

123RF



## LA FIÈVRE DU DISCO

BIÈRES

LE P'TIT MAG

LIVRES

PANORAMA

SOCIÉTÉ

SPECTACLES

TÉLÉ

THÉÂTRE

VINS

VOYAGES



**SPECTACLES**

**Michel  
Faubert**

DES BERCEUSES  
POUR TIRER  
DES LARMES

**PAGES M2**



**LIVRES**

LES COUPS  
DE CŒUR  
DE LA RENTRÉE

**PAGES M4, M5, M6**

**SOCIÉTÉ**  
UNE DEMANDE  
EN MARIAGE  
À LA 007  
**PAGE M17**



# ARTS.

MICHEL FAUBERT, LA COMPLAINTÉ DANS L'ÉPURE

## Des berceuses pour tirer des larmes



**YVES BERGERAS**  
ybergeras@ledroit.com

Dans *Le chant du silence*, Michel Faubert retourne à la complainte. Un genre qu'il explore depuis près de 40 ans; autant dire que le chanteur et conteur est rompu à l'exercice.

Mais avec ce nouveau tour de chant, il se présente sur scène dans le dénuement le plus total, embrasant la complainte en « assumant » sa forme la plus pure : en solo, *a cappella* et sans aucune instrumentation. Cela, pour entonner ces mélodies larmoyantes comme le faisaient nos arrière-grands-mères.

Le féminin pour qualifier les aïeules, c'est voulu. Michel Faubert s'explique : « Il y a comme un espèce de secret autour des complaintes, parce que, traditionnellement, c'était surtout chanté par les femmes, quand elles étaient dans l'intimité de leur foyer, ou au travail, [entre elles]. Ces chansons n'étaient pas chantées dans les veillées, là où c'était les hommes qui prenaient le plancher », et où on se devait d'être festif, et de favoriser des « chansons à répondre ».

Or, la complainte, c'est la musique traditionnelle, sans les réjouissances. Le volet lacrymal du patrimoine d'ici. Un répertoire nimbé de mystère, qui fut la chasse gardée de l'Éternel féminin, estime Michel Faubert.

« Si les hommes connaissent des complaintes, ils les ont apprises de leurs mères », a constaté le folkloriste durant ses « collectages » de chansons, lui qui, dans sa jeunesse, faisait du porte-à-porte dans les villages, à la recherche d'un « patrimoine vivant » à découvrir, conserver et transmettre.

« Quand j'allais collecter, les gens me chantaient juste des chansons à répondre. Quand je demandais s'ils connaissaient des complaintes, ils répondaient "Ah! oui! ma mère chantait ça!..." mais ils ne l'auraient pas fait du premier coup. Au Québec on avait tendance à les cacher. »

### «BERCEUSES GOTHIQUES»

Tiens, on est curieux, M. Faubert... au-delà de l'évidence – un récit dramatique livré dans une forme mélodique – c'est quoi, pour vous, la définition d'une complainte?

« C'est comme des berceuses gothiques. Des récits tragiques chantés comme pour endormir les enfants », répond le Montérégien.

« Il y a comme un scénario : on avance dans la chanson tableau par tableau, au milieu des meurtres », des marins disparus en mer, et des « ballades amoureuses » baignées de larmes et de sang, poursuit-il.

« Les répétitions des mélodies leur donnent un aspect un peu hypnotique. [...] Il y a une sorte d'envoûtement. » Et d'ajouter : « ces chants [imposent] une écoute particulière », une oreille plus attentive.

« Ce sont des chansons faites pour être écoutées », et non dansées. Au point que, paradoxalement, le genre plaît d'habitude plus aux amateurs de littérature et de poésie qu'aux véritables fans de trad, constate-t-il.

### DÉPAYSEMENT

Des complaintes, il apprécie tout particulièrement des éléments de « merveilleux », de « fantastique » et de « religieux » qu'elles portent en elles, et qui l'amènent « ailleurs ».

« J'aime cette musique modale. Ce sont des modes très anciens [moyenâgeux], et des mélodies "dépayesantes" par rapport à la chanson moderne et ce qu'on peut entendre à la radio. »

Dépayser, c'est précisément l'objectif qu'il s'est donné en montant *Le chant du silence* : « J'essaie de toucher à ce "voyage" vers quelque chose qui est à la fois familier – parce qu'on a l'impression de reconnaître ces chansons – et complètement exotique – parce qu'on n'y a plus accès, aujourd'hui ».

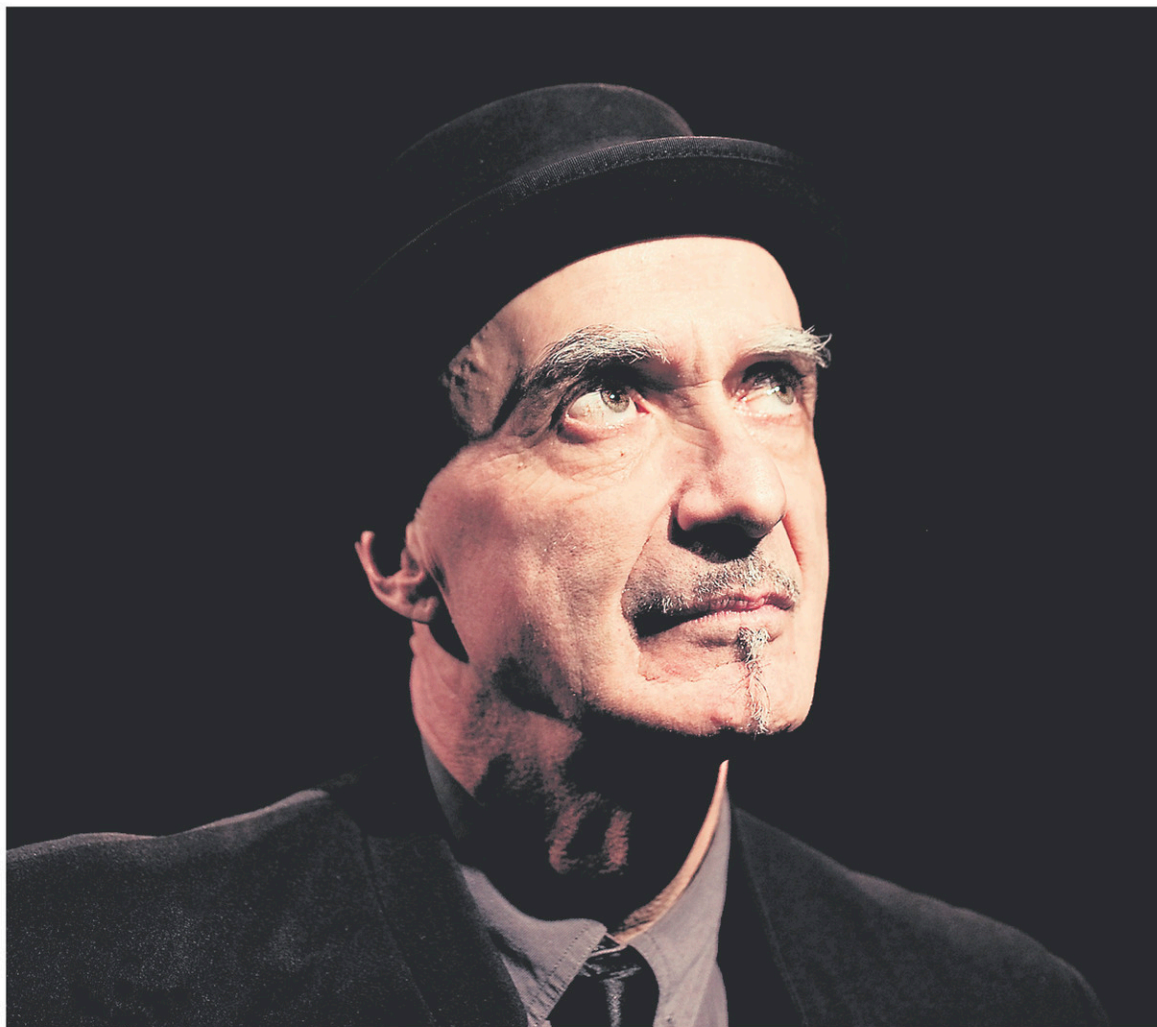
Dans son spectacle, Michel Faubert propose un florilège de chansons tirées de sa discographie, et notamment de *La récompense*, son album « complètement *a cappella* ».

Il y greffe quelques chants religieux et des complaintes acadiennes, ainsi qu'une poignée de pièces inédites. Il se permet même d'inclure « deux chansons non traditionnelles », dont *La Chanson triste* de Léo Ferré.

Le poète français aimait d'ailleurs la faire *a capella*, en fin de concerts, rappelle Faubert... qui interprétait déjà cette chanson durant la tournée d'*Amour Corps Anarchie*, spectacle multidisciplinaire consacré à Ferré que le public gatinois a pu découvrir l'an dernier.

### ANECDOTES POÉTIQUES

*Le chant du silence* n'est pas ponctué de contes, bien que



Michel Faubert définit la complainte comme un récit tragique chanté pour endormir les enfants. – COURTOISE, LE PETIT RUSSIE

Michel Faubert a consacré à cette tradition orale plusieurs livres, et une place conséquente dans sa discographie (constituée de huit albums studio, auxquels il faut au moins ajouter les huit disques des Charbonniers de l'Enfer, dont il est l'un des membres fondateurs, ainsi qu'une *tralée* de collaborations).

Si le spectacle a un aspect « conté », c'est que Faubert parseme ses chants d'anecdotes glanées au contact de ces « vieux et vieilles » qui lui enseignèrent ces chants. Certaines « anecdotes de collectage » ont pris la forme de « petites proses poétiques » directement inspirées par ces « vieux » aujourd'hui devenus des voix d'outre-tombe. « Les vieux, *astheure*, c'est nous! », rigole-t-il.

### Pour y aller

**Quand :**  
Jeudi 30 janvier, à 20 h

**Où :** Salle Jean-Després

**Infos :** 819-243-8000;  
819-595-7455; ovation.qc.ca

### Dans l'intimité des «maisons-mondes»

Si Michel Faubert aime utiliser le mot « vieux », pour désigner ceux qui étaient déjà octogénaires lorsque lui, alors dans la vingtaine, les a rencontrés, le terme est chez lui on ne peut plus respectueux.

Quand il ne dit pas « les vieux », il les appelle ses « maisons mondes », parce que « quand j'avais 19 ans et que j'entrais chez eux pour les écouter chanter [ces mélodies anciennes et oubliées], j'ouvrais des portes sur des univers que je ne connaissais pas. J'aime cette idée qu'on est dans leur cuisine, et que c'est un dépaysement total. »

En 40 ans de scène, il n'avait encore jamais osé le solo *a cappella*. « C'est la première fois que j'assume complètement de faire ces chansons exactement comme je les avais entendues, dans les maisons de ces vieux qui me les ont chantées. »

D'où son idée de se contenter, sur les planches, de trois fois rien. Pour « recréer cette intimité »,

loin des instruments, des décors et des éclairages complexes, explique-t-il.

« J'ai une petite table avec quelques livres et cahiers, une chaise et un petit meuble de rien. Et je me promène dans ce décor minimaliste. C'est comme si j'étais dans le salon, chez vous. »

« C'est tellement anti-spectaculaire, confesse-t-il, que ça en devient spectaculaire. »

Pour faire plus intime que ça, il faudrait que Michel Faubert chante dans votre cuisine. Ce qu'il a d'ailleurs fait : *Le chant du silence* a été conçu pour être interprété « dans des maisons, dans les salons ou les cuisines ». Des espaces exigus, genre coin de bibliothèque, où il peut encore s'amuser à faire comme s'il était chez quelqu'un.

À Gatineau, il a opté pour la scène Jean-Després pour « partager l'envoûtement du chant *a cappella*, qui a une qualité particulière, et qu'on entend de moins en moins ». **YVES BERGERAS**

## DISCO FEVER EXPERIENCE

## FIÈVRE NOSTALGIQUE

ANICÉE LEJEUNE

alejeune@ledroit.com

Sortez vos pantalons « pattes d'eph », enfilez vos chemises scintillantes et vos robes à paillettes, faites vos mises en plis, le Disco Fever Experience (DFE) s'apprête à enflammer le plancher de la salle Odysée pour une soirée de nostalgie dansante.

Avec sa nouvelle boule disco de 4 pieds de diamètre, ses costumes faits sur mesure, et ses reprises entraînant et psychédélique, le Disco Fever Experience souhaite recréer l'ambiance qui a régné dans les clubs et les *partys* dans le courant des années 70.

« Ça sera un mega party ! Un retour dans le temps », assure le concepteur et producteur du spectacle Sylvain Mercier.

Sur scène, cinq chanteurs revisitent les classiques du disco : Perry Brunet s'attaque au répertoire des Bee Gees, Don Campbell reprend les tubes de Kool & The Gang, Karelle Rémillard interprète les chansons de Donna Summer, quant à Jennie Larivière celles de Gloria Gaynor. Pour sa part, Vincent Labelle « réserve une surprise au public avec des medleys ».

La distribution est complétée par la chanteuse *freestyle* Nancy Martinez (*I'm gona get your love ou For Tonight*). « C'est une icône des années 1980 et elle n'a jamais cessé de chanter. On l'a appelée, elle est venue nous voir et elle a senti qu'il y avait beaucoup de chaleur humaine au sein du groupe. On est une grosse famille », affirme le directeur général de la bande.

Dix musiciens et deux danseuses sont également sur scène pour la revue musicale. « On n'utilise



Les nostalgiques seront servis avec le Disco Fever Experience. Les membres du groupe n'ont rien laissé au hasard. — COURTOISIE

aucune bande sonore. Tout est joué ou chanté, que ce soit le saxophone, les trompettes ou encore les *back vocals*», détaille M. Mercier qui assure à la batterie le rythme du spectacle.

Les membres de DFE n'ont oublié aucun détail tant au niveau du choix des chansons, que des costumes et des coiffures ou du décor. « On a un côté glamour pour en mettre plein la vue, comme on aurait pu le voir à l'époque », précise le producteur.

#### LE DISCO EST MORT, VIVE LE DISCO

Bien que le disco ait duré moins d'une dizaine d'années – il a émergé au milieu des années 1970 pour s'éteindre à l'aube des années 1980 –, le genre musical n'a pas perdu de son entrain. Preuve en est : l'effervescence que beaucoup éprouvent encore lorsque résonnent les premières notes d'une chanson

d'ABBA, de Kool & the Gang ou encore de Boney M., des Bee Gees ou de Gloria Gaynor.

« Ce sont des vers d'oreille, des riffs de guitare, des basses accrocheuses, le rythme est encore là. C'est une musique intemporelle, plusieurs générations ont été touchées par le disco. Il y a des adolescents d'à peine 12 ans qui viennent voir le spectacle », lance avec un brin de fierté Sylvain Mercier.

Lorsqu'il a lancé son projet en 2014 dans la région d'Ottawa-Gatineau, le producteur et concepteur de DFE avait en « tête les nostalgiques ». « Les gens se déplacent pour se remémorer cette époque. C'est impressionnant de voir le monde les mains dans les airs dès qu'on fait des tounes d'ABBA, ou que sur YMCA les gens sont debout à imiter les lettres avec leur bras, sur *I will Survive*, toutes les lumières de cellulaires sont

allumées. C'est fou ! Et comme artistes, on tripe autant à voir ça qu'à jouer », avoue Sylvain Mercier.

#### À L'HORIZON

Cet engouement toujours bien vivant voué au disco a permis au groupe d'assurer en 2018 la première partie des légendaires Beach Boys sur la grande scène du Festival Juste pour rire, à Montréal.

« Beaucoup de personnes dansaient au rythme de la musique. Le Festival a estimé qu'il y avait entre 13 000 et 15 000 personnes sur place. On a pris un bon bain de foule », se souvient le Gatinois Sylvain Mercier.

La visibilité dont a profité le groupe à l'occasion de ce spectacle a également ouvert de nouvelles voies à la revue musicale. « On est en train de développer des spectacles à l'international et sur un concept qui va nous amener à un autre niveau », confie M. Mercier.

Le DFE planche également sur une « tournée silencieuse » à travers le Québec, un spectacle où le public aurait des écouteurs et où la musique ne produirait aucun décibel dans l'environnement. « On espère que ça voit le jour dans le courant de l'été 2020 », confie-t-il. Le groupe avait déjà tenté l'expérience en 2017 à Masson-Angers. « Tous ces casques illuminés, c'était hallucinant à voir. On aurait cru voir des mouches à feu », s'exclame Sylvain Mercier.

#### Pour y aller

##### Quand :

Jeudi 30 janvier à 20 h

Où : Salle Odysée

##### Renseignements :

discofeverexperience.ca  
ou Facebook [Disco Fever Experience] ou ovation.qc.ca

Suivez-nous sur [facebook.com/canadiantirecentre](https://www.facebook.com/canadiantirecentre) et [twitter.com/CdnTireCtr](https://twitter.com/CdnTireCtr) pour les plus récents dévoilements de spectacles et les promotions.



20 MARS

Pearl Jam



16 MAI

ZZ Top



6 JUIN

PBR Monster Energy Tour  
Classique d'Ottawa



Sénateurs d'Ottawa c. New Jersey – Lundi soir!  
Lord of the Rings: The Two Towers – In Concert – 6 mai  
The Lumineers – 7 mars  
Disney sur Glace présente Les mondes enchantés  
12 au 15 mars  
Kane Brown – 19 mars  
Harlem Globetrotters – 29 mars  
James Taylor & His All-Star Band – 24 avril  
Stars on Ice – 26 avril  
Nickelodeon's JoJo Siwa D.R.E.A.M. The Tour – 1<sup>er</sup> mai  
Miranda Lambert – 8 mai  
Monster Spectacular – 30 mai  
Cirque du Soleil présente CRYSTAL – 2 au 5 juillet  
Dude Perfect – 22 juillet

COMMANDEZ MAINTENANT

**ticketmaster**

www.canadiantirecentre.com  
Billetterie du Centre Canadian Tire

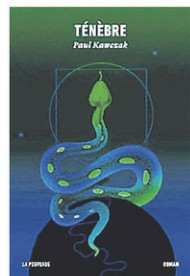
## RENTÉE LITTÉRAIRE

## DIX ROMANS QUÉBÉCOIS À LIRE

IRIS GAGNON-PARADIS

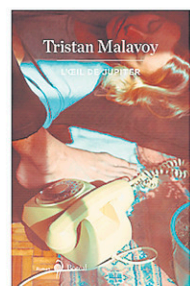
La Presse

Des auteurs bien établis et quelques nouveaux noms occuperont notre hiver en lecture dans les romans québécois. Voici notre sélection des 10 romans à ne pas manquer cette saison.



**TÉNÈBRE**  
PAUL KAWCZAK  
En librairie

Qu'ont en commun un géomètre mandaté par le roi des Belges pour aller tracer les frontières du Congo en pleine période de colonialisme européen en Afrique, les «poètes maudits» Baudelaire et Verlaine et un Chinois maîtrisant le fin art de la découpe humaine? Ces personnages se croisent tous dans *Ténèbre*, un roman teinté de réalisme magique qui s'annonce comme la surprise de cette rentrée québécoise. Paul Kawczak, un jeune auteur né en France qui vit désormais au Québec, signe ici un premier roman aussi terrifiant que sublime, qui ne laissera personne indifférent.



**L'ŒIL DE JUPITER**  
TRISTAN MALAVOY  
17 mars

Pour son deuxième roman, Tristan Malavoy nous entraîne dans un récit qui croise deux époques, qui ont pour toile de fond La Nouvelle-Orléans, ses fantômes et ses sortilèges. D'un côté, on suit un professeur de cégep qui largue tout et se retrouve à La Nouvelle-Orléans, où il rencontre Ruth, une femme mystérieuse protégeant ses secrets. Le roman

s'attarde parallèlement à Anne, une jeune femme échouée en Louisiane à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle après avoir échappé à la révolution de Saint-Domingue. Au gré des errances des personnages se déploieront leurs destins insaisissables, comme les courbes sinuées du Mississippi.



**DIANE DEMANDE UN RECOMPTAGE**  
MARIE-RENÉE LAVOIE  
29 janvier

Dans *Autopsie d'une femme plate*, Diane, 48 ans, se faisait larguer par son mari Jacques pour une femme plus jeune. Avec *Diane demande un recomptage*, on retrouve l'héroïne à la vive répartie et au sens de l'humour acéré un an plus tard, alors qu'elle a acheté un duplex avec sa grande amie Claudine et tente de se refaire une vie, à grands coups de verres de vin. Une suite loin d'être plate, portée par la plume assez désopilante de Lavoie, qui n'en aborde pas moins pour autant des sujets sensibles.



**ABSENCE D'EXPLOSION**  
THOMAS O. ST-PIERRE  
12 février

Avec *Absence d'explosion*, le romancier Thomas O. St-Pierre — qui avait aussi signé l'essai *Miley Cyrus et les malheureux du siècle* en 2018 — propose un quatrième roman qui s'annonce comme le plus abouti de son corpus. Il continue à y fouiller de façon presque chirurgicale les interstices de la psyché humaine et les motivations qui sous-tendent les actions de chacun, cette fois à travers une série de chapitres où alternent les

personnages fictifs, tous professeurs ou étudiants à La Faculté, et historiques, alors que Cioran, Socrate et Tolstoï sont conviés par l'ancien professeur de philosophie.



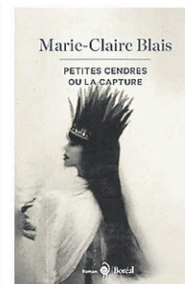
**IL PRÉFÉRerait LES BRÛLER**  
ROSE-AIMÉE AUTOMNE T. MORIN  
19 février

Avec *Ton absence m'appartient*, Rose-Aimée Automne T. Morin, journaliste de métier qu'on connaît comme chroniqueuse à la télévision et à la radio, auscultait son enfance et sa relation hors-norme avec son père, tout aussi hors-norme. Elle part de ce matériel pour construire son premier roman, une autofiction qui nous amène à la rencontre de Fauve, son alter ego fictif, et de son père, un hédoniste affirmé qui, se sachant condamné par un cancer, fait de sa fille unique son projet.



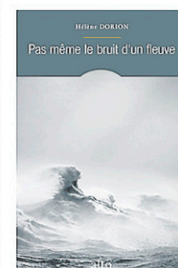
**TROIS RÉVEILS**  
CATHERINE PERRIN  
26 février

Pour son tout premier roman, l'animatrice Catherine Perrin plonge dans un univers qu'elle connaît bien : celui de la musique classique. On y suit le parcours d'Antoine, qui joue du hautbois, depuis le Conservatoire de musique. Mais cette prémisses sert à aborder un sujet sensible, celui de la maladie mentale, alors que le musicien connaît un premier épisode maniaque qui le mènera à la psychose. Un récit empli d'humanité et de sensibilité, qui mêle enjeux sociaux et art, et où la musique sert de pilier à la survie.



**PETITES-CENDRES OU LA CAPTURE**  
MARIE-CLAIRE BLAIS  
3 mars

Marie-Claire Blais est de retour avec un nouveau roman qui, comme son titre l'indique, renoue avec un des personnages de son ambitieuse série romanesque *Soifs*, *Petites-cendres*, qui tente de sauver un sans-abri noir ayant maille à partir avec un policier blanc. On y retrouve les motifs qui ont ponctué *Soifs*, soit l'utilisation de longues phrases d'où émerge une galerie de personnages et à travers lesquelles surgissent des situations évoquant des sujets chauds d'actualité comme la violence policière ou la transsexualité. Le tout, dans un «petit format» qui s'annonce plus intime.



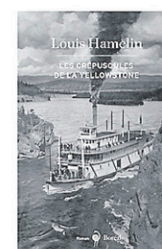
**PAS MÊME LE BRUIT D'UN FLEUVE**  
HÉLÈNE DORION  
3 mars

En 2019, l'autrice Hélène Dorion a reçu le prix Athanase-David pour sa contribution remarquable à la littérature québécoise. Celle qui a publié son premier livre en 1983 nous revient avec un nouvel opus. On y suit le personnage d'Hanna qui amorce une quête le long du fleuve Saint-Laurent, jusqu'à Kamouraska, afin de comprendre qui était sa mère, récemment décédée et absente de sa vie. Ce faisant, au gré des marées parfois violentes, elle retrouvera les traces de son passé, et des tragédies qui l'ont façonné. Un récit empreint de poésie, de miracles et de mystères.



**JENNY SAURO**  
MARC SÉGUIN  
18 mars

Le printemps amènera dans son sillage un tout nouveau Marc Séguin, cet artiste touche-à-tout à qui tout semble réussir. Ce quatrième roman s'intéresse cette fois au deuil et aux traces que laissent les absents, alors que Jenny, la serveuse du seul restaurant de North Nation, meurt en sauvant son fils de la noyade. En évoquant à travers divers personnages et points de vue les moments de son existence, reflétant le tout dans le spectacle des glaces portées par le gel et le dégel, Séguin pose la question de l'existence au-delà des frontières corporelles.



**LES CRÉPUSCULES DE LA YELLOWSTONE**  
LOUIS HAMELIN  
7 avril

Ce nouvel ouvrage de Louis Hamelin suit les traces de John James Audubon, un célèbre naturaliste qui s'embarque en 1843 pour sa dernière expédition afin de capturer le plus grand nombre de spécimens possible pour son livre sur les quadrupèdes vivipares d'Amérique. Mais le roman raconte surtout ce pan de continent alors vierge et luxuriant, domaine des Indiens et des trappeurs, sur lequel Hamelin juxtapose la réalité actuelle, alors que l'auteur s'engage dans sa propre épopée sur les traces d'Audubon jusqu'à Livingston, au Montana, à l'heure des VUS et des rêves enterrés sous les autoroutes.

## RENTÉE LITTÉRAIRE

## DIX TITRES FRANÇAIS À NE PAS MANQUER

**NATHALIE COLLARD**  
**JOSÉE LAPOINTE**  
*La Presse*

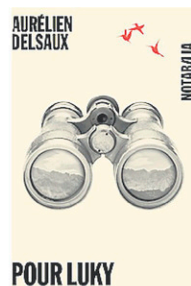
Une sélection nécessairement incomplète des 10 titres qui feront sans doute parler au cours des prochaines semaines.



**MIROIR DE NOS PEINES**

**PIERRE LEMAITRE**  
En librairie

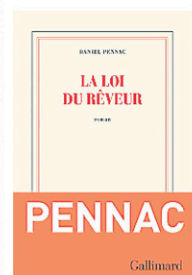
Il y a du Dumas chez Pierre Lemaître, et il le prouve plus que jamais dans la conclusion de sa trilogie de l'entre-deux-guerres amorcée il y a sept ans avec *Au revoir là-haut*. *Miroir de nos peines*, qui se déroule en 1940 alors que l'armée allemande avance vers Paris et que des centaines de milliers de Français s'enfuient sur les routes, raconte plusieurs destins croisés pendant 530 pages de pure joie littéraire.



**POUR LUKY**  
**AURÉLIEN DELSAUX**  
Février

C'est avec beaucoup de tendresse qu'Aurélien Delsaux, qui a déjà enseigné aux jeunes et ça paraît, nous

présente ses trois personnages. Trois adolescents attachants qui grandissent dans un HLM de région, sur fond d'inégalités sociales et d'injustices, petites et grandes. Mais tout n'est pas foutu tant qu'il y a l'amitié et un peu d'humanité. Et ce livre en est rempli.



**LA LOI DU RÊVEUR**

**DANIEL PENNAC**  
22 janvier

Comment devient-on écrivain? Pour Daniel Pennac —dans la tête de qui est né le coloré clan Malaussène—, c'est un processus qui est arrivé très tôt, durant l'enfance. Il raconte le petit garçon de 10 ans aux rêves cinématographiques, influencé par un certain Federico Fellini. En puisant dans ses souvenirs, l'auteur de *Comme un roman*, aujourd'hui âgé de 75 ans, tisse un récit parfois fantastique pour expliquer d'où il vient. Ses fidèles lecteurs apprécieront.



**LE CONSENTEMENT**  
**VANESSA SPRINGORA**  
5 février

*Le Consentement* a lancé la rentrée littéraire française 2020 avec un bang! Il a également donné de la substance au mouvement #MoiAussi en France, où il décolle moins vite qu'en Amérique du

Nord. On a beaucoup parlé du silence de l'entourage de Vanessa Springora qui n'était qu'une toute jeune adolescente lorsqu'elle a été victime des sévices de Gabriel Matzneff. On a moins parlé de la qualité de ce texte, le premier de Springora. Souhaitons qu'au-delà de la douleur, on assiste aussi à la naissance d'une écrivaine.



**LOVE ME TENDER**  
**CONSTANCE DEBRÉ**  
En librairie

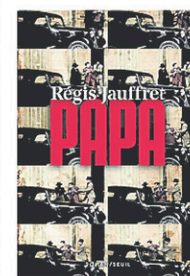
C'est dur, sec et c'est douloureux à lire. Constance Debré n'écrit pas pour séduire, mais bien pour raconter sa vérité. Et chez elle, toute vérité semble bonne à dire. Dans ce texte autobiographique, elle raconte sans fausse pudeur comment elle a perdu la garde de son fils après avoir affiché son homosexualité. Cette ex-avocate décrit avec justesse les dédales du système judiciaire qui la prive de ses droits parentaux, mais surtout, elle raconte la lente dissolution de la relation mère-fils avec, en toile de fond, ses aventures amoureuses sans lendemain. Très fort.



**OTAGES**  
**NINA BOURAUI**  
5 février

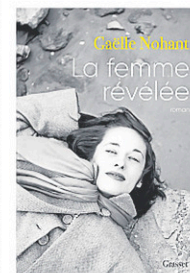
Après le sublime *Tous les hommes désirent naturellement*

*savoir*, Nina Bouraoui nous emmène complètement ailleurs avec ce texte en forme de monologue. Un long cri de désespoir et de souffrance émis par une femme de 53 ans que son mari a quittée sans crier gare. Travailleuse infatigable, mais usée à la corde, Sylvie bascule du côté sombre et quand les digues lâchent, tout y passe. Un peu moins incarné que son précédent, ce texte de Bouraoui fait écho au mouvement #MoiAussi ainsi qu'à celui des gilets jaunes.



**PAPA**  
**RÉGIS JAUFFRET**  
2 février

D'un père absent et indifférent, Régis Jauffret fait un personnage de roman qui viendra combler les manques du petit garçon et de l'homme qu'il est devenu. Le romancier est tombé par hasard sur un film d'archives consacré au régime de Vichy. Il y reconnaît son père, sortant menotté de sa maison d'enfance, flanqué de deux *gestapistes*. Jauffret n'avait jamais entendu parler de cet épisode. Il faut dire que son père était muré dans le silence. C'est par la plume que son fils le réinvente. Touchant.



**LA FEMME RÉVÉLÉE**  
**GAËLLE NOHANT**  
12 février

Eliza Donneley, le personnage féminin imaginé par Gaëlle Nohant, a un petit quelque chose de Vivian Meier. Après avoir quitté mari et enfant à Chicago pour s'installer à Paris, elle emprunte une nouvelle identité et devient bonne d'enfant. Dans ses temps libres, comme Meier, elle arpente les rues et photographie les plus démunis. De retour à Chicago des années plus tard, elle découvrira un pays déchiré par le mouvement des droits civiques et la guerre

du Vietnam. *La femme révélée* est finaliste au prix RTL-Lire et au Prix des romancières.



**LA GOLF BLANCHE**  
**CHARLES SIZENSTUHL**  
Février

Des familles sans histoires, ça n'existe pas. Même les plus banales cachent toujours quelque chose : un secret, une douleur. Dans *La Golf blanche*, c'est la violence du père qui terrorise tout le monde. Et c'est par l'écriture que le narrateur trouvera la force de s'en libérer. Il s'agit d'un premier roman pour Sizenstuhl (actuel membre du cabinet du ministre de l'Économie et des Finances en France) et on devine que ce texte est autobiographique. Même si les deux livres sont fort différents, on pense un instant à *Chienne* de Marie-Pier Lafontaine. Dans les deux cas, on est face à des auteurs qui écrivent le traumatisme.



