



PHOTO DE FAMILLE — Quelques membres de la SEC, sous les bouleaux, à l'occasion d'une journée d'étude: Mme et M. Jacob, Mme Rosy Simard, Frère Clément, Mme Thérèse Gauthier, Mme Odette Néron, Mme Normande Vasil, Dr Marcel Lapointe, M. Louis Hudon, M. Crosnier, Mgr Victor Tremblay et M. Jacques Desbiens.

par **Christiane Laforge**

CHICOUTIMI — Le roman canadien accèdera-t-il à l'universalité? L'histoire finira-t-elle par être méconnue? La critique peut-elle être objective? Autant d'interrogations que se sont posés les membres de la Société des écrivains canadiens, lors d'un colloque marquant leur quatrième année d'existence en tant que section au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

M. Marcel Lapointe, M. Jean-Paul Simard, Mgr Victor Tremblay et Mme Odette Saintonge-Néron animaient les trois ateliers.

Le roman

Soulignant l'importance de situer le roman d'ici dans le contexte québécois afin de lui donner un caractère propre, le Dr Marcel Lapointe constate avec regret le mouvement littéraire suivi par les jeunes et qui les pousse à chercher leurs sources d'inspirations dans la civilisation de l'automation, le négativisme, la drogue, la violence, la libération totale, la parapsychologie, le subconscient, l'inconscient, les sciences orientales. "Sous prétexte d'authenticité, on veut former de nouveaux mots ou utiliser un langage viscéral.

L'histoire

Résumant ce colloque, Madame Odette Néron, secrétaire de la SEC, relate également le débat des participants concernant l'histoire des Amérindiens, au sujet desquels M. Jean-Paul Simard déclarait qu'ils possédaient avant nous

la valeur de la nature et du silence. La moitié des Canadiens français ont une part d'héritage indienne. "Notre héritage culturel amérindien est aussi important que notre héritage occidental", de dire M. Simard. Notre système d'éducation a été influencé par les Indiens; ces derniers par contre ont adopté certaines moeurs occidentales, sorte d'échange culturel.

Les Indiens étaient honnêtes, respectaient la parole donnée et avaient grand souci de la morale sociale, stipule Mme Néron. Sans doute encore méconnus, les Indiens devraient être inscrits dans le cadre des recherches génétiques à l'université, afin d'en relever leur nature authentique.

Pour sa part Mgr Victor Tremblay a tenu à préciser, encore une fois, l'importance de la vérité dans les traités d'histoire. "Il est aussi nécessaire de savoir d'où l'on vient que de savoir où l'on va. Il faut penser à rendre aux autres ce que l'on a reçu: les gens qui ne travaillent que pour eux sont une nuisance", de déclarer l'éminent historien.

Discipline de plus en plus mise à l'écart, l'histoire est pourtant une des bases essentielles à la connaissance d'un peuple et d'une époque. Il n'est pas de bons politiciens qui ne sachent d'abord la philosophie et l'histoire, pas de bons historiens qui n'aient des notions de psychologie sociale.

L'écrivain et les media d'information

Fait révélateur, aucun jour-

La critique est facile, mais l'art est difficile

naliste n'assistait à ce colloque signale Mme Néron, animatrice de cet atelier.

Cette dernière croit davantage à une information négative que positive, alors que les media accentuent davantage sur l'aspect négatif des faits.

L'objectivité de la presse écrite est mise en doute. "Ils se servent des autres pour transmettre leur message au lieu de reproduire fidèlement celui des personnes concernées." Et comme le disent les écrivains dans ce colloque, "la critique est facile, mais l'art difficile". Nécessaire, la critique devrait tenir compte des facteurs so-

ciaux et culturels qui entourent l'auteur, cet éternel isolé.

Trouvant trop acérée la plume des critiques contre certains écrivains de la région, la SEC a proposé de former un comité de lecture qui permettrait au futur auteur de faire évaluer son travail et de le faire corriger au besoin.

Le président

M. Jean-Noël Jacob est élu à l'unanimité pour un second mandat à la présidence de la section régionale des écrivains canadiens.

Lors de la 15ème réunion régulière de la société, M. Jacob remettait un rapport très signi-

ficatif de la dernière année d'activité de la SEC, laquelle compte 32 membres. Assemblée, participation à des émissions télévisées, lancements de volumes d'auteurs de la région, préparation du volume "Nos auteurs et leurs oeuvres", expositions de livres, participation au colloque sur la langue française, sont une part du bilan de la dernière année. De plus en plus la SEC semble s'inscrire dans un véritable engagement pour la promotion de la littérature régionale.

Le nouvel exécutif élu, avec M. Jacob se compose de Me Hidola Girard, vice-président, Mme Odette Saintonge-Néron, secrétaire-trésorière, M. Raoul Lapointe et Mme Françoise Tremblay-Dubus, directeurs. Le Dr Marcel Lapointe s'occupera du recrutement.

Au cours de cette assemblée, un vote de félicitations a été pris à l'égard de Mgr Victor Tremblay qui vient de se mériter un diplôme d'honneur de l'American Association for State and Local.

A L'AFFICHE



"Jamais personne n'avait osé tourner des scènes d'une telle vérité comme dans..."

LES MILLE ET UNE PERVERSIONS DE FELICIA
un film de MAX PECAS - Couleurs

18 ANS Adultes

...ou sont passées les jeunes filles en fleurs

un film de JEAN DESVILLES avec FRANCOISE PREVOST

CINÉMA 1



CINÉMAS PLACE DU ROYAUME

BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI

545-4260

FACILITE DE STATIONNEMENT

3 SALLES CLIMATISEES

2 FILMS D'EXTASE !!
EN PRIMEUR EN COULEURS

CORPS contre CORPS **MON CORPS A SOIF DE DESIR**

Le paradis de l'amour!

18 ANS Adultes

CINÉMA 2

HORAIRE SAMEDI ET DIMANCHE

CINÉMA 1

Fillies en fleurs: 12h.15, 3h.45, 7h.15
Perversions de Felicia: 1h.55, 5h.25 et 9h.00

CINÉMA 2

Soif de désir: 1h.20, 4h.35, 7h.50
Corps contre corps: 3h.00, 6h.15, 9h.30

CINÉMA 3

Droit de naître: 12h.45, 4h.05, 7h.30
La grande java: 2h.30, 5h.50, 9h.15

VOYEZ UNE COMEDIE EPOUSTOUFLANTE! ET UN DRAME BOULEVERSANT

POUR TOUS

LES CHARLOTS
Complètement déchainés!
ET FRANCIS BLANCHE

MOINS DE 14 ANS \$1.00

Une machine à gags sans arrêt!

LA GRANDE JAVA

DROIT DE NAITRE

2e GRAND FILM

CINÉMA 3

DANS LA BOITE A IMAGES

Pendant que nos rues deviennent des rivières de lait, il y a quelque part des gens qui s'occupent de la relation nutrition-humain. Le docteur Jean Trémolières, riche d'une vaste expérience en biologie, président du comité "Contamination

de la chaîne biologique" au ministère de l'Environnement en France, sera l'invité de l'émission "RENCONTRES", dimanche, 6 juin à 11 h. Jean Trémolières découvre toute une mystique de la nutrition dont les influences se réper-

cutent dans tout le comportement humain. "Dans la vie, tout a un sens. Cette pierre même a un sens, car, si elle n'en avait pas, rien n'aurait de sens".

Dans un autre esprit, nutrition spirituelle cette

fois, SECOND REGARD nous offre deux documentaires, "Le message des premiers conciles", tiré de la série "Les héritiers du christianisme" et "Le portage", centre de thérapie pour les drogués, reportage animé par Gilles-Claude Thériault et signé par Roger Barbeau.

s'en vient à Québec", film de Richard Sadler de l'ONF.

La caméra de Sadler a suivi, pendant douze jours les 2,000 jeunes d'ici et de 25 pays francophones du monde qui s'étaient donné rendez-vous dans la vieille capitale.

LE CINEMA au petit écran nous permettra de visionner quelques films de qualité dont "L'Oncle du Canada ou le Père Chopin", samedi, 17,20 h.

CINE-CLUB nous permettra de voir Vladimir Smeral, dimanche 6, à 23,40 h dans "Un

vieil homme étranger", un film tchèque.

Enfin CINEMA du vendredi 11, à 23 h, un film à voir, réalisé par Sidney Pollack, avec Jane Fonda: "On achève bien les chevaux".

HABITAT 76 est une autre série d'émissions

qui sera diffusée toute la semaine, concernant la conférence des Nations unies sur les établissements humains. Commencant dimanche à 21 h, suivie lundi à 14 h par la retransmission de la cérémonie d'ouverture, et mercredi par une émission de 21 h à 22,30 h.



Les Jeux olympiques, reflets de l'histoire.

AUX BEAUX DIMANCHES, 20,30 h, "Les jeux du renouveau", première de six émissions intitulées: Les Jeux olympiques, reflets de l'histoire. Réalisée par Daniel Costelle, cette première émission cerner les influences politiques, sociales et autres qui ont entouré les jeux du renouveau (1896 à 1912).

Le programme de la semaine signale également le passage du groupe Maneige au "Jardin des étoiles", LUNDI 7 à 22 h. Qui fredonne les soirs mélancoliques, l'air des deux phoques comprend comme eux que "la musique, ce n'est pas qu'un miroir.

C'est une essence, un élément, comme l'air, l'eau, la terre et le feu. C'est un monde en soi et en chacun de nous.

Et ça ne fait pas que refléter des réalités, ça en crée, ça en invente, ça en découvre.

MERCREDI à 20 h, à ne pas manquer, le rappel de la Superfrancofête: "Le monde

FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'œuvre, à (7), minable. A, signifie pour adolescents et E, pour enfants.

CHICOUTIMI — CJPM

SAMEDI: 13 h. 00

L'HOMME A TOUT FAIRE.

SAMEDI: 19 h. 30

MAITRE DES ILES.

SAMEDI: 23 h. 10

LA GRANDE COMBINE — E.-U. 1966. Comédie satirique de B. Wilder avec Jack Lemmon, Walter Matthau et Ron Rich. — Un avocat véreux convainc son beau-frère de collaborer à une fraude. — Bon dosage de drôlerie et de satire. Mise en scène fort habile. Excellents interprètes.

DIMANCHE: 7 h. 30

L'HOMME QUE L'ON CROYAIT MORT.

JONQUIERE — CKRS-TV

SAMEDI: 20 h. 00

LA FORTERESSE (5) — Can. 1948. Mélodrame de F. Ozep avec Paul Dupuis, Jacques Auger et Nicole Germain. — Une jeune journaliste croit avoir

SAMEDI: 23 h. 00

UNE BELLE FILLE COMME MOI (4) — Fr. 1972. Comédie policière de F. Truffaut avec Bernadette Lafont, André Dussolier et Claude Brasseur. — Un jeune sociologue préparant une thèse se laisse fasciner par une prisonnière qu'il interviewe. — Rigolade farfelue et plutôt vulgaire. Mise en scène de métier. Rythme alerte. Manque de vigueur. Excellente interprétation de B. Lafont.

DIMANCHE: 23 h. 40

UN VIEIL HOMME ETRANGE (4) — Tch. 1969. Drame psychologique de K. Kachyna avec Vladimir Smeral et Jana Adamira. — Au cours d'un séjour à l'hôpital, un vieux savant s'inquiète de la disparition d'une jeune fille qu'il voyait sur un toit voisin. — Habile création d'un climat d'étrangeté dans un décor réaliste. Mise en scène minutieuse et inventive. Forte création du personnage central. — A.

TELESAG INC.

SAMEDI: 19 h. 30

GOTO L'ILE D'AMOUR — Conte satirique... l'île Goto a été séparée au siècle dernier du reste du monde par un cataclysme naturel. Le gouverneur, Goto III, dirige l'île avec un mélange de tyrannie et de bonté. Sa jeune épouse, Glossia, amoureuse de l'officier Gono, s'apprête à quitter l'île avec son amant. Y réussira-t-elle?

1^{er} PRIX \$500,000

Super Loto

TIRAGE LE 18 JUIN

RÉSEAU TVA 10h.

