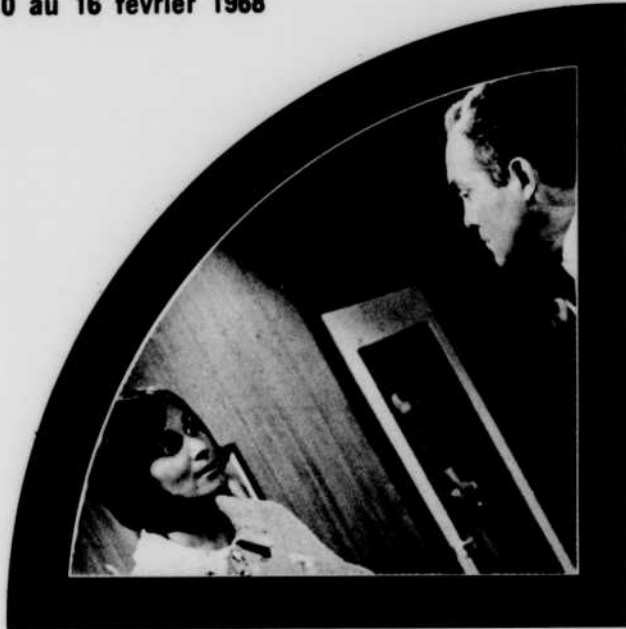


ici

RADIO-CANADA

Volume 2, numéro 7
du 10 au 16 février 1968



En première:
"Le Paradis terrestre"
de Réginald Boisvert

Quatre couples-vedettes:

Nicole Filion — Pierre Boucher

Monique Lepage — Paul Hébert

Gisèle Dufour — Gérard Poirier

Elizabeth Chouvalidzé — Jean Doyon



télévision

radio et TV

Les Jeux de Grenoble

La semaine dernière, ICI RADIO-CANADA a consacré deux pages aux **Xe Jeux Olympiques d'hiver** qui se tiennent, cette année, à Grenoble. Etant donné que Radio-Canada «couvre», à la radio et à la télévision, cette grande manifestation sportive, rappelons ici que toute une équipe de commentateurs, de réalisateurs, de superviseurs, de techniciens vient de quitter Montréal pour Grenoble. Cette équipe comprend: les commentateurs Richard Garneau, Raymond Lebrun, Louis Chassé et René Lecavalier; les réalisateurs Guy DesOrmeaux, Yvon Giguère et Jean-Paul Lamy; les chercheurs Raymond Beauchemin et Jean Séguin; le superviseur Marcel Emard, ainsi que le chef du Service des sports, Paul-Marcel Raymond.

Cette semaine, à la télévision, les reportages nous parviendront le 10 février à 17 heures; le 11 février à 17 h 30; le 12 février à 23 h 37; le 13 à la même heure; le 14 à 23 h 22; le 15 à 23 h 37, et le 16 à cette même heure.

A la radio, des échos des **Xe Jeux Olympiques d'hiver** de Grenoble seront entendus du 10 au 16 février à 7 h 48, sauf le 11, et du 11 au 16 février à 19 heures. Également à la radio: le 13 février à 15 heures, le match de hockey Canada-Tchécoslovaquie.

dimanche 11
20 h 00

Variétés sur les signes du zodiaque Première à la télévision: "Phrases I" de Serge Garant

Par Laurent Detillieux

«Nous sommes nés, disait le célèbre psychanalyste Carl Jung, à un moment donné, en un lieu donné, et nous avons, comme les crûs célèbres, les qualités de l'an et de la saison qui nous ont vu naître». Ces années et ces saisons, en astrologie, correspondent aux signes du zodiaque. Et c'est le zodiaque qui servira de thème à l'émission de variétés *Votre étoile et nos chansons*, que vous pourrez voir, en couleur, dimanche soir à 20 heures, dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Si le natif du Taureau est patient et le natif du Lion très noble et un peu vaniteux, le natif du Verseau, lui, est porté au rêve et le Scorpion a une nature très riche mais souvent incomprise.

Caractères noirs ou attachants, personnalités rayonnantes ou timides, les natifs de tous les signes du zodiaque seront chantés par Christine Charbonneau et Shirley Théroux, à ce spectacle de chansons et de danses que réalisera Roger Fournier.



Shirley THÉROUX et Christine CHARBONNEAU

Le second spectacle à l'affiche des **Beaux Dimanches**, à 21 heures, intitulé *Musique d'ailleurs et d'ici*, comprendra des oeuvres exécutées par Narciso Yépès et par Serge Garant.

Narciso Yépès, un des guitaristes classiques les mieux connus, a gagné sa popularité en créant la musique du film *Jeux interdits*. Elle servira d'ailleurs

de thème d'ouverture au spectacle, qui sera en couleur.

La première oeuvre au programme, *Recuerdos de la Alhambra* de Francisco Tarrega, est une pièce pour guitare sans accompagnement qui demande, de la part de l'interprète, une virtuosité remarquable. Narciso Yépès jouera également le *Concierto de Aranjuez* qui lui assura, dès sa création à Paris en 1950, la promesse d'une éblouissante carrière internationale. Ce concerto, composé par Joaquín Rodrigo, est une des oeuvres roman-



Serge GARANT

Photos Le Coz

tiques les plus populaires, écrites ces dernières années.

Au cours de la deuxième partie de ce spectacle, on vous présentera, pour la première fois à la télévision, l'oeuvre canadienne de Serge Garant: *Phrases I*. Composée en août 1967, elle fut créée dix jours plus tard par le groupe de la Place Royale, au pavillon de la jeunesse, à l'Expo. *Phrases I* a été composée sur un texte de Pierre Bourgault: «Finis les monuments aux morts! Désormais, nous élèverons des monuments aux vivants. Ils seront faits de notre paix et de notre liberté». L'esprit de l'oeuvre, nous confie le réalisateur Pierre Morin, sera conservé par la chorégraphie de Jeanne Renaud, par l'interprétation musicale de Serge Garant au piano,

de Guy Lachapelle à la percussion et du mezzo-soprano Fernande Chiochio, ainsi que par sa présentation visuelle, car celle-ci se fera à partir de couleurs pures, illustrant par leurs variations l'évolution de l'oeuvre dans ses différentes phases.

La réussite d'une telle symphonie visuelle ne saurait être assurée sans le concours d'une équipe compétente. Les principaux collaborateurs qui ont permis au réalisateur Pierre Morin d'atteindre à une création de si haute qualité sont: l'assistante Pauline Paré, le directeur technique Pierre Dupuis, Claudette Picard pour ses costumes d'une rare beauté et Gabriel Contant pour les décors. Les éclairages sont de Jean-Guy Corbeil et les prises de son d'André Bourbonnais.

Musique d'ailleurs et d'ici vous sera présentée par Colette Devlin.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, L. Detillieux, R. Houle, G. Seltzer.

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Toute correspondance peut être adressée à: ICI RADIO-CANADA, Case postale 6000, Montréal.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

lundi 12
20 h 00

La vie quotidienne de "gens bien" d'une ville de banlieue: ainsi se présente le nouveau téléroman: "Le Paradis terrestre"

Par Madeleine Brabant

Le Paradis terrestre, nouveau téléroman en couleur signé Réginald Boisvert, prendra l'affiche de la chaîne française de Radio-Canada le lundi 12 février à 20 heures. Il remplace les **Belles Histoires des pays d'en haut**, qui font relâche jusqu'à l'automne.

Réginald Boisvert est un magnifique peintre du quotidien. Les êtres, avec leurs travers, leurs aspirations, leurs mesquineries, leurs déceptions, ne lui échappent pas. Pour les personnages qu'il crée, chaque trait de plume traduit un trait de caractère. Avec **le Pain du jour**, Réginald Boisvert nous décrivait la grisaille d'une petite ville ouvrière. Aujourd'hui, avec **le Paradis terrestre**, il entraînera les téléspectateurs en banlieue, une banlieue synonyme de luxe, de prestige. Vue de l'extérieur, La Dauversière est un véritable petit paradis où les gens ne peuvent qu'être heureux. Ceux qui s'y

Grégoire Damphousse est maintenant rentier. Pour terminer sa vie, il vient de faire construire une magnifique maison, au bord de la rivière, le plus beau site dans tout La Dauversière. Il est fier. Il se félicite d'en être arrivé là. Irène, sa femme, est moins orgueilleuse que lui de cette montée dans l'échelle sociale et a quelque mal à s'a-

Photos Le Coz



Michelle JOURDAIN, Carole LEMAIRE et Réjean ROY



Jean DOYON, Paul HÉBERT, Elizabeth CHOUVALIDZÉ et Monique LEPAGE

sont installés croyaient qu'en réalisant leur rêve, le bonheur commencerait pour eux. Mais, en déménageant meubles, bibelots et vêtements, on déménage en même temps ses souvenirs, ses problèmes. C'est là le thème du nouveau téléroman. C'est là le drame de Grégoire et d'Irène Damphousse, deux des principaux personnages du **Paradis terrestre**.

dapter à la grande maison, à son luxe, à son modernisme.

Autour de ce couple vieillissant, l'auteur fait évoluer fils, filles, brus, gendres et petits-fils, héritiers de Grégoire Damphousse.

Dans cet «arbre généalogique», nous trouverons tout d'abord le fils aîné, Gilles, homme d'affaires parvenu qui ressemble beaucoup à l'intérieur de sa maison, que Réginald Boisvert dé-

crit comme étant «cossu, prétentieux, faux meubles de faux style, tape-à-l'oeil, avec des fautes de goût très évidentes». Gilles a épousé une femme-poupée. Ancienne danseuse de cabaret, Gaétane ne pense que modes, grands bals, réceptions et ne sait rien faire d'autre que du charme, surtout au vieux Grégoire... à cause de l'héritage, comme nous le verrons dès le premier épisode.

Nous trouvons ensuite la seule fille de la famille, Suzanne, mariée à l'architecte Roger Masson. Les Masson sont de condition plus modeste. Ils ont deux fils, ce qui représente pour eux une sorte d'atout pour s'attirer les bonnes grâces des parents. Déjà, on peut imaginer les rivalités et les jalousies qui éclateront entre les Masson et les Gilles Damphousse.

La famille Damphousse se compose également du fils cadet, Roger, sorte de mouton noir qui vit en marge de toute «respectabilité», avec une jeune infirmière, Réjane Valin.

Autour de la famille Damphousse, Réginald Boisvert fait graviter un grand nombre d'autres personnages de différents milieux, de différentes mentalités, de couches sociales diverses, tels que les Cousineau, un couple de jeunes peintres, amis de Roger, des voisins, des ouvriers, des cultivateurs, etc.

Au cours des épisodes du **Paradis terrestre**, les téléspectateurs pourront vivre des problèmes bien de chez nous, assister à des conflits, voir évoluer des personnages qui, par certains côtés, nous ressemblent étrangement. Beaucoup se reconnaîtront ou reconnaîtront amis ou parents, ce qui fait réfléchir sur l'importance ou la valeur du «paradis terrestre» que chacun tente de se créer.

Le Paradis terrestre sera réalisé par Denys Gagnon. Dès le premier épisode, le 12 février, nous ferons la connaissance de toute la famille Damphousse, alors que Grégoire et Irène prendront la crémaillère. Pour interpréter ces personnages, Denys Gagnon a choisi Jean Lajeunesse (Grégoire), Gisèle Schmidt (Irène), Gisèle Dufour (Gaétane), Gérard Poirier (Gilles),



Gisèle SCHMIDT et Jean LAJEUNESSE



Ernest GUIMOND, Réjean ROY et Isabelle CLAUDE

Nicole Filion (Suzanne), Pierre Boucher (Roger Masson), Jean Doyon (Roger Damphousse), Elizabeth Chouvalidzé (Réjane Valin), Réjean Roy (Pierre Masson) et Normand Gélinas (Luc Masson).

Au cours de la série, viendront s'ajouter d'autres excellents comédiens tels que Monique Lepage, Paul Hébert, Gilles Pelletier, Béatrice Picard, Bertrand Gagnon et Pascal Rollin.

télévision

dimanche
22 h 00

Louis Martin, journaliste de grande expérience anime un nouveau type d'émission d'affaires publiques

Par Georges Seltzer

Sous un titre nouveau et avec une formule sensiblement modifiée, l'émission d'affaires publiques 2 + 1, présentée le dimanche soir à 22 heures à la télévision de Radio-Canada, reste la suite logique de la défunte **Conférence de presse**.

L'animateur de l'émission, Louis Martin, nous a expliqué ce changement d'orientation:

«La première **Conférence de presse** était une émanation directe du journalisme écrit. C'est-à-dire que plusieurs journalistes, venus de tous les horizons, interrogeaient une même personnalité. Il s'agissait donc là de notre première formule et, face à notre invité, nous avions une dizaine de représentants de la presse écrite.

«Avec l'expérience, on a pu constater que cette formule ne donnait pas les résultats escomptés. Du fait d'une trop grande dispersion, il était facile pour l'invité de nuancer ses réponses et de sortir, bien souvent, du sujet à traiter.

«Désormais, en se trouvant face à deux interviewers seulement, il est tenu de répondre, et ainsi le téléspectateur, en 30 minutes, peut se faire une idée bien précise de l'actualité et de l'homme.»

— Depuis le début de la série, on a quelque peu reproché votre méthode d'interview, laquelle, aux dires de certains, se rapprocherait presque d'un interrogatoire.

«De l'extérieur, 2 + 1 peut avoir l'air brutal mais il n'est pas dans notre esprit de piéger ou de mettre en boîte notre invité. L'idée première est de faire surgir les véritables problèmes. Il ne s'agit pas non plus d'un débat mais bien d'une interview très serrée et menée, si possible, à un rythme extrêmement rapide».

