

# le nouvelliste

plus

Supplément du  
week-end, samedi  
12 septembre 1987

## Sur les traces du célèbre Houdini!

— pages 14a



Photo: Claude GILL — Photomédis

LE NOUVELLISTE, samedi 12 septembre 1987 / 1A



Jean-Paul

## En réponse à...

**-Cher Jean-Paul!** Pourquoi le Sommet de la francophonie s'est-il déroulé dans la province de Québec? Ton ami Bouboulélé.

**-Cher copain afwucain.** Pour comparer les problèmes entre les francophones de toutes les régions du monde.

**-M. Saint-Arnaud!** Ma blonde est maniaque des guidis pour le bain. Je ne sais plus quoi lui acheter pour s'amuser pendant qu'elle détrempe. Plus moyen de la sortir de la chambre de bains. J'aime ma Poupoune, aidez-moi. Phrème Turcotte.

**-Rien là mon vieux Phrème.** Va lui chercher un piranha au pet shop.

**-Cher M. Chose!** Serge Laprade a-t-il un lien de parenté avec Fonds Laprade? Un nez lecteur qui veut savoir.

**-Cher Nez!** Absolument pas, bien que les deux aient fait carrière aussi longtemps.

**-Salut Jean-Paul!** J'ai appris que Paolo était l'amant de la mer. Penses-tu que je devrais le dire à Diane? Un abonné de Nouvelles et Crostin.

**-Écoute-moi bien les Oreilles!** De quoi je me mêle Mmmmm?

**-M. Barsalou!** La gomme à mâcher Ex-Lax donne-t-elle aussi bonne haleine que la Clorox? On sort samedi soir!

**-Bof!** Pour l'haleine, je ne dis pas. Sauf que si tu éternues...

**-Cher M. Du Nouvelliste!** C'est vous qui écrivez dans le journal? Bon! Je suis un jeune homme de 17 ans. Je mesure 6 pieds et quatre pouces et pèse 82 livres. Mouillé! Ma blonde veut que je m'achète des shorts blancs et un teeshirt pour jouer au tennis. Pensez-vous que ça va me faire? Un fan de John Maquène-rheault.

**-Entre toi et moi, Asperge,** t'as déjà vu un spermatozoïde en bermudas? Dis à ta blonde qu'elle t'attache les chevilles. Tu pourrais toujours lui servir de raquette.

**-Bonjour Jean-Paul!** Veux-tu bien me dire pourquoi les danseuses de ballet sont toujours sur la pointe des orteils?

**-Bonjour toi aussi!** Contrairement à la croyance populaire, ce n'est pas pour ménager leurs semelles. Tout simplement elles veulent paraître plus grandes à côté des gars.

**-Arsenault?** Bon! Mon mari et moi projetons un voyage en Europe. Que nous conseillez-vous?

**-Prenez l'avion!**

**-Cher Jean-Paul!** Pourrais-tu me rappeler les dernières paroles du capitaine quand le Titanic a coulé?

**-T'es chanceux, je viens juste de finir le livre, c'est... On fais-tu venir du chi-nois?**



Louise

## Sportphonie

Allez, sans rire maintenant. Qu'avez-vous retenu du dernier sommet de la francophonie? Comment: "Quel sommet?"

La colline parlementaire de Québec n'est peut-être pas très haute mais il s'y est tenu un sommet... même si parfois ça volait bas. En fait, à certains moments, ça ne volait plus du tout. Parlez en aux pauvres pigeons arseniqués qui ont payé cher leur manie de faire caca partout...même sur la précieuse tête des officiels. Avec la couleur qu'ils avaient. (les officiels, pas les pigeons), on n'allait quand même pas prendre un tel risque.

On se demande encore ce que la francophonie en a réellement tiré de ce sommet, sinon d'y avoir pris un sérieux coup de bronzage qui l'a transformé en "minorité visible". Hé oui! c'est à notre tour.

Robert a fait tous les tatas qu'il a voulu devant les caméras puisque son ami Brian était trop occupé à tirer la gentille Mila (est tu assez fiine!) de l'eau bouillante où elle avait inconsid-

rément plongé son gros orteil.

Pendant ce temps, on frôlait l'incident diplomatique irréparable parce que son excellence Mubutu Sese Seko du Zaïre s'offusquait de ne pas trouver SON portrait dans sa chambre d'hôtel. C'est qu'on a un sens profond des priorités au Zaïre... et tant pis s'il faut compromettre les \$ millions canadiens promis pour les 5 prochains années. On a sa fierté quand même! Au Zaïre on rouigole pas avec ça.

Il y a aussi eu le départ précipité. (presque à l'anglaise oserais-je dire) du président Bagaza du Burundi qui avait omis d'imiter quelques-uns de ses confrères africains qui ne voyagent jamais à l'étranger sans amener dans leurs bagages tous leurs ennemis. (Ne pawwrez pas sans eux.) Ok, ça coûte la peau des fesses, mais au moins au retour, ils sont sûrs d'être encore au pouvoir.

Imaginez ce qu'un politicien comme John Turner devrait trainer comme bagage s'il partait en voyage demain. C'est le cas de le dire, il lui faudrait un petit nègre. Juste avec ses bons "amis" libéraux de Saint-Maurice, il y a de quoi bourrer un avion.

Bon, assez de facéties et facelas, que nous reste-t-il nous, pauvre peuple de ce sommet? Vraiment vous ne voyez pas?

Ben les jeux voyons!!! Les-jeux-de-la-fran-co-pho-nie puisqu'il faut tout vous dire! Franchement. Mettez-y un peu du vôtre.

C'est le bon vieux truc des jeux et du pain. Remarquez qu'en Afrique on aurait peut-être dû insister un peu plus sur le pain... enfin.

Désormais on pourra jouer au volley-ball, basket-ball, water-polo, hand-ball entre francophones et tant pis si les médailles ne valent pas dire grand chose et si ces jeux n'intéressent personne sur le reste du globe. Au moins, on sera entre nous francophones.

Chapeau messieurs! Ça prenait un sommet pour trouver ça.

## La photo COCASSE



### Les joies du camping!!!

(Une photo de Jacques Julien de Shawinigan-Sud)

Caricature de Jean Beaulieu de Trois-Rivières



— Appréciation de Tony DELATRI —  
Une caricature très bien réussie. Même très stylisé, le personnage se reconnaît facilement. Bravo. Continuez.

Faites parvenir vos caricatures à: CARICATURE, Nouvelliste PLUS, 500 Saint-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6

À 120 km de la Mattawin

## Les frères Verville construisent de magnifiques chalets en pleine forêt

par Royal SAINT-ARNAUD

ZEC WESSONNEAU — Les frères Roland et Roger Verville, de Warwick, municipalité située près de Victoriaville, dans les Bois-Francs, sont à compléter la construction d'un magnifique chalet, sur la Zec Wessonneau dans la Réserve faunique Saint-Maurice, plus précisément au lac Geoffrion, situé à près de 120 kilomètres au nord-ouest de la traverse de Mattawin.

La magnifique construction de bois rond, figulée par nos deux hommes de la terre, au point d'en faire pâlir plus d'un constructeur, est toutefois aménagée loin, très loin en forêt. Elle n'est accessible que par une longue route forestière, où ne s'aventurent que quelques rares membres du Geoffrion, avec des véhicules bien appropriés. D'autre s'y rendent en hydravion.

Le Nouvelliste a pu se rendre sur les lieux grâce à la collaboration de M. Julien Saint-Arnaud, qui effectue le périlleux trajet régulièrement et qui est sans doute le seul à soumettre sa pauvre Volvo au dur chemin de portage, particulièrement pour les douze derniers milles qui donnent accès au Geoffrion.

Donc, après s'être infligé les trois heures de voyage, où l'on ne peut voir que de la forêt, sur un chemin de plus en plus étroit, et accidenté à un point tel que vous préféreriez le franchir à dos de mulet, je parvenais, en compagnie du photographe Sylvain Mayer, et de notre as chauffeur, à rejoindre enfin nos deux retraités.

### LA GRANDE ÉCOLE...

Roland, 65 ans, et Roger Verville, 62 ans, sont établis au Geoffrion depuis quelques années. C'est leur longue expérience de la terre où, sur la ferme familiale de Warwick ils ont dû apprendre à tout faire, qui les a amenés à se lancer dans un tel projet, en pleine forêt.

Roland a particulièrement développé ses aptitudes à travailler les métaux comme spécialiste de la forge, il a eu sa première soudeuse en 1955. Il a ainsi été appelé à fabriquer un nombre impressionnant de machineries agricoles. Il n'en fallait donc pas plus pour qu'il se lance allégrement dans la création d'un moulin à scie artisanal, sur le chantier même où l'on devait entreprendre la construction d'un premier chalet, il y a quatre ans. Vous devriez voir ses poignées de porte...

Installé au beau milieu de la matière première, le banc de scie, actionné par un bon vieux tracteur de ferme International, a permis de préparer tout le bois nécessaire. Ce qui est tout aussi étonnant, c'est de constater qu'à côté de cette installation rudimentaire se trouvent trois ou quatre appareils électriques modernes pour travailler le bois. Une génératrice permet d'en faire un usage adéquat.

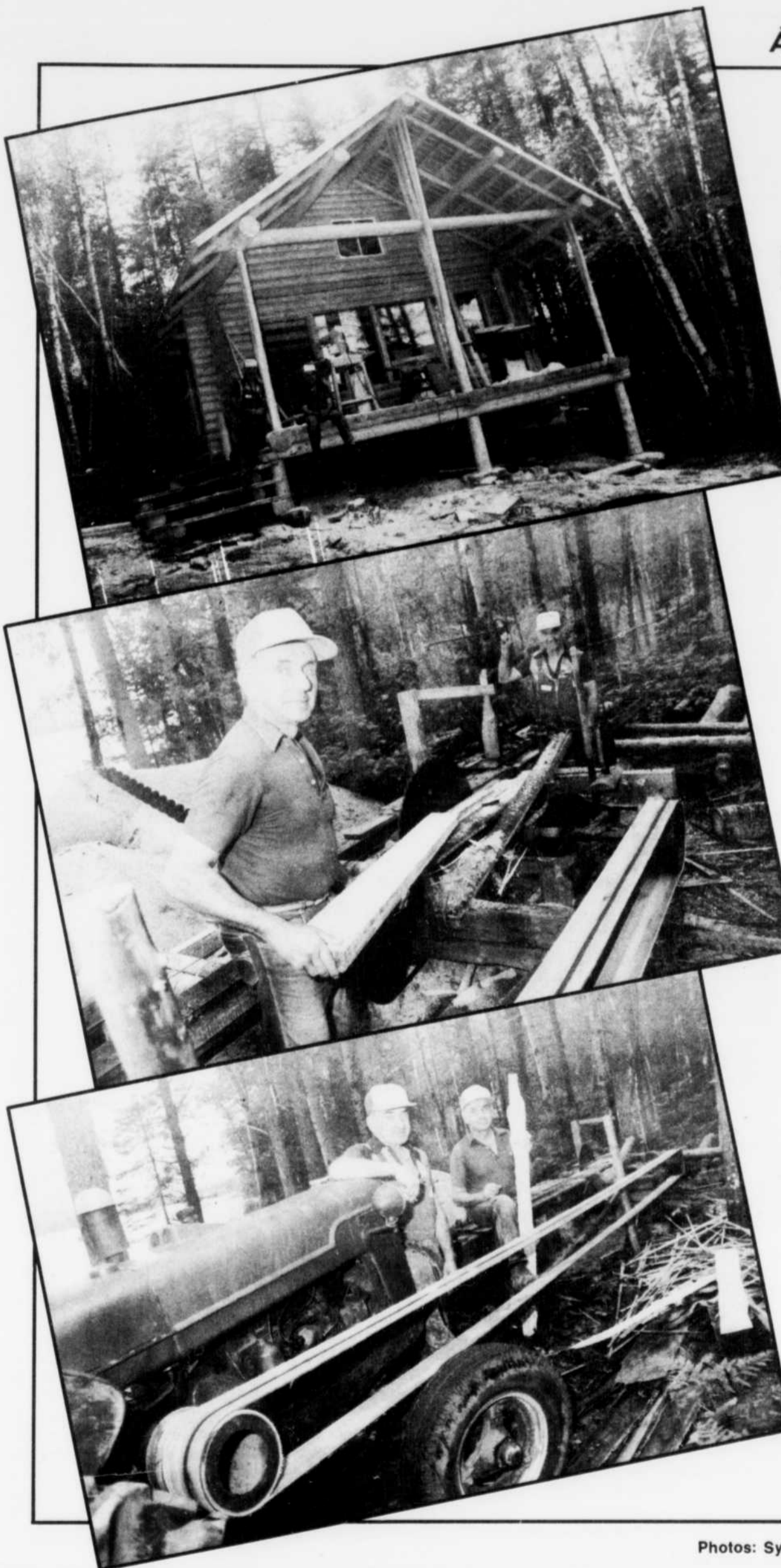
De son côté, Roger, pour qui la menuiserie ne semble plus avoir de secret, y a jumelé son talent pour donner des structures de bois rond construites avec une précision étonnante où très peu de clous sont utilisés. Tout, ou presque, est assemblé avec des joints de type "mortaises".

Un premier chalet a été construit par les Verville il y a quatre ans. Il y ont consacré un an et demi. Un long trottoir de bois vous conduit du quai au chalet et tout le bois qui s'y trouve provient de leur banc de scie. Cette première installation est aujourd'hui occupée par un neveu, M. Jean-Marie Houle, également de Warwick.

Ils sont présentement à compléter leur propre chalet, d'une dimension de 20 X 24 pieds. Composé en majorité d'épinettes pour la structure, de plaine pour les planchers, en plus d'un très bel escalier de tremble. Cette construction est un model étonnant d'un travail minutieusement accompli.

"Il nous reste à faire un trottoir de bois et puis un four l'an prochain, de mentionner Roger Verville, en venant me montrer une grande pierre plate, d'au moins quatre pieds de diamètre près du chalet, elle va nous servir pour le devant du four". Puis, il ajouta: "Savez-vous quelle sorte de bois chauffe le mieux un four à pain?", me demanda-t-il. C'est avec les aulnes, j'ai appris ça lors d'un voyage à Caraquet au Nouveau-Brunswick."

Il faut souligner que nos deux cultivateurs à la retraite sont également de grands voyageurs et qu'il ne se passe pas une année sans qu'ils n'aillent voir ailleurs pour faire de nouvelles découvertes...



Photos: Sylvain Mayer — Photomédia

LE NOUVELLISTE, samedi 12 septembre 1987 / 3A

Tatiana Démidoff-Séguin

## Des sculptures qui parlent

par Royal SAINT-ARNAUD

SHAWINIGAN - Que ce soit "Le souvenir est sans dialogue", "La tour" ou le "Rempart", il n'est pas nécessaire d'être spécialiste de l'art sculptural pour apprécier les oeuvres de Tatiana Démidoff-Séguin, qui présente jusqu'au 27 septembre, au centre culturel de Shawinigan, "Remparts et boucliers", une série de sculptures impressionnantes, à la taille humaine, devant lesquelles s'engage un véritable dialogue entre l'observant et l'observée.

### L'artiste

Déjà, à 12 ans, la jeune Tatiana était attirée par la sculpture. Son grand-père était sculpteur. Sa soeur aînée était peintre-sculpteur.

Originaire d'Algérie, elle vit au Québec depuis 1962. C'est en 1980 qu'elle s'est mise à la sculpture. Tant par les matériaux que la technique exceptionnelle qu'elle utilise, Mme Démidoff-Séguin s'est fait rapidement connaître en exploitant de nouvelles avenues par un matériau que l'on serait porté à ne pas croire compatible avec l'artiste. Pourtant elle y exprime une profondeur d'idées peu commune.

"Je fais beaucoup de croquis avant de réaliser une sculpture, de me confier l'artiste. Mais il m'arrive qu'une fois l'idée arrêtée et le croquis complété, je développe, parfois inconsciemment, une idée qui, sur la sculpture, prend des proportions et des dimensions inattendues."

Mais pourquoi le ciment fondu, le plastique, les poutres de bois, le sable, la toile, l'acrylique, les miroirs et les néons se retrouvent-ils dans la composition de ses sculptures? "Parce qu'ils sont des matériaux de notre temps et des matériaux communs envahissants," d'expliquer l'artiste. "Je les utilise parce qu'ils répondent à mes préoccupations, travailler avec ce que notre civilisation, notre époque, nous offrent."

Lorsque l'on se retrouve devant l'une de ses oeuvres composée notamment de miroirs, elle se plaît à signaler que le miroir n'est pas là simplement pour refléter un objet ou une forme, mais aussi pour que la réalité et l'illusion se complètent et se fusionnent en formant un tout indissociable et unique. Il est agréable, amusant et étonnant de le constater dans ses oeuvres "La tour" et "Remparts".

Une autre oeuvre devant laquelle il est impossible de ne pas être rejoint par le langage de l'artiste est "Le souvenir est sans dialogue". Une oeuvre profondément marquée par le départ du conjoint de Tatiana. La sculpture exprime la vie et la mort. Quelques instants passés dans son environnement suffisent à capter une multitude d'impressions qui s'en dégagent.

L'artiste explique qu'indépendamment de ses réflexions idéologiques sur la vie, sur l'art, elle recherche un équilibre, elle veut rejoindre son langage, répondre à ses propres questions, tout en étant consciente de son appartenance à une collectivité.

"La communication a lieu, au-delà des mots, à un niveau instinctif et sensoriel à ma mesure et à ma démesure", souligne-t-elle.

Visiter "Remparts et boucliers" c'est s'offrir un séjour dans un autre univers, une autre dimension, tout en établissant un dialogue intime avec les oeuvres de l'artiste.



### Premier "puces-party" du Théâtre de Face

## La douzième saison débute samedi soir

par Roland HÉROUX

TROIS-RIVIÈRES — Le THEATRE DE FACE ne fait rien comme les autres. Le TDF le prouve à sa façon d'inaugurer sa 12e saison. Un "puces-party", en grande première ce samedi, au local du 514 des Volontaires (20h). Que peut-on y faire? Entre autres, notamment, choisir dans la collection privée des membres de la troupe un vêtement, un accessoire, un livre, une babiole, un "cossin", ou tout autre objet ou rareté d'intérêt pour la personne qui n'a pas encore assez de ces riens rarement essentiels mais toujours agréables à accumuler avec d'autres.

### Spectacle

Aussi assister à un spectacle organisé par l'amicale des amis des amis de la maison: participer à un encan où se procurer un objet ou un autre du type rarissime; y apporter des objets à valeur sentimentale pour soi et pour d'autres, et qu'on n'a pas la possibilité de garder plus longtemps, après avoir fait son inventaire: profiter de l'occasion pour se procurer ou renouveler sa carte de membre de soutien puisque le TDF vit des temps difficiles, étant de ces groupements artistiques amateurs qui essaient -et comptent réussir- à se débrouiller sans sub-

ventions publiques.

### Premier spectacle

Egalement apprendre que le premier spectacle de la 12e saison s'intitule "Ni Dieu, ni Diable", qu'il sera présenté au Centre culturel, trois fins de semaines de suite (les vendredis et samedis 13-14, 20-21 et 27-28 novembre); se faire redire que des lectures publiques de textes inédits de poésie, de théâtre, de nouvelles, se tiendront dès novembre au local du TDF et qu'on entend rapidement faire moisson de ces textes de choix; se faire répéter que des ateliers...pour et par le

théâtre, vont se donner toute l'année au même local: adaptation et mise en scène, jeu technique avec - c'est une innovation - un programme pour enfants.

Avec en plus quelques 'partys' (bénéfices) comme le "puce-party" de ce soir, celui du temps des Fêtes, puis celui du printemps, parce que le TDF aime retrouver le plus souvent possible ses amis, ses bienfaiteurs, ses membres de soutien: ceux qu'on retrouve par exemple au ZENOB et tous les autres qui aiment se divertir périodiquement sous le signe de l'ART.

Rita GrandMaison-Dumas

# Des paysages pleins de douceur

par Royal SAINT-ARNAUD

GRANDES-PILES — Douée d'une grande sensibilité, Rita GrandMaison-Dumas, artiste peintre qui expose actuellement à la Grange des artisans de Grandes-Piles, y présente des paysages pleins de douceur.

Originaire de Sainte-Geneviève-de-Batiscan, où elle demeure toujours, Mme GrandMaison peint depuis cinq ans. C'est en effet en septembre 1982 qu'elle a commencé ses études en peinture avec Mme Denise Grandbois, de Sainte-Anne-de-la-Pérade. Depuis septembre 1986 elle a décidé de perfectionner le fusain, le dessin et la peinture avec Pierre Labrecque de

Trois-Rivières.

Mère de deux enfants et femme très active, elle reconnaît que la peinture est devenue pour elle une véritable passion. "J'ai été attirée par la peinture très jeune," m'a-t-elle confié. "Déjà à l'école, j'adorais la période du dessin du vendredi après-midi."

Elle explique son affection pour le paysage en soulignant que celui-ci l'entoure littéralement. "C'est plein de vie, plein de couleurs," dit-elle. "C'est la vie débordante, que j'aime manger et déguster..."

Une étape salubre

Prise par une forte émotion lorsqu'elle

rappelle la douloureuse perte de sa mère, l'année dernière, Rita GrandMaison-Dumas reconnaît cependant que cet événement lui a fait vivre une profonde prise de conscience sur le sens de la vie, et surtout sur le fait de vivre pleinement la sienne. "Aujourd'hui, je ressens le besoin d'immortaliser la vie sur mes toiles, par la découverte de la puissance de la nature et de son immensité."

De beaux paysages

De la trentaine de toiles qu'elle présente à la Chasse-Galerie de Grandes-Piles, la majorité sont de beaux paysages de son patelin. Elle y exploite couleurs, for-

mes et détails de la nature avec une sensibilité remarquable, où douceur et sentiments sont omniprésents.

Elle compte déjà une première exposition importante dans l'Outaouais, où elle a bénéficié d'une critique élogieuse. Elle a une trentaine de toiles vendues au Québec, en Ontario et même en Suisse.

Depuis quelque temps elle touche à l'aquarelle, médium avec lequel elle se sent fort à l'aise. Elle y retrouve notamment une nouvelle source d'inspiration surtout caractérisée par la douceur des coloris.

On peut visiter l'exposition tous les jours de 11h à 17h.



