

**LES ANCIENS
ET LES ANCIENNES**

du Collège de l'Assomption

Les membres du 116^e cours

(1948-1956-1971)

Par René DIDIER, 127^e cours

PREMIÈRE ÉDITION

L'Association des anciens et des anciennes
du Collège de l'Assomption

Mai 2006

Ce fascicule a été édité par

L'Association des anciens et des anciennes
du
Collège de l'Assomption,

grâce à la collaboration des officiers et des membres du 116^e cours.

«Un gros merci aux membres du 116^e cours qui ont rendu ce projet réalisable en acceptant de participer à la préparation de ce fascicule».

*René DIDIER, 127^e cours,
Responsable de la collection des fascicules.*

On peut commander ce fascicule en s'adressant au secrétariat de l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption :

Téléphone : (450) 589-5621, poste 260

Télécopieur : (450) 589-2910

Courriel : ancien@classomption.qc.ca

Pour en savoir plus sur l'Association :
<http://www.aacla.qc.ca>

Tous droits réservés 2006
L'Association des Anciens et des Anciennes
du Collège de l'Assomption
L'Assomption, Québec, Canada

PRÉSENTATION

La première devise du collège, qui deviendra aussi celle de l'Association des anciens : «*In amore fraternitatis*», semble tirer ses origines d'un esprit de famille, cher aux fondateurs et implanté dès les premières années de la fondation du collège.

Pour bien marquer cet esprit, on prend l'habitude de donner, selon l'ordre chronologique, un numéro de cours à chacune des cohortes d'élèves nouvellement admises ; et non pas, comme c'était fréquemment le cas ailleurs, de donner aux cohortes d'élèves le numéro de l'année de leur fin d'études et de l'obtention de leur diplôme. Ainsi, chaque cours reçoit son numéro au début de ses études et non à la fin et chaque cours peut mesurer les années qui le séparent de la fondation du Collège et peut aussi mesurer le temps qui le sépare de ses prédécesseurs ou de ses successeurs. Cette tradition, longtemps partagée avec le Collège de Sainte-Thérèse, est maintenant unique au Québec. Il s'agit ici d'une des plus vieilles traditions du Collège de l'Assomption. Il faudrait retourner aux plus vieux documents du Collège pour en connaître l'origine.

On peut presque dire qu'à une certaine époque, alors que les cohortes d'élèves étaient beaucoup moins nombreuses, le numéro de cours était l'équivalent d'un patronyme, une sorte de «numéro-surnom» de famille. Jusqu'au début des années 1960, les cohortes d'élèves finissant leurs études dépassaient rarement le chiffre trente. D'avant 1960, on en a vu plusieurs qui ne comptait qu'une vingtaine de finissants. Pour tout un cours, au temps fort du pensionnat, au maximum, on peut compter une centaine d'élèves, pour les huit années du cours classique. Aujourd'hui, pour un cours qui termine ses cinq années d'études secondaires, on parle de plus de 200 élèves finissants. Pour la dernière année du collégial, en 1997-1998, le 159^e cours comptait pas moins de 400 finissants, dont près de la moitié n'avaient fait que leurs deux années d'études collégiales (CEGEP) au collège.

Sur les 78 élèves que compte le 116^e cours, il y en a 12 qui ont gradués au Collège en 1956 et 3 l'année suivante. Au moins une quinzaine d'autres ont terminé leur baccalauréat ès art ou leur brevet «A» dans d'autres institutions. Des douze finissants de 1956, quatre se sont classés, au baccalauréat ès art, parmi les douze premiers de tous les candidats des collèges classiques affiliés à l'Université de Montréal, exploit jamais égalé. De ces mêmes douze, reflet de l'époque où le cardinal Léger voulait 100 prêtres par année, neuf seront ordonnés prêtres, mais, reflet des temps actuels, seulement trois le sont demeuré, confirmant l'adage «autres temps, autres mœurs».

Fruit de la «révolution tranquille», 16 membres du 116^e cours ont été enseignants/professeurs /directeur/pasteur dans le monde de l'éducation au Québec et seulement neuf se sont réalisés dans des professions libérales dites traditionnelles soit : un médecin, deux avocats, un optométriste, un urbaniste, un dentiste, un pharmacien, un météorologue, un administrateur.

Enfin, ce cours compte quatre membres, Claude BROUILLET, Jean-Charles BURELLE, Wilfrid GARIÉPY et Maurice LACHAÎNE, qui ont enseigné au collège après avoir complétées leurs études théologiques. Ce cours compte aussi deux récipiendaires du Laurier d'or, soit Albert MILLAIRE, en 1991 et Claude BEAULNE, en 2004.

Ce fascicule, édité pour la première fois en mai 2006, lors du cinquantième anniversaire de fin d'études des membres du 116^e cours, fait partie d'une collection consacrée aux anciens et aux anciennes du Collège de l'Assomption. À partir des informations disponibles, chaque membre de ce cours a fait l'objet d'une courte biographie. Celles qui sont incomplètes ou partielles seront mises à jour au fur et à mesure que de nouvelles informations nous seront fournies.

Si vous détenez des informations sur l'une ou l'autre des personnes faisant partie de ce fascicule, vous pouvez nous les faire parvenir, par courrier électronique, à l'adresse suivante :

ancien@classomption.qc.ca

René Didier, 127^e cours, responsable de la collection des fascicules des anciens et des anciennes.

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

Les membres du 116^e cours
(par ordre alphabétique)
Cours classique (1948-1956)

Le signe ☐ indique que cette personne figure sur la mosaïque (1).

Le signe † indique que cette personne est décédée.

	AIRD, Michel,	Page 6
☐	BARCELO, Michel, architecte et professeur	Page 6
☐	BEAULNE, Claude, optométriste et professeur	Page 7
☐	BÉLAIR, Claude, prêtre, enseignant	Page 8
	BÉLANGER, Gilles, postier	Page 9
	BERLATIE, Yves,	Page 9
	BESNER, Claude,	Page 9
☐	BOISVERT, Jean-Marie, professeur	Page 10
☐	BOUTIN, Yves,	Page 10
☐	BROUILLET, Claude, enseignant	Page 11
	BROUILLET, Hubert,	Page 12
☐	BURELLE, Jean-Charles, enseignant et gestionnaire	Page 12
	CAZELAIS, Clément,	Page 13
	CHAUSSE, Paul,	Page 13
☐	CORBEIL, Gilles, avocat	Page 13
☐	DE BELLEFEUILLE, André, réalisateur et producteur d'émissions télévisuelles	Page 15
☐	DESAUTELS, Gérard, enseignant et gestionnaire	Page 16
†	DESMARAIS, Robert, avocat	Page 16
†	DESPRÉS, Thomas,	Page 16
☐ †	DUHAMEL, Robert, dentiste	Page 16
†	DUPONT, Marcel,	Page 16
☐	DUPUIS, Bernard, administrateur	Page 17
	FOREST, Julien,	Page 17
	GAILLARDETZ, Roland,	Page 17
☐	GARIÉPY, Wilfrid, docimologue et professeur	Page 18
	GAUMONT, Jean-Marc,	Page 20
☐	GAUTHIER, Pierre,	Page 20
	GENDRON, Roger,	Page 20
	GEOFFROY, Gilles,	Page 20
	GIGUÈRE, Marcel,	Page 20
☐	GODIN, Claude, météorologue	Page 21
	GUERNON, Claude.	Page 21
☐	GUILBERT, Jean,	Page 21
	GUY, Richard, administrateur	Page 21
	HAMELIN, Marc,	Page 21
	HARBOUR, Raymond,	Page 22
☐	HENRI, François, homme d'affaire	Page 22
	HUNEAULT, Jean-Guy,	Page 22
	JACQUES, Normand, enseignant	Page 22
☐	JEFFREY, Maurice,	Page 23
	JOLY, Gaston,	Page 23
☐	JUNEAU, Pierre, pharmacien	Page 23
☐	LABARRE, Claude, enseignant et gestionnaire	Page 23

(1) La mosaïque du 116^e cours est située dans l'aile A (pavillon de 1867), au rez-de-chaussée, entre les portes des locaux A 133 et A 137.

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

Cours classique (1948-1956), suite

☐	LACHAÎNE, Maurice, enseignant	Page 24
☐	LACHAPELLE, André, prêtre, P.M.E.	Page 24
	LAFONTAINE, Jacques,	Page 25
	LAFRANCE, Hervé,	Page 25
☐	LAHAYE, Pierre,	Page 25
☐	LAURIN, Jean-Guy, ingénieur, homme d'affaire	Page 25
☐	LEBLANC, Gilles, enseignant et gestionnaire	Page 26
☐	LEDUC, Roger, prêtre	Page 26
☐	LEFEBVRE, André, prêtre,	Page 27
	LEGAULT, Raymond,	Page 27
	LEMAY, Gérard,	Page 27
	LEMIRE, Paul, médecin	Page 27
†	MAILLET, Raymond,	Page 28
	MELANÇON, André, militaire (aviation)	Page 28
	MÉNARD, André,	Page 28
☐	MEUNIER, Claude,	Page 28
☐	MEUNIER, Serge,	Page 28
☐	MILLAIRE, Albert-Rodolphe, comédien, acteur et metteur en scène	Page 29
	MILOT, Maurice,	Page 31
	MILOT, Pierre,	Page 31
	MOISAN, Roland,	Page 31
☐	MORAZIN, Luc,	Page 32
	PARIZEAU, Jean,	Page 32
	PROVOST, André, homme d'affaire	Page 32
	RAYMOND, Albert,	Page 32
† ☐	REMINGTON, André,	Page 32
	RIVEST, Jacques,	Page 33
† ☐	SAINT-ANDRÉ, Claude, enseignant et gestionnaire	Page 33
	SAINTE-MARIE, Guy,	Page 33
	SAVIGNAC, Jacques,	Page 33
	TELLIER, André,	Page 33
	THIBAUT, André,	Page 34
	VILLENEUVE, Jean, enseignant et gestionnaire, aquarelliste	Page 34
☐	VIOLETTE, Jean-Guy, professeur et gestionnaire	Page 35

Classe française (1947-1948)

BENOÎT, Conrad,	Page 35
CADORET, Jean-Louis,	Page 35
CHARTRAND, Maurice,	Page 35
GAUTHIER, Jacques,	Page 36
LASALLE, Marc,	Page 36
LE BRUN, André,	Page 36
LEFEBVRE, Jean-Pierre,	Page 36
LÉPINE, Jean-Guy,	Page 36
MARINIER, Marcel,	Page 37
PAPINEAU, Claude,	Page 37
SARRAZIN, Charles-Édouard	Page 37
TONDREAU, Claude	Page 37

Photo de la mosaïque du 116 ^e cours	page 38
--	---------

Cours classique (1948-1956)

Michel AIRD, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ **Michel BARCELO, 116^e cours, urbaniste**
(1938-....)

Né à Montréal, le 14 octobre 1938, fils de Guy BARCELO, et de Blanche FORTIN.

Étudia au Collège Stanislas,
au Collège de l'Assomption de 1949 à 1953, et au Collège Brébeuf.
à l'École d'architecture de Montréal (1961), Diplôme d'architecture,
à l'University of Edinburgh (1968), Diploma in Civic Design,
au Harvard University (1969), Diploma in Computer Graphics.

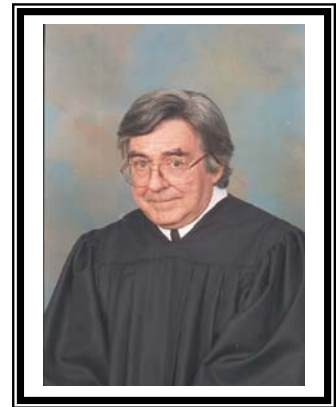
En 1961-1962, il est urbaniste, à la Ville de Montréal.