— Comment choisissez-vous

le deuxième interviewer?

«Il est toujours choisi selon l'invité que nous devons recevoir et selon la connaissance qu'il peut avoir du sujet. Ce choix ne se limite pas aux journalistes et ainsi, par exemple, avec M. Gérin-Lajoie, nous avons eu un universitaire en la personne de M. Guy Bourassa. En d'autres occasions, il pourra s'agir de politicologues, d'économistes, etc.

«Une précision à propos de ce co-interviewer: il n'est pas là pour faire valoir une opinion mais seulement pour aider l'animateur en posant des questions.»

Faire le point

— Pensez-vous que le temps qui vous est imparti soit suffisant pour véritablement cerner le sujet ou le problème?

«Selon moi, le format est très bon, si l'on tient compte de l'objectif poursuivi. Nous ne cherchons pas les confidences et nous ne voulons pas non plus remonter au déluge mais plus précisément faire le point sur un sujet précis de l'actualité.

«En fait, c'est cette actualité qui commande le choix de nos invités».

D'Ottawa ou de Québec

D'autre part, il est intéressant de signaler que l'émission est réalisée, chaque semaine, soit à Québec soit à Ottawa. Pour cela, deux raisons majeures: un effort constant de décentralisation et une recherche de l'authenticité qui peut être trouvée dans ces deux capitales où se décident les événements.

Outre l'animateur Louis Martin et son compagnon hebdomadaire, l'équipe de production comprend Georges Lahaise, comme superviseur pour tout le réseau, Pierre Savary et Réjean Plamondon, comme superviseurs à Québec et Ottawa, et deux réalisateurs: Rhéal Casavant, à Ottawa et Jean Le Blond, à Québec.

Qui est Louis Martin?



Photos Menten

L'animateur de 2 + 1 est né le 22 juillet 1935, à Lachine. Il a fait ses études primaires à Drummondville, Sherbrooke et Chicoutimi et c'est dans ces deux dernières villes qu'il a également suivi ses cours de secondaire.

Puis, jusqu'en 1959, Louis Martin étudia en vue d'une maîtrise en sociologie à la faculté des sciences sociales de l'université Laval, à Québec. Durant cette période, il se rendit à Paris pendant un an pour faire des études libres en Sorbonne.

Après son temps d'université, Louis Martin rentre au quotidien La Presse comme reporter. Il y reste deux ans puis il passe au Nouveau Journal en tant que responsable du service de politique nationale et régionale. Après la disparition du Nouveau Journal, Louis Martin est nommé secrétaire de la rédaction au mensuel MacLean où il demeure jusqu'en juillet 1967.

Depuis, il s'est beaucoup consacré à la radio et à la télévision. Il avait fait ses débuts dans ces deux domaines avec l'émission **les Apprentis** puis avec **20 ans express**.

Toujours à la télévision, Louis Martin devait également animer **Cartes sur table**, en 1965, et **Conférence de presse**, en 1966 et 1967, avant d'en venir à ce 2 + 1 qui a désormais pris la relève.

A la radio, il est l'animateur de **Capital et travail** depuis 1964 et il a également collaboré de nombreuses fois à **l'Histoire comme ils l'ont faite**.

Outre ces présences régulières, Louis Martin prépare également un billet d'éducation politique pour **Femme d'aujourd'hui** et il collabore très souvent pour Radio-Canada à la «couverture» des grands événements politiques. Enfin, Louis Martin est président de l'Union canadienne des journalistes de langue française.

«L'Ascension et la chute du 3e Reich»: les 3, 10 et 17 mars à 21 h 00

télévision

lundi 12

18 h 45

"Aujourd'hui" consacre une émission entière à la nationalisation de l'électricité, cinq ans après

Par Madeleine Brabant

Pour souligner la Semaine nationale de l'électricité, du 11 au 17 février, le magazine quotidien *Aujourd'hui* présentera, à son émission du lundi 12 février à 18 h 45, un vaste dossier sur la *Nationalisation de l'électricité, cinq ans après*. L'émission entière sera consacrée au sujet et c'est le reporter Bernard Derome qui a recueilli tous les témoignages et effectué les entrevues auprès des principaux instigateurs de la nationalisation, à l'époque, et des directeurs de la vaste entreprise qu'est l'Hydro-Québec, aujourd'hui.

La petite histoire

La nationalisation de l'électricité rappelle bien toute une époque de la politique québécoise, une page importante de l'histoire du Québec, faite de divergences, de luttes, de controverses et de travail acharné. Qu'on se rappelle le débat télévisé Johnson-Lesage et, quelques mois auparavant, l'importante réunion du Lac-à-l'Épaulé où le gouvernement libéral, à faible majorité, prenait la décision de fixer de nouvelles élections et de tout miser sur la question de la nationalisation.

Mais, comme nous le rappelle Bernard Derome, le sujet était à l'ordre du jour depuis 1932. En 1936, la campagne électorale — celle de Duplessis — portait sur la nationalisation de l'énergie hydroélectrique. A la suite de la fusion de l'Action libérale nationale et des Conservateurs du Québec, le nouveau parti de l'Union nationale ouvrait une lutte contre les trusts de l'électricité. Le principal instigateur du projet de nationalisation était, rappelons-le, le docteur Hamel et son bras droit, René Chaloult. C'est à ce dernier que Bernard Derome a demandé de raconter la petite histoire au Québec de la nationalisation de l'électricité, les luttes et la campagne désormais célèbre des Amis du docteur Hamel.



Hon. René LEVESQUE Photo Le Coz



Hon. Jean LESAGE

directeur général de Production-Transports, en particulier sur les différentes formes d'énergies: hydroélectrique, thermique et nucléaire; M. Lionel Boulet, directeur de l'institut de recherches de l'Hydro.

Au nombre des entrevues que nous entendrons encore, mentionnons celle du journaliste Paul Sauriol, auteur d'un ouvrage sur la nationalisation de l'électricité.

Ce vaste bilan analysera les effets de la nationalisation et son



Bernard DEROME Photo Menten

La réalisation du projet

On rappellera ensuite les événements majeurs qui ont présidé à la reprise par les Libéraux de la question de la nationalisation, abandonnée depuis tant d'années, depuis 1944, alors que le régime Godbout nationalisait la Montreal Light Heat and Power et fondait l'Hydro-Québec.

Pour parler de cette question, de la politique libérale des années 60 et 62, de la réalisation même du projet, des luttes qui l'ont précédée et de l'opposition rencontrée aussi bien de la part des adversaires qu'au sein même du parti libéral (certains ne s'entendant pas sur la question de priorité), pour parler de tout cela, Bernard Derome interviewera MM. René Lévesque et Jean Lesage. Au cours de ces entrevues, l'ancien ministre des Ressources naturelles racontera sa campagne à l'époque, campagne au cours de laquelle il parcourut 30,000 milles et 40 comtés

pour expliquer les raisons qui motivaient la nationalisation de l'électricité.

Les buts de la nationalisation de l'électricité et cinq ans après

Nationaliser à travers la province les compagnies d'électricité avait pour but une plus grande accessibilité à tout le monde, l'uniformité des taux et la décentralisation industrielle. Ces buts ont-ils été atteints? Comment s'est opérée l'intégration des compagnies et celle du personnel? Et à quel coût?

Pour répondre à ces questions, Bernard Derome interrogera, à l'Hydro-Québec, M. Léo Roy, directeur général de Distribution-Ventes, sur l'uniformisation des taux d'électricité industriels et privés; M. Robert A. Boyd, directeur général de l'Hydro, sur le coût de la nationalisation, l'intégration des compagnies, la planification et la politique d'avenir; M. Jean-Joseph Villeneuve,

apport à l'économie de la province et aux Québécois, depuis sa réalisation il y a cinq ans. Cette enquête spéciale d'*Aujourd'hui* est réalisée par Pierre Charlebois. Les recherches sont dues à Bernard Valiquette.

Le reporter Bernard Derome

Le reporter Bernard Derome est le benjamin de l'équipe d'*Aujourd'hui*. Il fit ses débuts comme annonceur au poste CJBR de Rimouski où, après avoir animé des émissions de disques, il faisait ses premières armes comme interviewer, rencontrant les personnalités locales et celles de passage à Rimouski. Entré au service de Radio-Canada, à Ottawa, en avril 1965, Bernard Derome est alors attaché aux émissions d'affaires publiques locales, puis à l'émission radiophonique *Présent*. Muté à Montréal en décembre 1966, il fait partie de l'équipe de *Présent* jusqu'à son affectation à *Aujourd'hui*, en septembre dernier.

les longs métrages

• = COULEUR

samedi 10

16 h 30

IMAGES EN TÊTE

23 h 15

* **Ceux de Cordura** (Américain 1959)



Drame réalisé par Robert Rosen et James Havens, avec Gary Cooper, Rita Hayworth et Tab Hunter. En 1916, un officier américain est chargé d'escorter à Cordura cinq hommes qui se sont signalés pour leur bravoure au cours d'une escarmouche contre les révolutionnaires mexicains. C'est lui qui rédige les citations qui leur mériteront la décoration. Le long voyage à travers un pays désertique se poursuit dans un climat dramatique intense, l'officier ayant réussi à susciter l'antagonisme de tous ses hommes.

D'hier à demain

Ceux qu'intéressent les fouilles archéologiques ne voudront pas manquer la série de trois émissions intitulée *les Etrusques*, qui débutera le dimanche 11 février à 23 h 30.

Cette coproduction se propose de nous donner une idée assez précise de ce qu'est l'archéologie moderne et elle nous renseigne sur les moyens dont disposent maintenant les archéologues pour mettre à jour les nécropoles.

Le premier film de la série, réalisé par Pierre Borde, nous montre l'étruscologue Raymond Bloch en train d'exhumer des tombes étrusques très bien conservées.

Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

lundi 12

11 h 30

Son seul amour (Italo-allemand)



Comédie réalisée par A. M. Rabenalt et Giulio Del Torre, avec F. Tagliavini, Sabine Betham et L. Massiero. Une jeune Allemande est affectée à un poste en Italie. Un amour naît entre elle et son nouveau patron. Une amie de ce dernier, par jalousie, manœuvre si bien que la jeune fille déçue retourne dans son pays. Elle épouse un chanteur renommé, veuf et père d'un petit garçon.

13 h 30

* **Ceylan, l'île resplendissante**

(Français)

Documentaire réalisé par Louis et Claudine Panassié.

00 h 05

La Prison

(Suédois 1949)

Drame psychologique réalisé par Ingmar Bergman, avec Doris Svedlund, E. Henning et B. Malmsten. Un jeune metteur en scène veut réaliser un film dont le Diable serait le héros, la vie lui paraissant un enfer. Un ami lui en donne le sujet. Mais le film ne se fera pas car il soulèverait trop de questions auxquelles personne ne peut répondre.

mardi 13

11 h 30

Cinquième Bureau

(Polonais)

Film d'espionnage réalisé par Jindrich Polak, avec R. Lukavsky et J. Mares. Sous la menace de chantage, un paisible ingénieur-chimiste se voit impliqué dans une affaire d'espionnage. Craignant pour la sécurité de sa femme et de son enfant, il se dénonce au service de contre-espionnage de son pays qui aura tôt fait de percer à jour ce réseau de traîtres.

14 h 00

Lune de miel: Naples

(Français)

Documentaire réalisé et commentaires dits par Jean Masson. A Naples, depuis 500 ans, le jeu de l'amour est représenté par un couple: Puccinella et Colombine. Un mime, accompagné de sa guitare, explique ce que représente le bonheur.

Dernier matin: Plein ciel

(Français)

Documentaire sur Antoine de Saint-Exupéry réalisé par Jacques Mousseau et Philippe Joula. Commentaires dits par Yves Furet.

00 h 05

CINÉ-CLUB

Sourires d'une nuit d'été

(Suédois 1955)

Comédie de caractère réalisée par Ingmar Bergman, avec Ulla Jacobson et Harriet Anderson. Après la mort de sa femme, un avocat a épousé une jeune fille de 16 ans. Nous les retrouvons deux ans après, à la nuit de la Saint-Jean alors que le fils de l'avocat, étudiant en théologie, est en visite chez son père. Celui-ci est soucieux: sa jeune épouse, par crainte ou timidité, n'a pas encore été réellement sa femme. Un soir, il confie son ennui à une ancienne maîtresse, qui n'a pas cessé de l'aimer. Elle élabore une stratégie complexe pour reprendre l'homme qu'elle aime en jetant la jeune épouse dans les bras de l'étudiant.

mercredi 14

11 h 30

Le Manteau

(Russe)

Drame psychologique réalisé par Kozintsev et Trauberg, avec A. Kostritchkine, Guerassimov et A. Kapler. Cette «ciné-pièce», adaptée pour l'écran de la nouvelle de Nicholas Gogol, raconte l'histoire d'un vieux et modeste fonctionnaire, clerc aux écritures, qui est devenu le souffre-douleur de ses collègues, surtout en raison de son apparence minable. Il rêve de posséder un jour un manteau neuf. Un concours de circonstances lui procure la somme nécessaire à l'achat du vêtement. Revêtu de ce manteau, notre misérable fonctionnaire se sent un homme nouveau et va jusqu'à oser danser avec la maîtresse du maire, au cours d'une réception. Hélas! au retour de cette fête, un voleur lui prend son manteau.

