



### Sommaire

Actualités de Culture Mauricie

Billet

Actualités culturelles

Initiatives d'ici et d'ailleurs...

Formation continue

Bourses et subventions

Petites annonces

« *Le principal problème auquel les entreprises culturelles doivent faire face aujourd'hui est la saturation de leur marché.* »

François Colbert, professeur en marketing, HEC Montréal, citation parue dans la revue *International Journal of Arts Management*.

## Actualités de Culture Mauricie ...

**ADHÉSION 2010-2011**

**DATE LIMITE : 10 JUIN!**

*Joignez-vous à  
360 artistes et organismes  
culturels de la Mauricie*

[Formulaire d'adhésion individus](#)

[Formulaire d'adhésion organismes](#)

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE LE 16 JUIN 2010**

***Venez faire le point et discuter des enjeux dans vos secteurs d'activités***

Où? : Ile Saint-Quentin | pavillon Jacques-Cartier | salle Émérillon

***SVP, confirmez votre présence au plus tard le 10 juin***

- À la rencontre des commissions (14 heures)
- À l'AGA (16 heures)
- Au souper (18 heures)

à Nathalie Girard, agente de communication

[info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) | 819-374-3242, poste 231

### Café-rencontre à Maskinongé

***Une rencontre avec des gens inspirés et inspirants!***

Le 13 mai dernier, l'équipe de Culture Mauricie accompagnée de Brigitte Gagnon, mairesse de Saint-Paulin, Marc Plante, attaché politique du député Jean-Paul Diamond, Monique Vachon du Regroupement des métiers d'art de la Mauricie, Marielle Ferragne du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine, Patricia Claveau du CLD de Maskinongé et Josée Grandmont, présidente de Culture Mauricie ont sillonné les routes de la MRC de Maskinongé à travers différents lieux de création et attrait culturels.



### **La frénésie de l'art**

Notre hôte :  
Célyne Champagne, artiste-proprétaire



### **Le Duché de Bicolline**

Notre hôte :  
Olivier Renard, président de la coopérative  
du Duché de Bicolline



### **Resto-Gîte Le Lutin Marmiton et les projets de Saint-Élie-de-Caxton**

Nos hôtes : le maire André Garant, Louise Lafrenière Grenier, Michel Brodeur, conseillers municipaux et Paul-André Garceau, coord. tourisme et communications



### **Aux berges du Lac Castor**

Notre hôte :  
François Chalifour, coordonnateur général



### **Galerie d'art de Saint-Paulin**

Notre hôte :  
Ginette Valade, propriétaire



### **Magasin général Le Brun**

Nos hôtes : Isabelle Thibeault et Richard Vinneau, propriétaires



Chambre de commerce  
et d'industries de  
**Trois-Rivières**



## **5 @ 7 CULTURE | AFFAIRES** *Une soirée mémorable!*

C'est en toute convivialité que plus de 100 membres de la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières et de Culture Mauricie se sont réunis le 26 mai dernier dans le cadre du tout premier 5 à 7 « expérience » pour souligner la signature d'un protocole d'entente dont l'objectif est de mettre en commun les idées et les projets afin de tirer le maximum de leurs atouts respectifs. Les participants ont pu assister à des prestations impressionnantes de gens d'affaires qui ont jumelé leur voix à celle d'artistes locaux accompagnés au piano par Gilles Hamelin.



Fabiola Toupin, Michel Lemay, Dorothée Leblanc (Maison Grandi-Ose), Christian Laflamme, Éric Lord (CM) et Caroline Beaudry (CCITR)



Fabiola Toupin et Me Jean-Éric Guindon (Bélanger Sauvé S.E.N.C.R.L.)



Cindy Bédard et Thomas Grégoire (Festivoix)



Fabiola Toupin et Frédéric Tremblay (MF2 AÉRO/RB)

## La création d'une œuvre collective...

Les participants ont été invités à laisser leur marque sur une œuvre collective symbolisant la jonction des deux regroupements. L'œuvre a été conçue par l'artiste Élisabeth Mathieu avec l'aide de Sophie Guillemette. La Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières participait aussi à l'événement.

Les organisateurs sont très heureux de cette première activité conjointe et répéteront l'expérience pour les années 2010-2011 et 2011-2012, selon ce qui est prévu à l'entente.

