

EXCLUSIF: plus de 100 photos



MONTREAL, 12 JUIN 1965

5c
J. 20¢ 26e année No 29



LE
GALA

DES

ARTISTES

ET LE

BAL

DE NUIT

RÉCLAMEZ VOTRE SUPPLÉMENT GRATUIT

12

12

12

Nous avons aimé

La finale de "Pleins Feux" (jeudi, 9 heures p. m., à Radio-Canada) ... parce que le réalisateur a eu l'excellente idée de faire descendre toute son équipe sur le plateau, "on camera", afin que l'animatrice-vedette Monique Leyrac puisse les remercier en nous les présentant. Un geste très humain!

Ph. L.

Les Couche-Tard (vendredi, CBFT, 11 heures) parce que cette émission réalisée directement de la Manicouagan l'a été selon la formule de l'équipe de Jean Bissonnette. Il ne s'agissait pas d'un reportage selon les règles mais tout en blaguant Roger Baulu et Jacques Normand nous ont quand même renseignés sur le plus grand barrage du monde. Excellente aussi cette idée de nous présenter Linda Foyle et les deux chanteurs amateurs. Cette émission-là avait du rythme. Il est à souhaiter qu'à l'automne prochain les Couche-Tard soit télédiffusée durant une heure. Les occasions de s'amuser sont tellement rares pour les téléspectateurs.

M.N.

Jen Roger à "Jeunesse d'Aujourd'hui" (samedi, 7 heures, à Télé-Métro-

pole) ... parce que sa chanson était belle ... parce qu'il a du métier ... parce qu'il sait se tenir en scène.

Ph. L.

La première de "En Vacances avec ..." (lundi, 9 heures à Radio-Canada) ... parce que les invités étaient les Trois Ménestrels ... et parce que les Trois Ménestrels sont excellents, avec un répertoire excellent, une mise en scène excellente, etc. etc.

Ph. L.

Cinéma International (CBFT, vendredi 8 heures 30) parce que la comédie policière "L'assassin connaît la musique" était fort bien jouée par Paul Meurisse et Maria Schell. Ce vieux compositeur maniaque nous a amusés durant une heure et demie.

M.N.

Les invités de "Emile Genest Reçoit ..." (mercredi, 8 heures 30, à Télé-Métropole) ... parce qu'ils nous ont fait vivre de bons moments ... parce qu'on avait l'impression non fautive de revoir un épisode de "La Famille Plouffe" ... parce que Roland Bédard, entre autres, nous a amusés, intéressés, retenus ... prouvant que les gens de métier ... y'a rien pour les remplacer. Et vive les vieux! Et comment ...

Ph. L.

Nous avons peu aimé

Flo de Parker à "Jeux d'Hommes" (mercredi, 9 heures, à Télé-Métropole) ... parce qu'elle s'est étouffée plusieurs fois ... parce que c'était d'un rauque ... parce qu'elle devrait monter sa tonalité d'un ton ...

Ph. L.

Le film "Le Festin des Morts" (dimanche, 9 hrs à Radio-Canada) ... parce que c'était noir, démoralisant, sans suite et injuste pour certains comédiens noyés dans les images et dans le tout.

Ph. L.

Nous n'avons pas aimé

"Le festin des morts" (CBFT, dimanche 9 hrs) parce que: voir chronique "UN POINT C'EST TOUT"

M.N.

Cinéma Kraft (CFTM, jeudi 8 heures 30) parce que le film "Bob le Flambeur" était joué par des comédiens au talent quelconque, parce que le scénario était boiteux: ce fut une des plus mauvaises soirées du Cinéma Kraft.

M.N.

Bienvenue chez nous, Mademoiselle Cadillac!

RITA CADILLAC et les autres vedettes de la revue "Plaisirs de Paris" sont arrivés à Montréal par Air France en vue de la présentation de ce spectacle à la Casa Loma. La troupe dirigée par le chorégraphe et metteur en scène Georges Reich se produira également à Québec au cours de sa tournée canadienne. Mlle Cadillac a été souvent la vedette de revues réalisées par Georges Reich aux Folies Bergère et à l'Olympia de Paris.

(Photo Air France)



Pour supprimer la gêne DES DENTIERES qui bougent

Ne soyez plus gêné ni irrité par un dentier qui bouge et bascule. Saupoudrez-le de PASTEETH, une poudre alcaline (non acide) améliorée, qui le maintiendra en place plus solidement et plus confortablement. Evitez les désagréments d'un dentier qui bouge, procurez-vous PASTEETH, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Vient de paraître

UN NOUVEL ALBUM SOUVENIR

SERGE BROUSSEAU

50c

La vie INTENSE de JEAN DESPREZ

Sa carrière

Sa vie d'artiste et de femme

PRÉFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

COMMANDEZ PAR LA POSTE

BON DE COMMANDE

TRM

NOM

ADRESSE

VILLE PROV

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....

.50c chaque exemplaire plus .10c pour frais de poste

La vie intense de JEAN DESPREZ

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

4274 Papineau, Montréal 34, Québec.



Abonnements:

\$7.50 par année

15 cents le numéro

Etats-Unis: 20 cents

Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161



Redacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4270 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

DISTRIBUTION 384-1040

Gerant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gerant de production:
GERMAIN POIRIER

Imprimé par
l'imprimerie Montréal-Ouest Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec
381-8541

Pour que les
FRANÇAIS
acceptent une
pièce

canadienne

il faudrait...

Claude-Lyse GAGNON
Il faudrait, pour que les Français aiment une pièce canadienne, qu'elle soit d'abord jouée en anglais, puis traduite en français (un Jean Cau a écrit une critique influente, par exemple) avant d'être enfin jouée à Paris par une troupe indigène. Ou encore, que la pièce soit carrément écrite, là-bas, en français ou en anglais. Autrement, nos auteurs ne seront toujours pas lus. Les millions ou des libellules. Mais si une pièce canadienne traitait un chef indien dînant sur un gratte-ciel, Maria Chapaline dans un banc de neige, la Reine d'Angleterre en danger sur le pont Viau, des membres du F.L.Q. armés de mousquets, un politicien cherchant la parole aux Américains, les critiques seraient suaves. Nous sommes leurs cousins, n'est-ce pas, après tout. Mais comme la pièce de Françoise Loranger ne reflète rien de ce que les Français imaginent comme notre doux pays, les critiques l'ont incendiée sans chercher plus

leurs reproches se résument à ceci: la pièce ne décrit pas le lieu canadien d'expression française; elle présente des discussions, simplistes sur des sujets de même calibre et elle constitue un sombre drame. Tout cela prouve que les Français ne nous connaissent pas tout simplement.

Il ne faut pas étudier longtemps nos moeurs pour savoir l'importance que nous donnons à la maison, aux parents qui vieillissent. Il ne faut pas vivre plus de quelques semaines pour comprendre à quel point, avant la mort, devant l'amour, nous sommes graves. Naturellement il serait sans doute préférable de l'être moins, mais nous sommes ainsi. Dans "Une maison, un jour..." sont les thèmes approfondis. Ils sont le miroir d'une sensibilité réelle. Quant à qualifier tout cela de sombre drame, c'est passer à côté. Un drame est sombre, total, quand il ne laisse aucun espoir, quand il indique aucun moyen lumineux. Il y a trop, cette notion de liberté, d'humanisme, de gentillesse, dans "Une maison, un jour..." pour cela.

Les Russes ont compris ce climat. Les Français non. Il ne faut pas s'en étonner. Nous sommes plus près des premiers jours des seconds.

En septembre prochain, espérons que le Rideau-Vert reprenne tel que promis, cette pièce canadienne. Quinze mille personnes l'ont vue, autant de billets disponibles, tant on ne peut se rendre au Stella, mon dieu, pour une fois que nous avons des prophètes dans notre pays...



Emile Genest a reçu ses... Plouffe au "10"

L'idée était fort spectaculaire et elle a été exploitée dans les conditions les plus favorables par l'animateur-vedette Emile Genest et son réalisateur Jacques-Charles Gilliot. Tout cela, évidemment dans les cadres de la série-tv "Emile Genest Reçoit...", à l'antenne de Télé-Métropole, tous les mercredis soir, de 8 heures 30 à 9 heures. Donc, ce soir-là, il nous a donc été permis de revoir - et ce fut un plaisir - quelques uns des membres de la célèbre "Famille Plouffe", laquelle, autrefois, faisait les beaux soirs des téléspectateurs. Autour du hollywoodien Emile Genest, nous avons donc revu: Roland Bédard, Thérèse Cadorette, Jean Duceppe, Guy Provost, Janine Mignolet et Paul Guèvremont, lesquels ont évoqué les souvenirs de leur typique personnage des "Plouffe" de Roger Lemelin.

(Photo Télé-Métropole)

Une pléiade d'artistes fêteront la Saint-Jean dans deux parcs de la Métropole

COMME L'AN DERNIER, les Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste offriront deux grands spectacles qui mettront en vedettes une centaine d'artistes du music-hall, des boîtes à chansons, de la chanson populaire. Le soir du 25 juin, ils donneront leur spectacle dans les kiosques aménagés pour la circonstance.

Cette année, cette grande soirée n'aura pas lieu dans l'île Ste-Hélène mais bien dans deux grands parcs de la ville: les parcs Maisonneuve (face au Jardin Botanique) et le parc Jarry. Il a été fortement question, une autre fois, d'organiser tout cela à l'île Ste-Hélène mais comme le nouveau pont ne sera pas fini avant deux mois, on ne voulait pas s'exposer aux grands embouteillages sur le pont Jacques-Cartier. Les dirigeants ont donc décidé d'inviter la population aux parcs que nous venons de nommer.

La soirée (non pas le 24 mais le 25) débutera par des danses et sera suivie, dès la tombée de la nuit, d'un immense feu d'artifice dans un parc comme dans l'autre. Ensuite, les Gilles Vigneault, Pauline Julien, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Joel Denis, Donald Lautrec, Margot Lefebvre, Michel Louvain, Fernand Gignac, Muriel Millard, Les Classels, le Clan de cuir, la Revue Yé-Yé

et tant d'autres chanteront aux différents kiosques. Quand ils auront terminé à un parc ils se rendront dans l'autre. Nous pourrions aussi voir les animateurs Jacques Normand, Emile Genest, Pierre Marcotte etc...

La soirée se terminera tard dans la nuit au son des orchestres de bal musette, musique populaire, musique de danse et tout le monde sera invité à danser en plein air. Dans le but de rassurer la population environ 400 policiers assureront le service d'ordre et il y aura, sur les lieux autant d'ambulances qu'il sera nécessaire.

L'an dernier, pour la Saint-Jean, 400,000 personnes s'étaient rendues dans l'île Ste-Hélène pour pareille manifestation. On en attend autant cette année dans les deux parcs Maisonneuve et Jarry. Les billets sont présentement en vente à tous les postes d'essence Esso. Ils coûtent un dollar.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

TRM 12/6/65

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec
1650 Barré (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal
Veuillez ne faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "Méthode POLY-GLOT" de conversation à l'anglais / français / espagnol
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
OCCUPATION.....
TEL.....
CÔMTE.....
AGE.....



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Dans notre métier, nous sommes tellement sollicités de toutes parts, que nous devons, tous les jours, refuser les invitations qui nous arrivent de partout dans le courrier de tous les jours. Ainsi, récemment, j'ai été contraint — non sans regret — de m'abstenir de répondre à l'aimable invitation que voici:

"Le Syndicat d'Initiative du Vieux Montmartre, sous l'égide de la Commune Libre et son Maire International Pierre Labric, vous prie d'assister à l'inauguration d'une plaque anniversaire en souvenir du 30 mars 1814. Après la prise de la Butte, les Cosaques, en pénétrant dans l'unique buvette de la Place du Tertre, lancèrent "VITE" (phonétiquement en russe) "BISTRO". Le BISTROT venait de naître.

Inauguration d'une plaque anniversaire 6, place du Tertre.

Vin d'Honneur chez la Mère Catherine. Et à l'endos de la carte, ces quatre lignes significatives du Poète de la Butte, Robert Lamarque, lesquelles constituent la plaque en question:

Le 30 mars 1814
Les Cosaques lancèrent, ici,
En premier, leur très fameux "bistro"
Et, sur la Butte, naquit, ainsi,
Le noble ancêtre de nos bistrotts.

Voilà . . . c'est ainsi qu'on apprend les origines d'un mot que l'on emploie fréquemment sans se poser de question. Mais sur la BUTTE, il faut mettre les choses au point. On y cultive le culte du souvenir . . . on a le sens de la conservation et le respect du quotidien. Merci de votre invitation, chers potes montmartrois, mais . . . A la prochaine, donc!

On apprend qu'un incendie vient de détruire des oeuvres d'art à Ottawa! Après les vols récents de toiles de musées, il y a lieu, je crois, de blâmer ceux-là qui ne prennent pas plus de précautions pour assurer la sécurité des oeuvres d'Art dont ils ont la garde. C'est trop enfantin somme toute. Accrocher ainsi des toiles précieuses dans un emplacement non à l'épreuve du feu et des infractions faciles n'est pas geste pardonnable. Les faits récents devraient servir de leçon, non!