13 h 30

Un chapeau de paille d'Italie

(Français 1944)



Comédie de boulevard réalisée par Maurice Camage, d'après Labiche, avec Fernandel, J. Gaël et Jacqueline Laurent. Un fiancé voit son mariage compromis par un chapeau de paille d'Italie que son cheval a mangé.

les films à CBMT

jeudi 15

11 h 30
Plus fort que l'amour
(Italien 1947)

Comédie dramatique réalisée par Carmine Gallone, avec Alida Valli, Amedeo Nazzari et Germaine Aussey. Un épisode de la lutte des carbonari, à Rome, au siècle dernier. Un carbonaro farouche s'évade de prison et trouve asile dans le palais du ministre de la Police. Il s'éprend de la nièce de celui-ci, qui panse ses blessures. Ils s'aiment mais le jeune homme n'oublie pas ce qu'il estime son devoir. Elle le dénonce, espérant le sauver. Il est arrêté. Elle le fait évader mais c'est pour reprendre la lutte ensemble.

13 h 30
L'Araignée au service secret
(Américain)

Film policier réalisé par James W. Horne, avec Warren Hull, Mary Ainslee et Dave O'Brien. L'Araignée continue sa lutte contre le Dragon, homme mystérieux à la tête d'un gang qui détruit tout. Ce génie du mal a inventé une machine qui permet de détecter toutes les opérations de son gang.

00 h 05
* **Deux nuits avec Cléopâtre**
(Italien 1954)

Tragi-comédie réalisée par Mario Soldati, avec Sophia Loren, Alberto Sordi et E. Manni. Un officier de la reine Cléopâtre veut séduire cette dernière. Celle-ci a coutume de faire assassiner ceux qui ont reçu ses faveurs. Une suite de quiproquos permettra au jeune homme de sauver Cléopâtre d'un grave péril, de s'éprendre d'une jeune esclave qu'il préfère à la reine, et de partir avec celle-là, épargnée par la reine reconnaissante.

vendredi 16

11 h 30
Taxi de nuit
(Italien 1950)

Comédie musicale réalisée par Carmine Gallone, avec Benjamino Gigli, Philippe Lemaire et Danielle Godet. Un chauffeur de taxi, chanteur à ses heures, trouve un bébé dans son taxi.

13 h 30
Les Assassins du dimanche
(Français 1956)



Drame réalisé par Alex Joffé, avec Barbara Laage, Dominique Wilms et Jean-Marc Thibault. Durant l'absence d'un garagiste, un client vient réclamer sa voiture. La femme du garagiste, la croyant réparée, la laisse partir. Mais l'écrasement de sûreté du volant n'a pas été resserré.

20 h 30
* **Son seul amour**
(Américain 1962)

Mélodrame réalisé par Jerry Hopper, avec Anne Baxter, Rock Hudson et Julie Adams. Une entraîneuse de maison de jeu va s'installer dans une petite ville où on ignore son passé. Une jeune fille, par jalousie, dévoile la véritable identité de l'ancienne entraîneuse.

00 h 05
Les Possédées
(Franco-italien 1955)

Drame psychologique réalisé par Charles Brabant, d'après *Ille des chèvres* d'Ugo Betti, avec Madeleine Robinson, Raf Valone et Magali Noël. Un homme survient à la ferme où vivent un veuve, sa soeur et sa fille. Il suscite bientôt la haine des trois femmes, par sa lâcheté.

Samedi à 23 h 30

Treasure of Pancho Villa. Drame, avec Rony Calhorn, Shelly Winters et Gilbert Roland. Durant la révolution mexicaine de 1914, un mercenaire américain organise le vol de l'or d'un train du gouvernement fédéral.

Dimanche à 00 h 05

Anne of Windy Poplars. Drame, avec Patric Knowles et Anne Shirley. Un professeur d'une petite ville est en butte aux préjugés de la population.

Lundi à 00 h 05

The Raven. Film d'horreur, avec Boris Karloff, Bela Lugosi et Irene Ware. Sous l'influence des contes d'Edgar Allan Poe, un médecin dément invente une machine à torturer avec l'intention de l'expérimenter sur ses clients.

Mercredi à 23 h 40

Danger Within. Etude psychologique, avec Alan Bates, June Ritchie et Thora Hird. Les vicissitudes d'un couple de jeunes mariés forcé de vivre avec la mère de l'épouse.

Jeudi à 23 h 40



Ocean's 11. Comédie dramatique, avec Frank Sinatra, Dean Martin et Angie Dickinson. Un groupe de onze anciens parachutistes élabore une technique ingénieuse en vue de mettre à sac cinq maisons de jeu de Las Vegas.

Vendredi à 00 h 05

Passion. Drame, avec Cornel Wilde, Yvonne de Carlo et Lon Chaney. Un jeune Californien devient un hors-la-loi: on a tué sa famille et on l'a dépossédé de sa terre.

dimanche 11
16 h 00

"La flèche brisée"

Le dimanche à 16 heures, à compter du 11 novembre, Radio-Canada présentera une série réalisée spécialement à l'intention de ses jeunes téléspectateurs: **la Flèche brisée.**

Claude Caron, directeur du Service des émissions pour la jeunesse, nous communique les titres de chacun des épisodes de cette série qui se poursuivra jusqu'au 19 mai.

La Flèche brisée débutera avec *le Sorcier*, épisode au cours duquel on assistera aux conséquences de l'épidémie de variole qui sévit dans le camp des Apaches. En vedette: John Lupton et Michael Ansara. Puis, dans l'ordre, les jeunes pourront voir *les Trafiquants*, *le Sacrifice*, *le Sauvetage*, *le Royaume de la terreur*, *la Vierge d'or*, *le Sceptre blanc*, *Sortilège*, *les Révoltés*, *le Télégraphe*, *la Révolte*, *les Archéologues*, *l'Assassin*, *l'Attaque de fort Grant* et *le Baril de poudre.*

Signalons ici qu'il s'agit de reprises et qu'elles seront présentées à la demande générale de nombreux jeunes amateurs d'aventures.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC
CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8.45—CBOFT—COURS SCOLAIRES
Recyclages des maîtres.

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Géographie économique. Professeur: M. Pierre Cazalis, de l'institut de géographie de l'université Laval (21e leçon). Les échanges et la circulation.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal (21e leçon). La philosophie de Sénèque. En Sénèque se réunissent et s'expriment les tendances d'une société mystique et inquiète.

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurentienne de Sudbury (21e leçon).

***11 h 30—TOUR DE TERRE**
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Cette semaine: le pétrole (1re partie).

12 h 00—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. "Michel Pépinoff" (3e partie). L'action se passe en Russie, à la fin du siècle dernier. Michel Pépinoff, courrier du tsar, se rend à Moscou où son devoir l'appelle. Les routes sont dangereuses et les Tartares menacent de tous côtés. Ils ont à leur tête le fameux chef Panpaneff, qui reste imprévisible, car il change sans cesse de déguisement.

***12 h 30—LES MARIONNETTES**

Présentation (marionnettes et manipulateurs). — Fanfare des animaux. — Le levreur de poids. — Conversation père et fils (Hurvinek et Spejbl). — Duo des chiens. — Trapèzes.

***13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**

Classique de golf CBS. Aujourd'hui: Art Wall et Charles Coody affrontent Dan Sikes et Bob Coalby.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS

La ferme de pommes de terre du gouvernement du Québec à Haute-Rive, sur la Côte Nord.

14 h 00—ELLES

Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan.

15 h 00—IMAGES EN TÊTE

Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas.

17 h 00—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

De Grenoble. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Louis Chassé.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

Sketch humoristique de Jovette Bernier intitulé: "Ou peuvent conduire les dettes?" Avec Luce Guilbault, François Tassé, André Bernier et Dominique Boisvert.

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet.

***19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**

Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "La Malédiction de Smith". Un astronef parachute de mystérieuses malles et un passager indésirable, le colonel Jeremy Smith, cousin de Zachary.

***20 h 00—CHER ONCLE BILL**

Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot. L'Oncle Bill est bien embarrassé quand les jumeaux insistent pour savoir d'où viennent les enfants.

***20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**

Avec Jacques Normand et Roger Baullu.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

***23 h 15—CINÉMA**

Ceux de Cordura. Film de Robert Rossen et James Havens, avec Gary Cooper, Rita Hayworth, Van Heflin et Richard Conte. Un major est chargé de détecter les hommes susceptibles d'être décorés de la médaille du Congrès, puis de les ramener vivants à la base de Cordura.

CBOFT—CINÉMA

La Fin d'un voyou. Drame psychologique de Paul Stanley, avec John Saxon, Linda Cristal, Joseph Calleia et Paul Clarke. Un jeune Porto-ricain de New York vient de faire un an de prison pour n'avoir pas dénoncé des gangsters. Il veut se refaire une nouvelle vie et marcher droit: il retombera sous la coupe d'un chef de truands, après avoir épousé une fille facile.



Une scène de «Perdus dans l'espace», à 19 h 00.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 48—LES JEUX DE GRENOBLE

Rapports des jeux, avec Raymond Lebrun.

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto grosso en do majeur, dit "Fête d'Alexandre" et Concerto no 6 en si bémol majeur pour luth et harpe, op. 4 (Haendel); Desmond Dupré, Osian Ellis et Orch. Philomusica de Londres. — Concerto en fa mineur pour cordes et continuo (Durante); Ensemble I Musici.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—TANTE LUCILLE

"Conte pour la St-Valentin". L'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Valentin. A l'occasion de son anniversaire, qui a lieu le 14 février, sa mère invite tous ses petits amis.

9 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

"Amapola"; Albert Viau; "Je t'aime, c'est tout"; Jeanne Aubert; "Je chante pour ton cœur"; Guy Berry; "Je pars avec ton cœur"; La Palma; "Près du feu qui chante"; Tino Rossi; "Revenir"; Lys Gauty; "Marinella"; Jean Cyrano, et "Mon cœur est un violon"; Lucienne Bover.

Animateur: Robert Quenneville.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Edgar Fruitter.

Oeuvres de Monteverdi, Couperin et Wagner. Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS

Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Sainte-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons); Denys Morisset (peinture); Pierre Olivier (chansonniers); Charles Meunier (happenings); Jacques Thériault (jazz); les humoristes Carl Dubuc et Réginald Martel. Auteur des textes: Jacques Thériault.

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Claude Savard, pianiste.

Ballade no 1 en sol mineur (Chopin); Impromptu no 3, op. 90 (Schubert) et "L'Isle joyeuse" (Debussy).

CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES

CBV—RETENEZ CES NOMS

CBOF—VARIÉTÉ

Animateur: Denis Binet.

11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Thème: l'influence du milieu au début de la vie; l'importance des premières années de la vie. De New York, Daniel Dorian interviewe le docteur René Dubos, du Rockefeller University.

12 h 30—AU GRAND AIR

Avec Richmond Pelletier et Serge Deyglun.

CBAF—RÉCITAL

12 h 45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—PLACE PUBLIQUE

L'actualité politique nationale ou internationale.

13 h 59—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

"Lohengrin", opéra en trois actes de Richard Wagner.

John Macurdy le roi Henri

Sandor Konya Lohengrin

Martina Arroyo Elsa de Brabant

Walter Cassel Telramund

Orch., dir. Berislav Klobucar.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'Université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR

Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OCÉAN À L'AUTRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Invité: Denis Gagné, 16 ans, de Montréal, donnera lecture de son message adressé à tous les copains grâce au poste CBF-Montréal.

Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ

Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaëtan Legault.

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

CBAF—DÉTENTE

23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 26—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 55—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (21e leçon). Théologie des origines.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (21e leçon).

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (21e leçon).

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapiere.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent les auteurs célèbres et commentent les livres récemment publiés.

CBVT—VARIATIONS

Récital.

13 h 00—PANORAMA
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission sur l'agriculture. "La Chaudière". La débacle sur la Chaudière fait partie de l'histoire de la Beauce. Pour enrayer cette menace, on a construit un barrage. Film de l'O.N.F. Présentation: Germain Lefebvre.

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "Le Bon Samaritain". Le cirque sauve un village d'un incendie.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES

"Les Jeunes Artistes dans la vallée". Film japonais.

15 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE
"Le Sorcier". Avec John Lupton et Michael Ansara. Une épidémie de variole sévit dans le camp des Apaches.

16 h 30—PARTOUT
Choix des meilleurs magazines européens.

17 h 00—À LA RECHERCHE D'UN DIALOGUE

Interviewer: Jean-R. Dumas, o.p. Lecteur: Géralde Lachance.

17 h 30—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

De Grenoble. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Louis Chassé.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
Les transports en l'an 2000: l'avenir du train. Bref historique sur les trains, l'évolution de ce moyen de transport depuis dix ans. Les trains rapides en Europe, le Tokaido-Express, le turbo-train canadien et les projets futuristes. La modernisation et l'automatisation de ces réseaux. Animateur: Raymond Charette.

***19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
"Les Ecuyers" (2e partie). L'histoire d'un groupe de jeunes qui se soumettent à une discipline rigoureuse afin d'obtenir un certificat d'instructeur de la British Horse Society.

*20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Variétés ayant pour thème les signes du zodiaque. Invités Shirley Thérèse, Christine Charbonneau et les danseurs de Radio-Canada.

Shirley Thérèse: "C'est le printemps", "Le Rêve", "Chanson des jumelles", "Soleil à vendre" et "Ton adieu".

Christine Charbonneau: "L'Enfer", "Les Poètes", "Il y avait une ville" et "Regarde la mort".

Shirley et Christine: "Chanson d'un jour d'été".

Danseurs: "Narcisse" et "Ton visage".

*21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Musique d'ailleurs et d'ici.

