

SEMAINE DU
27 JUILLET
AU 2 AOUT
1985

LE SOLEIL

MAGAZINE

**NATHALIE
SIMARD:**

**TRAVAILLER
AVEC ET
POUR
LES
ENFANTS**

page 3

sélectronic
SONY

EN JUILLET

C'est
la Fête
super

des RABAIS sélectronic dans tous les départements

600, Belvédère — 683-2525

"Die Mitläufer", un film sur le nazisme ordinaire

Ceux qui par peur, intérêt, conviction ou simplement faiblesse, ont soutenu Hitler

par Michel Pierre DURIEUX

BONN (AFP) — Le célèbre metteur en scène de "Mein Kampf", Erwin Leiser, dont le film "Eichmann" a suscité récemment à Paris un attentat à la bombe, est reparti en croisade avec une nouvelle oeuvre: "Die Mitläufer", une chronique du nazisme ordinaire entre 1933 et 1945. Le film sera présenté au prochain Festival de Cannes.

"Die Mitläufer", mot difficilement traduisible en français, signifie à la fois sympathisant et collaborateur. Il désigne tous ceux qui par peur, par intérêt, par conviction, ou simplement par faiblesse, ont porté Adolf Hitler au pouvoir et l'ont soutenu jusqu'à la fin de la guerre. Car tel est le propos de Erwin Leiser, spécialiste de cette période: montrer comment Monsieur Tout Le Monde s'est comporté pendant le troisième Reich.

Pour ce faire, Leiser a mélangé les genres en réalisant un film qui tient à la fois du documentaire et du roman porté à l'écran. Dans le cadre d'une remarquable fresque historique de la période il a ainsi intercalé une dizaine de scènes dans lesquelles on voit vivre des personnages à des moments précis de leur vie de tous les jours.

Cette galerie de tableaux va du membre des "S.A." au sein de sa famille au conducteur d'un train transportant des Juifs en camp de concentration et faisant part de son tourment moral à son épouse, en passant par l'employé qui se voit menacé de licenciement par son chef s'il n'entre pas au parti.

La respectabilité des S.A.

Le premier "suit" parce qu'il le veut bien et que sa place chez les "S.A." lui donne la respectabilité, les deux autres sont des victimes, bien qu'à un degré différent. Ils sont en fait les véritables Mitläufer, car par peur des représailles, leur révolte ne dépasse pas le cadre de leur famille ou de leur bureau.

La comparaison avec le régime de Vichy en France vient aussitôt à l'esprit, l'échelle des exactions du troisième Reich mise à part. On se souvient également à ce propos d'un certain film du Suisse Max Ophüls, "Le chagrin et la pitié", traitant du même thème, et qui avait laissé voici quelques années un



Une scène du film du metteur en scène Erwin Leiser "Die Mitläufer", chronique du nazisme ordinaire entre 1933 et 1945.

sentiment désagréable et un goût amer chez les spectateurs de l'époque, beaucoup s'étant sans doute reconnus dans certaines personnes.

Lorsqu'on lui demande pourquoi il tourne encore de tels films 40 ans après la fin de la Deuxième Guerre mondiale, Leiser affirme qu'il ne veut être qu'un "témoin" d'une époque révolue. Nul souci de vengeance chez cet homme qui a dû quitter l'Allemagne en 1933 et vit depuis en Suisse. Il veut, affirme-t-il, "seulement faire part de son expérience à la jeune génération qui se demande comment tout cela a bien pu se passer". Ces jeunes "ne peuvent pas compter sur leurs parents pour en savoir plus", estime-t-il.

Le metteur en scène, qui en est à son quatrième film sur la période de l'hitlérisme, aimerait que l'on appelle sa nouvelle oeuvre "Mein Kampf, numéro 2", ou "L'histoire du fascisme ordinaire".

Pour Erwin Leiser: "On ne peut comprendre le monde d'aujourd'hui que si on connaît la vérité sur le monde d'hier. Mes films sur le passé sont des films sur l'avenir", explique encore le metteur en scène.

L'obole d'Adolf

Mais Leiser a-t-il vraiment réussi ce

qu'il a entrepris? La question reste posée à la fin du film. Celui-ci manque en effet d'idée directrice. Il aurait sans doute mieux valu que Leiser, à l'instar de nombreux autres réalisateurs qui se sont penchés sur le sujet au cinéma ou à la télévision allemande, suive par exemple l'évolution d'une famille pendant le nazisme, tout en gardant l'arrière plan historique, qui reste remarquable, ne serait-ce que par l'originalité des documents.

Par exemple, la séquence montrant Hitler donnant son obole lors d'une vente de charité, ou encore le passage avec Goebbels et Goering prenant la parole lors d'une fête de Noël à Hambourg, sont inédits.

Mais, encore une fois, la multiplicité des scènes demande aux spectateurs un effort de synthèse difficile s'ils veulent se faire une idée globale des intentions du réalisateur.

Et puis trop, c'est trop. Les Allemands, à tort ou à raison, en ont visiblement assez de se voir sans arrêt rappeler leur passé. "Cela durera encore deux ou trois générations", avait déclaré naguère le Chancelier Schmidt.

Leiser affirme certes que "l'Allemagne n'est pas accusée en soi et qu'elle ne représente qu'un exemple de ce que les hommes peuvent entreprendre contre les hommes."

Nathalie Simard

Représenter une belle jeunesse québécoise



Yves
BERNIER

critique de

télévision

Elle vient tout juste d'avoir 16 ans, mais pour ses jeunes admirateurs-trices elle sera toujours leur copine à la voix d'or.

Sa carrière est en pleine expansion et elle a déjà derrière elle 10 disques d'or (**Les Calinours est le dernier de la liste**). Nathalie Simard n'est quand même plus une enfant, c'est une adolescente d'une extrême gentillesse qui sait très exactement où elle s'en va.

"Je ne suis pas intéressée à chanter ou à travailler pour un public adulte; je préfère de beaucoup communiquer avec les enfants. D'ailleurs, quand j'avais six ans, je voulais devenir maîtresse d'école."

"Et en 1985, avec tout ce qui se passe de violents, d'enlèvements d'enfants, de violence partout dans le monde, j'aimerais pouvoir contribuer à éloigner la peur que ressentent les jeunes", m'explique-t-elle d'un ton convaincu.

Au petit déjeuner et ensuite après un court spectacle avec les "calinours" et une séance de signature d'autographes dans un centre commercial de la région, la jeune vedette s'est prêtée à mes questions. En fait, je n'ai eu qu'à l'orienter sur certains aspects que je voulais développer car elle parle volontiers de ses projets, des nombreux engagements qu'elle honore déjà et de ses idées.

Nathalie

Tout le monde sait déjà qu'elle est la petite sœur de René, mais elle ne se tient pas dans



Nathalie, une adolescente d'une extrême gentillesse.

l'ombre de son grand frère. Bien sûr, au tout début de sa jeune carrière, il y a maintenant cinq ans, on la voyait souvent en spectacle avec René, ils travaillent d'ailleurs encore ensemble à l'occasion; mais ne vous y trompez pas, c'était tout à fait normal que dans ce métier où il est très difficile de percer que l'artiste le plus connu des Simard (il y a aussi Régis) lui donne un coup de main.

C'est la même chose pour les Osmonds aux Etats-Unis et des dizaines d'autres. Nathalie fait carrière seule maintenant et elle se sent très bien comme cela. Toutefois, elle ne fait pas que chanter.

A Montréal, où elle vit avec sa mère, c'est l'école tous les samedis de l'année scolaire avec un professeur privé. L'été c'est deux fois la semaine, et elle continue à suivre des cours de chant et de pause de voix.

Si elle ne veut pas chanter pour les adultes, elle aime bien écouter les Lionel Ritchie, Cyndi Lauper, Wham comme toutes les adolescentes. Pour elle, le métier lui apprend beaucoup de la vie, à écouter, à regarder agir les gens. Sans fausse modestie, elle pense simplement qu'elle peut représenter sa génération, une "belle jeunesse" québécoise.

La télévision

En plus de ses disques et de ses tours de chant, la jeune artiste a découvert qu'elle aime de plus en plus travailler à la télévision avec et pour les enfants.

Depuis ses débuts, elle fait la narration de la série animée **Maya l'abeille** à Radio-Québec. Depuis la saison dernière et à nouveau cet automne, elle participera une fois la semaine à l'émission quotidienne de Télé-Métropole, **Montréal en direct** où elle anime une sorte d'"Ecole des fans" avec des bouts-chous.

Elle animera une série de 39 émissions pour enfants produite par Télé-Capitale, à Québec, et écrite par Jacques Michel et son épouse, pour Pathonic.

Les projets ne manquent pas. Par exemple, elle aimerait bien faire une comédie musicale pour enfants, mais c'est un genre très difficile, coûteux et long à monter. Elle n'est pas pressée.

Nathalie n'a pas encore fait de spectacle complet en solo, un autre aspect de sa carrière à développer. D'ailleurs, elle préfère travailler sur scène parce que le contact est direct avec le public, ce qu'elle aime par-dessus tout.

Le chemin parcouru est déjà très long à 16 ans, et Nathalie Simard n'a surtout pas l'intention de s'arrêter là. Elle déplore une seule chose dans ce métier qui la tient "comme une drogue": les jalousies de métier.

"Moi, j'admire tous ceux qui l'exercent, ils travaillent très fort et j'aimerais bien que tout le monde se rapproche".

Cet été
à l'autre
télévision

A Cinémania cette semaine à 21h

LUNDI



"Perceval le Gallois"

Un film d'Eric Rohmer avec Fabrice Luchini et André Dussolier.

MARDI



"L'invitation"

Un film de Claude Goretta, mettant en vedette Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Michel Robin et François Simon.

MERCREDI



"Casanova"

Donald Sutherland et Tina Aumont sont les vedettes du film de Federico Fellini.

JEUDI



"Les atomisés de Vinca"

Un film de Gérard Paitou, avec Zorica Loyic et Peter Bozovic.

VENDREDI

"A bout portant"

Drame policier réalisé par Don Siegel et John Cassavetes avec Angie Dickinson et Lee Marvin.

Bonne semaine
à notre antenne!

L'autre
télévision



Radio
Québec

"Les montagnes bleues"

Critique de la bureaucratie soviétique

MOSCOU (AFP) — L'un des films soviétiques les plus virulents à l'égard de la bureaucratie en URSS, "Les montagnes bleues" du Géorgien Eldar Chenguellaia, sorti sur les écrans de Moscou, a recueilli un vif succès.

Véritable pamphlet sur le monde félinien, "Les montagnes bleues" s'en prend aux travers les plus criants de la vie quotidienne en URSS, illustrés par le microcosme d'une maison d'édition à Tbilissi, la capitale de la Géorgie.

Ce long métrage relate les difficultés auxquelles se heurte un jeune auteur venu apporter un manuscrit. Dans une atmosphère kafkaïenne et des décors d'une rare vétusté, Eldar Chenguellaia dénonce tour à tour l'absence de responsabilité à tous les niveaux, la "réunionite" stérile, la passivité des employés, du directeur au dernier scribe, et l'absentéisme qu'encouragent des effectifs pléthoriques.

Seul en position de donner des ordres, le directeur de la maison d'édition n'est jamais là, se partage entre les réunions politiques, les dîners officiels, les rendez-vous professionnels et les cocktails de complaisance.

Narrée sur un ton humoristique, l'histoire a valeur de symbole en URSS, et le public le sait.

L'infortuné auteur en quête de gloire est éconduit de bureau en bureau, de responsable en responsable, parfois dans des conditions ubuesques: ainsi cette interminable plainte de l'un des vieux employés de la maison qui, en raison de l'absence du directeur seul habilité à décider, n'arrive pas à faire décrocher du mur au-dessus de son

bureau un lourd tableau qui le menace tel une épée de Damoclès. Point d'orgue final: la bâtisse s'écroulera et les manuscrits du jeune auteur seront à tout jamais enfouis sous les décombres.

La volonté de faire vrai au détriment de tout héros positif souhaité par le régime se fait plus fréquente dans le cinéma soviétique.

L'holocauste à l'écran

PARIS (AFP) — La revue cinématographique française Cinémaction a consacré un numéro à l'Holocauste à l'écran, une traduction adaptée et actualisée d'un livre américain d'Annette Insdorf.

Critique de cinéma américaine, fille de survivants des camps, Annette Insdorf répertorie environ 150 films abordant de près ou de loin cette tragédie. Elle en étudie à peu près la moitié, réalisés surtout aux Etats-Unis, en France, en Pologne, en Italie ou en Allemagne.

Elle axe son analyse autour de quatre grands thèmes:

— Les formes de narration adoptées pour traiter de ce sujet — en allant du mélodrame hollywoodien aux Holocaustes à la satire virulente (Le dictateur de Charles Chaplin ou To be or not to be d'Ernst Lubitsch);

— L'image des Juifs dans ces films: l'enfant juif (L'homme et l'enfant) de Claude Berri, le Juif riche séduisant et assimilé (Le jardin des Fizzi Contini) de Vittorio de Sica;

— La résistance aux atrocités nazies notamment avec de nombreux films signés Wajda, et la nouvelle culpabilité allemande (Fassbinder);

— Les formes documentaires, de Nuit et brouillard aux grands films de Marcel Ophüls (Le chagrin et la pitié et Mémoire de la justice).

Manquent à ce dossier, parce que beaucoup trop récents pour avoir pu être pris en compte: Shoah de Claude Lanzmann et Heimat d'Edgar Reitz, 80 ans de la vie d'un petit village allemand pendant notre siècle.

Postes inscrits dans la section horaire



Direction:
Nelson Labrie 647-3387

Chroniqueurs
Yves Bernier (Télévision) 647-3400
Louis-Guy Lemieux (Cinéma) 647-3402

Section horaires
Rédaction 647-3431

Montage
Photocomposition

Publicité générale **647-3270**
Publicité de détail **647-3435**

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6 par LE SOLEIL, division Groupe Unimédia Inc. "Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no 1206".

- | | | |
|---|---|--|
| <p>② CJBR-TV
RIMOUSKI (R.-C.)
(418) 723-2217</p> <p>③ WCAX-TV
BURLINGTON (CBS)
(802) 658-6300</p> <p>④ CFCM-TV
QUEBEC (TVA)
(418) 688-9330</p> <p>⑤ CKMI-TV
QUEBEC (Ind.)
(418) 688-9330</p> <p>⑥ WPTZ
PLATTSBURGH (NBC)
(518) 561-5555</p> <p>⑦ CHAU-TV
CARLETON (TVA)
(418) 364-3344</p> <p>⑧ CBGAT
MATANE (R.-C.)
(418) 562-0290</p> <p>⑨ CJPM-TV
CHICOUTIMI (TVA)
(418) 549-2576</p> <p>⑩ CHLT-TV
SHERBROOKE (TVA)
(819) 565-7777</p> <p>⑪ CKRT-TV
RIVIERE-DU-LOUP
(R.-C.) (418) 862-8241</p> <p>⑫ CKSH-TV
SHERBROOKE
(Ind.-R.C.) (819) 565-9999</p> <p>⑬ CABLEVISION NATIONALE
Québec — (418) 687-2822</p> | <p>⑭ CIMT-TV
RIVIERE-DU-LOUP
(TVA) (418) 862-8241</p> <p>⑮ CIVG-TV
Sept-Îles (R.-Q.)
(418) 968-2240</p> <p>⑯ CBVT
QUEBEC (R.-C.)
(418) 656-9440</p> <p>⑰ CFER-TV
RIMOUSKI (418) 722-6011</p> <p>⑱ CFCF-TV
MONTREAL (CTV)
(514) 273-6311</p> <p>⑲ CIVF-TV
Baie-Trinité (R.-Q.)
(418) 939-2368</p> <p>⑳ CKRS-TV
JONQUIERE (Ind.)
(418) 542-4551</p> <p>㉑ CKTM-TV
TROIS RIVIERES
(Ind.-R.C.) (819) 377-1441</p> <p>㉒ CBST-TV
SEPT-ÎLES (R.-C.)
(418) 968-0720</p> <p>㉓ CIVQ-TV (UHF)
QUEBEC (R.-Q.)
(514) 873-4611</p> <p>㉔ CIVK-TV (UHF)
CARLETON (R.-Q.)
(418) 364-7025</p> <p>㉕ CIVB-TV (UHF)
RIMOUSKI (R.-Q.)
(418) 722-3743</p> | <p>㉖ WVNY-TV
BURLINGTON (ABC)
(802) 658-8022</p> <p>㉗ TVOntario
(Avec antenne parabolique)
1-800-268-8840 Poste 2357</p> <p>㉘ CIVK-TV1 (UHF)
GASCONS (R.-Q.)
(418) 364-7025</p> <p>㉙ CIVK-TV3 (UHF)
GASPE (R.-Q.)
(418) 364-7025</p> <p>㉚ CIVK-TV2 (UHF)
PERCE (R.-Q.)
(418) 364-7025</p> <p>㉛ WCFE-TV
PLATTSBURGH (PBS)
(518) 563-9770</p> <p>㉜ TVFQ (Câble)
(514) 465-7460</p> <p>Télévision payante
30 Super Ecran (514) 288-2188
31 First Choice (416) 977-5485</p> <p>Appréciation des films
Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.</p> <p>COPYRIGHT
OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES</p> <p>❶ indique les émissions noir et blanc.
❷ Emission sous titre codée pour les malentendants</p> |
|---|---|--|

Vittorio Gassman

L'un des dix plus grands acteurs vivants de la scène et de l'écran

par Claude LE GENTIL

PARIS (AFP) — Le film d'Alain Resnais, "La vie est un roman", a rempli les colonnes des quotidiens et des hebdomadaires et captivé l'intérêt des cinéphiles français dès sa sortie.

La personnalité du cinéaste y était certes pour beaucoup ainsi que l'aspect déconcertant de son film délibérément "pas comme les autres". Mais son excellente distribution n'y était pas étrangère non plus.

Une distribution réunissant ces excellents acteurs que sont le ténor Ruggero Raimondo — dont la présence étonne dans ce film... mais tout y est étonnant —, la belle Fanny Ardant, la vivante Geraldine Chaplin, l'émouvante Sabine Azema (la révélation de ce film)... Une distribution enfin, que domine Vittorio Gassman.

L'acteur italien y campe un architecte de réputation mondiale, un utopiste aux airs de matamore plein de faconde et de brio. Adoré des femmes, de toutes les femmes, c'est par une toute jeune fille, une institutrice fraîche, naïve, idéaliste qu'il se laisse séduire... au cours d'un "numéro Gassman" d'une très grande virtuosité.

Un des plus grands acteurs de notre époque

Silhouette athlétique (1 m 90), visage émacié, sourire sarcastique, regard vif et intelligent, manières courtoises et cordiales tout à la fois... Vittorio Gassman est sans conteste l'un des dix plus grands acteurs vivants de la scène et de l'écran.

D'abord connu et apprécié par l'élite d'un public difficile qui applaudissait en lui le tragédien classique, le "Laurence Olivier transalpin" — capable de jouer aussi bien sur scène en italien qu'en français, en anglais ou en espagnol — il est à présent admiré par des millions et des millions de cinéphiles.

Pas un domaine de l'activité littéraire, théâtrale, cinématographique, radiophonique, télévisée, etc. que Gassman, considéré par certains comme le plus brillant des acteurs italiens, n'ait touché avec talent, souvent même avec génie.

En Italie — et parfois même à l'étranger — il réussit au théâtre ce que peu d'acteurs peuvent se vanter d'avoir fait: drainer pendant de longues années des foules entières, galvanisées par son magnétisme, sa prestance et son autorité. Gassman peut tout faire.

Au cinéma, son aisance diabolique lui a permis de passer sans difficulté aucune du mélodrame au film d'aventures, de la comédie — où son registre est étourdissant — au drame, de l'épopée au film à costumes.

Il est né à Gênes en 1922, dans une famille aisée. Son père, d'ascendance allemande, était ingénieur et sa mère, Luisa Ambron, une actrice qui n'avait pas voulu faire, à pro-

prement parler, carrière. Mais elle aidera Vittorio dans cette voie le moment venu.

Le petit Vittorio fait ses études à Rome où sa famille est venue s'établir. Son père meurt lorsqu'il a quatorze ans. C'est un grand choc pour lui. Excellent élève, très doué et ayant de surplu une bonne mémoire, Vittorio dé-



Vittorio Gassman, un séducteur magnifique.

cede de commencer des études de droit, mais sa mère le pousse aussi à s'inscrire au cours d'art dramatique.

Il débute avec succès en 1943 à Milan dans la pièce "La Nemica" de Dario Niccodemi. Il interprète plusieurs pièces importantes de Cocteau, Ibsen, Steinbeck, Miller, Dumas et sous la direction de Luchino Visconti "As You Like It", "Roméo et Juliette" et "Troilus and Cressida" de Shakespeare, "Un tramway nommé Désir", de Tennessee Williams, "Oreste" d'Alfieri, etc. (aux côtés de Paolo Stoppa, Rina Morelli, R. Ruggieri, Paola Borboni et Vivi Gioi).

En 1952, il fonda sa propre compagnie théâtrale "Teatro d'arte italiano" et obtient à travers l'Italie un triomphe sans précédent dans la version intégrale d'"Hamlet".

Suivent alors: "Médée" de Sénèque, "Les Perses" d'Eschyle, "Les Bacchantes" d'Euripide, "Oedipe roi" et surtout "Kean" de Sartre et Dumas (dont il assure également la mise en scène) qui sera en 1956 sa première réalisation cinématographique.

En 1957, "Othello" de Shakespeare, "Ornifle" d'Anouilh et encore "Oreste" d'Alfieri, qui reste son cheval de bataille et qu'il interprète pour la première fois à Paris, avec succès.

Une exceptionnelle carrière d'acteur de cinéma

Vers la fin des années 50, Gassman sans abandonner le théâtre, se consacre principalement au cinéma où son activité se divise sommairement en trois périodes: 1946 à 1952: des rôles de jeunes premiers romantiques ou d'effroyables crapules dans divers films d'aventures ou mélodrames. Trois chefs-d'oeuvre: "Le chevalier mystérieux" et "Trahison" de Riccardo Freda et "La traite des blanches" de Luigi Comencini.

1953 à 1955: une médiocre parenthèse hollywoodienne dont il garde un très mauvais souvenir.

Enfin, en 1958, son premier rôle comique dans "Le pigeon" de Mario Monicelli qui révèle au public italien une nouvelle facette du génie de Gassman.

C'est le début d'une série époustouflante de comédies sous la direction de Dino Risi ("L'homme aux cent visages", "Una vita difficile", "La marche sursur Rome", "Le fanfaron", "Les monstres", "Il Gaucho", "Il Tigre", "Au nom du peuple italien"), Mario Monicelli ("Le pigeon", "La grande guerre", "L'Armata Brancaleone", "Brancaleone alle Crociate"), Pasquale Festa Campanile ("Une vierge pour le prince"), Ettore Scola ("Parlons femmes"), Luigi Zampa ("Contestazione generale"), Nanny Loy ("Hold-up à la milanaise"), Franco Indovina ("Lo Scatenato"), Mario Camerini ("Chacun son alibi"), Sergio Corbucci ("Mais qu'est-ce que je viens foutre dans cette révolution?"). Cependant, Marco Ferreri ("L'audience"), Roberto Rossellini ("Anima Nera") et Richard Fleischer ("Barabbas") lui offrent dans trois films admirables l'occasion de prouver qu'il reste toujours un grand comédien "sérieux".

Vittorio Gassman a assuré la mise en scène de trois films: "Kean" (d'après la pièce de Sartre, adaptée de Dumas sur la vie du grand acteur shakespeareien), "L'alibi" et surtout "Senza Famiglia", étonnant film picaresque.

Un séducteur

Tout autant que son métier, les femmes ont tenu une grande place dans sa vie. Ce séducteur magnifique, qui s'est marié à trois reprises, répète volontiers: "On doit changer de femme et de maison souvent: c'est la seule condition pour rester jeune".

Au total, Vittorio Gassman a tourné une centaine de films. Perfectionniste, exigeant, surtout avec lui-même, il dit: "Si j'avais le choix, je ne garderais qu'une demi-douzaine de toutes ces productions, les autres, je les jetterais".

Les choix du CÂBLE

SEMAINE DU 27 JUILLET

Ces émissions sont présentées aux abonnés du réseau Vidéotron qui possèdent un câblesélecteur.

TVSQ CÂBLE 25

L'ÉQUITATION

Concours hippique de Sainte-Adèle. Classe: sauteur modifié puissance et vitesse. Parmi les participants, on reconnaîtra des cavaliers et des chevaux de quelques-unes des meilleures écuries du Québec.

A voir: samedi à 19h30.
En reprise: jeudi à 14h30.

SOCCER

Coupe Laurentide de soccer 1985. Equipes Hellenic vs Sportif Chili. Commentateur: Pierre Donais. Analyste: Francis Millen.

A voir: dimanche à 8h.
En reprise: lundi à 19h30.

TVJQ CÂBLE 26

AM STRAM GRAM

En compagnie de la sympathique Colégram, les petits amis à la maison comme en studio, s'amuse en chantant, en faisant de la gymnastique et en bricolant. Cette semaine, on confectionne un chapeau pointu.

A voir: mercredi à 11h.
En reprise: vendredi à 8h30.

IMAGERIE

"Petit parasol": Un homme au parapluie entre dans une chambre et soudainement, les jouets, les clowns, les poupées et les ours en peluche s'éveillent et s'animent.

A voir: dimanche à 11h30.
En reprise: jeudi à 15h.

PIERRE FABIEN ET CIE

"Histoire de bicyclette": Les aventures d'un garçon encore enfant à un moment de sa vie où bien des choses vont se passer et qui feront bientôt de lui un adolescent.

A voir: mardi à 13h30.
En reprise: mercredi à 9h30.



Robert BOURASSA



AM STRAM GRAM

13-16

L'animatrice Jacinthe Potvin et quatre jeunes coanimateurs reçoivent une personnalité avec qui ils peuvent échanger librement. Invité: Robert Bourassa (photo). En reprise.

A voir: dimanche à 12h.
En reprise: mercredi à 19h.

MARTIN LUTHER KING

Documentaire biographique. Lorsque Luther King reçut le prix Nobel de la Paix le 10

octobre 1964, il avait 35 ans. Il fut le plus jeune récipiendaire à recevoir cet honneur et la deuxième personne de race noire.

A voir: mardi à 21h30.
En reprise: vendredi à 23h.

PAYS ET PEUPLES

"La Grèce, centre de la Terre". La ville de Delphes était le centre du monde pour les Grecs de l'Antiquité. Athènes sera, elle, le berceau de la démocratie. (Documentaire).

A voir: dimanche à 20h30.
En reprise: mercredi à 21h30.

Emissions pour la jeunesse

Vidéotron Québec câble 26

SUIVEZ LE COURANT

Après la cente, la récupération. — Dimanche 15h00; lundi 17h00; mercredi 16h00; jeudi 12h00; vendredi 16h30; samedi 15h00.

RADIO VIDEO

Entrevue: Tom Petty and The Heartbreakers. — Dimanche 18h00; samedi 18h00. Entrevue: Martha Johnson et Mark Ganes. — Lundi 18h00. Entrevue: Ozzy Osbourne. — Mardi 18h00; samedi 12h00. Entrevue: Matt Johnson de la formation britannique The The. — Mercredi 18h00. Entrevue: Paul Young. — Jeudi 18h00. Entrevue: à déterminer. — Vendredi 18h00.

13-16

Invitée: Lysianne Clement-Major. — Dimanche 19h00; samedi 19h00. Invité: Albert Millaire. — Lundi 19h00. Invitée: Nicole St-Jean, sexologue. — Mardi 19h00. Invité: Robert Bourassa. — Dimanche 12h00; mercredi 19h00. Invitée: Lorraine Buiold. — Jeudi 19h00. Thème: L'Engagement social des jeunes. vendredi 19h00.

PIERRE FABIEN ET CIE

"HISTOIRE DE BICYCLETTE". — Dimanche 16h00; lundi 12h30; mardi 07h00, 13h30; mercredi 09h30; jeudi 11h30; vendredi 06h30; samedi 09h00.

COMMENT C'EST FAIT

"LE LIVRE"; "LES CHIPS". — Dimanche 17h00; lundi 12h00; mardi 15h00; mercredi 13h30; jeudi 16h30; vendredi 12h30; samedi 17h00.

SKIPPIY LE KANGOUROU

L'hélicoptère de Jerry s'écrase. — Lundi 13h30; mardi 17h30; mercredi 07h30; jeudi 10h00; samedi 14h30. L'accident de Jerry. — Dimanche 17h30; lundi 07h30; mardi 14h30; jeudi 17h00. La patrouille. — Mardi 10h00; jeudi 14h30; vendredi 07h30; samedi 17h30.

LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH

"Bal chez monsieur Lawrence". — Dimanche 07h30; lundi 17h30; mardi 16h00; mercredi 10h00; vendredi 14h30. "Meg tombe dans un piège". — Lundi 14h30; mardi 07h30; mercredi 17h30; vendredi 10h00. "Conseil d'administration". — Lundi 10h00; mercredi 14h30; jeudi 07h30; vendredi 17h30.

LES AVENTURES DE BABAR

"Un petit nid bien chaud"; "Babar menuisier". — Dimanche 06h30; lundi 09h00; mardi 12h30; mercredi 15h00; jeudi 07h00; vendredi 09h30; samedi 11h30.

IMAGERIE

"Le petit parasol". — Dimanche 11h30; lundi 06h30; mardi 09h00; mercredi 12h00; jeudi 15h00; vendredi 07h00; samedi 09h30.

LE MONDE EN LIBERTE

"I a conservation". — Dimanche 07h00; lundi 09h30;

mardi 16h30; mercredi 06h30; jeudi 09h00; vendredi 12h00; samedi 16h00.

COUREURS DES BOIS

Les bisons, bovidés sauvages. — Lundi 11h30; mercredi 17h00; jeudi 13h30; samedi 16h30. "Le canard". — Dimanche 16h30; mercredi 11h30; vendredi 17h00; samedi 10h00. "Le cheval". — Dimanche 10h00; mardi 17h00; jeudi 16h00; vendredi 11h30.

PETIT DEBROUILLARD

Laisirs scientifiques. — Dimanche 13h30; lundi 16h30; mardi 11h30; mercredi 09h00; jeudi 17h30; vendredi 16h00; samedi 13h30.

PETITES FOLIES

"La petite cour derrière la maison"; "Un sage réveille-matin"; "Minicantes". — Lundi 07h00; mardi 07h00; mercredi 12h30; jeudi 06h30; vendredi 09h00; samedi 07h30.

GLOBULE ET ROBINET

"Le voyage qui danse". — Dimanche 08h00; lundi 13h00; jeudi 10h30; vendredi 15h30. "Le pendule hypnotiseur". — Lundi 08h00; mardi 13h00; vendredi 10h30; samedi 15h30. "Le gâteau magique". — Dimanche 15h30; mardi 08h00; mercredi 13h00; samedi 10h30. "Des jeux de toutes sortes". — Dimanche 10h30; lundi 15h30; mercredi 08h00; jeudi 13h00. "La dépression électrique". — Lundi 10h30; mardi 15h30; jeudi 08h00; vendredi 13h00. "L'arbre généalogique de Copernic". — Mardi 10h30; mercredi 15h30; vendredi 08h00; samedi 13h00. "L'invisibilité". — Dimanche 13h00; mercredi 10h30; jeudi 15h30; samedi 08h00.

AM STRAM GRAM

On fabrique un bandeau indien. — Lundi 08h30; mardi 14h00; mercredi 06h00; jeudi 11h00; samedi 08h30. Un visage conçu à partir d'un cercle. — Dimanche 06h00; lundi 11h00; mercredi 08h30; jeudi 14h00; vendredi 06h00; samedi 11h00. On bricole un cristal de neige. — Dimanche 14h00; lundi 06h00; mardi 11h00; jeudi 08h30; vendredi 14h00; samedi 06h00. On confectionne un chapeau pointu. — Dimanche 08h30; lundi 14h00; mardi 06h00; mercredi 11h00; vendredi 08h30; samedi 14h00. On crée un paysage d'hiver avec de l'ouate. — Dimanche 11h00; mardi 08h30; mercredi 14h00; jeudi 06h00; vendredi 11h00.

LE ZIGZAG CIRQUE ET CIE

"Zigzag"; "Le gnome et le hibou"; "Le petit malin". — Dimanche 09h30; lundi 15h00; mardi 06h30; mercredi 16h30; jeudi 12h30; vendredi 13h30; samedi 07h00. Dimanche 09h00; lundi 16h00; mardi 12h00; mercredi 07h00; jeudi 09h30; vendredi 15h00; samedi 06h30.

MUCH MUSIC 85

Aperçu de la programmation. — Dimanche 17h15; lundi 12h15; mardi 15h15; mercredi 13h45; jeudi 16h45; vendredi 12h45; samedi 17h15.

LES FILMS À VOIR

Cette semaine, c'est à Radio-Québec qu'il faut se brancher pour les meilleurs films. Les noms à retenir: Eric Rohmer, Claude Goretta, Fellini, François Truffaut, tous réalisateurs, et, côté comédien, le grand Peter Sellers.



Louis-Guy
LEMIEUX

critique de

cinéma

PERCEVAL LE GALLOIS

Lundi, 21h (Radio-Québec)

Tous les films d'Eric Rohmer présentent un intérêt au moins esthétique. Pensons au "Genoux de Claire" et à "Pauline à la plage". Avec "Perceval le Gallois" (1976), il s'est attaqué avec humour et respect littéraire, jusqu'au mot à mot, à l'oeuvre moyennéageuse de Chrétien de Troyes. Cela donne un drame non pas historique mais légendaire où les personnages de la cour du roi Arthur évoluent dans des décors stylisés qui évoquent les enluminures des anciens livres d'heures.

L'INVITATION

Mardi, 21h (Radio-Québec)

Le cinéaste suisse Claude Goretta s'intéresse aux humbles ou aux exploités. Un cinéma sincère. Le cinéma de la vie quotidienne. Ici, il montre l'hypocrisie et la cruauté de commis de bureau à l'endroit d'un être simple et droit. Celui-ci a cru faire plaisir à ses collègues en les invitant dans la belle propriété dont il a



Donald Sutherland dans
"Le Casanova de Fellini".



Peter Sellers à l'époque de "The Party".

hérité de sa mère. La fête champêtre se transformera tranquillement en drame. Goretta nous a aussi donné "La dentellière", un fort beau film.

LE CASANOVA DE FELLINI

Mercredi, 21h (Radio-Québec)

Le personnage, le mythe même, du célèbre séducteur vénitien Casanova en prend pour son rhume dans ce film où Fellini en met plus que ses fans en demandant. Il a déclaré en entrevue qu'il avait voulu saboter le film volontairement pour se venger des producteurs qui voulaient intervenir sur le plateau de tournage. Il a réussi à déguiser l'excellent comédien canadien Donald Sutherland en poisson aux yeux morts, en bête toujours en rut. Mais même un Fellini raté demeure intéressant, et la satire de la Venise du XVIIIe siècle déjà décadente est relevée.

LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI

Mercredi, 22h52 (2 6 7 11 12 13)

A partir d'un roman de William Irish, Truffaut a tricoté habilement un drame policier qui parle de la difficulté de l'amour par couple. Son couple d'aventuriers n'est évidemment

pas banal et nous nous promenons de l'île de la Réunion, à Nice, Lyon et la Suisse en hiver. On dit que ce film a perdu beaucoup de plumes parce que Catherine Deneuve et Belmondo ne pouvaient se sentir sur le tournage. Cela demeure un bon Truffaut.

THE PARTY

Vendredi, 02h00 (12)

Un acteur de rôles de soutien (Peter Sellers) réussit, par sa maladresse naïve, à bouleverser le party de fin de tournage d'un gros producteur de Hollywood après avoir ruiné quasiment le tournage. Simplement parce que lui, il croit encore au cinéma. Les fanatiques de Peter Sellers dont je suis, considèrent ce film comme le plus drôle qu'ait tourné le grand comique britannique décédé trop tôt. Danger de mourir de rire. Ne manquez surtout pas le début, avant le générique, il y a un gag qui donne le ton à tout le film.

A souligner en outre: "FARENHEIT 451", mercredi, minuit, (12) un film de science-fiction de François Truffaut, avec Julie Christie.

TELE SPÉCIAUX

SEMAINE DU 27 JUILLET

Samedi 27 JUILLET

14h30 **22** MONTREUX GOLDEN ROSE ROCK FESTIVAL (2h.)

