchettes des principaux journaux de la Belle Province, un "Palmarès des célébrités". Il découvre ainsi que du 14 au 20 janvier, Henry Kissinger, Richard Nixon, Frank Mahovlich et Paul Desmarceaux ont le plus souvent occupé la "une" des quotidiens et des hebdomadaires du Québec. Il se prend au jeu. Et recommence.

Du 21 au 27 janvier, les vedettes de l'actualité ont nom Henri Richard, Paul Desmarceaux, Maurice Richard, l'écrivain Gérard Bessette, Ginette Reno, Jean Marchand, etc. Il vient alors à l'idée de quelques-uns d'entre nous de trouver, chaque semaine, un emploi précis à l'une ou l'autre des trente premières vedettes de l'actualité. Or, nous venons tout juste d'accoucher d'un cahier spécial: "Divertissimo" (c'est Solange Gagnon qui en a imaginé le titre). Pourquoi ne pas demander à la plus accessible de ces célébrités de nous dresser son propre "Divertissimo"?

Sitôt dit, sitôt fait! Ainsi, ce petit jeu qui, à son origine, ne devait servir qu'à meubler la solitude du "veuf temporaire", préside à la naissance d'une nouvelle rubrique que nous ajoutons dès cette semaine à notre menu. En pages 20 et 21.

PHOTO JOURNAL

3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

527-8721

MARCEL BROUILLARD
président-directeur général

FERNAND ROBIDOUX
rédacteur en chef

MARCEL HUGUET
chef de l'information

ROGER LAMOREUX
directeur de la photographie

GILLES LABRECQUE
directeur artistique

MICHELLE REID
secrétaire de la rédaction

PUBLICITÉ NATIONALE

GILBERT BOISVERT
directeur

PUBLICITÉ LOCALE
ET PROMOTION

CLAUDE LÉGER
directeur

Tirage certifié



PHOTO JOURNAL

est membre des
Hebdomadaires Nationaux
Claude Coupal
directeur

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents

Abonnements: \$13.00 par an

A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

SUPERBE COLLECTION DE 229 TIMBRES DIFFÉRENTS

GRATIS

Venez ce que vous trouverez
dans cette offre extraordinaire:
Un magnifique lot de plus de 200 timbres diffé-
rents venant de tous les coins du monde

PLUS

Un attrayant groupe de 15 timbres COMMEMO-
RATIFS différents d'Australie, ayant comme sujet
la fête de Noël

PLUS

Un superbe assemblage de 10 timbres COMME-
MORATIFS différents de la Chine nationaliste

PLUS

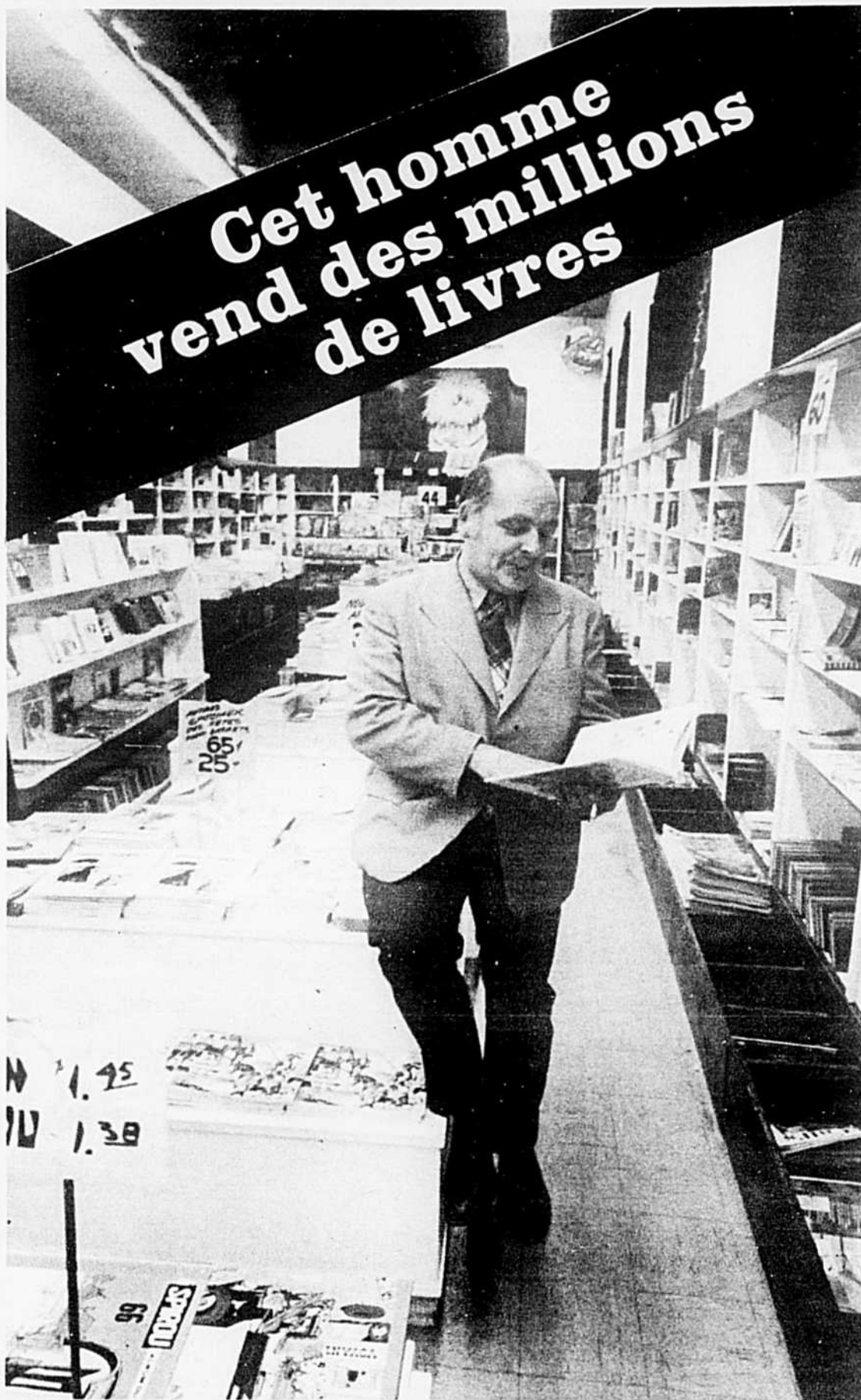
Un très beau choix de 4 timbres COMMEMO-
RATIFS différents du Vietnam

Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous
avez vu à date, vous est offert gratuitement si
vous demandez nos attrayantes sélections de
timbres sur approbation SVP inclure 25¢ pour
frais de manutention

PHILATÉLIE
UNIVERSELLE ENR.
DEPT. P.H.

C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlebourg, Qué.
Q1G 6E1

Cet homme vend des millions de livres



Roger Nadeau... écrasé par la littérature. On le trouve, ici, dans une autre librairie, récemment ouverte, angle McGill et Notre-Dame, dans le quartier des affaires.

On dit que tous les chemins mènent à Rome. L'homme d'affaires dont il s'agit achète en vrac quatre-vingt mille livres qui, chaque lundi, deviennent pour lui une marchandise à la disposition du public lecteur. Il a transformé une faillite (ARTICLES DE SPORT) en librairie parce qu'il avait beaucoup de tablettes à sa disposition.

Non! Là, il faut dire que j'exagère un peu, mais le fond de cette affaire est authentique. Il faut que je vous le présente. Il s'agit de Pierre-Roger Nadeau qui, en moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire, est passé d'une idée à son exécution immédiate. Il a mis sur pied sept librairies au seul et même nom: SOLDE-O-LIVRES.

Enfin oui, soldes, fonds de commerce, faillites, tout l'intéresse à la condition que cela devienne du livre à vendre à un prix qui rejoigne toutes les bourses, même celle du plus démuné des lecteurs en puissance. Cela ne s'est pas fait d'un seul coup. Cependant, après la première transaction le scénario de ce "nouveau commerce" s'est déroulé rapide-

ment. Pierre-Roger Nadeau s'est retrouvé avec plus de deux millions de livres à vendre dans sept librairies et la possibilité d'en ouvrir deux autres bientôt.

Une organisation

Ce qui n'était, il y a quelques mois qu'une affaire comme bien d'autres est devenue une organisation presque fantastique qui tient du phénomène, pour tout dire. Les livres s'acheminent à SOLDE-O-LIVRES au rythme de vingt-cinq lots par jour. Plus de quinze mille volumes de toutes sortes prennent le chemin des sept librairies et sont écoulés assez rapidement. Ce qui étonne tout de même, c'est que l'administration est simple au lieu d'être complexe. Il n'y a, au fond, que deux opérations d'arithmétique: ENTREE ET SORTIE. M. Nadeau n'est pas un apprenti sorcier.

Il a compris soudainement une donnée très simple et l'a mise énergiquement à exécution.

C'est quoi?

En fait, c'est quoi SOLDE-O-LIVRES? C'est une organisation qui se spécialise dans la vente de volumes et magazines — neufs ou usagés —, et toujours à moitié prix et mieux encore quelquefois. Ces livres proviennent de faillites diverses, de ventes par huissier, de la curatelle publique, de règlement de successions, de soldes d'éditions, d'auteurs ou de distributeurs. Les livres peuvent aussi venir de personnes qui décident de se débarrasser de leur bibliothèque personnelle, etc.

Dès le jeune âge

Pierre-Roger Nadeau a passé son enfance dans un milieu qui favorisait pour lui l'amour du livre. Il connaissait (même s'il était fort jeune à l'époque) Louis Francoeur, Olivier Asselin, Roger Duhamel, Jean-Charles Harvey, Bernard Valiquette, Ringuet, Marcel Dugas et plusieurs autres écrivains ou journalistes, y compris le si agréable Alonzo Cinq-Mars. Après ses études, c'était la crise. Il se fit liquidateur dans le domaine du livre. A compter de ce jour-là, ce fut pour lui comme une obsession.

Tout devient livre

Une librairie importante fut mise en faillite. Il fut acquéreur avec un associé. Puis ce fut une boutique de vêtements et articles pour hommes, rue Beaubien. Puis ce fut une boutique animalière. Mais oui, les petits chiens, les petits chats et les petits oiseaux devinrent des livres à vendre. Et puis deux autres encore.

En Europe

Là, il fallait aller plus loin. M. Nadeau se rendit en Europe aux fins d'y étudier les méthodes les plus modernes en même temps que les plus efficaces de la liquidation massive du livre, si l'on peut s'exprimer ainsi. Ce qu'il devait y apprendre le décida à se lancer uniquement dans ce commerce. Il perdit alors son associé, dont il racheta les parts.

Ça continue

M. Nadeau débuta avec deux employés. Maintenant, il en a vingt-huit. Cela continuera puisqu'il ouvre une autre librairie à Lachine. Où trouver SOLDE-O-LIVRES? Tout d'abord au 870 est, rue St-Catherine; au 4278, rue St-Denis; au 6008, rue St-Hubert; au 1493, rue Amherst; au 4295 est, rue Ontario; au 2142 est, rue Beaubien et au 7183, rue St-Hubert.

C'est la seule organisation du genre au Québec et elle permet à celui qui en a eu l'idée de donner au public un service qu'il ne trouve nulle part ailleurs. Livre neuf ou livre usagé, tout à moitié prix, parfois mieux encore. Impensable mais exact!

E. Pallascio-Morin

GRANDS SECRETS

Petits et Carmen Montessuit



Muriel Millard: Jean-Paul est très malade.

MURIEL MILLARD est inquiète

Oui, on peut dire que Muriel Millard est très inquiète en ce moment, et ce, à cause de son mari. Ce dernier a eu la semaine dernière une très grave attaque cardiaque à Miami. Il a même été transporté d'urgence à un hôpital de Montréal et, à l'heure où j'écris ces lignes, il est toujours sous soins intensifs.

Je souhaite donc de tout coeur à Muriel Millard que la santé de Jean Paul, son mari, s'améliore très vite.

Les enfants ont leur ensemble folklorique

Dans notre numéro consacré en partie au Gala des Orphelins, nous avons très peu parlé de la troupe les Queues de Lapin. Huguette B. Carrier et Gisèle P. Nepveu nous apportent quelques précisions à son sujet.

Cette troupe existe depuis quatre ans et est un ensemble folklorique d'enfants. Elle exécute même professionnellement, au pied levé, pas moins de cent cinquante danses de différents pays et s'est déjà produite une cinquantaine de fois en public.

De toute manière, son numéro au Gala des Orphelins a été très apprécié, étant tout à fait à la portée des héros de cette fête: les orphelins et les enfants handicapés.



Si j'ai l'air songeur, Ronald France, par contre, aurait plutôt l'air d'un coq en colère contre Rosita Salvador tandis que Jean-Pierre Ferland sourit... comme pendant toute l'émission.

Encore un débat animé à Pierre, Jean jasant

Elle était réellement très animée, cette émission de "Pierre, Jean jasant..." qui a passé jeudi dernier au canal 10 et où journalistes et artistes s'affrontaient. Côté journalistes, je faisais partie de l'émission en compagnie de Michel Girouard et Pierre Brousseau. Nos "adversaires" étaient Ronald France, Rosita Salvador et Jean-Pierre Ferland. Bien sûr, lorsque Michel Girouard est dans une émission, il parle! Il a même réussi à faire sortir Pierre Lalonde de ses gonds.

En ce qui me concerne, j'ai tout de même pu placer quelques mots et ceux qui s'attendaient à ce que je me batte avec Rosita Salvador en ont été pour leurs frais. Nous sommes adultes toutes les deux et Rosita est une femme charmante (et très élégante ce soir-là). Quant à Ronald France, il sera certainement très vexé de voir qu'une photo de lui apparaît dans un de ces journaux qu'il voudrait voir disparaître, mais je ne pouvais pas le couper... sinon j'aurais été obligée de me couper moi aussi. Et moi, j'aime bien les photos.

De toute manière, j'espère que comme nous, les auditeurs n'auront pas pris cette émission trop au sérieux. Il faut bien s'amuser de temps en temps.



J'ai l'impression que l'on verra bientôt au palmarès la nouvelle chanson de Pierre Lalonde. "A Winnipeg les nuits sont longues". Je l'ai entendue à "Jeunesse" dernièrement et l'air m'a trotté dans la tête toute la soirée.

dernières semaines, ce n'était que temporaire. Gilles Mathieu rouvrira sa boîte en mars et en profitera pour fêter le quinzième anniversaire de la Butte à Mathieu.

Le Grand Théâtre de Québec recevra bientôt la célèbre troupe de la Comédie-Française. Jacques Choron, Jacques Eyser, Georges Descrières, Michel Etcheverry, Françoise Seigner, etc. feront partie du voyage.

En février, l'oiseau de nuit de C.J.M.S., Claude Godin, ira faire un petit tour à Miami pour deux semaines. Jacques Lepage le remplacera à son émission de nuit. Mais, comme ce dernier n'a pas l'habitude de passer des nuits blanches, il sera sans doute très fatigué au retour de Claude Godin. Ce qui veut dire qu'il partira au Mexique, histoire de se reposer.

Danièle Dorice délaisse de plus en plus la chanson pour mieux s'occuper de son mari, de sa fille et... de son nouveau métier. Car Danièle se lance dans le métier d'agent d'artistes. Elle veut diriger la carrière de chanteurs et de danseurs et profiter de tous ses contacts pour leur faire avoir des contrats dans les pays qu'elle a déjà visités (et il y en a). Elle aimerait les faire engager dans des conventions, des croisières, etc. Dans certains cas, elle a même l'intention de se déplacer pour préparer les numéros ou discuter avec les directeurs de boîte. Bonne chance à Danièle Dorice pour ses nouvelles activités; connaissant son dynamisme, je suis sûre qu'elle réussira.



Danièle Dorice veut désormais s'occuper de chanteurs et de danseurs.

cette émission et d'enchaîner ces phrases qui est on ne peut plus irrésistible.

Ca bouge chez Kébec-pec. Leurs prochains invités à la Place des Arts seront Michel Fugain, Enrico Macias, Sacha Distel, Jean-Pierre Ferland, Louise Forestier et d'autres que j'oublie.

Si la Butte à Mathieu avait fermé ses portes ces

MICHEL SARDOU

Je suis très franc mais je n'ai pas mauvais caractère

Il se fait parfois certaines réputations au sujet de telle ou telle personne et, lorsqu'on la rencontre, on est tout étonné parce qu'elle ne correspond pas du tout à l'image que l'on se faisait d'elle.

Ca a été le cas pour Michel Sardou, qui avait la réputation d'avoir mauvais caractère, et finalement je me suis retrouvée en face d'un garçon très souriant, pas prétentieux et parlant très facilement.

Je n'ai pas pu m'empêcher de lui parler de ce mauvais caractère que tout le monde lui attribuait. "Je suis timide et souvent les gens m'impressionnent, ce qui me donne cette expression bourrue. Mais je suis très franc et, les gens qui m'embêtent, je le leur dis. Au fond, c'est plutôt de la franchise que du mauvais caractère."

J'ai l'impression de débiter

Michel Sardou était venu au Québec en 1970, mais simplement pour effectuer une tournée de promotion. Ce sera la première fois qu'il montera sur la scène de la Place des Arts.

— Etes-vous très nerveux d'affronter un nouveau public?

— J'ai l'impression de débiter, j'ai l'impression que j'ai tout à faire, que ça va être une grosse bagarre. Ça me plaît beaucoup de travailler comme ça, ça remet les choses en place. De plus, les chansons qui marchent en France ne plairont pas forcément ici, et vice versa.

— Vos débuts ont-ils été très difficiles?

— Oui, mais pas tristes



Michel Sardou: pour la première fois à la Place des Arts.

du tout. Je faisais beaucoup de cabaret à l'époque, mais j'aimais cette vie.

— Etes-vous très discipliné lorsque vous écrivez?

— Oui, car si je n'écris pas tous les jours, j'ai beaucoup de mal, après, à m'y remettre. Je suis très lent, je n'ai pas la plume facile.

Michel Sardou est un homme très occupé. Même lorsqu'il ne donne pas de spectacles, il s'occupe de sa maison de production, qui lance de jeunes chanteurs, mais si, par hasard, il a quelques jours de loisir, il part aussitôt dans le midi de la France se détendre un peu.

À la rentrée, il passera sept semaines à l'Olympia (il faut le faire), et il écrit en ce moment une comédie musicale tirée du "Cid" de Corneille... qu'il adapte à sa façon, on s'en doute!

À l'heure où j'écris ces lignes, je n'ai pas encore vu son spectacle. Je vous en parlerai donc la semaine prochaine.



André Roc ira, lui aussi, à Miami.

Après Michel, son frère André

Il paraît que Michel Louvain obtient un succès fou au Motel Suez, à Miami. Je me suis même laissé dire qu'il menait une vie on ne peut plus agréable là-bas, se promenant en bateau, faisant du ski nautique, etc.

Mais le 5 février, tout sera terminé pour Michel Louvain qui reviendra alors à Montréal. Le malheur des uns faisant le bonheur des autres, ce sera au tour de son frère, André Roc, d'aller se produire au Motel Suez. Et, tel que je connais André, je suis bien certaine qu'il obtiendra le même succès. Quelle famille!

CONFORT
ET
ELEGANCE



Cuir souple noir, brun, blanc.
Cuir combine suède noir, brun.
Largeurs AA à EE
2900

BEAUSOLEIL INC.

1036 est. Ontario, angle Amherst, 522-6338
781 est. rue Jean-Talon, coin St-Hubert, 272-7222



J'aurais voulu vous comprendre,

Oh! ce n'est pas facile d'obtenir une interview de Julie Arel... du moins, en ce moment. On a rapporté à maintes reprises que Julie Arel avait un bien mauvais caractère. Ce n'est pas du joli! Quant à moi, je n'en sais rien. Je ne la connais pas.

par Nicole Bonin

Mais c'est bien gentiment que Julie me répond au téléphone qu'elle ne veut pas accorder d'entrevue, présentement. Les raisons qu'elle me donne sont imprécises. Je ne la blâme pas, au contraire. C'est son droit le plus strict, le plus absolu. Et je ne lui conteste pas du tout.

Je ne comprends pas..

Mais voilà. J'ai découvert une chanteuse-interprète formidable lorsque j'ai synthétisé l'émission "Vedettes en direct", en janvier dernier. Une femme particulièrement en beauté qui vit admirablement des chansons très belles et judicieusement choisies. Une voix superbe. Une femme qui a donné un récital d'une heure, où pour tout décor, il y avait: Julie Arel, sa voix, ses mouvements... Ce n'est pas d'opter pour la facilité que de se produire ainsi.

Et je n'ai pas compris pourquoi cette chanteuse n'était pas reconnue à la mesure de son talent. Je ne comprends toujours pas. J'aurais bien aimé comprendre...

Il se peut que Julie Arel ait eu de la difficulté à se constituer un répertoire, un style de chansons, il se peut que Julie Arel se soit cherchée, il est certain que Julie Arel s'est trouvée. Et là, il n'y a plus de raison que "ça ne débouche pas enfin".

Il serait grand temps, qu'ici au Québec, on reconnaisse un beau talent au profit de dix autres bien pauvres...

À ses débuts...

Garry Plaxton, le réalisateur du "Vedettes en direct" me dit que d'avoir travaillé avec Julie a été "un des grands plaisirs de sa vie." Il enchaîne: "Les réactions ont été excellentes. Ça ne prenait pas beaucoup de décors et d'effets spéciaux pour mettre Julie Arel en valeur... Elle est exigeante: c'est une qualité nécessaire dans ce métier."

Julie Arel ne sera pas montée en flèche. Elle n'aura pas brillé tout de suite, certes, mais elle ne sera pas une étoile filante...

Il y a trois ans, elle était maîtresse de cérémonie au Café du Nord. Elle présentait la vedette invitée de la semaine et chantait

quelques chansons. C'est du moins ce que me confie M. Légaré, le proprio du cabaret. "Et puis, dit-il, Julie Arel est devenue, à son tour, l'invitée de la semaine.

"Quand elle a été enceinte, elle a fait deux mois au piano bar, chez nous. Elle chantait cinq soirs par semaine. Je pense qu'elle avait besoin de se changer les idées. Julie, je crois qu'elle va atteindre son but. D'après moi, elle est internationale, cette fille-là. J'en suis convaincu."

Julie connaît son talent...

J'ai toujours cru que Julie Arel savait pertinemment qu'elle avait du talent, amplement de talent pour être en mesure de devenir une vedette. Ce sont des choses qui se sentent. Ça ne ment pas.

En fouillant dans les archives, j'ai déniché un Photo-Journal daté du 23 juillet 1973, qui avait consacré sa page frontispice au retour de Grèce de Julie Arel, où elle avait remporté le premier prix de la VI^e Olympiade de la chanson à Athènes. A l'aéroport: personne pour accueillir triomphalement la lauréate de ce grand festival. Nul n'est prophète dans son pays, dit-on.

Le journaliste confrère Daniel Grégoire s'était rendu à Dorval pour recueillir ses propos et commentaires. Au cours de l'entrevue, il lui demande et je me permets de citer:

—N'avez-vous pas déjà dit, alors qu'on doutait de votre réussite dans cette carrière, que vous aviez le talent pour devenir une grande vedette et que vous le deviendriez?

—J'ai déjà dit que j'avais ce qu'il faut pour devenir une chanteuse connue.

—Mais maintenant vous êtes une vedette.

—Maintenant? Je ne pense pas, je fais ce que j'ai à faire, c'est tout.

Et voilà. C'est ce que j'ai toujours pensé. Et je crois que Julie pense toujours de la même façon...

**POURQUOI ELLE
N'ACCORDE PAS
D'ENTREVUE...**

EN COULISSE

Daniel Grégoire



Le bonheur

Au cours du long échange que j'ai eu avec Raymond Lévesque, il m'a fait part, à un certain moment, de ce qu'il pensait des gens heureux. Je vous livre ses propos sans aucun commentaire.

"As-tu déjà vu un gars heureux? J'en ai vu, un gars heureux, pis j'pense qu'y a rien dans l'monde de plus laid qu'un gars heureux. Ça sent toujours la bonne lotion, un gars heureux, c'est ben "shavé" au boutte, ça a les ch'veux ben ben coupés correct, ça a une grosse maison et pis un gros char, pis ça s'en va dans la vie en t'parlant d'leur argent pis d'leur maison pis d'leur char. Pis là je r'garde ça, un gars d'même, pis j'me dis que ça représente la niaiserie au boutte, la quêtainerie au boutte.

Moi, j'veux pas être un gars heureux, j'veux pas être toujours ben "shavé", j'veux pas puer la bonne lotion. J'en connais, des gars heureux; y sont toutt comme ça; mais y s'fichent ben de c'qui s'passe dans l'monde, s'en fichent comme d'la chatte à ma grand-mère, de c'qui s'passe dans l'monde, les gars heureux. Pis là j'te parle pas de ce qui s'passe au Brésil, c'qui s'passe ici, dans l'coin icitte, ça leur passe cent pieds par-dessus la tête.

Mais les gens heureux, on va tout les descendre un de ces quat' matin! Tout!



Raymond Lévesque... un vrai gars heureux.

Madame X et son Indien... suite

Au cours d'une entrevue que m'avait accordée la populaire animatrice des ondes l'été dernier, Madame X me déclarait être sur le point de vaincre le cancer dont elle était atteinte depuis un an environ. Ces résultats extraordinaires au point de vue médical elle les devait, me confiait-elle à ce moment, à un traitement révolutionnaire que lui administrerait un guérisseur indien.

Elle était très heureuse, me disait-elle toujours, d'apporter ce nouvel espoir de guérison aux milliers de personnes aux prises avec la terrible maladie et elle promettait de faire connaître ce mystérieux Indien sitôt qu'elle serait elle-même guérie.

Toute cette histoire m'est revenue à l'esprit au début de la semaine, alors que je recevais une lettre dont je vous livre le contenu: "Est-ce que vous avez pu retracer l'Indien qui a guéri Madame X? Vous nous

aviez promis de le faire paraître dans votre journal quand elle sera bien; je sais maintenant qu'elle est guérie. Espérant que vous allez lire ma lettre et répondre, bien sincèrement." La lettre est signée.

Voilà, madame qui m'avez écrit. J'ai bien lu votre lettre et je pense que c'est maintenant à Madame X de jouer.



Madame X... où est l'Indien?

Jacques jaserait-il?



Jacques Fauteux... en temps et lieu.

"Je m'engage à répondre aux questions du père Duceppe," et c'est signé: la mère Payette, Jacques Fauteux a ajouté, au bas de la feuille: "et moi itou", et il a apposé ses initiales. Cette entente a été paraphée mardi dernier sur la rue Alexandre-DeSève — en territoire neutre — en présence de nombreux journalistes et devant les caméras du 10.

Tout ça parce que les chercheurs de l'équipe de "Appelez-moi Lise" se sont rendus à Télé-Métropole pour inviter Jean Duceppe à participer à l'émission de madame Payette. Le réalisateur de "Pierre, Jean jasant...", Guy Robillard, n'a pas manifesté d'opposition à la présence de sa vedette au talk-show de Radio-Canada, à la condition que les animateurs de "Appelez-moi Lise" rendent la pareille à Télé-Métropole.

On s'est finalement entendu pour signer un engagement en bonne et due forme, et le tout s'est tenu à l'enseigne de la plus franche camaraderie. C'est donc vendredi dernier que les animateurs du 10 ont rempli leur engagement tandis que le tandem Payette-Fauteux pourra être vu à l'émission "Pierre, Jean jasant..." du 20 février.

A Serge Bélair qui lui demandait s'il profiterait de l'occasion pour jaser un peu, Jacques Fauteux a répondu qu'il avisait... en temps et lieu.

"Martell... en tête"

On décide de faire une carrière comme chanteur: qu'à cela ne tienne, on loue la salle "le Portage" de l'hôtel Bonaventure et, durant quatre-vingt dix minu-



Pierre Martell... tout un "trip".

tes, on donne un spectacle devant les pontifes du "show-business" canadien et américain. Ça marche, et on se voit offrir un "spécial" dans le cadre des "Beaux Dimanches". Il faut le faire, et Pierre Martell l'a fait... il y a un peu plus d'un an et demi.

Continuant, comme il l'avoue spontanément, à "défier le bon sens et le code du show-business", il se retrouvera à la mi-février sur

la scène du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, accompagné d'un orchestre de dix-huit musiciens et trois choristes — dirigés par Vic Vogel, s'il vous plaît — dans un spectacle intitulé "Martell... en tête". Pour se moquer un peu de lui-même — il a, en effet, le sens de l'humour assez développé — il dit parfois "martell... en tête".

Sa détermination et son audace — pour ne pas dire sa témérité — sont-ils gages de succès? A-t-il vraiment autant de talent qu'il le prétend? Réussira-t-il à s'imposer comme vedette envers et

contre un certain "establishment" du "show-business" dont il trouble quelque peu la tranquillité? Autant des questions qui trouveront une réponse les 14, 15 et 16 février.

Personnellement, il a suffisamment excité ma curiosité pour qu'à aucun prix je veuille manquer son spectacle. Et, autant vous l'avouer, je lui souhaite de remplir la salle Maisonneuve, ne serait-ce que parce que j'aime les gens qui osent ouvrir de nouveaux chemins.

Il paraît qu'il ne faut jamais dire "bonne chance"...

Alexandro Jodorowsky

Durant les quelques jours qu'il a passés dans la métropole, il a participé à presque toutes les émissions de télévision et de radio à très forte cote d'écoute et je n'ai rencontré personne qui l'ai vu ou entendu et qui n'ait pas été impressionné par la très forte personnalité de ce bonhomme un peu extraordinaire.

Il s'est même produit un phénomène assez singulier lors de la conférence de presse qu'il donnait, lundi soir dernier, à l'hôtel Nelson: à la fin du dialogue qu'il avait engagé avec l'assistance — échange au cours duquel, sans pédanterie ni fausse modestie, il a fait preuve d'une très grande érudition — plusieurs personnes l'ont suivi vers la sortie dans l'unique but de lui dire quelques mots personnellement ou de lui serrer la main. Il dégageait un tel magnétisme qu'on s'approchait de lui comme on s'approche d'un prophète: avec un respect que nulle crainte n'altère.

Un moyen de mieux connaître ce personnage fascinant demeure sans doute d'aller voir — et écouter, comme il le précise lui-même — son film "El topo", actuellement à l'affiche du cinéma Outremont. Le film est à l'image de son auteur et il faut accepter au départ, je pense, de ne pas comprendre tous les symboles qu'il contient. Avec le temps et la réflexion, toutefois, il y a beaucoup à en retirer.

