



Une expertise incontournable



LA CHRONIQUE

Bulletin  
*de l'Association*  
*des archivistes*  
*du Québec*



LA CHRONIQUE | mai 2014 | Vol. XLIV n° 1





# Sommaire

[HAUT]

## **4 MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ**



- 5 Des nouvelles du comité des communications
- 7 Depuis bientôt trois ans... je m'implique à l'AAQ

## **10 VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT**



- 11 **Congrès 2014** : Invitation au 43<sup>e</sup> Congrès de l'Association des archivistes du Québec
- 13 **Congrès 2014** : Un salon à découvrir !
- 14 Nouvelles du conseil d'administration du 28 mars 2014
- 16 Compte rendu de la formation « *La numérisation - AAQ et ARMA* »
- 18 Nouvelle représentante des membres étudiants de l'AAQ
- 19 Appel à tous : Revue *Archives*

## **20 NOUVELLES ARCHIVISTIQUES : D'ICI ET DE PAR LE MONDE**



- 21 Les 7 minutes de gloire ou l'expérience d'un agent provocateur au Sommet sur les archives au Canada
- 24 Portrait de services d'archives

## **26 AGENDA**



- 27 L'évolution de votre signature – Notarius
- 28 Archives et création
- 30 La Journée internationale des archives en 2014

## **31 VEILLE ARCHIVISTIQUE**



- 32 Nouvelles parutions
- 34 L'écho des discussions

## Vos documents d'activité sont importants

Nous pouvons vous aider  
à les mettre en valeur et à les protéger

[gestar.qc.ca](http://gestar.qc.ca)

- ▶ Transmission des savoirs et des savoir-faire
- ▶ Analyse des processus d'affaires
- ▶ Plans de gouvernance documentaire
- ▶ Politiques de gestion intégrée des documents (GID)  
en format papier et technologiques
- ▶ Schémas de classification de qualité supérieure
- ▶ Règles intégrées pour la gestion du cycle de vie des documents
- ▶ Accompagnement professionnel,  
soutien et audits de conformité
- ▶ Assistance neutre pour la sélection d'une solution logicielle
- ▶ Formation, accompagnement et soutien  
sur différentes solutions logicielles
- ▶ Services techniques de traitement des documents
- ▶ Services de numérisation des documents
- ▶ Formation, accompagnement et soutien  
en gestion des connaissances (Knowledge Management)



### Nos coordonnées

Un pôle d'expertise unique de services professionnels en gouvernance documentaire

Gestar, Experts en gouvernance documentaire  
2014, Cyrille-Duquet bureau 190  
Québec (QC) G1N 4N6  
☎ 1-800-463-6365 / 418-877-5094  
📠 418-877-6028  
✉ [info@gestar.qc.ca](mailto:info@gestar.qc.ca)



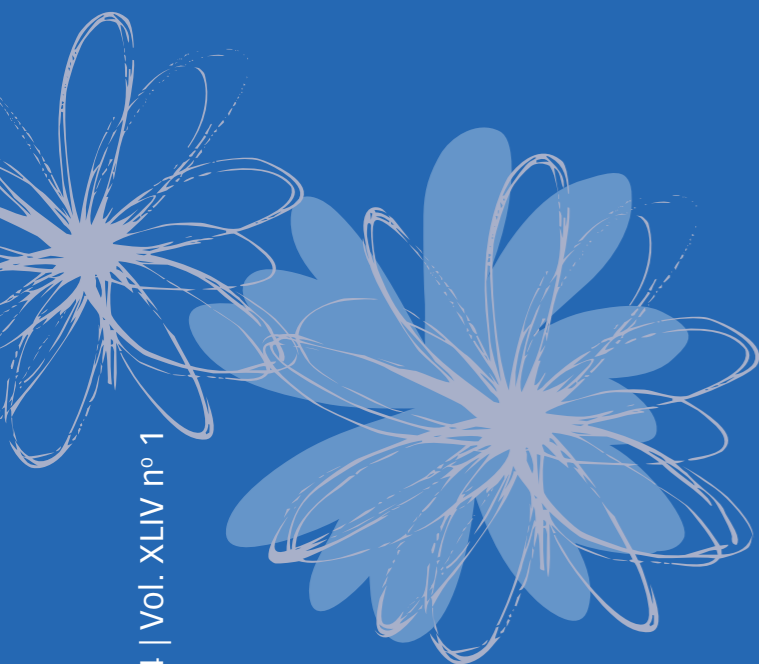
**gestar**

Experts en gouvernance documentaire

## MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ

---

**Des nouvelles du comité des communications**  
**Depuis bientôt trois ans... je m'implique à l'AAQ**





[RETOUR]

## DES NOUVELLES DU COMITÉ DES COMMUNICATIONS

par **Charles Cormier**, responsable du comité des communications de l'AAQ

**L**e comité des communications est responsable de la diffusion de contenu, de la promotion de l'Association des archivistes du Québec (AAQ) et de l'animation

**Des nouveautés pour la prochaine année!**

de la communauté archivistique sur le Web et plus particulièrement sur les réseaux sociaux. Depuis près d'un an, le comité est également responsable de la gestion et de la diffusion sur le site Web du contenu reçu des différentes instances de l'Association.

En diffusant des articles et autres publications, nous croyons que c'est un premier pas pour améliorer les services offerts aux membres et pour élargir les manières de communiquer. Ça permet de nous tenir informés de ce qui se passe dans notre profession et c'est également un moyen privilégié pour connaître les nouvelles tendances ou réflexions sur des sujets d'actualité, en passant par la signature électronique, les meilleures pratiques en GED, la formation ou encore les offres d'emploi disponibles.

Les membres du comité ont travaillé d'arrache-pied pour produire et pour mettre la main sur du contenu qui intéressera les membres. Avec Convergence, nous croyons avoir trouvé un médium qui permettra à la communauté archivistique d'avoir une plateforme dynamique pour aborder certaines questions et de pouvoir partager avec des collègues, espérant ainsi encourager un débat constructif sur l'avenir de notre profession.

### **Du nouveau pour la prochaine année**

Lors de la dernière séance du Conseil d'administration, il a été décidé unanimement de fusionner deux comités qui ont des mandats complémentaires : celui de la Chronique et celui des Communications. Avec la fusion, l'Association sera à même d'offrir un meilleur service aux membres, d'avoir une meilleure coordination entre les différents intervenants et, surtout, nous permettra de



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● parler d'une seule voix et d'avoir un message cohérent, peu importe la plateforme où sera diffusée l'information.

Nous pourrions mieux évaluer le type de contenu à produire et à publier en fonction de la mission de l'Association et de la plateforme de diffusion la plus pertinente pour les membres et la communauté archivistique.

Le mandat du comité ne changera pas énormément mais, se concentrera sur le développement et l'amélioration de quatre principaux outils de communication :

- *La Chronique*
- le blogue
- le site Web
- les réseaux sociaux

## Une nouvelle responsable

Suite au congrès fin mai, je quitterai mes fonctions. J'ai adoré ces deux années à mettre en place des moyens de communications qui, je l'espère, répondent à vos besoins. Qui de mieux que Mylène Bélanger pour prendre en charge ce comité boosté aux stéroïdes. Elle saura, j'en suis certain, insuffler un nouveau souffle dans ce monde toujours plus numérique. Et comme deux têtes valent mieux qu'une, Catherine Dugas agira à titre de coresponsable pour épauler Mylène dans la gestion des activités du comité. À vous deux, je ne vous souhaite que le meilleur pour votre mandat!