21h00 **3** CBS SPECIAL PRESENTATION **Q**
"Chiefs". (2e de 3). (2h.)

22h00 **5** NBC WHITE PAPER
"Biggest Lump of Money in the World". (1h.)

Dimanche 28 JUILLET

14h00 **22** TO CALCUTTA WITH LOVE (1h.)

14h30 **57** WORLD PROFESSIONAL DANCE CHAMPIONSHIP (1h.30)

19h00 **57** BACH CASTLE CONCERTS
59 LA BELLE VIE
"Spécial Journée internationale Georges Brassens à Sete". (1h.)

19h30 **2** **6** **7** **8** **11** **12** **13** **13** LES BEAUX DIMANCHES
"Juste pour rire!". (1h.)

12 IN SESSION
"B.B. King/Larry Carlton".

20h00 **2** **12** **15** **15** **22** **22** **25** **26**
Rassan Bleman
Spectacle mettant en vedette des chanteurs haïtiens. (1h.)

21h00 **3** CBS SPECIAL PRESENTATION **Q**
"Chiefs". (dern. de 3). (2h.)

23h00 **57** NUCLEAR WINTER (1h.30)

Lundi 29 JUILLET

22h52 **2** **6** **7** **11** **12** **13** MAZARIN
"Le roi est mort, vive le cardinal". Début. (1h.38)

Mardi 30 JUILLET

19h00 **2** **6** **7** **8** **11** **12** **13** ALLO BOU BOU
Reprise de l'émission spéciale consacrée à la Bulgarie. (1h.)

20h30 **59** PLAISIR DU THEATRE
"Spécial Festival". (1h.)

21h30 **59** INTERMEDE: SPECIAL MALRAUX

Mercredi 31 JUILLET

20h00 **3** CBS REPORTS
"Hiroshima 40 Years... and Still Counting". (1h.)

22 ROCK'N ROLL SUMMER ACTION **Q**
(1h.)

57 NATIONAL GEOGRAPHIC SPECIAL **Q**
(1h.)

Jeudi 1^{er} AOÛT

13h00 **59** CFCF SPECIAL
"Soap Opera Special". (1h.)

15h00 **3** **12** THE 12TH ANNUAL DAYTIME EMMY AWARDS PRESENTATION
En direct du Waldorf Astoria Hotel de New York, la remise des Emmy. (2h.)

Vendredi 2 AOÛT

14h00 **2** **6** **7** **8** **11** **12** **13** TELE-FEUILLETON
"Mer du Nord et Baltique". Début. (1h.)

18h30 **2** **6** **7** **11** **13**
RENCONTRES
Inv.: Frederick Tristan. Romancier. Prix Goncourt 1983.

Vidéotron Québec câble 25

LE DERNIER DROIT

L'actualité dans le monde des courses. — Samedi 18h00; dimanche 23h30; mardi 08h00; jeudi 07h30, 23h30; vendredi 08h00, 12h30.

XVIEME COMP. CONCORDIA DE DANSE

Social moderne: Argent, Or, 13 ans et plus. — Dimanche 11h30; lundi 05h30, 14h30; mardi 07h30; mercredi 23h30; jeudi 10h00, 22h00; vendredi 23h30, 05h30.

LA FORME AU MAXIMUM

Danse aérobique et appareils nautilus. — Samedi 07h00, 07h30, 16h00; lundi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00; mardi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00; dimanche 07h00, 07h30, 11h00; mercredi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00; jeudi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00, 19h30; vendredi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00.

CHRONIQUE DE GOLF

Samedi 16h15.

L'HEURE DU MINI-PUTT

A déterminer. — Samedi 06h00.

Formule du champion défendant. — Samedi 18h30; dimanche 16h30; mardi 04h00, 16h00; mercredi 11h00; jeudi 21h00; vendredi 06h00, 13h00, 22h30.

TOURNOI PROVINCIAL DE BASEBALL

PEE WEE

Demi-finale — Section I. Les olympiques de Maisonneuve vs les Cardinaux de Lasalle. — Samedi 14h00; dimanche 03h00; lundi 21h30; mardi 01h00, 10h00; jeudi 01h00; vendredi 14h00.

LE GRAND PRIX DE KARTING

Samedi 01h30; dimanche 11h15; lundi 12h15; mardi 17h15; mercredi 07h15; jeudi 19h45; vendredi 08h45.

LA LUTTE INTERNATIONALE

A déterminer. — Samedi 23h00; dimanche 21h30; vendredi 17h30.

LES SUPER ETOILES DE LA LUTTE

A déterminer. — Dimanche 14h30; lundi 11h00; mardi 12h30; jeudi 00h00; vendredi 16h00, 21h00.

L'EQUIPE DE BALLE-MOLLE

La presse/Vidéotron en tournée. Elle rencontre l'équipe des Kick-boxeurs. — Samedi 02h00; dimanche 19h30; jeudi 12h30; vendredi 03h30.

CONCOURS HIPPIQUE DE STE-ADELE

Classe: Sauter préliminaire. — Samedi 00h00.

CLASSIQUE DU MAURIER

Lundi 19h30; mercredi 04h00, 19h30; jeudi 03h00; vendredi 10h00. Classe: Sauter modifié puissance et

vitesse. — Samedi 19h30; dimanche 05h00, 15h30; lundi 02h30, 18h30; mardi 21h30; jeudi 20h00, 22h30, 14h30; vendredi 02h30.

LES 48 HEURES DE CYCLISTES

Compétition cycliste regroupant 34 équipes. — Samedi 04h00.

EXPLORATION PECHE

Le lac des Cœurs. (2e partie). — Samedi 08h00, 22h30; lundi 08h00, 23h30; mardi 15h30, 03h00; mercredi 07h30, 21h30; jeudi 08h00, 15h30; vendredi 07h30, 22h00.

VOILE ET SKI

Ski nautique: l'équipement (veste, skis, corde); planche à voile; l'achat d'une planche à voile. — Samedi 09h30, 17h30; dimanche 13h00; lundi 00h00, 07h30; mardi 03h30, 23h30; mercredi 08h00, 12h30, 22h00; jeudi 11h30; vendredi 01h00, 19h30.

LES QUILLES

Nouvelle série pour le tournoi de petites quilles. Professionnels. — Samedi 08h30; dimanche 00h00, 12h00; lundi 17h30; mardi 18h30; mercredi 01h00, 16h00; jeudi 10h30; vendredi 00h00, 09h00, 18h30.

ACTUALITE: CHASSE ET PECHE

Animateur: Marcel Roy. — Samedi 10h00, 16h30; dimanche 06h00, 17h30; lundi 16h00; mercredi 06h00, 22h30; jeudi 09h00.

TELE-BILLARD 85

Tournoi "Billard Canada" au jeu de huit. Ouvert à tous. Professionnels. — Dimanche 13h30, 22h30; lundi 06h00; mardi 17h30; mercredi 00h00, 18h30; jeudi 16h00; vendredi 01h30, 20h00.

JOURNAL DU SPORT

Actualité sportive. — Samedi 11h00; dimanche 10h00, 18h30; lundi 15h00; mardi 00h00, 09h00, 22h30; mercredi 13h00, 17h30.

TOURNOI INVITATION JEAN PERRAULT

Dans le cadre de la fête du Lac des Nations. — Samedi 20h30; lundi 00h30, 12h30; mardi 13h30; mercredi 02h00, 09h00; jeudi 05h00, 17h30.

BASKETBALL

Collégial "AAA". — Samedi 12h00; dimanche 08h00; lundi 03h30.

CHAMPIONNAT DE L'EST DU CANADA

EN AVIRON

Près de 300 athlètes du Québec et de l'Ontario se disputent les honneurs des 26 courses du championnat pour l'obtention du trophée Comstock. — Dimanche 01h00; lundi 09h00; mardi 05h00, 19h30; mercredi 14h00.

20h00 **2** **6** **7** **2** **11** **12** **13** **13** HORS SERIE **Q**

"Secret diplomatique". Début. Au rendez-vous, l'aventure, l'intrigue, l'argent, l'amour et peut-être la mort. (Tourne en Autriche, en Suisse, en Italie, au Canada, au Portugal, en Tunisie, en Belgique et à Paris).

22h00 **22** LIFE'S MOST EMBARRASSING MOMENTS NO. VI (1h.)

22h30 **59** INTERMEDE: LES CENT ANS DE L'AUTOMOBILE

01h00 **59** POTPOURRI
"Steve Martin, Best Show Ever". (1h.)



Julian Lennon participe au "1985 Montreux Golden Rose Rock Festival", une émission spéciale de 2 heures présentée samedi à 14h30 à ABC **22**

SEMAINE DU 27 JUILLET

Samedi 27 JUILLET

9h30 **5** FEELING GOOD

10h30 **12** PLAYER'S INTERNATIONAL

TENNIS

MEN'S DOUBLES FINAL. — La finale du double hommes. John McEnroe et Peter Fleming rencontrent Kim Warwick et John Fitzgerald.

11h00 **2 6 7 9 11**

LES HEROS DU SAMEDI

Tournoi provincial de baseball Pee-Wee des Deltas de Laval au Parc Florent à Mascouche.

11h30 **12** INTERNATIONAL WRESTLING

13h00 **3** CBS SPORTS SPECIAL

U.S. CLAY COURT TENNIS CHAMPIONSHIPS. — En direct d'Indianapolis, les championnats de tennis sur terre battue des Etats-Unis.

13h30 **5** DAYTON AIR SHOW

14h00 **2 6 7 9 11**

UNIVERS DES SPORTS

Faits saillants du Grand Prix de Formule 1 mondiaux qui s'est déroulé la semaine précédente au Vieux-Port de Montréal. — Grand Prix de Formule 1 de Grande-Bretagne. — Chronique des Espos de Montréal. — Chronique des Concordes de Montréal. — Chronique sur les Jeux du Québec. — Reportage sur les installations des Jeux du Canada.

LES ETOILES DE LA LUTTE

(1h.)

14h30 **5** THIS WEEK IN BASEBALL

KICK BOXING

CTV SPORTS SPECIAL

CANADIAN NATIONAL TENNIS. — En direct de Mississauga, en Ontario, la finale (hommes) des Championnats nationaux de tennis.

15h00 **4 5 6 7 9**

LE BASEBALL DU SAMEDI

Les Braves d'Atlanta rencontrent les Phillies de Philadelphie OU: les Cubs de Chicago rencontrent les Dodgers de Los Angeles.

SPORTSWEKEND

De Sudbury, en Ontario, les championnats canadiens de gymnastique rythmique; de Winnipeg, les championnats nationaux canadiens de plongeon; en direct de la piste Woodbine de Toronto, course de chevaux (la Canadian Maturity Horse Race); d'Ascot, en Angleterre, le Prix du roi George et de la reine Elisabeth (course de chevaux).

NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL: AN INSIDE LOOK

15h15 **5** NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL

GAME-OF-THE-WEEK

Les Cubs de Chicago rencontrent les Dodgers de Los Angeles OU: les Braves d'Atlanta rencontrent les Phillies de Philadelphie.

15h30 **3** SAMMY DAVIS JR. GREATER

HARTFORD OPEN

En direct du Tournament Players Club de Connecticut, la troisième ronde du Sammy Davis Jr. Greater Hartford Open.

16h00 **12** CTV SPORTS SPECIAL

THE DU MAURIER GOLF CLASSIC. — En direct de Beaufield, au Québec, la troisième ronde de la Classique Du Maurier. Suite dimanche, 16h00

16h30 **22** NORTHERN OUTDOORS

17h00 **3** CBS SPORTS SPECIAL

INTERNATIONAL RACE OF CHAMPIONS. — De l'Alabama International Speedway de Talladega, l'International Race of Champions.

WIDE WORLD OF SPORTS

18h00 **5** MAPLE LEAF WRESTLING

18h20 **4 9** LA PERSONNALITE SPORTIVE

19h30 **2 6 7 9 11**

BASEBALL DES EXPOS

Au Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Reds de Cincinnati.

EXPOS BASEBALL

En direct du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Reds de Cincinnati.

22h00 **12** CFL '85

En direct de B.C. place de Vancouver, les Lions reçoivent les Concordes de Montréal.

Dimanche 28 JUILLET

9h30 **5** GYM TONIC

10h30 **7** KICK BOXING

11h00 **4 7 9 11** LES ETOILES

DE LA LUTTE

LA LUTTE INTERNATIONALE

LES ETOILES DE LA LUTTE

13h00 **3** CBS SPORTS SPECIAL

TALLADEGA 500. — En direct de l'Alabama International Speedway, à Talladega, la Talladega 500.

NORTHERN OUTDOORS

13h30 **2 6 7 9 11**

FOOTBALL PROFESSIONNEL

CANADIEN

Au Lansdowne Park d'Ottawa, les Rough Riders rencontrent les Stampedes de Calgary.

CFL FOOTBALL

En direct du Lansdowne Park d'Ottawa, les Rough Riders rencontrent les Stampedes de Calgary.

GREATEST SPORTS LEGENDS

CTV SPORTS IN REVIEW

Championnat de planche à voile Export "A"; la Coupe de Squash Mennen.

16h00 **12** CTV SPORTS SPECIAL

THE DU MAURIER GOLF CLASSIC. — En direct de Beaufield, au Québec, la ronde finale de la Classique Du Maurier.

16h30 **3** SAMMY DAVIS JR. GREATER

HARTFORD OPEN

En direct du Tournament Players Club de Connecticut, la ronde finale du Sammy Davis Jr. Greater Hartford Open.

SPORT MAG

NBC SPORTSWORLD

GYM TONIC

23h00 **5** CHAMPIONSHIP WRESTLING

Lundi 29 JUILLET

6h00 **5** MORNING STRETCH

9h00 **12** GOOD MORNING WORKOUT



Mercredi à 14h00 au **57** (PBS)... "A Skating Spectacular 1985".

10h30 **4 7 9 11** PHYSI-RYTHME

11h30 **12** 20 MINUTE WORKOUT

13h00 **2 6 7 9 11 12 13** REFLETS

D'UN PAYS

"Quatre fers en l'air". Courses sous harnais au Stampede de Calgary, à Millarville et à Okotoks. (1h.)

13h15 **5** THALASSA

SPI-DAUPHINE, L'ANTI-STAR. — Une course-croisière pour rapprocher étudiants et entreprises. Soixante-dix voiliers de tous types, mais de série, y prennent part.

14h05 **9** AUTO-MOTO

Autriche: Spencer encore; SPA F. 3000: halte aux grenailles infernales; Brau; belles gueules et 24 heures du Mans '85.

14h30 **12** TELEFOOT

Championnat de France (38e journée); coupe de France demi-finale (matchs aller); finale de la coupe d'Europe des clubs champions; barrage-retour: Mulhouse-Rennes et football international: Europe.

16h40 **24** THE BODY WORKS

20h00 **22** ABC'S MONDAY NIGHT BASEBALL

Equipes à communiquer. **D**

21h30 **5** AUTO-MOTO

Les 24 heures du Mans.

Mardi 30 JUILLET

6h00 **5** MORNING STRETCH

9h00 **12** GOOD MORNING WORKOUT

10h30 **4 7 9 11** PHYSI-RYTHME

11h30 **12** 20 MINUTE WORKOUT

16h40 **24** THE BODY WORKS

22h52 **12** LA LUTTE INTERNATIONALE

Mercredi 31 JUILLET

6h00 **5** MORNING STRETCH

9h00 **12** GOOD MORNING WORKOUT

10h30 **4 7 9 11** PHYSI-RYTHME

11h30 **12** 20 MINUTE WORKOUT

14h00 **57** A SKATING SPECTACULAR 1985

16h40 **24** THE BODY WORKS

17h00 **9** LA LUTTE

19h30 **12** AMERICAN LEAGUE BASEBALL

En direct du Memorial Stadium de Baltimore, les Orioles reçoivent les Blue Jays de Toronto.

Jeudi 1^{er} AOÛT

6h00 **5** MORNING STRETCH

9h00 **12** GOOD MORNING WORKOUT

10h30 **4 7 9 11** PHYSI-RYTHME

11h30 **12** 20 MINUTE WORKOUT

16h40 **24** THE BODY WORKS

19h30 **5** CFL FOOTBALL

En direct du Exhibition Stadium de Toronto, les Argonauts reçoivent les Lions de la Colombie-Britannique.

20h00 **4 7** KICK BOXING

Vendredi 2 AOÛT

6h00 **5** MORNING STRETCH

9h00 **12** GOOD MORNING WORKOUT

10h30 **4 7 9 11** PHYSI-RYTHME

11h30 **12** 20 MINUTE WORKOUT

13h00 **2 6 7 9 11 12 13** REFLETS

D'UN PAYS

DE WINNIPEG. — Un voyage de deux mois en canot avec Gilbert Guay. — Depuis huit ans, Richmond Gosselin joue au hockey en Europe.

16h40 **24** THE BODY WORKS

20h00 **3** CBS SPECIAL PRESENTATION

ROYAL MATCH.

BASEBALL PRE-GAME SHOW

20h15 **3** NBC SPORTS. — MAJOR LEAGUE

BASEBALL PRIMETIME SPECIAL

Equipes à communiquer.

21h00 **4 7 9 11** CHASSE ET PECHE

TÉLÉ MATINÉE

DU **Lundi** 29 JUILLET

AU **Vendredi** 2 AOÛT

5h00 **12** Vendredi: THE WALTONS (1h.)

5h05 **12** Lundi: BENSON

5h15 **12** Mercredi: BENSON

5h30 **5** GREAT SPACE COASTER

22 JIM BAKKER (1h.)

6h00 **3** CBS EARLY MORNING NEWS (1h.)

5 MORNING STRETCH

12 ROMPER ROOM

6h30 **5** NBC NEWS AT SUNRISE

12 CANADA A.M. Anim.: Norm Perry, Linda MacLennan, Wally Macht et Ann Rohmer. (2h.30)

22 THE JIMMY SWAGGART SHOW

57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT

7h00 **3** CBS MORNING NEWS (2h.)

5 THE TODAY SHOW (2h.)

22 GOOD MORNING AMERICA Anim.: David Hartman. (2h.)

57 FARM DAY

7h15 **57** A.M. WEATHER

7h30 **57** SESAME STREET (1h.)

8h30 **57** MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

9h00 **3** HOUR MAGAZINE Anim.: Gary Collins. Co-anim.: Bonnie Strauss. (1h.)

5 PHIL DONAHUE (1h.)

7 LES P'TITS BONSHOMMES

12 GOOD MORNING WORKOUT Avec Pamela Callver.

22 BEWITCHED Avec Elizabeth Montgomery.

57 SESAME STREET (1h.)

9h30 **4** **7** LES

SATELLIPOPETTES

5 THE MUPPET SHOW

12 WHAT'S COOKING

Lundi: Anim.: Ruth Fremes. — Roulé aux noisettes. Inv.: Bonnie Stern. REPRISE.

Mardi: Crudités variées assaisonnées d'une vinaigrette au bleu et soupe au bleu. REPRISE.

Mercredi: Préparation de canapés. REPRISE.

Jeudi: Déjeuners et dîner tels qu'apprêtés dans le monde entier. REPRISE.

Vendredi: Salade aux oeufs et petits pâtes de veau. REPRISE.

22 MY THREE SONS

99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

9h50 **99** L'ACADEMIE DES NEUF

10h00 **3** THE NEW \$25,000

PYRAMID Anim.: Dick Clark.

4 **7** LA BANDE A NIMEE

5 HEADS AND TAILS

5 SILVER SPOONS

12 THE NEW YOU Anim.: Karen Baldwin.

22 THE LOVE BOAT (1h.)

57 READING RAINBOW **Q**

10h05 **12** FARIBOLES

10h15 **5** FRIENDLY GIANT



ANIMAGERIE Avec Nimo et Anne, du lundi au vendredi à 10h30 à Radio-Canada.

10h30 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** ANIMAGERIE

3 PRESS YOUR LUCK Anim.: Peter Tomarken.

4 **7** **9** **11** PHYSI-RYTHME

5 MR. DRESSUP

5 SALE OF THE CENTURY

Anim.: Jim Perry et Lee Menning.

12 DEFINITION Anim.: Jim Perry. Invités de la semaine: Sherry Kean et Chuck Shamata.

57 POWERHOUSE **Q**

99 LA BOUTEILLE A LA MER

10h45 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** Lundi, mardi,

mercredi: ALBATOR

Jeudi: CASPER

2 **6** **7** **9** **11**

13 **13** Vendredi: LES ECRIVAINS FRANÇAIS LA NORMANDIE

DE FLAUBERT. — Les premiers écrits de Flaubert témoignent de l'influence profonde de la Normandie. Ses vacances à Trouville, alors petit village de pêche, et sa rencontre avec le grand amour de sa vie.

12 Vendredi: LE PETIT CASTOR

11h00 **3** THE PRICE IS RIGHT

Anim.: Bob Barker. (1h.)

4 **5** **6** **7** **9** **11**

11 AU FEMININ

Lundi: LE COUPLE ET SES DROITS. Anim.: Suzanne Monange. (1h.)

Mardi: LES DENTS. (1h.)

Mercredi: LA SEXUALITE A L'E-COLE. (1h.)

Jeudi: L'ANOREXIE. (1h.)

Vendredi: LES ENFANTS DE 0 A 6 ANS. (1h.)

5 SESAME STREET (1h.)

5 WHEEL OF FORTUNE

Anim.: Pat Sajak et Vanna White.

12 THE \$128,000 QUESTION

22 ANGIE

57 Lundi: ACRYLIC PAINTING WITH BARKLEY SHEAKS

Mardi: PAINTING CERAMICS

Mercredi: THE JOY OF PAINTING

Jeudi: CALIGRAPHY WITH KEN BROWN

Vendredi: THE MAGIC OF ANIMAL PAINTING

99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

11h15 **2** **6** **7** **9** **11**

12 **13** **13** Lundi: FABLES D'EU-ROPE

Mardi, jeudi: CALIMERO

Mercredi: GRISU. LE PETIT DRAGON

Vendredi: MON AMI GUIGNOL

11h20 **99** ATOUT PIC

11h30 **2** **6** **7** **9** **11**

13 **13** Lundi: LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Mardi: LES P'TITS PIERRAFEU

Mercredi: MORDICUS

Jeudi: DANIEL BERTOLINO. L'EXPLORATION ET VOUS **Q**

Vendredi: UN REGARD S'ARRETE PARADE AU SOLEIL (1ère de 2). — La course folle des taureaux à travers les rues de Pampelune déclenche la fête avec ses cortèges de musiciens, de danseurs et de personnages masqués qui envahissent la ville.

5 SCRABBLE Anim.: Chuck Woolery.

12 20 MINUTE WORKOUT

12 Lundi: L'HOMME ARAIGNEE

Mardi: ROBIN FUSEE

Mercredi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES

Jeudi: LE VAGABOND **Q**

Vendredi: LE ROBINSON SUISSE

22 ALL STAR BLITZ Anim.: Peter Marshall.

57 Lundi: FRUGAL GOURMET

Mardi: ALOHA, CHINA

Mercredi: EVERYDAY COOKING WITH JACQUES PEPIN

Jeudi: GREAT CHEFS OF SAN FRANCISCO

Vendredi: JUSTIN WILSON'S LOUISIANA COOKING

99 Lundi: LES CHOSES DU LUNDI (1h.30)

Mardi: SI J'AI BONNE MEMOIRE (1h.30)

Mercredi, vendredi: AU-JOURD'HUI LA VIE (1h.)

Jeudi: TEMPS LIBRES (2h.)

11h40 **12** Jeudi: BENSON

Matinée

- 5h00** (12) **THE WALTONS** (1h.)
- 6h00** (12) **THE HILARIOUS HOUSE OF FRIGHTENSTEIN** (1h.)
- 6h30** (3) **TOM & JERRY AND FRIENDS** (1h.30)
- 7h00** (3) **BATMAN**
(12) **SIZE SMALL**
(22) **HARDY BOYS** (1h.)
(57) **SESAME STREET** (1h.)
- 7h30** (3) **ADVENTURE CARTOONS**
(12) **100 HUNTLEY STREET** Anim.: David Mainse. (1h.)
- 8h00** (3) **THE BISKITTS**
(5) **THE SNORKS**
(22) **TRANSFORMERS**
(57) **MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD**
- 8h30** (3) **THE GET ALONG GANG**
(5) **THE PINK PANTHER & SONS**
(7) **SAMEDI MAGAZINE** (1h.)
(12) **STORYTIME** Avec Ann Anderson.
(22) **SUPERFRIENDS: THE LEGENDARY SUPER POWERS SHOW**
(57) **ROD AND REEL**
- 9h00** (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) **BELLE ET SEBASTIEN**
(3) **THE MUPPET BABIES**
(5) **THE SMURFS** (1h.30)
(12) **LET'S GO** Avec Janis Dunning.
(22) **MIGHTY ROBOTS**
(57) **NEWTON'S APPLE**
- 9h30** (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) **CANDY**
(3) **DUNGEONS & DRAGONS**
(5) **FEELING GOOD**
(7) **LES SAMEDIS ANIMES** (1h.)
(12) **YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION**
(22) **TURBO TEEN**
(57) **THE REAL THING**
(60) **VITAMINE** (1h.)
- 10h00** (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) **ASTRO, LE PETIT ROBOT**
(3) **BUGS BUNNY/ROAD RUNNER SHOW** (1h.)
(5) **QUIZ KIDS**
(5) (6) **DINKY DOG**
(12) **ARTBEAT**
(22) **RUBIK, THE AMAZING CUBE**

- (57) **LAST CHANCE GARAGE**
10h30 (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) **CAPITAINE CAVERNE**
(5) **WILD KINGDOM**
(5) **ALVIN AND THE CHIPMUNKS**
(55) (6) **LES TRANSFORMABLES**
(7) **MADAME ET SON FANTOME**
(12) **PLAYER'S INTERNATIONAL TENNIS** MEN'S DOUBLES FINAL. — La finale du double hommes. John McEnroe et Peter Fleming rencontrent Kim Warwick et John Fitzgerald. (1h.)
(22) **THE NEW SCOOBY DOO MYSTERIES**
(57) **ANTIQUES AND AMERICANA**
(60) **TRENTE MILLIONS D'AMIS**
- 10h52** (4) **DESSINS ANIMES**
- 11h00** (2) (6) (7) (9) (11)
(13) (13) **LES HEROS DU SAMEDI** Anim.: Robert Gaonon. Analyste: Laurent Boulanger. — Tournoi provincial de baseball Pee-Wee des Deltas de Laval au Parc Florent à Mascouche. (1h.)
(3) **CBS STORYBREAK** Anim.: Bob Keeshan.
(4) (7) (9) (11) **VIDEO STAR** (1h.)
(5) **SESAME STREET** (1h.)
(5) **KIDD VIDEO**
(55) (6) **SKIPPY LE KANGOUROU L'ENSORCELEE.**
(12) **LASSIE**
(22) **SCARY SCOOBY FUNNIES**
(57) **THE COUNTRY GARDEN**
(60) **DES CHIFFRES ET DES LETTRES**
- 11h20** (6) **THE DANSANT**
- 11h30** (4) **LAND OF THE LOST**
(5) **MR. T**
(5) (6) **MADAME ET SON FANTOME** UN FANTOME PEU DOUE.
(12) **INTERNATIONAL WRESTLING** (1h.)
(12) **FURIE**
(22) **THE LITTLES**
(57) **NEW YORK'S MASTER CHEFS**

Après-midi

- 12h00** (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) **UNIVERS INCONNU** LE JARDIN CARNIVORE. —

Visite du cimetière du Père-Lachaise dont les "hôtes" ont écrit l'histoire du XIXe et du XXe siècle. (1h.)

- (3) **BUGS BUNNY / ROAD RUNNER SHOW**
(4) (5) (6) (9) (11) **SAMEDI MAGAZINE** Anim.: Louise-Josée Mondoux. LE JARDINAGE avec Pierre Lahaye; LA MODE avec Lucie Gauthier; CUISINE D'ETE avec Francine Marchand; LES ANIMAUX avec Claude Rioux et LE MIEUX-ETRE avec Jean-Claude Fortier. (2h.)
- (5) **HAPPY DAYS**
(5) **SPIDERMAN**
(7) **BUCK ROGERS** (1h.)
(22) **ABC WEEKEND SPECIALS** (2h.)
(24) **THE WORLD IN YOUR KITCHEN** AUSTRIAN COOKING.
(57) **MAGIC OF OIL PAINTING**
(60) **QUESTIONS A DOMICILE** (1h.17)
- 12h30** (3) **POLE POSITION**
(5) **SPREAD YOUR WINGS**
(5) **THE INCREDIBLE HULK**
(12) **SATURDAY CINEMA** HERCULES UNCHAINED. (2h.)
(22) **AMERICAN BANDSTAND** Anim.: Dick Clark. (1h.)
(24) **PROJECT UNIVERSE: AN INTRODUCTION TO ASTRONOMY** SUPERNOVAE AND PULSARS/BLACK HOLES (25e et 26e de 30). — Les supernovae, les pulsars et les trous noirs. (1h.)
(57) **VICTORY GARDEN**
- 13h00** (2) (6) (7) (9) (11)
(13) (13) **D'HIER A DEMAIN** LE PRINTEMPS CRETOIS (1ère de 2). — La mer est cette force divine et fécondante qui isole l'île de Crète du monde tout autant qu'elle la relie à lui. (1h.) REPRISE.
(3) **CBS SPORTS SPECIAL** U.S. CLAY COURT TENNIS CHAMPIONSHIPS. — En direct d'Indianapolis, les championnats de tennis sur terre battue des Etats-Unis. Comm.: Tony Trabert et Virginia Wade. (2h.30)
(5) **BREAKAWAY**
(5) **AT THE MOVIES**
(7) **CINE-SAMEDI** LE SHERIF AUX POINGS NUS. (2h.)
(12) **LES DERNIERS MARINS**
(57) **SATURDAY MATINEE** CAPTAINS OF THE CLOUDS. (2h.) (2)
- 13h17** (6) **INTERMEDE: PE FORCE 4, POLYETHYLENE**

- 13h30** (5) **LAND AND SEA**
(5) **DAYTON AIR SHOW** (1h.)
(22) **AMERICA'S TOP 10** Anim.: Casey Kasem.
(24) **THE MIDDLE EAST**
(60) **CHAMPS-ELYSEES** (2h.)
- 14h00** (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) **UNIVERS DES SPORTS** Faits saillants du Grand Prix de Formule 1 mononautique qui s'est déroulé la semaine précédente au Vieux-Port de Montréal. — Grand Prix de Formule 1 de Grande-Bretagne. Comm.: Jean Pagé et Christian Tortora. — Chronique des Expos de Montréal. Comm.: Camille Dubé. — Chronique des Concorde de Montréal. Comm.: Pierre Dufault. — Chronique sur les Jeux du Québec. — Reportage sur les installations des Jeux du Canada. (2h.)
(4) (5) (11) **DROLE DE MONDE**
(5) **NATURE OF THINGS** (2h.)
(60) **LES ETOILES DE LA LUTTE** (1h.)
(6) **DANIEL BOONE** NOBLESSE OBLIGE. (1h.)
(22) **THAT NASHVILLE MUSIC**
(24) **FACES OF CULTURE** THE FUTURE OF HUMANITY. — Examinons les problèmes auxquels aura à faire l'humanité au cours des années à venir. ANTHROPOLOGY AND THE FUTURE. — Le travail de l'anthropologue sera-t-il le même dans quelques années? (1h.) DERNIERE REPRISE.
- 14h30** (4) (9)
AU ROYAUME DES ANIMAUX
(5) **MUSIC! MUSIC! MUSIC!**
(5) **THIS WEEK IN BASEBALL**
(13) **KICK BOXING**
(12) **CTV SPORTS SPECIAL** CANADIAN NATIONAL TENNIS. — Anim.: Don Fontana et Dan Masterson. — En direct de Mississauga, en Ontario, la finale (hommes) des Championnats nationaux de tennis. (1h.30)
(22) **1985 MONTREUX GOLDEN ROSE ROCK FESTIVAL** Au programme: Duran Duran, Sling, Leo Speedwagon, Kenny Loggins, Julian Lennon, Pointer Sisters, Sade, Frankie Goes to Hollywood, Paddy Ocean, Men at Work, Huey Lewis & The News, Thompson Twins. (2h.)
- 15h00** (4) (5) (6) (7) (9)
(13) **LE BASEBALL DU SAMEDI** Les Braves d'Atlanta rencontrent les Phillies de Philadelphie OU: les Cubs de Chicago rencontrent les Dodgers de Los Angeles. Comm.: Jean-Paul Chartrand. Analyste: Pierre Ladouceur. (3h.15 appr.)

- (5) **SPORTSWEKEND** Anim.: Brian Williams. — De Sudbury, en Ontario, les championnats canadiens de gymnastique rythmique. Comm.: Karin Dillabough et Vic Rauter; de Winnipeg, les championnats nationaux canadiens de plongeon. Comm.: Irene MacDonald et Ted Reynolds; en direct de la piste Woodbine de Toronto, course de chevaux (la Canadian Maturity Horse Race). Comm.: Ernie Afaganis et Michael Magee; d'Ascot, en Angleterre, le Prix du roi George et de la reine Elisabeth (course de chevaux). (3h.)
- (5) **NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL: AN INSIDE LOOK**
(24) **UNDERSTANDING HUMAN BEHAVIOR PSYCHOTHERAPY** (25e et 26e de 30). Anim.: Paul Napiet. — Les méthodes thérapeutiques utilisées dans le traitement des troubles psychiques; les thérapies de groupe; Gestalt, analyse transactionnelle et autres. (1h.)
(57) **NATIONAL GEOGRAPHIC SPECIAL** (1h.)
- 15h15** (5) **NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL GAME-OF-THE-WEEK** Les Cubs de Chicago rencontrent les Dodgers de Los Angeles OU: les Cardinals de St-Louis rencontrent les Padres de San Diego. (2h.45 appr.)
- 15h30** (3) **SAMMY DAVIS JR. GREATER HARTFORD OPEN** En direct du Tournament Players Club de Connecticut, la troisième ronde du Sammy Davis Jr. Greater Hartford Open. Comm.: Verne Lundquist, Steve Melnyk, Pat Summerall, Ken Venturi, Tom Weiskopf et Ben Wright. (1h.30)
(60) **SEPT SUR SEPT**
- 16h00** (2) (6) (7) (9) (11)
(12) (13) (13) **BAGATELLE** (1h.)
(12) **CTV SPORTS SPECIAL** THE DU MAURIER GOLF CLASSIC. — En direct de Beaconsfield, au Québec, la troisième ronde de la Classe Du Maurier. (2h.) Suite dimanche, 16h00
(24) **HIGH NOTES**
(57) **NOVA** (1h.)
- 16h30** (22) **NORTHERN OUTDOORS**
(24) **KIDSBEAT**
(60) **VITAMINE** (1h.)
- 17h00** (2) (6) (7) (11) (13)
PALME D'OR Anim.: Carole Laure. 1959 — Les cinéastes de la nouvelle vague arrivent. L'importance du phénomène nous est démontré par les extraits des films suivants: "Orfeu Negro", "Hiroshima, mon amour", "Les Cousins", "A bout de souffle", "Room the Top" et "La fièvre monte à El Pao". Avec la participation de Emmanuelle Béart, François Truffaut, Jean-Paul Belmondo, Pierre Kast, Jean-Claude Brialy, Alexandre Stewart et Marie Dubois.

Samedi

27 JUILLET

3 CBS SPORTS SPECIAL
INTERNATIONAL RACE OF CHAMPIONS. — De l'Alabama International Speedway de Talladega, l'International Race of Champions. Comm.: Chris Economaki, Ned Jarrett, Ken Squier et Dick Vermeil. (1h.)

9 ANGOISSES
CAUCHEMAR D'UNE NUIT D'ETE. (1h.30)

12 L'INCROYABLE HULK
(1h.)

22 WIDE WORLD OF SPORTS
(1h.)

24 SESAME STREET
(1h.)

57 THE NEW TECH TIMES
17h30 **2 6 7 11 13**
LA VIE SECRETE DES ANIMAUX
LE ROI PARESSEUX. — Visite au royaume des lions. **4 12 15 15 22**

32 35 38 LETTRES D'UN BOUT DU MONDE
UN VOYAGE AU BRESIL: VERS L'AMAZONIE. — Un documentaire qui nous entraîne aux confins de l'Amazonie, cette région que les autorités brésiliennes tentent actuellement de mettre en valeur. (1h.)