Musique et danse, avec Narciso Yépès, guitariste; Serge Garant, compositeur et chef d'orchestre, et le groupe de la Place Royale, dirigé par Jeanne Renaud. Au programme, le "Concerto pour guitare et orchestre" de Joaquín Rodrigo, et, en première à la télévision, "Phrases I" de Serge Garant, sur un texte de Pierre Bour-gault.

Présentation: Colette Devlin.

22 h 00—2 + 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

*22 h 30—GRAND NORD

"Les Femmes du Yukon". Documentaire sur la vie des femmes blanches qui habitent le Yukon: ménagères, institutrices, "saloon girls", auxiliaires sociales. Texte: Serge Deyglun. Narrateur: Henri Bergeron.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIER À DEMAIN

"L'Homme à la recherche de son passé: les Etrusques" (1re partie). Documentaire réalisé par Pierre Barde, avec Raymond Bloch. Visite à Cerveteri et Marzaboto où les Etrusques ont vécu.

*CBOFT—D'HIER À DEMAIN

"Mourir à Madrid". Film réalisé par Frédéric Rossif, avec les voix de Suzanne Flon, Jean Vilar, Germaine Montero, Pierre Vanek et Roger Mollien. Documentaire sur la guerre civile d'Espagne.

6 h 00—CBFA—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBFA—DISCOPHILIE

7 h 45—CBFA—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Georg-Philip Telemann, musicien d'église et homme du monde. Oeuvres chorales, oeuvres pour orgue, trio et quatuor.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 1 en si pour piano et orchestre (Tchaïkovsky); Misha Dichter, pianiste, et orch., dir. Erich Leinsdorf. — Aubade, Concerto pour piano et orchestre (Francis Poulenc); Fabienne Jacquinet, pianiste, et orch., dir. Anatole Fistoulari.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉGITAL DU RÉSEAU

De Québec. Traugott Schmohe, violoncelliste; au piano: Jeanne Landry. Sonate en mi mineur pour violoncelle et piano, op. 38 (Brahms) et "Danse du diable vert", pour violoncelle et piano (Gaspard Cassada).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS

Animateur: René Arthur.

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

"L'Épicier du coin". Lizette Gervais interviewe M. Gérard Proulx en compagnie de sa femme et de son fils de 19 ans qui veut succéder à son père. M. Proulx nous rappellera l'achat de son commerce, il y a 13 ans; la grande amitié qui s'est créée entre lui et ses clients.

11 h 30—RÉGITAL DU DIMANCHE

Claude Helffer, pianiste. Musique contemporaine. Pièces, op. 10 (Schoenberg); 3e Sonate, "Formant III"; "Constellation-Miroir" (Pierre Boulez); "Épigrammes" (Gilbert Amy) et Pièces pour piano: "Phases et Réseaux" (Gilles Tremblay).

12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Toronto. Orch., dir. John Avison. Stéphanie Sebastian, pianiste de Willowdale, Ont.: premier mouvement du Concerto en do mineur (Beethoven). Elaine Mossop, violoniste de Calgary: premier mouvement du Concerto en ré majeur, K. 218 (Mozart).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal, donnera des conseils saisonniers sur les plantes de maison.

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

14 h 00—HOCKEY

Montréal à Chicago. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

16 h 30—SUR QUATRE ROUES DE MONTRÉAL

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy. Dir. Jean Beaudet. Soliste: Otto Armin, violoniste. Concerto no 1 en do majeur (Haydn) et Symphonie no 4 (Martinu).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBFA—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBFA—LE CHAPELET

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennuy, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE
Commentaires de Raymond Lebrun.

19 h 15—KIOSQUE À MUSIQUE

Musique militaire.
19 h 30—BEL CANTO
Récital de Janet Baker, mezzo-soprano. Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT
De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—MUSIQUE VARIÉE

Nos invités cette semaine

télévision

«Jeunesse oblige rencontre» (vendredi à 18 h 00): Yves THÉRIAULT.

«Âge tendre» (vendredi à 19 h 30): Françoise HARDY, JEAN et STEEVE et Pierre PERPALL.

«À guichet fermé» (mercredi à 19 h 30): Donald LAUTREC, AGLAÉ et Edith BUTLER.

«Les Cailloux» (mercredi à 22

h 15): Alexandre ZELKINE et Marie ANIK.

«À la seconde» (jeudi à 20 h 30): Roger GARCEAU, Christine CHARTRAND, Wilfrid LEMOINE et Michelle TISSEYRE.

radio

«Chronique du disque» (samedi à 10 h 00): Edgar FRUITIER.

«Place aux femmes» (à 15 h 30), lundi: Pierre SENÉCAL;

mardi: Lise MASSÉ; mercredi: Georges DOR; jeudi: Yvan LANDRY; vendredi: Alys ROBB.

«L'Assiette à musique» (à 15 h 30). lundi: Robert GADOUAS; mardi: Rachel MARTEL; mercredi: Richard MICHAUD; vendredi: Michèle FAVREAU.

«Deux villes, une musique» (jeudi à 15 h 30): Ginette RAVEL, Aimé MAJOR, Stéphane VENE et Nicole PERRIER.

télévision

lundi 12
22 h 00

Mélina Mercouri, son métier et son engagement politique

La grande actrice grecque Mélina Mercouri, qui vient de tenir la vedette à Broadway dans la comédie musicale *Ilya Darling*, sera l'invitée de Fernand Seguin au **Sel de la semaine**, que réalisera Pierre Castonguay le lundi 12 février à 22 heures.

Aussi dynamique, aussi sensible que l'Ilya de *Jamais le dimanche*, Mélina Mercouri est une véritable fille du Pirée. Née à Athènes, elle appartient à une illustre famille. Son père fut pendant plusieurs années ministre de l'Intérieur et son grand-père, maire d'Athènes durant plus de trente ans. Montrant très jeune des dons de comédienne, Mélina, vers l'âge de cinq ans, se sauvait de la maison pour aller chanter et danser, montée sur une table d'un café populaire de la ville. Mue par une grande détermination, elle épouse à 17 ans un homme d'affaires grec pour se libérer de sa famille. Celle-ci ne voyait pas d'un bon oeil sa récente décision de faire du théâtre. Peu après son mariage (qui ne devait pas durer longtemps), elle s'inscrit à l'académie du Théâtre national d'Athènes où elle étudie pendant trois ans.

Sa carrière débute sur les scènes helléniques où elle interprète notamment Lavinia Manon, dans la pièce d'Eugene O'Neill *Mourning Becomes Electra*, et Blanche DuBois dans *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams. Mais après avoir joué dans son pays et sur les scènes parisiennes, Mélina Mercouri arrive à un point tournant de sa carrière lorsqu'elle rencontre le metteur en scène Jules Dassin, qui devint par la suite son mari. Sous sa direction, elle interprète le rôle de Marie-Magdeleine dans le film *Celui qui doit mourir*, adapté d'une nouvelle de son compatriote Nikos Kazantzakis. Puis, au cinéma, ce fut son interprétation retentissante d'Ilya dans *Jamais le dimanche*, ce qui lui valut le prix pour la meilleure actrice au Festival de Cannes. Son ex-

trême sensibilité, son jeu merveilleux, son dynamisme débordant, son talent de feu devaient encore émouvoir les cinéphiles du monde entier, notamment dans *Phaedra, The Victors* et *Topkapi*.

En plus de sa carrière étonnante, Mélina Mercouri parlera aussi, au **Sel de la semaine**, de son engagement politique. Rappelons que Mme Mercouri, à qui on a retiré la citoyenneté grecque, organisait en décembre dernier une marche silencieuse au siège des Nations Unies, à New York, pour protester contre le régime en vigueur dans son pays. «Comment peut-on, déclarait-elle alors, garder le silence, en cette journée des droits de l'homme, alors que chacun sait qu'en Grèce, berceau de la démocratie, la liberté a cessé d'exister.»

M.B.



lundi 12 février

télévision

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

"Leonhard Euler, mathématicien universel". Film de Jean Martinet, avec Marcel Cabay, Georges Carrère, Yolande Roy et Paul Dupuis. Biographie et oeuvre de Leonhard Euler, mathématicien suisse du XVIIIe siècle.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"La Maison de Toutou".

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les éléphants. Gip arrive en trainant péniblement une immense trompe d'éléphant. Il cherche, avec la Souris, à quel animal appartient la trompe.

11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES

Film policier de W. Rilla, avec Nigel Patrick, Bill Smith et Andrée Melly. "Destination Shannon", M. Garnett, détective, en voyage à bord d'un avion, se trouve devant une énigme. Sur le miroir de la salle de bain, quelqu'un a écrit: "Je suis kidnappé, au secours!" M. Garnett enquête.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Son seul amour. Comédie de A. M. Rabenalt et Giulio Del Torre, avec F. Tagliavini, Sabine Bethman et L. Masiero. Une jeune Allemande est affectée à un poste en Italie. Un amour naît entre elle et son nouveau patron.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"Le Retour des gosses perdus" (2e épisode). Aventures de Isasi Isasendi, avec les petits Clara Laye et Erich Herbolzheimer. Deux enfants perdent leur mère qui vivait avec eux à Madrid, tandis que leur père menait à Rome une vie indépendante. Celui-ci les appelle auprès de lui mais, reçus froidement par sa secrétaire, les enfants décident de s'enfuir et de regagner Madrid.

*13 h 30—LONG MÉTRAGE

Ceylan, l'île resplendissante. Documentaire de Louis et Claudine Pannassié.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Léourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: "La Guerre des suçons".

*17 h 00—LINUS

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle, un lion entouré d'une ribambelle d'animaux.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. On a recours au robot pour déterminer le choix des trois astronomes les mieux qualifiés pour accomplir une mission hors de l'espace, alors que se produira une éclipse solaire que l'on veut faire étudier de près.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Concours 28 jours. Interprètes venant des Cantons de l'est, de Québec et du Montréal métropolitain.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

NOUVELLES LOCALES

NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine. Aujourd'hui: la nationalisation de l'électricité, cinq ans après. Interviewer: Bernard Derome.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "Tony Pouce". Jinny se réveille après un cauchemar, avec la sensation très nette que quelque chose de terrible va arriver à Tony. Elle lui raconte que dans son rêve, il était attaqué par un chat et affirme que ses rêves se réalisent toujours. Tony n'y croit guère.

*20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Etude psychologique de Réginald Boisvert. On pend la crémaillère chez Grégoire et Irène Dampousse, bourgeois cossus de la banlieue. Enfants et petits-enfants sont invités à dîner. L'héritage en vue, il y a rivalité entre les couples: Suzanne déployant tous ses charmes auprès de Grégoire, tandis que Gaétane cherche à mettre ses enfants en évidence et fait un peu la cour à sa mère. La soirée se termine par une dispute. Roger sera chargé d'arranger les choses.

Grégoire Dampousse Jean Lajeunesse
Irène Dampousse Gisele Schmidt
Suzanne Masson Nicole Filion
Gaétane Dampousse Gisele Dufour
Roger Masson Pierre Boucher

*21 h 00—CHAPEAU MELON ET

BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

"Caméra meurtre". Un cinéaste fait kidnapper Emma. Il veut la faire jouer dans un film. Elle se réveille dans son propre appartement. En réalité, il s'agit d'un immense plateau dont le décor imite celui de son appartement et elle est entourée de cameramen. Le cinéaste lui apprend qu'il l'a choisie comme vedette de son prochain film, qu'il va filmer sa mort et qu'elle jouera d'une célébrité posthume.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invitée: Melina Mercouri. Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT — DERNIÈRE

ÉDITION

SBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 35—10e JEUX OLYMPIQUES

D'HIVER

De Grenoble. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Louis Chassé.

00 h 05—CINÉMA

La Prison. Drame psychologique de Ingmar Bergman, avec Doris Svedlund, Birger Malmsten et Eva Henning. Un jeune metteur en scène veut réaliser un film dont le Diable serait le héros. Il a rencontré une jeune prostituée exploitée par un horrible couple. Celle-ci s'est sauvée de leur emprise mais ne peut oublier l'enfant qu'elle a dû leur abandonner.

CBFT—CINÉMA

Sacré Léonce. Vaudeville de Christian-Jaque, avec Armand Bernard, Pauley et Monique Rolland. Un père, à la demande de sa fille, entreprend de mettre à la page son futur gendre. Ce dernier prend vite goût à la vie fastueuse.

1 h 45—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.
CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.

6 h 10—CBF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBF—MOULIN À CAFÉ
RADIOJOURNAL

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
6 h 57—CBF—NOUVELLES LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
 "Le Réveil brutal" avec Jean Dupette et Jacques Houde.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7 h 48—LES JEUX DE GRENOBLE
 Rapports des jeux, avec Raymond Lebrun.

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin, René Caron, Pierre Thériault et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
 Magazine d'actualité. Edition nationale.
 Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ
 Animateur: Claude Miguet.

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA
 Animatrice: Solange Chaput-Rolland
CBF—LA CHANSON EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Avec le docteur François Clautier. Sujets: "La Peur de vieillir" et "L'Intuition". Présentatrice: Colette Devlin.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
 "La Convalescence de John Barker", avec Dyne Mousso, Andrée Lachapelle, Paul Dupuis, François Tassé, Micheline Gérin, Yvette Thuot et Jean-Louis Paris. Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
 "César Birotteau" d'Honoré de Balzac. Interprètes: Edgar Fruiter, Yolande Roy, Jean Faubert, François Rozet, Nathalie Naubert et Jean-Paul Dugas.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—CBF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 "De Gaulle, le Canada et le ministre", avec Robert Gadouas et Laurence Vallier. Texte: Eugène Cloutier.

12 h 10—CBF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 "Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec". Interprètes: Aline Caron et Madeleine Sicotte. Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
 De l'arène Maurice-Richard: Le Salon de l'agriculture.