Je voulais prendre le temps de remercier chaleureusement tous les membres de mon équipe qui ont su concrétiser des projets qui seront porteurs pour l'avenir. Sans eux, rien de tout ça n'aurait été possible!

À+ ! ●

[HAUT]



[RETOUR]

## DEPUIS BIENTÔT TROIS ANS... JE M'IMPLIQUE À L'AAQ

par Manon Dufresne, secrétaire de l'AAQ

**J'**apprécie beaucoup ce travail avec de formidables collègues qui croient eux aussi que leur apport aussi simple soit-il fait une différence.

D'ailleurs pour vous faire sourire un peu, voici un texte d'un auteur inconnu sur Les bénévoles :

*Beaucoup seront surpris d'apprendre  
Qu'au jour du jugement dernier  
Les bénévoles trouveront au paradis  
Une place, pour eux spécialement réservée  
Garnie de fauteuils confortables, de coussins  
satinés,  
Et de tabourets pour y poser leurs pieds.  
Il n'y aura ni présidents de comité,  
Ni chefs de groupe, ni covoturage,  
Pas d'équipes en mal d'entraîneurs.  
Pas de bazars, pas de pâtisseries à vendre,  
Rien à agraffer, à plier ou à poster,  
Et les listes téléphoniques seront bannies.*

*Et, ô miracle, sur un simple claquement de  
doigts,  
Boissons gazeuses et mets fins apparaîtront,  
Et les bénévoles seront servis comme des rois,  
Mais, qui demanderez-vous : « Qui assurera  
le service ?  
Pour ces privilégiés : Qui leur rendra  
justice ? ».  
Voyons ! Ce seront tous ceux qui, sur la  
terre,  
Auront profité des autres sans jamais rien  
faire.*

Les profiteurs évoqués, on ne peut pas dire qu'il y en ait tellement chez les archivistes. Notre milieu nous inspire passion et nous appelle telle une mission. Mission de sauvegarde de nos trésors consignés mais aussi de notre profession. C'est pourquoi notre association est en mouvement de l'intérieur vers l'extérieur. Elle tisse de plus en plus de liens avec des organismes clés des milieux archivistiques provinciaux et nationaux mais



[HAUT]



## MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ DEPUIS BIENTÔT TROIS ANS... JE M'IMPLIQUE À L'AAQ (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● aussi avec des milieux qui s'y intéressent. La place de l'AAQ s'affirme.

Nous avons une belle organisation active et pleine de vie! C'est très stimulant de voir l'implication des bénévoles et l'intérêt des nouveaux membres désireux de s'impliquer. On voit tout ça du conseil d'administration. Y être est un privilège. Vous le savez bien, l'action de s'impliquer se conjugue aussi avec des efforts mais à la hauteur de notre désir et

de nos capacités. C'est un engagement profitable d'abord pour vous puis pour les autres. Alors soyez égoïstes et devenez bénévoles pour votre association!

Au prochain congrès, venez me rencontrer si vous pensez que vous pouvez mettre l'épaule à la roue! D'ailleurs j'en serai à ma dernière année comme secrétaire alors mon poste sera disponible l'année prochaine... ●



L'ÉVOLUTION DE VOTRE  
*signature*

LES MEMBRES DE L'AAQ PEUVENT **SIGNER NUMÉRIQUEMENT** LEURS DOCUMENTS ÉLECTRONIQUES AFIN DE LES CERTIFIER ET D'EN PROTÉGER L'INTÉGRALITÉ À LONG TERME.

Notarius souhaite la bienvenue aux membres de l'AAQ qui se joint à 12 ordres et associations professionnels au Québec, un total de 22 au Canada, offrant une signature numérique professionnelle à leurs membres.

Pour en savoir plus, visitez [www.notarius.com/AAQ](http://www.notarius.com/AAQ), contactez-nous à [ventes@notarius.com](mailto:ventes@notarius.com) ou composez le 1-888-588-0011 et choisissez l'option 2.

[www.notarius.com](http://www.notarius.com)



Association  
des archivistes  
du Québec  
[HAUT]

AAQ-2014-05-FR-P





# Votre gestion documentaire complètement intégrée!

La solution performante et évolutive de Gestion documentaire WEB de PG Solutions permet d'organiser toute votre information de façon efficace, sécurisée et centralisée.

## GESTION INTÉGRÉE DES DOCUMENTS

- Intégration à la suite MS Office
- Intégration aux logiciels de messagerie
- Gestion des dossiers physiques et électroniques
- Moteur de recherche plein texte
- Gestion des versions
- Gestion des tâches
- Gestion des photos

## GESTION DES DÉPÔTS

- Gestion de l'espace dans l'entrepôt
- Gestion de l'espace dans le contenant
- Déclassement
- Production de rapports



[www.pgsolutions.com/accescite](http://www.pgsolutions.com/accescite)

[HAUT]

## VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT

---

### **43<sup>e</sup> Congrès annuel de l'AAQ :**

- Invitation au 43<sup>e</sup> Congrès de l'Association des archivistes du Québec
- Un salon à découvrir! On vous attend!

**Nouvelles du conseil d'administration du 28 mars 2014,**  
comme si vous y étiez!

**Compte rendu de la formation « La numérisation » - AAQ et ARMA**

**Nouvelle représentante des membres étudiants de l'AAQ**

**Appel à tous :** revue *Archives*



[RETOUR]

A

## CONGRÈS 2014 INVITATION AU 43<sup>e</sup> CONGRÈS DE L'ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC

par **Linda Beaupré**, présidente du Congrès 2014 de l'AAQ

Sheraton Laval, 28 au 30 mai 2014, nous y sommes presque!

À l'aube du 43<sup>e</sup> congrès, c'est avec grand plaisir que je vous réitère mon invitation à vous joindre à nous pour l'événement archivistique de l'année.

À ce stade-ci, je suis certaine que le thème « **Archiviste+ : connecter, collaborer, valoriser** » vous évoque un nuage de mots plus inspirants les uns que les autres suscitant ainsi un intérêt certain à être des nôtres.

Pour le dernier tronçon avant la tenue du congrès, le Comité organisateur est de + en + fébrile et s'affaire aux derniers préparatifs en vue de vous accueillir en grand nombre avec le sourire et avec un + épinglé au cœur, comme en fait foi le macaron que porte fièrement un de nos bénévoles+...

Derrière l'organisation de cet événement se cache une équipe formidable constituée de membres provenant de milieux variés : pro-



fessionnels, professeurs, étudiants, vétérans de congrès ou nouveaux venus. Au-delà de cette diversité se trouve une passion commune qui les motive depuis des mois à vous préparer un congrès à la hauteur du +. Je suis certaine qu'il vous donnera l'occasion de faire des rencontres enrichissantes et de tisser de nouveaux liens avec les participants, les conférenciers et les partenaires.



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● Les conférences et ateliers vous permettront sûrement d'enrichir vos connaissances et votre expertise dans plusieurs domaines. Dès le précongrès, vous pourrez en apprendre + sur la création et les archives, ainsi que sur les outils de gestion que sont les indicateurs de performance et la démarche Lean. Par la suite, un + un = deux jours complets de congrès! Un congrès qui est spécialement conçu pour vous, chers **Archivistes+**. Ensemble, nous découvrirons les pratiques de certains milieux, des projets innovants, des trucs inspirants pour valoriser votre service, des notions juridiques et technologiques qui ont un impact sur notre quotidien. Sans oublier le Salon des exposants, un nec + ultra à visiter.