**L'HOMME QUI PLEURE DE RIRE**  
**FREDÉRIC BEIGBEDER**  
12 février

Le milieu médiatique français attendait ce livre avec impatience. On savait que Beigbeder voulait régler ses comptes avec France Inter qui l'avait congédié après une chronique particulièrement ratée. Mais voilà, après *Le Consentement* de Vanessa Springora, les dénonciations de Beigbeder semblent bien anodines. Et son silence dans l'affaire Matzneff, comme celui d'un certain milieu littéraire, passe plutôt mal. S'agit-il d'un roman ou plutôt d'un pamphlet pour Parisiens avertis? Il reste que son livre n'en est pas moins bien écrit — comme tous ceux qu'il a publiés, d'ailleurs — et plutôt drôle pour qui fréquente les médias français.

## RENTRÉE LITTÉRAIRE

DIX TRADUCTIONS  
À DÉCOUVRIRNATHALIE COLLARD  
JOSÉE LAPOINTE

La Presse

Des textes d'ici et d'ailleurs qui nous arrivent enfin en français.

LA SOCIÉTÉ DU  
FEU DE L'ENFERRAWI HAGE  
En librairie

Avec *La Société du feu de l'enfer*, l'auteur libano-canadien continue à construire son œuvre dense et sombre. Dans ce quatrième roman, il retourne là où tout a commencé pour lui, à Beyrouth pendant la guerre civile, qui servait déjà de théâtre à son premier roman, *Parfum de poussière*. On y suit le jeune Pavlov, fils de croque-mort qui, de son balcon, regarde le monde s'écrouler tout en suivant les traces de son père au sein d'une étrange société secrète.

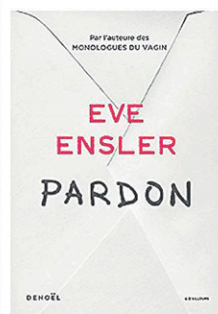
UNE MACHINE  
COMME MOIIAN MCEWAN  
Janvier

L'écrivain britannique, qui aime bien s'attaquer aux grandes questions de notre époque, explore cette fois l'univers de l'intelligence

artificielle. Il l'aborde d'un point de vue original en introduisant dans la vie d'un couple britannique un humanoïde hyper rationnel qui supporte mal l'imperfection de notre monde. Ce ménage à trois permet à l'écrivain d'examiner des concepts comme l'obéissance, la subversion et la nature profonde de nos intentions. Comme pas mal tous les romans de McEwan, c'est tout simplement brillant.

NEUF PARFAITS  
ÉTRANGERSLIANE MORIARTY  
Février

Le décor est parfait : une station thermale où se réfugient neuf individus épuisés qui vont recharger leurs batteries loin du stress de la ville. Sous la plume aiguisée de l'autrice de *Big Little Lies*, les ingrédients sont réunis pour une étude de mœurs douce-amère où les travers de l'être humain seront décortiqués avec humour et intelligence. On nous promet qu'il sera question du sacro-saint concept de « lâcher prise », le Saint-Graal de notre époque. Très prometteur.

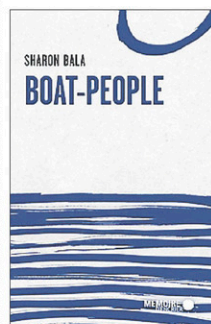


## PARDON

EVE ENSLER  
5 février

Eve Ensler nous avait bouleversée avec ses *Monologues du vagin*, une prise de parole féminine qui avait fait d'elle une véritable

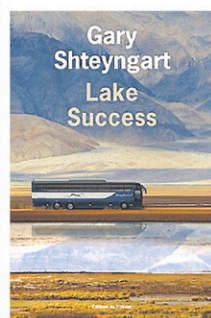
icône féministe et qui est encore présentée dans les théâtres du monde entier. Cette fois, elle nous revient avec un texte éminemment intime qui n'a pas dû être facile à écrire. Dans *Pardon*, elle imagine la lettre d'excuse que lui aurait écrite son père, qui a abusé d'elle, s'il était encore en vie. Une façon hyper personnelle d'aborder la question de la violence subie par les femmes. Dououreux, mais nécessaire.



## BOAT-PEOPLE

SHARON BALA  
26 février

Un père et son fils ont fui le Sri Lanka pour recommencer leur vie au Canada. Entassés dans un bateau de fortune comme on en voit trop souvent aux informations, ils seront emprisonnés dès leur arrivée et interrogés par les forces de l'ordre à la recherche de terroristes. Un récit déchirant, inspiré de faits vécus. Finaliste à Canada Reads 2018 et à Amazon Canada First Novel Award 2018, *Boat-People* est le premier roman de Sharon Bala qui est née à Dubaï, et qui vit aujourd'hui à St. John's, Terre-Neuve.

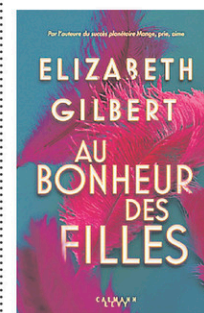


## LAKE SUCCESS

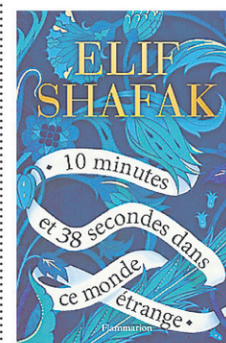
GARY SHTEYNGART  
Février

Financier new-yorkais qui jongle avec les millions comme d'autres

jonglent avec des balles, Barry Cohen fuit sa femme et son fils autiste pour refaire sa vie auprès de son premier amour. Son périple se transformera en *road trip* à travers les États-Unis, l'occasion pour l'auteur de broser un portrait de l'Amérique du début du XXI<sup>e</sup> siècle avec ses multipoqués, ses démunis et ses laissés-pour-compte. Un livre qui s'inscrit dans la même lignée que les romans de Jonathan Safran Foer et de Jonathan Franzen.

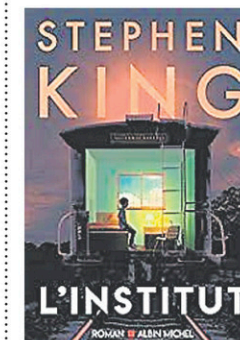
AU BONHEUR  
DES FILLESELIZABETH GILBERT  
Mars

Après nous avoir fait découvrir l'univers de la botanique avec *L'empreinte de toute chose* (2014), Elizabeth Gilbert (*Mange, prie, aime*) nous entraîne dans le monde du spectacle new-yorkais des années 40. Son héroïne, Vivian Morris, 19 ans, découvre Times Square et, plus largement, la vie. Après quelques obstacles, la jeune femme, déterminée, réussira à s'émanciper de son milieu pour faire sa vie, à « ses » conditions. À noter qu'Elizabeth Gilbert sera de passage à Montréal en mai pour parler créativité, le thème de son avant-dernier livre.

10 MINUTES ET  
38 SECONDES DANS  
CE MONDE ÉTRANGEELIF SHAFAK  
30 janvier

Écrivaine très connue en Turquie où elle est interdite de séjour sous peine d'emprisonnement, Elif Shafak, aujourd'hui établie à Londres, est devenue l'égérie de la liberté d'expression pour ses

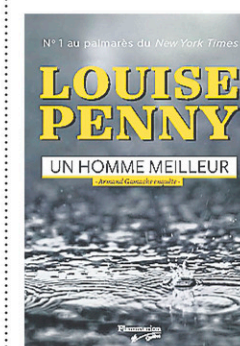
positions assumées en faveur des droits de la personne, en particulier ceux des femmes et des plus démunis. À travers la voix de son personnage Tequila Leila, une prostituée sauvagement assassinée, Shafak nous parle de la condition des femmes turques. Ce roman puissant fait partie des six finalistes au prix du livre étranger JDD/France Inter.



## L'INSTITUT

STEPHEN KING  
Février

Des enfants sont enlevés et gardés contre leur gré dans un institut très spécial où on « extrait » leurs dons : télépathie, télékinésie (souvenez-vous de *Carrie!*). Pris dans son lit après l'assassinat de ses parents, le jeune Luke se réveille dans ce lieu lugubre et terrifiant dont on ne s'échappe pas, dit-on. Les attentes sont toujours élevées à l'endroit de celui qu'on surnomme le « maître de l'horreur », alors imaginez quand le *New York Times* dit de ce roman qu'il est le plus effrayant...



## UN HOMME MEILLEUR

LOUISE PENNY  
26 mars

Louise Penny semble s'être inspirée de l'actualité des derniers mois — inondations, cas de violence conjugale hypermédiatisés — pour nous raconter ce nouveau volet des aventures d'Armand Gamache, son inspecteur bourru et sympathique. Suspendu durant neuf mois, il est de retour à la Sûreté du Québec où il enquêtera sur la disparition d'une jeune femme victime des sévices de son mari. Un cas qui le troublera profondément.

## UN CONTE DE L'APOCALYPSE

## Le Parti vert renverse le Parlement

YVES BERGERAS

ybergeras@ledroit.com

**La pièce *Un conte de l'apocalypse* que présente La Nouvelle Scène du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février plonge dans les grandes inondations d'un cataclysme environnemental annoncé de longue date.**

Dans cette vision submergée d'un futur de moins en moins improbable, l'auteur Robert Marinier imagine un gouvernement écolo totalitaire.

Grâce à un coup d'État, une faction extrémiste du Parti vert a renversé le Parlement canadien. Le nouveau régime s'est donné le mandat d'exterminer quiconque a contribué à ravager la planète. Dans cette dystopie, c'est désormais l'heure de la chasse aux sorcières : pollueurs et climatocceptiques sont les premiers cloués au pilori, « l'aveuglement volontaire » étant désormais jugé au rang des « crimes contre l'humanité ».

« C'est vraiment le *fun*, pour un metteur en scène, ces extrêmes », sourit André Perrier. Mais le propos environnemental de cette création – humoristique – du Théâtre de la Vieille 17 n'est en réalité que la partie immédiatement visible, avertit-il.

La partie immergée de l'iceberg, le sous-texte, réfère au théâtre lui-même, souligne le metteur en scène : « C'est en quelque sorte un mensonge, car le texte parle avant tout de théâtre et, ensuite, des problèmes de la planète. »

« C'est l'histoire d'un homme qui se retrouve tout à coup sur une scène, et qui, donc, se croit au théâtre. »

« C'est en quelque sorte un mensonge, car le texte parle avant tout de théâtre et, ensuite, des problèmes de la planète. »

— André Perrier, le metteur en scène de la pièce *Un conte de l'apocalypse*

Ce personnage – prénommé Guy et campé par Roch Castonguay – se fait « bombardier d'informations » liées au désastre environnemental, mais « lui ne s'en rend pas vraiment compte ». Ne se sentant pas directement concerné, il se borne à suivre sa « quête un peu bourgeoise », poursuivant son bonhomme de chemin sans réaliser qu'il va « frapper un mur ».

Bref, « il a des visières épouvantables... exactement comme nous », les artistes.

Pour M. Perrier, le sous-texte évoque « la futilité de l'art, présentement, quand tout éclate de part et d'autre ».

Dans cette mise en abyme, Guy devient une métaphore du théâtre qui agit et ébruite sa créativité aussi fébrilement que vainement. « On fait exactement la même chose : on monte un spectacle pendant que la planète s'en va droit dans le mur. »

On peut aussi percevoir cette métaphore de façon plus large, en l'étirant à la société civile en entier. Et si les humains de 2020 étaient eux aussi en train de monter collectivement un *show* – politique, démocratique, économique, etc. – sans réaliser qu'ils ont déjà un orteil dans l'eau des futures crues climatiques ? Les victimes ottaviennes et gatinoises des récentes inondations ne seront sans doute pas les derniers à se rallier à cette idée. Une notion que suggère d'ailleurs la Vieille 17 elle-même... en

rappelant, sur le fronton de son site Internet, que « si la vie est une pièce de théâtre, chacun a un rôle à y jouer ».

## BRECHTIEN

*Un conte de l'apocalypse* se présente comme « une expérience brechtienne », rappelle André Perrier. Clarifions : comme chez (Bertolt) Brecht, les personnages se résument ici à une fonction, un archétype, sans qu'on ait à se soucier de leur profondeur psychologique.

Selon André Perrier, l'approche brechtienne convenait parfaitement à cette pièce, dont il décrit l'ambiance « comme un drôle de cauchemar étrange. [...] C'est comme si on n'était pas dans l'action, mais à côté des choses. »

« Guy s'adresse directement à un public, sans savoir si le monde est vraiment là ou pas », illustre le metteur en scène.

Roch Castonguay joue d'ailleurs sur deux niveaux de jeu, car « Guy commente l'action, mais parfois, il la provoque », avance André Perrier,

qui laisse au spectateur le soin de déterminer les points de bascule.

Non seulement a-t-il fait sauter le « quatrième mur », mais il a ouvert tout l'espace scénique, y compris les coulisses, à la vue du public.

Tout ceci pour répondre au même souci de créer « une distanciation » avec ce qu'on observe, énonce André Perrier.

Dans sa mise en scène, il a précisément cherché à souligner l'aspect « un peu étrange, un peu tordu » de l'univers apocalyptique de Marinier. « Je voulais amener une touche de folie – parce que malgré le titre, qui paraît très noir, c'est une pièce avec énormément d'humour.

[...] Je trouve qu'il y a du *Brazil* [le film de Terry Gilliam] et de Monty Python, dans cet univers. »

Des discussions avec les comédiens suivront les représentations du 29 et du 30 janvier.

## Pour y aller

**Quand :** Du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février, à 19 h 30

**Où :** La Nouvelle Scène

**Renseignements :**  
nouvellescene.com;  
613-241-2727, poste 101



**les grands explos**

découvrez  
**l'éthiopie**  
dans une salle  
près de chez vous

achetez votre billet  
1 800 558.1002  
819 243.2525

les grands  
explorateurs  
.com

MAISON DE LA CULTURE  
Salle Odysée  
dimanche 2 février  
13h30, 16h30 et 19h30

CENTRE NATIONAL DES ARTS  
NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène. Canada is our stage.

ASSEMBLÉE PUBLIQUE ANNUELLE DU  
CENTRE NATIONAL DES ARTS

En 2019, le Centre national des Arts (CNA) a célébré 50 ans d'existence comme carrefour des plus brillants talents créateurs du Canada, et a mis le cap sur un avenir prometteur.

Joignez-vous à Christopher Deacon, président et chef de la direction du CNA, pour l'Assemblée publique annuelle du CNA, qui se tiendra le **jeudi 27 février 2020 de 18 h à 19 h**. Seront passés en revue l'extraordinaire saison de notre 50<sup>e</sup> anniversaire et le rôle de plus en plus important que joue le CNA dans notre communauté.

## OÙ :

Place Peter A. Herrndorf,  
Centre national des Arts  
1, rue Elgin, Ottawa  
613 947-7000

## QUAND :

Jeudi 27 février 2020  
De 18 h à 19 h

Soyez des nôtres, en personne ou en ligne :  
**cna-nac.ca/endirect**

#MonCNA



# Fabrication d'une meurtrière

**RICHARD  
THERRIEN**

CHRONIQUE  
rtherrien@lesoleil.com



« Vous aurez une belle surprise. » « À vous de choisir. La

vie ou la mort. » « Le gamin est dans la Vologne. » « J'espère que tu mourras de chagrin. » Ces extraits d'appels et de lettres anonymes, qu'on entend et qu'on voit au début de la série documentaire *Grégory* sur Netflix, donnent froid dans le dos.

Tous les Français connaissent l'histoire du petit Grégory, quatre ans, trouvé asphyxié par noyade dans la Vologne, une rivière des Vosges, en octobre 1984. Mais personne à ce jour n'a encore été reconnu coupable de ce meurtre sordide. Meurtre annoncé, il faut le dire, puisque la famille était harcelée depuis trois ans par un mystérieux personnage, qu'on a surnommé « le Corbeau », comme dans le film de Clouzot, datant de 1943. Diabolique, ce Corbeau est parvenu à monter les gens les uns contre les autres en ressortant de vieux conflits, faisant croire qu'il s'agissait d'un membre de la famille. Il faut dire que la réussite de Jean-Marie Villemain, le père de Grégory, a suscité la jalousie au sein du clan, issu d'un milieu ouvrier. De là le surnom de « Chef » que lui a donné le Corbeau.

*Grégory* n'est pas qu'une série sur un fait divers, déjà horrible parce qu'on parle du meurtre d'un enfant de quatre ans. C'est aussi une série sur le dérapage de la justice et sur la

fabrication d'une meurtrière par le déchaînement de la presse à scandale, en la personne de la mère du petit Grégory, Christine Villemain. La voyant partout, tous les jours, à la télé comme dans les journaux, accompagnée de toutes sortes de sous-entendus et de oui-dire, le public a fini par la croire coupable. Les autorités n'avaient pourtant rien de vraiment solide contre elle, outre les témoignages de gens qui l'ont vue poster une lettre.

Même les plus intellectuels s'y sont laissés prendre, y compris la femme de lettres Marguerite Duras, qui attribue publiquement le meurtre à Christine Villemain, la mère de Grégory. La « sublime, forcément sublime Christine V. », écrit-elle. Du pur délire, incompréhensible de la part d'une femme d'une telle intelligence. Vous entendrez aussi un enquêteur de l'époque parler d'une femme « excitante » et de son « pull très collant », des propos incroyablement déplacés de la part d'un membre des forces de l'ordre.

*Tous les Français connaissent l'histoire du petit Grégory, quatre ans, trouvé asphyxié par noyade dans la Vologne*

Beaucoup de témoignages soutiennent le récit, dont ceux des avocats des deux camps. Le cas du photojournaliste Jean Ker de *Paris Match* fascine forcément.



Grégory n'est pas qu'une série sur le meurtre d'un enfant de quatre ans. C'est aussi une série sur le dérapage de la justice et sur la fabrication d'une meurtrière par le déchaînement de la presse à scandale. — IMAGE FOURNIE PAR NETFLIX

Il rigole sur ses découvertes au fil de l'affaire, lui qui infiltre la famille, entre chez les gens, se liant d'amitié avec eux, arrachant ici et là moult détails. Ses méthodes choquent, mais on ne réussit

pas à le détester. Derrière cette soif du scoop sordide, on perçoit de la compassion.

Décidément, on multiplie le nombre de séries documentaires qui nous font perdre le peu de foi

qu'on a en la justice. Extrêmement bien documentée, *Grégory* est une extraordinaire démonstration de l'incompétence d'un juge d'instruction narcissique et

influençable. Vous n'en croirez ni vos oreilles ni vos yeux.

Certaines scènes sont insoutenables. Comme celle de l'enterrement de Grégory, où les bruits des flashes des photographes sont brisés par les cris de la mère, traumatisée. Parce que si la France s'est passionnée pour l'affaire, la population du petit village des Vosges, elle, s'est retournée contre les journalistes, reçus sauvagement sur les lieux. Vous verrez des scènes violentes d'altercations contre des représentants de la presse. Sans les cautions, vous les comprendrez. J'ai le sentiment que l'œuvre de tels charognards ne pourrait être

tolérée aujourd'hui. Depuis la mort de Lady Di, les paparazzi ont été forcés de reculer. Mais je suis peut-être naïf.

Rare produit français sur Netflix — oublions pour toujours l'ignoble *Marseille* —, cette œuvre de cinq épisodes est prenante et judicieusement montée, autant critique de la presse, du public, de la police et de la justice, tous coupables de cet inqualifiable échec. Le cadavre du petit Grégory aura servi d'ingrédient à un interminable feuilleton, nourri par le voyeurisme, comme s'il s'agissait d'un vulgaire polar dont il fallait trouver le coupable. Et qui ne porte toujours pas le mot – FIN –.

## Des prix Grammy sur fond de scandale

Agence France-Presse

LOS ANGELES — Les prix Grammy se préparent à fêter dimanche à Los Angeles la musique et ses talents du moment, comme Lizzo, Billie Eilish et Lil Nas X, mais un autre air brouillera la partition : les graves accusations portées contre l'organisation par sa patronne, récemment suspendue de ses fonctions.

À quelques jours de la grand-messe annuelle de l'industrie musicale, la PDG de l'Académie des arts et sciences de l'enregistrement, association professionnelle qui organise les Grammys, a déposé plainte à Los Angeles auprès de la Commission pour l'égalité des chances professionnelles.

Deborah Dugan accuse non seulement l'Académie, qui vient

de la suspendre de ses fonctions, de discrimination et de harcèlement, mais elle affirme également que son prédécesseur s'est rendu coupable de viol sur une artiste et que certains votes pour les nominations aux prix Grammy sont entachés par des « conflits d'intérêts ».

Son prédécesseur, Neil Portnow, a catégoriquement démenti ces « accusations de viol ridicules et fallacieuses », et l'organisation a elle aussi réfuté ces « graves allégations », soulignant que M<sup>me</sup> Dugan avait été placée en « congé administratif » après avoir été elle-même accusée de harcèlement moral par une employée.

### LES FEMMES DOMINENT

Abstraction faite de ces querelles, le millésime 2020 devrait de ce point de vue être une réussite. Les femmes dominent la liste des nominations, en particulier dans les quatre catégories reines (album de l'année, enregistrement de l'année, chanson de l'année et meilleur nouvel artiste).

Outre Lizzo, en pole avec huit nominations, Billie Eilish (six), Ariana Grande (cinq), Lana Del Rey, Beyoncé et la chanteuse H.E.R. ont également tiré leur épingle du jeu.

Quant à Lil Nas X, phénomène de 2019 avec son succès *Old Town Road*, il incarne aussi la diversité, car il est l'un des rares rappeurs à avoir publiquement déclaré être

homosexuel. Artiste noir, il a aussi secoué le monde très blanc et très américain de la country, qui a rechigné à accepter sa chanson comme faisant partie de son univers.

L'exubérante Lizzo, 31 ans, et la sombre Billie Eilish, 18 ans, incarnent deux styles très éloignés l'un de l'autre : d'un côté une pétillante jeune femme noire, aux clips colorés et aux éclats de voix ; de l'autre une ado blanche à la voix douce et entêtante.

La cérémonie, qui se tiendra dans le fameux Staples Center de Los Angeles, est souvent aussi marquante pour ses performances. Cette année, Lizzo, Billie Eilish et Ariana Grande donneront le ton.

# UNE PROGRAMMATION RYTHMÉE & DIVERSIFIÉE... AU THÉÂTRE DU CASINO!

**STYX**  
EXPERIENCE  
THE GRAND ILLUSION  
CE SOIR

LA MUSIQUE DES  
**ROLLING STONES**  
AVEC  
THE RESPECTABLES  
31 JANVIER

**BRITISH SHOW**  
LE ROADTRIP MUSICAL  
7-8 FÉVRIER

**BEATLES**  
STORY BAND  
Orchestra 2  
14-15 FÉVRIER

**ARKISTRA**  
KISSED  
21 FÉVRIER

**THE GUESS WHO**  
BY CARL DIXON  
22 FÉVRIER

Les soeurs **DION**  
à saveur country  
26 FÉVRIER • 14 H  
TARIF-FADOQ 24\$

HOMMAGE À  
**JOE DASSIN**  
PAR BENOIT LABONTÉ  
28-29 FÉVRIER

**RICHARD ABEL**  
ET SES MUSICIENS  
18 MARS • 14 H  
TARIF-FADOQ 24\$

**HONEYMOON SUITE**  
21 MARS

HOMMAGE AU  
CÉLÈBRE GROUPE ROCK CANADIEN  
**RUSH**  
27 MARS

ROCH VOISINE  
**10**  
AMERICANA  
LE 10<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ALBUM AMERICANA  
ROCH VOISINE  
3-4 AVRIL

**ZONE BABY**  
TRIBUTE TO LED ZEPPELIN  
11 AVRIL

HOMMAGE  
À CÉLINE  
22 AVRIL • 14 H  
TARIF-FADOQ 24\$

**OK**  
Nous Via!  
HARMONIUM • BEAU DOMMAGE  
OCTOBRE • CONTRACTION  
25 AVRIL

**ULTIMATE ELVIS**  
EN VEETTES  
Dean Z  
Bill Cherry  
2 artistes  
«CHAMPIONS»  
DE MEMPHIS  
1-2 MAI

THE MCCARTNEY  
YEARS  
THE MCCARTNEY  
ROCKSHOW  
9 MAI

**NATALIE CHOQUETTE**  
20 MAI • 14 H  
TARIF-FADOQ 24\$

**MAXIME LANDRY**  
10 JUIN • 14 H  
TARIF-FADOQ 24\$

**Soul Men**  
TRIBUTE TO THE BLUES BROTHERS  
12 JUIN

18 ANS ET +  
**THÉÂTRE DU CASINO**



**BILLETTS :**  
**THEATRECASINO.CA**

[ticketmaster.ca](http://ticketmaster.ca)  
1-877-977-7970

# PANORAMA *Vu, lu, entendu cette semaine*

## MUSIQUE

### Des feux pour voir



★★★★  
POP-ROCK  
MARIE-PIERRE  
ARTHUR

D'un album à l'autre, l'univers musical de Marie-Pierre Arthur se développe et se déploie. Son tout récent *Des feux pour voir* poursuit dans cette tendance en mettant de l'avant des créations à la fois envoûtantes et enlevantes, fruits d'expérimentations sonores et d'une liberté assumée

sur la forme à donner aux chansons. L'auteure-compositrice-interprète a partagé le chapeau du réalisateur avec ses complices François Lafontaine et Sam Joly. Le trio a visiblement voulu s'éloigner des cadres et laisser couler la musique, qui prend divers chemins. Entre l'éthérée *Faux*, la pimpante *Dans tes rêves* ou la grisante pièce-titre, les tableaux musicaux de la Gaspésienne ne s'imposent pas de frontières. La voix (l'une des plus belles de la scène québécoise...) toujours aussi souple et agile, Marie-Pierre Arthur porte une poésie parfois minimaliste, mais toujours évocatrice. Voilà un album inspiré et inspirant qui touche indéniablement la cible.

GENEVIÈVE BOUCHARD

## MUSIQUE

### Music to Be Murdered By

★★★ ½



HIP-HOP  
EMINEM

Eminem nous refait le coup de l'album-surprise avec

*Music to Be Murdered By*, deux ans après *Kamikaze*. Alors que ce dernier avait été concocté dans l'urgence, après le flop de *Revival*, avec des résultats mitigés, ce nouvel effort s'avère beaucoup plus solide. L'icône rappeur de Detroit a manifestement décidé de rester dans sa

zone de confort, avec quelques expérimentations — les sonorités reggae de *Farewell* — et une certaine reconnaissance du renouveau hip-hop (*Godzilla* avec un échantillonnage de feu Juice WRLD). Ce qui fonctionne très bien avec la *old school* super dynamique *Yah Yah*, par exemple, l'une des meilleures pièces de cet album d'une vingtaine de morceaux. À 47 ans, Marshall Mathers a encore du souffle comme le prouve son flow d'enfer sur *Unaccommodating*. Côté paroles, les règlements de compte habituels sont lassants et datés. Eminem essaie tout de même d'embrasser un peu plus large, comme l'inquiétante et mélodique *Darkness*, où il se glisse dans la peau de l'auteur de

la fusillade de Las Vegas. Tout à fait dans l'esprit du titre, même s'il ne s'agit par pour autant d'un album-concept malgré les quelques interventions du regretté Alfred Hitchcock. Qu'on aime ou pas, Eminem reste une valeur sûre. Qui aurait cru qu'il serait encore pertinent 25 ans après ses débuts? ÉRIC MOREAULT

## MUSIQUE

### Now or Never

★★★ ½

COUNTRY  
BRETT KISSEL

Le quatrième album en carrière du célèbre chanteur country albertain, maintenant



CINÉMA  
HORAIRE DU  
24 AU 30 JANVIER 2020

CINÉMA 9 (GATINEAU)  
120, RUE DE L'HÔPITAL, 819 568-5794

**TOUR D'ÉCROU** (13 / HORREUR) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H05 15H15 19H00 21H10 LUN, MER, JEU : 19H00 21H10 **FÊTE DE FAMILLE** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H10 15H20 19H15 21H30 LUN, MER, JEU : 19H15 21H30 **LES AVENTURIERS VOYAGEURS - TURQUIE** : MERCREDI 19H00 **MAUVAIS GARÇONS POUR LA VIE** (13 / VIOLENCE ET LANGAGE VULGAIRE) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H50 18H50 LUN, MER, JEU : 18H50 **BAD BOYS FOR LIFE** (VERSION ORIGINALE ANGLAISE) (13 / VIOLENCE ET LANGAGE VULGAIRE) VEN, SAM, DIM, MAR : 15H30 21H25 LUN, MER, JEU : 21H25 **DOLITTLE** (VERSION FRANÇAISE) (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H00 15H15 19H20 21H40 LUN, MER, JEU : 19H20 21H40 **1917** (13) VEN, SAM, DIM, MAR : 12H40 18H30 LUN, MER, JEU : 18H30 **1917** (VERSION ANGLAISE) (13) VEN, SAM, DIM, MAR : 15H25 21H15 LUN, MER, JEU : 21H15 **LA REINES DES NEIGES 2** (G) SAM ET DIM : 12H30 15H00 **LES MISÉRABLES** (13) VEN ET MAR : 12H30 15H00 19H25 21H45 **SAM**, DIM, LUN, MER, JEU : 19H25 21H45 **LE CHANT DES NOMS** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H25 16H00 19H05 21H35 LUN, JEU : 19H05 21H35 **MER** : 21H35 **MERCI POUR TOUT** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H20 15H40 18H45 21H00 LUN, MER, JEU : 18H45 21H00 **JUMANJI : LE PROCHAIN NIVEAU** (G) VEN, SAM, DIM, MAR : 13H15 15H45 18H50 21H20 LUN, MER, JEU : 18H50 21H20

CINÉMA STARCITÉ (GATINEAU)  
115, BOUL. DU PLATEAU, 819 770-1090

**THE TURNING** VEN-DIM, MAR 12:50, 4:35, 7:25, 9:50; LUN, MER 7:25, 9:40; JEU 1:50, 7:25, 9:40 **THE GENTLEMEN** VEN, DIM, MAR 1:15, 4:00, 6:40, 9:25; SAM 12:40, 4:00, 6:40, 9:25; LUN, MER 7:15, 9:50; JEU 1:55, 7:15, 9:50 **THE LAST FULL MEASURE** VEN-DIM, MAR 1:30, 4:30, 7:35, 10:15; LUN, MER 7:05, 9:45; JEU 2:00, 7:05, 9:45 **BAD BOYS FOR LIFE** VEN-DIM 1:00, 4:10, 7:05,