DERNIÈRE CHANCE

POUR ÉCONOMISER
DE \$10 à \$20
SUR SOULIERS ET
BOTTES DE NEIGE

PLUSIEURS MARQUES RÉPUTÉES

\$12⁹⁵ — \$16⁹⁵ — \$19⁹⁵

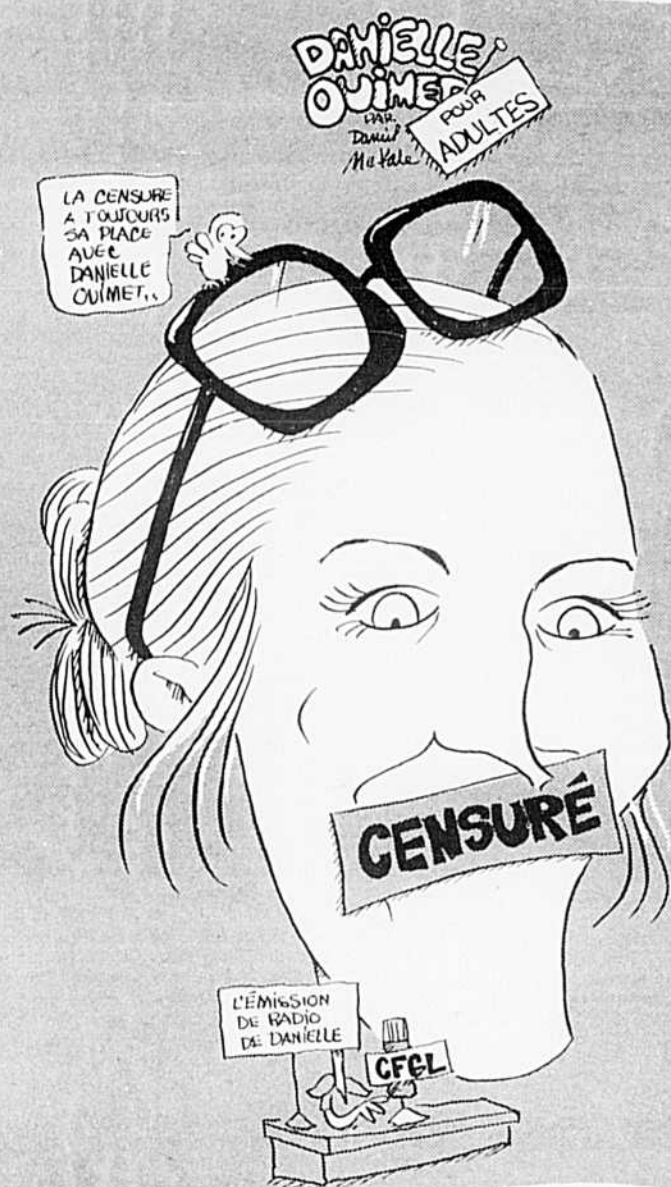
A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis
Des Lauriers
LIMITÉE

6914 St Hubert — 273 2813

Lido INC.

6596 St Hubert — 276 2013



par Daniel Grégoire

Sans relâche, jour après jour, je la cherche. En vain le cadran sélecteur de mon téléviseur va de Radio-Canada à Télé-Métropole, l'âme en peine. Il tourne en rond. En désespoir de cause, je me retourne vers les hebdomadaires artistiques: les rares mentions de son nom et les quelques photos en noir et blanc que je réussis péniblement à dénicher me sont une bien piètre consolation.

Autant vous l'avouer franchement sans plus de détours: je m'ennuie d'elle... et je ne réussis plus à le cacher. Sans sa présence, le monde artistique me semble un peu vide. Moins coloré, en tout cas.

Dominique Michel! De deux prénoms, sa moue bon enfant et son immense talent ont su faire un nom. Et quel nom, en plus rien que de l'écrire réveille une foule de souvenirs qui me semblent — serait-ce l'ennui? — si loin déjà: émissions de télévision quotidiennes, romans d'amour biannuels, déclarations fracassantes et pourtant sans malice, "front-page" des journaux chaque semaine... Ah! la belle époque! On la voyait, dans ce temps-là. On savait ce qu'elle faisait... et avec qui elle le faisait. Mais maintenant: plus rien: Sinon la brosse à dents et le bikini... Nian, nian, comme elle le disait souvent en faisant avec ses mains ce geste qui la caractérisait si bien.

Mais je ne perds pas espoir car je crois qu'elle reviendra bientôt, cette époque bénie. Et puis pourquoi ne pas vous le dire carrément? Vous

Retour de DODO au canal 10?



"Je me fais belle pour ma rentrée... tenez-vous bien!" semble nous dire Dominique.

devez être capables de garder un secret, non? Certaines rumeurs au sujet d'un retour prochain de Dodo à la télévision sont parvenues jusqu'à moi. Comme elles me proviennent de

sources qu'il fait bien de qualifier de "généralement bien informées", je vous les livre.

Vous vous souvenez du temps où elle animait chaque jour une émission du matin aux côtés de Frenchie Jarraud et de Paolo Noël? Ça s'appelait "Toast et café", si ma mémoire est bonne. Eh bien, il semblerait qu'elle se retrouvera très bientôt à nouveau, chaque matin, devant les caméras du 10 et, naturellement — la technique étant ce qu'elle est —, sur notre petit écran. C'est pas une bonne nouvelle, ça?

On me dit même que le projet d'émission a obtenu son accord complet et qu'elle n'attendrait plus que l'approbation de Robert L'Herbier pour signer le contrat. On ajoute que la décision finale du responsable de la programmation devrait survenir d'ici une quinzaine de jours et que la télésérie prendrait l'antenne dès cet été et que — c'est toujours la même histoire à la télé comme à la radio —, si l'émission s'avère populaire, elle demeurerait à l'horaire d'automne du 10.

Pendant ce temps, d'autres sources d'information — habituellement aussi bien informées que les premières — voudraient que la télévision d'Etat étudie actuellement certains projets d'émission dont elle serait la vedette. On parle, entre autres, d'une série hebdomadaire dans l'esprit de "Moi et l'Autre" ou d'une autre série dont la forme pourrait se rapprocher de ce dernier "Bye Bye" qui a connu un si grand succès.

De toute façon, seul le temps nous permettra de juger de la valeur de ces renseignements mais quelque chose me dit que Dominique Michel devrait nous revenir au printemps. Un peu en même temps que les hirondelles, quoi!

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothermique

NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression

avec ou sans succion

- MÉTHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPRouvÉE ET ENTièrement EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

- 1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
- 2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- 3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
- 4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez.

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. — Tel.: 671-1554

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se présente sous forme d'onguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnée d'une garantie de remboursement.

Préparation H

COUPS de GRIFFE

Lise Lapierre



Charles Bay ou Adam...

Il semble que l'on ait fait jouer les auditeurs de CKVL à un petit jeu fort intéressant au cours d'une émission, la semaine dernière. Il s'agissait pour eux de marier certaines personnes...

On m'a dit que les auditeurs — j'écris "les" parce qu'il y en a eu cinq exactement — m'ont mariée à CHARLES BAY.

Malheureusement, je me dois de les décevoir. Charles Bay et moi, ce serait le plus mauvais couple au monde. Le pire complot. Et je vais en donner les raisons.

Je connais mon Histoire... Tristan, Crésus, Attila, Christophe Colomb, Haroun al-Rashid, Alfred de Musset, Louis XV et Adam. Ajoutez-y Charles Bay... et c'est donner un choc pour la vie à une femme.

Non, sérieusement, on ne peut épouser, même par jeu, l'auteur de "J'ai osé". D'abord, si je l'épousais, il me faudrait comprendre le sacrifice de son indépendance et faire le maximum pour adoucir ses derniers jours: lui cuisiner des petits plats (lui qui ne sait que cuisiner des émissions), l'aider (être obligée de poster ses livres aux auditeurs de CKVL), le supporter pour le meilleur et le pire (rarement à son meilleur, le soir il est toujours occupé); en un mot, me laisser martyriser.

Jamais. Et, surtout, pourquoi dirais-je toujours non à ce monsieur? Ce serait à cause du beau-père que j'écoperais... Ce serait trop.

Avis aux auditeurs: ne me mariez plus à qui que ce soit.

Auguste est encore célibataire

Je ne sais qui a lancé cette rumeur, mais elle est fautive. Me AUGUSTE CHOQUETTE et madame le juge CLAIRE KIRKLAND-CASGRAIN ne se sont pas mariés au Mexique au cours de leurs vacances. Et je le sais de bonne source.

Si vous voulez mon avis, j'ai l'impression qu'ils seront d'éternels fiancés fort sympathiques. Et puis quoi, ça regarde qui?



Auguste Choquette

Pas cette fois-ci

TINO ROSSI doit être en vedette du 18 mars au 14 avril au THEATRE



Tino Rossi

DES VARIETES de GILLES LATULIPPE. Habituellement, quand il vient à Montréal, il visite LUCIENNE VADBOCŒUR, la mère de PAOLO NOEL. Mais cette année il n'est pas question que Lucienne reçoive la célèbre vedette. Paolo le lui a formellement interdit. Il désire que sa mère se repose, et pour lui cela doit passer avant tout. Peut-être que Tino ira quand même... mais pas de grand buffet.

Lucienne Vadboœur m'a avoué qu'avant sa requête en divorce elle ne savait pas que son nom était MARIE-BLANCHE. On l'a toujours appelée Lucienne, d'ailleurs loin dans son enfance qu'elle se souvenne.

Les photos lors des "ratings"

Si cela a insulté plusieurs journalistes de recevoir une photo de MARC LAURENDEAU, il n'y avait réellement pas de quoi. Ce dernier n'aspire pas à être cité parmi les plus beaux hommes de madame Payette.

Mais il faut dire que, lors des recherches pour connaître la cote d'écoute de chaque poste de radio et de télévision, on fait beaucoup de branle-bas. Par exemple, durant les sondages, on bombarde les journalistes de photos et de documentation pour les engager à parler des postes en question. De tels articles constituent une publicité indirecte qui capte l'attention du lecteur et de l'auditeur, le portant à syntoniser machinalement à la radio l'émission de l'animateur.

Ceci est pratiqué par toutes les stations radio-phoniques. C'est dans nos usages et costumes. Donc aussi courant de la part de CKAC que de celle de CKLM, de CJMS et de CKVL.

Cedric... à voix basse

Autant Natacha, la fille aînée de Ginette Reno, ressemble à sa mère, autant CEDRIC ressemble à son père, BOB WATIER, comme une goutte d'eau ressemble à une autre goutte d'eau. Mêmes yeux, mêmes cheveux, même figure, même expression.

Il n'est peut-être pas temps d'en parler, mai, avec

toutes les photos de ce dernier que l'on voit dans les journaux, on ne peut tout de même éviter de le constater et de le souligner.



Ginette Reno

C'est le cas de le dire: physiquement, telle mère, telle fille... et tel père, tel fils!

La Petite Patrie mérite sa place

Il est question que CLAUDE JASMIN, l'auteur du roman autobiographique "La Petite Patrie", en



Claude Jasmin

tire une série d'émissions pour Radio-Canada. On dit même que cela remplacerait "Quelle famille". Si tout cela se concrétise, on ne pourrait que féliciter le poste d'Etat.

Après "Quelle famille", qui aurait pu tout aussi bien être américaine que québécoise, on pourra voir enfin, dévoilée par un auteur sensible, ce qui fut vraiment l'enfance des Québécois il y a quelques années... pas tellement loin dans le passé.

Comme le dit Jasmin, on appartient à son enfance comme on appartient à son pays.

Je ne suis pas toujours d'accord avec Jasmin, mais sa petite patrie ce n'était pas du toc. Ce n'était pas la rue des Pignons, et tous n'y avaient pas, non plus, pignon sur rue. C'était tout autre chose. Oui, mon âme!

Frenchie devra payer \$100

Lors des dernières élections, FRENCHIE JARRAUD avait parié \$100 à GILLES PETEL que le Parti québécois ne serait pas en deuxième place, donc l'Opposition officielle. Selon Gilles, Frenchie croyait fermement que les crédites seraient bons deuxième.

On connaît la suite. Ce qui veut donc dire que Frenchie a perdu et, puisque la gageure a eu lieu devant témoins, se doit de payer ses cent dollars. Mais Frenchie n'a pas payé encore. Il a offert des invitations à dîner à Gilles. Mais ce dernier les refuse. C'est le billet de \$100 qu'il veut.

Il faut bien le dire, Frenchie: t'as gagé... t'as voté...



Frenchie Jarraud

tu n'as qu'à payer! Tu n'as quand même pas gagé sur ta parole... Tu ferais probablement la même chose, tu la garderais, ta langue! Il faut dire que tu en as besoin. Mais cent dollars, c'est quoi pour toi? Une bise tout au plus!

Arrêtera-t-on ce massacre?

Je tiens bien à dire que cela n'arrive pas qu'aux artistes. Mais cela arrive trop souvent, hélas! Tant que le COLLEGE DES MEDECINS n'acceptera pas la gérontologie comme une spécialité reconnue ici, on ne constatera jamais assez le rôle néfaste que peut avoir, pour un homme rendu à un certain âge, le fait de ne plus trouver de travail.

Je n'en ai pas parlé la semaine dernière. Lorsqu'un homme vient tout juste de mourir, on se tait...

Plusieurs artistes, en apprenant le décès de PAUL DESMARTEAUX, n'ont pas hésité à déclarer qu'il s'était pratiquement laissé mourir parce qu'on ne lui offrait plus jamais de rôles.

Je n'irais pas jusqu'à endosser ce commentaire. Mais un fait est certain: ne pas travailler, pour un homme qui a travaillé toute sa vie, c'est comme faire d'une année trois cent soixante-cinq jours de pluie. C'est long...

Il faut absolument que l'Union des Artistes trouve une solution à ce problème. Je ne sais laquelle. Mais il importe de se pencher sur le problème, et au plus tôt. Il y a malheureusement trop de ces gens qui sont remplis de talent et à qui on ne donne rien à faire.

Ce serait nous servir et les servir que de s'en servir!



Ginette Ravel

Des petits voyages pour Ginette

Il arrive à GINETTE RAVEL de quitter ses Laurentides pour piquer une pointe à Montréal. Ses amis qui l'ont vue dernièrement ont rougi devant sa grande forme physique. Il semble que la solitude a servi à Ginette et que son prochain spectacle, quand elle le

donnera, en surprendra plusieurs.

Pour le moment, tout ce que je peux dire, c'est qu'il nous révélera sûrement quelques-unes de ses compositions. Et elle s'accompagnera elle-même. Qui dit mieux?

LINGERIE

Brière

PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON

35^{EME} ANNIVERSAIRE

EST GÉNÉREUSE POUR SA CLIENTÈLE

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI

D'UNE VALEUR DE \$2.00

EST ÉCHANGEABLE À LA LINGERIE

AVEC L'ACHAT DE \$5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS \$2.00 SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON-BONI À L'UN DE NOS MAGASINS.

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT

VALIDE JUSQU'AU 28 FÉVRIER

\$2.

* UTILISABLE MÊME POUR NOS SPÉCIAUX *

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC

LINGERIE

Brière

3 MAGASINS À MONTRÉAL

CENTRE D'ACHATS
PLACE VERSAILLES
7275 est. SHERBROOKE
352-7780

CENTRE D'ACHATS
VILLE MONT-ROYAL
2314, LUCERNE RD
735-1801

CENTRE D'ACHATS
ROCKLAND
2327 ROCKLAND
739-6111

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES
MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢

le p'tit billet de

MARCEL BROUILLARD



Devons-nous continuer dans la même direction?

D'éternels insatisfaits. Des contestataires permanents. Voilà ce que nous sommes devenus. Que Jérôme Choquette laisse dormir son revolver: nous n'avons que le bon motif en tête. Nous sommes, veuillez m'en croire, les critiques les plus féroces, les plus impitoyables, du journal que nous venons de "pondre". Le lundi matin, nous nous acharnons à le tailler en pièces. De telle sorte que le numéro suivant soit meilleur que le précédent. Mais pour que notre remise en question porte ses fruits, il importe que vous sachiez l'alimenter à l'occasion de vos critiques. Comme nous aimons compter sur vos encouragements lorsque vous nous en croyez dignes.

Ainsi... il y a quatre ans déjà, nous avons entrepris de revaloriser l'image passablement étiquée de "concours de Miss". En Place des Arts, 3,000 d'entre vous acclamaient Nicole Labonne au terme de notre première compétition. En 1972, et en 1973, Radio-Canada "institutionnalisait" notre classique annuel en télédiffusant nos galas de couronnement. En chaque occasion, plus de 2,000,000 de téléspectateurs ont applaudi à l'accession de Geneviève Mercier et de Louis-Marie Houde au titre de Mademoiselle Québec.

Mais il n'a jamais été acquis que nous allions jusqu'à la fin des temps présider à l'élection de Mademoiselle Québec. Nous ne sommes d'aucune façon liés à cette compétition. Il n'y a pas eu de mariage. Il ne peut donc aujourd'hui être question de divorce. Insatisfaits, contestataires... nous nous sommes dit que notre formule doit maintenant évoluer. En quelle direction? Une lectrice nous suggère de nous tourner vers le monde étudiant. Il s'en trouve d'autres qui appellent le ministère des Affaires culturelles à la rescousse... et d'autres, celui de l'Éducation.

Nous avons conscience d'avoir, au gré des trois compétitions auxquelles nous avons présidé, oeuvré dans la bonne direction. L'élection de Mademoiselle Québec, nous l'avons dépouillée de tout le clinquant, de tout l'exhibitionnisme de mauvais goût qui préside habituellement au concours de Miss traditionnel. Nos élues ont été à l'étranger d'excellentes ambassadrices de la jeunesse du Québec. Mais nous devons savoir si c'est là votre bon vouloir.

Une majorité d'entre vous reste silencieuse. Ce n'est pas là l'esprit qui doit animer Photo-Journal. Notre action doit-elle être réorientée? Devons-nous filer droit devant ou nous arrêter pile? Il nous importe de l'apprendre. Votre réponse doit être massive. Votre silence sera tout aussi éloquent.



Le Grand Antonio, l'homme le plus fort au monde, voudrait, de toutes ses forces, tourner dans un film au Québec. Un film qui aurait une distribution mondiale.

Le plusss au monde

Antonio Barichievich, vous savez qui sait? Il se dit, appuyé par un championnat mondial, l'homme le plus fort au monde. Avec un poids de 495 livres, c'est bien possible. Il affirme aussi être l'unique athlète au monde à avoir attiré à Tokyo quatre millions de spectateurs, la plus grosse assistance au monde.

Dans le monde, qui c'est? Nul autre que le Grand Antonio! Oh! j'oubliais... il revendique l'honneur d'être le seul Canadien à avoir été invité trois fois au "Johnny Carson Show".

Mais le Grand Antonio est malheureux en ce moment. Vous savez ce qu'il désire le plus? Il ne veut plus de titre, plus de poids, plus de championnats, plus d'assistances record. Il veut garder ceux qu'il possède déjà, ça oui. Mais c'est autre chose qu'il veut plus que tout.

Ce qu'il veut, c'est pas compliqué, c'est un producteur de cinéma, bon! En d'autres termes, il veut faire un film. Un film qui serait

Les CONFIDENCES Marcel Huguet



Voilà la toute dernière photo officielle de Mademoiselle Québec 1974. Louise-Marie en est fière puisqu'elle a été prise par le portraitiste bien connu Gaby.



Frank Sinatra... viendra-t-il chanter au Québec à l'occasion du 25e anniversaire de la colonie italienne?

L'ex-journaliste Arthur Prévost vient d'entrer au service des recherches de Radio-Canada. Arthur, que j'ai bien connu à l'époque où il était à l'emploi du Petit Journal, devrait être efficace à la radio d'État car c'est un véritable fouineur. Et, pour le plaisir de ceux qui travaillent avec lui, c'est tout un conteur de blagues, à part ça!

Louise-Marie Houde (Mademoiselle Québec 1974) vient de goûter, c'est le cas de le dire, au bistouri des médecins de l'hôpital Sainte-Jeanne-d'Arc: ils lui ont fait l'ablation des amygdales. Mieux vaut tard que jamais!

Frank Sinatra viendra-t-il bientôt à Montréal? C'est la question que l'on se pose depuis que les publicitaires Claude Léger et Bob Syracuse sont revenus de Las Vegas. Ils se sont, semble-t-il, rendus à la mecca nord-américaine du jeu pour inviter Sinatra à venir chanter à Montréal à l'occasion des fêtes du 25e anniversaire de l'Association canado-italienne.



Après avoir changé, il y a quelques années, le relationniste Claude Girardin a décidé de tâter de la production de disques. Et c'est avec le trompettiste Camil Marchand qu'il a décidé de faire ses "premières armes". Intitulé "Camil Marchand Plus", le microsillon qu'il vient d'endosser sur étiquette Transworld sera bientôt sur le marché, si ce n'est déjà fait au moment où vous lirez ces lignes. C'est au Studio Marko Mont, où ils s'étaient réunis pour le montage, que nous avons retrouvé ces joyeux compères. Dans l'ordre habituel: Rod Tremblay, qui dirigeait l'orchestre; Camil Marchand, chronomètre à la main; Claude Girardin et le technicien Jean-Marc Audet.

FAITS et DITS dans le MONDE

La revue "Gulliver", qui se veut un "forum des lettres, des arts et de la vie quotidienne", consacre à la chanson un "plein des vers". La chanson y est vue "de face, de fesse et de profit" par Alain Brun, qui écrit:

"Aujourd'hui, la chanson a son cours en Bourse, ses fluctuations, ses spéculations. Chez les magnats du microsillon, on n'entend plus parler que de productivité et de rendement, et dans leurs laboratoires on fabrique des idoles — éprouvées que l'on jette aussitôt dans la gueule dévorante et insatiable du show-business. Si l'artiste a le malheur de n'être pas homme d'affaires, c'est un mutilé tel un ouvrier sans bras; car il ne suffit pas

de posséder un certain talent pour faire carrière, encore faut-il être assez putain pour marcher dans certaines combines méprisables. En effet, si certains(es) artistes signent des contrats tacites avec leur eul, cela ne nous regarde pas; mais s'ils ne possèdent que celui-ci — et cela n'est, hélas! que trop fréquent — pour chanter, alors où allons-nous? Il est bien triste de constater que le fric et la fesse servent les transactions les plus fructueuses dans ce domaine qui se veut avant tout artistique. Ce n'est pas nouveau, nous le savons tous; mais, aujourd'hui, les moyens de persuasion sont tels qu'il est aisé aux producteurs, programmeurs et autres de nous faire avaler n'importe quoi."

Ferland lui rapporte "deux petits millions"

L'auteur compositeur-interprète Lionel Rocheman appuie les dires d'Alain Brun. Ses relations avec les caids français du "show-business" sont plutôt tendues. Ce qui ne l'empêche pas d'espérer des lendemains qui chanteront dans le sens de la qualité. "Tout se vend, dit-il, même le pire. Il n'y a pas que la pire musique les meilleures ventes, à la longue, sont celles des disques de Brassens!"

Il y a aussi, évidemment, les "roudoudus" chantants que l'on achète par millions.

Apôtre du "folk-song", Rocheman n'a pas encore, sur disque, trouvé preneur. Même si ses chansons, dans les maisons de jeunes par exemple, marchent sur le public.

— La meilleure qui me soit arrivée, c'est qu'un de mes titres a été enregistré par mégarde par Jean-Pierre Ferland, artiste québécois, il y a deux ou trois ans. Cela s'appelait "Mes années d'école" et c'est devenu un tube qui m'a rapporté deux petits millions en quelques années.



L'académicien Achard est l'un des plus grands admirateurs de Brigitte Bardot, vedette, avec Jane Birkin, de "Don Juan 73".

La Madelon du Québec

Jean-François Launay, critique de "France Soir", s'est donné la peine d'aller applaudir Pauline Julien au Théâtre de la ville. Il s'est surtout donné la peine d'écrire:



Pauline... la Madelon du Québec.

"Elle a le genre romanesque embourgeoisé de Melina Mercouri, fume des cigareilles, vous tutoie, vous embrasse, parle et chante politique. C'est Pauline Julien made in Québec, la Madelon de la francophonie (...). Elle a l'air vrai sous des airs engagés et engageants. On s'attache très vite à ses grands yeux et à son sourire de femme enfant qui se souvient, pour ne pas les avoir oubliés, de ses débuts au "Port du salut" ou "Chez Moineau", avec des copains qui s'appellent toujours Barbara, Béart ou Ferrat (...). Elle se sert de la poésie comme d'une arme. C'est efficace. En fait de tour de chant, on assiste à une éruption volcanique, un raz de marée. La demi-teinte, ce n'est pas le style de la maison. Elle y va carrément. Ses chansons, elle vous les envoie d'un seul coup, sans prévenir, comme une gifle. On en prend plein partout, au rythme de sa poitrine presque dénudée.

"Interprète de ses "frères" Gilles Vigneault ou Robert Charlebois, Pauline Julien fait passer tout ça avec des intonations très personnelles parfois un peu gringantes et une présence dont seuls peuvent s'enorgueillir les vrais professionnels. Ça sent bon la liberté."

Derrière les lunettes de d'Achard

Il en possède plusieurs paires. Il passe son temps à les chercher. Les interviewers l'ont souvent — traîtreusement — engagé dans les sentiers de la vertu et de l'amour. Certaines de ses réponses valent la peine d'être retenues.

— C'est encore dans l'amour qu'on a le plus de chance de trouver la vertu. Je suis de ceux qui pensent que, quand il y a amour, il y a forcément vertu. En effet. Aujourd'hui, deux êtres s'aiment. Supposons un homme et une femme! Dans ce cas particulier, c'est à elle qu'on réclamera de la vertu, surtout si elle est jolie. Au Moyen Âge, on disait déjà: "Une femme laide est mieux défendue qu'une église. C'est un droit d'asile dont on ne profite pas." Supposons donc une femme jolie. La vertu lui est plus difficile qu'à une autre, étant donné qu'elle ne peut pas satisfaire tous les desirs qu'elle inspire. Et qu'elle n'a pas toujours envie d'y résister. L'abondance de la demande entraîne la surenchère. Et telle qui résiste vingt fois succombe à la vingt et unième. On chantait sous le Directoire:

"Pourquoi nous marier Quand les femmes des autres Pour être aussi les nôtres Se font si peu prier?"

Marcel Achard s'en prend — pour une rare fois — aux femmes qu'il rend responsables du fait que "l'amour meurt aujourd'hui souvent d'indigestion avant d'avoir connu la faim".

— Les femmes ont décidé que le meilleur moyen de faire apprécier leurs attraits était d'en montrer le plus possible. La mini-jupe est encore un rideau mais qui ne nous prive guère que d'une toute petite partie du spectacle. La brièveté est l'âme même de la mode. Le strip-tease est dans la rue et la pudeur, pour les femmes, c'est savoir jusqu'où on peut aller trop loin. Elles sont allées si loin que je crains la famine chez les mites.



Marcel Achard, spécialiste de la vertu et de l'amour, et Robert-Lionel Seguin, Prix France-Québec, peintre éloquent de "la Vie libertine en Nouvelle-France au dix-septième siècle".

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENR
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
 Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
 ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
 CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cel., veuf(s) divorces (ees), séparés (ees)).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

7944 — Mtl. Professionnel cel., trentaine, 5'11", 175 lb, chev. bruns, très belle app., aimant belles sorties, sports, ciné, désire corr. cultivée, sincère, bonne app.

7945 — Mtl. Professeur, trentaine, bonne app., sincère, propre, honnête, goûts variés, poss. magnifique propriété, auto, désire corr. sérieuse, bonne app., honnête.

7946 — Mtl. Professionnel, cel. quarantaine, belle app., chev. et yeux bruns, désire corr. instr., bonne app., sincère.

7947 — Mtl. Cel., quarantaine, fonctionnaire, bon revenu, instr., 5'8", 180 lb, bonne app., désire corr., bonne app., sérieuse.

7948 — Mtl. Quarantaine, 5'7", 145 lb, bonne app., sit. stable, aimant sports, danse, voyages, bons restaurants, désire corr. propre, dist., sincère.

7949 — Mtl. Veuf, 56 ans, rentier, à l'aise fin, bonne app., sobre, propre, distingué, aimant danse, voyages, campagne, sorties, désire corr. sociale, sérieuse.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donner le ou les numéros de votre choix en incluant S1 pour un numéro et S2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
 b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyer nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparé, no de tel. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription S2 00 (Confidentiel)

PH 4 2 74

"Le SAGUENAY" Enr.
 C.P. 222 — Station "N", Montréal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour S1 trois numéros pour S2 J'ajoute la somme de \$
 (Argent de papier — Mandat) pour

No. _____ No. _____ No. _____

NOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TEL. _____

Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

bonjour VOISINE



J'ignore si les conclusions du sociologue français Edgar Morin rejoignent celles d'un groupe d'étude de l'Université Laval, mais les hebdomadaires de notre trempe mobilisent l'attention. La vôtre, voisine, qui nous achetez régulièrement. Afin, je le devine, de vous donner la preuve que les grands de ce monde, ceux qui hantent la une de nos quotidiens et les petits écrans du Québec, ont des soucis qui ressemblent aux vôtres: famille, santé, carrière, amour. Votre attention, qui n'est qu'un prolongement des propos que vous tenez habituellement avec les gens de votre milieu... et celle, tenez-vous bien, des spécialistes de la psychosociologie.

Je sais qu'on se moque, en certains milieux, de l'intérêt que nous portons, et que vous partagez, voisine, aux fluctuations sentimentales des célébrités de l'heure. Edgar Morin a cependant découvert dans notre formule une "image de la vie souhaitable, le modèle d'un style de vie que finalement dessinent, comme les pièces d'un puzzle, les multiples secteurs et thèmes de la culture de masse". Il écrit:

"A la rencontre de la poussée de l'imaginaire vers le réel, du réel vers l'imaginaire, se situent les vedettes de la grande presse, les olympiens modernes. Ces olympiens ne sont pas seulement les stars de cinéma, mais aussi les champions, princes, rois, charmeurs, explorateurs, artistes célèbres, Picasso, Cocteau, Dali, Sagan. L'olympisme des uns naît de l'imaginaire, c'est-à-dire des rôles incarnés dans les films (stars); l'olympisme des autres naît de leur fonction sacrée, de leurs travaux héroïques ou érotiques. Margaret et B.B., Soraya et Liz Taylor, la princesse et la star se rencontrent dans l'olympie de la "une" des quotidiens, de cocktails, réceptions, de Capri, des Canaries et autres séjours enchantés.