57 INNOVATIONS
20 LE JOURNAL

Soirée

18h00 **2 6 7 11 12 13**
LE TELEJOURNAL
3 THE NEWS
5 MAPLE LEAF WRESTLING
(1h.)

5 NIGHTLY NEWS ON 5
12 PULSE
22 ABC WORLD NEWS SATURDAY

24 POLKA DOT DOOR

57 AUSTIN CITY LIMITS
(1h.)

29 TRENTÉ MILLIONS D'AMIS

18h05 **2 6 7 11 13**
LES ECRIVAINS FRANÇAIS
Les grands écrivains français à travers des extraits de leurs oeuvres. **LA FLANDRE DE VERHAEREN.** — Documentaire sur la vie du poète flamand Emile Verhaeren décédé en 1916. Les paysages flamands l'ont grandement inspiré.

12 CINEMA
LE MUR. (1h.25)

18h15 **3 5** **DESSINS ANIMES**
5 6 11
LE DIX VOUS INFORME

7 LE MONDE

18h20 **11 3 5** **LA PERSONNALITE SPORTIVE**

18h25 **4 5 6 7 9**
11 12 LOTTO
6 / 49 — TIRAGE

TÉLÉ CINÉMA

12h30 **12** **HERCULES UNCHAINED**
(6). It. 1958. Aventures de P. Francisci avec Steve Reeves, Silvia Kascina et Sylvia Lopez. — Le demi-dieu Hercule est chargé de rétablir la paix à Thèbes. — Salade pseudo-mythologique. Traitement naïf et malhabile. Réalisation banale. Jeu de muscles de S. Reeves. (2h.)

13h00 **7** **LE SHERIF AUX POINGS NUS**
(5). (Gunfight in Abilene), E.-U. 1966. Western de W. Hale avec Bobby Darin, Leslie Nielsen et Emily Banks. — Un shérif qui manifeste une grande répugnance pour l'usage des armes doit affronter un tueur. — Problème psychologique assez bien traité. Rythme soutenu. Quelques conventions. Interprétation inégale. (2h.)

57 CAPTAINS OF THE CLOUDS
(4). E.-U. 1942. Drame de guerre de M. Curtiz avec James Cagney, Dennis Morgan et Brenda Marshall. — Un pilote américain s'engage dans l'aviation canadienne au début de la guerre 39-45. — Sûlet de circonstance. Aspects documentaires intéressants. Belle photographie aérienne. Interprétation fort valable. — A. (2h.)

17h00 **9 13** **CAUCHEMAR D'UNE NUIT D'ETE**
(5). (A Midsummer Nightmare), G.-B. 1975. Drame policier de D. Leaver avec Joanna Pettet, Brian Blessed et Brian Jones. — La femme d'un détective remplace son mari dans une enquête sur un meurtre commis il y a cinq ans. — Episode de la série "Angoisse". Intrigue assez ingénieuse. Mise en scène adéquate. Jeu attachant de J. Pettet. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

18h30 **12** **VIOLENCE A JERICHO**
(4). (Rough Night in Jericho), E.-U. 1967. Western de A. Laven avec Dean Martin, George Peppard et Jean Simmons. — Un homme règle son compte à un aventurier qui tient sous sa coupe une petite ville. — Scénario bien construit. Réalisation habile. Distribution solide. (1h.30)

EN CAS DE PLUIE
19h30 **2 6 7 9 11 12**
11 13 LA MORT EN DIRECT
(3). Fr. 1979. Science-fiction de B. Tavernier avec Romy Schneider, Harvey Keitel et Harry Dean Stanton. — Une maladie incurable est épiée par la télévision comme un objet de spectacle. — Evocation déroutante de la société de l'avenir. Caméra souple. Montage précis. Interprétation touchante de R. Schneider. (2h.30) OU:

IL SONT GRANDS CES PETITS
(5). Fr. 1979. Comédie fantaisiste de J. Santoni avec Catherine Deneuve, Claude Brasseur et Claude Piéplu. — La fille d'un inventeur disparu et un spécialiste en électronique unissent leurs efforts pour lutter contre un promoteur immobilier. — Scénario sympathique. Traitement peu rigoureux. Passages réussis. Interprétation acceptable. — A. (2h.30)

20h00 **3 5 6 9 11**
MIC-MAC AU MONTANA
(6). (Stay Away Joe), E.-U. 1968. Comédie de P. Tewksbury avec Elvis Presley, Burgess Meredith et Joan Blondell. — Les mésaventures d'un Indien, champion de rodeo, qui se lance dans l'élevage des bêtes à cornes. — Effets comiques forcés. Manque de rythme. Personnages inconsistants. (2h.)

7 LES COMPLICES
(4). (Jigsaw), E.-U. 1968. Drame policier de J. Goldstone avec Bradford Dillman, Harry Guardino et Pat Hingle. — Un homme devenu amnésique après l'absorption de LSD est compromis dans une affaire de meurtre. — Idée originale. Moments de confusion. Mise en scène nerveuse. Dillman excellent. (2h.30)

12 TARZAN, THE APE-MAN
(6). E.-U. 1981. Aventures de J. Derek avec Bo Derek, Richard Harris et Miles O'Keefe. — Au cours d'une expédition dans une région inexplorée d'Afrique, une jeune femme aventureuse rencontre un homme-singe. — Vision erronée de la légende de Tarzan. Mise en scène improvisée. Interprétation fautive. (2h.)

24 I'M ALL RIGHT, JACK
(4). G.-B. 1959. Comédie satirique de J. Boulting avec Ian Carmichael, Peter Sellers et Terry-Thomas. — L'ardeur au travail d'un employé d'usine occasionne une grève. — Satire orientée sur divers problèmes. Situations comiques inventives. Composition remarquable de P. Sellers. (1h.45)

22h30 24 **THE CAPTAIN'S PARADISE**
(4). G.-B. 1953. Comédie de A. Kimmins avec Alec Guinness, Cecilia Johnson et Yvonne De Carlo. — Les mésaventures d'un capitaine de cargo qui a une femme à Gibraltar et une maîtresse au Maroc. — Scénario original et plein d'humour. Gags amusants. Jeu desinvolte de A. Guinness. (1h.30)

22h35 **2 6 7 11 12**
13 UN HOMME
(4). (One Man), Can. 1977. Drame social de R. Spry avec Len Cariou, Jayne Eastwood et Carol Lazar. — Un reporter de télévision met la main sur des documents compromettants au sujet d'un cas de pollution industrielle. — Montage nerveux. Ensemble intéressant. Interprétation convaincue. (1h.50)

13 MADE IN PARIS
(6). E.-U. 1965. Comédie sentimentale de B. Sagal avec Ann-Margret, Louis Jourdan et Chad Everett. — Une employée remplace au pied levé sa patronne pour aller à Paris acheter de nouveaux modèles de robes. — Conventuel et superficiel. Un Paris de studio. Interprétation sans conviction. (2h.)

22h55 **9** **LES CORPS CELESTES**
(5). Can. 1973. Comédie satirique de G. Carle avec Donald Pilon, Carole Laure et Jacques Dufrh. — L'installation d'une maison de passe dans une ville minière du Nord-Ouest québécois en 1938. — Intrigue faible. Effets comiques lourds et vulgaires. Réalisation technique valable. Interprétation caricaturale. (1h.05 appr.)

23h30 **3** **THE LATE SHOW**
(3). E.-U. 1976. Drame policier de R. Benton avec Art Carney, Lily Tomlin et Bill Macy. — Un détective privé à la retraite découvre un lien entre la disparition d'un chat et le meurtre d'un ancien associé. — Intrigue sinieuse. Sens précis du détail pittoresque. Mélange insolite de drame et d'humour. Interprétation savoureuse. (1h.35)

4 5 6 7 9
11 LE TEMPS D'UNE ROMANCE
(6). (Moment by Moment), E.-U. 1978. Drame sentimental de J. Wagner avec Lily Tomlin, John Travolta et Andra Akers. — Une femme mariée a une liaison avec un tout jeune homme. — Intrigue banale et superficielle. Mise en scène lourde. Interprétation peu convaincante. (2h.05)

57 COPPER CANYON
(4). E.-U. 1950. Western de J. Farrow avec Ray Milland, Hedy Lamarr et Macdonald Carey. — En Arizona, un ancien officier sudiste se met à la tête de mécontents brimés par les Nordistes. — Thème classique. Rythme alerte. Mise en scène soignée. Interprétation convaincue. — A. (1h.23)

00h00 **9** **DES CLOWNS PAR MILLIERS**
(4). (A Thousand Clowns), E.-U. 1965. Comédie de F. Coe avec Jason Robards, Barbara Harris et Barry Gordon. — Une assistante sociale s'empare d'un charmant bohème. — Adaptation agréable d'une pièce de théâtre. Tempo rapide. Dialogue plein de trouvailles. Interprétation de classe. (1h.57)

00h25 **12** **LE DIABLE A QUATRE HEURES**
(5). (The Devil at Four O'Clock), E.-U. 1961. Drame de M. Le Ray avec Spencer Tracy, Frank Sinatra et Kerwin Matthews. — Un vieux prêtre et trois bagarres souvent un groupe d'enfants d'une éruption volcanique. — Ensemble touffu. Mise en scène s'en tenant au spectaculaire. Interprétation peu convaincante. (2h.)

00h35 **13** **ROMEO ET JEANNETTE**
(6). (Monsoon), E.-U. 1952. Drame de R. Amateau avec George Nader, Ursula Thiess et Diana Douglas. — Les mésaventures d'une jeune fille venue présenter son fiancé à son étrange famille. — Adaptation confuse d'une pièce d'Anouilh. Ensemble prétentieux et froid. Dialogue artificiel. Interprétation quelconque. (1h.23)

01h21 **12** **A DOLL'S HOUSE**
(4). G.-B. 1973. Drame psychologique de J. Losey avec Jane Fonda, Trevor Howard et David Warner. — La femme d'un directeur de banque cache à son mari une transaction douteuse. — Version filmée d'une pièce d'Ibsen. Adaptation intelligente. Mise en scène soignée. Interprétation ardente de J. Fonda. (1h.59)

01h35 **5 6 11** **LA CHATTE SAUVAGE**
(5). Esp. 1959. Drame sentimental de A. Toretilla avec Jorge Mistral, Aurora Bautista et Felipe Simon. — La fille du régisseur d'un élevage de loureux s'empare d'un aventurier. — Traitement emphatique d'un sujet conventionnel. Prises de vue pittoresques. Jeu ampoulé des interprètes. (1h.50)

03h20 **12** **THE PRISONER OF ZENDA**
(5). E.-U. 1979. Comédie de R. Quine avec Peter Sellers, Lionel Jeffries et Lynne Frederick. — Un cocher londonien est entraîné dans une extraordinaire aventure à cause de sa ressemblance frappante avec le roi d'un petit pays. — Traitement loufoque d'une intrigue classique. Mise en scène inégale. Moyens somptueux. Sellers à l'aise dans diverses compositions. — A. (2h.10)

VOTRE FOIE?
Ne vous faites pas de bile...



• aide la digestion des graisses
• stimule la fonction biliaire

DychoIium
Le plus recommandé par les professionnels

18h30 (2) (4) (7) (9) (11)

LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

KRAG, LE MOUFLON DE KOOTENAY avec William Berry. — L'histoire de Krag, un léone mouflon de la région du Kootenay dans les Rocheuses américaines. (1h.)

CBS NEWS

(1) (3) (5) (13) PLEXI...

SOLEIL

Anim.: Doris Blanchet et Pierre Houle.

PUTTIN ON THE HITS

Anim.: Alan Fawcett.

L'OEIL TEMOIN

CINE-SOUPER

VIOLENCE A JERICHO.

(1h.30)

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (45) (46)

HISTOIRE DE ZOO

LES PACHYDERMES. — La vie quotidienne de quelques grosses bêtes dont l'éléphant, l'otarie, l'éléphant de mer et l'hippopotame.

MUSIC VISION

TALES FROM THE DARKSIDE

WILD WORLD

FIELD MICE. — Observons le rat des champs. REPRISE.

DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Anim.: Patrice Laffont.

18h50 (22) CARNAVAL

Avec Patrice Bart, Florence Clerc et Jacques Namout. — Il s'agit d'une chorégraphie classique qui met en scène des personnages de la Commedia dell'arte.

19h00 (3) STAR SEARCH

Anim.: Ed McMahon. (1h.)

(1) (3) (5) (13) POP

EXPRESS AU SOLEIL

Anim.: Roch Denis. Sur vidéo: Kool and The Gang, Al Corley, Alyson Moyet, Phil Collins, Paul McCartney, Michael Jackson, Steve Perry, Queen, Narada Michael Walden, Stevie Wonder, Tina Turner et Jermaine Jackson. (1h.)

WAYNE AND SHUSTER

INTERNATIONAL SERIES

SOLID GOLD

Anim.: Rick Dees. (1h.)

SOLID GOLD

Anim.: Guilmond Gosselin. (1h.)

(1) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (36) PARLER

POUR PARLER

LES FILLES D'AUJOUR-D'HUI.

Anim.: Janette Bertrand. Avec la complicité de Diane Jules. — Quel est le profil de la jeune fille de notre époque? (1h. appr.)

BIZARRE

Anim.: John Byner.

LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS

Anim.: Robin Leach. (1h.)

DOCTOR WHO

THE KEEPER OF TRAKEN

(3e de 4). — Melkur, la source du mal, ordonne à Kasia de tuer Adric et le Dr Who. Nysa, la fille de Tremas, libère Adric et le Dr Who. REPRISE.

57 BLUE GRASS RAMBLE

expos 85

à Radio-Canada



19h30 (2) (6) (7) (9) (11)

12 13 13 BASEBALL

DES EXPOS

Au Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Reds de Cincinnati. Anim.: Serge Arsenauff. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. (2h.30 appr.)

EN CAS DE PLUIE

CINE-SOLEIL

LA MORT EN DIRECT.

(2h.30) OU: ILS SONT GRANDS CES PETITS. (2h.30)

5 EXPOS BASEBALL

En direct du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Reds de Cincinnati. Comm.: Duke Snider et Dave Van Horne. (2h.30 appr.)

12 JUST KIDDING

Anim.: Steve Brinder et Cheryl Wilson.

24 TRAINING DOGS

THE WOODHOUSE

WAY

PROBLEM DOGS (7e de 10).

Anim.: Barbara Woodhouse. — Les problèmes les plus fréquents que rencontrent les propriétaires de chien: les chiens qui sautent sur les gens, qui ne veulent pas marcher en laisse, qui refusent de monter dans la voiture. REPRISE.

57 THIS OLD HOUSE

L'ENJEU

Anim.: François de Closets. Sujets: L'homme du mois: Ishikawa, le pape de la qualité; le règlement c'est le règlement; P.D.G., catégorie juniors et le bonheur d'être Luxembourgeois. (1h.16)

19h57 (9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (36) TIRAGE DE

"LA QUOTIDIENNE"

20h00 (3) AIRWOLF

Avec Ernest Borgnine, Alex Cord et Jan-Michael Vincent. — Santini est accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis. Hawke cherche à le disculper. (1h.) REPRISE.

(1) (3) (5) (13) (13)

CINEMA-FESTIVAL

ELVIS PRESLEY

MIC-MAC AU MONTANA.

(2h.)

5 OUR TIME

PREMIERE.

Anim.: Harry Anderson et Karen Valentine. — Un retour aux années 60. Inv.: Rick Nelson, Paul Revere and the Raiders, Edd Byrnes, Ed Begley Jr et Richard Kline.

7 CINEMA DU

SAMEDI

LES COMPLICES.

(2h.30)

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (36) VISAGE

LES BOURGULT DE SAINT-JEAN-PORT-JOLI.

— Vers 1920, Médard Bourgault faisait à Saint-Jean-Port-Joli

ses premières armes en sculpture. Quelques 10 années plus tard, sous son influence, ses frères André et Jean-Julien construisaient avec lui un atelier-boutique. Aujourd'hui, entourés de leurs enfants et de leurs élèves, ils perpétuent une tradition et un style qui leur a valu la notoriété. (1h.)

12 ACADEMY

PERFORMANCE

TARZAN, THE APE-MAN.

(2h.)

22 T.J. HOOKER

24 SATURDAY NIGHT

AT THE MOVIES

I'M ALL RIGHT, JACK. (1h.45)

57 HEART OF THE

DRAGON

(1h.)

20h30 (5) IT'S YOUR

MOVE

CAUGHT IN THE ACT

avec Jason Bateman, Caren Kaye et David Garrison. — La mère de Matt prend son fils en flagrant délit. Il tentait de faire chanter un employé. REPRISE.

20h46 (22) INTERMEDE:

BATISSEURS

D'ENERGIE

21h00 (3) CBS SPECIAL

PRESENTATION

CHIEFS (2e de 3).

Avec Charlton Heston, Stephen Collins, Brad Davis et Keith Caradine. — En 1945, Sonny Bufts est nommé chef de police. Du fait qu'il est un homme violent, son travail est mis en cause. Pour éviter de perdre son emploi, il tente de résoudre plusieurs crimes. (2h.) Dernière dimanche, 21h00 REPRISE.

5 GIMME A BREAK

THE EARTHQUAKE

avec Neil Carter et Phyllis Frelich. — Suite à un tremblement de terre, Neil se retrouve enfermé dans la bibliothèque. REPRISE.

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (36) L'HISTOIRE

EN JUGEMENT

LE MARECHAL MICHAEL

TOUKHATCHEVSKI.

— Le 12 juin 1937 dans la Russie de Joseph Staline, Michael Toukhatchevsky, le commandant en chef de l'Armée rouge et sept de ses généraux, étaient passés par les armes après avoir été accusés de trahison. Etaient-ils vraiment coupables? (2h.04)

22 THE LOVE BOAT

MY MOTHER, THE CHAPERONE / THE PRESENT / THE DEATH AND LIFE OF SIR ALBERT DEMEREST / WELCOME ABOARD

avec Ana Alicia, Trevor Howard et Loretta Swit. — Le "Pacific Princess" nous emmène en croisière à Londres et à Paris. (2h.)

57 MYSTERY

REILLY: ACE OF SPIES.

(1h.)

59 CHAMPS-ELYSEES

Anim.: Michel Drucker. Inv.: Sammy Davis Jr., Michel Sardou, Guy Bedos, Nicoletta, Carlos, Jean-Jacques Goldman, Nicolas Peyrac, Patrick Bruel, Jean-Jacques Lafon et plusieurs autres. (2h.45)

21h30 (5) MAMA'S

FAMILY

THE MAMA WHO CAME TO DINNER

avec Ken Berry, Vicki Lawrence et Dorothy Lyman. — Naomi et Vint décident de recevoir des invités à dîner. REPRISE.

21h45 (24)

CONVERSATIONS

Interview avec Michael Sellers, fils de Peter Sellers. (2h.04)



Michel Drucker anime la dernière de "Champs-Élysées", à 21h00 à TVFQ (22)

22h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ LE
TELEJOURNAL
④ ⑤ ⑧ ⑩ ⑫
A L'OMBRE DU GENIE
FREUD. Anim.: Dr Yves La-
montagne. — Sigmund Freud,
le père de la psychanalyse,
est l'un des savants qui a le
plus marqué la pensée de notre
époque.
⑤ THE TWO RONNIES
⑤ NBC WHITE PAPER
BIGGEST LUMP OF MO-
NEY IN THE WORLD. —
L'importance des fonds de
pension de la nation, consti-
tuant une force financière
aux Etats-Unis, est ici exa-
minée dans ce livre blanc.
(1h.)
⑫ CFL '85
En direct de B.C. Place de
Vancouver, les Lions re-
çoivent les Concordes de
Montréal. (3h. appr.)
⑤ THE BOUNDERS
22h20 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ LES
NOUVELLES DU SPORT
22h30 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
⑩ SUR LA COLLINE-
ETE 85
Anim.: Michel Vastel.
⑤ FRONT PAGE
CHALLENGE
⑫ SECOND FEATURE
THE CAPTAIN'S PA-
RADISE. (1h.30)
⑤ ONLY WHEN I
LAUGH
22h35 ② ⑥ ⑦ ⑩ ⑫
⑬ CINEMA
UN HOMME. (1h.50)
⑥ GRAND PRIX
LABATT DE GRANBY
⑬ CINE-SOIR
MADE IN PARIS. (2h.)
22h55 ⑥ CINE-SOIR
LES CORPS CELESTES.
(1h.05 appr.)
23h00 ③ THE NEWS
④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑩ ⑫
LES NOUVELLES TVA
Anim.: Dominique Lemieux.
Bilan de l'actualité nationale,
internationale et régionale.
⑤ THE NATIONAL
⑤ NIGHTLY NEWS
ON 5
⑫ ABC WEEKEND
REPORT
⑦ MONTY PYTHON'S
FLYING CIRCUS
23h15 ⑤ NEWSWATCH
⑫ NEWS CENTER 22
23h20 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
⑩ LES SPORTS
23h25 ⑫ CHARLIE'S
ANGELS (1h.)
23h30 ③ THE SATURDAY
LATE SHOW
THE LATE SHOW. (1h.35)
④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧
⑩ CINEMA DE FIN DE
SOIREE
LE TEMPS D'UNE RO-
MANCE. (2h.05)
⑤ MICHAEL
NESMITH IN
TELEVISION PARTS
(1h.30)
⑦ SATURDAY NIGHT
LATE MOVIE
COPPER CANYON. (1h.23) ⑫

Matinée

5h30 ⑫ BENSON
6h00 ⑫ HUCKLEBERRY
FINN AND FRIENDS
6h30 ⑤ TOM & JERRY
AND FRIENDS (1h.)
⑫ REV. PETER
POPOFF
⑫ DUDLEY DO-
RIGHT
7h00 ⑫ THE WORLD
TOMORROW
En reprise à 9h30
⑫ BULLWINKLE
⑦ SESAME STREET
(2h.)
7h30 ⑤ IT IS WRITTEN
⑫ DAY OF
DISCOVERY
⑫ VALLEY OF THE
DINOSAURS
8h00 ③ BATMAN
⑤ DAY OF
DISCOVERY
⑨ ⑫ ⑬ JIMMY
SWAGGART (1h.)
⑫ REV. JIMMY
SWAGGART
(1h.)
⑫ KENNETH
COPELAND
8h30 ③ ADVENTURE
CARTOONS
⑤ EXPECT A
MIRACLE!
⑫ JIMMY
SWAGGART
(1h.)

23h45 ⑫ COCORICOCOBOY
23h55 ⑫ PRELUDE A LA
NUIT
Anim.: Charles Imbert. — La
chorale inter-universitaire de
Ste-Anne, de Varsovie, chante
"In domina confido" de Mi-
kolaj Coomalka.
00h00 ③ LES
NOCTAMBULES
DES CLOWNS PAR MIL-
LIERS. (1h57)
⑫ CONVERSATIONS
(2e partie). Suite de 21h45
⑫ LE JOURNAL
00h25 ⑫ CINE-NUIT
LE DIABLE A QUATRE
HEURES. (2h.)
00h35 ⑫ LES
NOCTAMBULES
ROMEO ET JEANNETTE.
⑫ THE MOVIE SHOW
01h00 ⑤ NEW YORK HOT
TRACKS
Anim.: Carlos De Jesus.
(1h.30)
⑫ CTV NATIONAL
NEWS
01h21 ⑫ CINEMA 12
A DOLL'S HOUSE. (1h.59)
01h35 ⑤ ⑥ CINEMA DE
FIN DE SOIREE
LA CHATTE SAUVAGE.
(1h.50)
03h20 ⑫ SECOND
FEATURE
THE PRISONER OF ZEN-
DA. (2h.10)

9h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ WOODY LE
PIC
③ SUNDAY MORNING
Anim.: Charles Kuralt.
(1h.30)
⑤ HOUR OF POWER
(1h.)
⑦ AU CENTUPLE
Anim.: Dr Pierre Hébert.
(1h.)
⑫ EXPECT A
MIRACLE!
⑦ SIX GUN HEROES
(1h.)
9h30 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ DU NEUF
AU ZOO
⑤ ⑫ THE WORLD
TOMORROW
Au ⑫, reprise de 7h00
⑫ LARRY JONES
MINISTRY
⑫ GYM TONIC
10h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ LE JOUR
DU SEIGNEUR
Messe célébrée en plein air
avec les guides et jeannettes
de Trois-Rivières par Louis
Fecteau, prêtre. (1h.)
⑤ THE JIMMY
SWAGGART SHOW
(1h.)
⑤ 5 STAR CINEMA
SHINE ON HARVEST
MOON. (1h.30) ⑫
⑤ ⑥ C'ETAIT LE BON
TEMPS
Anim.: Guy Godin. Inv.: Ja-
nette Bertrand. (1h.30)
⑦ IL EST ECRIT
⑫ HELLENIC
PROGRAM
⑫ THE WORLD
TOMORROW
⑦ MATINEE AT THE
BIJOU
A COMMUNIQUER. (1h.30)
10h10 ⑫ HUMEUR,
HUMOUR
10h15 ⑫ INTERMEDE:
SNCF
10h30 ③ FACE THE
NATION
Avec Lesley Stahl.
⑦ KICK BOXING
⑫ TELEDOMENICA
(2h.30)
⑫ CELEBRATING
CHRIST
(1h.)
⑫ L'ECOLE DES FANS
10h52 ⑫ DESSINS
ANIMES
11h00 ② ⑥ ⑦ ⑩ ⑫
FILMS D'ART
L'ART ET LA RE-
VOLUTION: CUBA (1ère de
2). Avec Mariano Rodriguez.
— Grâce au comité de dé-
fense de la révolution, la pra-
tique des arts reçoit à Cuba
une puissante impulsion de la
base. (1h.) REPRISÉ.
③ YOU CAN QUOTE
ME
④ ⑦ ⑩ ⑫
LES ETOILES DE LA
LUTTE
Anim.: Guy Hauray et
Edouard Carpentier. (1h.)
⑤ THE OLD TIME
GOSPEL HOUR
(1h.)

⑨ ⑫ LA LUTTE
INTERNATIONALE (1h.)
⑫ LES ETOILES DE
LA LUTTE (1h.)
11h10 ⑫ IL ETAIT UNE
FOIS L'OPERETTE
MARSEILLAISE
11h16 ⑫ INTERMEDE:
PILOTE DU RAIL
11h30 ③ TAKING
ADVANTAGE
⑤ JOY OF
GARDENING
⑤ LES LIVRES
⑥ L'AFRIQUE,
CONTINENT EN CRISE
⑫ GLORY OF GOD
⑦ THIS OLD HOUSE
⑫ LA BELLE VIE
(1h.)
11h45 ⑤ U.P.A.

**Après-
midi**

12h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ LA
SEMAINE VERTE
Anim.: Yvon Leblanc. DOS-
SIER: "Film sur le houblon".
— CHRONIQUE HOR-
TICOLE: "Les plantes grim-
pantes". — COMMENTA-
IRES SUR L'ACTUALITE
AGRICOLE. — COURT SU-
JET: "Les sardines du Nou-
veau-Brunswick". (1h.)
③ LORNE GREENE'S
NEW WILDERNESS
④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑩ ⑫
BON DIMANCHE
Anim.: Reine Mala. Ch-
roniqueurs: Edward Rémy
(les indiscretions d'Edward),
Francine Grimaldi (spec-
tacles), Pierre Brousseau (ci-
néma), Mario Masson (dis-
ques) et Serge Grenier (ma-
gazines). (2h.)
⑤ MEETING PLACE
(1h.)
⑤ FOCUS
⑦ CINE-MIDI
EVASION SUR COMMAN-
DE. (2h.)
⑫ THIS WEEK WITH
DAVID BRINKLEY
(1h.)
⑫ LA DEUXIEME
ANNEE DE LA VIE
L'ENFANT A MAINTENANT
24 MOIS. — A 24 mois, la ca-
pacité d'imiter de l'enfant est
forte et sa connaissance ver-
bale se développe.
⑦ ROD AND REEL
12h30 ③ ALICE
⑤ MEET THE PRESS
⑫ JARDINS,
PARADIS DES REVES
LE PARADIS DE LA RE-
NAISSANCE ITALIENNE. —
Les jardins de la Renaissance
italienne témoignent d'une
époque marquée par l'épanouissement des arts et des
lettres.
⑦ MOTORWEEK
⑦ TELE-SERIE (1h.)
13h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ PROPOS ET
CONFIDENCES
Victor Barbeau se raconte.
(2e de 4). REPRISÉ.

③ CBS SPORTS
SPECIAL
TALLADEGA 500. — En di-
rect de l'Alabama In-
ternational Speedway, à Tal-
ladesga, la Talladega 500.
Comm.: Chris Economaki,
Ned Jarrett, Mike Jay et Ken
Sauler. (3h.30)
⑤ HYMN SING
⑤ NORTHERN
OUTDOORS
⑫ THE TERRY
WINTER SHOW
⑫ FORUM 22
⑫ LES DIMENSIONS
DE LA SCIENCE
LE GRAND BOOM. — Les
perfectionnements de l'as-
trophysique ont permis d'é-
valuer les vitesses auxquelles
fuient les galaxies.
⑦ WALL STREET
WEEK
13h30 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪
⑫ ⑬ ⑭ FOOTBALL
PROFESSIONNEL
CANADIEN
Au Lansdowne Park d'Otta-
wa, les Rough Riders re-
çoivent les Stampeders de
Calgary. Anim.: Camille Du-
bé. Comm.: Pierre Dufault.
Analyste: Pierre Dumont.
Statisticien: Robert Maillé.
(2h.30 appr.)
⑤ CFL FOOTBALL
En direct du Lansdowne Park
d'Otawa, les Rough Riders
reçoivent les Stampeders de
Calgary. Comm.: Don Witt-
man et Steve Armistage. Ana-
lystes: Ron Lancaster et Leo
Cahill. (3h. appr.)
⑤ GREATEST
SPORTS LEGENDS
⑫ CTV SPORTS IN
REVIEW
Championnat de planche à
voile Export "A"; la Coupe de
Squash Mennen. (1h.)
⑫ OUR TOWN
⑫ GRANDEUR
NATURE
ROBERT McLAUGHLIN. —
Une de ses filles se souvient
de Robert McLaughlin qui,
vers la fin de sa vie, dut adap-
ter son usine à la fabrication
d'automobiles.
⑦ HERE'S TO YOUR
HEALTH
⑫ INTERMEDE:
GAZODUC 900
14h00 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑩
⑫ CINE WEEK-END
UN PYJAMA POUR DEUX.
(2h.)
⑤ THE MANDRELL
SISTERS & FAMILY
(1h.)
⑫ TO CALCUTTA
WITH LOVE (1h.)
⑫ EN SCENE
CORBEAU. — Dans un spec-
tacle enregistré à l'Expo-
Théâtre de Montréal, le groupe
rock Corbeau, du Québec,
interprète ses plus grands
succès. (1h.)
⑦ THE McLAUGHLIN
GROUP
⑫ APOSTROPHES
(1h.20)
14h30 ⑫ TRAVEL '85
Anim.: Jack Curran.
⑦ WORLD
PROFESSIONAL
DANCE
CHAMPIONSHIP
(1h.30)

15h00 **WEEKEND****MATINEE**

AS YOU DESIRE ME. (1h.30)

12 UNTAMED WORLD AFRICAN WILDLIFE.**22 CHARLIE'S ANGELS** (1h.)**24 VILLAGES ET VISAGES**

LEFAIVRE. — Des descendants de familles québécoises venues s'installer à Lefavre vers 1875 relatent les faits marquants de l'histoire du village.

15h20 **IDENTITES****PAYSANNES**15h30 **QUESTION PERIOD****24 TROIS POUR LA ROUTE**

TON DOUBLE ALCOOLIQUE. — Cette émission étudie les effets de l'alcool sur le conducteur.

15h45 **LA TELE DES TELESPECTATEURS**16h00 **LES ECRIVAINS FRANCAIS**

APOLLINAIRE EN WALLONIE. — Guillaume Apollinaire passe trois mois dans les Ardennes, à Stavelot en Wallonie. Cette période de sa vie correspond à l'une des plus fructueuses de sa carrière d'écrivain.

11 13 15 17 19 21**DROLE DE MONDE****27 AU ROYAUME DES ANIMAUX****12 CTV SPORTS SPECIAL**

THE DU MAURIER GOLF CLASSIC. — En direct de Beaconsfield, au Québec, la ronde finale de la Classique Du Maurier. Comm.: Dick Irvin, Al McCann, Sandra Post et Frank Rigney. (2h.)

22 YEAR OF LIVING DANGEROUSLY (2h.)**24 L'ATELIER DES PISSENLITS****57 SUNDAY AFTERNOON MOVIE**

FUNNY FACE. (2h.)

16h30 **RENCONTRES**

Inv.: Soeur Maria Ida Ferri. Sujet: L'AMOUR DU CHRIST. — Chanoinesse de Saint-Augustin, soeur Ferri est responsable de sa communauté en Italie et consacre presque tout son temps aux enfants handicapés.

3 SAMMY DAVIS JR. GREATER HARTFORD OPEN

En direct du Tournement Players Club de Connecticut, la ronde finale du Sammy Davis Jr. Greater Hartford Open. Comm.: Verne Lundquist, Steve Melnyk, Pat Summerall, Ken Venturi, Tom Weiskopf et Ben Wright. (1h.30)

11 13 15 17 19 21**57 SPORT MAG**

Anim.: Pierre Trudel. (1h.)

16h30 **THUNDER OF THE EARTH**

(1h.)

3 NBC**SPORTSWORLD** (1h.30).**12 DANIEL BERTOLINO,**

L'exploration et vous

24 ENTRE DEUX NUAGES

Avec Véronique et Davina.

16h45 24 COLARGOL**17h00 2 6 7 9 11****12 13 15 17 19 21****REGARD**

Reprise des meilleurs moments de la visite du pape Jean-Paul II au Canada. — Visite de Sainte-Marie au pays des Hurons; cérémonie eucharistique à Downsview (Toronto); visite de la cathédrale slovaque byzantine. (1h.)

5 CBC NEWS: SUNDAY REPORT**24 PASSE-PARTOUT****17h10 25 CERTAINS L'AIMENT FROID****17h30 1 7 CHACUN CHEZ SOI**

Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

5 A COMMUNIQUER**5 6 9****RUE ST-JACQUES**

Anim.: Claude Beauchamp.

9 12 15 18 22**32 35 38****LES GRANDS TRAVAUX DE L'ARCHEOLOGIE FRANÇAISE DANS LE MONDE**

SIGNIFICATION DE L'ART PREHISTORIQUE. — Les étapes de l'évolution de l'art préhistorique depuis les plus anciens signes lus à l'explosion magdalénienne.

11 AU ROYAUME DES ANIMAUX**24 SKIPPY LE KANGOUROU****20 LE JOURNAL**

Soirée

18h00 **LE TELEJOURNAL****3 CBS NEWS****4 7 9 11****VIDEO STAR** (1h.)**5 WALT DISNEY**

CHILD OF GLASS (1ère partie). Avec Barbara Barrie, Biff McGuire et Steve Shaw. — Le jeune Alexander Armstrong doit élucider un mystère pour permettre à un fantôme de reposer en paix. (1h.)

5 FOCUS**5 6****ACTUALITE PLUS**

Anim.: Gilles Sénécal. (1h.)

9 18 BREAK DANCE

Anim.: Danielle Berthold. (1h.)

9 12 15 18 22**32 35 38****A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE**

JERUSALEM. — Sur les traces du roi Salomon, une visite au temple de Jérusalem, aux mines de Timna, à Hatsor, à Geser et à Megiddo.

12 PULSE**12 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY** (1h.)**22 ABC WORLD NEWS SUNDAY****24 HEIDI****57 WORKING WOMEN****25 L'ECOLE DES FANS**

Anim.: Jacques Martin. Inv.: Sacha Distel.

18h01 **DOCUMENTAIRES CANADIENS****12 13 15 17 19 21****CAP AU NORD** (1ère de 2). — Périple de J.E. Bernier 2 de Lachine à la Baie de Melville où les glaces lui refuseront l'accès au passage du Nord-Ouest.18h30 **THE MUPPET SHOW****9 NBC NEWS****9 12 15 18 22****32 35 38 MAYA L'ABEILLE****12 THE PIERRE BERTON SHOW****REVISITED**

HELEN GURLEY BROWN-SARAH CHURCHILL. — Helen Gurley Brown parle du mariage, de l'amour, de la peur, de l'argent, de la jalousie et de la solitude; Sarah Churchill, fille de Sir Winston, parle des avantages et des désavantages d'avoir été élevée au sein d'une famille célèbre.