CKRS-TV

SAMEDI, LE 5 JUIN 1976

- 9.00 Yogi et Popotame
- 9.30 Bunny et ses amis
- 10.00 Poly à Venise
- 10.30 Lassie
- 11.00 Woodbina
- 11.30 Le prince Saphir
- 12.00 Les aventures de Roy Rogers
- 12.30 Sur la côte du Pacifique
- 13.00 Sporthèque
- 14.00 Du Moyen-Age à la Renaissance
- "Peintres d'hier: l'école de Fontainebleau"

- 14.15 Baseball
- 17.00 Bagatelle
- 18.00 Fenêtre sur le monde
- 18.30 Panique
- 18.55 Parade de mode Louzou
- 19.00 Lawrence Welk show
- 20.01 Cinéma canadien
- "La Tortresse"
- 22.00 Ce coin de terre
- 22.30 Téléjournal
- 22.46 Nouvelles du sport
- 23.00 Les affaires de l'Etat
- 23.08 Cinéma
- "Une belle fille comme moi"

- 21.30 "Conférences sur l'habitat à Vancouver"
- 22.30 Téléjournal
- 22.46 Sport-dimanche
- 23.00 La question
- 23.30 Ciné-club
- "Un vieil homme étrange"

LUNDI, 7 JUIN

DIMANCHE, LE 6 JUIN 1976

- 9.00 Yogi et compagnie
- 9.30 Le roi Léa
- 10.00 Le jour du Seigneur
- 11.00 Rencontres
- Jean Trémolières
- 11.30 Vers l'an 2000
- "L'aviation d'ici à l'infini"
- 12.00 Magazine de la semaine verte
- 13.00 Science et réalité
- 13.30 Stampede Royale
- 14.00 Univers des sports
- 15.30 Lutte de l'homme pour sa survie
- 16.30 Francophonissime
- 17.00 Second regard
- 18.00 Walt Disney
- 19.00 La petite patrie
- LES BEAUX DIMANCHES
- 19.31 "Monsieur B. tel que nous étions"
- 20.30 "Les Jeux Olympiques: reflet de l'histoire: les 'Du Renouveau' 1896 - 1900 - 1904 - 1908 - 1912"

- 10.15 En mouvement
- 10.30 Oum le dauphin
- 10.45 La souris verte
- 11.00 Conseil-Express
- 11.30 L'Ontario aux 1,000 facettes
- 12.00 Avis de décès et Comptoir-Express
- 12.10 Au soleil du midi
- 12.30 Du simple au multiple
- "Les vivres"
- 13.00 Sur des roulettes
- 13.31 Téléjournal
- 13.36 Réseau-Soleil
- 14.31 Cinéma: "Allemagne années zéro"
- 16.00 Sésame
- 16.30 Marie quatre poches
- 17.00 Dakari
- 18.00 Au fil de l'actualité
- 18.30 La cuisine d'ailleurs
- 19.00 Consommateurs avertis
- 19.30 Magazine olympique
- 20.00 La légende des Strauss
- "Révolution"
- 21.00 Les Pierrafeu
- 21.31 Marcus Welby
- 22.30 Téléjournal national, international et provincial
- 22.53 Nouvelles du sport et météo
- 23.00 Réseau-Soleil
- 23.55 Cinéma: "Bataille des Ardennes"

CJPM-TV

SAMEDI, LE 5 JUIN

- 12.00 Thierry La Fronde
- 12.30 La famille stone
- 13.00 A venir
- 14.00 A l'heure olympique
- 15.00 Samedi sports
- 15.30 Télé revue
- 16.00 Les Munroe
- 17.00 Voyage aux fonds des mers
- 18.00 Disco tourne
- 19.00 Soirée canadienne
- 20.00 Les grands spectacles
- 22.15 Arrêt
- 22.30 Les nouvelles T.V.A.
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 En fin de soirée

LUNDI, 7 JUIN

- 11.00 Fanfan Dédé
- 11.30 A votre service
- 12.00 A tous les échos
- 12.30 Les nouvelles du midi
- 12.45 A la bonne heure
- 14.00 Pour vous mesdames
- 15.00 Cinéma
- "Esclave de Carthage"
- 16.30 Patofville
- 17.00 Les tannants
- 18.00 Studio six
- 18.30 Parle parle jase jase
- 19.30 Les Berger
- 20.00 A la canadienne
- 20.30 Univers de Yoland Guefard
- 21.30 Hawaii 5-0
- 22.30 Les nouvelles TVA
- 23.00 Dernière édition
- 23.05 Météo
- 23.10 En fin de soirée
- "Les salauds vont en enfer"



C'est amusant d'apprendre à nager selon les méthodes de sécurité aquatique de la Croix-Rouge. Nagez toujours avec un copain, jamais seul.

DEMENAGEMENT ET LIVRAISON DE TOUS GENRES

Messagerie Villeneuve

237, RUE COLBERT JONQUIERE

TELS: 547-9919 547-9920

TECS-TV CANAL 13

SAMEDI, LE 5 JUIN 1976

- 8.00 Musique F.M. d'ambiance - Programmation détails
- 10.30 Les Farfadets - "Récit de Turku"
- 11.30 Musique F.M. d'ambiance - Programmation détails - Marche aux puces - Contact
- 13.00 de l'y plumerai
- 14.00 Télé-voyages
- 14.30 Jetez l'ancre
- 15.00 Commission d'enquête sur la réforme policière
- 15.30 Musique F.M. d'ambiance - Programmation détails
- 17.00 Sportathèque - "20th Southern 500"
- 17.30 Mon ami mon frère
- 18.00 Etes-vous au courant - "Technique inf." - "Stabilisation"
- "Huitième jour"
- 18.30 Encre et plume - "Répétition chez J.-Louis Barrault"
- 19.00 Lutte grand circuit
- 20.00 Musique F.M. d'ambiance - Programmation détails de la soirée - Centre de main-d'oeuvre du Canada
- 21.00 Education sexuelle - "Vie tirée de la vie" - "Ce qui se passe à l'intérieur" - "Oeufs et sperme"

télesag Inc.

21.30 Bozart - "Danish village church, peintres Bantous"

22.00 Tour du monde en 80 jours - "Bon voyage" - "Tiberade, résidence estivale des empereurs" - "Les 4 murs"

23.00 Fin des émissions

DIMANCHE, LE 6 JUIN 1976

- 8:00 Musique F.M. d'ambiance
- 10:00 Baseball - Etats-Unis vs Japon
- 13:00 Lutte grand Circuit
- 14:00 Musique F.M. d'ambiance
- 14:30 Emission tel échange
- 15:00 Sur deux roues - 9ième émission (reprise)
- 15:30 Sobriété... art de vivre - 9ième émission (reprise)
- 16:00 Musique F.M. d'ambiance - Programmation détails
- 17:00 Education sexuelle - Malaise vénérienne? Voyez votre médecin - Le cycle menstruel de la femme
- 17:30 Bozart - Danish Village Churches - Peintres Bantous
- 18:00 Tour du monde en 80 jours - Bon voyage - Tiberade résidence estivale des empereurs - Les 4 murs
- 19:00 Musique F.M. d'ambiance - Programmation détails

RADIO QUEBEC, CANAL 8

SAMEDI, LE 5 JUIN 1976

- 9.00 Musique F.M. d'ambiance
- 17.00 Viens voir - "Etude de Karelle" - "Nov Gorod Antique Ville Russe"
- 17.30 Revue scientifique - "Conjurer les tremblements de terre"
- 18.00 Tourlou - "Dessins animés"
- 18.30 "La fin d'un mythe"
- 19.30 Ciné... plus - "Goto, l'île d'amour"
- 22.00 Météo-voies de vos affaires - "L'école des autres" - "Ou sont nos espaces verts?" - "Ou sont nos espaces verts?"
- 23.00 Divers au printemps

DIMANCHE LE 6 JUIN 1976

- 9:00 Musique d'ambiance F.M.
- 16:00 Tourlou - Dessins animés
- 16:30 Aventure de la mer
- 17:30 Programmation détails de ce soir - Musique F.M. d'ambiance
- 18:00 Le drame de la survie - "Un homme en vol plane"
- 18:30 Les indiens Kwaswew - "L'origine des Américains"
- 19:00 En se racontant l'histoire d'ici
- 20:00 Omer Pacha - "Les serpents"
- 20:30 Le sens de la vie - "La spiritualité"
- 21:30 Les jazzeurs - "Musique de Jazz"
- 22:00 Ciné... plus - "Goto, l'île d'amour"

soyez prudent



carrefour giratoire

CINEMA

"Le vieux fusil" Un film des plus émouvants

Par **Christiane Laforge**
CHICOUTIMI — Ils ne gardent pas l'affiche plus d'une semaine, ils ne deviennent pas des succès commerciaux comme Emmanuelle ou comme Jaws, les bons films. Pourtant, en peu de temps les cinémas de la région ont réellement tenté de nous montrer des bons films de qualité: "Scènes de la vie conjugale" de Bergman, "L'important c'est d'aimer", "Violence et passion" de Visconti, et cette semaine: "Le vieux fusil" de Robert Enrico.

Ce dernier film s'inscrit parmi les plus émouvants, avec une vérité dans l'expression des sentiments qui avive en nous toute la sensibilité. "Le vieux fusil" met en vedette le merveilleux Philippe Noiret dans le rôle du docteur Dandieux et la belle Romy Schneider: l'enjouée et ravissante Clara. C'est une histoire d'amour et de haine où la guerre transforme les êtres les plus doux en bête à tuer. Cette guerre qui a détruit toute humanité dans le coeur des jeunes soldats, atteindra

également ce docteur Dandieux qui refusait de juger et de condamner les êtres souffrants. Et, voilà que son humanisme met en danger sa propre famille, laquelle pour la sauver, l'envoie dans son village natal. Sa femme, sa fille qui sont tout son univers, auprès de qui il est heureux. Bonheur et tendresse sont admirablement exprimés dans ce film. Enrico prête à ses personnages des gestes tendres que l'on ne peut avoir qu' envers des êtres profondément aimés, des gestes qui sont plus que la

gentillesse et qui témoignent de la force d'un attachement. Cinq jours de séparation sont lourds à supporter pour le docteur Dandieux, lequel décide d'aller surprendre dans leur retraite paisible sa femme et sa fille. Il ne trouve que des cadavres. Tout le village assassiné, sa fille tuée d'une balle, sa femme calcinée et dont il devine les horreurs subies. Là encore, Noiret a su exprimer la souffrance. Cette mort de l'âme blessée dans ce qu'elle a de

plus cher, ce cri de la chair déchirée, ce corps qui ne suffit plus pour la peine. Et ils sont là, les maudits, les ennemis, les assassins, occupés à rire et à boire. Le tendre Dandieux se métamorphose et dans sa haine il puise la force de les détruire tous. L'un après l'autre avec une violence inouïe. Cette chasse à l'homme est an-

goissante. Armé d'un vieux fusil de chasse et de cartouches de chevrotine, Dandieux tue. Sa dernière victime sera brûlée vive, comme l'a été la belle Clara. Subissant, comme lui, l'intensité croissante de son sentiment et de sa lutte, finalement on se dit: après, quand sa haine sera assouvie, comment

fera-t-il pour vivre? On sait bien qu'il ne tiendra pas le coup dans la paix et que la mort des deux femmes est aussi la sienne. Dandieux, à l'issue de son combat sombre dans une douce folie. "Le vieux fusil" est un film à revoir. On quitte la salle épuisé, sans doute, parce que la tension est grande, mais on se sent

comme une terre retournée, aérée pour mieux revivre. Enrico nous amène à une telle dimension des sentiments humains que, pendant un temps, on ne peut pas être sensible à ce qui est mesquin. C'est une belle histoire qui nous apprend à être sensibles à la mort, à la vie. Avec sobriété, Enrico a raconté l'homme.



Philippe Noiret est merveilleux dans le rôle du docteur Dandieux.

L'envers du décor Retour à l'écran

Depuis 15 ans, on n'avait revu dans les studios de cinéma une des plus grandes comédiennes françaises, Elvire Popesco. Celle-ci dont la santé était mauvaise, limitait son activité à la direction d'un grand théâtre. On l'avait toutefois apprécié sur scène et à la télévision dans "La voyante".

Claude Berri va favoriser son retour à l'écran en lui confiant un rôle important dans l'adaptation de "La vie devant soi" d'après le roman d'Emile Ajar, prix Goncourt. Elle sera Madame Rosa, directrice d'une pension pour enfants, où séjourne le jeune héros de l'histoire Momo, et aura pour partenaire Claude Dauphin.

Bernard Fresson

Pendant longtemps, Bernard Fresson fut surtout connu des spectateurs de théâtre. Au cinéma, on ne lui confiait que des rôles très secondaires. Et puis soudain, c'est l'engouement depuis que l'on a vu que l'un des meilleurs réalisateurs américains John Frankenheimer n'avait pas hésité à lui donner un emploi de co-vedette aux côtés de Gene Hackman dans "French connection no 2".

Fresson aujourd'hui, ne sait plus où donner de la tête. Il vient de jouer un rôle de chauffeur routier, père d'un enfant turbulent dans "Mords pas, on t'aime". Il tourne sous la direction de Joël Séria "Marie poupee". Séria lui avait déjà confié un rôle important dans "Les galettes de Pont Aven". Il sera ensuite un grand séducteur frustré dans "Un type comme moi". Puis le héros d'une poursuite de 3.000 km pour "Dors bonhomme" de Serge Leroy, et devra trouver le temps de jouer un rôle dans le film de Claude Sautet "Mado".