"Ce nouvel olympisme est effectivement le produit le plus original du cours nouveau de la culture de masse. Les stars avaient déjà été antérieurement promues à la divinité. Le cours nouveau les a humanisées. Il a multiplié les relations humaines avec le public. Il a stérifié, par la suite, les cours royales, les séducteurs et même certains hommes politiques. Depuis que les stars inaccessibles et sublimes du cinéma sont descendues sur la terre, depuis que les cours royales se sont transformées en Triangles de la culture de masse — c'est-à-dire depuis l'essor proprement dit de la culture de masse elle-même — la vie des olympiens participe à la vie quotidienne des mortels, leurs amours légendaires participent aux aléas des amours mortelles, leurs sentiments sont ressentis par l'humanité moyenne..."

S'il faut un jour évoquer les grands problèmes sociaux et politiques, Photo-Journal et ceux qui lui ressemblent se font peut-être les mieux placés pour le faire... Parce que, chaque semaine, un courant passe entre vous, voisine, et notre salle de rédaction. Parce que ce n'est pas après avoir lu Photo-Journal qu'on décide de se suicider.

Fernand Robidoux

**SOPHIE
LA FILLE
DE**

Jacques Michel fera parler d'elle

Nicole Bonin

Voilà encore une petite bonne femme qui fera parler d'elle plus tard ! D'ailleurs, belles planètes sur les angles du thème ne la feront certainement pas passer inaperçue... Jupiter et Lune au milieu du ciel, en Verseau, et en très bon aspect du Soleil et de l'ascendant, sont des positions planétaires que beaucoup lui envieront !

Elles lui promettent un conjoint bon et généreux, qui aura une grande influence sur sa réussite professionnelle, car ici encore, réussite il y aura. Il saute aux yeux également que les parents, représentés dans un thème par les luminaires, le Soleil (père) et la Lune (mère), ont une très grande importance puisqu'ils sont placés chacun sur un axe majeur, et qu'ils sont harmoniques entre eux. C'est également une indication d'équilibre intérieur.

Vénus dans la neuvième maison, lui donnera l'amour des voyages et des étrangers. Il se pourrait fort, d'ailleurs, que son conjoint soit un étranger.

Très originale et indépen-

dante, cette petite Sophie sera très recherchée pour son caractère toujours jeune et ses idées toujours d'avant-garde !

Toutefois, il y a un point noir au tableau. Sa santé sera très fragile et demandera beaucoup d'attention.



Nos lecteurs devront imaginer la jolie frimousse de Sophie puisque Jacques Michel et son épouse, à l'instar de plusieurs artistes, refusent de la voir publier dans les journaux.

Elle devra très souvent se surveiller. Grande nervosité. Possibilité de plusieurs interventions chirurgicales dans sa vie, déterminées par la position de Mars en Bélier, très dissonnant, et en maison 12. La tête est à protéger ainsi que les reins. Elle peut connaître dans

sa jeunesse plusieurs passions intenses, mais de courte durée, que l'on peut pronostiquer par les aspects dissonnants de Vénus à Mars et à Uranus.

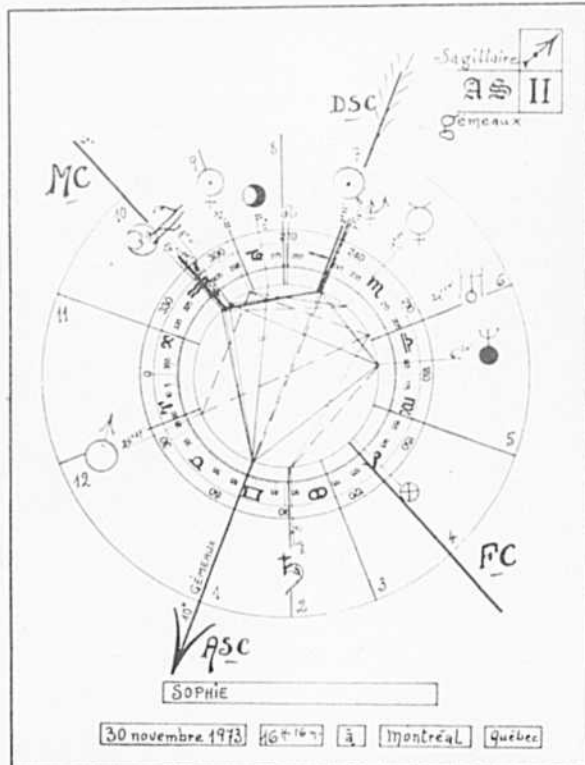
Saturne en maison 2 lui accorde l'argent avec le

temps, et peut même la rendre très économe.

Des créations grâce à Pluton en maison 5, et de la recherche avec Mercure en Scorpion, Mercure étant dans ce thème le maître de l'ascendant.

Voilà ce que l'on peut dire aujourd'hui, en gros, sur cette petite Sophie, qui fait certainement la joie de ses parents.

A la semaine prochaine donc, avec un autre bébé à "décortiquer"...



Si vous désirez communiquer avec Marylène, vous pouvez soit écrire au journal ou laisser vos messages aux numéros suivants: Montréal 733-5169, Chicoutimi 549-7909.

Marylène

HOROSCOPE

Semaine du 4 au 10 février 1974

L'astrologie est une science. Elle n'est valable que lorsque sérieusement étudiée et ne peut établir de faits qu'à partir de données précises — date, année, heure et lieu — différentes pour chaque individu. Il est essentiel de dresser une carte du ciel si l'on se veut compétent en la matière.

Ne pas confondre charlatan et astrologue.

Ne pas confondre horoscope et astrologie.

Une fois cette mise au point faite, amusons-nous un peu!

Marylène

21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

En début de semaine, abstenez-vous gentiment de tout emballement irréfléchi, "because" les astres ne seront pas exactement ce que l'on peut appeler vos alliés... attendez plutôt le 6 ou 7. La soirée du 9, ainsi que le 10, la Lune sera en Balance... et il vaudrait mieux pour vous ne pas trop vous en balancer... elle peut vous jouer des tours!

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Cessez de ruminer!... vous allez vous décrocher la mâchoire. Rêvez plutôt à une belle vachette aux grands yeux, avec laquelle vous regarderiez béatement passer nos beaux trains du CN dans la blanche campagne québécoise... La fin de semaine s'annonce bonne. Préparez-la avec amour, délice... et fines herbes.

22 mai - 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Ne vous dédoublez pas toujours, c'est fatigant à la longue! Et vos admirateurs vont finir par loucher... Avec les beaux aspects planétaires en signe d'air actuellement, vous risquez de prendre vos clics et (surtout) vos claques, pour changer d'air... Je vous conseille le Bélier. Impulsif, il vous suivra n'importe où...

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

La semaine commence assez bien pour vous. La Lune dans votre signe, le 4 et le 5, vous permettra de vous mettre beaucoup plus en valeur! Ca ne veut pas dire que le reste de la semaine sera épouvantable, bien sûr que non! Mais profitez de ce début de semaine pour flirter avec un Scorpion... ou peut-être avec un Taureau... Choisissez!

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Attention aux tiraillements avec le sexe opposé le 6 et le 7... Evitez plutôt les rendez-vous importants ces deux jours-là, car votre majestueux panache pourrait bien y laisser quelques plumes!... et on pourrait même vous voir rugir de colère... Donc, calme et prudence. Les jours suivants, vous redeviendrez un vrai Lion!

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Vendredi 8 et samedi 9, seront sans doute vos deux meilleurs jours de la semaine. La Lune tentera de vous charmer... Par contre, depuis le début de cette semaine, Mercure, votre planète maîtresse, vient de faire son entrée dans votre signe opposé... les Poissons. Peut-être va-t-elle vous aider à mieux comprendre ce signe...

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance:

Ne vous laissez surtout pas trop impressionner par la présence de Pluton et d'Uranus dans votre signe. Ayez confiance en vous... vous êtes bourré de talents créateurs... si vous voulez bien vous laisser aller à votre inspiration! N'écoutez pas les vipères, n'écoutez que vous!... La réussite vous attend. Volez vers elle...

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Si vous aimez un Lion... il risque d'y avoir des étincelles! Et ce ne sera pas toujours dû à l'électricité statique... Prenez une assurance contre l'incendie!... L'argent rentre... mais vous file entre les doigts. Attention, prévoyez... les lendemains se suivent, mais ne se ressemblent pas toujours... surtout ceux d'la veille!

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire:

Votre sagesse sera récompensée, et vos rêves deviendront bientôt réalité. Votre forte personnalité vous sera toujours d'un grand secours... mais n'en abusez pas trop, car vous pourriez effrayer l'être qui vous aime... Attiré comme vous l'êtes par l'étranger, je vous suggère donc de préférence... Camus!

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne:

Votre vie sentimentale ne devrait pas trop mal se porter, puisque Vénus se trouve toujours chez vous... ainsi que la Lune Noire... Mais n'oubliez pas de prendre soin de votre arthrite!... sinon elle ne manquera pas de s'occuper de vous! Votre situation va s'améliorer... et vos finances aussi. Soyez généreux...

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau:

Vos belles idées originales en surprennent plus d'un... mais attention, de verso que vous êtes, vous pourriez bien vous retrouver... recto! Si le Soleil, actuellement dans votre signe, ne vous réchauffe pas assez à votre goût... remontez votre thermostat! Jupiter est encore là aussi, mais n'abusez pas de lui...

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons:

Vous venez de mordre à l'hameçon... et vous ne le regretterez pas. Vous êtes à un tournant de votre vie, et dès le mois de mars, tout s'éclaircira. Pour l'instant, Mercure vous apporte la réflexion sage ainsi que divers petits déplacements dont vous saurez retirer tous les bonheurs. Le Sagittaire vous sourit...

**Marc Laurendeau
chez
Duvalier**

**Avez-vous vu
l'homme au
cerveau greffé?**

**Les plus grands
succès de
Renée Martel**

Sommaire

Télévision	14
Livres	18
Disques	19
Palmarès des célébrités	20
Variétés	22
Cinéma	23
Voyages	24
Faites vos jeux	26
Humour	27
Théâtre	28

PHOTO-JOURNAL

DIVERTISSIMO

Photos: Roger Lamoureux

C'est un retour !

Une nouvelle tête: des cheveux courts, frisés à la Saint-Jean-Baptiste. De nouveaux monologues, de nouvelles chansons. Après deux ans d'absence, Clémence Desrochers revient au spectacle. Elle a repogné le goût de travailler... Elle a d'abord donné son show au Patriote où elle a récolté d'excellentes critiques. Elle présente maintenant "les Dimanches à Clémence" — sensiblement le même show —, au théâtre Gesù les 3, 10, 17 et 24 février. "Pis si je suis vraiment ben bonne, si le spectacle marche, dit-elle en riant, je ferai peut-être tous les autres dimanches de l'année."

C'est la première fois que Clémence Desrochers présente un spectacle toute seule dans une grande salle de Montréal. "Parce que mon impresario Françoise Chartrand prend le risque de me produire," dit-elle. "Dans mon nouveau show, le côté visuel et la musique surtout prennent une place importante. Avec mes quatre musiciens, je passe d'un mood à l'autre. Je saute de la fantaisie, à la tendresse, à la tristesse... C'est le spectacle que j'ai le plus préparé de toute ma vie. Il est coloré, bien équilibré. A tes débuts, tu as la naïveté, la gaucherie des débutants, mais il ne faut pas que tu fasses ça toute ta vie. Je veux être de plus en plus rigoureuse dans ce que je fais."

Clémence Desrochers a donc repris le collier. "Quand on est mordu, on est mordu... Pour employer un grand mot, j'ai besoin de communiquer avec le monde."

Solange Gagnon

CLÉMENCE

Ambroise, Andrée, Paul et France

Ca vous ferait plaisir de gagner un voyage à Paris, pour deux personnes, toutes dépenses payées ? Bien sûr. Alors écoutez bien l'émission "le Travail à la chaîne", le jeudi soir à 21 h 30, au petit écran du canal 2. Le beau Brummel Serge Laprade et son grand argentier Maître Jacques (Houde) vous communiqueront les conditions d'éligibilité. Cette semaine, ils recevront les invités suivants: le prêtre Ambroise Lafortune, la comédienne Andrée Boucher, le comique Paul Berval et la chanteuse France Castel. C'est à voir lequel aura le plus de verve...

Les vedettes font la popotte

Qu'est-ce qu'on mange, cette semaine ? Ces repas qu'il faut varier... Ca peut être drôlement divertissant d'écouter et de regarder "les Recettes de Juliette", au petit écran du canal 2, de 11 heures à 11 h 30. Ainsi vous pouvez ajouter à votre collection, d'autres recettes que vous ne connaissez peut-être pas. Et puis, pourquoi ne serait-il pas amusant de goûter au plat préféré de vos vedettes, que vous aurez cuisiné vous-même ? Au menu, cette semaine.

Lundi 4: Juliette Huot reçoit l'imitable Clémence Desrochers. Celle-ci demandera aux téléspectateurs de

faire comme elle quand elle cuisine ses côtelettes de porc braisées.

Mardi 5 février: Lise Payette donnera à Juliette sa recette de chou-fleur aux crevettes.

Mercredi 6 février: le baryton Robert Savoie, vedette de l'Opéra du Québec, proposera sa recette de médaillon de veau à la normande.

Jeudi 7 février: Janine Sutto fera l'éloge de son plat préféré: la quiche lorraine à la pâte brisée.

Vendredi 8 février: pour terminer la semaine sur un petit air de folie, Michel Desrochers viendra, le plus sérieusement du monde, offrir sa recette de gâteau aux carottes. Bon appétit !

Les invités d'Hughette Proulx...

Lundi, l'animatrice de "Ligne ouverte" accueillera à son émission Jacques Filteau, directeur du centre Information-Canada, et Jocelyne Kaller, agent d'information de ce centre. Mardi, l'invité d'Hughette Proulx sera Emile Genest. Il parlera des Alcooliques Anonymes. Michel Fournier parlera de ski de fond, un sport qui monte en popularité au Québec. Mercredi, le lendemain, il sera question de la réhabilitation des handicapés avec Mme Rita Johnson, relationniste de l'Institut de Réhabilitation des Handicapés. Enfin vendredi, Hughette Proulx s'entretiendra avec le Dr Raymond Robillard, président de la Fédération des médecins spécialistes. Celui-ci parlera des maladies du nez, des oreilles et de la gorge. "Ligne ouverte", de 12 h 15 à 13 h 15, au canal 10.

les grands INVITES de la semaine



Michel Desrochers: "les Recettes de Juliette"... Mia Riddez: "Vedette vérité"... Véronique: "Boubou"... Paul Berval: "le Travail à la chaîne"... Emile Genest: "Ligne ouverte"...

Les Recettes de Juliette

Juliette Huot prend plaisir à vous dévoiler quelques-uns de ses petits secrets gastronomiques. Simples à réussir et peu coûteux, les "petits plats" de Juliette vous donnent des idées culinaires des plus intéressantes. Tous les jours, Juliette Huot accueille dans sa cuisine une personnalité qui ne craint pas de se mettre les pieds dans le plat. Comédiens, écrivains, chanteurs, animateurs, tous apportent leur grain de sel à la recette du jour.

Du lundi au vendredi à 11 heures



On regarde Radio-Canada



Boubou accueille...

Vite, vite, vite ! Il vous reste peu de temps pour participer au concours "les Jeux Olympiques-Boubou". Pour être plus précis, vous avez jusqu'au 15 février. Tout en vous amusant, vous pouvez gagner des prix. C'est toujours intéressant. Vous n'avez qu'à vous inscrire dans la discipline de votre choix, dans les catégories suivantes: le dessert Boubou, la musique folle (inventer un instrument de musique inédit et savoir en jouer), imitation d'une personnalité connue, le bibi Boubou et la chanson à répondre. Pour plus de détails, regardez "Boubou", du lundi au vendredi, de 12 h 30 à 13 h 30. Cette semaine, Jacques Boulanger recevra les invités suivants:

Lundi 4 février: Aimé Major, Mike Brant, Martine (Les Scarabées) et Véronique.

Mardi 5 février: Ginette Sage, Pierre Calvé et Lise Thoun.

Mercredi 6 février: Lise D'Arcy.

Jeudi 7 février: Monique Rousseau, Pière Senécal et Suzanne Stevens.

Vendredi 8 février: Annabel et Pierre Martell.

Mia Riddez se raconte...

L'auteur du populaire téléroman "Rue des Pignons", Mia Riddez sera l'invitée de monsieur Matti, à l'émission "Vedette vérité". Comédienne, écrivain, mère de famille et grand-mère aussi, Mia Riddez jouera pour le bon plaisir des téléspectateurs le jeu de la vérité. Il va sans dire qu'elle les entretiendra de sa carrière. Donc, vendredi 8 février, de 21 h 15 à 21 h 30, au canal 10.

Une heure d'airs d'opérettes avec Yolande Dulude et Yoland Guérard

Les fervents des beaux airs d'opérettes de la musique semi-classique auront de quoi se réjouir, mardi soir, alors que l'émission "Vedettes en direct" présentera deux chanteurs fort appréciés tant pour la qualité de leur voix que pour leur jeu dramatique. Il s'agit de Yolande Guérard et Yolande Dulude. Au cours de ce récital d'airs d'opérettes, Yolande Dulude interprétera "C'est la saison d'amour", "la Valse de Paris", "Ca fait tourner la tête", "Vilya"



Yolande Guérard et Yolande Dulude feront revivre les plus beaux moments de l'histoire de l'opérette, à l'émission "Vedettes en direct".

et "Une nuit à Venise". Au tour de Yolande Guérard, il chantera "Jalousie", "Joue, tzigane", "J'ai fait trois fois le tour du monde", "le Repos du guerrier" et "Le jour où j'aimerai". En duo, Yolande et Yolande offriront les airs d'opérettes suivants: "Rêve de valse", "De-ci, de-là", "Heure exquise" et "Il faut se dire adieu". Donc si vous voulez revivre les grands moments de l'histoire de l'opérette, regardez bien "Vedettes en direct", mardi 5 février, à 20 heures.

les TÉLÉROMANS

Claire Harting



Il semble s'en passer, des choses, mais des choses, à voir l'air énigmatique de Janine Sutto, Juliette Huot, Georges Carrère, Elisabeth Lesieur et Gilles Latulippe.

Comme c'est l'habitude chaque semaine, l'émission "Symphorien" du mardi 5 février apporte de nouvelles aventures amusantes et drôles, avec une équipe de comédiens aguerris: Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Suzanne Lévesque, Georges Carrère, Elisabeth Lesieur et Monique Champagne. Au canal 10, à 8 h 30.

Le thème de l'intrigue repose sur les diamants et le vison. Quand on sait ce que ces précieux objets représentent pour certaines femmes, il faut voir les ravages qu'ils provoquent chez les personnages de "Symphorien".

Diamants et vison, c'est pour Berthe L'Espérance, célibataire désespérée, un "must" dans la course à l'homme de sa vie...

Diamants et vison, c'est, pour une femme peu scrupuleuse, une façon de mettre la bisbille entre deux jeunes époux...

Diamants et vison, c'est, pour Jérôme et sa jeune femme, un pli d'amour à prendre au début d'une vie conjugale...

Diamants et vison, c'est, pour les voleurs, l'occasion des occasions.

Diamants et vison sont souvent causes de joie, d'illusions, de malheur ou d'espoir. Tout dépend ce qu'ils représentent pour chacun.

"Symphorien" est un texte de Marcel Gamache.



Trois femmes (Juliette Huot, Elisabeth Lesieur et Janine Sutto) et un diamant... Voilà de quoi faire un drame ou une folie!



Ce que raconte Monique Champagne à Georges Carrère semble bien intéressant, et pourtant Elisabeth Lesieur a l'air d'en douter, elle...

Chez "Symphorien" Diamants et vison causent des drôles de réactions!

Et encore...

A compter du 6 février, et tous les mercredis matin à 10 heures, Radio-Canada présentera une nouvelle série d'émissions à l'intention des tout-petits de 2 à 5 ans. Elle s'appelle "You-hou", cette émission, est réalisée par Guy Comeau et certains des textes sont écrits par Jacqueline Barrette. Elle s'adresse à des téléparticipants et non à des téléspectateurs. Elle a pour but de faire découvrir leur corps aux jeunes enfants par le rire, les pleurs, la parole, le mouvement, le dessin. De jeunes comédiens — André Cartier, Pierre Curzi et Thérèse Petit — en sont les animateurs.

Une autre belle émission qui ravira sûrement les tout-petits, c'est "Une fleur m'a dit", qui passe le dimanche matin à 10 heures à la télévision de Radio-Canada. Des fleurs-marionnettes qui existent pour ouvrir l'esprit des enfants à la beauté de la création.

Ceux qui ont suivi "les Six femmes d'Henry VIII" ont su en apprécier l'intérêt historique et dramatique. Vendredi 8 février, 20 h 30, nous ferons connaissance avec la cinquième épouse, une jeune fille de seize ans, Catherine Howard, nièce du duc de Norfolk. Devant sa jeunesse et sa beauté, Henry reste impuissant; elle, de son côté, est épouvantée par son âge et sa laideur.

Jeudi 17 février, à 17 h 00, c'est le dernier épisode de "la Feuille d'érable". Montcalm a perdu la guerre, Québec est sous la domination anglaise et, à Montréal, Lévis brûle ses drapeaux. Louise Bellerose refuse de laisser Préfontaine aux Anglais et reste au manoir pendant que tout le monde se dirige vers Montréal.

Le visage:

L'épiderme, les muscles, les traits, la forme même du visage, toutes vos cellules changent et se renouvellent chaque jour. Tout peut changer en mal ou en bien. Sachez protéger votre visage comme un CAPITAL BONHEUR. Faites-vous examiner gracieusement à l'Institut Essayez les traitements de THÉRÈSE LORANGE. Vous verrez les résultats.

Les seins:

De magnifiques résultats sont obtenus dans tous les cas où il faut stimuler développer, raffermir la poitrine. Ce traitement spécifique THÉRÈSE LORANGE remodèle les seins et est vivement conseillé avant ou après la maternité.

Le corps:

Comment conserver une silhouette agréable sans prendre trop de temps sur votre vie actuelle si trépidante? Les traitements spéciaux que THÉRÈSE LORANGE a étudiés pour vous. C'est un peu de luxe, peut-être mais c'est comme une assurance. Après, c'est trop tard. Enfin vous jugerez.

• Electrolyse • Épilation à la cire • Couperose • Soins esthétiques — visages, corps, buste, cheveux • Brunissage artificiel • Perçage d'oreilles • Aérosontothérapie • Ozon-bain • Némectrothérapie

Produits **LANCASTER** Paris-Monaco

INSTITUT DE BEAUTE

Thérèse Lorange

INSTITUT ETABLI DEPUIS 16 ANS

10314, boul. ST-LAURENT (coin Fleury) Tel.: 387-1618

Lundi à vendredi — 9 heures à 19 heures. Mercredi jusqu'à 21 heures

Le moyen d'être belle toute l'année en profitant, comme il se doit des traitements de beauté.



Daniela Rocca a payé cher ses quelques heures de gloire

Native de Catane, en Sicile, Daniela Rocca, se laissant prendre au mirage du cinéma, abandonna sa ville, sa maison, sa famille pour venir à Rome tenter sa chance. Elle n'avait alors que 15 ans. Elle était jolie bien sûr, mais le cinéma italien regorge de jolies filles. On la vit dans plusieurs films où elle tenait un rôle plus ou moins important jusqu'au jour où l'on put vraiment se rendre compte qu'elle avait beaucoup de talent; c'était dans "Divorce à l'italienne" où elle était la partenaire de Marcello Mas-

troianni. Les critiques ne tarirent pas d'éloges à son sujet; ça semblait être enfin la gloire. Mais le monde du cinéma, fabuleux, enivrant,

rible dépression un profond chagrin d'amour; trahie et abandonnée par l'homme auquel elle avait tout sacrifié, le travail aurait pu être pour elle une bouée de sauvetage, mais personne ne vint à son secours. Producteurs, réalisateurs, et même camarades de studio semblèrent ne l'avoir jamais connue. Et personne ne vint non plus lui rendre visite à la clinique. La pauvre Daniela payait cher ses quelques heures de gloire; elle n'est hélas pas la seule à s'être laissée prendre à ce miroir à alouettes!

CANAUX
2-9-11
12 (Jonquière)
et 13
MARDI 5 février
14 H 30

sait se montrer souvent inhumain. Que se passa-t-il exactement pour que Daniela se retrouve un jour, abandonnée de tous, dans une clinique neuropsychiatrique de Rome? Bien sûr, il y avait à l'origine de sa ter-

Vous pourrez voir Daniela Rocca dans "l'Appartement du dernier étage", une comédie de G. Puccini (It. 1962) qui passera le mardi 5 février à 14 h 30 sur la chaîne française de Radio-Canada.



Daniela Rocca



Rossana Podesta

Rossana Podesta est une "technicienne de l'érotisme"

La beauté de l'Italienne Rossana Podesta compte parmi les plus célèbres (elle fut d'ailleurs choisie pour incarner "Hélène de Troie"). Elle se déshabilla dans son premier film, "la Voix du Silence" (elle n'avait alors que 15 ans) elle persévéra par la suite. Elle a, sur la question, des idées bien arrêtées et s'explique:

"L'important, c'est de se déshabiller en restant naturelle et sans vulgarité. L'important, ce n'est pas le nu;

un décolleté généreux fait souvent beaucoup plus d'effet. Un maillot de bain mouillé, collant à la peau, devient plus suggestif que la

totale nudité. Le secret, c'est d'obtenir le pouvoir de suggestion par la manière dont on se déshabille pour agir sur la psychologie du public. En réalité, je suis une femme pudique, mais devant la caméra je deviens une actrice professionnelle: si la scène est indispensable au film, je me déshabille sans

aucune gêne, sans ostentation non plus, je cherche simplement à créer un climat érotique. C'est une chose qui doit venir de l'intérieur; si on ne l'a pas, il est inutile d'essayer".

Bien que "la Bigorne, caporal de France", que vous présentera le canal 7 le mercredi 6 février à 10 h 20 (Filmatin) soit un film d'époque, vous pourrez vous faire une idée du pouvoir de la belle Rossana sur le sexe dit "fort". Dans cette aventure, tirée d'un roman de Pierre Nord, elle est Bethi, fille du roi d'une petite île des environs de Madagascar, fiancée contre son gré à un pirate. La Bigorne (François Périot) et son équipage mettront de l'ordre dans la situation.

LES FILMS

Un film poignant signé René Clément: "la Maison sous les arbres"

"La Maison sous les arbres", qui fut proclamé "le meilleur film français" du Festival de Cannes lors de sa présentation, sera à l'écran de Radio-Canada et de ses postes affiliés le jeudi 7 février à 19 h 30 (Les Grands Films). Dès le début, vous serez pris par l'atmosphère étrange qu'a su créer le réalisateur français René Clément. C'est l'histoire d'un couple d'Américains qui vivent depuis deux ans dans un coin de Paris qu'ils aiment. Ils ont deux enfants, une fille de neuf ans, un petit garçon qui n'a pas encore cinq ans. Le mari a quitté une importante situation aux Etats-Unis pour travailler à Paris dans une maison d'édition pour un salaire des plus modestes.

Pourquoi? Et quel est le problème qui fait que quelque chose cloche entre ces deux êtres? Ces questions resteront pour vous sans réponse jusqu'au moment où

CANAUX
2-7-9-11
12 (Jonquière) et 13
JEUDI 7 février
19 H 30

vous assisterez à l'enlèvement des deux enfants par des inconnus. Alors vous apprendrez que le père a travaillé longtemps dans les

services du contre-espionnage américain et que ses anciens patrons, désireux de s'assurer à nouveau ses services, ont organisé ce kidnapping afin d'exercer une pression sur lui. Comment cela finira-t-il, nous vous en laissons la surprise.

René Clément a confié à Faye Dunaway (la révélation de "Bonnie and Clyde") le soin d'être la mère tourmentée; il a réussi à tirer le maximum de son beau visage pathétique. Un autre Américain, Frank Langella, s'acquitte parfaitement de son rôle de père. Deux enfants absolument étonnants, la musique de Gilbert Bécaud et la couleur, dont Clément joue en virtuose, ajoutent à la beauté de ce film poignant.



Faye Dunaway

Faire-part
de mariage
PARCHÉMIN \$20.00 le cent
Ecrivez pour catalogue
Service très rapide
IMPRIMERIE LEMIEUX
INC.
6393, rue SAINT-HUBERT
Dept. J-3 - Montréal 326,
P.Q.

CROYEZ-LE
OU NON
J'AI APPRIS À
L'ÉCOLE DE CONDUITE
VILLENEUVE
843.8822

\$100 Pour le plus
attrayant
des catalogues
électroniques
ACHÉTEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement hifi, télé-télé, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, accessoires électroniques etc. Envoyez \$1.00 (inductible) catalogue rempli d'adresses. Plus 2.000 articles à des prix incroyablement bas.
ETCO
ELECTRONICS
Dept. P.J.
B.P. 741 - Montréal A
H3C 2V2

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES
En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet: \$2.00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cde de Champlain, P.Q.

Deux amants qui n'auraient pas dû...

Alexandre Saccard (Michel Piccoli) est industriel-promoteur. Chez lui, l'ambition et la réussite se colorent de cynisme et d'une sorte de scepticisme cruel. Il est marié à une jeune femme, Renée Saccard (Jane Fonda), canadienne d'origine, qu'il a épousée lors d'un séjour en notre

pays. Le fils d'un premier mariage d'Alexandre Saccard, Maxime (Peter McEnery), ses études en Angleterre terminées, vit maintenant aux côtés de son père et de sa belle-mère. Renée Saccard est jeune et jolie. Pourquoi Alexandre l'a-t-il épousée? Peut-être parce qu'il avait besoin de

sa fortune. Peut-être aussi parce qu'il l'aimait. Pourquoi Renée l'a-t-elle épousée? Pour fuir le Canada, sa famille, parce qu'elle était enceinte à la suite d'une histoire lamentable. Peut-être aussi parce qu'elle l'aimait. Quoiqu'il en soit l'enfant est mort avant terme et Alexandre et Renée se sont retrouvés mariés. En ce temps, Renée n'aime plus son mari d'amour. Celui-ci s'en aperçoit mais ferme les yeux. Que sa femme ait des amants n'importe ni à son orgueil ni à ses intérêts.