22 WILD KINGDOM**24 L'EMPIRE NAZI**

LA SOLUTION FINALE (1ère partie). — Après l'humiliante défaite de la Première Guerre mondiale, les Juifs deviennent pour l'Allemagne l'adversaire unique

autour duquel se cristallisent les craintes et les insatisfactions. (1h.)

57 INSIDE ALBANY**18h35 66 INTERMEDE: LES CENT ANS DE L'AUTOMOBILE****19h00 2 6 7 9 11****12 13 15 17 19 21****HUMAINE**

Avec Jean Duceppe, Reine France et Edgar Fruitier. — Thomas, aidé de Léandre, s'installe en attendant sa famille. Berthe essaie de mettre fin aux conflits à la boulangerie. REPRISE

3 60 MINUTES

Avec Mike Wallace, Morley Safer, Harry Reasoner, Diane Sawyer et Ed Bradley. (1h.)

4 7 9 11 SWITCH

UNE BONNE AFFAIRE. (1h.)

5 FRAGGLE ROCK**5 FAME** (1h.)**5 6 BUCK ROGERS LA LEGION NOIRE** (2e de 2). (1h.)**12 THE COSBY SHOW**

DANCE SHOW avec Bill Cosby et Phylcia Avers-Allen.

9 12 15 18 22**32 35 38 L'OPERA SAUVAGE**

AU DEBUT CE FUT LA MUSIQUE. — La musique a toujours accompagné l'homme dans son évolution. Voici un documentaire fort intéressant qui remonte aux sources de cet art. (1h.)

22 ABC MOVIE SPECIAL

THE WHITE LIONS. (2h.)

57 BACH CASTLE CONCERTS**66 LA BELLE VIE**

SPECIAL JOURNEE INTERNATIONALE GEORGES BRASSENS A SETE. Anim.: Sacha Distel. Inv.: Romain Didier, Jean Bertola, Jeanne Mas, Lolo, Yvan, Kibera et Véronique Jannot. (1h.)

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

JUSTE POUR RIRE! Anim.: Jean-Guy Moreau et Thierry Le Luron. Inv.: Le Quatuor, Clémence Desrochers, Michel Laguyrie, Emile Gaudreau, André-Philippe Gagnon et François Silvan. (1h.)

5 THE BEACHCOMBERS

CONSTABLE SAM JONES. — Nick et Samantha Jones tentent d'élucider un crime. Nick devient le suspect numéro un. REPRISE.

12 IN SESSION

B.B. KING/LARRY CARLTON. — Le "roi du blues" rencontre l'un de ses élèves. Larry Carlton est l'un des guitaristes les plus occupés de Los Angeles.

24 A VOTRE SERVICE

Deuxième volet de la série sur le divorce, des conseils sur la façon de choisir un médecin de famille, et des réflexions sur le théâtre en Ontario français.

57 THE REAL THING20h00 **MURDER, SHE WROTE**

Avec Angela Lansbury. Kevin

Ensemble de 21 photos

1 10 x 13", 2 8 x 10", 3 5 x 7", 15 format portefeuille*

19⁹⁵

y compris un dépôt de 95c

Studio de photographie Sears



Il n'est pas nécessaire de prendre rendez-vous. 95c de plus pour chaque personne additionnelle sur la photo. Adultes et groupes familiaux bienvenus. Nous choisissons les poses.

En plus de cette offre, sont disponibles aux prix ordinaires: portrait sur fond blanc ou noir, photos à deux sujets, photographies instantanées pour passeport. *Dimensions approximatives.

Offre en vigueur pour les photos prises du lundi 29 juillet au samedi 3 août.

Dans tous les magasins, du lundi au mercredi de 9h30 à 16h30; le jeudi et vendredi de 9h30 à 20h30; le samedi de 9h à 16h. Fermé entre 12h30 et 13h30.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

Dimanche

28 JUILLET

McCarthy et Martha Raye. — Jessica a la jambe dans le plâtre. Elle occupe une chambre à l'hôpital de Dallas. Elle n'est pas à l'abri des intrigues et machinations des patients. (1h.) REPRISE

LE CLUB SANDWICH
Anim.: Réal Giguère. Inv.: Le Cardinal Paul-Emile Léger. Avec la participation du père Pierre Julien Bouchard, Jean-Paul Desbiens (le frère Untel), le père Ambroise Lafortune, Gérard Pelletier, Madame Jeanne Sauvé, gouverneur général du Canada et Nathalie Simard. (1h.) REPRISE.

SEEING THINGS
FORTUNE AND LADIES EYES avec Louis Del Grande, Mariha Gibson et Janet-Laine Green. — Alors qu'elle se trouve en prison pour outrage à la Cour, Marae est témoin d'un meurtre. (1h.) REPRISE.

KNIGHT RIDER
KNIGHT LINES avec Frank Anness, David Hasselhoff et Taylor Miller. — Un ingénieur, trouvé assassiné, a été injustement reconnu coupable. Sa réputation a été salie, sa femme déshonorée. (1h.) REPRISE.

RASSAN BLEMAN

Un spectacle qui met en vedette les chanteurs haïtiens Marie-Claude Benoit, Toto Bissainthe et Mariann Mathews dans des chants d'esclaves tirés du culte vaudou, premier langage commun des Africains transplantés sur leur île. (1h.)

L'HOMME ET LA MUSIQUE
L'ÉCLOSION DE L'HARMONIE. — Yehudi Menuhin examine l'évolution de la musique du Moyen-Âge jusqu'à la Renaissance. (1h.)

ALL CREATURES GREAT AND SMALL (1h.)

TELESERIE MADAME S.O.S. : UN VISAGE POUR DEUX HOMMES (6e de 6). Avec Annie Cordy, Jean-Pierre Darras et Jeanne Herviale. — Un homme tente de se pendre parce que sa femme l'a quitté. Mitsi le découvre recroquevillé dans son coin, dissimulant son visage. (1h.)

LE TELEJOURNAL

LES BEAUX DIMANCHES
CINE-FESTIVAL: LA RUCHE. (2h.)

CBS SPECIAL PRESENTATION CHIEFS (dernière). Avec Charlton Heston, Stephen Collins et Billy Dee Williams. — En 1962, un homme de race noire devient chef de police. En dépit du comportement discriminatoire de plusieurs, il réussit, aidé de Howell, à dévaler au grand jour une mystérieuse affaire. (2h.) REPRISE.

CINEMA DU DIMANCHE
COMMENT DRAGUER TOUTES LES FILLES. (1h.30)

A PLANET FOR THE TAKING
SUBDUE THE EARTH. Anim.: David Suzuki. — L'homme versus son environnement. Ne devrait-on pas opter pour une coexistence pacifique? (1h.) REPRISE.

MIAMI VICE
Avec Don Johnson et Philip Michael Thomas. — Nos deux détectives recherchent un trafiquant de drogue qui a assassiné un être cher. (2h.)

TIRAGE "SUPER LOTO"

SCARECROW AND MRS. KING
Avec Bruce Boxleitner et Kate Jackson. — Amanda avait une tâche plutôt facile à accomplir. Elle devait livrer une lettre à Munich, mais voilà qu'elle se fait arrêter pour avoir passé un faux billet. (1h.) REPRISE.

ABC SUNDAY NIGHT MOVIE
STIR CRAZY. (2h.)

CINEMA ET CINEMAS
PSY. (2h.)

MASTERPIECE THEATRE
THE CITADEL. (1h.) En reprise à 0h30

IMAGES D'HISTOIRE
LE GRAND TOURNANT DE 1942. Anim.: Jacques Paugam. — Chef du Service historique de l'armée de terre, le général Delmas commente la période fin 1942-début 1943 qui marque le grand tournant de la Seconde Guerre mondiale.

LE PRISONNIER
L'ENTERREMENT (8e partie). Avec Patrick McGoohan. — Le "prisonnier" est la proie d'une duperie qui donne à penser qu'un complot contre la vie d'une personne se prépare. Qui sera la victime?

APOSTROPHES AU RISQUE DE L'AVENTURE. Anim.: Bernard Pivot. Inv.: Yves Courrière, Christian Dedeff, Alain Hervé, Olivier de Kersauson et Cizia Zyké. (1h.10)

DORIS MCCARTHY: HEART OF A PAINTER (4e de 5). — Portrait du peintre Doris McCarthy. (1h.)

W5
Anim.: Helen Hutchinson, Jim Reed, Dennis McIntosh et Bill Cunningham. — La controverse entourant la présence des caméras dans les salles des tribunaux; portrait de Arthur Scargill, leader du mouvement gréviste des mineurs anglais. (1h.)

MYSTERY (1h.)

UN ENFANT LOIN D'ICI
Un documentaire fort intéressant sur les hauts et les bas du phénomène de l'adoption internationale.

MAINTENANT
Anim.: Solange Morency. SUJETS: Les biorhythmes; les feuillus se taillent une place; nouvelle forme de pédagogie et l'environnement.

DES HOMMES
LES NOUVELLES DU SPORT

CBS SUNDAY NEWS
LES NOUVELLES TVA

THE NATIONAL
CHAMPIONSHIP WRESTLING

CTV NATIONAL NEWS
ABC WORLD NEWS

A VOTRE SERVICE Reprise de 19h30
NUCLEAR WINTER (1h.30)

PRELUDE A LA NUIT
Geneviève et Bernard Picavet interprètent au piano "Scaramouche" de Darius Milhaud.

23h05 (2, 6, 7, 9, 11)

PRESENTATION DU CINE-CLUB
Anim.: Richard Gay.

23h10 (2, 6, 7, 9, 11)
CINE-CLUB
IVAN LE TERRIBLE (2e de 2). (1h.35)

LE JOURNAL
Avec William Shatner. (1h.)

STAR TREK
NEWSWATCH
NEWS CENTER 22

23h20 (4, 5, 6, 7, 9, 11)
LES SPORTS

23h21 (2) **PULSE**
23h25 (2) **JIM BAKKER** (1h.)

23h30 (4, 6, 9)
CINEMA DE FIN DE SOIREE
LE PROCES DE L'AUMONIER JENSEN. (1h.30)

AIDE CHRETIENNE INTERNATIONALE (1h.)

BON DIMANCHE (2h.) Voir, 12h00

GRANDEUR NATURE
Reprise de 13h30

00h00 (5) **THE DUKES OF HAZZARD** (1h.)

CINEMA 12
KING SOLOMON'S MINES. (2h.05)

00h30 (7) **MASTERPIECE THEATRE** (1h.) Reprise de 22h00

02h05 (2) **THE PRISONER** (1h.)

03h05 (2) **THE WALTONS** (1h.)

04h05 (2) **NATIONAL GEOGRAPHIC** (1h.)

TÉLÉ CINÉMA

10h00 (5) **SHINE ON HARVEST MOON**

(5). E.-U. 1944. Comédie musicale de E. Butler avec Ann Sheridan, Dennis Morgan et Jack Carson. — Les hauts et les bas de la carrière d'un couple vedette du music-hall au début du siècle. — Scénario conventionnel. Mise en scène de métier. Chansons agréables. Interprétation acceptable. — A. (1h.30)

7 A COMMUNIQUER (1h.30)

12h00 (7) **EVASION SUR COMMANDE**

(5). (The Secret War of Harry Frigg). E.-U. 1967. Comédie de J. Smight avec Paul Newman, Sylvia Koscina et Andrew Duggan. — Un simple soldat reçoit mission d'organiser l'évasion de cinq officiers supérieurs d'une forteresse nazie. — Ton de parodie. Idées heureuses. Mise en scène un peu faible. Jeu chargé de Newman. — A. (2h.)

14h00 (4, 5, 6, 7, 9)
UN PYJAMA POUR DEUX

(4). (Lover Come Back). E.-U. 1961. Comédie de D. Mann avec Doris Day, Rock Hudson et Tony Randall. — A l'emploi d'agences

de publicité rivales, un homme et une femme se font la lutte pour obtenir de gros contrats. — Traitement agréable d'un sujet classique. Nombreuses trouvailles comiques. Interprètes dynamiques. (2h.)

15h00 (5) **AS YOU DESIRE ME**

(4). E.-U. 1932. Drame psychologique de G. Fitzmaurice avec Greta Garbo, Melvyn Douglas et Erich Von Stroheim. — Un peintre croit reconnaître en une amnésique la femme disparue d'un ami. — Variations subtiles tirées de Pirandello. Mise en scène soignée. Interprétation de classe. (1h.30)

16h00 (7) **FUNNY FACE**

(3). E.-U. 1956. Comédie musicale de S. Donen avec Audrey Hepburn, Fred Astaire et Kay Thompson. — Une histoire d'amour dans le milieu des revues de mode. — Pittoresque et cocasse. Ensemble bien rythmé. Numéros musicaux particulièrement réussis. Heureuse utilisation de la couleur. Interprétation aérienne. — A. (2h.)

19h00 (2) **THE WHITE LIONS**

(5). E.-U. 1979. Aventures de M. Stuart avec Michael York. Glyn-

is O'Connor et Donald Moffat. — Un zoologiste s'en va vivre en Afrique avec sa famille pour étudier les moeurs des animaux sauvages. — Aspects documentaires intéressants. Action limitée. Réalisation acceptable. Interprétation sympathique. — E. (2h.)

20h50 (2, 6, 7, 9, 11)
LA RUCHE

(4). Esp. 1982. Drame de moeurs de M. Camus avec Victoria Abril, Francisco Rabal et José Luis López Vázquez. — En 1943, un café de Madrid sert de refuge à des écrivains impécunieux. — Tableau d'époque intéressant. Mise en scène attentive au climat d'ensemble. Interprétation pittoresque. (2h.)

21h00 (4, 5, 6, 7, 9)
COMMENT DRAGUER TOUTES LES FILLES

(6). Fr. 1981. Comédie réalisée et interprétée par Michel Vocoret avec Charlotte Valoir et Emmanuel Karsen. — Trois étudiants rendent à Deauville dans l'espoir d'y faire de nombreuses conquêtes féminines. — Scénario

décousu. Mise en scène inconsistante. Inspiration comique nulle. Interprétation débile. (1h.30)

21h30 (2) **STIR CRAZY**

(5). E.-U. 1980. Comédie de S. Paltier avec Gene Wilder, Richard Pryor et Georg Stanford Brown. — Accusés de tort d'un vol de banque, un dramaturge et un acteur font l'expérience de la vie en prison. — Traitement comique plutôt grinçant. Mise en scène peu rigoureuse. Bons comédiens. (2h.)

24h00 (2) **PSY**

(5). Fr. 1980. Comédie de P. Broca avec Patrick Dewaere, Anny Duperey et Michel Creton. — Une séance de psychothérapie de groupe est perturbée par l'arrivée d'un trio poursuivi par la police. — Sujet intéressant traité avec lourdeur. Mise en scène forcée. Interprétation inégale. (2h.)

23h10 (2, 6, 7, 9, 11)
IVAN LE TERRIBLE

(2e de 2). (1). U.R.S.S. 1945. Drame historique de S.M. Eisenstein avec Nikolai Tcherkassov, Serafina Birman et Andrei Abrikosov. — Parvenu au sommet de la puissance, Ivan le terrible doit lutter contre une révolte des no-

bles réunis autour de sa tante. — Psychologie complexe du personnage. Atmosphère de noblesse et d'horreur. Images admirablement composées. Musique puissante de Prokofiev. (1h.35)

23h30 (3, 6, 9, 11)
LE PROCES DE L'AUMONIER JENSEN

(4). (The Trial of Chaplain Jensen). E.-U. 1975. Drame de R. Day avec James Franciscus, Joanna Miles et Charles Durning. — Un aumônier militaire est accusé de méconduite par les épouses d'officiers de la base où il est affecté. — Recit basé sur un incident réel. Sujet délicat traité avec tact. Mise en scène sobre. Interprétation juste. Film tourné pour la télévision. (1h.30)

00h00 (2) **KING SOLOMON'S MINES**

(4). E.-U. 1950. Aventures de C. Bennett et A. Marlon avec Deborah Kerr, Stewart Granger et Richard Carlson. — Une femme part au Congo à la recherche de son mari disparu. — Scénario mince. Partie documentaire réussie. Imagerie soignée. Interprétation dans la note voulue. — E. (2h.05)

Après-midi

12h00 2 6 7 11 12
13 PREMIERE EDITION
 Nouvelles nationales, internationales. Anim.: Gaëtan Lemay.

3 THE NEWS
4 7 13 LE MONDE
5 MIDDAY
 Anim.: Valerie Pringle, Keith Morrison et Bill Cameron. (1h. appr.)

5 LOVE CONNECTION
 Anim.: Chuck Woolery.

55 LE DIX VOUS INFORME
 Anim.: Pierre Bruneau.

6 MIDI-NOUVELLES
3 BONJOUR SOLEIL
 Anim.: Danielle Berthold.

6 INFO SOLEIL
12 HI! NOON
 Anim.: Ralph Lockwood.

13 BONJOUR L'ETE
 Anim.: Marie-Christine Trotier.

22 RYAN'S HOPE
24 MONEYSWORTH
57 PLAY BRIDGE

12h04 2 LES NOUVELLES REGIONALES

12h05 7 11 FARIBOLES

12h10 2 FARIBOLES
3 ACROSS THE FENCE

12h15 1 5 6 7 9
13 MIDI... SOLEIL
 Anim.: Alain Montpelt et Louise-Josée Mondoux. (1h30)

12h30 3 THE YOUNG & THE RESTLESS (1h.)
5 SEARCH FOR TOMORROW
12 PULSE 12:30
 Avec Lynn Desiardins et Al Dubois.

22 LOVING
24 PINS AND NEEDLES
57 MATINEE AT THE BIJOU
 A COMMUNIQUER. (1h.30)

12h33 2 6 7 9 11
12 13 13 AVIS DE RECHERCHE
 Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desiardins. — Cette semaine: Claude et Guy Fournier, Juniorat de Chambly-Bassin, Syntaxe, 1945-1946. REPRISE.

13h00 2 6 7 9 11
12 13 13 REFLETS D'UN PAYS
 D'Edmonton. QUATRE FERS EN L'AIR. — Courses sous harnais au stampe de Calgary, à Millarville et à Okotoks. Inv.: Jacques Marchand, conducteur; Jocelyne Harel et Gilles Poisson, entraîneurs; Claude Piché, vétérinaire; Robert Cyr, spécialiste des chevaux, et Yves Laprise, valet d'écurie. — Courses de pur-sang à la piste de Northlands d'Edmonton et à Fort Saskatchewan. Inv.:

Roger et Yves Turcotte, jockeys; Clément St-Louis, entraîneur et Philippe Montessuit, cavalier. (1h.) REPRISE.

5 22 ALL MY CHILDREN (1h.)
5 DAYS OF OUR LIVES (1h.)
12 THE DON HARRON SHOW
 Inv.: l'acteur Peter Fonda, le comique Ronn Lucas, le chanteur Dominic D'Arcy et de Toronto, Paul Simon. (1h.)

24 THE MUSIC OF MAN
 THE AGE OF THE INDIVIDUAL. — La musique romantique (Berlioz, Bruckner, Chopin et Liszt) a fait place à une musique plus appropriée à un environnement urbain (le flamenco, la musique folk, celle de Brahms, de Strauss, etc.). (1h.) REPRISE.

55 ECOUTE LE VENT SUR LA LANDE

13h15 5 THALASSA

13h30 3 AS THE WORLD TURNS (1h.)

13h45 4 5 6 7 9
13 CINE-QUIZ
 Anim.: Jocelyn Cormier. TROCADERO BLEU CITRON. (2h.15)

14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 CINEMA AU NOM DE LA LOI. (2h.)
5 DALLAS (1h.)
5 12 ANOTHER WORLD (1h.)
22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)
24 TALKING FILM
57 THE HEART OF THE DRAGON (1h.)

14h05 55 AUTO-MOTO

14h30 3 CAPITOL
24 IN SEARCH OF PARADISE
57 TELEFOOT

15h00 3 GUIDING LIGHT (1h.)
5 CORONATION STREET
5 TOM & JERRY AND FRIENDS
12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.)
24 WITNESS TO YESTERDAY
57 TIMMY AND LASSIE
59 MIDI-PRESSE

15h30 5 DO IT FOR YOURSELF
 Anim.: Mary Bellows.
5 TRANZOR-Z
24 PERSPECTIVES
57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
59 LE THEATRE DE BOUVARD

15h45 55 LA FAMILLE BARGEOT

16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE
3 ALICE
 Avec Linda Lavin. REPRISE.
4 7 9 11 FORUM
 Avec Jean Cournoyer et Mathias Rioux. (1h.)
5 CANADIAN REFLECTIONS (1h.)
5 THE DATING GAME
5 6 LES SATELLIPOPETTES
 Anim.: Claude Steben.
12 MUSIC VISION
22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE
24 VILLAGES ET VISAGES
57 SESAME STREET (1h.)

16h30 2 6 7 9 11
12 13 13 LES SCHTROUMPFS
3 TAXI
5 THE NEWLYWED GAME
 Anim.: Bob Eubank.

5 6 LA BANDE A NIMEE
12 TAKE A BREAK
 Avec Matthew Cope.
22 SCOOBY DOO
24 PARLEZ-MOI
59 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

16h37 12 WHEEL OF FORTUNE
 Anim.: Pat Sajak.

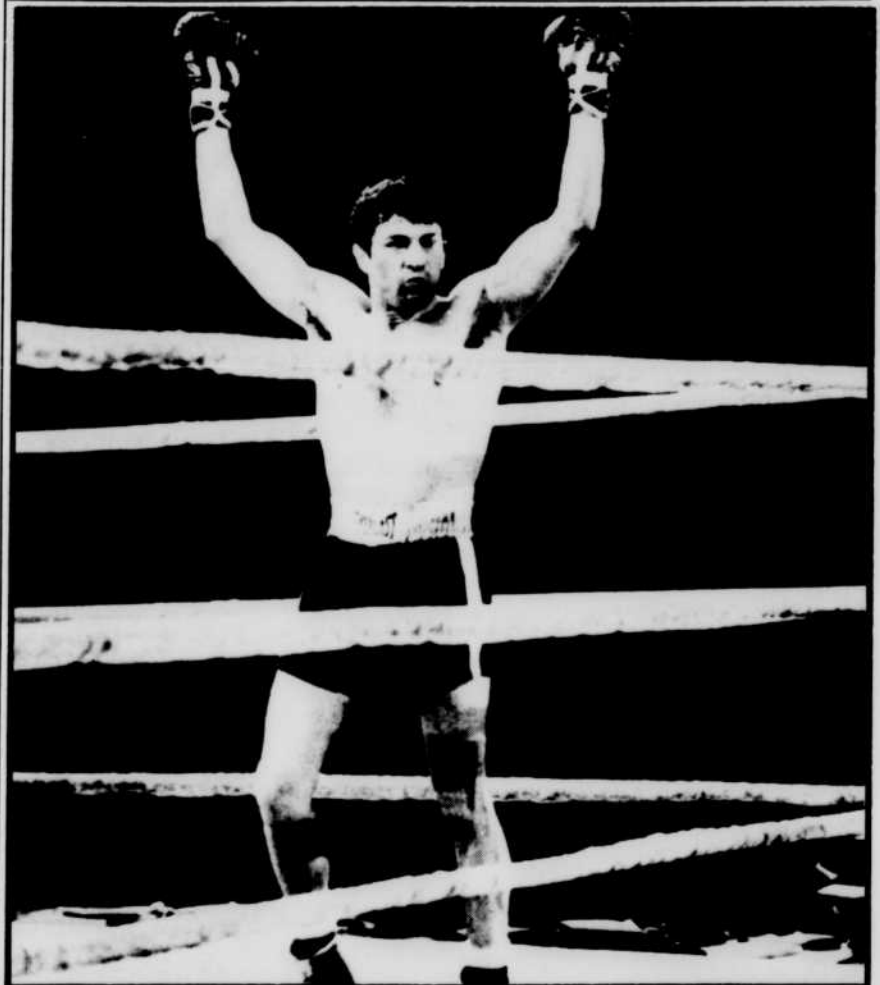
16h40 24 THE BODY WORKS

16h50 24 GUESS WHAT?
59 L'ACADEMIE DES NEUF

17h00 2 6 7 11 13
FRAGGLE ROCK
3 BENSON
 Avec Robert Guillaume.
4 5 7 9 11 AMICALEMENT VOTRE (1h.)
5 VIDEO HITS
 Anim.: Samantha Taylor.
5 JEOPARDY
 Anim.: Alex Trebec.
6 COUP DE SOLEIL
 Anim.: Lizon Hovington et Gilles Tremblay. (1h.)

9 13 CINEMA DE 5 HEURES
 OPERATION REQUINS. (1h.30)
12 THE PRICE IS RIGHT
 Anim.: Bob Barker. (1h.)
12 CINEMA DE 17 HEURES
 AU FOND DE MON COEUR. (1h.). Suite à 18h20
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET (1h.)
57 READING RAINBOW
 Reprise de 10h00

17h30 2 6 7 11 13
LE PARADIS DES CHEFS
 LE CHEF DES SARDYIA. — Un grand maître du désert, Amada Alfehouz, serviteur de la tribu des Sardyia, se raconte.
3 PEOPLE'S COURT
 Avec le juge Joseph Wapner.
5 22 THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H
9 12 13 15 22
32 35 40 LE CORPS HUMAIN (1h.)



Robert DeNiro incarne Jake La Motta dans "RAGING BULL" à l'affiche du réseau CTV 12 à 20h30.

57 POWERHOUSE
Reprise de 10h30
92 LE JOURNAL

Soirée

18h00 **2 6 7 11 12**

13 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales. Anim.: Marie-Claude Lavallée.

3 THE NEWS

(1h.)

4 7 9 11

LE MONDE

5 THE PRICE IS RIGHT

Anim.: Bob Barker. (1h.)

5 NIGHTLY NEWS ON 5

55 LE QUOTIDIEN

6 STUDIO SIX

12 PULSE

Avec Bill Haugland. (1h.)

22 NEWS CENTER 22

24 POLKA DOT DOOR

57 TIMMY AND LASSIE

59 LA BOUTEILLE A LA MER

Anim.: Jean Chotel.

18h05 **2 6 7 11 12 13**

LES NOUVELLES REGIONALES

18h15 **2 11 LES NOUVELLES DU SPORT**

18h20 **2 FARIBOLES**

12 CINEMA DE 17 HEURES

AU FOND DE MON COEUR. (1h.10) Suite de 17h00

18h22 **11 CARNET D'ETE**

18h25 **6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT**

18h26 **11 LA METEO**

18h30 **2 6 7 11 13**

PROPOS ET CONFIDENCES

Jan Doat se raconte. (dern. de 4). REPRISÉ.

4 5 7 9 11

CHIPS

JODI ET L'HOMME DE L'ESPACE. (1h.)

5 NBC NIGHTLY NEWS

Avec Tom Brokaw.

6 FORUM

Anim.: Jean Cournover et Matthias Rioux. (1h.)

9 LE 9 VOUS INFORME

9 12 15 15 22

52 35 36 JENNIE

LADY RANDOLPH (2e partie). Avec Lee Remick, David Stewart, Linda Lises et Susan Field. — Menant en Angleterre une existence pleine de promesses, Jennie et Randolph doivent subitement se résoudre à déménager en Irlande. (1h.)

13 LE 13 VOUS INFORME

22 ABC WORLD NEWS TONIGHT

24 CUCUMBER

57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT

59 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Anim.: Patrice Laffont.

18h50 **59 ATOUT PIC**

19h00 **2 6 7 9 13**

13 LE VAGABOND

LES TERRORISTES. — Le petit-fils d'un juge et sa fiancée sont enlevés par des terroristes. Le chien Vagabond révèle l'endroit de la cachette.

3 CBS NEWS

Avec Don Rather.

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

Anim.: Pat Sajak.

11 LA BASTRINGUE

Anim.: Roger Lavallée.

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

Anim.: Mary Hart et Robb Weller. — John Forsythe tourne un message publicitaire (nouveau parfum pour hommes).

22 BARNEY MILLER

24 WILD WORLD

Reprise de samedi, 18h30

57 THE MACNEIL / LEHRER NEWS HOUR

(1h.)

59 LES CHOSSES DU LUNDI

Anim.: Jean Bertho et François Chesneau. — Une cueillette d'objets à travers toute la France a été organisée. La vente de ces objets a permis d'accumuler une somme qui a été divisée entre trois organismes humanitaires: le Secours Populaire, le Secours Catholique et l'UNICEF. (1h.25)

19h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 JAMES BOND

OPERATION TONNERRE. (2h.30)

3 FAMILY FEUD

Anim.: Richard Dawson.

4 5 6 7 9

11 LE QUEBEC A LA CARTE

Anim.: Claude Boulard et Danielle Godin. — Un quiz, un concours et une visite du Québec.

5 VENTURE

Anim.: Patrick Watson.

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

52 35 36 LES P'TITS PLATS DU QUEBEC

LE FROMAGE. Anim.: Reine Mala. — Une randonnée du côté d'Oka et la recette de "tartelette au fromage Oka".

12 SNOW JOB

THE HAPPINESS BOYS. — Peter tente de réunir le célèbre duo Chick et Chuck. Pourront-ils enterrer la hache de guerre?

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS

BENEATH THE 12-MILE REEF (1ère de 5). Avec Terry Moore, Gilbert Roland et Robert Wagner. — L'histoire de trois pêcheurs d'éponges.

19h57 **9 12 15 15 22**

52 35 36 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

20h00 **3 SCARECROW AND MRS. KING**

(1h.) Voir dimanche, 21h00

4 5 6 7 9

11 SYMPHORIEN EN RAPPEL

Avec Gilles Lalulippe, Janine Sutto, Janine Mignolet et Béatrice Picard.

5 HANGIN' IN

BAHAMA MAMA avec Ardon Bess et Claudette Roach. — Kate aide une femme à révéler à son mari qu'elle a une fille de douze ans. Mike et Webster sont impliqués dans un tournoi de billard. REPRISÉ.

5 TV'S BLOOPERS AND PRACTICAL JOKES

Anim.: Dick Clark et Ed McMahon. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 36 STATION-SOLEIL

Anim.: Jean-Pierre Ferland. Collaborateurs: Jean Dumas, Diane Massicotte et Nicole D'Amour. (1h.). En reprise à 23h25 appr.

12 BIZARRE

Anim.: John Byner.

22 ABC'S MONDAY NIGHT BASEBALL

Équipes à communiquer. (3h. appr.)

24 VISTA

FUELING THE FUTURE. — L'équipe de Vista a parcouru le Canada afin de savoir comment certaines communautés sont parvenues à réduire leur consommation d'énergie. (1h.) REPRISÉ.

57 THE UNDERSEA WORLD OF JACQUES COUSTEAU

(1h.)

20h25 **59 INTERMEDE: AUJOURD'HUI, L'ENERGIE SOLAIRE**

20h30 **4 5 6 7 9**

11 LES PETITS GENIES

ENIGMA avec Matthew Laborteau, Maxwell Gail, et Andrea Elson. — Richie se sert de son ordinateur, Rolf, pour résoudre une énigme égyptienne. (1h.)

5 ME AND MY GIRL

NOTHING LIKE A QUIET SUNDAY avec Richard O'Sullivan. — Simon revient à la maison en compagnie d'une adolescente qu'il a trouvée ivre.

12 CTV MONDAY NIGHT MOVIE

RACING BULL. (2h.30)

20h45 **59 LE TIBET**

EN ATTENDANT LE DALAI-LAMA. Anim.: Julien Besançon. — Après l'échec d'un soulèvement anti-chinois, le Dalai-Lama s'est réfugié aux Indes.

21h00 **3 5 KATE AND ALLIE**

IF SHE GOES, I GO avec Susan Saint James et Jane Curtin. — Kate prend la défense de Allie. Leur amitié est mise à rude épreuve. REPRISÉ.

5 NBC MONDAY NIGHT AT THE MOVIES

SESSIONS. (2h.)

9 12 15 15 22

32 35 36 CINEMANIA

PERCEVAL LE GALLOIS. (2h.20 appr.)

TÉLÉ CINÉMA

12h30 **57 A COMMUNIQUER**

(1h.30)

13h45 **4 5 6 7 9**

11 TROCADERO BLEU CITRON

(4). Fr. 1978. Comédie de M. Schöck avec Anny Duperey, Lionel Melet et Béatrice de La Galonnière. — Une amoureuse enfantine entre un jeune garçon adepte de la planche à roulettes et une fillette de son âge. — Récit bien mené mais artificiel. Mise en scène vive. Images pimpantes. Interprétation animée. — E. (2h.15)

14h00 **2 6 7 9 11**

12 13 13 AU NOM DE LA LOI

(4). Fr. 1931. Drame policier de M. Tournier avec Charles Vanel, Marcelle Chantal et Jean Marchat. — Des policiers décident de venger la mort d'un collègue abattu par une dangereuse bande de trafiquants de drogue. — Intrigue conventionnelle. Recherches de style. Valeur nostalgique. Interprètes de valeur. (2h.)

17h00 **9 13 OPERATION REQUINS**

(5). (The Sharkfighters). E.-U. 1956. Drame de guerre de J. Hopper avec Victor Mature, Karen Steele et James Olson. — Des savants cherchent un produit susceptible d'éloigner les requins des aviateurs tombés en mer. — Scénario stéréotypé. Partie documentaire intéressante. Réalisation faible. Interprétation peu convaincue. — A. (1h.30)

12 AU FOND DE MON COEUR

(4). (Deep in My Heart). E.-U. 1954. Comédie musicale de S. Danen avec José Ferrer, Merle Oberon et Doe Avedon. — La carrière du compositeur d'opérettes Sigmond Romberg. — Réalisation souple et vivante. Numéros musicaux réussis. Belle distribution. (2h.10)

19h30 **2 6 7 9 11 12**

13 13 OPERATION TONNERRE

(4). (Thunderball). G.-B. 1965. Drame d'espionnage de T. Young avec Sean Connery, Claudine Auger et Adolfo Celi. — Un agent secret est aux prises avec une

organisation criminelle qui exige une rançon sous peine d'anéantir une ville importante. — Gaags et truccages habiles. Ton d'invéraisemblance. Mise en scène spectaculaire. 5. Connery égal à lui-même. (2h.30)

20h30 **13 RAGING BULL**

(3). E.-U. 1980. Drame biographique de M. Scorsese avec Robert De Niro, Cathy Moriarty et Joe Pesci. — La carrière et les problèmes personnels du champion boxeur Jake La Motta. — Dure évocation du monde de la boxe. Mise en scène brillamment vigoureuse. Remarquable composition de R. De Niro. (2h.30)

21h00 **5 SESSIONS**

(4). E.-U. 1983. Drame psychologique de R. Pearce avec Veronica Hamel, Jeffrey DeMunn et Jill Eikenberry. — Une call-girl confie ses problèmes à un psychiatre. — Traitement intelligent d'un sujet galvaudé. Mise en scène soignée. Jeu fascinant de V. Hamel. Film tourné pour la télévision. (2h.)

9 12 15 15 22

32 35 36 PERCEVAL LE GALLOIS

(2). Fr. 1978. Drame de E. Roh-

mer avec Fabrice Luchini, André Dussolier et Arielle Dambastie. — Un jeune homme candide aspire à devenir chevalier à la cour du roi Arthur. — Transcription originale d'une chanson de geste. Décors stylisés. Ton finement archaïque. Interprètes bien dirigés. (2h.20 appr.)

23h04 **15 NE MANGEZ PAS LES MARGUERITES**

(4). (Please Don't Eat the Daisies). E.-U. 1960. Comédie de C. Walters avec David Niven, Doris Day et Janis Paige. — Les tribulations familiales et professionnelles d'un critique théâtral. — Comédie plaisante. Mise en scène efficace. Interprétation pleine d'aisance. — A. (1h.51)

23h52 **9 FRENCH LINE**

(6). E.-U. 1954. Comédie musicale de L. Bacon avec Jane Russell, Gilbert Roland et Mary McCarthy. — Une jeune milliardaire voyage incognito pour trouver l'homme véritable. — Intrigue insignifiante aux développements vulgaires. Mise en scène lourde. Interprétation pitoyable. (1h.40)

23h57 **6 DARK VICTORY**

(5). E.-U. 1939. Drame psy-

chologique de E. Goulding avec Bette Davis, George Brent et Humphrey Bogart. — Une femme qui mène la grande vie découvre qu'elle souffre d'une maladie mortelle. — Scénario inégal, souvent confus. Réalisation honnête. Bonne interprétation de B. Davis. (2h.)

