

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 15  
au 21 août 1981

Volume 15  
numéro 31



Les pianistes Kocsis  
et Ranki aux  
Beaux Dimanches  
(article en page 4)

• Le samedi 15 août à midi débute, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, une série documentaire intitulée **Images du Canada**. À l'affiche pour cette première, une réalisation de John Foster sur *les Grandes Marées de Fundy*. Située entre le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse, la Baie de Fundy est le rendez-vous des pêcheurs et des ornithologues. De fortes marées battent constamment ses rives et les changements de température y sont aussi brusques qu'inattendus.

• À 13 heures le samedi 15 août, on pourra voir à **D'hier à demain** une biographie de *Monsieur René Magritte* réalisée par Adrian Maben, avec Denis Manuel et Gérard Chevalier comme narrateurs. Le film évoque les grandes étapes de la vie et de la carrière du grand peintre surréaliste belge né en 1898 et décédé en 1967. L'art de Magritte se caractérise par un onirisme conscient et un rapprochement inattendu de personnages ou d'objets. La plupart de ses tableaux impliquent une spéculation sur les rapports que l'oeuvre entretient avec son titre et l'image avec les mots.

• À l'affiche de **Ciné-Pop**, le dimanche 16 août à 13 heures, un drame de guerre réalisé par William Graham et intitulé *Sous-marin X-1*. En vedette: James Caan, David Sumner et Paul Young. Réunis dans un camp quelque part en Écosse en 1943, des volontaires de la marine britannique s'initient, sous la conduite d'un commandant impitoyable, à l'attaque de petits sous-marins ennemis. L'entraînement terminé, les hommes sont lancés à l'assaut d'un sous-mersible allemand réfugié dans un fjord de Norvège.

• **La Vie qui nous entoure** présente, le dimanche 16 août à 14h30, un documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet intitulé *la Terre fragile*. Notre bonne grosse boule ronde qui nous semble si solide apparaît tout autrement à l'oeil scrutateur des géologues, océanographes, paléontologues et minéralogistes. L'étalement des mers et les continents flottants semblent la découverte la plus passionnante du 20e siècle.

• À 18h30 le dimanche 16 août, **Zoom sur les bêtes libres** présente une réalisation de Guy Dhuit intitulée

*les Animaux malades de l'espace*. Le cinéaste y décrit la vie du cerf européen au moment du rut. On se rend compte de la ségrégation décrétée par les animaux eux-mêmes: les mâles vivant en petits groupes pendant que les femelles et les petits faons se dissimulent au fond de la forêt.

• **Denise veut faire du cinéma**. C'est le titre de l'épisode de la comédie de Denise Filiatrault qu'on pourra voir le dimanche 16 août à 19 heures. Un ami de Christian lui demande de le remplacer comme coiffeur pour le tournage d'un film. Toujours aussi fureteur et curieux, Christian apprend qu'un petit rôle féminin n'a pas encore d'interprète. Aussitôt il propose au metteur en scène de confier le rôle à Denise. **Chez Denise** a comme interprètes Denise Filiatrault, Benoit Marleau, André Montmoureny, Roger Joubert, Jacques Desrosiers, Odette Guimond, Nathalie Gascon, Yvan Ducharme, André Marcoux, Sophie H. Lorain et Normand Brathwaite. Réalisation: Maude Martin.

• À minuit le lundi 17 août, **Cinéma** met à l'affiche une des plus remarquables réalisations de Maurice Cloche, avec Pierre Fresnay dans un des rôles les plus éblouissants de sa carrière: *Monsieur Vincent*. Aimé Clariond, Lise Delamare et Jean Debucourt entourent Pierre Fresnay. Cette biographie du saint fondateur des Filles de la Charité et des Lazaristes nous montre Vincent de Paul dans sa cure de Clichy, paroisse alors très pauvre où il est d'abord fort mal accueilli. Peu à peu sa bonté, sa patience, sa générosité lui ouvrent les coeurs, et l'hostilité des paroissiens se transforme en admiration, dévouement et don de soi. Plus tard, Vincent de Paul organisera les oeuvres de charité à Paris avant d'être nommé aumônier des galères, où il tentera par tous les moyens en son pouvoir d'adoucir le sort épouvantables des hommes condamnés aux galères.

• Le mardi 18 août à 14h30, la série **l'Histoire du cinéma français** présente un chapitre intitulé *Tu n'as rien vu à Hiroshima: une certaine tendance du cinéma français nouvelle vague 1958-60*. Le fameux film d'Alain Resnais *Hiroshima, mon amour*, tourné en 1959, lançait une

nouvelle mode destinée à révolutionner le système cinématographique français. Ce n'était que l'aboutissement logique des innovations déjà apportées par des célébrités comme Melville, Varda, Astruc, Vadim, Cocteau, Renoir, Bresson et beaucoup d'autres cinéastes aussi sincères que courageux.

## Correctif

### Lundi 3 août:

**18h30** — Inscire: **Propos et confidences. Dernière**. Prendre contenu du vendredi 31 juillet.

### Mardi 4 août:

**18h30** — Inscire: **Rencontres. Début**. Prendre contenu du lundi 3 août.

### Mercredi 5 août:

**18h30** — **Rencontres**. Prendre contenu du mardi 4 août.

### Judi 6 août:

**13h05** — **Reflets d'un pays**. Inscire: De Rouyn. La vie d'un pilote de brousse travaillant dans le nord du Québec. Réal.: Michel Plante.

**18h30** — **Rencontres**. Prendre contenu du mercredi 5 août.

### Vendredi 7 août:

**18h30** — **Rencontres**. Prendre contenu du jeudi 6 août.

### Samedi 8 août:

**19h00** — Annuler: **Reflets d'un pays**. Inscire: **Hors sentier**.

**19h30** — Inscire: **Le Ranch de la Rouge**. Inv.: Alain Lamontagne, artiste québécois qui interprète du folklore à l'harmonica; Reg Bouvette, violoniste de St-Boniface, Manitoba, et Aimé Savoie, chanteur du Manitoba. Réal.: Léo Foucault, CBWFT — Winnipeg. (**Dernière**).

### Mercredi 12 août:

**19h30** — Inscire: **Génies en herbe**. Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Troisième et dernier match de la finale périphérique, disputé entre le collège Bourget de Rigaud et le séminaire Ste-Marie de Shawinigan. Réal.: Estelle Cassou.

## Société Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:**  
Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Gil Cimon, René Houle  
**Responsables des horaires:**  
Françoise Leboeuf, Elise Piché,  
Claire Trudel  
**Photographes:** André Le Coz,  
Jean-Pierre Karsenty

**Composition et impression:**  
Thénon Frères (1960) Limitée  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

## Rapport d'étape

**La Course autour du monde**, animée par Reine Malo, reprend l'antenne en septembre avec ses reportages inédits et captivants, offrant chaque semaine des regards neufs sur tous les continents. Comme les années précédentes, deux Canadiens participeront à l'aventure, et la compétition pour trouver des successeurs à Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou est déjà fort bien engagée.

C'est ainsi que les six finalistes qui se disputeront ces deux places ont été sélectionnés parmi les candidats qui ont soumis des films et des dossiers. Encore cette année, près de 500 jeunes ont demandé des formulaires d'inscription au Service des émissions jeunesse de Radio-Canada.

Nous vous présentons ces concurrents qui tournent présentement les trois films qui seront jugés lors des deux premières émissions de **la Course autour du monde** et qui vaudront à deux d'entre eux de représenter notre pays dans la Course 1981.

Le réalisateur Jean-Paul Leclerc nous a prêté leurs dossiers fort éloquentes. Ces jeunes qui ont tous voyagé et qui partagent une même curiosité pour les gens tels qu'ils sont et non tels que des images publicitaires, idéologiques ou autres voudraient qu'ils soient, ces jeunes qui mordent dans la vie à belles dents, si je peux me permettre ce cliché, tiennent à réaliser leurs rêves et ne ménagent aucun effort pour y parvenir, ce qui est plus rare. Voici un portrait de chacun d'eux, tiré des notes biographiques qu'ils ont fait parvenir à **la Course autour du monde**.

### Claire Chabot

Née à Verdun le 5 avril 1959, Claire voyage continuellement

depuis son plus jeune âge, avec ses parents puis avec ses amis. Après trois ans d'étude en anthropologie à l'Université de Montréal, elle poursuit présentement un bac spécialisé en ethnologie. Elle a pu se familiariser avec les techniques du cinéma grâce à un cours d'ethno-cinématographie. À l'été 80, elle a mené à bien un projet de recherche sur le tissage, au Mexique, dont ont été tirés un article pour *Recherches amérindiennes*, un film et une exposition. Si elle est choisie pour faire la Course, elle accordera une attention particulière au continent africain.

### Hugues Cormier

Auteur-compositeur, cinéaste amateur, ce natif des Iles-de-la-Madeleine est le plus jeune des finalistes puisqu'il a fêté ses vingt ans le 18 mai dernier. Depuis trois ans, Hugues a réalisé une quinzaine de films et collaboré à de nombreux autres projets cinématographiques. L'hiver dernier, avec trois étudiants du Cégep de Ste-Foy, il a participé à l'expédition «Harfeng-des-neiges» qui les a menés dans le nord québécois, à la hauteur du 49e parallèle et dont il a tiré son premier long métrage. Toute une aventure! Ajoutons qu'il a atteint les finales canadiennes de **la Course autour du monde** l'an dernier, terminant au troisième rang. Réflexe d'insulaire? L'Indonésie et la Polynésie constitueraient les hauts lieux de sa course autour du monde.

### François Dauteuil

François est né à Montréal le 15 avril 1959. Il a étudié à l'Université de Montréal en administration des affaires. Membre du Club des inventeurs du Québec depuis 1976, il a reçu une subvention du gouvernement fédéral pour perfectionner et promouvoir un jeu collectif de son invention: le «quickball». Il a par ailleurs mérité un certificat d'étude en

photo de Nikon Canada et suivi des cours de russe à la société culturelle Québec-URSS. En 1979, il a mené pour Kino-Québec un projet d'éducation populaire fondé sur l'activité physique. La région du globe qui le passionne le plus est l'Extrême-Orient.

### Marquise Lepage

Née le 6 septembre 1959 à Chénéville dans une famille de neuf enfants, Marquise étudie présentement en communications à l'UQAM. Après avoir complété son Cégep, elle s'est donné un an pour voir du pays et a traversé l'Europe en se débrouillant avec des moyens forcément modestes. À l'été 80, elle a coordonné pour le YMCA la réalisation d'un répertoire des ressources du centre-ville de Montréal, destiné aux organismes communautaires. Elle participe aussi activement à tous les aspects d'une émission hebdomadaire sur CIBL-FM: recherche, animation, réalisation. Elle considère la Course comme une chance de voyager hors du modèle du «touriste envahisseur», et l'Asie, en raison «de la symbiose du passé et du présent qui semble s'y perpétuer», est le continent qui l'attire le plus.

### François Pratte

François est également issu d'une famille nombreuse, cinquième de sept enfants, né le 15 février 1958. Les arts ont toujours tenu une grande place dans son milieu, ce qui lui a valu de connaître très jeune l'atmosphère des plateaux et déterminé son orientation du côté du théâtre et du cinéma où il s'intéresse autant à la scénarisation et à la réalisation qu'au métier d'acteur. Il a vécu son plus intéressant contact avec l'étranger en 75-76 dans le cadre du programme Jeunesse-Canada-Monde, passant six mois avec d'autres Canadiens et des Ivoiriens, tant au Canada qu'en Afrique. Selon lui,

l'Amérique du Sud et l'Asie permettraient la réalisation de reportages originaux.

### Jacques Robert

Le plus âgé des candidats, Jacques Robert, est né le 12 septembre 1956 et vit à Québec où il travaille à sa thèse de doctorat en Histoire de l'art de l'architecture à l'Université Laval. Ce n'est pas son seul talent puisque ses premières amours allaient au cinéma et à la littérature. Il a d'ailleurs déjà tenu une chronique littéraire au *Devoir* jusqu'à ce qu'on s'aperçoive que le nouveau critique était âgé de 17 ans... Sa carrière est fort bien engagée: il a participé à un stage en France, écrit pour de nombreuses publications spécialisées et prononcé des conférences à travers le Canada. Par ailleurs, l'an dernier, il a acheté avec une amie une maison dans le Vieux-Québec datant de 1835 qu'il a complètement restaurée lui-même. Assoiffé de défis nouveaux et cherchant sans cesse à élargir ses horizons, il considère que la Course serait pour lui une occasion unique. L'Amérique du Sud et plus particulièrement le Brésil attirent son attention.