De 1964 à 1969, il est professeur agrégé, à l'École d'architecture, Université de Montréal.

De 1970 à 1976, il est directeur du développement, au ministère d'État chargé des Affaires urbaines, à Ottawa.

En 1978-1979, il est directeur de l'Aménagement, pour la Communauté urbaine de Québec.

Depuis 1980, professeur titulaire, à l'Institut d'urbanisme, Université de Montréal.



Dans le cadre de ses fonctions, il a rédigé ou il a collaboré à la rédaction de plusieurs publications :

Barcelo Michel, François Charbonneau et Pierre Hamel (1994) «*Urban Sprawl in the Montréal Area. Policies and Trends*» in The Changing Canadian Metropolis Canadian Urban Institute (aussi en Français)

Barcelo Michel (1993) «*L'étalement urbain, qu'en est-il ? Le définir avant même de tenter de la gérer*» in Bussière et Bonnaïous «*Transport et étalement urbain Les enjeux*» : Programme Rhône-Alpes Recherches en sciences humaines

Barcelo Michel (1990) «*La Cité internationale de Montréal, Programme*» ; Les concours internationaux de Montréal, Architecture urbaine et aménagement

Barcelo Michel (1990) «*Place Jacques-Cartier, Programme*» ; Les concours internationaux de Montréal Architecture urbaine et aménagement

Barcelo Michel (1981) «*Le siège social d'Hydro-Québec, Enjeux stratégiques au centre de Montréal*» ; Héritage Montréal

Barcelo Michel, H.C. Campbell et A. Dennis (1971) «*Information for Urban Affairs in Canada* » ; Canadian Council for Urban and Regional Research Ottawa (aussi en français).

Autres contributions :

Barcelo Michel (1998) «*Les Îlots Saint-Martin*» ; ARQ La revue d'architecture No. 102

Barcelo Michel (1988) «*Urban Development Policies in Montréal 1960-1978, An Authoritarian Quiet Revolution*» ; Québec Studies, Dartmouth College N.H.

Barcelo Michel & al. (1988) «*Questions sur l'énoncé*» ; Trames vol. 1 No. 1

Barcelo Michel (1988) «*L'arrondissement Centre Un bilan provisoire*» ; Trames vol. 1 No.1

Barcelo Michel (1985) «*Le centre canadien d'architecture, jonction entre le passé et l'avenir*» ; Vie des arts

Barcelo Michel (1981) «*Le dernier métro*» ; ARQ Architecture Québec vol. 1 No. 3

Barcelo Michel & al. (1972) «*L'excellence dans le contexte urbain*» ; Habitat vol. 15 No. 3

Décorations, récompenses, nominations :

1960 Bourse de voyage, Société centrale d'hypothèques et de logement
1963 Commonwealth Scholarship, British Council, Royaume-Uni de Grande-Bretagne
1977 Bourse de travail libre, Conseil des Arts du Canada.

Appartenance à des sociétés savantes :

Il est membre de l'Ordre des urbanistes du Québec
et de l'Institut royal d'architecture du Canada.

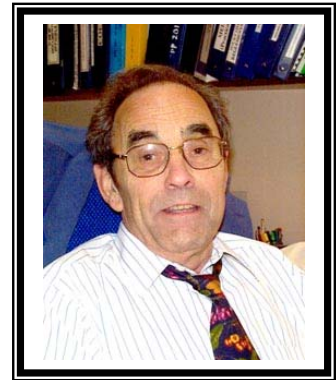
A épousé Michèle BERTRAND, à Outremont, le 3 décembre 1966.

Il est le frère de Louis BARCELO, du 115e cours (décédé en 1953), et de François BARCELO, du 120e cours
Mise à jour de la biographie : 19 mars 2006

□ Claude BEAULNE, 116^e cours, optométriste, professeur et gestionnaire
(1937-....)

Né à Montréal, le 13 mai 1937, fils d'Adélarde BEAULNE, et d'Aurore BOURGET.

Fit une partie (1^{ère} à 5^e année) de ses études primaires à Tétreaultville.
Admis au Collège de l'Assomption alors qu'il n'avait que 10 ans, il y complète ses études classiques et philosophiques, de 1947 à 1956,
Etudia à l'Université de Montréal, de 1956 à 1959, licencié ès Sciences en optométrie ;
à l'École des Hautes Études Commerciales, de 1972 à 1974, diplômé en sciences administratives ;
à l'Université de Houston, Texas, de 1972 à 1974. maîtrise-ès-Sciences en optique physiologique ;
à l'Université de Montréal, de 1984 à 1988, doctorat de 1^{er} cycle en Optométrie ;
en 1995, certificat en pharmacologie (utilisation de médicaments à des fins diagnostiques) ; et en 2000, certificat en pharmacologie (utilisation et prescription de médicaments à des fins thérapeutiques).



Cheminement professionnel :

En 1956, il débute sa pratique professionnelle de l'optométrie. Depuis lors, il est membre de l'Ordre des Optométristes du Québec. Il la poursuivra jusqu'en 2003.

En parallèle, il entame une carrière à l'École d'Optométrie de l'Université de Montréal :

- en 1959-1960, chargé de cours à temps partiel à la clinique de l'École ;
- en 1960-1961, professeur à demi-temps de statistiques ;
- de 1963 à 1969, professeur adjoint à temps plein et adjoint au directeur et au directeur des études ;
- de 1969 à 1973, professeur agrégé et directeur de l'École d'optométrie ;
- de 1973 à 1977, professeur à temps plein ;
- de 1977 à 1985, à nouveau directeur de l'École d'optométrie (2 mandats de 4 ans chacun).
- de 1985 à 2004, professeur à temps plein ;
- de 1990 à 2004, directeur des cliniques ;
- de 1995 à 2004, secrétaire de la Faculté d'optométrie.

Il a signé la préface du livre de François RICHAUDOT intitulé « Lecture rapide ».

Il doit publier en 2006 un livre soulignant le centenaire de l'optométrie québécoise

Il est aussi l'auteur de nombreux articles d'ordre professionnel ou scientifiques.

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

Parmi ses nombreuses contributions, soulignons :

- A titre de professeur à l'École d'optométrie, il fut l'artisan, en 1974, de la mise sur pied du programme de 2^e cycle de Maîtrise-ès-Sciences en Optique Physiologique (M.Sc. O.P.) et de l'allongement du programme de 1^{er} cycle en optométrie (L.Sc.O.) de 3 ans à 3,5 ans.
- À son arrivée comme directeur de l'École d'optométrie, en 1977, il s'est fixé trois objectifs, i.e. porter le programme à 4 ans, décerner le doctorat en optométrie et obtenir le premier agrément du programme. Dès 1978, le programme était modifié, en 1980, l'École d'optométrie décernait ses premiers doctorats et en 1983, le Council on Optometric Education (COE) accordait son premier agrément de son histoire à l'École d'optométrie de l'Université de Montréal.
- En 1999, il contribua à la mise sur pied du nouveau programme de 5 ans.
- Sur le plan de la recherche, il a développé un intérêt particulier et une expertise recherchée pour le développement de pratiques professionnelles basées sur la déontologie et l'éthique professionnelles. Ses travaux ont porté sur l'analyse du niveau de satisfaction des patients en regard des services cliniques professionnels reçus à la Clinique Universitaire de la Vision et la relation de ce niveau de satisfaction avec une pratique faite selon les critères de l'éthique professionnelle.

Décorations, récompenses, nominations :

En 1956, il est récipiendaire du prix de Gouverneur général, raflant le premier rang dans toutes les matières au programme. C'est du jamais vu. Lors de la collation des grades, Radio-Canada est sur place. En 1962, il reçoit le prix du Département de l'Instruction publique pour une présentation sur le dépistage visuel en milieu scolaire.

En 1994, Claude BEAULNE a été décoré de la Médaille de l'Université de Montréal, soulignant ses 35 années de carrière dans l'enseignement ;

En 1999, l'Association des optométristes lui a décerné son prix «Hommage» ;

En 2004, le Conseil Interprofessionnel du Québec lui décerne son prix «Mérite», l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption le fait récipiendaire de son Laurier d'or, et l'Université de Montréal le nomme professeur honoraire.

Il a épousé Lise MATHIEU, à Montréal-Nord, le 18 juin 1960.

De ce couple naîtra une fille, Nathalie. Il est le « papi » de Geneviève et Laurent PAQUIN.

Il est le frère de Roger BEAULNE, du 111^e cours.

Mise à jour de la biographie : 9 mars 2006

Claude BÉLAIR, 116^e cours, prêtre, enseignant
(1935-....)

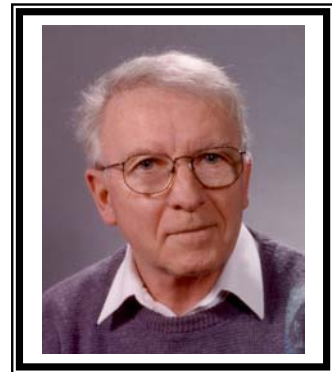
Né à Saint-Barthélemi, le 22 août 1935, fils de Louis-Philippe BÉLAIR et de Maria BÉRARD.

Après des études primaires, à Saint-Barthélemi, il entreprend des études classiques et philosophiques au Collège de l'Assomption, de 1948 à 1956.

Après de études théologiques à l'Université de Montréal, de 1956 à 1960 (License en théologie) ; Il est ordonné le 21 mai 1960.

en 1965-1966, il est étudiant à l'Université de Strasbourg (D.I.C.P., C.S.P. rel.) ;

et de 1974 à 1976, à l'Université de Montréal (maîtrise en Éducation).



Cheminement :

En 1960-1961, il enseigne les Éléments latins au Séminaire de Joliette.

En 1961, il est vicaire à Saint-Thomas de Joliette ; de 1961 à 1963, à Saint-Zénon ;

en 1963-1964, à Sainte-Émélie-de-l'Énergie ; en 1964-1965, à Saint-Paul-de-l'Industrie.

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

Après son court séjour à Strasbourg, de 1966 à 1968, il est de nouveau vicaire à Saint-Jean-de-Matha et agent de pastorale à l'école secondaire Bernèche.

De 1968 à 1978, il travaille comme agent de pastorale dans les écoles secondaires à Joliette ;

et de 1978 à 1983, il est vicaire puis, de 1983 à 1989, curé à Saint-Paul de l'Industrie.

De 1989 à 1996, il assume la cure de Saint-Théodore de Chertsey de 1989 à 1996 ;

Puis de 1996 à 2004, celle de Saint-Félix-de-Valois et depuis 2005, il agit comme pasteur de l'Unité Pied de la Montagne (Saint-Ambroise, Sainte-Mélanie et Sainte-Marcelline).

Œuvres :

Il est le réalisateur du diaporama « Le Goéland », distribué dans les écoles secondaires et les Cégeps.

Il est le frère de Jean-Louis BÉLAIR (121^e cours) et de Paul BÉLAIR (125^e cours).

Il est le neveu de l'abbé Adrien BÉRARD, du 74^e cours, et de l'abbé Émilien BÉRARD, du 78^e cours, professeur de chimie au Collège. Il est cousin germain avec le P. Viateur Lafontaine (105^e cours), l'abbé Philippe Lafontaine (111^e cours) et l'abbé Laurent Lafontaine (117^e cours).

Mise à jour de la biographie : 10 avril 2006

Gilles BÉLANGER, 116^e cours, postier
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1949 à 1952.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Yves BERLATIE, 116^e cours,
(....-....)

Né à L'Assomption, fils de Rémi BERLATIE (88^e cours), barbier.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Claude BESNER, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1949.

Il est le frère de Maurice BESNER, du 112^e cours.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

□ Jean-Marie BOISVERT, 116^e cours, professeur
(1935-....)