**Merci à tous pour votre participation!**



Josée Grandmont, présidente de Culture Mauricie et Jean Poliquin, président de la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières



Réjean Martin (Société des écrivains de la Mauricie) et Catherine Brault (Galleries du Cap)



Frédéric Tremblay (MF2 AÉRO/RB), Sophie Guillemette (BIEC) et Élisabeth Mathieu (BIEC)



Œuvre en cours de réalisation



## Quelle expérience!

### Conférence de presse sur le tourisme culturel d'expérience

Le 1<sup>er</sup> juin dernier, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la Conférence régionale des élus de la Mauricie, Culture Mauricie et leurs partenaires de l'Entente spécifique pour le développement du tourisme culturel d'expérience invitaient fièrement la population à venir découvrir en primeur une importante gamme de produits novateurs, authentiques et interactifs d'ici. Dans une mise en scène d'Éric Paul Parent (Théâtre Fractal), les participants ont pu expérimenter à travers 4 parcours cette nouvelle façon de découvrir une région.



[Découvrir les produits disponibles maintenant](#)  
[Découvrir les produits à venir](#)  
[Lire le communiqué](#)



## Billet



### « Le tourisme culturel d'expérience... c'est quoi ça?! »

Marie-Lou Pelletier

Depuis plus d'un an, j'ai la chance de travailler au sein de l'équipe de Culture Mauricie (une équipe motivée et dévouée, aviez-vous remarqué?!). Je gère, entre autres, le *Programme de soutien aux projets de tourisme culturel d'expérience*, mandat très valorisant car innovant. Je rencontre des promoteurs remplis d'idées, de passion, de folies et de volonté de conquérir la population! Si vous saviez tout ce que la Mauricie a d'activités culturelles originales à proposer, vous passeriez tous vos vacances d'été ici, chez nous!!

Mais revenons au concept... Anecdote : lorsque j'expliquais à mes amis ce que je faisais dans mon nouvel emploi, c'était inévitable on me répondait : « le tourisme culturel d'expérience, c'est quoi ça?! ». C'est tout simple. Lorsqu'on parle de ce type de produits, on oublie les visites passives, c'est plutôt le touriste qui est au cœur de l'action, qui est le maître du jeu. C'est un créneau qui fait vivre des sensations, qui porte à réflexion, qui interpellent les gens!

Depuis plusieurs années, Culture Mauricie et ses partenaires valorisent et tentent d'engendrer, de faire exploser même, des activités totalement authentiques et participatives. Sur le plan touristique, il n'y a aucun doute que ce concept est une valeur ajoutée. Nous souhaitons que les entreprises culturelles de la Mauricie développent le créneau de l'expérientiel à un point tel que notre région devienne LA référence en la matière au Québec et qu'elle soit LA destination privilégiée des touristes, mais aussi des gens d'ici lorsqu'ils choisissent leurs activités estivales.

Il est d'autant plus important de miser sur le tourisme culturel d'expérience puisque cette avenue est importante pour le développement de la région et nous assure des retombées économiques substantielles. Déjà, par les produits sélectionnés dans le cadre de notre programme, plus d'un million et demi de dollars sont ou seront prochainement investis en Mauricie, des dizaines d'emplois sont et seront ainsi créés et/ou maintenus...

Mais je ne suis pas dupe, il est certain que le concept de tourisme culturel d'expérience ne peut plaire à tout le monde! C'est toutefois un fait, les gens aiment de plus en plus sortir de leur quotidien, être déstabilisés, impressionnés bref, en avoir *pleins les sens*! Le tourisme culturel d'expérience, il faut le vivre pour le comprendre! Osez interagir ... vous serez assurément conquis!

[Marie-Lou Pelletier](#), coordonnatrice au développement du tourisme culturel, Culture Mauricie

---

## Actualités culturelles

Appel aux  
ARTISTES!

[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)



### Artistes-formateurs de la Mauricie *Mise à jour du répertoire*

Culture Mauricie prépare actuellement le *Répertoire des artistes-formateurs de la Mauricie* qui sera distribué en septembre aux animateurs de vie scolaire des institutions privées et publiques puis aux municipalités de la région. Pour tous les détails, contactez Stéphanie Collins au 819 374-3242, poste 251 ou par courriel à [formation@culturemauricie.ca](mailto:formation@culturemauricie.ca)



### Biennale internationale d'estampe contemporaine (BIEC) 2011 *Du 1<sup>er</sup> mai au 1<sup>er</sup> octobre 2010 pour soumettre un dossier*

La **Biennale internationale d'estampe contemporaine** (BIEC) de Trois-Rivières lance son appel de dossiers le **1<sup>er</sup> mai 2010**. À compter de cette date, le **formulaire d'inscription** au concours sera disponible dans le site Web de la BIEC : [www.biectr.ca](http://www.biectr.ca).