Nous leur souhaitons bonne chance. Lesquels gagneront? nous ne saurions le dire. Tous sont débrouillards et déterminés, possèdent le bagage culturel et l'ouverture d'esprit si nécessaires à une aventure comme celle de **la Course autour du monde**. Avec des finalistes de cette classe, nul doute que les deux élus en début de série seront des concurrents de première force qui feront honneur au Canada.

Gil Cimon



**L'Ouest en personne**  
dimanche 16, 18h05

**Musique**  
le 16, 21h30

## Patrick O'Callaghan

C'est l'un des hommes les plus influents de la presse albertaine qui sera l'invité de Keith Spicer à **L'Ouest en personne** le dimanche 16 août à 18h05 à la chaîne française de Radio-Canada.

Après avoir étudié en Irlande et en Angleterre, Patrick O'Callaghan a travaillé pour plusieurs quotidiens britanniques comme journaliste, reporter sportif, rédacteur en chef adjoint. En 1959 lorsque The Liverpool Daily Post and Echo, pour lequel il travaillait, s'est porté acquéreur d'un petit hebdomadaire albertain, The Red Deer Advocate, M. O'Callaghan fut envoyé en Alberta avec pour mission d'en faire un quotidien. En 1968, il s'est joint à la compagnie Southam où il a occupé plusieurs postes à Edmonton, Ottawa et Toronto avant d'être nommé éditeur de l'Edmonton Journal.

M. O'Callaghan est vice-président de Southam et de l'association canadienne des éditeurs de quotidiens. Il est l'un des directeurs de la Presse canadienne en plus d'être le seul Canadien sur le conseil d'administration de l'American Press Institute.

Ce prestigieux magnat de la presse albertaine est un observateur attentif de l'activité politique et économique de la région. Ses commentaires seront des plus intéressants à **L'Ouest en personne**, le dimanche 16 août à 18h05 sur les ondes de Radio-Canada. Animateur: Keith Spicer; réalisateur: Gérard Renaud.

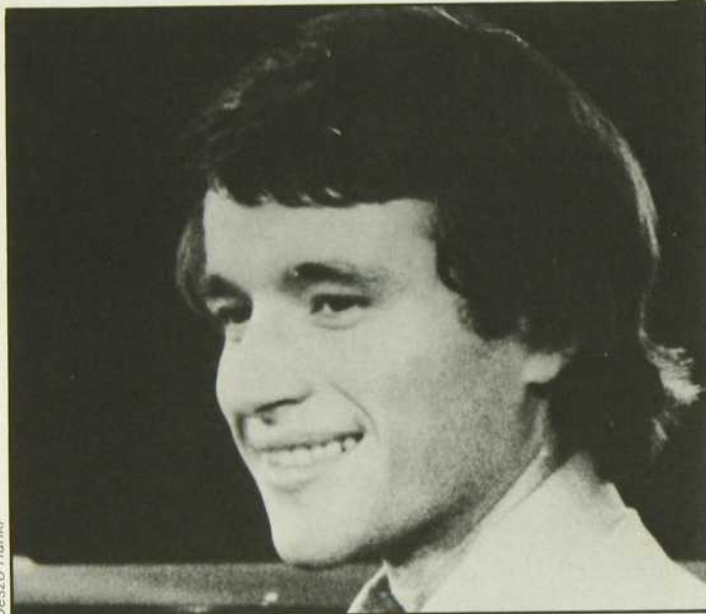
## Un double portrait: Kocsis et Ranki

Le 16 août à 21h30, en troisième partie des **Beaux Dimanches**, les mélomanes suivront avec intérêt un film tiré d'une série française consacrée aux jeunes virtuoses, *Premier Mouvement*: **Un double portrait: Kocsis et Ranki**.

Ce film de Bruno Monsiegeon, en collaboration avec Marcel Camus, est consacré au double portrait, dessiné l'un par l'autre, des deux jeunes pianistes hongrois les plus remarquables d'une génération elle-même remarquable, de telle sorte que les particularités humaines et artistiques de chacun soient éclairées par les commentaires de l'autre. Car si on a souvent associé les noms de Dezső Ranki et de Zoltan Kocsis au début de leur carrière, ils poursuivent aujourd'hui une activité tout à fait indépendante. C'est à montrer leurs spécificités que s'attache ce film.

L'un, Dezső Ranki, est un grand pianiste classique, parfait musicien, au «génie serein» comme l'a écrit un critique, menant sagement une magnifique carrière. Plusieurs séquences du film sont consacrées aux diverses péripéties d'une carrière de ce type: voyages incessants, répétitions et concerts, essais de piano, mais aussi cours à l'Académie de Budapest où Ranki a été nommé professeur à l'âge de 25 ans.

Zoltan Kocsis mène lui aussi une



Dezső Ranki

carrière de grand pianiste international, mais le film ne s'y attarde pas pour retenir son côté fantasque et quelque peu marginal et montrer de préférence ce que le public ne peut généralement pas savoir de son génie. On le voit jouer de l'orgue à l'abbaye de Royaumont, réduire au piano quelques grandes partitions d'orchestre et donner des explications sur cette faculté phénoménale qui lui permet de jouer de mémoire

n'importe quelle oeuvre du répertoire symphonique ou de l'opéra. C'est enfin un compositeur actif, d'extrême avant-garde qui fait partie du Studio de Musique nouvelle à Budapest. Une des dernières séquences est consacrée à cet aspect mal connu de sa personnalité.

Le film est construit autour d'un leitmotiv: une sonate à quatre mains de Mozart, symbole des retrouvailles périodiques, chez eux en Hongrie, au retour de concerts donnés à l'étranger. Car ce film est aussi l'histoire d'une amitié et d'une profonde complicité artistique.

Ajoutons que vous pourrez entendre ces deux pianistes extraordinaires dans des extraits d'oeuvres de Brahms, Mozart, Beethoven, Debussy, Scarlatti, Bartok, Bach, Ravel, Wagner, Liszt, Kurtág et de Zoltan Kocsis lui-même. Voilà donc un rendez-vous pour tous les amateurs de belle musique aux **Beaux Dimanches**, le 16 août à 21h30 à la télévision de Radio-Canada.



Zoltan Kocsis

**Histoire de la marine**

le 16, 20h30

**Menace sous la mer**

Le sixième des documents de Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon sur **l'Histoire de la marine** que vous pourrez suivre aux **Beaux Dimanches** le 16 août à 20h30, sera consacré à l'histoire des sous-marins.

Pour démarrer, l'historien Jacques Antier, à Toulon, racontera la naissance des sous-marins au 18<sup>e</sup> siècle. Puis nous pourrions voir évoluer, grâce à un groupe de jeunes Américains passionnés d'histoire maritime, une réplique exacte du premier sous-marin, la Tortue de David Bushnell, lancé en 1776, dont le fonctionnement sera décrit par Fred Frese et Jo Leary.

Par la suite, M. Émile Garlandat qui a connu sur l'Alose en 1905 l'«époque épique» des sous-marinières évoquera ses souvenirs.

Les guerres ont toujours été un excellent stimulant pour la technologie et, en 1914/1918, le sous-marin acquiert ses titres de noblesse. Les Allemands ont alors construit 343 sous-marins dont 185 furent coulés par les destroyers alliés. Néanmoins, cette nouvelle arme se révéla redoutable puisque 12 millions de tonnes de navires alliés furent envoyées par le fond. Des documents exceptionnels dont un film inédit tourné à bord d'un U-Boat redonneront vie à cette époque troublée.

Vingt ans plus tard, les U-Boat sont toujours aussi redoutables mais la Guerre de l'Atlantique sonnera le glas des sous-marins allemands qui connaîtront une lente agonie. Là encore, des documents inédits vous transporteront dans le feu de l'action.

Après la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale, débute l'ère des sous-marins atomiques, une ère où la «menace sous la mer» se fait plus dangereuse que jamais. Une visite au Centre d'expérimentation des armes nucléaires françaises à Mururoa et des commentaires de l'amiral Yves Leenhardt, commandant en chef de la marine française dans le Pacifique, confirmeront l'extraordinaire puissance de ces sous-marins ultramodernes.

*Menace sous la mer*, un autre chapitre passionnant de **l'Histoire de la marine** de Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon, un film à ne pas manquer aux **Beaux dimanches** de Radio-Canada, le 16 août à 20h30.

**Portrait de femmes**

lundi 17, 23h10

**Le Retour de la Déesse**

C'est un film intéressant et susceptible d'élargir notre conception de l'histoire et de la destinée universelles que propose **Portrait de femmes** le lundi 17 août à 23h10 sur les ondes de Radio-Canada.

Les découvertes archéologiques récentes prouvent qu'avant l'arrivée en force des religions patriarcales, le culte de la Grande Déesse régnait sur la plus grande partie du monde. Mais le temps et l'histoire des hommes ont enfoui le culte de la Déesse et ses inestimables contributions dans les domaines de l'agriculture, de l'écriture et de l'art, dans l'antichambre de la mémoire.

L'écrivain Françoise d'Eaubonne évoquera le culte de la Déesse, son identification à la terre, «terre-naissance et terre-tombe» comme le signalent les attributs de la Déesse, la hache et la colombe. Elle expliquera aussi comment la Déesse fut supplantée par des dieux mâles dans les sociétés semi-patriarcale et patriarcale, comment Jéhovah devint le premier Dieu à régner sans femme, issu d'un peuple de pasteurs.

Des femmes, historiennes ou artistes, font aujourd'hui revivre la Grande Déesse. Certaines vont jusqu'à reproduire les cérémonies de son culte pour retrouver la formidable énergie qui en émanait. La plu-

part ne vont pas aussi loin, mais elles redécouvrent à travers la Déesse le passé mythique des femmes et la vision d'un avenir où les sens ne sont pas ennemis de l'intelligence et où l'humanité s'unit à la terre au lieu de la massacrer.

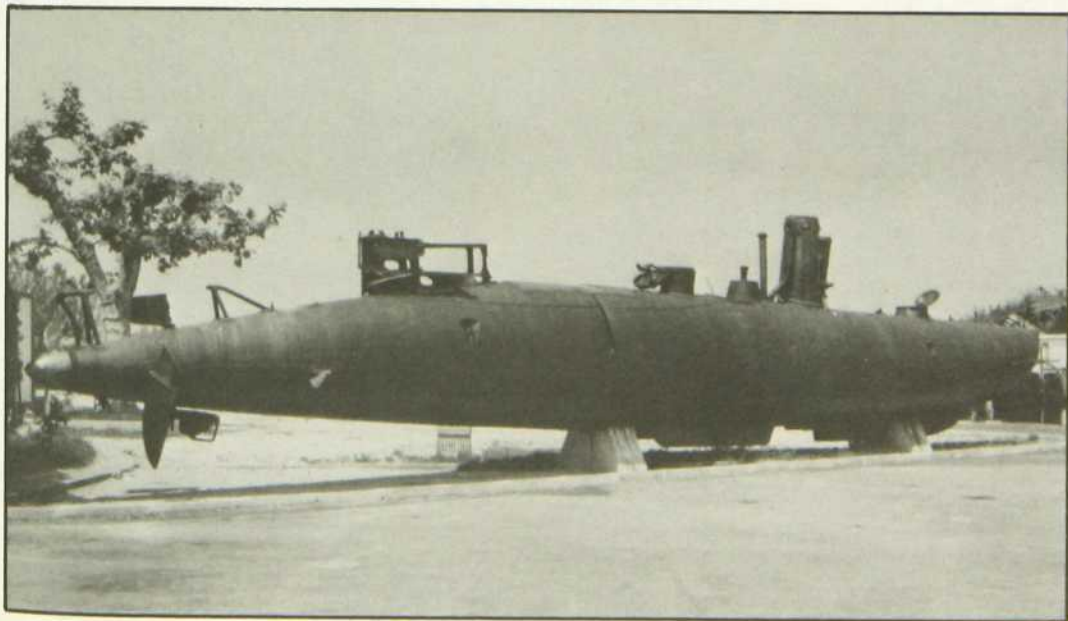
Gloria Orenstein, critique d'art, parlera des créatrices qui explorent au vingtième siècle cette alchimie nouvelle issue du fond des âges et font ressurgir les symboles de la Déesse et lèvent le voile sur la sagesse qui lui était associée. Elle mentionnera principalement deux artistes que nous rencontrerons: Leonora Carrington et Jovette Marchessault.