Né à Plessisville, le 3 mai 1935, fils de Jean-Baptiste BOISVERT, et d'Armoza BOLDUC.

Fit ses études primaires à Plessisville.

Il entreprend des études classiques au Séminaire Saint-Alphonse, de Sainte-Anne de Beaupré, de 1948 à 1951, et les complète au Collège de l'Assomption, de 1951 à 1956. Il y est élu au poste de secrétaire du 116^e cours.

De 1956-1961, il étudie la physique nucléaire à l'Université de Montréal, (Bac ès Sc. et M ès Sc.) ;

En 1969-1970, il étudie en mathématique-informatique, à l'Université de Marseille-Luminy,



De 1961 à 1997, il est professeur de physique, au Collège Ste-Croix qui deviendra par la suite le CEGEP Maisonneuve.

A épousé Michèle SAVOIE, fille de Réginald SAVOIE et de Marie-Reine TRUDEAU, à Montréal, le 6 juin 1959. Du couple, naîtront 2 enfants : Josée et Sylvie.

Mise à jour de la biographie : 20 mars 2006

□ Yves BOUTIN, 116^e cours,
(1934-....)

Né le 14 avril 1934 à Montréal, il est le fils de Gédéon BOUTIN et de Juliette TOUPIN.

Il fait ses études primaires à l'École St-François d'Assise, de 1940 à 1946,

Il fréquente le Collège Laval, de 1947 à 1949 où il fait sa 7^e et sa 8^e années.

Puis il entreprend, à partir de la syntaxe spéciale, des études classiques au Collège de l'Assomption, de 1949 à 1952.

De 1953 à 1957, il étudie en électronique et radar à l'Institut Teccart de Montréal.

Cheminement :

De 1957 à 1960, Il travaille au département du service chez RCA électronique.

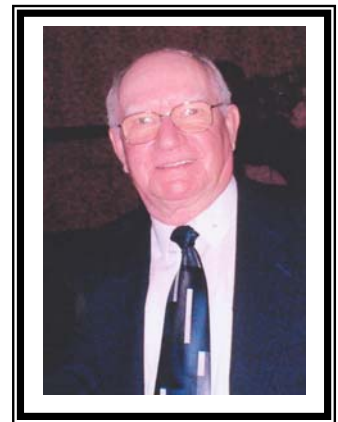
De 1960 à 1980, pendant 20 ans, il travaille en électronique à son compte.

Puis il devient propriétaire d'un commerce de meubles qu'il opère jusqu'à sa retraite.

Le 8 juin 1957, à la paroisse St-François-Solano de Montréal, il épouse Suzanne BOURASSA, fille de Lucien BOURASSA et d'Antoinette SIGUOIN.

Du couple, naîtront trois enfants, Robert, Pierre, Stéphane.

Mise à jour de la biographie : 10 avril 2006



□ Claude BROUILLET, 116^e cours, enseignant
(1935-....)

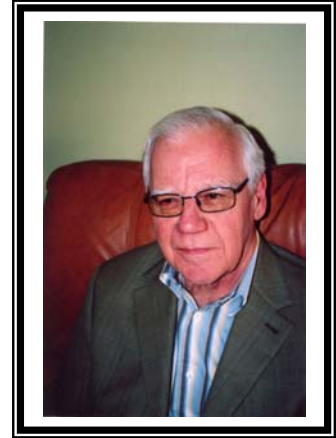
Né à Montréal, le 25 juin 1935, fils de Gustave BROUILLET, agent de bureau, et de Dorina MOISAN.

Fit ses études primaires à Saint-Paul l'Ermite, puis à Repentigny.

Après une année d'études secondaires, au Collège Roussin, en 1948-1949, il entreprend des études classiques et philosophiques au Collège de l'Assomption, de 1949 à 1956. Il a été élu à la vice-présidence du 116^e cours. Il obtint, en 1956, un baccalauréat ès arts de l'université de Montréal et son brevet d'officier (sous-lieutenant) de l'armée canadienne dans le corps des blindés.

De 1956 à 1960, à l'université de Montréal, d'où il obtient une licence en Théologie ;

En 1964-1965, de l'Université de Strasbourg, il reçoit un diplôme en pédagogie, et la même année, de l'Institut de catéchèse de Strasbourg, un certificat de catéchèse.



Cheminement professionnel :

Il est ordonné le 22 mai 1960, par le cardinal Léger, en la chapelle du Collège de l'Assomption. Il a été sécularisé en mai 1969.

De 1960 à 1968, au Collège de l'Assomption où successivement, il agit, de 1960 à 1963, comme maître de salle et professeur de sciences naturelles au secondaire ; en 1963-1964, comme assistant-procureur et directeur de la pastorale et, de 1965 à 1968, comme professeur de catéchèse en Versification, de sciences religieuses en Belles-Lettres et Belles-Lettres spéciales, et comme directeur des camps de fin de semaine.

De 1969 à 1978, il enseigne pour la CECM, successivement :

- de 1969 à 1971, en mathématiques en 3^e secondaire, à l'École Edouard-Montpetit ;
- de 1971 à 1973, en mathématiques en 4^e secondaire à l'École Rouen-Desjardins ;
- de 1973 à 1975, en mathématiques en 3^e et 4^e secondaire, à l'Éducation des adultes ;
- et de 1975 à 1978, en mathématiques et en géographie à l'École Eulalie-Durocher.

De 1978 à 1994, il enseigne pour la Commission scolaire des Moissons, de Beauharnois, successivement :

- de 1978 à 1983, en mathématiques et en religion à l'École Edouard-Montpetit de St-Chrysostome ;
- de 1983 à 1994, en mathématiques et en religion à l'École St-Joseph de St-Chrysostome.

Il s'est aussi impliqué au sein de sa communauté :

En 1980-81, comme président du Parti Québécois du comté de Beauharnois-Valleyfield.

De 1983 à 1985, comme représentant syndical et membre de l'Exécutif du Syndicat de Châteauguay-Les Moissons.

De 1999-2006, comme trésorier de l'Association des retraités de l'enseignement du Québec, secteur Châteauguay- Les Moissons et comme membre-fondateur et membre de l'exécutif de la Société généalogique de Châteauguay. Il est l'éditeur du Bulletin de la Société généalogique de Châteauguay et chercheur-généalogiste amateur.

Actuellement il travaille à rédiger une autobiographie et un volume sur Les Brouillet du Canada.

Il est correspondant canadien pour le BROUSSAILLOU, journal édité en France par l'Amicale des porteurs du patronyme Brouillet, Brouiller, Brouhiet...

Il a épousé, en 1969, Micheline POIRIER, fille d'AnnaBelle BEAUDIN et de Georges POIRIER.

Du couple sont issues deux filles : Anick, avocate et praticienne holistique, et Marie-Claude, designer-infographiste.

Claude est le frère de Raymond BROUILLET, du 115^e cours

Mise à jour de la biographie : 6 mars 2006

Hubert BROUILLET, 116^e cours,
(....-....)

Il est né le 11 octobre 1934, à l'Assomption, il est le fils de Charles BROUILLET et de Fabiola JOBIN.
Il fit ses études primaires à l'École St-Louis de l'Assomption, de 1942 à 1949,
et des études classiques au Collège de l'Assomption, de 1949 à 1953. Par la suite,
il fréquente l'Institut Teccart de Montréal, en 1953.

Il travaille comme agent de bureau et responsable de l'expédition pour
plusieurs compagnies de matelas dont la Sealy.
Durant 25 ans, il est responsable de l'expédition pour la compagnie de ski
Kneissl.
Puis il fut aussi propriétaire d'un dépanneur durant 7 ans.

Le 30 juin 1961, en la paroisse St-Clément de Montréal, il épouse Monique
HURTIBISE, fille de d'Alfred HURTIBISE, et de Germaine KIROUAC.
Du couple, naissent quatre enfants : Anne-Marie, Martine, Lorraine et
Chrystine.

Il est le frère de Jean-Paul (105^e), de Marc (107^e), de Claude et de Guy (109^e), d'André (111^e), et de Jacques
(117^e).

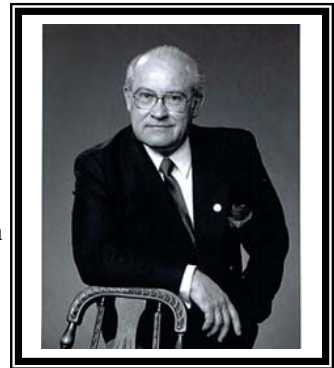
Mise à jour de la biographie : 10 avril 2006



□ Jean-Charles BURELLE, 116^e cours, enseignant et gestionnaire
(1933-....)

Né à Beloeil, le 29 septembre 1933, fils d'Henri BURELLE, et de Florentine
LOISELLE.

Après avoir fait ses études primaires à Sainte-Julie,
il entreprend des études classiques et philosophiques au Collège de
l'Assomption, de 1949 à 1956, (Bac ès arts de l'université de Montréal).
Par la suite, de 1959 à 1960, il est étudiant à l'université de Montréal (Licencié en
théologie en 1960).
Il est ordonné le 22 mai 1960, par le cardinal Léger, en la chapelle du Collège de
l'Assomption. Il a été sécularisé en 1972.



Cheminement :

De 1960 à 1964, enseignant au Collège l'Assomption ;
De 1964 à 1966, vicaire à Notre-Dame de la Garde, à Verdun ;
De 1966 à 1972, aumônier à l'école Philippe- Perrier de la C.É.C.M ;
et à l'école Napoléon-Courtemanche, de la C.S. Jérôme Le Royer.
De 1972 à 1993, enseignant à l'école secondaire Gérard Filion de Longueuil.

Autres contribution :

De 1960 à 1982, bénévole à l'Unicef ;
De 1982 à 2005, toujours à titre bénévole, directeur général de l'Unicef pour la région Montérégie.

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

Décorations, récompenses, nominations :

- En 1995, nommé bénévole Unicef de l'année au Canada et au Québec ;
- Nommé personnalité de la presse, le 20 Août 1995 ;
- Avec Gisèle, son épouse, ils reçoivent la Médaille de l'Assemblée Nationale, le 20 mai 1996 ;
- En novembre 1996, il est nommé Grands Richelois ;
- En novembre 2000, il est récipiendaire de la Médaille du mérite du Diocèse St-Jean-Longueuil.
- Et le 23 Janvier 2006, le gouvernement du Québec l'honore à nouveau en lui remettant, pour une seconde fois, la Médaille de l'Assemblée Nationale.

A épousé Gisèle MÉNARD, fille de Roland MÉNARD et de Dorina FOURNELLE, le 21 avril 1973.

Mise à jour de la biographie : 21 mars 2006

Clément CAZALAIS, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1951-1952.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Paul CHAUSSE, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Sulpice.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

☐ Gilles CORBEIL, 116^e cours, avocat
(....-....)

Né à Montréal (St-Henri), le 12 septembre 1934, fils d'Ariste CORBEIL, et de Lucienne PÉRIARD.

Après des études primaires à l'école Chomedey-de-Maisonneuve, à Montréal,

Il fait ses études classiques à l'externat classique Sainte-Croix à Montréal,

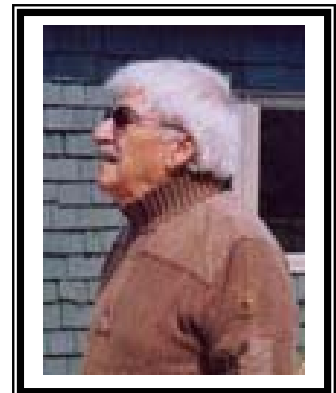
Puis au Collège de l'Assomption, de 1952 à 1954

et au séminaire de Philosophie de Montréal.

Il poursuit des études universitaires à l'Université de Montréal et à

l'Université de Sherbrooke d'où il gradue licencié en droit en 1960.

Il est reçu au Barreau du Québec en 1962.