On pourra aussi l'apprécier à la télévision dans un feuilleton... américain "L'appel de la forêt" d'après le roman de Jack London.

EPARGNEZ JUSQU'À 50% Nettoyez vos tapis à la manière d'un professionnel. Louez ce fantastique appareil qui lave et assèche.

Location à la journée ou pour des périodes de 4 ou 8 heures. Livraison si désirée.

RABAIS \$2 SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE

RESERVATION CHEZ:
Nettoyeur idéal 542-4561
Service Du Lac 275-0511
Dumais Draperies Jonquièrre 547-1117
Potvin & Bouchard Chicoutimi 549-4600
Distributeur Net Vap Inc. Jonquièrre 547-6206
Vogue de votre localité Buanderie Arvida 548-4696
Bricodec Place du Royaume Chicoutimi 545-4045

CINÉ-FLAIR PRESENTE 14 ANS

LES ORDRES

UN FILM DE MICHEL BRAULT avec Jean Lapointe, Hélène Loiselle, Guy Provost, Claude Gauthier, Louise Forestier.

le film le plus audacieux, jamais tourné au "QUEBEC"

ENTREE: **.99** ETUDIANTS **\$125** ADULTES

AUDITORIUM ÉCOLE LAFONTAINE 4 REPRESENTATIONS:

MARDI, LE 8 JUIN 7:00 et 9:00 p.m. MERCREDI, LE 9 JUIN 7:00 et 9:00 p.m.

UN HOMME FORT et VIOLENT...!
UNE FEMME DOUCE et ADMIRABLE...!

14 ANS

TOM LAUGHLIN DELORES TAYLOR

BILLY JACK

2^E FILM

BRUCE LEE

OPÉRATION DRAGON

JIM KELLY JOHN SAXON

CARTIER tel: 543-3138 SAGUENAY tel: 544-4611 CENTRE tel: 542-6901

14 ANS

JAWS

LES DENTS DE LA MER

ROBERT SHAW RICHARD DREYFUSS

IMPERIAL tel: 543-5580 ÉLYSÉE tel: 542-5701

18 ANS Adultes

Chair pour Frankenstein

AUSSI **Du sang pour Dracula**

ORPHEON MISTASSINI

2 ÉCRANS — A LA JONCTION DE LA ROUTE 170 ET DU BOUL. ST-PAUL TEL.: 549-4337

CHARLES BRONSON 14 ANS

Il voulait la paix... On lui imposa la violence... Jamais il n'a eu affaire à aussi forte partie!

CHARLES BRONSON "MR. MAJESTYK"

cinéparc 1 SAGUENAY

VOUS SEREZ AU COEUR DE L'ACTION!

LE CHOC DE VOTRE VIE! UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA QUE VOUS NE DEVEZ PAS MANQUER.

TREMBLEMENTS DE TERRE

cinéparc 2 SAGUENAY

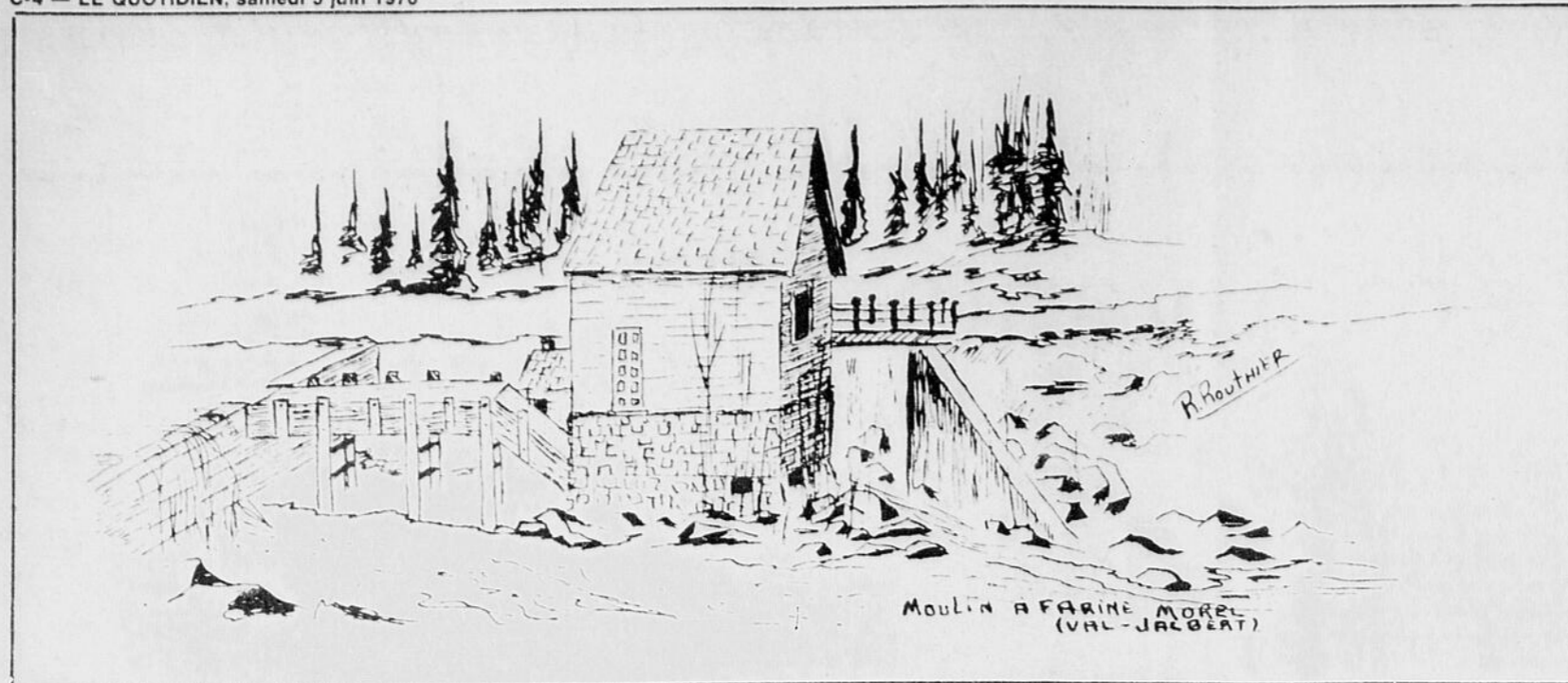
CHARLTON HESTON AVA GARDNER - GEORGE KENNEDY LORNE GREENE - GENEVIEVE BUJOLD

Clint Eastwood "Phomme des hautes plaines"

"Le plus audacieux des kidnappings" WALTER MATTHAU - ROBERT SHAW

'LES PIRATES DU MÉTRO'

OUVERT TOUS LES SOIRS À 7.30 — LA PROJECTION DÉBUTE VERS 8.45 — LES MOINS DE 14 ANS: NON ADMIS



MOULIN A FARINE "MOREL" — A l'intérieur de la brochure, on trouve plusieurs reproductions photographiques inédites et même un dessin du peintre robervalois Réjean Routhier, qui a reproduit, d'après une photo d'époque, le premier moulin à farine de l'endroit.

L'histoire de Val-Jalbert

ROBERVAL — Maurice Cossette de Roberval, membre de la Société historique du Saguenay, surnommé à juste titre "l'Historien de Roberval" vient de publier à compte d'auteur, une petite brochure sur ce que fut Val-Jalbert au temps où fleuraient dans cet endroit maintenant légendaire, une vie très active et surtout très riche pour les pionniers de cette partie du patrimoine jeannois.

D'apparence modeste, la brochure n'en contient pas moins, (en deux chapitres ou volets) l'histoire de la naissance de Val-Jalbert en tant que village industriel, et aussi les impressions d'un boulanger (l'auteur) qui côtoyait la vie de ces gens simples, leurs problèmes quotidiens, et qui su noter au fil des jours, au fil de ses conversations avec ces mêmes gens, des impressions qu'il transmet

avec une simplicité qui est le reflet même de la vie du début du siècle.

Préfacée par Mgr Victor Tremblay, la brochure a ceci d'originale qu'elle jette un peu plus de lumière sur les moeurs de ce petit monde maintenant disparu, mais dont les stigmates intérieures continuent à survivre dans l'âme des descendants de pionniers que nous sommes tous, nous qui sommes nés dans cette magnifique région.

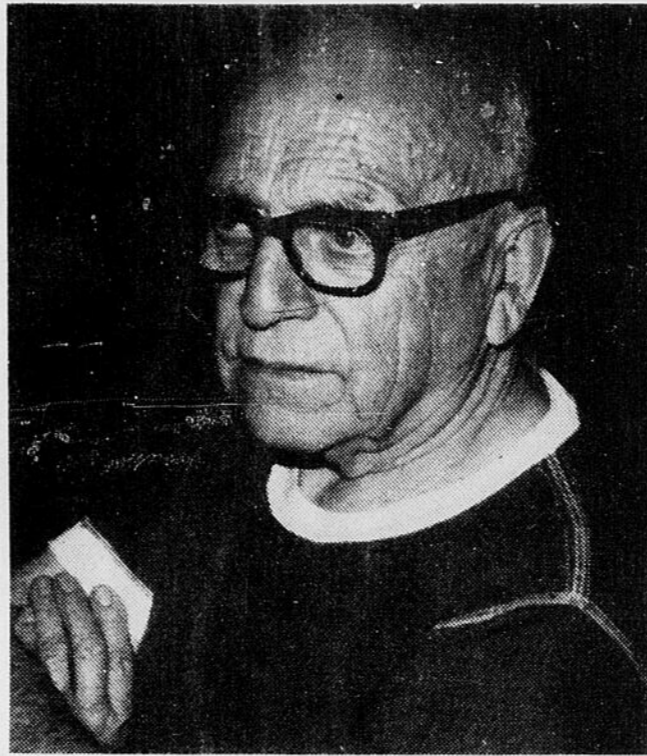
M. Cossette y parle bien entendu de la naissance du village, mais il raconte avec une simplicité remplie de charme poétique, les préoccupations quotidiennes et aussi la grande déception de ce petit monde lorsqu'au matin du 13 août 1927, à minuit, et nous citons: "la sirène du moulin, en un cri sinistre et déchirant, annonça aux bonnes gens du Val, que toute

opération avait cessé et que l'usine fermerait ses portes... pour toujours!"

C'était la fin d'un monde que le "boulanger Cossette" a connu et dont il nous transmet un historique hélas trop bref. C'est d'ailleurs le seul reproche qu'on peut faire à la brochure, d'être trop brève.

Mais, et cela, l'auteur l'a mentionné au cours d'une entrevue accordée à son domicile de la rue Bégin à Roberval, est toujours en dépendance avec les fonds disponibles.

Maurice Cossette a quand même donné dans ce fascicule contenant quelques photos inédites et fort intéressantes, "un caractère nouveau à un sujet plus d'une fois traité" comme le souligne fort à propos, le président-fondateur de la Société historique du Saguenay dans sa préface, Mgr Victor Tremblay.



L'HISTORIEN ROBERVALOIS — M. Maurice Cossette, possède d'innombrables archives sur la petite et la grande épopée de la région de Roberval.



McLean est attachant dans ce qu'il fait

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI — Quel bel artiste que ce Nelson McLean. Quel poète aussi des formes et des couleurs, lyrique dans son expression, délicat dans ses compositions. Il présente actuellement une trentaine de ses oeuvres à la Caisse populaire de Chicoutimi, parmi lesquelles on retrouve un troubadour tendre et doux.

Batiks, aquarelles, huiles, pastels, c'est toujours le même univers décrit, un monde où McLean apporte sa sensibilité et son émotion face à la nature. Sa perception est joyeuse, sans violence, faite de petits traits minutieux, de détails soulignés. C'est une chanson sur un mur; c'est ce petit rayon de soleil qui tout à coup poétise l'espace.