Maintenant que vous avez le programme en main, vos choix de conférences sont probablement déjà faits ou peut-être hésitez-vous encore. Sachez que si vous n'êtes pas inscrits,

il est toujours possible de le faire jusqu'au 21 mai sur le site Web de l'AAQ et par la suite, sur place au Centre des congrès du Sheraton Laval.

Comme vous l'avez remarqué à la lecture du programme, le congrès comprend plusieurs activités d'envergure, notamment un banquet gastronomique **N&B+**. Il y aura des surprises durant cette soirée et certaines requerront votre participation. En effet, vous aurez à collaborer avec les autres et à connecter vos neurones. Je vous convie à y assister en revêtant vos + beaux atours suivant le thème de la soirée « **Noir&Blanc** ». Tout en noir, tout en blanc ou une astucieuse combinaison des deux vous feront entrer dans un univers chic. Soyez de la fête!

Au plaisir de se rencontrer! 

[HAUT]





[RETOUR]



## CONGRÈS 2014

### UN SALON À DÉCOUVRIR !

par **Sylvie Parent**, coordonnatrice publicitaire

**N**ous remercions tous nos partenaires pour leur soutien et leur contribution à la mise en place et au succès du Salon des exposants.

Les entreprises suivantes seront également présentes au Salon :

Binaték, Carr McLean, Centre d'archives de Laval, Clomagen, Corium, Distribution Pierre Larochelle, Docucom Digital, DocuLibre, Dryco, FDJUL, Gestar, Groupe A&A, Groupe Gagnon, GRICS, IMDS, Innovimage, Iron Mountain, Notarius, Polygon, Procol et Restauration Première action.

Nos remerciements également aux entreprises suivantes pour leur contribution dans le sac des participants ou leur participation sociale :

Blocs-notes : Qualinet  
Crayons : KPMG  
Lanières : PG Solutions  
Liseuses : Notarius

Cardio plein air, Cosmodôme, Tourisme Laval, Ville de Laval ●

#### Partenaires institutionnels :

#### Partenaire OR :

Bibliothèque et Archives nationales

Québec



Irosoft



Larochelle

Complément de CROISSANCE<sup>inc</sup>



PG Solutions



INTEGRIM



Dirigez-vous sur le site du congrès : <http://www.archivistes.qc.ca/congres-2014/congres-2014> pour plus d'informations.

[HAUT]





[RETOUR]

## NOUVELLES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 28 MARS COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !

par **Manon Dufresne**, secrétaire de l'AAQ

**Au menu : cotisation à l'Association, Congrès annuel de l'AAQ et vie dans nos régions.**

Lors de notre dernière assemblée générale en 2013 à Montebello, une demande de réévaluation des coûts des cotisations des membres à l'Association a été proposée par Michel Lévesque et appuyée par Diane Baillargeon. Tout au long de cette année, l'analyse et l'étude des possibilités ont été discutées à maintes reprises. Lors du dernier conseil d'administration, les membres élus ont approuvé une proposition qui vous sera présentée lors de la prochaine assemblée générale. Le travail a principalement été mené par notre président, André Gareau, notre directrice, Andrée Gingras et notre trésorier Pierre Lavigne, avec la collaboration de la représentante étudiante, Marysol Moran. Aucune modification aux tarifs d'adhésion n'avait été faite depuis 15 ans. Une évaluation de la situation s'imposait. Vous pourrez découvrir ce que nous vous proposerons à l'assemblée générale qui se tiendra le 29 mai 2014, lors du Congrès annuel.

Tous les membres du CA seront d'ailleurs présents à cette grande célébration de notre milieu professionnel. Ce sera une bonne occasion de vous saluer et de faire connaissance. Certains d'entre nous travaillons seuls ou presque. Dans cette perspective, le congrès s'avère un excellent et ultime moyen d'échanger, de s'enrichir et de créer des liens pour la pérennité de notre métier.

Ça bouge dans les directions régionales! Des élections qui appellent à l'action et des relèves dans les implications des différents mandats génèrent une revitalisation saine. Chaque investissement de temps des bénévoles nous propulsent plus loin. Les personnes donnent de leur temps dans l'organisation d'activités de formation et de réseautage tout au long de l'année. Profiter des événements organisés pour découvrir d'autres milieux où l'archivistique niche. Notre président fera d'ailleurs mention dans La Chronique de juin de tous ceux qui ont fait de notre organisme mû par l'action



[HAUT]







[RETOUR]

## COMPTE RENDU DE LA FORMATION « LA NUMÉRISATION » – AAQ ET ARMA par **Catherine Fournier**, archiviste et consultante en gestion documentaire

Un partenariat  
fructueux!

**M**ardi le 25 mars dernier avait lieu au **Le Nouvel Hôtel & Spa** à Montréal une formation portant sur la numérisation présentée par l'Association des archivistes du Québec (AAQ) et l'Association of Records Managers and Administrators, section Montréal (ARMA). Pour l'occasion, monsieur André Gareau, directeur du Service des archives et de gestion des documents de l'UQAM, et messieurs Patrick Beauchemin, directeur des technologies, et Sébastien Bernier, chargé de projets de chez Trigonix, sont venus présenter deux conférences :

- Guide de gestion d'un projet de numérisation
- Numérisation : perspective d'un fournisseur expert

● ● ●  
\* La CRÉPUQ est aujourd'hui devenu le Bureau de Coopération Interuniversitaire (BCI).

### Guide de gestion d'un projet de numérisation

C'est avec plaisir que nous avons écouté monsieur André Gareau nous exposer en détails les principaux éléments qui seront présentés dans le très attendu *Guide de gestion d'un projet de numérisation*, publications collaboratives d'universités québécoises, réunies au sein de la CRÉPUQ\* (Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec).

Tel qu'indiqué par monsieur Gareau, il ne s'agit pas d'un guide pour numériser, mais bien d'un outil qui illustre les démarches à entreprendre. Le guide inclut des grilles d'évaluation, des exemples, des référentiels techniques, et d'autres éléments pertinents pour la gestion de projet de numérisation.

Parallèlement, le Guide clarifie les éléments à prendre en compte qui sont parfois mal évalués. En effet, la numérisation est souvent considérée comme une solution miracle : ● ● ●

[HAUT]





[RETOUR]



- ● ● « C'est simple, on va chez *Bureau en gros* et on met les pages dans le numériseur... ». Monsieur Gareau rappelle que ce n'est pas aussi simple : « On est passé d'un modèle technologique lourd, couteux et compliqué à un modèle beaucoup plus accessible. Aujourd'hui, les appareils sont plus simples d'utilisation et sont à la portée de tout le monde dans les unités ». Conséquemment, on y voit naître un nouveau phénomène : la réalisation de projets de numérisation qui sont souvent effectués à partir d'appareils qui ne possèdent pas les fonctionnalités requises, qui ne respectent pas les normes (légalles ou archivistiques) et qui ne sont pas

approuvés par la direction ou le service d'archives et de gestion documentaire.

Le conférencier nous indique que le *Guide de gestion d'un projet de numérisation* sera bientôt disponible. Pour ma part, j'ai bien hâte de faire autographier ma copie par monsieur Gareau au prochain Congrès de l'AAQ!

### **Numérisation : perspective d'un fournisseur expert**

Pour leur présentation, les deux invités de chez Trigonix ont complété avec brio les éléments abordés lors de la première conférence!

La conférence a débuté par une présentation sommaire de Trigonix. Puis, les conférenciers ont discuté des éléments auxquels il faut penser avant de se lancer dans un projet de numérisation, des erreurs à éviter et de la préparation pour les appels d'offres. Enfin, les aspects techniques de la numérisation (mode colorimétrique, résolution, indexation, limites technologiques, etc.) ont également été abordés.