00h00 **5 6 MALEFICES**

(6). (The Spiral Bureau). Aust. 1974. Drame fantastique de R. Sangler avec Peter Sumner, Wendy Hughes et Vincent Ball. — Deux hommes et une femme forment une équipe pour enquêter sur des phénomènes paranormaux. — Scénario banal et confus. Mise en scène étriquée. Interprétation peu convaincue. Film tourné pour la télévision. (1h.45)

12 BEDTIME FOR BONZO

(5). E.-U. 1950. Comédie de F. de Córdova avec Ronald Reagan, Diana Lynn et Walter Slezak. — Un professeur tente, grâce à une expérience avec un chimpanzé, de détruire certains préjugés. — Point de départ original développé avec un certain humour. Mise en scène sans prétention. Interprétation dégaagée. — E. (1h.40)

23 ALL YOU NEED IS LOVE
SONGS OF WAR AND PROTEST (12e de 17). — Pete Seeger, Joan Baez et Leonard Cohen nous parlent des chansons militaires. (1h.)

57 EVENING AT POPS (1h.)

21h30 3 5 NEWHART
PILLOW FIGHT avec Bob Newhart et Mary Frann. — Pour remercier Joanna qui a collaboré à la rédaction de son nouveau livre, Dick lui propose le titre de coauteur. REPRISÉ.

4 5 6 7 9

11 PEAU DE BANANE
LES CASSETTES avec Louise Deschâtelets et Yves Corbeil. — Madame Coyer demande à son fils Claude d'enregistrer des livres sur cassettes pour les membres du club de l'âge d'or. REPRISÉ.

58 AUTO-MOTO
Les 24 heures du Mans.

22h00 2 6 7 9 11

12 13 LE TELEJOURNAL
Anim.: Bernard Derome. Nouvelles nationales et internationales.

3 CAGNEY & LACEY
Avec Tyne Daly et Sharon Gless. — Un étudiant est victime d'une série d'agressions. REPRISÉ.

4 5 6 7 9

11 RENDEZ-VOUS
Anim.: Gérard-Marie Boivin. (1h.)

5 THE NATIONAL

24 THE COMPUTER ACADEMY
WHAT NEXT? (dernière). — Il sera question de l'industrie du vidéodisque, du projet Teledon et du Smalltalk. REPRISÉ.

57 MUSIC IN TIME (1h.)

58 INTERMEDE: LE CHEVAL

22h21 2 6 7 9 11

12 13 LE POINT
Anim.: Simon Durivage et Pierre Nadeau.

22h25 5 THE JOURNAL

22h30 24 THE ACADEMY ON COMPUTERS WITH JACK LIVESLEY

58 MIDI-PRESSE
Anim.: Pierre-Luc Séguillon. Inv.: Georges Marchais, chef du parti communiste.

22h36 2 6 7 9 12

13 13 LA METEO

11 LES NOUVELLES REGIONALES

22h40 2 6 7 9 12

13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

22h42 11 LES NOUVELLES DU SPORT

22h47 11 LA METEO

22h52 2 6 7 11 12

13 MAZARIN
LE ROI EST MORT, VIVE LE CARDINAL (1ère de 4). Avec François Périer, Marline Sarcey, François Marchasson, Stéphane Bouy et Nathalie Roussel. — La vie de Giulio Mazarini, cardinal et homme d'Etat, né en Italie en 1601, mort en France en 1661. Richelieu disparu, le Cardinal

Mazarin devient le conseiller de Louis XIII. A la mort du roi, Mazarin reste le bras droit de la Régente malgré l'opposition de la cour au "petit Sicilien". (1h.38)

9 LE CRI D'UN PEUPLE (1h.)

13 LE 13 VOUS INFORME

23h00 3 THE NEWS

4 5 6 7 9

11 LES NOUVELLES TVA
Avec Jacques Maison. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

5 NEWSWATCH

5 NIGHTLY NEWS ON 5

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 TALKING FILM
THE BUSINESS OF DIRECTING. Anim.: Elwy Yost. — L'art de réaliser un film. Interview avec les réalisateurs Stanley Kramer, Robert Aldrich et Richard Brooks.

57 BURNS AND ALLEN

58 LE THEATRE DE BOUARD

23h04 13 CINE-SOIR
NE MANGEZ PAS LES MARGUERITES. (1h.50)

23h15 58 LA FAMILLE BARGEOT

23h21 12 PULSE

23h25 9 12 13 15 22

32 35 36 STATION-SOLEIL
(1h.) Reprise de 20h00

23h27 5 BARNEY MILLER

23h30 3 SIMON AND SIMON
Avec Jameson Parker et Gerald McRaney. (1h.10)

4 5 11 LE MONDE

5 THE TONIGHT SHOW
Anim.: Johnny Carson. (1h.)

58 DERNIERE EDITION

6 LE DIX VOUS INFORME

7 LE MONDE REGIONAL

22 ABC NEWS NIGHTLINE

24 VISIONS: THE CRITICAL EYE
GATEWAYS TO REALITY. — L'art est-il un moyen d'atteindre la vérité absolue? REPRISÉ.

57 LATENIGHT AMERICA (1h.)

23h35 4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

23h50 4 5 7 9 11

13 LA COULEUR DU TEMPS

6 TOUR D'HORIZON

23h52 9 CINE-SOIR
FRENCH LINE. (1h.40)

Après-midi

12h00 2 6 7 11 12

13 PREMIERE EDITION

3 THE NEWS

4 7 11 LE MONDE

5 MIDDAY
(1h. appr.)

5 LOVE CONNECTION

58 LE DIX VOUS INFORME

6 MIDI NOUVELLES

9 BONJOUR SOLEIL

9 INFO SOLEIL

12 HI! NOON

13 BONJOUR L'ETE

22 RYAN'S HOPE

24 PEOPLE PATTERNS

57 SQUARE FOOT GARDENING

12h04 2 LES NOUVELLES REGIONALES

12h05 7 11 FARIBOLES

12h10 2 FARIBOLES

3 ACROSS THE FENCE

12h15 4 5 6 7 9

11 MIDI...SOLEIL
(1h.30)

23h57 5 CBC LATE NIGHT
FAMOUS PLAYS FESTIVAL. Anim.: Ben Gordon. — DARK VICTORY. (2h.)

00h00 4 5 11 AIDE CHRETIENNE INTERNATIONALE (1h.)

5 6 CINEMA DE FIN DE SOIREE
MALEFICES. (1h.45)

7 L'HEURE JUSTE

12 CINEMA 12
BEDTIME FOR BONZO. (1h.40)

22 100 HUNTLEY STREET
Avec David Mainse. (1h.)

00h30 5 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN (1h.)

00h40 3 COLUMBO
A STITCH IN CRIME avec Peter Falk, Leonard Nimoy et Anne Francis. — A la suite d'une humiliation professionnelle, un chirurgien se rend coupable de meurtre. (1h.20) REPRISÉ

01h40 12 SOLID GOLD
Anim.: Rick Dees. Inv.: Kim Carnes, Rick Springfield, Jean Knight, Paul Young, Carly Simon, Weird Al Yankovic et James Ingram et Patti Austin. (1h.)

02h40 12 THE WALTONS (1h.)

03h40 12 NATIONAL GEOGRAPHIC (1h.)

04h40 12 BENSON

12h30 3 THE YOUNG & THE RESTLESS (1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 THE HALF-HANDY HOUR

57 MATINEE AT THE BIJOU
A COMMUNIQUER. (1h.30)

12h33 2 6 7 9 11

12 13 13 AVIS DE RECHERCHE

13h00 2 6 7 9 11

12 13 11 REFLETS D'UN PAYS
De Janouire. Anim.: Renée Lavergne — LA TROUPE DE DANSE LABPIDOWI. Fondée par Hélène O'Bomsawin et Clément Thériault, composée de cinq danseurs venus de différentes formations. Pldow est un mot abénakis signifiant "nouveau créateur". La compagnie s'appuie sur des recherches ethnologiques inspirées de la culture amérindienne et fait des recherches sur l'improvisation, la composition et les concepts chorégraphiques originiaux. — LE CAMP MUSICAL METABETCHOUAN. Fondé par l'abbé Raymond Tremblay, il offre aux jeunes la possibilité de parfaire leurs études musicales dans un contexte de travail et de plein air. (1h.)

5 22 ALL MY CHILDREN (1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES (1h.)

12 THE DON HARRON SHOW
Inv.: l'actrice Florence Henderson, le chanteur Jim Byrnes, le comique John Witherspoon et de Toronto, Giorgio Moroder. (1h.)

24 FAST FORWARD

58 MARDI CINEMA (1h.10)

13h30 3 AS THE WORLD TURNS (1h.)

24 THE ONTARIENS

13h45 4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ
TORYOK. LA FURIE DES BARBARES. (2h.15)

14h00 2 6 7 9 11

12 13 13 CINEMA
LES RINGARDS. (2h.)

5 DALLAS (1h.)

5 12 ANOTHER WORLD (1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)

24 TALKING FILM

57 GREAT PERFORMANCES (1h.)

14h10 58 INTERMEDE: LES FLAMMES DU DESERT

14h30 3 CAPITOL

24 MEDIA AND METHODS OF THE ARTIST

58 CARTE DE PRESSE (1h.05)

15h00 3 GUIDING LIGHT (1h.)

5 CORONATION STREET

5 TOM & JERRY AND FRIENDS

12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.)

24 WITNESS TO YESTERDAY

57 TIMMY & LASSIE

15h30 5 DO IT FOR YOURSELF

5 TRANZOR-Z

24 HIGH NOTES

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

15h35 58 LE THEATRE DE BOUARD

15h50 58 LA FAMILLE BARGEOT

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE

3 ALICE

4 7 9 11 FORUM (1h.)

5 CANADIAN REFLECTIONS (1h.)

5 THE DATING GAME

5 6 LES SATELLIPOPETTES

12 MUSIC VISION

22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE

24 VILLAGES ET VISAGES

57 SESAME STREET (1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

3 TAXI

5 THE NEWLYWED GAME

5 6 LA BANDE A NIMÉE

12 TAKE A BREAK

22 SCOOBY DOO

24 PARLEZ-MOI

58 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

16h37 12 WHEEL OF FORTUNE

16h40 24 THE BODY WORKS

16h50 24 GUESS WHAT? 58 L'ACADEMIE DES NEUF

17h00 2 6 7 11 13

13 LA CHASSE AUX TRESORS
Anim.: Didier Lecot, Elsa Menet et Philippe de Dieuleveut. (1h.)

3 BENSON

- 4 5 7 9 11
LE FUGITIF
(1h.)
- 5 **VIDEO HITS**
- 5 **JEOPARDY**
- 6 **COUP DE SOLEIL**
(1h.)
- 9 13 **CINEMA DE 5 HEURES**
UN JOUR A NEW YORK
(1h.30) R
- 12 **THE PRICE IS RIGHT**
(1h.)
- 12 **CINEMA DE 17 HEURES**
HIBERNATUS. (1h.) Suite à 18h20
- 22 **DIFF'RENT STROKES**
- 24 **SESAME STREET**
(1h.)
- 57 **READING RAINBOW**
Reprise de 10h00
- 17h30 3 **PEOPLE'S COURT**
- 5 22 **THREE'S COMPANY**
- 5 **M*A*S*H**
- 9 12 15 15 22
- 32 35 40 **DROITS ET LIBERTES DE LA PERSONNE**
(1h.)
- 57 **POWERHOUSE**
Reprise de 10h30
- 90 **LE JOURNAL**

- 18h26 11 **LA METEO**
- 18h30 2 6 7 11 13
RENCONTRES
LE PACIFISME ET LA GUERRE (1ère de 2). Inv. Guy Labouerie. — Ce commandant d'un vaisseau de guerre français est un chrétien qui recherche sincèrement la paix.
- 4 5 7 9 11
- COSMOS 1999**
UN MESSAGE D'ESPOIR (2e de 2). (1h.)
- 5 **NBC NIGHTLY NEWS**
- 6 **FORUM**
(1h.)
- 9 **LE 9 VOUS INFORME**
- 9 12 15 15 22
- 32 35 40 **NATIONAL GEOGRAPHIC**
DES SINGES, DES ANIMAUX ET DES HOMMES. — Un regard sur les études de certains primatologues qui tentent de découvrir des similitudes entre les hommes et les bêtes. (1h.)
- 13 **LE 13 VOUS INFORME**
- 22 **ABC WORLD NEWS TONIGHT**
- 24 **CALLING ALL SAFETY SCOUTS**
- 57 **THE NIGHTLY BUSINESS REPORT**
- 90 **DES CHIFFRES ET DES LETTRES**
- 18h45 24 **READALONG**
- 18h50 20 **ATOUT PIC**
- 18h55 24 **BARBAPAPA**
- 19h00 2 6 7 9 11 12
- 13 13 **ALLO BOU BOU**
Anim.: Jacques Boulanger. — Reprise de l'émission spéciale consacrée à la Bulgarie.
- 3 **CBS NEWS**
- 5 **QUEBEC TODAY**
- 5 **WHEEL OF FORTUNE**
- 12 **ENTERTAINMENT TONIGHT**
Accompagnons Betty White sur le plateau de tournage de "The Golden Girls", une nouvelle série qui mettra en vedette Bea Arthur et Rue McClanahan.
- 22 **BARNEY MILLER**
- 24 **THE PHOENIX AND THE CARPET**
WHAT TO DO WITH A BURGALAR (6e de 8). — Grâce au tapis volant, les enfants réussissent à libérer de prison un cambrioleur. Il épousera la reine Cook.
- 57 **THE MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR**
(1h.)
- 60 **HENRI MICHEL L'HERITIER**. — Une rencontre avec l'ancien capitaine de l'équipe de Nantes qui a pris la succession de Michel Hidalgo à la tête de l'équipe de France de football.
- 19h30 2 6 7 9 11
- 12 13 13 **LA CAGE DOREE**
Comment les femmes doivent-elles se préparer d'une façon réaliste pour le futur? Deux femmes témoignent.

- 3 **FAMILY FEUD**
- 4 5 6 7 9
- 11 **LE QUEBEC A LA CARTE**
- 5 **THREE'S A CROWD**
Avec John Ritter, Mary Cadorette et Robert Mandan.
- 5 **M*A*S*H**
- 9 12 15 15 22
- 32 35 40 **ACTION DES FEMMES DERRIERE LES MURS**. — Quelques pensionnaires de la Maison Gomin à Québec, se racontent à travers leur vie quotidienne, derrière les murs d'une maison de détention.
- 12 **LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS**
CRY WOLF. — Le loup doit lutter contre l'homme et les forces de la nature pour assurer sa survie.
- 22 **THE BENNY HILL SHOW**
- 24 **MAGIC SHADOWS BENEATH THE 12-MILE REEF** (2e de 5). Voir lundi, 19h30
- 19h50 9 **INTERMEDE: AU FIL DU COURANT**
- 19h57 9 12 15 15 22
- 32 35 40 **TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"**

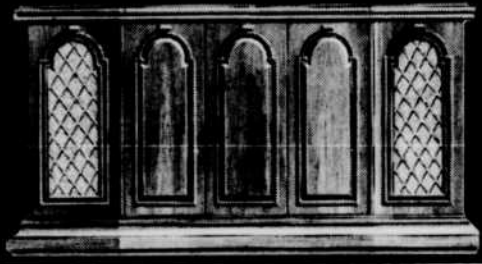
- 20h00 2 6 7 9 11
- 12 13 13 **LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR**
(7e de 10). Avec Richard Chamberlain, Rachel Ward et Bryan Brown. — 1935. — Promu au titre d'archevêque et de nonce apostolique en Australie, Ralph visite Drogheda et apprend avec stupeur le mariage de Meggie. Il lui rend visite dans le Queensland. Ils constatent que leur amour est toujours aussi vivace. (1h.) REPRIS.
- 3 **LOVE, LONG DISTANCE**
Avec Tricia Parsley, Jack Rose et Cristine Rose. — Assistons-nous à la désunion d'un couple?
- 4 5 6 7 9
- 11 **SYMPHORIEN EN RAPPEL**
L'INONDATION.
- 5 **THIS LAND**
INWARD BOUND. — Rendons-nous au nord de l'Ontario visiter une école réservée aux femmes. (1h.)
- 5 12 **THE A-TEAM**
Avec George Peppard, Dirk Benedict et Mr. T. (1h.)
- 9 12 15 15 22
- 32 35 40 **STATION-SOLEIL**
(1h.) En reprise à 22h42 appr.

- 22 **THREE'S CROWD**
Voir 19h30
- 24 **NATIONAL GEOGRAPHIC**
STRANGE CREATURES OF THE NIGHT. Narr. Leslie Nielsen. — Observons les oiseaux nocturnes tels les hiboux et les chauves-souris. (1h.)
- 57 **NOVA**
(1h.)
- 20h30 3 **CBS SPECIAL MOVIE**
THE IDOLMAKER. (2h.30)
- 4 5 6 7 9
- 11 **UNE VIE**
Avec Léo Irlail, Danielle Roy et Raymond Bouchard. — Emprisonnée, Mylaine a le choix: l'aveu ou le mutisme. Michel Bélanger est accusé au mur. REPRIS.
- 22 **FOUL-UPS, BLEEPERS AND BLUNDERS**
Anim.: Don Rickles et Steve Lawrence.
- 90 **PLAISIR DU THEATRE**
SPECIAL FESTIVAL. Anim.: Pierre Laville. Inv.: Maria Casarès, Alain Crombecque, Denis Guenoun, Claude Santelli et plusieurs autres. (1h.)

Soirée

- 18h00 2 6 7 11 12
- 13 **CE SOIR**
- 3 **THE NEWS**
(1h.)
- 4 7 9 11
- LE MONDE**
- 5 **THE PRICE IS RIGHT**
(1h.)
- 3 **NIGHTLY NEWS ON 5**
- 35 **LE QUOTIDIEN**
- 6 **STUDIO SIX**
- 12 **PULSE**
(1h.)
- 22 **NEWS CENTER 22**
- 24 **POLKA DOT DOOR**
- 57 **TIMMY AND LASSIE**
- 90 **LA BOUTEILLE A LA MER**
- 18h05 2 6 7 11 12 13
- LES NOUVELLES REGIONALES**
- 18h15 2 11 **LES NOUVELLES DU SPORT**
- 18h20 2 **FARIBOLES**
- 12 **CINEMA DE 17 HEURES**
HIBERNATUS. Suite de 17h00 (40 min.)
- 18h22 11 **CARNET D'ETE**
- 18h25 6 7 13 **LES NOUVELLES DU SPORT**

Une superbe sonorité nouvelle pour votre magnifique meuble ancien



La qualité sonore des appareils stéréo s'est remarquablement améliorée au cours des dernières années. Toutefois, la qualité des meubles actuels contenant ces appareils n'est pas comparable à celle du meuble d'ébéniste que vous avez acquis avec votre stéréo, il y a plusieurs années. Mais AABEX a le moyen de combiner la superbe sonorité des stéréos d'aujourd'hui avec la remarquable beauté des meubles d'hier.

Dans votre meuble stéréo d'une qualité introuvable aujourd'hui, nous installerons un appareil stéréo doté des perfectionnements les plus modernes et qui vous fournira la qualité sonore dont vous ne pouvez présentement pas bénéficier.

AABEX vous permet de bénéficier des meilleurs avantages de deux époques: la beauté d'un meuble de qualité pour laquelle vous aviez choisi votre stéréo il y a plusieurs années, plus la qualité sonore des éléments audio à haut rendement de notre époque.

Appelez-nous pour plus de renseignements et un devis.

**2022, Lavoisier, Ste-Foy
(Parc Jean-Talon nord) - 687-3413**

Services électroniques AABEX
Nous acceptons les cartes Visa, Mastercard et American Express



LES SPÉCIALISTES CANADIENS DU SERVICE ÉLECTRONIQUE

Mardi 30 JUILLET

21h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) DALLAS
LA PROMOTION avec Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. — Afin d'augmenter les sources de conflits entre Bobby et Pamela, J.R. use de son influence pour hisser sa belle-soeur au poste de responsable des achats. (1h.)

(1) (5) (8) (7) (9)

(13) CINEMA D'AMOUR
QUAND, COMMENT ET AVEC QUI? (2h.)

(5) REMINGTON

STEELE
STEELE IN THE CHIPS avec Pierce Brosnan, Geena Davis et Stephanie Zimbalist. — Laura et Remington ont été chargés de retrouver l'inventeur d'un biscuit aux brisures de chocolat à basses calories. (1h.) REPRISE.

(5) (12) RIPTIDE
Avec Thom Bray, Perry King et Joe Penny. (1h.)

(1) (12) (15) (16) (22)

(12) (15) (16) CINEMANIA
L'INVITATION. (1h.42 appr.)

(22) WHO'S THE BOSS?
MONA GETS PINNED avec Tony Danza, Katherine Helmond et Judith Light. — La mère d'Angela a décidé de retourner sur les bancs d'école. Angela et Tony rencontrent son "petit ami".

(24) THERESE RAQUIN
(Dernière). — Thérèse et Laurent font semblant d'être heureux. Madame Raquin apprend que le couple est responsable de la mort de son fils. (1h.)

(57) FILMS FOR A
SUMMER NIGHT
MURDER SHE SAID. (1h.30)

21h30 (22) HAIL TO THE CHIEF
Avec Patty Duke et Ted Bessel.

(20) INTERMEDE:
SPECIAL MALRAUX

22h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) LE
TELEJOURNAL

(5) THE NATIONAL

(5) REMINGTON

STEELE

Voir p. 21h00

(12) CRAZY LIKE A

FOX
SUITABLE FOR FRAMING avec Jack Warden et John Rubinstein. — Skip, le frère de Cindy, est accusé de meurtre. Harry tente de le disculper. (1h.)

(22) MacGRUDER AND
LOUD
Avec John Getz et Kathryn Harrold. (1h.)

(24) THE MOVIE SHOW
Anim.: Ron Base et Alex Baris. — Extraits de films: "A Passage to India", "Reds", "Apocalypse Now", "Gandhi", "The Right Stuff", "Les Plouffe", "Dune", "The Killing Fields" et "The Cotton Club".

(66) MOI... JE
Anim.: Bernard Bouthier. Sujets: sport à mort; les clients; fignolant des livres; psycho; astro; morpho vont au boulot; Paris-voyou et les deux sous de l'arène. (1h.)

22h21 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) LE POINT

22h25 (5) THE JOURNAL

22h30 (24) THE PLANET OF MAN
SHIELD OF PLENTY. — L'ère précambrienne. REPRISE.

(57) WINDSINGER

22h36 (2) (6) (7) (9) (12)

(10) (13) LA METEO
(11) LES NOUVELLES
REGIONALES

22h40 (2) (6) (7) (9) (12)

(10) (13) LES
NOUVELLES DU
SPORT

22h42 (9) (12) (15) (16) (22)

(32) (35) (36) STATION-
SOLEIL
(1h.) Reprise de 20h00

(11) LES NOUVELLES
DU SPORT

22h47 (11) LA METEO

22h52 (2) (6) (7) (11) (13)

CINEMA
THE MISSOURI BREAKS.
(2h.18)

(9) CINE-SOIR

LE LIQUIDATEUR.
(1h.44)

(12) LA LUTTE

INTERNATIONALE
(1h.)

(15) LE 13 VOUS

INFORME

23h00 (3) THE NEWS

(1) (5) (6) (7) (9)

(11)
LES NOUVELLES TVA

(5) NEWSWATCH
(5) NIGHTLY NEWS
ON 5

(12) CTV NATIONAL
NEWS

(22) NEWS CENTER 22

(24) PERSPECTIVES
AND NOW THE NEWS...
Anim.: Linda McErlain. — Assistons à la réalisation d'un bulletin de nouvelles.

(57) BURNS AND

ALLEN

(50) LE THEATRE DE

BOUVARD

23h04 (13) CINE-SOIR
AU PARADIS A COUP DE
REVOLVER. (1h.41)

23h15 (20) LA FAMILLE
BARGEOT

23h21 (12) PULSE

23h23 (10) LE JOURNAL

23h27 (5) BARNEY

MILLER

23h30 (3) MAGNUM P.I.
Avec John Hillerman, Roger E. Mosley et Tom Selleck.
(1h.10)

(1) (5) (11) LE MONDE

(5) THE TONIGHT

SHOW

(1h.)

(5) DERNIERE EDITION

(6) LE DIX VOUS

INFORME

(7) LE MONDE

REGIONAL

(22) AMERICA'S TOP 10
Anim.: Casey Kasem.

(24) VISIONS: THE
CRITICAL EYE
THE NEW AND THE OLD. — Alan Gowans et Don Thompson discutent de l'attitude de l'artiste face à l'histoire de l'art. REPRISE.

(57) LATENIGHT

AMERICA

(1h.)

23h35 (4) (5) (6) (7) (9)

(13) LES SPORTS

23h50 (1) (5) (7) (9) (11)

LA COULEUR DU

TEMPS

(8) TOUR D'HORIZON

23h52 (12) CINEMA

LE RENARD S'EVADÉ A 3
HEURES. (2h.07)

23h57 (5) CBC LATE

NIGHT
FAMOUS PLAYS FESTIVAL: GREEN PASTURES. (2h.) (6)

00h00 (1) (5) (6) (7) (9)

(13) CINEMA DE FIN DE

SOIREE
LES SEPT CHEMINS DU
COUCHANT. (2h.05)

(12) CINEMA 12

THE ISLAND. (2h.15)

(22) 100 HUNTLEY

STREET

(1h.)

00h30 (5) LATE NIGHT

WITH DAVID

LETTERMAN

(1h.)

00h40 (3) McCLOUD

Avec Dennis Weaver. (1h.20)

02h15 (12) HART TO HART

(1h.)

03h15 (12) THE WALTONS

(1h.)

04h15 (12) NATIONAL

GEOGRAPHIC

(1h.) DERNIERE.

TÉLÉ CINÉMA

12h30 (57) A
COMMUNIQUER

(1h.30)

13h45 (1) (5) (9) (7) (9)

(11)
TORYOK, LA FURIE
DES
BARBARES

(6), II. 1960. Aventures de G. Matatea avec Edmund Purdom, Livio Lorenzo et Rossana Podesta. — Le chef d'un camp barbare décide de venger la mort de sa femme. — Scénario conventionnel. Beaucoup de mouvement. Mise en scène banale. Interprétation quelconque. (2h.15)

14h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) LES
RINGARDS

(5), Fr. 1978. Comédie policière de R. Pouré avec Mireille Darc, Aldo Maccione et Julien Guimar. — La police surveille trois petits escrocs qu'elle prend pour des criminels experts. — Quelques bons moments. Réalisation inégale. Comédiens à l'aise. — A. (2h.) (6)

17h00 (9) (15) UN JOUR A NEW YORK

(3), (On the Town). E.-U. 1949. Comédie musicale de G. Kelly et S. Danen avec Frank Sinatra, Betty Garrett et Gene Kelly. — Les aventures de trois marins en per-

mission pour vingt-quatre heures à New York. — Adaptation réussie d'un spectacle de Broadway. Ballets imaginatifs. Mise en scène entraînante. Bons interprètes. (1h.30) (6)

(12) HIBERNATUS

(4), Fr. 1969. Comédie de E. Molinaro avec Louis de Funès, Claude Gensac et Bernard Alane. — Les tribulations d'un industriel obligé d'héberger un homme trouvé en état d'hibernation. — Sujet original et farfelu. Gags amusants. Mise en scène enlevée. L. de Funès en pleine forme. (1h.40)

20h30 (3) THE

IDOLMAKER

(4), E.-U. 1980. Drame de moeurs de T. Hackford avec Ray Sharkey, Tavah Feldshuh et Peter Gallagher. — En 1959, un compositeur frustré devenu impresario crée de nouvelles vedettes de la chanson. — Transposition fictive d'incidents réels de l'histoire du rock. Mise en scène nerveuse. Bonne composition de R. Sharkey. (2h.30)

21h00 (1) (5) (6) (7) (9)

(11) QUAND, COMMENT

ET AVEC QUI?

(5), II. 1968. Drame psychologique de A. Pietrangeli et V. Zurlini avec Philippe Leroy, Danièle Gaubert et Horst Buchholz. — La jeune femme d'un industriel finit par céder aux avances d'un ami de son mari. — Variations sur le thème de l'incommunicabilité.

Personnages conventionnels. Traitement froid et artificiel. Interprétation consciencieuse. (2h.)

(9) (12) (15) (16) (22)

(32) (35) (36)

L'INVITATION

(3), Suis. 1972. Comédie satirique de C. Gorella avec Jean-Luc Bideau, Jean Champion et Michel Robin. — Un employé de bureau invite ses collègues à une fête champêtre qui dégénère en un désagréable affrontement. — Sens précis de la description. Volonté de critique sociale. Personnages bien typés. Photographie de qualité. Interprétation homogène. (1h.42 appr.)

(57) MURDER SHE

SAID

(4), G.-B. 1962. Comédie policière de G. Pollack avec Margaret Rutherford, Arthur Kennedy et James Robertson Justice. — Une vieille demoiselle témoin d'un meurtre décide de mener sa propre enquête. — Scénario tiré d'un roman d'Agatha Christie. Traitement humoristique. Mise en scène honnête. Composition savoureuse de M. Rutherford. — A. (1h.30) (6)

22h52 (2) (6) (7) (11) (13)

THE MISSOURI

BREAKS

(4), E.-U. 1976. Western de A. Penn avec Marlon Brando, Jack Nicholson et Kathleen Lloyd. —

Au Montana, un riche rancher engage un aventurier pour éliminer des valeurs de chevaux qui lui occasionnent des pertes. — Évolution à la fois rude et élégante du monde de l'Ouest. Rythme lent. Mise en scène étudiée. Intérêt soutenu. Interprétation maniérée de Brando. (2h.18)

(9) LE LIQUIDATEUR

(4), (The Liquidator). G.-B. 1964. Comédie de J. Cardiff avec Rod Taylor, Jill St. John et Trevor Howard. — Un agent secret chargé de liquider des individus dangereux se fait remplacer par un tueur à gages. — Bon départ satirique. Suite conventionnelle mais alerte. Réalisateur au métier sûr. Interprètes de valeur. (1h.44)

23h04 (13) AU PARADIS A

COUPS DE REVOLVER

(5), (Heaven with a gun). E.-U. 1969. Western de L.H. Katz avec Glenn Ford, Carolyn Jones et Barbara Hershey. — Un ancien tireur d'élite devenu pasteur ramène la paix dans un village turbulent. — Scénario original. Technique valable. Interprétation honnête. (1h.41)

23h52 (12) LE RENARD

S'EVADÉ A 3 HEURES

(5), II. 1966. Comédie policière de V. de Sica avec Peter Sellers, Britt Ekland et Victor Mature. — Un escroc italien imagine un ingénieux stratagème pour faire entrer en contrebande une car-

gaison d'or. — Manque d'originalité et de finesse. Quelques scènes vraiment drôles. Interprétation décevante. (2h.07)

23h57 (5) GREEN

PASTURES

(3), E.-U. 1936. Comédie musicale de W. Keighley avec Rex Ingram, Oscar Poik et Eddie Anderson. — L'Ancien Testament tel qu'enseigné par un "preacher" noir. — Nombreux personnages interprétés par des Noirs. Présentation du sacré dans un style de légendes populaires. Tableaux savoureux. Interprétation vivante. — E. (2h.) (6)

00h00 (1) (5) (6) (7) (9)

(11) LES SEPT CHEMINS

DU COUCHANT

(5), (Seven Ways from Sundown). E.-U. 1960. Western de H. Keller avec Audie Murphy, Barry Sullivan et Venetia Stevenson. — Un policier poursuit un dangereux bandit. — Western de série. Bonne photographie. Longueurs. Interprétation satisfaisante. (2h.05)

(12) THE ISLAND

(5), E.-U. 1980. Aventures de M. Ritchie avec Michael Caine, David Warner et Jeffrey Frank. — Au cours d'un reportage dans les Antilles, un journaliste et son jeune fils sont capturés par des pirates. — Suspense inégal. Mise en scène assez vigoureuse. Interprétation peu convaincue. (2h.15)

Après-midi

- 12h00 **2 6 7 11 12**
13 PREMIERE EDITION
3 THE NEWS
4 7 11 LE MONDE
5 MIDDAY (1h. appr.)
5 LOVE CONNECTION
5 LE DIX VOUS INFORME
6 MIDI NOUVELLES
9 BONJOUR SOLEIL
9 INFO SOLEIL
12 HI! NOON
13 BONJOUR L'ETE
22 RYAN'S HOPE
24 THE MOVIE SHOW Reprise de mardi, 22h00
57 ADVENTURES IN PHOTOGRAPHY
- 12h04 **2** **LES NOUVELLES REGIONALES**
- 12h05 **7 11 FARIBOLES**
- 12h10 **2 FARIBOLES**
3 ACROSS THE FENCE
- 12h15 **4 5 6 7 9**
11 MIDI...SOLEIL (1h.30)
- 12h30 **3 THE YOUNG & THE RESTLESS** (1h.)
5 SEARCH FOR TOMORROW
12 PULSE 12:30
22 LOVING
24 PINS AND NEEDLES
57 MATINEE AT THE BIJOU A COMMUNIQUER. (1h.30)
59 PARIS KIOSQUE (1h.30)
- 12h33 **2 6 7 9 11**
12 13 13 AVIS DE RECHERCHE
- 13h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 REFLETS D'UN PAYS
 De Vancouver. Anim.: Christian Bernard. UN VOYAGE GASTRONOMIQUE avec James Barber, restaurateur, écrivain et critique culinaire; Mario Armitano, diplômé de l'École d'Hôtellerie de Toulon et restaurateur, et T.D. Dans, spécialiste en restauration. (1h.) L'ILE — Un centre de formation en croissance humaine où des ateliers sont présentés. Inv.: Donald Girard. — L'ELEVAGE DU BISON. Inv.: Pierre Bélanger. — UN CENTRE DE PLEIN AIR POUR LES PERSONNES HANDICAPÉES. Au lac Falvrion. (1h.) REPRISE.
- 5 22 ALL MY CHILDREN** (1h.)
5 DAYS OF OUR LIVES (1h.)

- 12 THE DON HARRON SHOW**
 Inv.: le comique Louie Anderson, l'actrice Constance McCashin, Malcolm Cass et de Toronto, Patrick Swavze. (1h.)
- 24 FOR THE RECORD**
- 13h30 **3 AS THE WORLD TURNS** (1h.)
24 ADVENTURES IN HISTORY
- 13h45 **4 5 6 7 9**
11 CINE-QUIZ UNE BIBLE ET UN FUSIL. (2h.15)
- 14h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LE TEMPS DE VIVRE Anim.: Pierre Paquette. (1h.30)
5 DALLAS (1h.)
5 12 ANOTHER WORLD (1h.)
22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)
24 TALKING FILM
57 A SKATING SPECTACULAR 1985 (1h.)
59 TELEFILM (1h.30)
- 14h30 **3 CAPITOL**
24 VISIONS: THE CRITICAL EYE
- 15h00 **3 GUIDING LIGHT** (1h.)
5 CORONATION STREET
5 TOM & JERRY AND FRIENDS
12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.)
24 WITNESS TO YESTERDAY
57 TIMMY & LASSIE
- 15h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES ARTISANS QUEBECOIS
 LE FROMAGE DE L'ILE D'ORLEANS. — Gérard Aubin de l'île d'Orléans continue la tradition de ses pères et fabrique son propre fromage.
- 5 DO IT FOR YOURSELF**
5 TRANZOR-Z
24 CANADA: THE GREAT EXPERIMENT
57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
59 LE THEATRE DE BOUVARD
- 15h45 **59 LA FAMILLE BARGEOT**
- 16h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE
3 ALICE
4 7 9 11 FORUM (1h.)
5 CANADIAN REFLECTIONS (1h.)