Leonora Carrington, peintre surréaliste, a toujours été attentive au rêve et à l'inconscient. Elle est animée d'un profond sens du sacré, lié à la terre et à ses créatures. Elle nous fera part de ses inquiétudes pour l'avenir et de sa définition de la libération de la femme qui ne peut être basée sur des modèles masculins de liberté: «les hommes sont-ils libres?».

Jovette Marchessault retrouve l'énergie fondamentale de l'âme féminine dans ses oeuvres au théâtre ou dans les arts plastiques. Nous pourrions voir ses statuettes, des «femmes telluriques porteuses d'espérance» et des extraits de sa pièce *les Vaches de nuit* interprétés par la comédienne Pol Pelletier.

En définitive, quelles que soient les voies choisies, l'essentiel pour les femmes est de redécouvrir leur propre histoire, d'occulter la tradition d'Eve et de toutes les «sorcières» qui furent brûlées dans son sillage et, si certaines manifestations peuvent paraître excessives, elles ne font que marquer le réveil des femmes trop longtemps étrangères à leurs propres racines.

Voilà donc *le Retour de la Déesse à Portrait de femmes*, le lundi 17 août à 23h10. Narration: Claudette Lambert; recherche, textes et entrevues: France L'Abbé; réalisation: Fernand Choquette.



## Paul Gauguin

lundi 17, 20h30

## Un destin exceptionnel

Le lundi 17 août à 20h30 et les deux semaines qui suivent, les téléspectateurs pourront voir ou revoir à l'antenne de Radio-Canada la remarquable biographie du peintre français **Paul Gauguin**. Ces films d'une rare qualité ont été tournés sur place, dans des lieux que Gauguin a bien connus: la Bretagne, la Provence et bien sûr Tahiti.

Avec un souci d'historien, Gilles Durieux, Philippe Durand et Roger Pigaut ont en effet retracé la trajectoire du célèbre peintre, depuis ses débuts socialement brillants — il fut en effet un financier avisé et riche — jusqu'à sa fin solitaire aux Îles Marquises.

Voyons plutôt: Paul Gauguin connut une enfance aventureuse dont il vécut les sept premières années à Lima, aux côtés de sa mère. Ce séjour, un peu féérique pour un enfant, rendit encore plus monotone le retour en France où Gauguin dut subir les dures contraintes des collèges religieux. C'est peut-être pour y échapper ou pour retrouver l'exotisme de son enfance qu'il s'engage à 17 ans dans la marine marchande comme matelot.

Les hostilités de 1870 le surprennent dans la marine de guerre.

La paix rétablie, Gauguin revient à la vie civile à Paris, Paris qui gronde et dont le peuple se dresse contre le gouvernement capitulaire.

C'est à ce moment que commence le récit; en 1871, Gauguin a 23 ans.

Pendant cette série, les téléspectateurs assisteront à la reconstitution méticuleuse des pérégrinations du peintre aux quatre coins du monde. Voilà la vie extraordinaire de Paul Gauguin, une vie qui rappelle étrangement celle de Van Gogh, son éphémère compagnon de déchirement, dont le destin, pareil au sien, était d'enfanter de la beauté en s'autodétruisant. L'un et l'autre ont vécu solitaires, ont fui Paris et ses chapelles, ont connu la misère. Leur existence à tous deux s'est achevée dans le drame. Dévorés pareillement d'absolu, ils s'étaient reconnus au point de vouloir vivre ensemble et d'unir leurs efforts. Ce fut pourtant une catastrophe. En fait, ils ne se ressemblaient que par l'ardeur avec laquelle ils poursuivaient leur quête d'absolu, l'énergie avec laquelle ils

lui sacrifièrent tout.

Gauguin fut hanté par la vision d'une île dans les mers du sud, environnée de calme extatique, peuplée de créatures simples et mystérieuses, Eden sexuel, paradis de la nature sauvage, où tout est innocence et liberté.

Gauguin concevait l'art comme la recherche d'une vérité à découvrir, à la fois sur la toile et dans la vie. À Tahiti, il put à la fois vivre pleinement et exécuter une peinture qui ne soit pas mensongère, mais en accord avec la vie enfin changée. Changée ne serait-ce que sur un point, absolument crucial dans l'aventure de Gauguin: la vie amoureuse. Les vahinés avec lesquelles il vécut en Océanie sont aux antipodes de son épouse intransigeante et de la formule répressive de la famille dans le monde occidental. Leur rôle est aussi important sur la toile de Gauguin que dans son lit. Grâce à ses compagnes tahitiennes, il célébrera la beauté de la chair et de l'instant présent. Il fera l'éloge du plaisir sexuel, sorte de bain de Jouvence. Aux Îles Marquises, il appellera sa hutte «Maison du Jouir», au grand scandale de l'évêque de la place. Ce que Gauguin est allé chercher en Océanie, ce n'est pas le pittoresque, l'étrangeté, un exotisme de pacotille heureusement absent de son oeuvre, mais la pureté originelle, l'innocence, l'oubli de soi, l'homme naturel reconquis sur la civilisation factice, l'universalité et la permanence de l'art. Gauguin était fasciné par l'indicible, par le problème de son langage. Toute sa vie, il essaiera de découvrir comment on peut suggérer cet indicible, faute de l'expliquer; comment tout ce qui parle aux sens: ligne, couleur, image, parle en même temps à l'âme et a pour elle un sens mystérieux qui échappe à la raison, à la logique et les dépasse. Par là, il anticipera sur les ultimes développements de l'art moderne et il entrouvrira la porte au surréalisme.

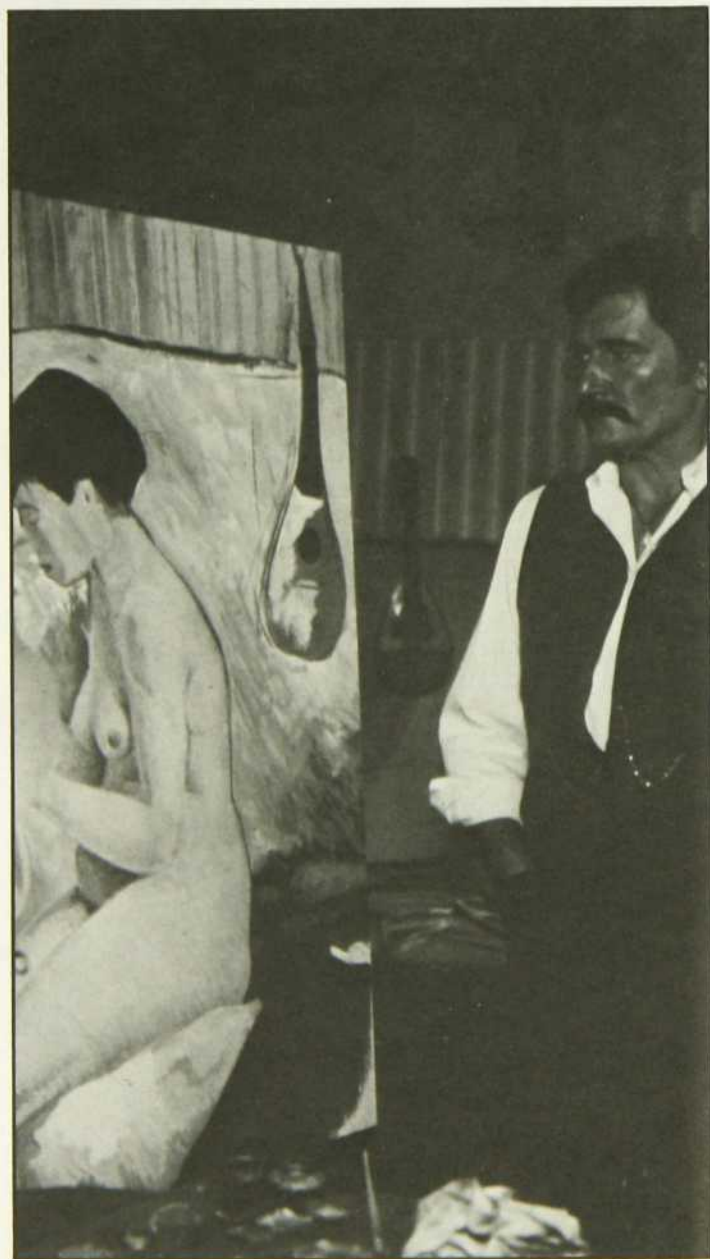
Gauguin a vécu, comme Cézanne, une aventure intellectuelle, mais aussi une aventure temporelle comme Van Gogh. Parmi les grands novateurs du XIXe siècle, c'est à lui que se réfèrent volontiers aujourd'hui nombre de partisans de l'art non figuratif.

Une coproduction France-Suisse-Belgique: **Paul Gauguin** est une réalisation du comédien bien connu Roger Pigaut. La musique est signée

Georges Delerue. Aux côtés de Maurice Barrier qui joue le rôle de Paul Gauguin, évoluent: Anne Lonnberg (Mette Sophie Gad, sa femme); Pierre Lafont (Schuffenecker, son ami); Gérard Berner (Laval); Catherine Ménétrier (Marie Gauguin); Jean de Conynck (Van Gogh), et une pléiade d'autres comédiens.

Radio-Canada invite donc ses téléspectateurs, le lundi 17 août à 20h30, pour le début d'une grande

biographie télévisée à **Télé-sélection: Paul Gauguin**.



**Rencontres**

semaine du 17, 18h30

**Ainsi va la vie**

mardi 18, 23h10

**Le Sens de l'histoire**

Deux historiens célèbres feront part de leurs réflexions sur le sens de l'histoire et l'avenir de l'Occident à **Rencontres**, présenté du lundi au vendredi à 18h30 à la télévision de Radio-Canada.

**Jean Lacouture**

Journaliste et professeur à l'institut d'Études politiques de Paris, Jean Lacouture est connu par ses nombreux ouvrages sur les problèmes de la décolonisation et par ses biographies de Blum, de De Gaulle, de Hồ Chi Minh, de Nasser, de Malraux et de Mauriac.

Le lundi 17 août à 18h30, il nous dira que, tout comme François Mauriac, il croit que l'on choisit d'écrire la vie d'un homme parce qu'on a des affinités avec lui. Né à Bordeaux, comme l'auteur de *Thérèse Desqueyroux*, il est, à l'instar de Mauriac, un bourgeois catholique issu d'un milieu conservateur et qui, avec le temps, a évolué vers un certain libéralisme.

Jean Lacouture a aimé écrire la vie de grands hommes qui ne se prenaient pas pour des surhommes, qui se savaient ambigus et qui en assumaient les conséquences; malgré l'admiration qu'il voue à des penseurs comme Michel Foucault, il ne croit pas à la mort de l'homme et pense bien au contraire qu'il n'a jamais été aussi vivant.

**Pierre Chauvin**

Le jeudi 20 août et le vendredi 21 août, Marcel Brisebois s'entretiendra avec cet historien, auteur de l'une des œuvres les plus amples de l'historiographie contemporaine, qui ne cesse d'intervenir sur la scène de l'actualité, d'y exposer ses opinions fondées sur des connaissances historiques et sociologiques précises ainsi que sur ses valeurs de croyant.

Ses œuvres, *le Refus de la vie*, *De l'histoire à la prospective*, *la Mémoire de l'éternité* et *la Violence de Dieu* témoignent d'une pensée qui porte un jugement sévère sur notre civilisation, laquelle semble avoir perdu son sens, un sens qui, selon lui, ne peut être qu'issu du message divin de la Bible.