L'arrivée de Maxime va tout bouleverser. Maxime est jeune, riche puisque son père est riche, insouciant. Entre Renée et Maxime, ce sera d'abord une amitié de jeunes gens heureux pour lesquels la vie n'est pas encore une chose sérieuse, mais un jeu. Puis l'intimité devient complicité, la complicité devient amitié, l'ami-

**Canal 10
SAMEDI
2 février
20 heures**

tié devient amour. Renée et Maxime sont des amants. Mais Renée est une femme et bientôt va naître en son cœur et en sa chair un désir absolu.

Ce drame de Roger Vadim vous sera narré le samedi 2 février au petit écran du canal 10. A compter de 20 heures. Tina Marquand, Jacques Monod, Simone Valère et Germaine Montero font aussi partie de la distribution.

milite pour l'indépendance de son pays. Elle luttera avec lui, commençant à vivre une vie indépendante. Arezki est arrêté par la police. Elise tente en vain de le retrouver et se résigne à retourner à Bordeaux où elle attendra qu'il revienne la chercher une fois la paix revenue. Elise, c'est la sensible Marie-José Nat (à la ville Mme Michel Drach); Arezki est parfaitement incarné par Mohamed Chouikh. Dans le rôle d'Anna, la maîtresse de Lucien, vous retrouverez l'excellente Bernadette Lafont. La nouvelle vague l'avait adorée. Personnage fétiche de Claude Chabrol qui l'avait lancée avec "le Beau

**Canal 10
SAMEDI
9 février
20 H 00**

Serge", elle a connu par la suite plusieurs années de disgrâce avant de revenir en force dans "la Fiancée du pirate". Bernadette Lafont avoue ne pas se sentir tellement bien dans la vie moderne: "La civilisation est devenue trop mécanique et rend difficile les rapports entre les gens. Tout va trop vite et on n'arrive pas à vivre au rythme qui nous est imposé".



Jane Fonda

Jane Fonda sait ce qu'elle veut et elle le veut bien!

Elle a vu le jour à New York le 21 décembre 1937 (sous le signe du Sagittaire). Quand il lui arrive de faire des confidences sur son passé, elle dit: "Mon frère Peter et moi n'avons pas eu une enfance facile. Notre père, Henry Fonda, a toujours eu une vie instable. En quelque sorte, je me suis élevée moi-même, ce qui m'a amenée à m'entourer d'une carapace protectrice. Quand j'ai décidé de me lancer dans la carrière, j'ai été reçue par un metteur en scène de Hollywood qui m'a demandé ironiquement: "En dehors du fait que vous êtes la fille d'une grosse vedette, que savez-vous faire d'autre?" Alors j'ai décidé de leur montrer à tous que je n'étais pas simplement "la fille de Henry Fonda". Et elle y est arrivée, s'imposant

à l'écran avec des films tels "Cat Ballou", "La Poursuite", "La Curée", "Pieds nus dans le Parc", "Barbarella" entre autres. Elle a aussi réussi le tour de force d'épouser et de s'attacher Roger Vadim, le premier mari de Brigitte Bardot, se méritant alors le titre de "la

force, un esprit de lutte qui lui fait défendre son idéal avec violence si nécessaire. Et Vadim finit par se lasser de la voir de plus en plus "partir en croisade", qu'il s'agisse de la guerre du Vietnam, des droits des Indiens, de la libération de la femme, de la drogue, des conditions de vie des Noirs. Et ce fut le divorce.

Dans son "journal" d'étudiante, Jane avait écrit: "A 16 ans, on voudrait porter son cœur, comme un beau soleil rouge, au bout des bras". C'est ce qu'elle semble faire, inlassablement.

Le canal 13 vous offrira l'occasion de revoir Jane Fonda, avec Alain Delon, le samedi 9 février à minuit, dans "Histoires extraordinaires", trois contes fantastiques inspirés de l'œuvre d'Edgar Poe.

**Canal 13
SAMEDI
9 février
Minuit**

plus parisienne des Américaines". Mais Jane n'est charmante que si on veut bien lui laisser une liberté totale; si le contraire se produit, elle démontre une

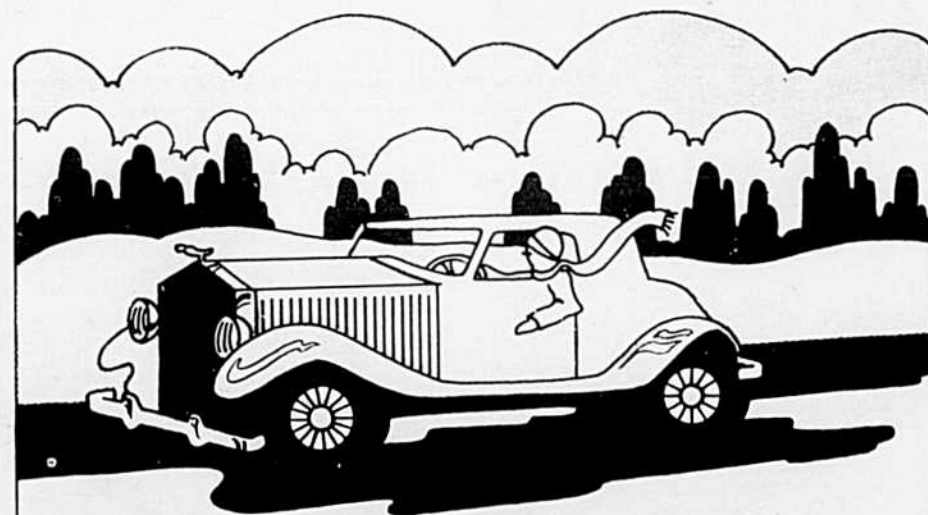
À VOIR Moune Victor

Pour Bernadette Lafont, "La civilisation est trop mécanique"

Le film à l'affiche du canal 10 le samedi 9 février à 20 h (les Grands Spectacles) est relativement récent (1970). "Elise ou la vraie vie", production franco-algérienne due au réalisateur Michel Drach (d'après le roman de Claire Etcherelli qui obtint en 1967 le prix Fémina), est une étude sociologique. L'action se passe en 1957. Elise vit à Bordeaux avec sa grand-mère et son frère Lucien; celui-ci sort à peine de l'adolescence et la guerre d'Algérie lui fait prendre conscience des problèmes politiques de son époque; il part pour Paris, bien décidé à militer dans les usines Renault et à vivre "la vraie vie". Elise le rejoint dans la capitale et comme lui se met à travailler en usine. Elle y rencontre Arezki, jeune ouvrier algérien dont elle s'éprend. Il lui apprend bientôt qu'il



BERNADETTE LAFONT



**QUOI DE MIEUX?
UN COURS**

À l'école de conduite LAUZON

RENSEIGNEMENTS: 849-4731

Mon frère, ma sœur

Aux Editions Bellarmin, cette oeuvre inspirée porte justement le sous-titre suivant: "Inspirée de l'oeuvre de Jean Vanier, de l'Arche, et de Mère Térésa, de Calcutta". Ils sont, tous les deux, des missionnaires de la charité et de l'amour. Où est ton frère? La réponse est simple, selon eux, car il est partout où on peut le rejoindre dans sa misère, sa souffrance, sa solitude. Le récit de Sue Mosteller se mêle à des textes authentiques de Jean Vanier et de Mère Térésa et prennent la dimension d'un témoignage qui va droit au coeur. Magnifiquement illustré des photographies de Donna Moyseuk. Le sens de l'ouvrage? Rame-ner l'espoir où il semble qu'il ne devait jamais revenir.



Mon frère, ma sœur



Cette île qui est la nôtre

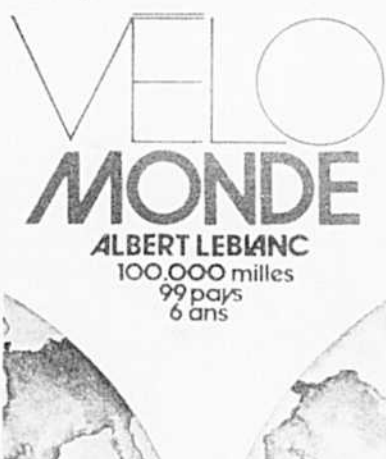
La poésie du rêve

Georges Desportes, dans la Collection francophonie vivante, chez Leméac, publie un ouvrage très attachant, où le coeur est envahi par les sentiments les plus romanesques — souvent poétiques —, sur cette île qui devient nôtre par le désir de possession du rêve. Sommes-nous dans le vécu, le désiré, le voulu, le rêve? Ce livre est une sorte d'inventaire de la vie, de la femme, du coeur qui devient "innombrable", comme aurait dit la comtesse de Noailles. Il n'y a pas de vaines recherches. On dirait plutôt qu'on se laisse porter par le récit. On lit sans se lasser d'apprendre que peut-être, pour voir les choses comme elles devraient être, il faut leur injecter la poésie du rêve ou de l'amour.

Pédaler

L'éditeur René Ferron s'intéresse à des oeuvres dont l'intérêt général est souvent le véritable objectif. Ainsi, il publie "Vélo monde", d'Albert Leblanc, un gars de chez nous, né à Maria, en Gaspésie, et qui, comme ça, un beau jour décide de faire le tour du monde à vélo. Cette aventure étonne déjà en soi. Elle nous apprend que l'auteur a parcouru 100.000 milles en visitant 99 pays sur une période de six ans. Curieux mais exact. L'auteur ne fait pas de littérature. Il y va sur le ton du récit de tous les jours. C'est son étonnement qui devient le nôtre à la longue. On ne se lasse pas de se passionner, un peu comme lui, de la vie des gens de tous les pays qu'il a visités.

Vraiment, un livre plein de tout, c'est-à-dire de voyages, d'émerveillement, à compter d'un Noël passé à Bethléem jusqu'à la jungle amazonienne. La simplicité du récit retiendra tout lecteur curieux. Amplement illustré.



Vélo monde



Service canadien de la Faune: le Renard roux.

Publications gratuites

L'information française du Service canadien de la Faune, dans un beau mouvement de recyclage, présente des réimpressions amplement illustrées dont nous avons reçu un jeu complet ces jours derniers. On sait que la journaliste Claude-Lyse Gagnon, qui n'a jamais été très économe de ses efforts, accomplit un beau travail dans ce domaine-là pour le Service canadien de la Faune. Parmi les publications (que le gouvernement offre gratuitement) se trouve "le Renard roux"; cet ouvrage renseigne à fond sur l'habitat de cet animal; son régime alimentaire, son origine, son comportement, ses renardeaux, etc. Nous trouvons également "les Oiseaux protégés au Canada", "les Canards vus de loin", "le Canard malard", "l'Original", "le Cerf de Virginie", "le Mouflon", "l'Ours noir de l'Amérique", "le Suisse et les tamias", "le Castor" et plusieurs autres. Voilà une occasion non seulement pour les jeunes naturalistes mais pour tous les étudiants qui désirent connaître quelque chose des animaux habitant nos forêts, proches ou en arrière-pays. Il serait difficile de comprendre pourquoi les jeunes et les moins jeunes ne profiteraient pas d'une aussi belle occasion de s'instruire tout en s'amusant ou se distrayant.

MON
LIVRE
DE LA
SEMAINE

PALLASS BOUQUINE

Ernest PALLASCIO-MORIN

Un monde tout à fait unique: les plantes d'intérieur

Il y a trop de gens, chez nous, qui aiment et cultivent les fleurs et les plantes, pour laisser sur la table un livre intéressant qui devrait rejoindre tout le monde et non seulement les botanistes amateurs ou professionnels.

Les Editions "La Presse" publient "le Guide complet des plantes d'intérieur", de Joan Lee Faust, traduit de l'américain par Marc Meloche. Il faut dire que l'auteur est diplômée en horticulture de l'Université du Michigan. Dès la fin de ses études, elle enseigna au Jardin botanique de Brooklyn, où elle donnait des cours pour enfants et adultes. Puis ce fut la grande aventure du journalisme (très spécialisée), puisqu'elle devait signer la chronique du jardinage du New York Times en 1953 et en prendre la direction en 1957.

Ce livre vous conduit dans le jardin du monde, c'est le cas de le dire. Depuis la violette africaine jusqu'à la gamme des plantes grasses autant que



des plantes exotiques et conventionnelles. L'intérêt semble cerné dans de courts récits sur la nature des plantes, la façon de les distinguer, de les identifier, de les choisir et, pourquoi pas de les choyer. Les plantes deviennent vite des amies indispensables. Elles sont la nature elle-même dans votre maison.

Oui, bien sûr, il y a quelquefois des problèmes. Ne vous en faites pas trop. Joan Lee Faust met sa science à votre service et d'une manière si féminine, si gentille qu'on dirait qu'elle décrit la plante, sa place au jardin ou au sein de la maison, avec amour, dans le but peut-être avoué de la faire aimer, de lui continuer la vie au milieu de votre milieu familial. Ce n'est pas un cours. C'est une gracieuse et fine analyse détaillée de cet art ancien et nouveau tout ensemble de cultiver les plantes d'intérieur. Le livre est illustré de magnifique façon. C'est aussi un livre de références dans lequel l'information s'harmonise —

on ne peut mieux — avec la botanique au niveau de tous.

Il y a aussi un glossaire très important qui aidera le lecteur au cours de ses "excursions" dans le monde des plantes. Il est bien fait. Il sera très utile à tous, et davantage au lecteur intéressé. L'amateur deviendra-t-il professionnel en lisant cet ouvrage? Il n'est pas toujours louable de discuter des goûts et des couleurs de chacun. Mais une chose est certaine, Joan Lee Faust a un goût sûr et raffiné et elle sait écrire pour être comprise, ce qui diffère un peu de ceux qui écrivent pour n'être que lus.

L'auteur a également dirigé la publication de quatre ouvrages du New York Times sur le jardinage, les pelouses, le dessin des jardins paysagers, les arbres et les arbrisseaux. Sa compétence est partout reconnue. Faites sa connaissance et vous serez captivés par le monde des plantes d'intérieur.



Pierre Lalonde

palmarès

1. Amoureux Pierre Lalonde
2. J'ai un problème Sylvie & Johnny
3. Fio Mara Villa Melody Stewart
4. Jimmy, Jimmy Nicole Martin
5. La Paloma Mireille Mathieu
6. Le Coeur sur ma maison Michèle Richard
7. Et c'est pas fini Emmanuelle
8. J'veux pas d'vinegre sur Marc Hamilton
9. Salut, les amoureux Jo Dassin
10. Avant de partir Jean Beaulne

1. Pays du fond de moi Gilles Vigneault
2. Le Monde à l'envers Emmanuelle
3. Deuxième arrêt Gilles Valiquette
4. Ce soir je fais l'amour Renée Claude
5. Roger Whittaker en spectacle Roger Whittaker

45 tours

Pierre Létourneau
Etiquette Campus
A. Faut pas s'en faire avec ça
B. Mon frère

Ca sent le hit à plein nez, cette petite chanson composée par Germain Gauthier et Pierre Létourneau: "Faut pas s'en faire avec ça", Pierre Létourneau a, je crois, compris qu'une bonne association comme celle qu'il a faite avec Ger-

la nouveautés de la CHANSON



Michel Pilon... "platte" et largement dépassé.

main Gauthier pouvait le rendre plus commercial, tout en conservant un style propre et une qualité très au-dessus de la moyenne des disques 45 tours en général.

Pierre Létourneau est un bon atout de CAMPUS et la combinaison Yves Martin Germain Gauthier-Pierre Létourneau est incontestablement une réussite qu'il faut porter à l'actif de cette maison, qu'il nous faut malheureusement trop souvent critiquer pour son laisser-aller.

"Faut pas s'en faire avec ça", une chanson à surveiller au palmarès, un hit probable d'ici peu de temps.

Les Sinners
Etiquette Union

A. Ca finit toujours par l'amour
B. Ca finit toujours... 2e partie

Les Sinners, même si les personnages du groupe ont souvent changé au fil des ans, nous ont toujours présenté des disques très jeunes et un peu avant-gardistes. Leur son est généralement très bon, et c'est encore le cas avec ce dernier essai.

C'est au niveau du texte, et surtout de la diction avec laquelle il est donné, que le tout se gâte et que ça sonne "cheap". C'est vraiment dommage, car la "toute" est bonne et commerciale et la production d'ensemble est vraiment excellente. C'est très moderne et ça "swing" suffisamment pour faire un bon hit de vente et de palmarès. La face B n'est qu'une bonne version instrumentale de la face A, mais, à notre goût, elle est meilleure puisque tous les défauts de

celle-ci disparaissent du même coup.

Michel Pilon
Etiquette Campus

A. Si Belle

B. Si on faisait l'amour

Fidèle à leur habitude, les producteurs de Michel Pilon nous servent un autre de ces 45-tours à l'eau de rose que certains méchants qualifieraient de "quêtaine au boutte". Moi je me contente de dire qu'il est "platte" et d'un style largement dépassé: le style pleurnichard à la Adamo. Un filon qui a été largement exploité avec succès, mais la dernière goutte de jus est sorti du citron et il faudra vite trou-

33 tours

Renée Martel
"Mes plus grands succès"
Etiquette Spectrum no SOS-1600



Renée Martel... très valable pour ceux qui détestent faire jouer des 45-tours.

Quand une Renée Martel se décide à mettre sur microsilicon les plus grands succès qu'elle a remportés sur 45-tours depuis quatre ou cinq ans, il y a lieu de s'intéresser à cette production car cette artiste vend toujours beaucoup ses disques et, parmi ceux qui ont été sélectionnés pour ce dernier 33-tours, il y en a plusieurs qui ont fait 50.000 ventes et au moins un, "Un amour qui ne veut pas mourir", qui en a fait 100.000.

Quoi dire d'un tel microsilicon dont le contenu est déjà largement connu, sinon qu'il est très valable pour la plupart des adultes, qui détestent faire jouer des 45-tours et qui pourront ainsi se procurer les gros hits de Renée Martel réunis sur un microsilicon.

Ce sont de véritables succès, contrairement à ce qui arrive parfois dans le cas de microsillons de ce genre.

Ici, on retrouve des super-tubes comme "le Bateau du bonheur", "Prends ma main", "Mon roman d'amour", "Partir au soleil", "Si on pouvait recommencer" et "Un amour qui ne veut pas mourir". Un microsilicon qui devrait très bien se vendre.

La semaine dernière, se terminait à Cannes un autre festival Midem — Marché international du disque et de l'édition musicale — et plusieurs représentants de l'industrie du disque québécois nous reviennent de France avec un large sourire aux lèvres et, surtout, de beaux contrats en poche.

Parmi eux, on remarque Guy Cloutier, Pierre Gagnon, Michel Constantineau et Yvan Dufresne (de London Records). C'est de ce dernier que nous avons recueilli quelques renseignements sur ce qui s'est passé là-bas.

Tout d'abord, Yvan prétend que le disque québécois, qui il y a quelques années, était boudé, pour ne pas dire snobé, a actuellement la cote d'amour en France, grâce à la grande popularité d'un Robert Charlebois, d'une Pauline Julien et d'un Gilles Vigneault.

Pauline Julien... bravo!



Plusieurs transactions ont été conclues entre les diverses compagnies, et c'est ainsi que Renée Claude, par exemple, sera désormais une artiste Philips de France. Le Ville Emard Blues Band, un orchestre pop qui a le vent dans les voiles, sera également représenté en France par Philips. Hervé Villard, de son côté, sera représenté au Québec par la maison London. Gilles Valiquette a fait bonne impression et C.B.S. et AZ se disputent actuellement son contrat. Deca s'est assuré le contrat de Pauline Julien. Marc Hamilton est toujours un artiste en demande sur le marché français. Quant à Robert Charlebois, il bénéficie du titre de supervedette au même titre qu'ici et Barclay n'a nullement l'intention de se départir de son contrat. Voilà, en bref, quelques nouvelles en primeur du Midem. Nous en aurons davantage la semaine prochaine, après avoir causé avec nos heureux voyageurs.

Pauline Julien, on le sait, est à Paris depuis quelques semaines. Elle tient la vedette au Théâtre de la ville, où elle doit chanter durant huit semaines.

On nous assure qu'elle y remporte un énorme succès et j'ai eu l'occasion de lire les critiques parues dans le Monde, le Figaro et France-Soir, où on la qualifie de sensationnelle, géniale, extraordinaire, etc.

Pauline Julien, que nous avions vue avant son départ pour la Ville-lumière, redoutait un peu ce voyage, capital pour sa carrière future. Elle peut maintenant dormir en paix, la France l'a adoptée et l'a déjà placée au rang de supervedette québécoise... Bravo, Pauline !

VOICI VOTRE CHANCE D'ETRE SVELTE!



Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

Comparez vos mensurations!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32 1/2"
5' 4"	124	33"	24 1/2"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5' 10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!

POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER,
Dépt:
Edifice Weider,
2875 Bates Road,
Montréal, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE

CO.

PROV.

PH 04 02 74

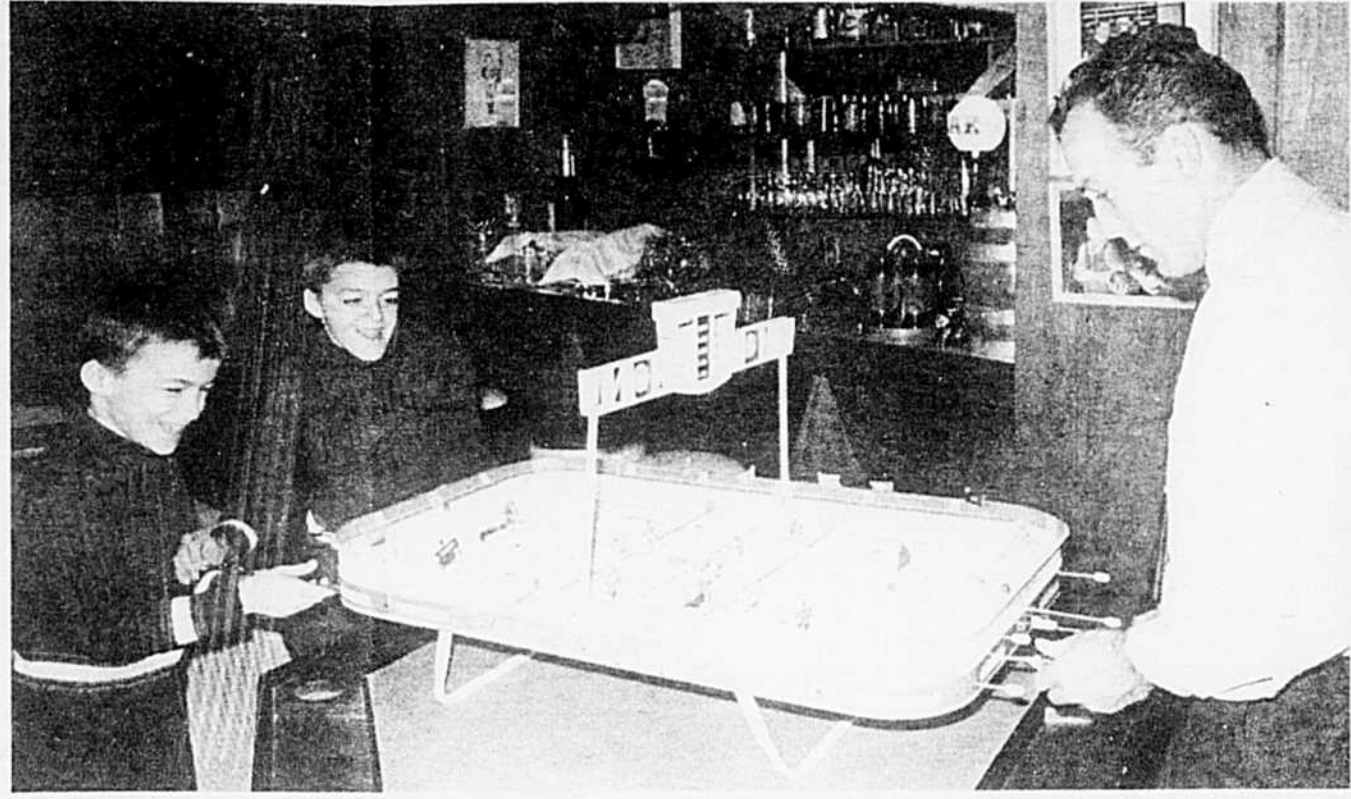




Il voulait des enfants...



Tout ce qu'il veut: une vie normale et tranquille.



Lance et compte!



Le dernier des vrais?

DIVERTISSIMO

CINÉMA

Durant des années, Henri allait souvent au cinéma. C'était l'époque où les joueurs du club de hockey Canadien voyageaient beaucoup par train. Maintenant, les voyages en avion sont trop rapides pour que les joueurs aient du temps libre à l'extérieur de Montréal.

Il arrivait qu'Henri aille au cinéma jusqu'à trois fois par jour. Il aimait surtout les films de guerre. Une fois, il avait vu "Madame X" et il m'avait dit: "Si jamais ce film est présenté à Montréal, il faut absolument que tu ailles le voir".

Henri aime surtout les films d'action. Il faut que le scénario soit bon. Il n'a pas d'acteurs ni d'actrices préférés. C'est le déroulement du film qui l'intéresse. Il déteste souverainement les films où l'action est lente. Il n'aime pas les lenteurs.

Quand il allait au cinéma, il y allait seul ou en compagnie de Claude Provost et Gilles Talbot.

Le dernier film qu'il a vu: "Le Parrain".



Il a vu "Charbonneau et le chef".

d'avance. Et Henri n'est pas homme à se servir de son nom pour avoir des billets de faveur ou pour qu'on lui accorde la préférence à la dernière minute.

Je me souviens du spectacle d'Yvon Deschamps qu'on voulait voir à la Place des Arts. Malheureusement, on s'y était pris trop tard.

Quand Henri revient de voyage à deux heures du matin, après une partie jouée à l'extérieur le dimanche, il est évident que le lundi il est fatigué. Alors, impossible de sortir. Et il y a les pratiques.

Au théâtre, je sais que c'est Jean Duceppe qu'il aime le plus, parce qu'il trouve qu'il se met réellement dans la peau de ses personnages.

THÉÂTRE

Oh! c'est sûr qu'Henri aime le théâtre. Il aime aller voir une belle pièce. Comme "Charbonneau et le chef", par exemple. Cependant, il faut dire qu'Henri ne se décide jamais vite à aller voir une pièce. Quelquefois, ça lui prend trop de temps et il ne reste plus de billets disponibles. Ce n'est pas lui qui planifie nos sorties. Moi, j'essaie. Mais c'est difficile parce qu'il a déjà pris des rendez-vous dont je ne suis pas au courant. Et il faut profiter du temps où il est à Montréal. C'est comme ça que, lorsqu'il est libre et qu'on peut sortir, très souvent il n'y a plus de billets. On ne peut pas réserver.

TÉLÉVISION

Il aime l'émission "Hawaii 5 zéro". Il aime aussi les émissions américaines de variétés, comme "Sonny and Cher". Et il adore le show de Carol Burnett. Henri aime beaucoup rire. On ne le dirait pas, mais c'est vrai. Quand il est à la maison, il se

couche et il écoute "Appelez-moi Lise". Il trouve que Lise Payette est une femme sympathique et intelligente. Il aime aussi "Pierre,



"Appelez-moi Lise"... au lit!

Jean jasant..."; il rit beaucoup quand il entend des discussions comme celle sur l'avortement.

Quand Henri regarde la télévision, il ne faut pas lui offrir un verre. Et il ne faut pas lui parler. Il ne lit jamais d'un oeil en regardant le petit écran. Si on veut le déranger quand il regarde la télévision, il faut profiter des moments où on présente des commerciaux.

RADIO

Henri n'écoute la radio que dans sa voiture. Il possède une Thunderbird bleue... sa couleur préférée. Et il n'écoute que la radio FM. Quand il est au volant, il lui faut absolument de la musique. Il n'a pas de poste préféré. Ce qui compte, c'est qu'il entende de la musique... mais pas des chansons.

ARTS

Henri aime la peinture. En général, il a le coup de foudre pour une toile ou il ne ressent rien du tout. Par exemple, la toile qu'on lui a offerte quand on l'a fêté au Forum, il l'avait vue au restaurant "Le Plat d'Argent". Il l'avait remarquée et il avait dit: "Ce qu'elle serait belle chez nous!" Trois fois, nous sommes retournés au restaurant pour la voir. Il

Le tour d'Henri Richard comme on fait le tour du chapeau...

RESTAURANT: Tous les restaurants de Montréal. Les meilleurs restaurants sont ici, dans la métropole. Rien ne peut battre les restaurants de Montréal.

METS: Italiens.

COIFFEUR: le barbier du coin.

TAILLEUR: Il a deux tailleurs préférés: l'un est canadien-français et l'autre est italien.

PERSONNE OU PERSONNAGE: Il aime les gens qui ne parlent pas et qui réussissent. Les gens honnêtes.

SCOLARITE: Il a complété sa huitième année. Il a étudié l'anglais durant un mois dans un collège anglais. Au sujet de l'étude de l'anglais, une anecdote: lorsqu'il avait 14, 15

ou 16 ans, sur le conseil d'un ami, il est allé passer un mois dans un camp de vacances pour adolescents. Un camp anglais. Conclusion: il n'a pas appris un mot d'anglais parce qu'il n'a pas ouvert la bouche durant tout le mois, il était trop timide.

MARIAGE: Le 5 mai 1956. Il avait vingt ans; sa femme, en avait dix-neuf.

ENFANTS: Cinq. Le premier est né neuf mois et un jour après son mariage. Le dernier est né dix ans après.

DEMENAGEMENT: Deux fois.

VOITURES: Il en a eu une quinzaine. Sa première voiture a été celle de son père, c'était une Plymouth. Il est arrivé une fois qu'il eut tellement

de difficultés avec la pédale d'embrayage, dans une côte, que sa femme, qui à cette époque était son amie, voulut descendre de la voiture, tellement elle était gênée. Depuis quelques années, il n'achète que des voitures Thunderbird.

LEGUME: Chou-fleur gratiné.

DEFAULT: Prompt, colérique, soupe au lait, mais pas rancunier.

QUALITES: Franc, honnête et généreux. Depuis le début de son mariage, il n'a jamais refusé quoi que ce soit à sa femme.