On peut **remplir en ligne** le formulaire (imprimable également), y joindre les images numériques et transmettre tout le dossier électroniquement. La date limite pour soumettre un dossier à la BIEC est le **1<sup>er</sup> octobre 2010**. Le concours est ouvert aux artistes graveurs professionnels du monde entier. La sélection des œuvres sera faite par un jury international de cinq spécialistes et artistes de l'estampe. Règles détaillées du concours dans le site Web. La BIEC vise à promouvoir et à valoriser l'estampe contemporaine internationale par la présentation bisannuelle d'une vaste exposition d'œuvres d'estampiers professionnels de tous les horizons. La 7<sup>e</sup> BIEC se tiendra du 19 juin au 4 septembre à Trois-Rivières. | Renseignement supplémentaire : [info@biectr.ca](mailto:info@biectr.ca) ou 819 370-1117

---



## Projet d'exposition - Regroupement pour la promotion de l'art imprimé

**Date de tombée : 16 août 2010**

ARPRIM, le Regroupement pour la promotion de l'art imprimé, invite les organismes, les artistes, les commissaires et les collectifs de tout horizon à proposer un projet d'exposition pour sa programmation 2010-2011. L'espace promotion d'ARPRIM accueille des projets encourageant la recherche, l'échange et l'innovation en art imprimé, sous toutes ses formes.

[Tous les détails sur le site de Culture Mauricie](#)



la connexion... peu importe l'écran

## Conseil québécois des arts médiatiques

**Période d'adhésion en cours**

Artistes professionnels, travailleurs culturels et organismes des arts médiatiques, devenez membre du CQAM, le seul regroupement national dédié aux arts médiatiques au Québec et au Canada. Cette année, les catégories d'adhésion ont été revues ainsi que la procédure de mise en candidature et des élections.

Pour en savoir plus : [www.cqam.org/fr/devenez-membre](http://www.cqam.org/fr/devenez-membre)

514 527-5116 | sans frais au 1 888 527-5116 | [info@cqam.org](mailto:info@cqam.org).



## Les journées de la culture

**Dates limite d'inscription : 30 juin**

Que vous soyez un artiste, un organisme culturel, une municipalité, une école ou une entreprise, vous pouvez organiser des activités à l'occasion des Journées de la culture. Rendez vous sur le site [www.culturepourtous.ca/journeesdelaculture](http://www.culturepourtous.ca/journeesdelaculture) et inscrivez votre activité sous l'un des menus correspondants. Pour toute activité conçue spécialement pour les Journées de la culture, la date limite d'inscription est le **15 mai**. Pour inscrire toutes autres activités, la date limite est le **30 juin**.

Information : [www.culturepourtous.ca](http://www.culturepourtous.ca) | 1 866 734-4441

*En 2009, 2 300 organisations, 8 000 artistes, artisans et travailleurs culturels ainsi que 285 municipalités du Québec ont accueilli près de 300 000 personnes dans des activités visant à susciter la participation culturelle.*



## Appel de films pour le 4<sup>e</sup> Festival du MicroCinéma de Lanaudière

**Date limite d'inscription : 15 juillet 2010**

Art Partage vous invite à soumettre vos courts, moyens ou longs métrages pour le 4<sup>e</sup> FMCL. L'édition 2010 du festival se tiendra les 29 et 30 août 2010 dans le chic Théâtre du Vieux-Terrebonne. Au menu cette année : une programmation de films nous venant principalement de Lanaudière et des environs ainsi que des ateliers et des conférences offerts par des artisans du cinéma québécois. Recherchés : films de tous genres pour dresser un portrait des productions québécoises, en microcinéma, de l'année 2009-2010! **Les Kinos, les projets scolaires et les projets personnels sont admissibles!** Pour soumettre vos créations et pour participer au programme de bourses de production, visitez [www.fmcl.info](http://www.fmcl.info).