- 5 THE DATING GAME**
5 6 LES SATELLIPOPETTES
12 MUSIC VISION
22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE
24 VILLAGES ET VISAGES
57 SESAME STREET (1h.)
- 16h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 L'ARCHE MOBILE
3 TAXI
5 THE NEWLYWED GAME
5 6 LA BANDE A NIMÉE
12 TAKE A BREAK
22 SCOOBY DOO
24 PARLEZ-MOI
59 LE VILLAGE DANS LES NUAGES
- 16h37 **12 WHEEL OF FORTUNE**
- 16h40 **24 THE BODY WORKS**
- 16h50 **24 GUESS WHAT? 59 L'ACADEMIE DES NEUF**
- 17h00 **2 6 7 11 13**
HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
 A COUTEAUX TIRES avec Karen Argoud, Gregory Kappel, Bibi Besch et Lin McCarthy — Une adolescente, dont les parents sont divorcés, est agressive envers tout le monde. (1h.)
3 BENSON
4 5 7 11 HUNTER (1h.)
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
6 COUP DE SOLEIL (1h.)
9 13 CINEMA DE 5 HEURES
 UNE COLLECTION IMPRESSIONNANTE. (1h.30)
59 LA LUTTE (1h.)
12 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
12 CINEMA DE 17 HEURES
 UN TOMBEAU POUR LA MARIEE. (1h.) Suite à 18h20
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET (1h.)
57 READING RAINBOW Reprise de 10h00
- 17h30 **3 PEOPLE'S COURT**
5 22 THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H
9 12 15 15 22
32 35 40 LE CORPS HUMAIN (1h.)
57 POWERHOUSE Reprise de 10h30

- 59 LE JOURNAL**
- ## Soirée
- 18h00 **2 6 7 11 12**
13 CE SOIR
3 THE NEWS (1h.)
4 7 9 11 LE MONDE
5 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
5 NIGHTLY NEWS ON 5
59 LE QUOTIDIEN
6 STUDIO SIX
12 PULSE (1h.)
22 NEWS CENTER 22
24 POLKA DOT DOOR
57 TIMMY AND LASSIE
59 LA BOUTEILLE A LA MER
- 18h05 **2 6 7 11 12 13**
LES NOUVELLES REGIONALES
- 18h15 **2 11 LES NOUVELLES DU SPORT**
- 18h20 **2 FARIBOLES**
12 CINEMA DE 17 HEURES
 UN TOMBEAU POUR LA MARIEE. Suite de 17h00 (40 min.)
- 18h22 **11 CARNET D'ETE**
- 18h25 **6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT**
- 18h26 **11 LA METEO**
- 18h30 **2 6 7 11 13**
RENCONTRES
 DIEU EST-IL VIOLENT? Inv.: Guy Labouerie (dern. de 2). — Ce commandant d'un vaisseau de guerre affirme que Dieu n'est que tendresse et amour.
3 5 7 9 11
ÇA PREND UN VOLEUR (1h.)
5 NBC NIGHTLY NEWS
6 FORUM (1h.)
9 LE 9 VOUS INFORME
9 12 15 15 22
32 35 40
LA JEUNESSE DE GARIBALDI (2e partie). Avec Philippe Leroy, Giulio Mazzini et Jacques Sernas. — La vie aventureuse du patriote italien Giuseppe Garibaldi qui lutta au 19e siècle pour l'unification de l'Italie. (1h.)
13 LE 13 VOUS INFORME
22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 FABLES OF THE GREEN FOREST

- 57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT**
59 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
- 18h50 **59 ATOUT PIC**
- 19h00 **2 6 7 9 11**
13 13 LE LAC DES FEES
 Spectacle enregistré au Lac des Fées à Ottawa avec le chanteur Raymond Desmarceaux. (1h.)
3 CBS NEWS
5 QUEBEC TODAY
5 WHEEL OF FORTUNE
12 ENTERTAINMENT TONIGHT
 Interview avec le comédien Rodney Dangerfield ("The Young Comedians").
12 LES P'TITS PIERRAFEU
22 BARNEY MILLER
24 THE STATIONARY ARK MARMOSETS. — Les oisitifs.
57 THE MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR (1h.)
59 AUJOURD'HUI LA VIE
 IDEES EN MARCHÉ. — Bernard Tapie, le célèbre homme d'affaires, se prononce sur les inventions présentées dont un appareil pour un tennis sans foule, un fendeur de buches, un détecteur de fuite, un plancher modulable et une horloge de santé. (1h.)
- 19h30 **3 FAMILY FEUD**
4 5 6 7 9
11 LE QUEBEC A LA CARTE
5 SILVER SPOONS
5 M*A*S*H
9 12 15 15 22
32 35 40 PIERRE NADEAU RENCONTRE RENÉE SABOURIN ET DENIS GAGNÉ. — Les thérapies en compagnie de deux spécialistes en la matière. Renée Sabourin et Denis Gagné.
12 AMERICAN LEAGUE BASEBALL
 En direct du Memorial Stadium de Baltimore, les Orioles reçoivent les Blue Jays de Toronto. Comm.: Don Chervier et Tony Kubek. (3h. appr.)
12 A COMMUNIQUER
22 THE BENNY HILL SHOW
24 MAGIC SHADOWS BENEATH THE 12-MILE REEF. (3e de 5). Voir lundi, 19h30
- 19h57 **9 12 15 15 22**
32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"
- 20h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 CINEMA LA BELLE ÉTOILE. (2h.)
3 CBS REPORTS HIROSHIMA 40 YEARS... AND STILL COUNTING. — Walter Cronkite trace l'évolution de l'ère nucléaire. (1h.)

"The Big Chill" (Les copains d'abord)

Portraits réussis de la jeune bourgeoisie libérale américaine

par Philippe DAGUERRE

PARIS (AFP) — Ils avaient vingt ans en 1968. C'était aux Etats-Unis l'époque des révoltes sur les campus, des grandes manifestations contre la guerre du Vietnam, de la remise en cause de la société de consommation, du flower power, de la naïve morale hippie.

Et les voilà tous réunis ces amis qui avaient partagé le même engagement, les mêmes rêves et parfois les mêmes filles. Ils sont de nouveau ensemble, l'espace d'un week-end, le temps d'accompagner jusqu'à sa dernière demeure l'un des membres de leur groupe, Alex, le poète, le rebelle, le plus doué d'entre eux, qui a préféré mettre fin à ses jours.

Ils sont devenus hommes d'affaires, médecins, acteur ou avocat. Mais qu'ont-ils encore de commun avec les jeunes gens idéalistes qu'ils étaient il y a quinze ans ?

La mort d'Alex les bouleverse tous mais leur amitié renouée après des années de séparation les aide à surmonter l'épreuve. Ils retrouvent les gestes d'antan, ils réécoutent leurs musiques favorites. Leurs souvenirs communs font resurgir des projets avortés mais aussi de vieilles jalousies...

Tel est, en bref, le thème de "The Big Chill" ("Les copains d'abord"), le film de Lawrence Kasdan, 35 ans, l'un des plus doués des jeunes réalisateurs américains actuels. Coauteur du scénario avec Barbara Benedek, Kasdan a réuni autour de William Hurt, vedette de "Body Heat", de "Gorky Park", toute une pléiade d'acteurs et d'actrices pleins de promesses: Tom Berenger, Glenn Close, Jeff Goldblum, Kevin Kline, Meg Tilly, Mary Kay Place et Jobert Williams.

Une brillante galerie de portraits

En évitant le piège du flash-back, Kasdan parvient à brosser une série de portraits — tous réussis — de jeunes représentants de la bourgeoisie libérale américaine d'aujourd'hui.

Il y a Sam (Tom Berenger). Sa fougue révolutionnaire, sa façon de lui avaient valu de beaux succès sur les campus. Il est devenu "The Lancer", le privé le plus célèbre de la TV. Mais derrière la façade de l'acteur à succès, ("Je touche des millions de gens avec des sottises", dit-il), se cache un homme angoissé, anxieux de donner un sens à sa vie.

Sarah (Glenn Close) et Harold (Kevin Kline) se sont mariés après que la jeune femme eut été la maîtresse éphémère d'Alex, le copain disparu. Sarah est médecin, Harold



"The Big Chill", de Lawrence Kasdan: ils avaient 20 ans en 1968. De gauche à droite: Harold (Kevin Kline), Chloe (Meg Tilly) et Michael (Jeff Goldblum), lors des funérailles de leur ami Alex au début du film.

dirige une chaîne de magasins, ils ont deux beaux enfants mais leur réussite sociale ne comble pas un certain vide dans leur existence.

Il en est de même pour Michael (Jeff Goldblum), Meg (Mary Kay Place) et Nick (William Hurt), les trois célibataires du groupe. Le premier est un journaliste avide de sensationnel, arriviste, dragueur, en quête de stabilité, la seconde est une avocate déçue par la fréquentation quotidienne d'escrocs minables et qui s'est reconvertie dans l'immobilier. Son rêve? Avoir un enfant mais, en amour, elle n'a connu que des déceptions; le troisième, Nick, a perdu toute chance d'approcher une femme après avoir reçu une blessure au Vietnam, et se réfugie dans la drogue et un comportement cynique.

Dernier membre du petit groupe d'amis, Karen (Jobeth Williams) a épousé un homme de la génération précédente et a tout sacrifié à la réussite de son mari et à ses deux enfants. Elle a renoncé notamment à sa vocation d'écrivain. Belle, ambitieuse, elle souffre de frustration et s'offrira le temps d'une nuit à Sam, le comédien.

Enfin, Chloe (Meg Tilly) va vivre ce week-end nostalgique avec ce groupe d'hommes et de femmes qu'elle ne comprend pas toujours très bien. Elle a été la dernière compagne d'Alex et, depuis sa mort, elle "plane", le sourire aux lèvres. Elle a 20 ans, et semble considérer ceux qui l'entourent comme des Martiens.

Kasdan s'explique...

Lawrence Kasdan, réalisateur en 1981 de "Body Heat" ("La fièvre au corps") s'est longuement expliqué à propos de "The Big Chill" dans un entretien reproduit par Columbia Pictures:

"The Big Chill" raconte l'histoire de sept personnages qui ont dépassé la trentaine et s'aperçoivent qu'ils ont dû renoncer à certains de leurs désirs et de leurs idéaux. C'est le récit d'un processus de "refroidissement" qui se renouvelle à chaque génération, lorsque l'idéalisme et l'altruisme de la jeunesse se muent en narcissisme, lorsque l'intérêt personnel remplace l'intérêt général."

"Ces dernières années, j'ai souvent rencontré des gens avec lesquels je croyais être sur la même longueur d'ondes et qui, soudain, prononçaient des paroles tellement cyniques que j'en avais froid dans le dos. Cette expérience est devenue si courante que j'ai fini par la désigner par le terme de "big chill" (grand frisson).

"Le film est parti de là... J'y ai pensé pendant plusieurs années et j'ai commencé à l'écrire en 1980. Le contexte s'est très vite imposé: tout devait commencer par un enterrement, parce que la mort de quelqu'un de votre âge vous atteint toujours très directement et vous force à remettre votre vie en question. Et c'est ce qui arrive aux sept personnages de mon film."

Mercrèdi 31 JUILLET

4 5 6 7 9
11 SYMPHORIEN EN RAPPEL
 LA PARTIE D'HUITRES.

5 MOVIE
LES YEUX ROUGES. (2h.)

5 HIGHWAY TO HEAVEN
 Avec Michael Landon et Victor French. (1h.)

9 12 15 15 22
32 35 40 STATION-SOLEIL
 (1h.). En reprise à 23h35 appr.

22 ROCK'N ROLL SUMMER ACTION
 (1h.)

24 REALITIES PRIVATIZATION: YOURS, MINE, OURS. Anim.: Richard Gwyn. — La privatisation. Inv.: le financier Tom Kierans.

57 NATIONAL GEOGRAPHIC SPECIAL
 (1h.)

69 PARIS KIOSQUE
 Anim.: Carlos. — Le sympathique Carlos propose des surprises, des gags et des enquêtes farfelues. (1h.30)

20h30 4 5 6 7 9
11 CAGNEY ET LACEY, 14e BRIGADE
 Avec Sharon Gless et Tyne Daly. (1h.)

24 PEOPLE PATTERNS GREEN GROWS SUDBURY. — La ville de Sudbury se remet lentement des nombreuses fermetures qu'elle a connues. Des projets innovateurs tels que Science North ont été mis sur pied.

21h00 3 CBS WEDNESDAY NIGHT MOVIES
 TWO KINDS OF LOVE. (2h.)

5 THE FACTS OF LIFE
 Avec Nancy McKeon, Lisa Wheeler et Mindy Cohn.

9 12 15 15 22
32 35 40 CINEMANIA LE CASANOVA DE FELLINI. (2h.35 appr.)

22 DYNASTY
 Avec John Forsythe, Linda Evans et Joan Collins. (1h.) REPRISÉ.

24 DIMENSIONS IN SCIENCE MODELS IN MIND. — L'homme à travers les âges n'a cessé de vouloir savoir comment fonctionnent les choses.

57 FILMS FOR A SUMMER NIGHT MURDER AT THE GALLOP. (1h.30)

21h30 4 5 6 7 9
11 ENTRE CHIEN ET LOUP
 Avec Jacques Thibault, Marie Bégin et Diane Robitaille. — C'est le retour au bercail pour la famille Desjarlais. Le curé Normandin est victime des foudres de monseigneur. REPRISÉ.

5 DOUBLE TROUBLE
 Avec Barbara Barrie, Jean et Liz Sagal.

24 THE MUSIC OF MAN
 (1h.). Reprise de lundi, 13h00

59 TELEFILM PAUVRE EROS. (1h.35)

22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TELEJOURNAL

4 5 6 7 9
11 RENDEZ-VOUS
 Anim.: Gérard-Marie Boivin. (1h.)

5 THE NATIONAL ST. ELSEWHERE
 Avec William Daniels, Ed Flanders et Mark Harmon. (1h.)

22 HOTEL
 Avec James Bralin, Connie Sellecca et Anne Baxter. (1h.) REPRISÉ.

22h21 2 6 7 9 11
12 13 13 LE POINT

22h25 5 THE JOURNAL

22h30 12 MCGOWAN'S WORLD
 Portrait de Hal Holbrook, célèbre acteur américain, et de Timothy Hutchins, premier flûtiste de l'Orchestre symphonique de Montréal; exercices à faire chez soi.

24 TALKING FILM THE SCREENWRITER (3e partie). — Le métier de scénariste. Inv.: Sterling Silliphant ("L'Aventure du Poséidon" et "La Tour Infernale"), Norman Corwin ("Lust for Life"), Daniel Taradash ("Désirée"), Andrew V. McLaglen ("Fool's Paradise"), Nicolas Meyer ("The Seven Percent Solution"), Robert Pirosh ("The Young Lions"), Richard Brooks, David S. War et Lindsay Anderson.

57 ALIVE FROM OFF CENTER

22h36 2 6 7 9 12
13 13 LA METEO

11 LES NOUVELLES REGIONALES

22h40 2 6 7 9 12
13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

22h42 11 LES NOUVELLES DU SPORT

22h47 11 LA METEO
22h52 2 6 7 11 12

13 CINEMA LA SIRENE DU MISSISSIPPI. (1h.57)

6 CINE-SOIR L'ABOMINABLE HOMME DES PLAINES. (1h.36)

13 LE 13 VOUS INFORME

23h00 3 THE NEWS

4 5 6 7 9
11 LES NOUVELLES TVA

5 NEWSWATCH

5 NIGHTLY NEWS ON 5

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES
 Reprise de 20h00

57 BURNS AND ALLEN

23h04 13 CINE-SOIR LA DERNIERE TORPILLE. (1h.38)

23h05 9 LE THEATRE DE BOUVARD

23h15 9 LA FAMILLE BARGEOT

23h21 12 PULSE

23h25 9 LE JOURNAL

TÉLÉ CINÉMA

12h30 57 A COMMUNIQUER
 (1h.30)

13h45 4 5 6 7 9
11 UNE BIBLE ET UN FUSIL

(4). (Rooster Cogburn). E.-U. 1975. Western de S. Millar avec John Wayne, Katharine Hepburn et Richard Jordan. — Une insultatrice d'âge mûr et un jeune Indien s'attachent au pas d'un vieux policier et l'assistent dans sa lutte contre des criminels. — Traitement habile d'un scénario artificiel. Paysages splendides. Touches d'humour. Jeu fort sympathique des acteurs principaux. (2h.15)

17h00 9 13 UNE COLLECTION IMPRESSIONNANTE

(5). (The Greatest Collection of Them All). E.-U. 1973. Drame policier de G. McCowan avec George Peppard, Penny Fuller et David Spielberg. — Une collection d'oeuvres d'art disparaît au cours du trajet New York-Boston. — Episode de la série "Banacek". Intrigue un peu longue et fondée sur une énigme ingénieuse. Mise en scène satisfaisante. Interprétation honnête. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.30)

12 UN TOMBEAU POUR LA MARIEE

(5). (A Coffin for the Bride). G.-B. 1974. Drame policier de J. Sichel avec Michael Jayston, Helen Mirren et Richard Coleman. — Une veuve remariée meurt dans des circonstances touchées peu de temps après les noces. — Episode de la série "Angoisse". Intrigue

classique réalisée avec un budget réduit. Mise en scène convenable. Interprétation intéressante de M. Jayston. Film tourné pour la télévision. (1h.40)

20h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LA BELLE ETOILE

(5). (The Lucky Star). Can. 1980. Comédie dramatique de M. Fischer avec Brett Marx, Rod Steiger et Louise Fletcher. — Un jeune Juif d'Amsterdam ayant échappé à la déportation enlève un officier allemand qu'il garde prisonnier dans une grange. — Intrigue naïve. Nombreuses invraisemblances. Mise en scène appliquée. Interprétation honnête. — A. (2h.)

5 LES YEUX ROUGES

(4). Can. 1982. Drame policier de Y. Simoneau avec Marie Tifo, Jean-Marie Lemieux et Pierre Curzi. — A Québec, la police recherche un assassin qui s'en prend aux jeunes femmes. — Scénario intéressant. Mise en scène inventive. Suspense maintenu. Interprétation convaincante. (2h.)

21h00 3 TWO KINDS OF LOVE

(4). E.-U. 1983. Drame psychologique de J. Bender avec Ricky Schroder, Lindsay Wagner et Peter Weller. — Les problèmes d'un jeune garçon dont la mère souffre d'un cancer et dont le père est accaparé par ses affaires. — Thème intéressant. Traitement un peu chargé. Réalisation valable. Interprétation touchante. Film tourné pour la télévision. — A. (2h.)

9 12 15 15 22
32 35 40

LE CASANOVA DE FELLINI

(3). It. 1976. Drame poétique de F. Fellini avec Donald Sutherland, Ting Aumont et Daniel Emilfork. — Episodes réels ou imaginaires de la vie du célèbre séducteur vénitien. — Elements biographiques soumis à la vision personnelle du réalisateur. Style fascinant d'une grande virtuosité. Curieuse interprétation de Sutherland. (2h.35 appr.)

57 MURDER AT THE GALLOP

(4). G.-B. 1963. Comédie policière de G. Pollock avec Margaret Rutherford, Robert Marley et Flora Robson. — Une vieille demoiselle enquêtrée sur la mort étrange d'un riche vieillard. — Adaptation d'un roman d'Agatha Christie. Traitement sans prétention mais savoureux. Mise en scène honnête. Interprétation pittoresque. — A. (1h.30)

21h30 99 PAUVRE EROS

(4). Fr. 1983. Comédie de G. Renier avec Jean-Luc Bideau, Dany Saval et Louis Velle. — Un homme décide d'utiliser les petites annonces afin de remplacer sa maîtresse qui l'a quitté. — Traitement léger. Comique doux-amer. Réalisation alerte. Jeu savoureux de J.-L. Bideau. Film tourné pour la télévision. (1h.35)

22h52 2 7 11 12 13
LA SIRENE DU MISSISSIPPI

(4). Fr. 1969. Drame policier de F. Truffaut avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve et Mi-

chel Bouquet. — Un jeune et riche planteur épouse une aventurière qui s'enfuit bientôt avec sa fortune. — Quelques invraisemblances dans le récit. Traitement intéressant. Interprètes de talent. (1h.57)

9 L'ABOMINABLE HOMME DES PLAINES

(5). (Evil Roy Slade). E.-U. 1971. Comédie de J. Paris avec John Astin, Dick Shawn et Pamela Austin. — Un chef de bande tente de changer de vie par amour pour une femme. — Parodie de western. Réalisation moyenne. Passages amusants. Interprétation caricaturale. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.36)

23h04 13 LA DERNIERE TORPILLE

(5). (Torpedo Run). E.-U. 1958. Drame de guerre de J. Pevey avec Glenn Ford, Ernest Borgnine et Diana Brewster. — Un sous-marin américain poursuit une flotille japonaise dans le Pacifique. — Action lente. Intérêt soutenu. Réalisation inégale. Bons interprètes. — E. (1h.38)

23h30 3 WHO'LL STOP THE RAIN?

(4). E.-U. 1978. Drame policier de K. Reisz avec Nick Nolte, Michael Moriarty et Tuesday Weld. — Troublé par ses expériences au Vietnam, un journaliste enlève deux kilos d'heroina brute. — Suspense bien fabriqué. Action alertement menée. Moments de forte tension. Interprétation juste. (1h.15)

23h57 6 THE MALE ANIMAL

(4). E.-U. 1942. Comédie de E. Nugent avec Henry Fonda, Olivia

de Havilland et Jack Carson. — Un professeur de collège déplore l'importance donnée au sport dans son institution. — Adaptation adroite d'une pièce de théâtre. Mise en scène alerte. Interprétation de qualité. — A. (2h.)

00h00 4 5 6 9
BAGARRE AU KING CREOLE

(5). (King Creole). E.-U. 1958. Melodrame de M. Curtiz avec Elvis Presley, Dolores Hart et Carolyn Jones. — Malgré l'opposition de son père, un jeune homme entreprend une carrière de chanteur dans les cafés de la Nouvelle-Orléans. — Scénario prétexte à des chansons d'Elvis Presley. Séquence d'ouverture intéressante. Ensemble conventionnel. Assez bonne interprétation. (2h.25)

12 FAHRENHEIT 451

(3). G.-B. 1966. Science-fiction de F. Truffaut avec Oskar Werner, Julie Christie et Cyril Cusack. — Dans une civilisation où pour fonction de brûler les livres. — Sujet insolite. Traitement sensible et grave. Refus de l'effet. Interprétation retenue et expressive. (2h.15)

02h15 12 GOLDFINGER

(3). G.-B. 1964. Drame d'espionnage de G. Hamilton avec Sean Connery, Gert Frabé et Honor Blackman. — L'agent secret James Bond doit surveiller un millionnaire soupçonné de faire la contrebande de l'or. — Invraisemblances colorées d'un ton de satire évident. Réalisation inventive et nerveuse. Interprétation dans le ton voulu. (2h.10)

- 23h27** **5** BARNEY MILLER
- 23h30** **3** CBS LATE NIGHT MOVIE WHO'LL STOP THE RAIN? (1h.15)
- 4** **5** **11** LE MONDE
- 5** THE TONIGHT SHOW (1h.)
- 5** DERNIERE EDITION
- 6** LE DIX VOUS INFORME
- 7** LE MONDE REGIONAL
- 22** ABC NEWS NIGHTLINE
- 24** VISIONS: THE CRITICAL EYE GREAT EXPECTATIONS. Anim.: Alan Gowans et Don Thompson. — Le rôle du spectateur dans le processus de création artistique. RE-PRISE.
- 57** LATENIGHT AMERICA (1h.)
- 23h35** **4** **5** **6** **7** **9**
- 11** LES SPORTS
- 9** **12** **15** **15** **22**
- 32** **35** **36** STATION-SOLEIL (1h.) Reprise de 20h00
- 23h50** **1** **5** **7** **9** **11**
- LA COULEUR DU TEMPS**
- 6** TOUR D'HORIZON
- 23h57** **5** CBC LATE NIGHT FAMOUS PLAYS FESTIVAL: THE MALE ANIMAL. (2h.) **2**
- 00h00** **4** **5** **6** **9** **11**
- CINEMA DE FIN DE SOIREE**
BAGARRE AU KING CREOLE. (2h.25)
- 7** VIDEO STAR (1h.)
- 12** CINEMA 12 FAHRENHEIT 451. (2h.15)
- 22** 100 HUNTLEY STREET (1h.)
- 00h30** **5** LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN (1h.)
- 00h45** **3** THE NEW AVENGERS Avec Patrick MacNee, Joanna Lumley et Gareth Hunt. (1h.10)
- 02h15** **12** SECOND FEATURE GOLDFINGER. (2h.10)
- 04h25** **12** HART TO HART (1h.)

Après-midi

- 12h00** **2** **6** **7** **11** **12**
- 13** PREMIERE EDITION
- 3** THE NEWS
- 4** **7** **11** LE MONDE
- 5** MIDDAY (1h. appr.)
- 5** LOVE CONNECTION
- 5** LE DIX VOUS INFORME
- 6** MIDI NOUVELLES
- 9** BONJOUR SOLEIL
- 9** INFO SOLEIL
- 12** HI! NOON
- 18** BONJOUR L'ETE
- 22** RYAN'S HOPE
- 24** REALITIES Reprise de mercredi, 20h00
- 57** ROUGHING IT
- 12h04** **2** LES NOUVELLES REGIONALES
- 12h05** **7** **11** FARIBOLES
- 12h10** **2** FARIBOLES
- 3** ACROSS THE FENCE
- 12h15** **4** **5** **6** **7** **9**
- 11** MIDI...SOLEIL (1h.30)
- 12h30** **3** THE YOUNG & THE RESTLESS (1h.)
- 5** SEARCH FOR TOMORROW
- 12** PULSE 12:30
- 22** LOVING
- 24** PEOPLE AND PETS
- 57** MATINEE AT THE BIJOU A COMMUNIQUER. (1h.30)
- 12h33** **2** **6** **7** **9** **11**
- 12** **13** **13** AVIS DE RECHERCHE
- 13h00** **2** **6** **7** **9** **11**
- 12** **13** **13** REFLETS D'UN PAYS De Vancouver. Anim.: Christian Bernard. Inv.: Trois musiciens de la Côte Ouest (1h.)
- 5** **22** ALL MY CHILDREN (1h.)
- 5** DAYS OF OUR LIVES (1h.)
- 12** CFCF SPECIAL SOAP OPERA SPECIAL. Anim.: Audrey Landers. Inv.: Beth Maitland, Hugo Napier, Sharen Gabel, Ann Sward, Sherri Mathis et Michael Damian. (1h.)
- 24** FAST FORWARD
- 13h30** **3** AS THE WORLD TURNS (1h.)
- 24** HOW TO START A SMALL BUSINESS
- 57** DROIT DE REPONSE (1h.45)

- 13h45** **4** **5** **6** **7** **9**
- 11** CINE-QUIZ ORIENT-EXPRESS. (2h.15)
- 14h00** **2** **6** **7** **9** **11**
- 12** **13** **13** CINEMA LE PACHA. (1h.30)
- 5** DALLAS (1h.)
- 5** **12** ANOTHER WORLD (1h.)
- 22** ONE LIFE TO LIVE (1h.)
- 24** TALKING FILM
- 57** NOVA **3**
- 14h30** **3** CAPITOL
- 24** MEDIA AND METHODS OF THE ARTIST
- 15h00** **3** **12** THE 12th ANNUAL DAYTIME EMMY AWARDS PRESENTATION Anim.: Bob Barker. — En direct du Waldorf Astoria Hotel de New York, la remise des Emmy. (2h.)
- 5** CORONATION STREET
- 5** TOM & JERRY AND FRIENDS

- 22** GENERAL HOSPITAL (1h.)
- 24** WITNESS TO YESTERDAY
- 57** TIMMY & LASSIE
- 15h15** **9** QUOI DE NEUF?
- 15h30** **2** **6** **7** **9** **11**
- 12** **13** **13** LA TRILOGIE ALGONQUINE COULEURS A.L. GONQUINES. — Féerie de couleurs de la forêt ontarienne à l'automne.
- 5** DO IT FOR YOURSELF
- 5** TRANZOR-Z
- 24** HIGH NOTES
- 57** MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
- 57** LE THEATRE DE BOUVARD
- 15h45** **9** LA FAMILLE BARGEOT
- 16h00** **2** **6** **7** **9** **11**
- 12** **13** **13** LES CONTES DE LA FORET VERTE La vie quotidienne d'un enfant de douze ans; son passage

- progressif de l'enfance à l'adolescence. (1h.)
- 4** **7** **9** **11** FORUM (1h.)
- 5** CANADIAN REFLECTIONS (1h.)
- 5** THE DATING GAME
- 5** **6** LES SATELLIPOPETTES
- 22** HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE
- 24** VILLAGES ET VISAGES
- 57** SESAME STREET **3** (1h.)
- 16h30** **5** THE NEWLYWED GAME
- 5** **6** LA BANDE A NIMEE
- 12** TAKE A BREAK
- 22** SCOOBY DOO
- 24** PARLEZ-MOI
- 57** LE VILLAGE DANS LES NUAGES
- 16h40** **24** THE BODY WORKS



A 19h30, les Grands Films de Radio-Canada mettent à l'affiche "Oliver" (1968), un film britannique réalisé par Carol Reed.

Jeudi 1^{er} AOÛT

16h50 **23** GUESS WHAT?
24 L'ACADEMIE DES NEUF

17h00 **2** **6** **7** **11** **13**
LES DERNIERS MARINS
(2e de 3). — La vie des pêcheurs sur les côtes du Chili, du Brésil, du Sri Lanka et du Bengale. (1h.)

3 BENSON
4 **5** **7** **9** **11**
ALERTE DANS L'ESPACE
(1h.)

5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
6 COUP DE SOLEIL
(1h.)

9 **13** CINEMA DE 5 HEURES
AUTOPSIE D'UNE SEDUCTION. (2h.)

12 TAKE A BREAK
12 CINEMA DE 17 HEURES
BOULEVARD DU RHUM. (1h.) Suite à 18h20

22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET
(1h.)

57 READING
RAINBOW
Reprise de 10h00

17h05 **12** THE PRICE IS RIGHT
(1h. appr.)

17h30 **3** PEOPLES COURT

5 **22** THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H
11 **12** **13** **19** **22**
L'EVOLUTION DE L'HOMME
(1h.)

57 POWERHOUSE
Reprise de 10h30

60 LE JOURNAL

Soirée

18h00 **2** **6** **7** **11** **12**
13 CE SOIR
3 THE NEWS
(1h.)

1 **7** **9** **11**
LE MONDE
5 THE PRICE IS RIGHT
(1h.)

5 NIGHTLY NEWS ON 5
55 LE QUOTIDIEN
6 STUDIO SIX
12 PULSE
(1h.)

22 NEWS CENTER 22
24 POLKA DOT DOOR
57 TIMMY AND LASSIE
60 LA BOUTEILLE A LA MER

18h05 **2** **6** **7** **11** **12** **13**
LES NOUVELLES REGIONALES

18h15 **2** **11** LES NOUVELLES DU SPORT

18h20 **2** FARIBOLES
12 CINEMA DE 17 HEURES
BOULEVARD DU RHUM
(1h.10). Suite de 17h00

18h22 **11** CARNET D'ETE

18h25 **6** **7** **13** LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 **11** LA METEO

18h30 **2** **6** **7** **11** **13**
RENCONTRES
Inv.: Charles Fehrenbach, astronome de réputation mondiale, dirige les travaux de l'Observatoire Saint-Michel où se trouve le plus important télescope de France. Il aborde non seulement les problèmes étonnants de la multitude des galaxies, mais aussi ceux de la possibilité pour des extra-terrestres de visiter la Terre. Enfin, il s'interroge sur le sens que peut avoir pour l'homme cet univers qu'il étudie.

1 **5** **7** **9** **11**
DROLES DE DAMES
IL FAUT SAVOIR TOUT FAIRE. (1h.)

5 NBC NIGHTLY NEWS
6 FORUM
(1h.)

9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** ACTION-DEBAT
LES 18-30 ANS, SONT-ILS SORTIS DU TROU? Anim.: Pierre Craig. — Quelques jeunes interrogent leur gouvernement, le patronat et les syndicats sur le sort qui leur est fait par notre société. (1h.)

22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 JEREMY
57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
60 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h45 **24** READALONG

18h50 **60** ATOUT PIC

18h55 **24** BARBAPAPA

19h00 **2** **6** **7** **11** **13**
GENIES EN HERBE EN VACANCES
Demi-finale (1ère de 3). Anim.: Michel Benoit, Juges Marielle Vermette Bélanger et Jacques Laurin.

3 CBS NEWS
5 QUEBEC TODAY
6 WHEEL OF FORTUNE
9 LE 9 VOUS INFORME
12 ENTERTAINMENT TONIGHT
Interview avec les membres du groupe Duran Duran.

13 LE 13 VOUS INFORME

22 BARNEY MILLER
24 DOCTOR WHO
Reprise de samedi. 19h00

57 THE MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR
(1h.)

60 SAVANNAH BAY, C'EST TOI
Anim.: Michelle Porte. — Les rapports entre l'artiste et l'acteur sont empreints d'un humour feutré, souvent fort amusant, comme nous le fait voir ce reportage qui nous introduit dans le monde secret de la production théâtrale. (1h.07)

19h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** LES GRANDS FILMS
OLIVER. (2h.30)

3 FAMILY FEUD
4 **5** **6** **7** **9**
11 LE QUEBEC A LA CARTE

5 CFL FOOTBALL
En direct du Exhibition Stadium de Toronto, les Argonautes reçoivent les Lions de la Colombie-Britannique. Comm.: Dan Wittman et Steve Armitage. Analystes: Ron Lancaster et Leo Cahill. (3h. appr.)

5 M*A*S*H
9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** LES P'TITES VUES
LA DIRECTION PHOTO. Anim.: Françoise Tessier et Alain Mongeau.

TÉLÉ CINÉMA

12h30 **57** A COMMUNIQUER
(1h.30)

13h45 **4** **5** **6** **7** **9**
11 ORIENT-EXPRESS
(5). It. 1954. Drame de C. Braggaglia avec Silvana Pampanini, Henri Vidal et Curt Jurgens. — Dans un village des Alpes, l'arrêlé forcé d'un train provoque divers incidents de caractère sentimental ou policier. — Intrigue touffue. Mise en scène inégale. Assez bonne interprétation. (2h.15)

14h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** LE PACHA
(4). Fr. 1968. Drame policier de G. Lautner avec Jean Gabin, Dany Carrel et Jean Gaven. — Un commissaire de police tend un piège à l'assassin d'un de ses inspecteurs. — Du travail de confection habile et efficace. Suspense soutenu. Gabin égal à lui-même. (1h.30)

17h00 **9** **13** AUTOPSIE D'UNE SEDUCTION
(4). (Anatomy of a Seduction). E.-U. 1979. Drame de moeurs de S.H. Stern avec Susan Flannery, Jameson Parker et Rita Moreno. — Une divorcée a une liaison avec le fils de sa meilleure amie. — Thème mélodramatique. Une certaine subtilité dans le traitement. Mise en scène habile. Interprétation valable. Film tourné pour la télévision. (2h.)

12 BOULEVARD DU RHUM
(4). Fr. 1971. Comédie policière de R. Enrico avec Lino Ventura, Brigitte Bardot et Bill Travers. — Le

commandant d'un cargo faisant la contrebande de l'alcool s'éprend d'une vedette de cinéma. — Intrigue assez décousue. Rythme alerte et enjoué. Mise en scène luxueuse. Interprétation détentée. — A. (2h.10)

19h30 **2** **6** **7** **11** **12**
13 **13** OLIVER
(2). G.-B. 1968. Comédie musicale de C. Reed avec Mark Lester, Ron Moody et Jack Wild. — En Angleterre, au XIXe siècle, un orphelin tombe aux mains de voleurs avant de rencontrer un protecteur. — Excellente transposition du roman de Dickens. Ballets d'une grande beauté. Mise en scène très soignée. Jeu pittoresque des interprètes. — E. (2h.30)

20h00 **22** SUMMER OF INNOCENCE
(5). E.-U. 1978. Comédie dramatique de J. Millius avec Jan-Michael Vincent, William Katt et Gary Busey. — En 1962, les aventures de trois amis qui pratiquent le sport de l'aquaplane sur les côtes de la Californie. — Séquences sportives isolément photographiées. Intrigue conventionnelle. Personnages dessinés de façon superficielle. Interprétation de valeur inégale. (2h.)

21h00 **4** **5** **6** **7** **9**
11 AMBULANCE TOUS RISQUES
(5). (Mother, Jugs and Speed). E.-U. 1976. Comédie dramatique de P. Yates avec Bill Crosby, Raquel Welch et Harvey Keitel. — Les mésaventures de trois employés d'un service privé d'ambulances. — Mélange de cynisme

et de cocasserie. Une certaine vigueur dans la réalisation. Progression dramatique aléatoire. Interprétation honorable. (2h.)