Les aquarelles et les huiles de Nelson McLean plaisent. Légères, lumineuses elles évoquent un jardin romantique, une sorte de conte enchanteur où les dames sont des fées, où les petits garçons jouent au ballon. Ses titres d'ailleurs sont dans

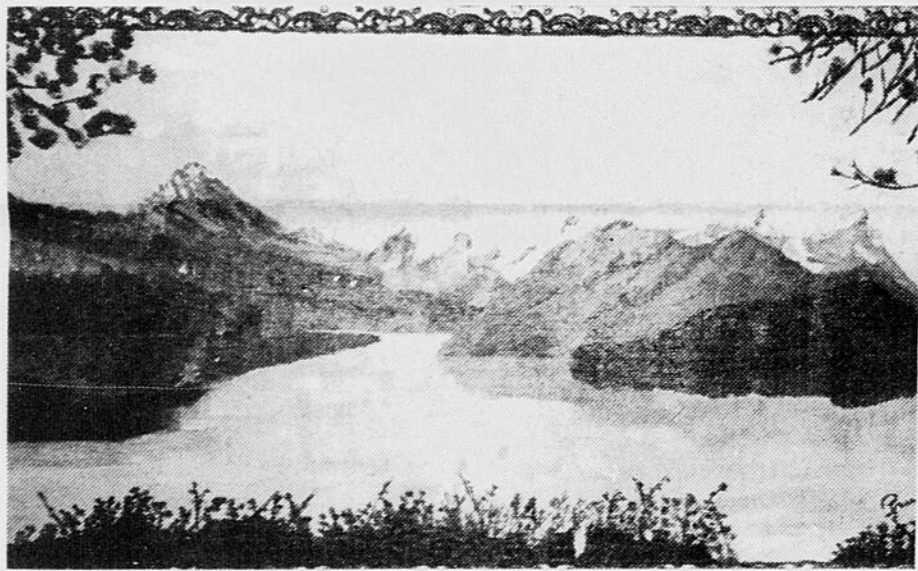
cet esprit: La clef des champs, Cendrillon au cornichon, Doux printemps, Bouillon d'amour, Ivresse au castor, Pluie de soleil, Fleurs du paradis, Par la descente enchantée.

Il y a des verts étonnants, très lumineux avec lesquels il peint Ste-Rose, ou Par un dimanche, opposant la prairie aux tons de printemps et le ciel bleu.

Il a aussi des mauves, des violets, des tons alizarins comme dans La fée des bois, L'homme frileux, dans Ivresse au castor. Et j'ai aimé particulièrement sa bordée de neige, avec ses transparences de bleu que l'on voit si bien l'hiver.

McLean est attachant dans ce qu'il fait, par cette gentillesse du trait et du sujet.

Pendant que les expositions se multiplient avec des amateurs plus ou moins valables qui gaspillent les couleurs, cela fait plaisir de rencontrer quelqu'un qui a assez de métier pour laisser aux fleurs leur légèreté et leur caresse, pour laisser aux rochers leurs formes rudes et pleines, pour ouvrir un champ au désir d'évasion.



ORIGINALITE — Les pièces de Paule Sénécal, de Saint-Félicien, ont toujours ce cachet d'originalité qui caractérise les vrais artisans. Particulièrement en céramique.



FEMME MULTIPLE — Mme Paule Sénécal est une femme multiple. Grande voyageuse, peintre, céramiste, et l'hiver dernier professeur-animatrice en céramique, pour les cégépiens de Saint-Félicien.

Paule Sénécal ne s'ennuie pas

par Guy Fournier

SAINT-FÉLICIE — Il existe de ces personnes qui n'ont jamais le temps de s'ennuyer et que tout ou presque intéresse. Paule Sénécal, artiste-peintre, céramiste, grande voyageuse devant l'éternel est de ce type de personnes qui sont continuellement passionnées par la découverte "d'autre chose".

Rencontrée cette semaine à son domicile, Mme Sénécal, qui vient de terminer une année d'enseignement (une session par semaine) en céramique de base, aux étudiants du CEGEP de Saint-Félicien, a bien voulu parler un peu d'elle-même, de sa carrière encore récente d'artiste et artisan, tout en acceptant de dévoiler quelques-unes de ses toiles et pièces de poterie.

Une caractéristique qui prend racine dans la femme elle-même et qui se prolonge dans ce qu'elle fait frappe tout de suite l'interlocuteur, l'originalité de la personnalité, et de ses travaux.

Chaque année, Paule Sénécal s'offre une excursion dans les îles; elle a ainsi visité au cours des dix dernières années, Hawaii, Curaco, Aruba, la Martinique et la Guadeloupe, en plus de quelques excursions en Espagne et au Mexique.

"J'aime voir ce qui se fait comme artisanat chez ces peuples que nous connaissons très mal, et c'est le but qui prime mes excursions en terre étrangère. Puis, j'y puise une certaine inspiration, qui me permet de créer des choses

nouvelles, de faire des tentatives nouvelles".

L'artiste

Paule Sénécal, artiste, s'adonne à la toile depuis une quinzaine d'années.

Elle a même étudié avec le professeur Stanislas d'Houze à la belle époque de l'École des Arts plastiques de Saint-Félicien, au début des années '60. En 1964 ou 1965, elle ne peut se rappeler exactement, elle remportait un deuxième prix à un concours régional de peinture tenu à Arvida, et pour une toile qui s'intitulait "Illusion". "C'était un abstrait, dira-t-elle, mais j'ai fait aussi du figuratif, puis la céramique m'a attirée et j'ai pris des cours avec Jean-Marie Le-pape de Saint-Félicien.

En céramique, je ne travaille pas au tour, mais uniquement à la main, et je fais aussi du coulage."

Et pour revenir à l'originalité de Mme Sénécal, toutes ses pièces en sont empreintes. La texture de sa poterie a toujours quelque chose d'un peu spécial; un cachet personnel pourrait-on dire.

Quant à ses toiles, sa plus récente est une composition qui donne des effets à la fois séduisants et surprenants.

Clous, plâtre, fibres de palmier, peinture à l'huile, jute, une foule de matériaux qu'on rencontre rarement sur un même tableau. Et c'est l'alliance du bon goût et de l'originalité qui fait que cela séduit. Le charme est exotique, un peu indéfinissable, comme s'il provenait d'une autre

civilisation ou encore de plusieurs civilisations concentrées en une seule, sur une seule surface.

Vraiment, une artiste, qui, tout en se considérant comme amateur, étonne et séduit tout à la fois.

soyez prudent



dépassement interdit

soyez prudent



chantier

EN L'AN 2000, LE DELIT DE FUITE N'EST PLUS UN CRIME, C'EST LE SPORT NATIONAL!



DAVID CARRADINE dans
LA COURSE DE LA MORT COULEURS

AUSSI UN 2ième FILM DANS CHAQUE CINEMA

CAPITOL tel: 543-3280

BELLEVUE tel: 542-5519

Ecole Charles-Gravel

Les jeunes voient l'avenir sous la domination des ordinateurs

par Christiane Laforge

Quand les jeunes écrivent, ils projettent l'avenir, et pas rose, ou ils évoquent un passé poétique. Parmi les dix lauréats de l'école Charles-Gravel, j'ai choisi trois volumes à lire, soit "L'Homo Pumilus" de Robert Dufour, "Et l'arbre est tombé" de Esther Cloutier, les deux premiers prix, et "Le dernier hiver" de Bernard Gauvin, par intuition.

À l'âge d'or de la bande dessinée, il ne faut pas s'étonner de retrouver cette ambiance dans l'expression littéraire des 16-17 ans. Ils voient l'avenir sous la domination des ordinateurs, où l'homme sera détruit par son oeuvre. Chacun cherche désespérément cette part d'humanité qui ne sera plus jamais. Les deux premiers textes peignent un monde présent transposé dans l'avenir. La chimification des aliments, la drogue, l'amour libre, la science, les robots.

Homo Pumilus

C'est le XXI siècle. Gustav Nansen est un idéaliste, favorisé par le sort dans un monde absurde. Ses recherches scientifiques lui feront découvrir un moyen terrible de dominer le monde, non pour sa possession mais pour le sauver contre sa propre dégénérescence. La longue démarche qu'il entreprendra pour arriver à créer l'Homo Pumilus (l'homme nain) fera un monde d'esclaves. Le pouvoir des ordinateurs dépassera celui des hommes et Gustav Nansen sera détruit par l'arme qu'il a créée. Il sera lui-même l'esclave de ceux qu'il a, en quelque sorte, enfantés.

Cette histoire n'est pas sans qualité, soutenue par un style qui, bien que froid, est alerte. Les phrases sont courtes, précises, rigides, bien construites. Si la projection de Robert Dufour n'est guère optimiste, elle révèle un esprit

observateur, sensible à une évolution politique et scientifique qui finira par se confondre. La science, créatrice et détentrice des connaissances et des forces énergétiques décidera peut-être d'appliquer ses propres lois à ces humains incohérents qui s'autodétruisent d'une façon absurde.

Et l'arbre est tombé

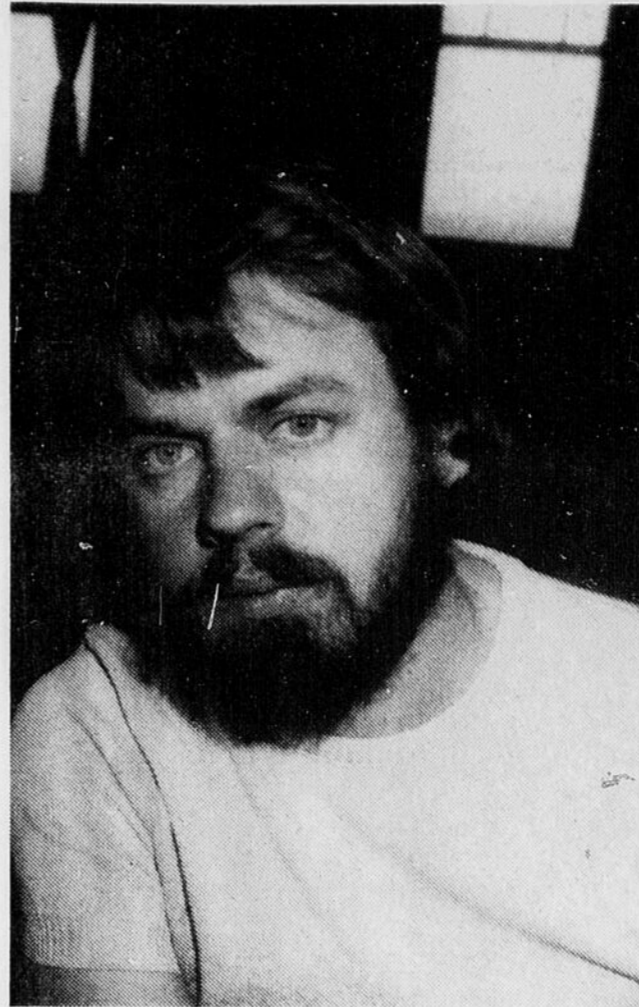
Le texte de Esther Cloutier s'inscrit dans un même ordre d'idées, quant à la projection d'un monde où la machine dominera l'homme. Par contre, la perception est féminine, et c'est une qualité. J'entends par féminine ce don de vie qui transpire dans le texte. Esther enfante la vie, c'est pour cela, par cette force-là, qu'elle amène les humains à ne pas renier l'amour et que ses robots finiront par éprouver des sensations et des sentiments humains.

Cette porte mystérieuse que des archéologues découvrent et franchissent c'est le futur, d'où ils finiront par s'échapper, après avoir été témoins de la lutte héroïque des robots contre les machines. C'est écrit, peut-être avec moins de rigueur que le premier, mais elle a une sensibilité et une tendresse parfois touchantes.

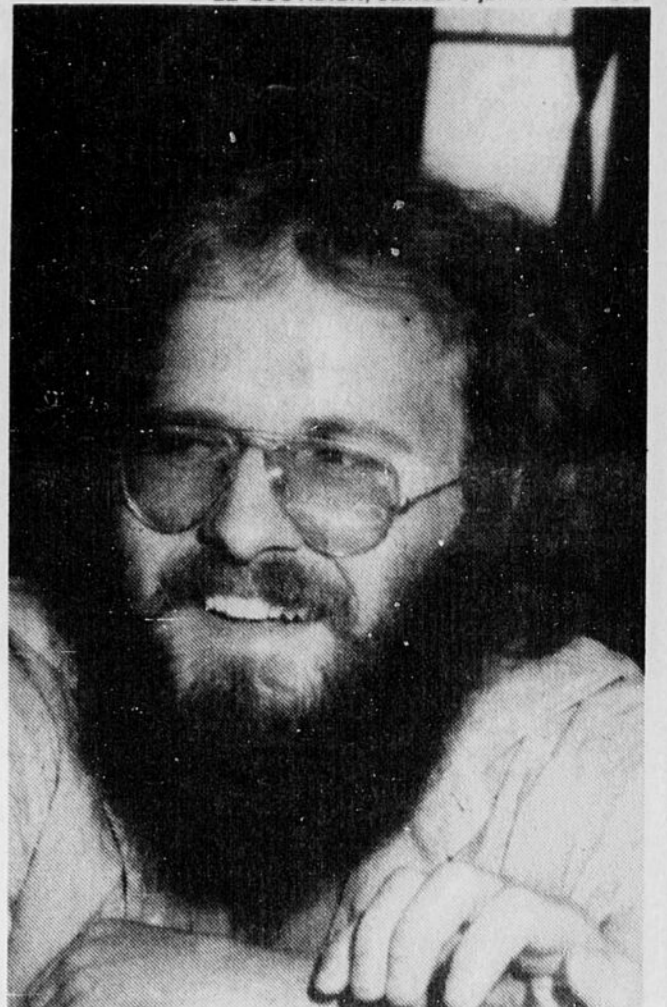
Le dernier hiver

C'est toujours de survivre qu'il est question. Cette fois il s'agit du passé, où des liens d'amitié réunissent deux jeunes Indiens contre les événements de ce dernier hiver.