ENTREVUE: Jamais il ne raconte à sa femme ce qu'il a déclaré à des journalistes. Tout ce qu'il lui dit: "Tu vas le voir dans le journal..."

en a même parlé à ses amis, lui qui ne parle jamais de ce qu'il aime. Mais cette peinture l'avait frappé. Quand il l'a reçue en cadeau, il ne s'y attendait pas. Ça lui a fait plus que plaisir. Cette toile que tous les téléspectateurs ont pu voir est signée M. Boucher. Dans l'entrée de la maison et dans le salon, nous en avons d'autres. Entre autres, nous avons un Cantin et un Jean De Bomai-no.

Les musées ne l'intéressent pas beaucoup parce qu'il n'a pas le temps d'en visiter. Il n'en a visité qu'un dans sa vie, et ça été lors d'un voyage en Allemagne.

DISQUES

Henri n'aime pas la musique underground, pop ou rock. Il



Pour rien au monde il n'aurait raté "Le Parrain".

n'aime surtout pas la musique que les enfants, ici, écoutent. Selon lui, cette musique n'est que du bruit. Il préfère de la musique reposante, semi-classique. La musique de Denis, notre fils de 14 ans, lui casse les oreilles.

Il aime l'orgue. Quelquefois, il écoutera des chansonniers qu'on présentera à la télévision. Mais jamais il ne les écoutera sur disques.

LITTÉRATURE

Jamais on ne verra Henri un livre à la main. Il lit plutôt des magazines, des journaux. Et il lit surtout des magazines de sport. Ses valises en sont pleines quand il revient d'un match de hockey disputé à l'extérieur de Montréal.



Une habitude qui lui est chère: tremper ses lèvres dans la coupe Stanley.

SES PROJETS

Les projets n'existent pas beaucoup pour Henri. En ce moment, il est en train de transformer sa taverne en brasserie.

Henri avait toujours rêvé de jouer au hockey quand il était enfant, et il a joué. Il rêva par la suite de jouer dans une ligue professionnelle, et il a réalisé son rêve. Il voulait des enfants, il en a cinq: Michèle, 17 ans; Gilles, 15 ans; Denis, 14 ans; Marie-France, 12 ans; Nathalie, 6 ans. Il voulait une maison, il en a une. Il n'a jamais voulu faire des affaires... sauf une seule fois: il a eu sa taverne, qui, comme je vous l'ai dit, deviendra une brasserie. Tout ce qu'il veut, c'est vivre une vie normale et tranquille.

Il aime jouer au golf; l'été, il joue sept jours par semaine. Comme sport, il aime aussi le tennis.

Quand il va cesser de jouer au hockey, il va sûrement continuer de pratiquer ces deux sports. Henri ne peut rester inactif.

Henri ne peut faire de projets parce qu'il n'est pas un homme qui planifie. Il dit toujours: "Chaque chose en son temps".



Victor Borge: un soir seulement.

Si vous aimez la guitare classique et Jean-Sébastien Bach, alors vous aimerez André Béchou, qui, avec son quatuor, donnera un unique récital le 9 février, à 20 heures, à l'auditorium Le Plateau.

Après la guitare, le piano. Le fameux pianiste (comique) Victor Borge se produira un soir à la salle Wilfrid-Pelletier. Une jolie blonde aux yeux bleus, à la taille fine, chantera en première partie. Elle a nom Marilyn Mulvey. La date? Le dimanche 10 février.

On entend beaucoup parler de Caramel Mou en ce moment. Il paraît que ce groupe formé de cinq gars et une fille est très bon sur scène et qu'il ne faut pas trop se fier au 45-tours qu'il vient de sortir; ce disque, en effet, n'est pas d'une qualité exceptionnelle. Tout ceci pour vous dire que Caramel Mou sera, le 6 février, à 10 h 30, à l'Évêché de l'hôtel Nelson.

Pour terminer, voici en vrac quelques spectacles qui peuvent vous intéresser: Claude Léveillé sera aux "spectacles-mi-nuit" les 8 et 9 février, au théâtre Saint-Denis; le 9 février, Félix Leclerc chantera au Patriote de Sainte-Agathe; enfin, pour le public de la Vieille Capitale, Diane Dufresne envahira la scène du Grand Théâtre de Québec les 7, 8, 9 et 10 février. Bonne semaine!

PRISCILLA: à la Place des Arts en mars

Un cocktail a eu lieu dernièrement au Lac des Castors, pour le lancement de deux microsillons. Il s'agissait de deux jeunes chanteurs (auteurs-compositeurs): Priscilla et François Guy.

C'est le premier microsillon pour Priscilla. Elle est native de Chicoutimi, mais vit à Montréal depuis 1970. A son arrivée ici, elle avait fait un premier 45-tours pour une compagnie de disques qui a fait faillite depuis. Elle a donc eu une période creuse et "elle a mûri ses affaires".

A présent, elle est bien plus satisfaite de ce qu'elle fait et chante dans les Cegeps ou salles de spectacle. Elle espère bien que ça continuera ainsi en 74 et qu'elle pourra, de plus en plus, se produire sur scène. Ça s'annonce bien, puisqu'elle sera le 1er mars à la Place des



Priscilla a laissé Chicoutimi pour venir à Montréal.

Arts, en compagnie de Gilles Valiquette et de François Guy.

En ce qui concerne François Guy justement, eh bien je vous en parlerai la semaine prochaine.

André Fontaine: de la ballade à l'imitation

Chanter au Patriote sera une nouvelle expérience pour André Fontaine qui, jusqu'ici, n'était jamais passé dans une boîte à chansons. Il y sera à partir du 4 février, assurant la première partie du spectacle de Ricet Barrier. Il m'a confié qu'il interpréterait des "chansons ballades" (de ses propres compositions) et qu'il ferait également un numéro d'imitation. Il n'a toutefois pas voulu me dévoiler lequel.

—Vous chantez depuis dix ans, est-ce que ça n'a pas été difficile parfois?

C'a été facile et puis c'a été difficile. J'ai eu des bons moments et j'en ai eu des moins bons.

C'est ce qu'on appelle une réponse de Normand!

André Fontaine a fait sa première émission de télévision avec Pierre Lalonde dans "Jeunesse". Il est ensuite parti pour trois ans en Californie. "Un jour, j'ai eu le mal du pays et, comme Jean-Pierre Ferland, je me suis dit: S'il fait du soleil en Californie, il en fait aussi dans mon pays. Je suis donc revenu chez moi."

—Que rêvez-vous de réaliser?

—Je ne rêve pas. Je fais ce que j'ai à faire chaque jour.

—C'est très rare, un artiste qui n'est pas rêveur.

—Si, je le suis malgré tout,

mais je suis pratique. Quand on fait un travail avec amour, on accepte les difficultés. S'il se passe quelque chose de grand, c'est merveilleux; mais s'il se passe quelque chose de petit, c'est encore beau. De plus, je ne suis pas en quête d'argent, car à ce moment-là je vendrais des hot-dogs. Il s'en vend bien plus que des hot-dogs!



André Fontaine, pour la première fois dans une boîte à chansons.

Si vous voulez en savoir plus sur André Fontaine, sachez qu'il passera à "Pierre, Jean jase..." le 4 février. Et si vous l'avez vu au Patriote et que vous désirez encore l'entendre chanter, je vous informe qu'il donnera un récital le 20 février au Centre Culturel de Verdun et un autre le 28 avril à Vincent-d'Indy.

"Chanson gitane":

Berval et Bibeau ont volé le show



Paul Berval: le roi de l'opérette.

Les amateurs d'opérette qui ont vu "Chanson gitane" devaient être ravis, car elle contient tous les "ingrédients" qu'il faut pour faire un succès: de beaux décors, de la danse, des airs très connus, de belles voix, les bons, les méchants et les fantaisistes.

La danse était représentée par les Ballets de Paris, que je n'ai pas trouvés sensationnels. Les danseurs étoiles manquaient de légèreté et de souplesse. En ce qui concerne les chansons connues, c'est vrai qu'il y en avait! Et je suis sûre que, tout comme moi, bien des gens, en entendant l'introduction de tel air, se disaient: "Tiens, c'est dans 'Chanson gitane', ça?"

Aux belles voix à présent. Paul Trépanier a assurément une belle voix, mais au point de vue jeu c'est beaucoup moins bien. Il est tombé dans le travers de presque tous les chanteurs d'opéra et d'opérette (les ténors: surtout) il ne sait pas jouer et fait très démodé, à tel point que ça en devient comique. De ce côté-là, Denise Parent était beaucoup plus complète. Elle jouait bien, chantait bien... et elle était jolie. Yolande Guérard a beaucoup de prestance (lui, il n'est pas emprunté sur une scène) et il a très bien joué son rôle du méchant gitan.

Du côté comique, il y avait Monique Vermont et Gérard Paradis (tous deux très bons), et surtout Paul Berval et Rita Bibeau qui, à mon avis, étaient les meilleurs de tout le spectacle. Je pense d'ailleurs que le public était d'accord avec moi, si l'on considère le nombre et la durée des applaudissements qu'ils ont reçus.

Un numéro qui n'avait rien à faire là-dedans, c'était celui de Patof, et ça aussi le public l'a senti. L'accueil a été on ne peut plus froid.

En définitive, "Chanson gitane" est un spectacle très divertissant qui plaira assurément à tous les amateurs d'opérette.

Donald Lautrec: attendons la suite

Je n'ai pas dû tomber sur un bon soir, en allant voir Donald Lautrec aux "Spectacles-mi-nuit". Tout d'abord, il n'y avait pas tellement de monde; ensuite, il y avait un groupe en première partie qui a fatigué toute l'assistance. Son nom, je ne le connais pas (de toute façon, ça n'a guère d'importance), mais, au lieu de réveiller ou de chauffer le public, il l'a assourdi, endormi... ou il l'a fait sortir.

Que dire de Donald Lautrec? C'était en quelque sorte une rentrée pour lui. C'est un fait que l'on ne peut pas juger de cette rentrée par ce soir-là. Lui non plus ne devait pas être très en forme; ça se sentait, et il aurait certainement voulu être loin cette nuit-là.

Je pense qu'il y a un problème en ce qui concerne Donald Lautrec. Où se situe son public? Celui qui était dans la salle était très jeune et ne marchait pas réellement. Mais ceux qui sont plus âgés ne se sont pas déplacés pour le voir. Cela tient peut-être aussi du fait que Donald Lautrec n'a pas de nouveau hit en ce moment et qu'il est bien moins populaire. Les gens oublient vite!

Souhaitons pour lui qu'il remédie rapidement à tout ça et qu'il redevienne le Donald Lautrec d'il y a deux ou trois ans.

LA FEMME FROIDE N'EXISTE PAS
APRÈS S'ÊTRE HABILLÉE CHEZ

EMILIEN TURGEON FOURRURE INC.

MANUFACTURIER
8039, RUE ST-DENIS, MONTRÉAL

382-1330

SPECIAL
DE LA SEMAINE
CHAT SAUVAGE NATUREL
PEAUX ALLONGÉES

\$625.



"La Gammick", c'est le dernier film de Jacques Godbout. Il traite de sujets toujours actuels... comme la pègre montrealaise, le crime organisé.

"La Gammick" ou la pègre montrealaise

Il ne sortira à Montréal mais pourquoi ne pas en que le 12 avril prochain. dire un mot tout de suite ?

Je veux parler d'un autre film québécois. "la Gammick", le dernier-né de l'écrivain-cinéaste Jacques Godbout. Après "Kid Sentiment" et "Ixe-13", il s'agit d'un tout autre genre de film... mettant en vedette la pègre montrealaise.

Je me suis laissé dire que "la Gammick", produit par l'Office national du film, raconte l'histoire de Chicot Tremblay, un rôle tenu par Marc Legault, dont c'est le premier grand rôle au cinéma. Chicot est un petit "gunman" de Montréal utilisé par la mafia américaine pour abattre un des caïds de New York. Ce film empreint de suspense, d'action et de violence met aussi l'accent sur la psychologie des personnages. En vedette: Gilbert Chénier, Pierre Gobeil, Dorothee Berryman, André Guy, Denis Drouin et Julien Poulin. La musique du film "la Gammick" est de François Dompière.



Donald Pilon (sans la barbe) et Mouffe: le couple d'amoureux du film québécois "Bulldozer".



"Bulldozer": on en est enfin venu à bout...

L'accouchement est parfois difficile. Tel est le cas du film de Pierre Harel, "Bulldozer"... On ne pouvait pas terminer le tournage du film pour la bonne raison qu'on manquait de fonds: on a finalement trouvé des investisseurs et on accouchera enfin du film... qui naîtra jeudi, le 14 février, soir de la première au cinéma de la Place Ville-Marie. Le 15 février, "Bulldozer" prendra l'affiche des cinémas Le Parisien, Laval, Greenfield Park et Versailles.

Ce film québécois fut tourné en Abitibi, à Rouyn, et raconte une histoire d'amour légèrement teintée de violence. Une histoire d'amour pas comme les autres... se passant dans une mine d'or abandonnée.

"Bulldozer" met en vedette Donald Pilon, Mouffe, qu'on reverra avec plaisir au cinéma, Pauline Julien, Yvan Ducharme, Raymond Lévesque... Les images sont de François Beauchemin et la musique est signée par le groupe Offenbach.

On tourne...

C'est encore et toujours une histoire d'amour signée Claude Chabrol. Elle, Stéphane Audran, est mariée à un riche homme d'affaires pour qui l'argent compte plus que l'amour. Lui, Michel Piccoli, a épousé une femme névrosée, continuellement triste: ils se rencontrent tous les deux. Ils s'aiment. Reste à éliminer les conjoints embarrassants... "les Noces rou-

ges", un très bon film à voir au cinéma Le Dauphin.

Un nouveau film prend l'affiche du cinéma Westmount Square. Vendredi, le 1er février. Intitulé "Serpico", il est réalisé par le célèbre Dino de Laurentis. Un film basé sur des expériences vécues par un honnête policier de New York qui, tout honnête qu'il est, collabore au démantèlement de la corruption. La vedette: Al Pacino.



Le professeur Marcilly (Jean-Pierre Aumont), fait transplanter son cerveau dans le crâne d'un jeune homme (Mathieu Carrière), tué dans un accident de voiture. Rajeuni de trente ans, grâce à son nouveau corps, une nouvelle vie commence pour Marcilly.

Il garde son cerveau et change de corps...

C'est un nouveau film de Jacques Doniol-Valcroze, "l'Homme au cerveau greffé". Le titre laisse présager la science-fiction, mais il n'en est rien. Il s'agit plutôt d'un récit reflétant la sensibilité et le côté humain.

Le professeur Marcilly (Jean-Pierre Aumont), est un homme d'une cinquantaine d'années qui fait des recherches sur la greffe du cerveau. Comme il se sait condamné par une maladie cardiaque, il prend une grave décision: il demande à son principal collaborateur, le docteur Degagnac (Michel Duchaussoy), de transplanter son propre cerveau dans le crâne d'un jeune homme tué dans un accident de voiture. L'opération réussit à merveille et Marcilly continue à vivre avec le même cerveau... mais doté d'un nouveau corps, celui de Franz Eckerman (Mathieu Carrière), comédien plutôt décevant.

Marcilly, s'il a le même cerveau, a hérité d'un nouveau physique, d'un ac-

cent allemand... Rajeuni de trente ans, il a le goût de savoir quel genre de vie mène l'homme dont il a pris le corps. Il découvre que Franz Eckerman a une fort jolie femme italienne (Nicoletta Machiavelli), d'avec qui il voulait divorcer. La mutation psychologique de Marcilly ne se fait pas sans problèmes. Sa femme le croit mort, sa fille aussi... mais lui se sait vivant dans son nouveau corps de vingt ans. Que fera-t-il? Reviendra-t-il à son ancienne vie de professeur? Continuera-t-il cette vie nouvelle, avec Helena, la femme du jeune homme dont il a pris le corps? Etrange dilemme. Le cerveau tranchera la question; Marcilly continuera la vie commencée par l'homme dont il étrenne le corps...

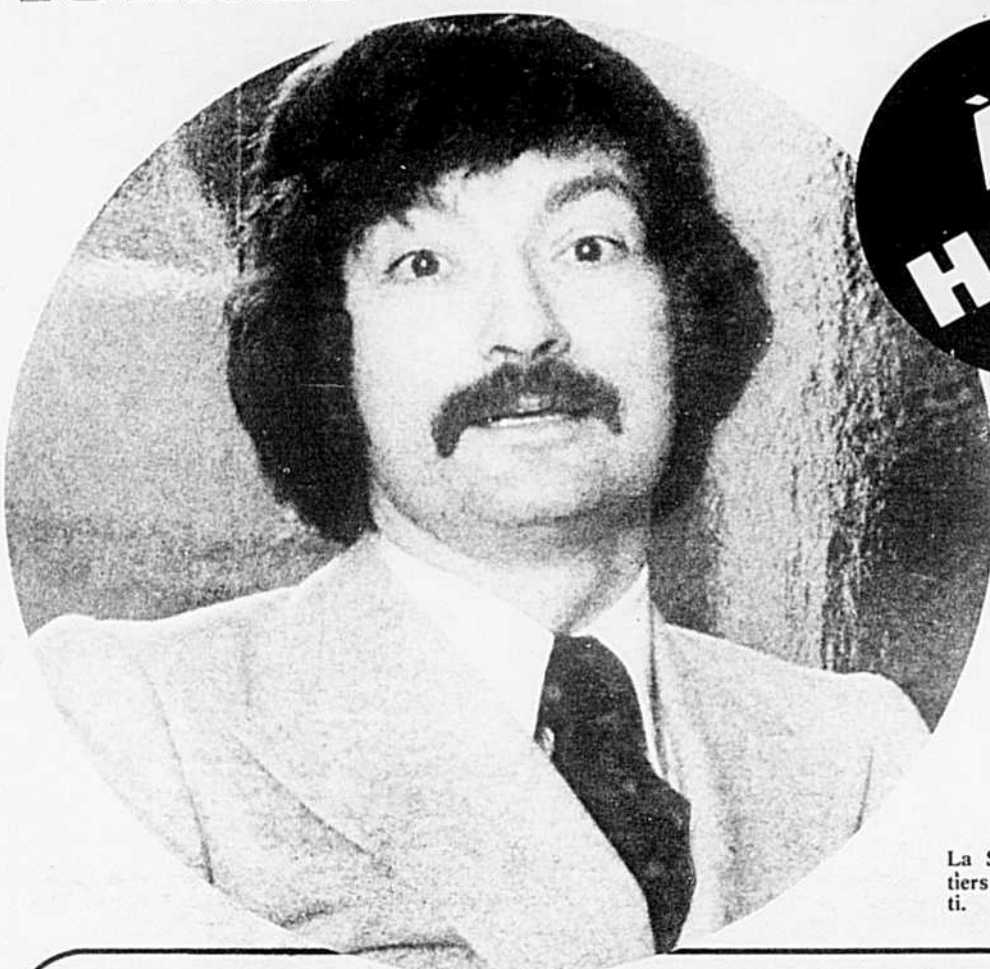
C'est un film étrange où les sentiments prennent le pas sur le fantastique. C'est un film sobre qui nous laisse sur notre appétit, car le sujet n'est pas exploité à fond. C'est tout de même un film intéressant à voir au Cinéma Elysée.

THEATRE des VARIETES

Lundi à
dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

A VENIR
18 FÉVRIER
AU 17 MARS
Les Jérolas

JUSQU'AU 17 FÉVRIER
Comédie Musicale **VOYAGE DÉSORGANISÉ**
avec **PIERRE LALONDE - GILLES LATULIPE**
Dany Aubé - Michel Noël - Rose Ouellette (La Poudre)
Robert Desrocher - Pierre Jean - Monique St-Onge -
Ghyslaine - Martine - Gilles Morneau
4530 Papineau Tél.: 526-2527



**À
HAÏTI**

La Saline est un des quartiers des plus pauvres d'Haïti.

MARC LAURENDEAU On crève de faim mais tout le monde il est gentil...

par Lise Lapierre

Durant le temps des Fêtes, Marc Laurendeau est parti en voyage. Lui et sa femme, Michèle, ont visité le pays voisin de Saint-Domingue, Haïti.

La façon de voyager de l'ex-Cynique est très personnelle et intelligente.

"En principe, je ne voyage pas pour aller m'affaler sur une plage. Mais plutôt pour découvrir quelque chose de neuf. Je choisis et visite toujours des endroits où je sais que je recevrai un choc culturel. Pour me sortir du quotidien, de la routine, c'est la seule façon de prendre réellement des vacances et d'apprendre en même temps."

Marc Laurendeau a étudié le droit et détient une maîtrise en sciences politiques. Ces études vont de pair avec le choix de ce dernier voyage en Haïti.

"J'étais «lavé», me raconte Marc dans le bureau du directeur de l'information, à CKAC. J'étais un parfait produit de l'Establishment, justement à cause de mes années à l'université. J'étais très conservateur. Quand on étudie le droit, on finit par accepter la société telle qu'elle est et tout est parfait ainsi. Ce sont justement les voyages et certaines lectures qui m'ont transformé."

Au cours des dernières années, Marc a visité la France, l'Italie, l'Angleterre, les Bahamas, la Hollande, le Maroc, le Sénégal, la Côte-d'Ivoire, la Turquie, le Liban, la Syrie, l'Égypte, le Mexique et — l'hiver dernier — Cuba.

"Aux Bahamas, il n'y a pas grand-chose à voir. Le seul contact possible sur ces îles, à part le soleil, c'est avec les bars et les waiters. Très peu de chose."

Ils allaient retrouver une amie

Marc Laurendeau a apprécié avant tout, à Haïti, le fait d'avoir pu côtoyer les gens du pays. Haïti n'est pas un endroit où on ne rencontre que des touristes.

Ce qui a aidé Marc Laurendeau et sa femme, Michèle Bissillon, à découvrir Haïti, c'est cette amie qui les y attendait et qui demeure là depuis un an, qui y fait de l'enseignement à titre d'expérience personnelle.

— Avant de partir pour Haïti, que connaissais-tu de ce pays?

— Ce que tout le monde en sait. On m'avait dit que c'était un pays attachant, où l'on parle cette langue savoureuse qu'est le créole. Je connaissais tous les stéréotypes, quoi! Mais, une fois rendu sur place, j'ai essayé de les approfondir.

De Ibo Beach à Cité Wilson

Marc et Michèle faisaient partie d'un voyage organisé. Cependant, ils n'ont pas tardé à transporter leurs

penates un peu plus loin. Ils n'ont vécu que deux jours à l'hôtel, à Ibo Beach. Ils l'ont quitté pour aller vivre dans une pension de Cité Wilson, quartier riche situé dans la montagne qui se dresse derrière Port-au-Prince.

La différence entre Cuba et Haïti...

"J'ai lu les derniers articles de vos pages de voyages qui étaient écrits par Claire Harting et qui se rapportaient aux voyages d'André Payette à Cuba. J'aimerais donc, pour le bénéfice de vos lecteurs, établir des comparaisons entre Cuba et Haïti. D'abord, ayant visité Cuba l'an dernier à la même époque, je me suis vite rendu compte combien Haïti est pauvre par rapport à Cuba. Et je pense qu'on juge un régime à la satisfaction qu'il donne à la population. Si on prend le cas cubain, il y a 92 p. 100 de la population qui est alphabétisée depuis que Castro dirige le pays. La durée moyenne de la vie est autour de soixante-cinq ans et les Cubains meurent des mêmes maladies que nous, c'est-à-dire de cancer et de maladies cardiaques. En Haïti, la situation est tout à fait l'inverse. Il y a 92 p. 100 des citoyens qui ne savent ni lire ni écrire. C'est comme en Inde, ce qui n'est pas peu dire. En ce qui concerne la durée moyenne de la vie, elle n'est que de trente-quatre ans. Et le revenu annuel per capita est de \$63. Haïti est le seul pays qui s'appauvrit de plus en plus, d'année en année."

On se fait moins voler qu'ailleurs

Mais Marc Laurendeau veut aussi être positif. "Je ne veux pas faire une charge contre Haïti."

Aussi, il ajoutera que le touriste y est en sécurité. Qu'on ne l'incarcère pas pour mille et un motifs comme cela se voit tant dans d'autres pays que les étrangers prudents ont peur, aujourd'hui, de visiter.

"Le taux de criminalité est très bas, ajoute Marc. On ne se fait pas voler

**AU BON ACCUEIL DES CANADIENS
DEPUIS 44 ANS**



**CARREFOUR DES CROISIÈRES "TRAVELAIDE"
4454, ST-DENIS — MT-ROYAL**

ESPAGNE FIESTA DEL SOL à partir de: 1 semaine \$309.00 2 semaines \$377.00 3 semaines \$381.00 Transport aérien, logement, transferts, petit déjeuner, etc.	ACAPULCO SÉJOURS: 2 ET 3 SEMAINES HÔTEL TROPICANO Départs 26 janv., 2, 9, 16 et 23 fév., 2 et 9 mars CP Air A partir de: \$435.00	DAYTONA BEACH DE LUXE VACANCES ET LONGS SÉJOURS 10 JOURS \$319, 20 JOURS \$399, 30 JOURS \$469, 40 JOURS \$549, 50 JOURS \$629, 60 JOURS \$709. Ces prix comprennent: transport aérien par Jet "EASTERN" de Montréal à Daytona Beach; les transferts et la manutention des bagages; le logement au luxueux motel Maverick, toutes les chambres face à la mer. Profitez d'un séjour au soleil pour visiter: Disney World Kennedy Space Center, Marine land, St-Augustine, Silver Spring, Cypress Gardens. Départs individuels tous les jours. Départs en groupes les 8, 15, 22 février.	CROISIÈRES D'ÉTÉ MS ALEXANDR PUSHKIN 6 jours - Saguenay - St-Pierre-et-Miquelon. Départs: 13-20-27 juillet; 17-24-31 août. \$195 et plus 13 jours - Saguenay-Bermudes-St-Pierre-et-Miquelon. Départ: 3 août. 1 seul départ. Réservez tôt! \$345 et plus	SPLENDEURS DE L'ORIENT 25 JOURS VOYAGE ACCOMPAGNÉ DÉPARTS 22 mars — 28 juin — 2 août — Japon — Thaïlande — Hong Kong — Hawaii — Singapour — Philippines. \$1995.00		
TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE 1010 ouest, Ste Catherine METRO PEEL 861-7272	TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL Sortie 6E autoroute 687-0880	LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS TRAVELAIDE SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110			TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal 4454 St-Denis angle Mt-Royal METRO MT ROYAL 845-8225	TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT 911 est rue Beaubien METRO BEAUBIEN 273-7755
TRAVELAIDE-ÂGE D'OR 911 est, rue Beaubien METRO BEAUBIEN 273-2581	TRAVELAIDE-LONGUEUIL 1, place LONGUEUIL 679-3777	TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.				

comme à la Jamaïque et aux Bahamas. A Haïti, tout est sympathique: les gens sont gentils, le climat est très beau. A Port-au-Prince, la capitale, la cuisine créole est délicieuse. Il y a deux restaurants que je recommande: Chez Gérard et La Lanterne. Il suffit de ne pas s'engager dans des voyages organisés pour découvrir des restaurants charmants où la cuisine est infiniment plus intéressante que celle des grands hôtels, qui goûtent toujours la même chose en quelque pays que l'on soit. Les Haïtiens ont un certain sens de l'humour, ils ont aussi beaucoup de chaleur humaine et une naïveté fondeuse. Ils sont généreux, ils rendent facilement service. Lorsque dans la rue, vous demandez des renseignements, on vous répond toujours avec gentillesse.

Les scapulaires et Jean-Claude... l'idole!

Comme système de transport, m'explique Marc Laurendeau, il y a des "tap-taps"; ce sont des camionnettes à six places qui vous véhiculent d'un coin à l'autre de la ville. Pour démontrer la naïveté des Haïtiens, Marc me cite des noms de tap-taps: "La Trinité vous bénit", "Invoquons le scapulaire"... Ces bons Haïtiens naïfs sont aussi véhiculés par un régime politique tout aussi bizarre que "Invoquons le scapulaire".



La constitution du 17 juin 1935 statuait que le président de la République était élu pour une période de cinq ans; des secrétaires d'Etat l'assistaient et le pouvoir législatif était exercé par une chambre de députés et un sénat.

La constitution de 1957 changea cela: le président, chef du pouvoir exécutif pouvait désormais demeurer en fonction six ans mais ne pouvait être réélu. Ce qui ne devait pas empêcher le président Duvalier, élu en 1957, de garder le pouvoir après la fin de son mandat et de détenir une autorité illimitée auprès de son peuple. Il a même décrété que son fils, serait son successeur... et à vie par surcroît.

"Sans remonter au père, qui avait établi une dictature,

re, disons que Jean-Claude, le fils, s'est approché des Américains. Il y a une pléthore d'agents diplomatiques américains en Haïti. Ça saute aux yeux quand on visite le pays. Ils ont même leurs téléviseurs qui leur apportent des émissions en provenance des Etats-Unis. Dès que l'on parcourt une longue distance en territoire haïtien, il faut s'identifier. C'est très surveillé."

Les gens ne sont pas fous

— En causant avec des Haïtiens, avez-vous pu observer s'ils étaient conscients du caractère du régime?

— Ça dépend du degré d'instruction de chacun. Mais les gens ne sont pas fous. C'est un régime despotique. Un panneau-réclame sept ou huit fois plus gros que ceux d'ici vous rappelle le credo obligatoire: "Jean-Claude, l'idole du peuple Haïtien". De plus, c'est bien connu que la plupart des pasteurs américains qui sont dans le pays sont à la solde de la CIA. A Haïti, on parle le français, l'espagnol et — de plus en plus — l'anglais... parce qu'on y voit de plus en plus de touristes américains. Les "léopards" de Jean-Claude, c'est un corps d'élite entraîné par les Américains. C'est une garde prétorienne. Des soldats qui jouent un rôle politique. Ne portent-ils pas le chapeau distinctif des "rangers" américains?...

val, l'automne dernier, a été refusé par les projectionnistes.

— Qu'est-ce qui empêche les Haïtiens de faire une révolution?

— C'est un peuple qui est prêt à en faire une, mais il comprend trop d'analphabètes. Que penser d'un militaire qui gagne \$2,000, par an quand le revenu annuel moyen des Haïtiens est de \$63 par année!

Je laisse Marc Laurendeau poursuivre ses explications.

"Il y a environ six millions d'Haïtiens. Si on dit qu'il y a 92 p. 100 d'analphabètes, cela veut donc dire qu'il n'y a que 8 p. 100 des gens qui font partie de l'élite, qui savent lire et écrire. Presque tous sont des mulâtres et non des Noirs."