9 **12** **13** **15** **22**
32 **35** **40** LES ATOMISES DE VINCA
(4). Fr. 1978. Drame de G. Pailou avec Jacques Charvy, Yves Arcanel et Rade Markovic. — Des techniciens vaugolais victimes de radiations nucléaires sont soignés dans un hôpital français. — Scénario inspiré de faits réels. Approche sobre et précise. Données scientifiques intéressantes. Interprétation retenue. Film tourné pour la télévision. — A. (1h.30 appr.)

57 MURDER AHOY
(4). G.-B. 1964. Comédie policière de G. Pollock avec Margaret Rutherford, Charles Tingwell et Lionel Jeffries. — Une vieille demoiselle enquête sur la mort d'un administrateur d'une oeuvre de rééducation pour jeunes délinquants. — Film de série assez soigné. Mise en scène fonctionnelle. Interprétation savoureuse de la vedette. — A. (1h.)

22h52 **2** **6** **7** **11** **12**
13 MOI Y'EN A VOULOIR DES SOUS
(4). Fr. 1973. Comédie satirique réalisée et interprétée par Jean Yanne avec Bernard Blier et Michel Serrault. — Un conseiller financier offre ses services au syndicat de son oncle en lui suggérant de combattre le capitalisme par ses propres moyens. — Intrigue un peu dispersée. Cibles satiriques nombreuses. Verve ga-

guenarde. Impact visuel original. Jeu décontracté de J. Yanne. (2h.)

9 LA COLLINE DES HOMMES PERDUS
(3). (The Hill). G.-B. 1965. Drame de S. Lumet avec Sean Connery, Harry Andrews et Ian Hendry. — Dans un camp disciplinaire de l'armée, un sous-officier s'acharne sur de nouveaux arrivants. — Mise en scène vigoureuse. Grande tension dramatique. Interprétation solide. (2h.05)

23h04 **13** L'ENFER AVANT LA MORT
(6). It. 1968. Drame policier de A. Callabiano avec Liuba Tadic, Al Northon et Nick Ballantine. — Un ex-gangster se rend au Canada pour enquêter sur la mort d'une ancienne maîtresse. — Intrigue confuse. Mise en scène maladroite. Interprétation terne. (1h.29)

00h00 **4** **5** **6** **7** **9**
11 LE CREPUSCULE DES AIGLES
(4). (The Blue Max). E.-U. 1966. Drame de guerre de J. Guillermin avec George Peppard, James Mason et Ursula Andress. — Durant la Première Guerre mondiale, un aviateur allemand sacrifie tout à son ambition de devenir l'as des pilotes de chasse. — Traitement ambitieux mais inégal. Combats aériens prenants. Psychologie superficielle. Interprétation efficace. (3h.15)

12 HARUM SCARUM
(6). E.-U. 1965. Comédie musicale de G. Nelson avec Elvis Presley, Mary Ann Mobley et Fran Jef-

fries. — Un acteur de cinéma en tournée au Moyen-Orient est mêlé à une conspiration. — In vraisemblable et artificiel. Orient de carton-pâte. Interprétation fousse. (1h.55)

00h27 **5** THE CORN IS GREEN
(4). E.-U. 1944. Drame de I. Rapper avec Bette Davis, Nigel Bruce et John Dall. — Une institutrice d'un village gallois voit à l'éducation supérieure d'un fils de mineur. — Attention portée à la peinture des moeurs. Mise en scène soignée. B. Davis excellente. (2h.)

00h40 **3** THE FIENDISH PLOT OF DR. FU MANCHU
(5). G.-B. 1980. Comédie de P. Haggard avec Peter Sellers, Helen Mirren et David Tomlinson. — Un génie du crime, privé de son élixir de longue vie, envoie ses émissaires valoir les éléments nécessaires à un nouveau mélange. — Traitement comique artificiel. Quelques idées drôles. Mise en scène laborieuse. Interprétation inégale. Dernier film de P. Sellers. — A. (1h.20)

01h55 **12** THE AMERICANIZATION OF EMILY
(5). E.-U. 1964. Comédie de A. Hiller avec James Garner, Julie Andrews et James Coburn. — Un officier chargé de relations publiques devient un héros récalcitrant lors du débarquement. — Résolution anticongriformiste. Effets souvent laurés. Ensemble inégal. Bons interprètes. (2h.05)

12 THE COMEDY FACTORY
IT TAKES TWO avec Jan Smithers, Geoffrey Bowes et Derek McGrath.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS BENEATH THE 12-MILE REEF. (4e de 5). Voir lundi, 19h30

19h57 9 12 15 22
32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

20h00 3 12 MAGNUM P.I.
THE MAN FROM MAR SEILLES avec Tom Selleck John Hillerman et Roger E. Masley. — Un Français aux manières doucereuses de fraude à Magnum de re trouver un héritier porté disparu. (1h.)

4 7 KICK BOXING

5 THE COSBY SHOW
Avec Bill Cosby et Phylis AversAllen.

35 9 13 13

CHACUN CHEZ SOI
Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

9 12 15 22
32 35 40 STATION-SOLEIL
(1h.) En reprise à 22h30 apr.

22 ABC THURSDAY NIGHT MOVIE
SUMMER OF INNOCENCE. (2h.)

24 REALITIES
THE HURRIED CHILD. Anim.: Naomi Laeb. — L'enfant et le stress. Inv.: le psychologue David Elkind.

57 LIFELINE
(1h.)

20h07 99 INTERMEDE: LA NOUVELLE VOIE D'EAU D'OLLE

20h30 4 5 6 7 9
13 BELLE RIVE
Avec Jean Coutu, André Desjardins et Anouk Simard. — Anne tente de regagner l'amitié de Pierre et Phosne lui révèle l'identité de son père. REPRISE.

5 FAMILY TIES
Avec Meredith Baxter Birney et Michael Gross.

24 BE A GOOD BOY NOW!
A STORY OF DIS-PLACEMENT. — Avant d'émigrer au Canada, Rohan Martin, adolescent de 15 ans, nous parle de cette île qu'il quitte, la Jamaïque.

20h45 99 QUOI DE NEUF?

21h00 3 SIMON AND SIMON
Avec Gerald McRaney et Jameson Parker. — Un ornithologue demande aux frères Simon de prouver qu'il n'est pas le voleur de bijoux que la police recherche. (1h.) REPRISE.

1 3 5 6 7 9

13 CINEMA DE COMEDIE
AMBULANCE TOUS RISQUES. (2h.)

5 12 CHEERS
KING OF THE HILL avec Ted Danson et Shelley Long. — Diane découvre pourquoi Sam a accepté avec empressement de jouer une partie de balle molle. L'équipe adverse est composée de fort jolies filles.

9 12 15 22
32 35 40 CINEMANIA
LES ATOMISES DE VINCA. (1h.30 appr.)

24 SPEAKING OUT
FOOD AND LOVE: THE MEANING OF FOOD. Anim.: Harry Brown. Inv.: l'éditeur Alan Goldstein, Terry Poulton et George Armelagos, co-auteur de "Consuming Passions, the Anthropology of Eating". (1h.30)

57 FILMS FOR A SUMMER NIGHT
MURDER AHOY. (1h.)

60 DROIT DE REPONSE
L'ESPRIT DE CONTRADICTION: TRADUCTION-TRAHISON. Anim.: Michel Polac. Inv.: Françoise Sagan, Nasser Keltane, Françoise Xénakis et plusieurs autres. (1h.38)

21h30 5 12 NIGHT COURT
THE GYPSY. Avec Harry Anderson et Erica Yohn. REPRISE.

22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TELEJOURNAL
3 KNOTS LANDING
PRICE TO PAY. (1h.) Voir, mercredi, 22h00

5 12 HILL STREET BLUES
WASHINGTON DECEASED avec Daniel J. Travanti. — Les policiers recherchent l'individu qui a assassiné des prostituées. Hill et Renko fouillent de nombreux véhicules. Une surprise-partie est organisée en l'honneur de Belker. (1h.)

22 20/20
Anim.: Hugh Downs et Barbara Walters. (1h.)

57 HEAT WAVE
(1h.)

22h21 2 6 7 9 11
12 13 13 LE POINT

22h30 5 THE NATIONAL
9 12 15 22
32 35 40 STATION-SOLEIL
(1h.) Reprise de 20h00

24 OPTIONS

22h36 2 6 7 9 12
13 13 LA METEO
11 LES NOUVELLES REGIONALES

22h38 99 INTERMEDE: COLD TAPPING

22h40 2 6 7 9 12
13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

22h42 11 LES NOUVELLES DU SPORT

22h47 11 LA METEO

22h52 2 6 7 11 12
13 CINEMA
MOI Y'EN A VOULOIR DES SOUS. (2h.)

9 CINE-SOIR
LA COLLINE DES HOMMES PERDUS. (2h.05)

13 LE 13 VOUS INFORME

22h55 5 THE JOURNAL

23h00 3 THE NEWS

1 3 5 6 7 9
13 LES NOUVELLES TVA

5 NIGHTLY NEWS ON 5

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES
Reprise de 20h00

57 BURNS AND ALLEN

60 LE THEATRE DE BOUVAUD

23h04 13 CINE-SOIR
L'ENFER AVANT LA MORT. (1h.29)

23h15 99 LA FAMILLE BARGEOT

23h21 12 PULSE

23h25 99 LE JOURNAL

23h30 3 THE NEW AVENGERS
Avec Patrick MacNee, Joanna Lumley et Gareth Hunt. (1h.10)

4 3 11 LE MONDE

5 NEWSWATCH

5 THE TONIGHT SHOW
(1h.)

57 DERNIERE EDITION

6 LE DIX VOUS INFORME

7 LE MONDE REGIONAL

22 ABC NEWS NIGHTLINE

24 WITNESS TO YESTERDAY
Reprise de 20h00

57 LATENIGHT AMERICA
(1h.)

23h35 4 5 6 7 9
13 LES SPORTS

23h50 4 5 7 9 11
13 LA COULEUR DU TEMPS

6 TOUR D'HORIZON

23h57 99 BARNEY MILLER

00h00 4 5 6 7 9
13 CINEMA DE FIN DE SOIREE
LE CREPUSCULE DES ALGÈS. (3h.15)

12 CINEMA 12
HARUM SCARUM. (1h.55)

22 100 HUNTLEY STREET
(1h.)

00h27 5 CBC LATE NIGHT
FAMOUS PLAYS FESTIVAL: THE CORN IS GREEN. (2h.)

00h30 5 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN
(1h.)

00h40 3 CBS LATE NIGHT MOVIE
THE FIENDISH PLOT OF DR. FU MANCHU. (1h.20)

01h55 12 SECOND FEATURE
THE AMERICANIZATION OF EMILY. (2h.05)

04h00 12 HART TO HART
(1h.)

Après-midi

12h00 2 6 7 11 12
13 PREMIERE EDITION

3 THE NEWS

4 7 11 LE MONDE

5 MIDDAY
(1h. appr.)

5 LOVE CONNECTION

5 LE DIX VOUS INFORME

6 MIDI NOUVELLES

9 BONJOUR SOLEIL

9 INFO SOLEIL

12 HI! NOON

13 BONJOUR L'ETE

22 RYAN'S HOPE

24 REALITIES
Reprise de jeudi, 20h00

57 QUILTING

12h04 2 LES NOUVELLES REGIONALES

12h05 7 11 FARIBOLES

12h10 2 FARIBOLES

3 ACROSS THE FENCE

12h15 4 5 6 7 9
13 MIDI...SOLEIL
(1h.30)

12h30 3 THE YOUNG & THE RESTLESS
(1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 PINS AND NEEDLES

57 MATINEE AT THE BIJOU
A COMMUNIQUER. (1h.30)

99 BONJOUR, BON APPETIT

12h33 2 6 7 9 11
12 13 13 AVIS DE RECHERCHE

13h00 2 6 7 9 11
12 13 13 REFLETS D'UN PAYS
De Winnipeg, il y a quelques années, Gilbert Guay a fait un voyage de deux mois en canot sur la Rivière Rouge, entre Winnipeg et Fort William. — Mariorie Beaucage travaille au programme "Nouvelles Carrières" qui donne une formation en animation aux autochtones. Pour dix-huit mois, un représentant de chacune des réserves indiennes du Manitoba apprend des techniques de travail pour les mettre en pratique dans son milieu. — Depuis huit ans, Richmond Gosselin joue au hockey en Europe où il a établi des records comme meilleur compteur. (1h.)

5 22 ALL MY CHILDREN
(1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES
(1h.)

12 THE DON HARRON SHOW
Inv.: l'acteur Joe Bologna, l'actrice Renee Taylor, les chanteurs Andy Gibb et Hayward Hardy. (1h.)

24 THE STATIONARY ARK

99 SUPER PLATINE

13h30 3 AS THE WORLD TURNS
(1h.)

24 OPTIONS

99 VENDREDI
(1h.)

13h45 4 5 6 7 9
13 CINE-QUIZ
LE SECRET DU RAPPORT QUILLER. (2h.15)

14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 TELE-FEUILLETON
MER DU NORD ET BALTIQUE: L'ÉVEIL DU NORD. (1ère de 6). — Des archéologues et des historiens tentent de reconstituer l'organisation des premières sociétés humaines de ces régions. (1h.)

5 DALLAS
(1h.)

5 12 ANOTHER WORLD (1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)

24 TALKING FILM

57 EVENING AT POPS
(1h.)

14h30 3 CAPITOL

24 NORTH OF 60: DESTINY UNCERTAIN

99 DES HOMMES (1h.)

15h00 2 6 7 9 11
12 13 13 BIZARRE, BIZARRE
LA PEAU D'UN AUTRE. — Un jeune homme est éperdument amoureux de la fille de son patron. Il considère la jeune fille comme une princesse inaccessible.

3 GUIDING LIGHT (1h.)

5 CORONATION STREET

5 TOM & JERRY AND FRIENDS

12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.). Au 6. (2h.)

24 WITNESS TO YESTERDAY

57 TIMMY & LASSIE

15h30 2 6 7 9 11 12
13 HAROLD LLOYD

5 DO IT FOR YOURSELF

5 TRANZOR-Z

24 CANADA: THE GREAT EXPERIMENT

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

99 LE THEATRE DE BOUVAUD

15h45 99 LA FAMILLE BARGEOT

16h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE

3 ALICE
1 7 9 11 FORUM (1h.)
5 CANADIAN REFLECTIONS (1h.)
9 THE DATING GAME
13 15 LES SATELLIPOPETTES
22 HE-MAN AND THE MASTERS OF THE UNIVERSE
24 VILLAGES ET VISAGES
57 SESAME STREET (1h.)
16h30 2 6 7 9 11
12 13 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE
3 TAXI
5 THE NEWLYWED GAME
13 15 LA BANDE A NIMÉE
22 SCOOBY DOO
24 PARLEZ-MOI
57 LE VILLAGE DANS LES NUAGES
16h40 23 THE BODY WORKS
16h50 24 GUESS WHAT? 57 L'ACADEMIE DES NEUF
17h00 2 6 7 11 13
LES GRANDES VILLES DU MONDE
BUDAPEST. — Une ville débordante d'animation. L'histoire de ses épreuves et de ses moments de gloire. (1h.)
3 BENSON
1 5 7 9 11
LE SAINT (1h.)
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
8 COUP DE SOLEIL (1h.)
1 13 CINEMA DE 5 HEURES
L'OMBRE DES CHATEAUX. (1h.30)
12 TAKE A BREAK
12 CINEMA DE 17 HEURES
NE TIREZ PAS SUR LE SHERIF. (1h.) Suite à 18h20
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET (1h.)
57 READING RAINBOW
 Reprise de 10h00
17h05 12 THE PRICE IS RIGHT (1h. appr.)
17h30 3 PEOPLE'S COURT
5 22 THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H
1 12 13 15 22
22 23 24 VIE DE PECHEUR
 LA SCIENCE DE LA PECHE. — Le point sur les der-

niers développements de la recherche scientifique dans les domaines de la pêche.
57 POWERHOUSE
 Reprise de 10h30
59 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
13 CE SOIR
3 THE NEWS (1h.)
1 7 9 11
LE MONDE
5 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
5 NIGHTLY NEWS ON 5
55 LE QUOTIDIEN
8 STUDIO SIX
1 12 13 15 22
22 23 24
NOURRIR LE QUEBEC
LES DEPANNEURS. Anim.: Remy D'Anjou. — Un regard sur les dépanneurs.
12 PULSE (1h.)
22 NEWS CENTER 22
24 POLKA DOT DOOR
57 TIMMY AND LASSIE
59 LA BOUTEILLE A LA MER
18h05 2 6 7 11 12 13
LES NOUVELLES REGIONALES
18h15 10 11 LES NOUVELLES DU SPORT
18h17 50 INTERMEDE: L'ARTERE DU MAINE
18h20 24 FARIBOLES
12 CINEMA DE 17 HEURES
NE TIREZ PAS SUR LE SHERIF. Suite de 17h00 (40 min.)
18h22 11 CARNET D'ETE
18h25 6 7 13 LES NOUVELLES DU SPORT
18h26 11 LA METEO
18h30 2 6 7 11 13
RENCONTRES
 Inv.: Frederick Triston. Sujet: SOLITUDE ET GRAND-DEUR DE L'HOMME. — Romancier, prix Goncourt 1983, Triston allie l'écriture romanesque à de vastes perspectives mystiques. Ses livres: "Les Egarés", "Naisance d'un spectre", "La Cendre et la Foudre" et "Histoire sérieuse et drôlatique de l'homme sans nom".
1 5 7 9 11
LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE
L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS DE NOM. (1h.)
5 NBC NIGHTLY NEWS
8 FORUM (1h.)
1 LE 9 VOUS INFORME

9 12 13 15 22
22 35 36 LES EXPLORATEURS CELEBRES
CAPITAINE JAMES COOK. — En 1768, le navigateur britannique James Cook découvre les îles-de-la-Société et la Nouvelle-Zélande. Une seconde expédition le mena dans l'océan Antarctique. Il devait trouver la mort aux cours d'une expédition aux îles Sandwich. (1h.)
13 LE 13 VOUS INFORME
22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 CUCUMBER
57 THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
59 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
18h50 50 ATOUT PIC
19h00 2 6 7 11 12
13 13 PARE CHOC
 Anim.: Guy Gosselin. — Magazine jeunesse qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. Avec la collaboration de Louise Leneveu et d'Anne Poliquin.
3 CBS NEWS
5 QUEBEC TODAY
5 WHEEL OF FORTUNE
1 SPORTIVEMENT VOTRE EN VACANCES
 Anim.: Gilles Péloquin.
12 ENTERTAINMENT TONIGHT
 Rendons-nous en Jamaïque afin d'y rencontrer Robin Williams sur le plateau de tournage du film "Club Paradise".
22 BARNEY MILLER
24 STRUGGLE BENEATH THE SEA
LOBSTER. — Observons le homard de l'Atlantique.
57 THE MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR (1h.)
59 AUJOURD'HUI LA VIE
VIVRE EN ROCK. Avec Lucien Francoeur, Jesse Garon, Teddy Boy, Johnny Halliday et plusieurs autres. (1h.)
19h30 2 6 7 9 11
12 13 13 VIVRE A TROIS
 Avec Joyce De Witt, John Ritter et Suzanne Sommers. — Jack fait acheter par M. Roper un marteau de fourrure usagé pour sa femme. Mais Chrissy croit que le colis lui est destiné.
3 FAMILY FEUD
1 5 6 7 9
13 LE QUEBEC A LA CARTE
5 TOO CLOSE FOR COMFORT
 MY SON, THE PhD avec Ted Knight et Nancy Dussault. — Croquant son fils surdoué, Henry, sur les conseils de Miss Federson, conduit Andrew chez le Dr Norman Biggs, directeur adjoint du Prolet-Davenport. REPRISE.
5 M*A*S*H
1 12 13 15 22
22 35 36 RETRAITE-ACTION
 ON VIEILLIT COMME ON A

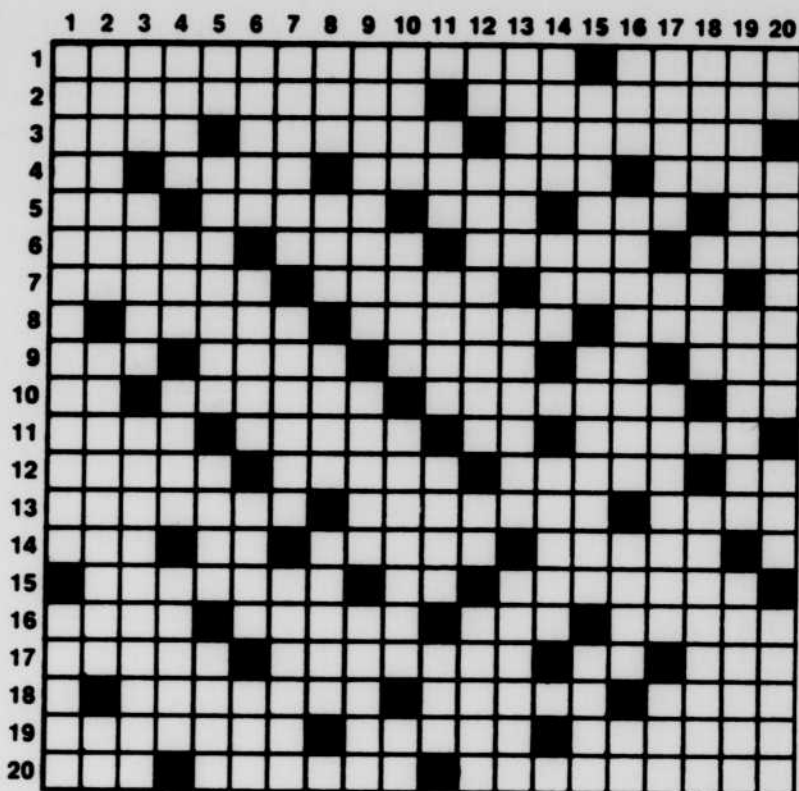
VECU. Anim.: Nicole Germain. — Le profil de la vieillesse de chacun est fortement tributaire du type de vie que l'on a mené.
12 THE COSBY SHOW
22 THE BENNY HILL SHOW
24 MAGIC SHADOWS BENEATH THE 12-MILE REEF (5e de 5). Voir lundi, 19h30
19h57 9 12 13 15 22
22 35 36 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"
20h00 2 6 7 9 11
12 13 HORS SERIE
SECRET DIPLOMATIQUE: L'HOMME DE VIENNE (1ère de 6). Avec Bernard Crombè, Mijou Kovacs, Charlotte de Tuckheim et Henri Gardin. — Le diplomate français Roland Sobor disparaît de son domicile. Réfugié à Vienne et traqué par les Soviétiques, Sobor alerte l'ambassadeur de France. (1h.)
3 CBS SPECIAL PRESENTATION ROYAL MATCH. (1h.)
1 7 9 11 LA CROISIÈRE S'AMUSE
LES GRANDES RETROUVAILLES (2e de 2). Avec Gavin MacLeod et Lauren Tewes. (1h.)
5 MURDER SHE WROTE
 Avec Angela Lansbury. (1h.)
5 BASEBALL PRE-GAME SHOW
 Anim.: Bill Macatee.
55 6 JUSTICE POUR TOUS
TEMPS PARTIEL. Anim.: Louis-Paul Allard.
9 12 13 15 22
22 35 36 STATION-SOLEIL (1h.). En reprise à 22h36 appr.
12 CFCF FRIDAY NIGHT MOVIE
PASSIONS. (2h.)
22 WEBSTER
 Avec Susan Clark, Alex Karras et Emmanuel Lewis.
24 MONEYSWORTH
 Anim. Brian Castello, Mike Macbeth et Cynthia Wine. — Les coûts relatifs à l'achat d'une maison; rendons-nous sur le parquet de la Bourse de Toronto.
57 WASHINGTON WEEK IN REVIEW
59 BONJOUR, BON APPETIT
 Michel Oliver prépare le gâteau aux framboises.
20h15 5 NBC SPORTS — MAJOR LEAGUE
BASEBALL PRIMETIME SPECIAL
 Equipes à communiquer. (2h.45 appr.)
20h30 5 8 SWITCH
QUEL EST L'AUTRE DAVID ROSS. (1h.)
22 THE COMEDY FACTORY
24 WHERE THERE'S LIFE
VASECTOMY/BLINDNESS. — Interview avec un homme qui a subi une vasectomie; être réceptiviste dans une clinique médicale; rencontre avec un aveugle. REPRISE.

57 WALL STREET WEEK
59 SUPER PLATINE
 Anim.: Jacky. Inv.: Modern Talking, Nick Kershaw, Jeanne Mas, Debarge, les Chats Sauvages et Indochine.
21h00 2 6 7 9 11
12 13 13 SUPERSTAR
 Anim.: Jacques Boulanger. Inv.: Alain Barrière. REPRISE.
3 CBS SPECIAL MOVIE PRESENTATION TARZAN, THE APE-MAN. (2h.)
1 7 9 11
CHASSE ET PECHE
 Anim.: Claude Mercier.
5 THE BEST TIMES
 CRASH avec Beth Ehlers, Jim Metzler et Dan Michael Paul. — Mia a le béguin pour Luke Malloy, joueur de tennis. Dale l'idolâtre. Les étudiants l'admirent. (1h.)
9 12 13 15 22
32 35 36 CINEMANIA A BOUT PORTANT. (1h.35 appr.)
22 BENSON
 Avec Robert Guillaume, Inga Swenson et James Noble.
24 THE SHOCK OF THE NEW
THE THRESHOLD OF LIBERTY (5e de 8). Anim.: Robert Hughes. — Le surréalisme. Interview avec Max Ernst et Salvador Dalí. (1h.)
57 FRIDAY NIGHT MOVIE
MURDER MOST FOUL. (1h.30) 57
59 THEATRE
L'ART DE LA COMEDIE avec Jean Rauscher, Jean Mercure et Roger Van Hool. — Le nouveau préfet d'une petite ville sicilienne établit son pouvoir par la ruse et l'artifice. L'arrivée d'une troupe de théâtre vient ébranler la dictature factice du préfet. (1h.35)
21h30 1 5 6 7 9
13 LES MOINEAU ET LES PINSON
 Avec Rita Lafontaine, Fernand Gignac, Gisèle Dufour et Gabriel Gascon. — Hortense et Donat Beuprê sont de plus en plus épris l'un de l'autre. REPRISE.
22 PEOPLE DO THE CRAZIEST THINGS
 Anim.: Bert Convy.
22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 LE TELEJOURNAL
1 5 6 7 9
13 RENDEZ-VOUS
5 THE NATIONAL
12 MATT HUSTON
 Avec Lee Horsley, Pamela Hensley et Lincoln Kilpatrick. (1h.)
22 LIFE'S MOST EMBARRASSING MOMENTS NO. VI (1h.)
24 THE GREAT BLUE HERON
 Observons le héron bleu. (1h.)
22h15 2 6 7 9 11
12 13 13 LE POINT
5 THE JOURNAL

M O I S
C R O I S É S

HORIZONTALLEMENT

- 1—Paiement au mois des salaires précédemment payés à l'heure. — Cercueil.
- 2—Ouverture dans le pont d'un navire. — Chanter à mi-voix.
- 3—Quatrième partie du jour. — Qui ne sont point gâtées. — Changes d'opinion.
- 4—Connu. — Quelque chose. — Faire cas de. — Bâtiment qui navigue sans fret.
- 5—Excepté. — Gaz rares de l'atmosphère. — Pers. choisie. — V. des Pays-Bas. — Altesse Royale.
- 6—Bien marquée. — Troisième fils d'Adam. — Conclusion. — Terme de tennis.
- 7—Ensemble de personnes. — Rongé. — Qui marque la prudence.
- 8—Langue baltique. — Se jeta en avant. — Rongeur voisin de l'écureuil.
- 9—Plante de la famille des rutacées. — Mille-pattes. — Le premier-né. — Note de musique. — Epoque.
- 10—De là. — Qui cède son droit. — Chant rythmé. — Infinitif.
- 11—Manière de s'habiller. — Du verbe être. — Pron. pers. — V. d'Italie.
- 12—Période. — Passionné pour qqn. — Clairsemés. — Jeu d'origine chinoise.
- 13—Petite barque sans mât ni voile. — Explique. — Le même.
- 14—Action de lancer. — Adv. de lieu. — Adresses. — La plus belle.
- 15—Cours d'eau. — Grand dieu solaire des Egyptiens. — Dernier service d'un repas.
- 16—Appel à un combat singulier. — Conforme au bon sens. — Sentence. — Chamois des Pyrénées.
- 17—Etablissement industriel. — Ecureuils rayés. — Post-scriptum. — Du verbe nuire.
- 18—Silicates hydratés de cérium. — Interj. — Etre question.
- 19—Eminent. — Refuge inviolable. — Rigueur.
- 20—Chef, en Ethiopie. — Huile volatile. — Parties des lits des rivières.



VERTICALEMENT

- 1—De façon mensongère. — Continuer d'être.
- 2—Tenir compte de. — Qui recherchent l'unité. — Adj. poss.
- 3—Refus. — Ornement sacerdotal. — Privations.
- 4—Suinter. — Assassine. — Syn. de bolet. — Additionner d'alcool des vins.
- 5—Ancien do. — Absurdité. — Evêque de Noyon. — Nom poétique de l'Irlande.
- 6—Facile, naturelle. — Charge d'officier ministériel. — Parcourues des yeux. — Terme latin.
- 7—Grande plaine herbeuse. — V. de l'anc. Phocide. — Se borner à.
- 8—Riv. de l'Asie centrale. — Venue au monde. — Ecole Nationale d'Administration Publique. — Manière d'entretenir.
- 9—Dirigé vers la gauche. — Délivrer. — Variété d'agave.
- 10—Diastases. — Interj. — Poissons d'eau douce. — Note de musique.
- 11—Sainte. — Mammifère des forêts d'Europe. — Pratique sur

- un objet un mouvement d'aspiration. — Pron. pers.
- 12—Conifère. — Habitantes d'une île. — Caesium. — Couche à champignons.
- 13—Prière, oraison. — Plante potagère. — Planches qu'on enlève les premières.
- 14—Plaque de neige, en été. — Comm. de Belgique. — Syn. soulane.
- 15—Qui travaille en dorure. — Plantes de la famille des rosacées. — Tissu recouvrant le corps de l'homme.
- 16—Grosse pilule. — Qui occupe le second rang. — Déesse du Mariage. — Pascal.
- 17—Plante de la famille des composées. — Etui de métal. — Matières colorantes rouges. — Armée Républicaine Irlandaise à l'envers.
- 18—Prince troyen. — Où l'air circule. — Détraquer.
- 19—Retour des vagues sur elles-mêmes. — Station thermale. — Poisson de la famille des salmonidés.
- 20—Infinitif. — Arranger en tresses. — Riv. du Sud de l'Ethiopie. — Mémoires remis à un expert juridique.

Solution à la page 30

Vendredi 2 AOÛT

- 22h30** 57 MING GARDEN
- 22h35** 27 INTERMEDE: LES CENT ANS DE L'AUTOMOBILE
- 22h36** 2 6 7 9 12
13 13 LA METEO
9 12 15 15 22
32 35 36 STATION-SOLEIL
(1h.) Reprise de 20h00
- 11 LES NOUVELLES REGIONALES**
- 22h40** 2 6 7 9 12
13 13 LES NOUVELLES DU SPORT
- 22h42** 11 LES NOUVELLES DU SPORT
- 22h45** 4 5 6 7 9
13 TIRAGES DE LOTO-QUEBEC
Avec Yves Corbeil et Louise Lafraverse.
- 22h47** 11 LA METEO
- 22h52** 2 6 7 11 13
CINEMA
L'HOMME AU MASQUE DE FER. (2h.)
- 9 CINE-SOIR**
LES CINGLES DE LA MATERNITE. (2h.38)
- 12 CINEMA**
LE PONT DE REMAGEN. (2h.)
- 13 LE 13 VOUS INFORME**
- 22h58** 12 LOTO QUEBEC
- 23h00** 3 THE NEWS

- 1 5 6 7 9
11
LES NOUVELLES TVA
- 5 NEWSWATCH**
- 5 NIGHTLY NEWS ON 5**
- 12 CTV NATIONAL NEWS**
- 22 NEWS CENTER 22**
- 24 MONEYSWORTH**
Reprise de 20h00
- 57 BURNS AND ALLEN**
- 60 LE THEATRE DE BOUVARD**
- 23h04** 13 CINE SOIR
CALCUTTA. (2h.04)
- 23h15** 10 LA FAMILLE BARGEOT
- 23h21** 12 PULSE
- 23h27** 6 GOOD ROCKIN' TONITE
Anim.: Terry David Mulligan. (1h.30)
- 23h30** 3 CBS LATE NIGHT MOVIE
COMES A HORSEMAN. (2h.15)
- 1 9 11 LE MONDE
- 5 THE TONIGHT SHOW**
(1h.)
- 35
DERNIERE EDITION
- 6 LE DIX VOUS INFORME**
- 7 LE MONDE REGIONAL**
- 11 LES NOUVELLES REGIONALES**

- 22 ABC NEWS NIGHTLINE**
- 24 WITNESS TO YESTERDAY**
Reprise de 15h00
- 57 LATENIGHT AMERICA**
(1h.)
- 60 LE JOURNAL**
- 23h35** 4 5 6 7 9
11 LES SPORTS
- 23h50** 4 5 7 9 11
LA COULEUR DU TEMPS
- 6 TOUR D'HORIZON**
- 00h00** 1 5 6 7 9
11 CINEMA DE FIN DE SOIREE
MONSIEUR ET MADAME JONES. (1h.30)
- 12 CELEBRATION DRAW**
- 22 100 HUNTLEY STREET**
(1h.)
- 00h02** 12 NITELIFE
Anim.: Peter King. (1h.)
- 00h30** 5 FRIDAY NIGHT VIDEOS
(1h.30)
- 01h00** 12 POTPOURRI
STEVE MARTIN, BEST SHOWEVER. (1h.)
- 13 LES NOCTAMBULES
LA GARÇONNIERE. (2h.04)
- 01h30** 1 5 6 9
CINEMA DE FIN DE SOIREE
LE CORSAIRE DES CAIRAIBES. (2h.)

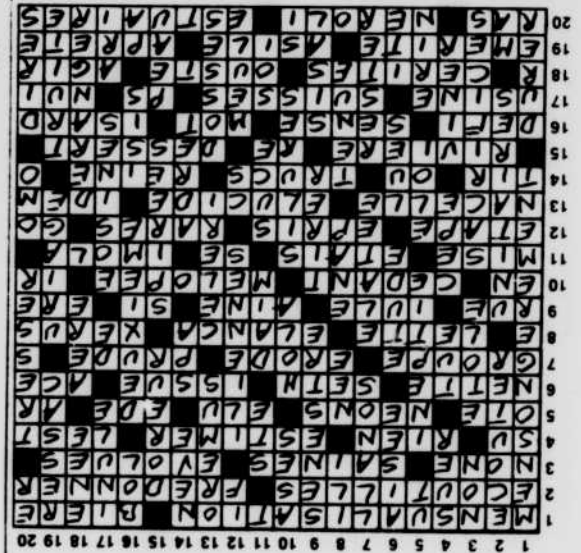
6 LES NOCTAMBULES
LA FIDELE LASSIE.

02h00 12 CINEMA
THE PARTY. (2h.)

04h00 12 HART TO HART
(1h.)