Le style est poétique, l'histoire respire cette terre belle et rude. La relation humaine y est très profonde et très pure, et j'avoue pour ma part avoir d'avantage goûté cette histoire. On y sent du vécu, une certaine vérité, parce que sans doute proche de la réalité de ce jeune garçon qui s'est installé au Saguenay à l'âge de 6 ans.



M. Réjean Paré, qui occupait la présidence du comité provisoire, était très heureux des résultats obtenus par le colloque.



M. Christian Dallaire, de La Doré, soutient que le colloque a prouvé que les artistes et les artisans pouvaient se regrouper.

Les artisans jeannois se regroupent en association

par Guy Fournier

ROBERVAL — Un comité provisoire pour la formation d'une association d'artisans jeannois, couvrant également la région de Chibougamau-Chapais a été formé à Roberval, au cours d'un colloque auquel ont assisté pas moins de 70 artisans et artistes de la région.

Toute la journée durant, ces artistes et artisans venant des quatre coins du Lac-Saint-Jean, de même que de la vallée du cuivre, ont échangé des idées, et former quatre ateliers qui ont dressé une liste de recommandations pour que soit formée le plus rapidement possible, cette association qui aura pour tâche de développer l'artisanat local et de promouvoir la culture régionale à l'extérieur.

L'un des principaux organisateurs de ce même colloque, M. Réjean Paré, qui travaille sur ce projet depuis plusieurs mois déjà, aidé de collaborateurs, s'est simplement dit "emballé" par la réponse des participants et participantes.

Les artistes et artisans ont pu entendre plusieurs conférenciers de marque, dont le représentant du ministère des Affaires culturelles dans la région, M. Raoul Desmeules.

Parmi les recommandations retenues soulignons d'abord, la formation de ce comité provisoire, qui aura pour tâche, dans les prochaines semaines, de se donner un bureau de direction, de décider d'un lieu pour le siège social de l'Association, de préparer la charte de cette même association, d'établir un système de mise en marché, d'instaurer également des modes publicitaires qui feront connaître au grand public les talents locaux et régionaux, et d'insérer l'artisanat local et régional dans le circuit touristique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Interrogés à l'issue du colloque, quelques participants, dont le président du comité provisoire, M. Réjean Paré, a déclaré: "Je m'attendais à une réponse favorable, mais le succès remporté dépasse toutes mes espérances. Je crois qu'enfin, au Lac-Saint-Jean, nous allons pouvoir nous aider nous-même. Je suis convaincu, par la réponse des gens qui sont venus ici aujourd'hui, que notre association deviendra rapidement un outil de travail très important pour tous ceux qui pratiquent les métiers d'art au Lac-Saint-Jean Chibougamau."

Pour sa part, Nicole Boily, de Normandin, prétend:

"Ce fut simplement une journée formidable. Le programme était très bien organisé et enfin, nous avons pu vaincre ce sentiment de solitude qui est le lot de l'artiste ou artisan d'ici".

Christian Dallaire, de La Doré soutient que:

"Quant à l'association, elle peut se concrétiser très rapidement, si tous les gens continuent à se donner la main comme ce fut le cas aujourd'hui", ajoute M. Dallaire.

Thérèse Gagnon, de Roberval avoue:

"Il reste encore beaucoup à faire, et en tant que secrétaire du comité provisoire, j'entends bien continuer à mettre l'épaule à la roue pour que naisse cette association qui peut rendre service à tous les artistes et artisans régionaux. Il ne faut pas lâcher, car l'affaire est maintenant partie et très bien partie".

Conclusion

Ajoutons en terminant que le comité provisoire compte une quinzaine de personnes sélectionnées dans toutes les parties du Lac-Saint-Jean et de Chibougamau-Chapais. Voici d'ailleurs la liste de ces membres qui seront bientôt appelés à bâtir la charte de l'association des artistes et artisans jeannois:

- Alma: Charlemagne, Laurier Gariépy, Louis Gravel.
- Roberval: Mme René Lapierre et Thérèse Marcoux.
- Normandin: Mme Nicole Boily.
- La Doré: Christian Dallaire.
- Dolbeau: Jocelyn Tremblay, Mme Gaby Côté et en suppléance Mme Jacqueline Lusier.
- Saint-Prime: Mme Jeanne-Mance Laroché.
- Chibougamau-Chapais: M. Jean-Claude Simard.
- Saint-Félicien: Jean-Marie Lepage.
- Mistassini et le secteur Saint-Stanislas: Mme Rose-Hélène Boulianne et Mario Boutin.

SUR LES TABLETTES

Des milliers de mots pour des milliers de livres, et l'on n'a pas encore tout dit. Dire la vie et la pensée, le courage et l'espoir, dire le présent, l'avenir, dire un être, un pays. L'écriture est un moyen d'expression qui ne cesse de m'étonner par ses capacités à la fois de situer des faits vécus ou imaginaires et de durer. C'est ainsi qu'aujourd'hui on peut à la fois être ému par la ballade du pendu de Villon et par la lutte incroyable d'une handicapée comme Rosanne Laflamme.

ROSANNE

Un seul membre... mais une volonté de fer.



Rosanne

"Rosanne, un seul membre... mais une volonté de fer". Editions Héritage, 128 pages, \$3.95.

Aujourd'hui, les Editions Héritage innovent. Ce n'est pas un livre ordinaire qu'elles proposent; en fait ce n'est pas un livre, c'est un coup de fouet.

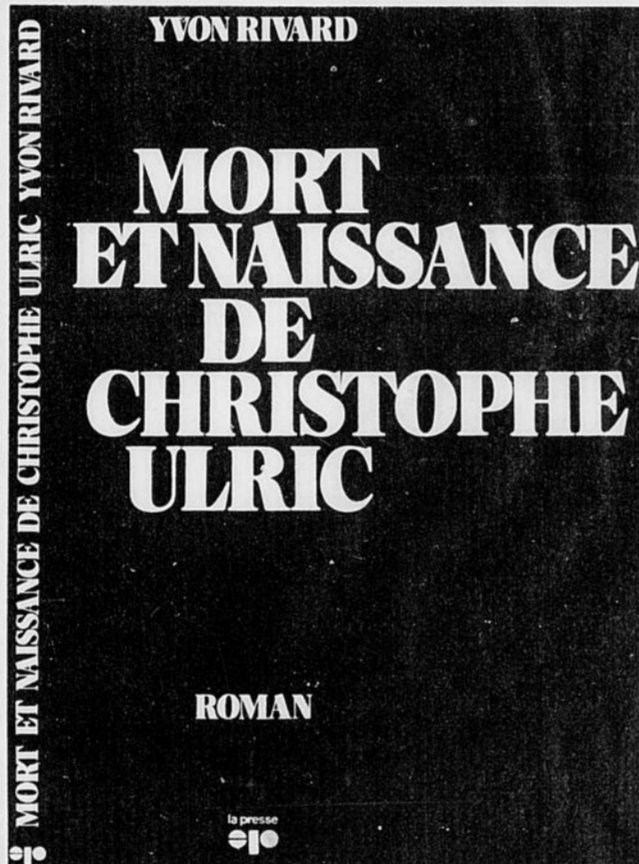
"Rosanne, un seul membre... mais une volonté de fer", c'est la biographie étonnante de cette Québécoise qui, à l'âge de trois ans, fut victime d'un accident, l'amputant de son bras droit et de ses deux jambes. A 39 ans, elle commence à peine à vivre, découvrant qu'elle est une femme, un être humain. Elle sait que bien qu'il lui manque trois membres cela ne lui enlève aucunement le droit d'aimer, de plaire, de jouir de la vie. L'action ne lui est pas interdite.

Yvon Rivard

"Mort et naissance de Christophe Ulric". Yvon Rivard. Editions La Presse, 204 pages, \$6.50.

Avec la publication de ce roman nous assistons à la naissance d'un écrivain. Voici la littérature dans sa démesure exubérante par l'éclat de ses moyens. L'auteur nous y invite à transcender avec lui la réalité pour atteindre et s'y complaire, le pays du rêve. Un récit insolite où se mêlent rêve et réalité, une histoire grave, pourtant relevée d'humour.

Le présent et le passé, ici, se situent en un âge et un lieu lointains et indéterminés. On lit ce roman comme on boit à une source, on s'en délecte, on fait provision de beauté.



Louis-Martin Tard

"Au Québec". Louis-Martin Tard. Editions Les Guides bleus, 9 cartes et plus de 40 photographies; 216 pages, \$6.50.

Pour voir le Québec en bleu: avec du vert qui s'accroche au ciel tout l'été, avec du rouge et du jaune l'automne durant, du blanc à perte de yeux en hiver et des odeurs transparentes au printemps. Pour voir le Québec en liberté: en éprouver les contours et les espaces, en remonter l'histoire, en reconnaître le parler, en caresser les sourires. User du Québec avec discernement: savoir où aller, comment, pourquoi, connaître le Québec. "Au Québec" est une histoire d'amour entre un homme et une province.

CINE-PARC JEANNOIS
— ALMA —
A L'AFFICHE JUSQU'AU 10 JUIN

JAMAIS 2 FILMS NE VOUS AURONT CAUSE UN TEL BOULEVERSEMENT

14 ANS

La petite Aurore l'enfant martyre

2^{ème} FILM

CLINIQUE diabolique

THEATRE CANADIEN
— ALMA —
A L'AFFICHE JUSQU'AU 10 JUIN

18 ANS

L'arrière-train sifflera 3 fois!.. l'amour en transit

18 ANS

Chair pour Frankenstein

A L'AFFICHE JUSQU'AU 10 JUIN

MISTASSINI

30

Chair pour Frankenstein

Un film de Andy Warhol

18 ANS Adultes

THEATRE ORPHEON

HORRIFIANT... MACABRE

DU SANG POUR DRACULA

MISTASSINI

SUR NOS ECRANS



Robert Shaw et Richard Dreyfus sont des chasseurs de requins blancs.

LES DENTS DE LA MER (3)

Americain. 1975. 125 min. Coul. Scope. Drame réalisé par Steven Spielberg. Bill Butler. Mus.: John Williams. Int.: Roy Scheider, Richard Dreyfuss, Robert Shaw, Murray Hamilton, Lorraine Gary.

Un requin se met à faire des ravages près des plages d'une île côtière, Amity. Le maire de la localité s'efforce de minimiser la menace pour ne pas effrayer les touristes qui affluent en cette saison. Le squala s'étant de nouveau manifesté, le

chef de police Brody fait fermer les plages et organise une chasse au requin en compagnie d'un marin expérimenté et d'un jeune ichtyologiste. L'expédition s'avère des plus périlleuses, le requin se révélant d'une taille gigantesque et d'une férocité peu commune.

Le jeune réalisateur de Duel a mis cette fois-ci en scène un autre genre d'affrontement avec un succès renforcé par des moyens techniques impressionnants. La tension est

soutenue avec une rare habileté et le requin, présenté d'abord comme une menace latente, atteint presque finalement aux dimensions d'un mythe. Les scènes de foule autant que les aventures maritimes sont menées avec la même précision nerveuse et le même souci du détail percutant, si bien que l'ensemble forme l'un des plus époustouflants suspenses présentés au cinéma. Les personnages sont très bien campés.

LA COURSE DE LA MORT (5)

Americain. 1975. 78 min. Coul. Film de science-fiction réalisé par Paul Bartel. Scén.: Robert Thom, Charles B. Griffith, Ib Melchior. Int.: David Carradine, Simone Griffeth, Sylvester Stallone, Mary Woronov, Roberta Collins, Don Steele.

En l'an 2000, cinq équipes prennent le départ pour une course en automobiles de New York à Los Angeles. Selon les règlements, les coureurs peuvent gagner des points en renversant des piétons sur leur trajet. Le favori du public est Frankenstein, dont le corps a été en partie reconstruit à l'aide de matières synthétiques après divers accidents. Une organisation clandestine s'emploie à semer des pièges sur le che-

min des concurrents pour mettre fin à cette apothéose de la violence. Réalisé dans l'optique des bandes dessinées, ce film présente par le biais d'une anticipation outrancière une critique des mythes violents qui alimentent l'inconscient américain.