Collège de l'Assomption Les anciens et les anciennes

CHEMINEMENT :

De 1962 à 1963, conseiller juridique à la Société d'administration et de fiducie, ensuite fusionnée avec le Trust général du Canada.

De 1963 à 1968, successivement : conseiller syndical (CSN), directeur des services de la Fédération nationale des services (maintenant appelée FSSS-CSN) et directeur régional de la Mauricie (CSN).

Dans ce cadre il agit notamment à titre de :

- négociateur de la première convention collective négociée régionalement (les 12 000 employés d'hôpitaux de la région de Montréal, en 1964) ;
- négociateur de la première convention collective négociée au niveau du Québec (les 60 000 employés d'hôpitaux du Québec, en 1966) ;
- superviseur de négociations dans différents secteurs d'activités.

En 1968, il est adjoint au directeur des services pédagogiques du Cégep de Maisonneuve.

De 1969 à 1994, il œuvre en pratique privée à l'étude Corbeil, Meloche, Larivière et Bouchard, principalement en droit du travail, notamment à titre de :

- Négociateur de la Fédération des médecins spécialistes du Québec ;
- Négociateur gouvernemental des premières conventions collectives ou ententes relatives aux principaux régimes sociaux du Québec, plus particulièrement : l'assistance médicale, l'assurance-maladie, le régime d'aide juridique, la CSST, la Commission des droits de la personne ;
- Négociateur dans divers autres secteurs, notamment : au Service de la Police de la CUM, à la Fédération des Cégeps, à l'IRSST.
- Arbitre de griefs dans une trentaine de dossiers : à l'Hydro-Québec, dans l'enseignement, aux affaires sociales ;
- Médiateur spécial, en 1972, à l'Institut Albert-Prévost ;
- Commissaire enquêteur, en 1986, sur l'administration et le fonctionnement du Cégep du Vieux-Montréal.

Depuis 1995, il agit comme arbitre ou dans des fonctions arbitrales :

- Il est inscrit à la « liste annotée d'arbitres de griefs » du Conseil consultatif du travail et de la main-d'œuvre ;
- Il est désigné pour agir dans les secteurs de juridiction fédérale ;
- Il est membre de la Conférence des arbitres du Québec ;
- Il est désigné dans plusieurs conventions collectives, notamment dans les secteurs suivants : à l'Hydro-Québec, au Service de police de la CUM, pour les cadres du réseau des affaires sociales, à la Fonction publique québécoise, dans les griefs soumis au greffe de la Santé et des services sociaux (CSN), pour les professionnels de la santé (médecins, pharmaciens...), et autres ;
- Il est membre (avocat) du Comité de révision des médecins omnipraticiens constitué en vertu de la Loi sur l'assurance-maladie du Québec.

Le 8 juillet 1961, à Montréal, il a épousé Lucette GENDRON, fille de Germaine BOISELLE et de Jacques GENDRON. Du couple, naîtront 2 enfants : Jean Alain CORBEIL, avocat et Patricia CORBEIL, enseignante.

Mise à jour de la biographie : 7 avril 2006

❑ **André DE BELLEFEUILLE, 116^e cours, réalisateur et producteur (TV)**
(1936-....)

Né à Montréal, le 15 mars 1936, fils d'Armand de BELLEFEUILLE, et de Clarina FALARDEAU.

Fit ses études primaires au Jardin de l'Enfance, angle Aylwin et Ontario, à Montréal ;
et une partie de ses études classiques au Collège de l'Assomption, de 1948 à 1953.
Par la suite, il a suivi des cours d'art dramatique auprès de messieurs François Rozet, Jean Gascon, Georges Groulx et Guy Hoffman.



André de BELLEFEUILLE commence une carrière professionnelle dans le domaine du spectacle, d'abord comme comédien :

En 1955, il participe à la série télévisée Radisson pour Radio-Canada

De 1956 à 1960, il est l'assistant de Paul Buissonneau, pour LA ROULOTTE de la ville de Montréal, et joue dans Pinocchio, Le Chat botté, etc. ; et agit comme maître de cérémonie ou narrateur, en français et en anglais.

Il joue dans de nombreuses pièces de théâtre : Les oiseaux de lune, La bande à Bonneau, Orion le tueur, etc., Membre du TOC, troupe de théâtre dirigée par Jean Legouellec à Châteauguay, il joue dans Les Immigrés, Le Malade imaginaire, etc.

À la radio de Radio-Canada, on a pu l'entendre dans plusieurs séries radiophoniques : Pinocchio, Jeunesse Dorée, Théâtre Radiophonique etc. De même, il participe à plusieurs films de l'Office national du film tel Le maître du Pérou, La Chaîne, et aussi à plusieurs émissions «jeunesse», surtout à Radio-Canada.

À partir de 1960, il passe à l'arrière des caméras, d'abord comme assistant-réalisateur, puis comme réalisateur, réalisateur-producteur et assume ensuite des fonctions administratives :

- Pour Radio-Canada :

En 1960 : comme assistant réalisateur de plateau ;

En 1961 : comme assistant de Pierre Gauvreau : pour les séries CF-RCK, Pic et Carillon, Rue de L'Anse, D'Iberville (la préparation du projet, plan de travail, scénarii, etc.).

Par la suite il devient réalisateur d'émissions télévisuelles dont, entre autres, Bobino, La Boîte à Surprise, La Souris Verte, Jeunesse Oblige, Âge Tendre, ainsi que de spectacles de variétés, tel Johnny Halliday, etc.

- Pour Radio-Québec :

Il dirige à titre de réalisateur et de producteur la série Les Oraliens ;

Directeur de la Création et de la Production ;

Directeur de la diffusion ;

Directeur des Programmes ;

Directeur des Relations Internationales ;

Directeur des Acquisitions et des Coproductions.

Depuis la fin des années 1960, il s'adonne aux beaux-arts : peinture et dessins.

De 1978 jusqu'à aujourd'hui, il a participé à plusieurs expositions: huiles, aquarelles, acryliques, pastels etc.

Il a reçu le Trophée CIVITAS à Châteauguay, en tant que comédien, dans LES IMMIGRÉS, pièce produite par la troupe de théâtre LE TOC.

Autres contributions :

Lors de sa création, il était président de la radio communautaire de Châteauguay, CHAI MF ;

Un des membres-fondateurs, en 2000, du Comité Culturel de la MRC Le Haut-Saint-Laurent, où il participe à l'organisation de plusieurs Journées de la Culture et à des expositions.

A épousé Nicole GILLIOT, à Montréal, le 9 avril 1959.

Du couple naîtront deux enfants ; Sylvie et Patrick.

Le 27 juillet 1974, il épouse Lise GROLEAU.

Deux enfants naissent de ce mariage : Catherine et Sébastien.

Mise à jour de la biographie : 8 mars 2006

□ **Gérard DESAUTELS, 116^e cours, enseignant et gestionnaire**
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1955.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

† **Robert DESMARAIS, 116^e cours, avocat**
(....-2006)

Né à L'Assomption.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1949 à 1953.

Décédé en mars 2006.

Mise à jour de la biographie : 22 mars 2006

† **Thomas DESPRÉS, 116^e cours,**
(....-....)

Né à New Bedford, Mass.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1952.

On ne connaît ni le lieu, ni la date de son décès.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ † **Robert DUHAMEL, 116^e cours, dentiste**
(....-....)

Né à New Bedford, Mass.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1949 à 1954.

On ne connaît ni le lieu, ni la date de son décès.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

† **Marcel DUPONT, 116^e cours,**
(....-....)

Né à Shawinigan.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Décédé en septembre 1997.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

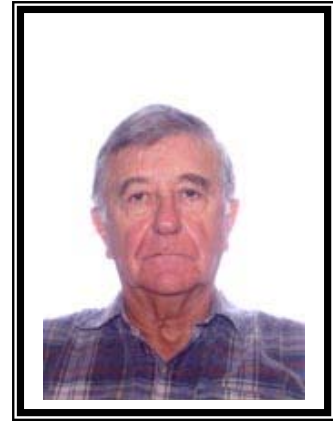
□ Bernard DUPUIS, 116^e cours, administrateur
(1935-....)

Né à Saint-Philippe (Laprairie), le 27 décembre 1935, fils de Moïse DUPUIS et de Jeanne LAVOIE.

Il a fait ses études primaires à l'école de St-Philippe-de-Laprairie
et ses études classiques au Collège de l'Assomption, de 1947 à 1955.
En 1955-1956, il est étudiant au O'Sullivan Commercial College de Montréal.

Carrière :

En 1956-1957, il est professeur au O'Sullivan Commercial College, à Montréal.
De 1957 à 1966, il travaille comme contrôleur financier chez Letendre, Monti & Associés à Montréal.
En 1966-1967, il est comptable pour la compagnie Laurenc (St-Lawrence Rendering) à Ville de Ste-Catherine.
De 1967 à 1977, il travaille comme administrateur-gérant pour la Laurenc, à Ville de Ste-Catherine.
De 1977 à 1981, il est gérant d'usine pour la Laurenc, à Ville de Ste-Catherine.
Et de 1981 à 1991, il est gérant des approvisionnements pour la Laurenc, toujours à Ville de Ste-Catherine.



Autres contributions :

Conseiller municipal de St-Philippe de Laprairie durant un terme.
Commissaire à l'assermentation durant trois termes.
Candidat aux élections fédérales de 1962.

Le 17 août 1957, à St-Philippe, il épouse Nicole MAJOR, fille d'Alsim MAJOR et de Rollande LONGTIN.
Du couple, naîtront 3 enfants : Daniel, Robert et Sylvia.
IL s'est remarié, à Longueuil, le 16 avril 1988 avec Claudette HOTTE, fille de Raymond HOTTE et de Fleurette PERREAULT

Mise à jour de la biographie : 6 avril 2006

Julien FOREST, 116^e cours,
(....-....)

Né à L'Assomption.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Roland GAILLARDETZ, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Grégoire.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

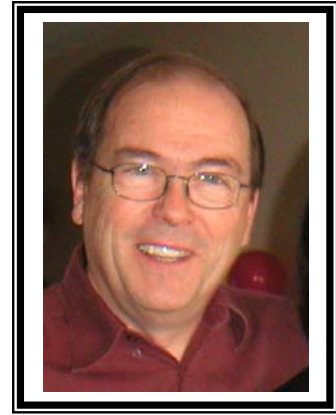
Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ Wilfrid GARIÉPY, 116^e cours, consultant, docimologue et professeur
(1936-....)

Né à Trois-Rivières, le 17 septembre 1936, fils d'Hormisdas GARIÉPY (85^e cours), et de Marguerite ALAIN.

Fit ses études primaires à Trois-Rivières.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1956, où il a été élu à la présidence du 116^e cours,
et à l'Université de Montréal, de 1956 à 1960 (Licence en théologie),
à l'université de Louvain, de 1963 à 1966 (Licence en philosophie),
à l'École des Hautes Études Commerciales en 1976 (attestation «Relations humaines et leadership»),
à l'Université de Montréal, de 1980 à 1983, scolarité de doctorat, Sciences de l'Éducation,
à l'École d'administration publique en 1984 et en 1986, attestations «Le leadership situationnel et l'efficacité» et « La culture des organisations».



Ordonné prêtre du diocèse de Montréal, en la chapelle du Collège, le 22 mai 1956 et sécularisé en 1972.