Et la conclusion de Marc Laurendeau c'est que la mainmise des Américains sur le peuple haïtien s'exerce avec sévérité.

"Ce sont les Américains qui tiennent financièrement et militairement le peuple haïtien. Ce qui démontre à leur yeux, que des Noirs ne peuvent pas se gouverner. C'est le contrôle des Blancs sur les Noirs. Et cela, de la part des Américains, révèle leur racisme autant à l'extérieur de leur pays qu'à l'intérieur."

Sur ce, je dois quitter Marc Laurendeau qui s'en va préparer son émission.

Les Haïtiens ont beaucoup d'humour, ils sont généreux, ils aiment rire et rendre service.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement... chez soi, des livres de grasse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une "boîte" et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillères à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la grasse super-



Quand le vent souffle dans la bonne direction (c'est-à-dire presque toujours), voici le spectacle qui accueille les voyageurs, à bord d'un avion de la B.E.A., au moment où l'appareil s'apprête à atterrir à Malte.

Mini-nouvelles touristiques

Un système de réservation de voitures, unique au Canada, vient d'être instauré par la Compagnie Avis Transport. Il s'agit de l'ordinateur "Wizard" qui permettra à l'usager de louer un véhicule de cette firme en un délai record, coupant ainsi le temps d'attente au comptoir, la rédaction du contrat et toute autre formalité connexe. Ce système fonctionne sur l'ensemble du territoire nord-américain et les réservations peuvent s'effectuer auprès de tout bureau Avis.

Le premier service aérien canadien à destination de Milan sera inauguré le 4 mars et comprendra deux vols hebdomadaires depuis Toronto et Montréal pour desservir ce centre industriel italien très important. Ces vols quitteront Toronto à 18 h et Montréal à 20 h, les lundis et mercredis. Les vols de retour s'effectueront les lundis et jeudis. Mais j'aurais oublié de vous donner le nom de la compagnie qui instaurera ces services: il s'agit de CP Air.

Vous avez certainement déjà entendu parler de l'île de Malte... même si vous n'y avez jamais été. Mais saviez-vous qu'au cours de la Seconde guerre mondiale les habitants de cette petite île, située au centre de la Méditerranée et moins étendue qu'Antigua, résistèrent aux bombardements répétés de l'Aviation allemande et de l'Aviation italienne, con-

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke

527-8881

tribuant ainsi à libérer le moment, vous n'aurez pas le problème des bombardements. si vous allez à Malte en ce

C. Montessuit

**GROISIÈRES D'ÉTÉ
SUR LE M/S
ALEXANDR PUSHKIN**


Armand Michaud
Président

De Montréal au Saguenay, puis à St-Pierre-et-Miquelon. Départs: 13-20-27 juillet, 17-24-31 août
Durée: 6-7 jours — à compter de \$195.
De Montréal au Saguenay, aux Bermudes et à St-Pierre-et-Miquelon. Départ: 3 août.
Durée: 13 jours — à compter de \$345

AGENCE DE VOYAGES
MAISONNEUVE 

3905 est, RACHEL, Montréal
255-4141 — 255-4162
Veuillez me faire parvenir votre brochure

NOM
ADRESSE
VILLE

527-8881

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

 **AGENCE DE VOYAGE ATLAS**

1821 est, rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE  T.A.P.S.C. 

TOURNÉES VOYAGEUR

TOUR DE LA GASPÉSIE. Départs: 29 juin - 6, 13, 20, 27 juillet - 3, 17 août - 1, 8 septembre.
Durée: 7 jours — Prix: \$245

LES CHUTES NIAGARA ET LES MILLE-ILES. Départs: 24 juin - 1, 8, 15, 22, 29 juillet - 5, 12, 19, 26 août - 9 septembre.
Durée: 5 jours — Prix: \$135

TOURNÉE DES MARITIMES. Départs: 24 juin, 1, 8, 15, 29 juillet - 5, 12, 19 août - 2 septembre.
Durée: 12 jours — Prix: \$349.

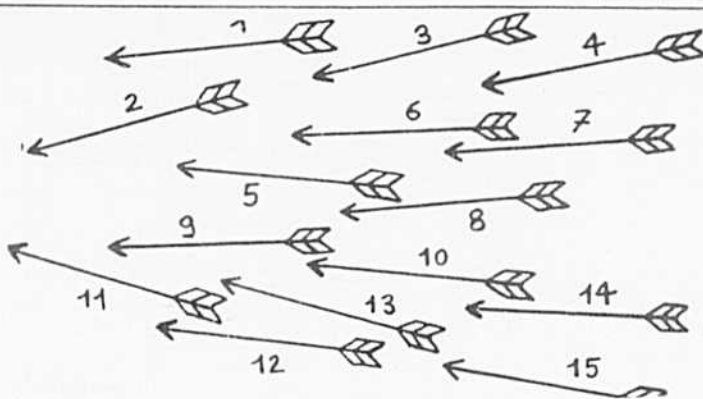
TOURNÉE CIRCULAIRE DE L'OUEST CANADA ET ETATS-UNIS. Départs: 29 juin - 13 juillet - 3 août.
Durée: 23 jours — Prix: \$575

FAITES VOS JEUX

Les spéculations de Photo-Journal

Pour découvrir votre chiffre clef, vous devez compter les lettres de votre prénom. S'il en contient moins de 6, vous ajoutez 3. S'il en compte 6 ou plus, vous soustrayez 4. Si, par exemple, votre prénom est Gilles, Daniel ou Nicole, vous soustrayez 4 et votre clef devient le chiffre 2. En partant du haut de notre tableau, vous pointez de gauche à droite toutes les lettres surplombées du chiffre 2. Les mots ainsi formés vous révéleront les tendances qui pourraient — dans l'avenir immédiat — influencer sur votre destin. Soit dit entre nous... n'y croyez pas trop!

4	8	2	6	5	3	8	2	4	6	5	2	7	3	4	8
C	C	V	T	V	J	H	O	O	O	U	U	O	N	A	
8	4	3	6	2	7	5	4	8	2	5	6	3	4	2	7
N	S	I	U	S	N	U	E	C	C	S	T	E	R	O	E
6	2	5	4	3	8	2	6	4	3	5	2	7	4	8	2
V	N	E	V	P	E	S	O	E	R	T	T	A	Z	I	R
8	4	2	5	6	2	7	3	4	2	6	5	4	2	8	5
N	V	U	E	U	I	U	O	O	R	S	S	T	E	E	I
8	4	5	2	6	3	7	2	8	4	2	5	6	2	4	7
S	R	M	Z	S	C	B	B	P	E	I	P	O	E	C	A
7	4	3	5	6	2	8	4	3	5	6	2	7	4	5	8
I	O	H	R	U	N	E	U	A	U	R	T	N	R	D	R
5	3	4	2	6	5	8	4	3	8	7	4	2	5	3	6
E	I	A	O	I	N	E	G	N	E	E	E	T	T	E	T



N'en déplaise à ses admirateurs, Guillaume Tell pouvait, à l'occasion, rater la cible. Donnez-vous deux minutes pour deviner combien de flèches vont toucher la pomme.



Qui est le plus bel homme du Canada?

Appelez-moi Lise
du lundi au vendredi à 23h00
au canal 2.

Faire parvenir une liste signée
avant minuit le 13 février 1974
Par ordre de préférence, je déclare
que le plus bel homme du Canada est

- 1 ☐
- 2 ☐
- 3 ☐
- 4 ☐
- 5 ☐
- 6 ☐
- 7 ☐
- 8 ☐
- 9 ☐
- 10 ☐

Prière de ne rien inscrire dans les carrés

Signé _____

Nom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Règlements

1. Dressez une liste numérotée de 1 à 10 des noms de dix personnalités canadiennes, par ordre de préférence.

2. Les lauréats des concours précédents ne sont pas éligibles (Jean Lesage, Richard Garneau, Marcel Masse, Jean-Guy Cardinal, Guy Provost, Jean Taurignan, Guy Parent et Léo Ilial).

3. Signez votre liste, ajoutez votre adresse et votre numéro de téléphone.

Récompenses

Radio-Canada offre aux gagnants

Un premier prix de \$2,500

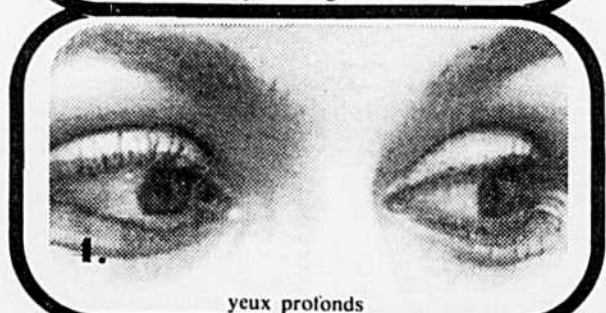
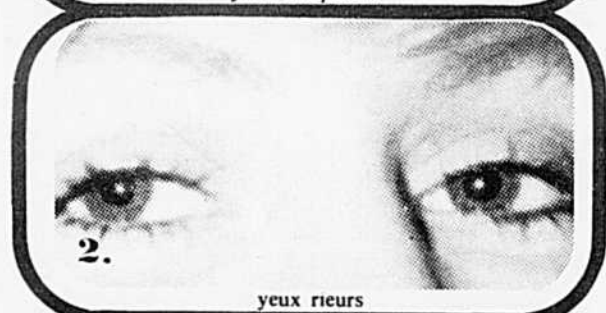
Un deuxième prix de \$1,000

et trois prix de \$500

Gala "Le plus bel homme"
Émission Appelez-moi Lise
le vendredi 15 février à 23h00
en direct du studio-théâtre 42 de la
Maison de Radio-Canada.

A qui appartiennent ces yeux?

La semaine dernière, vous deviez découvrir à qui appartenaient les lèvres que nous vous présentions. Cette semaine, essayez de trouver qui possède ces yeux; vous verrez que ce n'est pas si facile que ça. Pour vous aider, je vais vous donner les noms... pas dans l'ordre, évidemment! Chantal Pary, Denyse Filiatrault, Renée Martel et Louise Turcot.



Voici la réponse:
1. Denyse Filiatrault
2. Renée Martel
3. Louise Turcot
4. Chantal Pary

Mots croisés

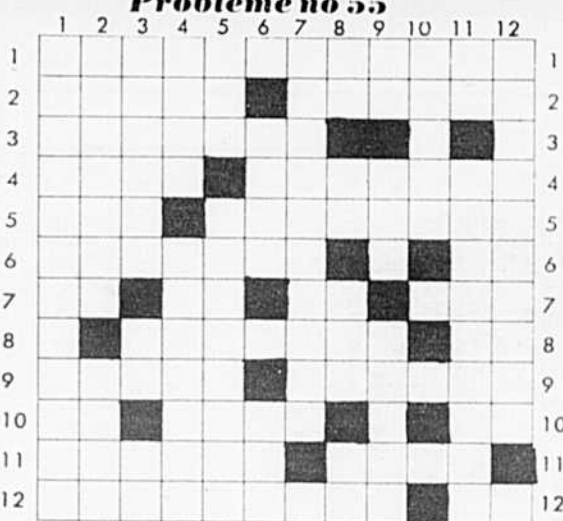
Problème no 55

HORIZONTALEMENT

- 1—Du verbe anéantir.
- 2—Adj. Poss. — Du verbe réunir.
- 3—Nettoyer avec la cuvette.
- 4—Membrane colorée de l'oeil — Territoire placé sous la juridiction d'un évêque.
- 5—Epoque fixe — Ville de Palestine.
- 6—Anéantissement suprême — Article.
- 7—Qui exprime la négation — Douze mois — Pron. Pers. — Vêtement qui sert à recouvrir le pied.
- 8—Qui exprime un accord complet — Cuivre.
- 9—Espion, malicieux — Ecarter, percer.
- 10—Adverbe — Mammifère carnivore — Double voyelle.
- 11—Ville d'Italie — Père de Jason.
- 12—Plante originaire du Mexique — Adj. Poss.

VERTICALEMENT

- 1—Autrefois.
- 2—Grosse, pleine — Mammifère arboricole de l'Amérique tropicale.
- 3—Osset de l'oreille moyenne — Note — Plomb.
- 4—Dieu grec de la guerre — Fruit du vanille.



- 5—Propre, sans tache — Arbre qui fournit les bananes.
- 6—Paradis terrestre d'après la Genèse — Du verbe oser.
- 7—Etat d'une personne en colère.
- 8—Pron. Pers. — Interj. — Du verbe émouvoir — En matière de.
- 9—Usité dans l'expression — Instrument pour ouvrir et fermer une serrure — Large, bien ouvert.
- 10—10—Douze mois.
- 11—Qui marque la

Solution no 54



Mots mystère (10 lettres)

Thème: qualité d'être

A

amante

B

beau
bonne
bonté
brave
brave

C

clame
candeur
chasteté
chatte
confidente
constante
courageuse

D

délicate
dévouée
droiture

E

économe
élue
engagé
estimé

F

féal
franchise

H

humble

H

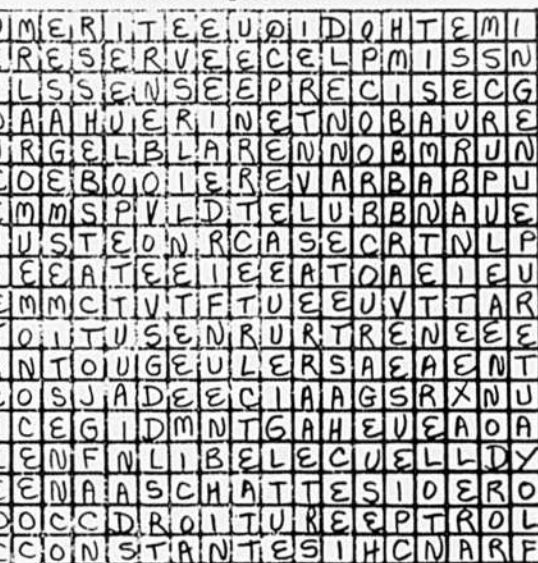
humble

I

ingénue

J

juste



justice

L

loyauté

M

mérite
méthodique
moral

N

naïve

nue

O

ordonné

ouverte

P

pieuse
polie
précise
pure

R

relaxée
réservée
rusé

S

sage

scrupule

sensé

simple
sincère
sobre

T

tact
tendre
tolérant
tolérer

U

urbanité

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encercées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: charitable

Valentin vagabonde dans le suspense!

On peut bien commencer par la fin... Et pourquoi pas? Chez Dargaud, le premier album de Valentin le vagabond est édité. Il s'intitule "les Mauvais Instincts". Il est en fait le troisième épisode de la série. "Le Prisonnier récalcitrant" et "Valentin fait le singe" — les deux premiers épisodes — devraient probablement être publiés.

Tabary cumule ici les emplois de scénariste et de dessinateur. Evidemment, il s'en tire à merveille parce qu'il a le sens de l'humour. Dans cette bande dessinée fort amusante, il imagine des imbroglios incroyables... Il assure également une manière de suspense efficace et pas mal intéressante. Assez surprenant, d'ailleurs.

Pour bien servir cette intrigue, Tabary utilise un procédé habile: il fait un méléclo de plusieurs actions et plusieurs lieux. L'impression que ça donne? C'est comme si on se mettait dans la tête de vouloir écouter plusieurs postes de télévision à la fois.

Valentin le vagabond est un personnage fort sympathique de la bande dessinée. C'est René Goscinny — scénariste des populaires aventures d'Astérix — qui en a eu l'idée. On se reporte en 1961. A l'époque — évidemment, Tabary était le dessinateur —, il s'agissait d'épisodes complets de huit planches qui paraissaient dans Pilote. En 1963, Tabary décide de continuer seul. La série paraîtra jusqu'en 1967 pour être reprise en 1973 dans Pilote.

Qui est Jean Tabary? Né le 5 mars 1930 à Stockholm, Jean Tao est marié et



"Les Mauvais Instincts", une aventure de Valentin le vagabond qui saura réjouir les jeunes comme les adultes friands de bandes dessinées.

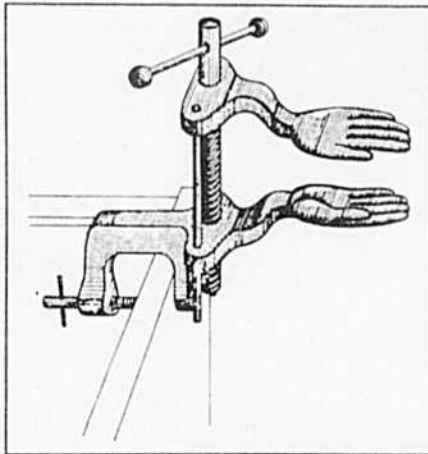
père de quatre enfants. Avant de se lancer corps et âme dans la bande dessinée en 1956, il a été staffeur, figurant à la Comédie-Française, vendeur de journaux, etc. Tabary est l'auteur de plusieurs bandes dessinées dont "Totoche" et une série plus connue, "les Aventures du calife Haroun el Poussah et de son infâme grand vizir Iznogoud".

PARLEZ moi D'HUMOUR

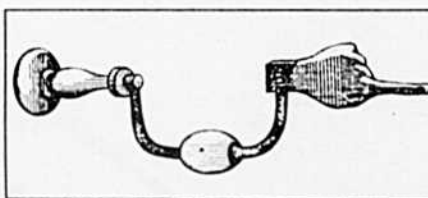
Nicole Bonin



Les objets introuvables de Carelman



ETAU POUR ECCLESIASTIQUE BRICOLEUR. Les mâchoires de cet étau sont deux mains de fer qui peuvent être recouvertes d'une sorte de gant de velours pour ne pas abîmer les pièces délicates à serrer.



VILLEBREQUIN HYGIENIQUE. Très utile pour nettoyer narines, oreilles ou tout autre cavité naturelle. L'index nettoyeur est garni de coton stérile. (Copyright Editions André Balland).

C'est d'la faute aux noix, aussi!

Tiré de "Et le singe devint con", par Cavanna, Editions du Square. Naissance du travail.

Un jour, un homme de Cro-Magnon cassait des noix. Il plaçait la noix sur une grosse pierre et il la frappait avec une autre grosse pierre. Il frappait très fort car les noix de ce temps-là étaient beaucoup plus dures que celles d'aujourd'hui. Il ratait souvent sa noix, et alors il se faisait très mal à la main. Son cousin, qui le regardait, riait à chaque fois et se claquait les cuisses. Il n'aurait pas dû, étant plutôt maladif. A la fin, l'homme de Cro-Magnon sauta sur le cousin et lui fit du mal. Et puis il l'obligea à casser les noix à sa place et à se taper sur les doigts à sa place. Quand le cousin s'arrêtait, il recommençait à lui faire du mal, et le cousin se remettait à casser les noix. Lui, pendant ce temps-là, il mangeait les noix et il faisait des petits enfants à la femme du cousin, qui s'appelait Jacqueline. Le travail était inventé.

C'est une date extrêmement importante. En effet, ce jour-là, l'homme de Cro-Magnon inventa non seulement le travail, qui est déjà une chose sacrée, mais encore la hiérarchie sociale, le patron, l'ouvrier, le producteur, le consommateur, le bénéficiaire, les loisirs, l'injustice, la grève, la répression et une perversion sexuelle tout à fait amusante qu'il mit au point avec Jacqueline, laquelle était vraiment très douce.

Dé-fi-ni-sion-

LEGENDE: Conte courant. (Vély)

MIROIR: Objet qui, plusieurs fois par jour, consulte le visage humain pour voir si le squelette n'apparaît pas encore.

IDEOLOGUE: Monsieur qui s'est donné pour tâche de rendre l'homme meilleur que l'humanité. (Shaw)

SERMON: Oeuvre de chaire. (Mycho)

Photos: Roger Lamoureux

Les gens du peuple sur la scène...

"La Moscheta" de Ruzante, adaptation de Guy Dufresne, mise en scène par Claude Des Landes, au théâtre du Gesù, 1200, rue Bleury, par la Nouvelle Compagnie Théâtrale, jusqu'au 6 mars. Avec Hélène Loisel, Jean-Pierre Cartier, Luc Durand et Edgar Fruittier.

On a parlé de Rabelais, de Molière, de Michel Tremblay à propos de Ruzante, cet auteur italien de la première moitié du XVI^e siècle qui écrivait plusieurs comédies en dialecte padouan. Et tous ces rapprochements sont vrais. De Rabelais, il a la truculence, la paillardise, le parler franc et cru et dru; comme Molière, il était auteur, acteur, mime, chanteur, metteur en scène, il est pratiquement mort sur les planches, et a pris le nom d'un de ses personnages, Ruzante, un peu comme Molière, Sganarelle; comme Michel Tremblay, il refusait d'écrire en italien châtié et considérait le padouan plus naturel pour ses personnages. Il a été aussi le premier en Italie à mettre en scène des gens du peuple.

"La Moscheta" est une comédie qui met en scène trois hommes, dont le mari, qui veulent tous avoir les faveurs de la même femme, Betia. Malgré sa "natura" ardente et vive, Betia a ses caprices et en fait voir de toutes les couleurs aux trois hommes. L'adaptation de la pièce est fort intéressante au niveau de la parlure québécoise, qui revêt des accents différents selon que le personnage est campagnard, citadin ou soldat.



Une beauté paysanne italienne à la "natura" ardente et vive

Au cours de sa longue carrière au théâtre, Hélène Loisel n'avait joué qu'une seule fois auparavant un rôle aussi truculent, aussi nature que celui de Betia dans "La Moscheta". C'était dans "La Nuit des rois", et quand même un peu différent.

"Ce personnage de Betia est tellement loin de moi, tellement différent à tous les points de vue, que j'avoue avoir eu peur de le jouer au début. Betia est une femme bien en chair, tellement débordante de santé, de vitalité, que j'avais l'impression d'être beaucoup trop petite physiquement pour le jouer. Vraiment disproportionnée. C'est aussi que ce rôle, même s'il n'est pas très long en texte, demande beaucoup d'effort physique.

"Mais je suis contente de l'avoir fait. Car la pièce est fort intéressante. Elle a été écrite par un auteur de Padoue au temps de la Renaissance, Angelo Beolco, dit Ruzante, qui refusait d'écrire en italien, et qui a fait toutes ses œuvres en patois padouan. On peut faire ici le rapprochement avec Michel Tremblay. Comme lui, d'ailleurs, Ruzante parle du peuple, des paysans. La langue padouane est une langue crue, vulgaire même, et grosse. L'adaptation de Guy Dufresne est encore très polie, comparée à la langue originale. Mais, là encore, il est

intéressant de noter les divers niveaux de langage dont il a fallu tenir compte dans l'adaptation: le campagnard, le citadin et le soldat, qui ont chacun leur accent et leurs expressions."

"La Moscheta" est la première pièce dans laquelle Hélène Loisel joue cette année. Elle n'a rien voulu accepter avant les Fêtes, car elle sentait le besoin de refaire le plein. "A trop jouer, un comédien se vide, s'épuise."

C'est une expérience nouvelle qu'elle a tentée à l'automne. A l'encontre de la plupart des comédiens, qui rêvent de faire du cinéma, Hélène Loisel ne se sentait pas particulièrement attirée par le septième art. Elle acceptait pourtant de tenir un rôle dans "Réjeanne Padovani". "J'avoue que j'aime faire du cinéma plus que je ne l'aurais cru. Le cinéma demande moins de disponibilité que le théâtre où il faut être sur scène chaque soir. Mais le théâtre est beaucoup plus affectif que le cinéma en ce sens qu'il apporte cet échange intime avec le public, cette complicité si étroite qui fait que chaque fois qu'un comédien joue c'est nouveau et différent parce que le public est nouveau et différent. Il n'y a pas deux publics pareils."

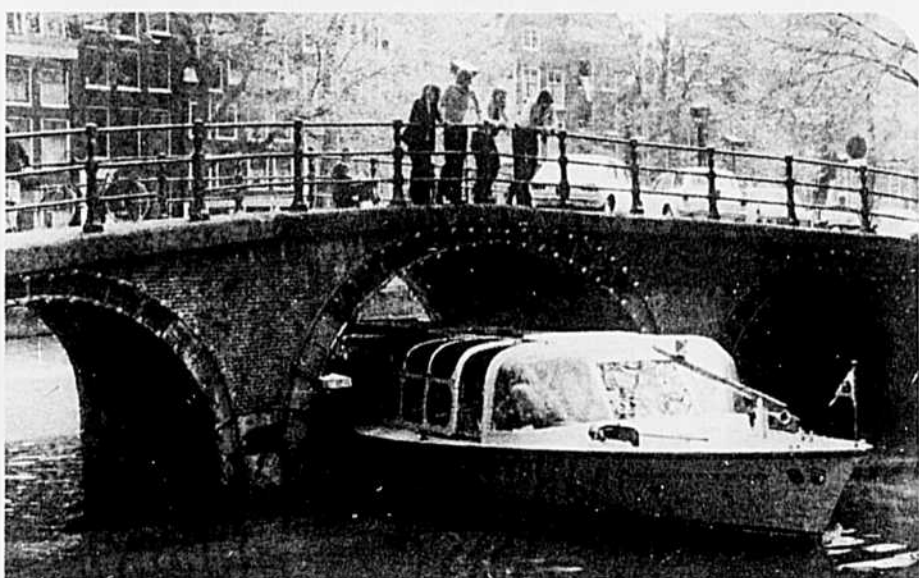
GAGNEZ

UN VOYAGE POUR DEUX A AMSTERDAM

ALLER - RETOUR PAR  KLM
7 JOURS COMPLETS À PÂQUES
SÉJOUR DANS UN HÔTEL,
VISITES ET EXCURSIONS COMPRIS

COMMENT PARTICIPER

- Dans les numéros de la Patrie des 17 et 24 février, 3 et 10 mars.
- Vous trouverez chaque semaine des morceaux d'un casse-tête d'une scène d'Amsterdam (voir illustration dans cette page).
- Trouvez les morceaux dans le journal.
- Reconstituez le casse-tête au complet, illustré dans la page du concours.
- Postez votre casse-tête le plus tôt possible accompagné de votre coupon-réponse.
- Ne pas expédier plus d'un casse-tête par enveloppe.
- Date limite pour réception des bons de participation : jeudi 21 mars (minuit).
- Un gagnant sera choisi par tirage au sort le 22 mars prochain.



N'OUBLIEZ PAS DE VOUS PROCURER **la patrie** DU 17 FÉVRIER
plus vous envoyez de casse-tête, plus vous avez de chances

David Niven... les grands qu'il a connus

Intitulé "Décrocher la Lune", le livre de David Niven projette un éclairage insoupçonné sur plusieurs vedettes du cinéma qu'il a connues à Hollywood et ailleurs:

GRETA GARBO: notre première rencontre fut plutôt spectaculaire. J'étais en visite chez Edmund Goulding. Une fille est dans la piscine, y nageant nue. C'était Greta Garbo. "Viens, me dit Edmund, ne la dérangeons pas. J'avais oublié qu'elle était là..."

HUMPHREY BOGART: ... l'un des coeurs les plus sensibles et généreux qu'on pût trouver.

MARLENE DIETRICH: la plus ensorcelante de toutes, l'une des plus gentilles aussi.

ERROL FLYNN: un extraordinaire spécimen de mâle déchainé.

ELISABETH TAYLOR: d'une beauté incroyable. Peu connaissent son courage, son sens réaliste, sa loyauté



envers ses amis. Evidemment, elle est devenue une légende — généralement mal interprétée.

CHARLES CHAPLIN: un des plus extraordinaires personnages du cinéma.

FRANK SINATRA: il est l'un des rares êtres humains auxquels je pense-rais instinctivement si j'avais besoin d'aide — et je ne parle pas d'argent.

SHIRLEY MacLAINE: elle est une sorte de croisé moderne.

Les grandes CAPITALLES Moune Victor

Eddie Fisher et Gloria Lasso sont les premiers à s'inscrire au carnet-cupidon 74. Fisher a été le mari de Debbie Reynolds (septembre 1955), Elizabeth Taylor (mai 1959) et Connie Stevens (février 1967). Gloria a fait beaucoup mieux: Jean Marcell (mai 1964), Ernesto Espinoza (décembre 1966), Claude Pagliani (juillet 1968), Tino Bauche (octobre 1969), Daniel Kuri (mars 1970) et David Manuel Alexander (octobre 1970).

Le cinéaste Michel Berny, 28 ans, vient de mettre en chantier en même temps deux nouveaux films: "Le Bouchon qui coule" et "Don Quichotte", dont Michel Bouquet et Jean Carmet seront les protagonistes.

Que ses admiratrices se rassurent, Jean-Claude Brialy n'a pas renoncé à la carrière de comédien.

— C'est faux. Je suis devenu metteur en scène il y a trois ans parce que, malgré le succès du "Genou de Claire", on ne me proposait pas les rôles que je veux interpréter maintenant. Des rôles qui conviennent à mes tempes grises, qui me permettent de convaincre plutôt que briller.

Il vient justement de dire oui à trois réalisateurs: Luis Bunuel pour "les Fantômes de la liberté", Christian de Chalonges pour "les Bonnes Manières" et enfin Francis Girod pour "le Trio infernal" avec Romy Schneider et Michel Piccoli.

En 1973, Philippe Noiret a ajouté quatre films à son palmarès: "Custer" de Marco Ferreri, "les Gaspards" de Pierre Tchernia, "l'Horloger de Saint-Paul" de Bertrand Tavernier et "Un nuage entre les dents", le premier film de Marco Pico.

— Là, je me repose. Parce qu'il ne faut pas exagérer. C'était une vraie folie. J'ai trop travaillé. Il y a le cinéma, oui, mais il y a aussi la vie.

Le 4 mars, Gina Lollobrigida trainera la chanteuse lyrique Ute de Vargas en justice. Cette dernière ne s'est pas contentée de lui succéder dans le coeur du Dr Milko Skofic; elle aurait eu le culot de déclarer en public que la belle Lo était sur son déclin cinématographique.

C'est parce qu'il avoue ne pas savoir organiser ses loisirs que Pierre Mondy doit travailler beaucoup plus que ses camarades. Il n'a pas pris de vacances depuis trois ans déjà. Son film le plus récent, "Mais où donc est passée la 7e compagnie?", a fait de lui une vedette à part entière.