**Également au programme**

Le mardi 18 août, Athanase Ateba, curé de brousse au Came-

roun, qui cherche à développer une théologie proprement africaine pouvant unir les traditions locales au christianisme.

Le mercredi 19 août, vous pourrez suivre le second entretien que le psychologue Jean Lerède accordait à Diane Cousineau-Fancott. M. Lerède est l'auteur d'une thèse qui a pour titre: *les Troupeaux de l'aurore, mythes, suggestion créatrice et éveil surconscient*.

**Rencontres** est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne assisté de Denise Panaccio.

**Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que le calendrier de diffusion de l'émission RENCONTRES a été remanié.**



Henri Bergeron



**«De l'autre côté de la grille»**

**Ainsi va la vie**, télédiffusé à Radio-Canada le mardi 18 août à 23h10, nous offre un document exceptionnel de *Second regard* qui nous fera pénétrer dans l'univers des religieuses cloîtrées du Précieux Sang.

L'équipe de *Second regard* s'est donc rendue à Sherbrooke, au monastère des religieuses du Précieux Sang où elle a été témoin de la vie secrète de 31 femmes cloîtrées dont l'idéal de vie est d'honorer le précieux sang de Jésus.

La plupart d'entre nous n'ont connu des religieuses cloîtrées qu'un visage derrière la grille du parloir. Un visage caché assez mystérieux. Nous savons que le cloître est une institution ascétique; mais nous connaissons bien peu de choses sur la vie de ces femmes qui vivent en retrait du monde. Un monde interdit aux hommes...

C'est en 1861 qu'une jeune Québécoise, Amélie Caouette, fondait à Saint-Hyacinthe la première communauté contemplative au Canada: l'Institut du Précieux Sang, sans doute inspirée de la vie de Jeanne Leber.

Rappelons que Jeanne Leber, la célèbre recluse de Ville-Marie, vécut de 1662 à 1714 et qu'elle est considérée à juste titre comme la première ermite, la première contemplative isolée de notre histoire. On

compte aujourd'hui 250 religieuses du Précieux Sang au Canada alors que 200 autres sont réparties dans des monastères au Japon et aux États-Unis.

Mais qui sont ces femmes dont la vie s'écoule entre le silence et la prière et dont le seul grand amour est celui de Jésus?

Il est difficile de concevoir aujourd'hui une existence vouée essentiellement à la vie contemplative et qui enracine sa spiritualité dans deux dévotions: celle du précieux sang de Jésus et celle de la Vierge Marie.

Notre époque est marquée par la «prise de parole» des femmes et si, à travers son histoire, de nombreuses femmes ont marqué la vie de l'Église, elles sont absentes des lieux les plus importants de son élaboration.

Alors pourquoi ce choix radical des religieuses cloîtrées de vivre ainsi séparées du monde? Y-a-t-il quelque chose de commun entre la femme contemporaine, même religieuse, et la soeur cloîtrée? Sont-elles, l'une et l'autre, habitées par un monde tellement différent qu'elles ne peuvent se joindre?

Séparées du monde, de l'autre côté de la grille, l'équipe de *Second regard* est allée les écouter et elle propose aux téléspectateurs une page de l'histoire de la vie religieuse de ces femmes.

**Ainsi**, trois d'entre elles — qui ne portent pas de nom — respectivement âgées de 87, 46 et 33 ans, nous racontent leur engagement et leur don.

Recherche et entrevues: Mireille Lanctôt; réalisation: Jean Charbonneau.

**L'Automne**

Également au programme d'**Ainsi va la vie** cette semaine: *l'Automne*, une réalisation de Roger Leclerc au cours de laquelle quatre personnalités: Jacques Grand'Maison, André Beauchamp, Solange Dion et Françoise Gaudet-Smet feront part des réflexions spirituelles qui leur sont inspirées par cette saison.

**Ainsi va la vie** est présenté par Henri Bergeron et réalisé par André Simard.

**La Vie de Marianne**  
mercredi 19, 23h40

**Exploration, sports et loisirs**  
jeudi 20, 19h00

**Reflets d'un pays**  
semaine du 17, 13h05

## Redécouvrir Marivaux à la télévision

Les téléspectateurs de Radio-Canada peuvent suivre **la Vie de Marianne**, tirée du roman du même titre du dramaturge français du XVIII<sup>e</sup> siècle, Marivaux, les mercredis en fin de soirée. Cette série de six épisodes est une adaptation de ce qui est considéré par les spécialistes comme l'un des chefs-d'œuvre de l'auteur, bien qu'il s'agisse d'un roman et que Marivaux se soit surtout consacré au théâtre. Le mercredi 19 août à 23h40, nous en serons rendus au quatrième épisode.

### La Jolie Grisette

Marianne, sur qui le mauvais sort s'acharne, peut néanmoins trouver des protecteurs à Paris. Elle doit cependant apprendre à se tirer d'affaires dans la vie «dissolue» de la capitale. Madame Dutour qui abrite

Marianne lui prodigue de nombreux conseils sur la manière d'agir avec les hommes. Ayant par hasard rencontré le neveu de son protecteur, Marianne se trouve encore dans une situation délicate. Et au moment où M. de Climal lui offre de devenir sa maîtresse et de l'installer dans un appartement secret, surgit Valville, le neveu qui trouve son oncle aux pieds de la jeune fille, qui se sauve et va se réfugier dans l'église d'un couvent voisin.

Cette série a été adaptée par Jean Chatenet et Pierre Cardinal. Jean Chatenet en a écrit les dialogues et Pierre Cardinal en a fait la réalisation. On retrouve, dans le rôle-titre, Nathalie Juvet et dans les rôles principaux: Micheline Presle, Muse Dalbray, Jacques Castelot, Chantal Delsaux et Maurice Vaudaux.

## La Thaïlande

Le jeudi 20 août à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, **Exploration, sports et loisirs** présente le premier de deux films captivants consacrés à la Thaïlande et à son peuple. Ce pays d'Asie du sud-est qui, le fait est rare, n'a pas connu la colonisation occidentale, vit sous la profonde influence du bouddhisme. On y rencontre deux modes de vie très différents: celui des campagnes, relié à des traditions séculaires, et celui de Bangkok, une capitale moderne à l'image des mégapoles d'aujourd'hui, une ville sillonnée de tant de canaux qu'on l'a surnommée la «Venise de l'Orient». D'ailleurs, ne voit-on pas les voisins rivaliser de leur adresse à la pêche?

Les Thaïlandais sont d'incorrigibles parieurs; c'est pourquoi ils suivent avec passion des luttes à mort entre poissons de combat, luttes qui peuvent durer jusqu'à six heures. Une bonne occasion de se familiariser avec les jeux traditionnels des Thaïlandais est la fête de Songkrang qui marque le nouvel an bouddhique. Ainsi, ce concours de lanceur du «disque» avec lequel on doit atteindre un coquillage au sol, une course à relais sur un terrain bien spécial ou une variante de notre basketball qui réclame une adresse folle puisqu'on n'a pas le droit de toucher la balle avec ses mains.

La passion asiatique pour les cerfs-volants est des plus vivantes et nous pourrions en contempler de magnifiques exemples. Mais tous les sports de ce pays ne sont pas aussi pacifiques. L'un des plus populaires est la boxe thaïlandaise où tous les coups sont permis; les concurrents iront même parfois jusqu'à assommer l'arbitre pour pouvoir se battre à leur aise à la grande joie des spectateurs. Narration: Richard Garneau; réalisation: Robert Séguin; production: Télé-montage.

## Deux émissions à signaler

Voici un aperçu de deux émissions intéressantes présentées dans le cadre de **Reflets d'un pays**, une série télédiffusée du lundi au vendredi à 13h05, avec reprise le samedi à 19 heures.

### Le mardi 18 août: de Jonquière

En premier lieu, l'animatrice Hélène Chouinard présentera le Centre de linguistique de Jonquière où l'on enseigne le français par immersion totale dans des familles d'accueil. Trois responsables: Gérard Sénéchal, Lucien Delisle et Thérèse Dufour, des professeurs et une famille d'accueil parlent de l'expérience.

En seconde partie, le lieutenant-colonel Roger Perron et le major Jean-Claude Perreault nous exposent les buts d'un camp de cadets de l'air qu'ils dirigent. Réalisation: Daniel Hamel.

### Le vendredi 21 août: de Trois-Rivières

L'émission sera consacrée aux artisans trifluviens. Nous pourrions rencontrer Guy Bailey, peintre naïf; Jean Bélaïr qui fabrique des modèles de voiliers en bois, ainsi que MM. Trépanier et Brassard, des créateurs joailliers. Ces artistes parleront de leur engagement et nous pourrions les voir en plein travail. Animation: Claudette Girard; réalisation: Pauline Voisard.



## La Télévision des autres

vendredi 21, 21h30

## «L'Homme de Pincevent»

Cette production de la Télévision suisse-romande qui porte le sous-titre *Enquête sur le comportement des Magdaléniens* décrit les travaux archéologiques du professeur André Leroi-Gourhan sur le site de Pincevent. Cet intéressant documentaire sera présenté par Gérard-Marie Boivin, dans le cadre de **la Télévision des autres**, le vendredi 21 août à notre antenne, de 21h30 à 22h30.

Il y a plus de 10 000 ans, sur le territoire de la France actuelle, des tribus nomades, les Magdaléniens, traquaient le renne qui régnait alors sur l'Europe et dont elles tiraient l'essentiel de leur subsistance: nourriture, vêtements, armes et outils. Elles établissaient leurs campements saisonniers dans des endroits propices à la chasse.

Sur le site de Pincevent, à 85 kilomètres au sud de Paris, on a trouvé les restes d'un tel campement au bord de la Seine, à l'endroit où se trouvait un gué, passage obligé pour les troupeaux de rennes lors des grandes migrations saisonnières. Les nomades s'y établissaient durant quatre à cinq mois chaque année et quittaient les lieux lorsque la crue du fleuve rendait le gué impraticable.

En 16 ans d'activité à Pincevent, l'équipe du professeur Leroi-Gourhan a pu mettre au jour 13 vestiges de campements magdaléniens, riches d'objets et d'outils. Le film nous permettra d'apprécier le travail des chercheurs sur le treizième site. Comment l'on délimite avec précision le terrain pour en dresser une topographie complète et situer l'emplacement exact de tous les vestiges; comment l'on tire le maximum de renseignements de chaque objet et même d'«objets négatifs», surfaces vides où auraient dû normalement se trouver des vestiges. Nous les verrons découvrir les périodes de présence humaine, grâce aux strates du sol et établir un moulage du site d'un campement qui préservera à jamais l'image de l'état dans lequel il se trouvait il y a quelque 12 000 ans lorsque les Magdaléniens l'ont quitté.

Professeur au collège de France, André Leroi-Gourhan qui dirige ces recherches est l'un des archéologues les plus célèbres du monde. Il a consacré 40 ans de sa vie à l'étude de la préhistoire, et ses travaux sur

les peintures des grottes ont permis de démontrer que des lois symboliques les régissaient et la nature sexuelle de ces lois. Il définit sa science comme l'ethnologie préhistorique car ses techniques de recherche ont pour but ultime de montrer comment vivaient les hommes préhistoriques. Ses travaux lui ont prouvé hors de tout doute que ceux-ci sont des hommes normalement constitués avec une intelligence collective comparable à la nôtre et une existence, dans le cas des Magdaléniens, beaucoup moins dramatique qu'on voudrait nous le faire croire. Dans cet esprit, nous verrons des chercheurs reconstituer des silex ayant servi à la fabrication d'outils pour voir comment travaillaient les Magdaléniens. Nous les verrons aussi démontrer l'utilisation d'une espèce de hache dont les nomades se servaient pour tailler les arbres et les méthodes par lesquelles on pouvait créer une sagaie à partir d'un bois de renne.

*L'Homme de Pincevent*, une réalisation d'Henri Stierlin et Pierre Bardé, nous fera passer une heure fascinante qui apportera des preuves tangibles tant de l'ingéniosité de nos ancêtres que de celle des scientifiques qui oeuvrent à les faire revivre. C'est à ne pas manquer à **la Télévision des autres**, le vendredi 21 août 21h30, à la télévision de Radio-Canada. Présentation: Gérard-Marie Boivin. Réalisation: Huguette Pilon.