DIVERSES: Lise Watier en personne? Cent fois mieux qu'en photo et ce n'est pas exagérer. — Andrée d'Amour fait actuellement les beaux soirs de la chic clientèle de l'Hôtel de LaSalle. — Marthe Fleurant sera co-vedette avec Georges Guétary, à la fin de l'été, à l'Hôtel Central. — Pierre Dubord de chez Pathé se marie en juillet . . . et il est fortement question que Pièrre Senécal l'imite à son tour. — Lucien Héty sera à la Place des Arts avec son orgue tout neuf, tous les jours, dans les cadres du Congrès du Spectacle afin d'y enregistrer "son" Festival que l'on peut entendre tous les midis et jusqu'à une heure p.m., à CKVL-FM. — L'Association des propriétaires de cinéma du Québec tiendra sa 33e réunion annuelle le 15 juin, à l'hôtel Sheraton Mont Royal. On y discutera surtout de . . . CENSURE! — Le troisième BAZAR annuel des petits frères des Pauvres aura lieu les 10 et 11 juin, à l'auberge Seaway dans l'atmosphère de "UN AIR DE PARIS".

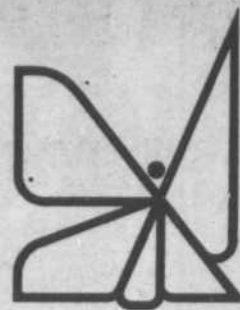
A MONIQUE LEYRAC: Voilà, vous êtes partie pour notre beau pays de France. Et là-bas, dans cette poétique Vallée de Chèvreuse vous revivrez . . . loin des studios, le grand soleil du jour, remplaçant les caméras qui vous ont tenue prisonnière toute l'année.

Votre départ crée déjà un vide. Mais, comme nous avons l'assurance que vous nous reviendrez quand on ramassera les feuilles à la pelle . . . J'imagine votre manoir aux lierres, tel que vous nous l'avez si souvent dépeint ces derniers temps . . . une maison d'amitié et de talent parce que non loin des vieux amis de toujours: les Avon-Mella, Aznavour . . . et tant d'autres aussi. Bonnes vacances, Monique! Et merci pour votre dernière saison; que de beaux moments vous nous aurez fait passer. J'écoute actuellement l'un de vos disques par cette "Etrangère" des Aragon-Ferré, et je comprends qu'avec Lucille Dumont vous êtes pour moi la plus GRANDE de toutes. J'ai toujours été sensible au talent, parce que ceux qui en ont m'ont toujours inspiré beaucoup de respect et tant de reconnaissance. Et des billets doux comme celui-ci, comme j'en écrivais à vingt ans!

Au cours de l'été, Radio-Canada-TV nous fera des "Champ Libre" une fois par mois. — Ce même réseau télé-diffusera le GALA de clôture du Congrès du Spectacle le soir du 12 juin, de 9 heures à 11 heures. Les chansonniers mèneront le bal et les trophées seront de rigueur. — C'est décisif; dès le 26 juin, "Jeunesse Oblige" nous offrira sa nouvelle formule avec non plus quatre, mais trois animateurs à l'heure, soit: Michel Trahan, section yé-yé; Michel Garneau, section jazz; et Guy Boucher (UNE RENTREE!), section chansonniers. Il y aura aussi une nouvelle chronique, soit la présentation des nouveaux disques. — Le professeur GUILLEMIN dont on nous promet la visite en septembre pour une série de conférences dans la province, enregistre actuellement en Suisse une nouvelle série-tv que nous verrons à l'écran de CBFT à la reprise d'automne, à 10 heures 30, tous les dimanches soir. A l'étude; Voltaire, Claudel, Lamartine, de Vigny . . .

La décision de l'organisation du FESTIVAL DE MONTREAL consistant à ne point présenter de théâtre au cours de ses prochaines manifestations estivales, frappe de nouveau nos comédiens. La situation ne peut vraiment plus durer! Je partage entièrement et depuis toujours, l'avis de Monic Nadeau, laquelle consacre une partie de sa chronique hebdomadaire au sujet. Un sujet qui doit tenir au coeur de tous ceux qui ont du coeur. Un sujet qu'on ne traitera jamais trop. Oui, la plupart de nos comédiens sont actuellement en chômage sans qu'on sache au juste pourquoi. Il faut se révolter et pousser les hauts cris et réclamer pour eux. Situation inexplicable que celle-là. Et à une époque où tout bouge et où l'économie du pays n'a jamais été . . . dans une province qui jouit de deux réseaux de télévision français (rien qu'à Montréal), de combien de postes de radio, etc. etc. La mode est au yé-yé et aux chanteurs. Ils viennent de partout, sans préparation, sans métier pour nous abrutir à plein écran tandis que des artistes chevronnés crèvent pratiquement de faim. Et le public, là-dedans? N'a-t-il donc rien à réclamer? Et quelle est en ce sens la position de l'Union des Artistes. Et pourquoi Radio-Canada n'a même pas inscrit au moins une heure de théâtre par semaine dans son horaire-tv de l'été?

Autant de questions que nous avons à poser, que nous poserons de nouveau au cours des semaines à venir!



FESTIVAL DE MONTRÉAL

À LA PLACE DES ARTS, DU 9 AU 31 AOÛT 1965

OPÉRA

Les 9, 12, 14, 16 et 18 août à 8 heures
Opéra d'ARAN de Gilbert Bécaud
distribution:
Suzanne Sarroca, Fernande Chiochio, André Turp
Robert Savoie, Raimund Herinx et Claude Corbell
metteur en scène: Paul Buissonneau
décors: Hugo Wuethrich
chef des chœurs: René Lacourse
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Michel Perrault

ORATORIO

le mardi 31 août à 8 heures
Les Saisons de Haydn
solistes: Ann Elgar, Léopold Simoneau et Thomas Paul
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Wilfrid Pelletier

CONCERTS SYMPHONIQUES

le mardi 10 août à 8h. 30
Ouverture Benvenuto Cellini, Berlioz
Concerto No 3 en si mineur, opus 61, Saint-Saëns
Prélude à l'après-midi d'un faune, Debussy
soliste: Zino Francescatti
La Mer, Debussy
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Charles Munch
le mardi 17 août à 8h. 30
Ouverture Coriolan, Beethoven
Concerto No 5 en mi, opus 73, "Empereur", Beethoven
soliste: Robert Casadesus
danses tirées de Petrouchka, Stravinsky
L'Oiseau de Feu, Stravinsky
Orchestre Symphonique de Montréal
au pupitre: Stanislaw Skrowaczewski

SOIRÉE STRAUSS

les 23 et 24 août à 8h. 30
musique de Johann Strauss et de Josef Strauss
solistes: Colette Boky et Pierre Duval
au pupitre: Eduard Strauss

RÉCITAL

le vendredi 13 août à 8h. 30
Sonate No 3 en sol, Debussy
Sonate No 1 en la, opus 13, Fauré
Sonate, Beethoven (à déterminer)
Robert Casadesus et Zino Francescatti

JAZZ

le mercredi 11 août, à 8h. 30
Dave Brubeck Quartet
le jeudi 19 août, à 8h. 30
Count Basie and his Orchestra
le samedi 21 août, à 8h. 30
Thelonius Monk Quintet
le mercredi 25 août, à 8h. 30
Oscar Peterson Trio

BON DE COMMANDES POSTALES

CATÉGORIE	PRIX DES PLACES					NOMBRE DATE TOTAL	
	6.00	5.00	4.50	3.00	2.50		
ORATORIO							
OPÉRA							
CONCERTS SYMPH.							
SOIRÉE STRAUSS							
RÉCITAL							
JAZZ							
	TOTAL						

adresser comme suit:

Festival de Montréal, Place des Arts, Montréal 18, (Québec)

NOM

ADRESSE

TÉL.

Mandat-poste ou chèque à l'ordre de PLACE DES ARTS

Pour plus de renseignements, procurez-vous notre dépliant ou composez 842-2112

Les guichets sont ouverts de 10 heures du matin à 9 heures du soir; prière d'utiliser l'entrée située à 175 ouest, rue Ste-Catherine.

BAnQ NUMÉRIQUE

Page(s) manquante(s) ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Que voulait-on nous faire gober avec ce "festin"?

LA première mondiale d'un long métrage canadien est un événement. Et voilà pourquoi, dimanche soir dernier, j'ai refusé toute invitation pour regarder bien tranquillement, bien confortablement "Le festin des morts", mettant en vedette Alain Cuny, Hubert Loiselle, Ginette Letondal...

J'ai vu de bien belles images, j'ai vu beaucoup de belles images... J'ai vu de bons comédiens... mais, le scénariol "Le festin des morts" nous racontait l'adaptation d'un jeune missionnaire à la vie de nos Indiens. Je ne sais pas dans quelle mesure, le scénario respecte l'Histoire. Mais si au début de la colonie, les premiers missionnaires ressemblaient à celui de dimanche dernier, je comprends bien qu'on les ait scalpés.

Comme le disait "Jean de Brébeuf: "si tu n'as pas la charité, tu n'es rien" et ce missionnaire qui nous a raconté ses angoisses durant une heure et demi n'avait pas la charité. Il méprisait les sauvages. Il condescendait à frayer avec eux mais que dans le but de plaire au Seigneur. A chaque fois qu'il leur adressait la parole, c'est pour les mettre en garde contre les flammes éternelles, pour les menacer des tourments de l'enfer, pour leur interdire leurs us et coutumes, pour condamner leur conduite.

avec
**Monic
Nadeau**



**UN
POINT
C'EST TOUT**

Un fait illustre bien cette totale absence d'amour. Un Indien traverse rivières, marécages et terres pour aller porter le corps de son enfant mort à la robe noire afin que celui-là enterre son enfant dans le cimetière catholique et que celui-ci repose en paix éternellement. Mais le missionnaire refuse, prétextant qu'un non-baptisé ne peut dormir aux côtés des chrétiens. On peut difficilement regarder des scènes comme celle-là sans ressentir une profonde révolte.

Si le but de ce long métrage réalisé par Fernand Dansereault était de nous remplir d'admiration envers les premiers missionnaires français venus au Canada et les sept martyrs canadiens, il est passé à côté. On ne peut pas sympathiser avec des hommes qui méprisent ceux-là même à qui ils prétendent apporter l'amour.

Alors que je pensais assister à la projection d'un film me racontant l'histoire du Père Brébeuf (toute la publicité m'y a fait croire), j'ai vu un prêtre menacer, condamner, mépriser et le père Brébeuf très peu. Je me demande pourquoi on a fait appel à Alain Cuny alors que l'on a confié le rôle principal à un autre comédien. Je me demande pourquoi l'on a fait venir de France Ginette Letondal pour lui faire prononcer trois ou quatre phrases. Je me demande pourquoi le rôle principal, celui du narrateur, a été confié à un inconnu.

A la défense de tous les comédiens

LA SEMAINE DERNIERE je constatais la baisse de popularité des téléromans. Et au moment où ceux-là se terminent, je pense aux comédiens. Depuis des années, l'on parle de l'insécurité du comédien. Et les années passent et les membres de l'Union des Artistes deviennent de plus en plus nombreux sans pour cela que les offres d'emploi augmentent. Chaque année, un nombre impressionnant de jeunes terminent leurs cours d'Art dramatique et arrivent sur le marché du travail gonflés de projets, d'espérances.

Ils viennent grossir le rang des chômeurs.

Car les téléromans ne peuvent assurer un revenu annuel permettant de vivre qu'à un nombre fort limité de comédiens. Au maximum, les continuités dramatiques assurent le pain et le gîte à une centaine de comédiens. Mais ils sont près de 1,000 inscrits à l'Union des Artistes! A peu près un dixième parvient donc à gagner leur vie!

Quant Télé-Métropole a ouvert ses portes, nous avons tous cru qu'il y aurait plus de

travail pour les comédiens. Mais CFTM-TV a orienté son horaire vers les variétés et les quiz.

Alors que les comédiens manquent de travail, c'est l'âge d'or pour les chanteurs. A un tel point que les réalisateurs de variétés se plaignent de devoir présenter toujours les mêmes têtes.

Les chanteurs sont dix fois moins nombreux que les comédiens et pour un dramatique il y a dix variétés.

Pour les comédiens, il n'existe que trois portes de sortie: ils abandonnent leur métier; ils deviennent chanteurs; ils deviennent animateurs de quiz... à moins qu'ils ne se résolvent à manger des toasts plus souvent qu'à leur tour. Que l'on retourne la question sous tous ses angles, il n'y a pas d'autres solutions. Et si encore les comédiens sans travail étaient les moins talentueux. Mais quand on voit un Ovila Légaré chômeur, ça force à réfléchir. Et il n'est pas le seul comédien chevronné à manquer de travail.

Malgré cela le nombre de comédiens augmentent. Les emplois, non. Et le public continue à croire que tous les artistes sont riches. Il connaît celui qui vient de changer de voiture ou de s'acheter une maison; il ignore tous ceux-là et je le répète ils sont nombreux qui se demandent comment ils arriveront à payer leur épicière et leur propriétaire.

Comme le disait Juliette Bériveau: il faudra peut-être se résoudre à faire des quêtes publiques. Vous me direz: "it's on the game". C'est quand même pas drôle.

Fernand Doré a quitté CKAC

Chez CLAIRETTE

Du 7 au 12 juin

**DANIEL PASSY
JEAN-MARC
CLAIRETTE**

OUVERTURE A 5:00 P.M.