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



### Église Sainte-Cécile

#### *Un premier spectacle le 11 juin*

**écho. musique pour égarer** est proposé par le regroupement multidisciplinaire Le Hic! s'associant à la corporation Spect-arts qui signe ici sa première collaboration artistique. Mue par la volonté de chatouiller le passé pour faire grincer le futur, Spect-arts oeuvre à la reconversion de l'église Sainte-Cécile en plateforme culturelle, faisant appel aux artistes et gens de la place pour faire vibrer les murs du monument historique. Faisant suite à l'événement *thérapie. musique pour gens stressés* tenu en mai 2009, les organisateurs Pierre Brouillette Hamelin, Sébastien Dulude et David Leblanc ont réuni cette année 5 propositions musicales variées qui invitent au voyage (le 11 juin à 21 heures).

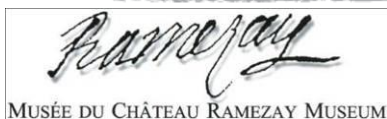
[Lire le communiqué](#) | Pour proposer un projet : Magali Larno, Spect-Arts au 819.371.9393



### Art relationnel

#### *L'œuvre « ALTER EGO » : une réflexion énergisante sur l'altruisme*

Quel est donc ce lustre géant, rayonnant de tous ses feux, à la Galerie du Patrimoine de l'église Saint-Pierre de Shawinigan? Une installation composée d'estampes numériques où se profile l'être humain posant son regard sur l'autre. L'artiste multidisciplinaire, Marguerite Boivin, a fait appel à des organismes communautaires, culturels et éducatifs du Centre-Mauricie dont près de 400 bénévoles ont répondu à l'invitation de devenir « figurants » dans l'œuvre, comblant ainsi les places disponibles. Ce projet a été parrainé par la Fondation SunnyD.Extrême, les Centres d'action bénévole de Shawinigan et de Grand-Mère, la Société d'Histoire et de Généalogie de Shawinigan et Patrimoine Saint-Pierre. [Lire le communiqué](#)



MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY MUSEUM

[Lire le communiqué](#)

### Basanes-Raynie au Musée du Château Ramezay

#### *Exposition à l'occasion de Montréal Ville de Verre*

Du 26 mai au 6 septembre 2010, le Musée du Château Ramezay présente Vitraux Nouveaux. Les oeuvres de Jeff Scheckman de Studio du Verre ainsi que de **Alejandra Basanes et Guillermo Raynié** sont exposées dans les embrasures du Château, à l'occasion de l'évènement Montréal Ville de Verre.



### Elfée Féminin

#### *Lancement de la nouvelle collection été 2010*

La designer Caroline Trépanier a lancé au mois de mai dernier sa nouvelle collection d'été 2010 de vêtements ultra féminins et super confortables, de nouveaux morceaux à faire tourner les têtes! La récupération encore plus optimale des chutes de tissu a donné vie à d'adorables jupes, de jolies robes, de charmantes vestes et de chouettes maillots de corps. De nouveau, on retrouve tissus bios, tissus de fibres naturelles et de la viscose très colorée. Les nouveautés sont disponibles à la boutique « Les Costumes Habit qui rit » de Trois-Rivières.

[Lire le communiqué](#) | Visiter le site [www.elfeefeminin.com](http://www.elfeefeminin.com)



### Commando de la flaque d'eau

#### *Un nouveau livre pour l'auteure trifluvienne Nadine Poirier*

Nadine Poirier a publié le mois dernier aux éditions Boomerang, le roman jeunesse « Commando de la flaque d'eau! » dans la série Biblio-BOOM. Cette collection rassemble des histoires remplies de suspense, d'action, d'intrigue et d'amitié et où chaque roman contient un glossaire et des sujets de discussion ou des questions-quiz. Nadine aime inventer des personnages forts de caractère et attendrissants. Chaque année, elle accueille des milliers d'enfants sur sa planète imaginaire en visitant les écoles primaires à travers le Québec.

le  
chiffre  
clé

## 15 000 000

C'est le nombre d'ouvrages que Google a prévu numériser avec son titanesque projet annoncé en 2004. Google est à la tête des moteurs de recherche les plus utilisés au monde (59 % des requêtes en 2004, 91 % en 2009). Avec l'ambition de numériser près de 15 millions d'ouvrages, *Google Print* - traduisible par « Google publie » ou plus ironiquement par « l'empreinte Google » -, sobrement rebaptisé *Google Books*, se présente comme la plus vaste bibliothèque électronique mondiale.