La mise en scène ne pêche pas par subtilité, bien qu'il semble que certains effets particulièrement cruels aient été ajoutés au montage par le producteur Roger Corman. Il y a ça et là des touches inventives mais la conception d'ensemble apparaît trop souvent grossière et simpliste et souffre d'un manque de moyens évident. Seul David Carradine arrive à tirer partie de son personnage.

FLESH GORDON (6)

Americain. 1974. 71 min. Coul. Comédie de science-fiction réalisée par Michael Benveniste et Howard Ziehm. Scén.: M. Benveniste. Phot.: H. Ziehm. Mus.: Ralph Ferraro. Int.: Jason Williams, Suzanne Field, Joseph Hudgins, William Hunt, Nora Vieternik, Mycle Brandy.

Un rayon érotique lancé de la planète Porno menace la santé mentale des habitants de la Terre. Un savant, le professeur Jerkoff, s'embarque avec deux compagnons, Flesh Gordon et Dale Ardor, dans un appareil interplanétaire en vue de remédier à la situation.

Parvenus sur Porno, les trois Terriens ont à faire face à plusieurs dangers avant de vaincre le perfide empereur Wang qui rêve de domination universelle.

Dans les années 30, une bande dessinée célèbre puis plusieurs films à épisodes ont raconté les aventures extraordinaires du héros Flash Gordon sur la planète Mongo. Les auteurs du présent film ont voulu en réaliser une parodie à la sauce porno. Le résultat est d'un grotesque navrant; l'humour vole bas et la mise en scène comme l'interprétation cultivent la maladresse et la laideur. Seuls quelques trucages réussis viennent de temps en temps relever un tantinet la médiocrité de l'ensemble.

Cette parodie de science-fiction se cantonne dans une suite de plaisanteries bêtement pornographiques.

LA GRANDE JAVA (5)

Français. 1970. 90 min. Eastman-color. Comédie burlesque réalisée par Philippe Clair. Principaux interprètes: Francis Blanche, Jean-Guy Pechner, Gérard Rinaldi, Luis Rego, Gérard Philippi, Jean Sarrus, Corinne Le Poulain.

Cinq joueurs de ballon retrouvent dans un village de Provence un certain Kouglof, leur ancien entraîneur qui s'est enfui avec l'argent qui leur était dû. Kouglof, qui s'appelle maintenant Colombani, est candidat à la mairie et mène sa campagne à l'américaine avec force publicité. Pour assurer sa victoire, il s'avère cependant nécessaire que l'équipe locale remporte le championnat au football. Il requiert donc l'aide des cinq jeunes gens en tablant sur le fait que leur chef est amoureux d'une fille. Ceux-ci acceptent à condition de rentrer dans leur argent. Ils reportent le match de championnat avec des moyens peu orthodoxes puis repartent à l'aventure.

La Grande Java est le premier film où se manifestèrent les Charlots en tant que groupe bouffon. Comme dans les films subséquents, le comique n'y est pas toujours très subtil, mais les gags fusent avec une telle abondance qu'on ne peut faire autrement qu'y trouver l'occasion de rire. La mise en scène est un peu brouillonne et le rythme chaotique. Francis Blanche fait son numéro habituel.

Dans cette comédie burlesque plutôt simpliste, quelques vulgarités se perdent dans un ensemble loufoque. (e).

CINEMA

DU SANG POUR DRACULA (4)

Italo-français. 1974. 104 min. Coul. Film d'horreur écrit et réalisé par Paul Morrissey. Phot.: Luigi Kuveiler. Mus.: Claudio Gizzi. Int.: Udo Kier, Joe Dallesandro, Vittorio De Sica, Arno Juerging, Maxine McKendry, Milena Vukotic, Dominique Darel, Stefania Casini, Silvia Dionisio.

Le comte Dracula quitte son château de Roumanie pour se rendre en Italie à la recherche de vierges dont le sang seul peut le maintenir en existence.

Son fidèle serviteur Anton déniche une famille noble, les Di Fiore, comptant quatre filles en âge de se marier.

Deux d'entre elles ont cependant eu des relations sexuelles avec le jardinier Mario et l'estomac délicat du comte ne peut supporter leur sang. Mario découvre par ailleurs les intentions de Dracula et entend de le détruire.

A partir d'un thème classique du cinéma d'horreur, ce film fait la satire d'une aristocratie décadente. Il comporte des scènes poussées d'érotisme et de violence.

ALMA
Ciné-parc Jeannois
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "Aurore l'enfant martyr" - "Clinique diabolique".

Canadien
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "L'amour en transit" - "L'arrière-train sifflera trois fois".

CHICOUTIMI
Impérial
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "Les dents de la mer" - "La bonne formule" - "A fleur d'eau".

Cartier
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "Billy Jack" - "Opération Dragon".

Capitol
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "La course de la mort" - "Poursuite implacable".

PLACE DU ROYAUME
Cinéma 1
"Où sont passées les jeunes filles en fleurs?" - "Mille et une perversions de Félicia".

Cinéma 2
"Mon corps a soif de désirs" - "Corps entre corps".

Cinéma 3
"La grande java" - "Droit de naître".

JONQUIERE Bellevue
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "La course de la mort" - "Poursuite implacable".

BAGOTVILLE
Saguenay
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "Billy Jack" - "Opération Dragon".

JONQUIERE
Centre
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "Billy Jack" - "Opération Dragon".

Elysée
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "Les dents de la mer" - "La bonne formule" - "A fleur d'eau".

DOLBEAU
Météore
Dernière représentation: "Flesh Gordon" - "La pétale de l'amour".

MISTASSINI
Orphéon
Jusqu'au 10 juin inclusivement: "Chair pour Frankenstein" - "Du sang pour Dracula".

LES BANDES ILLUSTRÉES QUOTIDIENNES

SOURIS MIQUETTE



HENRY



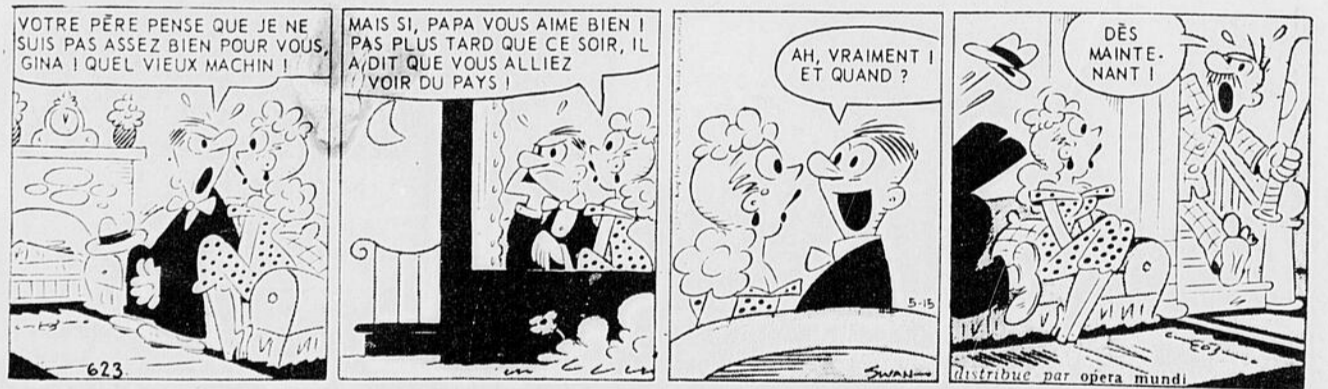
M. ABERNATY



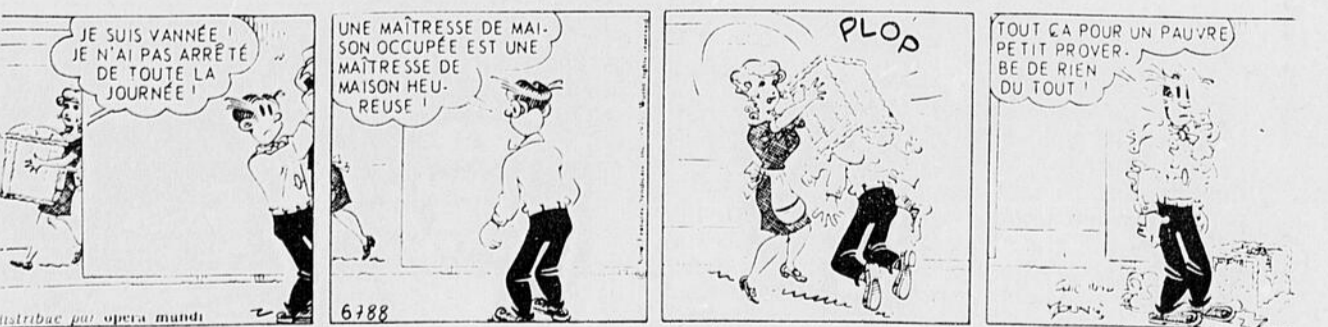
DONALD



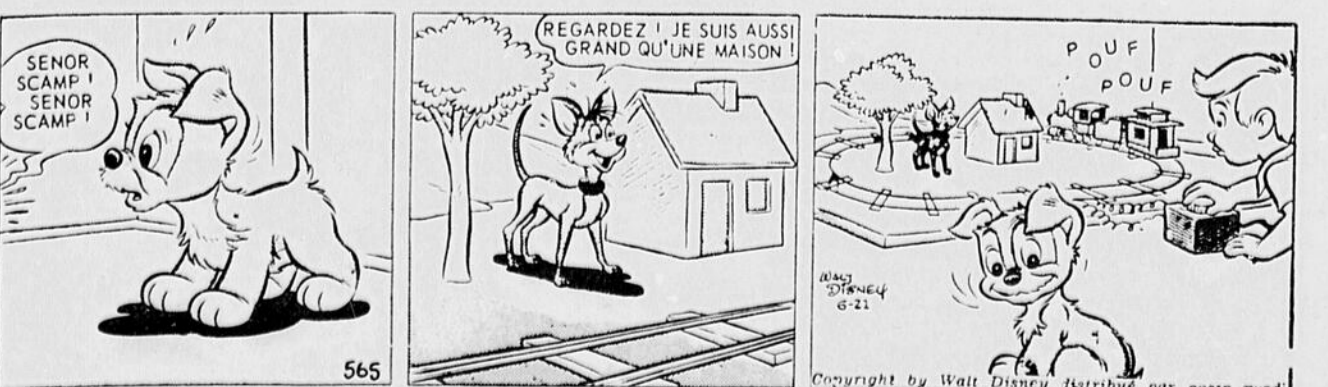
LA FAMILLE FLOP



BLONDINETTE



SCAMP



LE BRICOLAGE

LE QUOTIDIEN

Service des Plans de bricolage
316, avenue Labrecque, Chicoutimi, P.Q.

Veuillez me faire parvenir le plan de chalet no..... au coût de \$15.00 et copies à \$5.00 chacune.....

Ci-inclus mon chèque ou mandat poste de \$.....

Nom

Adresse

Ville

Le Cabanon

La remise fait de plus en plus partie du décor de la banlieue. Ainsi, avec le cabanon, le citadin d'aujourd'hui revient au hangar ou à la "dépendance" d'autrefois.

Le bricoleur prend plaisir à réaliser lui-même la construction d'un cabanon. Il suffit de regarder un peu autour de soi pour constater jusqu'à quel point certains y mettent du talent, de l'argent et du temps.

LE QUOTIDIEN vous offre aujourd'hui un plan inédit qui vous permet de construire vous-même votre propre cabanon. Ce plan, qui porte le numéro 5, propose une remise de huit pieds de large par 16 de long. On a poussé le souci de la perfection jusqu'à suggérer des murs isolés et un plancher de béton.