SPECTACLES à 10:30 et 12:00 p.m.
1456 DE LA MONTAGNE TEL: 845-0690

ON Y MANGE - ON Y CHANTE

Fernand Doré n'est plus le Directeur du poste CKAC. Il a quitté son poste vendredi dernier. La nouvelle n'étonne pas puisqu'elle avait été prédit par TELE-RADIOMONDE il y a plusieurs mois... puisqu'elle était prévue ailleurs depuis plusieurs jours déjà.

Le poste CKAC est donc sans directeur. En attendant une prochaine nomination, il est de nouveau entre les mains du Conseil d'Administration du poste de LA PRESSE.

Monsieur Doré travaillerait désormais à mettre sur pied son réseau de stations de radio et, peut-être aussi de tv.

Qui vivra verra: dans un cas comme dans l'autre!

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MÉDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand

TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

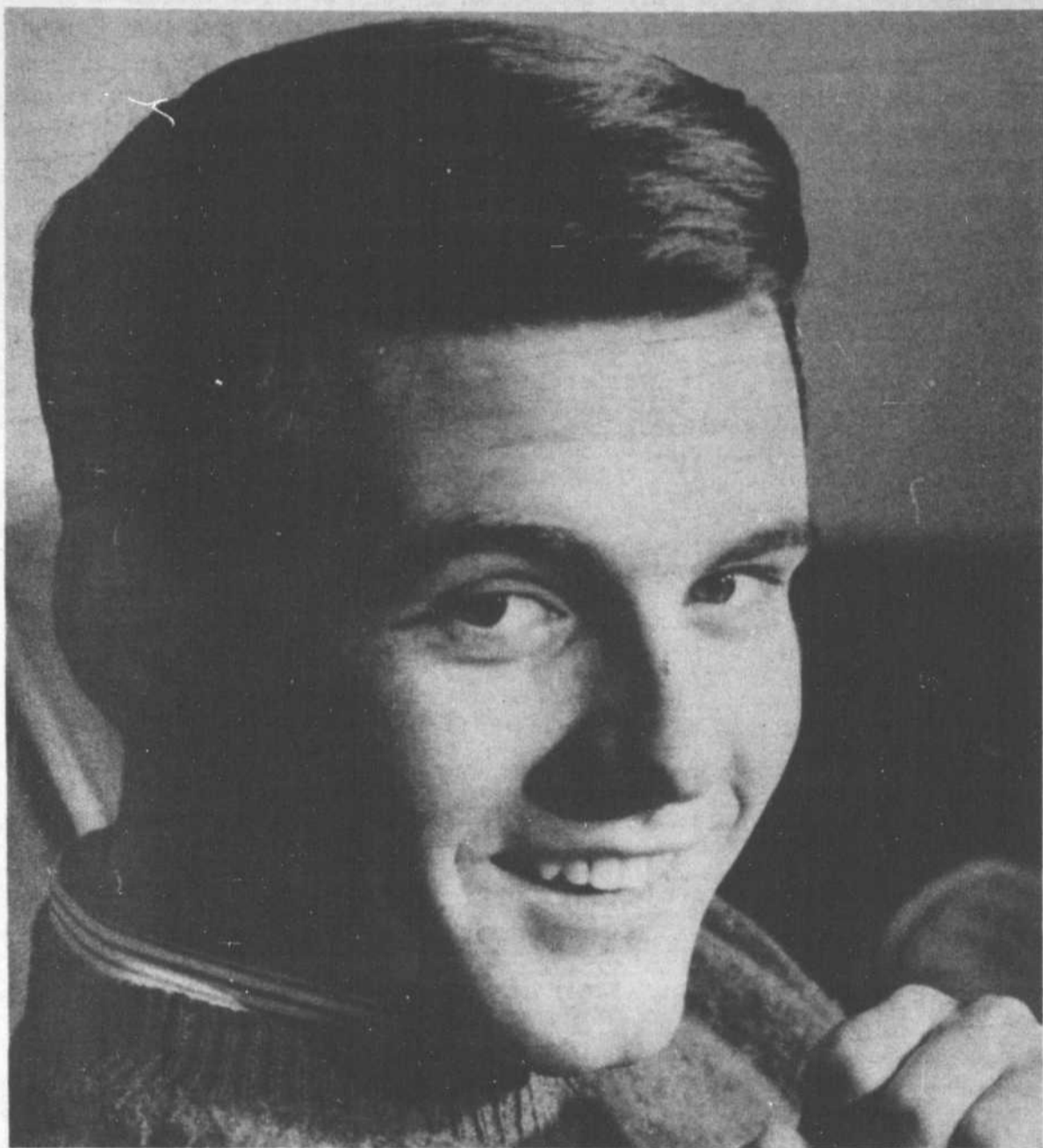
TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

DES AMIS ET DES AMIES
Partout en Europe

Une organisation discrète, sérieuse, et efficace vous permettra, en quelques jours de nouer des relations dans tous les pays du monde. Vous pourrez correspondre sur tous sujets: Vacances, amitié, travail, musique, sport, cinéma, toutes distractions. Vous pourrez échanger photos, revues, disques... Vous serez enchantées de cette nouvelle formule, unique au monde, Mesdames, et Mesdemoiselles, vous en serez ravies Messieurs. Faites confiance au CLUB EUROPEEN, B.P. 59 AUBERVILLIERS (France) demandez tout de suite la documentation gratuite no 8 (joindre pour frais d'envoi 2 coupons rep. internationaux).

UNE AVENTURE PASSIONNANTE!

La veille de la Saint-Jean-Baptiste, Pierre Lalonde fête ses noces de porcelaine (vingt ans) de s



Pierre Lalonde fêtera, le 23 juin prochain, anniversaire de sa vie artistique. La lecture du com vous fait sursauter? Il a 24 ans et par son 20e anniversaire artistique, l'on veut signaler qu'il y a 20 ans, Lalonde, faisait ses débuts à la radio.

C'était à l'époque du "Café Concert Kraft" qu'o Roger Baulu sur les ondes de CKAC. C'était à l'épo

Ses vrais débuts, ils se situent à "Jeunesse d'aujourd'hui". Même si avant, il a travaillé à CKJL à CJMS et s'il a animé une émission de jazz au canal 10, Pierre Lalonde, la vedette, est venu au monde avec le variété no 1 de CFTM-TV.

A son départ de CFTM, plusieurs se sont interrogés à savoir, si ce n'était pas la fin de Pierre Lalonde. Tout semblait indiquer qu'il aurait de durs moments à passer. Mais c'était sans compter avec la vieille rivalité de CBFT et de CFTM. Radio-Canada n'allait pas laisser passer sa chance de concurrencer le canal 10 et ce, avec ses propres armes. On demandait à Pierre Lalonde d'animer "Jeunesse Oblige" qui allait devenir la réplique exacte du si populaire "Jeunesse d'aujourd'hui".

Selon Pierre Lalonde, ce sont les mêmes jeunes qui regardent les deux émissions concurrentes. Le lundi, les jeunes qui se rendent à Ville

St-Laurent pour l'enregistrement de "Jeunesse Oblige", assistent, le samedi, dans les studios de Télé-Métropole, à la réalisation de "Jeunesse d'aujourd'hui".

Et Pierre d'ajouter: "Mais à CBFT, j'ai cette chance immense de pouvoir chanter chaque semaine alors qu'à CFTM, n'ayant pas de musiciens en studio je ne chantais que lorsque j'enregistrais un nouveau disque. Et comment voulez-vous que je prenne du métier si je ne chante jamais?"

"Animer une émission au canal 2 me donne aussi un autre avantage: celui de m'ouvrir le marché canadien-anglais. Vous savez que tous les mardis de 5 heures 30 à 6 heures 30, "Jeunesse Oblige" passe sur le réseau anglais de Radio-Canada. Or, au lieu d'être connu seulement par mes compatriotes, j'ai maintenant un public anglais. Je reçois maintenant des lettres de Vancouver, d'Halifax etc . . .

TEXT
MON
NA
DE
A
PHOT
MONTICELLI

Nana Mouskouri Claude Nougaro

ILS SONT VENUS À MONTRÉAL
ILS ONT REMPORTÉ UN TRIOMPHE!
Ecoutez-les sur disques



CLAUDE NOUGARO

Mon assassin — Il y avait une ville — Je suis sous... — Le rouge et le noir

Philips B.778931.



NANA MOUSKOURI

Quatre soleils — Les parapluies de Cherbourg — Deux pour une chanson — Quand s'allument les étoiles.

Fontana 680.267 M1.



CLAUDE NOUGARO

Le jazz et la java — Une petite fille — Les don juan — Cécile ma fille.

Philips B77.8121.

En vente chez votre disquaire favori

DISTRIBUÉ AU CANADA PAR LONDON RECORDS OF CANADA LTD

8/ TELE-RADIOMONDE, 12 juin 1965

Soirée "20ième" Anniversaire de Vie Artistique

PIERRE LALONDE

"Faisan Bleu"
1201 boulevard Labelle,
Chomedey, Québec.

Le 23 juin 1965

Billets: \$1.00

ARTISTES:

Ginette Reno, Jenny Rock, Robert Demontigny, Jacques Desrosiers, Les Baronets, Les Classells, Michèle Richard, Michel Louvain, Rosita Salvador, Fernand Gignac et plusieurs autres.

BILLETS EN VENTE:

Ed. Archambault Inc., 500 Ste Catherine est, Montréal. L. Bélanger Tlvsn Service, 6853 St. André, Montréal. Maxime Tailleur, 3171 Masson, Montréal. Faisan Bleu inc., 1201 boulevard Labelle, Chomedey.

Pour Informations & Billets:

Téléphone: 334-2687

MU.1-1637

MARDI, 15 JUIN

2 Montréal

A Communiquer

3 Rimouski

A Communiquer

3 Burlington

4.30-P.M. - "THE UNTAMED HEIRESS" avec Judy Canova et Gene Barry.

11.30-P.M. - "BLOWING WILD" avec Gary Cooper et Barbara Stanwick.

6 Montréal

1.30-P.M. - "THE FAN" avec Madeleine Carroll Jane Crain et George Sanders. Une femme est sauvée d'une indiscretion par une autre qu'elle croit être sa rivale.

11.36-P.M. - "THE OUTLAW'S DAUGHTER" western avec Kelly Ryan et Bill Williams

8 Cornwall

12.45-P.M. - "STOP PRESS GIRL" avec Sally Ann Howes et James Robertson. Une jolie fille possède le pouvoir d'arrêter toute machinerie.

9 Ottawa

3.30-P.M. - "LA MER CRUELLE"

11.00-P.M. - "MONTPARNASSE" avec Gérard Philippe. La vie de Modigliani.

9 Matane

Voir 9 Ottawa

10 Montréal

10.30-A.M. - "UN HOMME TRAQUE" (américain) avec Ray Milland et Mary Murphy. Aventures.

12.15-P.M. - "FERNAND COW-BOY" (Français) avec Fernand Raynaud, Dora Doll et Noel Roquevert western.

11.15-P.M. - "JEUNES MARIÉS" (français) avec Anne Vernon et Henri Genès comédie.

12 Montréal

1.00-P.M. - "INTERS CAN'T TAKE MONEY" avec Joel MacCrea

et Lloyd Nolan et Barbara Stanwick. - Drame. Une jeune femme séparée de son enfant et incarcérée en prison rencontre un médecin qui pourrait l'aider . . . s'il le voulait.

5.30-P.M. - "COMING ROUND THE MOUNTAIN"

avec Bob Burns et Una Merkel. - Comédie musicale.

9.30-P.M. - "NIAGARA"

avec Marilyn Monroe Joseph Cotten et Jean Peters. - Un vétéran de la guerre est poussé au crime par sa femme.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "RIO ESCONDIDO"

avec Maria Félix. 3.30-P.M. - "LA MER CRUELLE"

11.00-P.M. - "MONTPARNASSE" avec Gérard Philippe.