## Cinéma

samedi 15, 20h00

## «Tremblement de terre»

Le samedi 15 août à 20 heures, **Cinéma** propose aux amateurs de sensations fortes le célèbre film américain de Mark Robson, *Tremblement de terre*.

Cette production spectaculaire réunit une nombreuse distribution où on relève les noms de Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorne Greene et notre compatriote Geneviève Bujold.

Pour *Tremblement de terre* le scénariste décrit un microcosme humain: une dizaine de personnages d'origines très diverses n'ayant a priori aucun lien les uns avec les autres. À l'intérieur de cet échantillon humain, il met en vedette une cellule de trois ou quatre individus en état de crise et il rapporte l'histoire des événements qui vont dénouer la crise. Enfin, il nous raconte la catastrophe elle-même. C'est évidemment l'aspect le plus spectaculaire du film. Basé sur une surenchère d'effets spéciaux, accentués encore grâce au procédé «sensurround» axé sur les basses fréquences qui font vibrer le spectateur, *Tremblement de terre* est une incontestable réussite. Les personnages échappent aux stéréotypes traditionnels et la progression dramatique est soutenue jusqu'au point d'orgue d'un cataclysme qui laisse loin derrière lui la cité foudroyée de *San Francisco* et l'inondation de *la Mouson*.

## Cinéma canadien

samedi 15, 23h05

## «Libre comme des loups en cage»

À l'affiche de **Cinéma canadien**, le samedi 15 août à 23h05, un film de Jack Darcus intitulé *Libre comme des loups en cage*. En vedette: Vladimir Valeno, Doris Chilcott et Lawrence Brown.

Ce drame psychologique illustre le cas lamentable d'un jeune homme rejeté par sa femme, sa belle-famille, ses amis, par tous ceux qui, normalement, devraient l'encourager et le soutenir dans la vie. «Né pour un p'tit pain», comme dit le proverbe populaire, Harry gagne péniblement sa vie en travaillant dans un cinéma de quartier. Il ne rapporte pas grand-chose à la maison, évidemment, et sa femme en profite pour le traiter de tous les noms et le considérer comme un minus. Quant à ses beaux-parents, ils sont profondément déçus d'avoir un tel gendre et ils se demandent ce que leur fille a bien pu lui trouver pour l'avoir choisi comme mari. Comme ils détestent Harry, ce vaurien, ce minable, les beaux-parents le méprisent et ne ratent pas une occasion de l'humilier.

Le pauvre Harry est bien malheureux. Où chercher amitié et compréhension? Où trouver un peu de chaleur humaine? Paradoxalement... chez les animaux et même pas chez ceux qui sont réputés les plus tendres. C'est dans la cage aux loups du zoo local que Harry va meubler sa solitude, la nuit venue. Le Ciel lui fera rencontrer un jeune Indien, seul comme lui, qui lui donnera son amitié.

«Tremblement de terre»



### «Le Septième Sceau»

**Ciné-club** présente, le dimanche 16 août à 23h05, une autre des belles réalisations du grand cinéaste suédois Ingmar Bergman: *le Septième Sceau*.

Le film tourné en Suède en 1956 a remporté le Prix spécial du jury au Festival de Cannes de 1957. En vedette: Gunnar Bjornstrand, B. Ekerot et Bibi Anderson.

Bergman a situé l'action de son film au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, au moment où la peste noire ravageait l'Europe. Le chevalier Antonius Block revient d'une Croisade, suivi de son écuyer. Les deux hommes sont épouvantés par les scènes de désolation qu'ils ont constamment sous les yeux. La peste a semé la mort dans tous les villages et toutes les villes du pays.

Parti pour la Terre Sainte, débordant de foi et d'enthousiasme, le jeune chevalier revient assailli de doutes après les horreurs qu'il a vues en Orient et celles qu'il voit aujourd'hui dans son propre pays. Antonius Block se demande si Dieu existe vraiment.

Aussi, quand Antonius Block se trouve brusquement face à face avec la Mort, il lui demande un délai. Il est trop jeune pour mourir et il propose à la Mort une partie d'échecs dont l'enjeu sera sa vie. Mais quand la partie tire à sa fin, le chevalier renverse les pions pour gagner du temps.

Un critique français a écrit à propos du *Septième Sceau*: «Ce film passionnant est un de ces chefs-d'œuvre qu'il faut voir et faire voir. Et comme il s'agit d'une réalisation magistrale, le plaisir est sans mélange.»

### «Le Président»

Le mercredi 19 août à minuit quarante, **Cinéma** met à l'affiche une réalisation du grand cinéaste français Henri Verneuil intitulée *le Président*.

Ce film met en vedette dans le rôle-titre l'inimitable Jean Gabin. Il est entouré de Bernard Blier, Louis Seigner et Renée Faure.

Inspiré d'un roman de Georges Simenon, *le Président* nous raconte l'histoire d'Émile Beaufort, retiré depuis fort longtemps de la politique, qui vit tranquillement dans sa propriété à la campagne où il dicte ses mémoires à sa fidèle gouvernante et secrétaire Mlle Milleran. Bien que retraité, Beaufort s'intéresse toujours à l'actualité politique et quand éclate la crise ministérielle qui implique Philippe Chalamont, ancien chef de cabinet de Beaufort, celui-ci réagit violemment. Parce que, sous la présidence de Beaufort, Chalamont avait commis une faute grave, une faute que le président ne lui a jamais pardonnée. En dépit du secret professionnel, Chalamont avait dévoilé à des amis banquiers l'annonce d'une dévaluation prochaine du franc: à ce moment-là, le pays avait perdu plus de trois milliards.

Indigné, le président Beaufort avait obligé Chalamont à signer un papier confessant sa bourde politique. Il y a des années de cela et voilà que Chalamont se présente à la présidence... il vient chercher l'approbation de Beaufort, persuadé que le vieux président a brûlé le papier compromettant avec tous les autres.

### «Graffiti américain»

*Graffiti américain*, film de George Lucas, sera au programme des **Grands Films**, le jeudi 20 août à 20 heures.

La distribution comprend Richard Dreyfus (Kurt), Ronny Howard (Steve), Paul Le Mat (John), Charlie Martin Smith (Terry), Cindy Williams (Laurie), Candy Clark (Debbie).

Nous sommes dans une petite ville de Californie en 1962. C'est la fin de l'année scolaire et pour les finissants du lycée, c'est aussi la fin d'une époque. Les groupes d'amis vont se défaire: ceux qui iront à l'université quitteront la ville; ceux qui y resteront travailleront et auront moins de chances de se retrouver. *American Graffiti* nous raconte la dernière nuit de ces collégiens qui verront la vie sous un autre jour, à compter de maintenant.

*American Graffiti* peut être considéré comme un des modèles de la mode rétro, au cinéma comme partout ailleurs dans la vie aujourd'hui. Le grand succès que le film a remporté aux États-Unis en a suscité plusieurs autres. Que cherche George Lucas à travers cette évocation? Son adolescence, l'Amérique d'avant le Vietnam, les décibels du rock? Sans doute un peu de tout cela à la fois et, dans un monde sans problèmes... un refuge dans un ghetto heureux parce que presque complètement isolé de la réalité.

### «La Kermesse des aigles»

*La Kermesse des aigles*, un film du cinéaste américain George Roy Hill, sera au programme de **Cinéma**, le vendredi 21 août à 23h10 à la télévision de Radio-Canada.

Le film met en vedette Robert Redford, Bo Svenson, Bo Brundin, Susan Sharandon et Geoffrey Lewis.

Waldo, un ancien pilote de combat, s'est transformé en amuseur public, une fois démobilisé. Comme plusieurs de ses camarades, il essaie d'épater les foules par ses acrobaties aériennes. Mais le public, de plus en plus blasé, se fait rare et ne recherche, semble-t-il, que les émotions fortes suscitées par les accidents et les catastrophes en plein ciel.

La concurrence est si forte que Waldo, incapable de vivre comme pilote solitaire, est obligé de s'enrôler dans un cirque où les as volants multiplient les prouesses au risque de se casser le cou. Accidents et blessures graves se succèdent jusqu'au jour où, enfin, les autorités légifèrent en même temps que naît l'aviation de ligne. C'est aussi en même temps que Waldo perd son droit de voler.

Désespéré, car il se sait incapable de faire autre chose que voler, Waldo accepte un contrat de cascadeur à Hollywood. Avec un pilote allemand qui incarne le célèbre Ernst Kessler, Waldo se livre à un duel infernal en plein ciel. Pour les badauds (et les spectateurs du film), les deux chevaliers de l'air disparaissent symboliquement dans l'azur.

«Le Septième Sceau»



«Le Président»



«La Kermesse des aigles»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 15 AOÛT

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 LES VOYAGES DE TORTILLARD

L'évasion par le rêve d'un petit garçon. Simon s'embarque sur une petite locomotive, Tortillard, en compagnie d'un vieil ami, Globe-trotter qui amène Simon parcourir le monde.

#### 9h30 MISHA LA BOULE

Série de spectacles de marionnettes racontant les aventures d'un ourson faisant l'apprentissage de la vie. *Misha part en voyage.*

#### 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Soccer féminin au centre Claude-Robillard. Réal.: Julien Dion.

#### 11h00 CHAPEAU MELON ET NEZ RETROUSSÉ

Afin de divertir une petite amie malade, des garçonnets décident de préparer des numéros de cirque. *Le coupable tombe dans la neige.*

#### 12h00 IMAGES DU CANADA

**Début.** Documentaire réalisé par John Foster, avec John et Janet Foster. *Les Grandes Marées de Fundy.* Située entre la Nouvelle-Écosse et le Nouveau-Brunswick, la Baie de Fundy est le centre des activités de nombreux pêcheurs et des ornithologues. Ses rives sont battues par d'importantes marées et les changements de temps y sont brusques.

#### 13h00 D'HIER À DEMAIN

*Monsieur René Magritte.* Biographie réalisée par Adrian Maben. Narrateurs: Denis Manuel et Gérard Chevalier. Biographie de René Magritte, peintre surréaliste belge (1898-1967) et analyse de son oeuvre. Son art pictural est caractérisé par un onirisme conscient et recourt le plus souvent au rapprochement inattendu d'objets, à l'altération de leurs fonctions naturelles, à leur dissociation ou à des associations nouvelles.

#### 14h00 CINÉMA

**Libre comme le vent** (Run Wild, Run Free). Aventures réalisées par Richard C. Sarafian, avec Mark Lester, John Mills, Sylvia Sims, Gordon Jackson et Fiona Fullerton. Un garçon de dix ans vit avec ses parents dans la lande anglaise. Victime d'un traumatisme psychique, il ne parle pas. Il s'intéresse toutefois à la nature et, avec l'aide d'un colonel à la retraite qui habite dans le voisinage, parvient à apprivoiser un cheval sauvage. Ce dernier disparaît soudain et le

colonel, pour consoler le garçon lui enseigne, ainsi qu'à une fillette, le dressage d'un faucon (Brit. 69).

#### 16h30 MORDICUS

*En Gaspésie, c'est l'aviron qui nous mène.* Un groupe de jeunes défient les rapides de la rivière Bonaventure. Ils sont une dizaine à pratiquer ce sport. Ils nous entraînent dans les rapides de la rivière. Le trajet durera six heures. Réal.: Louis Ricard.

#### 17h00 BAGATELLE

Dessins animés.

#### 17h55 LE TÉLÉJOURNAL

#### 18h00 PISTROLI

Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Violonneux: Eddy Poirier. Dir. musicale: René Cormier. Troupe de danseuses du Théâtre de danse de l'Atlantique. Réal.: Pierre Leblanc, CBAFT-Moncton. Inv.: Frank Maillat (chansonnier), les danseurs Évangéline, et Rose-Lynde Blanchard (interprète).

#### 18h30 À CONTREPOIDS

Jeu-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.

#### 19h00 REFLETS D'UN PAYS

De Toronto. Par le biais d'une école de voile, découverte d'une région du sud-est ontarien: le comté de Prince-Édouard, un des derniers bastions loyalistes au Canada. Part.: Michel Paré. Anim.: Marie-Claude Lavallée. Réal.: Hélène Couture.