Le cinéma français manque de bons scénaristes

Marcel Bozzuffi, le compagnon envieux de Françoise Fabian, est mieux connu en Amérique depuis "Z" et "French Connection". Simone Signoret l'a incité à écrire et il a accouché du scé-

que les films de Marcel Carné — et cela n'ôte rien à son talent — n'auraient pas été ce qu'ils ont été s'ils n'avaient pas été écrits par Prévert ou par Janson. Aujourd'hui, mettons que nous disposons de quatre ou cinq scénaristes réellement importants; vous ne pouvez pas leur demander d'écrire plus de deux ou trois films dans l'année. Ça nous laisse donc une marge maximum de quinze films valables.

Ajoutez à cela que les producteurs français sont toujours tentés de faire des films identiques à ceux qui ont marché précédemment, et vous aboutissez à la situation dans laquelle nous nous débattons. Ils disent "French Connection" a marché, il faut donc faire d'autres "French Connection". Ils oublient que ce film a marché parce qu'il est sorti précisément au moment où le public était sensibilisé aux histoires de drogue et que différentes affaires d'importance internationale lui avaient fait une publicité énorme. Rien n'indiquait qu'un tel film aurait marché deux ans plus tôt ou deux ans plus tard.

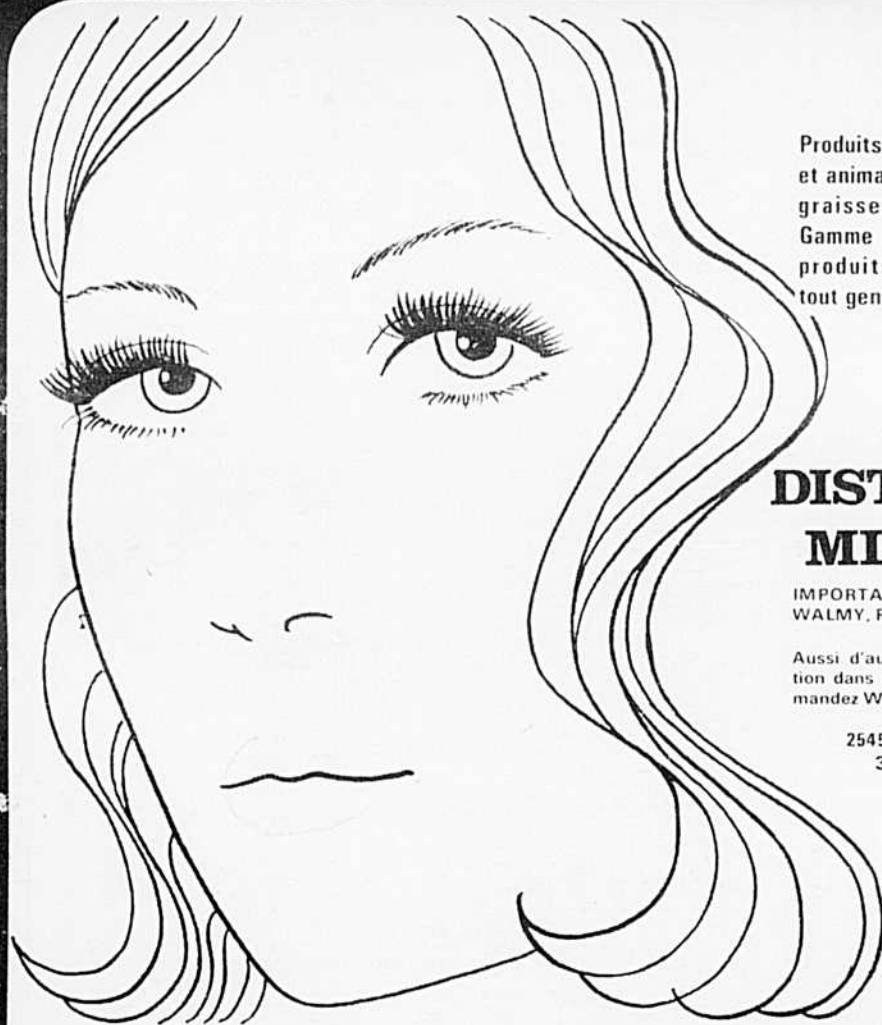


nario de "l'Américain". Il affirme que le cinéma français est présentement dans une impasse:

— ... cela découle d'un manque de talents à l'échelon originel: il n'y a pratiquement pas de grands scénaristes en France. On en est resté aux grands cracks d'avant-guerre: les Jacques Prévert, les Henri Janson... Car il faut bien admettre

Walmy

MAQUILLAGE TOP KAPI



Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule grasseuse. Satisfaction garantie. Gamme complète de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'épiderme.

DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS WALMY, POUR LE CANADA.

Aussi d'autres dépositaires à votre disposition dans toute la province de Québec. Demandez Walmy dans votre quartier.

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL
387-7129 — 387-7120

La Société Capilex Enr.
977, Bovey, Ancienne-Lorette, Que.
872-3425
Distributeur autorisé des produits Walmy, pour Québec

MONTREAL-NORD

Danielle Produits de Beauté, 5130, est Henri-Bourassa, 321-4040
Mari-Lou Produits de Beauté, 5085, Charlevoix, 321-9313
Pharmacie Médico, 6051 est, Henri-Bourassa, 325-6932
Salon Monte Carlo, 5000, De Castille, 321-2090
Palma Haute Coiffure, 6345, Oyon, 324-3170
Studio Jacqueline, 11553, boul. Roland, 321-2969
Salon Sylvana Enr., 6284, rue Pascal, 321-5823
Salon Hen-Bour, 4811 est, Henri-Bourassa, 321-1222

LAVAL

Salon Alizi Enr., 3424, boul. Lévesque, 688-1233
Salon Caméo, 3678, boul. Concorde, 661-4738
Salon Claude Néron, 3041, boul. Cartier, 681-4783
Salon Gady, 4679, boul. Samson, 681-2350
Salon Gloria, 4829, boul. Arthur-Sauvé, 627-0224
Salon Lucille Enr., 305, 75e Av. Chomedey, 681-1750
Salon Val-Des-Arbres Enr., 2714a, boul. de la Concorde, 663-5682

ST-LÉONARD

Salon Anne-Marie, 6295 est, Jarry, Boulique de Beauté Lofyne, 5807 est, Jean-Talon, 259-2831
Boutique Lou-Lou Enr., 4769, boul. Robert, 321-9581
Salon Pina & Fredi, 5823 est, Bélanger, 255-4861

MONTREAL

Alex Beauty Supplies Regd., 545 St. Roch, 274-1565
Boutique Pierrot, 6501, 24e Av. Rosemont, 727-0966
Pharmacie Brett's, 300 ouest, Chabanel, 381-2594
Pharmacie Brett's, 4201 est, Jarry, 722-4609
Institut de Beauté Christina, 5540, Côte des Neiges, suite 2, 735-0332
Salon Vincent Haute Coiffure, 6733, Côte des Neiges, 733-9091
Salon Clairor Enr., 7446, St-Hubert, 271-7050
Clinique Annie, 5135 est, Beaubien, 729-5419
Salon Como Coiffure elle & lui, 2482 est, Bélanger, 722-0146 & 721-1289
Salon Commodore, 6810, Côte des Neiges, 737-3833
Salon Diana Pia, 7140, boul. St-Laurent, 277-9073
Salon Dora, 1551 est, Villavoy, 721-4010
Pharmacie Latella, 6807, St-Laurent, 271-1151
Salon Liliane Haute Coiffure, 8499, boul. St-Michel, 722-5680
Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga, 254-7272

Salon Nanzy, 2370 est, Charland, 389-2313
Salon Simone Guédon, 2518, Everett, 722-5686
Salon Thérèse, 9269, boul. St-Michel, 321-2755
Salon Val, 8800, boul. St-Michel, 376-6300
Linda Produits de beauté, 7101 boul. St-Michel, 721-1897
Guy Produits de beauté enr., 3408 est, Ontario, 525-3330
Salon Le Recamier, 10512, St-Laurent, 331-1123
Centre du maquillage, 904 ouest, Sherbrooke, 843-3473

BOUCHERVILLE

R. & L. Discount Enr., 35, De Varennes, 655-7840, local B

ST-JEROME

Institut Constance, 329, rue Labelle, 436-2050

POINTE-CLAIRE

Salon Jo Ann Inc., 187, boul. Hymus, 697-3013 (K-Mart Plaza)

TERREBONNE

Salon Gilles Enr., 156, St-Joseph, 666-6262

VILLELAISALLE

Johny & Gerry, Haute Coiffure, 1468, boul. Shevchenko, 363-6670

LONGUEUIL

Salon Lizette Langlois Enr., 1596, Ste-Hélène, 677-1414

ROSEMERE

Salon Broadway, 423, Grande-Côte, 622-4144



Dois-je utiliser de l'encre bleue, rouge, verte ou noire?

Q.— J'espère que vous ne vous occupez pas seulement de problèmes moraux, car moi j'ai un tout autre problème qui est quand même très important. Voici de quoi il s'agit.

S'il m'arrive d'avoir à écrire au Gouvernement, de quel format d'enveloppe et de quelle couleur d'encre dois-je me servir?

La même question se pose pour ma mère, ma soeur, mon époux, un frère et une soeur, un ami, une amie, un fils, une fille.

J'aimerais savoir aussi la signification de la couleur du papier à lettres et de l'enveloppe; même question pour l'encre bleue, rouge, verte, noire. J'espère que

vous comprenez ce que je demande.

Lorsque j'aurai à faire une correspondance, je tâcherai de trouver quelqu'un qui corrigera mes fautes de grammaire avant de la faire parvenir au destinataire, car, comme vous pouvez vous en rendre compte, je n'ai pas fréquenté l'école bien longtemps, à mon grand regret. J'attends votre réponse avec impatience car je voudrais tellement faire bien les choses. Excusez-moi si je ne suis pas dans la note en vous écrivant à l'encre noire et à la machine à écrire.

Merci

R.— Pour la correspondance, il est évident que la

fantaisie entre de plus en plus dans nos moeurs, cependant il reste encore le bon sens qui nous guide dans l'usage de cette fantaisie. De moins en moins, on attache de l'importance à l'orthographe française puisque le "joual" passe même en littérature, que l'on étudie dans les cours supérieurs. Pourtant, si vous devez faire une lettre officielle, vous serez quand même jugée sur votre façon d'écrire le français et sur la présentation de votre lettre. Le papier devra être blanc, l'écriture à la machine est acceptée et la couleur de l'encre devra être foncée. Quant à la grandeur de l'enveloppe, elle doit être classique.

Si vous voulez écrire aux membres de votre famille, faites-le sur un papier de fantaisie si vous le désirez, avec une encre qui contraste avec la couleur de votre papier si nécessaire, mais évitez l'encre rouge, qui sert surtout pour les corrections.

Veillez à ce que votre écriture soit lisible, car lorsqu'on correspond c'est qu'on veut échanger; il est donc important que l'on se comprenne. Ne perdez pas de vue qu'en voulant trop bien

Elle a beaucoup de rides pour son âge

Q.— J'ai un conseil à vous demander. J'ai beaucoup de rides pour mon âge — je suis dans la cinquantaine — et j'ai suivi un traitement chez une esthéticienne, sans aucun résultat. Il me semble que vous devez connaître un moyen pour les faire disparaître. Que me conseillez-vous, aussi, pour ma fille de quinze ans qui est nerveuse? Et auriez-vous un remède à suggérer pour faire disparaître les boutons qui enlaidissent sa peau?

R.— Il arrive souvent, dans la cinquantaine, que les rides fassent leur apparition. C'est tout à fait normal et elles n'enlaidissent pas fatalement; on appelle rides d'expression les rides du sourire autour des yeux et de la bouche, celles des soucis qui barrent le front. Parfois aussi, la cinquantaine venue, on maigrit et les rides que cela provoque

sont plus difficiles à éliminer, la peau ayant perdu de son élasticité. Si c'est votre cas et que votre amaigrissement soit récent, les soins d'une esthéticienne soutenus par un régime alimentaire adéquat peuvent vous aider. Il y a aussi la possibilité de chirurgie plastique qui enlèverait le surplus de peau, cause de ces rides.

Quant à votre fille de 15 ans avant de traiter sa nervosité comme telle, il serait sage de voir un médecin pour en connaître les causes. Il est possible que les difficultés de la puberté aient laissé des traces ou que son régime alimentaire ou les périodes de repos ne soient pas adéquates. De toute façon, madame, un dialogue bien établi avec votre fille ainsi que les conseils du médecin pourraient certainement rétablir la situation avant qu'elle ne devienne chronique.

Ce travail me permet de connaître des gens intelligents et sincères

Q.— Après avoir élevé ma famille, l'idée m'est venue de suivre des cours pour pouvoir faire quelque chose dans la vie, car rares sont les femmes qui restent à ne rien faire sans pouvoir sortir du foyer. Moi, entre autres, je suis sortie pour suivre des cours en chapellerie et couture, mais surtout en chapellerie; j'en rêvais depuis longtemps et j'ai réussi à m'organiser pour en suivre. Ça m'a beaucoup enrichie, car, dans ce domaine comme ailleurs, il faut aimer ce genre de travail et y mettre beaucoup de volonté. J'y suis parvenue et je continue ce travail qui me passionne beaucoup.

Ce travail que je fais à la maison me permet de connaître des gens intéressants et sincères. Les clientes me disent qu'elles sont contentes de m'avoir rencontrée et qu'elles apprécient mes qualités et mes conseils. Aussi, croyez-moi, je suis très heureuse de leur donner des conseils sur la

mode en général, car tout s'enchaîne, chapeaux et accessoires, et c'est un plaisir pour moi de les aider en ce sens. Ça fait du bien de sentir qu'on peut faire quelque chose pour celles qui font appel à nous.

Vous, madame, n'est-ce pas ce que vous faites, continuer à aider les autres de votre expérience? On a besoin de gens comme vous.

R.— Je suis très heureuse de publier votre lettre, c'est une preuve tangible que l'âge importe peu si l'initiative personnelle veut vraiment s'exprimer.

Il existe effectivement des cours de recyclage et de formation qui permettent à la mère de famille dont les enfants ont grandi d'utiliser d'une façon intelligente, et agréable pour elle, le temps désormais inoccupé par ses enfants.

Je suis sûre, madame, que vous ne vous ennuyez pas et que, en plus de retirer quelques revenus (toujours appréciables), vous vous sentez heureuse et revalorisée de votre présence au foyer. Je souhaite que votre exemple soit suivi par de nombreuses lectrices qui, comme vous, trouveront une nouvelle raison d'occuper leur temps.

Le travail est encore la meilleure pilule contre l'ennui, qui conduit souvent aux dépressions nerveuses.



5398—SHERBROOKE Capricorne, 23 ans, 5'11", 95 livres, très active, aime la campagne, le camping, la natation, le tennis. Très sincère, simple, belle apparence. J'aime tout ce qui est beau et original. J'étudie tout en ayant un emploi stable. Je désire correspondre avec un jeune homme qui me comprendrait.

5399—ANSE-BLEUE 20 ans, cheveux bruns, les yeux aussi, 125 livres, 5'3", honnête, timide. J'aime le cinéma, les quilles, la musique et surtout la valse. J'ai une petite fille de deux ans qui est très belle et très mignonne. Je souhaite rencontrer un jeune homme sincère et honnête qui m'aimerait.

5400—GRANADA Jeune femme de 29 ans, cheveux bruns, 5'7", 130 livres, gai, sensible, aimant la nature, désire correspondre

avec une jeune fille de 20 à 27 ans de taille moyenne, propre et ayant bon caractère.

5401—LEBEL et QUEVIL-LON Célibataire, 28 ans, 6'1", 180 livres, yeux bruns, cheveux châtains, belle apparence, mentalement dynamique, positif, pratique et créateur. Habile manuellement et enthousiaste devant l'intrigue de notre monde matériel. Profond, sincère, vrai. But personnel: développer le plus de qualités potentielles dans l'être humain. Cherche femme désirant aimer et être aimée, pouvant croire à la synchronisation de l'être humain avec les grandes lois universelles, sensible, intelligente, simple, délicate, 20 à 30 ans.

5402—MONTREAL Célibataire, Balance, 49 ans, 5'6", grasse, aime le chant, la musique, la lecture, l'occultisme, la vie tranquille au foyer. Je désire correspondre sérieux et bon, plein de qualités morales. C.P. 223, Station Bourassa, Montréal.

5403—LONGUEUIL Célibataire, 22 ans, cheveux châtains, yeux pers, 145 livres, franc, honnête, affectueux, sportif, bonne situation. J'aime le cinéma, les

relations amicales, la natation, le karaté, la motoneige, l'équitation, le tir au pistolet. Je cherche une amie très loyale qui corresponde à mes aspirations.

5404 — MONTREAL Balance, célibataire, 49 ans, grasse, 5'6". Aime lecture, musique, chant, vie simple et tranquille au foyer. Goût de l'occulte et du mystérieux. Désire correspondant sérieux. Je n'attache de l'importance qu'à la valeur morale d'un être. Le physique et l'âge importent peu. But: distraction saine, échange d'idées.

5405 — MONTREAL Divorcée, 30 ans, 95 livres, cheveux bruns, yeux noisette, sérieuse, aime tout ce qui est propre, beau et honnête. But: être à deux pour partager la vie, donc messieurs pas sérieux, s'abstenir.

5406 — MONTREAL Veuve, 45 ans, sans enfant. Mesure 5'3", yeux verts. Je travaille dans un bureau. J'aime la campagne, la marche, le théâtre, la belle musique. J'aimerais correspondre avec un monsieur de 5'8" ou plus, sobre, ayant les mêmes goûts.

5407 — QUEBEC Jolie, divorcée, dans la cin-

quantaine, 5'4", 120 livres, très belle présentation, très bonne instruction et éducation, physiquement jeune et sympathique, caractère gai, aimant pardessus tout la franchise, désire rencontrer monsieur (même plus âgé), cultivé ayant très bonne présentation, du savoir-vivre et de l'éducation, entièrement libre, voulant refaire sa vie. La religion et la nationalité n'entrent pas en ligne de compte.

5408 — TROIS-RIVIERES Je suis une célibataire de 23 ans, aux cheveux châtains et aux yeux bruns. Diplômée en informatique, j'occupe un emploi intéressant tout en orientant ma carrière vers la comptabilité. J'aime la vie, la musique, la lecture, les voyages et les sports. La raquette et le ski de fond me passionnent l'hiver, tandis que le tennis et la marche ont ma préférence l'été. Je désire correspondre avec un jeune homme sérieux, en rapport avec mes goûts.

Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Télé-4, rue Myrand, Québec.

DIMANCHE 10 HEURES P.M.

QUÉBEC SAIT CHANTER



Un hommage aux voix d'Or du Québec. Une demi-heure de Bel Canto, au cours de laquelle les extraits d'opéras, d'opérettes et de comédies musicales les plus populaires, sont interprétés par les grands noms lyriques de la colonie artistique québécoise.

estm
tv 10

treize
à la mode

d'ELLE a LUI Solange Gagnon



Bombardier lance une nouvelle collection de vêtements de ski de fond. Pour sa part, Peter Duncan, champion national de ski, y va de ses conseils dans la confection des vêtements de ski alpin.

Allez-y à fond... dans le ski de fond

Allez-y, allez-y à fond dans le ski de fond. (la toute nouvelle maxime des amateurs de ski de fond).

Le ski alpin se ferait-il damer le pion par le ski de fond? Peut-être pas, mais chose certaine, il connaît une vague grandissante en Amérique du Nord. Aussi, pour répondre aux exigences des adeptes du ski de fond, Bombardier Ltée, par sa filiale Inov, a créé une collection masculin-féminin, comprenant des anoraks et des knickers aux couleurs vives, aux imprimés séduisants. Ces ensembles coupés dans des tissus légers, confortables favorisent les mouvements exigés par ce sport. (La collection sera disponible dans les grands magasins et les boutiques spécialisées dès l'automne 1974.)

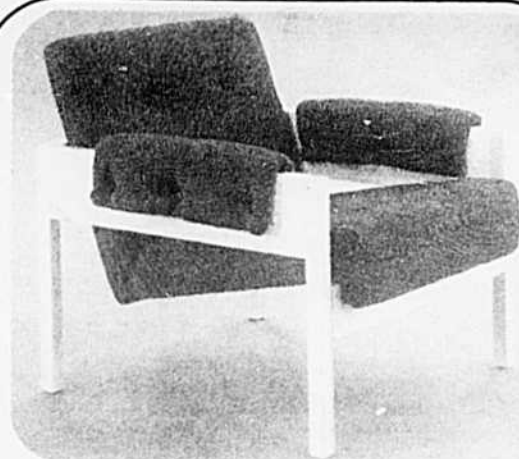
COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE

vous confronte avec la réalité
et ses invités vous confrontent
avec la vérité ...

ÉMISSION
RÉALITÉ — VÉRITÉ

3 h à
4 h 30 **CKVL** 850



Si jamais vous devenez patron, voilà le genre de fauteuil qui vous conviendrait à vous et à vos visiteurs.

Ben, voyons donc, patron!

"Ben, voyons donc, patron! Faut pas exagérer. Avec un beau bureau de même, pis des beaux fauteuils... vous pouvez pas nous payer un gros salaire" (à la Yvon Deschamps).

Ben voyons donc, c'est ben certain! Blague à part, un homme d'affaires, un patron qui reçoit de nombreux clients se doit de les impressionner un tantinet... Un verre de scotch ou de gin, un cigare, une décoration recherchée, un fauteuil confortable, voilà de quoi faire bonne impression. Ce fauteuil ayant gagné un prix d'excellence au concours "Trophée du meuble" de 1973 a été dessiné par Benoit Ducharme et manufacturé par Sainte-Marie et Laurent. Alliant le bois et le tissu, il affiche des lignes empreintes de sobriété et de bon goût. Si jamais vous devenez patron...



Le mortier et le pilon en laiton. Vous pouvez vous en servir comme bibelot ou comme ustensile de cuisine.

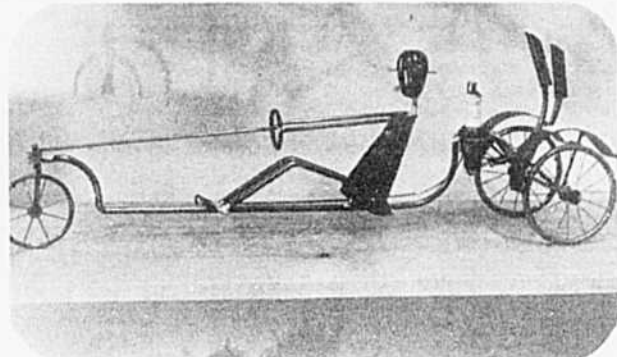
On est original ou on ne l'est pas

"Vous êtes un original et vous poussez l'originalité bien loin en disant que vous ne l'êtes pas..." (douce contradiction).

Mais vous avez beau dire, vous êtes un original. Vous aimez les objets rares, les bibelots pas comme les autres, les petits riens à l'allure différente. On est original ou on ne l'est pas... Vous aimez cet ensemble en laiton comprenant le mortier et le pilon. Si les pharmaciens s'en servaient autrefois pour faire des mélanges savants, vous vous en servez tout simplement comme bibelot ou comme ustensile de cuisine. Mais oui! Le pilon sert à broyer l'ail, les grains de poivre ou les fines herbes séchées. Ou encore, vous transformez le mortier en vase pour y nicher une plante verte, un cactus. (A la boutique Arabesk dans "le Viaduc" de la Place Bonaventure.)

C'est le siècle de la vitesse

"On disait à pied, à cheval ou en voiture... mais en ce siècle de la vitesse, on dit en supersonique, en spoutnik ou en Apollo" (qu'il est loin le bon vieux temps). Il est loin, très loin le bon vieux temps... mais quelques objets anciens, des bibelots vieillots, des tableaux aux paysages romantiques nous rappellent les années passées. Ce bibelot amusant est un de ceux-là... même si le monsieur au chapeau melon essaie de faire de la haute vitesse avec sa bagnole. On trouve encore d'autres bibelots faits à la main par Jean Michel et W. Jarnuszkiewicz. Des pêcheurs, des jardiniers, des cyclistes tous réalisés dans le métal et empreints de finesse. (A la boutique la Soudure dans "le Viaduc" de la Place Bonaventure.)



Bibelot en métal soudé. Il vous a un p'tit air charmant qui vous rappelle les années passées.

Pour un homme tout fin seul...

"Vous choisissez l'oeuf ou la poule... comme on le demandait dans un jeu télévisé. Vous prenez l'oeuf, car vous avez faim tout de suite" (on fait ce qu'on peut).

Pauvre homme! Vous êtes célibataire, vous vivez tout fin seul, du moins la plupart du temps, en appartement. Ce que vous trouvez le plus dur: prendre vos repas... les préparer surtout. Vous vous débrouillez tout de même bien. Le matin, vous vous faites cuire un oeuf, comme un grand garçon. Mine de rien, ce poêlon en métal est fort pratique. C'est un poêlon individuel dans lequel vous faites cuire votre oeuf et, comme vous détestez faire la vaisselle, vous pouvez même le manger dedans. Bonne idée, hein? Le poêlon coûte \$3 et le livre de recettes vous donne mille idées — en anglais malheureusement — sur l'art d'apprêter les oeufs. Heureusement, il en existe aussi des tas rédigés en français. (A la boutique la Tocado dans "le Viaduc" de la Place Bonaventure.)



Pratique pour un homme seul... Vous faites cuire l'oeuf dans le poêlon et vous le mangez dedans.



Préparer une pâte brisée OU la pâte infallible. Rouler un rectangle de 12" x 10", et tout comme Juliette Huot étendre la préparation au jambon OU autre reste de viande sur la pâte.

Petit courrier

Je me permets, par l'entremise de Photo-Journal, de vous remercier bien sincèrement de vos bons vœux pour l'an nouveau et surtout de vos commentaires, qui ont inondé les circuits téléphoniques du canal 10 lors de l'émission "Ligne ouverte". Tant d'appels de votre part et d'intérêt à l'endroit de ma chronique gastronomique me touchent profondément. Grâce à vous tous, l'émission a été un franc succès.

Un tel témoignage de votre part m'encourage, et m'effraie un peu aussi, car je sais que pour vous je dois continuer de faire des recherches et de travailler constamment dans l'optique d'une cuisine gastronomique, économique, parfois farfelue. Et il me faut penser à tous les nouveaux gadgets mis à votre disposition.

Afin de satisfaire à toutes vos demandes, et aussi de connaître vos goûts et besoins, j'aimerais soit par courrier, soit par l'entremise de Photo-Journal communiquer avec vous toutes les semaines sur des sujets variés que vous aurez choisis.

Veuillez m'écrire à:
Yolande Bergeron,
PHOTO-JOURNAL
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, P.Q.

la TOQUE BLANCHE

Yolande Bergeron



Roulé au jambon à la JULIETTE HUOT

Pâte brisée ou pâte à tarte "infaillible",
2 tasses ou 1 livre de jambon haché,
1 tasse de sauce Béchamel no 3 (assez épaisse),
1/4 de tasse de fromage parmesan râpé,
1 c. à table de moutarde forte ou ordinaire.

1—Préparation de la pâte à tarte "infaillible"

4 1/2 à 5 tasses de farine tout usage,
1 livre de shortening Crisco,
1 c. à table de sel,
3/4 de tasse d'eau froide,
1 oeuf entier,
1 c. à table de vinaigre blanc.

a) Dans un grand bol, mesurer la farine et le sel; faire une fontaine, déposer le shortening Crisco et, avec deux couteaux, couper le shortening dans la farine de façon à obtenir un mélange grumeleux (ne pas couper trop fin car les grumeaux doivent être assez gros).

b) A l'eau froide, ajouter l'oeuf entier et le vinaigre blanc dans une tasse à mesurer, brasser et remplir d'eau jusqu'à ce que vous ayez environ 1 tasse de liquide, puis verser un peu partout sur le mélange de pâte. Travailler légèrement la pâte avec le bout des doigts afin que la pâte absorbe le liquide et forme une boule.

c) Fariner la planche de travail et "fraisier" la pâte, c'est-à-dire la passer légèrement sur la planche farinée afin de lui faire perdre son collant (la pâte devient très souple), lui donner une forme rectangulaire et envelopper dans du papier ciré épais. Réfrigérer au moins 12 heures ou, mieux encore, préparer plusieurs recettes de pâte et congeler.

2—Préparation de la sauce Béchamel no 3

Fondre 3 c. à table de beurre jusqu'à ce qu'il soit bien chaud, puis incorporer au beurre fondu 3 c. à table de farine, bien brasser et cuire le roux blanc jusqu'à l'apparition d'une mousse (il faut toujours brasser à la cuiller de bois), verser immédiatement et d'un trait 1 tasse de lait, continuer de brasser jusqu'à épaississement de la sauce (cette sauce est assez épaisse), ajouter le fromage parmesan râpé, puis saler légèrement et bien poivrer. Retirer du feu.

Nota: on peut ajouter 1 tasse à 1 1/2 tasse de lait et un peu d'oignon finement haché dans le beurre au début.

3—Préparation de la pâte à jambon

Dans un bol, mélanger le jambon haché, la sauce Béchamel légèrement refroidie et la moutarde. Bien brasser; si le mélange est trop épais, l'allonger avec un filet de crème.

4—Rouler un rectangle de pâte d'environ 12" x 10", puis étendre la préparation au jambon. Rouler comme un gâteau roulé et pincer les deux extrémités. Déposer sur une plaque à biscuits légèrement farinée. Pratiquer quelques incisions sur le roulé et cuire à four 400°F environ 1 heure ou jusqu'à ce que ce soit bien cuit. (Pour une plus jolie présentation, passer le roulé à la dorure, soit: 1 jaune d'oeuf plus 1 à 2 c. à table d'eau froide, bien mélanger et badigeonner le roulé de ce mélange avec le pinceau à pâtisserie).

* C'est une excellente recette qui vous dépannera également.

N.B. Cette recette s'apprête avec tout reste de viandes: dinde, veau, agneau. Vous n'avez qu'à assaisonner votre sauce à votre gré, par exemple à la Béchamel plus dinde ajouter une pincée de sauge ou "poultry seasoning" (assaisonnements à volailles).



Rouler tel un gâteau roulé sans toutefois écraser ou presser fortement.



Quelle artiste au travail! Déposer le roulet au jambon OU à la dinde OU tout autre reste de viande. Pratiquer quelques incisions sur le roulé et passer à la dorure (voir recette...) JUJU est une artiste dans l'âme et son professionnalisme se reflète dans les moindres détails. Cuire à four 400°F jusqu'à bien cuit et doré. C'est une vraie trouvaille!