9:55; LUN, MER 6:50, 9:40; MAR 1:00, 4:10, 7:05, 9:55; JEU 1:45, 6:50, 9:40 **DOLITTLE** VEN, DIM 2:00, 4:45, 7:40, 10:10; SAM 11:00, 2:00, 4:45, 7:40, 10:10; V.F. LUN, MER 7:20, 9:45; MAR 2:00, 4:45, 7:40, 10:10; V.F. JEU 1:30, 7:20, 9:45 **DOLITTLE** V.F. VEN, DIM 1:40, 4:20, 7:10, 9:35; V.F. SAM 11:10, 1:40, 4:20, 7:10, 9:35; LUN, MER-JEU 7:25, 9:50; V.F. MAR 1:40, 4:20, 7:10, 9:35 **DOLITTLE** JEU 1:15 **FROZEN II SING-ALONG** VEN-DIM, MAR 1:20; JEU 1:55 **JUST MERCY** VEN-DIM, MAR 12:40, 3:50, 7:00, 10:00; LUN, MER 6:30, 9:30; JEU 1:30, 6:30, 9:30 **LIKE A BOSS** VEN-DIM, MAR 9:05; LUN, MER-JEU 10:00 **THE METROPOLITAN OPERA: MADAMA BUTTERFLY -- REDIFFUSION** SAM 12:00 **NOUNOU MCPHEE** V.F. SAM 11:00 **UNDERWATER** VEN-DIM, MAR 9:20; LUN, JEU 9:40; MER 9:00 **ESPIONS INCOGNITO** VEN, DIM, MAR 1:10, 3:55, 6:30; SAM 11:05, 1:10, 3:55, 6:30; LUN, MER 7:30; JEU 2:00, 7:30 **LITTLE WOMEN** VEN-DIM, MAR 1:25, 3:15, 6:25, 9:25; LUN, MER 6:25, 9:25; JEU 1:25, 6:25, 9:25 **1917** VEN, DIM 1:35, 4:40, 7:30, 10:15; SAM 11:00, 1:35, 4:40, 7:30, 10:15; LUN, MER 6:55, 9:40; MAR 1:35, 4:40, 7:30, 10:15; JEU 1:30, 6:55, 9:40 **STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER** VEN-DIM, MAR 12:35, 6:50; LUN, MER 6:30; JEU 1:20, 6:30 **STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER 3D** VEN-DIM, MAR 3:45, 9:50; LUN, MER-JEU 9:30 **STAR WARS: L'ASCENSION DE SKYWALKER** V.F. VEN-DIM, MAR 12:30, 6:45; LUN, MER 6:30; JEU 1:35, 6:30 **STAR WARS: L'ASCENSION DE SKYWALKER 3D** VEN-DIM, MAR 3:40, 9:50; LUN, MER-JEU 9:25 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL** VEN-DIM, MAR 1:15, 4:05; JEU 1:40 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL 3D** VEN-DIM, MAR 7:15, 10:10; LUN, MER-JEU 6:55, 9:40 **JUMANJI: LE PROCHAIN NIVEAU** VEN-DIM, MAR 1:05, 4:20; VEDETTES ET POUSSETTES JEU 1:15 **JUMANJI: LE PROCHAIN NIVEAU 3D** VEN-DIM, MAR 7:20, 10:05; LUN, MER-JEU 6:50, 9:35 **KNIVES OUT** VEN, DIM, MAR 12:45, 3:35, 6:35, 9:35; SAM 3:35, 6:35, 9:35; LUN 6:45, 9:35; MER 9:35; JEU 1:30, 6:45, 9:35 **FROZEN II** VEN-DIM, MAR 4:15, 6:55; LUN, MER-JEU 7:15

CINÉMA DES GALERIES AYLMEY (GATINEAU)  
400, BOUL. WILVEND-LAVIGNE, 613 248-2526

**RHYTHM SECTION** (V.O.A) GDJE JEU 19H00 **CINÉ-SPECTACLE : IL TROVATORE** VEN 15H00 MER 19H00 **THE TURNING** (V.O.A) 13+HOR VEN-DIM 13H10, 15H30, 19H10, 21H30 LUN 19H10 MAR 13H10, 15H30, 19H10, 21H30 MER-JEU 19H10 **BAD BOYS FOR LIFE** (V.O.A) 13+VIOL+LV VEN-DIM 12H45, 15H20, 18H45, 21H15 LUN 18H45 MAR 12H45, 15H20, 18H45, 21H15 MER-JEU 18H45 **DOLITTLE** (V.O.A) G VEN-DIM 13H00, 19H00, 21H20 LUN 19H00 MAR 13H00, 19H00, 21H20 MER-JEU 19H00 **DOLITTLE** (V.F) G VEN-DIM 15H15 MAR 15H15 **1917** (V.O.A) 13+ VEN-DIM 12H50, 18H50, 21H20 LUN 18H50 MAR 12H50, 18H50, 21H20 MER-JEU 18H50 **1917** (V.F) 13+ VEN-DIM 15H20 MAR 15H20 **JUMANJI NEXT LEVEL** (V.O.A) G VEN-DIM 12H55, 18H55, 21H25 LUN 18H55 MAR 12H55, 18H55, 21H25 **JUMANJI PROCHAIN NIVEAU** (V.F) G SAM-DIM 15H25 MAR 15H25 **CINÉ-MAMAN / BAD BOYS FOR LIFE** (V.O.A) 13+VIOL+LV MAR 12H45 **DOLITTLE** (V.O.A) G MAR 13H00 **JUMANJI NEXT LEVEL** (V.O.A) G MAR 12H55 **1917** (V.O.A) 13+ MAR 12H50 **THE TURNING** (V.O.A) 13+HOR MAR 13H10

OTTAWA (MAYFAIR)  
1074, RUE BANK, 613 730-3403

**THE SONG OF NAMES** (PG) VEN. 4:00, DIM. 6:30, LUN. 6:30, MAR. 4:00, JEU. 4:00 **PARASITE** (14A) VEN. 6:30, SAM. 6:30, DIM. 3:30, LUN. 3:45, MAR. 6:30, MER. 4:15, JEU. 6:30 **COLOR OUT OF SPACE** (14A) VEN. 9:15, LUN. 9:00, MER. 9:00, JEU. 9:15 **MAYABOTI** (TBA) SAM. 3:15 **FANTASTIC FUNGI** (TBA) SAM-DIM. 1:30, MER. 7:00 **QUEEN & SLIM** (18A) SAM. 9:15, DIM. 9:00, MAR. 9:15 **SATURDAY NIGHT SINEMA** (TBA) SAM. 11:59

CINÉMA BYTOWN (OTTAWA)  
325, RUE RIDEAU, 613 789-3456

**CLEMENCY** (VOA, PG) VEN 21H20, SAM 16H20, DIM 12H15 & 19H30, LUN 21H10, MAR 18H45, MER 18H55, JEU 16H00 **LES MISÉRABLES** (VOFSTA, 14A) VEN 18H55, SAM 14H00 & 21H15, DIM 17H15, LUN 18H55, MAR 16H30, MER 21H20, JEU 21H30 **JOJO RABBIT** (VOA, PG) VEN 16H30, SAM 18H50 **VARDA PAR AGNÈS** (VOFSTA, PG) DIM 14H45, LUN 16H30, MAR 21H10, MER 16H30 **REVOLUTION SELFIE** (VO, \$12, 14A) JEU 18H30

CINEPLEX ODEON SOUTH KEYS (OTTAWA)  
2214, RUE BANK, 613 736-1115

**THE TURNING** VEN-SAM, MAR 10:40, 1:00, 3:20, 5:40, 8:00, 10:20; DIM 10:45, 1:05, 3:25, 5:45, 8:05, 10:25; LUN, MER-JEU 10:40, 1:00, 3:20, 5:40, 8:00 **THE GENTLEMEN** VEN-DIM, MAR 11:25, 2:05, 4:45, 7:50, 10:30; LUN, MER-JEU 11:25,

2:05, 4:45, 7:50 **THE KARATE KID** VEN 10:20, 1:10, 6:30; SAM 9:40; DIM 4:10, 9:30; MAR 1:10, 9:30; JEU 1:05 **THE RESCUE** VEN-DIM, MAR 12:15, 3:25, 6:45, 9:50; LUN, MER-JEU 12:15, 3:25, 6:45 **DETECTIVE CHINATOWN 3** VEN-DIM, MAR 12:20, 3:45, 7:00, 10:00; LUN, MER-JEU 12:20, 3:45, 7:00 **STREET DANCER 3 HINDI** W.E.S.T. VEN-SAM, MAR 12:00, 3:20, 6:30, 9:40; DIM 12:05, 3:25, 6:35, 9:45; LUN, MER-JEU 12:00, 3:20, 6:30 **BAD BOYS FOR LIFE** VEN, DIM 10:50, 1:40, 4:30, 7:20, 10:10; SAM 1:25, 4:15, 4:30, 7:20, 10:10; LUN, MER-JEU 10:50, 1:40, 4:30, 7:20; MAR 10:50, 1:40, 4:30, 7:20, 10:10 **DOLITTLE** VEN-DIM 11:00, 2:00, 4:30, 7:40, 10:05; LUN, MER-JEU 11:00, 2:00, 4:30, 7:40; MAR 11:00, 2:00, 4:30, 7:40, 10:05 **WEATHERING WITH YOU** JAPANESE W.E.S.T. VEN-DIM, MAR 10:30, 1:20, 4:10, 7:15, 10:05; LUN, MER-JEU 10:30, 1:20, 4:10, 7:15 **THE METROPOLITAN OPERA: MADAMA BUTTERFLY** ENCORE SAM 12:00; LUN 6:30; MER 12:55 **NANNY MCPHEE** SAM 11:00 **BOLSHOI BALLET: GISELLE** DIM 12:55 **SCAPIN THE SCHEMER** JEU 10:20, 6:30 **TANHAJI: THE UNSUNG WARRIOR** HINDI W.E.S.T. VEN-DIM, MAR 12:30, 3:40, 6:50, 9:40; LUN, MER-JEU 12:30, 3:40, 6:50 **A BEAUTIFUL DAY IN THE NEIGHBORHOOD** VEN 4:00, 9:25; DIM 10:25; LUN 10:45, 1:20, 3:55; MAR 4:00, 6:35; JEU 3:55 **1917** VEN-SAM 10:35, 1:20, 4:05, 6:50, 9:35; DIM 10:40, 1:25, 4:10, 6:55, 9:40; LUN, MER-JEU 10:35, 1:20, 4:05, 6:50; MAR 10:35, 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL 3D** VEN-SAM, MAR 7:10, 10:00; DIM 7:15, 10:05; LUN, MER-JEU 7:10 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL** VEN-SAM, LUN-JEU 10:30, 1:20, 4:10; DIM 10:35, 1:25, 4:15 **ON THE WATERFRONT** SAM 7:05 **FRIDA. VIVA LA VIDA** DIM 7:05; MAR 10:45 **ANDRE RIEU: 70 YEARS YOUNG** MER 6:30

OTTAWA (Barrhaven)  
131, Pr. Riocan, 613 825-0482

**BAD BOYS FOR LIFE** VEN 1:40, 4:30, 7:30, 10:15; SAM 1:30, 4:35, 7:30, 10:15; DIM 1:30, 4:35, 7:20, 9:10; LUN, MER 5:15, 8:00; MAR 4:30, 7:30, 10:15; JEU 2:00, 5:15, 8:00 **DOLITTLE** VEN 1:30, 4:00, 6:45, 9:15; SAM 11:00, 1:15, 4:15, 6:45, 9:15; DIM 1:10, 4:10, 6:40, 10:05; LUN, MER-JEU 5:00, 7:30; MAR 4:00, 6:45, 9:15 **FROZEN II SING-ALONG** VEN 12:55; SAM-DIM 11:45 **LITTLE WOMEN** VEN 1:05, 4:15, 6:15, 9:15; SAM-DIM 12:00, 3:15, 6:15, 9:15; LUN, MER 4:45, 7:45; MAR 4:15, 6:15, 9:15; JEU 1:45, 4:45, 7:45 **LITTLE WOMEN** JEU 1:30 **1917** VEN 1:20, 4:10, 6:55, 9:50; SAM 1:00, 3:45, 6:50, 9:50; DIM 1:00, 3:45, 6:50, 9:50; LUN, MER 5:15, 8:00; MAR 4:10, 6:55, 9:50; JEU 1:45, 5:15, 8:00 **1917** JEU 1:30 **STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER** VEN 12:30, 6:30; SAM-DIM 12:15, 6:30; LUN, MER-JEU 7:45; MAR 6:30 **STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER 3D** VEN, MAR 4:00, 9:35; SAM-DIM 3:25, 9:35; LUN,

MER-JEU 4:30 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL** VEN 12:40, 3:45; SAM 12:45, 4:00; DIM 12:45, 3:35; LUN, MER-JEU 4:45; MAR 3:45 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL 3D** VEN-SAM, MAR 7:05, 10:00; DIM 7:00, 10:00; LUN, MER-JEU 7:30 **NANNY MCPHEE** SAM 11:00 **FROZEN II** VEN, MAR 3:45; SAM 2:15, 4:45; DIM 4:00; LUN, MER-JEU 4:30 **FROZEN II 3D** VEN-SAM, MAR 7:15, 9:40; DIM 7:10, 9:40; LUN, MER-JEU 7:00

CINEPLEX CINEMAS LANSDOWNE AND VIP (OTTAWA)  
325 MARCHE WAY, UNIT 107, 613 232-2770

**THE GENTLEMEN** VEN, MAR 4:00, 7:10, 10:15; SAM-DIM 1:10, 4:10, 7:10, 10:10; LUN, MER-JEU 7:10, 10:10 **THE GENTLEMEN** VIP 19+, VEN, MAR 4:30, 7:30, 10:45; SAM-DIM 1:00, 4:30, 7:30, 10:45; LUN, MER-JEU 7:30, 10:45 **BAD BOYS FOR LIFE** VEN 4:20, 7:20, 10:15; SAM-DIM 1:20, 4:20, 7:20, 10:15; LUN, MER-JEU 7:20, 10:15; MAR 4:20, 7:20, 10:15 **BAD BOYS FOR LIFE** VIP 19+, VEN 3:00, 6:00, 9:00; VIP 19+, SAM-DIM 11:45, 3:00, 6:00, 9:00; VIP 19+, MER-JEU 6:00, 9:00; MAR 3:00, 6:00, 9:00 **1917** AVX ATMOS, VEN 4:20, 7:15, 10:00; AVX ATMOS, SAM-DIM 1:20, 4:20, 7:15, 10:00; AVX ATMOS LUN, MER-JEU 7:15, 10:00; MAR 4:20, 7:15, 10:00 **1917** VIP 19+, VEN 4:00, 7:00, 10:15; VIP 19+, SAM-DIM 12:30, 4:00, 7:00, 10:15; VIP 19+ LUN, MER-JEU 7:00, 10:15; MAR 4:00, 7:00, 10:15 **STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER** VEN, LUN-JEU 7:10; SAM-DIM 1:10, 7:10 **STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER 3D** VEN-DIM, MAR 4:10, 10:25; LUN, MER-JEU 10:25 **STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER** VIP 19+ VEN, MAR 2:30, 6:30, 9:45; SAM-DIM 11:15, 2:30, 6:30, 9:45; LUN, MER-JEU 6:30, 9:45 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL** VEN, LUN-JEU 6:50; SAM-DIM 12:40, 6:50 **JUMANJI: THE NEXT LEVEL 3D** VEN-DIM, MAR 3:50, 9:35; LUN, MER-JEU 9:35 **KNIVES OUT** VEN, MAR 4:30, 7:45, 10:40; SAM-DIM 1:00, 4:30, 7:45, 10:40; LUN, MER-JEU 7:45, 10:40

AVIS AUX CINÉPHILES LES HORAIRES DE CINÉMA NOUS SONT FOURNIS PAR LES EXPLOITANTS DE SALLES ET SONT GÉNÉRALEMENT TRÈS FIABLES. IL ARRIVE PARFOIS QUE LES CINÉMAS CHANGENT LEURS HORAIRES SANS NOUS AVISER. IL EST DONC PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER LE FILM ET L'HEURE EN TÉLÉPHONANT AU CINÉMA.

établi à Nashville, devrait certainement combler ses nombreux admirateurs. De sa voix douce et chaleureuse, le jeune chanteur aborde des thèmes simples (le temps qui passe, l'importance d'être soi, les amours naissantes et perdues...), fidèle au style new country dont il se fait le porte-étendard. La très réussie *That's Country Music* pourrait même servir d'hymne à tous les fervents de ce style de plus en plus en vogue. Avec ses sonorités pop, *Drink About Me* a déjà conquis bien des cœurs. De son côté, la jolie ballade *Hummingbird* rappelle à quel point l'amour est un oiseau rebelle. Kissel propose aussi des airs plus entraînants, tels *A Few Good Stories* et l'excellente *She Drives Me Crazy* qui devrait faire résonner bien fort les bottes de cowboy sur les pistes de danse. **NORMAND PROVENCHER**

MUSIQUE

Manic

★★★★½  
POP  
HALSEY

Après deux albums-concepts ancrés dans les métaphores, Halsey laisse tomber les masques sur *Manic*, son offrande la plus personnelle à ce jour. L'introduction qui porte son véritable prénom, *Ashley*, donne le ton, le reste de cette collection de 16 titres suit la tendance d'une manière à la fois cohérente dans le propos et plus diversifiée sur la forme. Dans une veine pop indéniablement efficace, celle qui a fait sensation auprès des Chainsmokers ou des icônes de la K-pop BTS (elle renoue d'ailleurs avec le rappeur SUGA le temps d'un interlude) déballe ses démons intérieurs en mode ballade ou pétillant, avec une énergie plus rock ou même en dans des teintes plus folk ou country le temps de régler ses comptes avec un ex (impitoyable *You Should Be Sad*) ou de s'adresser à un nouvel amour (*Finally/Beautiful Stranger*). Partageant ici et là le micro avec Dominic Fike ou Alanis Morissette, la chanteuse, qui a confié souffrir de troubles bipolaires, met cartes sur table et mise sur l'honnêteté. Et ça lui réussit plutôt bien.

GENEVIÈVE BOUCHARD

LIVRE

Les deux vies de Pénélope

★★★★½  
BANDES DESSINÉES  
JUDITH VANISTENDAEL

La bédéiste belge Judith Vanistendael, qui nous avait donné *David, les femmes et la mort*, revient avec un magnifique roman graphique dans lequel règne Pénélope, chirurgienne et mère qui multiplie depuis 10 ans les missions humanitaires. Entre deux conflits armés, elle a très peu vu grandir sa fille de

14 ans. Peut-on, lorsqu'on est mère, décider de s'accomplir loin de son enfant? La société n'est pas tendre envers les femmes qui font ce choix, et la famille de Pénélope ne fait pas exception... Sans jugement, la bédéiste évoque les difficultés de Pénélope qui, de retour d'Alep, ne parvient pas à s'ancrer dans sa vie familiale, traînant avec elle un fantôme encombrant. Le décalage entre ses deux vies est si grand qu'elle flotte entre deux mondes, inaccessible à ceux qui l'aiment. Une belle réflexion sur l'engagement, la maternité et les choix difficiles qu'il faut

parfois faire pour rester fidèle à soi-même.

LA PRESSE

LIVRE

Le Petit Spirou, tome 18 - La vérité sur tout!

★★★½  
BANDES DESSINÉES  
TOME ET JANRY

Depuis 1987, Philippe Vandeveld (alias Tome) et Jean-Richard Geurts (Janry) racontent l'enfance espiègle d'un des monuments de la BD franco-belge, Spirou. Avant d'être le groom

Exceptionnel ★★★★★  
Excellent ★★★★  
Bon ★★★  
Passable ★★  
À éviter ★

que l'on connaît, Spirou a été un gamin turbulent, qui faisait les quatre cents coups avec ses copains et son amoureuse Suzette. Leur souffre-douleur préféré? Le prof de gym, M. Mégot! En octobre dernier, le scénariste Tome est mort, laissant son héros orphelin. Il a tout de même eu le temps de concevoir cet ultime opus qui s'inscrit dans la continuité des 17 albums précédents. Cabotinage, humour potache et jeux de mots vaseux abondent. Voilà qui plaira aux nombreux conquis, mais ne ralliera pas de nouveaux lecteurs. **LA PRESSE**

**Salle Odysée** PROCHAINEMENT

**SALLE ODYSSÉE** À MOINS D'AVIS CONTRAIRE, TOUS CES SPECTACLES DÉBUTENT À 20 h.

 <b>PLATEAU DOUBLE</b> JUSTIN LAGACÉ ET LES HILLBILLY BROTHERS TRAVIS CORMIER 29 JANVIER	 <b>GOWAN</b> 2 MARS	 <b>MATT HOLUBOWSKI</b> 7 MARS	 <b>PLUME LATRAVERSE</b> SÉQUELLES? 11 MARS SUPPLÉMENTAIRE	 <b>TOP PASSION</b> TAJ MAHAL : AU PAYS DES MAHARADJAHS 20 ET 21 MARS
 <b>MARTIN DESCHAMPS ET SES INVITÉS</b> COMME JE SUIS 2020 12 AVRIL	 <b>STEEVE MICHAUD</b> GALA D'OPÉRA - 2 <sup>e</sup> ÉDITION 22 AVRIL	 <b>LADIES NIGHT - LAST CALL!</b> 12 ET 13 MAI SUPPLÉMENTAIRES DERNIÈRE CHANCE!	 <b>FRANÇOIS BELLEFUEILLE</b> LE PLUS FORT AU MONDE 14 MAI SUPPLÉMENTAIRE EN VENTE MAINTENANT!	 <b>SIMON GOUACHE</b> UNE BELLE SOIRÉE 20 MAI SUPPLÉMENTAIRE EN VENTE MAINTENANT!

**SCÈNE PNG** AUDITORIUM DE L'ÉCOLE POLYVALENTE NICOLAS-GATINEAU 360, boulevard La Vérendrye Est, porte 4. À l'achat d'un billet, 2 \$ seront remis par la salle Odysée pour soutenir la persévérance scolaire. TOUS CES SPECTACLES DÉBUTENT À 20 h.

 <b>VIRGINIE FORTIN</b> DU BRUIT DANS LE COSMOS 29 FÉVRIER SUPPLÉMENTAIRE	 <b>ALEXANDRE POULIN</b> NATURE HUMAINE 5 MARS	 <b>GUILLAUME PINEAULT</b> DÉTOUR 13 MARS SUPPLÉMENTAIRE	 <b>LOUIS T</b> VÉRITÉS ET CONSÉQUENCES... SUR SCÈNE! 14 MARS	 <b>ROSALIE VAILLANCOURT</b> ENFANT-ROI 20 MARS SUPPLÉMENTAIRE
---	---	---	---	---

PROGRAMMATION COMPLÈTE BILLETTERIE  
**SALLEODYSSEE.CA** 819 243-2525







# VOYAGES.



## VIRÉE AU COEUR DU PARC DU MONT-TREMBLANT

Le doyen des parcs du Québec, le parc du Mont-Tremblant, a fêté ses 125 ans le 12 janvier. On connaît bien ses sentiers de ski de fond et de raquette, mais beaucoup moins ses sentiers de ski nordique. Le 125<sup>e</sup> anniversaire, c'est le prétexte idéal pour aller explorer un secteur peu fréquenté du parc, les skis

au pied, au gré d'une jolie boucle de trois jours.

**MARIE TISON**  
*La Presse*

### JOUR 1: LE GRAND DÉPART

Il a neigé sur le parc du Mont-Tremblant, une belle petite neige poudreuse qui s'accroche aux branches des conifères et qui recouvre légèrement le sentier qui mène au Centre de découverte.

Au comptoir, une employée de la Sépaq, Marie-Christine, s'enthousiasme en décrivant la Boucle de la Diable, un trajet de trois jours en

ski nordique, deux nuits en refuge, 52 kilomètres de sérénité... et de gros boulot. Le parc n'offre pas de service de transport de bagages, il faut donc porter le matériel et la nourriture dans un gros sac à dos ou le placer dans un traîneau conçu pour les pistes de ski de fond.

Effectivement, nous effectuons les premiers six kilomètres du circuit sur les pistes «normales», damées et tracées. Le vent secoue légèrement les branches d'arbres, suffisamment pour faire tomber de gros flocons qui brillent dans la lumière tamisée du soleil matinal.

À l'extrémité du sentier «civilisé», nous prenons un goûter dans le refuge Le Ravage. Deux skieurs

entrent pour profiter de la chaleur du petit poêle à bois. Nous ne le savons pas encore, mais ce sont les derniers humains que nous verrons avant notre retour au Centre de découverte.

Nous commençons enfin à skier sur le sentier de ski nordique, non damé, non tracé. Heureusement, des skieurs sont passés hier et leurs traces sont encore bien visibles sous la neige.

Le sentier étroit louvoie dans la forêt, mais rapidement, il débouche sur un chemin fermé l'hiver. C'est un peu moins bucolique, mais la progression est plus rapide. Les descentes aussi, ce qui est bien apprécié. Tout en bas, un petit ruisseau glougloute sous

la neige et la glace. Un petit panneau promet un joli point de vue, Les Dalles, au bout d'un sentier d'environ 200 mètres. Le ruban jaune marqué «Danger» qui s'étire au début du sentier devrait nous donner un indice. Que nous ignorons. Nous suivons le sentier en ski pendant un moment, mais devant des montées et descentes un peu trop abruptes, nous abandonnons les skis pour terminer à pied. Finalement, le point de vue ne remplit pas ses promesses. C'est probablement très beau l'été, mais les rapides disparaissent sous la neige. Pas grave, cette petite virée met un peu de piquant dans la journée.

C'est un peu avant la noirceur, après plus de 21 kilomètres, que

nous arrivons au refuge La Cache, situé tout à côté du Petit lac Caché. C'est un beau site : la décharge du lac n'est pas gelée et laisse admirer une toute petite cascade d'eau sombre. Il ne sera donc pas nécessaire de faire fondre de la neige, il suffira de puiser l'eau directement dans la rivière.

Le refuge se montre particulièrement accueillant. Les skieurs qui nous précèdent sont partis ce matin. Le poêle est encore tiède. Il n'est pas nécessaire de se battre trop longtemps avec l'allume-feu, le papier et les bûches pour partir un beau feu.

Il y a ici de la place pour 14 personnes, mais nous sommes seuls : nous pouvons choisir les meilleures couchettes. Encore une petite corvée d'eau et nous pouvons enfin relaxer, préparer les repas, jouer aux dés. Dans l'entretoit, on entend d'étranges bruits. Marie-Christine nous avait avertis : il peut y avoir des souris, il faudra accrocher la nourriture à des crochets pour ne pas se faire grignoter nos précieuses victuailles.

## JOUR 2 : PETITES TRACES

La nuit a été paisible, les souris sont demeurées invisibles. Il fait nuageux, pas très froid. Nous

faisons un petit ménage dans le refuge, rentrons un peu de bois pour les prochains visiteurs, puis chaussons les skis à nouveau. Après un peu plus d'un kilomètre, nous tombons sur un des accès officiels au parc, le poste d'accueil de la Cachée, mais il est fermé en hiver : il n'y a pas âme qui vive. Nous suivons toujours une route enneigée, mais l'environnement est très joli : nous longeons d'abord un ruisseau qui s'écoule vivement entre les rochers, la glace et la neige, puis le lac Caché, qui marque la frontière du parc.

Le silence règne, parfois interrompu par des chants d'oiseaux ou par le toc-toc-toc d'un pic-bois.

Sur la neige fraîche, nous pouvons voir de petites traces. Ici, un renard. Là, des écureuils. Quelques lièvres. Plus loin, plusieurs minuscules sentiers qui serpentent, qui disparaissent dans un tunnel pour réapparaître un peu plus loin. Ce sont peut-être les traces de musaraignes. Oh! Oh! Voici une possible scène de crime : un de ces sentiers fait un soudain virage à 180 degrés et s'interrompt brutalement au milieu de nulle part. De très légers traits se devinent sur la neige, juste à côté, laissant présager le pire : ce pourrait être les traces des ailes d'un hibou affamé qui serait venu happer la petite bête pour en faire

son goûter.

Le chemin forestier monte sans cesse, devient plus étroit, bordé de conifères chargés de neige. C'est maintenant un pittoresque sentier qui vire, qui monte et descend au milieu de la forêt et qui aboutit au refuge Le Liteau, situé sur le bord du Lac Croche.

La routine est maintenant bien établie : enlever les skis, allumer le feu, aller chercher de l'eau. Il y a de la glace très mince sur le bord du lac : il suffit d'un bon coup de casserole pour la briser et puiser l'eau nécessaire au repas. La nuit est encore plus paisible que la veille.

## JOUR 3 : RETOUR À LA RÉALITÉ

Le soleil se lève sur un paysage frigorifié. Il fait -24 degrés. C'est le temps de sortir le fart polaire et de s'habiller chaudement. Heureusement, le petit sentier étroit monte encore un peu, juste assez pour bien se réchauffer. Puis il commence à descendre, à descendre, avec de petits virages qui demandent une bonne technique de ski. Ce sont cinq kilomètres qui se déroulent dans le plus pur bonheur. C'est un choc lorsque le petit sentier débouche sur une grande piste tracée et damée. Vers la droite, on peut rejoindre le



réseau de sentiers de ski de fond classique. Nous choisissons plutôt d'aller vers la gauche pour aller jeter un coup d'œil sur les Chutes Croches, impressionnantes même lorsqu'elles sont à moitié couvertes de neige et de glace. Malheureusement, il faut maintenant s'engager sur un chemin damé, non tracé, prévu pour les vélos à pneus surdimensionnés, pour revenir au Centre de découverte. Nous trichons un peu en empruntant un sentier de randonnée pédestre : sa surface enneigée est plus agréable que le béton du chemin damé. La prochaine fois, nous prendrons le chemin de droite pour revenir à travers le réseau de ski de fond

«normal».

Par ce froid, nous sommes bien contents d'arriver au Centre juste à temps pour prendre notre goûter bien au chaud. Le grand air, c'est bien. Le confort, c'est pas mal aussi.

1 Le vent secoue légèrement les branches d'arbres pour faire tomber de gros flocons qui brillent dans la lumière du soleil matinal.

2 L'arrivée au refuge Le liteau, après une journée de 19 kilomètres et de longues, longues montées.



**Économisez**  
jusqu'à  
**2020\$**  
par couple  
Réservez d'ici le  
**31 janv.**

LE **SOLDE**  
DE LA  
**DÉCENNIE**

Versements mensuels  
désormais offerts!

### Départs d'Ottawa

Cayo Santa Maria, Cuba <b>Paradisus Los Cayos</b> ★★★★	Suite junior Paradisus 7, 11, 18 et 25 févr. 7 nuits - Tout compris	1245\$
Cancún, Mexique <b>Royalton Suites Cancun Resort &amp; Spa</b> ★★★★★ <small>Hôtels de luxe les mieux cotés</small>	Suite junior luxueuse vue coucher de soleil 24 févr. 7 nuits - Tout compris	1695\$
Punta Cana, Rép. dom. <b>Royalton Punta Cana Resort &amp; Casino</b> ★★★★★ <small>Hôtels de luxe les mieux cotés</small>	Chambre luxueuse 18 mars 7 nuits - Tout compris	1735\$

Pour voir la liste complète des hôtels et pour des astuces sur comment Mieux Voyager, communiquez avec votre agent de voyages ou [visitez Sunwing.ca](http://visitez.Sunwing.ca)

## Mieux Voyager

Garantie du meilleur prix

Service primé

Hôtels et excursions les mieux cotés

Nous restons à vos côtés à chaque étape de votre voyage



### Rehaussez votre croisière

**Économisez**  
jusqu'à  
**600\$**  
par couple  
Réservez d'ici le  
**29 janv.**



## NORWEGIAN

CRUISE LINE®

### Norwegian Escape

Caraïbes de l'ouest - Cabine avec balcon

7, 21 et 28 mars	29 févr.
1595\$	1695\$

Départs d'Ottawa. La promotion «Le solde de la décennie» est une offre à durée limitée, applicable aux nouvelles réservations jusqu'à épuisement des stocks, pour les dates de départ et forfaits admissibles. Tous les prix ci-dessus sont calculés par personne, en occupation double pour des vacances tout compris de 7 nuitées (sauf indication contraire), et ils incluent les taxes ainsi que les frais de transport. Les économies allant jusqu'à 2 020 \$ par couple sont calculées en comparant le prix actuel au tarif publié à l'origine, applicable à un séjour de sept nuitées au Royalton Punta Cana Resort & Casino à Punta Cana, en Rép. dom., pour le départ du 18 mars 2020. Les économies sont reflétées dans les prix affichés. Les taxes locales payables à destination sont en sus (Rép. dom. 20 \$ US). **Norwegian Escape**: «Économisez jusqu'à 600 \$ par couple» est une offre d'une durée limitée applicable aux nouvelles réservations, jusqu'à épuisement des stocks pour une sélection de dates de départ et de forfaits croisière. Les économies de 600 \$ par couple sont calculées en comparant le prix actuel à celui publié à l'origine et sont applicables au Norwegian Encore, pour un départ le 29 février 2020. Tous les prix indiqués sont calculés par personne pour un séjour de 7 nuitées en occupation double et ils comprennent les taxes ainsi que les frais de transfert. Les pourboires sont en sus. Port d'attache de Norwegian Cruise Line: les Bahamas. Les sièges et cabines sont sous réserve de disponibilité et leur capacité est contrôlée. Les vols sont exploités par Sunwing Airlines ou TUI Airways. Cette offre peut être modifiée ou retirée à tout moment sans préavis. Pour plus de renseignements sur la Garantie du meilleur prix ainsi que les modalités et conditions générales, consultez le [sunwing.ca/fr](http://www.sunwing.ca/fr). Titulaire d'un permis de l'Ontario n°2476582 et du Québec n°702928 | 2020-01-25

# Trop de touristes chez *La reine des neiges*

C'est censé être un village idyllique autrichien ayant inspiré le décor de *La reine des neiges*, mais c'est plutôt devenu un enfer touristique.