## Un conte charmant pour les enfants

par Doris V. HAMEL

TROIS-RIVIERES — Roseline Grand-Maison s'est donné comme mission de mettre en valeur les plus beaux coins de notre province. Elle a écrit des contes remplis de fraîcheur tels, "Le Père Noël a-t-il oublié le Bas du Fleuve?", publié en 1983 et "Qui se cache au Trou de la Fée?", en 1986. Elle a la joie, aujourd'hui, de connaître la réédition de son dernier livre de contes, "Où est le trou du rocher de Percé?" à la maison des éditions Naaman, de Sherbrooke.

Cette histoire de voyage de la famille Lapierre qui visitera la Gaspésie et son fameux rocher, Percé. On fera connaissance avec Timothée, la baleine, à qui il arrive une mésaventure que l'enfant n'est pas près d'oublier...

Merveilleusement illustré par Michel Caillouette "Où est le trou du rocher de Percé" charmera les enfants.

**L'Emerillon**  
Moïse

2781,  
du Fleuve  
Pointe-du-Lac

Danse tous les  
vendredis, samedis  
avec  
**DANIEL LAROUCHE**  
Claviériste-chanteur

À surveiller  
tous les jours  
de 17h à 19h  
**SPÉCIAUX**

**Croissance Plus +**  
L'UNIVERS DE LA SANTÉ HOLISTIQUE

Le centre des thérapies alternatives

Individuel - Cours - Ateliers - Astrologie - Numérologie - Amincissement - Hypnose - Cristal - Shiatsu - Yoga - Polarité - Trager - Soins naturels de la santé - Tarot - Communiquer facilement (P.N.L.).

**INSCRIPTION ET INFORMATION**  
Du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30  
Dépliants disponibles.  
**DEBUT DES COURS LE 14 SEPTEMBRE 1987**

Emission au canal Cable Vision, le 17 septembre à 18 heures.  
898, RUE SAINTE-JULIE, TROIS-RIVIÈRES - 373-1880

**LES GRANDS EXPLORATEURS**

CINÉ-SPECTACLE  
N°1

12  
septembre

**ISLANDE** Jean-Michel Bertrand  
Terre de glace et de feu  
Billets: 8'  
Samedi 20h30

UNIVERSITÉ  
LAPLACE

BANQUE  
NATIONALE

SALLE  
**L'ANTONIO THOMPSON**  
374, rue Des Forges, Trois-Rivières, G9A 5H3

Billetterie: Lundi au samedi 11h à 18h  
Journées de spectacles 11h à 21h  
Dimanche (Journée de spectacle 13h à 21h seulement)  
Commandes téléphoniques: 380-9797

## quoi faire en fin de semaine?

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Arts visuels.** Rétrospective de Suzor-Côté. Jusqu'au 27 septembre au Musée Laurier d'Arthabaska. Du lundi au dimanche de 10h à 21h.

— **Muséologie.** "L'Orthodoxie et ses icônes", exposition du Musée des religions de Nicolet, 116 Évariste-Leconte. Tous les jours de 13h à 17h sauf le lundi. Également le mardi soir de 19h à 21h.

— **Arts visuels.** Exposition des travaux des élèves du peintre Pierre Labrecque. A l'atelier de l'artiste, rue des Ursulines. Du lundi au dimanche de 13h à 17h et les jeudis, vendredis et samedis de 17h à 21h.

— **Peinture et sculpture.** Oeuvres des sculpteurs Paul-Yvan Bourgeault et Raymond Massicotte, des peintres Joy Garos, Céline Savoie, Claude Piché, rca, Fecteau Jean Rheault Gachon et Louis Foteas, photo de Louis Valentine. A la Bourse d'Art, 122 Radisson, Trois-Rivières. Du jeudi au lundi inclusivement, de 14h à 21h.

— **Peinture.** Oeuvres de

Philippe Pellerin, au collège Lafleche, 1687 boul. du Carmel, Trois-Rivières, de 8h 30 jusqu'à 22h tous les jours sauf samedi et dimanche. Se termine le 12 septembre.

— **Peinture.** Le Christ du retable de l'église Sainte-Croix de Shawinigan, et autres oeuvres de Claude Matteau, à la galerie-atelier de l'artiste, 852 des Ursulines, Trois-Rivières, les jeudis et vendredis de 18h à 21h, le dimanche de 14h à 17h, jusqu'en octobre.

— **Photographie.** Scènes d'hiver à la salle d'accueil du parc national de la Mauricie, Saint-Jean-des-Piles, jusqu'au 20 septembre. Le

vendredi de 14h à 22h, samedi et dimanche de 9h à 16h.

— **Affiches.** Exposition d'affiches cinématographiques au musée Pierre-Boucher du séminaire de Trois-Rivières, en collaboration avec Ciné-Campus pour souligner son 20e anniversaire. Tous les jours de 13h 30 à 16h 30, de 19h à 21h 30. Se termine le 13 septembre.

— **Tableaux.** "Faux fossiles," de Claude Gagnon, au café-galerie l'Embuscade, à Trois-Rivières, tous les jours à compter de midi. Jusqu'au 28 septembre.

— **Arts visuels.** "Silence et immobilité," de Louise Panneton, à La Galerie, Trois-Rivières, du mardi au dimanche de 14h à 17h, le jeudi et le vendredi de 19h à 21h. Jusqu'au 28 septembre.

— **Peinture et photo.** Oeuvres de Claude Demers, photographe, et de Diane Lévesque, peintre, à la Turlutaine, 10575 boul. Bécancour, Sainte-Angèle-de-Laval, tous les

jours sauf le lundi, de 13h à 17h. Jusqu'au 4 octobre.

— **Histoire.** "Histoires de la région verte: peuplement, culture et religion dans Lanaudière," au musée de Joliette, du mardi au dimanche de midi à 18h, le jeudi jusqu'à 20h. Jusqu'au 11 octobre.

— **Peinture.** Concours de la Semaine du peintre amateur aux Galeries du Cap. Exposition de près de 400 oeuvres de 130 artistes de toute la région, du 8 au 11 septembre, aux heures d'ouverture des magasins.

— **Salon du livre.** Au Salon du livre de Louiseville, au café-théâtre Chemin du Roy, expositions diverses dont un kiosque consacré à Jacques et à Madeleine Ferron, kiosque des écrivains originaires de Louiseville, de midi à 18h. Samedi à 14h, spectacle de marionnettes. Dimanche, extraits de lecture par Jeanne Champagne à 14h. Écrivains locaux sur place. Entrée libre.

### LE SPECTACLE

*Le Temps pour la Musique*

SALLE J.-A.-THOMPSON  
24-25-26 SEPTEMBRE

20h30 *Up with People*



UN FESTIVAL MUSICAL POUR TOUTE LA FAMILLE

Soyez du voyage. Un voyage de deux heures autour du monde qui vous garantit du divertissement sans pareil. Laissez-vous emporter par 100 chanteurs et danseurs internationaux. Franchissez des frontières sans même quitter votre siège mais... **ACHÉTEZ VITE VOTRE BILLET, LES PLACES S'ENVOLENT.**

**Étudiants et âge d'or 11\$ \* 2\$ de rabais si acheté avant le 20 septembre**  
**Adultes 13\$**

Frais de service en sus (1,00\$)

COLLABORATION

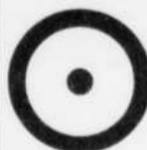
**le nouvelliste**

### SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

#### Billetterie

Lundi au samedi 11h00 à 18h00  
Journée de spectacle 11h00 à 21h00  
Dimanche 13h00 à 21h00  
(journée de spectacle seulement)

374, rue des Forges  
C.P. 368  
Trois-Rivières  
G9A 5H3 (Québec)  
(819) 380-9797



Centre de croissance  
**ÉCOUTE TON CORPS**



par Lise Bourbeau

## SAVEZ-VOUS AIMER?

Aujourd'hui j'ai choisi de parler d'amour. C'est le sujet préféré de tous les êtres humains. Malheureusement très peu de gens savent vraiment aimer. Saviez-vous que c'est la raison première d'être sur la terre? Vous n'êtes pas ici pour faire de l'argent, avoir de la gloire ou du pouvoir! Aussi vous n'êtes pas sur cette terre pour décider de la vie des autres, c'est-à-dire ce qu'ils devraient faire, dire ou penser ou ne pas faire, ne pas dire ou ne pas penser.

Nous sommes tous ici pour apprendre à aimer malgré différentes circonstances difficiles dans notre vie.

Certains doivent apprendre à aimer malgré la violence, la maladie, l'autorité, d'autres malgré l'indifférence ou la possession, le rejet, la pauvreté, etc...

**Aimer, c'est accepter les désirs ou opinions des autres même si vous n'êtes pas d'accord ou que vous ne comprenez pas. Aimer, c'est donner ou guider sans attente. La même définition peut être utilisée pour "s'aimer soi-même".**

Quelle est la dernière fois que vous vous êtes dit: "**Je m'aime**"!!! Vous êtes la personne la plus importante sur la terre. Voilà une bonne raison pour vous aimer. Si vous ne vous aimez pas, vous vous critiquez ou jugez continuellement, comment pouvez-vous vous attendre que les autres vous aiment? Commencez à faire la liste de toutes vos qualités. Vous serez agréablement surpris(e)! À combien de personnes avez-vous dit: "**Je t'aime**", depuis une semaine? Cependant, je suis assurée que vous l'avez pensé. Pourquoi ne pas le dire? Ça apporte toujours un rayon de soleil à la personne qui le reçoit et vous, en tant que donneur, recevez de l'amour au centuple!

Le centre Écoute ton corps offre une soirée conférence d'information GRATUITE donnée par Lise Bourbeau, le jeudi 17 septembre à 19h30 à l'hôtel le Baron (salle Champlain). Prière d'appeler pour réserver, le nombre de places est limité.

**Une nouvelle série de 10 semaines débutera mardi 6 octobre, 19h30.**

Montréal: 382-7361 - extérieur: 1-800-361-3834

# ECHOS-ARTS

par Michelle ROY

Une certaine confusion dans un texte a malheureusement fait croire que plusieurs artistes participent à des oeuvres d'art destinées à orner les édifices publics, dans le cadre du programme gouvernemental d'intégration des arts à l'architecture. Il s'agit d'un concours dans tous les cas. Les artistes reçoivent un certain montant pour les maquettes. Ce qui reste du budget va ensuite à l'artiste choisi pour exécuter l'oeuvre.

Ainsi, à la salle Thompson de Trois-Rivières, Jean Lebel est le seul auteur de la murale, pour \$32.000, et Richard Normandin, le seul pour la sculpture, pour \$8.500.

À l'école Les Terrasses, de Trois-Rivières-Ouest, le concours n'a pas encore déterminé le gagnant parmi trois artistes, qui ont eu chacun \$500 pour leur maquette, Yves Paré, Robert Ouellet et Jean-Pierre Gaudreault. L'oeuvre sera produite ensuite pour \$23.900.

Même chose pour l'établissement de détention en construction à Trois-Rivières. André Geoffroy, Louise Paillé et Richard Normandin ont obtenu chacun \$750 pour leur maquette de sculpture, Jean Lebel, Denis Matte et Suzie Allen, la même somme pour une maquette de murale.

Au centre administratif et de service d'Hydro-Québec à La Tuque, c'est Jean-Pierre Marchand qui a été choisi pour une murale holographique, et a reçu \$22.900 pour réaliser l'oeuvre.

Idem pour le laboratoire de technologies électrochimiques de l'IREK, d'Hydro-Québec à Shawinigan, c'est Jean-Marc Lesage qui a remporté le concours, et produira une sculpture signale pour \$37.000.

## Vernissage

À la galerie Art 8 de la rue des Ursulines, aura lieu dimanche le vernissage des oeuvres de peintres et sculpteurs de la région de Québec, à 14h. On pourra ensuite voir les peintures de Thomas Cohen, Christian de Léon, Renaud Gilbert, Pierre Michô, Louis Paquet; les sculptures de Hugo Chouinard et Réjean Migneault; les peintures et sculptures de Luc Duguay. Le public aura ensuite accès à l'exposition, et si mes souvenirs sont exacts — car il n'a pas été possible de confirmer — cela débute le mercredi à 14h.

## Canards

"Visa le noir, tua le blanc" est le titre d'une exposition qui aura lieu à compter du samedi 31 octobre dans le hall d'entrée de l'édifice Capitanal, au 100 rue Laviolette à Trois-Rivières, jusqu'au 14 novembre. Le thème: le canard. En bois sculpté par Jean-Guy Racine et Denis Lunot. Peints sur toile par Jean-Pierre Vallée, Yves Dugal, Georgette Cazes-Girardin. Faits en cocottes de pin par Myke Hewko. Sur vitrail par Evelyne Lyrette-Denis. Peints sur soie par Joane Sylvestre. De papier et sur toile par Jeanne d'Arc Trudel et ses élèves. Empaillés par le taxidermiste Yves Dugal. Un jury formé de Gaëtan Grondin et Pierre Doucet choisira les plus beaux canards. L'ouverture officielle se fera en présence de représentants de la Fédération québécoise de la faune, et du ministère des Loisirs, Chasse et Pêche.

Toute l'organisation est due à Claudette Deschesnes, de La P'tite Boutique de la rue Saint-Jean, dans le Vieux Trois-Rivières.

• TRIPLE SWING • CHA CHA • FOX TROT

INSCRIPTIONS  
JUSQU'AU  
20  
SEPTEMBRE

AGRÉABLE ... AMUSANT  
UN SPORT POUR TOUS  
À LA PORTÉE DE TOUS

POUR  
TOUS  
LES AGES

375-0092

DANSE SOCIALE

GROUPE - PRIVÉ - SEMI-PRIVÉ (Professeurs diplômés)

Les personnes seules sont les bienvenues  
LOUISE ET RENÉ VOUS INVITENT...

ATTENTION, ATTENTION

- 1er niveau, même cours dimanche et mercredi: jour selon votre préférence ou les deux jours pour le prix d'un.
- 2e et 3e niveaux, même cours dimanche et mercredi.
- Enfants de 4 à 12 ans, le samedi 13h (moitié prix).
- Aucuns frais d'inscription.
- Payez seulement à chaque leçon.
- Soirée dansante le samedi, ouvert au public (prix spécial aux élèves).
- Ambiance très amicale, pas gênante du tout... parce qu'à notre école vous vous sentez chez vous.

Le Sambarel

1500, Notre-Dame, Trois-Rivières - 375-0092

Coin St-Antoine, en haut de la Gaufrière

SALLE DE RÉCEPTIONS

Air climatisé • Permis Régie des alcools • 5 000 pi<sup>2</sup>  
Pour toutes les occasions, service de discothèque

SOIRÉE DANSANTE  
TOUS LES SAMEDIS 21h - POUR TOUS

• VALSE VIENNOISE • TANGO

• PASO DOUBLE • VALSE LENTE • MAMBO • MERENQUE • SAMBA • RUMBA • QUICK STEP

Le nouveau James Bond  
vous fera exploser!

ALBERT R. BROCCOLI  
Présente  
TIMOTHY DALTON  
dans le rôle de JAMES BOND 007  
Inspiré de l'oeuvre de IAN FLEMING

TUER N'EST  
PAS JOUER

2e sem.

Mettant en vedettes MARYAM DABO  
JOE DON BAKER ART MALIK  
et JEROEN KRABBE. Décors: PETER LAMONT  
Musique: JOHN BARRY. Producteurs Associés: TOM PEVSNER et BARBARA BROCCOLI  
Production: ALBERT R. BROCCOLI et MICHAEL G. WILSON. Réalisation: JOHN GLEN  
Scénario: RICHARD MAIBALM et MICHAEL G. WILSON

CINÉMAS  
CINÉPLEX ODEON

FLEUR DE LYS  
Samedi et dimanche  
13h30, 16h15, 19h, 21h30  
CENTRE D'ACHATS TROIS RIVIÈRES 375-3277

"ROBOCOP" ...  
TOUT UN FILM!

14 ans

Le meilleur thriller de l'été, une  
action à vous couper le souffle.  
— Jack Garner, Gannett Newspapers

«Vivant, sensationnel... au moment où il  
vous projette contre le mur, il parvient à  
déclencher un fou-rire... les spectateurs en  
raffolent.» — David Ansen, Newsweek

«Un Clint Eastwood en acier...  
Rien n'est capable de l'arrêter.»  
— Gary Frankin, KABC-TV

«Quel délice... Robocop est le Super-  
man des années 80!»  
— Jack Mathews, Detroit Monthly  
Movie Reviews

«Le dormant de l'été... Robocop  
sait comment faire frissonner toute une  
salle de spectacle.»  
— Scot Haller, People Magazine

«Un film de bout de gamme, de l'imagi-  
nation... et beaucoup de finesse.»  
— Judith Crist, WWOR-TV

EN VERSION  
FRANÇAISE

ROBOCOP

À L'AVENIR CELUI QUI FERA  
RESPECTER LA LOI!

4e sem.

A. Jon Davison PRODUCTION • A. Paul Verhoeven FILM • Peter Weller • Nancy Allen • Robocop • Daniel O'Herlihy  
Ronny Cox • Kurtwood Smith • Miguel Ferrer • MUSEE DE BISEL PÉLOUSSIER • DIRECTEUR DE PHOTOGRAPHIE: JOSÉ VECIANO  
FILM ÉDITEUR: Frank J. Urquhart • ROBOCOP DÉSIGNÉ PAR ROB BOTTIN • EXECUTIVE PRODUCER: Jon Davison • AUTEUR: Edward Neumeier &  
Michael Miner • PRODUCTEUR: Arne Schmidt • DIRECTEUR: Paul Verhoeven

CINÉMA LE PARIS  
Samedi et dimanche  
14h, 16h30, 19h, 21h15  
957 St-Maurice TROIS RIVIÈRES 374-8011

UN FILM AU COMIQUE EXUBÉRANT  
Délicieusement démoniaque. Nicholson offre  
une performance exceptionnelle.  
Un pur délice infernal. — Gene Shalit, Today NBC-TV

JACK NICHOLSON  
CHER SUSAN SARANDON MICHELLE PFEIFFER

VERSION FRANÇAISE DE  
THE WITCHES OF EASTWICK  
LES SORCIÈRES D'EASTWICK

3 FEMMES  
ENVOÛTANTES  
ET UN DIABLE  
CHANCEUX

WARNER BROS. — GUBER-PETUS COMPANY PRODUCTION  
JACK NICHOLSON THE WITCHES OF EASTWICK — KENNEDY MILLER  
CHER SUSAN SARANDON MICHELLE PFEIFFER VERONICA CARTWRIGHT  
JOHN WILLIAMS — JOHN URBAN — DON DELAN — ROB COHEN — MICHAEL CRITTOFF  
— NOEL QUINTON — PETER GUBER — JON PETUS — GEORGE MILLER

6 CINÉMA DE PARIS  
Samedi et dimanche  
13h30, 16h, 19h15, 21h30  
957 RUE ST MAURICE — TROIS RIVIÈRES 374-8011

# La revue Le Beffroy, troisième édition

par Michelle ROY

TROIS-RIVIÈRES — La revue philosophique et littéraire Le Beffroy, des éditions du même nom et sous la direction du philosophe, écrivain et professeur à l'UQTR Alexis Klimov, vient de publier son troisième numéro. Sous la forme d'un livre, donc aisément classé... et retrouvé, dans une bibliothèque.

la revue offre des textes de douze auteurs différents et des chroniques, celle de Jean Renaud, "Routes et déroutés", et "Matière à réflexion."

Dans la présentation, Alexis Klimov et Jean Renaud décernent, dans un texte humoristique brillant et piquant, le titre de "première tête de turc du Beffroy" à un pro-

fesseur de l'Université de Montréal, Robert Melançon, qui écrit régulièrement dans la revue Liberté et qui a, bien sûr, cherché des puces à la revue Le Beffroy dans un article.

Des textes de Clément Marchand et Gaétan Brulotte proviennent, eux, de la soirée littéraire "Autour de Clément Marchand" qui eut lieu

à l'UQTR au profit du Comité des écrivains en prison.

Le texte de M. Marchand témoigne de sa vive intelligence, de sa grande culture et de ses profondes réflexions sur le thème "L'écrivain et les mots." On y retrouve, par exemple, un jugement sur le journalisme des années 30, où "économistes d'idées, on était prodigues de mots." Mais "ne constatons-nous pas avec un certain désespoir la pérennité du lieu commun... comme espace de ralliement du talent québécois?" se demande-t-il.

Gaétan Brulotte présente, lui, Clément Marchand dans un texte fort original intitulé "Ventriloquies."

Pour demeurer dans notre région, on retrouve des poèmes de Marcel Olscamp qui témoignent de son talent.

Et des textes de Louis Lavelle (La sagesse sur place), Jean-Pierre Issenhuth (Retable), Wilhelm Schwarz (Petite déclaration d'amour à l'ancienne Iba), Jean Basile (Ima-

ges de Jean-Marc Fréchette), Gabriel Chrétien (Le bout du monde), Michel Brindamour (Entrevue avec Philippe de Saint-Robert), Jacques Drouin (Du féminisme). Quant à Jean Brun, sa "Lettre ouverte à Ginette Michaud" s'adressait à l'auteur d'un autre texte d'analyse d'une collaboratrice de la revue Liberté, que cette dernière n'a pas voulu publier.

Quant à "Matière à réflexion," le moins qu'on puisse dire est que ces courtes citations font amplement réfléchir. Des exemples: "La réussite n'est souvent qu'une revanche sur le bonheur," de Bernard Grasset.

Ou encore: "Le dialogue est une entreprise passionnante mais toujours aussi, admettons-le, une entreprise périlleuse," d'André Paradis.

Si certains doutent de l'utilité des arts, citons ici: "Tous les arts contribuent au plus grand de tout les arts, l'art de vivre," de Berthold Brecht.

HÉLÈNE ET ROGER PICARD VOUS INVITENT...