Entrée de pamplemousse et crevettes surprise à la YVON DUHAIME



Bien préparer les moitiés de pamplemousses en les sectionnant et en en retirant toutes les membranes fibreuses. Garder les sections de pamplemousses et conserver le jus en réserve pour la sauce. Couper en deux la ou les poires d'avocats (avocados) bien mûres, et en retirer le noyau. Quel sérieux! Yvon Duhaime sait faire... et se donne à fond à tout ce qu'il fait.



Retirer la peau de la poire d'avocat et couper la chair en morceaux; déposer chair d'avocat, mayonnaise et un peu de jus de pamplemousse dans la tasse d'un blender ou liquéfieur. Ce gai luron d'Yvon semble avoir la main leste pour les mesures.



Déposer les moitiés de pamplemousses évidées sur un lit de laitue; remplir à moitié de sections de pamplemousses et napper généreusement de la sauce bien onctueuse à la poire d'avocat et de crevettes. Ici, Yvon ne lésine pas sur la présentation finale et le goût raffiné de son entrée.



Après avoir nappé le demi-pamplemousse de la sauce à l'avocat, Yvon surmonte l'entrée aux crevettes de quelques sections de pamplemousses et d'un bouquet de persil. Comme c'est joli! "Je pense que je vais manger juste une entrée, histoire de savoir si mes invités vont aimer ça. Yvon, retiens-toi, on a seulement trois pamplemousses et on est sept à table."

Pour 4 personnes et même 6.
2 ou 3 gros pamplemousses,
2 boîtes de petites crevettes en conserve (4 1/2 onces),
1 poire d'avocat (avocado) bien mûre, assez grosse,
3 à 4 c. à table de mayonnaise.

1— Couper les pamplemousses en deux et sectionner chaque petits quartiers; retirer le centre et toutes les fibres qui entourent les sections. Si les pamplemousses contiennent trop de jus, le déposer dans un petit récipient.

2— Découper la poire d'avocat (avocado) bien mûre et sectionner en petits morceaux; déposer dans la tasse du liquéfieur (blender); ajouter la mayonnaise additionnée d'une petite quantité du jus de pamplemousse déjà prélevé, ajouter sel, poivre et passer au blender une seconde fois (quelques secondes). Vérifier l'assaisonnement et la consistance. La sauce doit être lisse, onctueuse et relevée à point. Si la sauce est trop épaisse, ajouter quelques gouttes de crème ou le reste de jus.

3— Mélanger les crevettes préalablement passées sous l'eau froide et bien égouttées; déposer dans la tasse du blender contenant la sauce; brasser délicatement à la spatule afin de bien enrober le tout et verser cette préparation dans les moitiés de pamplemousses évidées. Garnir de quelques sections de pamplemousse que vous aurez réservées à cette fin. Décorer d'un petit bouquet de persil, de cresson ou de quelques feuilles de menthe fraîche. C'est là une délicieuse entrée que je vous recommande fortement.



Cette fois, Jacques Lepage a revêtu le pantalon qu'il met pour faire de l'équitation. Il tenait également à nous montrer ses bottes!

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — superficie de 2, 325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — \$4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.

Si l'année 1973 a été fructueuse pour Jacques Lepage, il espère bien que l'année 1974 le sera encore plus. Ce qui le rendait si dynamique lorsque nous nous sommes rencontrés, c'était peut-être l'annonce de vacances qu'il doit prendre le 18 février. A cette date, il ira à Acapulco; ce sera même la première fois qu'il mettra les pieds au Mexique.



Il n'a pas l'air trop terrible, même avec des armes à la main! Son veston est en velours noir et sa chemise est à carreaux rouges et blanc.



Revêtu d'un ensemble jean clouté, Jacques Lepage en profite pour monter son dernier microsilicon à notre photographe.

Même en tenue sport, JACQUES LEPAGE n'est jamais négligé



Pour aller avec ce veston à carreaux et ce pantalon noir, Jacques Lepage a choisi cette chemise rouge en tissu gaufré.

par Carmen Montessuit

De plus, on l'a beaucoup vu à la télévision ces temps-ci et il vient de sortir un nouveau microsillon composé des principaux succès qu'il a enregistrés sur plusieurs 45-tours.

Avec toutes ces activités, être bien habillé est très important pour Jacques Lepage et, par les photos que nous publions dans ces pages, vous allez avoir un petit aperçu de sa garde-robe.

Fin, les tenues sombres et les chemises blanches

— Qu'est-ce que c'est que la mode pour vous ?

— Depuis quelques années, la mode est très importante pour un homme. Il peut porter plus de couleurs qu'auparavant. Car, il y a quelques années, l'homme qui se voulait élégant ne portait que des tenues sombres avec des chemises blanches.

— "Aujourd'hui, on peut adapter sa personnalité à la mode pour telle ou telle situation; on peut revêtir une chemise bleue ou jaune sans pour cela se faire dire que l'on est efféminé. Je reconnais qu'au début la mode était souvent excentrique, mais depuis elle s'est stabilisée."

— C'est pareil au point de vue étoffe, je pense !

— Oui. A présent, les hommes peuvent porter des costumes faits dans des étoffes qui étaient réservées aux femmes, comme le satin ou le velours. Non seulement on peut le faire, mais, si on ne le fait pas, on paraît d'une autre époque.

— Les hommes ont-ils plus de choix en ce qui concerne les boutiques ?

— C'est un fait qu'il y en a de plus en plus. Tout homme, maintenant, devrait avoir son couturier, sa boutique, son coiffeur, exactement comme une femme.

— Comment vous habillez-vous dans la journée ?

— Je porte des tenues sport. Mais je suis assez méticuleux. Ainsi, même si je suis seul chez moi, je ne laisse rien traîner. Je vais toujours avoir une tenue convenable (même si elle est très décontractée), au cas où quelqu'un viendrait me voir à l'improviste.

Jacques Lepage conclut en précisant (ce qui est tout de même très important) qu'il n'est pas nécessaire de dépenser des sommes astronomiques pour être à la fine pointe de la mode... d'autant plus qu'elle change tellement vite !

En définitive, je pense que ces photos vous montreront comment un homme jeune peut s'habiller d'une façon très moderne sans tomber dans l'excentricité.



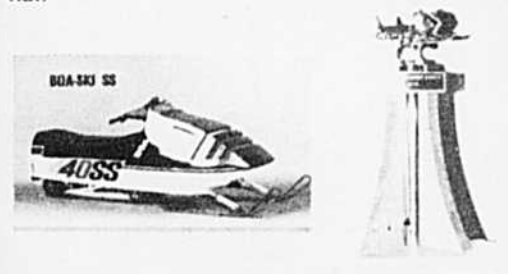
Même dans une tenue très décontractée il n'est jamais négligé, comme en témoignent ce pantalon beige et ce pull blanc.

Photos: Roger Lamoureux

Jacques Lepage a préparé ses tenues légères car il part bientôt en vacances au Mexique.

OPÉRATION SPORTS D'HIVER

Voici l'occasion désignée pour nommer le motoneigiste de l'année de votre choix, à qui Photo-Journal, en collaboration avec Boa-Ski Alsport, remettra une motoneige d'une valeur de \$1200.00 et plus, accompagnée du trophée du motoneigiste de l'année Photo-Journal.



GAGNEZ UNE MOTONEIGE

Gagnez vous aussi une motoneige Boa-Ski Alsport d'une valeur de \$800, en votant pour votre motoneigiste préféré.



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

A DROIT DE VOTER: motoneigistes ou pas. Est éligible comme candidat au concours: motoneigistes membres d'un club reconnu et remplissant les qualités suivantes: connaissance du mécanisme d'une motoneige, connaissance et application des lois de sécurité et de civisme, protecteur de l'environnement, membre actif d'un club de motoneige, serviable ou complaisant. En résumé, celui que l'on désigne comme vrai motoneigiste.

CHAQUE SEMAINE

Une paire de Visi-Glas et une caisse de Bardahl sont attribués à deux participants chanceux.



Postez ce coupon à

PHOTO-JOURNAL

934 est, Ste-Catherine, Montreal

JE VOTE POUR

NOM

ADRESSE

NO TEL

Nom du club de motoneige

POUR LES VOTEURS

NOM

ADRESSE

NO TEL

Les sports de PLEIN AIR André Lejeune



Nous avons été reçus par le club le mieux équipé

Vendredi dernier, après un long trajet de 200 milles sous la pluie et la neige, nous atteignons le Club Rendez-Vous, à Saint-Georges de Beauce, où une délégation nous attendait: M. Louis Bégin, président; M. Pierre Rodrigue; et les membres de la direction. On nous avait préparé une fin de semaine formidable.

Nous avons été accueillis chaleureusement par le propriétaire du Motel Kennedy, où nous avons séjourné; ce motel est situé sur le boulevard du même nom, qui rejoint la route transcanadienne.

Le samedi matin, nous nous sommes rendus à la station de radio et nous avons eu la chance de nous adresser aux auditeurs et de leur révéler le programme de la journée d'Opération sports d'hiver. Le Club Rendez-Vous a élu domicile à trois ou quatre milles de Saint-Georges, dans une vieille grange rénovée qui a adopté le style et l'atmosphère nécessaires à la pratique de la motoneige. Autour de cette grange, de belles pistes bien entretenues ont été aménagées, et, même si le club n'a qu'un an d'existence, il compte déjà 600 membres qui ont l'avantage de disposer d'une région formidable.



M. Georges McKeown, gérant des ventes pour le Québec de la compagnie Bardahl, était présent à Saint-Georges de Beauce et en a profité pour remettre un trophée Photo-Journal au deuxième gagnant du rallye d'habileté, M. Georges Veilleux.

PIERRE BOUCHARD l'ainé d'une belle famille

Pierre Bouchard est le fils du célèbre Emile "Butch" Bouchard, personnage en couleur qui est le type par excellence du joueur de hockey québécois; il était fort apprécié pour son naturel, sa physionomie sympathique et son acharnement au travail. Emile a épousé Marie-Claire, un bijou de femme, éternellement jeune et attrayante. De cette union est issue une belle famille de cinq enfants dont l'ainé, Pierre est joueur de défense dans l'équipe actuelle des Canadiens. Pierre a trois frères, dont Michel, cinéaste et prochainement comédien et deux étudiants de 20 et 17 ans, tous deux joueurs de hockey. Un beau brin de fille de 15 ans, très choyée par ses frères, complète cette belle famille!

Un gars sympathique et charmeur

Pierre a étudié au Collège Laval, où il fut la vedette de l'équipe de hockey. A l'époque, toutefois, il ne songeait pas à faire carrière dans ce sport. Il avait 17 ans lorsque Claude Ruel le

découvrit et le repecha pour la somme de \$3,000.

Aujourd'hui, Pierre est devenu un joueur robuste et travailleur qui se dépense à fond dans chacun des matches auxquels il participe.

Son caractère sympathique lui vaut un grand nombre d'amis et son charme le rend très populaire auprès des femmes. Il respecte et aime les femmes, mais à 25 ans il n'est pas prêt à perdre sa liberté et remet à plus tard cette décision importante... à moins que la perle rare ne se présente



Pierre Bouchard est un grand amateur de steak grillé sur charbon de bois et de vins corsés. Nombre de sportifs, d'artistes et d'hommes d'affaires connaissent d'ailleurs son "steak house", où sa mère (au centre de la photo) est une charmante hôtesse.

Un rallye impeccable

A chacun des clubs de motoneige que nous visitons, nous faisons parvenir un tracé du rallye d'habileté qu'ils ont à préparer pour la tenue de nos compétitions. Au Club Rendez-Vous, on avait suivi fidèlement le plan prévu, y aménageant les obstacles et y installant les drapeaux, de sorte que nous n'avons eu qu'à installer les panneaux Boa-Ski Alsport et Bardahl.

Le rallye s'est déroulé impeccablement, et plus de 60 participants ont pu y prendre part; il a eu lieu au bas d'un vallon, ce qui a permis à tous les spectateurs d'avoir un coup d'oeil d'ensemble de la compétition.

J'avais établi le temps de l'épreuve à 2 minutes 7 secondes, et le gagnant, M. Yvan Poulin, l'a remportée en 2 minutes 7 secondes et demie au volant d'une motoneige Boa-Ski que nous prêtons lors de nos visites. M. Georges Veilleux s'est classé deuxième: 2 minutes 8 secondes. Nous avons remis des prix spéciaux à M. Bégin, qui a participé au rallye au volant d'une Boa-Ski; à M. Pierre Champagne, qui a établi le temps le moins approprié, ainsi qu'à plusieurs femmes qui ont chaudement disputé la victoire aux hommes.

Vive les Beaucerons!

Un excellent souper à la dinde nous a été offert au motel et, par la suite, nous nous sommes rendus à la salle du Club social pour la soirée de participation. Une salle extraordinaire pouvant recevoir 700 personnes, où la scène offrait suffisamment d'espace aux musiciens. Ces derniers étant arrivés un peu en retard, la participation des motoneigistes, difficile au début, s'est révélée très enthousiaste par la suite. Deux membres féminins du club, entre autres, ont présenté un sketch avec chansons très amusant. Tous ont été ravis des nombreux cadeaux de valeur que nous remettons chaque semaine.

Le Club Rendez-Vous a également choyé l'équipe en remettant à chacun des produits de l'étable, très populaires dans cette région. Pour ma part, j'ai été touché du souvenir que l'on m'a remis: un porte-plume splendide en plexiglas dans lequel on a gravé mon nom et incrusté l'écusson de club, sculpté dans de l'étable.

Oui, je l'ai dans la mémoire longtemps, le Club Rendez-Vous de Saint-Georges de Beauce. Nous retournerons d'ailleurs dans cette région au mois d'août, dans le cadre d'Opération camping 74, qui y visitera le camping la Roche d'Or.



De gauche à droite, les représentants des commanditaires d'Opération sports d'hiver: Robert Longchamp, de la compagnie Boa-Ski; Marcel Fréchette, représentant de la compagnie Bardahl dans la Beauce; George McKeown, gérant de la compagnie Bardahl au Québec.

plus tôt que prévu.

Malgré son physique athlétique, Pierre est un grand sentimental; il aime la musique douce et apprécie un grand nombre de chanteurs et chanteuses du Québec, dont Emmanuelle.

Il ne s'est jamais battu hors de la patinoire

Par son éducation, Pierre est un gentleman, et c'est très important pour lui de le montrer. Même si, sur la glace, il doit recourir à un peu de rudesse pour accomplir son travail, il a horreur de la violence hors de la patinoire. Il considère que les gens qui se battent pour

un oui ou un non sont stupides et complexes, qu'ils cherchent à se valoriser avec leurs poings. Il ne s'est jamais battu ailleurs que sur la glace et, si on l'attaquait, il se défendrait mais sans violence inutile.

Son meilleur ami est Roger Gravel, dont le père est le propriétaire de Gravel Auto, à Longueuil. Ces copains de longue date ont acheté en société un bateau d'une grande valeur et, pour eux, cet investissement en commun est un atout de plus dans leur amitié. Deux grands "chums" qui se le prouvent bien.

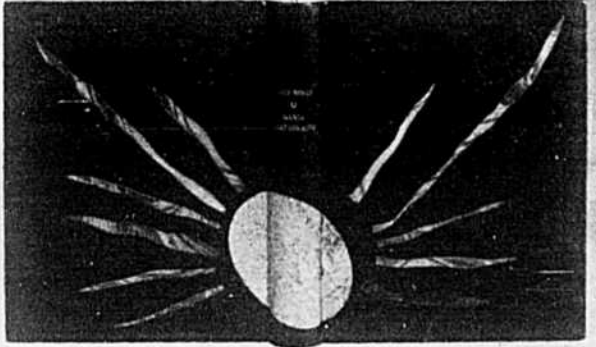
Une grande qualité chez Pierre: son affection pour les enfants et les vieillards, qui le lui rendent bien car ils se sentent fortement attirés vers lui.

Sa révélation

J'ai omis de signaler que, sur le conseil de son père, Pierre a acquis un steak-house adjacent au restaurant de "Butch", qui l'administre pour lui. Pierre projette également pour l'été prochain l'achat d'une ferme où il ferait l'élevage du bétail.

Il a en horreur les gens qui manquent de civisme en polluant notre environnement ou qui s'attaquent à la nature en détruisant les arbres inutilement. Il appelle cela des crimes envers la nature et la société.

Dans les rues de QUEBEC Reinë Charrier



Des trésors pour bibliophiles...

De plus en plus, dans la colonie artistique on est à même de réaliser que le succès de la présentation tient à l'homogénéité de l'artiste, du réalisateur, du scénariste et de tous les membres de l'équipe technique. Dans le journalisme, la valeur du journal est une collaboration entre les rédacteurs, l'éditeur et l'imprimeur.

À Québec on vient de réunir, pour le plaisir des bibliophiles, peintres, auteurs et relieurs. De cette collaboration sont sortis des volumes illustrés par Clarence Gagnon, Dali, Braque, Dufy, reliés par Ouvrard, Blanchette et Roy, et qui nous ont été présentés récemment au foyer du Palais Montcalm, à Québec. Bien sûr qu'un livre pareillement illustré et relié requiert un beau papier, afin que les caractères typographiques soient en harmonie. Donc ce beau livre imprimé sur velin pur fil staisfait et la vue et le toucher, comme une très belle étoffe.

Ce livre présente l'oeuvre avec des dimensions nouvelles où l'imagination et l'esprit découvrent des horizons illimités. Les auteurs: André Malraux, Alfred Desrochers, Georges Hériot, Louis Hémon, Guy Robert, L.-F. Rouguette, Gabrielle Roy, Raymond Vézina, Hervé Bazin, Baudelaire, Simone de Beauvoir, Anatole France, Pierre Mac Orlan, Rimbaud, Elsa Triolet.

Ces trésors pour les bibliophiles sont accessibles à des prix dont le plus modique est \$45 et le plus élevé, \$7,000. Il est évident que les exemplaires sont limités et s'enlèvent rapidement.

Yvon Poirier: de la musique "dépolluante"

Savez-vous ce qu'est la musique "dépolluante"? Eh bien, de 3 heures à 5 heures, du lundi au vendredi, les auditeurs de Radio-Canada peuvent écouter l'émission intitulée "la Bande sonore", qu'anime Yvon Poirier. En fait, Yvon Poirier fait plus que l'animer puisqu'il a la liberté du choix des disques qui la composent. Liberté qu'il partage avec son réalisateur et grand ami Michel Gariépy. A "la Bande sonore", le choix de musique est extrêmement varié: de Trenet aux grands classiques, Vivaldi, Beethoven, sans pour cela dédaigner le rock, le jazz. Une seule exigence: que la musique soit dépolluante.

Nous avons demandé à Yvon Poirier ce qu'il entend par "dépolluante". Mi-sérieux, mi-badin, il répond: "La musique qui ne nous dégoûte pas d'en entendre d'autre". Yvon Poirier, c'est justement ça, c'est le gars qui nous donne envie de continuer de regarder et d'écouter ce qu'il fait. Chaque jeudi, de 3 heures à 4 heures,

avec Pierre Morency il mord dans le sel et le poivre de la réalité dans la "Chronique de la vie quotidienne"; tous les sujets y passent: l'éternelle question de la libération de la femme, l'acupuncture, la vie des oiseaux... en passant par l'augmentation du coût de la vie.



Après cela, heureusement, on retrouve la musique dépolluante. Yvon Poirier est un visage connu des téléspectateurs de Radio-Canada à Québec; pourtant, il préfère la radio, qui permet une plus grande liberté et qui, pour l'auditeur laisse un plus vaste champ visuel à l'imagination.

A cinq ans, Philippe sauve sa famille...

Denise Verville vient d'avoir un incendie qui a détruit le triplex qu'elle habite. Il ne lui reste plus rien que son fils et leur vie.

Ce qui aurait pu être un drame affreux, car la maison qu'elle occupait abritait deux autres familles, n'a été qu'une perte matérielle, grâce à son petit garçon de cinq ans.

Chaque soir elle est dans "Un jour dans la mort de Joe Egg", Denise Verville, la mère Sheila, qui entretient minute par minute la vie de son "enfant légume". Cet amour maternel qu'elle fait partager aux spectateurs n'est pas seulement un rôle, c'est aussi la vie de Denise Verville avec la différence que son fils Philippe est loin d'être "légume".

Chaque matin, alors que sa maman fatiguée par la représentation de la veille repose encore, dès huit heures du matin il devient un téléspectateur assidu des bandes dessinées. Lundi dernier, la routine habituelle a été brisée par les flammes qui sortaient du plafond du salon de l'appartement. Sans s'affoler, le petit bonhomme a été réveiller ses parents avec grande difficulté, car il a l'habitude de jouer des tours et Denise Verville ne croyait pas à l'imminence du danger.

C'est donc à Philippe, 5 ans, que devrait revenir la médaille du sauvetage.

Denise et son fils ont trouvé abri chez Myrian Magnan, que tout le monde connaît et aime dans la

colonie artistique de Québec. C'est là que j'ai pu rencontrer Denise Verville.

Parlant de cet incendie qui a détruit tous ses biens, elle a eu cette réponse magnifique qui la dépeint bien: "C'est la vie". Et la comédienne qu'elle est a justement cette profondeur dans sa simplicité qu'est la vie.

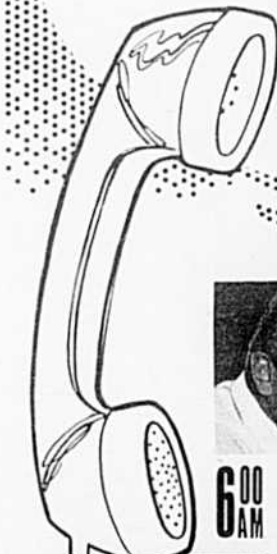
Sheila, qu'elle incarne chaque soir au Grand Théâtre avec la troupe du Trident, est le rôle merveilleux de la femme qui aime et qui accepte tout parce qu'elle aime. Tout le drame qui déchire la vie du couple.

"La femme n'est-elle pas déchirée entre l'homme et l'enfant? L'homme irresponsable, trop souvent, qui ne demande à la femme que d'être le premier dans sa pensée. Vérité aussi, celle de la vie", ajoute Denise Verville.

Sheila voit tout s'effondrer autour d'elle et cependant elle tient, et cela par amour.

Denise Verville est Sheila avec une vérité poignante plus encore que la vérité de la comédienne à qui le rôle colle à la peau. L'an passé, avec la troupe du Trident, elle a tenu le rôle d'Eva Peron, on l'a vue aussi dans des drames présentés au petit écran de Radio-Canada, plus particulièrement dans "la Dame au petit chien", "Huis clos" où elle incarnait Agnès, "les Nuits blanches", etc. Elle est une comédienne dramatique, mais, si je pouvais l'identifier vraiment, je dirais: elle est le drame de la réalité de chaque jour, simple comme la vie.

DIALOGUEZ AVEC LES PLUS GRANDES VEDETTES!



600 AM
"FRENCHIE"
JARRAUD
Opinion
Publique



930 AM
JACQUES MATTI
et
HELENE FONTAYNE
"Parler-Nous d'Amour"



1030 AM
DR. REJEAN
GAUTHIER
Psychiatre
"Rayons d'Espoir"



MIDI
JACQUES MATTI et
HELENE FONTAYNE
"Dans l'Eau
Bouillante"



100 PM
PAUL
DUPUIS
"Confidences"



300 PM
LISE
LAPIERRE
"Coups de Griffes"



430 PM
ANDRE
GAGNON
"Actualités Choc"



630 PM
FERNAND
STE-MARIE
"J't Gage
Une Piasse"



730 PM
HELENE STE-MARIE
Avocate
"Pour une
Bonne Cause"



900 PM
CHARLES
BAY
"A Cœur Ouvert"



1100 PM
ROGER
DROLET
"Sommeil
Interdit"

COMPOSEZ 790-0851

CKVL RADIO 850

24 HEURES PAR JOUR VOUS AVEZ LA PAROLE À CKVL



Pour marquer son **20e**
anniversaire de publication
en guise de remerciements à
son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec



ET



vous offre cette

**MAISON
DE RÊVE
DE
\$30,000**

**CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES.**

- MÉTROPOLITAINE
- LES CANTONS DE L'EST
- QUÉBEC
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST
- MAISON COMPLETE • TERRASSEE • MEUBLEE • DECOREE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

Deux motoneiges "CHAPARRAL" seront tirées au sort le 15 février 1974 prochain, parmi les expéditeurs de COUPONS reçus à cette date.

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON
ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE CONCOURS SE TERMINE À PÂQUES

Chez GEORGES DOR



Cette fois, nous sommes dans le bureau de Margot, la femme de Georges Dor. Georges et Margot ont chacun leur bureau, le reste de la maison appartient aux enfants.

**Un pan de mur
pour ses héros**

Photos: Roger Lamoureux

Vous avez vu Georges Dor la semaine dernière à l'émission "Vedettes en direct". On revoit d'ailleurs de plus en plus le Georges Dor chanteur; il est aussi écrivain à ses heures et il a sa propre galerie d'art, 19 ouest, rue Saint-Charles à Longueuil. Elle est installée dans une vieille maison en pierres qui date du milieu du siècle dernier.

par Carmen Montessuit

C'est dans cette galerie que nous nous sommes tout d'abord rencontrés. L'ouverture officielle a eu lieu le 22 septembre 1972. De nombreux artistes québécois (ou qui vivent au Québec depuis longtemps) y ont exposé leurs oeuvres. Ce sont en majorité des peintres qui n'ont pas encore atteint la renommée et Georges Dor précise que sa galerie serait plutôt familiale par rapport aux galeries officielles.

— En ce moment, vous exposez des toiles de Pedno et de Lise Lajoie. Que prévoyez-vous prochainement?

— Du 31 janvier au 17 février, nous exposons des oeuvres de Gabriel Bastien, peintre qui a déjà exposé au Musée des Beaux-Arts. Ce sera ensuite au tour de Janine Leroux-Guillaume et en avril, de Claire Meunier. En ce qui concerne les affiches, les prochaines seront beaucoup plus somptueuses, mais nous n'en ferons que cinq ou six par an pour des expositions un peu plus importantes.

J'ai voulu faire ma petite part

— D'où vous est venu cette idée?

— Parce que j'aime beaucoup la peinture et les peintres. Ayant fait de la chanson et en faisant encore du reste, ayant été dans le milieu du spectacle et ayant fait des sous dans ce domaine là, j'ai voulu faire ma petite part pour les peintres, pour les artistes, qui eux, ne font pas des fortunes... sauf lorsqu'ils deviennent très connus et très vieux. C'est une façon à moi de faire quelque chose.

— Vous occupez-vous de tout?

— Margot (c'est sa femme) s'occupe de tout, moi je la seconde dans la mesure où j'ai le temps de le faire. Je suis au niveau de l'organisation très très générale; elle, s'occupe de tous les détails.

— Une telle galerie est-elle rentable?

— Elle fait ses frais. Parmi tous les tableaux que vous voyez là, dix ou douze sont déjà vendus. Mais ce n'est pas une affaire comme les grandes galeries car les prix de nos tableaux sont beaucoup moins élevés, donc notre revenu est moindre.

— Mais revenons au Georges Dor chanteur. Trouvez-vous le métier de chanteur difficile en ce moment?

— Pour plusieurs, il est très difficile. Mais pour moi ce n'est pas plus difficile que ce l'était il y a quatre ou cinq ans. A présent, pour faire de la chanson au Québec, il faut être organisé. Il y a dix ou douze ans, tout était fait avec beaucoup d'enthousiasme. Maintenant, ça ne peut plus marcher parce que les gens sont devenus beaucoup plus exigeants.

— Vous savez vous organiser?

— Pas très bien. C'est toujours quand je m'embarque avec d'autres que je me fais organiser. Il y a deux façons d'opérer: ou bien tu marches en petit, ou bien tu marches en grand. Moi, je marche en petit.

Je voyage trop mal

— Vous n'avez jamais pensé à une carrière européenne?

— Non, je suis allé sept fois en vacances là-bas. Même s'il y a des disques qui se sont vendus là-bas, ça ne m'a jamais souri, ce n'est pas dans ma nature. Je voyage trop mal, je suis trop malheureux loin de chez moi.

— Etes-vous très discipliné pour travailler?

— Je n'ai aucune discipline, dans rien d'ailleurs, mais par contre, j'ai beaucoup de suite dans les idées. Je peux mettre des années avant d'arriver à un but que je me suis fixé, mais pour lequel je ne me fixe pas de temps limite. Je m'en vais toujours à quelque chose.

— Où allez-vous en ce moment?

— Je m'en vais vers une exposition des peintres de la galerie à Paris. Elle aurait lieu à l'automne au Centre culturel canadien. Là, il se peut que je chante pour le fun. Pour le reste, je continue à écrire, à chanter et à faire des disques.

Nous quittons la galerie Georges Dor pour nous rendre chez lui. Il demeure depuis quatorze ans dans la même maison (qui comporte dix pièces). "Chez moi, il n'y a pas de décor, sauf dans mon bureau et dans celui de ma femme. Tout le reste de la maison appartient aux enfants. Ils sont quatre et je suis le cinquième."

Dans son bureau, Georges Dor a réservé un pan de mur à ses héros comme il les appelle. On peut voir des photos d'Henri Richard, de Gaston Miron, de Gilbert Langevin et bien entendu de sa femme et de ses enfants. Son coin travail comporte une table ancienne sur laquelle sont empilés beaucoup de papiers, de livres et... une machine à écrire. Et je vous assure que Georges Dor sait taper à la machine (avec deux doigts); je l'ai vu à l'oeuvre.

Georges Dor a peut-être raison lorsqu'il dit que sa maison n'a pas de décor, mais elle est extrêmement chaleureuse et finalement c'est ce qui compte le plus.



Georges Dor va souvent dans sa galerie d'art, mais c'est surtout sa femme qui s'occupe de l'administrer. Au mur, des toiles de Pedno.



Au mur des toiles de Nadon. Georges Dor estime sa galerie plutôt familiale, par rapport aux galeries officielles.



Georges Dor dans son bureau. Au mur, il a affiché ses héros, dont Henri Richard, Gaston Miron, Gilbert Langevin et évidemment sa femme et ses enfants.



Un autre coin de la Galerie Georges Dor où l'on peut remarquer des toiles très colorées.



Texte: Carmon Montessuit Photos: Roger Lamoureux

au milieu de ses peintres

Toujours dans son bureau, Georges Dor montre à notre photographe la pochette du microsillon qui sort cette semaine sur le marché et qui s'intitule "Amour".