Hallstatt, déclarée « ville la plus instagrammable du monde » par de nombreux pays asiatiques, connaît un succès si débridé que son maire a exhorté les visiteurs à ne plus s'y rendre.

Il craint que l'afflux toujours croissant de touristes (qui avoisinerait les 900 000 personnes par an, principalement venues de Chine, pour une population locale d'à peine 754 habitants) n'achève l'évidement de l'esprit et du calme des lieux.

Des routes d'accès ont déjà été coupées, et des restrictions plus

sévères entreront en vigueur en 2020 : limitation du nombre d'autocars et des plages horaires d'accès, temps de stationnement restrictif et taxation de ce dernier.

Ces mesures seront-elles suffisantes pour que cette bourgade évoquant *La Reine des neiges* se sente libérée, délivrée ?

LA PRESSE

## VACANCES DÉTENTE

**LAURENTIDES**



**AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE**  
 À 2 pas de vos activités sportives et à 7 km de St-Sauveur.  
 Nouveauté hiver 2020 : déjeuner chaud inclus 7/7 à partir de 69 \$ pour 2 pers. (Dim au jeudi)  
 Incluant déj. chaud et passeport rabais.  
 Un choix de chambres avec foyer et/ou tourbillon, mezzanine et suite.  
 Informez-vous et profitez de notre promotion de janvier pour un séjour de 2 nuits et plus.  
[www.aubergechampetre.com](http://www.aubergechampetre.com) • 1 800 363-2466

**LAVAL**



**RESTAURANT AUBERGE LES MENUS-PLAISIRS ★★★★★**  
**Vieux Ste-Rose** - Auberge de charme luxueuse. Foyer, bain thérapeutique double. Petits-déjeuners inclus. Chambres, studios et appartements. Forfaits. Cuisine régionale.  
[www.lesmenusplaisirs.ca](http://www.lesmenusplaisirs.ca) • 450 625-0976

**Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec Jocelyn Thibault au 613 562-7708 ou 1 800 267-9555, poste 708**



La ville autrichienne de Hallstatt, avec ses chaumières, son lac et ses montagnes de carte postale — 123RF

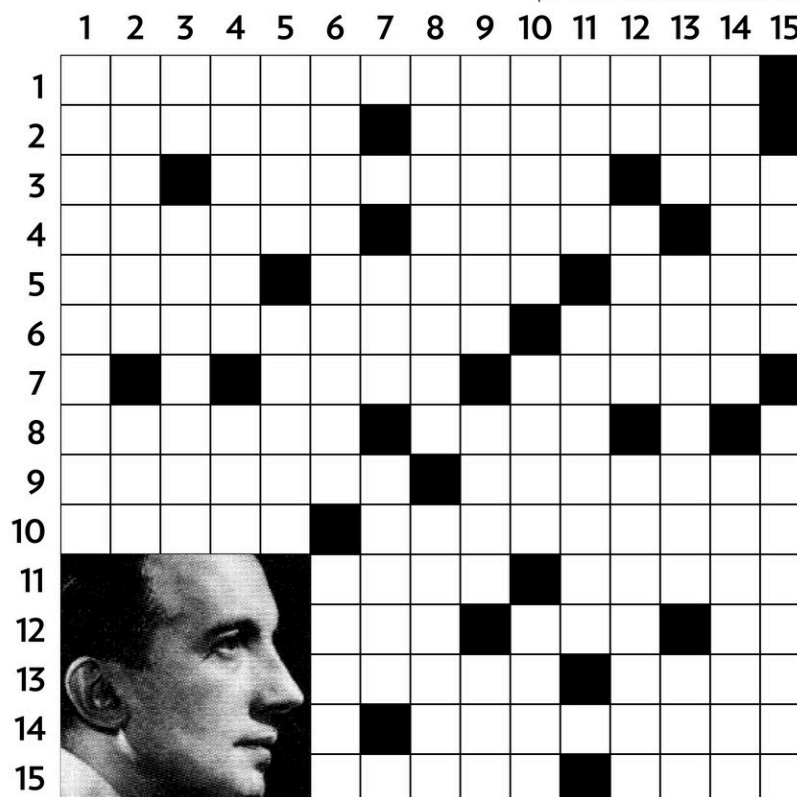
## LA GRILLE DES MORDUS

### HORIZONTALLEMENT : VERTICALEMENT

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aller et retour.</li> <li>2. Peut s'attraper en tendant la main à n'importe qui. - Fait du blabla.</li> <li>3. En turc. - Pas ouvert. - Dans le noir, c'est plus difficile.</li> <li>4. Pas ébouriffée. - Mise à la tombe. - En priorité.</li> <li>5. Ne manque pas d'îles ! - Atteints. - Travail d'ouvrières.</li> <li>6. Imprudences. - Absence.</li> <li>7. Dans le sang. - Pas comme avant, donc.</li> <li>8. Avec nous. - Il sent bon.</li> <li>9. On mange leurs bourgeons. - Grammaire grec.</li> <li>10. Renseignements importants. - Taillent en pièces.</li> <li>11. A des yeux de gazelle. - Passe à la poêle.</li> <li>12. Réquisition. - Sans mots. - Patella.</li> <li>13. Petite colonne. - Collé.</li> <li>14. Harpe dehors.</li> <li>15. Dure. - Pour plus tard.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Son nom.</i></li> <li>2. Tournait au cirque. - Oiseau disparu.</li> <li>3. Note inversée. - Partie.</li> <li>4. Mauvais coups. - Résiste.</li> <li>5. Guerrier. - Désordres.</li> <li>6. Lever le pied. - Prénom.</li> <li>7. Passé. - Bien inséré.</li> <li>8. En ordre. - N'aiment pas aller trop loin.</li> <li>9. Mâles. - Calme. - Enjeu.</li> <li>10. Zones. - Fait mal à la laine. - Crie et fait des signes.</li> <li>11. Il est excellent pour poser une question. - Étonnement.</li> <li>12. En hausse. - Pas de marbre. - Boucher.</li> <li>13. Direction. - Peuvent rester longtemps sans bouger. - Très peu.</li> <li>14. C'est vrai ? - Enfûté.</li> <li>15. Princesse. - Contient n'importe quoi !</li> </ol> |
|---|---|

### Solution dans les DIVERTISSEMENTS de samedi prochain

par MICHEL HANNEQUART



N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

25 JANVIER 2020

## Les autorités s'inquiètent pour le Machu Picchu

LIMA — Le Pérou va installer en février 18 nouvelles caméras de sécurité dans la citadelle inca de Machu Picchu, ont annoncé les autorités. Cette décision intervient après un incident survenu le 12 janvier, lorsque six touristes ont été arrêtés, soupçonnés d'avoir défilé dans les ruines et fait tomber une pierre au Temple du Soleil.

Selon les autorités, ils avaient pénétré illégalement sur le site et s'étaient cachés pour passer la nuit sur place, ce qui est interdit. Cinq d'entre eux ont été expulsés vers la Bolivie la semaine dernière, avec interdiction d'entrée au Pérou durant 15 ans. Le sixième, un Argentin nommé Nahuel Gomez, âgé de 28 ans, a été condamné à trois ans et quatre mois de prison avec sursis et le paiement de 1860 dollars d'amende pour avoir endommagé le patrimoine culturel péruvien.

La cité de Machu Picchu, dont le nom signifie « Vieille Montagne » en langue quechua, aurait été édiflée sous le règne de l'empereur Pachacutec (1438-1471). Quelque 5000 touristes visitent le site perché à 2400 mètres d'altitude. AFP

# Porto Rico après les séismes

**JONATHAN  
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



## LE BOURLINGUEUR

**P**orto Rico a tremblé. Beaucoup. Des centaines de fois entre la fin décembre et la mi-janvier. L'île aux confins de la mer des Caraïbes a surtout été secouée le 6 janvier, par un tremblement de terre de magnitude 5,8, et le lendemain par une secousse de 6,4 sur l'échelle de Richter. D'emblée, des centaines de voyageurs, dont j'étais, un billet d'avion en poche, se demandaient s'ils devaient réellement s'envoler pour San Juan.

L'île a accusé les répliques dans les jours qui ont suivi, avant que le sol ne se déchaîne à nouveau le 11 janvier. Les régions du sud-ouest, notamment Ponce, un centre culturel important, ont été particulièrement dévastées.

Le site du gouvernement canadien continuait d'annoncer qu'il fallait prendre des mesures de sécurité normales à Porto Rico. Les articles dénichés sur le web rapportaient que les risques de nouveaux tremblements de terre d'envergure diminuaient avec les jours qui passaient. Les hôtels contactés demeuraient ouverts; les Portoricains joints par internet affirmaient tous qu'il n'était pas souhaitable d'annuler les vacances.

Va! J'ai rempli mon sac, attrapé mon passeport, et pris la direction de San Juan.

Déjà, sur internet, on rapportait que l'aéroport Luis Munoz-Marin était pris d'assaut par les touristes qui cherchaient à fuir la catastrophe. L'aérogare, pourtant, ne paraissait pas particulièrement bondée à mon arrivée. Un peu de foutaise là-dedans, vraisemblablement.

À San Juan, où les secousses avaient été ressenties, on déplore surtout des bris mineurs. Le Festival de la Calle San Sebastian, Sanse 2020 pour les intimes, risquait néanmoins de prendre une nouvelle tournure. La plus grosse célébration de l'île, qui attire traditionnellement 200 000 fêtards dans le vieux San Juan, aurait lieu coûte que coûte. Mais on se doutait bien que la peur, le chagrin peut-être aussi, assombriraient le

50<sup>e</sup> anniversaire de l'événement.

De fait, les chambres d'hôtel abordables, introuvables pour le gros week-end de Sanse à moins d'avoir réservé quelques semaines à l'avance, se libéraient à l'approche de l'événement. Annulations.

Pourtant, à San Juan, à moins de se brancher sur les informations locales, on pouvait se prélasser sur les plages, visiter le Castillo San Felipe Del Morro ou déguster une crème glacée sous le drapeau géant de la rue de la Fortaleza sans se douter de quoi que ce soit.

Mon plan original, visiter Ponce et surtout son musée d'art, ne tenait plus la route. Quoique je l'ai prise quand même, la route, le coffre de l'Elantra louée rempli de bouteilles d'eau, direction sud-ouest. C'est le chauffeur d'Uber qui m'avait donné l'idée. «Si tu veux aller au sud, arrête à l'épicerie et achète des paquets de bouteilles d'eau pour les sinistrés.»

J'ai abouti à Ponce, sous le soleil étincelant, au milieu de l'après-midi. Lonely Planet rapportait que d'ordinaire, les bouchons de circulation sont monnaie courante à l'entrée de la ville. Niet. Ce jour-là, pas la moindre impatience aux arrêts obligatoires. Pas le risque de se faire voler une place de stationnement non plus.

### À San Juan, où les secousses avaient été ressenties, on déplorait surtout des bris mineurs

Au centre-ville quasi désert de Ponce, on était loin, une semaine après les plus gros séismes, de devoir enjamber les débris pour circuler. Seulement, les commerces affichaient presque tous «fermé». Les autres n'espéraient pas particulièrement de clients.

Au centre de la ville, devant le Parque de Bomberos, un édifice de style arabe peint en rayures rouges et noires consacré entre autres à des camions de pompier d'époque, un homme



À Ponce, les dommages liés aux tremblements de terre sont visibles par endroits, comme ici, où un balcon menace de s'effondrer. — LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

vendait sa crème glacée à la noix de coco ou aux fruits de la passion.

«Le musée est fermé», clame-t-il, sa casquette lui ombrageant le visage. «Toutes les attractions sont fermées de manière préventive. Vous êtes chanceux de vous être rendus jusqu'ici. Le centre-ville était encore inaccessible hier», ajoute-t-il, heureux d'avoir trouvé des passants à qui vendre ses cornets.

Elle est touchée la vieille caserne? , que je demande. «Elle a survécu à des ouragans. Elle tiendra encore longtemps», assure-t-il. Mais l'immense cathédrale Nuestra Señora de Guadalupe, qui lui est adossée, y a bien laissé quelques parcelles de façade, quelque part derrière des rubans jaunes censés freiner les passants.

Au centre-ville, ces rubans empêchent çà et là l'incursion sur des trottoirs. Un balcon, par exemple, s'est en partie détaché dans les secousses et menace de tomber. Les sinistrés, pour la plupart, se rassemblent dans un stade pour

dormir, de peur que leur maison s'écroule pendant la nuit.

À l'un de ces stades, la foule attendue est invisible. Là, une camionnette à côté de laquelle deux enfants jouent dans un berceau à roulettes, là, une tente dressée sur une parcelle de gazon. Mais sans plus. Quelques grandes tentes d'armée sont dressées et une petite citerne d'eau potable trône au milieu des installations.

C'est plutôt en soirée, après la journée de travail, que le stationnement s'anime de tous ceux qui refusent de rentrer chez eux. «Un centre de secours a été dressé près de la plage, mais personne ne veut y aller. S'il y a un tremblement de terre et qu'il y a une alerte au tsunami, c'est sur la plage que ce sera le plus dangereux», rapporte une femme croisée sur les lieux.

Je lui ai confié mes caisses de bouteilles d'eau avant de poursuivre mon chemin. Déjà, les Portoricains de partout avaient mis l'épaule à la roue. En 2017, lors de l'ouragan Maria, personne n'avait été épargné. Cette fois-ci, ceux qui avaient le luxe de se montrer charitables ne s'étaient pas fait prier.

À Yauco, une ville voisine connue pour ses maisons aux couleurs originales et son café, même silence dans les rues. Un tout petit chapiteau, sous lequel étaient empilés des matelas, démontrait qu'une poignée de citoyens préférerait dormir en ville que dans les stades.

Je ne me suis pas attardé. Je n'ai pas senti le sol se dérober sous mes pieds non plus. Mais j'ai compris que ce petit État, encore à peine relevé de l'ouragan de 2017, a bien besoin de chaque dollar que le touriste peut y dépenser dans son séjour.

Mais encore, plusieurs sites ont souffert des événements. Formation rocheuse célèbre, Punta Ventana n'est plus. L'Observatoire d'Arecibo, longtemps le plus gros radiotélescope du monde et rendu célèbre dans le film *Goldeneye*, a été fermé par mesure préventive. Et certaines informations erronées laissaient croire que Cueva Ventana, une grotte offrant une vue magnifique, s'était aussi écroulée.

Porto Rico, après les séismes, continuait de faire son possible pour accueillir les touristes.

**trait d'union**  
WWW.TRAITDUNION.CA

# RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

**1-900-789-8033\***

**#8033\*** BELL, ROGERS/FIDO  
TELUS, VIDÉOTRON



# ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

**819-778-0888**

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ  
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



**VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.**

**FEMME CHERCHE HOMME**

**BRUNETTE EN QUÊTE DE ROMANTISME ET DE SINCÉRITÉ.** 50aine, 5'1", 225 lb, yeux pers, aime le ciné, le bingo, le bowling, les cartes et beaucoup d'autres choses, recherche un homme, honnête et fidèle, pour de l'amitié et plus. **18871**

**AVEC MOI C'EST TOUT OU RIEN!** Femme de Gati-neau, 36 ans, 5'5", yx verts, a 3 enfants, cherche à connaître H 35-45 ans, avec qui jaser un peu d'abord, partager belle intimité et plus. **4175915**

**MARIE, LA P'TITE BRUNETTE RICANEUSE,** 38 ans, 110 lb, chev frisés, yx pers, sociable, fidèle, porte lunettes, demeure à la campagne, aime vélo, marche, spectacles, musique, désire H 35-45 ans, pour du long terme. **320583**

**ROUQUINE AUX YEUX BLEUS PLUTÔT DÉTERMINÉE,** Gati-neau, 25 ans, 5'7", 110 lb, un peu timide, intelligente et créative, aime cuisine, lecture, cherche H 35 ans et moins, ayant aptitudes pour l'écriture, pour un amour. **4145115**

**LA BELLE DIANE SE SENT BIEN DANS SA PEAU,** Outaouais, début 50aine, 5'3", 115 lb, blonde, fun, tranquille, aime chanter, danser, plein air, yoga, désire bel H 50-58 ans, 5'10" et plus, poids prop, possédant certaines affinités. **410892**

**CHÂTAINE AUX YEUX VERTS AIMANT DAN-SER,** 69 ans, 5'5", 120 lb, aime cuisine, balades en auto, magasinage, cherche à connaître H, n-fum, fidèle et honnête tout comme elle. **413478**

**SYLVIE ÉCOUTE SANS JUGER,** Hull, 44 ans, 5'2", 194 lb, chev blond-roux courts, beau yx bruns, sans enfant, fidèle, franche, directe, a petites lunettes, bon emploi, désire H, ayant voiture et emploi. **378573**

**LYNE EST DE NATURE CALME ET DOUCE,** Gati-neau, 5'2", 130 lb, chev brun moyen courts, yx brun foncé, sobre, d'humeur égale, fidèle, a chats et oiseaux, aime marche, désire H 54-62 ans, de Gati-neau de préférence. **413026**

**J'ESPÈRE QU'ON VA FITTER ENSEMBLE!** Johanne, gentille indienne de 58 ans, 5'9", 165 lb, chev longs, aime gens, enfants, animaux, recherche bon vivant, pour se rencontrer et peut-être tomber amoureux. **413353**

**DAME EN FORME AUX INTÉRÊTS VARIÉS,** 60aine, n-fum, en santé, demeure dans région d'Ota-tawa, aime nature, marche, sorties culturelles, cherche H 60-70 ans, ayant intérêts similaires, avec qui poursuivre but sérieux. **392851**

**CONTACTE-MOI QUE JE T'EN DISE PLUS!** Retraîtée de 74 ans, n-fum, boit verre à l'occasion, célibataire, sans enfant, aime voyages, dialogue, sports, ciné, désire H, intéressé à en savoir plus. **413394**

**UN BEAU JEUNE HOMME POUR CHANTAL,** 40 ans, demeure à Thurso, souhaite rencontrer H 43-44 ans, demeurant dans région de l'Outaouais, sérieux et sincère si possible. **175601**

**MESSIEURS, VOICI ROXANE!** 60aine, n-fum, app jeune, en forme et en bonne santé, sincère, loyale, aime recevoir, cuisiner, danser, recherche monsieur, ayant intérêts similaires, pour but sérieux. **412931**

**POUR ME SENTIR BIEN À VOS CÔTÉS,** belle femme de l'Outaouais, jeune 60aine, de poids santé, cherche bon partenaire, avec qui partager tendres moments complices, à long terme. **412939**

**LA JOLIE PAULA A BESOIN D'UN COMPAGNON,** 65 ans, 5'6", 134 lb, n-fum, sobre, sérieuse, autonome, indépendante, aime ciné, théâtre, marche, voyages, désire H d'environ même âge, semblable, pour but sérieux. **412552**

**PLAISIRS ET LOISIRS APRÈS DE SYLVIE!** Outaouais, 52 ans, 5'1", 150 lb, chev bourgeoise, yx bleus, aime marche, vélo, chasse, pêche, cherche à découvrir H 60-65 ans, avec qui avoir plaisir et partager divers loisirs. **412241**

**NATHALIE ET SON GRAND COEUR,** 51 ans, 5'5", grassette, chev et yx bruns, honnête, fidèle, sincère, collesse, affectueuse, porte lunettes, travaille de nuit, aime rire et avoir plaisir, désire H, semblable. **18128**

**MARIE POURRAIT DEVENIR VOTRE AMIE!** 63 ans, 5'2", environ 135 lb, chev et yx bruns, aime ciné, petits voyages, balades, recherche H 63-66 ans, avec qui sortir, aller prendre petit café et peut-être devenir amis. **358585**

**DÉCOUVRIRE ET EXPLORER AVEC UNE ARTIS-TÈ PEINTRE,** Gati-neau, 70 ans, curieuse, plus contemplative que sportive, aime photographie, lecture, jardinage, voyages en VR, recherche H, avec qui apprécier choses simples. **402364**

**PROFITEZ-EN MESSIEURS!** Veuve de l'Outaouais, 76 ans, 5', 160 lb, blonde, aime rire, voyager, prendre bons repas, recherche ami-amoureux, n-fum, avec qui prendre bons repas et boire petit verre. **410733**

**FILLE EN FORME AIMANT REPOUSSER SES LIMITES!** Gati-neau, 31 ans, 5'3", 126 lb, châtaine, yx bruns, respectueuse, s'entraîne régulièrement, aime hockey, ski de fond, désire rencontrer H 25-35 ans, pour intimité et plus. **3288850**

**ANAËLLE, BELLE JEUNE FEMME ATHLÉTI-QUE,** 31 ans, tatouée et très bronzée, demeure à Gati-neau, aime sports, gym, veut contacter H, avec qui faire belle rencontre d'abord. **409728**

**L'HIVER DANS LE SUD, ÇA TE TENTE?** Jolie brune de Gati-neau, 46 ans, 5'1", 141 lb, yx bruns, éter-nelle ado, romantique, fidèle, aime randonnées, musi-que, voyages, cherche à connaître H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1507218**

**GENEVIÈVE FUIT LES ENFANTILLAGES,** 27 ans, originaire de Gati-neau mais demeure à Hull, sou-haite rencontrer H, avec qui elle pourrait développer relation sérieuse seulement. **411486**

**AMOUR, TENDRESSE ET DOUCEUR,** brunette aux yx pers de 55 ans, 5'2", 185 lb, bientôt retraitée, désire H, de formation universitaire, ayant bon emploi et bientôt à la retraite tout comme elle. **411182**

**LA BELLE LYNE AIME SORTIR DE LA MAISON,** Ottawa, 53 ans, 5'3", 115 lb, chev blond-brun longs, aime resto, danse, billard et bien d'autres activités, cher-che copain, pour discuter en personne. **410869**

**JOLIE FEMME SEREINE,** à l'aube de la 70aine, active et mature, demeure à Hull, souhaite découvrir H, bienveillant, allumé, curieux, pour sorties, escapades, voyages, golf, tennis et autres. **410536**

**BONJOUR MESSIEURS!** Femme de 62 ans, de belle app et en forme, souhaite apprendre à connaître H, libre, autonome et souverain. **410500**

**IL EST PLUS AGRÉABLE DE MARCHER À DEUX!** Barbara de Grenville, 56 ans, 5'3", grassette, yx verts, fum, a chien, aime rire, balades en campagne, films d'action, désire connaître H, ayant intérêts simili-aires, aimant animaux. **410345**

**DANS LE CALME ET LA BONNE HUMEUR AVEC LYNE!** Gati-neau, 61 ans, 5'1", 125 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, compréhensive, fidèle, aime rire, nature, animaux, désire H 60-65 ans, ayant certaines affinités, pour but sérieux. **410358**

**AVEC TENDRESSE ET AFFECTION, NICOLE,** Gati-neau, souriante, affectueuse, cultivée, peu sportive mais active, retraitée de la santé, a belle personnalité, désire bel H 65-75 ans, avec affinités, pour amour et partage. **410289**

**UNE FOULE D'ACTIVITÉS À FAIRE AVEC CETTE BLONDE!** 60 ans, 5'4", n-fum, simple, aime pêche, nature, camping, voyages, et bien d'autres choses, souhaite rencontrer bel H, 5'10" et plus, costaud si possible. **410275**

**UN AMOUREUX POUR LA NOUVELLE ANNÉE!** Belle septuagénaire de Gati-neau, très féminine, active, cultivée, recherche amoureux 65-75 ans, actif, ayant belle personnalité, dont l'extérieur séduit et l'intérieur retient. **408317**

**L'INTENSE MARYSE SAURA TE RÉCHAUF-FER...** Mi 30aine, grassette, chev foncés, yx bruns, n-fum, app normale, saine d'esprit, aime resto, marche, ciné, entraînement, désire H, n-fum, marié, pour activités et plus. **409365**

**UN BON RESTO AVEC CETTE BRUNETTE,** 56 ans, chev longs, yx bruns, n-fum, aime sorties au ciné, souhaite connaître H, n-fum et sobre. **409191**

**HUGUETTE ADORE ALLER DANSER,** Gati-neau, 77 ans, 5', 145-150 lb, chev courts, retraitée, porte lunettes, a voiture, appart, 2 grands enfants, cherche H, n-fum ni alcoolique, plus de 5', propre et aimant musique. **409260**

**AFFECTUEUSE CHÂTAINE AU COEUR JEUNE,** Chantal de Hull, 57 ans, 5', 127 lb, yx verts, n-fum, sans enfant, travaille au gouvernement, a bon caractère, belle personnalité, désire connaître H, n-fum, fidèle, pour but sérieux. **405256**

**APPELLE-MOI, JE VAIS TE RÉPONDRE!** Dame de l'Outaouais, 78 ans, 5', 160 lb, blonde, vit à la campagne, aime la vie, cherche amoureux, n-fum et buvant de façon très occasionnelle, aimant resto de temps en temps. **401220**

**UN SIMPLE SOURIRE EN DIT LONG...** Gati-neoise de 58 ans, 5', 155 lb, chev et yx bruns, recherche H 45-55 ans, ayant mêmes goûts, pour jaser, apprendre à mieux se connaître et peut-être plus, si intérêts communs. **4254628**

**REJOINS-MOI!** Femme de 56 ans, chev et yx bruns, aime faire activités en nature, sortir manger au resto et aller danser, désire contacter H 50-56 ans, intéressé à en savoir davantage. **409158**

**ROLANDE ASPIRE À QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX,** 75 ans, 5'2", yx bruns, en forme, demeure à Gati-neau, aime marche, resto et danse, recherche H, n-fum, sérieux et respectueux. **395063**

**ON A CERTAINEMENT QUELQUE CHOSE À S'APPORTER!** Belle Gati-neoise de 49 ans, 5'5", rousse, yx pers, passionnée, dynamique, travaille en commu-nication, désire H 45-55 ans, de même région, mûr, pour intimité et plus. **3913596**

**ÇA TE DIRAIT UN P'TIT RESTO EN COMPAGNIE DE LOUISE,** 56 ans, chev et yx bruns, souhaite rencontrer H, n-fum ni alcoolique et possédant certaines affinités. **409075**

**VOIR L'AMOUR DANS NOS YEUX ENSOLEIL-LÉS,** rayonnant blonde de Gati-neau, 48 ans, 5'3", yx noirs, a grand coeur, aime rire, désire H 35-55 ans, digne de confiance, pour câlins, baisers passionnés et amour vrai. **3936434**

**MESSIEURS, VOICI LILY!** 61 ans, 5'4", yx verts, n-fum, aime bateau, pêche, baignade, resto et soirées tranquilles à la maison avec bon vin rouge, recherche grand H, honnête, respectueux et franc. **408836**

**JEUNE SEPTUAGÉNAIRE CULTIVÉE,** Nicole de Gati-neau, de belle app, féminine et très active, a belle personnalité, aimerait bien rencontrer H 65-75 ans, possédant certaines affinités. **407646**

**DIANE EST UNE PERSONNE ENJOUÉE,** 60 ans, 5'5", 116 lb, de bonne humeur, demeure à Gati-neau, aime les gens, marche, forêt, moto, 4 roues, cherche à ren-contrier H. **408426**

**CETTE PETITE BRUNE PROMET DE VOUS RÉPONDRE!** Gati-neau, 70 ans, 5'2", 120 lb, affectueuse, sincère, aime marche, balades en auto, resto et sorties au ciné, désire H 65-75 ans, fidèle, avec qui se lier d'amitié et plus. **408174**

**RIRES ET PLAISIR AU RENDEZ-VOUS!** Gati-neoise de 61 ans, 5'2", 135 lb, chev brun pâle, yx brun foncé, compréhensive, aime marche, animaux, bord de l'eau, désire connaître H 60-65 ans, ayant certaines affinités, avec qui poursuivre but sérieux. **407550**

**MILLIE N'A PAS ENVIE DE VIEILLIR SEULE,** 61 ans, chev noirs, yx verts, aime pêche, bateau, baignade, souhaite connaître grand H, respectueux, avec qui établir belle relation tout en conservant activités respectives à l'occasion. **407083**

**JOE T'INVITE À VENIR LA VOIR!** Hull, 54 ans, 5'5", 155 lb, châtaine, yx pers, toujours de bonne humeur, patiente, a humour, travaille de nuit, aime marche, plein air, recherche H, pour relation amicale et peut-être plus. **407784**

**J'AIMERAIS BIEN TE PIQUER UN P'TITE JA-SETTE!** Femme de l'Outaouais, 70 ans et quelques hivers, blonde, simple, vit à la campagne, aime le beau, cherche compagnon, n-fum et buvant occasionnelle-ment seulement. **406310**

**GENEVIÈVE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX,** 27 ans, demeure à Gati-neau, cherche à connaître H 25-34 ans, sérieux dans sa démarche, avec qui développer quelque chose de stable seulement. **407545**

**PETITE FEMME EN PLEINE FORME,** Jacquelyne, 72 ans, très active, aime danse sociale, sorties au ciné et randonnées pédestres, désire rencontrer H, intéressé à en savoir plus. **407080**

**FAITES UN P'TIT COUCOU À CETTE SOURI-ANTE BRUNETTE!** Gati-neau, début 50aine, 5'3", 140 lb, yx brun-vert, n-fum, sobre, aime vélo, marche en fo-rêt, musique, danse et films collés, désire rencontrer Gati-nois, n-fum. **403148**

**JO ADORE RIRE ET SE COLLER!** 54 ans, 5'5", 150 lb, chev châtain-clair aux épaules, yx pers, drôle, directe, aime resto, ciné, balades en auto, désire rencontrer H, avec qui discuter, devenir amie et on verra ce qui se passe ensuite. **407029**

**DÉCOUVREZ CETTE BELLE GATI-NOISE!** 69 ans, 5'4", 138 lb, tranquille, affectueuse, fidèle, a humour, aime marche, balades, danse, bonne bouffe, désire H 60-75 ans, n-fum, pour faire plein de choses en bonne compagnie. **393576**

**UNE TERRE-À-TERRE PAS DU TOUT DRAMA!** Gati-neau, 42 ans, 5'5", 130 lb, yx bleus, a enfants, sait ce que elle veut, aime marche, gym, musique, souhaite con-naître H 35-50 ans, passionné, à l'écoute, avec qui faire long bout de chemin. **4494379**

**TU ES GRAND ET TU SAIS DANSER? APPELLE YVETTE!** Petite blonde de Gati-neau, 77 ans, 5', 135 lb, yx pers, parle 3 langues, souhaite trouver bon ami, ayant belles dents et aimant bien se vêtir, pour rires, plaisir, marche et plus. **411557**

**JOLIE GATI-NOISE AUX MULTIPLES INTÉ-RÊTS,** 57 ans, 5'2", yx verts, fum, aime nature, cam-ping, marche, musique, arts et bonne popote à deux, souhaite rencontrer H, avec qui faire diverses activités et qui sait. **410928**

**JOHANNE VOUS SOUHAITE LE BONHEUR!** Buckingham, 54 ans, 5'3", 185 lb, chev très longs, yx bruns, fum, souhaite trouver bon ami, pour se voir de temps en temps et partager bon temps. **403180**