#### 20h00 CINÉMA

**Tremblement de terre** (Earthquake). Drame réalisé par Mark Robson, avec Chalton Heston, George Kennedy, Geneviève Bujold, Lorne Greene et Ava Gardner. Alors qu'à Los Angeles se font sentir les signes avant-coureurs d'un séisme d'importance, les citoyens continuent à vaquer à leurs occupations, habitués qu'ils sont à des secousses mineures. Un ingénieur a des ennuis avec sa femme et se console avec la veuve d'un vieil ami. Lorsque frappe le cataclysme, il est partagé entre la nécessité de porter secours aux sinistrés et le sort de sa maîtresse. Il associe ses efforts à ceux d'un policier pour rescaper des gens emmurés dans un sous-sol et s'aperçoit que sa maîtresse et sa femme sont du nombre (USA 74).

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h05 CINÉMA CANADIEN

**Libre comme des loups en cage** (Wolfpen Principle). Comédie psychologique écrite et réalisée par Jack Darcus, avec Vladimir

Valenta, Laurence Brown, Doris Chilcott, Alicia Ammon et Tom Snelgrave. Après avoir connu les camps de concentration, un homme a émigré au Canada et est maintenant gérant d'un cinéma à Vancouver. Mal à l'aise avec son entourage, sa femme et ses beaux-parents, il connaît ses meilleurs moments lorsque la nuit il se rend au zoo pour se rapprocher des loups. Un jeune Indien sollicite son aide pour libérer les bêtes. Réticent d'abord, l'homme finit par accepter mais cela lui attire des ennuis (Can. 73).

#### 1h00 CINÉ-NUIT

#### Au long de la rivière Fango.

Comédie dramatique écrite et réalisée par Catherine Sotha, avec Rufus, Emmanuelle Riva, Elisabeth Wiener, Patrick Dewaère et Sophie Chemineau. Ayant quitté son mari et son fils, une femme riche a acheté un vaste domaine où elle accueille des gens qui vivent comme elle dans une douce anarchie. Un jour arrivent dans la région deux cavaliers blonds, dont l'un prétend être son fils. Accueillis froidement par elle, les deux jeunes hommes se lient avec une fille (Fr. 74).

#### 2h35 FIN DES ÉMISSIONS

## DIMANCHE 16 AOÛT

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *L'Honneur de Garou.*

#### 9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

*Vive la télévision (dernière).*

#### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse Saint-Eusèbe, comté Témiscouata. Célébrant: Père Venance Lizotte, o.f.m. Réal.: Réjean Lafrance, CKRT-Rivière-du-Loup.

#### 11h00 LES MONDES DE LA VIE

*La Mort d'un arbre.* Le milieu naturel d'un arbre passant de la vie à la mort, avec tous les phénomènes qui accompagnent cette transformation. Filmé en France.

#### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture et l'île Jésus. Comm.: Gustave Larocque. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron.

#### 13h00 CINÉ-POP

**Sous-marin X-1** (Submarine X-1). Drame de guerre réalisé par William Graham, avec James Caan, David Sumner et Paul Young. En 1943, des volontaires de la marine britannique sont réunis dans un camp secret en Écosse pour s'entraîner en vue d'une mission spéciale. Sous la direction du commandant, ils apprennent le maniement de petits sous-marins expérimentaux. Pressé par l'échéance, le commandant doit se montrer dur envers ses hommes et s'attire leur inimitié. Les marins sont enfin lancés à l'assaut d'un cuirassé allemand réfugié au fond d'un fjord norvégien (Brit. 67).

#### 14h30 LA VIE QUI

#### NOUS ENTOURE

Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. *La Terre fragile.* Vue à travers des yeux de géologues, océanographes, paléontologues et minéralogistes, notre terre, si solide, nous apparaît comme un système très dynamique, en mouvement perpétuel. Phénomène que plusieurs savants considèrent comme la plus grande découverte du 20e siècle: l'étalement des mers et les continents flottants.

#### 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS

#### 17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Michel Parent. Deuxième partie: *Jésus de Nazareth.* Réal.: André Simard.

#### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

#### 18h05 L'OUËT EN PERSONNE

Entrevues avec des personnalités marquantes de l'Ouest canadien. Anim.: Keith Spicer. Réal.: Gerald Renaud. Inv.: M. Patrick O'Callaghan, directeur de l'Edmonton Journal.

#### 18h30 ZOOM SUR LES

#### BÊTES LIBRES

*Les Animaux malades de l'espace.* La vie du cerf en Europe au moment du rut; bramment du cerf. Une ségrégation s'est opérée: les grands mâles vivent en petite troupe, tandis que biches et faons se dissimulent au plus profond de la forêt. Juillet est le vrai printemps de la montagne et le bouquetin des Alpes est toujours le seigneur au Parc national du Grand Paradis. Réal.: Guy Dhuit.

#### 19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Jacques Desrosiers, Odette Guimond, Nathalie Gascon, Yvan Ducharme, André Marcoux, Sophie-H. Lorain et Normand Brathwaite. *Denise*

veut faire du cinéma. Un ami de Christian lui a demandé de le remplacer comme coiffeur, lors du tournage d'un film. En apprenant qu'un petit rôle est resté vacant, Christian propose au metteur en scène d'engager Denise. Réal.: Maude Martin.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**La Chasse au trésor.** Jeu questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Gildas. *La Corse.*

### 20h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Histoire de la marine (6e de 7).** *Menace sous la mer.* Documentaire réalisé par Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon. Pendant que les cuirassés se dirigeaient lentement vers les musées, une menace plus grande encore venant du fond de la mer se perfectionnait: c'était le sous-marin. De la «tortue de Bushnell» au sous-marin atomique, nous en suivons l'évolution.

### 21h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Un double portrait: Kocsis et Ranki.** Zoltan Kocsis et Dezsó Ranki, pianistes hongrois. Au programme: des extraits de *Variations pour deux pianos, sur un thème de Haydn* de Brahms, *Sonate en fa majeur pour piano à quatre mains* de Mozart, *Sonate L'Aurore* de Beethoven, *Reflets dans l'eau* de Debussy, *Concerto en mi bémol, K. 271* de Mozart, *Sonate en sol majeur* de Scarlatti, *Soirée en Transylvanie* de Bartok, *Prélude en ut majeur, pour orgue* de Bach, *Suite en ut majeur, pour orchestre* de Bach, *Symphonie en si bémol* de Mozart, *Daphnis et Chloé* de Ravel, *le Crépuscule des dieux* de Wagner, *Concerto en mi bémol* de Liszt, *Deux pièces pour enfants* de Kurtág et *Hommage à Kurtág* de Z. Kocsis. Réal.: Bruno Monsiegeon.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 22h50 SPORT-DIMANCHE

### 23h05 CINÉ-CLUB

**Le Septième Sceau.** Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Maw Von Sydow, Gunnar Bjornstrand, Bengt Ekerdt et Nils Poppe. Déçu de la Croisade dont il revient, un chevalier traverse la Suède infestée par la peste. Torturé par le doute sur la Connaissance et Dieu, il propose à la Mort une partie d'échecs. À l'issue de la partie, la Mort avoue ne rien avoir à lui dévoiler elle non plus (Suéd. 56) (sous-titré).

### 0h45 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 17 AOÛT

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

### 10h15 EN MOUVEMENT

Vaut-il la peine de compter ses calories? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT - Québec.

### 10h30 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. *Fouinard et Babillard détectives de l'espace.* *Grangallo et le terrible Tac-Tac.*

### 10h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *M. Troubadour.* Le père de Clémentine part en campagne et laisse la garde du château à son cousin Oscar. Clémentine veut un troubadour, Guignol.

### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM - Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Petit bustier d'une grande élégance, au point de grille en fil de coton. — *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du Service d'aide au consommateur. Le professionnel se comporte-t-il en amateur? Conseils pratiques.

### 11h30 SERVICE SECRET

Série d'espionnage avec des marionnettes grandeur nature. Textes: Gerry et Sylvie Anderson. Marionnettes: Père Urwin et Mathieu. Réal.: Peter Lane. *Message de gratitude: voyage en Afrique.*

### 12h00 LES EXCLUS

*Les Enfants de la cour: une chance sur mille.* Johanne, une adolescente de 16 ans, qui a vécu dans quatre centres de détention différents, peut se réhabiliter grâce à un environnement plus humain que lui offre le Triangle. Réal.: Robert Favreau.

### 12h30 BRAVO

Jeu questionnaire. Anim.: Guy Boucher. De Trois-Rivières.

### 13h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 13h05 REFLETS D'UN PAYS

### 14h00 DOCUMENTAIRES

Zoo. Documentaire réalisé par Marcelle Racine. Narrateur: Jean-François Doré. Le zoo de Granby compte maintenant 150 espèces dont les trois quarts sont en voie de disparition.

### 14h30 CINÉMA

**Je sais rien mais je dirai tout.** Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Bernard Blier, Didier Kaminka et Danièle Minazzoli. Le fils d'un riche fabricant d'armes a préféré à l'entreprise familiale la fonction d'éducateur social qu'il exerce d'ail-

leurs de façon assez maladroite. Il s'efforce de remettre dans le droit chemin trois jeunes voyous qui se moquent de lui. Embauchés à l'usine, ses trois protégés multiplient les occasions de conflits sociaux et volent du matériel pour le revendre. Au cours d'une démonstration d'armes nouvelles, le propriétaire de l'usine provoque par distraction la destruction de son entreprise (Fr. 73).

### 16h00 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une famille un peu spéciale composée d'une grand-mère Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), Pistache (marionnette), une perruche bavarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hedwige Herbiot. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailoux. Réal.: Roger Lord, CBOFT - Ottawa. *L'Aigle.*

### 16h30 SOL ET GOBELET

Deux clowns vivent des aventures formidables. Avec Marc Favreau et Luc Durand. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Maurice Falardeau. *L'Agent sucré.*

### 17h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Combien de chandelles?* Les enfants organisent une fête d'anniversaire en l'honneur de Nanny. Ils s'inquiètent de son âge. Butch prétend avoir vu dans son passeport qu'elle est née en 1864.

### 17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

*Les Loupins du Cap.* Les loupins, seuls prédateurs d'Afrique à ne manger que ce qu'ils attrapent eux-mêmes, chassent toujours en bande et sont considérés comme les plus voraces prédateurs du continent.

### 18h00 CE SOIR

### 18h20 NOUVELLES DU SPORT

### 18h30 RENCONTRES

Inv.: Jean Lacouture. Journaliste éminent, anticolonialiste, il a publié de nombreuses biographies dont un *François Mauriac* remarquable. Auteur aussi de *André Malraux, De Gaulle, Léon Blum, de Vietnam* et de *Survivre le peuple cambodgien* (Ed. du Seuil). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

### 19h00 À CONTREPOIDS

Jeu-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.

### 19h30 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE

Série sur la filière énergétique, réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe.

Anim.: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. **(10e de 13).** *Les Énergies douces.* Une saine utilisation des énergies douces pourrait d'ici l'an 2000 nous dispenser d'au moins sept centrales nucléaires.

### 20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Véronique LeFlaguais, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette, Roger Label et Jo-Ann Quérelle. *Mario au pouvoir.* Réal.: Lise Chayer.

### 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

**Paul Gauguin.** Histoire du destin étrange de l'un des plus grands peintres français du XXe siècle. Avec Maurice Barrier, Anne Lonnberg, Pierre Lafont, Gérard Berner, Nadine Alari, Catherine Menetrier et Jean de Conynck. Réal.: Roger Pigaut. **(1re de 3):** En 1871, le matelot-timonier Paul Gauguin regagne Paris à la faveur de l'armistice. Sa maison est démolie, sa mère décédée. Son tuteur, Arose, le prend en main. La fréquentation de cette famille admirable lui inculque le goût de la peinture. C'est néanmoins chez l'agent de change Bertin qu'il s'engage à titre de remisier. Il se révèle un homme d'affaires avisé. Son collègue, Schuffnecker, lui présente des amis peintres. Gauguin est fort impressionné, surtout par la personnalité de Pissarro. Partagé entre la Bourse et la peinture, Gauguin penche de plus en plus vers l'art. Il en vient à délaisser ses affaires et à vendre sa maison pour se consacrer totalement à la peinture. Sa femme ne peut supporter cette situation précaire. Elle part pour Copenhague avec ses cinq enfants.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 23h00 NOUVELLES DU SPORT

### 23h10 PORTRAIT DE FEMMES

**Le Retour de la Déesse.** Des vestiges de la religion qui l'a vénérée remontent à la préhistoire et pendant plus de 20 000 ans, les femmes ont eu accès au sacré et à la création. Des artistes et des féministes la font revivre aujourd'hui. Rech. et entr.: France L'Abbé. Narr.: Claudette Lambert. Réal.: Fernand Choquette.