**-COURS DE DANSE-**  
ÉGAYEZ VOTRE VIE  
APPRENEZ À DANSER EN TOUTE LIBERTÉ!

**SOIRÉE  
DANSANTE**

Tous les samedis  
soir à  
compter du 19  
septembre  
de 20h à 1h et ce,  
jusqu'à  
la fin d'avril



**La  
danse...**

UNE MANIÈRE AGRÉABLE  
D'ÊTRE EN FORME  
TOUT EN S'AMUSANT

- Vous payez à chaque leçon
- Aucun paiement à l'avance

ADULTES: ENFANTS:

**4\$05 3\$**

par personne

**DANSE SOCIALE**

**COURS DE GROUPE**

- JUVÉNILES: 5 À 12 ANS
- JUNIORS: 12 À 18 ANS
- ADULTES: 18 ANS ET PLUS

Professeurs: Hélène et Roger Picard

N.B.: COURS POUR PERSONNES SEULES

**BALLET-JAZZ**

- ADULTES • JUNIORS • ENFANTS
- PROFESSEUR: G. BOURDAGES

**ROCK'N ROLL**

COURS SPÉCIALISÉS DE ROCK'N ROLL  
DÉBUTANTS • INTERMÉDIAIRES • AVANCÉS  
PROFESSEURS: HÉLÈNE ET ROGER PICARD

**RONDES ENFANTINES  
ET DANSES FOLKLORIQUES**

**DANSE DE LIGNE**

PROGRAMME SANTÉ/DANSE

**INSCRIPTIONS**

DU 1er AU 15 SEPTEMBRE

**379-1076**

PRENEZ NOTE DE CES AVANTAGES

Chez nous, vous n'êtes pas limité à suivre votre cours toujours le même jour. Si vous le désirez, au besoin, lorsque vous avez un empêchement, vous pouvez changer de journée, car nous donnons le même cours le dimanche après-midi, le dimanche soir, les lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi.

**"La Picarlène"**

2 SALLES  
DE RÉCEPTIONS

717, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine,  
**379-1076**

Centre multi-disciplinaire de danse

Noces, banquets, soirées de tout genre. Service de discothèque et d'animateurs. Buffets froid et chaud. Air climatisé. Superficie de 5 000 pieds carrés. Ventilation électronique.

**Santé  
au Menu...**



par Monique Lambert

**CONNAISSEZ-VOUS L'INFLUENCE DE LA COULEUR SUR VOUS?**

La couleur est porteuse d'énergie physique et mentale. Elle calme ou stimule nos glandes qui sont situées entre autre à sept endroits différents dans notre corps que nous appelons "plexus" ou "chakras".

Voici quelques caractéristiques:

- 1- **Visualisez la couleur violette:** C'est le chakra de la méditation; il est situé au sommet du crâne. La concentration sur ce chakra permet d'attirer les énergies intérieures et ambiantes à des fins spirituelles.
- 2- **Visualisez la couleur indigo:** C'est le chakra de la concentration mentale. Il est situé derrière le front, entre les sourcils. De ce chakra vous pouvez équilibrer l'hypothalamus ou stimuler l'hypophyse.
- 3- **Visualisez la couleur bleue:** La concentration sur ce chakra favorise l'accès à la mémoire cosmique (voyance). Vous pouvez exercer une action stimulante pour vaincre l'obésité. Cette action joue également dans le cas d'indifférence sexuelle.
- 4- **Visualisez la couleur verte:** Ce chakra se trouve au niveau du coeur qu'il permet de contrôler. C'est aussi le chakra de l'air et, à ce titre, il contrôle également la respiration. La concentration sur ce centre permet de ralentir ou d'accélérer la circulation, de régulariser le coeur quand il éprouve quelque trouble ou douleur.
- 5- **Visualisez la couleur jaune:** C'est le chakra qui correspond au plexus solaire. Il contrôle les viscères abdominaux sur lesquels il permet d'exercer une action mentale apaisante ou stimulante, dispersante ou congestionnante.
- 6- **Visualisez la couleur orange:** C'est le chakra du dynamisme sexuel. Il est aussi le centre de la connaissance intuitive.
- 7- **Visualisez la couleur rouge:** C'est le chakra de la puissance et de l'énergie. Il est situé entre le sexe et l'anus, et contrôle la région ano-rectale. Il permet à l'homme de maîtriser son éjaculation. Exercez-vous à voir votre corps prendre la couleur correspondante à votre besoin ou à votre maladie. Toujours du bas vers le haut. Vous sentirez votre système se régénérer, s'énergiser. Quel merveilleux moyen pour calmer nos tensions physiques et mentales favorisant ainsi la perte définitive de notre surplus de poids.

**Obésité Contrôle**

1220, Jean-Nicolet, T.-R. suite 105, G9A 1B2 tél.: 378-2566  
343, St-Laurent, Louiseville tél.: 228-9997 ou 228-3005

# Jean et Manon

par Roland HÉROUX  
(collaboration spéciale)

TROIS-RIVIÈRES — Ciné-Campus a vingt ans. Le dyptique de "Jean de Florette" et "Manon des sources" amorce magistralement la saison qui commence. C'est Pagnol et sa magie que reconstitue Claude Berri. A partir de L'eau des collines et de Manon des sources. Drame de l'eau, drame du pouvoir, drame de la vie. Un coin de Haute-Provence, avec tout ce qu'il y a d'envoûtement attaché à cette région, qu'on croit si bien connaître et qui reste si mystérieuse, du sud de la France.

Pagnol était venu le premier. L'enchanteur, le maître avait doté le cinéma de son époque de tant de chefs-d'oeuvre que, à l'avènement de Manon des sources, en 1952, on n'imaginait pas que quiconque pût risquer un seul pas là où il s'était aventuré. Il avait pour lui le génie d'une langue merveilleuse, l'art incroyable du dialogue, et les histoires et les légendes de son coin de pays n'avaient pas leurs pareilles pour ensorceler.

Vient Berri, qui rouvre tout le débat. Téméraire, certes. Mais lui aussi a des ressources incroyables. Et il prend son bien où il le trouve. La source n'est pas tarie, parce qu'autrefois elle a coulé. Il s'agit une fois de plus de lui faire raconter une des histoires de vie et de mort auxquelles elle a été mêlée.

Selon les soirs, le cinéphile de Ciné-Campus peut voir ces deux films dans un ordre normal ou inversé. Normalement, Jean de Florette précède Manon des sources. Il est le début de l'aventure. L'autre soir, on a commencé par Manon. Quand, à la fin de Jean de Florette, la petite Manon, au moment de par-

tir, cache la clé de la maison dont sa mère est dépossédée, on sent que Manon, un jour ou l'autre, reviendra hanter ceux qui l'ont comme expulsée.

## La paire

La critique s'est plu à comparer les deux films. L'essentiel, c'est qu'ils aient ces qualités exceptionnelles qui les imposent. Ils font bien la paire. Désormais, l'un ira difficilement sans l'autre. Le début du dyptique raconte l'histoire de deux paysans qui guignent la terre du voisin. Ils ont le secret de l'eau. Garder toute l'eau, c'est s'assurer tout le pouvoir pour eux seuls. Ils ne reculent devant rien.

Manon a grandi. Elle sait le secret. Ils ont fait mourir son père, et partir sa mère. Le village aussi savait tout. Mais personne n'a parlé. Elle ne laissera pas l'infamie impunie... Grâce à la source...

Daniel Auteuil, Jean Depardieu, Yves Montand et Elisabeth Depardieu apportent à Jean de Florette une intensité, une vérité de jeu qui coupent le souffle. Nous n'assistons pas au déroulement d'une histoire. Nous en sommes. Dans Manon, c'est de nouveau Montand, qui se surpasse, Daniel Auteuil, récipiendaire du César du meilleur acteur (1986) et la bouleversante Emmanuelle Béart (César du meilleur second rôle féminin 1986).

Certaines scènes s'inscriront dans l'histoire du cinéma. Celle par exemple où Ugolin, éperdu d'amour pour Manon, chante et danse en pleine nature une sorte de ballet désordonné où il s'accroche aux arbres et saute d'une branche à l'autre. Celle aussi où Depardieu, à ge-



Yves Montand lors d'une conférence de presse donnée l'an dernier à Montréal pour la promotion du film Jean de Florette.

(Laserphoto PC)

noux appelle la pluie qui inonde l'autre versant et insulte aux éléments inexorables. Celle encore, très sobre, où Montand (le Papet), qui sait tout le mal qu'il a fait à des êtres si près de lui, règle ses comptes et se laisse couler dans la mort. La sobriété de la mise en image est une autre des splendeurs de ces deux films.

## Page d'histoire de la musique

par la Presse Canadienne

Événements du 12 septembre:

1966 — Début de la série de télévision 'The Monkees' mettant en vedette un groupe musical ayant des ressemblances avec les Beatles.

Le producteur Don Kirshner avait reçu en audition 500 candidats: il choisit Mickey Dolenz, Peter Turk, Davey Jones et Michael Nesmith.

La série remporta un grand succès et dura plus de deux années.

Les disques des Monkees se vendirent par millions; parmi leurs tubes, il y eut 'Last Train To Clarksville', 'Daydream Believer', 'Pleasant Valley Sunday' et 'I'm A Believer'.

Peter Turk quitta le groupe à la fin du contrat de télévision; ses trois compères tinrent bon pendant quelques années sans s'inscrire toutefois au palmarès.

En 1986, Turk, Dolenz et Jones se retrouvèrent pour effectuer une tournée et enregistrer un long-jeu avec grand succès.

Quelques autres faits marquants:

1970 — Au Hollywood Bowl, premier d'une série de concerts organisés par Pete Seeger en hommage à Woody Guthrie.

Plus de 18,000 personnes se présentèrent au concert dont les vedettes furent le fils de Woody, Arlo; Bob Dylan et Joan Baez.

1931 — Naissance à Saratoga, au Texas, du grand chanteur country George Jones qui a connu le succès à maintes reprises malgré sa propension pour les excès d'alcool et la drogue.

Son mariage avec Tammy Wynette prit fin en 1975 après six années d'enfer.

Néanmoins, il s'est inscrit au palmarès une bonne centaine de fois; son premier tube fut 'Why Baby Why' en 1955.

Plusieurs de ses concerts furent annulés à la dernière

minute, Jones ne daignant pas se déranger.

Au début des années 80, le chanteur avait de gros problèmes financiers mais il se ressaisit et décrocha un disque d'un million, 'He Stopped Loving Her Today'.

1952 — Naissance à Hamilton, en Ontario, du batteur Neil Peart, du groupe rock canadien Rush.

Il entra dans ce groupe en 74 pour y remplacer John Rutsey, premier batteur de l'ensemble qui venait d'enregistrer un premier album.

Rush a su s'imposer à la fois aux États-Unis et au Canada.

Ses albums, '2112', 'Moving Pictures', 'All The World's A Stage' et 'Exit... Stage Left' se sont vendus à plus d'un million d'exemplaires chacun, dans le pays voisin.

1952 — Naissance au Texas de Gerry Beckley, guitariste et chanteur du trio folk-rock America.

Beckley, Dewey Bunnell et Dan Peek étaient des fils de militaires américains en service à Londres quand ils formèrent le groupe en 1969.

America eut sa meilleure année en 72 avec 'A Horse With No Name' qui coiffa les palmarès britannique et nord-américain.

Deux albums du groupe, 'America' et 'Homecoming' se vendirent à un million d'exemplaires chacun, cette année-là.

En 75, nouveau coup d'un million avec un long-jeu réunissant les plus belles réussites du trio.

En 82, America devenu un duo composé de Beckley et Bunnell, retrouva l'une des dix premières places du hit-parade avec 'You Can Do Magic'. Anniversaires

1927 — La chanteuse country Helen Carter.

1941 — A Ottawa, la soprano Joan Patenaude.

1943 — La chanteuse Maria Muldaur.

1944 — Barry White, chanteur disco, compositeur et producteur.

1951 — Ali Ollie Woodson, des Temptations. AL:

# Tai Chi

**DÉTENTE, ÉQUILIBRE  
FORCE ET SOUPLESSE**

**SESSION AUTOMNE 1987**

**Débutants I:** — GROUPE 1: Lundi et mercredi: 18h à 19h30  
— GROUPE 2: Mardi et jeudi: 19h30 à 21h

**Débutants II:** Mardi et jeudi: 18h à 19h30

**Intermédiaires:** Lundi et mercredi: 19h30 à 21h

**Les Aînés:** Lundi et jeudi: 14h à 15h30

**Coût:** 10\$/ frais adhésion  
60\$/ cours

**Inscription:** Du lundi 14 septembre au jeudi 17 septembre de 18h à 21h  
21h et lors de la démonstration, le samedi 19 septembre à 11h au Centre  
Alexandre Soucy. Une conférence intitulée "Le Tai Chi, gymnastique  
douce et art de santé", précèdera la démonstration.  
L'inscription est obligatoire avant le début des cours.

**Début des cours:** Le lundi 21 septembre.

**BIENVENUE À TOUS!**  
**POUR INFORMATION:**  
**Société de TAI CHI Taoïste  
de Trois-Rivières**  
Centre Alexandre Soucy, 1800, rue Saint-Paul  
Trois-Rivières, G9A 5L9 **378-0932**

**BAR LA RELÂCHE**  
St-Louis-de-France

Venez vous divertir et vous amuser

**VENDREDI ET SAMEDI**

avec le groupe

**MIXX**

ENTRÉE GRATUITE

**DISCO ROCK, 2 500 watts**

**BAR LE CHARIOT**  
860, chemin Ste-Marguerite  
Pointe-du-Lac

Vendredi - Samedi

MUSIQUE DE DANSE SOCIALE

avec le duo

**MI-LOU**

Dimanche

musique western

avec les 3M

# André Moreau parle de l'alcool

par Doris V.-HAMEL  
TROIS-RIVIÈRES — "Le mot alcool pourrait fort bien être remplacé par drogue, "gambing", obésité, homosexualité. Dès qu'un individu éprouve une passion dangereuse, il est concerné par mon livre." André Moreau qui, il y a trois ans et demi, dans son salon, vers minuit, a composé le numéro téléphonique des Alcooliques anonymes de sa région, savait qu'il vivait un moment privilégié...

Il a marché dans son salon jusqu'au petit matin. Il savait qu'il ne boirait plus, jamais. "J'ai senti la présence de l'Esprit. J'ai senti qu'une grâce venait de m'enlever à tout jamais la soif. Cette grâce est pour moi un poids de clarté. Je ne suis pas tombé à genoux, mais il y avait en moi une reconnaissance."

M. Moreau est allé chez les AA, et il a eu la chance de ren-

contrer des esprits éclairés. Sans être un fervent des AA, il souligne avoir eu besoin de la force du groupe.

"Aujourd'hui, je me tiens avec des gens sobres, et ensemble nous nous entraînons dans la joie et la facilité. Tant que ce n'est pas facile, ce n'est pas la bonne voie."

Comment ne plus avoir soif dans la joie de vivre? En partageant l'expérience d'André Moreau qui se construit dans son livre à partir de petits principes simples, qu'on peut appliquer quotidiennement.

"Les abstinentes, chevaliers à la triste figure, recherchent le contrôle qui débouche sur l'amertume au lieu de rechercher l'intégration qui mène au bonheur dans le détachement: la grâce est nécessaire."

Selon M. Moreau, 25% des alcooliques rencontrent la sobriété dès leur première rencontre

avec les AA. "Il s'agit de ne pas tomber sur un fanatique qui veut tout régenter par des principes religieux, mais de rencontrer une esprit ouvert qui nous présentera la sobriété comme un chemin lumineux. Il faut passer par AA. C'est fou de régler un problème seul quand existe un groupe qui nous offre de partager sa force."

Pour le jovialiste, il serait pire de renoncer à une béquille comme l'alcool pour aller vers la béquille Dieu. "Il faut que Dieu soit un supplément de lumière."

L'alcoolique honnête a essayé de cesser de boire sans succès, selon André Moreau. Il a vécu l'échec du contrôle. "S'il vit dans l'inconscience, il n'a pas de chance de s'en sortir. L'inconscience le perdra bien avant l'alcool. S'il accepte de boire consciemment en reconnaissant que l'alcool n'a plus le bon goût qu'il avait, soit qu'il ne peut plus le digérer ou qu'il éprouve des remords après avoir bu, il reconnaîtra qu'il a besoin d'aide: il lâchera prise."

Et le jovialiste passionné par la vie continue de partager. "Ecrire ce livre, un des plus beaux moments de ma vie. La joie c'est gratuit."

"Alcool pour non-buveur", d'André Moreau, est publié par l'éditrice Louise Courteau.

**clinique d'esthétique**  
**Joan Plamondon**



au service de votre beauté et de votre bien-être

avec les soins  
**Phyto bio demie**



444, rue Lavolette, local 101  
Trois-Rivières  
**379-5344**

**L'ENDROIT DU "COUNTRY" PAR EXCELLENCE**

**BAR NASHVILLE**

209, ST-ROCH, TROIS-RIVIÈRES, Réservations: 374-2362

**LE NASHVILLE EN DIRECT**  
"SUPER CONCOURS D'AMATEURS, DE SEMI-PROFESSIONNELS"  
CHANTEURS-CHANTEUSES-CHANSONNIERS  
TOUS LES DIMANCHES A 20h  
(N.B.: les inscriptions devront se faire avant 18h, dimanche) DUREE: 12 SEMAINES  
Règlements du concours:  
1 gagnant chaque dimanche, interprétation de 3 chansons au choix

**BOURSE DE 100\$ FINALE: 500\$**

Gagnant 10e semaine: René Boucher  
ORGANISTE CHANTEUR  
Du lundi au jeudi

Tous les VENDREDIS, SAMEDIS et DIMANCHES  
venez voir l'orchestre de l'heure dans le domaine country-western (aussi, populaire et rétro) avec le fameux groupe  
**ROGER BERGERON et ses SILVER STARS**

**CORDIALE BIENVENUE**

**BAR LE MIRAGE**  
SHAWINIGAN-SUD

Judi, vendredi, samedi  
10 - 11 - 12 SEPTEMBRE

**SERGE "LE SAUTE"**  
Spectacle érotique  
Spectacles 17h30 - 23h  
minuit trente et 2h

VENEZ CELEBRER AVEC NOUS

**DANSEUSES NUES**  
Complètement rénové, nouvelle ambiance de détente

**MOTEL DYNASTIE** 4615, 12e AVENUE, SHAWINIGAN-SUD  
Voisin restaurant "Astérix"

**BIÈRE A PRIX SPÉCIAL**

**Brûlé**

**Brûlé**

En vente  
21 septembre

MICHEL CÔTÉ • MARCEL GAUTHIER • MARC MESSIER  
dans une comédie de  
CLAUDE MEUNIER • JEAN-PIERRE PLANTE • FRANCINE RUEL  
• LOUIS SAIA • MICHEL CÔTÉ • MARCEL GAUTHIER • MARC MESSIER  
Billets: 17\$ et 20\$ + frais de services.  
Limite de 10 par personne  
Commandes postales acceptées - renseignements: 380-9797

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON**

Billetterie  
Lundi au samedi 11h à 18h  
Journée de spectacle 11h à 21h  
Dimanche 13h à 21h  
(journée de spectacle seulement)

374, rue des Forges, C.P. 368  
Trois-Rivières  
G9A 5H3 - Québec  
(819)380-9797

une présentation  
**CHEM 8**  
Trois Rivières

# 32 candidats au Festival de la chanson

MONTREAL (PC) — A l'issue de 200 auditions à travers le Canada, le Festival de la chanson de Granby vient de désigner les 32 candidats pour les quatre soirées éliminatoires, du 17 au 20 septembre au cégep de Granby.

Parmi les interprètes et auteurs-compositeurs-interprètes, soit les deux catégories habituelles à Granby, 19 sont de Montréal ou sa banlieue, neuf d'ailleurs au Québec, deux du Nouveau-Brunswick, un de l'Ontario et la dernière du Manitoba.

Devant un jury formé de Pierre Langlois (Productions Show sûr), la directrice Hélène Larivière, Valérie Letarte (CKOI-FM), Doris Synett (Télé-Métropole), Roxane Tremblay (Adisq), Jacques Bertrand (Radio-Canada) et Sylvain-Claude Filion (CKAC), ils tenteront d'être parmi les huit de la soirée de gala, le samedi 3 octobre au Théâtre Palace.

Le nouveau directeur général, Ulric Breton, a précisé jeudi en conférence de presse qu'il visait à diversifier le financement du festival, surtout en intéressant des commanditaires nationaux.

Originaire de Québec, où il touche entre autres à la production d'opéras, au Grand Théâtre, M. Breton constate que le festival de Granby est bien modeste, malgré les subventions: \$80,000 de Québec, \$50,000 d'Ottawa et un montant de la ville de Granby.

En octobre 1986, Luc de Larochelière l'avait emporté comme auteur-compositeur-interprète et Sylvie Bernard comme interprète. Larochelière vient d'être remarqué au festival de Saint-Malo, en France, dit M. Breton.

## Envers les lauréats

Néanmoins la 19e édition du festival, poursuit-il, tâchera d'assumer au mieux "ses responsabilités envers les lauréats". Ainsi le festival pourrait aider la production d'un disque ou encore d'une prestation en première partie.

Cette façon d'aider un lauréat, dit-il, épargnerait au producteur de la tête d'affiche les frais qui, souvent, le dissuadent: "Soyons réalistes, un artiste en première partie fait rarement vendre un billet de plus."

Pour la finale du 3 octobre, le jury sera formé de Michel Bélanger (disques Audiogram), Bob deBoard (CKOI-FM), Paul Dupont-Hébert (festival de La-

naudière), Manon Guilbert (Journal de Montréal), Guy Latraverse (Samedi de rire), Mario Lefebvre (disques CBS), Pierre Saint-Georges (disques Polygram) et Luc Martel, res-

pensable du palmarès Radio-Activité.

La finale de gala sera animée par Jean-François Doré, l'orchestre de cinq musiciens dirigé par Claude Lemay, alias Mégo.

Les huit finalistes (quatre dans chaque catégorie) chanteront chacun trois chansons; les deux lauréats toucheront un prix de \$1.000 chacun.

Les quatre soirées éliminatoires

(17-20 septembre) seront diffusées à la radio AM de Radio-Canada, le même soir. A cause du hockey, la finale du 3 octobre ne sera diffusée que le dimanche après-midi.

**"DÉCOUVREZ L'AVANT-GARDE MUSICALE INTERNATIONALE DANS UNE AMBIANCE CHALEUREUSE ET COLORÉE"**

## INTERNATIONAL FESTIVAL DE MUSIQUE ACTUELLE VICTORIAVILLE

DU MERCREDI 30 SEPT. - AU DIMANCHE 4 OCT.