13 Ottawa

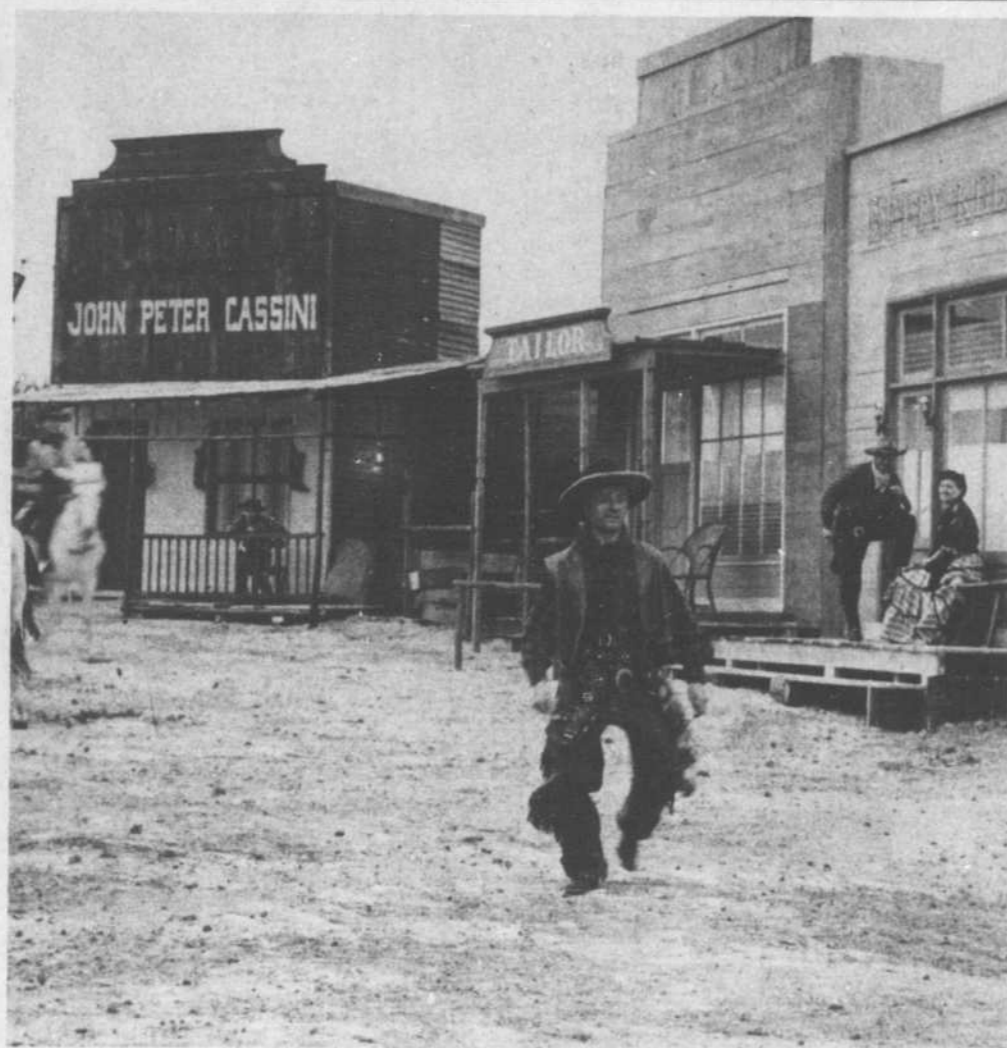
Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.30-P.M. - "LE GRAND TOURBILLON"

3.30-P.M. - "LA MER CRUELLE"

11.00-P.M. - "MONTPARNASSE"



FERNAND COWBOY, un film présenté, au canal 10, mardi le 15 juin, à 12h, 15 p.m.

MERCREDI 9 JUIN
AU MARDI 15 JUIN



vous invite à consulter l'horaire de



2 MONTREAL

8 CORNWALL

12 MONTREAL

3 BURLINGTON

9 MATANE

12 JONQUIERE

3 RIMOUSKI

9 OTTAWA

13 OTTAWA

6 MONTREAL

10 MONTREAL

13 TROIS-RIVIERES

12 juin 1965, TELE-RADIOMONDE / 9

12

12

12

MERCREDI, 9 JUIN

2 Montréal

2.00-P.M. - "LES MAINS QUI TUENT"

Drame policier réalisé par R. Slodmak, avec Alan Curtiss, Ella Raines et Franchot Tone - La femme d'un jeune architecte est assassinée. Un seul alibi pourrait disculper son mari. Il a passé la soirée avec une inconnue introuvable. Sa secrétaire qu'il aime décide de l'arracher à la chaise électrique. L'inconnue était une folle soignée en province qui avait fait une fugue. L'assassin un ami de l'architecte menace d'assassiner la secrétaire qui ne sera sauvée qu'en extrême, son patron libéré, ne semble pas avoir compris qu'elle l'aime.

3.30-P.M. - "L'IMPOSSIBLE M. PIPELET"
Réalisé par André Huneballe, avec Michel Simon, Gaby Morlay, Etchika Choureau, M. et Mme Martin sont concierge d'un immeuble appartenant à M. Ricket. Le fils de ce dernier courtise Jacqueline la fille du concierge, M. Picket et M. Martin voient d'un mauvais oeil cette idylle tant qu'à Madame Martin cette union ne lui déplairait pas. A la suite de malentendus, les amoureux sont un moment en brouille, puis réconciliés ils font le projet de partir ensemble pour obliger leurs parents à donner leur consentement à leur mariage.

11.00-P.M. - "FUMÉE BLONDE"
Réalisé par Robert Vernay avec Sophie Desmarets, Paul Guers. Une détective

privée rencontre un homme qui poursuivi lui confie un paquet de cigarettes contenant un message. L'homme à qui elle doit le remettre est assassiné juste avant son arrivée et elle se trouve entraînée avec son adjoint dans des aventures rocambolesques au terme desquelles elle retrouve le jeune et charmant inconnu du début.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

11.30-"THE ENFORCER"
avec Humphrey Bogart, Zero Mostel et Everett Sloan

6 Montréal

1.30-P.M. - "LUST FOR GOLD"
Drame avec Ida Lupino et Glenn Ford. Une femme n'arrête devant rien ni même devant le meurtre afin de conserver le contrôle d'une mine d'or.

11.36-P.M. - "MEN IN WAR"
Drame avec Robert Ryan, Robert Keith et Aldo Ray

8 Cornwall

12.45-P.M. - "STRAWBERRY ROAN"
avec William Hartnell et Carol Raye - Comédie musicale britannique dans le décor d'une ferme.

8.30-P.M. - "MR SCOUTMASTER"
Comédie avec Clifton Webb, Edmund Gwenn et Frances Dee - Un scripteur de télévision sans enfant se fait chef d'une troupe de scouts afin d'acquiescer l'expérience des

jeunes en vue d'une émission qu'il doit écrire à leur intention

9 Ottawa

Voir 2 Montréal

9 Matane

3.30-P.M. - "L'IMPOSSIBLE M. PIPELET"
11.00-P.M. - "FUMÉE BLONDE"
Voir détails 2 Mtl.

10 Montréal

10.30-A.M. - "SABOTEUR SANS GLOIRE"

(américain) version française de "Uncertain Glory" avec Errol Flynn, Paul Lukas, Faye Emerson et Lucille Watson, drame psychologique. Un criminel français Picard, condamné à mort s'évade de sa prison grâce à un bombardement en 1943.

12.15-P.M. - "ILS SERONT DES HOMMES"
(Mexicain) avec Humberto Jimenez Pons, Ignacio Garcia Torrès et Mario Navarro. Drame social. - Les problèmes de l'enfance délinquante nous sont présentés sous forme de quelques pas particuliers illustrant la nécessité de lutter contre la misère, l'alcoolisme et, aussi, la simple ignorance des parents qui sont souvent la cause de ces drames. On nous montre l'oeuvre entreprise à Mexico pour cette lutte, pour laquelle, généralement de simples traitements médicaux font plus que des années de réclusion.

11.15-P.M. - "TOURNANT DANGEREUX"

12 Montréal

1.00-P.M. - "THE CRIMSON KIMONO"
avec Victoria Shaw et Glenn Corbett - Deux détectives font enquête sur un crime commis dans les milieux du burlesque.

5.00-P.M. - "BELLS ON THEIR TOES"
avec Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget et Jeffrey Hunter. Comédie musicale de la série de "Cheaper by the dozen".

8.30-P.M. - "THE LONG HOT SUMMER"

avec Joan Woodward, Paul Newman et Orson Welles - Un jeune homme arrive dans une petite ville du sud dominée par un riche propriétaire terrien et change sans vouloir la vie de plusieurs individus.

11.35-P.M. - "SHOCK"
avec Vincent Price et Lynn Bari - Un médecin découvre qu'une de ses patientes l'a vu assassiner sa femme.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "CARUSO"
avec Gina Lollobrigida
3.30-P.M. - "L'IMPOSSIBLE M. PIPELET"
Voir détails 2 Mtl.
9.30-P.M. - "TU ES UN RAT"
avec Maria Schell.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.00-P.M. - "TOUT L'OR DU MONDE"
de René Clair, avec Bourvil.
3.30-P.M. - "L'IMPOSSIBLE M. PIPELET"
Voir détails 2 Mtl.
11.30-P.M. - "UN HOMME DE FER"

LUNDI, 14 JUIN

2 Montréal

A communiquer

3 Rimouski

A communiquer

3 Burlington

11.30 P.M. - "Sands of Iwo Jima", avec John Wayne, Forest Tucker et Adele Mara

6 Montreal

1.30 P.M. - "Man in the saddle" Western avec Randolph Scott et Joan Leslie - Un riche rancher tente de tuer son voisin amoureux de sa femme.

11.36 P.M. - "The electronic Monster" Un enquêteur d'une compagnie d'assurance recherche les causes de la mort d'une vedette de cinéma et une piste le conduit jusqu'à une clinique de thérapie électronique.

8 Cornwall

12.45 P.M. - "One more tomorrow", avec Ann Sheridan, Dennis Morgan et Jane Wyman - Une jeune fille photographe s'éprend d'un jouisseur renommé mais ses millions et une femme les séparent.

9 Ottawa

3.30 P.M. - "Le chant du bonheur"
11.00 P.M. - "O.K. Néron"

9 Matane

Voir 9 Ottawa

10 Montréal

10.30 A.M. - "Abbott et Costello à Hollywood" version française. Comédie.

12.15-P.M. - "Coupable" (français), avec Raymond Pellegrin, André Le Gall. Drame

5.30 P.M. - "L'héritier de Zorro". Aventures avec Walter Chiari, Vittorio Gassman et Michèle Philippe.

11.15 P.M. - "Zone frontière" (français), avec

Pierrette Souplex et Suzanne Gray - Comédie dramatique.

12 Montréal

1.00 P.M. - "The man in Halfmoon Street", avec Helen Walker et Nils Asther - L'histoire d'un jeune savant qui doit tuer afin de préserver son éternelle jeunesse.

5.00 P.M. - "Rythm romance", avec Bob Hope, Shirley Ross et Gene Krupa et son orchestre.

12 Jonquière

1.00 P.M. - "La tigresse"
3.30 P.M. - "Le chant du bonheur"
11.00 P.M. - "O.K. Néron"

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.00 P.M. - "Evasion"
3.30 P.M. - "Le chant du bonheur"
11.00 P.M. - "O.K. Néron"



UNE NOUVELLE EMISSION à l'horaire du canal 10, pour l'été: ARRET.

2 Montréal

7.30-P.M. — "LE SKIEUR SOLITAIRE"

Réalisé par William C. Hammond avec G. Jobstmann. F. Lan ger. Max, qui habite près des Dolomites désire depuis longtemps faire l'ascension d'un pic. Aussi profite-t-il d'un séjour en montagnes avec ses camarades et une institutrice pour l'escalader seul, de bonne heure le matin.

9.00-P.M. — "A MAIN ARMÉE"

Western réalisé par Jack Lee, avec Peter Finch, Ronald Lewis Maureen Swason et David McCallum. En 1850 en Australie, les deux frères Dick et Jim Jarston qui viennent de faire une saison lucrative dans l'élevage des moutons préfèrent quitter leur mère pour rejoindre

leur père, un aventurier de la brousse lié à la bande du capitaine Starlight, voleur de bétail.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal

3 Burlington

11.15-P.M. — "HARRIETT CRAIG" avec Joan Crawford, et Wendell Corey

6 Montréal

11.00-A.M. — "WONDERS OF ALADIN"

Fantaisie avec Donald O'Connor, Noelle Adam et Vittorio De Sica. Une histoire des Mille et une nuits se situant dans le vieux Bagdad

9 Ottawa

9.00-P.M. — "A MAIN ARMÉE"

10 Montreal

2.30-P.M. — "LA NUIT EST MONROYAUME" (français) avec Jean Gabin, Simone Valère Suzanne Dehelly et Marthe Mercadier, drame social

4.00-P.M. — "L'HOMME DE LA JAMAÏQUE" (français) avec Pierre Brasseur, Louis Seigner et Vera Norman, drame sentimental. Le trafiquant d'armes Jacques Mervel est en conflit avec une bande rivale à Tanger.

7.00-P.M. — "LE VAGABOND DES MERS" (américains) version française de "The Master of Ballantrae" avec Errol Flynn Beatrice Campbell, et Yvonne Furneaux, aventure. En Ecosse, Jamie va se battre contre George II, et défendre les Stuart.

Il part pour la guerre laissant derrière lui une fiancée éplorée, Lady Alison.

12 Montréal

4.00-P.M. — "KILLERS OF KILIMANJARO" avec Robert Taylor et Anthony Newley, — Aventures dramatiques.

12 Jonquière

9.00-P.M. — "A MAIN ARMÉE"

Voir détails 2 Mtl.

11.15-P.M. — "CASH MACCALL" avec Natalie Wood et James Gardner.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

9.00-P.M. — "A MAIN ARMÉE." Voir détails 2 Mtl.

2 Montréal

2.00-P.M. — "LA GLOIRE ET LA PEUR"

Film de guerre, réalisé par Lewis Milestone, avec Gregory Peck, Harry Guardino, Rip Torn, George Peppard. Corée — Derniers jours de la guerre. Les commissions d'armistice discutent. Le lieutenant Clemons est envoyé avec sa compagnie reconquérir une butte, Pork Chop Hill, dénuée de toute valeur stratégique, mais que Chinois et Américains se disputent avec acharnement. La compagnie K. monte à l'assaut sans ardeur: chaque soldat attend l'annonce de l'armistice et sent l'inutilité du sacrifice demandé. Cependant la colline sera reprise au prix de pertes sévères, sans que l'on sache bien pourquoi la tuerie fut demandée.

3.30-P.M. — "MARTY"

Comédie dramatique réalisée par Delbert Mann, avec Ernest Borgnine, Betsy Blair et Esther Minciotti. Histoire d'un jeune garçon boucher, Marty, qui vit avec sa mère et qui a grandi avec un certain complexe.