**HOMME CHERCHE FEMME**

**DOMINIC, UN BON GARS FACILE À VIVRE,** 38 ans, 5'10", 165 lb, blond, yeux bleus, en forme, travaille en construction, barbu, a des lunettes et 3 grands enfants, désire une femme, de Gati-neau-Hull, pour des discussions et des rencontres. **413447**

**DANIEL EST TRÈS BEL HOMME POUR SON ÂGE,** 51 ans, 5'7", 165 lb, châtain aux yx bruns, re-cherche F, 5'-5'7", 100-150 lb, indépendante, pour avoir plaisir et apprendre à se connaître à travers diverses activités. **413460**

**UN MANUEL QUI SAIT FAIRE UN PEU DE TOUT!** Papineauville, 36 ans, 6'1", 225 lb, chev et yx bruns, bien établi, a 2 enfants, aime motoneige, veut F 25-40 ans, sta-ble, pour partager beaux moments de vie. **4447938**

**MICHEL, LE BON VIVANT COLLEUX,** 60 ans, 5'9", 180 lb, yx bleus, en bonne forme mentale et physique, aime nature, bateau, feux de camps, musique, danse, voyages, cherche à découvrir F, avec qui profiter des beaux jours. **411922**

**SIMON EST-CE QU'ON APPELLE UN HOMME HEUREUX,** enseignant enjoué de 41 ans, sportif, a fille (2 ans 1/2) en garde partagée, désire F 30-40 ans, en-joûée elle aussi et ayant passé bien réglé. **413322**

**DOUCEUR ET SINCÉRITÉ ASSURÉES,** homme de Gati-neau, début 60aine, 6', 178 mib, n-fum, cherche à contacter F, n-fum, honnête et affectueuse, avec qui faire belles rencontres et plus. **411601**

**SI LA PLANÈTE VOUS TIENT À COEUR,** grand gars de 64 ans, mince, diplômé en aménagement de la forêt et très concerné par l'environnement, cherche compagne de vie, intéressée par mêmes choses, pour partage équitable. **412961**

**QUESTION DE COMMENCER L'ANNÉE À DEUX!** Homme du coin de Gati-neau, n-fum, paraît bien, sans problème d'alcool, désire connaître jolie F 60-65 ans, n-fum, aimant marche, nature, café, ciné et plein d'autres choses. **413276**

**À BIENTÔT J'ESPÈRE!** Doux monsieur du début 60aine, 5'8", 162 lb, pratique quelques sports, aime bons soupers, petites sorties, ciné, recherche F 50-70 ans, en forme, pour plaisir et bien plus. **413340**

**ROMANTIQUE GATI-NOIS AGRÉABLE À FRÉ-QUENTER,** 60aine, 5'10", 185 lb, chev bruns, yx bleus, sociable, a humour, belle personnalité, aime jaser, écouter, désire belle F 45-62 ans, 5'3"-5'7", poids santé, féminine. **410941**

**GUY A DE L'AMOUR À REVENDRE!** 82 ans, 5'6", 175 lb, chev blancs, yx bleus, a beau sourire, cherche F, féminine, pour passer bon temps, avoir plaisir, s'aimer et être bien ensemble. **413134**

**ÉLÉGANT MONSIEUR EN EXCELLENTE FORME,** dans 60aine, poids santé, libre, aime nature, marche en forêt, musique, danse, voyages et cuisine, souhaite rencontrer dame, semblable. **408178**

**DONALD EST QUELQU'UN DE TRÈS POSITIF,** 54 ans, 5'10", chev poivre et sel, yx bleus, aime hockey, musique, soirées en tête-à-tête et plein d'autres choses, désire connaître F 35-55 ans, avec qui se lier d'abord d'amitié. **410680**

**LE BEAU DENIS AIME LE GRAND AIR,** 6', yx bleus, jeune, funny, intéressant, aime soupers en tête-à-tête, santé, cherche F 20-40 ans. **411641**

**TOUT À COUP QUE MICHEL TE PLAIRAIT!** 54 ans, 5'11"1/2, 200-215 lb, chev bruns, yx bleu-vert, n-fum, demeure à la campagne à 50 min de Gati-neau, aime marche, cherche F 48 ans et plus, mature, avec qui poursuivre but sérieux. **399226**

**BERNARD SE CHERCHE UNE COMPAGNE DE JEU,** 76 ans, chev poivre et sel, demeure à Val-des-Bois, aimerait bien connaître dame, aimant jeux de so-ciété. **413004**

**MARIO RÊVE DE FORMER UN COUPLE,** 63 ans, 5'7", 155 lb, n'a pas envie de se faire naiser, désire F, sincère, avec qui faire belle vie de couple. **314371**

**VOICI MONSIEUR SOURIRE!** Yvon, 52 ans, 6'1", 200 lb, en très bonne forme, souriant, a belles dents et bon emploi, souhaite découvrir dame, peu importe app, colleuse et affectueuse si possible. **412806**

**SAMUEL EST SUPER OUVERT AUX DISCUSSI-ONS,** étudiant de 20 ans, très sociable, demeure à Gati-neau, adore discuter de tout et de rien, désire F, avec qui faire nouvelles rencontres. **412886**

**JEAN-GUY, LE ROMANTIQUE CÉLIBATAIRE,** Aylmer, 53 ans, 5'4", chev bruns, yx bleus, célibataire depuis 5 ans, aime soupers en tête-à-tête et marches main dans la main, cherche à trouver bonne amie, pour peut-être aller plus loin. **412742**

**PLAISIRS SENSUELS...** Stéphane, 40 ans, 5'7", de petite taille, à l'écoute et obéissant, souhaite contacter F, afin de pouvoir satisfaire tous ses besoins et lui faire plaisir. **413093**

**SPORTIF AFFECTUEUX CHERCHE SA COM-PLICE!** Gati-neau, 43 ans, 5'5", 157 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, dynamique, sociable, drôle, re-cherche amie-maîtresse 25-45 ans, pour plaisir et relation harmonieuse. **3891604**

**JE SUIS PEUT-ÊTRE L'HOMME DE TA VIE!** Haute-Gati-neau, 53 ans, 5'9", 150 lb, aime films, bon vin, danse, romantisme, cherche douce F, aimant cajoler son homme, pour partager beaux moments et peut-être toute sa vie. **412604**

**TRAVAILLEUR SÉRIEUX,** homme de 56 ans, 5'9", 150 lb, fum, aime plein air, recherche F semblable, avec qui faire agréable rencontre. **412473**

**STÉPHANE T'INVITE À LE CONTACTER!** Camion-neur de Gati-neau, 47 ans, 150 lb, chev bruns courts et yx bleus, souhaite contacter demoiselle, pour faire nou-velles connaissances. **412507**

**DANIEL EST UN VRAI BON GARS,** 54 ans, 5'11", 195-200 lb, n-fum, positif, a emploi stable, aime faire rire et se balader, désire F, pour resto, ciné, théâtre, spec-tacles d'humour, marche, amitié et plus. **204169**

**ENTRE QUATRE YEUX C'EST BEAUCOUP MI-EUX!** Homme de 61 ans, chev gris-blanc, yx bleus, désire dame 61 ans et moins, pour amour, tendresse, dialogue, complicité et but sérieux. **412465**

**LE BEAU ALAIN EST TRÈS JOVIAL,** Gati-neau, 57 ans, 5'9", 150 lb, yx verts, fum, poli, porte petite barbe, moustache et lunettes, a roulotte, aime montage, bowling, piscine, cherche à connaître F 51-59 ans, ayant certaines affinités. **412488**

**GAËTAN EST SYMPA ET TRÈS DYNAMIQUE,** 57 ans, 5'10", 165 lb, châtain aux yx pers, autonome, seul depuis 7 ans, cherche F semblable, aimant sortir, danser, marcher et se balader en voiture. **412443**

**DÉCOUVREZ ROBERT!** 73 ans, chev bruns, app jeune, costaud, aime balades en auto, bonne bouffe, ciné, danse et jardinage, souhaite connaître dame, possédant certaines affinités. **412448**

**PARTONS EN VOYAGE!** Chauffeur de camion dans 70aine, souhaite rencontrer petite dame, avec qui partir en voyage quelques mois et plus. **412452**

**JEAN, UN CÉLIBATAIRE SANS PROBLÈMES,** semi-retraité de la Haute-Gati-neau, 64 ans, cherche à connaître F, avec qui avoir bonnes conversations et peut-être plus par la suite. **403962**

**YVON VOUS ESPÈRE SÉRIEUSE,** 61 ans, 5'7", n-fum, sobre, souhaite connaître dame, ayant passé bien réglé, avec qui faire bon bout de chemin. **412373**

**TOUTES CES CHoses QUE L'ON POURRAIT FAIRE À DEUX,** homme de 61 ans, demeure à Gati-neau secteur Hull, désire F, avec qui marcher, sortir, se balader en ville, aller au ciné et autres activités plais-santes. **412204**

**GATI-NOIS EN QUÊTE D'UNE RELATION HEU-REUSE,** 41 ans, 6'2", 250 lb, chev et yx bruns, travaille à Hull dans domaine de la vente, cherche à rencontrer F dans 50aine et plus, bien prop, bien établie et aimant la vie, pour relation amicale. **412101**

**IL CRAQUE POUR LA MATURITÉ...** Homme dans mi 40aine, 6'2", 200 lb, souhaite contacter F 45 ans et plus, séparée ou divorcée si possible. **412098**

**APPELLE-MOI!** Retraité de 70 ans, 5'6", 170 lb, n-fum, aime voyages, danse, ciné, resto, souhaite connaître F 60-70 ans, de poids santé, pour sorties occasionnelles et plus. **412169**

**JONATHAN SE DIT TRÈS ATHLÉTIQUE,** 31 ans, chev bruns et yx bleus, ouvert d'esprit, aime ski, cherche F, avec qui jaser ou se rencontrer. **412139**

**PEUT-ÊTRE FERAS-TU UN BOUT DE CHEMIN AVEC PIERRE?** Gati-neau, 58 ans, 5'9", 185 lb, n-fum, sportif à ses heures, aime marche en forêt, soupers entre amis, désire connaître F 44-60 ans, taille et poids prop, n-fum si possible. **321536**

**VOICI ROBERT!** 67 ans, demeure à Gati-neau, aime pêche, camping, vélo, cabane à sucre et autres, souhaite connaître dame, 5', 110-120 lb. **411893**

**VEZ-NE RENCONTRER!** Guy-Philippe, 33 ans, demeure à Gati-neau, recherche jeune F 28-39 ans, demeurant n'importe où en Outaouais. **411996**

**SI ON FAISAIT L'AMOUR?** André, 61 ans, 5'10"1/2, 185 lb, chev noirs et yx verts, ne travaille pas, désire F, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **413219**

**YVON AIMERAIT APPRENDRE À TE CONNÂ-TRE,** 61", 205 lb, de belle app, demeure à Hull, sou-haite F 40-55 ans, avec qui faire diverses sorties, apprendre à mieux se connaître et plus. **411580**

**UNE JOLIE DEMOISELLE POUR DANIEL,** Ota-touais, 5'9", 180 lb, châtain-grisonnant, désire F 30 ans et moins, avec qui parler et se rencontrer. **411682**

**ATTENTION, SEXY BOMB!** Bel homme de 49 ans, 5'7", chev noirs, yx verts, demeure à Gati-neau, désire F, pour conversation érotique. **412758**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**LES BIENFAITS DE LA VIE AUX CÔTÉS DE CHARLES!** 60 ans, gai, a plusieurs fantômes à réaliser, souhaite rencontrer généreux partenaire 40-70 ans, pour partager plaisirs intimes. **413064**

**INVITE-MOI DANS TON LIT!** Beau Gati-nois de 40 ans, 5'7", doux, simple, rasé, souhaite contacter autre H, de Gati-neau si possible, bi, gai ou en couple, pour enfin réaliser fantasme. **413304**

**À TOI QUI ÉCOUTERA MON MESSAGE!** Denis du secteur La Pêche, aimerait bien H 50-62 ans, pour massages, fellations et peut-être plus. **413412**

**TRÈS GÉNÉREUX MONSIEUR...** 61 ans, en forme, en santé, musclé, belle tête rasée, engagé, ne peut recevoir, aime embrasser, caresser et faire l'amour, recherche autre H, très discret seulement. **413375**

**TU NE REGRETTERAS PAS D'AVOIR APPELÉ J-PI!** Gati-neau, 66 ans, 5'10", 250 lb, engagé, aime lingerie, bas de nylon, jarretières, cherche à contacter autre H, avec qui partager plaisirs sensuel entre hommes et plus. **377125**

**UN GAGE DE RESPECT,** homme sérieux de 77 ans, aime respect, marche, musique et ciné, souhaite connaître H, avec qui jaser, partager goûts et désirs respectifs. **413083**

**PAULO PROMET DE VOUS RÉPONDRE,** 77 ans, 5'9", 165 lb, en bonne forme physique, aimerait rencontrer autre H, avec qui jaser d'abord et on verra ensuite. **413148**

**BEAU, JEUNE ET TRÈS BIEN POURVU...** Grand gars de 37 ans, 6'2", 200 lb, en forme, aimerait contacter bel H, avec qui simplement partager massages et fellations, en toute discrétion. **413153**

**SI T'AS ENVIE D'AVOIR DU FUN...** Homme de Mt-Laurier, 47 ans, 5'6", 161 lb, yx verts, top, très sociable, aimerait contacter H 25-45 ans, de même région ou pas trop loin, bi ou gai, pour s'amuser ensemble. **4417794**

**JACQUES LE GRAND SENSUEL,** 60aine, 5'8", 165 lb, propre, coquin, sans maladie, aime prendre petite bière, cherche gars 40-60 ans, en bonne condition physique, pour plaisir sans attaches. **413181**

**JEUNE HOMME AU CORPS SUBLIME,** 35 ans, 5'10", 160 lb, bien pourvu, de race noire, versatile et très ouvert, aime faire la party, souhaite contacter autre H, intéressé. **412999**

**EN QUÊTE D'EXPERIMENTATION,** homme dans 60aine, 5'10", 182 lb, n-fum, discret, curieux et authen-tique, cherche à contacter H, avec qui partager mas-sages intimes, en toute discrétion et dans le respect surtout. **412843**

**JUSTE POUR S'AMUSER!** Pierre, 60 ans, 5'6", environ 160 lb, chev poivre et sel, demeure à Gati-neau, recherche H, pour partager plaisir et avoir bonnes relations intimes, sans rien de sérieux. **412690**

**TANT DE CHoses À ESSAYER...** Jeff, 41 ans, de-meuré à Maniwaki, cherche H, curieux, pas gêné et aimant essayer plein de choses, pour bonnes rencontres intimes, sur base occasionnelle. **412502**

**GARS ACTIF, EN PLEINE FORME!** Gati-neau, 44 ans, 5'9", 168 lb, chev châains, yx bruns, app agréable, tendre, respectueux, aime sports, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **3750437**

**SALUT LES GARS!** Jacques, 65 ans, 5'6", 139 lb, beau corps, n-poli, rasé, bien pourvu, demeure seul à Ottawa et peut recevoir, aime faire fellations et bien plus, cherche autre H, intéressé. **413184**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**SORTIES ET NOUVELLES RENCONTRES POUR CHANTAL!** 39 ans, demeure à Thurso, veut F 39-40 ans, de Thurso ou Buckingham, de belle app si possible et aimant animaux. **175601**

**IL SE POURRAIT QUE JE T'INTÉRESSE!** Josée, 46 ans, cherche F, intéressée, avec qui partager sorties telles que ciné, resto ou autres choses. **400890**

**UNE FEMME DE CONVICTIONS,** Gati-neau, 46 ans, 5'5", 154 lb, chev blonds, yx pers, terre-à-terre, a humour, aime s'amuser, sorties, bonnes bouffes, recherche F 45-55 ans, pour plaisir. **4420142**

**VIENS RENCONTRER DEUX P'TITS CO-QUINS!** Couple HH dans 60aine, très sensuel et propre, l'un; 5'7", 137 lb, rasé, propre, bien pourvu, versatile, l'autre; 5'8", 165 lb, chev H 35-65 ans, en forme, pour plaisir. **413263**

**BON PLAISIR GARANTI...** Homme seul du début 60aine, 5'9", 160 lb, très propre, sensuel, coquin, bon mas-seur, se déplace seulement soir et fins de semaines, veut couple HF, propre, en forme. **413347**

# ENCOUVERTURE.

## UNE GRANDE DEMANDE À LA 007



ALEXANDRA PERRON  
aperron@lesoleil.com

**Le 22 février, je vais aux noces. Mon amie d'enfance dira oui à son amoureux des 20 dernières années. Je vous dévoilerais bien leurs noms, mais eux préfèrent convoler en toute intimité. Surtout lui. Il ne veut pas se mettre à dos tous les gars du Québec... après le récit de sa rocambolesque et ô combien romantique demande en mariage. Rideaux!**

Elle lançait parfois à la blague qu'elle attendait la grande demande. Lui cogitait son plan depuis un moment. Mais tous deux étaient sur la même longueur d'onde pour un point. Ils voulaient se marier quand les enfants seraient assez grands pour profiter du party et célébrer l'amour de leurs parents.

Leurs fils ont 12 et bientôt 15 ans, le temps est enfin arrivé.

Les fiançailles remontent au vendredi 20 avril 2018. L'élément déclencheur? Charlotte Cardin. L'auteure-compositrice-interprète donnait un spectacle à Chicago. «Ça adonnait bien, j'avais des points pour voyager. J'ai booké les billets.»

La mission de notre amoureux avait deux objectifs. Que sa douce prenne le chemin de l'aéroport sans savoir ce qui se passe jusque dans l'avion. Et que le mystère continue une fois à destination.

Lui est parti la veille «en voyage

d'affaires». Elle n'y a vu que du feu!

Ce jour-là, un jeudi, une belle-sœur et des copines complices improvisent une soirée et invitent la bien-aimée à prendre un verre. D'autres amies se pointent «par hasard». Puis elles se retrouvent toutes chez notre héroïne, ouvrent des bulles, tout en préparant sa valise où elles empilent maillots de bain et chandails chauds, pour mieux la confondre.

«Elle pensait partir en *week-end* de filles pour ses 40 ans», se remémore le fieffé coquin.

Le lendemain matin, un bon ami habillé en chauffeur passe prendre sa dulcinée, s'assure qu'elle a son passeport dans ses bagages, et la mène, seule, à l'aéroport. Lami de connivence fait imprimer les billets et c'est alors seulement que Madame voit la destination: Chicago. Où elle s'attend encore à retrouver ses copines.

Ne négligeant aucun détail, l'amoureux transi avait acheté des billets en classe affaires, si bien qu'elle s'est envolée vers Chicago un verre de bulles à la main!

Avant de la quitter, l'ami-chauffeur lui avait indiqué d'ouvrir son cellulaire à son arrivée et de se brancher sur le wi-fi de l'aéroport.

C'est alors qu'elle reçoit un texto de son conjoint, un message impersonnel, «plutôt directif et en anglais», qui l'invite à prendre le train en direction du centre-ville et à se rendre à une boutique.

«J'aurais voulu laisser une note sur une serviette de table, dans un café. Mais je n'avais pas mesuré le brouhaha. Je

me suis replié sur une boutique du coin la veille, où j'ai mis une employée dans le coup!»

Une fois sur place, Madame découvre une enveloppe à son nom, avec l'adresse de l'hôtel.

Rendue à la chambre, elle reconnaît la valise de son homme. Mais aucune présence humaine. Elle reçoit alors un nouveau texto qui lui donne rendez-vous deux heures plus tard à l'agora de Millennium Park. «J'avais vu qu'il n'y avait pas de spectacle ce jour-là. Ce serait tranquille.»

Il a choisi cet endroit pour sa beauté architecturale. Le couple était venu quelques fois à Chicago «en *road trip*» avec les enfants durant ses congés parentaux.

*Fan* de James Bond, habillé en complet, notre homme en mission épie l'arrivée de sa douce depuis une passerelle haut perchée.



«Je la vois arriver de super loin. Je tripe! Elle s'assoit. Il y avait un muret sur le bord du banc. Je m'approche en catimini. Je sors la bague. Elle ne dit pas oui tout de suite. Après cinq minutes de rire, je lui rappelle qu'elle n'a toujours pas dit oui»

— Le futur marié

d'œil de sa part pendant son *show*.» Surprise! La belle Charlotte a été touchée et a répondu tout de suite à sa demande. Elle a dédié sa dernière chanson, *Main Girl*, à mes amis, «fiancés aujourd'hui».

Pas peu fier, mon interlocuteur part d'un grand rire en se rappelant sa blonde qui enfonçait dans le plancher, tétanisée à l'idée de devoir grimper sur la scène. Ce qui n'a pas été nécessaire.

Voilà leur histoire. «Tout a marché numéro 1. J'avais le scénario dans la tête. Ça s'est fait facilement et avec plaisir. D'arriver là-bas la veille, je ne peux pas te décrire l'excitation que j'avais», confie notre fiancé, qui se surprend parfois à être un peu gêné de raconter sa charmante épopée.

ILLUSTRATION LE SOLEIL, SOURCE 123RF



rire, je lui rappelle qu'elle n'a toujours pas dit oui.»

(Désolée messieurs, mais ce n'est pas tout. James Bond a encore une carte dans sa manche!)

Après un passage par l'hôtel, ils sortent dîner, puis se rendent au spectacle très intime de Charlotte Cardin.

Entre-temps, Monsieur avait envoyé un message à l'artiste, qui a passé les filtres de son équipe et s'est rendu jusqu'à elle. «Je voulais souligner la journée et l'événement, rien de grandiose, juste un petit clin

«Je la vois arriver de super loin. Je tripe! Elle s'assoit. Il y avait un muret sur le bord du banc. Je m'approche en catimini. Je sors la bague. Elle ne dit pas oui tout de suite. Après cinq minutes de



**ÉCRIVEZ-NOUS**

**Envie de nous raconter vos fiançailles qui sortent aussi de l'ordinaire?**

Écrivez-nous votre récit en 250 mots à [lemag@lesoleil.com](mailto:lemag@lesoleil.com). Nous publierons une sélection.

## Journée d'hiver gratuite à la Sépaq

Aujourd'hui, 17 parcs, réserves et établissements de la Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq) sont accessibles tout à fait gratuitement à l'occasion de l'événement baptisé Journée d'hiver. Une belle occasion de s'initier à des sports de glisse, par exemple, en prenant part à toutes sortes d'activités spéciales. Certains endroits louent même de l'équipement sans frais. Sur le territoire du *Droit*, les lieux participants sont le Centre touristique du Lac-Simon et le Parc national de Plaisance. Info : [sepaq.com/hiver/journee](http://sepaq.com/hiver/journee) FRANCIS HIGGINS



MARCO CAMPANOZZI/ARCHIVES LA PRESSE

# Des amis très proches

MARC ALLARD

CHRONIQUE

[mallard@lesoleil.com](mailto:mallard@lesoleil.com)



## NOUS, LES HUMAINS

C'est votre anniversaire et tous vos amis sont réunis pour trinquer à votre santé. Vous les observez autour de l'îlot de cuisine, un verre de vin à la main, et vous réalisez soudainement à quel point votre bande est disparate.

Il y a des extravertis et des introvertis, des hyperactifs et des pantouflards, des consciencieux et des *botcheux*, des optimistes et des pessimistes, etc. Ils ont tous des caractères et des attraits différents. Mais quel est le dénominateur commun qui les unit à vous ?

Je vais être plate ici et bousculer un peu votre impression de libre arbitre. Mais ce qui vous unit probablement le plus à tous ces amis, c'est la proximité.

Au début des années 50, des chercheurs dirigés par Leon Festinger ont mené une étude devenue un classique en psychologie sociale. Ils ont suivi le parcours amical de 260 jeunes militaires mariés alors qu'ils s'établissaient dans une résidence universitaire du Massachusetts Institute of Technology (MIT) après avoir servi dans l'armée.

Les locataires ont été assignés au hasard dans un immeuble de deux étages au début de l'année scolaire. Les chercheurs ont mesuré la distance entre la porte de

chacun des appartements. Puis, ils ont attendu de voir qui deviendrait ami avec qui.

Les étudiants ne sont pas devenus amis au gré de leurs rencontres et de leurs affinités. Non, ils étaient beaucoup plus susceptibles de devenir amis avec ceux qui habitaient à côté de chez eux ou dans le même couloir. Et ils avaient tendance à bouder les gens qui habitaient à un autre étage.

Les résidents séparés d'à peine 180 pieds ne se liaient jamais d'amitié. Ceux qui habitaient les appartements au bout des corridors étaient moins populaires parce qu'ils croisaient moins de passants. Les seuls étudiants qui devenaient amis avec leurs camarades de l'étage au-dessus étaient ceux qui habitaient près des cages d'escalier.

*Le seul fait d'être en présence d'une autre personne à répétition nous conduit à l'apprécier davantage*

À bien y penser, mon parcours amical ressemble un peu à ça aussi. Au primaire, j'étais ami avec mes *p'tits* voisins et mon meilleur ami était dans ma classe. Au secondaire, ma gang d'amis était mon équipe de volleyball. Au cégep et à l'université, mes



Les groupes d'amis sont souvent composés de personnes très différentes les unes des autres. — PHOTO 123RF, RAWPIXEL

amis étaient inscrits dans mon programme.

Je ne cherchais pas plus loin, en quête des potes parfaits. Je me satisfaisais de ceux qui étaient juste là, à côté de moi.

Plus tard, en déménageant à Québec, je me suis fait plusieurs amis parmi mes collègues au *Soleil*.

Et mon coloc est devenu un des meilleurs amis. Maintenant, la plupart de mes nouveaux amis sont des parents d'enfants qui vont à la même école primaire que mes rejetons. Et parmi eux, les deux gars que je vois le plus souvent habitent à deux pas de chez moi !

Devant l'implacable force de la proximité, on peut être cynique et se dire qu'on ne choisit pas vraiment ses amis. Ou, au contraire, on peut remercier le hasard de les avoir placés pas loin de chez soi.

Bien sûr, la personnalité compte aussi pour beaucoup. Si vous ne partagez aucune activité ou intérêt avec votre voisin ou que son tempérament vous pompe l'air, la probabilité qu'une amitié naisse entre vous frise le zéro. Mais s'il y a des affinités, ça devient plus plausible. Et la distance devient un avantage.

On aime ce qu'on répète ; le seul fait d'être en présence d'une

autre personne à répétition nous conduit à l'apprécier davantage. C'est un phénomène reconnu en psychologie qui s'appelle « l'effet de familiarité ».

Alors, si vous vous sentez seul, déménagez à un endroit où il y a des gens avec qui vous êtes susceptibles d'avoir des affinités et choisissez un lieu stratégique : un condo qui donne sur une ruelle animée, un appartement près d'une entrée partagée, une maison près d'un parc. Ou inscrivez-vous à une activité qui vous branche et vous donne la possibilité de revoir vos amis potentiels à une fréquence régulière.

La proximité sera votre alliée.

Quoi,  
où, quand,  
comment,  
pourquoi?

# LE PRÉSIDENT TRUMP DANS L'EAU CHAUDE

Le président des États-Unis, Donald Trump, est dans l'eau chaude (c'est une expression qui veut dire qu'on lui fait des reproches et qu'il risque de se trouver dans le pétrin). En effet, il a demandé à un pays étranger d'enquêter sur un de ses adversaires politiques. C'est illégal. À cause de cela, il se trouve en procès et pourrait perdre son poste de président. C'est une procédure historique très grave. Essayons de comprendre tout cela ensemble...

FRANCIS HIGGINS D'APRÈS L'AGENCE FRANCE-PRESSE



## LE COUP DE FIL

Le 25 juillet 2019, le président Trump a téléphoné au nouveau président de l'Ukraine, un grand pays d'Europe de l'Est. Il lui a demandé de faire enquête sur son adversaire Joe Biden. Il l'accuse d'être corrompu et voulait ainsi lui nuire aux élections. En échange, il aurait menacé de priver l'Ukraine d'une aide militaire de 400 millions \$ si on ne faisait pas ce qu'il demande. C'est beaucoup d'argent.



## L'ENQUÊTE

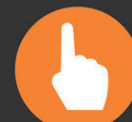
Le 24 septembre, les opposants de Trump (on les appelle démocrates) ont eu vent de ce coup de fil. Ils l'ont su grâce à un lanceur d'alerte, c'est-à-dire une personne bien informée qui dévoile au public des renseignements trop importants pour être gardés secrets. En colère, les démocrates ont lancé une enquête. Mais Trump jure qu'il a respecté les règles.



## LES AUDIENCES PUBLIQUES

En octobre et en novembre, des audiences publiques ont été organisées. Des témoins ont raconté ce qu'ils savaient au sujet de ce coup

de téléphone controversé. Des diplomates et des hauts gradés ont juré sous serment que le président avait vraiment fait des pressions interdites sur un autre pays. Ouch!



## L'ACCUSATION

Le 10 décembre, une commission judiciaire a décidé que le président Trump a bien commis un «abus de pouvoir». Il a donc été accusé. Trump est devenu le troisième président de l'histoire des États-Unis à être accusé ainsi. Les deux autres sont Andrew Johnson (en 1868) et Bill Clinton (en 1998).



## LE PROCÈS

La semaine dernière, le procès a commencé. Si jamais il est reconnu coupable, Trump perdra son poste de président. Pas sûr que ça arrivera toutefois, parce que c'est un processus compliqué. Et comme les membres du parti politique de Trump (on les appelle républicains) sont plus nombreux, alors ils voteront sûrement pour sauver leur président.

C'est une histoire à suivre...



ILLUSTRATION I23RF/TITHILUADTHONG

## La température des étoiles

**Q** Est-ce que les étoiles sont plus chaudes que le Soleil?  
— Romie

**R** Ça dépend lesquelles. Le Soleil est lui-même une étoile, et une étoile assez moyenne, d'ailleurs. Il produit de l'énergie (ou de la chaleur, si l'on préfère) grâce aux réactions nucléaires qui ont lieu dans son noyau. À la surface du Soleil, la température est de «seulement» 5500 degrés Celsius (°C), mais au milieu, elle atteint les 15 millions °C! Par comparaison, la température d'un four comme ceux qu'on a à la maison tourne autour de 260 °C...

Maintenant, en général, plus une étoile est grosse, mieux se font les réactions nucléaires dans son noyau, et plus elle est chaude. Or, comme notre Soleil est une étoile «moyenne», cela signifie qu'il existe des étoiles plus chaudes que lui, mais d'autres qui sont plus froides aussi.

Ainsi, les plus petites étoiles connues sont les «naines rouges». Elles sont environ 10 fois plus petites que le Soleil et la température à leur surface est de moins de 2000 °C — c'est moins de la moitié des 5500 degrés du Soleil. Ces naines rouges, notons-le, sont les étoiles les plus nombreuses, du moins dans notre galaxie, mais comme elles ne sont pas très brillantes, on ne les voit pas facilement.

À l'opposé, il existe aussi des étoiles beaucoup plus massives que le Soleil. Par exemple, l'étoile appelée Théta d'Orion C, est 40 fois plus massive que le Soleil et la température à sa surface est d'environ 38000 degrés, soit presque sept fois plus chaud que «notre» étoile à nous! Les étoiles comme celle-là, que l'on appelle «de type O», sont très rares.

JEAN-FRANÇOIS CLICHE, LE SOLEIL

# À LAVÔTRE

## CINQ VINS SOUS LES 20 \$



**CAROLINE CHAGNON**  
caroline.chagnon@gcmedias.ca

**N**on, ce n'était pas un message subtil pour vous prescrire un janvier à sec\*. Mais il est vrai que je vous ai laissé à sec côté hydratation depuis début janvier. Je me repens donc aujourd'hui en vous offrant quelques suggestions à prix forts jolis.