**MERCREDI 30 septembre**

12h00 **TUYO** de Guy Laramée (QUÉBEC)  
Cégep de Victoriaville 5 \$

20h30 **SOIRÉE D'OUVERTURE**  
1° **PAULINE OLIVEROS** (E.U.)  
2° **CONFITURES DE GAGAKU** de Jean Derome (QUÉBEC) Grand Café 15 \$

**JEUDI 1er octobre**

12h00 **ZAR** (BELGIQUE)  
Cégep de Victoriaville 5 \$

17h00 **GORDON MONAHAN** (CANADA)  
Hôtel Central 5 \$

19h00 **ÉVÈNEMENT SPECIAL** Cinema Launet, Musique Live  
**UN DRAME MUSICAL INSTANTANÉ** (FRANCE) Cinema Launet 10 \$

21h00 **SOIRÉE RADIO-CANADA**  
1° **RICHARD TEITELBAUM** (E.U.)  
et **CARLOS ZINGARO** (PORTUGAL)  
2° **CECIL TAYLOR** (E.U.)  
Grand Café 15 \$

**EXPOSITIONS**

Francine Simonin présente une rétrospective de ses œuvres

**VENDREDI 2 octobre**

12h00 **LE DOUBLE QUATUOR**  
**ROBOTISÉ** de Jacques Rémus (FRANCE)  
et Pierre Fournier (QUÉBEC)  
Cégep de Victoriaville 5 \$

17h00 **MARILYN CRISPELL** (E.U.)  
Hôtel Central 5 \$

19h00 **GLASS ORCHESTRA** (CANADA)  
Eglise Ste-Victoire 10 \$

21h00 **SOIRÉE ROCK AVANT-GARDE**  
1° **HEINER GOEBBELS** et **ALFRED 23 HARTH** (ALLEMAGNE)  
2° **LAST EXIT** (E.U. ALLEMAGNE)  
avec Bill Laswell, R.S. Jackson, Sonny Sharrock et Peter Brotzman  
Grand Café 17 \$

01h00 **LES POULES** (QUÉBEC)  
Motel Colibri 5 \$

**SAMEDI 3 octobre**

13h30 **SPECTACLE POUR ENFANTS**  
**LE CONCERT DU TRIO DÉCONCERTANT** (QUÉBEC) Cinema Launet 3 \$ et 5 \$

15h00 **ÉVÈNEMENT SPECIAL**  
**EUGENE CHADBOURNE** (E.U.)  
et **JON ROSE** (AUSTRALIE)  
Grand Café 10 \$

19h00 **JOHN SURMAN** (ANGLETERRE)  
Eglise Ste-Victoire 10 \$

21h00 **SOIRÉE JAZZ**  
1° **COMPANY "SPÉCIAL VICTO"** (E.U. ANGLETERRE) avec Derek Bailey, Tom Cora, Steve Beresford et Gerry Hemingway  
2° **SUN RA ARKESTRA** (E.U.)  
Grand Café 18,50 \$

01h00 **VANCOUVER ART TRIO** (CANADA)  
Motel Colibri 5 \$

**DIMANCHE 4 octobre**

14h30 **DON CHERRY** (E.U.)  
et **NANA VASCONCELOS** (BRÉSIL)  
Eglise Ste-Victoire 12 \$

17h00 **STEVE BERESFORD** (ANGLETERRE)  
Hôtel Central 5 \$

20h30 **SOIRÉE 5e ANNIVERSAIRE**  
1° **MAN IN THE ELEVATOR**  
Texte: Heiner Müller, musique: Heiner Goebbels (ALLEMAGNE, E.U. QUÉBEC, ANGLETERRE)  
avec Heiner Goebbels, Fred Frith, Don Cherry, André Duchesne, Arto Lindsay, Alfred 23 Hart et Chris Cutler  
2° **THE ORDINAIRES** (E.U.)  
Grand Café 17 \$

**MERCI** Quebec Canada Desjardins

**BILLETS** à tous les comptoirs TICKETRON

Informations: PLATEFORME Inc.  
7 rue Olivier, Victoriaville  
Québec, Canada, G6P 5G6  
Tél.: (819) 752-7912, (819) 752-2316

**PASSEPORTS**

1° **Passport "DÉCOUVERTE": 35 \$**  
1 Soirée (2 spectacles) au Grand Café - 1 spectacle, Eglise Ste-Victoire - 1 spectacle, Événement spécial - 2 spectacles au choix dans les séries à 5 \$

2° **Passport "GRAND CAFE": 70 \$**  
3 Soirées (6 spectacles) au Grand Café - 2 spectacles, Eglise Ste-Victoire - 1 spectacle, Événement spécial - 3 spectacles au choix dans les séries à 5 \$

3° **Passport "FESTIVAL": 125 \$**  
Ce passeport donne accès à tous les concerts. Les passeports sont disponibles au local de PLATEFORME seulement.

**HEBERGEMENT**

• **FORFAIT HÉBERGEMENT**  
une nuit/petit déjeuner/1 soirée  
Grand Café / 1 spectacle, Eglise Ste-Victoire ou Événement Spécial 65 \$ occupation simple  
50 \$ occupation double

• **HÉBERGEMENT A PRIX MODIQUE**  
Un lieu d'hébergement, style au berger de jeunesse, sera aménagé pour les festivaliers. 9 \$ / nuit (sac de couchage requis)

Pour réservation, contactez le **MOTEL COLIBRI** au 1-819-758-0533.

Pour réservation, contactez **PLATEFORME** au 1-819-752-7912 et 752-2316.

# \$76,500 de subventions dans la région

TROIS-RIVIÈRES (LD) — Huit organismes culturels de la région Mauricie-Bois-Francis Centre du Québec viennent de recevoir des subventions du ministère des Affaires culturelles. Ces subventions totalisent un montant de \$76,500.

Les demandes d'aide présentées ont été examinées par la direction Mauricie-Bois-Francis du ministère des Affaires culturelles et le Conseil de la culture de notre région, en fonction de la démarche artistique et de la situation financière antérieure, actuelle et pré-

visible de chaque organisme.

A la suite de son évaluation, le ministère a retenu les organismes suivants:

- L'Association Presse-Papier inc.: \$32,000
- L'Atelier Silex inc.: \$14,500
- La Corporation de la Biennale nationale de Céramique inc.: \$8,000
- L'Atelier Papyrus inc.: \$7,500
- Le Groupement d'artistes en arts visuels

de Victoriaville et ses environs (GRAVE): \$6,000

- L'Atelier Pigment inc.: \$4,500
- La Galerie Jeun'Art: \$2,500
- La Guilde des artistes de la région de Drummond inc.: \$1,500.

Ces huit organismes sont inscrits au programme "Soutien aux organismes régionaux en arts visuels" 1987-88. Créé pour soutenir

des organismes d'intervention communautaire en arts visuels qui font de la recherche, produisent et diffusent des idées et des produits culturels et qui veulent promouvoir le statut professionnel des créateurs québécois, ce programme s'adresse surtout aux centres et associations régionaux d'artistes, aux galeries d'art communautaires et aux ateliers communautaires de production et de recherche.

## Soupers-Concerts "Prestige"



**Salle Rodolphe-Mathieu**  
Université du Québec à Trois-Rivières  
Les vendredis à 19h

Vendredi, 2 octobre  
Elaine Marcil, violoniste

Vendredi, 5 février,  
Ensemble vocal Tudor  
Dir. Patrick Wedd

Vendredi, 4 décembre  
Quatuor de saxophones  
Pierre Bourque

Vendredi, 1er avril  
Timothy Hutchins, flûte  
Janet Creaser, piano

**Billets: 110\$** (4 concerts, cocktails, soupers)  
**Renseignements: (819) 374-3320 ou 3620**



## Prix littéraire défunt

MONTREAL (MR) — Le prix littéraire Esso vient de tomber. "Des changements organisationnels ainsi que des restrictions budgétaires" sont les raisons invoquées par la compagnie pétrolière Esso dans

une lettre adressée aux Editions Pierre-Tisseyre.

Le prix Esso, qui avait pris il y a dix ans la relève du Prix du Cercle du livre de France, mis sur pied par l'éditeur Pierre Tisseyre en 1949, disparaît donc cette année.

Ce prix, que commanditait la compagnie pétrolière, a permis de remettre \$5,000 à dix auteurs de manuscrits primés, dont plusieurs ont continué avec bonheur leur vocation d'écrivain. On mentionne, entre autres, Négovan Rajic, de Trois-Rivières, avec ses "Hommes-taupes," Normand Rousseau, Josette Labbé, Gilbert Choquette.

De nombreux écrivains couronnés par le Prix du cercle du livre de France et par le prix Esso, sont devenus des classiques. Dont Claire Martin, et André Langevin, qui reçut le prix du CLF trois fois, et dont "Poussière sur la ville", qui remporta le prix en 1951, demeure un chef-d'oeuvre continuellement réédité, choisi par plusieurs professeurs pour faire étudier à leurs élèves, d'année en année, et fait souvent l'objet de questions d'examen.

### La DÉTENTE

Notre menu du samedi jusqu'à 22 heures

<b>ENTRÉE:</b>	Cocktail de crevettes Consommé brunoise	
<b>PLAT PRINCIPAL:</b>	Filet de sole sauce hongroise ou STEAK MARINÉ faux filet	7 75\$  10 25\$
<b>DESSERT:</b>	Tarte aux cerises	

Nos deux salles privées sont à votre disposition **GRATUITEMENT** pour toutes rencontres ou repas de groupes.

### BRASSERIE La DÉTENTE

5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

## CINE PARCS

**IRRESISTIBLE**

Le succès en une nuit c'est impossible.

Brantley Foster l'a trouvé en deux semaines!

MICHAEL J. FOX

LE SECRET DE MON SUCCES

2 GRANDS FILMS

HARRY ET LES HENDERSONS

LA COMPAGNIE AMBLIN DE STEVEN SPIELBERG PRESENTE

LES 11, 12, 13 SEPTEMBRE

LA FIEVRE EST DE RETOUR!  
AXEL EST DE RETOUR!  
« MERVEILLEUX! »  
Une des meilleures suites depuis des années.

EDDIE MURPHY

Le Flic de BEVERLY HILLS 2

VERSION FRANÇAISE  
BEVERLY HILLS COP II

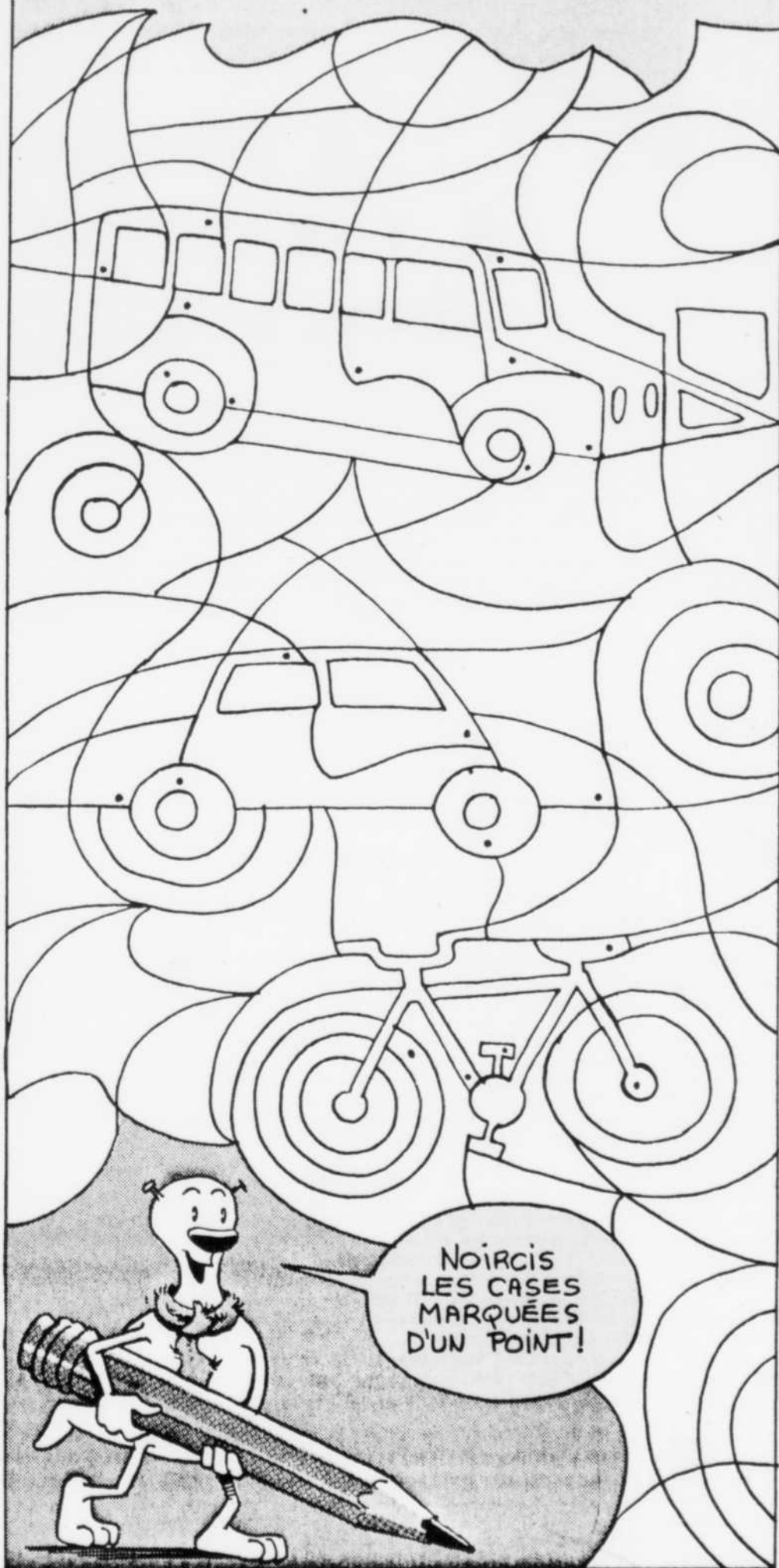
FERRIS BUELLER  
VERSION FRANÇAISE  
Avec MATTHEW BRODERICK

4<sup>e</sup> sem.

OUVERTURE A: 19h00  
LA PROJECTION DEBUTE AU CREPUSCULE PAR LE FILM PRINCIPAL  
ENFANT DE 6 A 13 ANS \$1.00 5 ANS ET MOINS GRATUIT

TROIS-RIVIERES HORAIRE: 377-2109  
AUTOROUTE 40, chemin des petites terres, pointe du lac

# LES MOYENS DE TRANSPORTS



RÉPONSE: un autobus scolaire, une automobile et une bicyclette.

par André Côté et Mira Falardeau

# Bulles de Récréation



RÉPONSE: 1G, 2E, 3H, 4C, 5B, 6I, 7A, 8F, 9D.

# MARIO le magicien



(Photoméda Claude Gill)



Michel  
Cloutier

## À 20 ans il a la magie dans le sang

SAINT-TITE — Revêtu de son élégant habit de gala avec des mains qui nous semblent avoir des empreintes secrètes, Mario le magicien force notre attention par l'adresse de ses mouvements et la finesse de son esprit.

Le mouchoir rouge qu'il vient d'insérer doucement dans le creux de son poing disparaît comme par enchantement dès qu'il ouvre la main. Stupéfaction! Mais où donc est passé le mouchoir?

Amusé, Mario Bélisle s'en frotte les mains et fait exprès pour hanter notre imagination. Il s'empresse cette fois-ci de prendre un bout de cigarette allumée qu'il glisse à nouveau dans le creux de son poing. Fantastique! Elle disparaît comme l'éclair dès qu'il défait son poing en déployant ses mains sous nos yeux.

Ces deux prodiges sont exécutés à la perfection, avec la séduction d'un maître... et audacieusement le torse nu pour la circonstance, afin de mieux nous étonner au cours de l'entrevue qu'il nous accordait chez lui.

Pourtant notre jeune et renversant prestidigitateur de vingt ans de la rue Saint-Luc à Saint-Tite, ne parle jamais au Diable! Loin de la magie noire, de l'alchimie et des sorciers, il avoue que cet univers magique fait partie de son enfance.

Le jeune Bélisle se défendra d'invoquer ou d'utiliser à son avantage les forces maléfiques pour réussir ses mystérieux tours de prestige. Au contraire, il ne craint pas de dire et d'affirmer sa foi en portant fièrement à son cou, une délicate croix dorée.

### UNE HISTOIRE DE FAMILLE

L'histoire de Mario est un peu une histoire de famille. C'est de son oncle Sylvio Dubois de Saint-Hubert, que tout jeune, il apprit les rudiments du métier. Déjà à quatorze ans il était fasciné par les trucs que son oncle exécutait devant la parenté.

Comme beaucoup d'enfants talentueux qui ont vécu dans un milieu propice à l'éclosion ou au développement de ce talent, il n'en fallait pas plus à Mario pour se diriger dans cette voie.

"Je le fais beaucoup plus par plaisir. Je ne vise pas à en faire une carrière. Mon choix est déjà fait: j'entrerai en janvier 1988 à l'Institut de police de Nicolet en vue d'entreprendre une carrière dans la police".

Reste à savoir si son expérience dans l'étude et la pratique de la magie le conduira à une carrière de détective! "L'avenir le dira", dit-il, spontanément en échappant à la blague qu'il se voit déjà faire plus et mieux en faisant disparaître... un revolver!

### MILLE ET UN TOURS...

Encore tout jeune, nous confie sa mère Thérèse, il épatait ses amis par les nombreux trucs qu'il exécutait devant eux. Depuis lors, il ne cesse de perfectionner son art, un art qui dépend principalement de l'habileté manuelle et de la finesse de son esprit.

Puisque ses connaissances vont en augmentant, il a amélioré jusqu'ici une soixantaine de tours. Il sait que pour réussir dans cet art difficile, il devra sans cesse y ajouter de nombreux autres numéros, tous plus difficiles les uns que les autres.

Il lui faudra une bonne dose de patience, de persévérance, d'étude pour y arriver. Il devra de plus, y investir non seulement du temps, mais aussi de l'argent.

Pour certains grands trucs qu'il connaît déjà et qui sont tous appréciés du public, comme par exemple, l'apparition ou la disparition d'une colombe, d'un lapin, de la femme escamotée, etc., l'équipement requis s'avère trop dispendieux pour le jeune étudiant qui a déjà investi plus de mille dollars jusqu'ici.

Il faut dire que presque tout a été fait dans ce domaine. Mais encore faut-il aller à la source pour y découvrir tous les secrets. Les maisons spécialisées — il en existe une à Montréal — offrent à prix cher cette documentation indispensable à tout magicien qui veut avancer dans ce difficile métier.

C'est là que Mario va chercher son savoir.

## On l'appelle HOUDINI

SAINT-TITE — Avec une telle enfance ancrée dans l'adresse des doigts, la magie déferle en lui en des états d'âmes qui nourrissent les jours gris et pluvieux.

En effet, le mauvais temps lui est salutaire, car c'est devenu le moment privilégié pour se consacrer à son passe-temps favori. Et les occasions de se manifester en public lui sont de plus en plus nombreuses.

Il a jusqu'ici, émerveillé l'auditoire des clubs Optimistes de la région et du monde scolaire. Le mardi, 15 septembre prochain, ce sera "au tour" des dames de se faire "jouer des tours" lors de la manifestation de la journée de la Femme qui aura lieu sous le grand chapiteau, dans le cadre du Festival Western de Saint-Tite.

### IL SE SERT DU MIROIR

Le miroir est son outil de travail. C'est en effet devant un miroir que le jeune magicien perfectionne son jeu. Lorsqu'il le juge à point, après des heures d'un travail patient et où il faut sans cesse recommencer pour le rendre parfait, il demande alors à sa mère Thérèse d'être à la fois son public et son critique.

"Je dois alors cesser toute activité à ce moment précis pour me laisser prendre à son truc qui m'étonne à chaque fois", dira-t-elle avec fierté.

Tout l'art de la prestidigitacion selon Mario, consiste en 30 pour cent d'habileté manuelle et 70 pour cent dans des gestes et une présence sur scène qui s'apparente en quelque sorte avec celle du comédien. Mais le triomphe n'est pas acquis pour autant si la concentration (qui doit demeurer intense) vient à faiblir.

Le talent ne manque pas dans cette famille: son frère cadet Dany âgé de 22 ans, excelle comme danseur de gigue. Peut-être le verra-t-on au réseau Télémetro lors de la présente saison, s'il réussit l'audition qu'il passera bientôt devant le réalisateur de l'émission

Entre chien et loup de l'auteure grandméroise Aurore Descôteaux.

Ce qui fait la force de plusieurs des tours de magie de Mario, c'est que le public n'en saura jamais les secrets. À moins d'entreprendre l'étude de la prestidigitacion qui remonte à la plus haute antiquité. Cet art nous a fait connaître des noms célèbres depuis deux siècles, comme le Français Robert Houdini (1805-1871), le plus célèbre magicien de tous les temps. Il a vécu au coeur d'un univers magique, créant des tours et des inventions d'illusionnistes qui étonnaient ses contemporains.

### DE L'ADRESSE AVANT TOUT

La base de la prestidigitacion est avant tout l'adresse. Mais outre ce fait, l'habileté doit être assez grande pour que les apparitions ou les disparitions d'objets, motivées par les discours, boniments du magicien, et opérées par les seules ressources de son habileté manuelle, amusent et illusionnent les spectateurs.

Presque tous les tours présentés par le prestidigitateur reposent sur ce principe fondamental: faire disparaître un objet, tantôt pour le retrouver dans un autre endroit que celui où il semble l'avoir mis, et tantôt pour en faire mystérieusement apparaître un autre à sa place.

Et notre Mario le magicien passera-t-il à l'histoire comme Bosco le Roi de la muscade, Moreau le Roi de la carte, et cette dizaine d'autres prestidigitateurs célèbres qui ont fait le renom de cet art et dont l'histoire et les tours sont relatés dans la vingtaine de volumes publiés sur cet art méconnu?

Pour l'instant, dans sa ville natale de Saint-Tite, les gens l'appellent familièrement Houdini. Ce qui vient rappeler à la génération actuelle le magicien célèbre d'une époque révolue.