8.00-P.M. — "CADET ROUSSELLE"

Film d'aventures réalisé par André Hunebelle avec François Périer, Dany Robin et Bourvil. Cadet Rousseau, bon garçon un peu naïf, bedeau dans son village natal est obligé de s'en éloigner parce que le maire, père d'Isabelle sa bien aimée, ne voit pas son idylle d'un bon oeil. Cadet part

à la conquête de Paris décidé à retourner au pays couvert de gloire.

11.00-P.M. — "LA LOI DE L'HOMME (CINEMA-SCOPE)"

Drame sentimental réalisé par Camillo Mastrocinque, avec Magali Noel, Jorge Mistral. Yvette, jeune danseuse, décide d'en finir avec la vie. Mais un hasard heureux la sauve du suicide et l'oriente vers une vie nouvelle... et l'homme qu'elle aime répondra à son amour

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

4.30-P.M. — "TOUGHEST MAN ALIVE"

avec Dane Clark et Lita Milan.

11.30-P.M. — "NEW ORLEANS UNCENSORED" avec Arthur Franz et Beverley Garland

6 Montréal

1.30-P.M. — "SAN FRANCISCO DOCKS" avec Burgess Meredith et Barry Fitzgerald

11.36-P.M. — "FLESH AND BLOOD" avec Richard Todd et Joan Greenwood.

8 Cornwall

12.45-P.M. — "GIVE ME YOUR HEART" avec Kay Francis et George Brent

7.30-P.M. — "FANNY BY GASLIGHT" avec James Mason, Phillis Calvert et Stewart Granger

9 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

9 Matane

Voir 2 Montréal.

10 Montréal

10.30-A.M. — "L'INCONNU DU RANCH" (américain) version française de "Stranger at my Door" avec MacDonnald Carey, Patricia Medina et Skip Homeier, western

12.15-P.M. — "BEL AMOUR" (français) avec Gisèle Pascal, Odile Versois et Antonio Villar drame conjugal — Suzanne se résout à se séparer de son mari, le docteur Claude Moulin, éperduement épris d'une jeune étrangère. Mais leur fils Pierre supplie son père de ne pas briser son foyer. Claude partira pourtant avec sa maîtresse.

8.30-P.M. — "CAP HORN" (mexicain) avec Jorge Mistral et Silvia Pinal, drame passionnel — Le capitaine d'un navire baleinier s'éprend d'une belle et mystérieuse créature rencontrée à Valparaiso et la retrouve, alors qu'elle est devenue la maîtresse de son armateur, au cours d'une escale près du Cap Horn. Embarqués sur le même bateau, la fille et les deux affrontent en même temps leurs passions et les éléments pareillement déchaînés.

11.15-P.M. — "MARIA LA HONTE" (mexicain) avec Marisa Belli, Manuel Mendoza et Rosendra Monteros, drame. —

12 Montréal

1.00-P.M. — "AND THE ANGELS SING" avec Dorothy Lamour Diana Lynn et Fred MacMurray — Comédie musicale

5.00 — "THREE BRAVE MEN" avec Ray Milland, Nina Foch, Ernest Borgnine et Frank Lovejoy

8.00-P.M. — "THE NIGHT-FIGHTERS" avec Robert Mitchum et Anne Herwood —

11.35-P.M. — "THE HEIRESS" avec Olivia de Havilland, Montgomery Clift et Ralph Richardson

12 Jonquière

1.00-P.M. — "L'HOMME DE LA TOUR EIFFEL" avec Franchot Tone Suspense

3.30-P.M. — "MARTY" (Voir détails 2 Montréal)

8.00-P.M. — "CADET ROUSSELLE" Voir détails 2 Montréal

11.00-P.M. — "BELLISSIMA" avec Anna Magnani

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.00-P.M. — "BONJOUR SOURIRE"

3.30-P.M. — "MARTY" Voir détails 2 Montréal

8.00-P.M. — "CADET ROUSSELLE" Voir détails 2 Montréal

11.00-P.M. — "ATTAQUE DES SOUCOUPES VOLANTES"

SENSATIONNEL
PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$7.50

chèques - mandats

Veuillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$7.50) six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adresser à : Télé-Radiomonde,
4270 Papineau, Montréal 34 — F. 141 du Québec.

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

12 juin 1955, TELE-RADIOMONDE / 11

12

12

12

VENDREDI, 11 JUIN

2 Montréal

2.00-P.M. — "LA REINE DU BROADWAY"
Réalisé par Charles Vidor, avec Rita Hayworth, Gene Kelly
L'Ascension à la célébrité de Florence Parker, chanteuse et danseuse.

3.30-P.M. — "L'HOMME AUX MILLIONS"
Comédie réalisée par Ronald Neame, avec Gregory Peck, Jane Griffiths et Ronald Squire. Au siècle dernier, un jeune Américain sans argent se trouve sur le pavé de Londres. Deux riches anglais se servent du jeune homme pour faire une expérience, on lui remet un billet de banque d'un million de livres (somme fabuleuse à l'époque) qu'il doit rendre intact à ses propriétaires un mois après. Rien qu'en le faisant voir partout où il veut aller ce billet lui sert de Sesame. On l'habille, on le loge, on le nourrit et il fait la connaissance d'une jeune fille de la société qui l'aime encore plus quand il lui apprend qu'il est pauvre...

8.30-P.M. — "CHARMANTS GARCONS"
Comédie de Henri Deccoin, avec Zizi Jeanmaire Daniel Gélin, Henri Vidal et François Perrier. Lulu chanteuse et danseuse dans un grand cabaret, a beaucoup de charme et talent et d'admirateurs... Ses aventures amoureuses jusqu'à ce jour avaient peu duré. Décidée à épouser Robert, un jeune industriel, elle s'étonne de ses déro-

badés jusqu'au jour où elle apprend qu'il est marié.

11.00-P.M. — "ET SATAN CONDUIT LE BAL"
Etudes de mœurs, réalisé par Srisha M. Dabot, avec Françoise Brian, Catherine De-neuve, Jacques Monod, Bernadette Lafond.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

11.30-P.M. — "NEW FACES"
avec Eartha Kitt, Ronnie Graham et Alice Ghostley.

6 Montréal

1.30-P.M. — "SWORDMAN"
Aventure romantique avec Ellen Drew et Larry Parks. Histoire de cape et d'épée se situant dans l'Ecosse de 1800.

11.30-P.M. — "UNTIL THEY SAIL"

8 Cornwall

12.45-P.M. — "G.MEN"
avec James Gagney, Lloyd Nolan et Margaret Lindsay — Un jeune homme est élevé et éduqué par un chef de bande.

5.00-P.M. — "DEAD OF NIGHT"
avec Michael Redgrave et Sally Ann Howes — Film policier.

12.00-P.M. — "ATTACK"
avec Jack Palance, Lee Marvin et Robert Straus — Un puissant film de guerre dénonçant la corruption de certains officiers supérieurs.

9 Ottawa

Voir 2 Montréal.

9 Matane

3.30-P.M. — "L'HOMME"
Voir détails 2 Montréal.

8.30-P.M. — "CHARMANTS GARCONS"
Voir détails 2 Montréal.

11.00-P.M. — "ET SATAN CONDUIT LE BAL"
Voir détails 2 Mtl.

10 Montréal

10.30-A.M. — "LES AVENTURES DE ROBINDES BOIS"
(américain) version française de "Robin Hood" avec Errol Flynn, Olivia de Havilland et Claude Rains, reconstitution historique.

12.15-P.M. — "NOEL AU CAMP 199"
(italien) avec Vittorio de Sica, Aldo Fabrizi et M. Mercader, sketches.

7.30-P.M. — "MADEMOISELLE PORTE-BON"
(américain) version française de "Lucky Me" avec Doris Day, Robert Cummings, Phil Silvers et Nancy Walker. Comédie musicale.

11.15-P.M. — "TARRASBOULBA"
(français) avec Harry Baur, Danielle Darrieux et Jean-Pierre Aumont, drame tumultueux. — A l'Université de Kiev, André Boulla s'est pris d'une jeune Polonaise, Marina. Lorsque le jeune étudiant rejoint la tribu cosaque dont son père est le chef; ceux-ci, las de l'inaction, déclarent la guerre à l'opresseur. André, pour revoir Marina, passe à l'ennemi. Il périra sous les coups de son propre père qui se sacrifie à son tour lors du retour

offensif de l'adversaire pour sauver la vie de son second fils qui, lui, maintient les traditions d'honneur de la tribu.

12 Montréal

1.00-P.M. — "SHEPHERD OF THE HILLS"
avec John Wayne et Betty Field - Drame des habitants des montagnes d'Ozark et des étrangers convoitant leurs terres.

5.00-P.M. — "TALK OF A MILLION"
avec Jack Warner et Barbara Mullen — Comédie. Un jeune aventurier paresseux s'avère un excellent homme d'affaires alors qu'il hérite d'un million de dollars.

11.35-P.M. — "TROOPER HOOK"
avec Joel McCrea et Barbara Stanwick — Western.

12 Jonquière

1.00-P.M. — A communier.

3.30-P.M. — "L'HOMME AUX MILLIONS"

6.00-P.M. — "L'HOMME AUX MILLIONS"

6.00-P.M. — "ROBINSON ET LE TRIPORTEUR"
avec Darryl Cowl — Comédie.

11.00-P.M. — "LA VILLE ABANDONNÉE"
avec Gregory Peck.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

1.00-P.M. — "L'INTRUSE"

3.30-P.M. — "L'HOMME AUX MILLIONS"
Voir détails 2 Mtl

8.30-P.M. — "CHARMANTS GARCONS"
Voir détails 2 Mtl

11.00-P.M. — "DONATELLA"

SAMEDI, 12 JUIN

2 Montréal

11.21-P.M. — "LES CULOTTES ROUGES"
Réalisé par Alex Joffé avec Bourvil, Laurent Terzieff. L'action se situe dans un camp de prisonniers français pendant la seconde guerre mondiale. Le commentateur nous apprend que dans certains de ces camps, l'autorité allemande faisait porter des culottes rouges aux prisonniers qui tentaient de s'évader.

3 Rimouski

Voir 2 Montréal.

3 Burlington

4.00-P.M. — "THE DEVIL PAYS OFF"
avec Edward Bromberg et Osa Massen

11.35-P.M. — "ANDREA CHENIER"
avec Antonella Lualdi Ralf Vallone et Michel Auclair.

6 Montréal

11.36-P.M. — "FACE IN THE RAIN"
Drame avec Rory Colhoun, Marina Berti et Niall McGinnis — Durant la seconde guerre mondiale, deux espions américains cherchent refuge chez une famille italienne. La mère leur ayant refusé son aide par crainte de représailles contre sa famille c'est le jeune fils qui se mettra à leur service.

8.30-P.M. — "HAMLET"
avec Sir Laurence Olivier, Jean Simmons et Stanley Holloway.

8 Cornwall

10.30-A.M. — "DESERT SAND"

avec Ralph Meeker, Marla English et J. Carrol Naish — Deux jeunes arabes, un frère et une soeur cherchent à venger la mort de leur père qu'ils croient avoir été assassiné par les français mais découvrent un jour que le meurtrier est un de leurs parents.

12.30-P.M. — "WRONG NUMBER"

avec Lisa Gastoni et Peter Reynolds — L'histoire d'un vol de \$250,000 mis à jour par l'intuition d'une vieille femme.

8.00-P.M. — "MY COUSIN RACHEL"

avec Olivia DeHavilland, Richard Burton et Audrey Dalton — L'héritier d'une immense fortune tente de découvrir si la femme qu'il aime n'est en réalité qu'une aventurière et une meurtrière.

9 Ottawa

Voir 2 Montréal

9 Matane

11.00-P.M. — "LES CULOTTES ROUGES"
Voir détails 2 Mtl.

10 Montréal

12.00-A.M. — "DIVISION BRANDEBOURG"
(Allemand) avec Hars E. Jager, Wolfgang Reichmann et Peter Neusser, film de guerre — La "Division Brandebourg",

réunit essentiellement des durs criminels de droit commun ou volontaires de la mort qui, constitués en commandos sans uniformes, étaient dirigés vers des pays à miner dont ils connaissent parfaitement la langue et les habitudes. Ce sont les aventures de ces espions et tueurs polyglottes qu'évoquent les trois récits de "Division Brandebourg".

3.00-P.M. — "LES MUTINES DE L'ELSENEUR"
(français) avec Jean Murat, Winna Winfried et André Berley drame d'aventures — Le dramatique voyage d'un romancier anglais à bord d'un quatre-mats. L'équipage peu sûr, un officier en second qui a la passion du jeu, donnent au commandant de redoutables soucis; les attentats se multiplient jusqu'à l'assassinat du commandant par l'officier félon. Ce crime est le signal d'une véritable mutinerie.

8.30-P.M. — "NOTRE DAME DE PARIS"
(américain) version française de "Hunch back of Notre-Dame" avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn, drame d'époque. Dans le Paris grouillant, du moyen âge, la jolie danseuse Esmeralda, excite la convoitise de l'alchimiste Claude Frolo, qui la fait enlever par Quasimodo, le monstrueux sonneur de cloches. Elle est délivrée par le capitaine Phoebus, et tombe amoureuse de son sauveur. Fou de jalousie Frolo assassine Phoebus et laisse condamner Esmeralda accusée de crime. Quasimodo intervient mais ne peut

sauver la vie de la gitane.