Cheminement professionnel

1960-1963 : Collège St-Paul (Cégep de Bois-de-Boulogne), Montréal
1963-1971 : Collège de l'Assomption, L'Assomption
1972-1973 : Centre de recherche en éducation (CADRE), Montréal
1973-1988 : Cégep Bois-de-Boulogne, Montréal
1988-1990 : Collège Jean-de-Brébeuf
1990 ... : ISKY Itée, Montréal

De 1960 à 1963, il enseigne au Collège Saint-Paul. Après ses études en philosophie à Louvain, il enseigne cette discipline au Collège de l'Assomption, de 1966 à 1969. De 1968 à 1972, il assume la direction des études collégiales au Collège de l'Assomption. Pendant les deux années suivantes, il est chercheur au Centre d'animation, de développement et de recherche en éducation (CADRE), et, à temps partiel, il enseigne la philosophie au CEGEP Bois-de-Boulogne et il enseigne au niveau de la maîtrise en Sciences de l'Éducation à l'université du Québec à Rouyn. De 1973 à 1979, il est directeur des services pédagogiques au CÉGEP Bois-de-Boulogne. En 1978-1980, il est secrétaire-trésorier du Comité patronal de négociation des conventions collectives. En 1981, il est affecté au dossier de l'évaluation institutionnelle, au CÉGEP Bois-de-Boulogne ; de 1981 à 1987, il assume la coordination de l'enseignement de cet établissement.

De 1987 à 1990, il assume la direction des services pédagogiques du Collège Brébeuf, à Outremont.

Les 45 années de carrière de Wilfrid GARIÉPY ont toutes été consacrées au monde de l'éducation.

D'abord professeur, tant au cours classique qu'au Cégep et à l'université, il travailla ensuite dans la direction des études dans trois institutions différentes pendant près de 25 ans, avec un intermède de chercheur à CADRE. Durant toutes ces années à la direction des études, il siégea sur plusieurs comités nationaux : membre de la commission de l'enseignement supérieur du Conseil supérieur de l'éducation pendant 6 ans; représentant des directeurs des études des Cégeps lors de la négociation collective de 1980 ; membre du Comité de liaison «enseignement supérieur/enseignement collégial (CLESEC)»; et sur plusieurs comités à vocation pédagogique. Après la fondation du ministère de l'éducation du Québec il a apporté une contribution importante à l'enseignement privé, particulièrement à l'Association des collèges (privés) du Québec. En tant qu'administrateur, il a toujours défendu la pédagogie lorsqu'il a siégé sur les conseils d'administration du Collège de l'Assomption, du Cégep Bois-de-Boulogne, du Collège Brébeuf, du Conseil d'établissement du CÉGEP régional de Lanaudière à l'Assomption.

Collège de l'Assomption

Les anciens et les anciennes

Dans le domaine de l'évaluation, il s'intéresse à la docimologie et au processus complexe de l'évaluation institutionnelle des organisations, des apprentissages, des programmes et des activités en général. Il s'adonne à la recherche en éducation, de l'élaboration des programmes, aux interventions pour contrer le décrochage scolaire, en passant par les réformes des systèmes d'éducation à travers le monde. Il a été le premier au Québec à publier en français sur les «objectifs pédagogiques» en 1972, pivot des réformes éducatives de l'époque. Dans ce contexte, il a été professeur invité en France pour donner de la formation aux membres des commissions pédagogiques des IUT, et, plus tard, à l'Université de Nantes au DESS en administration scolaire. Il a également participé à de nombreux colloques et séminaires et il a rédigé ou collaboré à la rédaction de nombreux rapports et articles publiés dans des revues spécialisées.

Il a fondé et collaboré de façon privilégiée au CEDIM (Centre d'évaluation, de développement et d'intervention de Montréal) et à sa revue «L'Évaluation en action». Il a été conseiller du doyen de la faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal (1991-1996) principalement pour l'évaluation des départements de la faculté et a été mandaté pour évaluer le nouveau programme de formation des maîtres du secondaire de l'Université de Sherbrooke. Parmi les évaluations importantes qu'il a assumées, signalons : le Programme d'excellence pédagogique d'Ontario (PEPO) pour le ministère de l'Éducation d'Ontario ; l'impact, sur les enfants du primaire, des congés octroyés aux enseignants pour le Conseil scolaire de l'Île de Montréal (CSIM) ; les stages d'enseignants et de fonctionnaires de l'éducation venus se former au Québec pour le Consortium international de développement en éducation (CIDE) ; le programme «Education planétaire» pour les universités francophones de l'est du Canada.

Dans ses quinze années de coopération internationale, il a toujours eu à cœur d'exporter la pédagogie collégiale québécoise, particulièrement dans le domaine de la formation professionnelle et technique. Au Brésil, il a formé les premiers professeurs d'une école supérieure en agroalimentaire et supervisé l'élaboration du curriculum ; en Haïti, il a conseillé le ministre de l'éducation sur la mise à niveau pédagogique des 10 000 professeurs du primaire. Au cours de plusieurs séjours en Afrique (Tunisie, Bénin, Algérie), il a formé des enseignants, des directeurs d'école et des fonctionnaires aux nouvelles pédagogies et à leurs implications dans la gestion scolaire. Il a dispensé plusieurs formations à des formateurs ou à des gestionnaires, membres de délégations étrangères en visite au Québec.

Ses principales publications sont les suivantes :

- *Changer l'école par le développement professionnel des personnels*, Document de travail préparé pour le doyen de la FSE de l'Université de Montréal, 1994
- *L'évaluation des collèges*, in *L'évaluation des établissements d'enseignement supérieur*, L'Évaluation en action, numéro 3, 1994, CÉDIM.
- *Chacun sa part, programme d'action pour la prévention de l'abandon scolaire sur l'Île de Montréal*, La fondation du Conseil scolaire de l'Île de Montréal, GIRAS, Faculté des sciences de l'éducation, Montréal, 1993.
- *Le temps partagé au primaire*, C.S.I.M., 1993
- *Un palmarès en mal de crédibilité (critique du palmarès des collèges parues dans la revue «Actualité»*, in *Mesure et évaluation en éducation*, Vol. 15, nos 1 et 2, 1992
- *Cahier d'activités sur les objectifs pédagogiques*, Montréal - Montpellier, avril 1977, 94 p.
- *Notes docimologiques*, Collège de Bois-de-Boulogne, 1976.
- *Pour la supervision de l'enseignement, l'évaluation de l'apprentissage*, Montréal, A.I.E.S., 1973
- *Guide pour la rédaction du plan d'études (comment rédiger des objectifs pédagogiques)*, CADRE, 1972

Il a épousé Yvonne Iskandar, au Caire, en Égypte, le 31 décembre 1972.

Du couple sont nés deux enfants : Patrick et Martin.

Il est le frère d'Alain GARIÉPY, du 116^e cours et de Jacques GARIÉPY, du 125^e cours. Il est aussi le neveu de Georges GARIÉPY, du 92^e cours, le petit cousin d'Edmond GARIÉPY, du 107^e cours, et le cousin de Gilles GARIÉPY, du 128^e cours

Mise à jour de la biographie : 12 avril 2006

Jean-Marc GAUMONT, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949,

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ Pierre GAUTHIER, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1954,

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Roger GENDRON, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Gilles GEOFFROY, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1951-1952.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Marcel GIGUÈRE, 116^e cours,
(....-....)

Né à Lavaltrie.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

☐ Claude GODIN, 116^e cours, météorologue
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1950 à 1953.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Claude GUERNON, 116^e cours,
(....-....)

Né à Berthierville.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

☐ Jean GUILBERT, 116^e cours,
(....-....)

Né à Trois-Rivières.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1951 à 1956.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Richard GUY, 116^e cours, administrateur
(....-....)

Né à Salem, Mass..

Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1952.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Marc HAMELIN, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1951-1952.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Raymond HARBOUR, 116^e cours,
(....-....)

Né à L'Épiphanie.
Étudia au Collège de l'Assomption en 1949-1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ **François HENRI, 116^e cours, homme d'affaire**
(1934-....)

Né à Saint-Roch-de-l'Achigan, le 29 novembre 1934, fils d'Antonelli HENRI, et d'Imelda LAMARCHE.

Il a fait ses études primaires à Saint-Roch-de-l'Achigan ;
Et une partie de ses études classiques au Collège de l'Assomption, de 1948 à 1954.

De 1953 à 2001, soit durant 48 ans, il a été à son compte, agent concessionnaire de machinerie agricole, à St-Roch de l'Achigan.
Depuis 2001, il s'est retiré des affaires.
Il a épousé Paulette PILON, fille de Jeanne JUBINVILLE et d'Adhémar PILON.
Du couple, naîtront 3 enfants : Joël, Sonia et Simon.

Mise à jour de la biographie : 17 mars 2006



Jean-Guy HUNEALT, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Jérôme.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1950 à 1954.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Normand JACQUES, 116^e cours, enseignant
(....-....)

Né à L'Assomption, fils de Gustave JACQUES, et d'Élisabeth BEAUCHEMIN.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1951,
A épousé Hélène RIVEST.
Il est le frère de Léo JACQUES (111^e cours).

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ Maurice JEFFREY, 116^e cours
(....-....)

Né le 29 octobre 1934, à New Bedford, Mass.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1954.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Gaston JOLY, 116^e cours,
(....-....)

Né à Ville La Salle.
Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ Pierre JUNEAU, 116^e cours, pharmacien
(....-....)

Né à Montréal.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1950 à 1954.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ Claude LABARRE, 116^e cours, enseignant et gestionnaire
(1935-....)

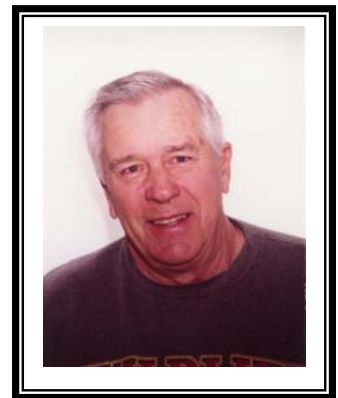
Né à Varennes, le 3 décembre 1935, fils de Léon LABARRE (88^e cours), et d'Agnès WALKER.
Fit ses études primaires à Montréal, chez les SS. des Saints-Noms de Jésus et de Marie ;
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1957,
et à l'École normale Jacques-Cartier en 1957-1958.

De 1958 à 1991, il est successivement professeur à Montréal, puis directeur d'école à St-Donat.

À Varennes, le 24 juin 1958, il a épousé Carmen BRUNELLE, fille de Jules BRUNELLE et de Philomène LAPERLE.
Du couple, naîtront 3 enfants : Réнал, Sylvie et Daniel.

Il est le frère d'André LABARRE (117^e cours), et de Jacques LABARRE (119^e cours) ;
il est aussi le petit fils de Joseph-Philippe LABARRE (64^e cours), et le neveu de Paul LABARRE (90^e cours), et de Georges LABARRE (95^e cours).

Mise à jour de la biographie : 22 mars 2006



□ **Maurice LACHAÎNE, 116^e cours, enseignant**
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1956,

Licencié en théologie de l'université de Montréal en 1960.

Il est ordonné le 22 mai 1960, par le cardinal Léger, en la chapelle du Collège de l'Assomption.

Il a été sécularisé.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ **André LACHAPELLE, 116^e cours, prêtre, P.M.É.**
(....-....)

Né le 1^{er} juin, à Saint-Jacques-de-Montcalm.

Il a fait ses études primaires à Saint-Jacques de Montcalm,

et ses études classiques et philosophiques au Collège de l'Assomption, de 1947 à 1956.

Étudiant en théologie au Séminaire de la Société des missions étrangères de Pont-Viau, il a été ordonné le 26 juin 1960.

Il a aussi étudié à l'université Laval et à la Sorbonne de Paris.