Solution des mots croisés
de la page 29



TÉLÉ CINÉMA

- 12h30** 57 A COMMUNIQUER
(1h.30)
- 13h45** 4 5 6 7 9
11 LE SECRET DU RAPPORT QUILLER
(4). (The Quiller Memorandum). G.-B. 1966. Drame d'espionnage de M. Anderson avec George Segal, Max Von Sydow et Senta Berger. — Un agent secret est chargé de démasquer un groupe de néonazis à Berlin. — Demythification de l'agent secret. Mise en scène soignée. Interprétation retenue. (2h.15)
- 17h00** 9 13 L'OMBRE DES CHATEAUX
(4). Fr. 1976. Comédie dramatique de D. Duval avec Philippe Léotard, Albert Drav et Zoé Chauveau. — Deux frères tentent de libérer leur jeune sœur d'un institut de redressement. — Chronique amère nuancée d'humour et d'émotion. Mise en scène valable. Interprétation naturelle. (1h.30)
- 12 NE TIREZ PAS SUR LE SHERIF**
(4). (Support Your Local Sheriff). E.-U. 1969. Western de B. Kennedy avec James Garner, Joan Hackett et Harry Morgan. — De passage dans un village de l'Ouest en proie à la fièvre de l'or, un homme accepte de mauvaise grâce le poste de shérif. — Pastiche humoristique. Atmosphère pittoresque et savoureuse. Mise en

- scène décontractée. Interprétation dans le ton. — A. (1h.40)
- 20h00** 12 PASSIONS
E.-U. Drame psychologique avec Joanne Woodward, Richard Crenna et Lindsay Wagner. — Après la mort de son mari, une femme découvre qu'il a une maîtresse et un enfant. — Film tourné pour la télévision. (2h.)
- 21h00** 3 TARZAN, THE APE-MAN
(2h.) Voir samedi, 20h00
- 9 12 15 15 22
32 35 36 A BOUT PORTANT
(4). (The Killers). E.-U. 1964. Drame policier de D. Siegel avec John Cassavetes, Lee Marvin et Angie Dickinson. — Surpris de l'attitude d'une de leurs victimes devant la mort, deux tueurs à gages entrent en scène en ennuie sur son passé. — Rythme rapide. Mise en scène vigoureuse. Interprétation dans la note. (1h.35 appr.)
- 22h52** 2 6 7 11 13
L'HOMME AU MASQUE DE FER
(4). (The Man in the Iron Mask). G.-B. 1976. Aventures de M. Kennedy avec Richard Chamberlain, Jenny Agutter et Patrick McGoohan. — Le frère jumeau de Louis XIV est emprisonné et otublé d'un masque de fer pour éviter des conflits politiques. — Sujet classique tiré d'un roman d'Alexandre Dumas. Un certain pa-

- nache dans l'exécution. Photo soignée. Bonne distribution. Film tourné pour la télévision. (2h.)
- 9 LES CINGLES DE LA MATERNITE**
(5). (Carry on Matron). G.-B. 1972. Comédie de G. Thomas avec Sidney James, Hattie Jacques et Kenneth Cope. — Un escroc veut s'emparer d'une provision de pilules contraceptives conservée dans une clinique de maternité. — Film de série. Grosse force sans finesse. Un certain entrain. Rythme assez alerte. Interprétation bouffonne. (2h.38)
- 12 LE PONT DE REMAGEN**
(5). (The Bridge at Remagen). E.-U. 1969. Drame de guerre de J. Guillermin avec George Segal, Ben Gazzara et Robert Vaughn. — A la fin 1944, un bataillon américain est chargé de s'emparer du dernier pont sur le Rhin avant que les Allemands ne le fassent sauter. — Recit lent. Action confuse. Mise en scène conventionnelle mais soignée. Interprétation honnête. — A. (2h.)
- 57 MURDER MOST FOUL**
(5). G.-B. 1964. Comédie policière de G. Pollock avec Margaret Rutherford, Ron Moody et Stringer Davis. — Une vieille demoiselle s'emploie à prouver l'innocence d'un homme condamné pour meurtre. — Adaptation moyenne d'un roman d'Agatha Christie. Mise en scène acceptable. Interprétation savoureuse de M. Rutherford. — A. (1h.30)

- 23h04** 13 CALCUTTA
(3). Fr. 1968. Documentaire de L. Maille. — Images prises sur le vif de la vie dans la ville de Calcutta en Inde. — Ensemble révélateur des conditions sociales. Réalisateur de qualité. Nombreux aspects abordés. Commentaire réduit. — A. (2h.04)
- 23h30** 3 COMES A HORSEMAN
(3). E.-U. 1978. Western de A.J. Pakula avec James Caan, Jane Fonda et Jason Robards. — En 1945, au Montana, un petit rancher est entraîné dans le conflit qui oppose une voisine à un riche propriétaire. — Mélange habile d'ancien et de moderne. Excitateur admirablement photographié. Mise en scène adroite. Interprétation solide. — A. (2h.15)
- 00h00** 4 5 6 7 9
11 MONSIEUR ET MADAME JONES
(5). (Mr. and Mrs. Bo Jo Jones). E.-U. 1971. Comédie sentimentale de R. Day avec Desi Arnaz jr, Chris Norris et Dan Dailey. — La période d'adaptation d'un couple de jeunes mariés dans les années 50. — Traitement un peu faible du sujet et du contexte. Mise en scène honnête. Interprétation sympathique. Film tourné pour la télévision. (1h.30)
- 01h00** 13 LA GARÇONNIERE
(3). (The Apartment). E.-U. 1960. Comédie dramatique de B. Wilder avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine et Fred MacMurray. — Un employé de bureau brête son ap-

- partement à ses patrons pour leurs aventures galantes. — Satire féroce. Comique et drame bien équilibrés. Interprétation remarquable. (2h.04)
- 01h30** 4 5 6 9
12 LE CORSAIRE DES CARAIBES
(6). It. 1953. Aventures de P. Zeglia avec Frank Latimore, Anna-Maria Sandri et Maxwell Reed. — Le fils d'un amiral parvient à rétablir l'honneur de son nom. — Méli-mélo de bagarres et de courses sur mer. Mise en scène routinière. Interprétation sans relief. (2h.)
- 9 LA FIDELE LASSIE**
(4). (Lassie Come Home). E.-U. 1948. Aventures de F.M. Wilcox avec Roddy McDowall, Donald Crisp et Edmund Gwenn. — Une chienne séparée de son jeune maître entreprend une longue randonnée pour le retrouver. — Traitement pittoresque. Emotion soutenue. Mise en scène lanchonnelle. Chien fort bien dressé entouré de bons interprètes. Brevé participation d'Elisabeth Taylor encaire fillette. — E.
- 02h00** 12 THE PARTY
(4). E.-U. 1967. Comédie de B. Edwards avec Peter Sellers, Claudine Longet et Steve Franken. — Un producteur d'Hollywood donne une réception qui est bouleversée par un acteur maldroit. — Situation de base très simple. Nombreuses variations comiques. Accent mis sur les gags visuels. Sellers en pleine forme dans un rôle quasi muet. — A. (2h.)

LA TÉLÉVISION PAYANTE

SEMAINE DU 27 JUILLET



**SUPER
ÉCRAN**

SAMEDI 27 JUILLET

06h00 OURAGAN SUR LE CAINE
08h15 OCTOPUSSY
10h30 LE DERNIER TESTAMENT
12h30 PRENDS TON PASSE-
MONTAGNE, ON VA A LA
PLAGE
14h15 OURAGAN SUR LE CAINE
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 CENT RANCUNES
19h00 LA CREATURE DU MARAIS
21h00 FENETRE SUR COURS
23h00 L'ECTO MEURTRIER
01h15 OCTOPUSSY
03h30 LE DERNIER TESTAMENT

DIMANCHE 28 JUILLET

05h00 FENETRE SUR COURS
07h00 TOM SAWYER
07h30 ALBATOR
08h00 VACANCES ROMAINES
10h15 RETOUR VERS L'ENFER
12h15 ALLONS Z'ENFANTS
14h30 THOR LE GUERRIER
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 L'OURAGAN VIENT DE
NAVARONE
19h00 VACANCES ROMAINES
21h00 PROGRAMME DOUBLE:
LE MEILLEUR ET:
L'ANNEE DE TOUS LES
DANGERS.
01h30 LE DROIT DE TUER
03h30 LE MEILLEUR

LUNDI 29 JUILLET

06h00 ALIBABA ET LA LAMPE
MAGIQUE
07h00 LES CROQUE-MONSTRES
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 KRULL
10h10 PARASITE
11h40 LA CREATURE DU MARAIS
13h15 LE CONTINENT OUBLIE
14h45 LE FEU DE LA DANSE
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 KRULL
19h15 CONSENTEMENT
OBLIGATOIRE
21h00 LE FEU DE LA DANSE
23h00 FEMMES DE PERSONNE
01h00 PARASITE
03h00 LE BALAFRE

MARDI 30 JUILLET

05h00 OURAGAN SUR LE CAINE
06h00 THOMAS DOLBY EN
CONCERT
07h00 LES CROQUE-MONSTRES
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 LE MEILLEUR
10h30 UNE LANGOUSTE AU
PETIT DEJEUNER
12h15 LE DERNIER TESTAMENT
14h00 LE MEILLEUR
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 THOMAS DOLBY EN
CONCERT

18h00 L'ANNEE DE TOUS LES
DANGERS
20h00 LE DERNIER TESTAMENT
21h30 LE MEILLEUR
00h00 MON CURE CHEZ LES
THAILANDAISES
01h45 EMMANUELLE
03h15 PALACE EN DELIRE

MERCREDI 31 JUILLET

05h15 UNE LANGOUSTE AU
PETIT DEJEUNER
07h00 LES CROQUE-MONSTRES
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 LA TRAVIATA
10h00 THOR LE GUERRIER
12h00 FENETRE SUR COURS
14h00 GAUGUIN
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 RHINESTONE
19h00 FENETRE SUR COURS
21h00 LA TRAVIATA
23h00 LE BALAFRE
02h00 THOR LE GUERRIER
04h00 RHINESTONE

JEUDI 1^{er} AOÛT

06h00 LES NAUFRAGES DE
TERRA II
07h00 LES MAITRES DE
L'UNIVERS

07h30 LES CROQUE-MONSTRES
08h00 LA FLAMBEUSE
10h00 LE BAL
12h00 LA GRANDE ZORRO
14h00 LE BATEAU DE LA MORT
15h30 LES NAUFRAGES DE
TERRA II
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 LES ENFANTS DE LA
RIVIERE
18h30 LA GARDE DU FANTOME
20h00 MONSIEUR MAMAN
22h00 LE BAL
00h00 PREMIERS DESIRS
02h00 LA GRANDE ZORRO
03h45 MONSIEUR MAMAN

VENREDI 2 AOÛT

05h30 LE BATEAU DE LA MORT
07h00 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
07h30 LES CROQUE-MONSTRES
08h00 CORPS ET AME
10h00 LE PRIX DU DANGER
12h00 L'HOMME QUI EN SAVAIT
TROP
14h00 LANCER-FRAPPE
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 REUBEN, REUBEN
19h00 CORPS ET AME
21h00 L'HOMME QUI EN SAVAIT
TROP
23h00 ECOLE PRIVEE
00h30 LES CAPRICES D'UNE
NIECE
02h00 LANCER-FRAPPE
04h15 REUBEN, REUBEN



**FIRST
CHOICE**

SAMEDI 27 JUILLET

05h45 BEST OF THE WORST:
BRIDE OF THE MONSTER
07h00 THE TROUBLE WITH
HARRY
08h45 LOUISIANA
11h00 CHEECH & CHONG AS THE
CORSIKAN BROTHERS
12h30 TWO OF A KIND
14h00 RHINESTONE
16h00 THE RIGHT STUFF
19h30 MR. MOM
21h00 CHEECH & CHONG AS THE
CORSIKAN BROTHERS
22h30 BAD MANNERS
00h00 HARDBODIES
01h30 TWO WOMEN IN GOLD
03h15 THE AWAKENING
04h45 LOUISIANA

DIMANCHE 28 JUILLET

07h00 VERTIGO
09h15 SABOTEUR
11h00 MURDER IN SPACE
13h00 HARDLY WORKING
14h30 TO BE OR NOT TO BE
16h30 BEAT STREET
18h15 SOMETHING WICKED THIS
WAY COMES
20h00 MURDER IN SPACE
22h00 ODD JOB
23h30 THE POPE OF
GREENWICH VILLAGE
01h30 THE LOVELESS
03h00 GOLD LUST
04h00 MURDER IN SPACE

LUNDI 29 JUILLET

06h00 KATE BUSH LIVE AT
ODEON HAMMERSMITH
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 DEEP WATERS
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 STONE BOY
11h00 ELECTRIC DREAMS
12h45 THE CLOWNS
14h15 BEST OF THE WORST:
BRIDE OF THE MONSTER
15h30 AMERICANA
17h00 EARTH ODYSSEY
18h00 COMEDY TONIGHT
18h30 THE NEVER ENDING
STORY
20h00 STONE BOY
21h45 THE NATURAL
00h00 CIRCLE OF IRON
02h00 PORKY'S II: THE NEXT
DAY
03h45 REEFER MADNESS

MARDI 30 JUILLET

05h00 THE PREY
06h30 NOT NECESSARILY THE
NEWS
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 EAGLE ROCK
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 THOMAS DOLBY-
WIRELESS
10h30 CHAMPIONS
12h30 THE THREE STOOGES
FESTIVAL
14h00 THOSE CRAZY CANUCKS
15h00 HEART LIKE A WHEEL
17h00 EARTH ODYSSEY

18h00 COMEDY TONIGHT
18h30 MINOR MIRACLE
20h00 HARDLY WORKING
21h30 STREETS OF FIRE
23h00 THEY'RE PLAYING WITH
FIRE
00h45 THE BITCH
02h15 THE AWAKENING
03h45 NIGHTCALL NURSES

MERCREDI 31 JUILLET

05h00 PURPLE RAIN
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 ECHO OF THE BADLANDS
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 COMEDY TONIGHT
10h00 NOT NECESSARILY THE
NEWS
10h30 MURDER IN SPACE
12h30 CHEECH & CHONG AS THE
CORSIKAN BROTHERS
14h00 STAR TREK III: THE
SEARCH FOR SPOCK
16h00 KATE BUSH LIVE AT
ODEON HAMMERSMITH
17h00 EARTH ODYSSEY
18h00 THE GREAT CANADIAN
SHORTS CONTEST
18h30 COMEDY TONIGHT
19h00 MURDER IN SPACE
21h00 STAR TREK III: THE
SEARCH FOR SPOCK
23h00 THE STAR CHAMBER
01h00 THE MAN WHO WASN'T
THERE
03h00 FAST COMPANY
04h30 THE GROOVE TUBE

JEUDI 1^{er} AOÛT

06h00 PAUL HORN IN CONCERT
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 ELECTRIC ESKIMO
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 DRAW
11h30 OHARA'S WIFE
13h00 THE BATTLE OF ALGIERS
15h00 DEAL OF THE CENTURY
17h00 PAUL HORN IN CONCERT
18h00 DRAW
20h00 FANTASTICA
22h00 UNDER FIRE
00h30 THE SOLDIER
02h00 UNE JOURNEE EN TAXI
03h30 FANTASTICA

VENREDI 2 AOÛT

05h15 WITHOUT WARNING
07h00 INSPECTEUR GADGET
07h30 FIREFIGHTERS
08h30 DIVE ADVENTURE
09h00 CHARLES TRENET IN
CONCERT
10h30 MURDER IN SPACE
12h00 THE GOLDEN SEAL
13h30 THE LAST STARFIGHTER
15h30 ELVIS: ONE NIGHT WITH
YOU
16h30 THE BACHELOR AND THE
BOBBY-SOXER
18h00 MURDER IN SPACE
19h30 STRANGE INVADERS
21h00 THE LAST STARFIGHTER
23h00 ANDROID
00h30 SPACED OUT
02h00 PRIVATE SCHOOL
03h30 MALIBU BEACH

Vendredi 2 AOÛT

22h30 57 MING GARDEN
22h35 69 INTERMEDE: LES CENT ANS DE L'AUTOMOBILE
22h36 2 6 7 9 12
 13 13 LA METEO
 9 12 15 15 22
 32 35 40 STATION-SOLEIL (1h.) Reprise de 20h00
11 LES NOUVELLES REGIONALES
22h40 2 6 7 9 12
 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT
22h42 11 LES NOUVELLES DU SPORT
22h45 4 5 6 7 9
 11 TIRAGES DE LOTO-QUEBEC Avec Yves Corbeil et Louise Latraverse.
22h47 11 LA METEO
22h52 2 6 7 11 13
CINEMA
L'HOMME AU MASQUE DE FER. (2h.)
11 CINE-SOIR LES CINGLES DE LA MARTERITE. (2h.38)
12 CINEMA LE PONT DE REMAGEN. (2h.)
13 LE 13 VOUS INFORME
22h58 12 LOTO QUEBEC
23h00 3 THE NEWS

1 5 6 7 9
13 LES NOUVELLES TVA
5 NEWSWATCH
3 NIGHTLY NEWS ON 5
12 CTV NATIONAL NEWS
22 NEWS CENTER 22
24 MONEYSWORTH Reprise de 20h00
57 BURNS AND ALLEN
10 LE THEATRE DE BOUVARD
23h04 11 CINE SOIR CALCUTTA. (2h.04)
23h15 11 LA FAMILLE BARGEOT
23h21 12 PULSE
23h27 6 GOOD ROCKIN' TONITE Anim.: Terry David Mulligan. (1h.30)
23h30 3 CBS LATE NIGHT MOVIE COMES A HORSEMAN. (2h.15)
4 5 11 LE MONDE
5 THE TONIGHT SHOW (1h.)
5 DERNIERE EDITION
6 LE DIX VOUS INFORME
7 LE MONDE REGIONAL
11 LES NOUVELLES REGIONALES

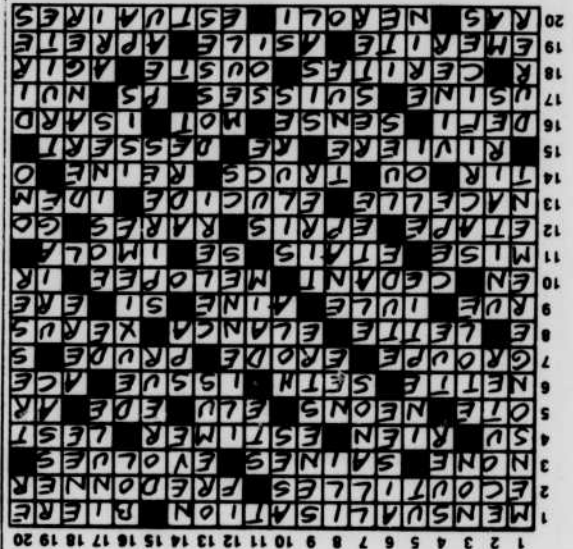
22 ABC NEWS NIGHTLINE
24 WITNESS TO YESTERDAY Reprise de 15h00
57 LATENIGHT AMERICA (1h.)
6 LE JOURNAL
23h35 4 5 6 7 9
11 LES SPORTS
23h50 4 5 7 9 11
LA COULEUR DU TEMPS
6 TOUR D'HORIZON
00h00 4 5 6 7 9
11 CINEMA DE FIN DE SOIREE MONSIEUR ET MADAME JONES. (1h.30)
12 CELEBRATION DRAW
22 100 HUNTLEY STREET (1h.)
00h02 12 NITELIFE Anim.: Peter King. (1h.)
00h30 5 FRIDAY NIGHT VIDEOS (1h.30)
01h00 12 POTPOURRI STEVE MARTIN, BEST SHOW EVER. (1h.)
13 LES NOCTAMBULES LA GARÇONNIERE. (2h.04)
01h30 4 5 6 7 9
CINEMA DE FIN DE SOIREE LE CORSAIRE DES CA-RAIBES. (2h.)

6 LES NOCTAMBULES LA FIDELE LASSIE. 6

02h00 12 CINEMA THE PARTY. (2h.)
04h00 12 HART TO HART (1h.)



Solution des mots croisés de la page 29



TÉLÉ CINÉMA

12h30 57 A COMMUNIQUER (1h.30)
13h45 4 5 6 7 9
11 LE SECRET DU RAPPORT QUILLER (4). (The Quiller Memorandum). G.-B. 1966. Drame d'espionnage de M. Anderson avec George Segal, Max Von Sydow et Senta Berger. — Un agent secret est chargé de démasquer un groupe de néonazis à Berlin. — Démystification de l'agent secret. Mise en scène soignée. Interprétation retenue. (2h.15)
17h00 9 13 L'OMBRE DES CHATEAUX (4). Fr. 1974. Comédie dramatique de D. Duval avec Philippe Léotard, Albert Dray et Zoé Chauveau. — Deux frères tentent de libérer leur jeune sœur d'un institut de redressement. — Chronique amère nuancée d'humour et d'émotion. Mise en scène valable. Interprétation naturelle. (1h.30)
12 NE TIREZ PAS SUR LE SHERIF (4). (Support Your Local Sheriff). E.-U. 1969. Western de B. Kennedy avec James Garner, Joan Hackett et Harry Morgan. — De passage dans un village de l'Ouest en proie à la fièvre de l'or, un homme accepte de mauvaise grâce le poste de shérif. — Pastiche humoristique. Atmosphère pittoresque et savoureuse. Mise en

scène décontractée. Interprétation dans le ton. — A. (1h.40)
20h00 12 PASSIONS E.-U. Drame psychologique avec Joanne Woodward, Richard Crenna et Lindsay Wagner. — Après la mort de son mari, une femme découvre qu'il a une maîtresse et un enfant. — Film tourné pour la télévision. (2h.)
21h00 3 TARZAN, THE APE-MAN (2h.) Voir samedi, 20h00
 9 12 15 15 22
 32 35 40 A BOUT PORTANT (4). (The Killers). E.-U. 1964. Drame policier de D. Siegel avec John Cassavetes, Lee Marvin et Angie Dickinson. — Surpris de l'attitude d'une de leurs victimes devant la mort, deux tueurs à gages entrent en scène en enquête sur son passé. — Rythme rapide. Mise en scène vigoureuse. Interprétation dans la note. (1h.35 appr.)
22h52 2 6 7 11 13
L'HOMME AU MASQUE DE FER (4). (The Man in the Iron Mask). G.-B. 1976. Aventures de M. Newell avec Richard Chamberlain, Jenny Agutter et Patrick McGowan. — Le frère jumeau de Louis XIV est emprisonné et affublé d'un masque de fer pour éviter des conflits politiques. — Suilet classique tiré d'un roman d'Alexandre Dumas. Un certain pa-

nache dans l'exécution. Photo soignée. Bonne distribution. Film tourné pour la télévision. (2h.)
9 LES CINGLES DE LA MATERNITE (5). (Carry on Matron). G.-B. 1972. Comédie de G. Thomas avec Sidney James, Hattie Jacques et Kenneth Cope. — Un escroc veut s'emparer d'une provision de pilules contraceptives conservée dans une clinique de maternité. — Film de série. Grosse farce sans finesse. Un certain entrain. Rythme assez alerte. Interprétation bouffonne. (2h.38)
12 LE PONT DE REMAGEN (5). (The Bridge at Remagen). E.-U. 1969. Drame de guerre de J. Guillermin avec George Segal, Ben Gazzara et Robert Vaughn. — A la fin 1944, un bataillon américain est chargé de s'emparer du dernier pont sur le Rhin avant que les Allemands ne le fassent sauter. — Recit lent. Action confuse. Mise en scène conventionnelle mais soignée. Interprétation honnête. — A. (2h.)
57 MURDER MOST FOUL (5). (G. Pollock avec Margaret Rutherford, Ron Moody et Stringer Davis. — Une vieille demoiselle s'emploie à prouver l'innocence d'un homme condamné pour meurtre. — Adaptation moyenne d'un roman d'Agatha Christie. Mise en scène acceptable. Interprétation savoureuse de M. Rutherford. — A. (1h.30)

23h04 13 CALCUTTA (3). Fr. 1968. Documentaire de L. Maille. — Images prises sur le vif de la vie dans la ville de Calcutta en Inde. — Ensemble révélateur des conditions sociales. Réalisateur de qualité. Nombreux aspects abordés. Commentaire réduit. — A. (2h.04)
23h30 3 COMES A HORSEMAN (3). E.-U. 1978. Western de A.J. Pakula avec James Caan, Jane Fonda et Jason Robards. — En 1945, au Montana, un petit rancher est entraîné dans le conflit qui oppose une voisine à un riche propriétaire. — Mélange habile d'ancien et de moderne. Extraordinaire admirablement photographiés. Mise en scène adroite. Interprétation solide. — A. (2h.15)
00h00 4 5 6 7 9
11 MONSIEUR ET MADAME JONES (5). (Mr. and Mrs. Bo Jo Jones). E.-U. 1971. Comédie sentimentale de R. Day avec Desi Arnaz jr, Chris Norris et Dan Dailey. — La période d'adaptation d'un couple de jeunes mariés dans les années 50. — Traitement un peu faible du sujet et du contexte. Mise en scène honnête. Interprétation sympathique. Film tourné pour la télévision. (1h.30)
01h00 13 LA GARÇONNIERE (3). (The Apartment). E.-U. 1960. Comédie dramatique de B. Wilder avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine et Fred MacMurray. — Un employé de bureau prête son ap-

partement à ses patrons pour leurs aventures galantes. — Sa tire féroce. Comique et drame bien équilibrés. Interprétation remarquable. (2h.04)
01h30 4 5 6 9 LE CORSAIRE DES CARAIRES (6). It. 1953. Aventures de P. Zeglio avec Frank Latimore, Anna-Maria Sandri et Maxwell Reed. — Le fils d'un amiral parvient à rétablir l'honneur de son nom. — Méli-mélo de bagarres et de courses sur mer. Mise en scène rouffinière. Interprétation sans relief. (2h.)
9 LA FIDELE LASSIE (4). (Lassie Come Home). E.-U. 1948. Aventures de F.M. Wilcox avec Ruddy McDowall, Donald Crisp et Edmund Gwenn. — Une chienne séparée de son jeune maître entreprend une longue randonnée pour le retrouver. — Traitement pittoresque. Emotion soutenue. Mise en scène fonctionnelle. Chien fort bien dressé entouré de bons interprètes. Brève participation d'Elisabeth Taylor encore fillette. — E. 6
02h00 12 THE PARTY (4). E.-U. 1967. Comédie de B. Edwards avec Peter Sellers, Claudine Longet et Steve Franken. — Un producteur d'Hollywood donne une réception qui est bouleversée par un acteur maladroit. — Situation de base très simple. Nombreuses variations comiques. Accent mis sur les gags visuels. Sellers en pleine forme dans un rôle quasi muet. — A. (2h.)

LA TÉLÉVISION PAYANTE

SEMAINE DU 27 JUILLET



**SUPER
ÉCRAN**

SAMEDI 27 JUILLET

06h00 OURAGAN SUR LE CAINE
08h15 OCTOPUSSY
10h30 LE DERNIER TESTAMENT
12h30 PRENDS TON PASSE-
MONTAGNE, ON VA A LA
PLAGE
14h15 OURAGAN SUR LE CAINE
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 CENT RANCUNES
19h00 LA CREATURE DU MARAIS
21h00 FENETRE SUR COURS
23h00 L'ETE MEURTRIER
01h15 OCTOPUSSY
03h30 LE DERNIER TESTAMENT

DIMANCHE 28 JUILLET

05h00 FENETRE SUR COURS
07h00 TOM SAWYER
07h30 ALBATOR
08h00 VACANCES ROMAINES
10h15 RETOUR VERS L'ENFER
12h15 ALLONS Z'ENFANTS
14h30 THOR LE GUERRIER
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 L'OURAGAN VIENT DE
NAVARONE
19h00 VACANCES ROMAINES
21h00 PROGRAMME DOUBLE:
LE MEILLEUR. ET:
L'ANNEE DE TOUS LES
DANGERS.
01h30 LE DROIT DE TUER
03h30 LE MEILLEUR

LUNDI 29 JUILLET

06h00 ALIBABA ET LA LAMPE
MAGIQUE
07h00 LES CROQUE-MONSTRES
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 KRULL
10h10 PARASITE
11h40 LA CREATURE DU MARAIS
13h15 LE CONTINENT OUBLIE
14h45 LE FEU DE LA DANSE
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 KRULL
19h15 CONSENTEMENT
OBLIGATOIRE
21h00 LE FEU DE LA DANSE
23h00 FEMMES DE PERSONNE
01h00 PARASITE
03h00 LE BALAFRE

MARDI 30 JUILLET

05h00 OURAGAN SUR LE CAINE
06h00 THOMAS DOLBY EN
CONCERT
07h00 LES CROQUE-MONSTRES
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 LE MEILLEUR
10h30 UNE LANGOUSTE AU
PETIT DEJEUNER
12h15 LE DERNIER TESTAMENT
14h00 LE MEILLEUR
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 THOMAS DOLBY EN
CONCERT

18h00 L'ANNEE DE TOUS LES
DANGERS
20h00 LE DERNIER TESTAMENT
21h30 LE MEILLEUR
00h00 MON CURE CHEZ LES
THAILANDAISES
01h45 EMMANUELLE
03h15 PALACE EN DELIRE

MERCREDI 31 JUILLET

05h15 UNE LANGOUSTE AU
PETIT DEJEUNER
07h00 LES CROQUE-MONSTRES
07h30 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
08h00 LA TRAVIATA
10h00 THOR LE GUERRIER
12h00 FENETRE SUR COURS
14h00 GAUGUIN
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 RHINESTONE
19h00 FENETRE SUR COURS
21h00 LA TRAVIATA
23h00 LE BALAFRE
02h00 THOR LE GUERRIER
04h00 RHINESTONE

JEUDI 1^{er} AOÛT

06h00 LES NAUFRAGES DE
TERRA II
07h00 LES MAITRES DE
L'UNIVERS

07h30 LES CROQUE-MONSTRES
08h00 LA FLAMBEUSE
10h00 LE BAL
12h00 LA GRANDE ZORRO
14h00 LE BATEAU DE LA MORT
15h30 LES NAUFRAGES DE
TERRA II
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 LES ENFANTS DE LA
RIVIERE
18h30 LA GARDE DU FANTOME
20h00 MONSIEUR MAMAN
22h00 LE BAL
00h00 PREMIERS DESIRS
02h00 LA GRANDE ZORRO
03h45 MONSIEUR MAMAN

VENREDI 2 AOÛT

05h30 LE BATEAU DE LA MORT
07h00 LES MAITRES DE
L'UNIVERS
07h30 LES CROQUE-MONSTRES
08h00 CORPS ET AME
10h00 LE PRIX DU DANGER
12h00 L'HOMME QUI EN SAVAIT
TROP
14h00 LANCER-FRAPPE
16h30 INSPECTEUR GADGET
17h00 REUBEN, REUBEN
19h00 CORPS ET AME
21h00 L'HOMME QUI EN SAVAIT
TROP
23h00 ECOLE PRIVEE
00h30 LES CAPRICES D'UNE
NIECE
02h00 LANCER-FRAPPE
04h15 REUBEN, REUBEN



**FIRST
CHOICE**

SAMEDI 27 JUILLET

05h45 BEST OF THE WORST:
BRIDE OF THE MONSTER
07h00 THE TROUBLE WITH
HARRY
08h45 LOUISIANA
11h00 CHEECH & CHONG AS THE
CORSIKAN BROTHERS
12h30 TWO OF A KIND
14h00 RHINESTONE
16h00 THE RIGHT STUFF
19h30 MR. MOM
21h00 CHEECH & CHONG AS THE
CORSIKAN BROTHERS
22h30 BAD MANNERS
00h00 HARDBODIES
01h30 TWO WOMEN IN GOLD
03h15 THE AWAKENING
04h45 LOUISIANA

DIMANCHE 28 JUILLET

07h00 VERTIGO
09h15 SABOTEUR
11h00 MURDER IN SPACE
13h00 HARDLY WORKING
14h30 TO BE OR NOT TO BE
16h30 BEAT STREET
18h15 SOMETHING WICKED THIS
WAY COMES
20h00 MURDER IN SPACE
22h00 ODD JOB
23h30 THE POPE OF
GREENWICH VILLAGE
01h30 THE LOVELESS
03h00 GOLD LUST
04h00 MURDER IN SPACE

LUNDI 29 JUILLET

06h00 KATE BUSH LIVE AT
ODEON HAMMERSMITH
07h00 INSPECTOR GADGET
07h30 DEEP WATERS
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 STONE BOY
11h00 ELECTRIC DREAMS
12h45 THE CLOWNS
14h15 BEST OF THE WORST:
BRIDE OF THE MONSTER
15h30 AMERICANA
17h00 EARTH ODYSSEY
18h00 COMEDY TONIGHT
18h30 THE NEVER ENDING
STORY
20h00 STONE BOY
21h45 THE NATURAL
00h00 CIRCLE OF IRON
02h00 PORKY'S II: THE NEXT
DAY
03h45 REEFER MADNESS

MARDI 30 JUILLET

05h00 THE PREY
06h30 NOT NECESSARILY THE
NEWS
07h00 INSPECTOR GADGET
07h30 EAGLE ROCK
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 THOMAS DOLBY-
WIRELESS
10h30 CHAMPIONS
12h30 THE THREE STOOGES
FESTIVAL
14h00 THOSE CRAZY CANUCKS
15h00 HEART LIKE A WHEEL
17h00 EARTH ODYSSEY

18h00 COMEDY TONIGHT
18h30 MINOR MIRACLE
20h00 HARDLY WORKING
21h30 STREETS OF FIRE
23h00 THEY'RE PLAYING WITH
FIRE
00h45 THE BITCH
02h15 THE AWAKENING
03h45 NIGHTCALL NURSES

MERCREDI 31 JUILLET

05h00 PURPLE RAIN
07h00 INSPECTOR GADGET
07h30 ECHO OF THE BADLANDS
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 COMEDY TONIGHT
10h00 NOT NECESSARILY THE
NEWS
10h30 MURDER IN SPACE
12h30 CHEECH & CHONG AS THE
CORSIKAN BROTHERS
14h00 STAR TREK III: THE
SEARCH FOR SPOCK
16h00 KATE BUSH LIVE AT
ODEON HAMMERSMITH
17h00 EARTH ODYSSEY
18h00 THE GREAT CANADIAN
SHORTS CONTEST
18h30 COMEDY TONIGHT
19h00 MURDER IN SPACE
21h00 STAR TREK III: THE
SEARCH FOR SPOCK
23h00 THE STAR CHAMBER
01h00 THE MAN WHO WASN'T
THERE
03h00 FAST COMPANY
04h30 THE GROOVE TUBE

JEUDI 1^{er} AOÛT

06h00 PAUL HORN IN CONCERT
07h00 INSPECTOR GADGET
07h30 ELECTRIC ESKIMO
08h30 EARTH ODYSSEY
09h30 DRAW
11h30 OHARA'S WIFE
13h00 THE BATTLE OF ALGIERS
15h00 DEAL OF THE CENTURY
17h00 PAUL HORN IN CONCERT
18h00 DRAW
20h00 FANTASTICA
22h00 UNDER FIRE
00h30 THE SOLDIER
02h00 UNE JOURNEE EN TAXI
03h30 FANTASTICA

VENREDI 2 AOÛT

05h15 WITHOUT WARNING
07h00 INSPECTOR GADGET
07h30 FIREFIGHTERS
08h30 DIVE ADVENTURE
09h00 CHARLES TRENET IN
CONCERT
10h30 MURDER IN SPACE
12h00 THE GOLDEN SEAL
13h30 THE LAST STARFIGHTER
15h30 ELVIS: ONE NIGHT WITH
YOU
16h30 THE BACHELOR AND THE
BOBBY-SOXER
18h00 MURDER IN SPACE
19h30 STRANGE INVADERS
21h00 THE LAST STARFIGHTER
23h00 ANDROID
00h30 SPACED OUT
02h00 PRIVATE SCHOOL
03h30 MALIBU BEACH

Chiffres à l'appui...

LE SOLEIL

accroît son avance*

	Le Soleil	Le journal de Québec	Exemplaires du Soleil en plus	% d'exemplaires du Soleil en plus
Lundi au vendredi:	122374	105791	+ 16583	+ 15,7%
Samedi:	144889	106678	+ 38211	+ 35,8%
Dimanche:	95794	86401	+ 9393	+ 10,9%

* L'avance du SOLEIL par rapport au Journal de Québec s'est accrue grâce à une augmentation du tirage du SOLEIL, accompagnée d'une diminution du tirage du Journal de Québec au cours des derniers six (6) mois prenant fin le 31 mars 1985. De plus, contrairement au Journal de Québec, le territoire desservi par LE SOLEIL n'inclut pas la région du Saguenay-Lac-St-Jean, desservie par LE QUOTIDIEN, journal membre du groupe UniMédia, dont le tirage moyen des derniers six (6) mois atteint 32,271 exemplaires. Ainsi, les quotidiens du groupe UniMédia à l'Est du Québec (Le Soleil et le Quotidien) ont une avance considérable par rapport aux quotidiens de tout autre groupe de presse.

**TIRAGE MOYEN DE
SIX (6) MOIS SE
TERMINANT LE
31 MARS 1985**



**Audit Bureau
of Circulations**