**1 PAYS D'OC 2018, VIOGNIER, GAYDA**  
16,90 \$ > 14205664  
> 13% > 0,72 G/L

Issu du même domaine qui nous offre le Chemin de Moscou, ce viognier languedocien est élaboré selon les principes de la culture bio. Belle surprise que ce blanc franc parfumé aux notes de pêche! La bouche est croquante, vivifiante même, et ponctuée d'une légère amertume. Un viognier parfaitement équilibré, sans aucune lourdeur ni sucre superflu. Bravo! Le blanc par excellence pour accompagner de l'indien. **V**

**2 CÔTES D'Auvergne 2017, L'IMPROMPTU, DESPRAT SAINT-VERNY**  
19 \$ > 13343264  
> 13,5% > 2,1 G/L

L'appellation côtes d'auvergne, dont vous n'avez probablement jamais entendu parler, se situe dans le département Puy-de-Dôme (dont vous n'avez probablement pas plus entendu parler). Bien qu'elle fasse techniquement partie de la Vallée de la Loire, elle demeure géographiquement très près de la Bourgogne (à un peu plus d'une heure à l'ouest de Lyon). Maintenant que vous vous replacez, ce qui est particulier avec les vins des côtes

d'auvergne, c'est qu'ils prennent racine dans un ancien volcan. Ils puisent alors leur essence dans un sol argilocalcaire recouvert de cendres, de lave et de dépôts basaltiques. Beau vin de soif à base de gamay, mais non dénué de caractère. Un fruité candide sur la fraise se dégage du nez. La bouche est marquée par une matière tannique subtile, soutenue par une certaine tension et une finale épicée. Servir rafraîchi en compagnie d'une pizza aux tomates et basilic.

**3 JUMILLA 2018, VOLALTO, AZUL Y GARANZA**  
18,30 \$ > 14265755  
> 14,5% > 2,7 G/L

Il n'y a pas si longtemps, je vous parlais de son frangin offert pour une poignée de change en SAQ (14,30 \$ — 13632365). Le projet Altamente est celui de vignes de monastrell bio et franches de pied (non greffées sur des racines américaines) cultivées à 900 mètres d'altitude dans le Jumilla, en Espagne. Ici, les vignes partagent l'espace avec une biodiversité riche, notamment en arbres fruitiers — oliviers, amandiers, etc. —, favorisée par l'absence de pesticides chimiques et de désherbants. Mais quel nez! L'expression profonde et abondante porte un arôme de clou de girofle et une impression terreuse et boisée. Ses tanins plutôt fermes, sa persistance, autant que sa palette épicée et sa finale légèrement herbacée, s'agenceront délicieusement à un burger. **B**

**4 CÔTES DU RHÔNE 2018, SAINT-FRANÇOIS, GABRIEL MEFFRE**  
17,95 \$ > 14092938  
> 13% > 2,3 G/L

La maison Gabriel Meffre est profondément engagée dans le développement durable. Au-delà de sa certification bio, le domaine s'est doté d'une démarche

globale dans laquelle elle prend très au sérieux ses responsabilités environnementales et sociétales. Cela passe notamment par une meilleure maîtrise des consommations énergétiques — comme l'eau et l'électricité — la valorisation des déchets, l'allègement du verre ou encore la parité femmes-hommes au sein de l'effectif. Ainsi baptisé en l'honneur de Saint-François d'Assise, «saint patron de la nature et des écologistes», ce duo rhodanien de grenache-syrah pousse des parfums de tabac et de bleuets. Dans le verre, les tanins dodus et la puissance sont légèrement attendris par une fraîcheur et une trame à la fois fruitée et épicée. **V B**

**5 CÔTES DU RHÔNE VISAN 2018, NATIVE, RÉMI POUZIN**  
19,40 \$ > 12517832  
> 14% > 2,3 G/L

Guidé par le respect du vivant, Rémi Pouzin travaille en bio et en biodynamie dans le Vaucluse, sur la commune de Visan. Ses méthodes visent à stimuler la vie du sol et l'équilibre végétal. L'immunité du végétal s'en trouve renforcée, et la vigne plus résistante aux menaces extérieures. Un beau rouge d'hiver joliment composé de grenache et de syrah. Aux notes savoureuses de poivre s'ajoutent celles de fruits rouges et de menthol. Un brin charnue, la bouche se fait enveloppante grâce à une texture veloutée, un fruit gourmand, un tanin fondu et une élégance certaine. **V B**

\* Reste que si vous avez entrepris de rompre avec l'alcool pour le mois de janvier, la décision ne peut être que saine et salutaire. La modération est bonne pour le corps et l'esprit, et ce, 12 mois par année!

**B** BIO **V** VÉGANE

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à caroline.chagnon@gcmedias.ca.





Les appellations «double» et «triple» viennent de la brasserie belge Westmalle et datent du début du 20<sup>e</sup> siècle. — PHOTO TIRÉE DU SITE WEB DE LA BRASSERIE WESTMALLE

# Pourquoi la bière triple est blonde?

**PHILIPPE  
WOUTERS**

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcm medias.ca



**D**ouble ou triple? Des noms de styles que l'on retrouve de temps en temps sur les tablettes de vos détaillants favoris et qui sont issus de la culture bière du siècle dernier. Plusieurs brasseries prennent encore plaisir à brasser ce genre de bières, très sucrées et alcoolisées. Pour le plaisir d'amateurs de bières belges, le pays qui a vu naître ces styles.

## UN PEU DE VOCABULAIRE

Dans le langage usuel de la bière, le terme «double» ou «triple» est utilisé dans plusieurs styles depuis le développement contemporain de la bière, surtout en Amérique du Nord. La raison est fort simple, l'histoire — parfois très largement condensée ou écourtée — nous raconte qu'une bière double contient deux fois plus de matières premières qu'une bière dite «simple», et une bière triple en contient trois fois plus pour la même quantité d'eau au brassage. Les brasseurs des siècles derniers auraient donc pris l'habitude de brasser différentes bières avec plus ou

moins de matières premières, influençant le taux d'alcool et le corps de la bière. Oui, mais non. Il est vrai que plusieurs brasseurs — belges ou anglais — brassaient des bières à des taux d'alcool différents et que ceux-ci étaient obtenus par ajout de céréales dans le moût. Par contre, le ratio exact de 1 pour 2 ou 1 pour 3 n'est pas forcément exact. Aujourd'hui, les termes sont utilisés par de nombreuses brasseries pour de nouveaux styles. Une brasserie produisant une IPA n'hésitera pas à nommer son IPA la plus alcoolisée et/ou houblonnée de Double IPA, par exemple. Certaines brasseries utilisent le terme «imperial» en hommage aux brasseurs anglais, pour les mêmes raisons.

## ON NE PARLE PAS DE FERMENTATION

Contrairement aux croyances, peu importe les ratios de production ou le raccourci historique emprunté pour définir les styles «double» ou «triple», il ne s'agit pas de fermentation. Le fait de croire qu'une bière «double» a profité de deux fermentations et qu'une bière

«triple» en a donc profité de trois est faux.

En fait, si on fait quelques recherches historiques et qu'on retourne au début du 20<sup>e</sup> siècle, la brasserie Westmalle, produisant sa célèbre brune, voit l'arrivée des Pilsner comme un frein au développement de la brasserie. Devant l'incapacité à produire une lager blonde rafraîchissante — faute de moyens techniques incroyables à l'époque —, elle décide de produire une bière forte en alcool, de couleur blonde. La couleur associée aux bières douces, de soif et faciles à boire. Et pour couronner le tout, elle l'appelle «triple» en renommant sa bière brune «double»

Les deux bières n'ont aucun point commun à part d'être brassées par la même brasserie. D'ailleurs, si on regarde les caractéristiques des styles, les bières doubles sont brunes et les bières triples sont blondes. Pourtant, si on ajoute deux fois plus du même ingrédient, ne devrait-on pas avoir la même couleur? Paradoxe, n'est-ce pas?

Si on se fie donc à l'interprétation historique douteuse, à l'influence de Westmalle au 20<sup>e</sup> siècle et au développement des styles contemporains, la quadruple est brune et la quintuple est blonde. L'imagination débordante du monde entier a déjà prouvé que c'était bel et bien le modèle utilisé pour différentes bières.

**DOMINUS  
VOBISCUM  
TRIPLE**  
MICROBRASSERIE  
CHARLEVOIX  
BAIE-SAINT-PAUL

Un classique au Québec. La Triple à découvrir si vous cherchez une bière ronde, alcoolisée, par trop houblonnée et au profil de levure sur les fruits et les arômes sucrés.



**TRIPLE DU  
NOUVEAU MONDE**  
LION BLEU  
ALMA

Houblonnée avec des houblons du nouveau monde — offrant une belle dose d'aromatique — et un style de bière historiquement axé sur les notes fruitées de la levure et de l'alcool, on se retrouve avec un corps bien rond et structuré, un alcool présent et la petite pointe épicée de la levure.



**2738 Logements à louer Gatineau**      **2738 Logements à louer Gatineau**



**À VENDRE**  
**GATINEAU** | **OTTAWA**  
 819.800.5251 | 613.704.7160

DISPO.	#C.C.	ADRESSE	TYPE
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 1005, Orléans	Condo
IMM.	2	200, Inlet Private, suite 1504, Orléans	Condo
IMM.	2	30, rue Augusta, suite 6, Gatineau	Condo
IMM.	3	683, boul. des Grives, suite 1, Gatineau	Condo
IMM.	1	26, rue du Blizzard, Gatineau	Condo
FÉV.	2	50, rue du Cosmos, suite 1, Gatineau	Condo
FÉV.	2	229, rue des Scouts, suite 2, Gatineau	Condo
FÉV.	3	627, boul. des Grives, suite 1, Gatineau	Condo
FÉV.	2	108, rue du Stratus, suite 3, Gatineau	Condo
AVR.	2	14, Imp. Berthe-Morisot, suite 12, Gatineau	Condo
JUIN	3	10, rue Georges-Lebel, Gatineau	Unifamiliale
JUIL.	2	506, boul. des Grives, suite 3, Gatineau	Condo

RBO: 8007-6490-04

**2767 Bureaux et locaux à louer**      **2767 Bureaux et locaux à louer**

**Les Immeubles ETASSE**      **LOCAUX COMMERCIAUX RÉNOVÉS À LOUER**  
 www.etasse.com



M. Eugène Tassé, président

*Bienvenue aux courtiers immobiliers*  
**455 Riel : 1 540 pi<sup>2</sup> et 3 150 pi<sup>2</sup>**  
**365 Gréber : 2 500 pi<sup>2</sup>**  
**22 des Flandres : 750 pi<sup>2</sup>**  
**1160 St-Joseph : 14 200 pi<sup>2</sup> (à construire)**  
**LOCAUX BIEN SITUÉS!**  
**Adrien LeBlanc 819 568-5151, poste 6**

**2793 Chauffage, électricité, climatisation et plomberie**

A LES ENTREPRISES ÉLECTRIQUES PIERRE CHARLEBOIS INC.  
 Électricité, chauffage, climatisation  
 À votre service depuis 30 ans  
 Évaluation gratuite. 819-568-4034

**2795 Réparation, rénovation et construction**

FABRICATION d'armoire, vanité, comptoir, et meuble sur mesure, résidentiel et commercial. RBQ ; 8279-7648-01, 819-643-0050, projetsrenovations.ca

RÉNOVATIONS tous genres, finition de s/sol, plancher bois franc / flottant céramique, peinture, joints. Bernard, 819-665-2980.

**2796 Toitures**

COUVREURS Ray Matte & Fils  
 30 ans d'exp., estimation gratuite.  
 Toiture : bardeaux d'asphalte, tôle, etc.  
 819-663-3718

**2799 Déménagement, transport et entreposage**

SOS TRANSPORT MV :  
 Déménagements, livraisons  
 Ramassage de meubles, électros, télé.  
 819-329-5664



**2817 Amitié et rencontres**

FEMME 52 ans cherche femme, pour amitié, ou but sérieux. 819-500-7403

**2767 Bureaux et locaux à louer**      **2767 Bureaux et locaux à louer**

**BUREAUX ET LOCAUX À LOUER**  
**VOUS CHERCHEZ UN LOCAL POUR VOTRE COMMERCE OU BUREAU ?**

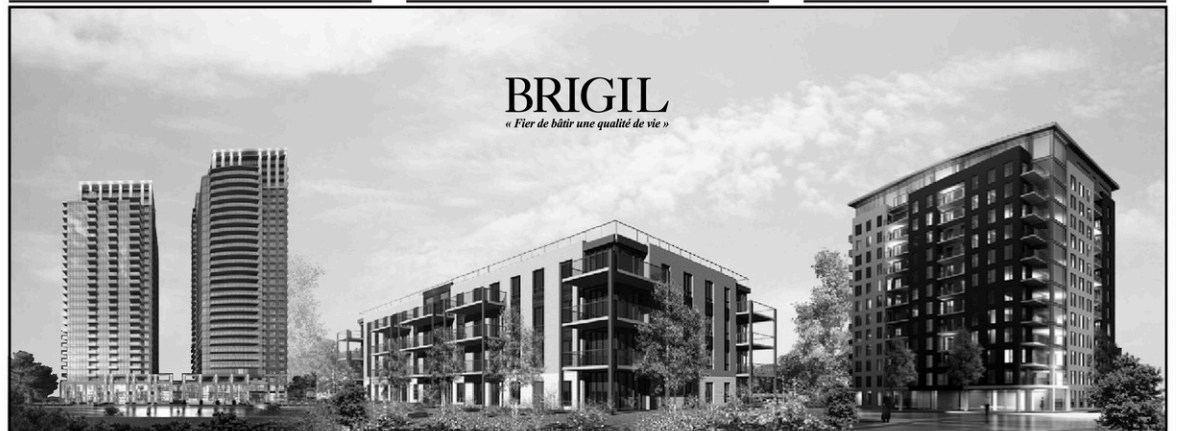
**NOUS POUVONS VOUS AIDER !**

Espaces locatifs de 600 à 30 000 PI CA  
 Secteurs de choix : Gatineau - Hull - Aylmer

Dominique Guindon | 819 918-0807 • dguindon@groupeheafey.com  
 Guy Leblanc | 613 851-1790 • gleblanc@groupeheafey.com

**IMMEUBLESHEAFEY.COM**

**2738 Logements à louer Gatineau**      **2738 Logements à louer Gatineau**



**À LOUER**  
 819.410.0056 | 613.706.3606

DISPO.	#C.C.	HULL	PRIX
IMM.	2	Rue de l'Horizon (tout inclus) <b>Condos neufs haut de gamme</b>	À PARTIR DE 990\$/MOIS*
FÉV.	3	595, boul. des Grives (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>ORA II Plateau du Parc</b>	1225\$/mois*
MAR.	3 + loft	20, rue Arthur-Graveline (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>ORA II Jardins McConnell</b>	1440\$/mois*
MAR.	2	99, rue Lois (meublé, semi-équipé, chauffé, éclairé) <b>Location 6 mois min.</b>	2000\$/mois*
MAI	3 + loft	605, boul. des Grives (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>ORA II Plateau du Parc</b>	1490\$/mois*
MAI	1	62, rue du Stratus (pr. lav./séch., 1 stat.)	750\$/mois*
JUIN	2	12, rue Arthur-Graveline (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>ORA II Jardins McConnell</b>	1100\$/mois*
JUIN	1	23, rue de la Sœur-J-M-Chavoyn, (2 électros, eau chaude, terrain de tennis, 1 stat.)	INFORMEZ-VOUS
JUIN	2	3, rue des Louveteaux (pr. lav./séch., 1 stat.)	1150\$/mois*
JUIN	2	899, boul. du Plateau (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>Condo de luxe ORA</b>	1150\$/mois*
JUIN	2	16, rue de la Gravitité (pr. lav./séch., 1 stat.)	860\$/mois*
JUIN	2	601, boul. des Grives (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>ORA II Plateau du Parc</b>	1100\$/mois*
JUIN	2	76, rue Jolicoeur (2 électros, chauffage, eau chaude, buanderie)	749\$/mois*
JUIL.	1	39, rue du Blizzard (5 électros, 1 stat.)	750\$/mois*
JUIL.	2	59, rue Daniel-Johnson (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>Condo haut de gamme</b>	1040\$/mois*

DISPO.	#C.C.	GATINEAU	PRIX
JUIL.	2	77, rue Stéphane (pr. lav./séch., 1 stat.)	820\$/mois*

DISPO.	#C.C.	OTTAWA	PRIX
IMM.	1 ET 2	460, boul. St-Laurent (tout-inclus) <b>Suites luxueuses</b>	À PARTIR DE 1900\$/MOIS*
IMM.	1	40, Kirkland (tout inclus) <b>Condo haut de gamme</b>	1865\$/mois*
JAN.	2	40, Kirkland (tout inclus) <b>Condo haut de gamme</b>	2520\$/mois*
MAI	2	36, Lake Ave. (pr. lav./séch., 1 stat.) <b>Carleton Place</b>	1300\$/mois*

\*Certaines conditions s'appliquent. Sujets à changements sans préavis. RBO: 8007-6490-04

**2817 Amitié et rencontres**

**TeleMatch**  
 telematch.ca  
 Conversation avec Jolies Filles  
**Sexy**  
**ESSAYEZ GRATUITEMENT\***  
**613.482.6666**  
 Autres villes: 1.888.451.5151

**2819 Messages personnels**

**100% ALLÉCHANTE**, Jessica, 33 ans, massage érotique et plus. de 9h à 21h, 819 271-4309

**100% CANDY**. Belle petite surprise! Privé, discret, propre, accès douche. 9 h à 21h, ♥ 819 931-4226 ♥

★ ★ BELLES ET MIGNONNES ★ ★  
 ★ ★ FILLES ASIATIQUES ★ ★  
 216 St-Joseph, 613-619-0000

**MASSAGE par homme pour femme, homme et couple. 819 962-5495**

**TRÈS BON MASSAGE** donné par femme mature sur rendez-vous à domicile, 819-639-9876

**2834 Offres d'emploi**      **2834 Offres d'emploi**

**RESPONSABILITÉS**  
Nettoyer et entretenir l'intérieur et l'extérieur de l'édifice et du terrain environnant, être responsable du fonctionnement de l'édifice, assurer un lien direct avec les locataires et voir à certaines tâches administratives telles que la perception des loyers. Aucune réparation à effectuer.

**QUALITÉS REQUISES**

- Facilité à communiquer avec la clientèle
- Sens de l'initiative et des responsabilités
- Bonne forme physique
- Connaissance de l'anglais, un atout.

**EXIGENCES**  
Doit demeurer sur les lieux.

Acheminez votre C.V. par courriel à [rh@etasse.com](mailto:rh@etasse.com) l'attention d'Anita Bellemare

OFFRE D'EMPLOI  
**À COMBLER**  
POSTES DE CONCIERGE  
34-38 & 42 ORLÉANS

Les Immeubles  
**ETASSE**  
WWW.ETASSE.COM

**AUTOMOBILE CARRERA** est à la recherche d'un(e) nouveau(elle) vendeur(euse). CV par courriel au: [autocarrera@bellnet.ca](mailto:autocarrera@bellnet.ca)

**AVANT LE 1ER FÉVRIER**  
recherche 19 personnes désirant perdre 9 à 29 livres d'ici 30 jours sans les reprendre  
(formulé par 66 médecins spécialistes)  
819-962-8470  
[www.maigrirenforme.com](http://www.maigrirenforme.com)

CONCIERGE, résident, avec exp., entretien, 2 chambres fournies + salaire, 819-328-4845.

EMPLOYÉS recherchés au Jardins Chartrand, travaux physique d'hiver, en horticulture et en ferres. 819-684-6934

★ ★ ★ MESSAGERIE GS ★ ★ ★  
RECHERCHE chauffeur, avec mini Van ou voiture, se présenter au 563 St-René Est, Gatineau J8P 8A6, lun. au ven. de 8 h à 17 h.

★ ★ ★ MESSAGERIE GS ★ ★ ★  
RECHERCHE employé(e) de bureau, 2-3 jours/sem., se présenter au 563 St-René Est, Gatineau J8P 8A6, lun. au ven. de 8 h à 17 h.



**FIX AUTO AYLMEYER**  
Recherche DÉBOSSÉLEUR  
AUTOMOBILE (h.f.)  
temps plein, de jour,  
Demander Stephane ou Jean-Marc  
819-684-4251  
ou envoyer cv à : [aylmer@fixauto.com](mailto:aylmer@fixauto.com)

**PLOMBERIE LALONDE**  
RECHERCHE Plombier avec expérience pour le service aux clients.  
Contactez Daniel ou Sylvain Lalonde,  
819-663-6330.

RECHERCHE dame autonome pour aide à domicile, 19h/sem., 819-663-7218.


Recherche travailleur(euse) autonome ou couple avec no d'entreprise pour sous-contrat de nettoyage commercial le soir à Ottawa et Gatineau. Doit posséder expérience, auto, assurance accident/travail et certificat de sécurité. 819-568-5777

**SUPERGRILLE SOLUTION 920**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	I	N	A	C	C	E	S	S	I	B	L	E	C	O	M	P	L	I	Q	U	E	M	A	L	A	I	S	E	2
2	N	A	V	E	L	S	P	R	I	E	V	O	C	E	R	O	S	T	S	A	R	E	L	L	E	3	3		
3	C	R	E	M	E	L	A	L	U	S	I	N	T	E	T	E	S	S	C	O	U	E	S	T	4	4	4		
4	O	R	E	S	S	E	B	E	R	K	N	U	I	T	R	A	B	A	T	S	C	A	T	H	5	5	5		
5	N	E	O	N	C	I	M	E	R	A	M	U	R	E	V	A	U	R	I	E	N	O	S	U	E	6	6	6	
6	C	S	T	A	R	U	L	V	E	A	E	R	R	A	N	T	E	N	I	G	M	E	N	O	7	7	7		
7	E	P	O	M	U	S	E	E	E	M	I	S	S	A	M	E	R	A	E	R	E	C	I	L	8	8	8		
8	V	A	B	B	O	N	O	S	I	R	I	S	S	P	I	A	D	N	A	S	T	I	O	9	9	9			
9	A	L	G	U	E	I	T	O	U	L	E	R	O	T	S	D	E	M	I	T	O	N	R	I	N	10	10	10	
10	B	E	L	L	O	N	E	N	A	G	E	S	B	O	U	C	A	N	R	L	I	M	A	I	11	11	11		
11	L	A	L	L	O	D	O	T	E	S	B	R	R	R	H	A	V	E	N	E	T	I	O	L	12	12	12		
12	E	T	C	I	N	C	A	E	N	M	U	E	E	G	O	I	U	E	T	N	A	N	13	13	13				
13	U	E	L	E	L	O	B	E	N	E	E	P	S	I	V	E	R	S	O	N	E	S	14	14	14				
14	C	E	I	N	S	U	R	O	T	O	R	D	O	G	R	E	S	E	D	O	T	I	B	O	15	15	15		
15	O	R	B	E	O	B	E	I	R	E	D	O	R	T	O	I	R	V	O	E	U	I	S	I	S	16	16	16	
16	N	I	A	A	T	T	E	D	E	U	M	O	T	I	T	E	M	I	S	S	I	O	N	R	I	17	17	17	
17	F	E	L	I	C	I	T	E	O	U	D	L	E	R	B	L	A	U	S	E	D	O	N	N	E	18	18	18	
18	U	S	A	C	E	R	N	E	N	T	L	A	S	S	I	S	T	E	N	C	I	L	E	R	19	19	19		
19	S	D	O	R	O	D	I	N	P	E	U	C	A	I	S	S	E	T	A	R	I	E	R	E	S	20	20	20	
20	M	E	N	A	G	E	D	E	N	I	X	I	C	H	E	R	S	D	E	T	T	E	S	21	21	21			
21	A	O	U	T	U	N	I	E	O	N	C	R	E	G	L	E	Z	T	A	R	H	I	S	S	E	22	22	22	
22	B	E	R	B	E	E	R	A	T	I	C	T	L	E	O	D	E	C	E	D	E	E	O	23	23	23			
23	S	R	D	A	R	S	E	C	E	L	A	S	U	A	L	A	R	A	I	R	E	R	E	24	24	24			
24	C	E	L	E	R	I	U	L	T	R	A	D	E	N	S	E	B	E	K	E	M	A	S	O	U	25	25	25	
25	O	A	R	R	E	T	S	E	B	L	A	N	C	V	R	A	I	R	E	E	R	S	I	X	26	26	26		
26	N	O	S	E	S	E	S	E	P	I	A	T	I	R	E	T	G	V	U	T	A	H	D	27	27	27			
27	S	U	A	V	E	L	A	I	L	A	V	E	N	A	N	A	E	O	L	E	I	O	D	E	28	28	28		
28	A	R	I	S	E	R	A	D	U	L	A	D	E	N	T	O	S	L	O	I	R	R	E	E	L	29	29	29	
29	A	T	R	E	C	H	E	L	E	M	B	R	A	S	I	E	R	S	T	U	P	E	U	R	Y	30	30	30	
30	R	E	E	D	U	O	S	D	E	B	O	U	T	M	E	U	T	E	E	N	E	S	A	L	S	31	31	31	
31	D	E	M	A	L	T	D	I	T	O	B	E	T	E	P	A	S	S	I	S	E	P	O	E	32	32	32		
32	U	P	A	I	E	B	I	T	B	L	A	S	E	A	T	O	U	T	O	D	R	E	G	33	33	33			
33	E	D	O	M	E	R	L	E	D	O	I	T	N	E	G	U	S	E	N	N	U	I	E	E	34	34	34		
34	E	L	O	I	D	E	S	I	R	G	O	N	D	I	R	M	A	E	S	T	R	I	N	G	35	35	35		
35	S	P	I	R	O	U	D	E	R	O	B	E	A	O	R	T	E	I	S	O	L	E	E	S	T	36	36	36	
36	I	L	A	B	I	S	O	L	A	A	P	N	E	E	U	R	I	E	U	N	E	37	37	37	37	37	37		
37	M	I	O	C	H	E	S	O	N	E	S	T	E	P	C	E	N	S	C	A	S	E	R	R	E	A	38	38	38
38	P	E	R	L	E	S	T	R	E	S	D	E	C	U	A	I	S	L	E	S	S	E	T	S	39	39	39	39	
39	L	E	G	E	B	U	E	E	S	E	X	E	I	L	E	O	N	S	T	R	A	S	S	U	S	40	40	40	
40	E	E	S	T	E	X	E	R	E	S	S	U	E	E	S	E	C	C	O	U	T	O	P	I	E	40	40	40	

**Nécrologie**

**LA FAMILLE ARRUDA**  
**A L'IMMENSE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE**  
**M. AGOSTINHO CARVALHO ARRUDA**  
1956 - 2020



C'est entouré de sa famille qu'il nous a quittés le mercredi 22 janvier 2020, à l'âge de 63 ans. Il fut précédé par ses chers parents : Agostinho et Maria de Lurdes Arruda ainsi que sa tendre épouse Maria de Deus Arruda. Il laisse dans le deuil ses filles: Silvie (Jason) et Mélanie (André-Bruno); ses quatre petites-filles chéries : Victoria, Sofia, Maéva et Camille. Outre ses filles, il laisse dans le deuil sa compagne Maria Da Silva; ses frères et soeurs : Carlos, Joao (Goretti), José (Margarida), Luis (Maria) et Susete (Manuel) ainsi que ses nombreux beaux-frères, belles-soeurs, parents et amis.


Il y aura une visite à la maison funéraire Les Jardins du Souvenir (75, boul. Fournier, Gatineau) le jeudi 30 janvier de 17 h à 21 h ainsi que le vendredi 31 janvier de 9 h à 10 h 30. Les funérailles auront lieu le vendredi 31 janvier à 11 h en l'église Notre-Dame-de-Fatima (42 rue Hanson, Gatineau secteur Hull).

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.

La famille désire remercier le personnel du 5<sup>e</sup> Nord de l'Hôpital de Gatineau pour les soins attentionnés prodigués particulièrement aux infirmiers : Manon, Sylvain et Sandra ainsi que le Dr Azzi.

Maison funéraire  
Les Jardins du Souvenir  
Cimetières

819.778.1515  
[lesjardinsdusouvenir.com](http://lesjardinsdusouvenir.com)



**C'EST AVEC TRISTESSE QUE**  
**NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE**  
**MONSIEUR FERNAND BEAULIEU**



survenu le 18 janvier 2020, à l'âge de 85 ans. Il était le tendre époux de Louiselle Bourgoin, qu'il surnommait tendrement «sa Lou-Lou», et le fils de feu Léo-Albert Beaulieu et feu Aurore Moreau. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Danielle (Yvan Ouellet), Guy (Julie Lacroix), Guylaine (Daniel Leblanc) et Martin (Nancy Boucher); ses cinq petits-enfants : Emmanuel, Véronique, Simon, Annie et Mathieu. Il laisse également ses frères et soeurs : Roger (Claudette), Magella (Ange-Marie), Raymonde (Arthur), Gérard (Louise), Margot (Marcel), Jeanine (Gaston), Denise (Marc), ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s. Il fut précédé par deux frères : Mario (Thérèse) et Léopold (feu Monique).

Une célébration de sa vie aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> février 2020 à l'Hôtel Double Tree Hilton sis au 1170, chemin Aylmer, Gatineau à 11 h 30. La famille recevra les condoléances à compter de 10 h 30.

Au lieu d'envoyer des fleurs, on vous demande de poser un geste d'amour envers quelqu'un.

La famille désire remercier très chaleureusement le personnel du 3<sup>e</sup> étage du Foyer du Bonheur, le Dr April et son équipe de leur grande délicatesse, de leur bienveillance et des excellents soins prodigués à leur père. Il vous appréciait tant et le montrait avec une infinie tendresse.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais

819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)

**2834 Offres d'emploi**      **2834 Offres d'emploi**      **2856 Véhicules demandés**

**LOISELLE SPORTS GATINEAU INC.**  
recherche  
**1 Commis aux pièces et**  
**1 Mécanicien pour la marine**  
PONCTUEL, FIABLE, ENTREAGENT,  
SOURIANT, qui aime travailler avec  
le public. Connaissance des véhicules  
récréatifs/marines un atout.  
Apportez votre C.V  
au 776 boul. Maloney Est  
Par courriel :  
[rosie@loisellesports.com](mailto:rosie@loisellesports.com)  
ou par télécopieur : 819 669-9812



**RECHERCHE CUISINIER(ERE)**  
avec exp. pour jour et soir;  
Serveuse (euse) pour jour, soir,  
et nuit. Excellent salaire.  
Apportez C.V. au  
470 boul. Gréber,  
819-213-2635.

**0.000 - 100.000.00\$**  
Achetons véhicules de tous genres.  
Fleury Autogroupe, 819-663-5888.  
ACHETONS automobiles de 1920 à 2012,  
\$\$\$ maximum. 819-684-1561.

**RÉSIDENCE DE WAKEFIELD**  
Préposé(e)s aux bénéficiaires, temps plein  
de nuit et Préposé(e)s aux bénéficiaires, jour  
temps plein AUSSI cuisinier temps plein  
Contacter Francisca au 819-459-1854  
[laresidencedewakefield@gmail.com](mailto:laresidencedewakefield@gmail.com)

**VÉHICULES**

**2851 Automobiles**

AUTOLOGIK.CA  
LIQUIDATION

2009 PONTIAC G3	1 995\$
2007 VERSA	1 495\$
2006 CHRYSLER 300	1 895\$
2009 MALIBU	1 295\$
2005 ELANTRA	895\$
2003 TIBURON	1 695\$
2004 COROLLA	1 995\$
2006 CANYON	1 995\$
2006 COOPER	2 495\$
2003 SATURN VUE	1 495\$
2003 CIVIC	1 495\$

819 712-2898

**MARCHANDISES**

**2873 Divers à vendre**

30-06 REMINGTON, POMPE,  
TÉLESCOPE, ÉTUIE 500\$ 613 324-4550  
ISOLANT 2pi X 4pi styromousse bleu ou  
rose 2, 3, 4 po, 4\$ à 7\$, 819 775-8048.  
SPÉCIAL - Tôle neuve galvanisée et  
prépeinte, différentes longueurs et modèles,  
fin de ligne, 819-775-8048.