Cheminement :

Vicaire de paroisse au Japon ;

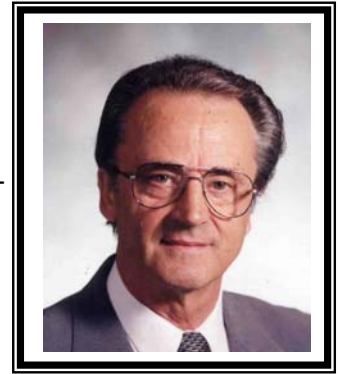
Il est professeur de français à l'Institut franco-japonais de Tokyo ;

et professeur à l'Université Jochi de Tokyo ;

Il a enseigné la religion et l'anglais à Sendai (23 ans) ;

Il a été entraîneur du club de balle-molle à cette même école (15 ans) ; aumônier de la prison de Miyagi (20 ans) ; prêtre du mouvement «Justice et Paix» à Sendai (12 ans) ; et animateur du Renouveau charismatique dans le diocèse de Sendai (32 ans).

Il a été curé de la paroisse de Shiogama (10 ans).



Œuvres :

L'homme et la Bible, volume 1, 2 et 3

Il a écrit *L'homme et la Bible*, un ensemble de livre de catéchèse pour les élèves chrétiens ou non chrétiens des écoles supérieures.

Le bonheur vient de l'intérieur

Il est aussi l'auteur de *Le bonheur vient de l'intérieur*, un livre pour le grand public.

«Dans ce livre, j'ai voulu décrire des chemins conduisant au vrai bonheur. L'amour, l'intériorité, les sources d'éveil et les béatitudes sont présentées comme des lumières qui peuvent éclairer tout homme cherchant le bonheur».

Ces livres ont été écrit en japonais

Il est le neveu d'Achille LACHAPELLE (78^e cours).

Mise à jour de la biographie : 19 avril 2006

Jacques LAFONTAINE, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Barthélemi.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Hervé LAFRANCE, 116^e cours,
(....-....)

Né à New Bedford, Mass.
Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ Pierre LAHAYE, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Pierre-les-Becquets.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1952.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ Jean-Guy LAURIN, 116^e cours, ingénieur et homme d'affaire
(1936-....)

Né le 15 avril 1936, à Saint-Jacques-de-Montcalm, fils d'Adonia LAURIN et d'Irène MARSOLAIS

Il a fait ses études primaires à l'école du rang 2, à St-Jacques-de-Montcalm.

Il a étudié au Collège de l'Assomption, de 1948 à 1956.

Études universitaires : Université de Montréal, École Polytechnique

Cheminement :

De 1962 à 1966, ingénieur, chargé de projets pour Pavages Maska Inc.

De 1966 à 1976, actionnaire de la Compagnie Pavages Maska Inc.

De 1976 à aujourd'hui, président de la Compagnie Pavages Maska Inc.



Autres contributions :

En 1979, président de l'Association des constructeurs de routes et grands travaux du Québec (ACRGQTQ) ;

En 1998-1999, président de l'Association des Entrepreneurs en construction du Québec (AECQ) ;

En 1986, président de la Corporation de développement industriel de St-Hyacinthe.

Le 15 juillet 1961, à Saint-Jacques de Montcalm, il épouse Nicole LARIVIÈRE, fille de Wilfrid LARIVIÈRE et de Fernande VENNE.

Du couple, naîtront 4 enfants : Daniel, Guylaine, Patrice, Ani-Josée.

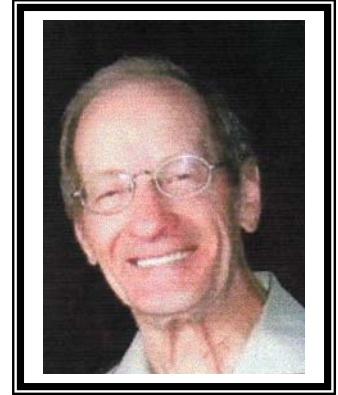
Il est le frère de Rémi LAURIN (119^e cours).

Mise à jour de la biographie : 116 avril 2006

□ Gilles LE BLANC, 116^e cours, enseignant et gestionnaire
(1935-....)

Né à Saint-Jacques-de-Montcalm, le 19 février 1935, fils d'Hermas LEBLANC, et de Marie-Josée CONTANT.

Étudia à l'école Saint-Louis, à L'Assomption, de 1941 à 1948.
au Collège de l'Assomption, de 1948 à 1957,
à l'École normale Jacques-Cartier en 1958-1959 (Bac en pédagogie et Brevet A) ;
et à l'Université de Sherbrooke de 1963 à 1965, (licence en psychologie scolaire).



Cheminement :

En 1959-1960, il fait de la suppléance dans plusieurs écoles de la CECM ;
De 1960 à 1963, il enseigne au primaire, à l'École St-Jean, de Pont-Viau ;
De 1965 à 1968, successivement, il intervient comme psychologue scolaire, à Joliette, pour la Commission scolaire régionale de Lanaudière (3 ans); et à Lachute, pour la Commission scolaire régionale Dollard-des-Ormeaux (1 an) ;
De 1968 à 1971, il agit comme directeur-adjoint, à Lachute, à l'École secondaire Mgr-Lacourse, de la Commission scolaire régionale Dollard-des-Ormeaux ;
De 1971 à 1975, il est directeur de l'École secondaire Ste-Anne, de la Commission scolaire régionale de Lanaudière, à Rawdon ;
Et de 1975 à 1993, il est directeur-adjoint du Centre d'Éducation des Adultes, à Joliette.

Autres contributions:

De 1980 à 1985, vice-président, puis président de l'Association provinciale des directeurs de centres d'éducation des adultes ;
De 1987 à 2000, directeur, puis président de l'Association Plein air Lanaudière ;
De 1998 à 2006, président de la Société St-Vincent de Paul de Notre-Dame-des-Prairies ;
De 1971 à 1975, membre de Club Lions à Lachute et publiciste du bulletin du club ;
Et de 1987 à 2000, publiciste du bulletin «Le Palier» de l'Association Plein Air Lanaudière.

À épousé Monique GIGNAC, fille de Lucien GIGNAC et de Corinne JETTÉ, à Saint-Lambert, le 30 juin 1962. Du couple naîtront trois enfants : Diane, Guy et Hélène.

Le 11 décembre 2004, à Notre-Dame des Prairies (Joliette), il épouse Francine FISETTE, fille d'Hector FISETTE et d'Alice CARPENTIER.

Il est le frère de Germain LE BLANC, du 115^e cours.

Il est aussi le cousin d'Évariste LEBLANC, du 103^e cours, de Gilles CONTANT, du 109^e cours et de Maurice CONTANT, du 111^e cours.

Mise à jour de la biographie : 20 mars 2006

□ Roger LEDUC, 116^e cours, prêtre
(....-....)

Né à New Bedford, Mass.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1949 à 1954,

Il vit retiré en Californie.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ André LEFEBVRE, 116^e cours, prêtre
(1935-....)

Né le 17 avril 1935, à Saint-Jean-de-Matha, fils de Réal LEFEBVRE, et de Simone RIVEST.

Étudia à l'école Saint-Louis, à L'Assomption, de 1941 à 1948 ;
Il fit ses études classiques et philosophiques au Collège de l'Assomption de 1948 à 1956 (Bac ès arts),
et ses études théologiques à l'Université de Montréal, de 1956 à 1960 (Licence en théologie).
Il est ordonné le 22 mai 1960, par le cardinal Léger, en la chapelle du Collège de l'Assomption.

Cheminement :

De 1960 à 1966, vicaire à la paroisse Ste-Catherine d'Alexandrie.
De 1966 à 1979, animateur de pastorale à la C.E.C.M.
De 1979 à 1991, curé de la paroisse Ste-Catherine d'Alexandrie.
De 1992 à 2003, curé de la paroisse Ste-Gemma.
Depuis 2003, il s'est retiré du ministère.

Décorations :

Il a reçu la Médaille de l'Assemblée nationale en 1992.
Il est le frère de Jean-Guy LEFEBVRE, du 115^e cours.

Mise à jour de la biographie : 4 avril 2006.



Raymond LEGAULT, 116^e cours,
(....-....)

Né à Lachine.
Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Gérard LEMAY, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.
Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Paul LEMIRE, 116^e cours, médecin
(1936-....)

Né à L'Assomption, le 24 août 1936, fils de Gustave LEMIRE (74^e cours), et d'Antoinette LATOUR.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1951,
Spécialisé en radiologie, il pratique la médecine.
Il a épousé Germaine HUBERT, à Montréal, le 1^{er} juin 1963.
Il est le frère de Jean LEMIRE, du 105^e cours, d'André LEMIRE, du 108^e cours, et de François LEMIRE, du 113^e cours.
(NOTE : Ces informations ont été fournies par André LEMIRE).
Mise à jour de la biographie : 30 janvier 2006

✠ **Raymond MAILLET, 116^e cours,**
(....-....)

Né à Newton, Mass., É.U.A.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1951,
On ne connaît ni le lieu, ni la date de son décès.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

André MELANÇON, 116^e cours, militaire (aviation)
(....-....)

Né à Saint-Alexis.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

André MÉNARD, 116^e cours,
(....-....)

Né à Berthierville.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ **Claude MEUNIER, 116^e cours,**
(....-....)

Né à L'Assomption.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1957.
Il est le frère jumeau de Serge Meunier, du 116^e cours

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ **Serge MEUNIER, 116^e cours,**
(....-....)

Né à L'Assomption.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1955.
Il est le frère jumeau de Claude Meunier, du 116^e cours

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ **Rodolphe Albert MILLAIRE, cc., cq., 116^e cours,**
comédien, acteur et metteur en scène
(1935-....)

Né à Montréal, le 18 janvier 1935, fils d'Émilien-Albert MILLAIRE et de Laura ROLLET.

Fit ses études primaires au Jardin de l'enfance du Mile End et à l'École Lévis à Ville-Émard.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1955,
et au Conservatoire d'art dramatique du Québec en 1955 et 1956.

A épousé Rita IMBEAULT, à Montréal, en mai 1959 et dont il divorce en 1970. Issues de ce premier mariage, trois filles : Anne, Catherine et Frédérique.

Remarié à Michèle MARCHAND, réalisatrice.



Tout au long de sa carrière de comédien et de metteur en scène, il exerce plusieurs fonctions officielles :

- Directeur artistique adjoint au Théâtre d'été Chanteclerc
- Directeur par intérim du Conservatoire d'art dramatique du Québec
- Cofondateur et codirecteur artistique du Centre-Théâtre
- Délégué artistique à la section poésie du Théâtre des Auteurs de Marcel Sabourin
- Directeur et secrétaire général de l'Exécutif de l'Union des Artistes de Montréal
- Directeur associé au Théâtre du Nouveau Monde, sous la direction de Jean Gascon
- Directeur artistique adjoint, au Théâtre Nouveau Monde, sous la direction de Jean-Louis Roux
- Directeur artistique du Théâtre populaire du Québec
- Directeur artistique du Théâtre de Repentigny
- Vice-président du Centre du Théâtre canadien
- Vice-président du Conseil consultatif du Conseil des Arts du Canada
- Coprésident du Comité canadien de l'Unesco pour la décennie de la culture
- Directeur artistique du Théâtre du Bois de Coulange
- Président du Conseil canadien du Statut de l'Artiste
- Président de l'Association des Anciens du Conservatoire du Québec
- Directeur artistique et général de la compagnie de Théâtre Albert Millaire
- Membre toujours en poste du Conseil consultatif de la faculté des Arts de l'Université Concordia
- Président de l'Académie québécoise du théâtre
- Président de la Fondation Wilfrid Pelletier
- Président de l'Académie des Grands Montréalais
- Membre et toujours en poste du Conseil d'administration du Théâtre Espace Go
- Plusieurs fois délégué dans des conférences internationales principalement en Allemagne.

Une maladie vicieuse a bien failli mettre un terme à sa carrière, mais il est toujours en scène et prêt à servir.