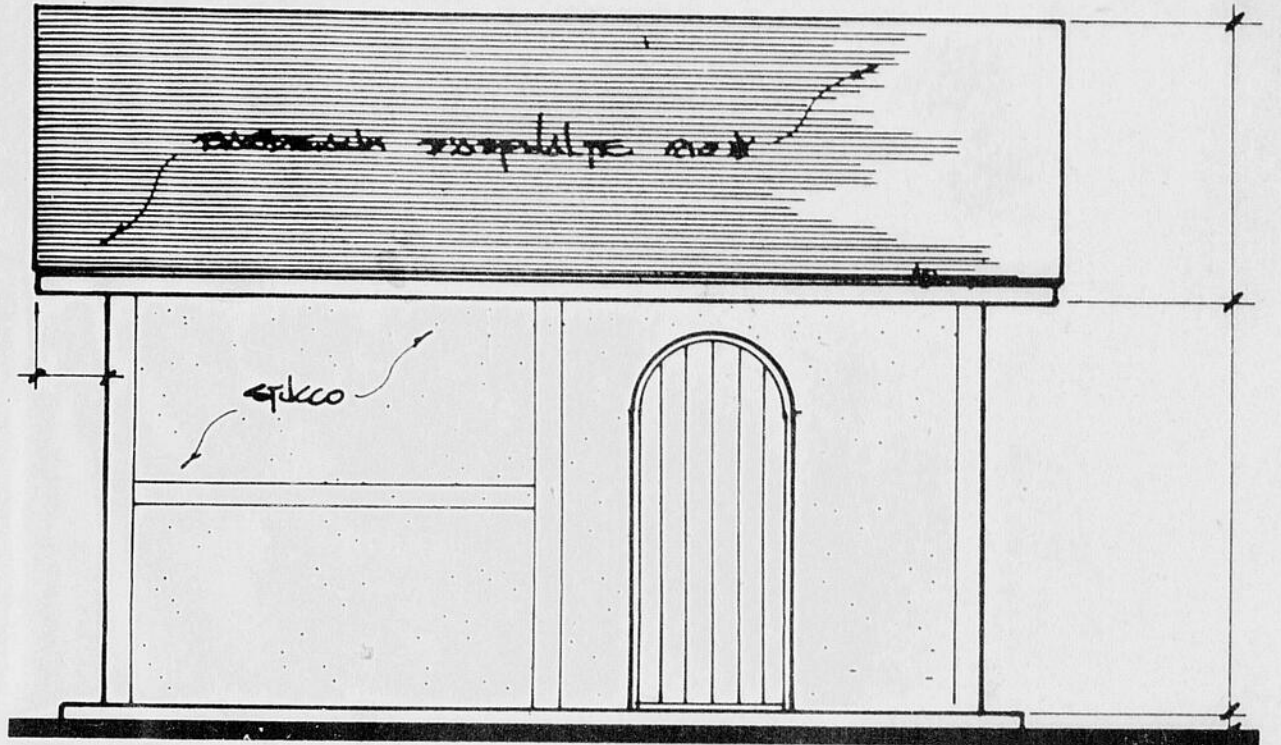
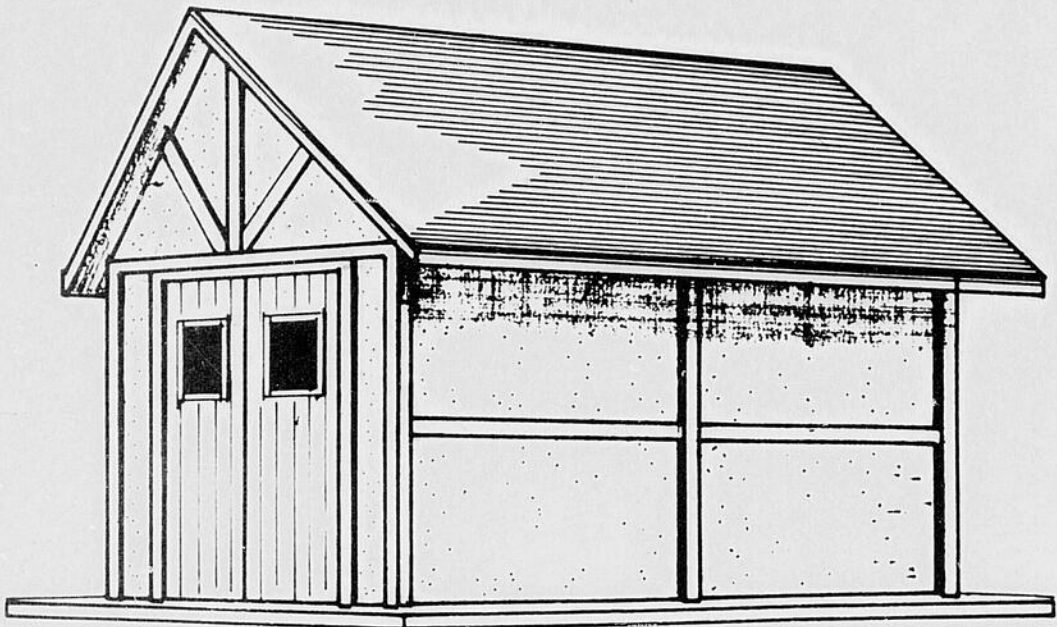
plement, selon ses goûts; tout comme il peut aussi sacrifier un peu l'espace intérieur en amputant le plan de quatre pieds sur la longueur et en ne construisant pas la séparation intérieure qui fait, de cette remise, une pièce de rangement et une d'entreposage.

autre porte sur le côté s'ouvre sur l'espace consacré au rangement et à l'établi. Le plan, dessiné par l'Atelier le Corbusier du Lac Beauport, donne tous les détails de construction, y compris la liste des matériaux.

Il est en vente au prix de \$3 et on peut le faire venir en utilisant le coupon. Ne pas oublier d'inscrire le numéro 5.

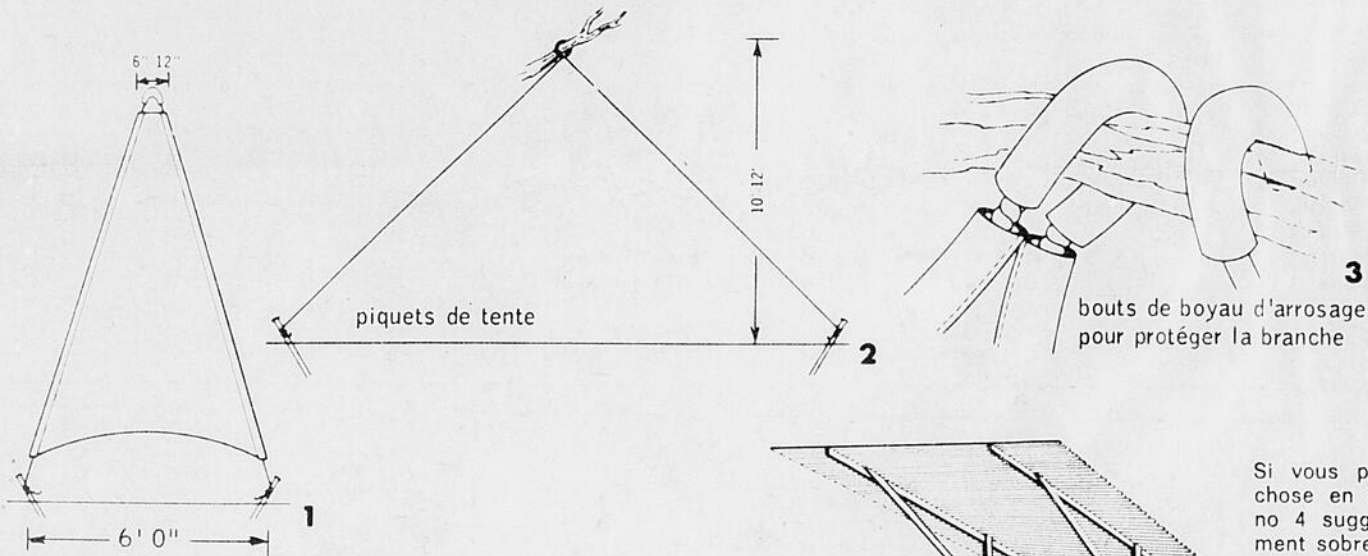
Cependant, le bricoleur peut construire plus sim-

En effet, deux portes à l'avant donnent accès à la section entreposage; une



FAIS-LE TOI-MÊME

Abri de jardin

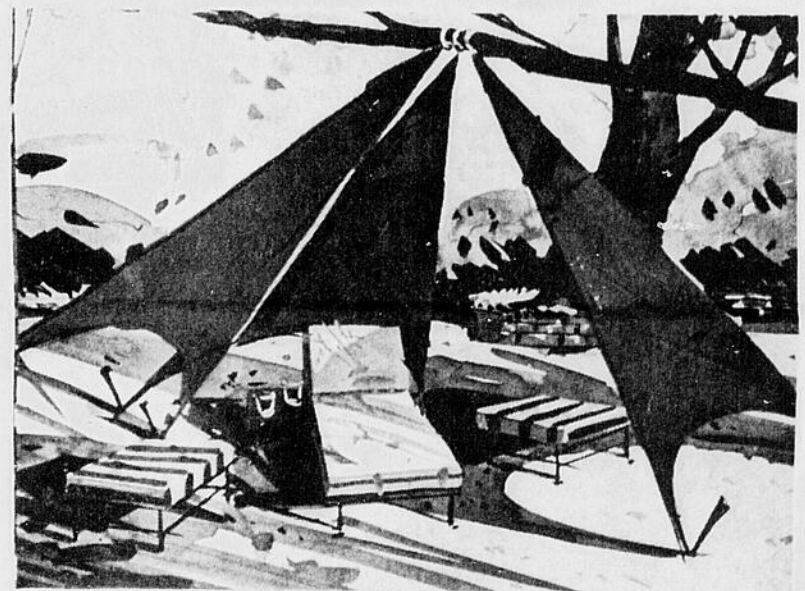


Si vous avez la bonne fortune de posséder un jardin, et... un arbre, voici une formidable suggestion: un abri de jardin réalisé en toile d'auvent.

Trois triangles allongés partent du sol, et rejoignent une branche d'arbre où ils sont accrochés selon les détails du croquis no 2. Un petit câble, de la corde à bateau par exemple, est enfilé dans un ourlet, pratiqué de chaque côté des triangles de toile. Les deux bouts sont attachés à des piquets de tente, enfoncés dans le sol.

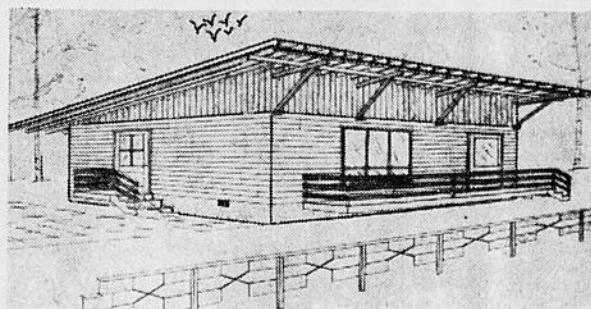
Les dimensions des triangles varieront selon la hauteur de la branche (suffisamment grosse) de votre arbre, et la protection contre le soleil que vous désirez en retirer. Le croquis no 1 suggère une largeur de 6 à 12" au haut, de 6'0" au bas.

Vous pouvez faire ces triangles de différentes formes et en utiliser deux, trois ou quatre de sorte que vous obteniez un abri bien personnel, dans sa conception et ses formes. N'oubliez pas de recouvrir les câbles, de bouts de boyau d'arrosage là où ils sont en contact avec l'écorce de la branche.



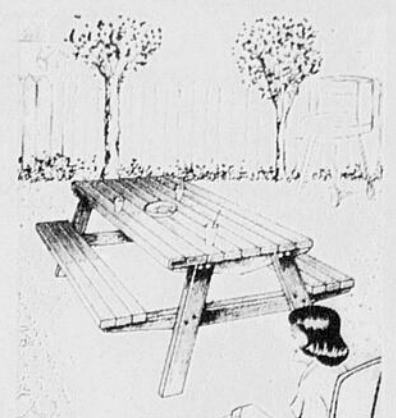
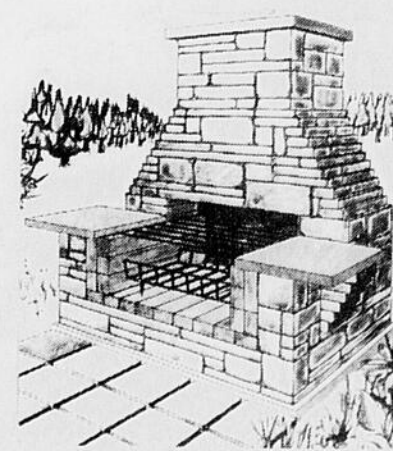
Suivent quelques suggestions de bons plans de bricolage, lesquels vous pouvez me commander à l'aide du coupon/commande mis à votre disposition. Chaque plan renferme: liste des matériaux requis, patrons à tracer, schémas de débitage et photos illustrant les différents stages de réalisation.

Mon catalogue "idées/bricolage" vous serait également très utile. Il renferme près de 400 suggestions de plans d'articles de toutes sortes.



CHALET DE 22' x 18'
Ce chalet est certes un actif que plus d'une famille rêvent de posséder. Mon plan 3001 détaille les façades, charpentes et solives, armoires, plan de l'étage complet, et bien d'autres informations vous permettant de le construire à un prix à votre portée.
Plan no 3001 ... \$ 6.00

BARBECUE EN PIERRES
Vous en serez extrêmement fier! Peut être réalisé en pierre naturelle ou artificielle, ou en pierre des champs. La grille s'enlève pour y faire un feu de bois. 38" x 62" x 88"
Plan no 902 ... \$ 3.50



ENSEMBLE A PIQUE-NIQUE
Table de 31" sur 60", accommodant huit convives. Un ensemble très solide, démontable, et d'exécution facile en pin ou en cèdre.
Plan no 840 ... \$ 3.00

REPARATIONS DE POLISSEUSES ET BALAYEUSES

Toutes nos réparations ont une garantie de 3 MOIS.