**RECHERCHE AIDE FAMILIALE:**  
recherche, personne attentionnée et fiable  
pour prendre soin d'une charmante dame  
âgée et une petite fille de 6 ans ex. : gardien-  
nage, aider à l'habillage, faire courses, ac-  
compagner à des rendez-vous etc. Recher-  
che personne à temps partiel. **Requis:** per-  
mis de conduire. Je fournis l'auto.  
819 328-6308

**Société Alzheimer**  
DE L'OUTAOUAIS QUÉBÉCOIS

UNE PENSÉE POUR CEUX QUI NE PEUVENT SE SOUVENIR!

*L'aide d'aujourd'hui,  
l'espoir de demain...*

Pour faire un don ou  
pour des informations  
819.777.4232 [saoq.org](http://saoq.org)





## Un jour ou l'autre...

Nos derniers préparatifs: Nous devons tous y faire face tôt ou tard, même si la plupart d'entre nous préfèrent ne pas y penser.

Si vous planifiez dès maintenant, vous pouvez économiser de l'argent, réduire vos taxes et protéger votre patrimoine. Mais surtout, vous pouvez réduire le stress et la confusion que votre famille peut endurer lors de ce moment difficile.

Visitez le [hpmcgarry.ca](http://hpmcgarry.ca) ou contactez l'une de nos succursales et nous vous guiderons à travers les différentes étapes sans aucune obligation de votre part. Nous servons fièrement la Région de la Capitale Nationale depuis 1925.

## Hulse, Playfair & McGarry



Funeral & Cremation Services/ Services funéraires et de crémation  
Chapelle St-Laurent 1200, ch. Ogilvie 613 748-1200  
Chapelle du Centre 315, rue McLeod 613 233-1143  
Chapelle de l'Ouest 150, av. Woodroffe 613 728-1761  
Chapelle Kemptville 805, rue Prescott, Kemptville 613 258-2435  
Chapelle Winchester 472, rue Main, Winchester  
Chapelle et Crématorium McGarry, Wakefield 819 459-1800

SERVICES FUNÉRAIRES ET CRÉMATOIRES • PRÉARRANGEMENT • PROGRAMME DE SOINS CONTINUS • SERVICE DE RÉCEPTION • PRÊT DE LIVRES SUR LE DEUIL



### LA FAMILLE LAVICTOIRE A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE RÉMI LAVICTOIRE

décédé le 13 janvier 2020, à l'âge de 92 ans. Il était le fils aîné de feu Alfred Lavictoire et de feu Anolia Lachance. Outre son épouse Mariette Parent, il laisse dans le deuil ses enfants : Yves (Matina), François (Sylvie) et Hélène (Michel); ses petits-enfants : Alexandra (Rico), Stéfán (Franziska), Maxime (Gabrielle), Myriam (Gary), Clodine (Xavier), Mickaël, Mathieu et ses arrière-petits-enfants. Il laisse également ses frères : Roger (feu Denise), Claude, Jacques (Beverly), Conrad (feu Monique), Denis (Nicole), Paul et Guy (Nicole); ses soeurs : Françoise (feu Germain), Gilberte (Bernard), Lise (Gervais) et Claire (Marcel). Il fut précédé par son jumeau Roland (Thérèse) et sa soeur Jeannine (feu Rhéo).

Rémi a passé sa vie dans l'enseignement comme professeur, principal et orienteur. Beaucoup de bénévolat à son actif, il était membre à vie de la Cabane en bois rond du Centre d'amitié de l'Association des aînés de St-René. En plus, il a fondé le 1<sup>er</sup> syndicat

des enseignants à Gatineau. Il fut président et fondateur de l'Association seconde vie et de l'Association Bénéche dit Lavictoire. Il fut également vice-président de l'AQDR régionale et membre de l'AQRP. Pendant 5 ans, il a animé des cours de pré-retraité. Il a laissé sa marque dans plusieurs autres associations. Il était passionné de généalogie. En 2002, il a organisé une rencontre des familles Bénéche dit Lavictoire à Clarence. Une réussite de 650 personnes. C'était un leader et un visionnaire.

Une cérémonie de sa vie aura lieu le dimanche 2 février 2020 à 14 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** au 1369, boul. La Vérendrye O. à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 13 h 30.

Un don à la Société Alzheimer de l'Outaouais québécois serait apprécié.

Un merci spécial au personnel du 2<sup>e</sup> étage de La Pietà, Dre Comeau, Gilles, Marc, Jessica et toute l'équipe du soir pour les excellents soins prodigués à Rémi. Merci également à Gilles Lussier, son frère Paul et une amie Patricia pour les bonnes attentions et leur soutien.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis au [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



### C'EST AVEC UN COEUR LOURD QUE NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE JEAN "MURRAY" BOURCIER

décédé le 18 janvier 2020, à l'âge de 57 ans. Il était l'époux de Marlene Parent et le fils de feu Ivan Bourcier et de feu Réjeanne Plouffe.

Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Emily (Bruno); son fils Jonathan; ses soeurs : Lucie (Mike) et Manon (Ben) ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s.

Le service religieux, en présence des cendres, aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> février 2020 à 11 h en l'église Saint-René-Goupil sise au 400, rue Raymond à Gatineau. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation des maladies du coeur et de l'AVC.

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



### LA FAMILLE CHARETTE A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE PAUL-FRANÇOIS CHARETTE

survenu le 12 janvier 2020, à l'âge de 80 ans. Il était l'époux de feu Claire St-Pierre et le fils de feu Ivanhoe Charette et de feu Donald Sauvé. Il laisse dans le deuil sa fille Valérie (Éric Lesage-Séguin); ses petits-enfants : Philippe, Christophe et Guillaume; les enfants de sa première union : Johanne, Bertrand, Chantal et Patrice. Il laisse également ses frères et soeurs : Claire (feu Lionel), Claude (Claire), Monique (feu Gilles), Huguette (feu Richard), Raymond (Pauline), Richard (Madeleine), Nicole (feu René), Jacques (Nicole) et Yolande (Guy); sa filleule Sonia ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s. Il fut précédé par ses soeurs et son frère : Lucille (feu Yvon), Roger (Claire) et Georgette.

Il sera exposé le dimanche 2 février 2020 de 18 h à 21 h et le lundi 3 février de 9 h à 10 h 30 à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 95, boul. Cité-des-Jeunes à Gatineau (secteur Hull). Le service religieux aura lieu le lundi 3 février à 11 h en la Cathédrale St-Joseph située au 245, boul. St-Joseph à Gatineau (secteur Hull).

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation Mathieu-Froment-Savoie.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



### LA FAMILLE CORBEIL A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE M. ADÉODAT CORBEIL

décédé le 18 janvier 2020, à l'âge de 88 ans. Il était l'époux de feu Rollande Leblanc et le fils de feu Henri Corbeil et de feu Jeanne Chaloux. Il laisse dans le deuil ses enfants : Jacques, Monique (Raynald), Mugnette (James), Diane (Louis), Daniel (Suzie) et Claire; ses petits-enfants : Claudia, Nicolas, Michaël, Sonia, Jasmin, Valérie, Olivier et Simon; ses arrière-petits-enfants : Ludovik, Louane, Lidérik, Laurence, Jérémie, Delphine et Lily-Rose ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s. Il fut précédé par ses filles : Jacqueline, Sylvie et sa soeur Georgette.

Le service religieux aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> février 2020 à 11 h en l'église St-Casimir située au 17, rue Major à Ripon. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h 15.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Résidence Le Monarque.

La famille désire remercier le personnel du CSSS Papineau (Centre d'accueil) pour les bons soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



**C'EST AVEC UNE IMMENSE TRISTESSE QUE  
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE  
MME FRANCINE DIGNARD (NÉE PARENT)**

1951 - 2020

est décédée soudainement le mercredi 22 janvier 2020, à l'âge de 68 ans. Elle fut l'épouse bien-aimée de feu Michel Dignard. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Patrick (Hélène), Nicolas, Manuel (Julie) et Angélique; ses petits-enfants : François, Justin, Audrey, Gabrielle, Olivier, Isabelle et Léo. Elle laisse également ses soeurs : Louise (Patrice), Kathleen (Jacques) et Ann (Mo) ainsi que plusieurs neveux, nièces et ami(e)s. Elle fut précédée par sa soeur Carmen (Maurice).

La famille recevra parents et ami(e)s le vendredi 31 janvier 2020 à la salle paroissiale, sous-sol de l'église Sacré-Coeur, 225, rue Main S., Alexandria (entrée rue Lochiel) de 19 h à 21 h, le samedi 1<sup>er</sup> février de 9 h à 10 h 45, suivi d'une cérémonie religieuse de 11 h à 12 h et les visites se poursuivront de 12 h à 16 h à la même salle.

Pour ceux qui le désirent, vos marques de sympathie peuvent se traduire par des dons à la Journée de la femme par transferts Interac à : [journeedelafemmealex@gmail.com](mailto:journeedelafemmealex@gmail.com) et mot de passe : Francine; par chèques à : Journée de la Femme Alexandria, envoyés par la poste à Manon Lalonde, 122, Elgin, C.P. 232, Alexandria, ON. K0C 1A0

Les messages de condoléances peuvent être faits par courriel à : [FrancineDignard2020@gmail.com](mailto:FrancineDignard2020@gmail.com)



**LA FAMILLE JEAN  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE  
M. SERGE JEAN**

décédé le 19 janvier 2020, à l'âge de 62 ans. Il était le tendre époux de Monique Proulx et le fils de feu Pierrette Charron et de feu Roger Jean. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son beau-père Ronald Lafleur; ses enfants : Mélissa (Benoit) et Patrick; ses petits-enfants : Elodie, son Guidou Milan et Rubie. Il laisse également ses frères : Gérald (Denise) et Denis (Marguerite); ses soeurs : Micheline (Roger), Francine (feu Jean), Sylvie (Daniel) et Christine (André); ses filleul(e)s : Jonathan, Pier-Luc et Marie-Eve; ses chums de quad ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s.

Le service religieux, en présence des cendres, aura lieu le vendredi 31 janvier 2020 à 11 h en l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Rosaire sise au 5, rue Saint-Arthur à Gatineau. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à l'Association pulmonaire du Québec. La famille désire remercier le personnel du 6<sup>e</sup> nord de l'Hôpital de Gatineau pour les bons soins prodigués.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



**LA FAMILLE DUMONT  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE  
JEAN-PIERRE DUMONT**

survenu le 18 janvier 2020, à l'âge de 86 ans. Il était l'époux de May Johnson depuis plus de 60 belles années et le fils de feu Adrien Dumont et feu Alexandrine Dupuis. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants : Jocelyne (René Bernatchez), François (Jeanne Bourgeois) et Louise (Raymond Martin); ses petits-enfants : Mélissa Dumont, Chanel et Joël Martin, ainsi que Yoan Bernatchez-Dumont. Il laisse également son frère André et sa soeur Thérèse, ainsi que belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s. Il fut précédé par son frère Roland.

Un service religieux, en présence des cendres, aura lieu le vendredi 24 avril 2020 à 11 h à l'église Ste-Élisabeth située au 47, chemin Ste-Élisabeth à Cantley. La famille recevra les condoléances à compter de 10h15.

La famille désire remercier Linda Garneau et le personnel du CLSC de Gracefield, particulièrement France Guillot.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Maison des Collines ou au comité d'activités du Foyer de Gracefield (poster votre don à 1, rue du Foyer, Gracefield, Qc, J0X 1W0 ou don sur place).

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



**LA FAMILLE LALIBERTÉ  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE  
M. LOUIS JOSEPH LALIBERTÉ**

décédé le 17 janvier 2020, à l'âge de 89 ans. Il était l'époux de feu Pâqueline Lepage et le fils de feu Albert Laliberté et de feu Alphonsine Ladouceur. Il laisse dans le deuil ses enfants : Francine, Laurent, Sylvie, Madeleine (Christian) et Simon; ses petits-enfants : Eric, Martin, Sébastien, Mathieu, Yann, Marie-Claude, Maxim et Dustin; ses 15 arrière-petits-enfants. Il laisse également son frère Léo-Paul (Anita); ses soeurs : Georgette (feu Paul) et Gracia (feu Paul-Émile); sa belle-soeur Jacqueline (feu Lucien) ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousin(e)s, parents et ami(e)s. Il fut précédé par ses frères et soeurs.

Une célébration de prières, en présence des cendres, aura lieu le dimanche 2 février 2020 à 10 h à la COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS située au 1369, boul. La Vérendrye O. à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 9 h 30.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation des maladies du coeur et de l'AVC.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



**C'EST AVEC UNE GRANDE TRISTESSE QUE  
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE  
BERNADETTE (BERNIE) GAREAU**

7 décembre 1939 - 16 janvier 2020

le jeudi 16 janvier 2020, à l'Hôpital d'Ottawa (Campus Général). Bernie laisse dans le deuil ses enfants : Nicole Carvell (David Danic), Gilles Boisvenu (Alanna Howell) et Suzanne Boisvenu (Michel Smith). Elle restera dans la mémoire de ses petits-enfants bien-aimés Jessica (Christopher), Elise (Tyler), Emily (Matthew), Daniel (Shannon) et Michaël, ainsi que ses arrière-petits-enfants : Alice, Mason et Theo. Elle précède son frère, Gilles Gareau.

La famille de Bernie souhaite reconnaître le dur travail des médecins, des infirmières et du personnel médical qui ont pris soin d'elle durant les derniers mois de sa vie, tout particulièrement Dr McRae et Dr Reignier ainsi que Laura Giannantonio et l'excellent personnel du quartier 6 Ouest. Selon les vœux de Bernie, une célébration de vie privée aura lieu à une date ultérieure en présence de ses cendres.

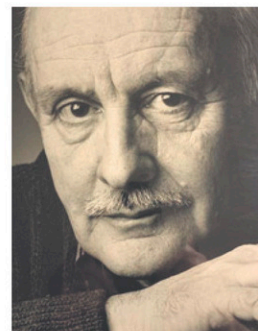
Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer (<http://www.cancer.ca/fr-ca/?region=on>) ou à l'Association pulmonaire de l'Ontario MPOC (<https://lungontario.ca/you-can-help>) seraient grandement appréciés par la famille.

Condoléances/dons



Maison funéraire  
Hulse,  
Playfair & McGarry Inc.

[www.hpmcgarry.ca](http://www.hpmcgarry.ca)  
613-728-1761



**LA FAMILLE LANDREVILLE  
A LE REGRET DE VOUS FAIRE PART DU DÉCÈS DE  
LOUIS-PHILIPPE LANDREVILLE**

survenu le 5 janvier 2020, à l'âge de 96 ans. Il était l'époux de feu Cécile Burroughs Landreville, le fils des feu Athanase Landreville et Flora Pharand. Il laisse dans le deuil ses cinq enfants : Marc (Marian Hemingway), Louise C., Philippe, Michelle et Jean-Charles (Nardchamok Vetchasarn) ainsi qu'un petit-fils Patrice Landreville (Nadia Leduc) et son arrière-petit-fils Malik. Il laisse aussi plusieurs neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s.

Ancien combattant et récipiendaire de la médaille du Jubilé d'Or de la Reine Elizabeth II (2002) et cinq autres prix mérite de la Ville de Gatineau. Il était un homme engagé dans plusieurs organismes de bienfaisance, mais surtout comme premier bibliothécaire de l'Outaouais, il fut, à la retraite, créateur et exécutif de Biblio-Amis, un organisme distribuant des livres aux écoles primaires de Gatineau.

La famille recevra les condoléances le vendredi 31 janvier 2020 de 18 h à 21 h à la COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS, 95, boulevard Cité des Jeunes, Hull. Le service religieux se tiendra en l'église Notre-Dame de la Guadeloupe, 14, rue de la Guadeloupe à Hull le samedi 1<sup>er</sup> février à 11 h. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10 h 30.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



LE CIEL VIENT D'ACCUEILLIR UN ANGE  
QUI ÉTAIT UN HÉROS SUR TERRE POUR SA FAMILLE

**RÉMI LAROSE**  
1964 - 2020

survenu le 9 janvier 2020, à l'âge de 55 ans. Il laisse dans le deuil son épouse qui était sa meilleure amie Céline Beausoleil, ses deux fils qu'il adorait plus que tout au monde : Maxime et Francis (Racquel Tolson).

Il fut prédécédé par ses parents Marie-Ange Béclair et Maurice Larose et par son frère Melvin (Marguerite Armstrong).

Il laisse également dans le deuil son frère Richard (Nancy Armstrong); sa belle-famille qu'il aimait tant : ses beaux-parents Marie-Anne et Cécilien Beausoleil, sa belle-soeur Rachel (Michel Grondin), son beau-frère Alexandre; ses neveux et ses nièces : Mathieu, Mylène, Jean-François, Marc-André, Tina, Olivier, Emilie,

Noémie et Jade; un ami très cher Gilles Philippe, un oncle et une tante très près de lui Jean-Paul et Thérèse Beausoleil de même que plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines et ami(e)s.

Les funérailles se tiendront le samedi 1<sup>er</sup> février à 11 h en l'église Ste-Cécile sise au 1, rue Principale Est à Ste-Cécile de Masham. La famille recevra les condoléances à compter de 10 h 30.

Grand merci aux équipes du CLSC de Masham et du 2<sup>e</sup> étage de l'hôpital de Wakefield pour les excellents soins qui lui ont été prodigués et nous désirons aussi remercier la famille et les ami(e)s qui nous ont appuyés dans ces moments difficiles.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.

Vos messages de condoléances peuvent être transmis via le [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



C'EST AVEC TRISTESSE QUE  
NOUS VOUS ANNONÇONS LE DÉCÈS DE

**M. ROBERT TANGUAY**  
1934 - 2020

décédé le 18 janvier 2020, à l'âge de 85 ans. Il était le fils de feu Lionel Tanguay et de feu Germaine Dupras. Il laisse dans le deuil ses enfants : Paulette (Yvon Landry), Jean (Tina Shupe), Carole (Gerry Côté), Diane (John Fehr), Gilles, Anne (Marcel Charbonneau) et Marc Legault (Carole Langford); fils de feu Monique Legault, compagne de M. Tanguay; ses 13 petits-enfants et ses 13 arrière-petits-enfants. Il laisse également ses frères et soeurs : Denyse (feu Bill Harris), Raymond (feu Jane) et Michel ainsi que plusieurs autres parents et ami(e)s. Il fut prédécédé par ses frères et soeurs : Gisèle (Lucien Bourdon), Pauline (Ronald Bergeron), Jacques (Denise Cloutier), Roger (Murielle Bergeron) et Pierre (Hélène Lalonde).

Une cérémonie aura lieu le lundi 27 janvier 2020 à 14 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 95, boul. de la Cité-des-Jeunes à Gatineau (Hull). La famille recevra les condoléances à partir de 13 h 30.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la fondation de votre choix.

La famille désire remercier l'équipe du 6<sup>e</sup> est de l'Hôpital de Hull ainsi que Dre Isabella Kanaan.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés au [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

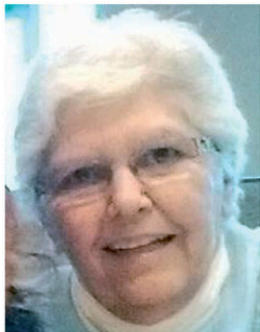
Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



LA FAMILLE  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE

**SUZANNE PAQUETTE (NÉE BRIAND)**

décédée le 9 janvier 2020, à l'âge de 74 ans. Elle était la fille de feu Paul Briand et de feu Clauda Villemare. Elle laisse dans le deuil son tendre époux Robert Paquette; ses enfants : Joséé (Stéphane Paquette), Anne-Julie (Paul Beaudoin) et Marc; ses petits-enfants : Érika, Félix, Simon, Émilie, Alex et Vincent; sa soeur Louise ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s. Elle fut prédécédée par ses frères : Paul, Jean et sa soeur Andrée.

Une célébration de sa vie, en présence des cendres, aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> février 2020 à 14 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 1369, boul. La Vérendrye Ouest à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 13 h 15.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation canadienne du rein.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)



LA FAMILLE TESSIER  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE

**M. BENOÎT TESSIER**

Survenu le 8 janvier 2020 à l'aube de ses 90 ans. Prédécédé par ses parents : Patrick Tessier et Berthe Chénier, ainsi que par sa soeur Yolande et ses frères Jean-Marc et Bernard. Il laisse dans le deuil son épouse bien-aimée Annette Drouin-Tessier; ses enfants : Monique, (Michel Huart), Lise (Michel Mongeon), Michel (Danielle Simard) et Sylvie (Sylvain Harbec); 8 petits-enfants, 10 arrière-petits-enfants; ses soeurs : Paulette Asselin et Hélène Sigouin, de nombreux beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces ainsi que de nombreux parents et amis.

**Service religieux** : aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> février à 11 h, à la cathédrale Saint-Joseph, 245, boulevard Saint-Joseph, Gatineau, J8Y 3X5. La famille sera présente à compter de 10 h 30 pour recevoir les condoléances.

**Remerciements** : la famille désire remercier sincèrement le personnel de La maison Mathieu-Froment-Savoie, le Centre hospitalier de Hull et le CSSS Outaouais pour les bons soins prodigués.

**Dons** : pour ceux qui le désirent, des dons à La maison Mathieu-Froment-Savoie seraient grandement appréciés, en composant le 819-770-3900.



Maison funéraire  
Les Jardins du Souvenir  
Cimetières

819.778.1515

[lesjardinsdusouvenir.com](http://lesjardinsdusouvenir.com)



AVIS DE DÉCÈS

**LISE MURIELLE RENAUD NÉE SABOURIN**  
05/03/1946 - 16/01/2020

Notre maman adorée nous a quittés après une courte lutte contre le cancer.

Elle laisse dans le deuil son époux Ernest Sylvio Renaud, ses fils : Daniel (Suzanne) et Martin (Amy), ses petits-enfants : Julien, Chloé, Damian et Brody. Fille de feu Georgette Tessier et de feu Paul-Émile Sabourin, elle laisse également dans le deuil ses soeurs : Jocelyne (feu Maurice Pouliot), Claire (Peter Dashney) et Colette (Bill McNaul); ses frères : Paul (feu Nicole, Marie) et Michel; ses belles-soeurs : Giselle (Delano Chenard) et Marie-Paule (Gilbert St-Onge); ses beaux-frères : Jacques (Rita) et Michel (feu Annette), ainsi qu'un grand nombre de nièces, neveux, cousines et cousins.

La famille tient à remercier les membres de l'équipe palliative d'Orléans, notamment l'infirmière Barb Merriman et le docteur Richard Plantive, pour leur dévouement, leur humanité et la qualité des soins prodigués.

Les funérailles seront célébrées en l'église Notre-Dame-des-Champs le jeudi 30 janvier à 10 h. La famille recevra les condoléances en présence des cendres à partir de 9 h 30. L'inhumation se fera ultérieurement au cimetière Notre-Dame d'Ottawa.

Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à l'Institut de cardiologie de l'Université d'Ottawa ou au Programme de recherche sur le cancer de la Fondation de l'Hôpital d'Ottawa.



LA FAMILLE ROLLIN  
A LE REGRET DE VOUS ANNONCER LE DÉCÈS DE

**MME COLETTE VALLÉE ROLLIN**

décédée le 20 janvier 2020, à l'âge de 73 ans. Elle était la tendre épouse d'Aurele Rollin et la fille de feu Philippe Vallée et de feu Réjeanne Séguin. Elle laisse dans le deuil son fils Mario (Marie-Josée); ses petites-filles : Patricia et Mélissa; son arrière-petite-fille Haley; son frère Gilles (feu Suzanne); sa soeur Odette (Jacques) ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousin(e)s et ami(e)s.

Une célébration de prières, en présence des cendres, aura lieu le vendredi 31 janvier 2020 à 10 h à la **COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS** située au 1369, boul. La Vérendrye Ouest à Gatineau. La famille recevra les condoléances à compter de 9 h.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à La Maison des Collines.

La famille désire remercier le personnel du CLSC de Cantley et de La Maison des Collines pour les bons soins prodigués ainsi qu'un énorme merci aux premiers répondants du Service des incendies de Cantley.

Vos messages de condoléances peuvent être envoyés à : [www.cfo.coop](http://www.cfo.coop)

Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

[cfo.coop](http://cfo.coop)

## AVIS DE DÉCÈS

**MME MADELEINE CORRIVEAU**  
26 janvier 1919 - 19 janvier 2020

Madeleine nous a quittés paisiblement à Ottawa, le 19 janvier 2020, à l'âge de 100 ans, après une longue vie consacrée à la famille qu'elle a fondée et à son bien-être. Madeleine était l'épouse de Roland Corriveau (décédé le 25 février 2015); la mère de Michel (Laura Ambrosio), Paul, Jean-Pierre (Wei Shi) et François (Muryel Demers); la grand-mère de Caroline (Tom Friesen), Marianne, Marie-Jeanne (Alexandre Allard), Isabelle (Pascal Boyer), Simon-Pierre, Charles-Etienne, François-Xavier, Raphaël, Catherine, Jean-Pascal et Mady-Lyne; et l'arrière-grand-mère de Natanaël, Vanessa, Daélan, Félix, Aéron et Malyssandre. Elle était aussi la soeur plus jeune de Patrice

et de Marie (tous deux décédés). Le service funéraire aura lieu à Ottawa et sera réservé à la famille et aux intimes. La famille désire remercier les Drs André Gauthier et Heather Galbraith, ainsi que le personnel de la résidence Alta Vista Manor, pour leur disponibilité et leur accompagnement empreint de beaucoup de chaleur et de générosité.

## AVIS DE DÉCÈS

**M. JACQUES NADEAU**  
1945 - 2020

Suite à une longue maladie à l'Hôpital de Granby, le 13 janvier 2020, à l'âge de 74 ans, est décédé monsieur Jacques Nadeau, demeurant à Granby.

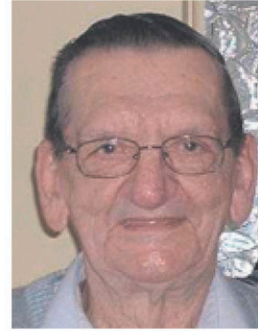
Il laisse dans le deuil ses frères et soeurs : Pierre Nadeau (Viviane Racette), Louise Nadeau (Robert Tremblay), Gilles Nadeau (Ruby), Marie Nadeau; ainsi que Corinna Walsh-Penley qu'il aimait comme sa fille; de nombreux neveux, nièces et amis.

Il a fait carrière en Allemagne et surtout à Montréal pendant 45 ans. Il était membre de l'Association humaniste du Québec et de la Fondation humaniste du Québec.

La crémation a eu lieu à Granby au crématorium Les Jardins Funéraires Bessette.

Une cérémonie pour célébrer sa vie aura lieu à l'Association humaniste du Québec le 18 avril 2020 à 15 h.

Les Jardins Funéraires Bessette, 997, rue des Colombes, Granby, Qc J2J 2R2, tél.: 450-777-1171 ou 1-888-730-6666, téléc.: 450 777-4393, www.famillebessette.com, membre de la C.T.Q.

**EN MÉMOIRE DE**  
**ANDRÉ CARDINAL**  
1931 - 2018

Cher papa, grand-papa bien-aimé, déjà 2 ans depuis ton départ.

Nous avons encore le souvenir très clair de ton visage, de tes expressions et de ta voix qu'on aimerait tant pouvoir encore entendre. De là-haut, veille sur nous, aide-nous à traverser la douleur de la séparation en nous accordant tout, comme tu l'as eu, le courage de continuer. Il ne se passe pas un jour sans que nous pensions à toi.

Tu es toujours présent dans nos pensées, dans nos coeurs.  
Nous t'aimons,  
Ta famille

**EN MÉMOIRE DE**  
**SERGINE LAPOINTE**  
Décédée le 29 janvier 2019

À la douce mémoire de Sergine Lapointe qui nous a quittés le 29 janvier 2019. Une messe sera célébrée à son intention le dimanche 2 février 2020 à 10 h 30 à l'église St-Alexandre, 1, chemin des Érables, Gatineau.

Nous sommes reconnaissants à tous ceux et à toutes celles qui nous ont soutenus dans notre deuil. Merci pour votre affection et votre amitié.

Son souvenir reste vivant et nous console.

Réal Lapointe, Vincent et Jennifer,  
Paule-Emilie et Ianik

## REMERCIEMENTS

**JEAN-PIERRE GRATTON**

Vous avez partagé notre deuil, nos émotions, nos peines, par des paroles encourageantes, une poignée de main chaleureuse, une étreinte réconfortante, une union de prières et de pensées...

Vous nous avez fait parvenir une carte de sympathie, des fleurs, une offrande de messe, un don, un message, un coup de fil... Vous lui avez rendu une dernière visite au salon funéraire.

Nous vous en sommes très reconnaissants et tenons à vous remercier pour chacun de ces gestes d'amitié et de générosité.

Que chaque personne concernée ainsi que celles dont l'adresse est inconnue, considèrent ces remerciements comme leur étant personnellement adressés.

Merci de tout coeur!

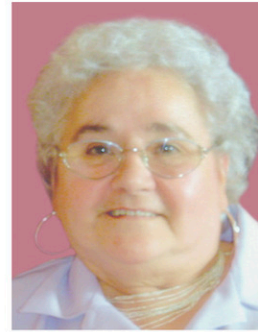
Coopérative funéraire  
de l'Outaouais



819-568-2425

PARTOUT EN  
OUTAOUAIS

cfo.coop

5<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**MME PAULINE LIMOGES (NÉE VILLENEUVE)**

Chère maman bien-aimée, cinq longues années se sont écoulées depuis ton départ, mais le souvenir de ton visage est toujours là, avec nous. Chère maman, tu nous as quittés, hélas! Notre coeur est brisé de douleur, car la perte d'une mère est le premier chagrin que l'on pleure sans elle. Le reflet de ta présence illumine toujours notre demeure, si vide sans toi qui savais si bien la remplir de gaieté. Maman, nous espérons te revoir un jour.

Tes enfants, petits-enfants, arrière-petits-enfants  
ainsi que leur conjoint(e)



## REMERCIEMENTS

**CONSTANCE LAROSE (NÉE GUILBAULT)**

1935 - 2019



Les membres de sa famille désirent exprimer leur reconnaissance à tous ceux qui leur ont apporté leur soutien de quelque façon que ce soit dans leur difficile épreuve. Les personnes dont l'adresse est inconnue sont priées de considérer ces remerciements comme personnels.

2<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**M. MICHEL AUDETTE**

À la douce mémoire de Michel Audette, décédé le 25 janvier 2018. Cher époux, papa et grand-papa bien-aimé, depuis ton départ, il y a deux ans, il ne se passe pas une journée sans que nous pensions à toi et le coeur nous fait mal. Notre seule consolation est de savoir que tu as vécu pleinement et que tu as laissé dans chacun de nous, les qualités d'un grand homme. Quelle chance d'avoir eu un époux, père et un grand-père aussi fort, intelligent et sage. De là-haut, veille sur nous afin que nous puissions rester une famille unie jusqu'au jour où nous nous retrouverons tous près de toi. Nous t'aimons.

Ta famille

**EN MÉMOIRE DE  
MÉLANIE ROBILLARD**

1980 - 2019



Une longue année s'est écoulée sans voir ton beau visage, tes yeux pétillants et sans entendre ton rire si particulier.

Tu nous manques énormément mais on se console en te sachant près de Papa et un tas de gens que tu aimais tant. Tes souffrances ont cessé et tu es maintenant en paix.

Nous t'en prions donne-nous la force de passer au travers de ces moments si difficiles.

On t'aime Mel,  
Mom, Nathalie, famille et ami(e)s.



**DEUX ANS DÉJÀ  
MME DOLORES LALANDE SANCARTIER**



À la douce mémoire de notre mère, décédée le 27 janvier 2018. Le grand vide que ton départ soudain a creusé dans nos vies demeure aussi douloureux qu'au premier jour. Maman chérie, ton sourire, ton souvenir nous accompagnent partout. Daigne accorder la paix et le courage à cette petite famille qui reste la tienne.