Cheminement professionnel

Albert MILLAIRE célèbre en 2006 cinquante années de vie artistique professionnelle. Au cours de sa carrière, il aura sans doute été l'un des rares comédiens et metteur en scène à faire une carrière importante au Canada dans les deux langues officielles, tant au théâtre, au cinéma et à la télévision, en plus d'avoir accepté au long des années des fonctions officielles de la plus haute importance. MILLAIRE est considéré par ces concitoyens comme faisant partie du patrimoine. On le reconnaît pour avoir au théâtre défendu les plus grands rôles ; à la télévision pour avoir été le héros d'enfance de tous les francophones du Canada ; à titre de metteur en scène, pour avoir durant les trente premières années de sa carrière mis en lumière, à l'occasion souvent de productions superbes, des dramaturges d'ici encore inconnus du public. Il fut un Lorenzaccio mémorable, un Tartuffe inoubliable, Hamlet, Alceste, Riel et plus récemment Œdipe à Colone, une interprétation encore inégalée.

Collège de l'Assomption Les anciens et les anciennes

Albert MILLAIRE est un homme de théâtre de la première heure. Le Conservatoire d'Art dramatique du Québec naît avec sa génération. Dès ses débuts il seconde ses aînés, ces pionniers du professionnalisme théâtral au Canada. Il utilisera les cachets gagnés au Théâtre-Club et au TNM, pour cofonder le Centre-Théâtre et faire connaître le monde de Beckett, d'O'Casey et de Félicien Marceau.

Talentueux, jeune téméraire, il s'embarque avec Paul Hébert dans la toute première aventure sérieuse du théâtre d'été au Québec en montant Shakespeare et Pirandello au théâtre du Chanteclerc à Ste-Adèle. Au fil du temps il poursuivra ce rêve de faire du théâtre de qualité l'été tant à la Marjolaine, que dans son théâtre du Manoir St-Castin ou au théâtre Bois de Coulonge qu'il dirigera.

Bien en selle professionnellement, Monsieur Millaire devient un proche collaborateur de Jean Gascon et de Jean-Louis Roux. Il monte et joue les grands classiques du répertoire. Comme adjoint à la direction artistique du TNM, et plus tard comme directeur artistique du Théâtre populaire du Québec il prend le volet de la création et s'acharne à faire connaître les auteurs d'ici : Roch Carrier, Marcel Dubé, Jacques Ferron, Anne Hébert. Au TPQ, c'est lui qui permettra au Grand cirque ordinaire de Raymond Cloutier de voir le jour. Il collaborera ainsi à procurer à de jeunes publics peut-être le plus important renouveau théâtral auquel nous aurons assisté.

À la barre de ses compagnies de théâtre, il créera des réseaux de tournée à travers le Québec, l'Ontario et le Nouveau-Brunswick. Il amène le théâtre aux gens qui ne peuvent venir à lui. Il croit au théâtre de qualité pour le plus grand nombre. Un jour il crée un « one man show », un survol des plus beaux textes classiques qu'il donne en représentation dans une multitude de maisons d'enseignement, partout.

Monsieur MILLAIRE étend son art à d'autres disciplines, l'opéra, la comédie musicale, la musique et la poésie comme metteur en scène et récitant. Il travaillera avec les plus grands, Simoneau-Alarie, Dutoit, Decker et Jean Martinon. Fait rare au Canada, il s'est affirmé dans tous les répertoires et dans les deux langues officielles à travers le pays et aussi à l'étranger. Stratford l'a reçu comme metteur en scène de Carrier, Molière, Tremblay et Murrel, et aussi comme acteur et ceci dans la langue du barde.

Chef de file pendant des années, il s'est aussi mis au service de ses confrères en travaillant d'arrache-pied à l'Union des artistes pour instaurer de meilleures conditions de travail et surtout collaborer à créer les avantages sociaux dont bénéficient aujourd'hui les membres de l'UDA. Il aura œuvré au Centre canadien du théâtre, à l'Unesco, au Conseil des arts du Canada, et enfin dans les années 90, à titre de président du Conseil canadien pour le Statut de l'artiste, il obtiendra que soit votée la loi C7 (Statut de l'Artiste) au gouvernement fédéral.

S'il n'a jamais été un pédagogue, il aura quand même assuré un intérim à la direction du Conservatoire d'art dramatique du Québec, où il aura enseigné un an. Comme acteur et metteur en scène il aura été près des jeunes tant au théâtre qu'à la télévision. Il aura été d'avant-garde quand c'était le temps pour lui de l'être. Et il aura célébré le répertoire classique comme son grand talent le lui permettait. Citoyen engagé, il aura toujours mené de front avec son métier, des activités para théâtrales et d'intérêt public pour le bien de tous.

Résumé de ses principales réalisations :

THÉÂTRE :

- Près d'une soixantaine de mises en scène, principalement au TNM.
- Plus de cent cinquante productions comme comédien.

OPÉRA ET COMÉDIE MUSICALE :

- Dix mises en scène.

TÉLÉVISION :

- Près d'une quinzaine de séries télévisées dont d'Iberville et Wilfrid Laurier.
- Près d'une vingtaine de télé théâtres de grands textes.

CINÉMA :

- Dix longs métrages.

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

DISQUES :

- Plusieurs enregistrements pour la jeunesse dont un coffret de trois CD des Fables de Lafontaine et, accompagné au clavecin par Hélène Panneton, un CD de poésies et musique, «Aux marches du palais», réalisé par la Société Radio-Canada, dans le cadre de la série «Les grands concerts».

ORCHESTRE :

- Récitant avec plus de douze grands chefs d'orchestre réputés, au Canada et aux Etats-Unis.

Décorations, récompenses, nominations :

En 1954, alors qu'il y représente le Collège de l'Assomption, il gagne le concours oratoire inter-collégial du Québec.

En 1962, gagnant, ex-æquo avec Monique Leyrac, du prix du meilleur comédien au Congrès du spectacle de Montréal.

En 1982, il a reçu le prix Victor-Morin de la Société Saint-Jean-Baptiste.

En 1986, il est mis en nomination pour la catégorie «Best Actor» du Nelly Award à Toronto.

En 1991, il est le premier récipiendaire du Laurier d'or de l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption.

Reçu Officier de l'Ordre du Canada en 1989, il est promu Compagnon de cet Ordre en 2001.

En 1995 il est fait Chevalier de l'Ordre du Québec.

En 1999, il est nommé Grand Montréalais.

En 2002, il se mérite le Masque du meilleur acteur dans un rôle de soutien.

En 2004, l'Université Bishop lui décerne un doctorat honorifique en Droit civil.

En 2002, il se mérite de nouveau le Masque du meilleur acteur dans un rôle de soutien.

«Entretien avec Albert MILLAIRE», de Jean FAUCHER, a été publié chez Québec Amérique en 2004.

Mise à jour de la biographie : 10 mars 2006

Maurice MILOT, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Alexis-des-Monts.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

Il est le frère de Pierre MILOT, du 116^e cours.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Pierre MILOT, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Alexis-des-Monts.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

Il est le frère de Maurice MILOT, du 116^e cours.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Roland MOISAN, 116^e cours,
(....-....)

Né à Sainte-Thècle.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Collège de l'Assomption
Les anciens et les anciennes

☐ Luc MOZARIN, 116^e cours,
(....-....)

Né à Bordeaux.

Étudia au Collège de l'Assomption de 1950 à 1954.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jean PARIZEAU, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

André PROVOST, 116^e cours, homme d'affaire
(....-....)

Né à Repentigny.

Étudia au Collège de l'Assomption.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Albert RAYMOND, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Roch-de-l'Achigan.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

☐ † Andrew REMINGTON, 116^e cours,
(....-....)

Né vers 1935, à Trinity Bay, fils d'Hervé REMINGTON (78^e cours).

Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1951.

Il est le frère de Guy REMINGTON du 112^e cours.

On ne connaît ni le lieu, ni la date de son décès.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jacques RIVEST, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal, fils de René RIVEST (75^e cours).
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1949.
Il est le frère de Jean-Guy RIVEST (109^e cours).

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

□ † **Claude SAINT-ANDRÉ, 116^e cours, enseignant et gestionnaire**
(....-1986)

Né à Saint-Roch-de-l'achigan.
Étudia au Collège de l'Assomption de 1947 à 1955.
Décédé en 1986, on ne connaît pas le lieu de son décès.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Guy SAINTE-MARIE, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.
Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jacques SAVIGNAC, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Martin (Laval).
Étudia au Collège de l'Assomption de 1948 à 1950.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

André TELLIER, 116^e cours,
(....-....)

Né à Saint-Félix-de-Valois.
Étudia au Collège de l'Assomption.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

André THIBAUT, 116^e cours,
(....-....)

Né à Montréal.

Étudia au Collège de l'Assomption en 1948-1949.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jean VILLENEUVE, 116^e cours, enseignant et gestionnaire
(1934-....)

Né à Montréal, le 10 octobre 1934, fils de Conrad VILLENEUVE, et de Berthe BOUGIE.

Il a fait ses études primaires à l'École Saint-Jean-Berchmans et La Verendrye, à Montréal ;
il entreprend des études classiques au Collège de l'Assomption, de 1948 à 1953, qu'il termine au Collège Marie-Médiatrice, à Montréal, de 1953 à 1956.

Il détient un diplôme d'études de l'École des Arts appliqués et de l'École des Beaux Arts ;

Il est détenteur d'un baccalauréat es Arts et d'un baccalauréat en pédagogie, de l'Université de Montréal.

Il a fait quelques sessions de formation à l'École d'administration publique (ÉNAP) et en animation à l'Université de Montréal.

Autres : Il a suivi des sessions de perfectionnement en arts avec des maîtres émérites autant à Montréal qu'aux États-Unis.



Cheminement :

De 1958 à 1960, il travaille comme scénographie à Radio-Canada ;

De 1961 à 1969, il enseigne ;

De 1969 à 1993, il est directeur dans plusieurs écoles primaires et secondaires.

Depuis 1993, en tant qu'artiste peintre, il consacre son temps, entre autres, à l'aquarelle.

Autres contributions

Participation à de nombreuses expositions de ses œuvres autant solo qu'en groupe, à Montréal, dans la région, aux USA et en Europe.

Il est membre du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec ;

De Boréart ;

De l'Association ARC de Brome-Missisquoi ;

De la «Hilton Head Art League» de la Caroline du Sud ;

Et de l'ADERM.

Décorations, récompenses, nominations :

Au niveau artistique, il a reçu trois médailles d'argent, une médaille d'or et un prix d'excellence au Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec et il s'est mérité le Prix du mérite technique de la Société de l'aquarelle du Canada.

À épousé Luce BEAUDRY, fille de Ronaldo BEAUDRY et de Lucille PICHÉ, à Montréal, le 10 juin 1957. Du couple naîtront cinq enfants : Carole, Sylvain, Claude, Denis, Martine.

Le 26 juin 1986, à Montréal, il a épousé Catinca MARDARI-LAPIERRE.

Mise à jour de la biographie : 20 mars 2006

□ **Jean-Guy VIOLETTE, 116^e cours, professeur**
(1935-....)

Né à Kapuskasing, Ontario, le 28 juin 1935, fils de Jean-Baptiste VIOLETTE et de Blanche CAYOUE.

Après des études primaires dans une école des Frères des Écoles chrétiennes à Montréal (coin Marie-Anne et Chambord), il entreprend des études classiques au Collège de l'Assomption, de 1949 à 1956. Il a été choisi comme trésorier du 116^e cours.

En 1956, il entre au Noviciat des Jésuites, à Montréal, et devient jésuite en 1958 ; après une année de Juvénat (études de lettres), il poursuit des études de philosophie, au Scolasticat des Jésuites, à Montréal, de 1959 à 1961 (licence en philosophie).

Il est professeur de 8^e année au Collège Saint-Charles-Garnier, collège jésuite de Québec ; puis, de 1963 à 1965, il fait des études en grec ancien à l'Université McGill, à Montréal (M.A. in Classics) ; en 1965, il quitte la Compagnie de Jésus.