11.15-P.M. — "LA FESSEE"
(français) avec Mireille Perrey, Claude Dauphin et Armand Bernard, vaudeville. Un mari a "frappé" sa femme devant la fenêtre. Un voisin a cinématographié la scène et le film a été projeté par erreur à la télévision. Après vingt quipropos, vaudevillesques le mari, qui a fait preuve d'autorité est sacré grand homme.

12 Montréal

3.00-P.M. — "THE LAST OUTPOST"
avec Gary Grant, Claude Rains et Gertrude Michael — Une guerre ouverte entre anglais et arabes est compliquée par deux hommes.

8.00-P.M. — "I'LL SEE YOU IN MY DREAMS"
avec Doris Days, Dany Thomas, et Frank Lovojoy — Biographie. Musicale de Gus Kahn

11.35-P.M. — "DUEL IN MY DREAMS"
THE FOREST" avec Maria Schell et Kurt Jergens — Conte d'aventures se situant en Allemagne.

12 Jonquière

11.00-P.M. — "LES CULOTTES ROUGES"
Voir détails 2 Mtl.

13 Ottawa

Voir 8 Cornwall

13 Trois-Rivières

11.00-P.M. — "MEFIZ VOUS FILLETES"

Lalonde célèbrera les débuts de sa carrière artistique

Jean Lalonde, son père, trônait en Don Juan de la chanson. Il a donc fait ses débuts, il y a vingt ans, mais il ne fêtera pas ses 20 ans de vie artistique. Car s'il a participé à "A l'ombre du clocher", "Ceux qu'on aime", "Le calvaire d'une veuve" et un téléthéâtre (dont il ne se souvient plus du titre), Pierre a passé fort peu de ses dernières 20 années à travailler comme comédien.

"A CFTM, bien sûr, j'ai appris énormément de métier et la façon dont on travaille habitue l'artiste à l'improvisation, à plus de spontanéité alors qu'à Radio-Canada la discipline est plus rigide.

"Je crois que le "Jeunesse Oblige" de la saison 65-66 sera supérieure à la série qui se termine parce que nous aurons trouvé le juste milieu entre une trop grande improvisation et une discipline rigide.

"J'oubliais de mentionner que le style de "Jeunesse Oblige", que le fait de chanter chaque semaine m'aide énormément pour mes spectacles de cabarets. Je crois que l'année qui se termine m'a permis de

consolider, de solidifier cette popularité que j'avais acquise en animant "Jeunesse d'aujourd'hui".

"Je rêve toujours d'une carrière internationale en passant par les Etats-Unis.

Vous savez qu'il y a six mois, j'avais enregistré chez nos voisins deux disques. Le premier est sorti et n'a pas fait fureur. Le deuxième sur lequel je chante "Never Again" et "I Believe In Miracle" sera sur le marché américain sous peu et j'espère que celui-là connaîtra le succès. Je dois attendre de connaître la réaction du public américain vis-à-vis ce disque avant d'échafauder des projets.

"Pour le moment, je pense à la fête qu'on organise pour moi, à mes vacances et surtout à la préparation de la nouvelle saison de "Jeunesse Oblige".

Et voilà.

Ceux qui voudront assister à cette fête anniversaire du 23 juin n'auront qu'à se rendre au Faisan bleu. Outre Pierre Lalonde, ils y rencontreront Ginette Reno, Jenny Rock, Robert Démonigny, Jacques Desrosiers, Les Baronets, Les Classels Michèle Richard, Michel Louvain, Rosita Salvador, Fernand Gignac et plusieurs autres qui sont "dans le vent". Voir autres détails ci-dessous.

SEULES!

LES PEINTURES

ARES

VOUS PERMETTENT
D'ACHETER
directement
DU MANUFACTURIER
ELIMINEZ
LES INTERMEDIAIRES

Faites comme des milliers de clients satisfaits
EMBELLISSEZ VOTRE DEMEURE AVEC LES PEINTURES.

ARES produit de
PREMIERE QUALITE
SATISFACTION GARANTIE
OU
ARGENT REMIS

LATEX 3 GALLONS \$8.95

SEMI-LUSTRE A L'HUILE	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	\$8.95	SPÉCIAL	\$4.50
EMAIL BLANC	\$9.95	SPÉCIAL	\$5.50
ARESOLUX SUPER BLANC	\$12.95	SPÉCIAL	\$6.50

LIGNE COMPLETE DE PEINTURE, PLUS DE 900 TEINTES. JUSQU'A 50% DE REDUCTION.

ROULEAUX ET RÉCIPIENTS **75¢**



LIVRAISON GRATUITE

8614 Ave. de l'Épée

Tel: 273-4259

PLAN DE CRÉDIT
À VOTRE DISPOSITION



CKAC / 73

AU CADRAN

... le seul pour tous !



VENEZ RENCONTRER
LES VEDETTES DE CKAC

à la Place des Arts

du 7 au 12 juin

AU CONGRÈS DU SPECTACLE

Chaque soir, de 7 heures à minuit, les principales vedettes de CKAC enregistreront des parties de leurs émissions du kiosque de Québec No 1, dans le Foyer de la Place des Arts. Venez y rencontrer Lucie de Vienne, Jacques Normand, Réal Giguère, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, Jacques Morency, Pierre Beaudoin, Jeannette Biondi, Gaston Blais, Pierre Fournier, Yvan Leclerc et George Whelen.

NE MANQUEZ PAS LE GRAND SPECTACLE DE CKAC, sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts et diffusé sur les ondes, mercredi le 9 juin, de 9h. à 10h. p.m.

12

12

12



YA D'LA VIE...

YA D'LA LAURENTIDE



DÈS SAMEDI 12 JUIN
10 h. 15 p.m. à 10 h. 45 p.m.

LA
NOUVELLE VAGUE

EN PROVINCE:

Chicoutimi	CJPM-TV	samedi soir	10hrs.
Matane	CKBL-TV	vendredi soir	10h.45
Québec	CFCM-TV	samedi soir	10hrs.
Rimouski	CJBR-TV	vendredi soir	10h.45
Rivière-du-			
Loup	CKRT-TV	vendredi soir	10h.45
Rouyn	CKRN-TV	vendredi soir	10h.45
Sherbrooke	CHLT-TV	samedi soir	10h.45



JEAN DUCEPPE
 animateur



commentaires par Paul de Margerie,
 Mme Hélène Baillargeon, J.-P. Comeau

une présentation de

La Brasserie **MOLSON** du Québec Limitée

CFTM-TV

Canal
10
 Montréal

BAnQ NUMÉRIQUE

Page(s) manquante(s) ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



12

La comédienne Andrée Boucher qui avait complètement délaissé la chanson depuis au moins quatre (4) ans, a décidé d'y revenir. Elle prépare d'ailleurs un tour de chant qu'elle présentera d'ici un mois au public. La compagnie Trans-Canada semble même être intéressée à lui faire signer un contrat.

L'imprésario Yvan Dufresne retournera en Europe à l'automne pour y passer au moins quatre (4) semaines. C'est un voyage de plaisir qu'il fera tout en profitant de l'occasion pour régler quelques affaires urgentes.

Nous avons eu le plaisir ces derniers temps d'aller nous tremousser au club Yé-Yé du Café St-Jacques. Il va sans dire que c'est un excellent moyen pour se dégourdir et c'est aussi un endroit idéal pour aller avec des amis se divertir. Mais il y a une chose qui nous a énormément déplu, c'est la façon cavalière des serveuses et des placiers d'effectuer le service. Nous ne doutons pas que François Pilon le sympathique propriétaire, saura y remédier d'ici peu de temps.

C'est mardi le 15 juin à l'hôtel Sheraton Mont-Royal que se tiendra la 33e réunion de l'Association des Propriétaires de Cinéma du Québec. On discutera avant tout cette année du problème de la censure, car l'application d'une loi désuète et discriminatoire dans ce domaine qui date de 1927 menace sérieusement l'industrie du cinéma dans le Québec.

Michel Goriat et son épouse Sonia tous deux chansonniers, ont décidé d'aller passer en compagnie de leurs enfants, juillet et août, dans les Laurentides afin de se reposer quelque peu. Pour sa part, Sonia en profitera pour travailler sur un nouveau répertoire avec des chansons de Joel Holmes, Stéphane Goldman, Claude Léveillée et bien entendu Léo Ferré qui reste son compositeur préféré.

C'est le 2 juin dernier qu'avait lieu à l'hôtel Reine Elizabeth la première réunion du nouveau Conseil d'administration de la C.A.P.A.C. (Association des Compositeurs Auteurs et Éditeurs du Canada Limitée). Cette même société tiendra à Montréal dans un avenir assez rapproché une réunion d'étude des questions intéressant l'Association et surtout de celles qui offrent un intérêt particulier pour les membres du Québec. Votez vraiment une preuve que ça bouge chez les compositeurs du Québec.

De sources fiables nous avons appris que la revue montée par notre bon ami Pierre Nolès, qui semble être légèrement en retard avec son style vestes de cuir, n'a pas du tout remporté le moins dans la région du Lac St-Jean, le succès espéré. Quel accueil Montréal lui réserve-t-il? Son apparition à "Jeunesse Oblige" serait-elle sa rampe de lancement? Espérons-le pour lui.

Plusieurs ne le savent peut-être pas, mais Pat Beloni, le chanteur

martiniquais qui semble connaître beaucoup de succès chez nous, est propriétaire d'un magnifique petit hôtel situé sur le bord de la mer en Martinique.

La nouvelle compagnie de disques Echo, dont le directeur artistique n'est nul autre que le jeune et dynamique Claude Ménard fonde de grands espoirs sur la talentueuse Manon Désy, qui vient de lancer son premier 45-tours, "Comme une âme en peine" et Rose parmi les roses en sont les titres. Un autre artiste Echo fera bientôt son apparition: Ronald Jean, qui créera deux de ses propres compositions, paroles de J. Edouard Robert. Nous en aurons sûrement d'autres "échos" prochainement.

Pas impossible que l'annonceur Jean-Claude Robillard remplace quelques annonceurs en vacances à CKLM au cours de l'été.

Roger Miron roule depuis une semaine avec une nouvelle voiture 65, de marque Pontiac, Bonneville. Comme projet immédiat, Roger a l'intention de lancer pour le compte de Rusticana, des enregistrements de corps de clairons et tambours. Si vous êtes intéressés, vous pouvez lui écrire au soin de France-Canada, C.D.L., Station R., Montréal 10, P.Q.

Georges Whelan de CKAC épousera le 12 juillet prochain, une sympathique demoiselle du nom de Monique Sauvageau.

L'orchestration du prochain 45 tours de Pierre Lalonde (I Believe in miracle et Never Again) a été faite par Henry Jérôme à New York.

Pour le retour du Cabaret, du tandem Fréchette Ducharme, les habitués de l'établissement Chez Fernand Gignac pourront voir les 11-12 et 13 juin un spectacle hors-pair composé de chansons et de sketches humoristiques le tout accompagné de sons électroniques. Leur numéro nécessitera également la participation de toute la famille de personnages créés par Yvan Ducharme.

Les marchés Richelieu qui avaient voté un budget de plus de vingt milles (20,000) dollars pour le Gala de cette année, en ont immédiatement voté un autre cette fois-ci de plus de vingt-cinq milles (25,000) dollars pour celui de l'an prochain. Espérons que la réalisation en sera encore confiée au réalisateur qu'on pourrait surnommer, à juste titre M. Gala puisque c'est devenu pour lui une spécialité de réaliser ce genre d'émissions, Jean Claveau.

On a commencé vendredi dernier le montage du premier long-jeu du groupe Les Cyniques. Ce 33 tours qui sera sur le marché canadien en septembre sortira également en France et en Belgique.

Pierre Nolès qui a eu recours à plusieurs stunts publicitaires pour faire connaître son groupe "Le Clan de Cuir" a plus d'un

tour dans son chapeau. En effet, au mois de juillet lors d'une tournée que le groupe effectuera au Lac St-Jean, Pierre se propose de loger tout son personnel sous tente et il deviendra ainsi le premier groupe canadien à goûter au plaisir du camping.

Le groupe Les Excentriques, qui reviennent d'une tournée fructueuse en Abitibi, repartira au mois de juillet pour la Gaspésie.

Il suffit de jeter un coup d'oeil sur certaine feuille de palmarès pour s'apercevoir que Gilles Brown devient de plus en plus le spécialiste des versions américaines. Il vient de compléter 5 autres chansons dont 3 seront gravées sur le prochain long-jeu de Joel Denis et les 2 autres serviront au 45 tours de Normand Fréchette. Avec ce disque, Normand se propose de lancer "Le Freddie".

Normand, le garçon de la chanteuse Rosita Salvador, enregistrera cette semaine son premier 45 tours sur étiquette Trans-Canada. Agé de seulement 16 ans Normand possède déjà une très bonne voix, et grâce aux précieux conseils prodigués par sa mère, il ne tardera pas à s'imposer dans le milieu de la chanson. Toutes les adolescentes voudront bien prendre note qu'il chantera à l'émission Jeunesse d'aujourd'hui le 10 juillet.