# La page est à vous...

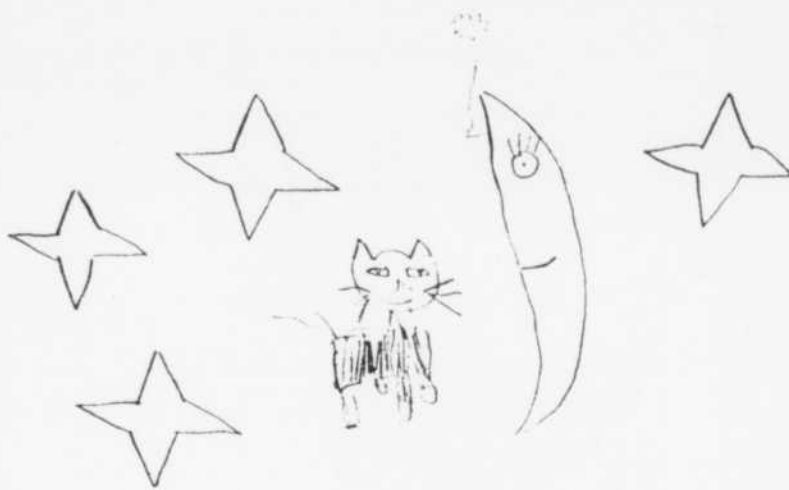
Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'oeuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS  
500 St-Georges,  
Trois-Rivières, G9A 5J8.

Mon chat s'appelait Gypsi.

Il était tout noir comme le soir,  
Le bout de ses pattes étaient blancs  
comme la lune.

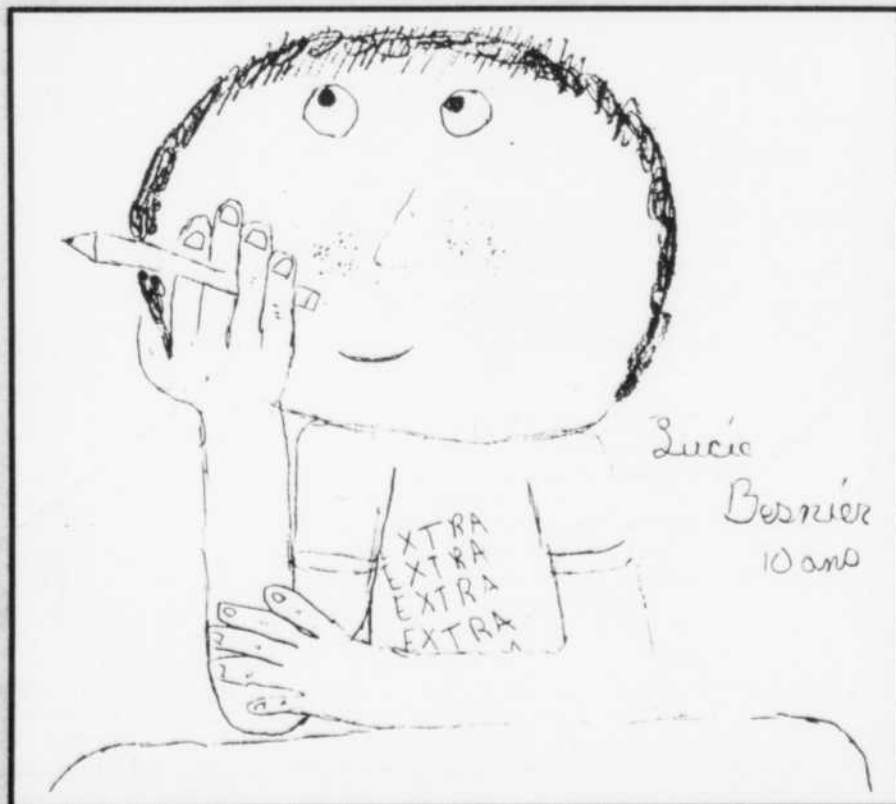
Et maintenant, tous ses amis  
l'attendent au paradis parmi  
les étoiles.



Nicolas Royie, 11 ans.



de Nancy 12 ans  
St-Etienne-des-Grès, Champagne



Lucie  
Bernier  
10 ans

## À ma mère

Elle a gardé son coeur de vingt ans  
Elle croit encore au bonheur qui vient en passant  
Quelques cheveux blancs  
Sur la nuque font les indiscrets  
Mais sous un large bandeau bleu  
Elle les cache comme un secret  
C'est une grande amie  
Comme il ne s'en fait plus  
Et on ne sait jamais si la vie  
L'a traitée comme on l'aurait voulu  
Elle met au milieu de son bonheur  
Tout celui qu'elle nous donne  
Et c'est ainsi qu'elle nous abandonne  
Tous les jours un morceau de son coeur  
Elle n'a plus trente ans  
Puisque moi je les ai  
Mais je m'en souhaite autant  
Afin d'avoir tout ce temps pour l'aimer

Fleurette Duplessis  
Shawinigan

NO 58



Si tu trouves quatre lettres semblables, encercle-les.  
Il te faut refaire cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste que cinq lettres non encadrées.  
Ces lettres te donneront le mot que je cherche.



NO 49



LA CIBLE

ESSAYEZ DE RÉALISER UN POINTAGE DE 100 EN TOUCHANT À TROIS CERCLES ET EN UTILISANT LE MOINS DE DARDS POSSIBLE.

NO 40

DIFFÉRENCES

EXAMINEZ ATTENTIVEMENT CES DEUX DESSINS ET TROUVEZ LES SEPT (7) PRINCIPALES DIFFÉRENCES QU'ILS PRÉSENTENT.

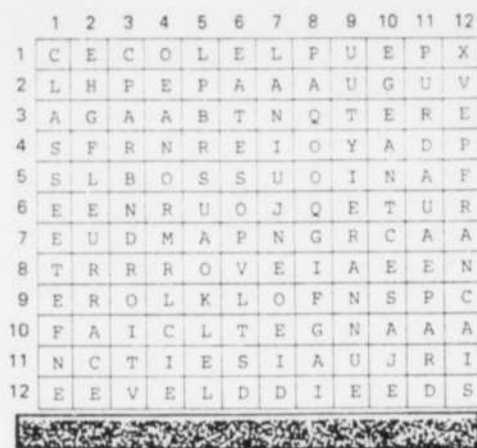


NO 60

MINI MOT VOILÉ

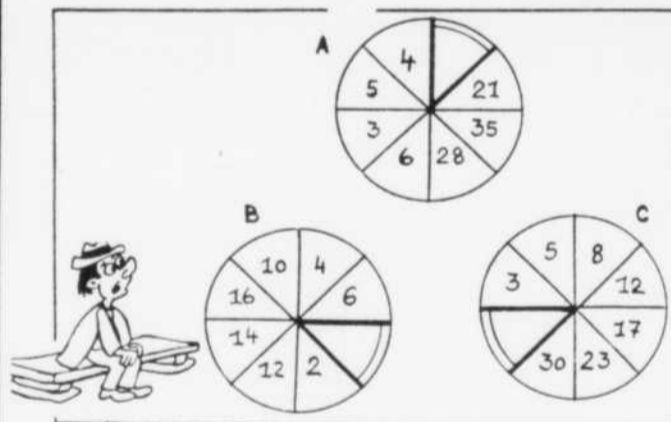
MOT DE 6 LETTRES  
LA SAINT-JEAN

B bravo folklore patriote  
C café français patron  
G géant peuple  
L ligne groupe Q  
J classe J Québec  
D danse jase R  
danse journée race  
décore joyeux V  
digne L ville  
drapeau légende vogue  
droit levée vrai  
E école M  
école musique  
en fête N  
en juin national  
F fleur p  
fleur parle



NO 54

..... **logique**



QUEL NOMBRE PLACERIEZ-VOUS DANS LE SECTEUR INOCCUPÉ DE CHACUN DE CES TROIS CERCLES?



**Solutions**

No 54  
A - 42 (chacun des quatre petits nombres est multiplié par 7 et le résultat est dans le secteur diamétralement opposé)  
B - 8 (on soustrait 8 de chacun des quatre gros nombres et le reste est dans le secteur diamétralement opposé)  
C - 38 (en commençant par le 3 on ajoute successivement 2, 3, 4, 5, 6, 7 et finalement 8)

No 49  
1- Le charbon dans le sac  
2- Le coude du tuyau  
3- Lignes à la base du poêle  
4- Les broches à tricot  
5- La boucle d'oreille  
6- Motif du fauteuil derrière le cou-de  
7- Rectangle noir au tableau

No 58  
Sair

No 60  
Patrie

No 49  
1 X 37  
3 X 17  
2 X 6

Pour l'auteure Brigitte Fortin-Larouche de La Tuque

# Semer des marguerites c'est le plus beau métier du monde

par Lucie LEMIRE

TROIS-RIVIÈRES — Brigitte Fortin-Larouche continue à semer ses marguerites. Persévérante, cette auteure de La Tuque vient de recevoir l'accord d'une librairie trifluvienne qui a accepté de distribuer son ouvrage "Les marguerites de la pensée", déjà lancé sur le marché à La Tuque depuis février en l'honneur du 75<sup>ème</sup> anniversaire de sa paroisse.

Pour Mme Fortin-Larouche, son livre c'est presque sa vie. Elle y a mis toutes ses réflexions, ses expériences, son vécu. À l'aube du troisième âge, cette dame vient de donner naissance à ce qu'elle appelle "son p'tit dernier". "Semer des marguerites, c'est le plus beau métier du monde. Je me suis fait un cadeau à moi et aux gens à qui je l'offre. Ça m'a obligé à aller chercher mes marguerites et à en faire un bouquet."



(Flageol Photo — Terry Charland)

"J'aimerais que chacun aille chercher ses propres marguerites et en fasse un bouquet pour le déposer sur le rebord de leur fenêtre", nous dit l'auteure-poète, Mme Brigitte Fortin-Larouche.

Les marguerites, pour elle, ce sont toutes les belles choses cachées à l'intérieur d'une personne. Elle voit la marguerite comme une belle fleur sauvage et entêtée: une fleur qui va repousser même si on lui coupe la tête!

Cette poète décrit son oeuvre comme du "bonheur en page". "C'est un livre de chevet doux et reposant. Il est beau de la première à la dernière page. Les gens recherchent le secret du bonheur et je leur donne en leur apprenant qu'il est à l'intérieur d'eux-mêmes. Par des petits textes très collés à la réalité, je veux que les gens se disent: "Moi aussi, j'ai ça!" Ainsi chacun sortirait son propre bouquet de marguerites de son intériorité et la terre en serait un peu plus belle."

Cette enseignante estime que son livre, qu'elle a rédigé en deux ans, a été pour elle une source de cheminement. "J'ai été obligée de fouiller dans mon intériorité avant de dire toutes ces choses." Elle ne se considère toutefois pas comme une écrivaine. "Je suis plutôt comme un peintre naïf. Mais j'ai toujours eu une vie intérieure très intense. Après avoir engrangé, j'ai décidé, à ma retraite, de donner mes graines!"

Son livre, c'est quelque chose de précieux pour elle. "Je ne voudrais

pas qu'il reste sur les tablettes." À cette fin, elle en a laissé une quantité limitée à la librairie Poirier, qui a accepté de le distribuer à Trois-Rivières. "Je préfère le laisser à un seul endroit, en quantité li-

mitée, plutôt que de le voir en solde un jour."

Après avoir trouvé trois autres points de distribution dans la région, Mme Fortin-Larouche lancera son second volume "Un pied à terre

sur l'arc-en-ciel", un livre plus basé sur l'extériorité des choses. Il sera signé Britt Loij, son nom d'auteur. La première édition de "Les marguerites de la pensée" était à son vrai nom parce que l'éditeur ju-

geait préférable qu'elle puisse être reconnue par les gens de son milieu. Mais elle tient beaucoup au nom Loij, composé à partir des premières lettres du prénom de ses quatre enfants.



## SERVICE SOCIO-CULTUREL CEGEP DE TROIS-RIVIÈRES

ATELIERS SOCIO-CULTURELS — SESSION AUTOMNE 1987



Nom de l'atelier	Jour	Heure	Local	Responsable	Semaines	Minimum exigé	Prix
Production vidéo Technique 1	mardi	19 h à 22 h	E-06	Michel Montambeault 294-2284	10	-----	étud.: 7,50\$ (semaine) ad.: 10\$ (semaine)
Radio-amateur	mardi	19h15 à 22 h	212	Yvon Bergeron	14	-----	étud.: à déterminer ad.: 85\$ (cours complet)
Initiation à la photo (débutants)	lundi	19 h à 22 h	E-08	Jacques Héroux 376-1721 (25-124)	8	10 pers.	tous: 6\$ (semaine)
Lecture rapide et méthode de concentration	mercredi	19 h à 22 h	E-10	Réjean Déziel 376-1721 (25-111)	5	12 pers.	à déterminer avec le responsable
Astrologie I	lundi	19 h à 22 h	R-23	Jean-François Piché 379-3037	15	8 pers.	étud.: 7\$ (semaine) ad.: 10\$ (semaine)
Club d'échecs	mardi	19 h à 23 h	S-22	Jean-Pierre Boyte 376-1721 (28-113)	15	-----	gratuit pour tous
Tarot initiatique	mardi	19 h à 22 h	R-21	Jeanne Dumas 373-6637	8	15 pers.	étud.: 5\$ (semaine) ad.: 8\$ (semaine)
Comment s'auto-guérir par la relaxation	mercredi	19 h à 21 h	307 (Sc.)	Marjolaine Chartier 373-3727	15	15 pers.	étud.: 6\$ (semaine) ad.: 8\$ (semaine)
Arithmomancie et numérologie	mercredi	19 h à 22 h	R-07	Jeanne Dumas 373-6637	6	-----	étud.: 5\$ (semaine) ad.: 8\$ (semaine)
Club d'ordinateur	mercredi	19 h à 22 h	S-22	Gaston Jutras 373-2898	14	-----	gratuit pour tous
Astrologie 2	mardi	19 h à 22 h	R-27	Jean-François Piché 379-3037	15	8 pers.	étud.: 7\$ (semaine) ad.: 10\$ (semaine)
Décoration artisanale (Noël, centre de table)	mercredi aux 2 sem.	19 h à 21 h	R-43	Elina Olsen / France Gervais 377-4219 (soir)	6	5 pers.	étud.: 5\$ (semaine) ad.: 8\$ (semaine)
Massage suédois (toucher et être touché)	jeudi	19h30 à 21h30	R-68	Murielle Robert 373-5802	10	16 pers.	80\$
Développement personnel	mardi	19h30 à 21h30	E-89	Réjean Déziel 376-1721 (25-111)	---	-----	5\$ (semaine)
Cours théorique d'aéronautique de base	mardi	19 h à 22 h	E-10	Hugues Proulx 289-2997	10	10 pers.	étud.: 5\$ (semaine) ad.: 7\$ (semaine)

Pour INFORMATIONS supplémentaires: Réjean Déziel, socio-culturel, local S-22 (Hum.), tél.: 376-1721, poste 25-111. Inscriptions au responsable de l'atelier ou au socio-culturel. Les ateliers débutent la semaine du 14 septembre 1987. Les étudiants doivent présenter leur carte d'identité.

Restaurant  
Chez  
**GRAND-MAMAN**  
5085, boul. des Forges, Trois-Rivières

Réservations: 379-0502

Cuisine d'antan et d'aujourd'hui

DU LUNDI-AU VENDREDI  
**SPECIAL DU MIDI**  
A compter de **325\$**  
Tous les soirs  
**TABLE D'HÔTE**

**SPECIAL DU DIMANCHE**  
Déjeuner-dîner entre 10h30 et 14h  
Enfants moins de 10 ans, 1/2 prix  
Enfants moins de 4 ans, gratuit

"Seul, en couple, en petit ou en grand groupe (jusqu'à 120 personnes), chez GRAND-MAMAN, on vous reçoit toujours avec le même empressement."

**APPORTEZ VOTRE VIN**

**Brochetterie KASTRO GRECQUE**  
1130, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine (Près du marché Limoge)

**SPECIAL DU MOIS**  
ENTRÉE: au choix soupe à l'oignon gratinée, fondu parmesan, escargots  
ASSIETTE PRINCIPALE:  
3 côtelettes à l'oignon  
3 crevettes papillon  
Salade du chef, riz Pilaf, patates rôties, pâtisseries grecques, thé, café inclus.

**1375\$**

Du lundi au vendredi, 16 spéciaux du travailleur à compter de 3,25\$ (de 11h à 14h).

**POUR RÉSERVATIONS: 373-3223**

**FESTIVAL DE LA MOULE**  
**SPECIAL DU CHEF**  
ASSIETTE DE MOULES ASSORTIES (moules en boulettes, moules farcies, moules marinières et moules en brochette) **SEULEMENT 1150\$**  
PLUS FRUITS FLAMBÉS par pers.

- MOULES FARCIES
- MOULES MARINIÈRES
- MOULES EN BROCHETTE

**675\$ AU CHOIX**

Les fruits de mer sont notre spécialité.

**LE SUPER FESTIVAL DE LA BROCHETTE**  
**950\$**  
LE RENDEZ-VOUS DES FINS GOURMETS

**RESTAURANT NIRVANA**  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
Tél.: 375-4875

## Selon une enquête de la National Geographic Les femmes ont un odorat plus fin que les hommes

WASHINGTON (AFP) — Les femmes ont un odorat plus fin que les hommes et les ouvriers travaillant en usine savent mieux identifier les odeurs que les personnes vivant au grand air, révèle une enquête de la revue américaine National Geographic.

Cette enquête — la plus importante jamais conduite sur le moins connu des cinq sens — avait été lancée il y a un an auprès des onze millions de lecteurs du prestigieux mensuel et 1.5 million de personnes à travers le monde y ont répondu.

Il s'agissait pour elles de gratter six petits encarts insérés dans la revue et d'en identifier l'odeur ainsi libérée (transpiration, banane, musc, clou de girofle, gaz naturel, rose). Elles devaient aussi répondre à des questions sur leur âge, sexe, emploi, race et passé en matière de santé.

A la lumière des premières 126.200 réponses en provenance des Etats-Unis, d'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Amérique Latine et d'Australie, les Dr Avery Gilbert et Charles Wysocki du Monell Chemi-

cal Senses Center de Philadelphie, chargés de l'enquête, ont pu établir certains résultats, parfois surprenants.

Les femmes ont généralement un odorat plus fin que les hommes, mais celles qui sont enceintes connaissent une diminution passagère de ce sens, contrairement à ce qu'on croyait.

### LES SOUVENIRS

Les odeurs plaisantes ou désagréables évoquent les unes comme les autres des souvenirs du passé, mais cette capacité de rapprochement s'estompe avec l'âge. A ce sujet le sens olfactif décline graduellement à partir de la vingtaine, tout en restant vivace jusqu'à la soixantaine.

Contrairement à certaines croyances, les ouvriers travaillant en usine reconnaissent mieux les odeurs que les personnes vivant au grand air et les sujets allergiques n'ont pas plus de difficultés à sentir que les autres.

Près de deux personnes sur trois ont souffert d'une perte olfactive

temporaire, en raison d'un rhume, d'une grippe ou d'une sinusite, tandis que seulement 1.2 pc d'entre elles sont privées de leur sens en permanence.

En revanche, les lecteurs ont réagi différemment à l'odeur de transpiration, selon le point du monde où ils se trouvaient et un tiers des Américains se sont révélés incapables de l'identifier. Les responsables de l'enquête n'ont pu expliquer ces distinctions et souhaitent un complément d'enquête.

POUR INSÉRER UNE  
**annonce classée**

COMPOSEZ  
TROIS-RIVIÈRES  
**378-6116**

CENTRE MAURICIE  
**537-1801**

L'HÔTEL **LE BARON** *Elegant & Séduisant*

**À votre salle à manger LAVIOLETTE**  
—DIMANCHE—  
**BRUNCH MUSICAL**  
(de 10h30 à 14h30)

**925\$** adulte **595\$** enfant

**SOIR à compter de 17h**

**BUFFET A VOLONTÉ** potages, charcuteries, salades, poulet apprêté de plusieurs façons, rosbif, table à desserts.

**925\$** adulte **595\$** enfant

**MUSIQUE** tous les soirs interprétée par **DIANE et MICHEL**  
3600, boul. Royal Trois-Rivières  
Réservations **379-3232**

**A LA SALLE À MANGER HARMONIE**

On y revient pour toute sorte de raisons:

**FESTIVAL DE SCAMPI**

Scampi sur le gril **14\$**  
Scampi à l'orange **15\$**  
Salade de scampi **1575\$**  
Scampi à la provençale **1750\$**  
Scampi à la méditerranéenne **20\$**

Le tout servi sur riz avec beurre nature ou à l'ail  
**BON APPETIT!**

Pour réservations:  
**377-1252**

**MONTCLAIR HOTEL**  
7331, Notre-Dame  
Trois-Rivières-Ouest  
**377-1252**

## La pénible tâche de préparer des repas pour l'école Faites-le en collaboration avec votre enfant

par JUDY CREIGHTON de la Presse Canadienne

Qu'obtenez-vous lorsque vous croisez un sandwich bacon-laitue-tomate avec un sandwich au beurre d'arachide? Un BBLT, bien sûr.

Il s'agit seulement d'un petit questionnaire pour les enfants et leurs parents faisant face à la pénible tâche de préparer des repas pour l'école. Les mères tourmentées vont en effet dépoussiérer les boîtes à casse-croûte et tenteront désespérément de rêver des repas de midi "créatifs et nutritifs".

Mme Lisbeth Lodge, nutritionniste de Agincourt, en Ontario, suggère d'impliquer les enfants dans la préparation de leurs repas pour s'assurer qu'ils les mangeront ensuite.

"Permettez aux enfants de prendre des décisions sur ce qu'ils désirent manger, en gardant à l'esprit bien sûr que ce doit être nutritif", affirme-t-elle.

"Il est préférable d'avoir du pain blanc enrichi s'ils ne mangent pas le pain de blé entier et d'insérer des fibres dans la garniture."

### FOUR À MICRO-ONDES

Selon Mme Lodge, un four à micro-ondes peut devenir un outil pratique pour la préparation des casse-croûtes, spécialement si les enfants sont familiers avec l'appareil.

Mais assurez-vous de ne pas réchauffer la nourriture dans le thermos parce que ceux-ci contiennent du métal, qui est incompatible avec les fours à micro-ondes, met-elle en garde.

"Les repas chauds comme le chili et les haricots peuvent être réchauffés rapidement pour remplir un thermos, explique-t-elle. Lorsque vous préparez un re-

pas, demandez-vous s'il pourrait servir au casse-croûte du lendemain de votre enfant et préparez-en plus."

Un casse-croûte peut être constitué d'une cuisse de poulet et d'un peu de sauce ainsi que de carottes, de zucchini et de céleri. Glissez une ou deux tranches de gâteau aux bananes, aux carottes ou à la citrouille ainsi qu'une pomme et l'enfant a un repas bien équilibré, explique-t-elle.