Source : [Laurence Gramard pour Evene.fr](#)

trucs  
astuces  
idées  
nouveau

## Guides en gestion de carrière pour les professionnels des métiers d'art

Le CMAQ a mis en ligne des outils dans la section formation de son site pour soutenir les artisans dans la gestion de leur carrière.

[GUIDE PRATIQUE POUR LES ARTISANS PROFESSIONNELS ÉTABLIS ET LA RELÈVE](#)  
[LES ARTISANS PRÉSENTS SUR UN CHANTIER DE CONSTRUCTION](#)  
[UNE EXPÉRIENCE À VIVRE : LE MENTORAT | CONSULTATION EN MÉTIERS D'ART](#)

## Initiatives d'ici et d'ailleurs...



### Ville de Trois-Rivières - Capitale culturelle du Canada 2009

#### Actualisation de la politique culturelle

Dans le cadre de Capitale culturelle du Canada, la Ville de Trois-Rivières s'est engagée à actualiser le texte de sa politique culturelle, qui datait de 2002. Le document a été publié récemment et est maintenant disponible en ligne. Cet exercice consistait à mettre à jour le texte de la politique précédente, à le moderniser, à faire état des acquis depuis 2002 et à actualiser les engagements pour les prochaines années.

[Politique culturelle de la Ville de Trois-Rivières — La culture : une question capitale](#)

Source : [Communiqué diffusé par la municipalité de Trois-Rivières](#)



### HAÏTI PAR SES ÉCRIVAINS

#### Quand tout tombe, il reste la culture. - Dany Laferrière

À la suite du séisme survenu en Haïti, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) a tenu à exprimer sa solidarité aux habitants en mettant en valeur, sur son site Internet, la littérature haïtienne et ses écrivains. Ainsi, une fois par mois pendant un an, douze écrivains québécois présenteront douze écrivains haïtiens décédés. Cette galerie de portraits a débuté avec une présentation par le président de l'UNEQ, Stanley Péan, de l'écrivain Jacques-Stéphen ALEXIS (1922-1961). Le rendez-vous est donné, une fois par mois, à tous ceux et à toutes celles que la littérature fait vivre (infos tirées du communiqué publié le 18 mai par l'UNEQ).

### Développement des compétences en histoire de l'art

#### Nouveau programme de certificat à l'UQTR



Le Département des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières a mis sur pied un [nouveau certificat en histoire de l'art](#) qui vise à favoriser une ouverture sur le monde des arts visuels par l'exploration des différents discours interprétatifs de l'œuvre d'art et par la fréquentation des artistes, du milieu artistique et des lieux de diffusion. Pour plus d'information, consultez le [programme](#) et le [département des arts](#) de l'UQTR.

## Formations à venir – Été-Automne 2010



### Classe de maître avec la soprano Suzie Leblanc

Dans le cadre de cette classe de maître organisée en collaboration avec le FestiVoix de Trois-Rivières, la soprano Suzie Leblanc présentera son parcours et partagera un moment privilégié avec un ou une artiste de la région.

**Date : 27 juin 2010 | Coût : gratuit**

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE AVANT LE 15 JUIN | Lieu : Église Saint-James, Trois-Rivières**



### Atelier de mise en scène d'un spectacle musical

Les participants seront en mesure de connaître les étapes d'une mise en scène réussie et de l'appliquer directement à leur spectacle. L'atelier comprend une formation commune de 3h le vendredi soir et un suivi individualisé le samedi.

**Date : 2-3 juillet 2010 | Coût : 58 \$ / valeur réelle : 233 \$**

**Date limite d'inscription : 22 juin | Lieu : Nord-Ouest Café, Trois-Rivières**



### SIMDUT - Système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail

Cette formation permettra aux participants d'acquérir et/ou de rafraîchir les compétences nécessaires au système d'information sur les matières dangereuses utilisées au travail (SIMDUT) en conformité avec les lois et règlements.

**Date : 7 septembre 2010 | Coût : 35 \$ / valeur réelle : 127 \$**

**Date limite d'inscription : 27 août | Lieu : Cégep de Trois-Rivières**



### WORD – Représentation graphique

Les participants seront en mesure de mieux connaître et utiliser les fonctions graphiques d'Office 2007. L'objectif est également de créer des éléments graphiques ou de traiter des objets externes avec les applications connexes d'Office 2007.