Après une année d'étude en histoire de l'art à l'Université McGill, il s'inscrit à un doctorat en histoire de l'art byzantin à Paris, à l'École Pratique des Hautes Études, 5^e section ; il commence à enseigner à l'Université Laval (Québec) en 1971 dans le programme d'histoire de l'art ; il défend sa thèse de doctorat en 1976, à l'Université de Paris-Sorbonne.



Cheminement :

De 1971 à 1997, professeur d'histoire de l'art (art médiéval), Université Laval (Québec).

En tant que professeur, il a assumé plusieurs fonctions administratives :

- de 1977 à 1981, directeur des études d'arts et civilisations (1^{er} cycle) ;
- de 1988 à 1991, directeur du Département d'histoire ;
- de 1994 à 1996, directeur des études d'histoire, arts et civilisations et archivistique (1^{er} cycle) ;
- de 1996 à 1997, directeur des programmes d'histoire de l'art (1^{er} et 2^e cycles).

Œuvres :

Il a fait des recherches sur l'illustration des manuscrits, particulièrement des tétraévangiles byzantins (grecs), latins et géorgiens. Il a publié un article intitulé « Le cycle des miniatures du Laur. VI 23 et sa relation à une liste de titres de chapitres », *Byzantine Studies/Études byzantines*, 10, Pt 2 (1983), p. 141-173. D'autres articles sont en préparation.

Participation à des sociétés savantes :

Il est membre du «Byzantine Studies Conference»,

Membre du congrès annuel canadien des historiens de l'art médiéval,

Et membre de l'Association internationale des études byzantines.

Il est le frère de Claude VIOLETTE (117^e cours) et de Jacques VIOLETTE (118^e cours).

Le 7 juin 1997, à Québec, il épouse Lise LEGAULT, fille de Moïse LEGAULT et d'Aline BOLDUC.

Le 24 novembre 2002, le couple a adopté une fillette d'origine chinoise prénommée Guan.

Mise à jour de la biographie : 4 avril 2006.

Classe française (1947-1948)

Conrad BENOÎT, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jean-Louis CADORET, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Maurice CHARTRAND, classe française, études en sciences
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jacques GAUTHIER, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Marc LASALLE, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948,
Il est le frère de Pierre LASALLE, du 112^e cours et de Cyrille LASALLE, du 118^e cours.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

André LE BRUN, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jean-Pierre LEFEBVRE, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Jean-Guy LÉPINE, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Marcel MARINIER, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Claude PAPINEAU, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 10 février 2006

Charles-Édouard SARRAZIN, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948.

Mise à jour de la biographie : 28 mars 2006

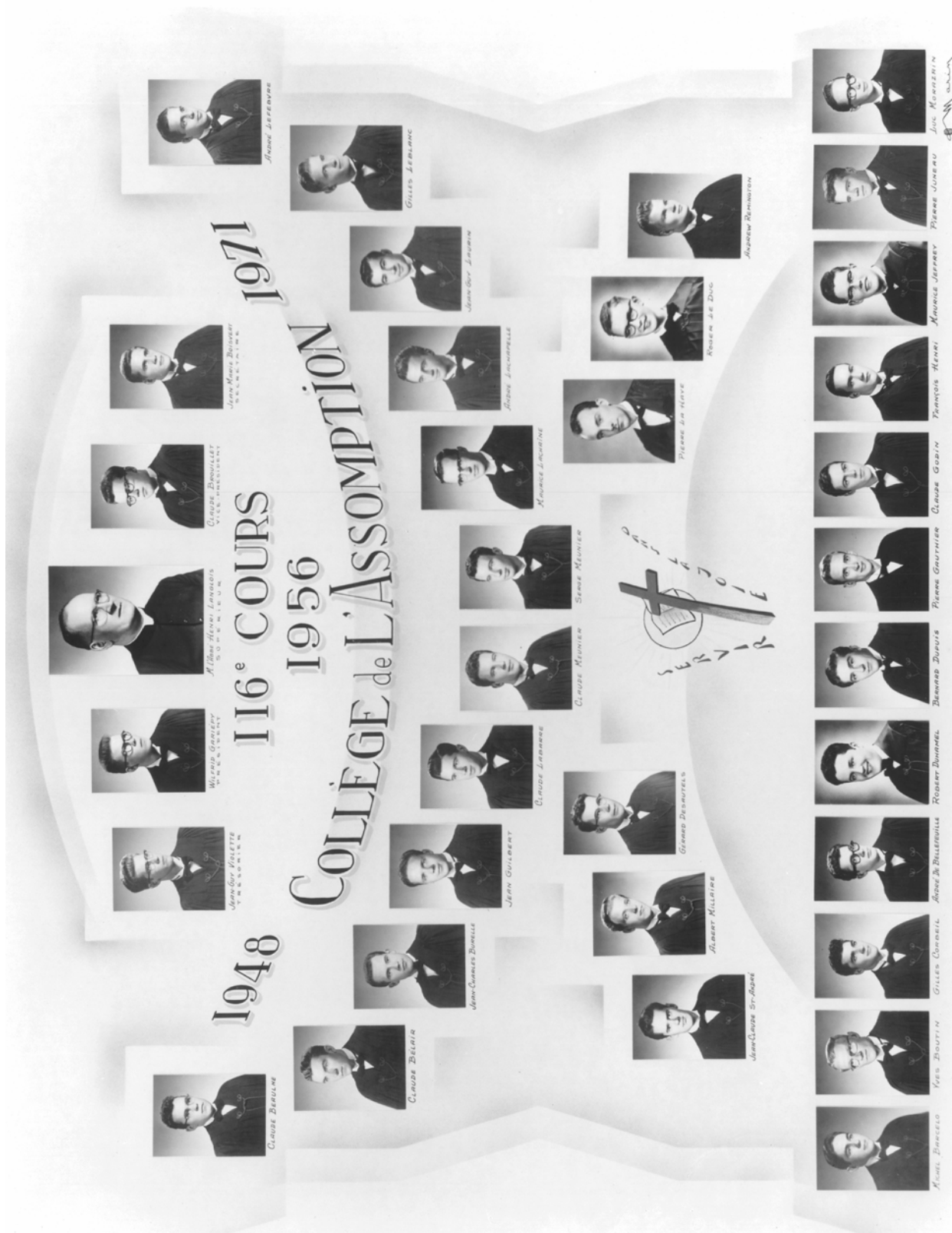
Claude TONDREAU, classe française,
(....-....)

Né à
Étudia au Collège de l'Assomption en 1947-1948,

Mise à jour de la biographie : 28 mars 2006

Collège de l'Assomption

Les anciens et les anciennes



La mosaïque des membres du 116^e cours (1948-1956-1971)



L'ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

«Comme insigne logographique, la forme extérieure du dôme représente l'institution qu'est le Collège de l'Assomption, sa mission éducative et son personnel. Il domine le paysage et tel un clocher, il appelle au rassemblement tous ceux et celles qui ont vécu, vivent ou fréquentent l'établissement séculaire. De ce fait, naturellement, il représente aussi tous les anciens et toutes les anciennes. Il est le signe tangible de notre appartenance à la famille assumptionniste et le symbole de notre gratitude.

Sa face exposée à la lumière intense symbolisera les anciens et les anciennes dont la carrière se déroule sous les feux de la rampe et dans la notoriété publique, actuelle, passée et à venir. Elle représentera aussi les hauts faits des prochains anciens, élèves et membres du personnel, que ce soit dans le sport, les activités parascolaires ou une réussite académique et éducative exceptionnelle. Par ses faces dans l'ombre, on y devinera tous les anciens et toutes les anciennes dont la vie se déroule dans l'anonymat et dans la discrétion. On voudra aussi y voir la vie intérieure intense et riche de défis et d'accomplissement, la recherche de l'excellence et tous les efforts qui trouvent leur seule récompense dans la satisfaction personnelle du devoir accompli.

Pour plusieurs d'entre nous, le dôme est beaucoup plus qu'un appendice architectural décoratif mais inutile. À une époque, sa cloche marquait de ses tintements l'horaire quotidien du Collège et du village environnant. Interdit d'accès aux élèves, sa seule visite nous fait découvrir une activité secrète et une vie intérieure mystérieuse, faite de souvenirs furtifs, d'audace et de tradition. À l'usage et à l'usure, par sa seule présence, de façon quasi illégitime, le dôme est devenu un mémorial aux anciens et aux anciennes.

Pour les anciens et les anciennes, et particulièrement pour ceux qui, depuis plusieurs générations, ont contourné le règlement pour inscrire initiales, épitaphes et graffitis, le dôme a non seulement une valeur de symbole mais prend l'allure d'un défi qu'on relève. On en forçait l'accès avec un malin plaisir et on en tirait une fierté intérieure difficile à contenir mais encore plus difficile à déclarer, d'où la nécessité d'y laisser sa marque. Pour les plus jeunes qui ne l'ont pas encore visité, il devient une sorte d'île aux trésors sur laquelle uniquement les plus audacieux et les plus débrouillards pourront débarquer. Pour les plus âgés qui y ont mis les pieds, il constitue un repaire clandestin réservé aux pirates, aux boucaniers et aux corsaires de tous poils. Presque tous les anciens et les anciennes y auront séjourné puisque pendant de nombreuses années, c'est là que le Collège y entreposait nos mosaïques.»

Extrait de : «La signification du logo de l'Association des anciens et des anciennes»,
par René DIDIER, 127^e cours

La collection des fascicules de l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

1^{ère} série - Les anciens et les anciennes

Titre	Nombre de pages	Date de parution prévue ou de la dernière édition
Les fondateurs du collège	30 pages	Mai 2008
Les six personnages d'anciens reconnus d'importance historique nationale	35 pages	Mai 2008
La direction du Collège (de 1832 à 1980)	53 pages	Mai 2008
Les parlementaires à Québec	74 pages	Mai 2008
Les parlementaires à Ottawa	19 pages	Mai 2008
Les éducateurs-prêtres et bienfaiteurs inhumés dans la crypte	43 pages	Mai 2008
Les récipiendaires du Laurier d'or	En préparation	Mai 2008
Les récipiendaires du Laurier d'argent	En préparation	Mai 2008
Les récipiendaires du Laurier de bronze	En préparation	Mai 2008
Quelques anciens, personnalités marquantes de leur époque	40 pages	Mai 2008
Les éducatrices, les éducateurs et les membres du personnel du Collège de l'Assomption	En préparation	Mai 2009

2^e série - Les élèves

Titre	Nombre de pages	Date de parution prévue ou de la dernière édition
Les membres des cours (du 1 ^{er} au 50 ^e cours)	En préparation	Mai 2007
Les membres des cours (du 51 au 100 ^e cours)	En préparation	Novembre 2007
Les membres des cours (du 101 ^e au 114 ^e cours)	En préparation	Mai 2008
Les membres du 115 ^e cours	En préparation	Novembre 2006
Les membres du 116 ^e cours	En préparation	Mai 2006
Les membres du 117 ^e cours	En préparation	Mai 2007
Les membres du 118 ^e cours	En préparation	Mai 2008
Les membres du 119 ^e cours	En préparation	Mai 2009
Les membres du 120 ^e cours	En préparation	Mai 2010

Par la suite, les fascicules des cours qui restent (à partir du 121^e) seront publiés lors de leur cinquantième anniversaire de fin d'études.

Pourraient éventuellement s'ajouter, une 3^e série de fascicules portant sur les patronymes, sur les métiers et les professions, sur les récipiendaires du prix COLIN, de la médaille du gouverneur général, du lieutenant gouverneur ou rassemblant les anciens et les anciennes sous d'autres thèmes.

Tous droits réservés 2006
L'Association des Anciens et des Anciennes du Collège de l'Assomption
L'Assomption, Québec, Canada