### 0h00 CINÉMA

**Monsieur Vincent.** Film biographique réalisé par Maurice Cloche, avec Pierre Fresnay, Aimé Clariond, Lise Delamare et Jean Debucourt. En 1617, fuyant les honneurs, Vincent de Paul prend la charge d'une paroisse abandonnée. Son ascendant parvient vite à triompher de l'hostilité des habitants, et les oeuvres qu'il

créée portent au loin le nom de Monsieur Vincent. On l'appelle bientôt à Paris pour y organiser sur une plus vaste échelle les œuvres de charité (Fr. 47).

2h05 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## MARDI 18 AOÛT

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE 10h15 EN MOUVEMENT

Quelques conseils pour protéger son dos. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

### 10h30 POUF ET RIQUI

Riqui fait face au bandit. La clé va nous sauver. Chasse au château. Attention au canon.

### 10h45 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau.

### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Entrevue avec M. Gilles Corribeau, chef de la division des communications, Caisses populaires de la Mauricie. Les régimes enregistrés: épargne-retraite et épargne-logement. — *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Les marchés: marchés extérieurs, magasin général, épicerie du coin et super-marchés.

### 11h30 PRINCE NOIR

Série d'aventures mettant en vedette un cheval errant, bête de race, adopté par les Gordon. *Panique (dernière)*.

### 12h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

Les Cigognes du Japon. Les cigognes dans leur habitat naturel, au Japon.

### 12h30 BRAVO

De Sherbrooke.

### 13h00 LE TÉLÉJOURNAL.

### 13h05 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. *Centre linguistique de Jonquière*. Inv.: Gérard Sénéchal, responsable du centre; Lucien Delisle, responsable des activités; Thérèse Dufour, responsable de la pédagogie; des étudiants, des professeurs et une famille d'accueil. — *Camp de cadets de l'air*. Buts de ces camps de cadets qui se défendent bien de préparer les jeunes à la guerre. Inv.: lieutenant-colonel Roger Perron, o.c., superviseur, et le major Jean-Charles Perreault, responsable des cours. Réal.: Daniel Hamel.

### 14h00 DOCUMENTAIRES

Paul Maas. Les plages de la mer du Nord ne cessent d'inspirer le

peintre Paul Maas. Réal.: Monique Moinet. — *Marcel Proust*. Mini-biographie du romancier français Marcel Proust, célèbre pour son vaste roman *À la recherche du temps perdu*. Réal.: Édouard Berne.

### 14h30 L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS

Tu n'as rien vu à Hiroshima: une certaine tendance du cinéma français, nouvelle vague 1958-1960. En 1959, un film d'Alain Resnais: *Hiroshima, mon amour* lançait une nouvelle vague destinée à englober le système cinématographique français. Dans ce domaine comme ailleurs, il n'y a pas de génération spontanée. La semence de cette renaissance avait été généreusement jetée par des cinéastes sincères et courageux comme les Melville, Varda, Astruc, Vadim, Cocteau, Renoir, Bresson, etc. Réal.: Armand Panigel.

### 15h30 LES RICHESSES DE LA MER

Les Trésors engloutis. Les Espagnols auraient précédé Cooke de 250 ans dans son aventure en Australie. Les fouilles archéologiques sous-marines tendent à le prouver. Ben et Eva Cropp plongent dans les eaux cristallines et remontent du whisky de 1884 et nous procurent la joie d'admirer plusieurs épaves échouées depuis 1803.

### 16h00 À TIRE D'AILE

Les Allumettes.

### 16h30 DOCTEUR DOLLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Le Mal du pays*.

### 17h00 GRAINE D'ORTIE

L'histoire d'un enfant de sept ans, pupille de l'Assistance publique, qui découvre le monde âpre et rude des adultes. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Production française.

### 17h30 HORS SENTIER

Documentaire réalisé par Marcel Lamy. Une équipe bien préparée a pour mission de découvrir les sites de pêche à travers lacs, îles de verdure et descentes étourdissantes. Anim.: Jean-Paul Arsenault.

### 18h00 CE SOIR

### 18h30 RENCONTRES

Inv.: Athanase Ateba. Curé de brousse au Cameroun, il tente de développer une théologie proprement africaine qui permettrait au christianisme de remettre en valeur les civilisations traditionnelles d'Afrique. Int.: Marcel Bri-sebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX

### DE DISNEY

Les Retrouvailles (1re de 2). L'aventurier Timothy Donovan, de passage à San Francisco, rend visite à son ex-femme Grace et apprend qu'elle a une fille pré-nommée Jennifer. Fatiguée des lois de son tuteur l'oncle Henry, l'enfant s'enfuit avec l'oncle Tim. Avec Darren McGavin, Mickey Rooney et Murray Hamilton. Réal.: Bernard McEveety.

### 20h00 LES CONTES D'AMÉRIQUE

L'Être déclassé. Film réalisé par Glenn Jordan, avec Irene Worth, Shirley Stole et Lane Smith. La veuve d'un juge accepte de prendre sur sa ferme des immigrés polonais. Mais l'intendant voit d'un mauvais oeil la présence de ces nouveaux venus.

### 21h00 PREMIÈRE PAGE

Les trois journalistes Gil Courtemanche, Jean Giroux et Claude Sauvé donnent suite à quelques-unes des questions qui ont fait l'objet d'un dossier à *Télémag* et nous présentent un reportage produit à l'étranger, en plus de soulever les sujets d'actualité locale et nationale. Anim.: Gil Courtemanche. Réal.: Jean Savard, Karl Parent, Marc Renaud, Huguette Pilon et Jacques Jean.

### 22h00 BIZARRE, BIZARRE

L'Arme à gauche. Drame réalisé par Chris Lovett, avec Jeremy Clyde, Dudley Sutton et Elizabeth Richardson. Un avoué célèbre est assassiné dans son bureau alors qu'il recevait un client. Il semble que ce dernier soit le seul suspect possible. Mais il est d'un calme déconcertant et on ne retrouve aucune arme sur les lieux.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 23h00 NOUVELLES DU SPORT

### 23h10 AINSI VA LA VIE

Présentation: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard. Reprise d'une émission du magazine *Second regard*. *Sœurs du Précieux-Sang*. Reportage sur la vie des religieuses cloîtrées du monastère du Précieux-Sang, de Sherbrooke. Trois d'entre elles témoignent de leur choix absolu pour la contemplation. Entr.: Mireille Lanctôt. Réal.: Jean Charbonneau. — *Spiritualité de l'automne*. Signification des saisons et lien symbolique avec l'aventure spirituelle humaine. Inv.: Jacques Grand'Maison, Solange Dion, André Beauchamp et Françoise Gaudet-Smet. Musique d'Albinoni, enregistrée par Aline Letendre, organiste, et Michel Rondeau, trompettiste. Réal.: Roger Leclerc.

### 0h05 CINÉMA

La Tombe de Legeia (The Tomb

of Ligeia). Drame d'horreur, d'après Edgar Allan Poe, réalisé par Roger Corman, avec Vincent Price, Elizabeth Shepherd et John Westbrook. Après la mort de sa femme, un homme se retire dans une abbaye en ruines. Il fait bientôt la connaissance d'une jeune fille des environs, s'en éprend et finit par l'épouser. Des événements horribles se produisent, auxquels sa première femme est mêlée au-delà de la tombe (Brit. 65).

1h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## MERCREDI 19 AOÛT

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE 10h15 EN MOUVEMENT

La randonnée pédestre agréable et peu coûteuse. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

### 10h30 GRANGALLO ET PETITRO

La Chasse au renard. *Brigade flottante*.

### 10h45 MON AMI GUIGNOL

Le Voleur volé.

### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Lampe en papier de soie. Lampe avec un pot en grès. — *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Utilisation des moules.

### 11h30 VERS L'AVENTURE

Histoire de Mebratu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *La Fuite*.

### 12h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Une question d'honnêteté*. Butch achète, à crédit, un cadeau pour Nanny. Pour s'acquitter de sa dette, il s'inscrit à un concours de pêche pour les moins de 12 ans. La veille du concours, il pêche une énorme barbotte qu'il entend bien soumettre au jury.

### 12h30 BRAVO

De Jonquière.

### 13h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 13h05 REFLETS D'UN PAYS

### 14h00 DOCUMENTAIRES

Format 40 x 60. Sur une musique de Pink Floyd, une toile blanche devient progressivement colorée, sous le pinceau de Folon. Réal.: Marc Mopty. — *Interludes. Galeries en passant*. *Power House et Atelier 68*. L'Atelier 68 est une autre belle galerie de la Métropole. Power House est une galerie fondée en 1970 pour permettre à un plus

grand nombre de créateurs de s'exprimer au féminin.

#### 14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de Ste-Thérèse. Au saxophone, Rhéal Lacelle. Chants: Jeannette Sarrazin, Berthe Lavoie et Dalida Larose. À l'harmonica, Lucien Cadieux. Entr.: Édouard Bertrand raconte sa jeunesse et Lucien St-Jean, sa carrière comme agent de police. — Chronique *le Point de mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

#### 16h00 À TIRE D'AILE

*Le Théâtre.*

#### 16h30 TOM ET JERRY

Dessins animés.

#### 17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU

*Les Fous du corail.* La vie dangereuse du corailleur qui doit descendre de plus en plus bas pour atteindre des falaises non encore dépouillées de leurs coraux.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h30 RENCONTRES

Inv.: Jean Lerède, psychothérapeute, titulaire d'un doctorat d'État en psychologie. Auteur de: *Les Troupeaux de l'aurore; mythes, suggestion créatrice et éveil subconscient* (Mortagne, Montréal). Jean Lerède, né en 1923, a étudié les sciences politiques, l'histoire de l'art et l'archéologie (Sorbonne) et a exercé diverses professions avant de se consacrer à la psychothérapie. Il est chargé de cours à l'Université de Montréal. Int.: Diane Cousineau-Fancott. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

#### 19h00 GÉNIES EN HERBE EN VACANCES

Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

#### 19h30 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Premier match de deux, finale métropolitaine disputée entre le collège Beaubois de Pierrefonds et le collège des Eudistes de Montréal.

#### 20h00 À COMMUNIQUER

#### 20h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Three Rivers Stadium, les Pirates de Pittsburgh reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

#### EN CAS DE PLUIE:

#### CINÉ-SOLEIL

#### Bons baisers de Hong Kong.

Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75)

#### ET

#### L'École du cirque de Moscou.

Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

#### OU

#### Désiré Lafarge suit le mouvement.

Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux.

#### 23h00 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h30 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h40 LA VIE DE MARIANNE

Drame réalisé par Pierre Cardinal, d'après un roman de Marivaux. Avec Nathalie Juvet, M. Ribowska et Colette Berge (4e de 6). *La Jolie Grisette.* Monsieur de Climal propose le mariage à Marianne. La jeune fille, qui n'a pas oublié Valville, refuse. Désormais sans protecteur, elle se réfugie dans un couvent. Par bonheur, elle y rencontre une dame qui consent à prendre sa pension à sa charge. Marianne ignore que cette femme est la mère de Valville.

#### 0h40 CINÉMA •

**Le Président.** Drame psychologique réalisé par Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Bernard Blier et Renée Faure. Retiré de la vie publique, un ex-président de conseil apprend que son ancien chef de cabinet est sur le point d'accepter la présidence. Comme il n'a pas confiance en l'homme ambitieux, il se sert d'une arme très dissuasive contre lui (Fr. 60).