CBF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
 Chronologie illustrée de la musique, du IX au XIXe siècle. Aujourd'hui, musique religieuse du XVIe siècle. Laudes spirituelles d'Italie et d'Espagne; Gloria pour voix mixtes et cuivres (Baudé Cordier). John Dunstable (1390-1453) éclaire la musique française en popularisant l'intervalle de tierce. Animateur: André Hébert.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT
 Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
 De l'arène Maurice-Richard. Invité: Pierre Senécal. Animateurs: Lise Payette et Guy Provost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
 Invité: Robert Gadouas.
 Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
 Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBF—CHRONIQUE D'UN HIVER
CBF—GENS DU SUD
 Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
 Magazine d'actualité. Edition locale.
 Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CBF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver. Rythmes et succès du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE
 Commentaires de Raymond Lebrun.

19 h 10—POUSSE-CAFÉ
 De Québec: musique variée.
CBJ—CBC NEWS
CBF—REVUE DE LA SEMAINE

19 h 20—CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 30—FAIRE SA VIE
 "Le Monde des aveugles".
 Recherchiste et interviewer: Michel Garneau. Animateur: Jean Perreault.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL
 Entrevues avec des spécialistes, sur des sujets économiques et syndicaux. Animateurs: Louis Martin et Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
 Dir. Antonio Narducci.
 Trois Préludes symphoniques pour orchestre, pour "Le Roi Oedipe" et "Sophocle" (Pizzetti) et Ouverture de "Donna Diana" (Reznicek).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
 "L'Homme qui a perdu son ombre" de Paul Gilson, avec André Cailloux, Jean Brousseau, Anne Pauzé, Jacques Auger et Marcel Cabay.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie no 7 en la, op. 92 (Beethoven): dir. Wilhelm Furtwängler.
 — "Petrouchka" (Stravinsky): Orch. symphonique Columbia. — Deux "Villancicos" (Joan Cererols): dir. Dom I. Segarra.

23 h 15—CBF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
 Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

"Sur toutes les scènes"

Roger Citerne, réalisateur de *Sur toutes les scènes du monde*, présentera aux auditeurs de Radio-Canada, le lundi 12 février à 20 h 30, une pièce de Paul Gilson intitulée *L'Homme qui a perdu son ombre*.

Plutôt que drame, comédie ou farce, ce «conte fantasmagorique», comme l'appelait l'auteur lors de sa création, est inspiré de *L'Histoire merveilleuse de Peter Schlemihl*, écrite en 1814 par l'écrivain allemand von Chamisso. *L'Homme qui a perdu son ombre* raconte le destin d'un bachelier sans ressources qui rencontre le Diable, sous les traits d'un personnage d'humble apparence. Celui-ci lui propose d'échanger son ombre contre la bourse de Fortunatus, bourse magique qui reste continuellement pleine d'argent, y puiserait-on sans retenue. Peter Schlemihl devient très riche et s'avise de l'importance énorme que les hommes donnent à leur ombre et constate que tous l'évitent depuis qu'il a perdu la sienne.

Pour Paul Gilson, de tous les personnages de la pièce, celui qui est le plus passionnant, plus encore que le héros Peter Schlemihl, c'est le docteur Mirolus, incarnation du démon. «Mon Diable, disait-il, est écoeuré par l'inconduite des hommes. Il est obligé de les replacer dans le chemin de la vertu pour que leurs péchés aient de nouveau quelque valeur à ses yeux».

L'Homme qui a perdu son ombre sera joué par André Cailloux, Jean Brousseau, Anne Pauzé, Jacques Auger et Marcel Cabay.



Anne PAUZÉ

mardi 13 février

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Géographie". Les pays du Moyen-Orient.
10 h 30—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE
"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Marcell. Thème: les éléphants, Claire et les petits admirent Coco, l'éléphant de la Souris. Elle leur parle des prouesses de cet animal.

11 h 00—HISTOIRES VRAIES
"Le Brocanteur et ses enfants". Film de Allen H. Miner, avec Lon Chaney jr et R. Benedict. Un émigré, veuf et père de deux enfants, devient un riche brocanteur, mais ses deux fils sont honteux de l'humble métier de leur père.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Le Cinquième Bureau. Film d'espionnage de Jindrick Polak, avec R. Lukavsky et J. Mares. Sous la menace de chantage, un paisible ingénieur-chimiste se voit impliqué dans une affaire d'espionnage. Craignant pour la sécurité de sa femme et de son enfant, il se dénonce au service de contre-espionnage de son pays.

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Le Retour des gosses perdus" (3e épisode).

13 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

"Les Gestions de ferme: résultats concrets" (13e et dernière leçon). Résumé des principes de cette série de cours. Animateurs: MM. Maurice Hardy et Gaëtan Lussier, agronomes. La semaine prochaine, début d'une nouvelle série de 13 cours, qui seront télévisés tous les mardis à cette même heure.

14 h 00—MINI-MÉTRAGE

Lune de miel: Naples. A Naples, depuis 500 ans, le jeu de l'amour est représenté par le couple Puccinella et Colombina. Un mime, accompagné de sa guitare, explique ce que représente le bonheur.

Dernier matin: Plein ciel. Documentaire de Jacques Mousseau et de Philippe Joula sur Antoine de St-Exupéry. Commentaires dits par Yves Furey.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillasson), Elisabeth Le Sieur et André Montmorency. Aujourd'hui: "La Machine à rêves".

*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures de Paul Almond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Une petite fille part à la recherche de son cheval.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT
"La Forêt". La richesse de la forêt, pour un pays immense comme le nôtre, est faite de différents éléments végétaux, animaux et minéraux qui se traduisent en poésie et en images magnifiques. Texte et animation: Harvey Paradis.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Jean-François Senard. De jeunes artistes canadiens interprètent des pièces du répertoire de musique canadienne.

CBOFT—SUR LE VIF
Animateur: Jean-Bernard Rainville.
CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS
Téléfeuilleton de Jack Pinoteau, avec Yves Rénier et Edward Meeks. "Le Petit Ange". Nos deux compères recueillent un petit garçon qui leur demande de faire route avec eux jusqu'à Montréal. Il sera la cause de plus d'un ennui.

Artistes invités: Pierre Dudan, Paul Hébert et Richard Renaud.

CBOFT—IMAGES 67

"Les Voyageurs".

*20 h 00—MISSION: IMPOSSIBLE
Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus.

*21 h 00—RUE DES PIGNONS
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Denise, à l'occasion de la St-Valentin, reçoit plusieurs bouquets de fleurs. Dominique, qui n'en reçoit pas, décide de s'en envoyer elle-même.

*22 h 00—TOUS POUR UN
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: les virus. Découverte, caractères généraux et maladies qu'ils provoquent chez l'homme. Texte: Jean Sarrazin. Recherches: Raymond Bergeron. Animateur: Jacques Fauteux. Appels à tous: Guy Ferron.

22 h 30—CAMÉRA 68
Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

23 h 35—10e JEUX OLYMPIQUES

D'HIVER

De Grenoble. Reporters: René Leca-valier, Richard Garneau et Louis Chassé.

00 h 05—CINÉ-CLUB

Sourires d'une nuit d'été. Comédie de caractères de Ingmar Bergman, avec Ulla Jacobson, Björn Bjelvenstam et Harriet Anderson. Un avocat a épousé en secondes noces une très jeune femme qui, par crainte ou par timidité, hésite à devenir réellement sa femme. Un jour, il confie son ennui à une ancienne maîtresse.

CBOFT—CINÉ-CLUB

Monika et le désir. Réalisé par Ingmar Bergman, avec Harriet Anderson et Lars Ekborg. Un jeune garçon et une adolescente décident de tout quitter pour vivre ensemble au loin. À la fin de l'été, l'adolescente étant enceinte, ils retournent vers la vie civilisée et se marient. Mais la femme, lassée de la vie conjugale, finit par quitter la maison, abandonnant son bébé et son mari.

1 h 45—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Andrée Champagne.

CBJ—LA BOITE À

CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVES

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBAF—LES SOURIS

DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—VARIÉTÉ

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: "Le Manque d'appétit chez une adolescente" et "La Colère chez l'enfant".

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER,

AVOCATE

"La Convalescence de John Barker".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU

MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"César Birotteau" d'Honoré de Balzac.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

"Le G.I. et la petite Vietnamiennne".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE

L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Rencontre de la chanson européenne et du dernier Minnesaenger allemand, Oswald von Wolkenstein (1377-1445); Lieder autobiographiques ou d'inspiration poétique; "Der Mai", l'un des premiers chants imitatifs. Artistes et instruments anciens des productions Archive.

CBAF—CHANTONS

ENSEMBLE

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

14 h 15—PREMIERS PAS

Duo Deschênes: Yves, violoncelliste de 12 ans, et Louise, pianiste de 17 ans, de l'école Vincent-d'Indy. — Denise Bouchard, pianiste de 16 ans, de Rimouski.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Lise Massé, chansonnière.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Chicoutimi.

Invitée: Rachel Martel, pianiste.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN

HIVER

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE

Commentaires de Raymond Lebrun.

19 h 10—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CBAF—JAZZ THÈQUE

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 30—FAIRE SA VIE

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le Nouveau Parti démocratique.

20 h 15—LE TALON D'ÈVE

De Québec.

Etude no 11 (Fernando Sor); "Rumores de la Caleta" (Isaac Albeniz) et "Vals criollo" (Antonio Lauro); Ramon Yparra, guitariste. Poèmes de Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta.

Invité: Arthur Rubinstein, pianiste. Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann) et Symphonie no 35, "Haffner" (Mozart).

21 h 30—DES LIVRES ET DES

HOMMES

Gilles Marcotte interviewe Louis Landry, auteur de "Placide beau

parlant", (Cercle du livre de France); Jean-Claude Clari, auteur du roman "Les Grandes Filles" (Ed. du Jour); Gilbert Langevin, auteur de "Pour une aube" et "Noctuaire", et Michel Beaulieu, auteur de "Erosions" (paru à l'Esclap).

— Chronique de poésies de Jean Rousseau de Paris. — Philippe Stratford fait le bilan des romans canadiens-anglais récemment parus.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

23 h 20—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en si mineur, "Ilva Murometz", version intégrale (Glière); Orch. de l'Opéra d'Etat de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

Musique, avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
"Genèse d'une rédaction".

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"L'Éducation physique".

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Les Aventures du Chevalier Bleu". Le guet-apens: le Chevalier et son écuyer tombent dans le guet-apens tendu par une bande de brigands. Les prisonniers s'échapperont grâce à leur ingéniosité.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: les éléphants. Rossignol fait marcher les petits comme des éléphants et comme des oiseaux.

11 h 00—TROIS ÉTOILES
"A Saint-Tropez". Film de Maurice Régamey, avec Suzanne Leigh et Roger Nicolas. Documentaire.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Le Manteau. D'après la nouvelle de Gogol. Un vieux fonctionnaire, clerc aux écritures, est le souffre-douleur de ses collègues, surtout en raison de son apparence minable. A force d'économies, il parvient à s'acheter un manteau qu'il se fait aussitôt voler.

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Le Retour des gosses perdus" (4e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Un chapeau de paille d'Italie. D'après la pièce de Labiche. Comédie de boulevard de Maurice Camage, avec Fernandel, J. Gaël et Jacqueline Laurent. Un fiancé voit son mariage compromis par un chapeau de paille d'Italie que son cheval a mangé.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Comment se tenir en forme. — Les arts visuels. — L'éducation politique. Animateurs: Aline Desjardins et Yoland Guérard.

16 h 00—BOBINO

***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"O.K. shérif", avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Équinox), Louis Aubert (Grumo), Jacques Galipeau (Grenaille) et Victor Désy (Mister Ultime). Aujourd'hui: "L'Impot".

***17 h 00—ROBIN FUSÉE**
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***17 h 30—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Les membres de la patrouille du SIA tentent en vain d'éclaircir la mystérieuse disparition de la plus riche mine d'or au monde. Leurs recherches les conduisent au repaire du monstre Goldon qui se nourrit uniquement du précieux minerai. Goldon a réussi à créer une fidèle reproduction de lui-même en or solide et tout aussi terrifiante.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—À GUICHET FERMÉ
Animateur-vedette: Donald Lautrec. Invitées: Aglaé et Edith Butler.

***20 h 00—D'IBERVILLE**

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Les Coureurs de bois". C'est le 30 mars que l'expédition doit partir pour la baie d'Hudson. De Troyes se plaint à Gallières des hommes qu'engage d'Iberville. La troupe se compose de 70 hommes, dont 30 soldats. C'est LeBer, l'oncle des LeMoynes, qui les paie. Martigny, un cousin des LeMoynes, vient s'enrôler mais d'Iberville cherche des coureurs de bois comme guides. Les deux coureurs des bois Saint-Germain et Bellefeuille viennent d'arriver en ville. Ils ont quelques jours auparavant rossé six Indiens, pillés de fourrures. De Troyes les engage.

***20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens.

***22 h 15—LES CAILLOUX**

Chansons et musique avec Les Cailloux et leurs invités: Alexandre Zelkine et Marie Anik.

Alexandre Zelkine: "Mozart", "St-Saëns" et "Le Voyage d'un tzigane". Marie Anik: "Les Punaises" et "C'est tout comme si".

Alexandre et Marie Anik: "Loutchina". Les Cailloux: "La Machine à coeur" et "La Laine des moutons".

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

CBVT—NOUVELLES

23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 20—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

Nos reporters à Grenoble: René Lecavalier, Richard Garneau et Louis Chassé.