Nous remercions chaleureusement nos généreux conférenciers pour cette formation, qui j'en suis certaine, a contribué à enrichir le savoir-faire de la collectivité archivistique! ●

[HAUT]



[RETOUR]

●●● **NOUVELLE REPRÉSENTANTE**  
DES MEMBRES ÉTUDIANTS DE L'AAQ  
par **Andrée Gingras**, directrice générale de l'AAQ

**Bienvenue!**

**I**l me fait plaisir de vous annoncer que la candidature de madame Esther Ste-Croix a été retenue à titre de représentante membre étudiant pour l'année 2014-2015.

Elle agira à titre d'observatrice lors des réunions du Conseil d'administration et y présentera les projets des membres étudiants.

Au nom de tous les membres, nous la félicitons pour son engagement et lui souhaitons la bienvenue au sein du Conseil d'administration.

**AVIS DE DÉCÈS**



Nous avons le regret de vous annoncer le décès de Yolande Baillargeon (née Fouquereau).

Le 5 avril 2014, Mme Yolande Baillargeon, est décédée à l'âge de 88 ans.

Les membres du Conseil d'administration de l'AAQ présentent toutes leurs sympathies

à la famille et aux amis de Mme Baillargeon, dont ses deux filles,

Denyse Baillargeon et Diane Baillargeon.

[HAUT]



[RETOUR]

## APPEL À TOUS : REVUE ARCHIVES

par le Comité de la revue *Archives* de l'AAQ

La revue recherche  
de nouveaux  
contributeurs!

L

a revue *Archives* est à la recherche d'auteurs de comptes rendus! Vous œuvrez dans le domaine archivistique, tant professionnel qu'académique?

Vous voulez proposer la recension d'un nouvel ouvrage ou d'un site Web important à vos yeux? Vous aimeriez publier dans la Revue *Archives*? Contactez-nous pour en savoir plus à [ivanbarreau@yahoo.ca](mailto:ivanbarreau@yahoo.ca)! ●

● ● ●

**Bonne nouvelle!** La revue *Archives* est maintenant en ligne, accessible pour les membres seulement, en vous rendant au lien suivant : <http://www.archivistes.qc.ca/publications/revue-archives/recherche-dans-archives>. Une mine d'informations incontournable vous permettant d'interroger la base de données par auteur ou par volume/no. N'hésitez pas à l'utiliser!

● ● ●



## NOUVELLES ARCHIVISTIQUES : D'ICI ET DE PAR LE MONDE

---

**Les 7 minutes de gloire ou l'expérience d'un agent provocateur  
au Sommet sur les archives au Canada**

**Portrait de services d'archives – sites régionaux**



[RETOUR]

## LES 7 MINUTES DE GLOIRE OU L'EXPÉRIENCE D'UN AGENT PROVOCATEUR AU SOMMET SUR LES ARCHIVES AU CANADA

par **Diane Baillargeon**, directrice de la Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal

**T**out a commencé le 24 octobre 2013, alors que la Société royale du Canada tenait une séance de consultation publique à l'Université de Montréal sur l'avenir des bibliothèques et des centres d'archives au Canada. André Gareau, président de l'Association des archivistes du Québec me demande de participer au Sommet sur les archives au Canada « Vers un nouveau modèle de gestion de la mémoire consignée du Canada » qui devait se tenir à Toronto le 17 janvier 2014. Mon rôle serait d'être l'un des dix-sept « agents provocateurs » pour présenter une brève allocution de sept minutes. André avait pensé à moi à cause de ma connaissance du système archivistique canadien et de mon implication passée au niveau canadien au Conseil canadien des archives (CCA) et à mon implication actuelle au Réseau des services d'archives du Québec, qui est une des parties constituantes de ce même système.

Il était prévu que nous soyons deux, Laura Millar, conseillère en archivistique depuis près de 30 ans et auteure de nombreux articles et moi, à aborder la thématique intitulée dans la version française du programme : *Le système, les infrastructures et l'organisation des archives au Canada*. Mais de quoi au juste nous demandait-on de parler ? Un coup d'œil à la version anglaise du programme intitulé *The Canadian Archives Summit. Toward a Blueprint for Canada's Recorded Memory*<sup>1</sup> m'éclairait davantage. Dans cette version la thématique était libellée ainsi : *The Canadian Archive system : infrastructure and form*. Là je comprenais mieux ! Il devait donc être question de l'infrastructure et des formes du système archivistique canadien.

Dans le contexte des bouleversements que ce système a connus depuis l'abolition, le 30 avril 2012, du Programme national de développement des archives (PNDA) l'occasion



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● était belle d'ouvrir les vannes de l'imagination et de proposer ce que devrait être un « nouveau système archivistique canadien ».

Les organisateurs du Sommet avaient aussi demandé à onze « maîtres à penser » de réfléchir sur différentes thématiques et de livrer leur texte avant le Sommet pour le bénéfice de tous. Les sujets abordés allaient dans plusieurs directions, mais avaient en commun d'alimenter la réflexion sur le futur du système archivistique canadien.

Dans le contexte de mon intervention à préparer, un texte m'intéressait particulièrement, celui de Lois Yorke sur « Le point de vue d'archives communautaires » ou plus justement rédigé en anglais « A community archive's perspective ». Encore ici, la traduction avait induit une perte de sens. Pour l'aider à rédiger son texte, Lois<sup>2</sup> a demandé aux présidents des différents Conseils provinciaux, dont le RAQ, de répondre à une enquête SWOT (Strengths (forces), Weaknesses (faiblesses), Opportunities (opportunités), Threats (défis) et d'y ajouter leurs priorités, leur vision à long terme : où devrions-nous être dans dix ans.

[HAUT]

C'est en réfléchissant à ces questions que j'ai commencé à imaginer la forme et le contenu de ma propre présentation. Sept minutes, c'est peu. Différentes stratégies peuvent être utilisées pour maximiser l'impact de ces 420 secondes : se concentrer longuement sur un petit nombre de termes ou lancer rapidement plusieurs idées comme autant de pistes à explorer. Car, ne l'oublions pas, ce Sommet n'est que le premier pas vers la redéfinition du système archivistique canadien.

L'idée d'utiliser un acrostiche pour définir en quelques mots ce que devraient être les formes d'un nouveau système archivistique canadien s'est rapidement imposée : quelle bonne manière de qualifier ce qui me semblait devoir être les principales caractéristiques de ce système. La langue française est assez riche pour y trouver les mots qui représentent cet idéal.

C'est donc armée de mon dictionnaire que j'ai cherché les 24 « mots » propres à représenter ce que, à mon sens, devrait être un système archivistique idéal tout en profitant de l'occasion offerte pour passer quelques idées personnelles sur le passé.





[RETOUR]

● ● ● J'ai aussi délibérément choisi d'être provocatrice comme mon rôle me le permettait. D'où les termes d'autocritique car nous portons aussi une part de la responsabilité de ce qui est arrivé. La question de la langue me préoccupait aussi, d'où le « réellement bilingue ». Je suis admirative de ces pays européens qui, comme la Suisse ou la Belgique, permettent de s'impliquer dans leur langue, fort de la certitude que l'autre nous comprendra. Ce n'est malheureusement pas le cas au Canada. De plus, la qualité de la traduction des textes circulant au sein du système archivistique canadien laisse souvent à désirer. Les textes fournis au Sommet en étaient la preuve.

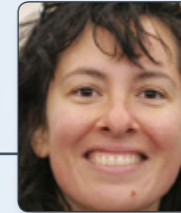
J'ai donc ouvert mon jeu et livré ce qui me semblait essentiel pour le nouveau système : être inclusif et imaginatif, rigoureux mais souple, compétitif et hardi, valorisant et efficace, enthousiasmant et structurant. J'ai terminé ma présentation sur une proposition de créer le prix Arthur Doughty<sup>3</sup> qui

serait remis à chaque année, à l'occasion des prix « Scène » ou « Screen », à la production grand public qui aurait le mieux utilisé les archives. On verra ce qui en restera.

L'enjeu de ce Sommet dépassera ce qui s'est passé sur les lieux et dans les différents sites d'écoute. C'est le début d'un renouveau pour le système archivistique canadien et je suis très reconnaissante à l'Association des archivistes du Québec et à son président André Gareau de m'avoir permis d'y participer. ●



1. Le titre français du programme se lisait ainsi : *Sommet sur les archives au Canada « Vers un nouveau modèle de gestion de la mémoire consignée au Canada »*.
2. Lois Yorke, actuellement Archiviste provinciale de la Nouvelle-Écosse est aussi une amie personnelle, rencontrée en 1996, au moment où je suis devenue la vice-présidente de l'AAQ. Lois était ma vis-à-vis, à titre de vice-présidente de l'ACA.
3. Arthur Doughty (1860 -1936) qui fut nommé Archiviste fédéral et conservateur des documents en 1904.



[RETOUR]

## PORTRAIT DE SERVICES D'ARCHIVES

par **Marysol Moran**, représentante des membres étudiants au conseil d'administration de l'AAQ

Ces portraits de services d'archives permettront aux étudiants et aux finissants de toutes les régions du Québec d'avoir, au fil des mois, un premier aperçu des différents milieux dans lesquels ils pourraient être amenés à faire leur stage ou à travailler.

### Le service d'archives

Nom de votre service d'archives ?

- Service des archives de la Congrégation Notre-Dame

Année de fondation ? 1877

Archives historiques et/ou gestion documentaire ? Archives historiques

Principales réalisations du service d'archives des dernières années ?

- Exposition virtuelle Croire et vouloir : 350 ans d'éducation par Marguerite Bourgeoys et la Congrégation de Notre-Dame ([www.archivesvirtuelles-cnd.org](http://www.archivesvirtuelles-cnd.org)).
- Activités de diffusion lors de l'événement Portes ouvertes pour le 100<sup>e</sup> anniversaire du bâtiment de la Maison mère (<http://www.cnd-m.org/100/>).
- Activités d'accueil personnalisées pour les religieuses dans le cadre de leur Jubilé d'or.
- Activités de diffusion des archives personnalisées pour les religieuses, les professeurs et les élèves.

- Vitrine d'exposition à l'entrée du Service des archives.

### Ses fonds d'archives

Nombre de fonds ?

- 2 080 fonds et collections d'archives

Km linéaire total de documents ?

- Le Service des archives conserve actuellement environ 0,8 km linéaire de documents d'archives textuelles, iconographiques et audiovisuelles sur différents supports. Nous sommes également responsables de 0,5 km linéaire de livres de référence et environ 5 600 objets comprenant des œuvres d'art et d'autres artefacts.

Catégorie de fonds (privés, institutionnels, etc.) ?

- Fonds institutionnels et quelques fonds privés

Fonds favoris ?

- La Collection des miettes d'histoire. Ce sont des textes rédigés par les religieuses et des documents d'archives rassemblés



[HAUT]





[RETOUR]

- • • dès le premier quart du 20e siècle qui témoignent des usages des «sœurs anciennes» et de l'histoire de la Congrégation.

Archives les plus connues/demandées?

- Les fonds des diverses institutions scolaires dirigées par la Congrégation (plus de 400 fonds).
- La Collection des écrits des sœurs de la Congrégation de Notre-Dame. On y retrouve entre autres des manuels scolaires dont des livres d'économie domestique comme La Cuisine raisonnée ainsi que plusieurs publications de sœur Berthe Sansregret et sœur Monique Chevrier.

Un de vos coups de cœur archivistiques dans vos fonds?

- Mémoire des meubles, linges et autres choses à l'usage de chaque office, [avant 1844]. C'est un inventaire minutieux de chacune des pièces d'une des Maison mère qui nous permet d'imaginer la vie quotidienne des religieuses, du réfectoire avec ses dix-huit salières jusqu'à l'apothicairerie avec ses racines de sang de dragon.

## Son équipe

Directeur ou coordonnateur (prénom et nom) : Marie-Josée Morin

[HAUT]

Archivistes permanents (nombre) : 4

Archivistes pigistes (nombre) : 0

Techniciens permanents (nombre) : 0

Commis (nombre) : 0

Étudiants (nombre) :

- Un-e étudiant-e en été lorsque nous bénéficions du Programme Jeunesse Canada au Travail.

Stagiaires (nombre/année) :

- Habituellement un-e ou deux stagiaires par année.

Bénévoles (nombre/année) :

- Entre deux et quatre bénévoles religieuses et laïques, à temps partiel.

## Visites offertes

Adresse civique?

- 2330 Sherbrooke ouest, Montréal, Québec, H3H 1G8

Accessible en transport en commun? Lequel?

- Métro Atwater et plusieurs circuits d'autobus.

Offrez-vous des visites guidées de votre service d'archives?

- Oui, pour de petits groupes de professionnels ou d'étudiants, selon nos disponibilités. ●

## AGENDA

---

**L'évolution de votre signature** – Notarius

**Archives et création**

**La Journée internationale des archives en 2014**





## AGENDA

[RETOUR]

# L'ÉVOLUTION DE VOTRE SIGNATURE NOTARIUS

**S**uite à l'annonce de la signature d'une entente de partenariat entre l'AAQ et le service-conseil Notarius afin de permettre à ses membres d'accéder à la signature numérique et d'en détenir un certificat, Notarius vous invite à une présentation de 90 minutes sur l'utilisation de la signature numérique pour authentifier les documents sur support technologique. Vous apprendrez aussi les nombreux avantages à basculer à un environnement sans papier dont la réduction de vos coûts et l'augmentation de votre productivité. Cette présentation est admissible à votre programme de formation continue selon les ententes. Une attestation sera remise sur place.

### Sommaire de la présentation

1. Qui est Notarius ?
2. Notre rôle avec votre ordre ainsi que d'autres regroupements de professionnels.
3. Exigences légales et réglementaires pour les documents électroniques.

4. La signature numérique, sa technologie expliquée et démystifiée.
5. Démonstration complète de la Trousse de signature numérique de Notarius.
6. Bénéfices de la signature numérique dans les opérations d'affaires moderne.
7. Période de questions et réponses.

### Où et Quand

*(Période d'inscription de 30 minutes avant chacune des sessions.)*

- 7 mai : Val d'Or, Hôtel Forestel  
9 h – 10 h 30 ou 13 h 30 – 15 h
- 8 mai : Rouyn-Noranda, Hôtel Gouverneur  
9 h – 10 h 30 ou 13 h 30 – 15 h
- 15 mai : Trois-Rivières, Hôtel Gouverneur 9 h – 10 h 30
- 15 mai : Sherbrooke, Hôtel Delta  
13 h 30 – 15 h
- 21 mai : Québec Hôtel Classique  
13 h 30 – 15 h
- 22 mai : Rimouski, Hôtel Rimouski  
9 h – 10 h 30 ●

Veuillez confirmer votre présence par courriel à [julien.pinard@notarius.com](mailto:julien.pinard@notarius.com) ou par téléphone au 1 888 588-0011, poste 1272, en mentionnant votre choix de session.

**Cette présentation est gratuite.  
Cependant les places sont limitées.**

[HAUT]



## ARCHIVES ET CRÉATION

par Anne Klein, Yvon Lemay et Anne-Marie Lacombe

**D**ans le cadre du 82<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS qui se tiendra à l'université Concordia à Montréal du 12 au 16 mai 2014, le colloque « **Archives et création.**

**Regards croisés :  
Tournant  
archivistique,  
courant artistique.**

**Regards croisés : Tournant archivistique, courant artistique** » propose une journée d'échanges entre archivistes, artistes et historiens de l'art autour de la question des archives dans le champ artistique.

En effet, au cours des vingt dernières années, l'archivistique a connu de profonds bouleversements tant sur le plan pratique que théorique. Parallèlement au développement de l'environnement numérique, le courant de pensée postmoderne a fortement affecté les assises de la discipline archivistique comme il a inspiré le champ de l'art. Sous cette influence et bien que les archivistes commencent à peine à en saisir l'importance, il y a un véritable mouvement de la part des artistes contemporains qui offrent une forme de remobilisation des archives particulière-

ment intéressante depuis la fin des années 1980 et le début des années 1990. Et, bien qu'il n'existe pas encore de consensus quant à un tel mouvement que l'on pourrait intituler « art archival » ou « art archivistique », les historiens d'art s'accordent néanmoins pour affirmer l'existence d'une certaine « impulsion archivistique », qui se voit d'ailleurs décuplée à l'ère numérique, aujourd'hui. En outre, le champ de l'art a largement investi les questions de l'archive et de l'archivage.

Par ailleurs, depuis quelques années, les milieux culturels, et particulièrement ceux de l'art, se préoccupent de la conservation et de la valorisation de leurs propres archives. En développant des pratiques d'autoarchivage ne recourant pas nécessairement à l'archivistique telle que comprise par les archivistes, ils contribuent aujourd'hui à la réflexion sur l'évolution des archives en lien, notamment avec l'environnement numérique.






## AGENDA ARCHIVES ET CRÉATION (SUITE)

[RETOUR]


- ● ● Ce double mouvement dans le champ de l'art ouvre, du point de vue de la discipline archivistique, de nouvelles perspectives telles que l'élargissement du cadre de référence afin d'englober les diverses finalités des archives, la possibilité d'une conception dialectique de l'archive puisque celle-ci ne se réalise pleinement que lors des usages qui en sont faits ou encore la pleine reconnaissance de l'émotion, cette face cachée des archives. Une capacité toute aussi déterminante que celles de prouver, de témoigner ou d'informer.

Dans le cadre du projet de recherche «**Archives et création : nouvelles perspectives sur l'archivistique**» (Programme Savoir, CRSH), ce colloque propose donc une mise en dialogue d'archivistes, d'artistes et d'historiens de l'art autour de la thématique «**archives et création**». ●






L'équipe METISS et le GERACII présentent :




### À LA CROISÉE DU LOCAL ET DE L'INTERNATIONAL




Nouvelles perspectives  
pour penser l'intervention  
interculturelle

Sous la direction de :








Catherine Montgomery, professeure,  
Communication sociale et publique, UQAM  
Lalai Manjikian, doctorante, Université McGill



14 mai 2014  
9h à 16h30

Université Concordia  
Montréal  
82e congrès de l'ACFAS  
Colloque 416

- ● ● Le programme complet du colloque est disponible sur le site de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/82/300/319/c>

- ● ● Pour vous inscrire en ligne : <http://www.acfas.ca/evenements/congres/inscription>

- ● ● Pour plus d'information sur le programme du Congrès de l'Acfas :

<http://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/82>

[HAUT]



## AGENDA

[RETOUR]

# LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARCHIVES EN 2014

**L**e 9 juin, la Journée Internationale des Archives, inaugurera une série d'activités organisées par les membres de l'ICA dans le monde entier. Expositions, conférences, visites, débats et autres manifestations seront organisées pour promouvoir les archives et la profession.

**7<sup>e</sup> Journée internationale des archives : une grande fête pour l'ensemble de notre réseau!**

Grâce à la Journée International des Archives, nous pouvons:

- faire prendre conscience au public de l'importance des archives, fondement de ses droits et de son identité;
- faire prendre conscience aux décideurs des avantages d'un bon archivage pour une bonne gouvernance et pour un développement bien conçu;
- faire prendre conscience au public, aux secteurs public et privé, de la nécessité de conserver les archives sur le long terme et de faciliter l'accès à celles-ci;
- promouvoir et faire connaître à un très large public des documents uniques, ex-

traordinaires et rares conservés dans des institutions d'archives;

- améliorer la perception que l'on peut avoir des archives et augmenter leur visibilité de manière globale. ●

**Alors, cette année, manifestons notre engagement pour la cause des archives en partageant nos idées, photos, projets avec l'ensemble du réseau de l'AAQ!**

**En manque d'idée ? Découvrez ce qu'ont organisé les autres pays en 2013!**

<http://www.ica.org/14301/journe-internationale-des-archives/la-journe-internationale-des-archives-en-2013.html>

# VEILLE ARCHIVISTIQUE

---

**Nouvelles parutions**

**L'écho des discussions**

**[[chronique@archivistes.qc.ca](mailto:chronique@archivistes.qc.ca)]**



LA CHRONIQUE | mai 2014 | Vol. XLIV n° 1



[HAUT]



[RETOUR]

## NOUVELLES PARUTIONS

par **Laure Guitard**, doctorante à l'EBSI, Université de Montréal

Les adresses url ont été consultées les 3 et 6 avril 2014.



Couture, Carol et Marcel Lajeunesse. 2014. **L'archivistique à l'ère du numérique. Les éléments fondamentaux de la discipline.** Collection Gestion de l'information. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval. 298 pages.

«Cet ouvrage fait le point sur l'état actuel de l'archivistique en abordant trois volets fondamentaux de celle-ci: la législation qui fonde les politiques nationales en matière d'organisation des archives; les fonctions et les principes autour desquels s'articule la discipline; et l'enseignement et la recherche qui en permettent l'approfondissement. (...) Les auteurs y analysent en effet les principaux changements survenus en archivistique depuis un peu plus de 20 ans, en grande partie sous l'influence des technologies de l'information et de la communication ainsi que des conclusions d'ambitieux projets de recherche internationaux. » (site de l'éditeur).

Table des matières, prix des formats papier, ePub ou pdf : [http://extranet.puq.ca/media/produits/documents/2221\\_D3998-FP.pdf](http://extranet.puq.ca/media/produits/documents/2221_D3998-FP.pdf)

Introduction, annexe 1, table des matières accessibles en feuilletant l'ouvrage à partir du site de l'éditeur : <http://www.puq.ca/catalogue/collections/archivistique-ere-numerique-2221.html>.

Informations sur les auteurs et responsables de la collection :

<http://www.puq.ca/auteurs/carol-couture-409.html> et <http://www.puq.ca/auteurs/marcel-lajeunesse-1.html>.

Autre ouvrages de la collection :

<http://www.puq.ca/catalogue/collections/liste-gestion-information-34.html>.



Collectif sous la direction de Patrick D. Clarke. 2014. **Clio en Acadie. Réflexions historiques.** Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval. 272 pages.