Mme Lodge indique que les casse-croûtes scolaires devraient répondre à au moins un tiers des besoins nutritifs "ou tenter de combiner les quatre groupes d'aliments".


### QUATRE GROUPES

Le Guide alimentaire du Canada divise les 50 aliments et plus contenus dans la nourriture en quatre groupes de base: le lait et les produits laitiers, la viande, le poisson, la volaille et leurs alternatifs, le pain et les céréales ainsi que les fruits et légumes.

Si vous désirez inclure une boisson pour votre enfant, Mme Lodge suggère de préparer un mélange de yogourt, de lait écrémé, de beurre d'arachide, de banane, de miel et de baies.

Ajoutez "un fruit, des craquelins et du fromage ou un lait battu pour l'enfant qui doit prendre part à des activités après l'école, comme le hockey, le soccer, des leçons de piano ou de ballet", ajoute-t-elle.

Selon Mme Lodge, une façon d'intéresser les enfants à la préparation de leurs repas est de leur procurer leur propre livre de recettes. "Il existe de nombreux bons livres de recettes pour enfants sur le marché et la rapidité avec laquelle les enfants se préparent de petits repas est surprenante", ajoute-t-elle.



**L'EntreCôte**

**TABLE D'HÔTE**  
LE CHOIX DU MAÎTRE D'HÔTEL



**LUCIEN LEBLANC**  
MAÎTRE D'HÔTEL

Entrée: quiche lorraine **2<sup>25</sup>\$**  
Potage: crème de poireaux

- Filet de doré à l'échalote **12<sup>95</sup>\$**
- Médaille de bœuf forestier **13<sup>95</sup>\$**
- Cuisses de grenouilles provençales **14<sup>95</sup>\$**

Dessert: melon au porto Thé ou café

*Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières*  
HEURES D'OUVERTURE: Sur semaine 11h à 23h — Samedi et dimanche 16h à 23h.

**RÉSERVATIONS: 372-1160**

**LA BROCHETTERIE LA GRECQUE**  
vous invite à son

**Festival de BROCHETTES**

prix variés  
à partir de **6<sup>25</sup>\$**

**APPORTEZ VOTRE VIN**

**LE NO 1 DE LA BROCHETTE**

**BROCHETTERIE LA GRECQUE**

5325, boul. des Forges  
TROIS-RIVIÈRES  
Tél.: 376-6644



**NOCES • BANQUETS • RÉCEPTIONS • SALLES DE 40 A 350 PERSONNES**

DIMANCHE DE 10 A 14h

**BRUNCH**

ENFANTS: 3<sup>25</sup>\$

**5<sup>95</sup>\$**

DIMANCHE SOIR DE 16 A 20h

**FESTIVAL DE BROCHETTES**

Hors-d'oeuvre en buffet et dessert à volonté

ENFANTS: 1/2 PRIX

**6<sup>95</sup>\$** et plus

*La Rose D'Or*

350, Vachon  
Cap-de-la-Madeleine  
Tél.: 372-5151

**• SALLE DE 40 A 350 PERSONNES • RÉCEPTIONS • BANQUETS**

SALLE A MANGER

**L'Accueil**  
ETABLIE DEPUIS 1945

**"OU LA DISTINCTION CÔTOIE LA PERFECTION"**

**SPÉCIAL DIMANCHE SOIR**

Potage du jour - Salade César ou fondu parmesan

Assiette de filets de perchaudes **12,95\$**

Ris de veau **12,95\$**

Foie de veau **12,95\$**

Entrecôte **14,95\$**

Dessert du jour

Crudités - olives - corbeille de pain **Thé ou café**

1/2 PRIX POUR LES MOINS DE 12 ANS

Table d'hôte tous les jours de la semaine, sauf le samedi. Service rapide.  
Choix de 70 vins.

**L'ACCUEIL DE LA MODE AU MASCULIN**

DÉFILÉ DE MODE

16 septembre 18h30

avec la Boutique Valérie Simon

Crème de céleri  
Poulet l'Accueil  
Carottes juliennes  
Pommes de terre en purée  
Bake Alaska  
Crudités - olives  
- corbeille de pain  
Thé ou café **15\$**

pourboire en sus

**L'ACCUEIL DE LA MODE AU FÉMININ**

DÉFILÉ DE MODE

22 et 23 septembre 18h30

avec la Boutique Pierrette Alarie

Soupe poulet et nouilles  
Filet de porc au poivre vert  
Macédoine de légumes  
Pommes de terre en purée  
Bake Alaska  
Crudités - olives  
- corbeille de pain  
Thé ou café **15\$**

pourboire en sus

Billets en vente, réservez pour vos groupes.

à 10 minutes du Centre-ville de Trois-Rivières **NOMBREUX TIRAGES**

16600, boul. Bécancour, Sainte-Angele-de-Laval, Ville de Bécancour, tél.: (819)222-5777

*Manoir Bécancour*



"la fierté de la rive sud"

Cuisine française  
Nouvelle cuisine québécoise

**TABLE D'HÔTE**  
MENU DÉGUSTATION  
sur réservations

**NOUVEAU**  
**SERVICE DE TRAITEUR**  
**HAUT DE GAMME**

5 salons pour groupes de 4 à 50 personnes

**294-9068**

3255, AVE NICOLAS-PERROT  
BÉCANCOUR (village)

(7 milles du pont Lavolette)

# ● La cuisine PLUS ●

Félicitations pour votre chronique. Je conserve et essaie beaucoup de recettes qui sont délicieuses d'ailleurs. À mon tour je vous demande une recette de muffins aux courges et une recette de muffins à la citrouille. Pour cette dernière, j'en ai une mais avec de la citrouille en conserve. Puis-je adapter cette recette pour la faire avec de la citrouille fraîche vu que les citrouilles vont arriver bientôt? Je trouve beaucoup plus agréable de les apprêter fraîches. Je vous remercie à l'avance et longue vie à votre chronique.

Gourmet et gourmande

## Bonjour Gourmet gourmande

Je ne trouve pas de recettes de muffins aux courges. Mais comme la citrouille fait partie de la famille des courges, j'imagine que vous pouvez employer d'autres types de courges ou de courgettes, exemple des zucchini, pour confectionner vos muffins.

Oui vous pouvez utiliser de la citrouille fraîche pour faire vos muffins, dans ce cas vous utilisez de la citrouille cuite et réduite en purée.

Voici maintenant la recette de muffins à la citrouille.

## MUFFINS À LA CITROUILLE

### INGRÉDIENTS

1-1/2 tasse de farine tout usage tamisée  
2 cuil. à thé de poudre à pâte  
1/2 cuil. à thé de chacun des ingrédients suivants: sel, muscade et cannelle  
1/3 de tasse de cassonade  
1 oeuf  
1/2 tasse de lait  
1/4 de tasse de beurre fondu  
1/2 tasse de citrouille cuite en purée

### TECHNIQUE

Dans un bol tamiser la farine, la poudre à pâte, le sel et les épices. Ajouter la cassonade.

Dans un autre bol, bien mélanger l'oeuf, le lait, le beurre et la citrouille.

D'un seul trait, verser la seconde préparation à la première et incorporer rapidement.

De cette pâte remplir aux 3/4 des moules à muffins préalablement graissés. Cuire à 400°F, 20 à 25 minutes ou jusqu'à ce que le dessus

soit bien doré. Servir chaud ou froid.

Bonne chance et au plaisir de vous relire.

Pierre BEAULAC

—0—0—0—0—

## KETCHUP AUX FRUITS

### INGRÉDIENTS

1 panier de tomates rouges  
6 oignons  
6 pêches  
6 pommes  
6 poires  
2 cuil. à thé de sel  
2 tasses de vinaigre  
5 tasses de sucre  
2 cuil. à thé d'épices à ketchup

### TECHNIQUE

Peler et couper en petits morceaux les tomates, les oignons, les pêches, les pommes et les poires. Ajouter les autres ingrédients. Bien mélanger et faire cuire à feu moyen pendant 1h 30. Brasser de temps en temps. Empoter le tout

dans des pots chauds. Bien fermer.

## BISCUITS AUX BANANES

### INGRÉDIENTS

3/4 de tasse de gras en crème  
1 banane mûre écrasée  
1 tasse de sucre  
1 oeuf

### TECHNIQUE

Mélanger tous ces ingrédients et bien battre. Réserver. Tamiser ensemble: 1/2 tasse de farine, 1/4 cuil. à thé de soda, 1 cuil. à thé de poudre à pâte, 1/4 de cuil. à thé de gingembre (facultatif) et 1 1/2 tasse de gruau non cuit. Ajouter le tout à la première préparation et bien mélanger. Déposer par petites boules sur une tôle graissée puis les écraser avec une fourchette. Cuire à 350°F de 12 à 15 minutes.

Grand-maman Rose

Merci beaucoup grand-maman Rose pour vos recettes. Je suis sûr qu'elles seront appréciées de nos lectrices et lecteurs.

Pierre BEAULAC

*Le Germain*  
*St-Basile*  
*Bistro*

401, St-Roch (angle Royale)  
Trois-Rivières.  
Réservations: 372-0607  
Air climatisé

FONDU CHINOISE  
VENDREDI  
SAMEDI et DIMANCHE  
de 18h à 22h

**A VOLONTÉ**  
**8,50\$** par pers.

**DÉJEUNER TERRASSE**  
Tous les dimanches entre 10h et 14h.

SAMEDI - DIMANCHE  
Musique d'ambiance française avec Claude Gendron

AMERICAN EXPRESS  
VISA  
MasterCard

**LA BOMBANCE**

SALLE À MANGER

Du motel Valley Inn  
3060, Notre-Dame  
à Sainte-Marthe-du-Cap

TABLE D'HÔTE Salade du chef ou oignons français

Plats de résistance:

Steak de jambon à la crème.....	8 <sup>95</sup> \$
Pétoncles sur riz.....	10 <sup>95</sup> \$
Filet de doré.....	11 <sup>75</sup> \$
Filet mignon.....	13 <sup>95</sup> \$

Dessert: Pouding chômeur avec crème ou gâteau au chocolat. Thé ou café  
Valide du samedi au samedi. Bienvenue sans réservation.

**Restaurant**  
**TIKI LEUNG**

332, des Forges, Centre-Ville, Trois-Rivières  
stationnement hôtel de ville  
373-5566  
LIVRAISON GRATUITE

**BUFFET CHAUD TOUS LES SOIRS**

Mets chinois, table à salades, desserts.

A volonté **8<sup>95</sup>\$**

Tous les samedis et dimanches, de 11h à 14h	Tous les mardis soir
<b>BRUNCH</b> chinois et canadien <b>4<sup>95</sup>\$</b>	<b>BUFFET</b> 2 pour <b>9<sup>95</sup>\$</b>
	Du lundi au vendredi
	<b>BUFFET</b> 11h à 14h <b>4<sup>50</sup>\$</b>

**UNE FIN DE SEMAINE A L'ITALIENNE**  
10, 11, 12 septembre

Fondu parmesan ou Foccacia  
Le duo Sorrento: mini pizza toute garnie et demi-spaghetti sauce à la viande **6<sup>95</sup>\$**

Fettuccine aux fruits de mer **8<sup>95</sup>\$**      Scaloppine au vin blanc **10<sup>95</sup>\$**  
Pâtisserie pour dessert. Thé ou café

**Sorrento** RESTAURANT BAR ET SALLE À MANGER  
"La meilleure cuisine italienne en ville"

331 Des Forges (contre-ville)  
Trois-Rivières - Réservations: 378-1713

POUR INSÉRER UNE  
**annonce classée**  
COMPOSEZ  
TROIS-RIVIÈRES  
**378-6116**  
CENTRE MAURICIE  
**537-1801**  
NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT UN PLAISIR DE VOUS AIDER

**RESTAURANT AU VIEUX DULUTH**

5505 boul. des Forges, Trois-Rivières

**VENEZ DÉGUSTER NOS SPÉCIALITÉS**

Entrées: • fromage feta  
• pieuvre marinée  
• escargots bourguignons

**SPECIAL DE LA MAISON**

- Pikilia à la grecque
- Brochette de fruits de mer
- Brochette de filet mignon
- Brochette de langoustines
- "Surf and turf"

**SPECIAL AU VIEUX DULUTH**  
(filet mignon avec crevettes et sauce au vin)

**SUPER SPÉCIAL DU MIDI**  
INCLUANT  
**SOUPE-SALADE-CAFÉ-DESSERT**

**SPÉCIAL MIDI**  
Du lundi au vendredi de 11h à 15h

Pour réservations: **374-5282**

**APPORTEZ VOTRE VIN**

La spécialité du Cumulus

# Un gâteau racé au fromage

par Isabelle LÉGARE

TROIS-RIVIÈRES — Les adeptes du gâteau au fromage seront heureux d'apprendre qu'ils ont depuis quelque temps l'endroit tout désigné pour déguster leur mets préféré. On aura deviné qu'il s'agit du café bistro Le Cumulus qui a ouvert ses portes, en mai dernier, à Trois-Rivières.

Serge et Jean Gaudreault, deux frères originaires de Cap-de-la-Madeleine, ont eu la brillante idée "de partir en affaires" dans le monde de la restauration. Mais pas dans n'importe quel domaine, puisque leur principal et unique atout est le gâteau racé au fromage. "Si nous ne vendons pas d'autres desserts, explique Serge, c'est que nous voulions avoir une spécialité, mais adaptée à toute notre présente et future clientèle."

Vous en avez pour tous les goûts, puisqu'une vingtaine de gâteaux différents sont mis à votre dégustation. Qu'il s'agisse du Frangelico, de l'Amaretto ou du Fruit de la passion, ces gâteaux sont préparés 'maison', sans essence artificielle. Que des liqueurs fines, telles la crème de cacao, de framboise, de kirsch et plusieurs autres encore, composent ces 'petits péchés mignons'.

"Les gens de Trois-Rivières avaient besoin d'être plus couverts aux différents restaurants. Trois-Rivières avait besoin de se rajeunir, commente Jean Gaudreault. Et c'est pour cette raison que nous modifions d'anciennes recettes hongroises, pour la population actuelle", a-t-il ajouté.

On remarque l'ambiance chaleureuse que l'on retrouve au Cumulus de la rue Sainte-Julie. C'est dans un style 'art déco', presque Casablanca, que vous pourrez siroter votre café, et déguster votre dessert.



Serge et Jean Gaudreault, les jeunes propriétaires du nouveau café bistro Le Cumulus, à Trois-Rivières. (Flageol Photo — Terry Charland)



**MECHOUÏ**  
1090, BOUL. ST-LOUIS  
ST-LOUIS-DE-FRANCE 378-3042  
NOS SPÉCIALITÉS

**TABLE D'HÔTE**

Entrée	Cocktail de crevettes ou fondu parmesan Assiette de salade Une coupe de vin	Plat de résistance	Méchoui au boeuf Méchoui à l'agneau Gâteau forêt noire Thé ou café
--------	---	--------------------	---

**23<sup>20</sup>\$**

Ouvert du jeudi au dimanche, de 16h à 23h.



Terrine de foie de volaille  
Soupe du Chalais  
Entrecôte poêlée  
Sauce Voronosse  
Légume  
Gratin Dauphinois  
L'oiseau de fromage  
Dessert au choix

**18<sup>50</sup>\$**

**Le Manoir Antic**  
CHAMPLAIN  
Réservations: (819) 295-3954

La direction du restaurant  
La Porte de la Mauricie  
vous invite à sa salle à manger.





**296-2171**  
sans frais de Trois-Rivières  
Tout a été repensé  
sauf nos prix

LE DIMANCHE SOIR  
de 17h à 20h  
"L'EXTRAVAGANCE"  
de nos BUFFETS CHAUD  
ou FROID est toujours  
appréciée.  
Plus de 50  
METS  
DIFFÉRENTS.



**PRIX: 11<sup>80</sup>\$**  
demi-prix  
pour les enfants.

---

À NOTRE SALLE À MANGER  
**L'ARÔME**  
BUFFET FRUITS DE MER À VOLONTÉ  
TOUS LES DIMANCHES SOIR

Soupe à l'oignon, pain à l'ail à volonté, dessert, breuvage	<b>21<sup>95</sup>\$</b>	de 17h à la fermeture
---	--------------------------	-----------------------

**LA PORTE DE LA MAURICIE**

Sortie 174,  
autoroute 40,  
YAMACHICHE  
(819) 228-9434

**AU PATRIMOINE**

Tous les samedis et dimanches

**BUFFET A VOLONTÉ**  
**10<sup>95</sup>\$**  
à compter de 17h

**MUSIQUE D'ORCHESTRE**  
avec groupes reconnus

---

926, NOTRE-DAME,  
TROIS-RIVIÈRES - 373-5755

**LE BARON** *Elegant & Séduisant*

À votre salle à manger  
**LAVIOLETTE**

**SAMEDI**

**BUFFET DE FRUITS DE MER ET CÔTES DE BOEUF À VOLONTÉ**

incluant:

table à salades charcuteries viandes froides saumon crevettes de Matane choix de 4 plats chauds côtes de boeuf homard table à desserts et fromages	<b>23<sup>95</sup>\$</b>
--	--------------------------

Tout ceci pour seulement

**MUSIQUE**  
tous les soirs  
Interprétée par  
**DIANE**  
et  
**MICHEL**

3600, boul. Royal  
Trois-Rivières  
Réservations  
**379-3232**



# Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



## Les pommes

La pomme a toujours été un des fruits préférés des Québécois. Elle se mange en toutes saisons et se prépare de mille et une façons. Le Québec est un important producteur de pommes. À lui seul il produit annuellement plus de 250 millions de livres de pommes. Ce qui répond à 75% des besoins des consommateurs. Les principales variétés de pommes que nous trouvons au Québec sont: McIntosh, Cortland, Lobo et Délicieuse. Chacune de ces variétés a son club de fans et ne jure que par elle. Tel que mentionné plus haut, les pommes se prêtent à des centaines de recettes. En voici quelques-unes.

### Pommes à la sauce anglaise

#### INGRÉDIENTS

4 pommes non pelées mais évidées

3 cuil. à soupe de beurre non salé

1 tasse d'eau

1/4 de tasse de rhum

cannelle

#### TECHNIQUE

Tout autour de la pomme, faire une légère incision pour éviter qu'elle ne se fende à la cuisson. Les placer dans un plat allant au four et les saupoudrer de sucre.

Dans la cavité de chacune d'elles, déposer une cuil. à soupe de beurre non salé et saupoudrer de cannelle.

Verser l'eau dans le fond du plat allant au four et ajouter le rhum. Faire cuire dans un four, préalablement chauffé à 350°F, 40 à 45 minutes, tout dépendant de la grosseur des pommes. Arroser souvent au cours de la cuisson.

Lorsque les pommes sont cuites, les retirer du four et les laisser refroidir. Pendant ce temps, préparer la sauce anglaise comme suit:

**SAUCE ANGLAISE:** ingrédients: 1-1/2 tasse de lait, 1 cuil. à thé de vanille, 4 jaunes d'œufs frais, 1/4 de tasse de sucre.

Dans une casserole, verser le lait, ajouter la vanille et amener à ébullition. Réserver.

Dans un bol en inox, mettre les jaunes d'œufs, ajouter le sucre et à l'aide d'un fouet bien mélanger. Ajouter le lait chaud et à nouveau bien mélanger.

Placer le bol sur une casserole contenant de l'eau chaude et, en remuant constamment à l'aide d'un fouet, faire cuire à feu doux-moyen. La sauce est cuite lorsqu'elle contourne le dos d'une cuillère. Laisser refroidir.

Placer les pommes dans un plat de service et napper de sauce anglaise. Délicieux.

2 blancs d'œufs

1/2 tasse de sucre en poudre

2 cuil. à table de Calvados

#### TECHNIQUE

Faire une marmelade de pommes en faisant cuire les pommes pelées, évidées et coupées en quartiers avec la tasse de sucre en poudre et un peu d'eau. Ajouter la cannelle.

Faire tremper les raisins secs dans le Calvados, laisser gonfler et ajouter à la marmelade de pommes. Dans un plat allant au four verser ce mélange et laisser en attente.

Dans un bol, battre les blancs d'œufs en neige en ajoutant graduellement le sucre.

Verser ce 'meringue' sur la marmelade en le faisant adhérer aux parois du plat. Mettre à four chaud pendant 15 à 20 minutes. À la sortie du four, arroser avec les deux cuil. à table de Calvados. Faire flamber et servir aussitôt.

### Pommes meringuées au Calvados

Cette recette provient de la région de Normandie, réputée pour la qualité de ses pommes, son cidre et de son eau-de-vie, le Calvados.

#### INGRÉDIENTS

2 livres de pommes

1 tasse de sucre en poudre

1/3 de tasse de raisins secs

1 cuil. à table de Calvados

cannelle



## PLAISIRS DE BACCHUS

par Pierre BEAULAC

### Côtes-du-Rhône

#### DOMAINE DE SAINT-ESTÈVE

Après une nuit très reposante et un déjeuner substantiel nous prenons la route pour nous rendre à Uchaux, où nous serons reçus par M. Marc Français, propriétaire-récoltant du Château Saint-Estève.

Le domaine de Saint-Estève, qui appartient à la même famille depuis 1809, est situé dans le comtat Venaissin, à proximité d'Orange, il s'étend sur 55 hectares, dont 50 sont plantés en vignes.

L'encépagement se compose pour la moitié de grenache, le plant traditionnel de la région, et de quatre autres cépages: cinsault, clairette, mourvèdre et syrah. Chacun de ces cépages apporte au vin ses caractéristiques en vinosité, finesse, couleur et charpente.

#### ÉLABORATION

La fermentation des raisins égrappés se fait dans des cuves en inox. Les rouges, tout dépendant de l'année, subissent une cuvaison de 6 à 7 jours. Le vieillissement se fait dans des réservoirs et non dans le bois, selon M. Marc Français, contrairement à d'autres régions, le bois n'améliore pas les vins.

La mise en bouteilles s'effectue au premier anniversaire du vin et se poursuit jusqu'à épuisement du millésime.

Les vins obtenus sont souples et agréables très tôt. Malgré tout, il peuvent se conserver et même s'améliorer pendant plusieurs années s'ils sont conservés dans de bonnes conditions.