***23 h 50—SAUVE QUI PEUT**

Aventures de Steve Previn, avec Ben Gazzara. Paul accepte l'offre de son ami Pete et s'inscrit comme son navigateur à la course de Kolon-Tessra, derrière le Rideau de fer. Des considérations politiques viennent compliquer la situation.

***CBOFT—SAUVE QUI PEUT**

Aventures de Leslie H. Martinson, avec Ben Gazzara. "Le Temps des requins". Un ami de Paul l'entraîne dans une île éloignée, dans le Pacifique, afin d'y pêcher le requin.

00 h 45—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Pierre Rolland.

CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "Un enfant gâté" et "Les Surnoms".

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"La Convalescence de John Barker".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

De l'aréna Maurice-Richard.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"La Peur quotidienne".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Guillaume Dufay (1400-1474): hymnes religieux pour trois voix. "Vexilla regis" et "Veni Creator spiritus"; motet "Flos florum"; "Conzona sacra Vergine bella", sur un texte de Pétrarque. Chanteurs et violes du Pro Musica Antiqua.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—À VOUS LA PAROLE

Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves de 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Directement de la Comédie-Canadienne: élection du plus bel homme du Canada. Invité: Georges Dor.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Richard Michaud, commentateur radiophonique.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER

CYBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—LES JEUX DE GRENoble

Commentaires de Raymond Lebrun.

19 h 10—POUSSE-CAFÉ

CBAF—CHORALES ACADIENNES

CBJ—CBC NEWS

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE

CBAF—CHORALES ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

Histoire de l'Orchestre philharmonique de Vienne.

Chefs invités: Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Richard Strauss, Karl Bohm, Lorin Maazel, Paul Hindemith, Bruno Walter, Clemens Krauss, Wilhelm Furtwängler, Georg Solti, Alfred Uhl, Frans Schalck, Philipp von Weingartner et Hans Knappertsbusch.

Illustrations: Symphonies nos 8 et 9 (Beethoven); Symphonie no 4 (Brahms); Symphonie no 7 (Bruckner); Symphonie no 4 et "Le Chant de la terre" (Mahler); "Le Chevalier à la rose" (Richard Strauss); Concerto en si (Mozart) "Aida" (Verdi); "Le Crépuscule des dieux" (Wagner); Symphonie en si mineur, "Inachevée" (Schubert); Passacaille pour orchestre, op. 1 (Webern); Concerto pour orgue (Hindemith); "Wer einsam ist, der hat es gut" (Uhl); "Jacky Polka" (Johann Strauss); Quatuor no 4 (Beethoven), et Quintette en sol majeur (Schmidt).

Interprètes: Joerg Demus, Gustav Mahler, Anton Heiller, Renata Tebaldi, Wilma Lipp, James King, Julius Patzak, Cornel MacNeil, Hilde Rossli-Majdan, Otto Wiener, le Quatuor Rosé et le Quatuor Barylli.

21 h 30—LA CYBERNETIQUE ET NOUS

L'avènement des automates et la place de l'homme dans la société technicienne. Ce soir: l'apport des idées cybernétiques à la recherche et à la théorie en linguistique. Le rôle des ordinateurs. Invités: Benoît Mandelbrot, prof. au Massachusetts Institute of Technology et conseiller à I.B.M. (U.S.A.); Claude Métais, délégué général de l'association de pédagogie cybernétique (France), et Guy Rondeau, prof. au dépt. linguistique à l'Un. de Mtl. Texte: André Belleau. Lecteur: Jean-Louis Roux.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 (Brahms). — "Grande Fantaisie" en do mineur, op. 17 (Schumann); Vladimir Ashkenazy, pianiste.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

* = COULEUR

Compiéter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Découvertes dans la forêt".
*10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.
10 h 45—LA SOURIS VERTE
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les éléphants. Les enfants décident de faire une tête d'éléphant avec des fruits et des légumes. Touchatou en fait des marionnettes à gaine.
*11 h 00—UN COIN DE FRANCE
"Le Livradois". Documentaire de Patrice Dally. Commentaires de Claude Thomas.
11 h 15—CHANSONS DE PARIS
Variétés. Film de Jean-Claude Roy, avec Sophie Darel.
11 h 30—LONG MÉTRAGE
Plus fort que l'amour. Comédie dramatique de Carmine Gallone, avec Alida Valli, Amedeo Nazzari et Germaine Aussey. Un épisode de la lutte des carbonari à Rome au siècle dernier. Un carbonaro farouche s'évade de prison, trouve asile dans le palais du ministre de la Police, dont la nièce se plaît à soigner ses blessures.
13 h 15—CINEFEUILLETON
"Le Retour des gosses perdus" (5e épisode).
13 h 30—LONG MÉTRAGE
L'Araignée au service secret. Policier de James W. Horne, avec Warren Hull, Mary Ainslee et Dave O'Brien. L'Araignée continue sa lutte contre le Dragon, homme mystérieux à la tête d'un gang qui détruit tout.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. Aujourd'hui: la ménopause. — Chronique de modes de Nicole Germain.
16 h 00—BOBINO
*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"Piccolo", avec Paul Buissonneau (Piccolo), Michel Cailloux (Michel le Magicien), Christine Olivier (Colombine), Yves Massicotte (Pantalon) et Guy L'Ecuyer (le Docteur). Aujourd'hui: "Le Vin de cerise".
17 h 00—THIERRY LA FRONDE
Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "La Bague du Dauphin". Thierry est fait prisonnier par les hommes du Dauphin.
17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
*18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Quand passe la chanson".
Anfmatrice: Louise Latraverse.
Concours 28 jours. Interprètes venant des Cantons de l'Est, de Québec et du Montréal métropolitain.
CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE
18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
*19 h 30—CHEVALIERS DU CIEL
Aventures de François Villiers, avec Jacques Santi et Christian Marin. La station clandestine de brouillage, qui devie les tirs des fusées françaises au-dessus de l'Atlantique, continue à fonctionner probablement à partir d'une des îles semi-désertiques des Canaries. Pour la localiser, il est impossible d'entamer des reconnaissances aériennes qui donneraient

l'éveil aux saboteurs. Tanguy et La-verdure sont envoyés aux Canaries, sous couverture d'une mission auprès des lignes civiles espagnoles, pour tenter de repérer les antennes de la station de brouillage.
CBVT—HEBDO-SPORTS
CBOFT—SPORT-ATOUT

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr.
20 h 30—À LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges.

Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités: Roger Garceau, Christine Chartrand, Wilfrid Lemoine et Michelle Tisseyre.
21 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O
D'après une nouvelle de Georges Simenon. Adaptation et dialogue de Jacques Lanzmann et Marc Simenon. Avec Jean-Pierre Moulin (Emile), Pierre Tornade (Torrence) et Marlène Jober (Berthe).
22 h 00—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS
23 h 35—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER
De Grenoble. Reporters: René Le-cavalier, Richard Garneau et Louis Chassé.
*00 h 05—CINÉMA
Deux nuits avec Cléopâtre. Tragi-comédie de Mario Mattoli, avec Sophia Loren, E. Manni et A. Sordi. Un officier de la reine Cléopâtre veut séduire cette dernière. Celle-ci a coutume de faire assassiner ceux qui ont reçu ses faveurs. Une suite de quiproquos permettra à l'officier de sauver Cléopâtre d'un grave péril et d'avoir ainsi la vie sauve.
CBOFT—CINÉMA

Salto. Drame psychologique de Tadeusz Konwicki, avec Zbigniew Cybulski. Un inconnu se présente dans un village polonais. Il s'impose en se disant poursuivi par un danger mortel.
1 h 45—TÉLÉJOURNAL



Michelle TISSEYRE et Wilfrid LEMOINE, invités «À la seconde», à 20 h 30.

9 h 30—ENFIN SEULE
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

CBJ—LA BOITE A CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: "Le Rôle des parents en éducation" et "La Veuve et ses enfants".

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"La Convalescence de John Barker".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"César Birotteau" d'Honoré de Balzac.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

De l'arène Maurice-Richard.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Le Comique malgré lui".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Chansons légères, pour voix et instruments, de Guillaume Dufay: "Hé! compagnons", "Ce moys de may", "Bon jour, bon moys" et "J'attendray tant qu'il vous playra". Artistes de Pro Musica, dir. Safford Cape.

CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT

Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: Yvan Landry.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'hôpital Saint-Joseph-de-Rosemont.

Invités: Ginette Ravel, Aimé Major, Stéphane Venne et Nicole Perrier.

Animateurs: Monique Gaube et René Caron.

Orch., dir. Buck Lacombe.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBAF—CHRONIQUE D'UN HIVER

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE

Commentaires de Raymond Lebrun.

19 h 10—POUSSE-CAFÉ

19 h 30—FAIRE SA VIE

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—HOCKEY

Saint-Louis à Montréal. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 45—COMMENTAIRES

22 h 57—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Opéra "Wozzeck", 1re partie, d'Alban Berg; Walter Berry (Wozzeck), Richard Van Vrooman (Andres), Isabelle Strauss (Marie), Ingeborg Lasser (Margaret); Chœurs et Orch. de l'Opéra national de Paris, dir. Pierre Boulez.

Commentateur: André Prévost.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—MUSIQUE VARIÉE

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
Histoire. "Le Lien d'acier". L'ère des chemins de fer au Canada.
- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"L'Art et son secret". Professeur: M. René Huyghe.
- 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
"Le Manège enchanté". Dessins animés.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE
Conte et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les éléphants. La Souris explique à Gip les raisons pour lesquelles Coco, l'éléphant, est parti.
- *11 h 00—LA GRANDE AVENTURE
"Un haut lieu de la foi: le mont Saint-Michel". Documentaire d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE
Taxi de nuit. Comédie musicale de Carmine Gallone, avec Benjamino Gigli, Philippe Lemaire et Danielle Godet. Un chauffeur de taxi est à la poursuite d'un impresario américain qui lui a promis de l'engager. Cette nuit-là, il a trouvé un bébé dans son taxi et il veut d'abord retrouver la mère qu'il croit être une de ses clientes.
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Le Retour des gosses perdus" (6 épisodes).
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE
Les Assassins du dimanche. Drame de conscience professionnelle d'Alex Joffé, avec Barbara Laage, Dominique Wilms et Jean-Marc Thibault. Un garagiste est appelé d'urgence sur le lieu d'un accident. Durant son absence, un client vient réclamer sa voiture. La femme du garagiste, la croyant réparée, le laisse partir. Cependant, l'écrasé de sûreté du volant n'a pas été resserré.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
La décoration. — Au théâtre, cette semaine. — Un problème de notre temps. Animateurs: Yoland Guérard et Aline Desjardins.
- 16 h 00—BOBINO
- *16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"Marie Quat'Poches", avec Jani Pascal (Marie Quat'poches), Gisèle Mauricet (Naphtaline) et Roland Lepage (Florian Latulippe). Aujourd'hui: "Les Surprises du tango".
- 17 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.
- *17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
- *18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Jeunesse oblige rencontre..."
Animateur: Guy Boucher.
Invité: Yves Thériault, écrivain.
- CBOFT—SUR LE VIF
CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 45—AUJOURD'HUI
- 19 h 30—ÂGE TENDRE
Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux.
Invités: Françoise Hardy, Jean et Steeve et Pierre Perpill.
- *20 h 30—PREMIER CHOIX
Son seul amour. Mélodrame de Jerry Hopper, avec Anne Baxter, Rock Hudson et Julie Adams. L'ouest des États-Unis en 1900. Une entraîneuse de maison de jeu va s'installer dans

une petite ville où on ignore son passé. Elle recueille une orpheline qu'elle élève. Mais la fille d'un sénateur a découvert sa véritable identité.

22 h 15—VIVRE
"Le Savant, grand-prêtre de nos sociétés modernes". Avec Georges Groulx, François Cartier, Julien Besette, Louise Latraverse et Jean-Louis Paris.
Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Animateur: Camille Laurin.

*22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
Le Nouveau Parti démocratique.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÈMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 35—10e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

De Grenoble. Reporters: René Lecavallier, Richard Garneau et Louis Chassé.

00 h 05—CINÉMA

Les Possédés. Drame psychologique de Charles Brabant, avec Madeleine Robinson, Raf Vallone et Magali Noël. Dans un coin retiré d'Italie vivent trois femmes. Arrive un homme qui réussit à entrer dans leurs bonnes grâces et obtient de rester à la ferme, où il mène bientôt une vie oisive. Un jour, il descend au fond d'un puits. Les trois femmes retirent l'échelle.

CBOFT—CINÉMA

Le Feu dans la peau. Drame passionnel de Marcel Blistène, avec Gisèle Pascal, Raymond Pellegrin et Philippe Lemaire. Une jeune vendeuse fait la connaissance d'un beau militaire, l'épouse et s'en va vivre avec lui dans une ferme de Haute-Provence qu'il cultive avec son frère. Le mari se révèle très vite buveur et coureur de jupons. Il trouve la mort en faisant une chute alors qu'il était ivre.

1 h 45—TÉLÉJOURNAL



Louise LATRAVERSE, à «Vivre», à 22 h 15.

9 h 30—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBFT—LES SOURIS DANSENT

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBOFT—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOFT—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "La Maturité" et "La Psychothérapie".

11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"La Convalescence de John Barker".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—CBOFT—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Barbara".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Musique de l'école bourguignonne, au XVIe siècle. Guillaume Dufay: "Pour l'amour" et "Donnez l'assaut à la forteresse". Gilles Binchois: "Mon cuer chante joye" et le rondeau "De plus en plus". Ensemble Saturday Consort.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).

14 h 15—PREMIERS PAS
Johanne Lalonde, pianiste de 15 ans, de l'Académie St-Paul, Westmount. — Josette Giguère et Renée Dion, pianistes de 12 ans, de l'école St-Albert-le-Grand, Québec.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Alys Robbi.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.
Invitée: Michèle Favreau, critique de cinéma à La Presse.
Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBFT—CHRONIQUE D'UN HIVER

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT Edition locale.

CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

18 h 00—RADIOJOURNAL Edition nationale.

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—LES JEUX DE GRENOBLE
Commentaires de Raymond Lebrun.

19 h 10—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

19 h 30—FAIRE SA VIE

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE
Musique classique de 1900 à 1914.

21 h 00—DOCUMENTS
"Tels qu'en eux-mêmes". Emission consacrée à Jacques Audibert, romancier et dramaturge. Production de l'O.R.T.F. (2e partie).

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA
Air "Ilia Zeffiretti Lusinghieri", extr. d'"Idoménée" (Mozart): Rita Streich, soprano. — Dernier tableau du dernier acte de "Il Trovatore" (Verdi): Fedora Barbieri, Giuseppe di Stefano, Maria Callas et Rolando Panerai.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage: Sextuor, dir. Tony Romandini.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—MUSIQUE VARIÉE

radio et TV

Le Salon de l'agriculture

C'est du 8 au 18 février que se tient, à l'aréna Maurice-Richard, à Montréal, le Salon de l'agriculture. Pendant ce temps, le Salon de la machine agricole et le Salon des industries avicoles se tiendront à la Place Bonaventure.

Cette année encore, des équipes de Radio-Canada se rendront au Salon de l'agriculture pour y réaliser, en public, des émissions en direct et en différé. Deux «mobiles», un pour la radio et un pour la télévision, témoignent de la présence de Radio-Canada sur les lieux.

Chez Miville, enregistré le 9 février, sera diffusé le 12 à 8 h 15. Le 12 également, **Place aux femmes** parviendra directement de l'aréna Maurice-Richard. Le 13 à 19 h., dans le studio B.C.N., Radio-Canada, **les Joyeux Troubadours** enregistreront deux émissions qui seront radiodiffusées les 14 et 15 février à 11 h 30. Signalons enfin qu'au **Réveil rural**, présenté du lundi au vendredi à midi trente, il y aura des reportages en direct, faits sur place.

A la télévision, il est question que **Aujourd'hui, Femme d'aujourd'hui** et **les Travaux et les jours**, ainsi que le **Téléjournal**, fassent écho aux manifestations du Salon.

Le Salon de l'agriculture est sous la vice-présidence de M. Paul Boutet, de la radio-télévision rurale de Radio-Canada.

mercredi 14
14 h 30

Directement de la Comédie-Canadienne résultats du concours du plus bel homme



Guy PROVOST et Lise PAYETTE

Photo Bouthillier

MM. John Turner, du cabinet Pearson et candidat à la succession du chef du parti libéral du Canada; Roger Gosselin, annonceur à Télé-Métropole; Marcel Masse, probablement le plus jeune ministre du gouvernement du Québec; Rodrigue Gilbert, prolifique compteur des Rangers de New York de la Ligue nationale de hockey; Henri Saint-Georges, annonceur à Radio-Canada et coordonnateur de l'émission **A la seconde**, à la télévision; Jean-Guy Cardinal, ministre de l'Éducation du Québec; Jacques Boulanger, qui, comme Henri Saint-Georges, est annonceur à Radio-Canada et aussi animateur, entre autres émissions, d'**A la seconde**, à la télévision, et d'**Enfin seule**, à la radio; le père de la Sablonnière, directeur du Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception, à Montréal; M. Marc Carrière, homme d'affaires bien connu au Québec, ainsi que le comédien Jean Besré, animateur, en compagnie de Lise LaSalle, de **Tour de terre**, à la télévision de Radio-Canada, sont présentement, dans l'ordre, les candidats les plus sérieux du concours du plus bel homme de l'année, organisé par l'équipe de l'émission radiophonique **Place aux femmes**, à l'antenne de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 14 h 30.

Nous vous rappelons ici, mesdames, mesdemoiselles, que vous



Quelques électriques.

pouvez faire votre choix, qu'il vous suffit d'adresser à: Concours du plus bel homme, Radio-Canada, case postale 6000, Montréal.

Le résultat final, vous le connaîtrez le jour de la Saint-Valentin, à l'émission qui vous parviendra directement de la Comédie-Canadienne.

C'est donc cette semaine, le mercredi 14 février, que le nom de celui qui aura accumulé le plus grand total de votes vous sera dévoilé. C'est une émission à ne pas manquer et toute l'équipe, y compris les deux animateurs, Lise Payette et Guy Provost, ainsi que l'Agent K-7, mieux connu sous le nom de Jacques Cossette, qui est le réalisateur de **Place aux femmes**, vous invite à être à l'écoute.

G.B.

dimanche 11
11 h 00

Un épicier de St-Henri



M. Gérard PROULX

Photo Tweel

Malgré la forte concurrence des supermarchés, on a toujours dans sa rue, quels que soient le quartier, la ville ou le village, un épicier du coin. Il est généralement sympathique, aimable.

La série radiophonique **Ni ange ni bête** n'a eu que l'embaras du choix pour en faire connaître un à ses auditeurs. Il s'agit de M. Gérard Proulx, qui possède une épicerie dans le quartier Saint-Henri, à Montréal. On pourra l'entendre le dimanche 11 février à 11 heures.

En compagnie de sa femme (la plupart des épiceries du coin sont un peu des entreprises familiales), il nous parlera de l'achat de son commerce, il y a 13 ans, et aussi de la grande amitié qui s'est créée entre lui et ses clients. Il entretiendra également ses auditeurs des joies et des problèmes que lui apporte son métier, qui est celui de rendre service à une communauté bien précise, celle des citoyens des rues avoisinantes. On entendra aussi son fils de 19 ans qui veut succéder à son père. Le jeune homme parlera des rêves de modernisation qu'il entretient.

L'émission présentera, de plus, les voix des clientes qui donnent leurs commandes au téléphone, un vendeur vantant à M. Proulx les mérites d'un nouveau produit, etc.

Reporter: Lizette Gervais; réalisateur: André Hamelin.

Echos de la rencontre en faveur du français international

Par Roger Briand



MM. Jean-Jules TRUDEAU, Robert ELIE, Maurice WATIER et Marcel OUIMET



M. Gaston LEBARDÉ

Le 25 janvier, une conférence de presse était organisée pour le lancement de la 2e campagne en faveur du français international.

Le Publicité-club et la Société Radio-Canada organisent cette campagne qui est placée sous la responsabilité de M. Jean-Jules Trudeau, directeur des affaires divisionnaires et des services communs à Radio-Canada, et de M. Maurice Watier, président du Publicité-club. Un comité a été constitué avec, comme président, M. Gaston Lebardé, superviseur de la publicité-radio, à Radio-Canada.

Plusieurs personnalités de la direction de Radio-Canada étaient présentes, parmi lesquelles: MM. Marcel Ouimet, Raymond David, Jean Blais, Jacques Landry, Antonin Boisvert et Paul Dumont-Frenette. On remarquait également la présence de plusieurs amis de la langue française: MM. Robert Elie, di-

recteur associé du Secrétariat du bilinguisme, à Ottawa; Robert Dubuc, chef du service de linguistique et du secrétariat de Radio-Canada; Jean-Marie Laurence, conseiller linguistique (qui fit une brillante et spirituelle allocution précédant celle de M. Maurice Watier); Henri Bergeron, animateur de *La parole est d'or*, et le docteur Jacques Boulay, de Québec.

Télé-Métropole a produit les messages de télévision, et la Photogravure nationale a fourni les clichés au prix voué qui ont été payés par la brasserie Molson.

Toutes les stations de la chaîne française et les principales stations privées, non affiliées, ont reçu une série de messages de 20 secondes. Les copies de films, faites par Radio-Canada, ont été adressées à toutes les stations de télévision de la chaîne française.

Cinq personnalités ont prêté leur voix et leur visage pour les messages radiophoniques et les messages filmés: MM. Roger Champoux, du journal *La Presse*; Lucien Wattier, annonceur commercial; René Lecavalier, chorniqueur sportif; le docteur Jacques Boulay, de Québec, et Jacques Morency, annonceur commercial.

10.000 affichettes, gracieusement fournies par la Banque Canadienne Nationale, porteront dans les écoles le slogan de cette vaste campagne: «Bien parler, c'est se respecter».

“Jazz en liberté” en tournée dans les bases de l'armée



Photo Menten

Jazz en liberté justifie doublement son titre puisque, du 8 au 23 février, le grand orchestre de jazz de Radio-Canada voyagera en Allemagne et en Sardaigne. Il donnera une série de 6 ou 7 concerts dans différentes bases des forces armées canadiennes: Werl, Lahr, Deux-Ponts, Soest, Hemer puis celle de la Sardaigne.

Jazz en liberté a été la première émission de «jam-session» sur les ondes, à Montréal. Habituellement, les orchestres de jazz jouaient uniquement de la musique écrite. Le fait que l'émission ait lieu en public accentue l'authenticité de l'improvisation des musiciens.

Le grand orchestre de jazz de Radio-Canada est composé de 20 musiciens qui constituent différentes petites formations (trios, octuors). Ce sont ces formations qui jouent, tour à tour, à l'émission. Chaque dimanche, les «jazzmen» ont l'habitude de se réunir pour jouer en grande formation, comme ils le feront au cours de cette tournée.

L'orchestre se compose de 5 trompettes, 4 trombones, 5 saxophones et les rythmes (batterie, contrebasse, guitare). Deux chefs, également solistes, se relayeront pour assurer la direction des concerts: Al Baculis (clarinetiste) et Vic Vogel (trombone, piano et tuba), qui est appelé l'homme-orchestre. Le programme de ces concerts sera constitué par des classiques du jazz et aussi

des compositions des deux chefs. Une large place sera faite également à l'improvisation (jam-session).

Vic Vogel, qui est d'origine européenne (il a des antécédents hongrois, allemand, autricien et russe), est né à Montréal en 1935. Dès l'âge de 12 ans, il jouait du piano et travaillait déjà dans des boîtes. Ne connaissant pas la musique, il interprétait d'oreille. Aux Etats-Unis, il réalisa de nombreux arrangements et fit partie de l'orchestre de Slide Hampton et travailla avec Woody Hermann.

Al Baculis, né à Montréal en 1930, a dès son plus jeune âge étudié la musique, d'abord à l'université McGill puis avec un professeur. Il est clarinetiste et compose des pièces de jazz et quelques pages de musique classique où il rappelle l'influence du jazz.

Al Baculis a écrit de nombreux arrangements pour le compte de Radio-Canada et a dirigé souvent des orchestres pour des émissions de jazz et de variétés. Il a enregistré trois disques de musique populaire.

Outre les 20 musiciens, l'équipe de **Jazz en liberté** comprend le réalisateur André-F. Hébert, la présentatrice Colette Devlin et l'assistante Nicole Nevers qui est aussi chanteuse. Plusieurs concerts seront enregistrés pour la radio de Radio-Canada, et il est possible qu'une émission soit réalisée en direct.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

10

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
"Le Bûcher d'hiver" (Prokofiev); René Bergil, Michel Danniou et Christian Demhez, récitants et orch., dir. Samuel Samosud. — Cantate profane "Le Bal masqué", pour baryton et orchestre de chambre (Poulenc); Warren Galjour et orch., dir. Edvaard Fendler.
14 h 00—METROPOLITAN OPERA
"Lohengrin", opéra en trois actes de Richard Wagner.
John Macurdy le roi Henri
Sandor Konya Lohengrin
Martina Arroyo Elsa de Brabant
Walter Cassel Telramund
Orch., dir. Berislav Klobucar.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—PLACE AUX
CHANSONNIERS
19 h 00—BEL CANTO
Récital de Janet Baker, mezzo-soprano.
Présentateur: Guy Ferron.
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invite: Edgar Fruittier.
Oeuvres de Claudio Monteverdi, François Couperin et Richard Wagner.
Animateur: Henri Bergeron.
21 h 00—CONCERT
Poème symphonique "Don Juan" (Strauss); dir. Fritz Lehmann. — Suite "Iberia" (Albeniz); Alicia de Larrocha, pianiste.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE
23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche

11

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—COMÉDIES MUSICALES
"Hello Dolly" (Gerry Herman); Mary Martin.
13 h 00—DU PAYS DE FRANCE
— Hommage à Darius Milhaud, par sa ville natale: Aix-en-Provence, à l'occasion du 75e anniversaire du compositeur.
Propos de Claude Rostand sur la vie, l'oeuvre et le pays natal de Milhaud; Cantate "La Mère et l'enfant"; Madeleine Milhaud; Ballet "L'Homme et son désir"; 2e Suite symphonique: "Protée" de Paul Claudel, et "Suite provençale"; dir. du compositeur.
— En vedette à Paris: Simone Langlois.
— "Le Chandelier" (Alfred de Musset).
— Variétés de Paris.
— Divertissement musical: "La Vénus noire" (Leguérney) et extr. de "Sapho" (Gounod); Orch. de l'O.R.T.F.; "Musique en trois parties" (Ouzonoff); Orchestre de Jacques Lasry.
16 h 00—CONCERT MINIATURE
17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA
De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.
Dir. Jean Beaudet.
Soliste: Otto Armin, violoniste.
Concerto no 1 en do majeur pour violon et orchestre (Haydn) et Symphonie no 4 (Martini).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—NUANCES
Quintette en la majeur, op. 114 (Schubert) et Variations en fa mineur pour piano (Haydn); Jorg Demus et le Quatuor de Schubert.

19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
Dir. John Avison.
Concerto en ré pour cordes, Concerto "Dum barton-oakes" et "Danses concertantes" (Stravinsky).
20 h 00—AU BAL MUSETE
"Hello Pussy Cat" et "Quand il est mort le poète".
20 h 30—PAGES IMMORTELLES
Quatre Suites pour orchestre (Tchaïkovsky); dir. Antal Dorati.
23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
25 h 30—RÉCITAL D'ORGUE
Peter Hurford, à l'orgue de l'abbaye St-Alban.
"Dialogue sur les grands jeux" (Nicolas de Grigny); Sonate en trio no 4 en mi mineur (J.-S. Bach) et Sonate no 3 pour orgue (Paul Hindemith).

lundi

12

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
"Chants d'Auvergne", Anna Moffo.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Extr. de "Carmen" (Bizet), "Madame Butterfly" (Puccini), "Samson et Dalila" (Saint-Saëns), "Hansel et Gretel" (Humperdinck), "Martha" (Flotow) et "Sadko" (Rimsky-Korsakov). — Extr. de "Pêcheurs de perles" (Bizet); Nicolai Gedda et Ernest Blanc. — Extr. de "Madame Butterfly" (Puccini); Victoria de los Angeles, Miriam Pirazzini et orch., dir. Gabriele Santini. — Concerto en mi mineur pour violon (Mendelssohn); dir. Charles Munch.
15 h 00—DÉTENTE
Symphonie no 9 (Bruckner); dir. Wilhelm Furtwängler.
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 7 en la, op. 92 (Beethoven); dir. Wilhelm Furtwängler. — "Petrouchka" (Stravinsky); Orch. symphonique Columbia. — Deux "Villancicos" (Joan Cererols); Choeur de l'abbaye bénédictine de Montserrat, dir. Dom I. Segarra.
17 h 30—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE
"Précis d'histoire de l'Antiquité", avec Mme Thérèse Prince-Falmagne, professeur à l'U. de M.
19 h 00—TAFELMUSIK
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
Trois Quatuors: no 2, "La Farce" en mi bémol, op. 33; no 5, "Sérénade" en fa, op. 3, et no 7, "Les cinq" en ré mineur, op. 76; Quatuor Janacek.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi

13

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Suite de ballet "Les Deux Pigeons" (Messager); dir. Louis Fouresterie. — Extr. de "La Veuve joyeuse" (Lehar); Geori Boué, Jacques Lucioni et choeurs et orch., dir. J.

Pastory. — Oeuvres de Johann Strauss; dir. Henry Krips.
15 h 00—OPÉRETTE
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 3 en si mineur, "Ilya Murometz", version intégrale (Glière); Orch. de l'Opéra d'Etat de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
17 h 30—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
"Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'U. de M.
18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE
"Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
Deux Quatuors à cordes: no 3 "L'Oiseau", op. 33, et no 4, "Soleil levant", op. 76; Quatuor italien. — "Te Deum" en do; choeur de St-Hedwige de Berlin et orch., dir. Karl Forster.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta.
Invite: Artur Rubinstein, pianiste.
Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann) et Symphonie no 35, "Haffner" (Mozart).
21 h 30—VEDETTE D'HIER
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi

14

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Extr. de "Carmen" (Bizet); Denise Scharley, Renée Doria, Gustave Bottaux, Adrien Legros et orch., dir. Erasmo Ghiglia. — Concerto no 4 en sol majeur (Beethoven); Ivan Moravec et orch., dir. Martin Turnovsky. — Danses du folklore russe; Orchestre des Ballets Moiseyev.
15 h 00—CHANSONNETTES
15 h 30—JEUX
Présentateur: Guy Ferron.
Poèmes dits par Charles Bover.
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 (Brahms); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Van Beinum. — "Grande Fantaisie" en do mineur, op. 17 (Schumann); Vladimir Ashkenazy, pianiste.
17 h 30—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE
"Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal.
19 h 30—RÉCITAL
Claude Helffer, pianiste.
Musique contemporaine.
Pièces, op. 19 (Schoenberg); 3e Sonate, "Formant III"; "Constellation-Miroir" (Pierre Boulez); "Epi-grammes" (Gilbert Amy) et Pièces pour piano: "Phases et Réseaux" (Gilles Tremblay).
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
Voir programme à l'horaire de la radio AM, mercredi à 20 h 02.
21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
Suite en la mineur (Telemann); Maxence Larrieu et orch. de cham-

bre Jean-François Paillard.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi

15

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Quatuor à cordes en si mineur, op. 11 (Samuel Barber) et Quatuor à cordes no 7 en do majeur (Moïse Weinberg); Quatuor Borodin.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
"Capriccio italien", op. 45 (Tchaïkovsky); "L'Aube au-dessus de la rivière Moskva" (Moussorgsky); "Capriccio espagnol", op. 34 (Rimsky-Korsakov) et "Danses polovtsiennes" extr. du "Prince Igor" (Borodine); Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — "Danse des sept voiles", extr. de "Salomé" (Strauss); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
15 h 00—DÉTENTE
Symphonie no 4 en la majeur et "Un songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); dir. Eugene Ormandy.
16 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
De Toronto, Orch., dir. John Avison.
Stéphanie Sebastian, pianiste de Willowdale, Ont.; premier mouvement du Concerto en do mineur (Beethoven).
Elaine Mossop, violoniste de Calgary; premier mouvement du Concerto en ré majeur, K. 218 (Mozart).
16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON
17 h 30—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE
"Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France: la colonisation aux 17e et 18e siècles", avec M. Jean Blain, professeur à l'U. de Montréal.
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
4 Quatuors: en si bémol, op. 1 no 5; en do, op. 1 no 6; en mi, op. 3 no 1, et en la, op. 3 no 6; Quatuor à cordes Eisenstadt.



Artur RUBINSTEIN joue le Concerto en la mineur de Schumann avec l'Orchestre symphonique de Montréal, mardi à 20 h 30.

les émissions musicales à la radio

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Ouverture "Le Corsaire" (Berlioz); "Divertimento" no 2 en ré majeur, K. 131 (Mozart), et "Paris", Nocturne pour orchestre (Delius); Orch. philharmonique royal de Londres, dir. sir Thomas Beecham.
21 h 30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
"Amapola": Albert Viau; "Je t'aime, c'est tout": Jean Aubert; "Je chante pour ton cœur": Guy Berry; "Je pars avec ton cœur": La Palma; "Près du feu qui chante": Tino Rossi; "Revenir": Lys Gauty; "Marilyn": Jean Cyrano, et "Mon cœur est un violon": Lucienne Boyer.
Animateur: Robert Quenneville.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

vendredi 16

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
"L'Apprenti Sorcier" (Dukas); dir. Charles Munch. — Symphonie no 3 (Saint-Saëns); Franz Eibner et orch., dir. Hans Skarowsky. — "Polonaise", en la majeur, op. 53 (Chopin); Géza Anda.
15 h 00—CHANSONNETTES
15 h 30—BACH À BREIL
Présentateur: Guy Ferron.
16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES
Concerto no 4 en ré majeur pour violon, K. 218 (Mozart); Wolfgang Schneiderman et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Hans Rosbaud. — Concerto no 2 en sol mineur pour piano (Prokofiev); Yakov Zak et Orch. de la radio de l'U.R.S.S., dir. Sanderling.
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
"Les Délits politiques: le délit politique dans les législations contemporaines: aux Etats-Unis et en Suisse", avec M. Denis Szabo, dir. du département de criminologie de l'Université de Montréal.
"Le Rôle du langage dans le processus de cognition: le langage en tant qu'objet de recherches philosophiques", avec le professeur Adam Schaff, dir. de l'institut de philosophie et de sociologie de l'académie polonaise des sciences.
"Médecine et médecins en Tunisie: l'âge d'or: Ishâq Ibn Imran", avec le docteur Ben Yahya, maître de recherches de la faculté des sciences de Tunis.
"Initiation aux pays de l'U.R.I.: la Côte d'Ivoire: les civilisations", par M. Assou Adiko.
"Le Voyage de Burney en Europe Centrale: en Allemagne: Berlin et Potsdam", par le professeur Georg Toussaint, de l'école supérieure de musique de Mavence.
19 h 15—ICI L'ON CHANTE
"Moi je joue", "Une histoire de plage" et "Ça pourrait changer"; Brigitte Bardot.
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
Symphonie "Ouverture à Orlando Paladino"; Symphonie no 67 en fa: Claude Starck et Orch. de chambre de Bruhler, dir. Helmut Muller-Bruhler.
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage.
Sextuor, dir. Toni Romandini.



Elaine MOSSOP

Récital de Montréal

Le jeune pianiste montréalais Claude Savard est l'invité du Récital de Montréal, qui sera diffusé à CBF (Montréal) et CJBC (Toronto), le samedi 10 février à 11 h 30 du matin.

Claude Savard est un musicien extraordinaire qui, à 25 ans, jouit déjà d'une réputation internationale des plus enviées. Il est réputé aussi comme collectionneur de prix. En 1962, il remporte le premier grand prix aux Festivals de musique du Québec; en 1963, le premier prix au Conservatoire de musique du Québec; en 1964, le troisième prix au concours international Viotti, à Vercelli, en Italie. Les années suivantes, il est aussi lauréat aux concours internationaux de Genève et de Lisbonne. Enfin, en 1966, il remporte le premier prix de piano au XVe concours international de musique, organisé par les instituts de radiodiffusion de la République fédérale d'Allemagne, à Munich. Au cours des tournées de concerts qu'il effectua au Danemark, en Yougoslavie, en Allemagne, en France, en Italie et en Autriche, Claude Savard eut l'honneur d'être soliste invité d'orchestres tels que celui de la Suisse romande, celui de Lisbonne et celui de la Radio bavaroise.

Au Récital de Montréal, Claude Savard interprétera la *Ballade no 1 en sol mineur* de Chopin, *Impromptu no 3*, opus 90 de Schubert et *l'Isle joyeuse* de Debussy.



Claude HELFFER

Récital du dimanche

Au Récital du dimanche, que réalisera Jean-Yves Contant le 11 février à 11 h 30, les auditeurs entendront le pianiste parisien Claude Helffer.

Claude Helffer appartient à une famille de musiciens. Ses prédispositions à la musique lui valurent très jeune et jusqu'en 1939 les conseils du grand pianiste Robert Casadesus. Mais ce n'est que bien plus tard, en 1948, qu'il opta pour une carrière musicale, après ses études à l'école polytechnique de Paris. Chez René Leibowitz, il fait la connaissance de nombreux musiciens d'avant-garde, tels que Boulez, Nigg, Casanova, Philippot et commence à s'intéresser davantage à la musique contemporaine. C'est à ce titre de grand interprète qu'il fut invité, en décembre dernier, au deuxième concert de la saison de la Société de musique contemporaine du Québec.

Claude Helffer en était à son deuxième voyage au Canada. Il était venu au cours de la saison 65-66, sous les auspices des Jeunes musicales. Il a participé aux festivals de Royoumont, Besançon, Strasbourg, Vienne, Aix-en-Provence, Barcelone. Cette année, il donnera des récitals en Irlande, en Pologne, en Hollande, en Russie, en Angleterre, en Autriche et aux Etats-Unis où la critique le considère comme «le pianiste français le plus musicalement doué de sa génération».

Au Récital du dimanche, Claude Helffer interprétera *Pièces*, opus 19, de Schoenberg, *Formant III* de la *3e Sonate* de Pierre Boulez, *Epigrammes* de Gilbert Amy et *Phases et Réseaux* de Gilles Tremblay.



Stéphanie SEBASTIAN

Concours national de Radio-Canada

Stéphanie Sebastian, pianiste de Willowdale, Ontario, et Elaine Mossop, violoniste de Calgary, sont les prochaines participantes au **Concours national de Radio-Canada**, le dimanche 11 février à midi.

Stéphanie Sebastian, que les auditeurs de la chaîne française ont pu entendre le mois dernier à titre d'invitée de l'**Orchestre de Radio-Canada**, donne des récitals depuis l'âge de neuf ans. Diplômée en musique de l'institut des arts de Californie, gagnante du prix Hollywood Bowl et du concours Musicians in the Making, Stéphanie Sebastian a joué à maintes reprises comme soliste avec des orchestres californiens. Elle fut l'une des premières à donner un récital au Los Angeles Music Center. En 1966, elle était l'invitée de l'Orchestre philharmonique de New York.

Avec l'Orchestre de Radio-Canada à Toronto, dirigé par John Avison, Stéphanie Sebastian jouera le premier mouvement du *Concerto en do mineur* de Beethoven.

La jeune violoniste Elaine Mossop commença ses études musicales à Calgary, puis à New York, avec Dorothy Delay et Yvan Galamian. Soliste avec l'Orchestre philharmonique de Calgary pour une série de dix concerts, Elaine Mossop a aussi fait partie de plusieurs ensembles de musique de chambre.

Au **Concours national de Radio-Canada**, elle interprétera le premier mouvement du *Concerto en ré majeur*, K. 218, de Mozart.

radio

Qui sera élu le plus bel homme du Canada?

«Place aux femmes» fête la Saint-Valentin à sa manière



John TURNER



Roger GOSSELIN



Marcel MASSE



Rodrigue GILBERT



Henri ST-GEORGES



Jean-Guy CARDINAL



Jacques BOULANGER



Père M. de la SABLONNIÈRE



Marc CARRIÈRE

Tel est le choix
des auditrices
de «Place aux femmes»
au moment
de mettre sous presse
Quel est le vôtre ?
(Voir article en page 16)



Jean BESRÉ

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 10 au 16 février 1968