TEL.: 543-4409

POLISSEUSES (industrielles, commerciales et domestiques).
ASPIRATEURS (industriels, commerciaux et domestiques).



• Avons en magasin un inventaire complet de pièces et accessoires pour toutes marques.
• Service rapide. — Réparations en moins de 24 heures.

VENTE de polisseuses et aspirateurs USAGES.

LOCATION de laveuses à tapis, polisseuses et aspirateurs.

355 est Racine Chicoutimi Qué. G7H-1S8 Tel 545-0791

S.V.P. me faire parvenir les items marqués d'un "X".

- plan no 840 (ens. à pique-nique) à \$3.00
- plan no 902 (barbecue en pierres) à \$3.50
- plan no 3001 (chalet de 22' x 18') à \$6.00
- "idées/bricolage" (catalogue) à \$1.00
- abonnement 1 an (6 numéros) à mon magazine "Le Journal du Bricoleur" à \$5.00

Egalement en vente chez votre fournisseur de matériaux, et votre libraire.

coupon/commande

Jean-Marc Doré
562 rue Dollard, Québec, Qué., G1N 1P4

Nom :

No et rue :

Municipalité ou ville :

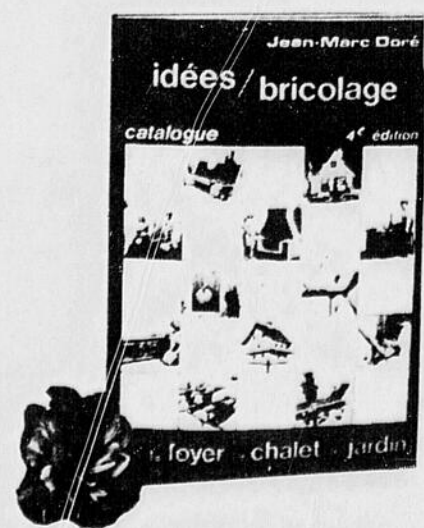
Comté ou province :

Code postal :

Montant inclus : \$ mandat poste chèque

Les prix incluent la taxe de vente s'il y a lieu.
Prière d'ajouter \$0.20 si vous payez par chèque

LE QUOTIDIEN



VOYAGES

Amsterdam, capitale pétillante des Pays-Bas

La ville pétillante des Pays-Bas se concentre dans la charmante ville d'Amsterdam. Dans un décor du dix-septième siècle, source d'inspiration des peintres, des poètes et des photographes, la capitale de la Hollande réunit le confort, l'accueil chaleureux et les arts, qui ne font qu'un avec la façon de vivre hollandaise.

Amsterdam possède environ un million d'habitants et tout autant d'attractions

bou, un des plus grands orchestres symphoniques au monde, il y a de plus petits orchestres de musique de chambre qui font le bonheur des auditeurs. Les orgues de barbarie typiques et les musiciens ambulants jouent dans les rues des airs gais et entraînants. Et le soir, alors qu'Amsterdam s'illumine comme un joyau scintillant sur la Mer du Nord, dans les bistros et cafés, des petites rues éloignées,

dans cette ville portuaire animée.

Marcher à Amsterdam est agréable

Amsterdam est une ville où l'on se promène avec plaisir, car tous les points d'intérêt sont rapprochés les uns des autres, et il n'y a pas de côte à monter. Le soir, les milliers de lumières qui éclairent les centaines de ponts se reflètent dans les jolis canaux.

Amsterdam est de plus le point de départ par excellence pour de courts voyages à travers le pays. Visitez les villages de pêcheurs, faites une randonnée jusqu'à Edam pour goûter à son délicieux fromage, ou faites un pas en arrière dans l'histoire lorsque vous arrivez à Hoorn, Enkhuizen et Medemblik. Et en été, arrêtez-vous pour un bain de mer sur des plages de sable blanc à quelques kilomètres de la capitale.

La grande porte sur l'Europe

Les trains sont à l'heure à Amsterdam. Ils vous conduiront rapidement à travers ce pays sillonné de

canaux, où par-delà les frontières vers d'autres pays.

Vous pouvez encore, de Schiphol, l'aéroport le plus nouveau et le plus moderne d'Europe, prendre l'avion pour une courte envolée

vers d'autres destinations européennes, qui souvent ne se trouvent qu'à quelques minutes d'Amsterdam.

Les Nord-Américains, et tout particulièrement les Canadiens, sont chez eux à

Amsterdam, car les Hollandais ressentent beaucoup d'affection pour eux. Et lorsqu'il met les pieds en Hollande, le voyageur est accueilli avec un grand sourire, d'un bout à l'autre du pays.



Le bruit de la circulation est assourdi et tandis que le bateau glisse doucement sur ces eaux calmes, les surprises se manifestent, tant par le changement de décor que par les impressions sensibles.

Pour ceux qui ne font que visiter la ville. Afin de préparer votre programme et vous permettre de voir le plus de choses possible, de la façon la plus agréable, le bureau de tourisme d'Amsterdam (VVV) a un personnel compétent parlant le français et l'anglais et connaissant la ville dans ses moindres détails. Ils vous aideront à réserver vos chambres ou à vous procurer les services d'une gardienne d'enfants, lorsque désirés.

Amsterdam - la Mecque des mélomanes

Pour ceux qui apprécient les chefs-d'œuvre artistiques, il y a dans la ville de Rembrandt quarante musées renfermant les œuvres des maîtres anciens et contemporains. Dans un grand nombre de petites galeries, vous pouvez contempler à loisir les tableaux de la nouvelle génération de bons peintres hollandais. Si vous aimez la musique, vous aurez une chanson sur les lèvres en visitant Amsterdam.

En plus du Concerto des airs de jazz font retentir leurs sons tour à tour doux,

trépidants ou langoureux.

Vous pouvez acheter presque tout à Amsterdam.

Faites votre choix dans les minuscules boutiques des antiquaires, dans les magasins à rayons modernes, ou pour faire de véritables économies, aux boutiques hors-taxe renommées de l'aéroport d'Amsterdam.

On y trouve des diamants, des faïences de Delft, et de nombreux petits cadeaux à prix modiques qui prendront peu de place dans vos bagages et vous permettront de rapporter à chacun un petit souvenir.

Vous pouvez acheter des vêtements haute-couture en Hollande. Ils sont confectionnés avec le soin particulier qui caractérise les meilleurs couturiers du monde.

Les gourmets des quatre coins du monde se retrouvent à Amsterdam où les restaurants offrent une cuisine continentale au service impeccable, dans un décor raffiné et de bon goût.

Vous pouvez également manger aux terrasses des cafés, tout en regardant défiler les passants

1264 BOUL. WALBERG
DOLBEAU TEL. (418) 276-1001

MEMBRE *Voyages*

LAC-ST-JEAN ENR.

AVIONS - BATEAUX - HOTELS

MEMBRE

I.A.T.A. Alma 372, Levasseur Est. Tel.: 662-2475	A.T.C. Roberval Rue Collard, Tel.: 275-1220 (FRAIS VIRES)	A.S.T.A. Chibougamau, 552, 3ième Rue Tel.: 276-4171
---	---	--

Les États-Unis ensoleillés.



Venez

Un ciel éclatant de soleil. Des plages blondes et tièdes. La mer, la mer à perte de vue. Venez.

Les États-Unis sont là, tout près. À quelques heures à peine par de belles routes. Du Maine et du Vermont jusqu'aux Carolines, vous trouverez de superbes coins-familiales à bons prix. Vous vous régalez de fruits de mer, tout frais cueillis. Vous vous amusez pour de bon tous ensemble. Venez.

Vous fêterez avec nous nos 200 ans. Il y aura toutes sortes de réjouissances pour les parents et les enfants. Voulez-vous en savoir davantage? Remplissez le coupon ci-contre et nous vous enverrons une brochure spéciale sur les fêtes du bicentenaire, une carte routière des États-Unis et un guide touristique sur la région que vous désirez visiter. Venez.

Vous verrez comme nous sommes jeunes d'esprit, gais, accueillants, comme il fait beau et bon chez nous, aux États-Unis. Venez. Avec toute votre famille.

GRATIS!

Remplissez et envoyez ce coupon à:
Etats-Unis ensoleillés, C.P. 8198, Toronto,
Ontario M5W 1S8

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Prov. _____ Code postal _____

Destination _____

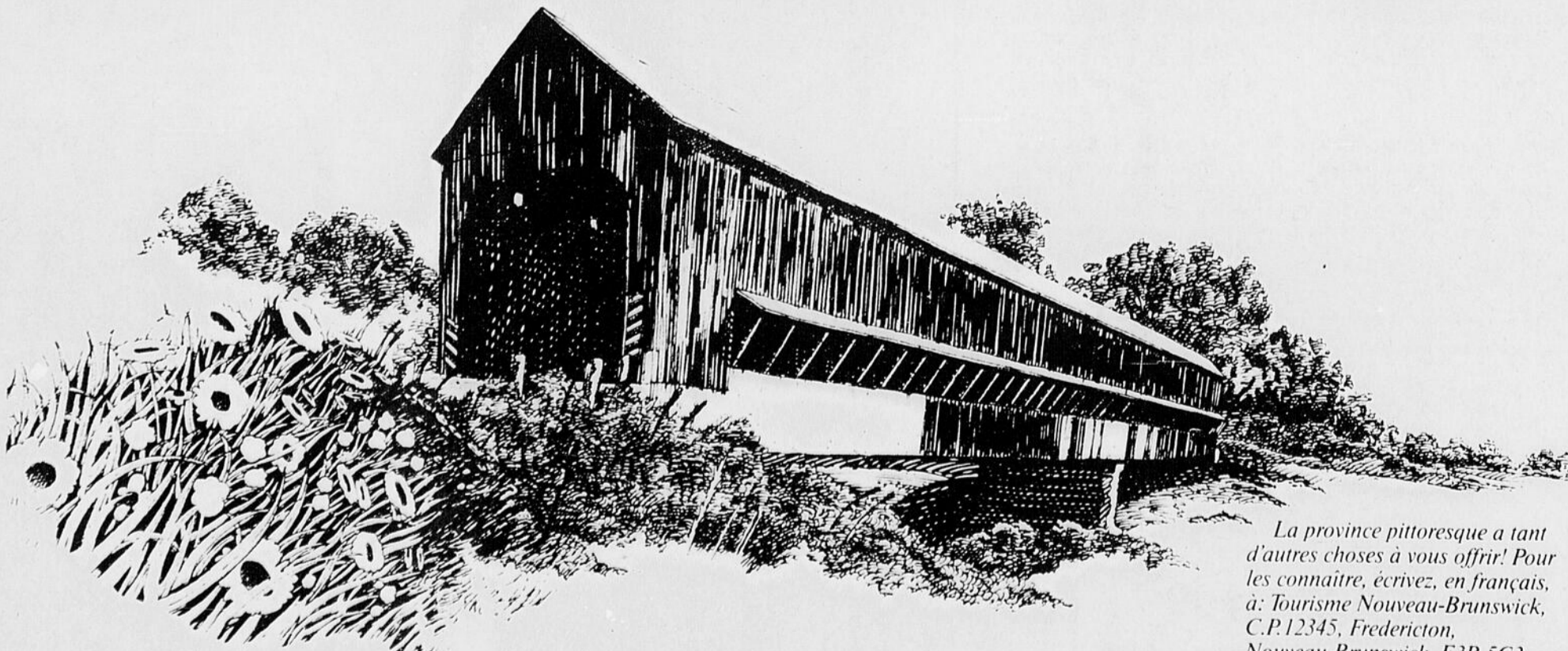
Guide touristique régional requis. Cochez-en un:

Le sud-ouest _____ Les grands lacs _____

Le Far West _____ Le Old West _____

Le nord-est _____ Le sud _____

La campagne rivalise de beauté avec l'Atlantique



La province pittoresque a tant d'autres choses à vous offrir! Pour les connaître, écrivez, en français, à: Tourisme Nouveau-Brunswick, C.P. 12345, Fredericton, Nouveau-Brunswick. E3B 5C3

Nouveau-Brunswick



TOUT A PROPOS DE TOUT

- MODES
- MUSIQUE
- THÉÂTRE
- SPORTS
- METEO
- VOYAGES
- FINANCES
- etc... etc...

PARTOUT... TOUJOURS... AU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN

ON LIT...

LE QUOTIDIEN
DU SAGUENAY-LAC-SAINTE-JEAN