De tes enfants Claude (Jeannette), Francine (Jean-Guy) et Marjo (Jean),  
tes petits-enfants et arrière-petits-enfants qui t'adorent.

**1<sup>er</sup> ANNIVERSAIRE**

**M. ANDRÉ VALIQUETTE**

27 janvier 2019



Seules les années peuvent alléger un peu l'énorme tristesse que ton départ a laissée dans nos coeurs. Notre plus grande consolation c'est l'espérance de te revoir un jour. Parents et amis, ayez une pensée pour lui.



Ton épouse Ginette et les enfants

**À LA DOUCE MÉMOIRE DE**

**M. HECTOR SINCENNES**



Déjà un an cher époux, papa, grand-papa et ami, que tu nous as quittés. Chaque jour depuis ton départ, notre coeur nous fait mal, mais nous réussissons à atténuer cette douleur en nous remémorant les merveilleux et inoubliables moments que nous avons partagés avec toi. Ton rire, ton humour et tes blagues nous manquent tellement, mais nous nous consolons, car nous savons qu'un jour nous serons tous réunis. De là-haut, cher Hector continue de veiller sur nous tous.

Nous t'aimons très fort, de ton épouse Rita, tes enfants, petits-enfants, conjoint(e)s et ami(e)s



**EN MÉMOIRE DE - ALINE IDA VÉZINA  
(RAYMOND)**



À la douce mémoire de Aline, décédée le 24 janvier 2018. Le grand vide que ton départ soudain a creusé dans nos vies demeure aussi douloureux qu'au premier jour. Maman chérie, ton sourire, ton souvenir nous accompagnent partout. Daigne accorder la paix et le courage à cette petite famille qui reste la tienne.

Raymond, Lise, Michelle, Sue et familles.

**11<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
GERALD KOPIL**



À la douce mémoire de Gerald, décédé le 25 janvier 2009. En ce 11<sup>e</sup> anniversaire, nous nous faisons un devoir de rappeler son nom et demander une pensée et une prière à tous ceux qui l'ont connu et aimé.

Patrick et Stephen

**EN MÉMOIRE DE  
ADÈLE PATRY CHOUINARD**



À la douce mémoire de Adèle Patry Chouinard, décédée le 27 janvier 2019. Il y a un an, tu as pleuré tendre maman, en voyant tes enfants auprès de ton lit, priant et suppliant Dieu de te laisser avec nous.

Malgré tout, la mort a fermé tes paupières et tu as laissé la souffrance pour le bonheur. Le Seigneur nous avait prêté une mère pour notre bonheur, mais Il nous l'a retirée hélas, trop tôt.

Nous la lui avons cédée sans un murmure, mais le coeur navré de douleur.

De là-haut, chère maman, veille sur nous. Ici-bas on se souviendra de toi, et en particulier en mars 2020 où une messe anniversaire sera célébrée en ta mémoire à l'église Notre-Dame-de-la-Guadeloupe, Gatineau.

Ta famille



**7<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
MICHEL EASEY**

À la douce mémoire de Mike,  
décédé le 25 janvier 2013



Cher Mike, tu as laissé de beaux souvenirs et ton amour saura toujours nous guider. Même si on ne te voit plus, tu es toujours à nos côtés.

Ta conjointe Josée et la famille



**EN MÉMOIRE DE  
MME JOANNE FOURNIER GOULET**



9 ans que tu nous manques terriblement mais où que tu sois parmi les nuages et les étoiles, tu es constamment dans nos pensées et notre coeur. Continue de veiller sur nous.

Love you Mom  
xxx

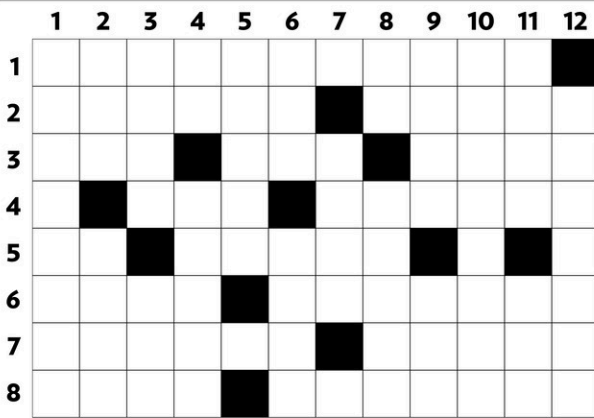
**DES MILLIERS  
DE COEURS  
à protéger**



FONDATION  
DES MALADIES  
DU COEUR  
DU QUÉBEC

Tél. : (819) 771-8595  
ou 1 888 473-4636

### MOTS CROISÉS JUNIOR



#### HORIZONTALLEMENT

- Science qui étudie les insectes.
- Gros mammifères marins aux canines supérieures transformées en défenses. – Sentiment pénible provoqué par une humiliation.
- En petite quantité. – Qui sont à toi. – Mâle de la chèvre.
- Son perçant émis par la voix. – Le temps futur, ce qui arrivera.
- Avant nous. – Qui a déjà servi.
- Grandes étendues d'eau à l'intérieur des terres. – Terrains plantés d'arbres fruitiers.

- Paquet de papiers liés ensemble. – Couleur d'une très grande peur.
- Verbe auxiliaire. – Se servir d'une pelle.

#### VERTICALEMENT

- Se dit d'un trophée de chasse traité pour lui conserver son aspect naturel.
- Il a construit une arche pour fuir le Déluge. – Sort du pis de la vache.
- Moyen astucieux, astuce. – Conjonction qui introduit une explication.
- Humérus. – Langue parlée à Saint-Petersbourg.

- Dont le père et la mère sont de couleur de peau différente.
- Fait avec audace. – En compagnie de.
- Qui n'est pas turbulent.
- Mot qui exprime la surprise ou l'admiration. – Mot qui permet d'indiquer une action.
- Avale en aspirant et sans mâcher. – Matière visqueuse et tenace.
- Recouvertes par les eaux.
- Boîte destinée à protéger un instrument. – Elle est souvent bordée d'immeubles.
- Aplatir par un choc violent.

#### SOLUTION du dernier numéro

1	H	O	R	I	Z	O	N	T	A	L	L	E	T
2	O	R	A	L	E	S	A	M	U	S	E		
3	U	N	S	R	E	F	L	E	X	E	S		
4	R	I	P	O	E	L	E	E	S	T			
5	R	E	V	U	S	E	N	S					
6	A	R	E	N	A	U	T	O	P	I	E		
7	E	L	I	X	I	R	I	L	O	T			
8	U	S	U	R	E	S	A	T	I	N	E		

### MOT MYSTÈRE

#### ENFANTS - Un mot de 7 lettres

- ADOPTER
- ADOPTIF
- AINEE
- BAIN
- BEBE
- CONTE
- CRU
- CULOT
- DEMON
- DRAP
- ECZEMA
- ELEVER
- ENFANCE
- ENFANT
- ENVIE
- EPINGLE
- ESPIEGLE
- FAMILLE
- FEE
- FOETUS
- FRERE
- FREROT
- GENOUX
- INFANT
- INNE
- LAIT
- LECON
- MALINGRE
- MERE
- MIOCHE
- MUANCE
- MUE
- NAITRE

R	S	A	G	E	N	F	A	N	C	E	J	T	R	T
S	E	R	U	E	O	S	N	U	R	M	O	E	O	E
F	E	T	I	T	I	A	O	S	I	L	Y	R	S	L
I	R	N	E	E	I	L	S	E	U	O	E	U	U	G
T	E	E	I	T	M	A	R	C	D	R	C	R	R	E
P	E	T	R	M	U	I	U	N	F	E	D	E	E	I
O	N	E	N	E	A	T	O	A	R	V	M	O	T	P
D	N	E	U	O	N	T	F	C	A	E	A	O	U	S
A	I	N	E	E	C	E	I	A	H	L	L	G	N	E
D	N	N	U	P	E	E	I	V	N	E	I	U	I	V
O	F	A	M	I	L	L	E	C	O	N	N	S	C	R
P	A	R	D	N	S	U	T	E	O	F	G	D	H	A
T	N	X	I	G	E	N	O	U	X	A	R	I	E	G
E	T	A	I	L	L	E	R	E	M	N	E	O	E	E
R	B	E	B	E	C	Z	E	M	A	T	A	P	E	R

Solution du dernier numéro : INDUSTRIEL

25-01-2020

NICHEE	PERE	SUCER	TETER	VAGIR
NID	POIDS	SURDOUE	TITI	VITAMINES
NOUE	SAGE	TAILLE	UTERUS	
ONDOYER	SEVRAGE	TAPER	VACANCES	
OURSON	SOEUR	TETEE		

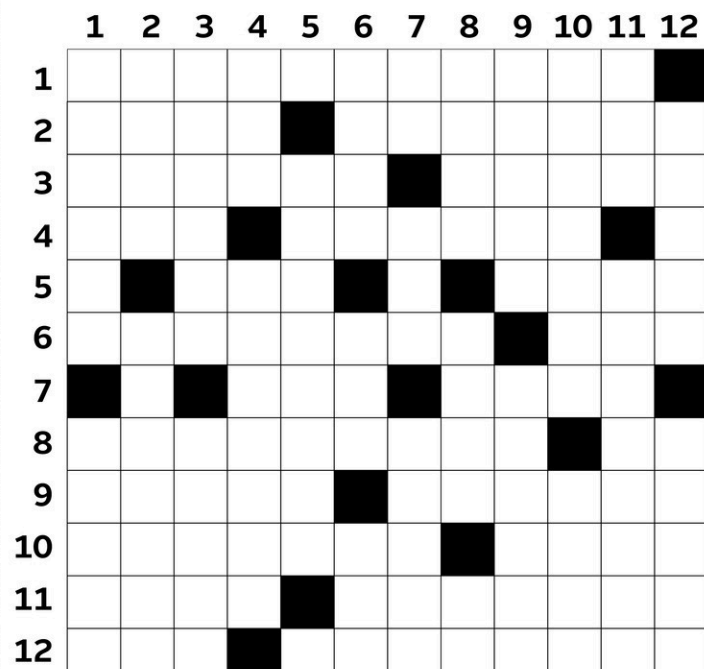
### MOTS CROISÉS

#### HORIZONTALLEMENT

- État d'Asie du Sud-Est.
- Les animaux domestiques y boivent - Effets désastreux.
- Qui s'abstient de prendre parti - Se bidonnet.
- Imitateur coloré - Attend avec confiance.
- Distinct - Petit équidé.
- Prière à la Vierge - Logis douillet.
- Circule à Stockholm - Ils sont parfois très chauds.
- Mamie - Avant nous.
- Bouclier merveilleux de Zeus - Ville de Suisse.
- État fédéral d'Afrique occidentale, sur l'Atlantique - Coulent à Londres.
- Nommés au pouvoir - Le Père, le Fils et le Saint-Esprit.
- Possessif - Embarcations à moteur.

#### VERTICALEMENT

- État d'Amérique centrale - Principal port italien.
- Conspuer - Poète latin, auteur de l'Enéide.
- Reptile herbivore - Pointus.
- Se dit au ping-pong - Élagués.
- Remettre à un temps ultérieur.
- Dans le voisinage - Mesure de dose de radiations - Allez, en latin.
- Pascal - Ondulation d'une étoffe - Estime que l'on a pour quelqu'un.
- Paf - Donne de l'air - C'est-à-dire.
- Monnaie du Nigeria - Défenseur d'une opinion.
- Grecque - Porte au pouvoir.
- Monnaie nippone - La mère de tous les vices.
- Endroit aménagé pour le tir de précision - Désavantagés.



#### SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	O	U	G	A	N	D	A	C	L	A	N			
2	U	S	A	G	E	M	E	R	I	S	E			
3	Z	A	P	E	T	T	E	I	S	S	U			
4	B	E	T	O	N	S		S	O	T				
5	E	N	T	R	E	M	E	T	T	E	U	R		
6	K	O	T	O	E	N	A	E	R	E				
7	I	T	E	M	S	T	G	V		D				
8	S	A	E	U	S	N	O	C	I	F				
9	T	I	C	C	I	G	A	L	E	I				
10	A	R	A	S	E	R	N	E	R	E	E			
11	N	E	V	E	L	U	T	T	E	U	R			
12	S	E	N	T	I	E	S	S	E	S				

25 janvier 2020

N° 5683

### SUDOKU

	2	1		8		3		6
				7	2			8
						4		
				4		6	3	
7	4					1		
				5			2	
5		9		3				
		3	2	6		8	9	
1			9					

Niveau de difficulté : facile

4960

4959

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com).

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

#### SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

2	3	4	5	6	7	9	8	1
6	5	8	9	1	4	7	3	2
7	9	1	3	2	8	6	4	5
8	1	9	6	4	2	5	7	3
4	7	5	1	9	3	2	6	8
3	6	2	8	7	5	1	9	4
1	8	6	4	5	9	3	2	7
9	2	3	7	8	1	4	5	6
5	4	7	2	3	6	8	1	9

### CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

E	R	I	T	E	R	I	G	L	A	I	N	L	E	E	O	S	O	C	M
R	A	L	S	E															

#### Thème : Citation de Jean-Paul Pinsonneault

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

#### Solution du dernier numéro :

Citation de Laure Conan : Il faut si peu de choses pour faire accepter chaque jour.

**HOROSCOPE**

Samedi 25 janvier 2020

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Voici un lendemain de Lunaïson en Verseau pour voyager ou effectuer de petits déplacements. Une opportunité importante pourrait survenir dans un lieu que vous n'aviez jamais visité auparavant. D'une manière générale, vous pourriez découvrir que vous avez d'excellentes aptitudes à l'égard d'une activité que vous pratiquez pour la première fois. Étonnante fin de semaine...

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

Si vous hésitez trop longtemps avant de vous impliquer dans une situation, votre intuition essaie peut-être de vous dire quelque chose... Avec la Lune en Verseau, un petit signe devrait se manifester pour vous indiquer quelle direction emprunter en cette fin de semaine. La décision vous reviendra entièrement, alors ne vous laissez pas influencer pour les autres.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

Nous avons suffisamment de craintes sans adopter celles d'autrui. Ne permettez pas aux autres de vous communiquer leurs doutes et leurs peurs. Fiez-vous à votre intuition pour déterminer ce qui est convenable pour vous. Avec la Lune en Verseau, les bonnes surprises ne sont pas forcément trop belles pour être vraies. Alors acceptez sans gêne les bonnes choses que l'on vous offrira.

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

Vous ne devriez pas craindre de perdre ce que vous avez obtenu grâce à vos efforts et à votre autodiscipline. Il y a des acquis que rien ne pourra vous enlever, pas même le temps qui s'écoulera. Grâce à l'influence de Jupiter dans votre Signe opposé complémentaire, le Capricorne, les connaissances que vous pensiez avoir oubliées reviendront presque instantanément.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

Votre adhésion au sein d'un groupe ou d'une association devrait s'effectuer aisément. La Lune est en Verseau, face au Lion, et vous ne devriez pas compromettre votre intégrité et votre originalité pour plaire au plus grand nombre. Les personnes qui vous semblent froides sont probablement timides. En agissant le plus naturellement possible, vous briserez rapidement la glace si vous faites les premiers pas.

**Vierge (23 août au 22 sept.)**

La Lune en Verseau devrait vous permettre d'organiser votre journée comme bon vous semblera, ou presque. Ne vous laissez pas envahir par des gens qui brimeraient votre besoin d'indépendance. Par ailleurs, avec le bon regard de Vénus en Poissons, les sentiments que vous ressentez devraient être réciproques. Une personne timide laisse des indices pour vous aider à deviner sa pensée, soyez perspicace.

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**

Un malentendu pourrait être à la base d'un conflit ou d'une opposition. Toutefois, avec la Lune en Verseau, le problème devrait être contourné facilement si vous expliquez clairement ce que vous voulez dire en employant les mots justes. Mais si les propos de quelqu'un vous laissent perplexes, posez-lui des questions pour vous assurer de bien en comprendre le sens.

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**

Le passage de la Lune en Verseau, au carré de votre Signe, pourrait malgré tout faciliter l'évolution de vos projets. Si vous organisez un événement, celui-ci devrait avoir un certain succès. Mais n'acceptez pas l'aide de gens dont vous devez superviser les tâches. Mieux vaudra travailler seul plutôt que d'avoir des assistants incompetents. Ceci dit, évitez de devenir trop perfectionniste.

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**

Tandis que la Lune se trouve en Verseau, une personne rusée pourrait essayer de vous faire parler pour obtenir de l'information. Attention à ceux qui prêchent le faux pour savoir le vrai. Ne confiez vos secrets qu'aux gens auxquels vous faites réellement confiance. Mais avec la Lune en Verseau, une belle opportunité pourrait surgir quand vous vous y attendez le moins.

**Capricorne (22 déc. au 19 janv.)**

La visite de Jupiter dans votre Signe du Capricorne devrait accentuer votre popularité actuellement. Et avec la Lune en Verseau, voici une bonne fin de semaine pour faire des rencontres intéressantes et vous intégrer dans un nouveau cercle d'amis. Recherchez les activités sociales et les loisirs qui vous mettent en contact avec de larges groupes d'individus.

**Verseau (20 janv. au 18 fév.)**

Avec le Soleil, la Lune et Mercure en Verseau, une situation complexe s'éclaircira aisément si vous choisissez la voie de la vérité. La crainte de dire les choses est un obstacle que vous serez en mesure de surmonter. Votre honnêteté sera bien accueillie et vous permettra de redémarrer sur des bases fraîches et plus solides. Vous pourriez également recevoir des nouvelles de l'étranger...

**Poissons (19 fév. au 20 mars)**

Profitez du cycle de la Lune en Verseau et surtout de Vénus en Poissons pour exprimer vos attentes et émettre des propositions. Les autres devraient se montrer plutôt réceptifs à vos idées. On dit que tant qu'il y a de la gêne, il n'y a pas de plaisir, il suffira donc de demander ce que vous désirez obtenir. Et la vie sentimentale pourrait devenir assez passionnante!

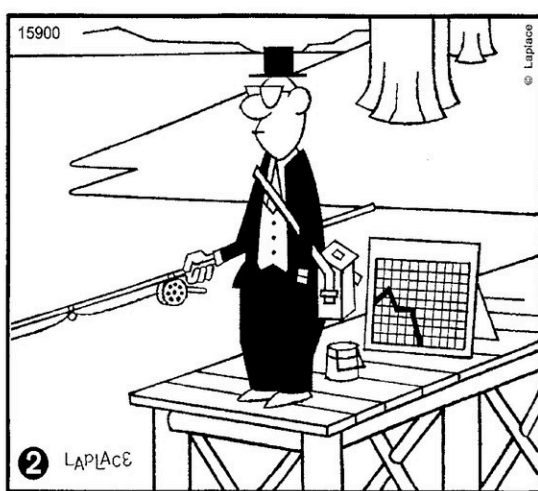
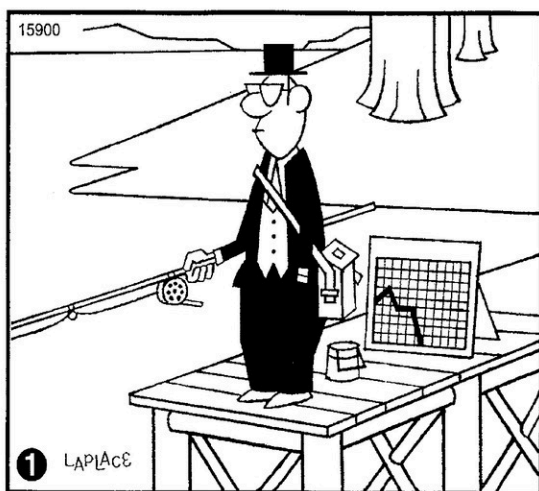
**MOTS FLÉCHÉS**

BAISSE ARABES NOMADES	CHARITABLE RÉGIME	PETITE PIÈCE	LEVANT NOURRIS- SANTS	MASSIVE	HÂTER PLUS JEUNE
				REPÈRE, AU GOLF MÉMOIRE MORTE	
CONIFÈRE CAPTIVANT		AFFRONT TRIBU ISRAËLITE		ELLES SIFFLENT FORTE CARTE	
EXISTEZ TERME DE TENNIS		PHARAON AUTEUR DE TARTUFFE			
	PROFÉRÉ TROIS FOIS			LILLIPIITIEN	FUTURE
MIS À L'ABRI	SUIT LE PAS PROMENADE			TROUILLE	
		PETIT CITRON TOUFFU			ROI DE SUÈDE
PAS PRÉCOCE CAHORS				CABOCHE BARIOLÉ	BRISER DE FATIGUE
		SE SENTIR À L'AISE ÉCOLE MIXTE			
FUMET COUP			ÉTEND PONDÉRÉ		
		DU MAÏS FROTTÉ D'HUILE		(51 X 2) TENTE CONIQUE	
GROUPIE	CAP ESPAGNOL PETIT FRUIT		D'AVOIR VENUE AU MONDE		DE LÀ NUANCE
		LIEU DE RECHER- CHES INDIUM			
AFFLIGÉE EXCRÈMENT D'OISEAU				PETIT TROU	
			SAPER		

No1779

Pour information : [marylene@marylene.com](mailto:marylene@marylene.com)

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?**



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 La chevelure sur l'oreille de l'homme.
- 2 La forme des pointes du gilet.
- 3 Position de la manivelle du moulinet.
- 4 Une lame de plancher en moins à gauche de l'homme.
- 5 Le haut du pilier de droite est différent.
- 6 Une lame de plancher en plus derrière le cadre.
- 7 L'arbre de droite est plus large.
- 8 La colline de gauche est plus longue.

WWW.HANNEQUART.COM

R	E	N	I	M	E	T	E	N	I	F
E	R	O	P	N	E	E	N	E	I	P
T	U	T	I	T	S	N	I	N	A	F
N	E	N	T	O	N	O	A	N	O	G
I	C	I	P	E	N	O	N	O	N	G
E	R	E	T	E	R	U	R	O	D	E
R	E	R	E	P	S	R	E	S	I	N
E	T	E	T	E	T	E	T	E	T	E
L	E	L	I	M	E	L	I	M	E	L
R	E	P	E	T	O	T	T	R	O	T
E	S	I	S	E	M	I	S	E	M	I
S	E	S	E	T	E	S	R	A	M	S
I	E	S	O	I	E	S	A	N	T	A
E	A	G	E	U	T	O	N	I	N	A
A	R	P	A	R	S	I	N	S	A	R
E	P	E	P	E	P	E	P	E	P	E

## SUPERGRILLE N° 921

## HORIZONTALEMENT

1. Une soupe avec des clams (trois mots) - Soupe aux légumes.
2. Atrocités - Perforations - Vent violent accompagné de pluie - De la campagne.
3. Supprime - Mollusque - Dans ce pays - Lettre grecque - Préposition - Capitale de l'Erythrée.
4. Note - Tragi-comédie de Corneille - Pronom - Qui manifeste un certain degré de détérioration intellectuelle - Navire à voiles et à rames - C'est-à-dire.
5. Fromage - Anneaux de cordage - Relatif à la Lune - Filet de pêche - Poudre douce.
6. Éclaircit un texte par un commentaire - De même - Luth d'Afrique du Nord - Petit support - Outil de maçon.
7. Particule d'insistance - Après vous - Épice indienne - Région désertique - On le fait frire.
8. Parle d'une voix tremblotante - Licencié - Plante aquatique - Mère de Caïn - Vieil ennui - Léopard.
9. Mantra monosyllabique - Expression de la voix - Cri de douleur - Différends - Principale source mondiale d'énergie - Hormone dont le taux sanguin diminue avec l'âge.
10. ... L'arrivée - Détente des relations entre des États - Nacrer - Se décide - Ricané.
11. Algues vertes comestibles - Crier en parlant de la chèvre - Plante aromatique - Fonction de celui qui gouverne pendant l'absence du roi - Galette de pain indienne.
12. Grand véhicule - Langue finno-ougrienne - Article - Abréviation religieuse - Inséparable du yin - Inséré.
13. N'applaudissent pas - Désert rocheux - Cri - Ultimes - Tendons.
14. Qui est né - Adouci - Être imaginaire - Ornement architectural - Trompés.
15. En abondance (A ...) - Roseau aromatique - Faucons - Génévrier du midi de la France - Elle est très peuplée.
16. Mouches velues - Découvert - Interruption - Animaux recherchés en boucherie.
17. Relevée - Petit crustacé d'eau douce - Famille nombreuse - Prisons.
18. Supplice - Spiritueux provenant d'un mélange d'alcool et d'eau - Inventée - Désœuvrées.
19. Prénom féminin - Pilier d'encadrement - Prénom de l'actrice Ryan - En botanique, pourvu d'un crochet - Bien distinct - Courage.
20. Compagnie - Métro parisien - Ouragan - A peu près six mois après Noël - Effluve - Grandes plumes.
21. Se dit d'une arme - Langage informatique - Ancien oui - Recueil de fables - Système antiblocage - Rivière des Alpes du Nord.
22. Sujet - Peuple du Nigeria - Séparation - Roue à gorge - Commune.
23. Jeunes saumons - Possessif - Orpin - Ville du Québec - Révélation.
24. Architecte américain - Monnaies grecques - Palpés - Apparence - Échassier.
25. Ruban étroit - Perdu - Soprano américaine - Consultée - Ville du Japon.
26. Sa capitale est Téhéran - Objet

précieux caché - Susceptible de provoquer une excitation sexuelle - Eros et Adonis - Article arabe.

27. Humé - Mois - Cours d'eau temporaire - Dans le calendrier romain - Effervescence - Catégorique.
28. Sillon - Où l'on est né - Ils ont une grosse tête - Ivan le Terrible - Déclarations.
29. S'enfonce dans le sol - Enfreindre une loi - Elles bougent dans l'eau - Gonades femelles.
30. Hectolitre - Vedettes - Essayée - Rassasiés - Mont philippin - Virage, en ski.
31. Inutile - Coude de la crosse d'un fusil - Des endroits où il fait chaud - Qui fait mal - Pas rejeté.
32. Marque la manière - Crispés - Te porteras - Groupes fermés - Pariée.
33. Hurlés - Obtint - Partie du corps - Capitale de l'Oregon - Cabestan - Versus.
34. Amorphes - Commandement - Lentille de graisse à la surface d'un bouillon - Monument monolithe vertical.
35. Fait macérer - Ventilées - Devinette graphique - Arbre voisin du sapin - Terme de photo.
36. Assemblés - Aperçus - S'introduit - Chose dont on tire un profit régulier.
37. Article - Consommer - Mammifère carnivore d'Afrique - Le glaïeul en est une - Assemblage de plusieurs gros fils tordus ensemble.
38. Nettoie à fond - Coup - Vêtements - De bonne heure - Matière plastique - On y conserve des cendres.
39. Discret - Infiltration séreuse - Appelé de loin - Ligne de séparation des cheveux - État d'Europe.
40. Levant - Répandu çà et là - On les fait réchauffer - Mollusques bivalves comestibles - Tamias.

## VERTICALEMENT

1. Soupe épaisse à base de viande de mouton, légumes secs, tomates et petites pâtes, parfumée à la menthe - Soupe russe - Ce n'est pas vraiment une soupe pour l'hiver - On en fait de la soupe - Soupe vietnamienne - Pour manger la soupe.
2. On peut y dormir - Moitié - Véhicules - Fougère d'appartement - Mettre fin à - Fille du frère.
3. 100 mètres carrés - Invariable - Traitement - Jets - Arbre des régions tropicales - Absorbe une drogue en la prisant - Démodé.
4. Abraham y serait né - Partie du corps familière - Table de marché - Fromage corse - Habitude ridicule - Importune - Érosions.
5. Refus d'un juge d'examiner une affaire (? de justice) - Consentement - Lézards - Trainasser - Patron - Deux - Ils ont été massacrés au Rwanda en 1994 - Donne à boire.
6. Mouvements de quadrupède - La radio - Tamise - Cyniques - Bien ouvert - Partie amont d'un glacier.
7. Lentilles - Titre ottoman - Astuce - Intervalle - Son Altesse Royale - Père de l'Église - Presses.
8. Ouvertures de stradivarius - Prénom féminin - Se dit parfois de la bouche - Monument de Paris - 1500 - Maladie infectieuse grave - Cinéaste française auteur du Camion.

SOLUTION N° 920 DANS LA DERNIÈRE PAGE DIVERTISSEMENTS

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1																																1
2																																2
3																																3
4																																4
5																																5
6																																6
7																																7
8																																8
9																																9
10																																10
11																																11
12																																12
13																																13
14																																14
15																																15
16																																16
17																																17
18																																18
19																																19
20																																20
21																																21
22																																22
23																																23
24																																24
25																																25
26																																26
27																																27
28																																28
29																																29
30																																30
31																																31
32																																32
33																																33
34																																34
35																																35
36																																36
37																																37
38																																38
39																																39
40																																40

9. Palmier - Poisson - Administré - Tire partie de - A cours en Iran - Petite élévation - Objectif.
10. Sert à lier - Hallucinogène - Reporté au pouvoir - Mettre à nu une surface - Bock - Acharnés - Inexacte.
11. Implore - Écrivain italien - Partie de la jambe - Est-sud-est - Berceau portatif - Homme politique portugais - Division du compas.
12. Abréviation sur certaines bouteilles - Frapper vers le bas - Fait comme un hibou - De gros épis - Capitale de la Corée du Sud - Outil de menuisier - Instituer.
13. Briller - Authentique - Bourse - Génie scandinave - Fleur - Garnissent un voilier - Grande glaciation - Petit citron.
14. Tibia - Morceau de boeuf - Montagne de Grèce - On s'y grime - Sommet de Thessalie

- Faisant de l'air - Pronom.
15. Oiseau australien - Elle est évacuée par la miction - Mettre en poudre - Roi de Sparte, époux de Léda - Vieilles - Embellie.
16. Édifice circulaire - Sélection - Café - Passages dans une rivière - Peut se dire d'une soeur - Brochet de mer - Nous vient de Chine.
17. Qui comporte deux unités - Supporte sans faiblir - Panse - Grand arbre - Fumets - Petits vents frais.
18. Terminaison - Sigle d'un train - Carabines - Reçoit des reproches - Bon sens - Immobiliser (quelqu'un).
19. Qui ne manque pas de saveur - Ergot du chien - Équerres - Parfait - Génie égyptien, représenté comme un nain grotesque - Décomposées - Question d'un test.
20. Gallium - Rait - Période -

- Conifères - Représentant le plus typique des impressionnistes - Le roi des dieux - Onde océanique - Il n'est pas bien vieux.
21. Espace blanc sur une page - Terme d'échecs - Garnit un voilier - Bulbe secondaire - Dont on se sert souvent - Société des nations - Article - On y fait du feu.
22. Tendance - Habituee aux choses pénibles - Mouvements en arrière - Casse-pieds - Chinois célèbre - Ancienne armée - Montagne pointue - Virtuose.
23. Bière - Ville du Brésil - Prête pour le bain - Prénom - Grosse étoffe - Actrice québécoise - Genre musical - A des grains.
24. Langue celtique - Dieu mexicain - Boisson gazeuse - Faire couler - 52 - Qui n'a pas de pieds - Très fatigués.

25. Ile d'Indonésie - Fleuret - Parsemé de raies - Donne par testament - Grand courtier français - Épointée.
26. Angoisse irraisonnée - Avant les autres - Division du compas - Petits cubes - Céréale - Rassembler - Copiant - Soldat.
27. Objet curieux - Ne peut rien croquer - Volcan du Japon - Sert à travailler la pierre - Amontillado - Bornéo - Périples.
28. Vague espagnole - Première lettre de l'alphabet hébreu - Ventilés - Ample - Habille - Contrôlés - Plantes grimpantes.
29. Négation - Rivière d'Alsace - Devindra - Fugue - Où l'air circule - Divisions d'une partie - Vont à l'école - Félin très rare.
30. Catégories - C'était un droit - Intelligent - Lurette - Touchés - Décorés.