#### VINS DÉGUSTÉS

Le premier vin dégusté est un Blanc de blanc 86. Nez de fruits et de fleurs, bonne acidité, légèrement épicé, bonne longueur en bouche, très agréable.

A suivi un autre blanc, le Viognier 86. Surprenant ce vin, nez très aromatique et persistant. Sec, léger, bien équilibré il laisse derrière lui une sensation très agréable.

La dégustation s'est poursuivie avec un rosé puis avec cinq rouges des millésimes 86-85-84 et 83. Le rosé était agréable à boire mais ne m'a pas laissé de souvenir. D'ailleurs les rosés sont, à mon avis, des vins que l'on boit et non que l'on déguste. Tous les rouges étaient d'excellente qualité, mais celui qui m'a le plus impressionné est sans aucun doute la Grande réserve 1984. Nez de petits fruits, d'épices et de sous bois. Très rond en bouche et encore légèrement tannique c'est un vin qui pourra s'améliorer

encore pendant plusieurs années.

#### VIGNERONS DE RASTEAU

Après avoir quitté le Château Saint-Estève nous prenons la route pour nous rendre à la coopérative des vigneron de Rasteau, où nous sommes accueillis par son directeur, M. Gérard Bomel, qui nous donne une vue d'ensemble sur l'établissement qu'il dirige.

Cette cave coopérative compte 200 membres. Elle produit annuellement 30,000 hectolitres de vins, ce qui représente les 2/3 de toute la production de la commune de Rasteau.

Les cépages sont le grenache auquel s'ajoutent syrah, cinsault, carignan, clairette, mourvèdre et bourboulène.

Les vignes étant âgées, 40 ans en moyenne, les rendements tournent autour de 40 hectolitres à l'hectare.

La coopérative produit des A.O.C. Côtes-

du-Rhône, en blanc et en rouge, des Côtes-du-Rhône-Villages en rouge et un vin doux naturel, A.O.C. Rasteau, en blanc et en rouge.

Les deux tiers de la production de cette coopérative sont consommés en France et la balance acheminée vers le marché de l'exportation. Le Canada se situe au troisième rang des pays importateurs.

#### VINS DÉGUSTÉS

Encore ici nous avons dégustés plusieurs vins: un blanc, un rosé, quatre rouges et deux vins doux naturels.

Tous les vins dégustés étaient bien faits et très agréables. Ceux qui m'ont particulièrement impressionnés sont les rouges Côtes-du-Rhône Cuvée supérieure Carte d'Or 85, et le Côtes-du-Rhône-Villages 1985.

Le premier, à forte prédominance de grenache, est un vin très puissant, très rond en bouche, bien équilibré et d'une bonne durée. Le second se présente avec une robe violacée, son nez rappelle le fruit et les épices, cette dernière caractéristique est attribuable à la grande proportion de syrah qui entre dans sa composition, 35%. Bonne rondeur, bien équilibré, puissant, c'est un vin superbe qui peut se conserver de nombreuses années.

Les vins doux naturels Rasteau sont élaborés en rouge et en doré à partir du cépage grenache.

Ils sont obtenus par mutage, c'est-à-dire, qu'au cours de la fermentation du jus de raisin on ajoute une certaine quantité d'alcool pur. Ceci a pour effet d'arrêter la fermentation et par le fait même d'empêcher la transformation complète du sucre en alcool.

Doux à prendre, il faut cependant se méfier, car sous cette douceur se cache un 17% d'alcool. Tout désigné à l'heure de l'apéro, il accompagne très bien les desserts. On doit le servir frais.

La semaine prochaine nous nous rendrons à la cave des Vignerons de Beaumes et dans la région de Châteauneuf-du-Pape, d'ici-là...

Bonne soif



Vue d'ensemble du Château Saint Estève D'Uchaux.

À Radio-Québec

## La Mauricie plus présente que jamais

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIÈRES — La disparition il y a plus d'un an maintenant de la station régionale de Radio-Québec a donné l'impression à l'ensemble de la population que plus rien ne se ferait désormais en région.

Ces appréhensions qui n'étaient pas totalement fausses au départ se sont cependant vite démenties puisque plus que jamais cette année, la Mauricie fera parler d'elle.

### LE MAGAZINE

C'est d'abord par le biais du Magazine, présenté le mercredi soir, à 20h, que notre région aura sa part d'antenne. Au moins 12 documents proviendront de la Mauricie. L'équipe régionale de Marcel Courchesne, Sylvie Groleau et André Poirier, est déjà au travail depuis quelques semaines déjà et des sujets sont déjà en tournage. Finis les "shows" de chaises et les entrevues bon chic, bon genre. Désormais, le Magazine va se retrouver au centre de l'action, au rythme de ceux qui vivent l'action. D'ailleurs, il y a une telle fébrilité cette année chez tous les gens du réseau face à cette émission que tout donne à penser qu'on verra des documents exceptionnels en cours de saison. Un nouvel animateur national, Guy Bois, viendra ajouter à cet esprit nouveau.

### VIDÉOTOUR

Par ailleurs, une compétition amicale entre régions sera organisée cette année par Radio-Québec par le

biais de l'émission Vidéotour. Des équipes des dix régions du Québec, formées de jeunes reporters de 20 à 30 ans, feront connaître des coins ou des ressources cachées de leur région.

L'émission qui sera diffusée le dimanche soir, à 18h30, verra d'abord des gens en studio qui feront des commentaires sur les quatre reportages présentés. Mais c'est le public qui aura le dernier mot puisqu'il sera appelé à voter par téléphone. La saison de Vidéotour sera divisée en trois séries de 10 émissions chacune. Un gagnant sera désigné pour chaque série à la suite du vote du public et, à la toute fin, le grand gagnant se verra offrir la possibilité de tourner une émission spéciale avec un budget fort alléchant.

Vidéotour sera animée par Carole Vallières que les gens ont davantage connue à Station-Soleil.

### L'ÉTOFFE D'UN PAYS

Ceux qui ont connu et apprécié Denis Vaugeois en politique seront heureux d'apprendre que ce dernier fait un retour... au petit écran en qualité d'historien. Avec l'animateur Gérard-Marie Boivin, M. Vaugeois nous fera découvrir ou redécouvrir nos véritables origines. "L'étoffe d'un pays" dont la première est prévue pour le 15 octobre (22h) est réalisée par le cinéaste trifluvien Michel Audy.

### TOUTE UNE ANNÉE

Bref, la nouvelle saison régionale de Radio-Québec semble remplie de promesses.



L'équipe régionale de Radio-Québec: André Poirier, réalisateur; Marcel Courchesne, journaliste, et Sylvie Groleau, assistante.

À compter de lundi à CKTM-TV

## Hommage à des personnalités

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIÈRES — La station de télévision CKTM-TV de Trois-Rivières, en collaboration avec l'Aluminerie de Bécancour et la Société d'entraide économique du Québec, a décidé de rendre hommage à des personnalités de la région qui font preuve d'excellence mais qui n'attirent pas toujours les projecteurs sur eux.

Toutes les semaines, à compter du 14 septembre, une personnalité de la semaine sera désignée. Celle-ci sera choisie évidemment pour ses qualités personnelles mais aussi pour ses performances, l'importance du geste ou de l'oeuvre considérée, l'impact du produit ou de l'événement et l'excellence démontrée par l'entreprise ou la personne.

Un jury se réunira toutes les semaines pour désigner la personnalité hebdomadaire. Ce jury sera composé de M. Jean Fournier, président du Groupe Four-

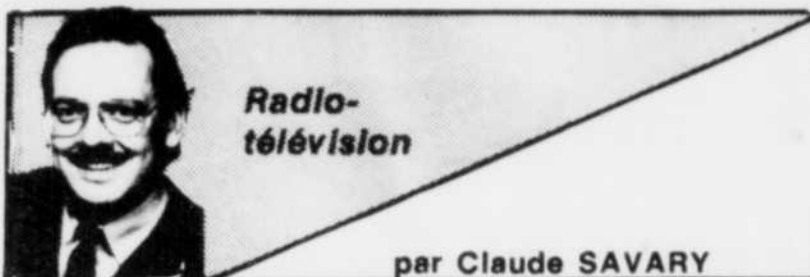
mer, le grand lauréat du gala de la CSDIC l'an dernier, Mme Nicole Langevin, commerçante de Grand-Mère, M. Jean Lafrenière de l'A.B.I., M. Hervé Lebrun, de la Société d'entraide économique du Québec, et M. André Provencher, directeur de l'information à CKTM-TV.

En octobre 1988, un gala télévisé couronnera la personnalité de l'année.

### DIFFUSION

La personnalité de la semaine aura droit à une vidéo de 60 secondes qui passera quatre fois par jour du lundi au vendredi. Selon M. Serge Matte, directeur général Télévision Saint-Maurice, ce sera là l'occasion de mieux connaître et apprécier des gens d'ici qui n'ont malheureusement pas toute l'attention qu'elles méritent.

Chaque personnalité se verra remettre une plaque commémorative représentant une oeuvre de l'artiste trifluvienne Louise Lavoie-Maheu.



### LAROSE À L'HEURE JUSTE

Vous aimez les débats controversés à la télé. Alors ne ratez pas celui qui va mettre en présence, ce dimanche soir au réseau Pathonic, le président de la CSN, Gérard Larose et l'animateur de l'Heure Juste, Jean-Luc Mongrain. Un match qui promet avec un Mongrain qui n'a jamais froid aux yeux et qui pose les questions sans détours. Un petit conseil, ne vous couchez pas trop tôt puisque l'émission est diffusée à 10h à CHEM et CHLT.

### COMPTANT CONTENT

Je ne suis pas payé pour faire la promotion de cette émission mais le concept est tellement bon qu'il vaut la peine de parler de Comptant content. Lundi dernier, j'ai fait la comparaison avec les Insolences d'une caméra et, à n'en pas douter, Marcel Béliveau a de meilleures idées qu'Alain Stanké. Certes, présenter une émission à cette heure, 19h (du lundi au mercredi), présente des inconvénients si vous devez vous occuper des devoirs et leçons de vos enfants, mais jetez un coup d'oeil et vous serez vite convaincus. C'est présenté au réseau Quatre Saisons.

### TROP À LA FOIS

La moisson des nouveaux téléromans et des nouvelles émissions est tellement abondante cette année que je n'ai pas encore eu le temps d'en voir un bon nombre comme les trois nouveaux de Télé-Métropole à 19h, tous les soirs. Je me promets de le faire cette semaine et de vous donner mes impressions la semaine prochaine.

### ET LES EXPOS?

Je ne sais pas si vous êtes comme moi mais j'ai été vraiment frustré cette semaine de ne pas voir les Expos à la télé. Je ne suis pas un maniaque du baseball mais quand ça devient serré comme ça l'est en ce moment, je pense que nos grands réseaux n'ont pas le droit de nous priver d'aussi bons spectacles. Radio-Canada notamment manque carrément le bateau. C'est à croire qu'on veut que Quatre Saisons prenne la relève en 1988. En tout cas, les commentaires passionnés de Rodger Brulotte et Jacques Doucet à la radio nous font au moins partager la folie qui règne dans le stade par les temps qui courent.

### RICHES ET CÉLÈBRES

Tout le monde a eu envie un jour d'habiter de grands châteaux et de vivre une vie de millionnaire. Peu d'entre nous pouvons cependant le faire. Ne serait-ce cependant que pour voir comment ça se passe chez ceux qui ont de l'argent à jeter par les fenêtres, regardez cette série traduite "La vie des gens riches et célèbres", le dimanche à 18h 30, à CHEM-8. Vous y verrez comment les artistes d'Hollywood et les aristocrates dépensent leurs fortunes. Ce n'est pas de la romance mais bien la réalité que vous verrez.

### UNE AUTRE RÉALITÉ

Une autre réalité, beaucoup moins agréable celle-là, c'est la propagation du SIDA, ce terrible mal qui se répand à la vitesse de l'éclair. La télé française, TVFQ-99, présente cette semaine, aujourd'hui, à 13h, une émouvante émission sur le sujet avec les témoignages de gens qui en sont atteints. Voilà une émission qui fait réfléchir à une réalité bien concrète. Un excellent document pour ceux qu'un tel sujet intéresse. Après avoir vu cela, vous vous demanderez comment il se fait qu'ici au Québec, on parle encore de MTS, sur le bout des lèvres, et que notre grand réseau national de télévision juge immoral toute campagne d'information sur le sujet.

### LE COURS DE MON ARGENT

Si vous suivez régulièrement la série télévisée Le cours de mon argent à Radio-Québec, vous savez sans doute que le ministère de l'Éducation, en collaboration avec la Bourse de Montréal, offre un cours par correspondance de dix leçons sous forme de magazine. Près de 10,000 Québécois et Québécoises se sont inscrits à ce cours dès sa première diffusion, l'hiver dernier, sur les ondes de Radio-Québec. La seconde diffusion se fera à compter du 27 septembre. On peut obtenir plus d'informations en communiquant avec le 1-800-361-4886 (sans frais). Hâtez-vous si cela vous intéresse.

### UNE SOIRÉE DE FRISSONS

Enfin, si vous avez le goût d'avoir peur ce soir, allez acheter tout de suite votre pop-corn, vos chips, votre bière ou votre boisson favorite et branchez-vous à Radio-Canada. C'est la soirée des grands frissons avec la présentation des films "Poltergeist", "Shinning: l'enfant lumière" et Répulsion, à partir de 19h.

### JEAN ROBERT À QUATRE SAISONS

L'humoriste Jean Robert de CJTR est heureux comme un roi par les temps qui courent. C'est que le duo Marcotte-Blanchard à Quatre Saisons vient de lui faire signe pour participer à trois émissions de Téléfun lundi, mercredi et vendredi. Après Montréal en direct, où il avait fait plusieurs apparitions, Jean Robert continue de se faire remarquer sur le marché montréalais. Tout un exploit pour ce "p'tit gars" de chez nous.



## La couture avec Hélène Héroux

— article no 186 —

### Costume de clown (suite)

La semaine dernière nous avons dessiné le patron DEVANT.

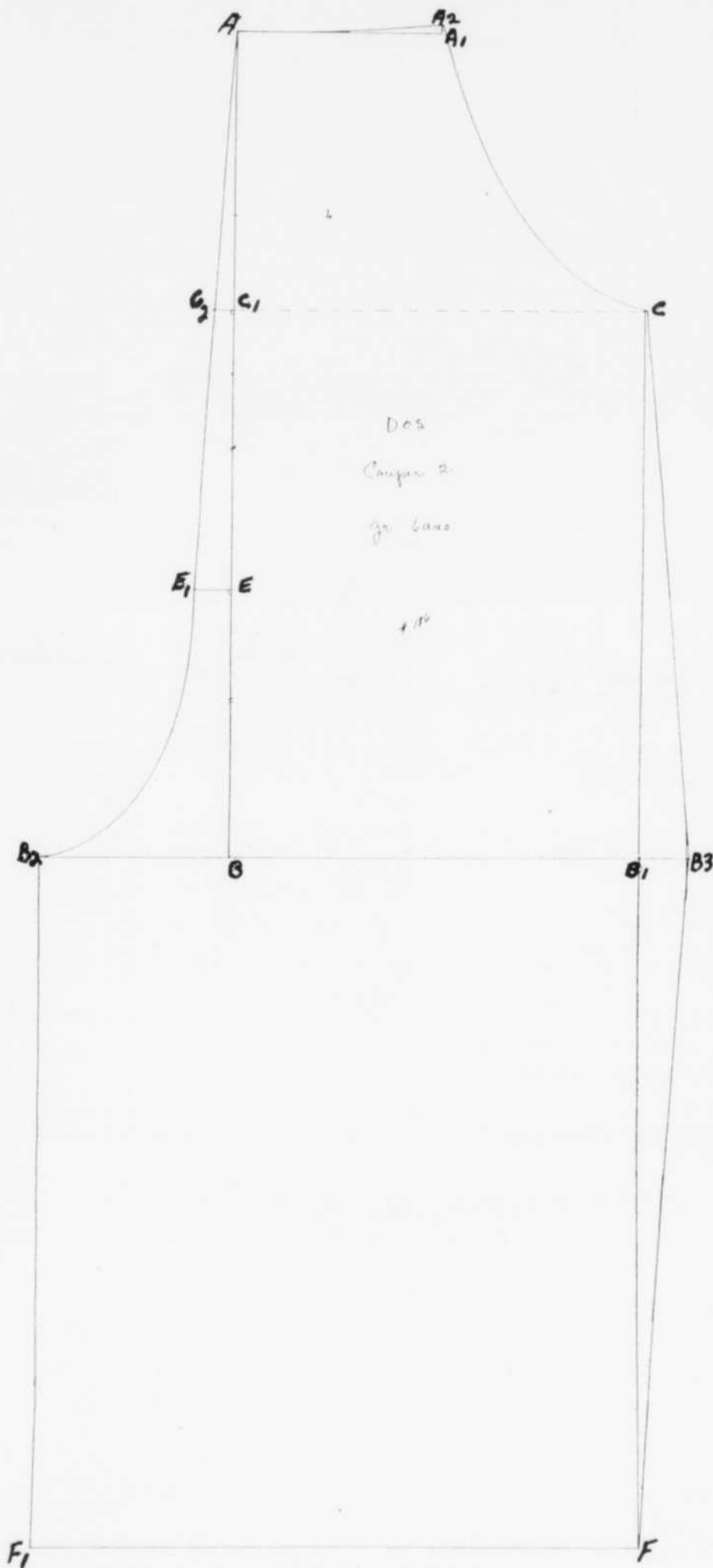
Nous aurions dû lire "B prolonger en B' de 9cm" au lieu de: "B prolonger en B' de 9cm".

Cette correction vous permettra de terminer votre patron.

#### CONFECTION DU PATRON DOS

- Dessiner la ligne centre Dos, AB = 57cm
- Du point B, dessiner et équarrer une droite B' de 28,5cm. BB' = 28,5cm
- Prolonger cette ligne en B'' de 13cm et B''' de 3,5cm
- Du point A équarrer une droite de 14cm AA' = 14cm
- Du point A' équarrer et monter de 6mm. AA'' = 6mm
- Joindre les points AA'' avec une courbe pour dessiner l'encolure DOS
- Du point B' équarrer et monter une droite de 37cm, inscrire le point C. B'C = 37cm
- Joindre C et A' avec une courbe
- Dessiner une ligne pointillée qui relie le point C équarrer jusqu'au centre Devant inscrire C'
- Prolonger cette ligne de 1,5cm inscrire C''
- Au centre de la ligne C'B, inscrire le point E
- Equarrer sur la ligne C'B au point E et inscrire le point E' 2,5cm à côté.
- Joindre les points B' et E' avec une courbe
- Joindre E' et C' et A avec une droite
- Du point B' descendre une droite de 48cm, inscrire le point F
- Du point B'' descendre une droite de 48cm, inscrire le point F'
- Relier les points F et F'
- Joindre les points F et B' avec une droite et B' et C avec une droite.
- Arrondir le point B' avec une courbe
- Ajouter 1,5cm de valeur de couture

Bonne semaine!  
Hélène Héroux



## L'homme le plus RICHE du monde

par Mari TAKETA

TOKYO (AP) — Yoshiaki Tsutsumi, l'homme le plus riche du monde selon le magazine américain "Forbes", déteste jeter son argent par les fenêtres et répugne à se débarrasser d'une pellicule photo avant d'avoir entièrement épuisé le rouleau.

Mais cet homme expérimenté — son groupe, Seibu, comprend plusieurs lignes de chemins de fer (rentables), 27 terrains de golf, 56 hôtels, un stade, 27 pistes de ski — sait que l'argent, utilisé à bon escient, attire l'argent.

Dans un pays où le mètre carré de terrain atteint des valeurs astronomiques — les plus élevées du monde — on estime qu'il possède au total 150 kilomètres carrés de terres, un quart de la surface de Tokyo.

Mais Tsutsumi, qui devise aimablement de temps à autre, le temps d'une partie de golf, avec le premier ministre Yasuhiro Nakasone, était pratiquement inconnu à l'étranger avant que "Forbes" n'estime sa richesse à \$21 milliards US.

L'homme, il est vrai, n'aime guère recevoir les journalistes, affirmant être trop occupé pour cela. Il ne parle pas de lui ou de sa famille: un de ses plus vieux amis ne saurait préciser si ses trois enfants sont des filles ou des garçons.

Et ses porte-parole ont reçu des consignes strictes: interdiction de fournir des éléments de biographie.

Selon ceux qui le connaissent, journalistes ou amis, Yoshiaki Tsutsumi ne fréquente pas les soirées mondaines, les vernissages ou les musées. Il n'a aucune collection de tableaux, et il s'en moque éperdument.

Sa maison de deux étages de Tokyo touche presque celle de son voisin. L'homme le plus riche du monde est frugal, à la limite de la ladrerie. "Nous avons 30,000 employés", confiait-il un jour à un journaliste. "Aucun d'entre eux, aux toilettes, n'utilise une serviette de trop."

Il semble collectionner les propriétés comme d'autres jouent au Monopoly, avec un objectif en tête, un bénéfice de 10 pour cent par an et "permettre à mes employés de continuer à vivre confortablement."

Son attention ne se relâche jamais. A bord d'un hélicoptère, il vole de site en site, lâchant ici un ordre, fustigeant là le gaspillage. Dans les hôtels de son groupe, les serviettes serviront toujours une année de plus, avant d'être converties en chiffon.

"Les employés sont terrifiés", dit Taro Nawa, un journaliste de ses amis. "Si on n'exécute pas ses ordres aussi vite que possible, il y aura du grabuge."

## ☆ PALMARÈS ☆

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que le disque "Bad" de Michael Jackson poursuit sa poussée fulgurante et passe de la dixième à la cinquième position au palmarès des ventes des microsillons. Cependant un autre disque, "A Momentary Lapse of Reason" de Pink Floyd, va lui faire une chaude compétition. À sa première semaine au palmarès, il se classe déjà en quinzième.