«Reliant en un tout l'histoire de l'histoire, la sociographie, l'épistémologie et la philosophie de l'histoire, il se veut une réflexion sur le métier d'historien en Acadie – qui examine donc ses fondements, ses objets, ses parcours, ses finalités.» (site de l'éditeur)

Description complète, prix selon les formats (papier, pdf ou tablette numérique) :

<http://www.pulaval.com/produit/clio-en-acadie-reflexions-historiques>.



Caswell, Michelle. 2014. **Archiving the Unspeakable. Silence, Memory, and the Photographic Record in Cambodia.** Collection Critical Human Rights. Madison (WI) : University of Wisconsin Press. 246 pages.



[HAUT]





## VEILLE ARCHIVISTIQUE NOUVELLES PARUTIONS (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● 1,7 millions de personnes sont mortes en moins de quatre ans au Cambodge sous le règne Khmer rouge dans les années 1970. Des clichés anthropométriques noir et blanc étaient pris des prisonniers. L'auteure retrace la vie de ces documents photographiques sous le prisme de l'archivistique et montre comment, paradoxalement, ils sont devenus des agents du silence ou témoins selon les moments et les lieux où ils ont été diffusés (site de l'éditeur, notre traduction).

Michelle Caswell est professeure adjointe en archivistique au département de sciences de l'information à l'Université de Californie, Los Angeles, où elle est aussi affiliée comme membre de la faculté au Centre pour les Études de l'Asie du Sud-Est (site de l'éditeur).

Son site Internet : <http://www.michellecaswell.org/>.

Critiques, prix selon le format papier ou e-book (Adobe digital) et coordonnées de la maison d'édition : <http://uwpress.wisc.edu/books/5210.htm>.



Coombe, Rosemary J., Darren Wershler et Martin Zeilinger (éds). 2013. **Dynamic Fair Dealing: Creating Canadian Culture Online**. Toronto : University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division. 464 pages.

«L'ouvrage fait valoir que seule une approche dynamique, flexible et équitable à la propriété culturelle peut accueillir la gamme étonnante de manières par lesquelles nous créons, faisons circuler, gérons, attribuons et utilisons les objets culturels numériques» (site de l'éditeur, notre traduction).

Sommaire, courte présentation des auteurs, description complète de l'ouvrage et indication des ouvrages reliés ou rédigés par les mêmes auteurs sur le site de l'éditeur.

Offre de rabais pour un achat en ligne (couverture dure ou souple) :

<http://www.utppublishing.com/Dynamic-Fair-Dealing-Creating-Canadian-Culture-Online.html>.



Limonade & Co et Association des archivistes français (éds). 2014. **Les Tweets du forum #Angers2013. Prolonger l'expérience du Forum des archivistes 2013**. Paris.

Ce livre électronique est « l'édition électronique de la quasi-totalité des tweets échangés durant près de 24 mois, avant, pendant et après le Forum d'Angers de 2013 » (site de l'éditeur). Les 4000 gazouillis sont répertoriés par mois. L'ouvrage contient aussi le programme incluant des liens vers certaines présentations. Annonce sur le site de l'Association des archivistes français : <http://www.archivistes.org/Livre-electronique-les-tweets-du> (2014-02-17).

Résumé, sommaire, format et aperçu sur le site de l'éditeur. Livre électronique (epub), également disponible en pdf sur demande, librement téléchargeable :

<http://www.limonadeandco.fr/livre-forum/>. ●

[HAUT]



## L'ÉCHO DES DISCUSSIONS

par **Laure Guitard**, doctorante à l'EBSI, Université de Montréal

### Dossier actifs sur les listes de discussions

Les principales listes de diffusion consultées sont ARCAN-L, EBSI-L, archives-fr dont on répercute les principaux sujets de discussion, les orientations conversationnelles, les annonces événementielles et autres projets de diffusion. Les discussions des groupes Linked In Association des archivistes du Québec (AAQ), Archives professional (Ap), Réseau international des Archivistes International Network (RIA), Historians, Librarians, and Archivists (HLA), Nouvelles du patrimoine documentaire (Npd), Archivistes étudiants et diplômés du Québec (ARÉDIQ) sont également évoquées. Les adresses url ont toutes été consultées les 3 et 6 avril 2014.

- **Ukraine.** Activistes déchiqueteurs : <http://www.bbc.com/news/magazine-26835441> / Archives du KGB accessibles en Ukraine : <http://euromaidanberlin.wordpress.com/2014/04/01/kgb-archives-in-ukraine-will-be-open-to-public/> [Npd 7,31] / Le Bouclier Bleu prend position sur la situation en Ukraine. <http://icarchives.webbler.co.uk/15453/>

[actualites-et-vnements-du-secrariat/prise-de-position-du-bouclier-bleu-sur-lukraine.html](http://actualites-et-vnements-du-secrariat/prise-de-position-du-bouclier-bleu-sur-lukraine.html) (en anglais) [lettre d'information ICA 2014-03-14]

- **Acfas.** Université Concordia, 2014-05-12 au 16. 3 colloques autour des archives. **Colloque 319** : «Archives et création, regards croisés : tournant archivistique, courant artistique», responsables : Anne Klein, Yvon Lemay, Anne-Marie Lacombe. / **Colloque 331** : «La gouvernance informationnelle dans les organisations : défis, dispositifs et stratégies», responsables : Dominique Maurel, Natash Zwarich / **Colloque 326** : «Archives d'écrivains : territoires et enjeu», responsables : Jane Everett, Jacinthe Martel. Programme complet : <http://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/82/colloques> [AAQ 2014-03-20]
- **Entre accès et protection.** Colloque annuel du Conseil des Archives de Nouvelle-Écosse, 2014-05-29 au 31, Halifax. Thème : «À votre service : équilibre entre accès et protection aux archives» (notre traduction). Informations : <http://www.councilofnsarchives.ca/2014conference> [ARCAN-L 108,5]
- **Financer ses ressources en ligne.** Jisc et Ithaca S+R, 2 organismes anglais experts en technologies pour la recherche et l'enseignement supérieur, présentent un «Guide des meilleurs modèles de revenus et les sources de financement pour vos ressources numériques» (notre





[RETOUR]



traduction). Présentation du guide par Nancy L. Maron, 2014-03-27 : <http://sr.ithaka.org/research-publications/guide-best-revenue-models-and-funding-sources-your-digital-resources>. Guide en pdf :

[http://sr.ithaka.org/sites/default/files/reports/Jisc-Report\\_032614.pdf](http://sr.ithaka.org/sites/default/files/reports/Jisc-Report_032614.pdf) [Npd 7,31]

- **Accès aux archives.** Présentation de Chris Hurley, archiviste australien et chercheur universitaire à l'Université Monash (Australie), sur une «modeste proposition pour améliorer l'accès aux archives et autres documents», sur la page de l'auteur : <http://www.descriptionguy.com/description.html#modest> (Pdf librement accessible). Informations sur l'auteur : <http://www.descriptionguy.com/about-me.html> [AP 2014-04-01]

- **Big data et gouvernement.** Enquête menée dans le cadre de la thèse de Maarten Visker. Formulaire disponible : <https://www.surveymonkey.com/s/72S9K8H> [Ap 2014-04-05]

- **Impact de la visibilité numérique.** Allocution d'ouverture du 3<sup>e</sup> séminaire *Sharing is Caring*, Copenhague, sur la relation avec les usagers dans le secteur GLAM (Galerie d'art, Bibliothèque, Archives, Musée). Présentation du séminaire : <http://sharecare14.wordpress.com/>. Billet du blogue de Simon Tanner, 2014-04-01, présentant la transcription de l'allocution : <http://simon-tanner.blogspot.co.uk/2014/04/when-we-share-do-they-care-using-impact.html> [Ap 2014-04-04]