L'ex-réalisateur J.C. Leblanc qu'on pourrait à juste raison qualifier de pigeon voyageur, car ces derniers mois, il a changé de position plus d'une fois travaille maintenant pour le compte d'Yvan Dufresne à une compagnie de production pour la télévision que ce dernier vient de fonder.

Un des meilleurs longs-jeux de chansons humoristiques, et d'imitations en vente actuellement, est sûrement le microsillon que les Baronets ont enregistré devant le public de la Comédie Canadienne. Vous passez d'agréables moments à auditionner ce 33 tours sur étiquette Trans-Canada.

Croyez-le ou non, Rita Cadillac reine du strip-tease aime aussi les animaux, les chats et les oiseaux, la musique... de Liszt, la peinture de Mondigliani mais surtout pour le personnage, car en vérité elle ne connaît rien à la peinture. Elle aime par-dessus tout... vivre la nuit. Son nom ne cache pas de passion pour les voitures, même si elle pilote une Alfa Roméo elle a peur de la vitesse.

Le troisième festival du film à New York sera présenté par le centre Lincoln des Arts appliqués, du 7 au 18 septembre au "Philharmonic Hall". Le festival est organisé par le Centre Lincoln avec la participation de l'Institut Britannique du film, de l'association américaine du cinéma et de l'association indépendante des importateurs et distributeurs de films d'Amérique.



NANA MOUSKOURI, qui a émerveillé toute la population montréalaise lors de son tour de chant à la Place des Arts, fut l'invitée de Jacques Duval et Roger Gosselin à l'émission "LE COIN DU DISQUE". Entre autre chose il fut question de son long-jeu et de sa présente tournée.

Tous les dimanches après-midi, JACQUES DUVAL et ROGER GOSSELIN rencontrent des personnalités marquantes du monde artistique au "Coin du disque" en onde à 1h. 30 à CFTM-TV, canal "10", à Montréal. Nous vous invitons donc à les écouter!

Le théâtre populaire Molson joué auparavant au théâtre du Rideau-Vert. La distribution comprend Françoise Faucher, Gisèle Schmidt, Louise Rémy ainsi que Raymond Royer, Yvon Leroux, Jean-Louis Paris et Louis Picard.

La vedette Helvétique Ursula Andress qui s'est fait connaître comme partenaire de James Bond dans "Dr. No" souffre d'une légère infection rénale pour laquelle l'actrice a été soignée pendant quatre jours à l'hôpital américain de Neuilly, à Paris. Cette infection aurait été contractée en Asie où elle a tourné cet hiver avec Jean Paul Belmondo, le film: "Les Tribulations d'un chinois en Chine". Ursula Andress se trouvait avec Belmondo dans l'île de Porquerolles au sud de la France lorsqu'elle a été contrainte de se rendre à l'hôpital parisien.

PRÈS DE
10,000 personnes

ONT PROFITE DES COURS D'ANGLAIS
DE L'INSTITUT DU BILINGUISME

APPRENEZ L'ANGLAIS
CHEZ VOUS
AVEC **JEAN COUTU**

grâce à la méthode exclusive de
conversation anglaise sur DISQUES
microsillon 12 pouces
1/4 d'heure par jour suffit

RIEN A TRADUIRE

Voici la méthode moderne
par excellence, conçue et
conseillée par les linguistes
les plus réputés.



Vocabulaire verbes phrases et expressions courantes grammaire, etc.

-----DECOUPEZ ET POSTEZ-----
INSTITUT DU BILINGUISME 2117, rue Valois, Mt. 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... COMTE.....
OCCUPATION.....AGE..... TRM 12/6/55

12 juin 1955, TELE-RADIOMONDE /17

12

12

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué

**SANS
'AUJOURD'HUI'
MA TV
RESTERAIT
FERMÉE**

C'est entendu, l'appareil de télévision fait maintenant partie de nos moeurs, de nos conversations, de nos vies. A un tel point que, la plupart du temps, on ne peut même plus visiter des amis sans être obligés, un moment ou l'autre, de coller devant l'écran pour suivre les émissions préférées. Enfin! Je ne vous écris pas pour vous dire mes impressions générales sur le phénomène mais plutôt pour vous parler d'une émission en parti-

culier, qui justifie cet esclavage. Je veux parler "d'Aujourd'hui". J'ai un appareil à cause de cette heure quotidienne, si bien faite. Je l'écris pour encourager les responsables à continuer, pour que Radio-Canada sache l'intérêt que l'émission suscite, pour que, l'année prochaine, encore, je puisse regarder d'autres "Aujourd'hui" . . .

Madame A. Touchette,
Hull, P.Q.

Vous pourrez même regarder "votre émission" au cours de l'été parce qu'elle est gardée à l'affiche durant la belle saison. Donc, pas nécessaire de vendre votre appareil, cet été. Pas nécessaire de le changer pour un moteur marin, par exemple. Chaque soir, vous pourrez partir en balade! Au canal deux!



NATHALIE NAUBERT
. . . où, où, où?

Où est Nathalie?

J'ai entendu dire que la comédienne Nathalie Naubert jouait au théâtre présentement. Voulez-vous me dire où? J'aime bien cette comédienne et je voudrais aller la voir. Merci.

LOUISE MERCIER
45, rue Notre-Dame,
Nicolet.

Nathalie Naubert joue présentement au Théâtre de la Poudrière, à l'Île Ste-Hélène, dans une pièce canadienne d'Eugène Cloutier, "Un couple parfait". Font partie aussi de la distribution: Luce Guilbault, François Cartier et Georges Carrère.

Michèle sera ici et là!

J'ai lu dans "Télé-Radiomonde" récemment que Michèle Rossignol jouerait au Théâtre de Percé, l'été prochain. Dans un autre hebdomadaire, j'ai lu qu'elle passait l'été dans la maison ancienne qu'elle venait d'acheter à St-Antoine-sur-le-Richelieu. Où est donc la vérité? UNE TRIFLUVIENNE

Mais, Madame, la verte est dans "Télé-Radiomonde". C'est nous qui la tenons, Ionla, Ionlaire . . . Michèle Rossignol jouera, en effet, à Percé, cet été, au Théâtre du Centre d'Art. Nous tenons la nouvelle de la comédienne elle-même! Alors il n'y a pas plus vrai . . .

Est-ce que Guy . . . ?

Pensez-vous que si je rencontrais Guy Hoffmann, il voudrait bien me dire mon horoscope et tout ce qui s'en suit. Je sais qu'il adore cette science et, ma foi, j'ai confiance en lui. Comment le rencontrer toutefois?

J'AI VINGT-QUATRE ans et je suis née sous le Signe du Bélier . . .

Si vous rencontrez Guy Hoffmann et si, gentiment, vous lui demandez de vous dire votre horoscope, il le fera certainement. D'abord Guy Hoffmann adore ce passe-temps. Ensuite, il s'y intéresse trop passionnément pour ne pas chercher les astres importants dans la vie d'une personne que ça intéresse. Comment le rejoindre? Téléphonez à Radio-Canada et laissez votre numéro de téléphone à la téléphoniste. Il vous rappellera certainement.

Qui est le plus jeune?

La comédienne Denyse Pelletier est-elle plus jeune que son frère Gilles? J'en discutais avec des amis et nous ne sommes pas d'accord . . . Merci du renseignement.

UNE CURIUEUSE

Denys e Pelletier est l'aînée. Elle débute d'ailleurs, la première, au théâtre. Et son frère la suit de près. Car la différence d'âge est minime.

Wilfrid, d'où vient-il?

J'aime beaucoup Wilfrid Lemoine. C'est mon animateur-journaliste enquêteur préféré. Ou est-il né? Ou a-t-il fait ses premières armes dans le métier?

MARGUERITE DUPRE,
VALLEYFIELD.

Wilfrid Lemoine est né à Granby. C'est d'ailleurs au poste de radio de l'endroit qu'il fit ses premières armes. Ils étaient trois enfants. Une

fillette et deux garçons. Ses parents vivent et habitent toujours dans cette ville.

Michel Louvain devrait . . .

J'ai appris que Michel Louvain se faisait construire une immense maison à Duvernay. Pourquoi ne se marie-t-il pas maintenant? Il rendrait une femme heureuse et la maison ne serait pas pour rien.

MADAME A. LAVERDURE

Mais, Madame, le mariage ou le non-mariage des autres ne vous regarde pas. Mariez-vous si vous voulez, remariez-vous mais laissez les autres vivre comme ils l'entendent. Pensez plutôt à cette boutade: "Les gens mariés ont ce qu'ils méritent. Les autres restent célibataires."

Ces comédiens âgés . . .

Nous lisons souvent dans les journaux que tel ou tel comédien, telle ou telle comédienne un peu âgé ne trouve plus d'emploi. C'est bien triste. Ne pourrait-on pas songer à l'expérience qu'ils ont, au métier . . . Il y a pourtant bien des rôles pour eux!

PIERRE TANGUAY,
Grande Allée,
Québec.

Vous avez parfaitement raison. Voilà une situation qui laisse songeur . . . Cela prouve à quel point ce métier est difficile, incertain et qu'il exige une force de caractère qu'a première vue, on ne soupçonne pas. Votre lettre, Monsieur, vous honore!

Jacqueline Laurent . . .

C'est étrange. Jacqueline Laurent ne parle presque jamais de sa mère. J'ai lu plusieurs interviews à son sujet et jamais le nom de Jean Desprez revient dans la conversation. L'a-t-elle donc oubliée?

PIERRE LADOUCEUR,
St-Eustache.

Que voulez-vous que nous vous répondions? Il y a des gens que le

chagrin fait taire, se retrancher. D'autres que le chagrin fait causer, pleurer, raconter. Chacun a ses réactions. Il suffit d'accepter et de comprendre celles des autres pour avoir en soi un peu de bonté, un peu de noblesse.

C'est donc vrai pour Danielle Oddera?

J'ai lu dans votre journal que la chanteuse Danielle Oddera revenait au pays, cet été. La verrons-nous à la télévision? C'est une bonne nouvelle. Elle chante si bien . . .

LOUIS P. . .
de Montréal.

C'est bien vrai, Danielle Oddera revient. C'est Clairette qui nous l'a dit. Nous la verrons certainement à la télévision. C'est une artiste trop dynamique pour demeurer hors de l'écran.

De moins en moins cornichons!

Il y a une dizaine d'années on entendait jamais ou presque jamais les chanteurs canadiens à la radio. C'étaient les Français ou les Américains. Maintenant, c'est bien, on entend les nôtres et de plus en plus. Bravo! Nous sommes de moins en moins "cornichons" . . .

BERNARD.

Ah! Ah! voici un patriote . . . Salut! Il y a dix ans, en effet, pour les chanteurs, c'était décourageant. Et cela va mieux. A la bonne heure! Nous pouvons être contents. Soyons-le!

Le yé-yé, ça se choisit!

J'ai envie de rire quand je vois toutes les discussions au sujet du yé-yé. Que voulez-vous, il y a du bon yé-yé et du mauvais. Rien ne sert de le condamner comme il est ridicule aussi de le gober bêtement. Il suffit de choisir. Moi, je suis une vieille dame de soixante ans et parfois certains airs pour la jeunesse me donneraient le goût de danser.

MADAME FIRMIN DENIS,
Valleyfield.



WILFRID LEMOINE
. . . son préféré.

Vous devez être une grand-mère charmante pour avoir envie de danser quand la zizique est jolie. Un grand-mère adorée par ses petits-enfants. Vous prouvez, Madame, que les années qui s'ajoutent n'empêchent pas toujours le cœur de rester joyeux, doux et bien équilibré.

J'irai la voir! un jour . . .

J'aime assez la comédienne Genevieve Bujold qu'un jour je prendrai mon courage à deux mains, j'irai la voir, je l'inviterai pour un dîner et je lui proposerai de sortir avec moi. Mais ce jour, quand viendra-t-il? J'en rêve.

MARCEL G.
Shawinigan

Oh! la la, c'est tout un programme . . . Attendez, au moins qu'elle revienne de Paris; Ce qui ne vous empêche pas de prolonger vos rêves. Après, n'est-ce pas, vous nous raconterez! Farceur!

**SOLUTION DU
PROBLEME NO 175**

1	DOULEUR	TAMBOURINER
2	ENTERERAI	MAGEVERE
3	ACTIERE	ND RAISSON
4	MIL	ENNAIEMENT
5	RAI	RESSEMBLA
6	ULSTER	TREILLAGES
7	LEA	GRASSE
8	E	INIMAL
9	RUÉE	B
10	ANNULRENT	AM
11	ATTIRE	TANTINE
12	AN	RAIDE
13	MISERABLE	GRS
14	AME	DUIGERS
15	SEME	T
16	I	TURC
17	LAID	CIER
18	INSISTENT	ES
19	TISSEMENT	VESTI
20	EMUTANT	UNE
21	LEVE	STICHOMAS
22	VERSE	SOLE
23	AS	PV
24	S	POIRE
25	ENTRAINES	EST

**Les gagnants de nos
mots croisés. 175**

- M. Jean-Paul Bergeron,
1625, Bourbonnière,
Montréal, P.Q.
- Mme Cécile Wilsey,
499 rue Fournier,
St-Jérôme,
Co. Terrebonne, P.Q.
- Mme Fernand Drolet,
1536, rue Notre-Dame,
Ancienne Lorette,
- Mme G. Godmer,
111 boul. des Hauteurs,
Ville Lafontaine,
Co. Terrebonne, P.Q.
- Mlle Louise Gouroff,
760 3e avenue, app. 12,
Val d'Or Abitibi, P.Q.