#### 2h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## JEUDI 20 AOÛT

#### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 10h15 EN MOUVEMENT

Café, thé ou cola: quels seraient leurs effets? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

#### 10h30 POUF ET RIQUI

*Princesse en détresse. Le Tour du chapeau. Partie de pêche. Lafitte prend la fuite.*

#### 10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *L'Agneau du 14 juillet.*

#### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

*Tabac ou santé,* avec France Bernatchez, diététiste. Le tabagisme et l'alimentation. Une attention spéciale au déjeuner. Comment éviter un gain excessif de poids lorsqu'on cesse de fumer. — *Psychologie,* avec Gilles Cloutier, psychologue. La deuxième cause de mortalité chez les 15-30 ans, le suicide.

#### 11h30 LES GAMINS DE BULGARIE

Chronique de la vie quotidienne des jeunes. *Les Musiciens.* Le petit Milko, dont les parents veulent faire un virtuose du violon, charge un compagnon d'aller aux leçons de violon à sa place. Il réussit assez bien à tromper ses parents et à se sortir de l'embarras jusqu'au jour du concert où il essuie une cuisante défaite.

#### 12h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Cargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Matasha Pyne et Anne Holloway. *Reviens, petite Sheba.*

#### 12h30 BRAVO

De Rivière-du-Loup.

#### 13h00 LE TÉLÉJOURNAL

#### 13h05 REFLETS D'UN PAYS

#### 14h00 DOCUMENTAIRES

*Calanques.* L'ascension impressionnante et spectaculaire des calanques de Cassis, par deux jeunes femmes alpinistes. Réal.: Gilbert Dassoille. — *Équitation en haute montagne.* Excursion équestre à flanc de montagne pour les touristes de Banff, en Colombie-Britannique. Réal.: Douglas Sinclair.

#### 14h30 CINÉMA

**Les Cavaliers de l'enfer** (Posse from Hell). Western réalisé par Herbert Coleman, avec Andie Murphy, John Saxon et Zorack Lambert. Quatre dangereux bandits pillent la banque de Paradise City et prennent la fuite en emmenant une jeune fille comme

otage. Un ami du shérif tué en service organise une chasse aux hors-la-loi (USA 62).

#### 16h00 À TIRE D'AILE

*L'Épaulard.*

#### 16h30 LA PIERRE BLANCHE

L'histoire de deux enfants de dix ans, qui s'amuse à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnar Linde. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Prod. suédoise.

#### 17h00 LES GRANDS FLEUVES, REFLETS DE L'HISTOIRE

*Le Danube.* Le Danube prend sa source dans le massif de la forêt Noire par la fusion de la Breg et de la Briback. Traversant huit États de l'Europe Centrale avant de se jeter dans la mer Noire, il constitue à la fois le trait d'union et la ligne de feu entre les mondes germano-slaves. Narrateurs: Monique Garnier et Michel Auclair. Réal.: Alajos Paulus.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h30 RENCONTRES

Inv.: Pierre Chaunu, historien (1re de 2). Il aborde le grave problème de la limitation des naissances et établit un parallèle avec la Peste noire du XVIe siècle et le génocide des Amérindiens aux siècles suivants. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

#### 19h00 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS

*La Thaïlande I.* Les sports et les jeux traditionnels de la Thaïlande. Entre autres, les combats de poissons, passion pour le cerf-volant, une variation bien spéciale du ballon-panier et la boxe thaïlandaise où tous les coups sont permis. Narr.: Richard Garneau. Réal.: Robert Séguin. Prod.: Télé-Montage Inc.

#### 19h30 LE PONT

Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Marthe Thierry, Colette Courtois, Sébastien Dhavernas, Réjean Wagner, Guy Comeau, Sylvie Léonard, J.-Léo Gagnon, Réal Béliand et Colette Dorsay. *L'Âge d'or.* Trois étudiants sont inquiets du comportement de leur ami. Ils veulent en découvrir la raison. Y parviendront-ils? Réal.: Jean-Yves Laforce.

#### 20h00 LES GRANDS FILMS

**Graffiti américain** (American Graffiti). Film réalisé par George Lucas, avec Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat et Charles Martin Smith. En 1962, c'est la fin des vacances dans une petite ville de Californie. Quatre copains passent une dernière soirée à flâner et à cher-

cher l'aventure. Deux d'entre eux doivent prendre l'avion le lendemain pour aller poursuivre des études universitaires; l'un est convaincu, l'autre est indécis. Les événements de la soirée influenceront leur décision (USA 73).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h00 NOUVELLES DU SPORT**

**23h10 CINÉMA**

**L'illusion de grandeur** (Horse Latitudes). Drame réalisé par Peter Rowe, avec Gordon Pinsent et Vivian Reis. En novembre 1968, un navigateur anglais entreprend une course autour du monde où chacun doit conduire son navire en solo et sans escale (Can. 76).

**Punch et Jody**. Drame réalisé par Barry Shear, avec Glen Ford, Pam Griffin et Ruth Roman. Le gérant d'un cirque rencontre pour la première fois de sa vie sa fille de onze ans (USA).

**1h25 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

---

**VENDREDI 21 AOÛT**

---

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

De l'activité physique à la portée des handicapés. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

**10h30 GRANGALLO ET PETITRO**

Fouinard, Babillard et le macaque. *Grangallo et le petit cheval indomptable*.

**10h45 FABLIO LE MAGICIEN**

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Les Deux Coqs*.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*La Mode*, avec Jacques Bergeron. Le vêtement masculin. Identification de ses besoins. L'ajustement du vêtement. Comment choisir et ajuster. — *Mini-vacances*, avec Jean-Marie Lachance. Vacances-familles propose des endroits intéressants.

**11h30 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**

Aventures de Tone Seliskar, réalisées par France Stiglis. En Yougoslavie, dans un petit village de pêcheurs, un homme laisse en héritage à son fils un voilier. *La Mort d'Ante*.

**12h00 L'AVIRON QUI NOUS MÈNE**

Documentaire réalisé par Bill Mason. Narrateur: Jacques Houde. Production de l'ONF. *Solo en eaux vives*. Une fois les manoeuvres de base maîtrisées, on peut songer à affronter l'eau vive. Il faut s'y préparer en planifiant son trajet. Faire l'interprétation du rapide afin d'éviter les

embûches. Le débit de l'eau peut être un facteur primordial (2e de 4).

**12h30 BRAVO**

De Rouyn.

**13h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h05 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. *Les Artisans*. Inv.: Guy Bailey, peintre naïf; Jean Bélair, qui fabrique des modèles de voilier en bois, et MM. Trépanier et Brassard, créateurs joailliers. Anim.: Claudette Girard. Réal.: Pauline Voisard.

**14h00 DOCUMENTAIRES**

*Entre ciel et sables*. Trois pilotes de ballon, Donald Cameron, Julian Nott et Félix Pole, traversent le Sahara en suivant une caravane. Les machines volantes font un arrêt chez une peuplade de Touaregs. Jamais on n'a vu des ballons remplis d'air chaud volant au-dessus du désert. Trois jeunes pilotes anglais ont donc décidé d'en faire un événement. Réal.: C.R. Camredon et J.-G. Piquerez.

**14h30 CINÉMA**

**L'Or de la Nouvelle-Guinée** (Crosswinds). Film réalisé par Lewis Foster, avec John Payne et F. Tucker. Le capitaine d'un bateau accepte d'aller chercher des perles pour le compte d'un escroc. Il ne sait pas qu'il est tombé dans un guet-apens visant à le déposséder de son navire (USA 51).

**16h00 À TIRE D'AILE**

*Une étoile*.

**16h30 FANFRELUCHE**

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroskevka (Fanfreluche). *La Broderie de la princesse*.

**17h00 L'AVENTURE DE LA VIE**

*La Forêt vierge*. Documentaire réalisé par J.-Marie Bouffe. Les grandes forêts humides des tropiques regorgent d'espèces végétales et constituent un vaste réservoir animal dont l'importance est capitale.

**18h00 CE SOIR**

**18h30 RENCONTRES**

Inv.: Pierre Chaunu, historien (dern. de 2). Il jette un cri d'alarme devant ce qu'il considère comme la plus grande catastrophe qui attend l'humanité: la limitation des naissances telle que nous la pratiquons. Auteur de: *Le Refus de la vie* (Calmann-Lévy), *De l'Histoire à la prospective* (Laffont), *La Peste blanche* (Gallimard).

**19h00 CINÉ-FAMILLE**

**Les Malheurs de Sophie**. Comédie dramatique réalisée par Jean-Claude Brialy, d'après le roman de la comtesse de Ségur. Avec Paprika Boumenel, Frédéric Mestre, Sophie Deschamps, Annie Savarin et Philippe Roussel. La

petite Sophie est une enfant vive et espiègle, toujours en frais de quelque étourderie qui lui vaut les réprimandes de sa mère. Son cousin Paul partage ses jeux et s'efforce gentiment d'atténuer les conséquences des bêtises de Sophie. Mais l'esprit inventif de celle-ci lui suggère continuellement des trouvailles ingénieuses qu'elle applique sans malice. Les vacances passent ainsi dans le cadre enchanteur d'un château normand (Fr. 79) (dern. de 2).

**20h30 HORS SÉRIE**

**Les Yeux bleus**. Drame réalisé par François Midy, avec Françoise Christophe, Gilles Laurent, André Falcon et Jacques Rosny. (4e de 6): Rémi se rend à Londres afin de retrouver le major Roberts, un autre ami de son père. Nouvelle déception. Il revient en France et termine son enquête sans avoir retrouvé son présumé vrai père. Pendant ce temps, sa mère se rend à la gendarmerie. Un avis de recherche est lancé.

**21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES**

Documentaires produits à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *L'Homme de Pincevent*. Document anthropologique; enquête sur le comportement des Magdaléniens de la préhistoire.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h00 NOUVELLES DU SPORT**

**23h10 CINÉMA**

**La Kermesse des aigles** (The Great Waldo Pepper). Comédie dramatique réalisée par George Roy Hill, avec Robert Redford, Bo Svenson, Susan Sarandon, Bo Brundin, Philip Bruns, Geoffrey Lewis et Margot Kidder. Dans les années 20, un ancien pilote de guerre amuse les badauds du Nebraska avec ses prouesses aériennes. S'étant engagé dans un cirque volant, il y réalise avec deux partenaires des exercices de voltige qui finissent par provoquer un accident. Frappé d'une interdiction de voler par les autorités fédérales, il va travailler comme cascadeur à Hollywood. Il participe sous un faux nom à une reconstitution d'un combat aérien de la guerre de 1914, en compagnie d'un as de l'aviation allemande. Les deux hommes se piquent au jeu et le duel simulé devient un véritable affrontement (USA 75).

**11h10 CINÉ-NUIT**

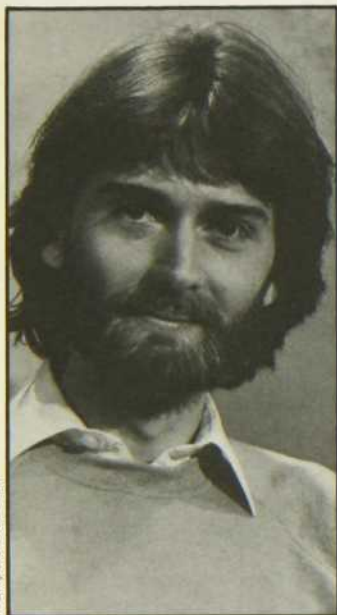
**Virginité**. Comédie de moeurs réalisée par Franco Rossi, avec Vittorio Gassman, Ornella Muti et Madeline Hinde. Un Sicilien célibataire vivant à Londres depuis son enfance dirige une chaîne de

restaurants et vit en parfait gentleman anglais sous un faux nom. Il reçoit un soir un appel d'un parent de Sicile lui demandant d'accueillir et de surveiller une jeune cousine. Il apprend qu'on le tiendra responsable de la virginité de celle-ci. Cela ne va pas sans lui causer maints soucis, d'autant plus que ladite cousine, jolie et déléguée, ne se fait pas faute de provoquer son cousin (It. 76).

**2h50 FIN DES ÉMISSIONS**

**Les six finalistes  
canadiens de  
La Course autour  
du monde pour la  
prochaine saison**  
(article en page 3)

Frédéric Dauterive



Marquise Lepage



Hugues Cormier



Frédéric Pratte



Claire Chabot



Jacques Robert