(Entre parenthèses, la position de la semaine précédente)

- 1 (1) Chats sauvages Marjo Kébec-Disc
- 2 (2) Incognito Céline Dion CBS
- 3 (3) A.I.E. La Compagnie Créole Saisons
- 4 (4) Sans être aimée Nuance Isba
- 5 (6) Il faudra leur dire Cabrel et les enfants CBS
- 6 (5) Amoureux de vous madame Franck Olivier Axion
- 7 (7) Vivre et laisser vivre Pierre Bertrand Polydor
- 8 (9) A bailar calypso Elli Medeiros Barclay
- 9 (10) Les bombes Michel Pagliaro Aquarius
- 10 (8) Voyage Voyage Desireless CBS

Aux États-Unis, la chanson "La Bamba" est devenue récemment la première chanson écrite entièrement dans une langue autre que l'anglais à atteindre la première position du palmarès du magazine Billboard depuis 1963. En décembre de cette année-là, la chanson "Dominique" de Soeur Sourire avait tenu le sommet du palmarès pendant quatre semaines. Du côté des Compact disques, le meilleur vendeur est "In the Dark" des Grateful Dead. Un chroniqueur rock américain a écrit qu'il imaginait facilement les gros titres qu'on pourrait écrire à ce sujet: "Les hippies des années 60 sont devenus les yuppies des années 80".

- 1 (1) La Bamba Los Lobos Warner
- 2 (2) I Just Can't Stop Loving You Michael Jackson Epic
- 3 (5) Didn't We Almost Have it All Whitney Houston RCA
- 4 (8) Here I go again Whitesnake Geffen
- 5 (4) Only in my Dreams Debbie Gibson Atlantic
- 6 (7) Can't We Try Dan Hill Columbia
- 7 (10) Doing it All for my Baby Huey Lewis and the News Chrysalis
- 8 (11) When Smokey Sings ABC PolyGram
- 9 (3) Who's that Girl Madonna Sire
- 10 (17) I Heard a Rumour Bananarama PolyGram

Lors des soirées de danse

## Les disc-jockeys devront payer une redevance

MISSISSAUGA, Ont. (PC) — Les disc-jockeys canadiens faisant jouer des enregistrements maison de disques ou cassettes lors de soirées de danse vont sous peu devoir payer une redevance aux compagnies d'enregistrement, a fait savoir un porte-parole de l'Association canadienne des disc-jockeys.

M. Scott McMillan a toutefois refusé de dévoiler les termes de l'entente atteinte au terme de deux années de négociations avec la Video Music Licensing Association. "Il y a encore quelques petites choses à régler", a-t-il expliqué.

Les sociétés d'enregistrement s'inquiètent des profits dont elles sont privées lorsqu'un disc-jockey achète un disque et en fait plusieurs copies que lui et ses collègues passent ensuite lors de soirées.

Les disc-jockeys faisant jouer les enregistrements originaux, qu'il s'agisse de disques, de cassettes ou de disques Compact, ne seront pas contraints de payer la redevance.

Jusqu'à présent, la duplication constituait une violation des lois canadiennes sur le copyright.

L'entente finale entre les deux associations devrait être entérinée le 21 septembre.

Texte manuscrit des Beatles

## \$26,000 pour une page

LONDRES (AFP) — Une page sur laquelle figure le texte manuscrit d'une chanson des Beatles, a atteint le prix record de 13.000 livres (environ \$26.000 Can.) lors d'une vente chez Christie's, a indiqué la salle des ventes.

Les trois couplets de la chanson "She Came in Through the Bathroom Window" écrits au stylo noir par Paul McCartney et signés "un autre original de Lennon et McCartney" ont été acquis par un acheteur qui a fait son offre par téléphone.

Lors de la même vente, une baignoire ronde utilisée par John Lennon et sa femme Yoko Ono lorsque le couple vivait à Ascot (sud de Londres) en 1969 a été vendue 500 livres (environ \$1.000 Can.).

## Le Rock Martin Smith

de la Presse Canadienne



### ENCORE DES TOURNÉES EN PAGAILLE

L'été est maintenant une chose du passé mais les groupes rock n'abandonnent pas la route, bien au contraire.

Le groupe U2, entre autres, a débuté la seconde portion nord-américaine de sa tournée mondiale, au Nassau Coliseum de Long Island. On les verra au stade olympique, le 1er octobre, et ils seront à Toronto, deux jours plus tard. Leur séjour en Amérique du Nord prendra fin à Hampton en Virginie, le 11 décembre.

De son côté, John Cougar Mellencamp commence sa tournée "The Lonesome Jubilee" à Terre Haute dans l'Indiana, le 30 octobre. Parmi les spectacles prévus jusqu'au 15 décembre, il y a une apparition au Farm Aid, le 19 septembre, et des représentations dans trois villes canadiennes. Des détails plus complets suivront dans les semaines à venir.

Dans le milieu du rock plus hard, trois noms sont à retenir. Tout d'abord, le groupe Def Leppard a récemment commencé sa tournée nord-américaine. Leur disque "Hysteria" se vend très bien au Québec

manent Vacation" traduit l'état dans lequel se retrouveront bien des groupes quand leur musique embarquera sur les ondes radiophoniques.

Les deux acolytes ont eu bien du plaisir à participer à la version 'rap' de leur chanson "Walk This Way" qu'ont faite les membres du groupe Run DMC. Mais ils en ont eu assez qu'un tas de groupes imitent ou reprennent leur matériel "comme si nous étions morts et qu'ils pouvaient se nourrir de nos restes comme bon leur semble", a dit Joe Perry.

Même s'ils ont eux-mêmes repris la chanson "I'm Down" des Beatles sur leur nouveau disque, Perry et Tyler sont plus énergiques que jamais et espèrent donner une bonne leçon à tous les carnassiers qui les entourent.

L'avertissement qu'ils ont lancé par l'entremise du journaliste Steve Gett du magazine Billboard est clair: "Aerosmith est de retour, plus 'bad' que jamais... que personne ne s'y méprenne."

### DEUXIÈME ESSAI POUR Mr. MISTER

Le premier disque du groupe Mr. Mister, "Welcome to the Real World", s'est vendu à plus de 3,6 millions d'exemplaires à travers le monde mais la tournée qui a suivi a été très décevante puisque les spectacles ont souvent eu lieu devant des auditoires clairsemés.

"Nous avons probablement vu trop gros, trop vite", a avoué le chanteur Richard Page à un journaliste de Billboard. "Mais nous sommes certains d'être à deux ou trois hits de devenir un groupe très bien établi."

Pour réussir cela, les membres de Mr. Mister ont reçu l'aide de l'ingénieur du son Kevin Killen qui a collaboré avec Peter Gabriel sur le disque "So".

Ensemble, ils ont enregistré le disque "Go On" qui devrait, selon les dires de Page, agrandir la réputation du groupe qui repose jusqu'à maintenant sur trois hits: "Broken Wings", "Kyrie" et "Is it Love?"

### CONCERTS POUR LE NICARAGUA

Depuis quelques années, les spectacles rock au profit d'oeuvres charitables se sont multipliés. Certains de ces événements ont eu une coloration politique évidente même si elle n'était pas trop radicale ("Live Aid" pour l'Éthiopie, "Conspiracy of Hope" au profit d'Amnesty International, etc.) alors que d'autres ont eu des objectifs uniquement sociaux ("Prince Trust", le concert de Madonna au profit de la recherche sur le SIDA, etc.).

En Grande-Bretagne, il y a eu ce qu'on a appelé le "Red Wedge", une association de musiciens qui ont mis sur pied des concerts pour tenter d'aider les Travailleurs à battre Margaret Thatcher.

Aux États-Unis, il n'y a jamais vraiment eu d'événement organisé pour combattre de front une décision du gouvernement fédéral.

Mais voici que des artistes comme Jackson Browne, Bonnie Raitt, Herbie Hancock, Don Henley, Peter Case, Peter, Paul and Mary, Judy Collins, Bruce Cockburn, Joan Baez et quelques autres présentent trois concerts dans le but avoué de ramasser assez d'argent pour lutter contre les envois d'argent aux contras du Nicaragua qui luttent contre les sandinistes.

Les organisateurs espèrent récolter \$1 million dont on se servira pour tenter d'influencer le vote de membres du Congrès qui n'ont pas encore pris de position officielle quant à un vote prochain sur les fonds destinés aux contras.

### BLOC-NOTES

Le récent disque double "Kiss me, Kiss me", des Cure, a passé le cap des 500.000 exemplaires vendus aux États-Unis... Il y a un peu plus de quatre ans, le disque "Pyromania" du groupe Def Leppard n'avait pas pu atteindre la première position du palmarès des ventes du magazine Billboard parce qu'un certain "Thriller" d'un dénommé Michael Jackson lui a barré la route. Le nouveau disque de Def Leppard, "Hysteria", est en quatrième position, cette semaine, et se dirige rapidement vers le sommet. Le groupe ratera-t-il le sommet, une fois de plus, à cause du même Michael Jackson? À surveiller.



Le chanteur Bono et le groupe U2 seront au stade olympique le 1er octobre. (Laserphoto AP)

(septième position à Radio-Activité après quatre semaines); il y a donc de bonnes chances qu'on les voie bientôt dans nos parages.

Il y a aussi les Motley Crue qui remplissent les arènes partout où ils passent aux États-Unis. Ils vont certainement finir par aboutir ici eux aussi et, peut-être, seront-ils toujours en compagnie de Whitesnake, à moins que ce groupe ne se mette à marcher carrément dans les traces de Bon Jovi.

En effet, leur disque "Whitesnake" a passé le cap des deux millions d'exemplaires vendus et les membres du groupe pourraient bien décider de mettre leur propre tournée sur pied. On se rappellera que Bon Jovi a fait de même alors qu'ils étaient en première partie de Judas Priest et que leur disque "Slippery When Wet" s'était envolé dans les stratosphères des ventes (plus de huit millions vendus aux États-Unis, seulement).

De plus, comme il a déjà été annoncé, on pourra voir et entendre les groupes Fleetwood Mac (sans Lindsey Buckingham) et Heart au Forum, au milieu d'octobre. Et puis, peut-être... Mick Jagger.

### MICHAEL JACKSON NE SERA PAS LONGTEMPS LE PLUS "BAD"

Un des plus formidables groupes américains de hard rock, Aerosmith, est en train de renaître de ses cendres.

Avec l'aide du producteur Bruce Fairbairn dont la signature est apparue sur tous les meilleurs produits hard rock des dernières années, Steve Tyler et Joe Perry ont concocté une bombe dont le titre "Per-

## Alain Groleau a mis au point une nouvelle méthode de mise en page

# De la photographie aux mathématiques

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIERES — On dit souvent des mathématiciens qu'ils sont des gens ternes, presque dénaturés, qui n'ont que les chiffres comme seul univers.

Si ce vieux mythe décrit bien certains d'entre eux, il ne correspond cependant pas du tout à l'image d'Alain Groleau, ce jeune Trifluvien qui vient d'inventer une nouvelle méthode de mise en page pour le traitement de textes.

Poète, photographe, l'âme d'un artiste, Alain Groleau surprend de prime abord. Les photos abstraites qui ornent son bureau et un recueil de poèmes au titre surprenant "Actes d'amour, actes morbides", porte à croire que ce jeune homme n'a aucune rationalité. Rien de plus faux. A preuve, ces petits cartons farcis de lettres et de chiffres, par centaines alignés sur une table de travail. C'est ça la nouvelle méthode qu'Alain Groleau a mise au point à force de labeurs incessants.

Cette méthode, dite la méthode "Belt" serait beaucoup trop fastidieuse à décrire mais qu'il suffise de dire qu'elle permet d'avoir une mise en page impeccable des textes. Finis les à-peu près, les calculs interminables pour centrer les titres ou les marges. A l'aide d'un code bien particulier, la méthode semble facile d'accès après une familiarisation de quelques heures.

Trop simple pour être vrai. C'est un peu cela. Alain Groleau, qui dirige sa propre entreprise, l'Hyper-Secrétariat au 492 de la rue Radisson à Trois-Rivières, en avait assez de voir que tous les logiciels en traitement de textes proposaient toujours les mêmes méthodes standards qui ne permettaient pratiquement aucune originalité. Il s'est donc mis à son ordinateur personnel en essayant diverses formules. Il lui aura fallu deux ans pour mettre au point une méthode cohérente capa-



L'équipe de l'Hyper-Secrétariat: Françoise Déry, secrétaire, Dany Lafrance, correctrice et traductrice, Alain Groleau, le p.d.g., et Lise Massicotte, secrétaire volante.

ble de trouver des applications pratiques.

Ne voulant pas que son idée soit "piratée", Alain Groleau garde pour l'instant l'exclusivité de la méthode Belt. En fait, ce sont ses clients qui en profitent, tantôt pour rédiger un curriculum vitae qui sort de l'ordinaire, tantôt pour rédiger un rapport qui soit beau, propre, bien relié et de lecture facile. Le résultat est remarquable en ce sens qu'on a plus rien à envier, à ce niveau, au travail d'imprimerie. Selon M. Groleau, c'est là une alternative peu coûteuse qui peut représenter pour celui qui en profite un travail intéressant ou une pro-

motion souhaitée. "Les employeurs ou les gens qui ont à analyser des rapports sont beaucoup mieux disposés lorsqu'ils ont devant eux un travail qui se lit bien, et surtout qui se comprend facilement", souligne M. Groleau.

### UN AUTODIDACTE

A n'en pas douter, Alain Groleau est ce qu'on appelle un autodidacte. Nul ne sait ce que sera sa carrière, demain, mais ce jeune homme a cette capacité devant un problème donné de trouver des solutions intelligentes et originales.



### EH BIEN RACONTE

Le jeune Casanova est dans sa voiture de sport. Son bras droit est passé autour des épaules de sa compagne et il conduit de la main gauche.

Un policier l'arrête:

— Vous devez utiliser les deux mains!

— Vous être drôle! Et comment vais-je conduire?

— Moi, je trouve que ce sont toujours les hommes les plus bêtes qui ont les plus jolies femmes!

— Je suis de ton avis! D'ailleurs, ta femme est tout à fait ravissante!

Les parents rayonnent:

— C'est notre petit dernier! A qui pensez-vous qu'il ressemble?

— Aucune idée! répond l'invité. D'ailleurs, je ne connais personne dans cette ville!

Deux messieurs se rencontrent. Le premier dit:

— Vous ne m'êtes pas inconnu. Est-ce que j'ai déjà vu votre visage quelque part?

— Non, impossible, rétorque le second. Je le porte toujours à la même place.

### 8 lettres: une manière de pratiquer

N	E	R	I	A	F	E	R	E	I	N	R	O	H	E
A	S	P	E	I	E	O	P	E	N	C	H	A	N	T
T	E	O	D	S	U	S	R	R	E	R	T	N	E	N
U	U	E	U	T	T	C	O	E	F	E	R	S	D	E
R	L	A	I	M	N	E	R	P	R	R	A	S	R	T
E	E	N	F	A	I	B	L	E	S	S	E	I	A	E
S	E	T	B	E	E	S	C	T	O	I	R	G	G	S
E	O	U	L	E	D	O	I	I	U	E	D	N	E	C
C	S	U	V	A	M	P	C	T	C	J	A	E	L	L
N	E	I	V	M	N	O	R	I	I	H	O	A	B	A
A	R	T	E	E	R	I	D	O	C	D	S	U	I	V
D	O	N	U	R	N	I	H	N	P	S	E	S	E	E
N	C	Q	I	D	V	T	I	C	E	O	E	A	N	T
E	N	G	R	E	E	L	L	E	A	E	S	G	L	U
T	E	R	E	H	C	O	U	T	U	M	E	E	E	E

abus	jouet
aisée	léger
ancré	
bien	machinal
chère	nature
classé	ornière
corrige	
coutume	penchant
défaut	propos
disposé	récidive
encore	recommence
entre	réelle
esclave	refaire
étude	répétition
faiblesse	reste
fers	rivée
fidèle	routine
garde	seule
hâte	signe
idéale	souci
inchangé	soumis
	souvent
	tendance
	tenté
	usage

réponse: PRATIQUE

# DANS LE BON VIEUX TEMPS



Roger Noreau

**M. et Mme Sylvio Boudreault**

## Une vie simple mais active

LOUISEVILLE — A 74 ans, sa grande passion c'est encore et toujours le camping sous la tente. M. Sylvio Boudreault, de Louiseville, dit ne pas savoir quand il cessera de profiter ainsi de la grande nature régionale qui l'attire durant la saison estivale et aussi en hiver, alors qu'avec son épouse il fait du ski.

Né à La Croche, en Haute-Mauricie, Sylvio Boudreault est bien connu à Grand-Mère où, dès l'âge de 16 ans, il était boulanger pour la boulangerie Laing, métier qu'il exerça durant deux ans. "J'allais jusqu'à Sainte-Flore avec ma voiture et mon cheval pour un salaire de \$4 par semaine. Le cheval que j'avais ne parlait pas et c'est juste.

C'était une bien bonne bête", raconte M. Boudreault.

Son père, Alfred, cultivateur à La Croche, décida, alors que Sylvio avait seulement 7 ans, de déménager à Grand-Mère. "On n'était pas riches. Il fallait aller à l'école, ce que nous ne pouvions faire là-bas.

Nous étions neuf enfants vivants, alors que trois étaient décédés en très bas âge", se souvient-il.

Elle, sa deuxième épouse, Agnès-Paule, est née à Joliette en 1922 du mariage de Joseph Corriveau et Rosanna Savoie. C'est à l'usine de chemises " Empire Shirt" de Grand-Mère qu'ils se sont connus.

Ils se sont mariés en 1946, et de leur union sont nés deux fils.

M. Boudreault, qui avait appris le métier de mécanicien en machine à coudre à Grand-Mère, avait été appelé à Louiseville, par les Bédard, pour quelques semaines. Il y est demeuré 31 ans toujours dans le même département, ce qui lui a permis de former plusieurs jeunes mécaniciens.

Il a exercé son métier dans les maisons privées aussi, où il s'est rendu durant plusieurs années pour réparer les machines à coudre qui étaient plus populaires dans le temps qu'aujourd'hui.

Malgré toute une vie de travail, il a aussi trouvé le temps de faire autres choses, par exemple, le camping. Mais il a aussi été chanteur dans la chorale Saint-Jean-Baptiste de Grand-Mère et joueur de tambour dans l'Harmonie de Louiseville. Joueur de hockey et de baseball, son plus beau souvenir, après son mariage et la naissance des enfants, se sont les longues années qu'il a consacrées à la formation de jeunes hockeyeurs dans sa localité. "Oui, c'est un beau souvenir pour moi la formation de ces jeunes hommes, dont plusieurs encore aujourd'hui me reconnaissent et me présentent à leurs enfants.

J'ai toujours aimé m'occuper des jeunes dans le sport", a raconté M. Boudreault, satisfait de mentionner ce fait dans sa vie.

Pour sa part, son épouse, dit l'époux, est une fameuse joueuse de curling, sport qu'ils ont toujours aimé pratiquer ensemble. "L'hiver, nous ne manquons pas l'occasion de faire du ski, c'est si beau", a dit Mme Boudreault.

Initiée au camping et à la nature par son mari, elle est devenue, avec le temps, aussi passionnée que lui quand arrive le moment d'en parler.

Sylvio, depuis quelque temps, pratique aussi le golf qui, après le camping, est une autre passion pour lui. "Si ma femme voulait, elle serait bonne aussi dans ce sport. Mais, elle ne veut pas toucher à ça", a dit M. Boudreault en interrogeant son épouse du regard.

Cet homme-là a horreur de la politique. Mais il ne faut pas le dire...

Il a été organisateur pour l'Union nationale.

Comme pour plusieurs personnes de son âge, les salaires du temps passé et la vie de ce temps-là étaient des choses normales. "Les gens se contentaient tellement de peu.

Je ne sais pas ce qui serait arrivé si nous avions gagné les salaires d'aujourd'hui, avec le coût de la vie de ce temps-là. Tout le monde serait millionnaire. Ça ne se peut pas."

Le couple se souvient très bien de la fameuse grève du textile de 1952 à Louiseville alors qu'elle fit souffrir tant et tant de familles. "

Nous n'avons pas été touchés, seulement que ça nous faisait pas plaisir de voir souffrir les autres. C'est un mauvais souvenir."

L'évolution de la vie, l'arrivée de l'électricité en milieu rural, les premières automobiles, les premières émissions de télévision sont des phénomènes modernes qui ont changé grandement la vie, affirme le couple qui se satisfait de cette évolution. "Comment faire autrement."

Maintenant, M. et Mme Boudreault, vivent paisiblement à Louiseville, entourés des enfants, des petits-enfants et aussi des nombreux amis.



(Photo Claude Abel)

Mme et M. Sylvio Boudreault.



Maman, papa, Gilles et Claude, il y a quelques années.



M. Boudreault dans son atelier à l'usine " Empire Shirt" de Louiseville.

# I N F O - S P E C T A



EN VENTE  
DES LUNDI

L'Aimer encore

Je t'aime à l'italienne!

## Frédéric François

Samedi, 3 octobre @ 20h30

14,00 \$ et 16,00 \$

(frais de services en sus, 1,00 \$ par billet)



## Les grands Ballets Canadiens

Enfin, un grand spectacle de danse dans une grande salle de spectacle!

Dimanche, 4 octobre @ 20h30

12,00 \$ et 14,00 \$

(frais de services en sus, 1,00 \$ par billet)

# Sol

## L'UNIVERS EST DANS LA POMME



Venez découvrir

- les clés de Sol  
- Sol le pitre canthrope  
- l'aéro-Sol

Jeudi, 8 octobre @ 20h30

14,00 \$ et 16,00 \$

(frais de services en sus, 1,00 \$ par billet)

## Les Fantaisies de mon Mari

m'ont quasiment rendue folle

EN VENTE  
DES LUNDI

Le public sort de là en roulant de rire!



JOHN TORLES  
MISE EN SCÈNE  
PULIÈRE MARTIN  
PRODUCTION  
JOSÉE LABOISSIERE  
MUSIQUE  
MICHEL ANDRÉ THIBAU ET  
COSTUME  
GUY SIMARD

MARKITA BOIES  
NORMAND CHOINARD  
MARCEL LEBOEUF  
DANIELLE PROULX  
MICHEL FORGET

Samedi, 10 octobre @ 20h30

13,00 \$ et 15,00 \$

(frais de services en sus, 1,00 \$ par billet)

La salle J.-Antonio-Thompson,  
une salle à visiter, un monde à découvrir

### Billetterie

Lundi au samedi  
Journée de spectacle  
Dimanche (journée de spectacle seulement)

11h00 à 18h00  
11h00 à 21h00  
13h00 à 21h00

SALLE  
J.-ANTONIO-  
THOMPSON

Présenté par:



Pour information  
et réservation  
Tél.: 380-9797

374, rue des Forges  
C.P. 368, Trois-Rivières  
G9A 5H3 (Québec)