APPRENEZ UN METIER REMUNERATEUR AVEC

AVIRON

Une nouvelle série de cours en: MECANIQUE AUTO / DIESEL, DEBOSELAGE et SOUDURE débutera le 13 SEPT 1965

TV-RADIO Mécanique automobile Diesel Dessin Machiniste
 Réfrigération Electricité Débosselage Soudure, et autres.

Dans le passé, les diplômés AVIRON ont commencé leur carrière en très peu de temps après leur graduation.

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035 rue St-Antoine, Montréal/935-2525
QUEBEC - 210, rue Lee - 529-9566

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.

NOM AGE

ADRESSE

TEL. Nom du père

TRM 12/6/65

PRES DE 2.000 ELEVES PAR ANNEE
DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC



RADIO MONDE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire du livre "Rolande Désormeaux" par Philippe Laframboise.

Télé-Radiomonde, Mts Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

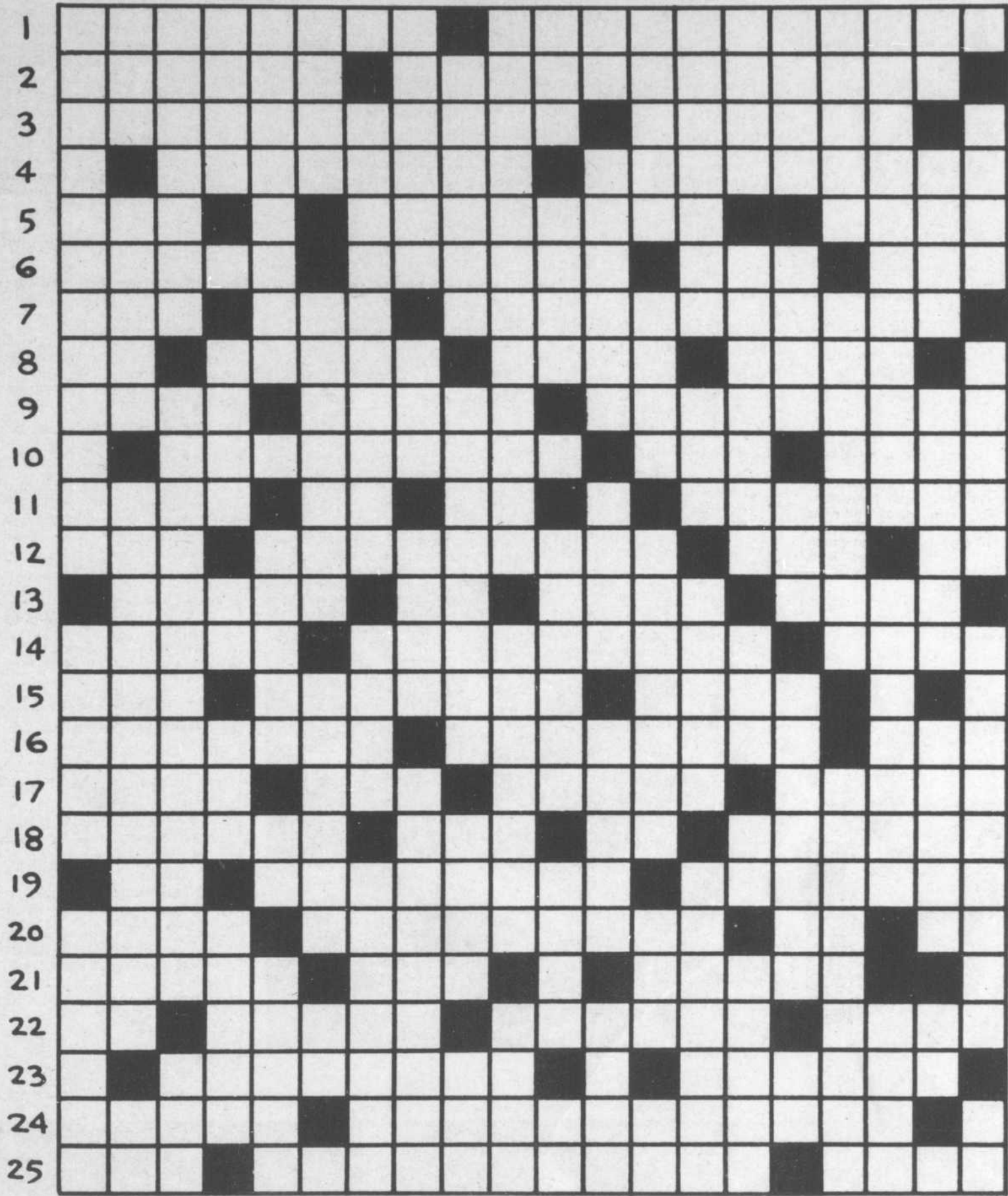
NOM

ADRESSE

Problème No 177

HORIZONTALEMENT

- 1-Malheur public - Qui fait le commerce d'importation
- 2-Temps suffisant pour faire une chose - Irions à la maraude
- 3-Hommes qui admirent - On y lave la vaisselle.
- 4-Presses des fruits pour en extraire le jus - Petits cours d'eau.
- 5-601 - Lieux où travaillent des artistes - Passe à Saragosse.
- 6-Se jette dans la Loire à Nantes - Lire de nouveau - Vieillesse - Parcourue des yeux.
- 7-Auteur des "Mystères de Paris" - Division du compas - Partisans de l'égalité.
- 8-Ferrure en forme de T - Appareil pour la désinfection ou la stérilisation par la chaleur - Arrose Périgieux - Résidence d'un souverain.
- 9-Parties latérales et inférieures du bas-ventre - Secondée - Ecoute
- 10-Entretenu - Plante potagère à odeur forte - Irlande.
- 11-Dont les couleurs sont ternes - Centimètre cube - Caesium - Ranger par classes.
- 12-Titre anglais - Déplacer un navire en faisant effort sur ses amarres - Légumineuse - Sodium.
- 13-Nettoyer avec de l'eau - Avalé - Déclaration - Au printemps elle monte.
- 14-Qui finit - Action d'armer (pl) - Evêché normand.
- 15-Et caetera - De l'ionie - Gamin de Paris.
- 16-Nom donné dans l'Inde aux ascètes - Qui ne portent point de fruits - Bruit sec.
- 17-Urus - Terre isolée par l'eau - Détérioration que produit l'usage - Qui a la forme d'un oeuf.
- 18-Métaux en vers - Durillon - Poss. - Donne une courbure à
- 19-Pr. pers - Qui ne sont plus à la mode - Opposés les scellés sur.
- 20-Volcan de Sicile - Rendent sale - En pente - Tellement.
- 21-Bout de la mamelle - Soutient un navire en construction - Estonie.
- 22-Card - Penchant naturel pour une chose - Ventilera - Où habitent les Glannois.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

- 23-Traces creusées dans le sol par les roues des voitures - Sans déguisement.
- 24-Ville d'Allemagne - Celui qui tient un restaurant.
- 25-Viande rôtie - Qu'on ne peut assez estimer - Acte gai.

VERTICALEMENT

- 1-Faites en cachette - Os de la cuisse - Exposer pour la vente
- 2-L'un des juges d'Israël - Qui aime à faire souffrir - Partisans du militarisme - Sud-ouest.
- 3-Dont la transparence n'est troublée par rien - Réunion de chemins qui se croisent - Au Moyen Age, armée.
- 4-Anc. émirat de l'Arabie - Frère aîné de Jacob - Se

dirige vers un lieu - Roi de Juda - Acide.

- 5-Regardèrent à travers - Infraction - Idem - Non.
- 6-Te porteras - Faire passer graduellement d'une nuance à l'autre - Sautées - Négation.
- 7-Fils du tsar - Qui a rapport à l'anus - Substance dont une chose est faite.
- 8-Soulèvement populaire - Ville des Pays-Bas - Refuge - Elèves.
- 9-Prénom masc. - Blocs de fer aciérés, sur lesquels on forge les métaux - Dieu de la mythologie scandinave - Point cardinal.
- 10-Qui n'a pas de religion - Fente où l'on place une ente (pl.) - Vin mousseux d'Italie.

11-Ferme, dans le midi de la France - Agiras - Nom de plusieurs rois d'Egypte - Estonien - Avant-midi.

- 12-Du verbe pouvoir - Effective - Partie souterraine d'une maison. - De la Russie - Fit mourir par le supplice de la roue.
- 13-Emanation - Ville d'Allemagne - Flairera - Qui a vu le jour. - Rubidium.
- 14-Examinât en vue de réparer - Habitude ridicule - Qui rend service - Qui a rapport au sternum.
- 15-Triages - Panier suspendu à un ballon - Sainte - Poste de commandement - Changement brusque.

16-Du verbe avoir - Une des collines de Jérusalem - Eut un saint curé - Mettent quelqu'un à l'écart des autres hommes - Pr. pers.

- 17-Exerce le métier de toréador - Etat de ce qui est rude (pl.) - Qui fait des voltiges
- 18-Engorgerais de sable - Partie de la visière des casques clos par laquelle passait l'air - Sur la croix.
- 19-Usages - Aurochs - Prénom masc. - Hasards - Sert à lier
- 20-Orientée suivant un axe - Retranchera - Action de se séparer d'une collectivité à laquelle on appartenait. - Venu au monde.

12

12

12



Lisette Le Royer et Marcel Ouimet

MARCEL OUIMET FIT UNE "BOMBE" DE LA "DERNIÈRE" DE "VOTRE CHOIX"

POUR LA DERNIÈRE ÉMISSION de "Votre Choix", l'invité fut Marcel Ouimet, vice-président et directeur-général de la Radio-diffusion française à Radio-Canada. On y parla d'abord de souvenirs. On y évoqua les années 40-45 alors que M. Ouimet était correspondant de guerre pour la même société. Casque d'acier, uniforme et musette prirent le décor. Puis, l'invité cause de cette émission si importante "Les futures étoiles" qu'il lança avec Berthe Lavoie, voilà plusieurs années et qui permit à nombre de vrais chanteurs de commencer une carrière internationale. Comme Constance Lambert, Gilles Lamontagne, Robert Savoie, Maureen Forester, André Turp, Joseph Rouleau, Louis Quilicot, Jean-Pierre Hurteau et tant d'autres. On communiqua d'ailleurs avec ces chanteurs, soit directement, par satellite ou au moyen du film.

LE "SCOOP"-TV

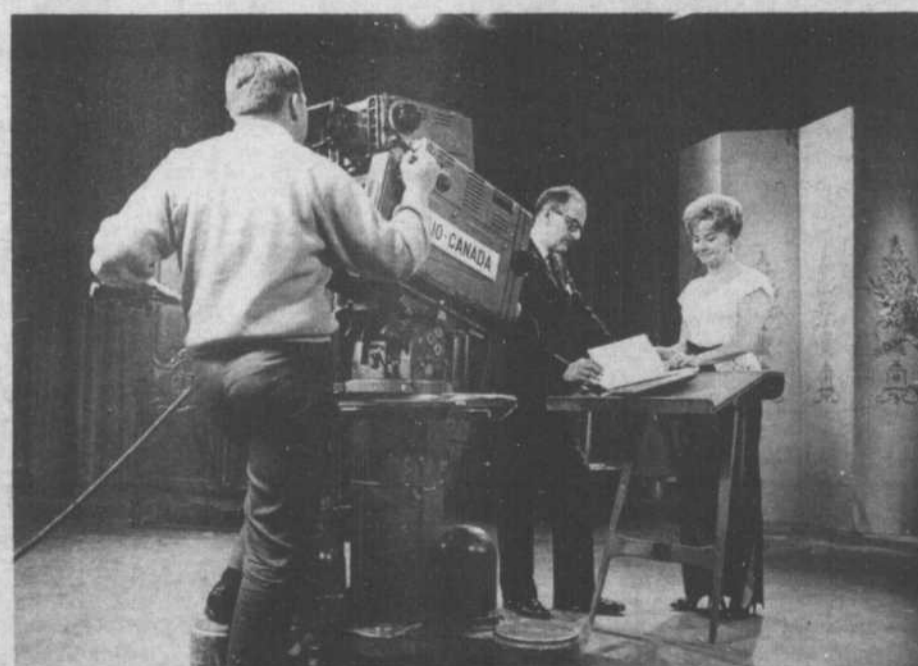
"Votre Choix" que réalise Lisette Leroyer a terminé maintenant sa saison mais reviendra à l'horaire de Radio-Canada, l'automne prochain. M. Marcel Ouimet y a annoncé, ce dernier jour, une grande nouvelle. "Les futures étoiles", l'émission, reviendra à l'affiche l'automne prochain. Ou au plus tard, l'hiver prochain. Les chanteurs à voix seront invités à s'y présenter et un concours décidera des gagnants. L'émission aura-t-elle le même titre? Sans doute que non. Mais elle poursuivra le même but: faire connaître nos plus belles voix et donner ainsi la chance, aux chanteurs, de démarrer dans la carrière.

Il est tout probable que "Votre Choix" reviendra l'automne prochain avec des changements. Au lieu d'une animatrice, en l'occurrence, Nicole Germain, il y en aura plusieurs. Au lieu d'une formule déterminée, on trouvera plus de variété.

(Photos Le Cox pour Radio-Canada)



Constance Lambert et Jean-Paul Nolet



...et Nicole Germain