- **Tendances du Web.** Rapport annuel de comScore sur les tendances des outils utilisés en ligne sur le marché canadien et perspectives pour l'année à venir, 2014-03-31. [http://www.comscore.com/Insights/Presentations\\_and](http://www.comscore.com/Insights/Presentations_and)

[Whitepapers/2014/2014\\_Canada\\_Digital\\_Future\\_in\\_Focus](#). N.B.: formulaire à compléter avant le téléchargement. [Npd 7,31]

- **Héritage d'un internaute.** Récupérer les données informatiques concernées par une succession. Article de Julien L., Numerama, 2014-02-21 <http://www.numerama.com/magazine/28517-je-suis-mort-comment-transmettre-mes-donnees-en-heritage.html> [CR2PA 2014-03-03]

- **Préservation vidéo.** Ballado-diffusion : entrevues avec des archivistes, bibliothécaires, professionnels de l'information, etc. 8<sup>e</sup> épisode (1h03min) :

<https://archive.org/details/morepodcastlessprocess008>. Les épisodes de l'émission *More podcast, less process* sont également disponibles sur la page du projet *Keeping Collections* du Conseil de la bibliothèque du New York métropolitain (METRO) <http://keepingcollections.org/> [SAA 2014-04-01]

- **Réutilisation des archives.** *Doing archives* (#Doingarchives) est un projet mondial ouvert et gratuit d'échange de connaissances entre professionnels de la conservation du savoir du monde (notre traduction). Présentation de l'équipe et du projet; discussion sur la réutilisation des archives par 5 professionnels (vidéo 40:36).

<http://www.youtube.com/watch?v=k96RvaVvt-m4&feature=share> [ACA 2014-03-20]

- **Archives et enjeux de société.** *Culture et Recherche* n° 129, hiver 2013-2014. 84 pages. Contribution de 50 auteurs variés. Pdf librement disponible :



[HAUT]



[RETOUR]



- <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Recherche-Enseignement-superieur-Technologies/La-revue-Culture-et-recherche/Archives-et-enjeux-de-societe> [archives-fr 2014-03-31]
- **Art ou archives ?** Reportage du Mundaneum sur une exposition itinérante à partir de sa collection de photographies et leur préservation, à l'occasion du 175<sup>e</sup> anniversaire de la photographie (vidéo 2 :09). Disponible sur le site de l'Institut culturel de Google. <http://www.google.com/culturalinstitute/exhibit/art-ou-archives/QQ90tk6?position=2%2C5> [RIA 2014-03-20]
- **Courriels privés en cour.** Un tribunal a reconnu l'utilité de la publication de courriels privés mais de nature politique dans une affaire de détournement de fonds publics, en France. Article de la rédaction de la *Dépêche du Midi*, 2014-03-28 : <http://www.ladepeche.fr/article/2014/03/28/1850355-montauban-a-propos-des-mails-de-brigitte-bareges.html> [CR2PA 2014-03-31]
- **Exceptions à la propriété intellectuelle.** Rapport de l'Office de la propriété intellectuelle anglais intitulé « Exceptions au copyright : bibliothèques, archives et musées » (notre traduction), 2014-03. Guide en pdf : <http://www.ipo.gov.uk/copyright-guidance-libraries.pdf> [Npd 7,31]
- **Archives du travail.** Centre d'histoire et d'archives du travail. Le site contient notamment un inventaire des fonds d'archives syndicales conservés dans les institutions du Québec et du Canada, leur bulletin et un rapport de recherche pour l'étude du potentiel archivistique des organisations syndicales au Québec. <http://www.archivesquebecoisesdutravail.org/> [AAQ 2014-03-06]
- **Archives de banque.** La Banque d'Angleterre diffuse un deuxième groupe de documents d'archives historiques. Informations : <http://www.bankofengland.co.uk/publications/Pages/news/2014/065.aspx>  
Lien direct vers les documents : <http://www.bankofengland.co.uk/archive/Pages/digitalcontent/archivedocs/archive.aspx> [Ap 2014-04-05]
- **Livres anciens.** Université de Sherbrooke. Riche collection de documents des XVIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Reportage, 2014-04-02. <http://www.youtube.com/watch?v=TMVREWHVh-hU&feature=youtu.be> [Npd 7,31]
- **Grande Guerre.** Article bien illustré de documents d'archives « Grande Guerre : quand les Canadiens-Français refusaient de s'enrôler », Stéphanie Trouillard, 2014-04-03, dans France24. Cliquez sur les liens dans le texte de l'article pour accéder à davantage d'information ou de documents d'archives. [AAQ 2014-04-05]
- **Pays-Bas.** Institut international d'histoire sociale. Base de données des accords de commerce jusqu'en 1940. <http://socialhistory.org/en/news/database-trade-unions-until-1940> [AP 2014-04-01]
- **Gramophone virtuel.** Bibliothèque et Archives Canada, 2014-03-28. <http://www.bac-lac.gc.ca/fra/nouvelles/balados/Pages/gramophone-virtuel.aspx>. À ne pas confondre avec le Disc-O-logue : <http://www.collectionscanada.gc.ca/discologue/index-f.html> [Npd 7,31] ●

[HAUT]

Une expertise incontournable

# LA CHRONIQUE

## SECRETARIAT

Adresse postale :  
Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) Canada G1V 4C3  
Tél. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

## NUMÉROS D'ENREGISTREMENT DE L'AAQ

TPS : R121664601  
TVQ : 1006146887  
SQDM : 0000951

## PRIX DU NUMÉRO

3,75 \$, taxes en sus

## ABONNEMENT ANNUEL

35,00 \$ (10 parutions), taxes en sus

## ENVOI DES TEXTES

N'hésitez pas à communiquer vos idées, réactions, suggestions et textes avant le 1<sup>er</sup> du mois précédant la parution d'un numéro à :

Comité de *La Chronique*  
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Tél. bur. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[chronique@archivistes.qc.ca](mailto:chronique@archivistes.qc.ca)

## DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec  
Section du dépôt légal  
2275, rue Holt  
Montréal (Québec) H2G 3H1  
Tél. : 514 873-1101 (3780) ou  
1 800 363-9028 (au Québec)  
Télé. : 514 873-4310  
[depot@banq.qc.ca](mailto:depot@banq.qc.ca)  
ISSN / 0706-3431

Les textes peuvent être lus au masculin ou au féminin, selon le contexte. Droits d'auteur et droits de reproduction : toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier).  
Tél. : 514 288-1664 / 1 800 717-2022  
[licences@copibec.qc.ca](mailto:licences@copibec.qc.ca)

## COMITÉ DE LA CHRONIQUE

Mylène Bélanger  
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Tél. bur. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[mylene.belanger@gmail.com](mailto:mylene.belanger@gmail.com)

## PUBLICITÉ DANS LA CHRONIQUE

Sylvie Parent  
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Tél. bur. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

## CONCEPTION GRAPHIQUE

Italique inc.  
Tél. : 514 258-3563  
[ama@italique.qc.ca](mailto:ama@italique.qc.ca)

## RÉVISION

Sabrina Roy  
Lise Boutet ●

[HAUT]

Pour avoir la liste complète des responsables 2013-2014, visitez <http://www.archivistes.qc.ca/a-propos>.