**Date : 22 septembre 2010 | Coût : 40 \$ / valeur réelle : 153 \$**

**Date limite d'inscription : 10 septembre | Lieu : Collège Multihexa, Trois-Rivières**

Formations  
à venir

### Composer efficacement avec un conseil d'administration

La mise en scène au théâtre

Bases de la gestion comptable

Droits d'auteurs

## Retour sur les formations



### Atelier d'animation expérientielle

*« Je suis convaincue que cette formation me servira dans mon travail. Je vais être plus conscient de certains aspects lors de mes prochaines visites. »*

L'Atelier d'animation expérientielle offerte en avril a permis aux participants de cibler ce qui rend une visite mémorable. Que ce soit par le toucher, l'ouïe, l'odorat, la vue ou le goût, les visiteurs ont besoin de vivre une expérience qui exploite leurs sens. C'est entre autres ce qu'Éric Paul Parent, du Théâtre Fractal, a transmis aux animateurs à travers divers ateliers.



### Adobe InDesign

En mai, avait lieu 4 demi-journées de formation sur le logiciel Adobe InDesign au Cégep de Trois-Rivières. Les huit participants à la formation ont été introduits à la mise en page, au traitement des images, à la typographie et à la couleur avec ce logiciel utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, etc.



### Outlook 2003

Du Collège Multihexa de Trois-Rivières, Jean-Marc Jeannin a enseigné à huit participants issus des milieux culturel et artistique, les rudiments du logiciel Microsoft Outlook 2003. Très à l'écoute, Monsieur Jeannin a su s'adapter au niveau de connaissance des participants et aller un peu plus loin avec eux.



### Stratégies de vente en kiosque

Le 26 mai dernier se déroulait la formation « Stratégies de vente en kiosque » pour les artistes et artisans en métiers d'art offerte par Jean-Charles Bellemare, consultant en communication et marketing. Au total, 11 participantes ont assisté à la formation pour en apprendre davantage sur l'approche marketing et le service à la clientèle lors de salons des métiers d'art ou autres événements.

## Culture Mauricie, à l'écoute de vos besoins

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure pour le printemps 2010 sur différentes thématiques (promouvoir ses œuvres auprès des médias, informatique, gestion, communication, gestion de carrière, discipline, et plus encore). Visitez fréquemment notre [section formation](#) sur notre site Internet et surveillez les mises à jour de notre programmation dans nos prochains bulletins.

**Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :**

[Stéphanie Collins](#)

Coordonnatrice à la formation  
819 374-3242, poste 251

Nos formations sont offertes à nos membres à coût réduit de **75 %** grâce à notre partenariat avec Emploi-Québec.

## Bourses et subventions

### Calendrier des bourses et subventions – Mai et juin 2010

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels.

**Pour plus d'information**

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230

# Conseil des arts et des lettres du Québec

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

## Artistes professionnels

*[Consultez les Principales modifications](#) au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels 2010-2011.*

[Architecture](#), [Arts du cirque](#), [Arts multidisciplinaires](#), [Chanson](#), [Danse](#), [Arts médiatiques](#), [Arts visuels](#), [Métiers d'art](#), [Musique](#) et [Théâtre](#)

- Bourses de développement
  - Déplacement : **en tout temps**

## [Littérature et conte](#)

- Bourses de mi-carrière et bourses de développement
  - Déplacement : **en tout temps**

## Organismes artistiques

### Arts du cirque

- [Diffuseurs spécialisés, volet 3 Soutien à des projets structurants](#) : **en tout temps**

### Arts médiatiques

- [Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#):  
f) prospection sur le territoire québécois et à l'étranger: **en tout temps**

### Arts visuels, métiers d'art, architecture

- [Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#):  
Prospection : **en tout temps**

### Littérature

- [Soutien à des projets de partenariat pour la circulation](#) : **1er juin 2010**

## **Programmes concernant plusieurs disciplines**

### Accueil de spectacles étrangers au Québec

*Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.*

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#): **15 juin 2010**

### Diffuseurs spécialisés

*Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.*

[Diffuseurs spécialisés](#) (Soutien à des projets structurants) : **en tout temps**

### Diffusion hors Québec

*Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.*

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

[Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 mai 2010**

---

# Conseil des arts du Canada

[www.conseilarts.ca](http://www.conseilarts.ca)

## Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones - Subventions de voyage](#) : **en tout temps** (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Programme d'accroissement de la capacité pour les organismes artistiques autochtones : Aide aux projets](#) : **30 juin 2010**

## Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : **en tout temps** (au moins 10 semaines avant la date de départ)

## Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : **en tout temps**

## Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : **en tout temps** (au moins 8 semaines avant la date de départ)

## Inter-arts

- [Subventions de voyage aux artistes professionnels en inter-arts](#) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant la date de départ)

## Lettres et édition

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : **en tout temps** (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : **en tout temps**
- [Subventions à la traduction internationale](#) : **en tout temps**

## Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant la date de départ)

## Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant la date de départ)

## Promotion de la diffusion

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) (toutes les disciplines) : **en tout temps** (au moins 6 semaines avant le commencement du projet)

Consultez [Sur la route](#), un outil d'apprentissage pour les artistes et les diffuseurs qui souhaitent présenter, en tournée, des œuvres de danse, de musique, de théâtre ou de littérature orale, ou des œuvres pour jeunes publics.

## Équité

- [Subvention de voyage pour les participants à l'initiative Cap sur l'excellence](#) : **en tout temps** (au moins six semaines avant votre départ)
- [Subventions de voyage pour le perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures](#) : **en tout temps** (au moins six semaines avant votre départ)

---

## Patrimoine canadien

[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaire

[Fonds du Canada pour les espaces culturels \(anciennement Espaces culturels Canada\)](#) : **en tout temps**

---

## Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

### Livre

Aide à la traduction – Volet 3 : **en tout temps**  
Participation aux salons - Volet 4 : **25 juin 2010**  
Librairies agréées - Volet 5 : **11 juin 2010**  
Transport de livres - Volet 6 : **11 juin 2010**  
Salons du livre : **11 juin 2010**

### Cinéma et production télévisuelle

#### Scénarisation

Volet 1 : Scénaristes-réalisateurs - Aide sélective : **11 juin 2010**  
Volet 2.2 : Secteur indépendant - Aide sélective aux entreprises en production : **23 juin 2010**

#### Production

Volet 1.1 : Longs métrages de fiction (Coproducteurs minoritaires-secteur privé): **du 1<sup>er</sup> février au 16 août 2010**  
Volet 3 : Documentaires - Coproductions minoritaires – documentaires œuvres uniques et séries : **du 1<sup>er</sup> février au 16 août 2010**

## Autres organismes

Fondation SOCAN ([www.fondationsocan.ca](http://www.fondationsocan.ca))  
[Prestation à l'étranger](#) : en tout temps

Musicaction ([www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca))  
[Démarchage](#) : en tout temps (10 jours avant le départ)

Téléfilm Canada (<http://www.telefilm.gc.ca>)

## Petites annonces



### L'église Sainte-Cécile : nouveau terrain de jeu des artistes

La Corporation Spect-Arts a pour mission de réhabiliter l'église Sainte-Cécile en plateforme artistique et culturelle : expérimentation, création, rencontre des arts sont des mots qui feront résonner ce nouvel espace. Une première programmation pour l'été 2010 est en cours d'élaboration, l'objectif premier : que les artistes s'approprient la salle pour en faire un nouveau terrain de jeu dans lequel ils invitent les citoyens. **Pour proposer un projet, contactez Magali Larno, Corporation Spect-Arts : 819.371.9393**



### Postes à combler à la Corporation de développement des arts et de la culture de La Tuque

Directeur (trice) des services  
Préposé(e) billetterie, réception et secrétariat  
Préposé(e) service aux clients  
Préposé (e) Occasionnel (le)

[Voir la description des postes ici](#)

Veuillez faire parvenir votre *curriculum vitae* au plus tard le 11 juin 2010 à :

**Groupe Ressources 360**  
549, rue Saint-Joseph  
La Tuque (Québec) G9X 1N5

ou par courriel à l'adresse suivante :  
[grouperessources360@tlb.sympatico.ca](mailto:grouperessources360@tlb.sympatico.ca)

## Participez à la vie culturelle d'ici!

**Date de tombée** : Le 20 de chaque mois.

### Équipe éditoriale

**Édition et révision** : Nathalie Girard

**Recherche et rédaction** : Stéphanie Collins, Julie Désilets, Éric Lord, Martine Perrin, Nathalie Girard

**Caricature** : Jean Isabelle

**Communiquez avec l'équipe** : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) - 819-374-3242, poste 231

**Visitez notre site** : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec