

MONTREAL

Semaine du 28 mai au  
31 juin 1960

VOL. 24

No 7

# PHOTO JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 cents

*Deux Montréalais fondent des chantiers étudiants au Brésil*

## Aventure "missionnaire"?

(A lire en page 3)



*Avocat, elle  
ne peut plaider  
au Barreau!*

(A lire en page 8)

**Les nouvelles  
coiffures des  
mariées de juin**

(A lire en pages 26 et 27)

*La carrière de  
sténographe  
va disparaître*

(A lire en page 15)

Cécile Devile, jolie et talentueuse vedette de la chanson française, ne s'est pas laissée arrêter par le petit scandale qui avait entouré sa première tournée au Canada. La voici de retour à Montréal où elle remporte un grand succès. Nos lecteurs trouveront en page 10 quelques détails sur la carrière de Mlle Devile.





L'exactitude est la politesse des reines, en l'occurrence **Diane Chevette**.

## **Sans s'occuper de politique**

# **Diane Chevette règne au Parlement d'Ottawa!**

par **Françoise Côté**

OTTAWA. — Si la jolie Montréalaise **Diane Chevette** cueille aussi facilement les lauriers toute sa vie durant qu'elle le fit récemment lors d'un concours pour le choix de la reine du Service civil à Ottawa, on aura sûrement plusieurs occasions de l'applaudir.

Arrivée dans la capitale fédérale en janvier dernier seulement, pour remplir les fonctions de réceptionniste au cabinet du ministre associé de la Défense nationale, M. Pierre Sévigny, elle a remporté haut la main sur les autres concurrentes la couronne de reine des fonctionnaires au début de mai. Ceci représente donc la conquête de la capitale fédérale en quatre mois seulement.

Il est probable qu'elle n'en demandait pas tant, même s'il faut reconnaître que dès les premiers jours de son arrivée on avait, dans les milieux parlementaires, noté ses beaux yeux bleus et ses magnifiques cheveux blond platine. Sa Majesté a 23 ans et elle est la fille du juge Armand Chevette, de Montréal. Elle apporte à Ottawa non seulement tout le charme de la métropole canadienne mais également la distinction de cette éducation choisie qu'elle a reçue au collège Marie-de-France. En fin de semaine, elle a été appelée à faire sa première apparition officielle depuis son couronnement.

Diane Chevette n'a rien de la femme de carrière. Elle entend profiter de son séjour à Ottawa pour perfectionner sa connaissance de la langue anglaise et ensuite se rendre en Europe pour y étudier l'espagnol et l'italien.

Cependant dans le fond de son cœur se cache un vieux rêve, celui de faire un jour du théâtre. Des amis l'ont incitée à se joindre aux groupes dramatiques locaux à Ottawa. Si le talent de Diane Chevette est à l'égal de son sourire, nul ne peut prédire jusqu'où la conduira sa royauté éphémère sur le cœur des fonctionnaires fédéraux.



Elle règne sur le cœur des fonctionnaires fédéraux.



Un sourire engageant... des yeux bleus intenses.



Un café hâtif avant de se rendre au bureau.



# Les Chantiers Etudiants s'en vont au Brésil

par Huguette Charbonneau

Ils ont travaillé ferme, cette année ! Un seau de peinture, une scie ou un marteau leur servaient de clef pour pénétrer dans les milieux les plus pauvres, les taudis les plus misérables de la métropole, et de prétexte pour apporter une aide vraiment efficace aux malheureux qui y vivent. En quelques mois, leur mouvement a pris un essor extraordinaire et leur dynamisme a suscité des réalisations étonnantes. Mais comme Montréal ne monopolise pas toute la misère du monde, ils ont décidé de diffuser à l'étranger leur idéal humanitaire. C'est pourquoi, dans quelques semaines, tandis qu'ils continueront avec enthousiasme l'oeuvre si bien commencée, trois de leurs confrères-membres iront semer au coeur du Brésil pauvre l'idée des Chantiers Etudiants.

Les Chantiers Etudiants sont une initiative étudiante largement ouverte à tous ceux, étudiants ou non, qui veulent bien consacrer une partie de leurs loisirs à faire entrer un peu de soleil dans les maisons inhabitables et pourtant habitées et un peu de bonheur dans le coeur des êtres humains qui vivent dans des conditions inhumaines. Fondés il y a un peu plus d'un an à Montréal, à la suggestion des étudiants de l'Université Laval, dirigeants d'une organisation analogue dans la vieille capitale, les Chantiers Etudiants comptent chez nous plus de 150 membres (masculins et féminins) répartis en équipes de travail responsables chacune d'un secteur déterminé du Montréal pauvre. Parmi ces membres, on peut trouver, outre des étudiants, des professionnels, des bureaucrates et des travailleurs de tous âges, de tous milieux et de tous métiers.

## ● Réalisations

Les Chantiers Etudiants sont encore jeunes et pourtant leurs réalisations sont déjà nombreuses à Montréal. En plus des tra-

vaux manuels que les étudiants et les autres ont effectués dans les taudis de la ville et des municipalités environnantes : travaux de peinture, de lavage, de construction, etc..., mentionnons l'aide efficace qu'ils ont apportée aux tâches familiales : (surtout les jeunes filles) lessive, repassage, soin des enfants, ménage, préparation des repas, etc..., les cours du soir qu'ils ont donnés aux adultes illettrés, les cours d'art culinaire et de couture qu'ils (ou plutôt elles) ont donnés aux jeunes travailleuses du secteur St-Henri. Pour venir en aide aux malades pauvres, ils ont établi un service médical gratuit, comprenant un service de médicaments et de vitamines et les soins de trois médecins spécialisés et de plusieurs infirmières membres du mouvement.

Les membres des Chantiers Etudiants se sont penchés tout spécialement sur les enfants des familles pauvres qui pousseraient comme des champignons si personne ne s'inquiétait de leur sort. Pour aider ces enfants incapables d'étudier dans leurs



La carte du Brésil suscite un sourire enthousiaste sur les lèvres des trois compagnons, (de gauche à droite) Jean-Paul, Roberto et Jean. Debout, à l'extrême droite, Serge, le président des Chantiers Etudiants de Montréal.

foyers trop étroits, trop bruyants ou trop insalubres, ils ont organisé et surveillé, chacun à son tour, l'étude du soir dans le sous-sol de l'église paroissiale Notre-Dame-de-la-Merci que le curé avait mis à leur disposition. Dans ce secteur, ils ont organisé les loisirs des jeunes. Ils ont même formé une bibliothèque enfantine et scolaire, grâce à la collaboration de plusieurs collègues, de l'Université de Montréal... et des membres eux-mêmes.

L'été qui vient a fait naître plusieurs projets chez les membres des Chantiers. Projets d'excursions pour les enfants pauvres, projets de nettoyage et de ménage extérieurs, etc... Projets qui se réaliseront car ces jeunes apôtres ne prendront pas de vacances... puisque la misère n'en prend pas !

## ● Désir d'expansion

Comme on peut le constater, les Chantiers Etudiants fonctionnent à Montréal. Ils fonctionnent si bien que l'idée d'une expansion de ce mouvement en pays sous-développés a déjà fait son chemin dans l'esprit de ses membres. Trois d'entre eux partiront vers la mi-juillet à destination de Sao Paulo. Dans cette ville populeuse et extrêmement pauvre du Brésil, ils travailleront à préparer la fondation d'un organisme d'entraide adapté aux besoins et aux moyens de l'endroit.

Depuis plusieurs mois, un jeune étudiant en philosophie de l'Université de Montréal manifestait à l'égard des Chantiers un enthousiasme étonnant. Etonnant si l'on considère son nom : Roberto Carr Ribeiro, et sa nationalité : Brésilien. Le contact avec la pauvreté et la misère qui existent chez nous affectait doublement le jeune homme de 20 ans qui ne pouvait s'empêcher de penser à la pitoyable situation dans laquelle se débattaient actuellement les gens de son pays, de sa ville natale, Sao Paulo. L'efficacité des Chantiers Etudiants à Montréal l'invitait à rêver à la fondation d'un Chantier dans son pays. Ce rêve devint bientôt projet. Roberto écrivit à ses amis du Brésil et leur fit connaître les Chantiers, tels qu'ils s'exercent à Montréal. Ayant réussi à intéresser vivement plusieurs jeunes Brésiliens, Roberto confia son projet au président des Chantiers, Serge Mongeau, étudiant en médecine, qui

jugea l'idée excellente et réalisable.

## ● Des compagnons

Les Chantiers n'en étaient qu'à leurs débuts quand une lettre parvint à leur local du Centre des Etudiants de l'Université de Montréal.

"La lettre la plus courte que nous ayons reçue !" dit en souriant le président.

Elle était ainsi rédigée : "Je désire servir avec vous !" et signée : Jean-Paul Renault, adresse et numéro de téléphone.

C'est ainsi que Jean-Paul, jeune dessinateur commercial de 28 ans, fit son entrée dans le mouvement des Chantiers Etudiants. Un secteur lui fut bientôt confié, secteur qu'il dota de magni-

quelques nuits d'insomnie, de devenir un des pionniers des Chantiers Etudiants au Brésil.

Un autre membre du mouvement, Jean Morel, étudiant en sociologie à l'Université de Montréal devait peu après se rallier au peloton missionnaire. Le jeune homme de 23 ans, qui achève la thèse qui lui donnera sa licence en sociologie, constituera l'élément professionnel du groupe. Cet ouvrier de la première heure sera d'un précieux secours pour ses compagnons, car il a l'expérience des voyages à thèmes. Au Maroc, il a déjà suivi les cours d'été et participé à des rencontres organisées entre chrétiens et musulmans.

## ● Préparation

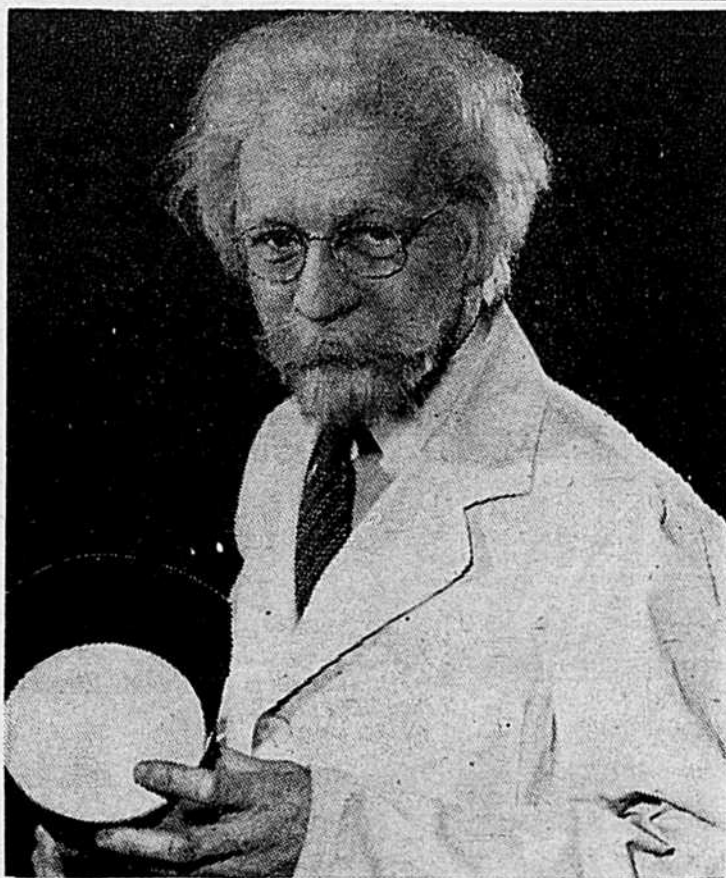
En attendant l'heure du départ, le trio se prépare activement à affronter une mentalité et une langue étrangères. Roberto donne à Jean-Paul des cours de portugais et ce dernier semble se débrouiller assez bien. Jean, lui, devra improviser ! Son travail d'étudiant ne lui laisse pas beaucoup de loisir. Ce qui ne l'empêche pourtant pas de se documenter avec ses compagnons sur la géographie du Brésil et le mode de vie qu'on y trouve.

Un tel voyage demande encore aux "trois" plusieurs contacts avec les Brésiliens de Montréal et les missionnaires montréalais au Brésil. L'élaboration d'un programme d'action aussi déterminé que possible et l'étude des moyens qui permettront la réalisation de leur idéal.

Comme les trois jeunes gens feront le voyage à leurs frais, ils resteront à Sao Paulo aussi longtemps que leurs moyens financiers limités le leur permettront. Pour augmenter sa "fortune", Jean-Paul n'a pas hésité à mettre en vente son "scooter" et sa ciné-caméra.

## ● Des gars décidés !

J'ai rencontré dimanche dernier trois garçons qui entreprennent un long voyage, qui ne savent pas exactement ce qui les attend mais qui savent ce qu'ils veulent. Trois garçons débordant d'un enthousiasme et d'un dynamisme contagieux qui partiront bientôt, en éclaireurs, semer l'idée des Chantiers Etudiants en terre brésilienne. En éclaireurs car, si l'on en croit le président, Serge Mongeau, d'autres suivront, plus nombreux qu'on ne pense !



## Trois têtes valent mieux qu'une...

Ce monsieur ressemble à pas mal de gens, mais pas du tout à lui-même... Mais tout le monde reconnaîtra la tignasse de feu M. Einstein, le nez et les moustaches du docteur Schweitzer et la barbe de Pasteur. Derrière ce grimace il y a quand même quelqu'un qui a ses cheveux, son nez et son visage en général bien à lui. Mais justement, nous aurons bientôt l'occasion d'essayer de deviner qui est cet homme, qui, derrière sa perruque, ses fausses moustaches, son faux nez et sa fausse barbe, se présentera bientôt à nous sous le nom de M. Technos. Pour dire les choses comme elles sont, et pour nous répéter, puisque nous avons déjà annoncé la venue prochaine sur nos écrans d'une nouvelle émission qui s'appellera justement "M. Technos", ce personnage au système capillaire abondant et emprunté, viendra chaque semaine, cet été, au jour et à l'heure de "C'est la vie", qui fera relâche, nous initier aux sciences les plus modernes. Mais ne cherchez pas parmi vos amis à moins d'avoir parmi eux de vrais savants... (Serge Mongeau, président des Chantiers Etudiants)



# Les villageois de Strangolagalli, en Italie

## Ils vivent du commerce des bébés

par Laurence Wilkinson  
ROME. — (Exclusif à "Photo-Journal") — Dans un petit village d'Italie, à quelque soixante milles de Rome, il existe une "industrie" unique en son genre : on y fait le commerce

des bébés. Et sous la protection de la police, avec le consentement des autorités, la collaboration du curé et l'aide du gouvernement.

Ce petit village se nomme Strangolagalli, appellation qui signifie : étranglez le coq. Ce nom lui a été donné parce que ses habitants, il y a plusieurs décennies, avaient pris la bonne habitude (!) en allant voler les poules de leurs voisins, d'étrangler le coq dès leur arrivée pour éviter qu'il ne se mit à chanter et ne donnât l'alerte aux fermiers.

Aujourd'hui, cependant, la réputation que les villageois se sont acquise par leur trafic des bébés a relégué aux oubliettes les exploits des voleurs de poules. Chacun concentre plutôt ses efforts sur le bon fonctionnement de la nouvelle "industrie". Et voici comment elle fonctionne :

Une jeune femme enceinte arrive d'un coin quelconque du pays et entre en communication avec un fermier dont l'épouse est aussi enceinte et, autant que possible, du même mois. Le temps venu, la jeune femme, voilée et sobrement vêtue, quitte la maison de ferme et retourne chez elle. Son congé, sa convalescence pour maladie nerveuse, sa visite chez des parents, son absence sous quelque prétexte que ce soit, vient de finir.

### ● On enregistre de faux jumeaux

Quelques jours plus tard, l'épouse du fermier se rend à l'hôtel de ville et fait part au maire de la naissance de jumeaux. Les prétendus jumeaux ne se ressemblent aucunement, mais personne ne pose de question.

Il se fera par la suite, quelques échanges d'argent. Le fermier recevra une somme rondelette ou un chèque mensuel durant un cer-



Scène typique du petit village de Strangolagalli : le "frère" et la "soeur" ne sont peut-être pas du même père et de la même mère, mais ils s'aiment tout autant.

tain temps. Et toutes les transactions sont faites le plus discrètement du monde. Les villageois tiennent tellement à garder secrets les rouages de leur industrie que lors de mon passage à Strangolagalli, un policier m'a suivi à partir du moment où j'ai franchi les limites du village pour ne me laisser que lorsque j'eus quitté la place.

J'aurais voulu, pour obtenir de plus amples renseignements, rencontrer le curé de la paroisse ; mais il était absent. Une bonne dame, qui me semblait être sa ménagère, me déclara :

"Autrefois, ma mère était le principal "agent d'affaires" du village. C'est elle qui amenait les enfants ici et voyait à ce

qu'ils soient placés dans de bons foyers. Elle est trop vieille aujourd'hui pour s'occuper encore activement de ce travail, mais d'autres l'ont remplacée.

### ● "Placés" jusqu'en Amérique

"Quelques-uns des enfants seront placés jusqu'en Amérique, dans des foyers où on n'a jamais entendu parler de Strangolagalli. D'autres restent ici et nous sommes heureux de les garder."

Les petits sont en effet bienvenus dans ce village, car les paysans ont pour principe qu'il n'est pas plus coûteux de nourrir six bouches que cinq. Les enfants "adoptifs" deviennent membres de la famille au même titre que les enfants légitimes et ne se voient privés d'aucun privilège. Ils portent le nom de la famille comme tous les autres enfants.

Le gouvernement italien n'est pas sans connaître l'existence de ces foyers adoptifs. On va même jusqu'à envoyer des enfants venant d'institutions de Rome ou de Naples où la population augmente trop rapidement.

Le mot de la fin appartient au Dr Guido de Vellis, médecin du village depuis plus de trente ans. Il m'a dit : "Il est vrai que les familles de Strangolagalli adoptent des enfants moyennant paiement, mais ces enfants sont très bien traités et aimés de leurs parents adoptifs."

## Pour maigrir il faut être intelligent!

PHILADELPHIE. — (W.N.S.)

— D'après 2 médecins américains, les docteurs Donald Berkowitz et Nathaniel Bark, la stupidité n'aide pas en matière d'amaigrissement. C'est la conclusion qui ressort d'une enquête menée auprès de 100 patients obèses dans une clinique des Etats-Unis. Des 93 femmes et des 7 hommes examinés, on a trouvé une personne sur 5 dont l'intelligence, inférieure à la moyenne, ne pouvait saisir les principes élémentaires de l'alimentation non plus que la portée des ordonnances d'une diète ; ce qui veut dire que pour ces gens limités, la psychothérapie, l'exercice, les médicaments qui réduisent l'appétit ne valent rien au point de vue des résultats.

### NATIONAL HOUSE FURNITURE



## LIQUIDATION OPPORTUNE! REFRIGERATEURS RECONDITIONNÉS

Marques réputées  
Frigidaire • General Electric

- PLEINE GARANTIE D'UN AN
- MOTEURS SCELLES ET GARANTIS
- SERVICE COMPLET DURANT UN AN

\$79

ACHETEZ MAINTENANT ET ÉPARGNEZ  
REGARDEZ ! COMPAREZ ! ACHETEZ ! ÉPARGNEZ !

## MOBILIERS de CHAMBRE

3 MORCEAUX



Comparez... et vous conviendrez que les aubaines de National House sont imbattables!

Avec des particularités que vous ne croiriez pas possibles à ce si bas prix. Très joliment fini en noyer ou naturel.

Exactement tel qu'illustré

- LIT
- BUREAU
- COMMODE

Voici l'offre la plus sensationnelle jamais faite!

REG. \$129

Épargnez \$60

\$69

COMMANDEZ LE VOTRE AUJOURD'HUI!  
Entreposage gratuit jusqu'à livraison!

NATIONAL HOUSE FURNITURE

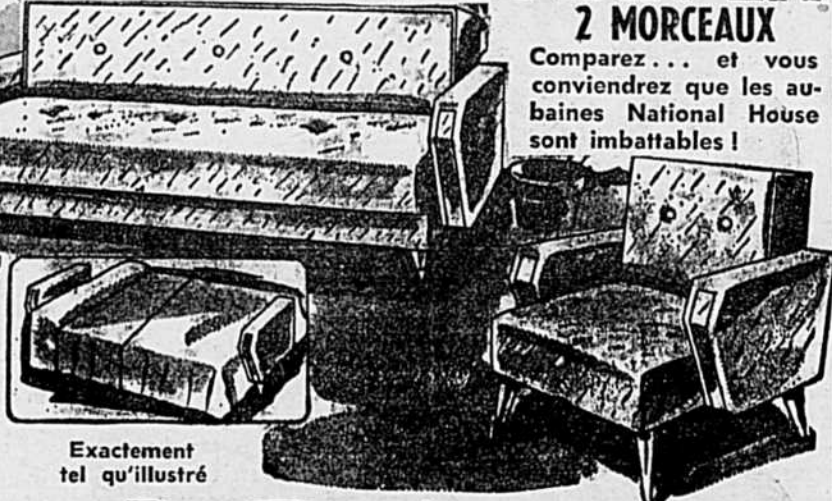
1990 est, rue Ste-CATHERINE  
près Delorimier (en face de Steinberg's)  
LA. 2-5233 — LA. 2-5344

### NATIONAL HOUSE FURNITURE

## MOBILIERS DIVAN-LIT

2 MORCEAUX

Comparez... et vous conviendrez que les aubaines National House sont imbattables!



Exactement tel qu'illustré

REG. \$99

Épargnez \$40

\$59

Joli sofa de luxe le jour, devient lit confortable le soir. Choix de teintes décoratives. Payez aussi peu que vous voulez en utilisant le plan de financement exclusif de National House.



# 3 PIÈCES MEUBLÉES

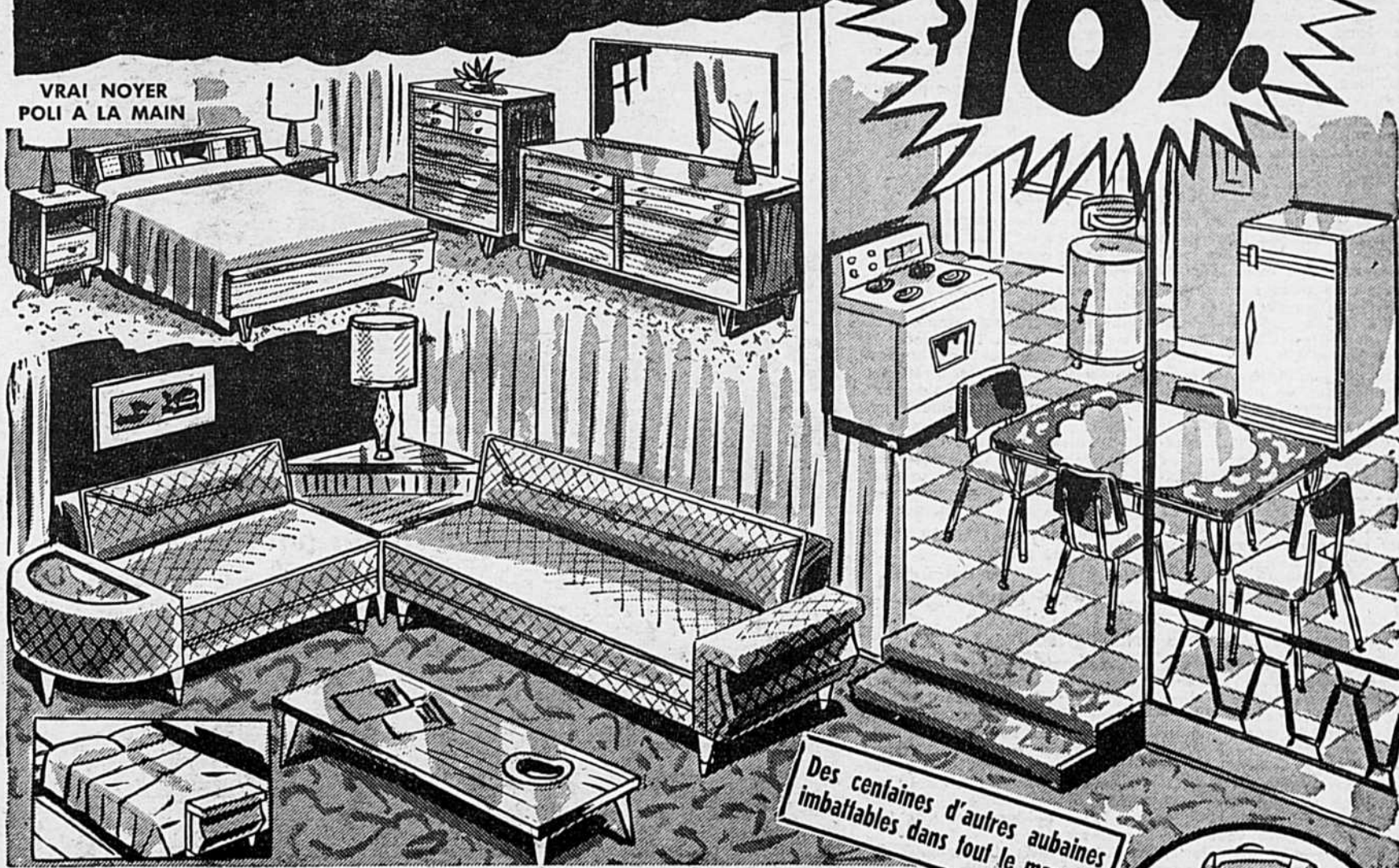
*entièrement*

National House vous donne plus pour votre argent... meubles de qualité et exclusivité de dessin, aux prix les plus raisonnables... conditions de paiement convenant à tous les budgets.

POUR AUSSI PEU QUE

# \$189.

VRAI NOYER  
POLI A LA MAIN



Des centaines d'autres aubaines  
imbattables dans tout le magasin

## GRATIS

- LAMPE DE PLANCHER
- LAMPES DE TABLE
- 2 LAMPES VANITE
- Abat-jour lavable

## RÉFRIGÉRATEUR

ou  
**LESSIVEUSE**

ou  
**POÊLE**

GRATIS

## GRATIS

- MATELAS A RESSORTS SIMMONS
- SOMMIER A LAMES
- 2 OREILLERS EN "FOAM"

## GRATIS

- couvertures • 2 draps
- 2 taies d'oreillers
- 6 serviettes
- 6 débarbouillettes

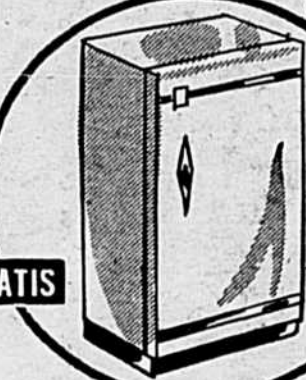
## GRATIS

- Ensemble d'ustensiles de cuisine de 12 morceaux

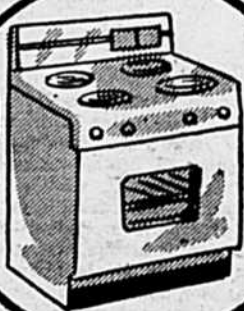
## GRATIS

- Table à café
- Table de bout
- Dessus en Arborite
- Cendrier sur pied

GRATIS



GRATIS



## PAS de DÉPÔT

JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

UN LEGER DEPOT  
RESERVERA VOTRE CHOIX  
AU PRIX DE VENTE...  
**Entreposage gratuit!**

Profitez de nos 58 années dans les meubles et notre expérience qui nous permettent d'offrir des avantages incomparables.

# NATIONAL HOUSE FURNITURE

1990 est, rue  
**Ste-CATHERINE**  
près Delorimier (en face de Steinberg's)  
LA. 2-5233 — LA. 2-5344

Magnifique ensemble illustré. Rég. \$944. En vente à \$549



# PHOTO JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à  
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — Rl. 7-3501\*  
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)  
ABONNEMENTS: 1 an 6 mois 3 mois 1 mois  
Prix au Canada \$5.00 \$2.50 \$1.25 50c  
Montréal \$6.00 \$3.00 \$1.50 50c  
Etats-Unis et étranger \$7.00 \$3.50 \$1.75 60c  
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des  
textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui  
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.  
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



## La parole est au lecteur

### Les gentils petits écureuils

Je crains de devenir fou à force d'essayer d'entretenir ma pelouse. Tout l'été dernier, j'ai eu une difficulté infinie, et avec la belle saison nouvelle, je crains que cela recommence. C'est que nos voisins donnent des cacahuètes (arachides, pistaches, peanuts, c'est tout comme et je m'en fiche) aux écureuils gris, afin de les nourrir.

Ces animaux imbéciles creusent à peu près huit trous par

jour pour cacher leurs provisions, et je dois les remplir et semer de l'herbe nouvelle. De toutes façons, quand les écureuils déterrent leurs "peanuts", elles sont pourries, et notre pelouse est dans un état lamentable. Pour l'amour du ciel, laissez-les se nourrir tout seuls et aussi loin que possible de ma maison!

R. Gélinas,  
Côte-des-Neiges.

### Dégringolades déplorables

J'ai lu la suggestion de votre lecteur, M. Camille Dupuis, de Shawinigan, à propos de l'usage d'une trappe dans le plancher, placée en face de chaque guichet des payeurs dans une banque, et dont un déclic, en pressant sur un bouton, ouvrirait la porte. Ainsi, conclut M. Dupuis, le bandit qui tenterait de commettre un hold-up passerait au travers du plancher et tomberait dans un filet qui se refermerait sur lui, exactement comme un lion pris au piège par des chasseurs africains...

Tout ceci est très bien, sauf pour l'inattendu. Qu'arriverait-il quand, par exemple, une vieille dame douairière, très riche, très grognon, très exigeante et la plus importante

cliente d'une succursale, venant faire un dépôt, se présenterait solennellement devant le guichet? Le pauvre payeur, tout excité, risque de peser sur le bouton! Et vous ne voyez pas la vieille dame, prise les jambes en l'air dans le filet, au sous-sol de l'immeuble? Les banques préfèrent cent fois se faire "hold-upper" que d'avoir une aventure pareille.

D'ailleurs, tous les clients se sentiraient plus ou moins énervés, simplement en sachant qu'ils se tiennent sur une trappe qui peut, d'un moment à l'autre, devenir un trou béant sous leurs pieds.

Jean Desjardins,  
Montréal.

### Un avis très sensé

Je n'ai jamais compris que la Commission de Transport de Montréal permette à n'importe qui d'ouvrir ou de fermer les fenêtres de ses autobus. D'ailleurs, cette liberté n'est qu'une source d'ennuis. Les jeunes gens, sans égard pour qui que ce soit, s'empressent de les ouvrir, peu importe la température. Quand vous leur demandez de n'en rien faire, ils vous envoient promener avec insolence.

J'ai assisté l'autre jour à une querelle sans dignité. Une vieille dame, qui se trouvait dans un courant d'air, voulut fermer une fenêtre, mais une autre dame derrière elle, coiffée d'un ridicule chapeau à fleurs, dé-

clara qu'elle était très bien avec la fenêtre ouverte, et qu'elle ne la fermerait pas. Il y eut échange de gros mots...

Quand la dame au couvre-chef fleuri eut quitté majestueusement l'autobus, on voulut fermer la fenêtre. Impossible! Elle était coincée. C'est du reste ce qui survient très fréquemment.

A mon avis, les autobus devraient être ventilés par un système installé au plafond, et que seul le conducteur pourrait manipuler. Les fenêtres, quant à elles, devraient rester scellées hermétiquement, été comme hiver!

Un abonné,  
Montréal.

### La trappe devant le caissier

Je veux répondre à M. Camille Dupuis, de Shawinigan, qui avait des suggestions à faire aux banques, dans cette colonne, et qui proposait une trappe qui s'ouvrirait à volonté, en cas de vol à main armée:

Monsieur Dupuis, vous n'avez certainement pas demandé l'opinion d'employés de banques ou caisses populaires avant de faire vos suggestions pour empêcher les vols à main armée. De plus, je doute fort que vous ayez jamais assisté à un vol de ce genre en tant qu'employé de banque, et je voudrais bien savoir où vous puiserez le cran nécessaire pour déclencher une alarme avec un pistolet braqué sur l'estomac. Les banques et les caisses populaires

demandent à leurs employés de prévenir les vols, mais non pas au risque de leur vie. Je vous suggère d'aller questionner les gérants de ces institutions pour leur demander si, à la prochaine occasion d'un vol à main armée, ils s'empresseront de déclencher l'alarme; et n'oubliez pas de questionner le gérant de la banque de St-Alexis-des-Monts qui se remet d'une crise cardiaque on ne sait trop comment. J'aimerais bien vous voir derrière un guichet de banque au cours d'un vol à main armée; je crois qu'à vous seul vous seriez toute une attraction.

Un employé de banque,  
qui tient à vivre,  
Montréal.

### Des Olympiens aveugles et sourds?

Le Comité international des Olympiades semble fermer les yeux à cette vérité que la Chine rouge est en ce moment sous la botte d'une bande de conspirateurs mondiaux et de barbares.

Les ministres protestants, les révérends Uh-Ping Want, Samuel S. Cheng, Tsing-Tsai Liu et Peter Chu-Pong témoignaient récemment devant des représentants du gouvernement américain. Ils affirmèrent qu'au moins 30 millions de Chinois

ont été tués (et ce n'est pas fini!) par les communistes.

Le Comité des Olympiades ne comprendra-t-il jamais qu'il ne devrait pas accepter, dans les compétitions athlétiques, des gens venus de l'U.R.S.S.? Ce sont des ennemis du monde civilisé, et ils ne représentent pas les peuples voisins (pays baltes, Balkans, etc.) qu'ils ont réduits en esclavage.

Frédéric F. Stafford,  
vétérinaire catholique  
de l'Armée canadienne.



### La cage sur la tête!

Emprisonnée sous sa cage en paille d'Italie, cette jeune femme a un air bien malheureux. Sa situation n'est pourtant pas tragique. Un coup de vent et elle peut en sortir!



### ...l'oiseau sur la tête!

Pour un oiseau, c'est différent! Une cage c'est une cage, fut-elle en or. Et en sortir tout seul est difficile. Celui-ci a le bonheur d'avoir un jeune maître compréhensif qui lui offre sa tête comme perchoir.



# Syndicat St. Henri

VOUS OFFRE UN SUPERBE

## ENSEMBLE de SALON

CET ENSEMBLE DE  
12 MORCEAUX COMPREND :

- 2 lampes de table avec base en cuivre et ornement en noyer.
- 1 lampe de plancher (3 degrés) pour appareiller les lampes de table.
- 3 abat-jour en fibre de verre de teintes pasteltes : blanc, rose ou bleu.
- 2 tables de bout avec dessus en arborite et douilles de cuivre à chaque patte. Fini noyer ou chêne blanchi.
- 1 table à café construite dans le même style que les tables de bout.

Et... finalement ce superbe ensemble de Davenport comprenant un sofa confortable de grand luxe qui peut se transformer en un lit très confortable, la nuit; un fauteuil de TV pivotant et un fauteuil ordinaire. Le tout de construction soignée, solide dans un style moderne. Remarquez l'ondulation de la cuvette et les distinctives barres dorées sur le dessus des appuie-bras. Ce sont là des détails caractéristiques de nature à rehausser l'atmosphère de votre salon, à lui donner du chic, du bon goût. Choix de 4 teintes pour le matériel : vert, beige, brun ou charcoal. Choix de 2 teintes pour la cuvette : beige ou tangerine. Ce mobilier est construit par un des manufacturiers les plus célèbres au Canada.

- Exactement tel qu'illustré
- Livraison immédiate



AU PRIX  
SPECIAL DE :

\$ **229**

Val. rég. \$329.00  
de

SEULEMENT \$2.75 PAR  
SEMAINE

**SYNDICAT ST-HENRI Inc.**  
3619 ouest, NOTRE-DAME — WE. 2-3151

TEL  
qu'ILLUSTRE

Commandes postales venant de l'extérieur :  
\$20.00 comptant et \$12.00 par mois

Ouvert  
VENDREDI soir  
jusqu'à 9 h. 30 p. m.  
— SAMEDI,  
jusqu'à 6 h. p. m.



## Selon maître Micheline Corbeil

# La femme est aussi bon avocat que l'homme!

par Simone Auger

"Le fait d'être femme n'est pas un obstacle dans ma profession", dit Mlle Micheline Corbeil, jeune avocate de vingt-six ans. Menue et un peu timide, maître Corbeil estime que la femme dotée d'un physique imposant et d'un caractère frondeur détient, au barreau, autant de chances de succès que ses confrères masculins. "Car le droit n'est pas l'apanage des hommes".

D'une voix décidée, Micheline expose des théories modérées sur l'accession des femmes aux carrières universitaires. Elle voit évidemment d'un bon oeil cette évolution, mais elle n'est pas pour autant féministe. Avec le sexe fort, elle reconnaît que la vocation fondamentale de la femme la destine au mariage et à l'éducation des enfants.

riées, et deux autres gagnent honorablement leur vie. L'une d'elles, Claire Barrette, qui se spécialise en droit criminel, a même ouvert son propre bureau. Les journaux nous ont appris récemment qu'elle avait remporté à main levée une cause difficile! "La plaidoirie, dit Mlle Corbeil, ne convient pas à tous les tempéraments. Pour ma part, je ne crois pas être destinée à cette

"J'aimerais, dit-elle, plaider en droit sinon en fait. Lorsqu'on plaide en droit, point n'est besoin d'interroger l'accusé et les témoins. Il suffit d'exposer et de discuter certains points théoriques de la loi. On peut alors préparer son discours sans aucun risque d'être pris au dépourvu."

Que revient-il à l'avocat hors la plaidoirie, se demandera le lecteur. "Le travail de recherche, l'étude des dossiers, la rédaction des mémoires", répond maître Corbeil. "En somme, les procédures écrites". Ce travail peut sembler au premier abord assez ingrat. Il requiert une attention soutenue, de la patience et de la persévérance. "Mais il est passionnant d'examiner avec minutie les diverses facettes d'un cas". L'idée "qu'un point oublié peut faire perdre une cause" constitue pour Micheline un stimulant. Le sens de la responsabilité est chez elle extrêmement développé.

N'a-t-elle jamais songé à se consacrer à la délinquance juvénile?

"A 15 ans, dit-elle, l'âge par excellence des beaux rêves, j'ai pensé m'orienter vers la défense des jeunes délinquants. Mais j'ai peu à peu réalisé que cette vocation ne me convenait pas. Elle requiert des dons de fin psychologue, et je ne me crois pas douée pour la psychologie."

### ● L'amour du travail

Mlle Corbeil est à l'égard d'elle-même d'une intransigeante lucidité. Elle connaît ses limites tout autant que ses talents. Cette objectivité la protège des complexes de supériorité ou d'infériorité, pour employer le langage à la mode. "Je suis faite de toute évidence pour la recherche, dit-elle. A la fin de mon cours classique, j'ai longuement hésité entre les mathématiques pures et le droit. L'un et l'autre exigent un travail acharné qui se passe de résultats immédiats. Or j'aime travailler pour le plaisir de travailler."

Bienheureuse nature! Elle empêche Micheline de s'épuiser en de vains regrets. Songeant au barreau, Mlle Corbeil décrit alors avec humour l'atmosphère de la Cour lors de sa première et presque dernière plaidoirie. "C'était, dit-elle, une cause de reconnaissance de dettes perdue d'avance. J'en avais prévenu mon client qui voulait quand même que nous poursuivions. Or, le jour venu, j'eus à plaider en face de l'un des avocats les plus connus de Montréal, bâti par surcroît comme un colosse. Imaginez la tête du juge en m'apercevant!"

Les paupières mi-closées de Micheline s'ouvrent sur de grands yeux tout ensemble réfléchis et amusés. Son visage sérieux s'épanouit dans un sourire plein de chaleur. "L'esprit théorique" de maître Corbeil cache sans doute une grande sensibilité. "Mais, en droit, dit-elle, le sentiment n'a pas sa place, sauf à la Cour. En face du client, il faut rester objectif".

### ● Le premier client

Pour se reposer des âpres "procédures écrites" qui l'occupent le jour, Micheline écoute beaucoup de musique de chambre lors de ses moments libres. Les habitués des salles de concerts connaissent certes son visage. "J'aime énormément la musique, dit-elle. Il me semble qu'on devrait y initier les enfants à l'école. Si on leur apprend à apprécier le classique quand ils sont jeunes, leur vie d'adulte s'en trouverait infiniment enrichie. Ce serait leur rendre un merveilleux service!"

Mais la frêle Micheline n'est pas revendicative. La contemplation, dans son sens le plus vague, l'attire beaucoup plus que l'action. Sans doute faut-il voir là le secret de sa facilité à se plier aux rigueurs du destin.



Mlle Corbeil aime le classique, mais elle ne dédaigne pas Yves Montand!

"Je me souviens du jour où j'ai rencontré mon premier client, dit-elle. En le quittant, je saute dans un autobus... et le chauffeur me demande si je voulais des billets d'écolier. C'est dire que je faisais jeune, et pas très avocat!"

Une autre aurait pu se révolter de "faire si jeune" au moment où son avenir en quelque sorte se décidait. Dans sa sagesse, maître Corbeil prit la chose

avec un grain de sel. Elle vit que sa jeunesse et sa taille menue allaient pendant quelques années jouer contre elle. "Tant pis", se dit-elle. Prenant alors en considération sa santé fragile et ses aptitudes intellectuelles, elle opta peu après pour la recherche sous la direction de maître Henri-Paul Lemay.

"Je suis heureuse depuis lors", conclut-elle avec simplicité.



Aux heures de loisirs, rien de tel qu'un roman pour reposer du droit!

— Mais, dit-elle, lorsque vient le moment de choisir une profession, il faut avant tout songer à ce que l'on aime. Notre choix ne doit pas se faire en fonction du mariage — à moins, il va sans dire, que celui-ci aille bientôt se réaliser. Nous avons droit autant qu'un homme à poursuivre les études qui nous plaisent.

Lorsqu'elle fut reçue avocate, il y a trois ans, il y avait dans sa promotion six autres jeunes filles. Trois sont aujourd'hui ma-

forme de pratique. J'ai l'esprit trop théorique et j'avoue être assez nerveuse. Or, pour questionner et contre-interroger habilement les témoins, il faut avoir un sang-froid peu commun. Je connais des avocats qui ont vingt ans d'expérience et qui pourtant ne dorment pas la veille d'une audition."

### ● Le sens de la responsabilité

Mlle Corbeil a-t-elle alors renoncé à jamais au barreau?

## Madame... faites entrer le bonheur dans votre maison!

Le bonheur du foyer dépend en grande partie de la femme. En dehors des multiples travaux ménagers qu'elle accomplit tous les jours, elle doit assurer aussi à ceux qui l'entourent une ambiance de détente et de bien-être. Mais la plupart des femmes sont sujettes à de nombreux maux et il est parfois difficile de conserver sa bonne humeur lorsqu'on se sent nerveuse et fatiguée!

Les pilules Fémol sont alors tout indiquées pour remédier à ces inconvénients; compo-

sées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues, elles sont utilisées depuis plus de 40 ans par des milliers de femmes et de jeunes filles. Les pilules Fémol soulagent rapidement et efficacement et aident à retrouver gaieté et entrain.

De plus, ce produit purement végétal est peu coûteux. Il est donc à la portée de toutes les femmes soucieuses de leur santé et de l'harmonie de leur foyer. Les pilules Fémol sont en vente dans toutes les pharmacies.

No 1

## SPÉCIAL

Sur présentation de cette annonce, un rabais de 15% sur toute permanente de \$10 et plus.

ATTENTION toute spéciale aux cheveux décolorés et teints.

EN SPECIAL DURANT 15 JOURS

INDEFRISABLE — Coupe — Shampoing — \$7.50  
Mise en plis. Rég. \$12.50. SPECIAL... \$7.50

Personnel compétent à votre service

Salon de Beauté **Aladin**

Mlle GISLAINE BERUBE, propriétaire

1599, rue ST-DENIS (face au théâtre St-Denis) VI. 4-9890

## PHOTO POSTE

Service rapide de finition de films par la poste

### Économie de 50% et plus

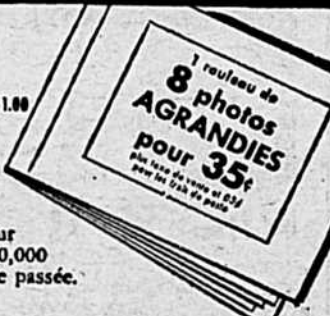
Rouleaux  
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses \$1.00  
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.  
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.  
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.

### Films en couleurs

Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables. Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Envoyez toujours vos films à: **PHOTO POSTE INC.**  
Case postale 1153 — Dépt. K — Québec, P.Q.





## Un festival international du film chez nous

Au train où vont les choses, le Canada aura peut-être son festival international du cinéma dès septembre prochain ! En effet, la chose apparaît comme possible à Jean Lalonde, président du Bureau touristique et économique des Laurentides. Et au promoteur de l'idée, Jean-Paul Le Pailleur, qui a déjà reçu l'adhésion de vingt pays producteurs de films.

Si ce festival annuel devait être inauguré cet automne, il aurait probablement lieu au Domaine de l'Estrel qui possède une salle suffisante. Mais les projets du Bureau que préside Jean Lalonde ne s'arrêtent pas à un festival international du cinéma. On veut aussi créer quelque part dans les Laurentides une réplique de Stratford en Ontario: une Maison de Molière consacrée aux grands classiques français...

Le manager de Michel Louvain, Yves Dufresne, a pris en main le Fan-Club de son poulain, à la suite de la déconiture du Fan-Club dirigé par Pierre Nolès. Toutes les jeunes filles qui ont adhéré au Fan-Club seront récupérées et celles qui ont déjà fait parvenir leurs cotisations et qui n'ont pas encore reçu leurs cartes et la photo de Michel Louvain n'ont qu'à écrire au Fan-Club Michel Louvain, 2175 rue Crescent, app. 3, mais Yves Dufresne espère bien réussir à obtenir toute la documentation de Pierre Nolès. Yves Dufresne et Michel Louvain, qui ignoraient ce qui se passait, ont été alertés par des lettres accusant Michel Louvain d'empocher lui-même les cotisations. Le fait est que Pierre Nolès avait obtenu par contrat le droit de fonder un Fan-Club Michel Louvain, mais celui-ci, naturellement, n'était pour rien dans ce Fan-Club qu'il avait simplement autorisé. Mais, échaudé, il a voulu entourer son Fan-Club réorganisé de toutes les précautions, et pour qu'il n'y ait aucun doute dans l'esprit de ses admiratrices, toutes les cotisations versées seront reconnues sur simple demande. Bien entendu, Michel Louvain retire à Pierre Nolès le droit de se servir de son nom...

Guy Dufresne a en ce moment sur le métier trois scénarios qui seront tournés cet été par l'Office du Film. Il s'agit de trois courts métrages, des films entrant dans le cadre d'une émission de télévision de trente minutes. Les sujets: Papineau, Lafontaine et Dorion. Mais il ne s'agit pas de biographies. Guy Dufresne a choisi dans la vie de ces trois personnages historiques un moment "dramatique" et c'est ainsi que, même si les héros appartiennent à l'histoire, il s'agira avant tout de films dramatiques. Et c'est bien possible que l'O.N.F. propose à Louis-Georges Carrier de

réaliser les trois scénarios de Guy Dufresne. Louis-Georges Carrier est encore en France, mais il est attendu à Montréal d'ici quelques jours...

Jean Lalonde, dont le Bureau touristique et économique des Laurentides qu'il préside dotera peut-être la province d'un festival annuel du cinéma et de cette Maison de Molière dont il a été question plus haut, songe aussi à étendre le champ de son activité dans le domaine de la radio. En effet, il demandera bientôt le droit d'exploiter un nouveau poste de radio à Mont-Laurier et de constituer avec ce nouveau poste et son poste de Saint-Jérôme un réseau dont le rayon de pénétra-



Jean Lalonde a confiance. Il est même convaincu. Nous aurons très bientôt notre Festival international du film. Et dans le décor majestueux des Laurentides.

tion serait agrandi grâce à deux stations de relais qui seraient situées à Lachute et à Saint-Jovite...

François Lavigne, sans renoncer pour cela à poursuivre sa carrière de comédien, est entré au service de CKAC, comme réalisateur... Jean-Yves Bigras, ex-réalisateur de la télévision, celui-là même qui fit la mise en scène de "Lumières de ma ville" et de deux ou trois autres films canadiens, partira ces jours-ci pour l'Espagne avec une équipe d'Oméga Films pour y tourner un documentaire pour la Société Dupont. Le directeur d'Oméga Films, M. Pierre Harwood, sera du voyage, ainsi que des représentants de l'agence Vickers & Benson...

Cette année, c'est Françoise Gratton qui a réuni la troupe qui occupera, du 11 juillet au 17 août, la scène du Théâtre de Gaspé. Avec Gisèle Schmidt, Paul Hébert, Gilles Pelletier, Jean Brousseau, Lise L'Heureux et Jacques Kanto, elle présentera

en alternance la "Ménagerie de verre" de Tennessee Williams, et "Barberine" de Musset. La "Ménagerie" sera mise en scène par Paul Hébert et "Barberine" par Jan Doot, les décors seront de Jean-Claude Rinfret et les costumes de François Barbeau seront réalisés dans les ateliers de René Baron, tandis que la couverture du programme sera signée par Normand Hudon... Gilles Pelletier fera le voyage à bord de son bateau...

Le théâtre du Domaine d'Estrie (par Eastman) s'appellera La Marjolaine.

Et sa directrice, Marjolaine Hébert, a complété son programme. Après "Week-End" et "Zone", elle présentera un spectacle coupé, deux actes de Courteline et de Feydeau, "La paix chez soi" et "Léonie est en avance, ou la Mal jolité". Et c'est bien possible que Marcel Dubé mette lui-même en scène sa pièce. Courteline et Fey-

deau seront mis en scène par Georges Groulx, "Week-End" de Noël Coward sera mis en scène par Jean Faucher et les décors des trois spectacles seront de Guy Boulet. La troupe de La Marjolaine réunit Denyse Pelletier, Pierre Boucher, Hubert Loiselle, Louise Rémy, Albert Millaire, Benoît Girard, Margot Campbell, Monique Aubry, Jean Duceppe, Pierre Dufresne, Jean-Louis Paris, Gilbert Comtois, Lucile Cousineau, Mathieu Poulin, et Marjolaine Hébert est bien contente d'avoir obtenu la promesse de Fred Barry d'assister à la première qui marquera l'ouverture de son théâtre. Renseignement utile: les représentations commenceront à 8 h. 30, et "Week-End" tiendra l'affiche du 24 juin au 23 juillet, "Zone" du 26 juillet au 13 août et le spectacle Courteline-Feydeau du 16 août au 3 septembre...

La première de "La Reine et les insurgés" a eu lieu vendredi devant un public élégant, au Théâtre de la Poudrière, de l'île Sainte-Hélène... Le 31 mai et le 7 juin, la télévision passera, dans le cadre de la série Temps Présent, les deux films de l'O.N.F. parmi nous". Dans cette production réunis sous le titre "Les Femmes de l'O.N.F.", réalisée par Jacques Bobet, on ne se contente pas de présenter une rétrospective de l'émancipation féminine en France et au Canada, mais on propose les éléments d'une réflexion sur le rôle de la femme dans le monde actuel, sur la féminité style XXe siècle...

La collection "Recueils et monographies" vient de publier un ouvrage intitulé "La France dans le monde", qui dresse le bilan des réalisations françaises à l'étranger au cours des quinze dernières années...

### Ayez une meilleure apparence pour l'été

### Maigrissez tout en restant chez vous avec le nouveau

## SLENDERCYCLE

Enfin un appareil mécanique automatique pour faire de l'exercice à un prix abordable!

POUR TOUTE LA FAMILLE!

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports

- BICYCLETTE
- CANOTAGE
- EQUITATION
- NATATION

Améliorez votre physique tout en diminuant votre tension, et en vous sentant moins fatigué. Éliminez les douleurs musculaires et raffermissez toutes les parties de votre corps en vous soumettant aux exercices salutaires de SLENDERCYCLE.

Modèles réguliers et de luxe

Léger dépôt — \$4.00 par semaine



MODELE DELUXE  
1 ou 2 vitesses

### "SLIMLINE MASSAGER"

Massage en "PROFONDEUR" aux endroits que vous désirez. Merveilleux pour le maigrissement local et pour la détente des muscles. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et d'une puissance comparable aux appareils utilisés dans les grands instituts.

Ne nécessite aucune installation spéciale

Modèles réguliers et de luxe

Léger dépôt — \$2.50 par semaine

LOCATION et VENTE

Appelez dès aujourd'hui **VI. 4-9577** pour littérature et démonstration gratuite



MODELE REGULIER

## L'ANGLAIS SUR MESURE...!

Vous désirez parler ou vous perfectionner en anglais? Ne choisissez pas un cours quelconque mais bien CELUI QU'IL VOUS FAUT... c.-à.-d. un cours dont les leçons commenceront là où vos connaissances finissent.

3 COURS A VOTRE DISPOSITION

- 1er COURS: pour celui qui ignore l'anglais
- 2ième COURS: pour celui qui en possède quelque notion
- 3ième COURS: pour celui qui veut améliorer sa conversation anglaise

**INSTITUT DES LANGUES MODERNES ENRG.**

Pour plus de détails postez ce coupon

INSTITUT DES LANGUES MODERNES ENRG.

C.P. 101, Station "R", Montréal, P.Q.

Messieurs, Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur votre cours qui s'adapte à mes connaissances.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ....

EMPLOI ..... AGE .....

## PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY (à quelques pas de la rue Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT à l'arrière de l'immeuble

Fondé en 1941



**Cécile Devile, souriante, désinvolte et un peu "osée"...**

**"Je ne veux ni émouvoir ni faire pleurer..."**

par Huguette Charbonneau



Grande, élégante, un peu sophistiquée et extrêmement sympathique, la jolie diseuse française Cécile Devile, photographiée sur la terrasse Ritz Carlton où elle tient actuellement un engagement.

"Je suis une chanteuse de charme, de rythme et de gaieté. Mon but n'est pas de faire pleurer ou d'émouvoir mon public, mais de le distraire !" me disait l'autre jour la jolie diseuse française, Cécile Devile, actuellement en vedette au Ritz Café.

C'est la première tournée de cette artiste au Canada et son premier engagement dans un cabaret de Montréal. L'an dernier, ses quelques apparitions à la télévision, notamment au Club des Autographes et à GM vous invite, avaient suscité des cris de protestation de la part de plusieurs téléspectateurs et téléspectatrices que son décolleté de scène un peu audacieux avait scandalisés.

"Je n'ai qu'une seule robe de scène ! Elle a été dessinée spécialement pour moi et je trouve qu'elle convient parfaitement au genre de chansons que j'interprète !" C'est ainsi que Cécile répond aux lettres qu'elle a reçues et qui disaient "Malheur à ceux par qui le scandale arrive !"

La chanteuse m'a reçue très gentiment. Elle portait alors une robe de ville très simple et très jolie. Élégante "à la française", grande et svelte, un peu sophistiquée, Cécile Devile parle avec aplomb. Elle sait ce qu'elle aime, ce qu'elle veut ; elle sait aussi les moyens à prendre pour l'obtenir.

#### ● Les débuts

Née à Lyon d'un père violoniste, Cécile porta très jeune un intérêt tout spécial aux arts. Dès son enfance, elle apprit la danse et le chant classique. A 15 ans, elle tomba malade et découvrit qu'elle ne pourrait plus danser. Soprano coloratura, elle tenta de se tailler une carrière de chanteuse de concert. Se ren-

dant compte qu'une telle carrière était difficile d'accès et peu prometteuse au point de vue pratique, la jeune fille se tourna vers la chanson et la scène. Elle travailla beaucoup et parvint à abaisser considérablement son registre vocal et à perfectionner son style.

Il y a cinq ans, le chef d'orchestre Raymond Lefebvre la présentait à Paris où elle obtint quelques engagements au cabaret. Puis elle commença à faire du disque. Les trois premiers furent enregistrés à la maison d'édition Barclay. Un peu plus tard, la Compagnie Festival lui permettait d'enregistrer cinq microsillons. Ce fut un succès. Cécile Devile était lancée !

#### ● Voyages

Puis commencèrent les voyages, aux Etats-Unis où elle est encore plus connue que dans son pays, en Egypte, au Canada et bientôt au Brésil.

"J'aime ce genre de vie ! me confie-t-elle. J'aime tout ce que je fais. Il me semble souvent que je vis un conte de fées !"

"Avez-vous jamais songé à faire du cinéma ?"

"J'ai déjà tourné un court métrage. La chanson et le cinéma sont deux carrières bien différentes. J'adore la mienne, mais j'aimerais beaucoup tourner une comédie musicale. Les rôles de Doris Day aux Etats-Unis m'emballent. Mais, malheureusement, ce genre de films n'est pas en faveur en France..."



La belle Cécile nous montre "en double" le magnifique collier qu'elle a rapporté d'une récente tournée en Egypte.

En attendant de réaliser ce rêve, Cécile Devile continue de charmer et de distraire l'auditoire du chic Ritz Café. Il nous reste encore deux semaines pour aller l'entendre interpréter à sa façon plusieurs grands succès du répertoire français tels que "Tout l'amour", "Si je pouvais revivre un jour ma vie", "Mon homme", etc., et plusieurs chansons écrites pour elle qu'elle chante avec beaucoup d'âme et beaucoup de dynamisme. Certaines des chansons qu'elle vient de créer garantissent l'éclat de son étoile dans le firmament des artistes !

*Tout va bien avec*



Elle rend les bonnes choses encore meilleures par sa saveur nouvelle et délicieuse.

La bière Lager  
MOLSON

**CANADIAN**

*La bière plus vive... faite pour la vie que vous aimez vivre !*

#### FORMIDABLES VALEURS JAMAIS OFFERTES

☐ 78 RPM ☐ 45 RPM  
**25 DISQUES NEUFS** variés assortis, succès d'hier et d'aujourd'hui, "hit parade" français et anglais. Valeur \$28.75, pour **\$4.95**

Commandez un ou plusieurs assortiments : chaque lot est différent. Dans chaque commande de 25 disques nous incluons à votre choix 2 des **Hir Parade** listés plus bas.

- ☐ Je t'aime encore Michelle Richard
- ☐ Main dans la main Johnny Preston
- ☐ Cradle of Love Fernand Gignac
- ☐ Le village de Ste-Bernadette Roland Pelletier
- ☐ Bonsoir, bonsoir mon amour Elvis Presley
- ☐ Fame & Fortune
- ☐ I'm Stuck on You
- ☐ **L.P. SPECIAL**

Les 11 L.P. suivants d'une valeur régulière de \$43.78. Pour **\$14.95**

- Fernand Gignac
- Around the World in 80 Days
- Gigi
- My Fair Lady
- Yvon de Carlo sings
- Polka Party
- Rock and Roll
- Piano Concerto
- Family Hymn Time
- Fairy Tales
- College Songs

Les mandats-poste ou chèques certifiés seulement sont acceptés. S.V.P. ajoutez 25¢ pour manutention, plus la taxe provinciale de 6%. (Pour la province de Québec seulement).

**Fortune Record Club**  
5808, rue Clark, Dépt. ph4  
Montréal, P.Q.

S.V.P. envoyez les disques indiqués à

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. ....

☐ C.O.D. ☐ Mandat-poste ou chèque certifié pour \$..... inclus.



# A l'écoute...

...avec Edward Rémy

## LUCIEN WATIER ETAIT MOINS CHER...

Lucien Watier vient de tourner des commerciaux pour le savon Camay qui passeront sur tout le réseau américain. C'est Louis Jourdan qui avait été approché par Procter and Gamble, qui recherchaient un annonceur ayant l'accent français. Jourdan demandant trop cher, c'est Watier qui a été choisi (\$12,000 par an).

## DORIS LUSSIER IRA PARLER DE NOUS AUX BELGES

Doris Lussier part pour la Belgique début octobre. Il a été invité par le ministère belge des Beaux-Arts à venir faire une série de conférences sur l'art et les artistes canadiens.

## D'ARCY, VERDON... ET CHAYER (PHILIPPE)

Philippe Chayer a maintenant des intérêts dans l'agence D'Arcy-Verdon qui prépare une série de films qui seront tournés à Paris avec des vedettes canadiennes et françaises.

## ILS PRENNENT AUSSI DES VACANCES...

Aglaé est repartie pour Paris. André Dassary arrivera vendredi à Montréal. Huguette Oigny ira en vacances à Boston, Jean-Louis Roux à Ste-Adèle, Michel Maillot à Beloeil, Camille Ducharme à Ste-Agathe et Jean-Marc, en Corse.

## L'OPERA DE PEKIN AU SAINT-DENIS...

Canadian Concerts présentera l'Opéra de Pékin au mois de novembre prochain au St-Denis.

## JEAN COUTU TOURNE... BEAUCOUP

A son retour de Banff, fin juillet, Jean Coutu partira pour Paris tourner une série de 32 films pour l'émission "Sur demande".

## 22 CHANTEURS REUNIS PAR P. PAQUETTE

Le 18 juillet, dernière émission du "Club des autographes", 22 chanteurs et chanteuses y participeront: André Roc, Yvan Daniel, André Lejeune, Marc Gélinas, Fernand Gignac, Monique Gaube, Claire Deval, Carmen Déziel, Christiane Breton, Paolo Noël, Pierre Robyn, Norman Knight, André Lamarre, Billy Mason, Pierre Sénécal, Ginette Sage, Danielle et Michelle, Andrée D'Amour, Jen Roger, Claude Vincent, Margot Lefebvre.

## EDMOND TAILLET PART POUR REVENIR

Edmond Taillet est reparti dimanche pour Paris. Il reviendra pour 15 jours, au mois d'août, pour participer au spectacle de l'exposition de Québec.

## QUI CHANtera LES CHANSONS PRIMEES?

Les vedettes qui ont été proposées pour le microsillon du Concours de la Chanson canadienne sont Margot Lefebvre, Marc Gélinas, Dominique Michel, André Lejeune, Yoland Guérard, Fernand Gignac et Claude Vincent.

## JACQUES NORMAND PAREIL A LUI-MEME

Samedi 21 mai il y a eu une discussion, ou plutôt une explication orageuse à La Régence, entre Jacques Normand et Claude Garneau, du "casting office". Assistait à cette mise au point violente Guy Béart et Edmond Taillet, qui se sont gardés d'intervenir.

## MARCEL BLOUIN REALISERA "CARREFOUR"

Marcel Blouin, coordinateur des émissions "Carrefour" et "Premier Plan", sera maintenant réalisateur à l'émission "Carrefour".

## PIERRE THERIAULT A LE MAL DU (VIEUX) PAYS

Pierre Thériault songe sérieusement à partir pour deux ans en Europe.

## LUCILE SERVAL CHEZ "MUSIC-HALL"

Lucile Serval est revenue à ses premières amours et enregistre à nouveau sur disques "Music-Hall" qui sortiront, début juin, trois nouveaux disques d'André Lejeune, Dominique Michel et Andrée D'Amour.

## DENYSE SAINT-PIERRE A PORTO RICO

Du premier au 7 juin, Denyse Saint-Pierre ira passer une semaine à Porto Rico.

## PAUL MAUGER: VOYAGE A PARIS

L'imprésario-publiciste Paul Mauger partira pour Paris le 5 juin.

## GUY BEART: C'ETAIT PREMATURE

Guy Béart ne sera pas la vedette d'un grand spectacle de music-hall à l'Orphéum... faute d'accord avec les organisateurs.

**Geo. MERCIER**  
le spécialiste du cuir  
vous offre  
des valeurs sensationnelles!



Sacs à main d'été

Paille, vynil — tissu estival dans les teintes pastel de



**\$2.95 à \$20.00**

PARAPLUIES  
TÉLESCOPIQUES  
(pliants)

dans un étui simili-cuir

différentes  
couleurs

SPECIAL

**\$5.95**



PETITS PORTEFEUILLES

en cuir véritable — pratique pour la monnaie et les billets de banque. — Couleurs: Rouge — Tan — Noir — Brun — Naturel. Régulier \$1.79

**99¢**

ESCOMPTE de **25%** sur VALISES

dans les marques suivantes: Canadiana de Dominion Luggage — Tri-Taper d'American Tourister — Sky Way

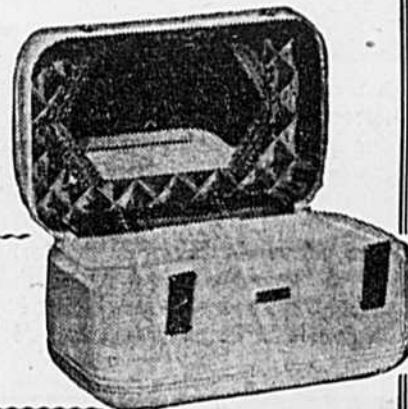
Aussi dépositaire de marques Samsonite — McBrine — et Carson.

ENSEMBLE DE 3 VALISES

Prix régulier \$40.00

EN GRAND SPECIAL .....

**\$25.95**



Ecoutez notre émission sur CKVL les mardi et jeudi à 1.15 P.M. avec Oswald qui vous révélera que chez Georges Mercier on peut faire des échanges formidables. En effet, il n'y a pas que les voitures qui sont échangeables. Vous pouvez aussi échanger votre vieille valise contre une magnifique valise neuve. Qu'on se le dise!



SATISFACTION GARANTIE  
OU ARGENT REMIS

Commandes postales acceptées et remplies avec soin

**Geo. MERCIER** LTÉE

2 magasins à votre service

6845, rue ST-HUBERT  
CR. 4-8359

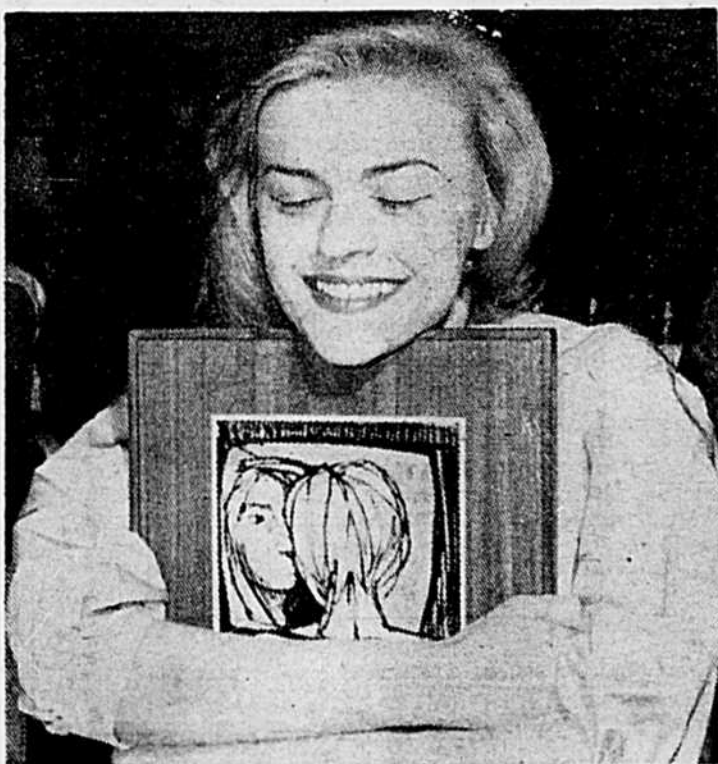
1689, rue MONT-ROYAL  
LA. 7-1061





Les ecclésiastiques qui ne chantent pas en public en s'accompagnant à la guitare se voient rarement demander des autographes, mais ce brave curé que voici n'est autre qu'**Yvon Dufour**, et cela explique tout.

Une scène de "L'ironie du sort" qui passait dimanche soir à "Première", qui réunit devant l'objectif de notre photographe trois des interprètes, **Jean Coutu**, **Pierre Dagenais** et **Roger Lebel**, qui s'était fait une tête magnifique.



Lundi soir, **Germaine Dugas** a décroché un autre trophée. Le jeune auteur-compositeur s'est vu décerner le trophée des compositeurs de chansons du Congrès du Spectacle. Un trophée qui prenait la forme d'une plaque murale encadrée.

Le père Gédéon (**Doris Lussier**) écoute avec des sentiments indéfinissables le Père Plouffe (**Guy Provost**), son fils, jouer du violon dans sa cellule de Dominicain. Cela s'est passé à la répétition de la dernière émission d'"En haut de la Pente Douce".



**Claire Gagnier** a fait une rentrée éblouissante à la télévision, dimanche soir, et on la voit ici dans la coulisse de "Music-Hall" avec **Guy Béart** (à gauche), le jeune chanteur-compositeur **Claude Gauthier** et **Marc Gélinas**.

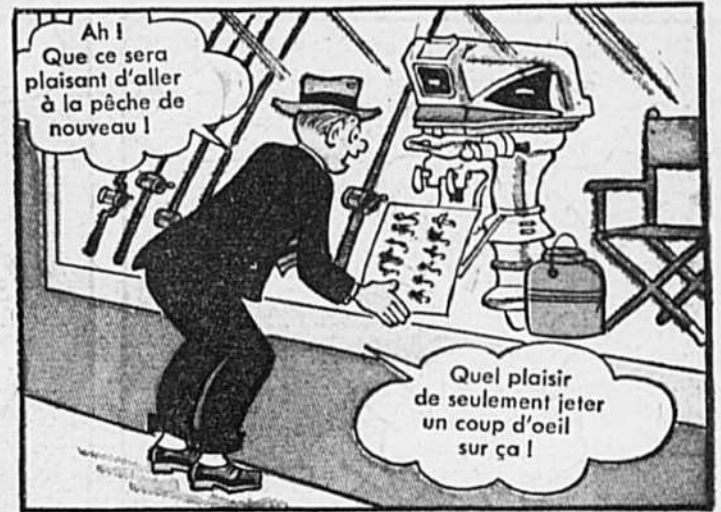


## Derrière la caméra

par Edward Rémy



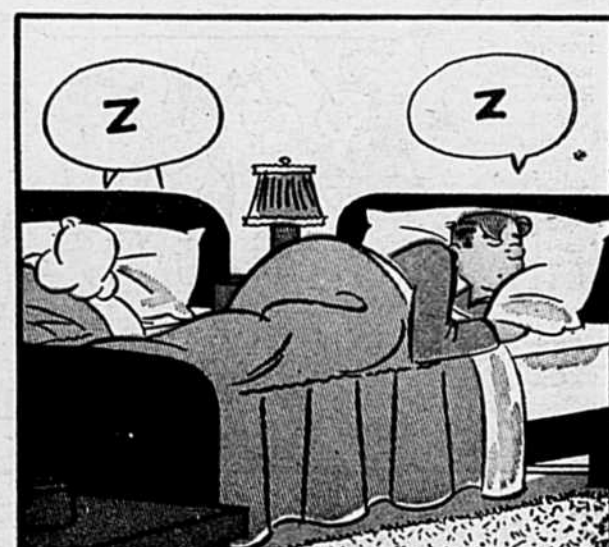
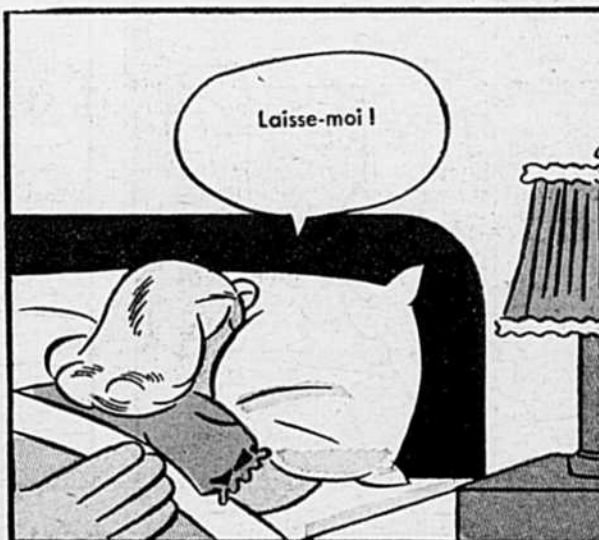






# LES BERLURONS

CARL GRUBERT





# La sténographie est appelée à disparaître

Qui n'aurait aimé pouvoir suivre le général de Gaulle et son épouse dans tous leurs déplacements lors de la récente visite du président de la France à Montréal ? Une jeune fille, Mlle Viviane Viola, a eu ce privilège et cela parce qu'elle est sténotypiste.

Cette jeune femme exerce une profession fascinante qui permet à ses spécialistes de voyager, de prendre part à des événements mondiaux, d'assister à des conférences internationales, à des procès célèbres ou aux séances du Parlement.

## Qu'est-ce que la sténotypie ?

Qu'est-ce que la sténotypie ? Une sténographie mécanique, une méthode très rapide de prendre des notes, une méthode de travail qui fait mentir le proverbe "Les paroles s'envolent mais les écrits restent". Désormais les paroles aussi demeurent. L'appareil de sténotypie, la sténotype, ressemble à une machine à additionner dont le clavier de 21 touches comporte non des signes comme pour la sténographie mais des lettres de l'alphabet. Son mécanisme est analogue à celui de la machine à écrire sauf que le rouleau de papier se déplace automatiquement à chaque frappe de bas en haut comme sur une machine à additionner. Portative, silencieuse et peu lourde — elle pèse cinq livres — cette machine permet au sténotypiste de suivre un personnage officiel partout où il se déplace, de travailler même dans la rue et de s'installer sur les marches d'un escalier s'il le faut pour prendre la dictée d'un discours — position peu courante et très inconfortable pourtant.

## 290 mots à la minute

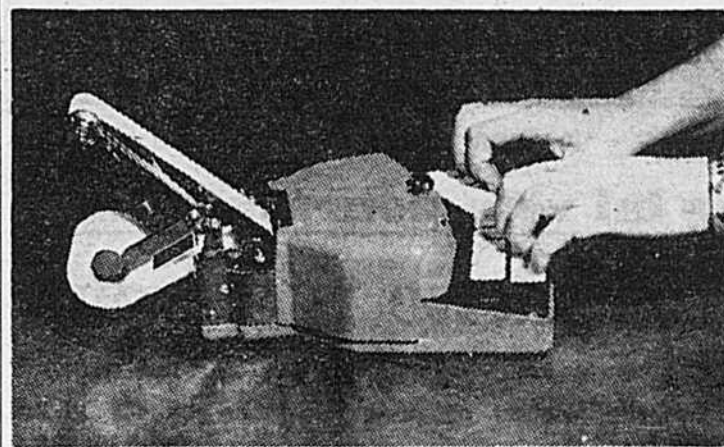
Le premier avantage de la sténotypie, affirme Monsieur Jean-Claude Boutinet, directeur de l'école de sténotypie qui ouvrira ses portes en septembre à Montréal, c'est son extrême rapidité. La sténotypie ou sténographie mécanique prend en moyenne 240 mots à la minute et peut prendre jusqu'à 290 mots à la minute ce qui est le double de la vitesse maximum d'une sténographie. Cet avantage est particulièrement précieux pour les journaux. Ainsi récemment à Montréal, on a pris en sténotypie le discours prononcé par Monsieur Antonio Barrette au Reine-Elisabeth. Une sténotypiste, Mlle Viola, prenait la dictée au fur et à mesure, trois autres sténotypes transcrivaient sur une machine à écrire le discours. Une demi-heure après la fin du discours d'une heure on pouvait distribuer aux journalistes cent exemplaires imprimés du texte intégral. Monsieur Barrette a ensuite parlé

cinq minutes en anglais, discours enregistré au magnétophone. Le texte français d'une heure a pu être remis aux journalistes avant le texte anglais. Le second avantage lié au premier, c'est que les bandes sténotypes étant écrites en lettres ordinaires et phonétiquement, n'importe qui peut relire aisément une bande sténotypée alors qu'une sténographie est la seule parfois à pouvoir s'y retrouver dans ses hiéroglyphes.

## Au procès de Chessman

Ainsi lors du fameux procès de Caryl Chessman, le sténogra-

t-elle simplement. Apprendre tous ces signes compliqués m'ennuyait en outre. C'est alors que j'ai opté pour la sténotypie. En lui-même le travail est tellement plus intéressant ! La sténotypie est une carrière très populaire auprès des jeunes filles françaises. En 1945, déjà on l'employait couramment, en Europe dans les conférences internationales et les procès. Les magistratures de dix-sept pays ont déjà adopté la sténotypie de même que l'ONU, le Bureau international du Travail, l'UNESCO, le plan Marshall, en



La sténotype écrit aussi vite que l'on parle.

phe qui avait pris la dictée du procès est mort avant d'avoir transcrit ses notes. Plusieurs sténographes ont refusé de prendre la responsabilité de transcrire les notes et Chessman a toujours mis en doute la fidélité de cette transcription.

En outre, une sténotypiste, continue Monsieur Boutinet, peut prendre la dictée dix heures d'affilée plus aisément qu'une sténographe qui connaît la crampe de la main et une forte tension nerveuse.

Mlle Viola tout comme Mlle Camille Andrée Garrivet, secrétaire sténotypiste d'entreprises montréalaises, ont appris la sténotypie en France. Elles sont venues à cette profession parce qu'elles voulaient entreprendre une carrière différente. Mlle Garrivet était libraire auparavant. Des circonstances l'ayant amenée à chercher une autre situation, elle pensa un moment apprendre la sténographie. J'étais trop paresseuse et trop nerveuse affirme-

raison de la rapidité avec laquelle la parole est enregistrée.

## A Montréal, une école

A Montréal, la sténotypie Grandjean est moins connue. Déjà une cinquantaine de jeunes filles exercent cette profession. Le Reine-Elisabeth emploie une sténotypiste bilingue à plein temps. Plusieurs grandes entreprises s'y intéressent de plus en plus. Au lieu d'avoir une secrétaire-sténographe pour chaque patron, on emploie une seule sténotypiste qui prend toute la dictée confiée à des dactylos qui recopient les bandes sténotypées.

A l'automne s'ouvrira une école de sténotypie à Montréal. Le cours, en lui-même dure de six à huit mois selon la rapidité de chaque élève. En six leçons l'élève parvient à contrôler la discipline des doigts. On exige de la part des sténotypistes un baccalauréat ou un diplôme équivalent car il faut à la sténotypiste une culture générale solide pour travailler en collaboration avec les journaux et être mêlée aux procédures judiciaires, aux questions scientifiques, politiques et internationales.

Plusieurs débouchés s'offrent aux sténotypistes, dont le secrétariat où cette méthode est employée dans de grandes entreprises, et les postes de sténotypistes de discours dans les conférences publiques, nationales et internationales. Les hommes de sciences qui pouvaient rarement confier leurs notes à des sténographes parce que celles-ci ne s'y retrouvaient plus dans les formules compliquées apprécient la sténotypie qui enregistre phonétiquement les formules et évitent ainsi les erreurs.

La sténotypie est également polyglotte et la même méthode sert à prendre la dictée dans les diverses langues. Etre sténotypiste de discours bilingue ou polyglotte est un des aspects les plus intéressants de cette carrière et les plus difficiles à maîtriser.

"Il faut voir les choses en face, dit Mlle Viola qui a pris la dictée des discours du général de Gaulle et de Monsieur Barrette mais qui n'est pas bilingue. La sténotypie de discours prendra quelques années encore à s'installer au Canada. Les organismes officiels y viennent lentement. Les Parlements et les cours judiciaires emploient encore à peu près uniquement des sténographes officielles. Les sténotypistes-secrétaires bilingues sont de plus en plus demandées à l'heure actuelle."

On se plaint que la femme tra-

vaille trop à l'extérieur, de nos jours, mais comment pourra-t-elle revenir à son foyer et à ses chaudières avec ces nouvelles carrières fascinantes qui s'ouvrent à

elle tous les jours : interprète, script-girl, sténographe officielle, agent de relations extérieures et sténotypiste pour n'en nommer que quelques-unes ?

## Lisez "LE PETIT JOURNAL"

### ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court

## POILS SUPERFLUS

enlevés définitivement par  
**L'ELECTROLYSE**  
**TRIX**  
à ondes courtes et temps contrôlés



De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus, L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointment, téléphonez

**CR. 1-6356**

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

## STUDIO TRIX

650 est, JARRY, Apt 1

## Il n'en tient qu'à VOUS

### APPRENEZ

## L'ANGLAIS ou l'ESPAGNOL

avec le minimum d'efforts

GRACE A LA  
METHODE  
MODERNE  
EPROUEE

**Poly-Glot**

au moyen de disques  
enregistrés par



### HENRI BERGERON

DE RADIO-CANADA

- 2000 phrases et expressions courantes anglaises!
- Progrès rapide.
- Succès assuré.

20 disques — 40 leçons



### MIVILLE COUTURE

DE RADIO-CANADA

- Polyglotte bien connu!
- vous apprendra l'Espagnol rapidement, facilement et agréablement.

10 disques — 40 leçons

DISQUES INCASSABLES microsillons Hi-Fi, fabriqués par RCA Victor.

Vous comprendrez et parlerez dès la première leçon ! Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous.

### POLY-GLOT INC.

|                         |                    |                           |
|-------------------------|--------------------|---------------------------|
| QUEBEC                  | TROIS-RIVIERES     | MONTREAL                  |
| 425, rue de l'Eglise    | C.P. 1253          | 1411, rue Stanley Ch. 15. |
| SHERBROOKE              | CHICOUTIMI         | ROUYN                     |
| 61-67 nord, Wellington. | 67 est, rue Racine | C.P. 45.                  |

Messieurs,

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours pour 1960.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

CTE .....

PHO.—28-5-60



A la rigueur, Camille-Andrée Garrivet s'installe sur un bas de porte pour prendre en sténotypie le discours d'un grand homme d'Etat.





Une toque ? Oui... évidemment...



Un grand chapeau ?... Celui-ci est bien joli... c'est tentant.

**Ils lui vont pourtant si bien !**

## *Nathalie n'en porte jamais*

par Rudel-Tessier

Nathalie Naubert ne porte jamais de chapeau...

C'est sans doute pour lui démontrer qu'elle a tort que notre photographe l'a emmenée chez Yvette Brillon, la grande modiste de la rue Sherbrooke, pour la photographier coiffée de quelques-uns des ravissants modèles de la collection-boutique.

Nous proposons ici à nos lecteurs une demi-douzaine des charmantes images que Marcel Lafontaine a rapportées de cette séance où Nathalie Naubert a pu se voir portant des petits, des moyens et des grands chapeaux.

Gérald Tassé, son mari, qui était là, et qui a pu voir comme les chapeaux vont bien à sa femme, réussira-t-il à la persuader que... du moins à l'occasion... elle devrait couronner son élégance d'une ou l'autre de ces ravissantes créations ? Le débat est probablement ouvert entre lui et sa conscience ! Quant à Nathalie Naubert elle-même, elle a refusé de dire si la tentation avait été suffisante pour la faire renoncer à aller cheveux au vent...

Nos lecteurs (et nos lectrices) voudront peut-être exprimer à la jeune comédienne leur avis sur la question...



...Est-ce qu'il me vieillit ?



Celui-là me change... Non ?



Tout de même... cela donne du chic... et un petit je-ne-sais-quoi... N'est-ce pas ?



Un bien joli turban... fait exotique !



# André Dassary sera à Music-Hall le 29 mai

**André Dassary**, le toujours populaire et toujours séduisant chanteur basque, sera la vedette de "Music-Hall", le dimanche 29 mai à 8 heures. Il interprétera notamment trois de ses succès: **Le marchand de bonheur**, **Gloria** et **Fais un miracle**. Son charme méditerranéen conquerra les quelques téléspectatrices qui seraient jusqu'ici restées insensibles à la voix du bel André.

Ancien joueur de rugby devenu artiste de music-hall et premier ténor léger d'opérette, **André Dassary** a suscité des "fans" par milliers tant sur les terrains de sport que dans les cabarets, les théâtres, au cinéma, à la radio et à la télévision.

A Music-Hall, les téléspectateurs pourront également applaudir **Marcel Gamache** dans un monologue de son cru; les **Tune Up Boys**, instrumentistes comiques; le soprano **Michèle Bonhomme** dans des extraits de la "Traviata", de Verdi, ainsi que **Marcel Tessier**, **Claude Vincent** et **Monique Hébert**, qui interpréteront des compositions soumises au Concours de la Chanson canadienne.

## Figures de théâtre

Figures de théâtre est le titre



Pauline Julien  
... "Chez Clémence"

d'une nouvelle série qui débutera le jeudi 2 juin, à 11 h. 30 du soir, au réseau français de la télévision. Cette série nous présentera des vedettes de la scène et de l'écran dans le cadre intime de leur maison.

Le 2 juin, c'est **Madeleine Robinson** que nous verrons. Elle nous parlera de sa carrière, de ses projets comme de ses souvenirs. On sait que **Madeleine Robinson** est née **Madeline Svododa** un 5 novembre à Paris, dans le quartier pittoresque du Marais. Son père était tchèque. Ayant perdu sa mère à l'âge de 14 ans, **Madeleine Robinson** commença très jeune à gagner sa vie. Elle fut d'abord employée dans une usine de séchoirs électriques, puis dans une librairie. Sa carrière de comédienne débuta par des rôles de figurant au Théâtre de l'Atelier. Aujourd'hui, elle compte à son actif plus d'une cinquantaine de films et autant de rôles au théâtre.

## Festival National de Musique

Le jeudi, à 10 h. du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront assister au concert final et à la remise des prix aux gagnants du **Festival National de Musique 1960**. Ce festival réunissait à Montréal des milliers de jeunes artistes parmi lesquels se distingueront avant longtemps quelques-unes de nos grandes vedettes canadiennes. De ce concours, dont les éliminatoires eurent lieu à Québec et à Montréal en mars dernier, le jury a retenu quelques noms: **Dean Mauger**, pianiste, grande gagnante, élève de l'Ecole Vincent-d'Indy, à Montréal; **John Aide**, pianiste, élève du Conservatoire royal de Toronto; **Rachel Pomerleau**, soprano, de l'Ecole Vincent-d'Indy; **Monique**

**Morin**, violoniste de l'Ecole supérieure de musique des Soeurs de Sainte-Croix, de Saint-Laurent; **Louis Côté**, hautboïste, du Conservatoire de Québec, et **Sylvia Saurette**, soprano de Saint-Boniface. Le concert final et la remise des prix auront lieu au Town Hall de Ville Mont-Royal. Radio-Canada télévisera le dernier acte de ce festival organisé par **Claude Deschamps** et son équipe, festival qui a compté 4,500 participants.

## Pauline Julien, le 30 mai

**Pauline Julien** est très certainement l'une des plus douées parmi nos artistes de la chanson. Elle enrichit d'une intensité insoupçonnée chacune des oeuvres qu'elle interprète. Son visage mobile, sa voix prenante, ses gestes calculés, et pourtant spontanés, font d'elle une diseuse très appréciée des Parisiens. C'est cette grande artiste qu'il sera donné aux téléspectateurs de voir "Chez Clémence", le lundi 30 mai à 7 h. 45.

## La dernière "Première"

Pour bien terminer la saison, **Première** a mis à l'affiche de son émission du 19 juin, la dernière de cette année, une pièce du dramaturge **Marcel Dubé**. Elle s'intitule **Rendez-vous du lendemain** et sera réalisée par **Charles Dumas**. La distribution n'en a pas encore été établie.

## Sports d'été

La série **Sports d'été** commencera le 12 juin avec un match de soccer qui sera télédiffusé



Madeleine Robinson  
... le 2 juin

directement du Stadium Molson. Le Club Cantalia, de Montréal, jouera contre l'équipe française, de Nice. "Sports d'été" reviendra sur le petit écran, tous les dimanches de 4 h. à 5 h., jus-

qu'au 28 août inclusivement. Les amateurs de sport y verront les courses de **Blue Bonnets**, des courses nautiques, des concours hippiques et, bien sûr, la série de matches de la Coupe Davis.

## A la radio

La soirée du 22 juin sera consacrée à un grand reportage sur les élections. De 6 h. 30 à 10 heures, les animateurs parleront de la campagne électorale. De demi-heure en demi-heure, ils recevront des déclarations de **Joliette**, du Club de Réforme de Montréal, du Club de Réforme de Québec, du Club Renaissance, également à Québec. Ils transmettront aussitôt à leurs auditeurs les renseignements donnés au Studio 26 d'où sera réalisée l'émission par **André Hamelin**. Des correspondants à Hull, Rouyn, Chicoutimi, Rimouski, Trois-Rivières, Sherbrooke et New Carlisle feront connaître les résultats des derniers scrutins.

La radio prendra de la télévision, pour cette occasion spéciale, un certain nombre d'interviews avec des personnages importants, qu'il aura été impossible d'amener au studio 26.

—Le jeudi, 2 juin, à 8 heures du soir, **Michel Butor**, prix Renaudot 1957, sera interviewé par **Hubert Aquin**. Avis aux intéressés.

—Les mélomanes se voient of-

frir pour la semaine du 28 mai au 3 juin un grand choix d'émissions. En tête d'affiche viennent: **Le Devin du village**, texte et musique de **Jean-Jacques Rousseau**; le samedi, 28 mai, à 9 h., le dimanche, 29 mai, à 9 h. 06 du matin, **Henryk Szeryng** joue le **Concerto en ré** pour violon et orchestre, de **Brahms**. A 3 h., le **Quatuor de Montréal** interprétera les deux quatuors de **Schumann** et de **Dvorak**. Le lundi, 30 mai, à 8 h. du soir, aura lieu le concert d'ouverture de l'Année Chopin 1960 à Varsovie. Le mercredi, à 7 h. 30 du soir, on entendra **Les Petites Symphonies** sous la direction de **Roland Leduc**, et le jeudi, à 10 h., on présentera les lauréats du Festival national de musique.

## Institut AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et supérieur de 10e à 12e année

\$4.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

CERTIFICAT ET DIPLOME

Manuels fournis — Prospectus sur demande.

DEBUT du COURS: 17 JUIN

Dernier jour d'inscription: 14 juin

INSTITUT AUDET C.P. 112,

Dépt 101

Limoulu, Québec 3

# RÉCOMPENSE SPÉCIALE

LA succursale de la Banque de Montréal, avenues Darlington et Soissons, Montréal, a été envahie par des bandits au cours de l'après-midi de vendredi, le 20 mai, et le gérant tiré mortellement. La Banque de Montréal offre une récompense de \$20,000 pour des renseignements conduisant à l'arrestation et à la condamnation de la personne ou des personnes responsables de la mort du gérant. La Banque se réserve le droit d'approuver ou de rejeter toute prétention à la récompense et si plus d'une réclamation est approuvée, de diviser la récompense entre les personnes dont les réclamations sont approuvées par la Banque, en des proportions telles qu'elle le jugera à propos. Les réclamations se rapportant à la récompense devront être présentées par écrit et reçues par le gérant général de la Banque dans un délai d'un mois après la condamnation.

L'information se rapportant à cette offre peut être donnée au directeur de la Police, Cité de Montréal — numéro de téléphone UN. 8-7654 — ou au secrétaire, Banque de Montréal, siège social, Montréal — numéro de téléphone VI. 2-2121. Toute information fournie sera traitée très confidentiellement.

Cette récompense est en plus de toute récompense qui pourrait être payée par l'Association des Banquiers Canadiens d'après sa pratique habituelle d'offre de récompenses.





"Mes poupées ne sont jamais mouillées. J'emploie les couches de Gérard Poirier, mon papa."

## La fille des Gérard Poirier

### Une future artiste-peintre

Anne-Marie a deux ans et elle s'adonne en ce moment, paraît-il, à la peinture non-figurative en quatre couleurs, s'il vous plaît... La mignonne et adorable enfant pleine de vie, comme la décrit maternellement sa maman, est la fille de Francine Montpetit, journaliste, et du comédien Gérard Poirier. Elle a les yeux gris de son père et l'air amusé et détendu de sa maman.

C'est la plus fervente admiratrice de son papa, qu'elle adore. Francine n'y voit heureusement aucune objection et encourage les

marques d'attention du beau jeune premier à l'endroit de la jolie Anne-Marie. Après papa et maman, ses amitiés vont à une marionnette esquimaude qu'elle ne quitte même pas pour dormir.

Anne-Marie parle déjà beaucoup — c'est une femme — et dit tout ce qu'elle veut. Elle est charmante mais espiègle comme tous les enfants, elle n'est pas de tout repos. Elle a déjà failli étrangler un chat — qu'elle adorait d'ailleurs. Mais maman est arrivée à temps une fois de plus.



Cette jeune artiste en herbe fait de la peinture non-figurative en quatre couleurs.



(Photos Roger Lamoureux)

"Une grosse 'bise' à maman, Francine Montpetit.



Etre derrière les barreaux semble ravir Anne-Marie.

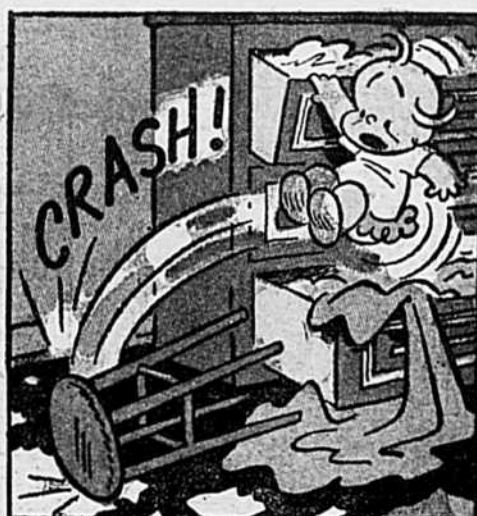


"J'ai l'air sage comme ça, mais c'est pour le photographe."

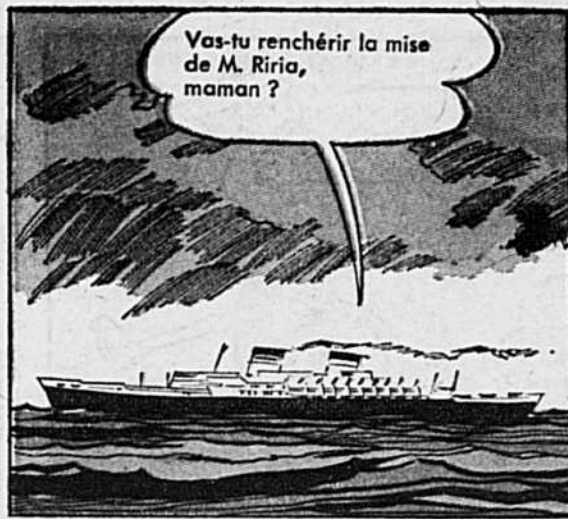


# Bob et Lise

par MORT WALKER et DIK BROWNE









## Après le spectacle

### Une pièce doit faire réfléchir

par Simone Auger

"Le public ne se forme au théâtre qu'en voyant le plus de pièces possible", disait Pierre Dux, interprète du rôle-titre de "Patate" lors d'une conférence de presse donnée dimanche dernier à l'hôtel Windsor. Dans ce visage allongé, on ne sait ce qui retient le plus l'attention: le nez imposant, les lèvres aux commissures relevées ou les yeux verts perçants. Le masque de M. Dux bouge peu, si ce n'est pour sourire. Mais la vivacité de son regard indique un esprit sans cesse aux aguets.

Grand homme de théâtre, Pierre Dux a passé dix-sept ans à la Comédie-Française qu'il quitta en 1946 après en avoir été l'administrateur pendant un an. Depuis, il a joué sur plusieurs scènes parisiennes et il a monté de nombreux spectacles. Sa longue expérience des planches lui a permis de développer sur son art des idées précises et nuancées. Le théâtre, dit-il, doit se détacher le plus possible du réalisme sans pour autant tomber dans l'abstraction. C'est le tour de force qu'a réussi, par exemple, le merveilleux dramaturge qu'est Anouilh.



Pierre Dux

M. Dux rejeterait donc, indirectement, les Tennessee Williams d'une part et les dramaturges d'avant-garde, de l'autre. "Ni Beckett ni Ionesco n'ont encore produit de chefs-d'œuvre, dit-il. Leurs pièces ont le grave défaut d'obliger le spectateur à raisonner lors même de la représentation. Cela va contre le plaisir théâtral. Une bonne pièce doit faire réfléchir après le spectacle, et non pendant. Pendant, elle doit distraire."

Bien que le théâtre abstrait ou réaliste soit plus ou moins conforme à ses goûts, Pierre Dux estime toutefois que le public devrait le connaître. "Pour développer un sens critique, dit-il, il faut voir non seulement ce qui se fait au TNP, mais ce que présentent les 60 salles parisiennes". Et pour cela, M. Dux préconise une politique de détaxation générale des théâtres en France.

Cette politique pourrait-elle s'appliquer avantageusement à Montréal? En d'autres termes, le Canadien français fréquenterait-il davantage le théâtre si le prix des billets était moins élevé? Jacques Languirand, qui connaît mieux que personne nos milieux bourgeois et intellectuels, repousse cette hypothèse. Il doit d'ailleurs quitter le Québec prochainement, désespéré par l'indifférence des siens. A ses dépens, il a constaté que même amené au théâtre par la main, le Canadien se refuse d'entrer une fois à la porte.

Le public pourrait objecter que les pièces de J. Languirand à l'affiche ne correspondent pas à ses goûts ou encore que la mise en scène l'a trop souvent déçu. Ce à quoi les hommes de théâtre rétorquent: "Comment peut-on se prononcer là-dessus quand on ne fréquente ni le TNP, ni le Théâtre-Club, ni la Poudrière, ni...?"

C'est une boutade. La réputation d'un spectacle se fait rapidement. "Mademoiselle Julie", "Oscar", "Une femme douce" ont attiré des centaines d'amateurs. La Comédie-Française, le TNP, le Vieux-Colombier ont joué, lors de leurs tournées montréalaises, devant des salles presque pleines. Snobisme? Non pas. Car on a vu une pièce comme l'"Invitation au château", avec des artistes français aussi réputés que Dany Robin et Georges Marchall, ne remporter qu'un succès d'estime. Cet "Anouilh" ne passait pas la rampe.

De ces observations, il résulte que les spectacles excellents tirent le public de son apathie. Faudrait-il alors tenir, pour seuls responsables des demi-succès, les metteurs en scène, les dramaturges et les interprètes? Pareille conclusion serait prématurée.

Avec force preuves à l'appui, M. X., chargé de vendre des billets à prix réduit à l'Université de Montréal, nous a fait voir que nos étudiants ne sont pas intéressés aux manifestations artistiques: ballets, théâtre, concerts les laissent totalement indifférents. Ils vont jusqu'à refuser des places à \$0.50. A quoi donc consacre ses loisirs la future élite de notre société? Quelle génération d'avocats, de médecins, de littéraires est-ce donc qui se refuse à toute activité culturelle? Que penser de l'étudiant qui ne veut rien connaître hors la discipline dans laquelle il se spécialise? Où formerait-il son goût et son esprit? Il est pourtant le public éclairé (!) de demain.

## Mes dernières heures à Paris

### Ce film si scandaleux ne m'a pas... scandalisée

par Michelle Tisseyre

Arrivés à Orly à temps pour prendre le jet d'une heure de l'après-midi, nous apprenons — tout à fait par hasard, d'ailleurs — qu'un Boeing quitte Paris à destination directe de Montréal. Quand je pense aux complications qu'a représentées l'achat des billets New York-Montréal, puisqu'on nous affirmait qu'il n'y avait pas de jet pour Montréal en dehors du dimanche! Enfin, mieux vaut tard que jamais. Ainsi, nous arriverons plus tôt à Montréal, ce soir.

Nous voici donc avec quatre heures de sursis, quatre heures inespérées dans Paris. Comment les employer? En prenant un dernier petit "gueuleton" évidemment. Après avoir passé en revue quelques-uns de nos restaurants préférés — Le Vert Galant, quai des Orfèvres, La Méditerranée, place de l'Odéon, et quelques autres — nous optons pour un petit restaurant célèbre pour ses hors-d'œuvre, ses coquilles, et ses mets du Berry, du Morvan, et de l'Auvergne: Chef Raffatin et Honorine. Le patron nous reconnaît et nous fait fête. Le garçon en blouse bleue nous apporte l'apéritif de la maison, une liqueur servie dans de minuscules tasses en terre cuite, et un à un, les quelque cinquante ou soixante plats de hors-d'œuvre différents. Tout en dégustant notre déjeuner, arrosé d'un bon vin rouge régional, nous admirons l'ingéniosité du décor. Des vessies de porc servent de lanternes, il y a des fleurs partout, suspendues au plafond à côté des magnifiques jambons d'Auvergne et des innombrables saucissons, sur toutes les tablettes, dans chaque petit coin disponible. Nous avons l'impression, mon mari et moi, de faire l'école buissonnière.

Ça a déjà commencé, hier, le manque de discipline. Nous nous étions pourtant promis, après avoir fait nos adieux à camarades de travail et amis, de rentrer bien sagement à l'hôtel faire nos bagages — de rentrer tôt, afin d'être frais et dispos pour le voyage.

#### ● Cela valait la peine

Au lieu de cela, nous avons bouclé la dernière valise à 3.30 a.m., parce que l'on n'a pas pu ne pas aller voir, notre dernier soir à Paris, le film de Fellini qui vient de sortir, et qui est tant discuté: *La Dolce Vita*. Je ne le regrette pas. Au moins quand on nous en parle, on sait à quoi s'en tenir. Et puis cela valait la peine, malgré tout.

Je dis malgré tout, parce que si jamais on s'était attendu à voir un film scandaleux, on aurait été passablement déçu. Vous direz peut-être que je suis difficile à scandaliser. Soit. Je ne verrai pas de mal où il y en a, plutôt que de risquer d'en voir là où il n'y en a pas. Mais enfin, on avait tellement crié au scandale, on avait tant parlé d'orgies et de péchés, que, vraiment, j'ai été plutôt édifiée, je l'avoue.

Evidemment, je ne suis pas romaine. Et si vraiment l'on peut mettre un nom sur chacune des têtes titrées qui y figurent, et parmi lesquelles se comptent un assez grand nombre de membres de la noblesse papale, cela doit être un peu ennuyeux pour certains. Mais enfin, ce film ne nous apprend rien qu'on ne sache pas depuis toujours. Que la clique internationale (tantôt appelée Café Society, tantôt International Set) s'ennuie mortellement et cherche par tous les moyens, tous les stimulants, tous les érotismes, à tromper cet ennui. Qui ne le sait pas? Il y a vingt ans, on parlait de la clique Wally Simpson, Somerset Maugham et cie. De nos jours, c'est Ava Gardner, le défunt Aly Khan, le jeune Duc de Kent et les princesses italiennes qui défilent la chronique.

On sait aussi qu'il y a depuis toujours de faux miracles, et que les actrices américaines perdent la tête lorsqu'elles se voient entourées de beaux jeunes Latins. Toutes ces choses que l'on connaît ne choquent donc pas, par conséquent — à moins d'être

parmi les personnes dépeintes, je suppose.

Ce n'est donc pas par son côté scandaleux, à mon sens, que ce film a des chances de rester. Mais peut-être parce que, en démasquant le côté mortellement ennuyeux de la dépravation, il protégera les jeunes qui pourraient s'y sentir attirés.

#### ● Un film qui pourrait faire du bien

Et enfin, par la beauté de certaines images, le rythme de certaines séquences. Cet oeil de monstre marin agrandi aux proportions de l'écran, l'atmosphère de fêtes galantes (tout imprégnée de Verlaine, de Watteau et de Musset), de l'orgie nocturne dans ce vieux palais romain, vont au-

dela du cinématographe, dans son concept traditionnel, pour rejoindre le *Bunuel du Chien Andalou* et les plus intéressantes créations du surréalisme. Et la nuée de photographes de presse qui, comme des vautours, s'abat non seulement sur la pauvre chose qu'est devenue la femme à qui l'on apprend le suicide de son mari, mais sur tout ce qui souffre, sur tout ce qui pêche, sur tout ce qui est monnayable, est bien la plus atroce représentation que l'on puisse voir de l'indifférence de notre siècle.

*La Dolce Vita* ne sera certainement pas admise sur nos écrans. Je le regrette, car, comprise dans son sens véritable, elle pourrait faire beaucoup de bien.

## COURS de 4<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup> ANNÉE

PAR CORRESPONDANCE

à l'intention de ceux qui ont très peu de temps à consacrer à l'étude et qui doivent pourvoir à leurs propres besoins. Devoirs hebdomadaires. Durée de 4 mois. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

PROCHAINS COURS: 25 JUIN

Date limite de l'inscription: 21 juin Ecrire pour renseignements.

INSTITUT NERON DEPT. 130

C.P. 3094, ST-ROCH, QUEBEC 2.

Venant d'Europe!  
Une toute nouvelle  
conception dans les  
vêtements de base...

Distinction  
par  
Triumph d'Europe

vous apporte un message  
de jeunesse et  
d'élégance dans cette  
collection "prêt-à-porter".  
La conception toute  
féminine, les riches tissus  
européens et les couleurs  
ravissantes assurent à  
ces vêtements de base  
un chic incontestable.



SOUTIEN-GORGE — MODELE 211: Soutien-gorge transformable fait de fine dentelle française. Goussets enveloppants coupés dans un élastique de marquisette. Goussets A, B et C: \$11.00  
GAINE — MODELE 617: Gaine assortie — 4 panneaux. Empiècement de satin Bellana garni de fine dentelle française. Les jarretelles ornées de dentelle donnent à ce vêtement une touche toute féminine. Grandeurs 24 à 32: \$17.00

Anna Globus Hill

Soutiens-gorge — Gainses et lingerie

Pour un ajustement consciencieux, des conseils judicieux et un service personnel

Magasinez avec confort — Nos salons sont climatisés

Toutes commandes remplies avec soin

5238 Queen Mary Rd. (suite 1) — HU. 1-6592

Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 6 p.m.

Vendredis: 9 p.m. — Samedis: 6 p.m.

Veuillez m'envoyer ☐ le soutien-gorge Distinction ☐ la gaine Distinction

Goussets ..... Grandeur ..... Couleur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ....

Colis postal p.s.l. Plus taxes





# Entre vous et moi

## Jean Després

### Il est sans coeur... mais je l'aime!

Q. — Si vous saviez comme j'aurais besoin d'une épaule amie et solide pour pleurer et m'appuyer. Je n'en peux plus d'être seule. Pour la nième fois, mon mari est parti hier soir et il n'est pas encore revenu. Comme d'habitude, il reviendra à moitié saoul à moins qu'il n'aille coucher chez son père, qui lui ouvrira la porte toute grande sans penser que moi et les enfants on gèle ici. Nous, on n'a pas de bois, encore moins de bière, pour se réchauffer. J'ai cinq enfants. Le plus jeune a seulement deux semaines, et je suis à l'ouvrage depuis la sixième journée après mon accouchement. Je vous assure que j'ai vu jaune par moment, sans aide pour les lavages et tout le reste, la plupart du temps toute seule, car même les soirs que mon mari ne boit pas, il ne reste pas à la maison, il faut qu'il sorte. C'est une vraie "démangeaison". Moi, je suis belle, gentille, bien faite, seulement dans le lit, à part ça je ne suis pas intéressante. Ah! je vous assure que c'est un beau sans-cœur que j'ai épousé il y a sept ans. Et par-dessus le marché, je l'aime, l'animal! Ah! Ah! Pourquoi? je ne le sais pas. Là, je suis rendue à la période du silence; quand il revient, je fais comme si rien ne s'était passé. Si, au moins, je ne manquais de rien. Mais j'ai vu être trois jours au pain et au beurre par sa faute. Une chance qu'on y est habitués, les enfants et moi. Il ne peut pas me reprocher de n'être pas assez femme, car depuis notre mariage, je peux compter les fois que je n'ai pas vibré dans ses bras et combien de fois j'ai fait les avances la première pour lui faire plaisir. Pour la maison, je fais tout ce que je peux. Il n'est pas rare que je couse jusqu'à onze heures et minuit car, inutile de vous dire que je fais ma couture moi-même. Je ne dépense pas \$100 par année pour les vêtements de la famille. Et où prendrais-je l'argent si je ne cousais pas? Il a essayé d'être Lacordaire, ça a duré six mois. Des jours merveilleux pour moi, soit dit en passant. Je suis partie une semaine sans dire où j'allais. J'avais tout laissé derrière moi, une seule personne sait ce que j'ai fait, soit le prêtre qui m'a recueillie et encouragée parce que j'étais au désespoir, je ne pensais qu'à mourir. Il m'a aidée et je suis revenue pour les enfants et aussi pour mon mari. Il ne m'a pas posé de questions, a promis de ne plus boire mais, promesse d'ivrogne... Maintenant, je ne vois que des gaffes de tous côtés. Je ne vois aucune lueur de bonheur nulle part. Si je parlais, comment ferais-je pour faire vivre cinq enfants? Les laisser? Pas question, je les aime trop. Faire comme lui, boire? Aucun goût. Et sortir avec d'autres, qui seraient trop fiers de me consoler, je me refuse à cette sorte de consolation que je serais obligée de payer tôt ou tard. J'essaie autant que possible de tout cacher à ma mère, mais c'est difficile, nous demeurons dans la même ville, moins d'un mille nous sépare. Et puis, elle ne comprendrait pas que je puisse aimer mon mari malgré tout, car papa est et a toujours été un homme sobre. Alors, quand comme ce soir, je suis découragée, je prends le plus jeune des enfants dans mes bras, et je pleure tout mon saoul; l'épaulé est fragile mais au moins, j'en ai une, je ne peux pas m'appuyer dessus, mais lui peut s'appuyer sur la mienne. Et je n'ai que vingt-trois ans. Les enfants dorment, le poêle est éteint depuis hier soir, la maison est silencieuse, il n'y a que moi qui pleure, toute seule.

SANS ISSUE

R. — Je ne sais pas, ma petite madame... ah! mais je ne sais pas du tout quoi vous dire... Il n'y a pas de conseils possibles à vous donner, vous l'aimez. Et moi, je vous comprends. Personne ne peut donc lui parler, le raisonner, cet adorable animal? Eh! que j'aimerais ça, le connaître, le secouer un peu... et même beaucoup! Mais il ne se rend donc pas compte du trésor qu'il a en main? Tout ce courage, toute cette énergie? Et ça n'a que vingt-trois ans!... Et ça lui a donné cinq petits enfants déjà... Je parie qu'ils doivent être beaux comme des angelots, ces enfants de l'amour... Alors, quoi faire? Je ne vois qu'une seule chose. Montrez-lui donc ce journal. Votre lettre est un si grand cri d'amour qu'il ne saurait demeurer indifférent... Et j'ajoute ici, pour lui: Mon garçon, c'est moi qui vous le dis, vous risquez gros jeu. Si sa famille allait deviner sa souffrance? Si des démarches allaient être entreprises pour vous déclarer père indigne, hein?... Elle pleurera autant que vous peut-être, de se séparer de vous, mais elle partira, on placera ses plus vieux, elle aura la pension des mères nécessiteuses. Elle mangera trois fois par jour et n'aura plus jamais froid l'hiver. Mais vous, chéni, qui l'aimez tout de même... d'une drôle de façon, mais vous l'aimez, j'en suis sûre... hein? qu'est-ce que vous deviendrez quand vous aurez tout perdu? Pensez aux jours sans vos petits? Pensez aux nuits sans elle?... Voyons, secouez-toi, mon vieux!... Fais un homme de toi! Vous pourriez être si heureux?... Non?

Réponse à SANS ESPOIR... Madame, vous semblez bien remplir toutes les conditions voulues pour être acceptés vous et votre mari, avec enthousiasme. Écrivez donc immédiatement à monsieur l'abbé Pierre Hurteau, a/s de la Société d'Adoption et de Protection de l'Enfance, 874 est, rue Sherbrooke, Montréal. Il vous donnera toutes les directives voulues pour qu'un jour, vous puissiez remplir le nid que vous avez construit avec amour et qui restera vide, maintenant vous en êtes sûre, si vous n'adoptez pas un ou deux tout-petits. Je connais des gens qui ont adopté quatre enfants, se faisant ainsi une vraie famille heureuse. Ces enfants, aujourd'hui, ont de quatorze à vingt ans et tout le monde est heureux et ne regrette rien.

Réponse à REINE SANS COURONNE... Oui, madame, la femme est reine au foyer, mais encore faut-il qu'elle soit digne de ce titre. Je doute que vous le méritiez en lisant vos confidences pas jolies du tout. Si vous refusez toutes les obligations attachées à votre rôle d'épouse, ne

avec autant de sincérité à un psychiatre. En avez-vous tellement besoin? Car je dois avouer ici et à ma courtoisie, que j'ai beau la chercher, je me demande si elle n'aurait pas été brûlée avec les autres (par mégarde) et cela, justement, parce que vous ne me l'avez pas réclamée assez tôt. Je me souviens de vous avoir dit, dans ces colonnes, que je vous la retournerais si vous le désiriez. Je regrette infiniment, mais je me console en me disant qu'elle ne contenait que ce que vous connaissez déjà et mieux que personne. Je suis pardonnée?

### Mouiller son lit devient une tragédie

R. — Elle doit se marier au cours de l'été. Elle souffre de ce mal qui devient une tragédie dans un tel cas. Elle prétend avoir consulté trois médecins qui, dit-elle, "ont eu l'air de prendre la chose à la légère". Si quelqu'un avait eu affaire déjà à un spécialiste de Montréal (car cette personne vit à Montréal) ou si quelqu'un connaissait ce qu'elle appelle "un remède-miracle" voudrait-on m'écrire? Je m'empresse de publier la lettre car on imagine bien qu'il s'agit là d'un cas d'urgence. Merci d'avance.

### Réponses urgentes et en cinq lignes

R. — A PETIT ECUREUIL... Envoyez-moi immédiatement votre adresse. J'ai ici une feuille de bouillotte qui vous attend depuis longtemps. Je n'ai aucun conseil à vous donner, ce sera à vous de prendre une chance.

R. — A MAMAN DANS L'ANGOISSE. Puisque votre belle grande fille consent à n'importe quoi pour sortir de sa grande nervosité, sur les conseils de monsieur Jean-Marie Dugas à qui je parlais de son cas, envoyez-la immédiatement au Centre d'Orientation, Boulevard Gouin, à Montréal, et qu'elle demande mademoiselle Janine Guindon, psychologue de grande classe, m'assure-t-on.

R. — Chère petite, je crois que le deuil... et je parle ici à FLORENCE... ne comporte plus les règles immuables d'autrefois. On ne doit surtout pas s'occuper du qu'en dira-t-on. Faites pour le mieux, selon les désirs de vos parents et, aussi, leurs possibilités financières. Mettre de côté la garde-robe de toute la famille

pour la remplacer par du noir devient une très grosse dépense. Le grand deuil ne couvre pas toujours un grand chagrin, vous savez. Le vrai chagrin porte ses couleurs tristes tout au fond du cœur. Pour ce qui est du mariage prochain, personne n'a le droit de ternir ce jour qui ne passe qu'une fois, généralement, dans la vie d'une femme. On suspend le deuil et on affiche un beau sourire. Vous avez tous très bien agi pour ce qui est de cette soirée.

R. — A madame GERTRUDE... Je comprends mal qu'on vous ait répondu aussi sottement, votre lettre comporte tellement de sincérité. Je vous comprends et approuve ce grand désir qui est en vous et que partage votre mari. Mais je crois que vous devriez chercher du côté des filles-mères (les jeunes). Cette femme, qui est veuve avec deux grands enfants et qui ne peut garder le bébé à cause de cela, qui vous dit que plus tard, lorsque ses deux filles seront mariées et qu'elle se retrouvera seule au monde, elle ne sera pas prise de remords avec en plus, l'idée de ravoir son enfant? Que pourriez-vous faire alors, si vous n'êtes pas protégée par la loi? Perdre un tout petit que vous aurez aimé, couvé durant sept ou huit ans, sera dix fois pire pour vous, j'en suis sûre, que de n'en avoir jamais eu. Je vous conseille fortement de rester dans la légalité en prévision de tristesses futures à éviter.

### Poupée brune

Q. — Je viens à mon tour vous confier mon problème. J'ai quatorze ans. Vous allez peut-être dire que je suis orgueilleuse et pourtant non, je ne le suis pas, je veux tout simplement montrer un peu de beauté sur mon visage. Depuis quelque temps, je vois plusieurs filles qui ont de beaux cheveux grâce aux teintures qu'elles emploient. Moi, j'ai les cheveux très noirs, tout le monde pense que je suis Italienne et moi je n'aime pas ça. Je voudrais les faire teindre d'un beau brun pâle, mais j'entends dire que les teintures ne sont pas bonnes pour les cheveux. Il me semble que je paraîtrais plus jolie, car je les ferais allonger et les séparerais sur le côté comme les vedettes de cinéma. Qu'est-ce que vous en dites? Pensez-vous que je paraîtrais mieux comme ça? Je mesure 5'2" et je pèse 110 livres. Est-ce que mon poids est normal?

MISS L.

R. — Oh! non, ne faites pas ça. L'Italienne est considérée comme l'une des plus belles femmes au monde. Des cheveux très noirs? Mais c'est extraordinairement rare, c'est très beau. N'y touchez pas, je vous en supplie! Châtains? Séparés sur le côté ou pas séparés du tout? Et longs? Et dans la figure, j'imagine? Vous voudriez donc tomber dans la banalité des fausses Brigitte Bardot? Petite amie, non. Dans la vie, on doit fuir la

banalité autant qu'on doit fuir la gale. J'admets qu'on se veuille jolie. Il le faut. Mais on doit travailler à l'amélioration de ce que nous a donné la nature. Pas essayer de la transformer. Plus tard, quand viendra le temps du maquillage, vous vous farderez de façon que votre teint soit ocre et chaud. D'ici là, profitez du soleil pour vous brunir le plus possible. Un beau hâle, des cheveux très noirs, des belles dents blanches des yeux qui brillent? Mais c'est vraiment ce que je trouve de plus beau au monde! Et pour cause! J'ai la pareille dans mon entourage immédiat.

### Les amours impossibles

Q. — J'ai une histoire très stupide à vous raconter. Je suis une jeune fille de vingt-trois ans et je connais un jeune homme de dix-sept ans qui est amoureux de moi. Pour ma part, je crois bien que je l'aime aussi. Je sais très bien qu'il est impossible de nous fréquenter, vu qu'il est encore aux études et que, moi, je travaille. Je ne veux, à aucun prix, lui faire manquer ses examens. Que pourrais-je bien lui dire pour qu'il se détache de moi? De mon côté je m'en sortirai toute seule, mais lui c'est son premier chagrin d'amour et il ne réagit pas du tout. Chez lui on ne l'aide pas, car on lui dit: "Jamais je ne croirai que tu n'es pas assez intelligent pour laisser une fille comme elle". Cela ne l'aide pas du tout, au contraire il commence même à détester ses parents. Que dois-je faire?

LILIBETH

R. — Ne lui faire aucun mal, aucune peine jusqu'à ce que ses examens soient terminés. C'est un dernier service que vous devez lui rendre dans toute la plénitude de vos capacités. N'oubliez pas que vous êtes responsable de ce qui arrive. Vous êtes une femme et vous avez troublé un enfant. Donc vous vous devez de lui faire mal, pour qu'il guérisse au plus tôt ensuite. Pour cela un seul moyen, un autre amoureux dans votre vie, à la vue et au su de tous. Même si vous n'aimez pas son successeur. Cessez de le raisonner, il est incapable de vous suivre dans vos raisonnements, encore moins d'endurer les sarcasmes de ses amis ou parents. Il vous haïra un jour, ses parents triompheront sur vous, vous n'aurez pas le beau rôle, mais il faut y passer, ma fille, pour sortir au plus tôt de ce rôle encore moins beau que vous avez joué auprès d'un gamin.

(suite à la page suivante)

de Paris Pour vous, Madame! (Vive la Citroën)

La joie de vivre — Paris au printemps — le luxe de la Riviera. Conçue avec élégance, seule la CITROËN peut vous offrir ces plaisirs!

ID & DS 19

CITROËN

à partir de \$3,095 f.o.b. Mtl.

ELEGANCE... de Paris • CONFORT... d'un luxe typiquement français • SECURITE... au plus haut degré • DE TOUTE EPREUVE... toujours et partout • MANIABILITE... pour votre conduite délicate • INTERIEURS... conçus par Robert Dumoulin, d'après des créations du célèbre Jacques Esterel. Tout cela, plus les perfectionnements techniques les plus avancés, plairont beaucoup aussi à Monsieur!

Distributeurs exclusifs pour CITROËN & PANHARD:

UTO-FRANCE Ltée

MONTREAL — RE. 9-4781 7144, Côte des Neiges 7670, Boul. Décarie

REPENTIGNY, P.Q. 855, Notre-Dame

SERVICE ET PIECES PARTOUT AU CANADA ET AUX E.-U.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"





## Ah ! les belles-mères ! ... Enfin ... certaines belles-mères !

Q. — Continuez de dire aux belles-mères de rester chez elles et de laisser vivre à leurs enfants leur vie à eux. Je suis marié depuis huit ans à une femme que j'aime, nous avons deux enfants de cinq et trois ans que j'adore. J'étais parfaitement heureux, nous arrangions notre baraque à notre goût et sans discussion. Depuis deux ans le père de ma femme est mort et ma belle-mère pouvait vivre sans déranger ses quatre enfants. C'est une femme autoritaire qui a l'habitude de conduire ses enfants. Elle est arrivée, un soir, pour coucher et, depuis sept mois, elle est chez nous. Ma femme, sous prétexte d'aider sa mère, est en train de briser notre ménage, car je m'aperçois qu'à la maison je passe après ma belle-mère. Avant j'étais fier de rentrer à la maison pour retrouver ma femme et mes enfants, mais maintenant, quand je vois ma belle-mère tout diriger, même les repas, ça me tombe sur les nerfs. Les enfants étaient dociles, mais aujourd'hui à trois pour les élever ça ne marche plus du tout. Ma femme écoute sa mère sur tout et je m'aperçois que je suis bon seulement pour travailler. J'ai trente-quatre ans et je suis découragé, je mange, je dors et je travaille, c'est tout. Ma belle-mère pourrait rester chez ses autres enfants, mais ils n'en veulent pas, connaissant son caractère. Elle conduisait son mari par le bout du nez, le pauvre homme travaillait fort et, le soir, devait faire l'ouvrage de la maison; je le plaignais et aujourd'hui c'est à mon tour. Les premiers jours je ne disais rien, espérant qu'elle partirait, mais elle tient bon. Avec son argent elle peut rester n'importe où... J'ai du respect pour elle, mais de grâce qu'elle parte au plus vite, si elle veut que nous vivions en paix. Elle a cinquante-neuf ans, est en santé et, avec son argent, n'est pas à plaindre. Elle ne nous donne jamais un sou, mais ce n'est pas son argent que je veux, mais la paix, mon bonheur, mes enfants, ma femme à moi tout seul. Depuis que ma belle-mère habite chez nous, ma femme a changé de caractère. Dites-le donc aux belles-mères qu'on les aime, mais de loin... surtout si on veut garder son bonheur en ménage. S.O.S.

R. — C'est avec votre femme que vous devez d'abord discuter la situation et cela calmement, je dirai même gentiment. En faisant appel à votre bel amour d'autrefois, que vous regrettez, que vous voulez retrouver... Si elle ne veut rien entendre, il faut attendre d'être seul avec votre belle-mère et alors, avec la même patience, la même gentillesse, le même charme, lui faire connaître une situation... dont elle ne se doute peut-être pas, vous savez. C'est à vous de la convaincre et de la persuader (ce qui sera le pire) qu'elle se doit de trouver elle-même une raison à son départ, car si votre femme le savait, votre bonheur et votre foyer seraient encore en jeu. Ça ne vous sera pas facile, il y aura peut-être des larmes, peut-être des grincements de dents, mais le résultat est entre vos mains; si tout finit par s'arranger, c'est que vous aurez eu énormément de tact et que vous êtes un grand diplomate. Préparez-vous bien à ce rôle et... plongez. Vous vous devez de le faire, d'ailleurs, pour vous, pour votre femme, pour vos enfants... et aussi pour la belle-mère, car tôt ou tard, comme c'est là, il y aura de la casse et tout le monde se trouvera devant l'irréparable.

## Le mongolisme

Q. — Dans votre dernier courrier vous faites appel à vos lecteurs au sujet du mongolisme. J'ignore si au Canada on peut faire quelque chose à ce sujet, mais je lisais dans la revue française "Constellation" un article intitulé: "Victoire sur le mongolisme". La suite de cet article est dans le numéro d'avril présentement encore en vente dans les kiosques à journaux. Si j'avais un enfant "mongol", je prendrais cette revue, j'irais trouver un spécialiste et je lui demanderais, s'il n'est pas au courant du traitement, de communiquer avec ses confrères européens dont les noms sont mentionnés dans l'article. Entre autres: le professeur Hanbold de Munich et le docteur Mohr de Francfort. Je le supplierais de tenter l'expérience sur mon enfant, car je crois que tout vaut mieux que cette cruelle anomalie. J'espère que ce renseignement pourra être utile à la personne qui signe S.O.S. et à toutes celles qui sont dans le même cas.

### UNE INFIRMIERE

R. — Je vous remercie infiniment de votre précieuse collaboration. Je n'ai jamais eu tort de faire appel à mes lecteurs. Merci ! Merci !

## Un homme admirable

Q. — Je lis votre courrier toutes les semaines et chaque fois je suis de plus en plus surpris de constater votre compréhension pour les "homos"; je viens justement de lire votre réponse à ce père affligé dont la fin se lit comme suit: "Restez donc auprès de lui pour l'aider à porter sa croix". Sincèrement, madame, je lève mon chapeau devant vous, car je crois que vous êtes une femme extraordinaire; avoir eu une mère comme vous je crois que j'aurais été un tout autre homme que je suis, non pas que ma mère soit une femme qui ne vaille pas grand-chose... non, voyez-vous, je suis un de ces incurables, je n'ai jamais eu d'autres sentiments que ceux que j'ai

actuellement et cela depuis l'âge de sept ans. Cela peut vous paraître ridicule, mais je vous prie de me croire que si je vous écris ce n'est pas pour vous blâmer ou pour attirer de la pitié pour les personnes du troisième sexe comme on dit dans certains journaux. Voici exactement la raison de mon écrit: il y a un an j'étais entré dans un monastère pour faire un frère convers puisque je n'ai pas fait d'études classiques, je suis sorti deux mois après car je me croyais persuadé que j'étais guéri et que je pourrais retourner dans le monde, faire une vie normale comme la majorité des gens. Mais, là, je me trompais car une fois revenu dans le monde, les mêmes tentations me reprenaient, je ne veux pas dire que quand j'étais en religion je n'avais pas de tentations... non, car il y en avait beaucoup de tentations, mais j'étais si près de Dieu que je pouvais les combattre plus facilement. Je dois dire que ce stage que j'ai fait dans ce monastère m'a beaucoup changé et depuis que j'en suis sorti j'en ai du remords. La semaine dernière je suis retourné dans ce monastère pour causer avec le Père maître des frères et il m'a dit que si je voulais y retourner que j'y serais le bienvenu, puisque ma conduite lors de mon stage là-bas avait été exemplaire; d'après lui la seule raison qui m'ait poussé à retourner dans le monde, c'est: que je n'étais pas assez généreux et que j'avais peur de me donner à Dieu. Madame, j'ai beaucoup confiance en vous et je sais d'avance que votre opinion aura un grand pouvoir sur ma décision prochaine. Je dois entrer de nouveau en religion au mois de septembre, depuis deux mois je vais communier et je vais à la messe tous les matins. Je ne veux pas essayer de vous faire croire que maintenant je suis guéri car franchement je ne crois pas à la guérison de cette maladie si je puis appeler cela comme ça, et quand je vois un homme qui est assez bien de sa personne, je sais que je n'ai pas les sentiments qu'un homme devrait avoir envers un autre, mais que voulez-vous, je n'y puis rien. Tout ce que je viens de vous écrire je l'ai

dit à mon directeur de conscience et il m'affirme que je pourrais faire un bon religieux. Je ne veux pas fuir le monde parce que je suis un raté, non... j'ai une très belle position dans un bureau, je gagne soixante-quinze dollars par semaine, j'ai un appartement que bien des gens mariés depuis plusieurs années envieraient et je ne manque absolument de rien. La seule chose qui me fait peur est de vieillir seul, ne jamais avoir personne quand je rentre à la maison et ne jamais pouvoir dire: j'ai un garçon ou une fille à moi, ce serait trop beau, le mariage serait la solution de ce problème, mais me voyez-vous marié avec une femme, c'est impossible car je ne saurais que faire son malheur. Croyez-vous, madame, que je serais juste avec le Bon Dieu et avec moi-même en donnant ma vie au service de l'Eglise? Je compte beaucoup sur votre réponse et je vous prie de me croire sincère. Servir Dieu honnêtement et porter ma croix comme le fils de Dieu l'a fait, en HOMME, là est mon seul désir.

### "VIVRE COMME TOUT LE MONDE"

R. — Que vous dire de plus que ce que vous a dit ce directeur de

conscience qui vous connaît cent fois mieux que moi?... Alors que vous vous méprisez, je vous admire. Oui, pour avoir le courage de vous ressaisir comme vous l'avez fait, de faire de sérieuses tentatives, d'avoir trouvé la seule solution qui puisse vous relever à vos propres yeux? Oui, je vous admire. Et je crois sincèrement que vous avez trouvé votre voie. Vous ne tiendriez pas le coup dans un monde où vous ne pouvez vous adapter pour vivre la vie normale que vous désirez... et qu'il vous est impossible de conduire à bien. Vous finiriez seul (ce que vous redoutez) ou sombrant dans le pire des vices, celui de vieillesse entraîneur, de corrupteur. Il y en a qui se complaisent dans ce rôle, la majorité se méprise sans pouvoir s'y arracher... quelques-uns se tuent par dégoût d'eux-mêmes. Et ça devient la fin lamentable d'une vie inutile, lourde de honte et de turpitude. Vous faites bien de ne pas vous y exposer. Courage et bonne chance! Tous mes vœux vous accompagnent. Puisque vous ne me le défendez pas, je publie votre lettre. Puisse-t-elle être un message... entendu, ne serait-ce que par un seul autre de vos semblables!

## Mesdames! Avez-vous visité le nouveau magasin de Mlle Bégin

Magasin entièrement rénové à l'extérieur et à l'intérieur. Stock entièrement renouvelé, qui présente les grandes marques et les tout derniers modèles.



### dans la nouvelle gaine Sarong two\*

Seul, Dominion pouvait créer un vêtement aussi flatteur que la nouvelle Sarong Two... en leno et satin Lastex, avec panneau en dentelle légère. Et seule, la Sarong vous offre autant d'aisance et de confort... avec son nouveau devant croisé élastique. Et elle possède également une fermeture éclair très pratique. Nous avons une gaine pour toutes les tailles... de 24 à 42. Tant d'élégance pour seulement \$12.50

\*Marque déposée

Voyez et essayez une Sarong Two, demain, chez

## Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

## "JE RESTE SVELTE GRÂCE AU PLAN D'AMAIGRISSEMENT AYDS!" dit la jolie Yvonne De Carlo

"En tant qu'actrice, je connais l'importance de rester svelte. Donc, après la naissance de mon deuxième fils, je décidai que j'avais besoin de perdre quelques livres. Voyez-vous, comme j'allais débiter à la télévision, je savais qu'il valait mieux que je sois plutôt quelques livres en-dessous qu'une seule livre au-dessus des proportions admises par les caméras". Heureusement, j'ai découvert le plan Ayds en 1955. Depuis ce temps-là, il me donne d'excellents résultats. A toutes celles qui désirent maigrir un peu, ou beaucoup, je recommande le plan Ayds.

Au cours d'essais cliniques, le plan Ayds fut essayé par de nombreux hommes et femmes trop gras qui perdirent réellement du poids. De plus, ces personnes ne souffrirent ni de nervosité, ni d'affaires de la faim. Pris tel qu'indiqué, avant les repas, les bonbons aux vitamines et minéraux Ayds aident à diminuer votre appétit, de sorte que vous mangez moins et vous perdez des livres et des pouces.

En deux saveurs: caramel à la vanille ou nouveau fudge au chocolat. A l'aide du plan Ayds, vous devez maigrir à la première boîte ou vous serez remboursée! Quantité pour un mois \$3.49.



# Ayds.



DEMANDEZ toujours la pâte à dents **DURBAN'S**



# un médecin VOUS PARLE

## La paralysie cérébrale

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

La paralysie cérébrale, en plus d'amener des affections physiologiques, crée encore chez ses victimes des troubles psychiques, facilement observables chez les enfants.

Chez l'enfant atteint d'hémiplégie, c'est-à-dire paralysé d'un côté du corps, il peut se développer, parallèlement au handicap physique, un état de complexe d'infériorité, bien compréhensible au demeurant. En effet, l'enfant qui a perdu le contrôle de ses muscles et qui alors fait des gestes gauches et maladroits, risque de se comparer désavantageusement à ses petits camarades normaux. De là peut naître un sentiment d'appréhension chez le malade, tandis que l'entourage, pas toujours conscient des besoins de

sympathie, aura tendance à croire l'enfant déréglé au point de vue psychologique. Cette impression pourra s'accroître avec l'existence d'un défaut de parole, purement dû à la paralysie de certains muscles faciaux, non à une faiblesse mentale.

### • La réhabilitation

La première étape du traitement, c'est l'examen médical détaillé qui permet d'établir le diagnostic du paralytique; jusqu'à quel point les organes de l'ouïe et de la vision ont-ils été touchés?

La parole, le contrôle des muscles de l'oeil ont-ils été fortement atteints? L'ensemble des réflexes musculaires a-t-il gravement été perturbé? Une physiothérapie appropriée sera prescrite au petit malade. Elle comprendra un redressement des réflexes par un programme de travaux manuels, un réentraînement à l'expression orale, des exercices spéciaux destinés à rétablir la tonicité des muscles.

### • Un travail délicat

Parallèlement au rétablissement physique du paralytique, se présente la nécessité d'assurer un cheminement moral au malade jusqu'à un retour complet à une vie normale. La victime de paralysie cérébrale pourra-t-elle assurer éventuellement sa propre subsistance? C'est là une question épineuse; l'idéal est évidemment de redonner à la victime la plus grande confiance en elle-même, sans tomber d'une part, dans un excès de compassion, ni verser dans la sévérité d'autre part.

### Courrier du docteur Bauer

Q. — Cher docteur, depuis des années, je souffre de la goutte. Et ce n'est que tout récemment que j'ai entendu parler des bienfaits de la colchicine. Je me suis procuré ce remède qui m'a soulagé. Mais j'éprouve des brûlements et des tiraillements d'estomac. Si je suivais un régime alimentaire, croyez-vous que je me sentirais mieux? Et quelle diète devrais-je donc suivre?

(P. LaTulipe, Montréal)

R. — La colchicine a fait ses preuves comme remède contre la goutte. Toutefois, le remède a le désavantage d'emmener des maux d'estomac. De nos jours, on a tendance à remplacer la colchicine par des médicaments plus à point. Dans votre cas, je prescrirais une généreuse consommation de fruits, de légumineux et de produits laitiers.

Q. — Docteur, croyez-vous que la syphilis puisse se transmettre autrement que par les rapports de l'homme et de la femme?

R. — La syphilis peut se contracter de plusieurs façons en principe; on allègue que quelqu'un qui se sert d'ustensiles mal lavés, de porte-cigarettes ou de porte-cigares manipulés par tout le monde, qui fume dans les pipes des autres, joue des instruments à vent aux embouchures mal nettoyées, risque de contracter la syphilis. On prétend encore que la maladie pourrait se développer par transmission du microbe sur les aliments crus. Mais en pratique, mis à part tous ces cas théoriques, la syphilis se transmet par les relations de l'homme et de la femme.

### GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise, opportunité splendide. Écrivez pour échantillons. CROSBY COMPANY, Dept. "N", Casier 3012, Montréal

### CHEVEUX

• PELLICULES • DEMANGEAISON  
• CHEVEUX SECS ou GRAS  
• PERTE DES CHEVEUX

Hommes, femmes, jeunes gens, n'attendez pas d'être chauves pour vous occuper de vos cheveux. Si vous avez de la difficulté avec votre chevelure, pellicules, démangeaisons, cheveux secs ou gras, cheveux cassants, cheveux qui tombent abondamment, etc., écrivez pour recevoir la brochure: "VOS CHEVEUX. COMMENT LES GARDER. COMMENT LES RETROUVER". Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez: CANADIAN HEALTH INSTITUTE, C.P. 41, St. Yoville, Montréal



### Le paradis des curieux!

Tous les ans, on organise boulevard Richard-Lenoir, à Paris, une exposition qui peut contenter tous les curieux de la Ville-lumière. On y trouve de tout, des meubles de tous genres jusqu'aux épingles à cheveux... Ce comptoir étrangement décoré de toutes les cires imaginables semble intéresser davantage les passants que ce mannequin en tenue pour le moins originale!

### Par la poste... Par la poste...

### GRANDIR

HOMMES-FEMMES-ENFANTS  
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir, sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infailissable recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste).

CANADIAN HEALTH INSTITUTE  
C.P. 41, ST. YOVILLE, MONTREAL

### SI FEMME SAVAIT...

que, jeune fille, mariée, opérée ou au retour d'âge  
FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les maux périodiques, aide les opérées, facilite le retour d'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du corps. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégalité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.  
Traitement d'un mois: \$3.00  
Dans les pharmacies ou au LABORATOIRE MARCHAND  
St-Tite, comté Champlain, Dépt. P.Q.

### DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:

Canadian Investigators Institute  
Casier 11, Dépt. 11, St. Delorimier, Mt

### FIN DES VERS

### AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.25  
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND  
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

### SOYEZ FIERE DE VOTRE LIGNE!

### SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE... "ARABIAN"

### GRACE au TRAITEMENT TONIQUE de CAPSULES

Exclusif au Canada! Le seul du genre! Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un développement ferme et permanent. — Aide à compléter la croissance chez la jeune fille et à reformer chez la femme mariée. — GARANTIES INOFFENSIVES et ne DEFORMENT PAS, les Capsules "ARABIAN" à base végétale, sont exemptes de drogues et d'hormones. — Aucun exercice à faire. PRIX: Traitement "ARABIAN" en Capsules, avec instructions secrètes: \$3.00 port payé, ou C.O.D. (payable sur réception) \$3.30. — Emballage scellé et discret. — Votre commande par la poste, demeure strictement confidentielle.

"RALCO ENRG." C.P. 183-P. ST-HYACINTHE, P.Q.

### Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Fini la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois: ☐ Gros format de 60 jours pour \$3.75. ☐ Traitement complet: \$10.00  
☐ CREME CELLULITE: Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses. ☐ Format 30 jours \$3.00. ☐ Format 60 jours \$5.00

REMPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. ☐ Chèque, argent, mandat-poste.

BOITE 786 ☐ Expédiez C.O.D.

STATION "B", MONTREAL Nom & Adresse

### FAITES-VOUS UNE SILHOUETTE ADMIRABLE...

### SANS SORTIR DE CHEZ-VOUS!



- SILHOUETTE
- GAIN DE POIDS
- PERTE DE POIDS
- ALLURE SVELTE
- TEINT
- CHEVEUX
- MAQUILLAGE
- CHARME

Dans l'intimité de votre propre foyer, sans sortir de chez-vous, il vous sera facile de contrôler ces 8 points qui vous assureront la joie de faire resplendir votre beauté.

Aussi, avec la fameuse méthode naturelle WEIDER, quelques minutes par jour suffiront pour vous faire gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes, bref, avoir un corps souple, mince et séduisant.

Je vous procurerai la joie de vous savoir charmante et de plaire.

Peu importe si vous êtes maigre ou forte, petite ou grande de taille. L'âge importe encore moins. Ma méthode de stylisation esthétique, par des moyens naturels, s'applique à toutes les femmes, hommes et enfants de tous les âges. Sans obligation de votre part, profitez de cette offre unique. Pour recevoir mon cours gratuit ainsi que mon magazine "Beauté et Santé", plus circulaires explicatives, etc., postez-moi de suite le coupon ci-bas accompagné de .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATIS.



Le célèbre Professeur BEN WEIDER, sommité de culturisme international, vous révélera comment vous faire une silhouette admirable, sans sortir de chez-vous.

Votre,

Ben Weider



### GRATUIT

Institut Weider,  
2875 Bales Rd., Montreal — Dépt. PHJ

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec .25 pour frais d'envoi. Indiquez: POUR HOMMES, ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT, vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous félicitez de l'avoir demandé!



# Il est rumeur d'une petite vengeance royale

La famille royale a trouvé un bon moyen de faire payer aux cousins des familles souveraines et ex-souveraines d'Europe l'indifférence que leurs membres ont très généralement manifestée à l'occasion du mariage de la princesse Margaret. Quelqu'un aurait en effet suggéré à la reine de refuser à ceux qui se sont abstenus de venir au mariage, et même aux membres de leurs familles, les insignes et les privilèges de colonels honoraires des régiments historiques... C'est-à-dire que ceux qui sont déjà en possession de leurs titres ne se les verront pas retirer, bien sûr, mais qu'ils ne peuvent pas espérer voir quelqu'un de leur famille recevoir le même honneur...

## ● Du lait antirhume des foins ?

On a cru un instant que les victimes du rhume des foins pourraient trouver soulagement à leurs maux... en buvant du lait. Malheureusement pour les vaches, les propriétaires de troupeaux laitiers et les victimes du rhume des foins, une commission de médecine vient de constater que non seulement le fameux "lait immunisé" ne valait rien contre le rhume des foins, mais, au contraire, pouvait, en certains cas, du moins, aggraver les symptômes. Mais cela, c'est à Chicago, alors qu'ailleurs, d'autres médecins croient avoir constaté des effets bénéfiques du lait magique, non seulement chez les victimes du rhume des foins, mais aussi chez les asthmatiques et les arthritiques. Le "lait magique" est obtenu de vaches ayant reçu des injections de pollen. L'American Medical Association, pour sa part, se contente de déclarer que le lait magique n'a pas encore fait ses preuves. De toute façon, une telle immunisation, même si elle était possible, ne serait que temporaire. Cela voudrait donc dire qu'il faudrait s'abreuver régulièrement de ce lait magique... et cher. Cher pour la bonne raison qu'une vache ne peut produire de ce lait que pendant un très court temps après avoir

vélé, ce qui signifie qu'il vaut dans le commerce de sept à 10 dollars la pinte !

## ● Une robe trop simple

Parce que la princesse Margaret n'a pas voulu courir le risque d'être dominée par ses demoiselles d'honneur et qu'elle a eu l'idée de les choisir parmi les fillettes de la famille et de ses connaissances, l'industrie américaine a trouvé dans son mariage avec Mister Jones une idée en or ! En effet, on va proposer aux fillettes (à leurs parents !) invitées à des noces de s'habiller comme les demoiselles d'honneur de la princesse. En même temps, l'appareil de la publicité sera mis en branle pour suggérer aux futures mariées américaines de prendre elles aussi leurs demoiselles d'honneur parmi les fillettes. Malheureusement, la robe de la princesse était trop simple pour faire l'objet d'une exploitation commerciale aux Etats-Unis, ont admis les chefs de l'industrie.

## ● Des films trop "sexés"

Au moment même où un certain nombre d'"indépendants" découvrent les possibilités économiques des films faits en dépit du "Code" qui régit la grande production des studios, le cinéma français se voit imposer une censure qui met en danger l'avenir de "la nouvelle vague" qui, n'ayant pas beaucoup d'argent pour faire ses films, y mettait suffisamment de "sexe" pour le faire oublier. Les autorités françaises sont intervenues après

avoir constaté que trop de films franchement amoraux allaient représenter le cinéma français et la France elle-même à l'étranger.

## ● Peinture antibruits

Quelqu'un a inventé une sorte de plastique (liquide) qu'on n'a qu'à appliquer comme une vulgaire peinture sur toutes les surfaces qu'on peindrait habituellement avec de la peinture ordinaire, pour obtenir une insonorisation parfaite (affirme la publicité). La nouvelle "peinture" où il entre de l'amiante et du liège, s'appelle "Hush-Tex".

## ● Faites vos vœux d'avance !

Bien sûr, il faudra encore quelque temps avant qu'on nous propose les services, moyennant finance, d'aimables personnes qui iront chez le dentiste pour nous. Mais Western Union, la grande compagnie de télégraphie des Etats-Unis, offre, en attendant, de vous téléphoner ou de vous écrire pour vous rappeler que ce sera demain l'anniversaire de naissance de votre femme ou votre anniversaire de mariage... Mais si vous voulez ne plus y penser, vous n'avez qu'à leur dire d'avance le message de félicitations que vous voulez envoyer à vos parents et amis dans les grandes occasions, et on le leur fera parvenir par dépêche, au bon moment. Mieux ! On se chargera même d'acheter vos cadeaux pour vous et de les faire parvenir à qui de droit, au jour dit...

## ● Il ne faut pas croire tout ce qu'on lit

Tous ces ouvrages qui proposent au grand public des régimes de vie censés assurer la santé, la vigueur et la virilité inquiètent les autorités médicales américaines et les services de santé, mais ce n'est pas toujours facile de trouver un texte de loi qui permet d'intervenir. Pourtant, médecins et fonctionnaires des services de santé savent que la plupart de ces livres, diffusés par millions dans des éditions populaires, constituent un risque grave pour la santé publique. Excepté dans de rares cas, on doit se contenter d'une mise en garde générale. Mais depuis quelque temps on assiste à un phénomène qui permet de constater l'ingéniosité des commerçants américains. Dès qu'un autre de ces ouvrages paraît, on voit les tablettes des

épicerie et des pharmacies se garnir des vitamines ou des produits recommandés par l'auteur. Là encore c'est difficile d'intervenir, excepté quand on peut faire la preuve que le fabricant du produit essaie directement de mettre à profit la publicité faite dans un de ces ouvrages. Et c'est arrivé récemment.

## ● La France en "décadence" ?

Un nouveau guide européen (rédigé en français) révèle aux touristes américaines que c'est en Italie et en... Angleterre qu'elles ont le plus de chances d'avoir des aventures amoureuses. Mais que c'est en Scandinavie et en Belgique (où les hommes ont sur place toutes les aventures sans lendemain qu'ils peuvent souhaiter) qu'on peut aller à la chasse au mari avec le plus de sécurité. Quant aux Français, l'ouvrage dit qu'ils ne sont plus les "grands amoureux" qu'ils étaient, et que les touristes sentimentales ont toutes les chances de s'entendre poser d'abord la question : "Combien d'argent a votre papa ?"

## ● Des voyages spécialisés

Les agences de voyages américaines ont eu cette année une idée qu'elles espèrent en or. Ils organisent des voyages pour spécialistes. Par exemple, les clubwomen sont invitées à se grouper pour aller rencontrer leurs consœurs de plusieurs pays d'Europe. Les gens de la mode sont invités à aller faire le tour des grandes maisons de couture des principales villes européennes. Les amateurs de meubles et de bibelots anciens peuvent profiter de la tournée qu'on leur propose des grandes boutiques d'antiquaires et des salles de vente... Il y a même un voyage pour politiciens ! Mais il y en a aussi pour les jardiniers amateurs, les golfeurs enragés, les simples cultivateurs, les artistes et... les célibataires (et chasses de célibataires). Et puis pourquoi pas ?

## ● Attention aux pilules roses !

On prédit une hausse sur les légumes en conserve, pour raisons de pénurie... En revanche, on prédit que le prix des appareils de télévision à écran de 17 et 21 pouces baissera considérablement, très prochainement... du moins aux Etats-Unis, pour que soient écoulés les stocks avant l'apparition sur le

marché des nouveaux écrans de 19 et 23 pouces qui vont devenir standards... Une enquête a révélé que les enfants sont surtout attirés par les pilules roses et magenta, et presque pas par les pilules et comprimés blancs. Alors, cela suggère qu'on ne fasse plus de pilules roses... excepté pour les enfants. Mais le mieux, c'est encore de prendre toutes les précautions pour que les enfants ne puissent pas atteindre l'armoire aux médicaments et que les médicaments y soient toujours mis en sûreté...

## ● Adieu Balenciaga

Balenciaga va prendre sa retraite à 63 ans et c'est Hubert de Givenchy, son disciple, qui le remplacera. Mais en ce moment on parle surtout d'une rumeur qui veut que plusieurs des grands couturiers parisiens se groupent deux par deux et même trois par trois... Mais le gouvernement, qui exerce sur l'industrie une surveillance paternelle, et qui favorise ces associations, aurait fait savoir qu'il verrait d'un mauvais oeil Dior absorber l'une ou l'autre des grandes maisons de couture.

## Ne portez pas votre gaine !

NEW YORK. — (W.N.S.) — Selon un spécialiste de la circulation sanguine, il est souhaitable que les jeunes filles occupées à longueur de journée à un travail assis ne portent pas leur gaine. En effet, de l'avis du docteur William T. Foley, directeur de la "clinique des vaisseaux" au New York Hospital, la gaine est spécifiquement conçue pour la station verticale et quand on la porte en position assise, on risque d'entraver la libre circulation du sang et d'emmener éventuellement la formation de caillots. Sans compter l'inélégance des bourrelets de graisse que la gaine comprime !

## BEAU PETIT COU-COU 9 POUCE DE HAUTEUR

Chantant et sonnant les heures et les demies

Idéal pour chalets et salles de jeu et pour enseigner l'heure aux enfants



une porte — 2 cocottes sans sérénade — un oiseau — cinq feuilles

Couleur : BRUN FONCE

Rég. \$18.00 **\$9.95**

SPECIAL

plus \$1.00 pour frais de manutention et emballage \$1.00 extra pour couleur

## GALERIE DU COU-COU

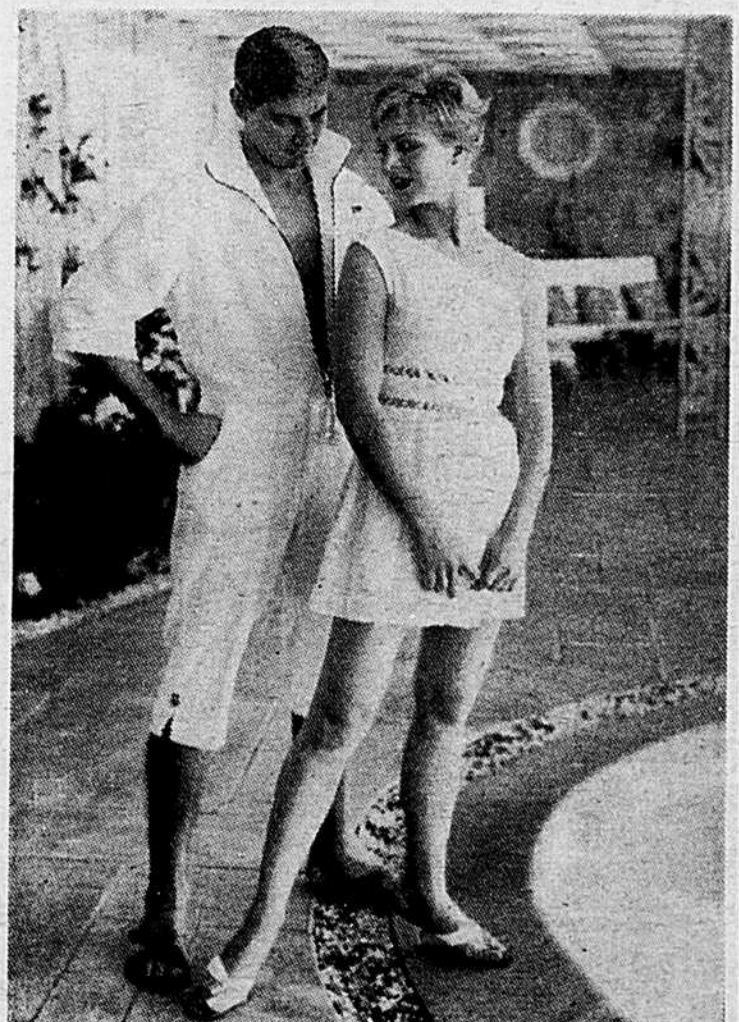
2211 est, rue Bélanger, Montréal (près Delorimier) — RA. 2-9487

☐ Envoyez circulaire

☐ Ci-inclus \$10.95 plus taxe pour le beau petit Cou-Cou de 9 pouces avec un oiseau et feuilles.

Nom .....

Adresse ..... PHO.



## Pour la plage !

Pour monsieur comme pour madame, les couturiers new-yorkais ont créé de très jolis maillots "après le bain". Le style en est inspiré de celui des anciens costumes romains. Entièrement de ratine, ces maillots seront très rafraîchissants, cet été.

## Traitements sensationnels de rajeunissement LA MÊME FEMME AVANT et APRÈS



RESULTAT dès le 1er TRAITEMENT au

## LIFT FACIAL HOLLYWOOD STAR

Donné exclusivement par votre salon de beauté préféré





Parure nuptiale d'une rayonnante simplicité qui met en relief le beau visage de **Patricia Nolin**. Un oiseau de plumes blanches retient sur le sommet de la tête un chignon d'où s'échappe gracieusement le voile de tulle illusion. C'est une création exclusive du coiffeur **Jean-Yves**.



**Patricia Nolin** porte cette fois un voile de mariée très romantique. Une énorme rose d'organza blanc teinté rose est posée sur le dessus de la tête où le long voile de tulle prend naissance.



Pour l'espiègle et mignonne **Gisèle Moricet**, une parure de tête tout aussi désinvolte, un éventail en tulle illusion qui ajoute quelques pouces à sa taille. Ce voile de mariée a été réalisé directement sur la tête de la jeune femme par les doigts habiles du créateur.



# Des fleurs et des oiseaux!

photos : Marc Lullier

texte : Colette Beauchamp

Au matin de leur mariage, les jeunes mariées se veulent radieusement belles et totalement elles-mêmes. Elles portent à leur voile nuptial le plus vif attachement sentimental et le choisissent avec une précaution infinie. Symbole de leur fidélité à leur futur époux, il marque pour elles l'aurore d'une vie nouvelle.

Le jeune coiffeur **Jean-Yves, de Montréal**, à l'imagination sans cesse en effervescence, s'est plu à créer pour de jeunes comédiennes et mannequins des voiles de mariées adaptés à la personnalité propre de chacune d'entre elles. "Tout comme une coiffure, et plus encore, car une mariée doit être rayonnante de beauté naturelle, un voile est créé pour souligner la personnalité propre de chaque femme", affirme-t-il. **Patricia Nolin**, au doux visage romantique, lui a inspiré des parures simples et diaphanes, façonnées avec du tulle, des oiseaux et des fleurs. Pour la menue et adorable **Gisèle Moricet**, il a imaginé une parure aussi désinvolte que la nature de la jeune comédienne. Sur la tête du mannequin **Cathy**, il a drapé un merveilleux voile espagnol dont la pureté rappelle le visage d'une communiant.

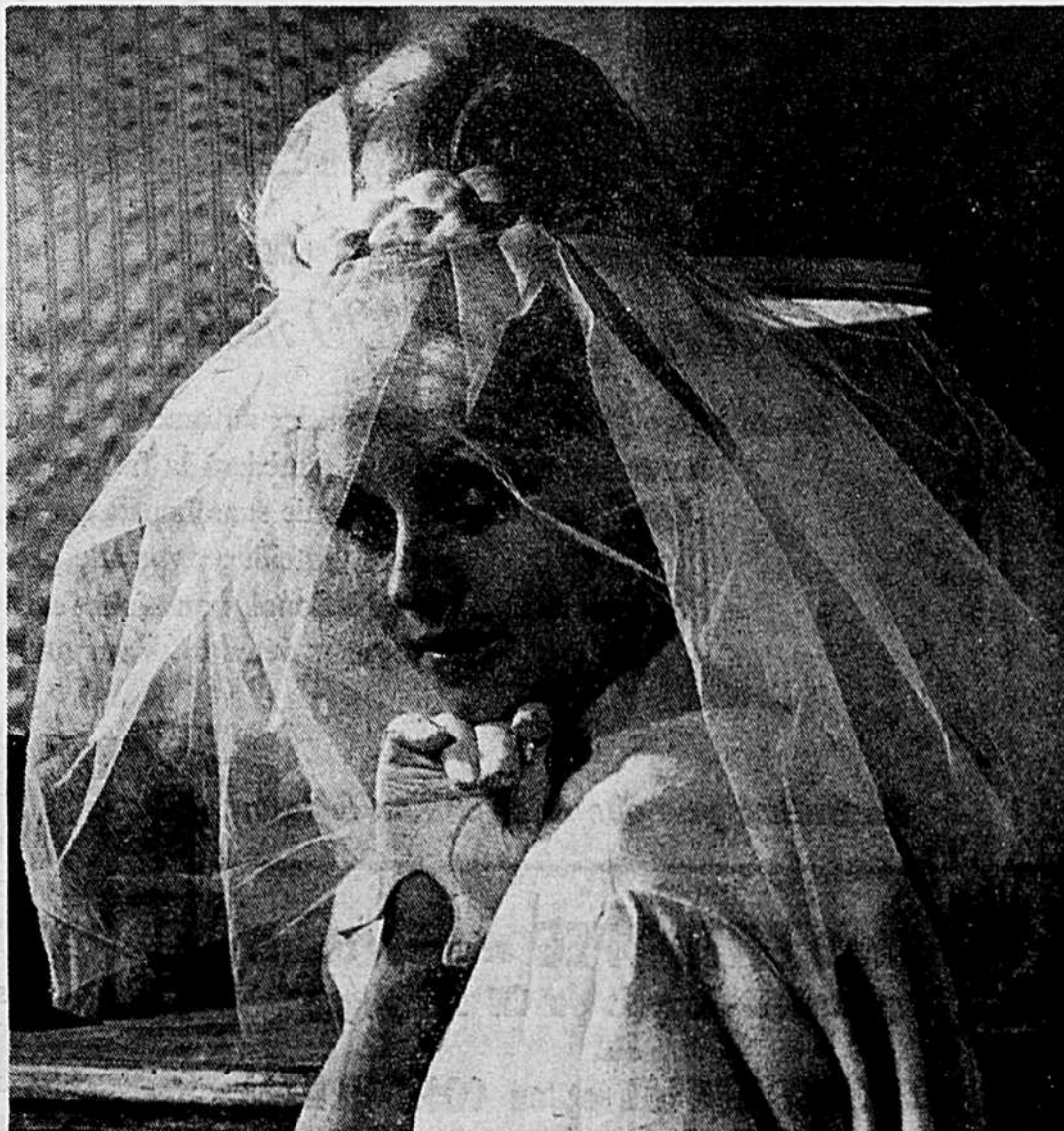
Comme Alexandre ou Carita, **Jean-Yves** connaît des heures d'extravagance... Certaines de ses coiffures du soir le prouvent. Mais il a le sens inné de la véritable élégance, celle qui allie à une parfaite sobriété l'unique détail original.



Pour **Luce Guilbeault**, une jeune comédienne de nature distinguée et sophistiquée, **Jean-Yves** a conçu ce très original voile de mariée. La calotte gonflée d'organza drapé se termine dans un mouvement aérien.



Pour le mannequin **Cathy**, son coiffeur a choisi une parure espagnole en tulle illusion vert eau. Une rose géante de même teinte est emprisonnée sous le voile.



Les mannequins ont les cheveux tantôt blonds tantôt noirs, selon les exigences du photographe, du couturier ou du coiffeur. **Cathy** porte ici une perruque blonde à chignon autour duquel est froncé un simple voile court recouvrant le visage.



En l'an 2010, Madame dira à ses invités:

# Attachez vos ceintures de sécurité!

Savez-vous qu'en l'an 2010<sup>©</sup> vos fauteuils de salon seront munis de ceinture de sécurité? Et vous prendrez le café tout comme si vous étiez au fumoir d'un avion géant. Ces ceintures vous seront d'une grande utilité, croyez-moi! Dans 50 ans, nos maisons flotteront dans l'espace. Il ne faut pas vous en étonner, n'a-t-on pas mis au point tout récemment un véhicule, sans pneu, qui circule sur un matelas d'air comprimé?

Construites d'éléments en plastique, les maisons ne reposeront plus sur le sol, mais bien sur un coussin d'air. Un jet d'air comprimé maintiendra la maison en suspension au-dessus de la surface terrestre. Aussi, quels avantages! plus d'inondations à

redouter, plus de tremblements de terre à craindre, plus de danger de voir la maison envahie par les termites, les fourmis, les rats ou quelque autre bestiole. Naturellement on ne sait pas encore comment se comporteront ces maisons durant les ouragans.

## ● Economie

Finies les installations de chauffage, les maisons devenues orientables capteront les rayons du soleil et les transformeront en chaleur, selon les besoins. Vous désirez ensoleiller le salon, hop! la maison pivote et expose votre pièce aux chaudes caresses de l'astre solaire. Plus besoin d'air climatisé, on tirera parti de la moindre brise légère et vagabonde. Maintenant, si le soleil est trop chaud, inutile de risquer les coups de chaleur ou les insulations. On fait pivoter la maison et on lui tourne le dos.

Plus de compte d'huile, plus

de compte d'électricité, plus de compte de gaz. N'est-ce pas merveilleux! Par contre, il y aura quelques petits inconvénients. Vos sièges devront être équipés de ceinture de sécurité, car les maisons échappant aux lois de la gravité, vous risquez d'être plus souvent au plafond qu'assis sur votre sofa. Les sièges et les tables, ainsi que tout autre meuble, devront être aimantés afin de conserver leur stabilité et de rester fixés au plancher d'acier inoxydable ou d'alliage d'aluminium.

Nos beaux lampadaires, nos belles suspensions électriques seront alors du domaine de l'antiquité. Les murs et le plancher diffuseront une douce lumière. Des tentures métalliques très légères remplaceront nos vulgaires tentures de textile, elles seront faites d'aluminium colorés. Pour le nettoyage, rien de

plus facile, un coup de chiffon humide et vos draperies retrouveront leur éclat.

## ● Maison de verre

Les maisons de verre en forme de dôme, paraît-il, seraient l'idéal. Naturellement, il y aura un petit problème à résoudre, celui de l'intimité, mais ce sera le seul. Dans les murs seront dissimulés écran géant de télévision, Hi-Fi, radio FM. Il restera à savoir de quelle façon placer les meubles pour ne pas nuire au son ou aux images.

La matière plastique qui entrera dans la composition des matériaux de cette maison est bon marché et, malgré tout, d'une riche apparence par son fini et sa grande variété de coloris. On pourra si bien imiter certains matériaux conventionnels, le bois par exemple, qu'il faudra un véritable oeil de lynx pour en voir la différence. Vous vous assoirez

avec délice dans vos fauteuils ou sur votre divan, car le rembourrage en sera fait d'un plastique plus doux encore que le caoutchouc mousse. Quant aux meubles, ils auront les formes les plus variées. Les tapis, eux, seront également en matière synthétique qui, tout en étant luxueuse, sera moins chère que le linoléum.

Voilà ce que seront nos maisons dans cinquante ans. Tous le plaisir sera pour nous et tous les problèmes pour les décorateurs, les ensembliers, les architectes. Mais dormez tranquilles, nous ne sommes qu'en 1960 et vous n'avez pas encore à vous préoccuper d'acheter des ceintures de sécurité pour vos sièges. Et si vous êtes encore de ce monde en 2010, vous verrez que vous vous y ferez rapidement. Ce n'est qu'une question d'habitude. L'habitude n'est-elle pas une seconde nature!



DES MILLIERS DE VOYAGEURS DÉCLARENT:

*"Pour un voyage de 100 milles ou plus, je prends le train"*

Ils sont de plus en plus nombreux les automobilistes qui ont découvert une solution aux embouteillages et un remède à la fatigue et à la tension. Ils prennent le train.

C'est que le train circule sans heurts sur ses propres routes à lui.

Pas d'embouteillages, pas de problèmes de stationnement.

Grâce au Canadien National, vous faites un voyage sans ennuis.

Vous voyagez détendu. Vous arrivez reposé.

Ne traînez pas d'ennuis—prenez le train

**CN**  
CANADIEN NATIONAL



CN-60-52-NRP

**Vous allez à WINNIPEG et vers l'Ouest?**  
Le plan tout-compris du CN s'applique

au  
**SUPER CONTINENTAL et au CONTINENTAL**

• Un seul bas prix qui englobe tout :

**BILLET — LIT — REPAS — MEME LES POURBOIRES!**

• **PARTEZ AUJOURD'HUI—Payez plus tard**

SEULEMENT

**10%**

COMPTANT

Inclut frais d'hôtels, repas, visites de lieux d'intérêt, billets de chemin de fer — et itinéraires combinés rail/bateau.

RENSEIGNEMENTS  
RESERVATIONS

**UN. 6-3471**



# Peindre ses robes!

SAN REMO, Italie. — Toutes les femmes ont éprouvé, au moins une fois dans leur vie, cette affreuse sensation qui se produit lorsqu'elles rencontrent une femme qui a une robe pareille à celle qu'elles ont justement sur le dos. Mais les élégantes de la Riviera italienne ont décidé que jamais plus cela ne leur arriverait: elles peignent maintenant leurs propres vêtements.

La jeune starlette Maria Piani possède 17 paires de shorts, 14 robes et 22 blouses peintes de sa main. "Personne n'a besoin d'être un grand artiste ou même de savoir dessiner, affirme-t-elle. Plus le dessin est simple, plus le vêtement a de l'effet".

Le premier "chef-d'oeuvre" de Maria a été une jupe de plage sur laquelle elle avait signé son nom en grosses lettres de couleurs différentes. Elle a ensuite voulu une blouse appareillée, sur laquelle elle a écrit plusieurs fois "Ma", un mot italien qui signifie à peu près n'importe quoi lorsqu'il est accompagné du haussement d'épaules approprié.

## ● Portrait

Sa première création lui ayant donné du courage, la starlette s'est risquée à peindre des coquillages, des crevettes, des petits chats et même son portrait sur d'autres tissus.

Maria Piani travaille en collaboration avec sa couturière. Elles choisissent ensemble le tissu. La couturière le coupe, Maria le peint, puis la couturière le coud.

"Si vous faites votre propre couture, je vous conseille de commencer par une blouse toute simple, de dire Maria. Achetez-vous toujours un peu plus de tissu qu'il n'en faut. Après tout, le pinceau peut vous glisser des doigts et le travail sera à reprendre".

L'actrice préfère l'encre de Chine à toute autre peinture, mais elle se sert parfois de peinture à tissus, qui se vend dans toutes les couleurs. "Il ne faut pas s'inquiéter lorsque la peinture coule un peu, déclare Maria. C'est plus joli et ça a un effet du tonnerre".

La création la plus amusante de la starlette: des sandales où elle a peint le visage de son fiancé. "Il vaut mieux avoir les hommes à ses pieds, dit-elle, sans ça ils deviennent vaniteux comme tout".

Si Maria adore peindre ses vêtements, il y a pourtant une chose qui l'horripile et qu'elle refuse absolument de faire: aider son papa à peindre les persiennes de la maison.



## C'est votre droit!

Oui, Madame, osez porter ce manteau du soir imprimé aux tons dégradés de rouge. Il fait fureur à Rome en ce moment. Les Italiennes le portent sur une robe de toile toute blanche.



"NE CRIEZ PAS ...  
Je vous entends!"

POUR \$19.50  
SEULEMENT  
POURQUOI RESTERIEZ-VOUS  
**SOURD?**

Alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans. Appareil SANS PILE, NI FIL, il améliorera votre audition, ELIMINERA vos bourdonnements. Copié? Oui; mais il n'y a qu'un seul Weimer. Exigez-le. Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO DIST. — RA. 2-9487  
2211 est, rue Bélanger, Montréal  
(près Delorimier)  
NOM .....  
ADRESSE .....  
PHO. ....  
Pour Québec: 221, 4e Rue (Limoilou)  
Tél.: LA. 3-7621 (Québec)



*Lunettes  
Acoustiques  
Modernes...*

Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

## HEURES D'AFFAIRES:

Tous les jours: de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.  
Soirs: Mardi - Mercredi - Vendredi - 7 heures p.m. à 9 heures p.m.  
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON

**J. A. RACETTE INC.**

6528, rue ST-DENIS  
CR. 2-9572 — CR. 2-9014



## L'irrégularité vous déprime?

Vous vous sentirez tout ragaillard quand vous aurez mâché du Feen-a-mint—la gomme à mâcher laxative à la saveur de menthe, qui adoucit l'haleine tout en soulageant la constipation. Bien que le Feen-a-mint soit tout indiqué pour les enfants, il procure aussi aux adultes le soulagement rapide qu'ils désirent, de façon agréable. Ayez toujours une boîte de Feen-a-mint sous la main pour tous les membres de la famille.

FORMAT DE 6, 21¢    FORMAT DE 16, 49¢  
FORMAT DE 36, 87¢

**Feen-a-mint**



"Soulage l'irrégularité"

Feen-a-mint est en vente à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques

## MEMBRE DU CLUB DES MÉNAGÈRES

GAGNEZ DE NOMBREUX CADEAUX  
EN ECOUTANT TOUJOURS

**CJMS** VOTRE CANAL  
**128**



Vous aussi devenez membres du  
Club des ménagères de CJMS

VOUS N'AVEZ QU'A NOUS RETOURNER CE COUPON.  
PAR RETOUR DU COURRIER NOUS VOUS FERONS  
PARVENIR VOTRE CARTE DE MEMBRE.

**LE CLUB DES MENAGERES**

C.P. 4000, Station N, Montréal

NOM .....

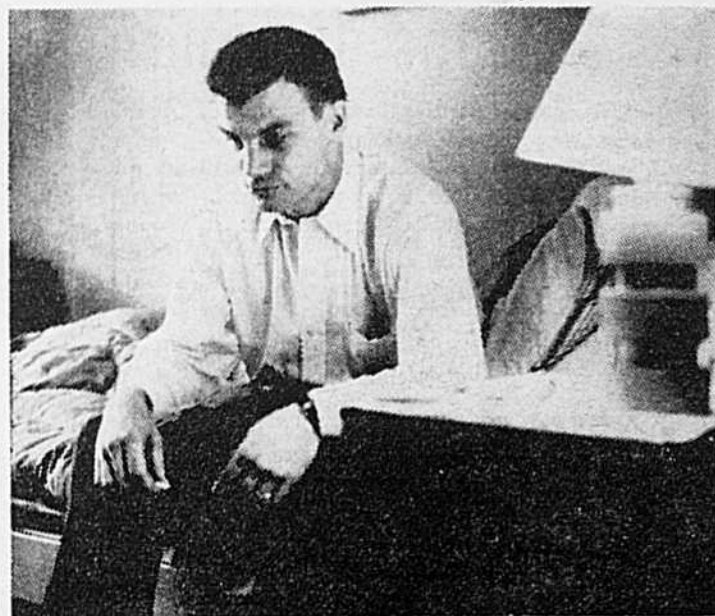
ADRESSE .....

TEL. ....

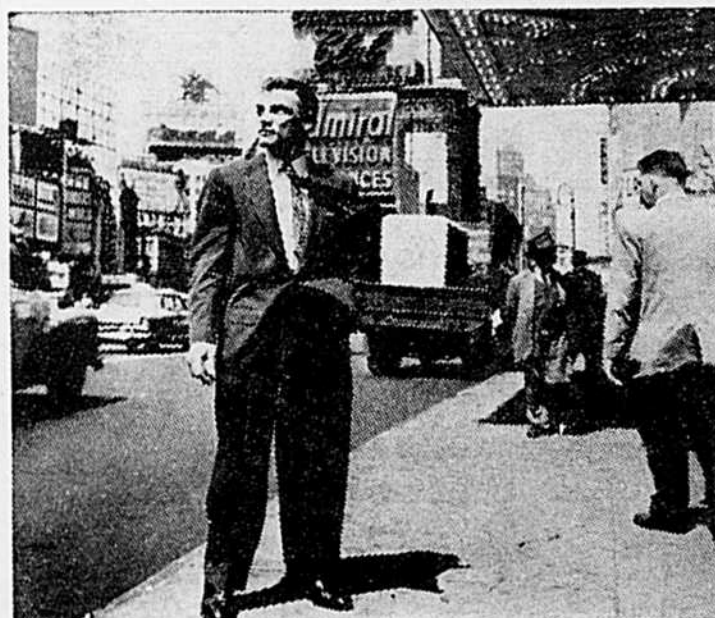




Tout s'est très bien déroulé et le "contrat" est déjà "signé"...



Il ne va tout de même pas passer le reste de la journée dans sa chambre...



Il a déjà visité la grande ville et le cinéma ne l'intéresse pas...



Il entre donc dans un petit bar... seulement pour prendre un verre...



Elle n'avait pas de feu, il n'a voulu qu'être poli, et la conversation s'est engagée sur un ton amical.

## Le coup du "mari outragé"

### *Un vieux truc qui réussit*



Le soi-disant mari de la jeune femme arrive toujours au "bon" moment et ne rate pas son effet.



# Horaires de télévision — Semaine du 28 mai au 4 juin

(Pour les postes de Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski et Matane, voir page 50)

## SAMEDI

LE 28 MAI

### MONTREAL 2

#### OTTAWA 9

10.00—Fon Fon  
11.00—Domino  
12.00—Le Dernier des Mohicans  
CBOFT—Club du Samedi  
12.30—Golf  
1.30—Images en tête  
3.00—Championnat National des Quilles  
4.00—Cou Cou  
4.30—Le Professeur Calculus  
5.00—Le Roman de la science  
5.30—Le Monde du sport  
6.00—Ce soir CBOFT—Perspective  
6.15—Je vois tout  
6.25—Nouvelles sportives  
6.30—Camera "60"  
CBOFT—Perspective  
7.00—Histoire à suivre  
7.15—Télé-journal  
7.30—Ciné-feuilleton  
7.45—Les Affaires de l'Etat  
8.00—Le Club des Autographes  
Pierre Paquette, Charlotte et Jean Durand  
8.30—Clé de sol  
Animateur: Michel Noël  
9.00—Billet de Faveur  
A communiquer  
10.30—Frère Jacques  
Jacques Normand et ses invités  
10.45—Vie de chien  
11.15—Télé-journal  
11.30—Nouvelles sportives  
11.36—Télépolicier  
"Secret de confession"

12.06—Long métrage:  
"Pages sanglantes"  
CBOFT—Long métrage  
"Les Nuits de Pigalle"

### MONTREAL 6

#### OTTAWA 4

2.00—CBOT—All Star Golf  
3.00—World Championship Bowling  
4.00—Film—CBOT  
Cowboy Corner  
CBMT—Film  
4.45—CBMT—The Sportshop  
5.00—Pacific Fleet  
6.00—Reflections  
6.30—Golf with Stan Leonard  
6.45—CBC-TV News  
7.00—Dennis The Menace  
7.30—Hancock's Half Hour  
8.00—Man from Interpol  
8.30—High Road  
9.00—Great movies  
"Hobson's Choice"  
10.30—Twilight Zone  
11.00—CBC News  
11.10—Weekend in sports  
11.15—Juliette  
11.35—Manhunt  
CBOT—Bob Cummings  
12.05—Long métrage:  
"House of Rothschild"

### QUEBEC 4

10.00—Fon Fon  
11.00—Domino  
12.00—Miro  
12.30—Miro et Musique  
1.25—Vie de l'Eglise  
1.30—Image en Tête  
3.00—Championnat National des Quilles  
4.00—Cou Cou  
4.30—Le Professeur Calculus  
5.00—Le Roman de la Science  
5.30—Le monde du sport  
6.00—Sans atout  
6.30—Les nouvelles  
6.40—Cinéfeuilleton  
6.55—Nouvelles sportives  
7.05—Les manchettes internationales  
7.10—Météo  
7.15—Emission politique  
7.25—Court métrage  
7.30—Emission politique  
7.40—Court métrage  
7.45—Les affaires de l'Etat  
8.00—Court métrage  
8.30—Clé de Sol  
9.00—Billet de faveur  
10.30—Frère Jacques  
10.45—Vie de chien  
11.15—Télé-journal  
11.30—Nouvelles sportives  
11.36—Télépolicier  
12.07—Cinéma du samedi soir

### QUEBEC 5

2.58—Opening  
3.00—Bowling Championships  
4.00—Test pattern (with music)  
4.58—Opening  
5.00—Pacific Fleet  
5.30—Cartoon Party  
6.00—Teen Club  
6.30—Nation's Party  
6.45—News and Sports  
7.00—Dennis The Menace  
7.30—The Californians  
8.00—Susie Stage 7  
8.30—Tugboat Annie  
9.00—Great Movies  
"Hobson's Choice"  
10.30—Twilight Zone  
11.00—CBS News  
11.10—Sports News  
11.15—Juliette  
11.35—Late Show  
"Too Late For Love"

### SHERBROOKE 7

10.00—Fon Fon  
11.00—Domino  
12.00—Documentaire  
12.30—CHLT-TV—Aujourd'hui  
12.40—CBMT—News  
12.50—Première Edition  
1.00—Tribune Libre  
1.30—Cou Cou  
2.00—Image en Tête  
4.00—Champ Nat. des Quilles  
5.00—Le Roman de la Science  
5.30—Jamboree  
6.30—Télé-bulletin, météo  
6.50—Sports  
7.00—Palmarès des Quadrilles  
7.30—Emission Politique

7.45—La Politique Provinciale  
8.00—Revue sportive  
8.30—La Clé de Sol  
9.00—Billet de Faveur  
10.30—Frère Jacques  
10.45—Vie de chien  
11.15—Télé-journal  
11.25—Nouvelles sportives  
11.30—Télépolicier  
12.00—Le Théâtre en Pantoufles  
"Les eaux troubles"

### BURLINGTON 3

9.00—Captain Kangaroo  
10.00—Comedies and Cartoons  
10.30—Mighty Mouse Playhouse  
11.00—Film Shorts  
11.30—4 H Electrical Club Series  
12.00—Skl King  
12.30—CBS News  
1.00—Film Shorts  
1.15—Fun With Your Camera  
1.30—Glen Cannon  
2.00—Film Shorts  
2.15—Baseball Preview  
2.25—Baseball Game of the Week  
5.30—Dance Date  
6.00—Newstime  
6.15—Weatherwise  
6.20—Sports Digest  
6.30—Walt Disney Presents  
7.30—Perry Mason  
8.30—Wanted Dead or Alive  
9.00—Mr. Lucky  
9.30—Have Gun Will Travel  
10.00—Gun Smoke  
10.30—Not For Hire

11.00—Final Edition  
11.15—Tomorrow's Weather  
11.20—Ready on Stage 3  
"The Maverick Queen"

### PLATTSBURGH 5

10.15—Christian Science  
10.30—Ruff & Reddy  
11.00—Fury  
11.30—Circus Boy  
12.00—True Story  
12.30—Detective's Diary  
1.00—Lazy L. Ranch  
2.00—Film Feature  
2.15—The Ondeck Circle  
2.25—NBC Major League Baseball  
5.00—Tilou and his Sun Valley Rangers

5.30—Cisco Kid  
6.00—News  
6.15—Film Feature  
6.30—Hawaiian Eye  
7.30—Bonanza  
8.30—Man and the Challenge  
9.00—Lawrence Welk  
10.00—Jubilee U.S.A.  
10.30—Man from Interpol  
11.00—20th Century Theater:  
"Kentucky"

### MT. WASHINGTON 8

10.00—Michael in Africa  
10.30—Popcorn Playhouse  
"At the Circus"  
12.00—Soupy Sales  
12.30—Engine House 8

2.00—Saturday Showtime  
"Great Liefield"  
5.00—Big Time Wrestling  
6.00—Early Show  
"Step By Step"  
7.00—Tombstone Territory  
7.30—Damon Runyon Theater  
8.00—Star Time Performance  
8.30—Curtain Time  
"Tunnel of Fear"  
9.00—Lawrence Welk Show  
10.00—Profootball Highlights  
11.00—World's Best Movies  
"Walk Softly Stranger"  
12.00—Cinéma International:  
"Death and Fraud"

### CORNWALL 8

4.30—Hopalong Cassidy  
5.00—Le roman de la science  
6.00—Long métrage  
"La maison de la 92e Rue"  
7.35—Dix minutes de vérité  
7.45—Les affaires de l'Etat  
8.00—Le club des autographes  
8.30—Clé de Sol  
9.00—Film vedette  
"Femme et maîtresse"  
10.30—Film  
10.45—Political Telecast  
Union Nationale  
11.00—Film  
11.15—Le téléjournal  
11.30—Film vedette  
"Femme et maîtresse"

# D'UN SEUL COUP...

la bière Red Cap  
vous procure  
saveur et satisfaction



# La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ



# DIMANCHE

LE 29 MAI

## MONTREAL 2 OTTAWA 9

- 10.00—Grand Messe  
11.00—Fils de Dieu  
11.30—Connaissance du monde  
12.30—Opinions  
Animatrice: Jeanne Sauvé  
1.00—Kim  
1.30—Les travaux et les jours  
2.00—Premières armes  
2.30—Reportage  
3.00—Mantovani  
3.30—Ivanhoé  
4.00—L'heure des quilles  
5.00—La Bonne Nouvelle  
Avec le concours du Rév. Père L.-M. Régis, o.p.  
Animateur: Jean Pellerin  
5.30—Guillaume Tell  
6.00—Des Pays et des Hommes  
6.30—Robin des Bois  
7.00—Papa a raison  
7.30—Edition spéciale  
8.00—Music-Hall  
9.00—Du Coq à l'Ane  
9.30—Première: "Dernier acte"  
10.30—Premier plan  
11.00—Téléjournal  
11.10—Sport-éclair  
11.30—Magazine du Cinéma

## MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 12.00—Film  
12.30—Good Life Theatre

- 1.00—Sit Back with Jack  
1.30—Country Calendar  
2.00—Junior Magazine  
3.00—Canada's Army Abroad  
3.30—Web of Life  
4.00—20th Century  
4.30—Lassie  
5.00—News Magazine  
5.30—Documentary '60  
6.00—Walt Disney presents  
7.00—Father Knows Best  
7.30—Joan Fairfax Show  
8.00—Ed. Sullivan Show  
9.00—G.M. presents  
10.00—Jack Benny  
10.30—Fighting Words  
11.00—CBC News and Weather  
11.10—Weekend in Sports  
11.15—Background  
11.40—Shoestring Theatre  
CBOT—Lawrence Welk

## QUEBEC 4

- 9.30—Mire et Musique  
9.55—Vie de l'Eglise  
10.00—La messe  
11.00—Fils de Dieu  
11.30—Les idées en marche  
12.00—Tribune libre  
12.30—Opinions

- 1.00—Kim  
1.30—Les travaux et les jours  
2.00—Premières armes  
2.30—Reportage  
3.00—Comte de Monte Cristo  
3.30—Court métrage  
4.00—L'heure des quilles  
5.00—Musique en tête  
5.30—Guillaume Tell  
6.00—Emission politique  
6.10—Emission politique  
6.20—Emission politique  
6.30—Robin des Bois  
7.00—Papa a raison  
7.30—Edition spéciale  
8.00—Music-Hall  
9.00—Du coq à l'âne  
9.30—Première: "Dernier acte"  
10.30—Premier plan  
11.00—Téléjournal  
11.10—Sport Eclair  
11.40—Fin des émissions

## QUEBEC 5

- 12.15—Sacred Heart Program  
12.30—The Good Life Theatre  
1.00—Sit Back with Jack  
1.30—Country Calendar  
2.00—Family Theatre "Can't Help Singing"  
3.30—Web of Life  
4.00—This Is The Life  
4.30—Kartoon Korner  
5.00—News Magazine  
5.30—Documentary '60  
6.00—Walt Disney presents  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—L'Oreille cassée  
5.30—Emission politique  
5.45—Sans atout  
6.15—Emission politique  
6.20—Dix minutes de vérité  
6.30—Les nouvelles  
6.40—Cinéfeuilleton  
6.55—Nouvelles sportives  
7.05—Manchettes inter.  
7.10—Météo  
7.15—Fiesta Tropicana  
7.30—Hébdomadaire sportif  
7.45—Chez Clémence  
8.00—Les belles histoires  
8.30—La poule aux oeufs d'or  
9.00—Sur demande  
9.30—Election provinciales  
9.45—Elections provinciales  
10.00—Histoire d'amour  
10.30—Emission Politique  
10.40—Emission politique  
10.50—Court métrage  
11.00—Téléjournal  
11.15—Météo — Sport  
11.22—Commentaires  
11.30—Rendez-vous avec...

## QUEBEC 5

- 2.23—Opening  
2.25—News  
2.30—Open House  
3.00—P.M. Party  
3.30—Monday Matinee "Dangerous Business"  
4.30—Let's Look  
4.45—Mr. "X" in Canada  
5.00—Mickey Mouse Club  
5.30—The Good Old Days  
6.00—Three Stooges  
6.30—Dateline Quebec  
6.45—News and Sports

- 7.00—Father Knows Best  
7.30—Joan Fairfax Show  
8.00—Ed. Sullivan  
9.00—GM Presents  
10.00—Not For Hire  
10.30—Fighting Words  
11.00—News  
11.10—Sports Score Highlights  
11.15—Background

## SHERBROOKE 7

- 9.15—Sacred Heart  
9.28—Bulletin de Nouvelles  
9.30—Messe à la Basilique  
10.45—Living Word  
10.58—La météo  
11.00—Fils de Dieu  
11.30—Autour du monde  
12.00—Actualité de la semaine  
12.15—L'Editorial  
12.30—Opinions  
1.00—Tout connaître  
1.30—Les travaux et les jours  
2.00—Premières Armes  
2.30—Chansons des Prairies  
3.00—Mantovani  
3.30—Ivanhoé  
4.00—L'heure des quilles  
5.00—Emission politique  
5.30—Guillaume Tell  
6.00—Emission politique  
6.10—Emission politique  
6.30—Robin des Bois  
7.00—Tabloid  
7.30—Don Messer Jubilee  
8.00—Manhunt  
8.30—Riverboat  
9.30—Music '60  
10.30—The Town Above  
11.00—CBC News  
11.15—Late Show "The Iron Man"

## SHERBROOKE 7

- 12.00—CHLT-TV—Aujourd'hui  
12.10—CBC News  
12.20—Première édition  
12.30—Emission politique  
1.00—Pot-Pourri féminin  
2.00—Théâtre en Matinée "La maison de la 92e Rue"  
3.30—Emission politique  
3.45—Cinéfeuilleton  
4.00—Menu à la carte  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—Chlorophylle  
5.30—Sheriff of Cochise  
6.00—Melody Ranch  
6.30—Emission politique  
6.35—Télé-bulletin  
6.45—Météo  
6.50—Sports  
6.55—Emission politique  
7.00—Disco's Vision  
7.30—Emission politique  
7.45—Chez Clémence  
8.00—Les belles histoires des pays d'en-haut  
8.30—La poule aux oeufs d'or  
9.00—Sur demande  
9.30—Les élections provinciales  
10.00—Histoire d'amour  
10.30—Emission politique  
11.15—La météo  
11.16—News Round-Up  
11.30—Emission politique  
12.00—La lutte du Texas

## BURLINGTON 3

- 10.00—Lamp On To My Feet  
10.30—Look Up and Live  
11.00—Fyi  
11.30—Camera 3  
12.00—The Christophers  
12.15—Christian Science  
12.30—Bowling Stars  
1.00—Film Shorts  
1.30—Big Picture  
2.00—Film Shorts  
2.15—Baseball Preview  
2.25—Baseball Game of Week  
5.00—I Search for Adventure  
5.30—G.E. Quizz Bowls  
6.00—Small World  
6.30—20th Century  
7.00—Lassie  
7.30—"Rescue 8"  
8.00—Ed. Sullivan Show  
9.00—G.E. Theater  
9.30—"Alfred Hitchcock Presents"  
10.00—Jack Benny

## BURLINGTON 3

- 7.59—Program Previews  
8.00—CBS News  
8.15—Captain Kangaroo  
9.00—Trouble With Father  
9.30—Film Shorts  
10.00—Red Rowe Show  
10.30—On The Go  
11.00—I Love Lucy  
11.30—December Bride  
12.00—Love of Life  
12.30—Search for Tomorrow  
12.45—Guiding Light  
1.00—News Headlines and Across the Fence  
1.15—Duke and His Swingbillies  
1.30—As the World Turns  
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman  
2.30—Houseparty  
3.00—The Millionaire  
3.30—Verdict Is Yours  
4.00—Brighter Day  
4.15—Secret Storm  
4.30—The Edge of Night  
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy  
5.55—Living and Learning  
6.10—World of Sports  
6.25—Weatherwise  
6.30—Newstime—Doug Edwards  
7.00—Dennis the Menace  
7.30—Kate Smith Show  
8.00—The Texan  
8.30—Father Knows Best  
9.00—Danny Thomas Show  
9.30—"Ann Sothern Show"  
10.00—Hennessy  
10.30—June Allyson Show  
11.00—Esso Reporter  
11.10—Vermont Edition  
11.15—Patricia and the Weather

- 10.30—What's My Line?  
11.00—Sunday Special News  
11.15—Ready on Stage 3: "Emperor's Candlesticks"

## PLATTSBURGH 5

- 1.15—Ask Ken Keating  
1.30—Oral Roberts  
2.00—The News Today  
2.15—The On Deck Circle  
2.30—NBC Major League Baseball  
5.00—World Championship Golf  
6.00—Alaskans  
7.00—77 Sunset Strip  
8.00—Music On Ice  
9.00—Chevy Show  
10.00—Loretta Young Show  
10.30—Mon From Blackhawk

## MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Christian Science  
9.00—Sacred Heart  
9.15—The Catholic Mass  
10.00—Off to Adventure  
10.15—The Puppets  
10.30—This is the Life  
11.00—Oral Roberts  
11.30—Sunday Showtime "Bad Bascomb"  
1.45—Red Sox Warm Up  
2.00—Red Sox Baseball  
4.00—Matinee Performance "Marked Down"  
4.30—Flash Gordon  
5.00—Matty Funday Funnies  
5.30—Lone Ranger

## PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room  
7.00—Today  
7.25—Local News  
7.30—Today  
8.25—Local News  
9.00—Big Picture  
9.30—TV School  
10.00—Dough Re Mi  
10.30—Play Your Hunch  
11.00—The Price is right  
11.30—Concentration  
12.00—Truth or Consequences  
12.30—It Could Be You  
1.00—Dick Ford  
1.15—For You Madame  
2.00—Queen for a day  
2.30—Loretta Young Theater  
3.00—Young Dr. Malone  
3.30—From These Roots  
4.00—Comedy Theater "Fiber McGee and Molly"  
4.30—Adventure Theater "Buckskin"  
5.00—American Bandstand  
5.30—Rin Tin Tin  
6.00—News—Dick Ford  
6.15—Atlantic Weatherman  
6.20—Sports Scorebook  
6.30—Looney Tune Time  
7.00—The Price is Right  
7.30—US Border Patrol  
8.00—Leave It To Beaver  
8.30—Tales of Wells Fargo  
9.00—Peter Gunn  
9.30—Goodyear Theater  
10.00—Dow Hour o Great Mysteries  
11.00—Late News and Sports  
11.15—Jack Paar Show

- 6.00—Farmer Al Falfa  
6.30—This Man Dawson  
7.00—Brooken Arrow  
7.30—Maverick  
8.30—Lawman  
9.00—The Rebel  
9.30—The Alaskans  
10.30—Johnny Staccato  
11.00—World's Best Movies "Story of Cernon and Irene Castle"

## CORNWALL 8

- 12.30—Popeye Theatre  
12.50—Country Fare  
1.00—Oral Roberts  
1.30—Country Calendar  
2.00—Movie "Action in the North Atlantic"  
4.00—TV Hour of Stars "Wedding Gift"  
5.00—News Magazine  
5.30—Talk Back  
6.00—The Honeymooners  
6.30—The People's Choice  
7.00—Death Valley Days  
7.30—Movie: "It's a Great Feeling"  
9.00—G.M. Presents  
10.00—Walter Winchell File  
10.30—Sergeant Bilko Show  
11.00—News  
11.15—Flying Doctor

## MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teady Bear Playhouse  
10.00—Farmer Al Falfa  
10.30—Morning Movie  
12.00—Restless Gun  
12.30—Love That Bob  
1.00—About Faces  
1.30—Inside Sports  
1.45—Red Sox Warm Up  
2.00—Red Sox Baseball  
4.00—American Bandstand  
5.30—Rin Tin Tin  
6.00—Early Show "Indianapolis Speedway"  
7.20—Tri-State News and Weather  
7.30—Cheyenne  
8.30—Bourbon Street Beat  
9.30—"Adventures in Paradise"  
10.30—Ted Mack Amateur Hour  
11.00—Tomorrow's Headlines  
11.10—Mt. Washington Weather  
11.15—World's Best Movies "The Duchess and the Bandit"

## CORNWALL 8

- 2.00—Bugs Bunny and Friends  
2.30—Open House  
3.00—P. M. Party  
3.30—Romper Room  
4.30—Let's Look  
4.45—Mister X  
5.00—Mickey Mouse  
5.30—Popeye Theatre  
6.00—News  
6.10—Sports  
6.15—Dateline Cornwall  
6.30—Movie Date "Wild Geese Calling"  
8.00—Sheriff of Cochise  
8.30—Not For Hire  
9.00—Mike Hammer  
9.30—Music '60  
10.30—Documentary '60  
11.00—News  
11.15—Award Theater: "Chamber of Horrors"

# LUNDI

LE 30 MAI

## MONTREAL 2 OTTAWA 9

- 2.30—Musique  
3.25—Téléjournal  
3.30—Bonjour Madame  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—L'Oreille cassée  
5.30—Le Grand Duc  
6.00—Téléjournal  
6.10—Nouvelles sportives  
6.15—Ce soir  
6.30—Pierre sur pierre  
Animateur: Père Emile Legault  
7.00—Histoire à suivre  
7.15—Edition métropolitaine  
CBOFT—Nouvelles  
7.30—Cinéfeuilleton  
7.45—Chez Clémence  
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut  
8.30—La poule aux oeufs d'or  
9.00—Sur demande  
Avec Jean Coutu  
9.30—Elections du Québec  
9.45—Elections du Québec  
10.00—Histoire d'amour  
10.30—Tribune libre  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.22—Commentaires  
11.30—Rendez-vous avec...

## MONTREAL 6 OTTAWA 4

- 12.05—CBMT—Long métrage "Dragon Fly Squadron"  
12.30—CBOT—Long métrage

- 1.30—CBMT—Montreal Matinee  
2.00—CBMT—Time Out  
CBOT—Film  
2.30—Open House  
3.00—PM Party  
3.30—Mr. Adams and Eve  
4.00—Film Playhouse  
4.30—Let's Look  
4.45—Mr. X in Canada  
5.00—Mickey Mouse Club  
5.30—Quick Draw McGraw  
6.00—CBMT—I Love Lucy  
CBOT—Whirly Birds  
6.30—CBMT—Metro  
6.30—CBOT—News and Bill Board  
6.45—CBC TV News  
6.55—CBMT—Sports  
7.00—Tabloid  
7.30—Don Messer  
8.00—Danny Thomas Show  
8.30—Riverboat  
9.30—Music '60  
10.30—The Town Above  
11.00—News  
11.15—Viewpoint  
11.22—Sports Final  
11.30—CBOT—Long Métrage  
11.32—CBMT—Long métrage  
1.00—CBOT—Newscap

## QUEBEC 4

- 12.25—Horaire commenté  
12.30—Vie de l'Eglise  
12.35—Manchettes Internationales  
12.40—Les nouvelles  
12.50—La météo  
12.55—Parlons sport  
1.00—Fémini-Thé  
2.00—Long métrage  
3.30—La jardinière (Romper Room)



# MARDI

LE 31 MAI

## MONTREAL 2 OTTAWA 9

1.15—Musique  
1.45—CBOFT—  
A la carte  
2.10—Téléjournal  
2.15—Long métrage:  
"Pauvre Millionnaire"  
CBOFT—Long  
métrage:  
"Seul dans Paris"  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte  
à surprises  
5.00—La vie qui bat  
5.30—CF-RCK  
6.00—Téléjournal  
6.10—Nouvelles  
sportives  
6.15—Ce soir  
6.30—Carrefour  
7.00—Histoire  
à suivre  
7.15—Edition  
métropolitaine  
CBOFT—  
Nouvelles  
7.30—Cinéfeuilleton  
7.45—Par le trou  
de la serrure  
8.00—Gendarmerie  
Royale  
8.30—Joie de Vivre  
9.00—C'est la Vie  
9.30—Pays et  
Merveilles  
10.00—En Votre Ame  
et Conscience  
10.30—Temps Présent  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles  
sportives  
11.22—Commentaires  
11.30—Conférence  
CBOFT—Long  
métrage:

## MONTREAL 6 OTTAWA 4

12.30—CBOT—FILM

1.30—CBMT—  
Montreal  
Matinee  
2.00—Time Out  
CBOT—Film  
2.30—Open House  
3.00—Mantovani  
3.30—Rin Tin Tin  
CBOT—I  
Married Joan  
4.00—Susie  
4.30—Friendly Giant  
4.45—Maggie Muggins  
5.00—Sports Time  
5.30—Sky King  
6.00—CBMT—Film  
CBOT—  
Bachelor Father  
6.30—CBMT—Metro  
CBOT—  
News and Civic  
Affairs  
6.45—CBC-TV News  
6.55—Sports  
7.00—Tabloid  
7.30—Donna Reed  
CBOT—Contact  
8.00—Chevy Suspense  
Show  
9.00—Front Page  
Challenge  
9.30—Ford Startime  
"Tongue of Silver"  
10.30—Press  
Conference  
11.00—CBC TV News  
11.15—View Point  
11.22—Sports  
11.30—CBOT—San  
Francisco Beat  
11.32—CBMT—  
Long métrage  
"Killer McCoy"  
12.00—CBOT—  
Charlie Chan  
12.30—CBOT—  
Newscap

## QUEBEC 4

12.25—Horaire  
commenté  
12.30—Vie de l'Eglise  
12.35—Manchettes  
Internationales

12.40—Les nouvelles  
12.50—La météo  
12.55—Parlons sport  
1.00—Fémini-Thé  
2.00—Long métrage  
3.30—La Jardinière  
(Romper Room)  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte  
à surprises  
5.00—La vie qui bat  
5.30—Sans atout  
6.00—Emission  
politique  
6.10—Emission  
politique  
6.20—Nouvelles  
6.30—Emission  
politique  
6.35—Court métrage  
6.40—Cinéfeuilleton  
6.55—Nouvelles  
sportives  
7.05—Manchettes  
internationales  
7.10—Météo  
7.15—En vedette  
7.30—Chronique  
des quilles  
7.45—Par le trou  
de la serrure  
8.00—Gendarmerie  
Royale  
8.30—Joie de Vivre  
9.00—C'est la Vie  
9.30—Pays et  
Merveilles  
10.00—En Votre Ame  
et Conscience  
10.30—Temps Présent  
11.00—Téléjournal  
11.15—Météo, sport  
11.22—Commentaires  
11.30—Conférences

## QUEBEC 5

2.23—Opening  
2.25—News  
2.30—Open House  
3.00—Mantovani  
3.30—The Big Story  
4.00—Tea and  
Sympathy  
4.30—Friendly Giant  
4.45—Maggie  
Muggins  
5.00—Sports Time  
5.30—Gene Autry  
6.30—Dateline  
Quebec  
6.45—News and  
Sports  
7.00—Tabloid

## QUEBEC 4

12.25—Horaire  
commenté  
12.30—Vie de l'Eglise  
12.35—Manchettes  
Internationales  
12.40—Les nouvelles  
12.50—La météo  
12.55—Nouvelles  
sportives  
1.00—Fémini-Thé  
2.00—Long métrage  
3.30—La Jardinière  
(Romper Room)  
4.00—Bobino  
4.30—La Boîte à  
Surprises  
5.00—Roquet, belles  
oreilles  
5.30—Emission  
politique  
5.45—Sans atout  
6.20—Nouvelles  
6.30—Court métrage  
6.40—Cinéfeuilleton  
6.55—Nouvelles  
sportives  
7.05—Les m. chettes  
internationales  
7.10—La météo  
7.15—J'ai tant dansé  
7.30—Sérénade  
7.45—Emission  
politique  
7.55—Court métrage  
8.00—Le Point  
l'Interrogation  
8.30—La Pension  
Velder  
9.00—En haut de la  
pente douce  
9.30—Rencontres  
canadiennes  
10.00—La lutte  
10.45—Du côté de  
chez Lise  
11.00—Téléjournal  
11.13—La météo  
11.18—Bulletin sportif  
11.22—Commentaire  
11.30—Emission  
politique

## QUEBEC 5

2.23—Opening  
2.25—News  
2.30—Open House  
3.00—P.M. Party  
3.30—Kartoon Korner  
4.00—CBC Film  
Playhouse  
"Tom and Jerry"  
4.30—Friendly Giant  
4.45—Uncle  
Chichimus

7.30—Behind Close  
Doors  
8.00—Chevy Suspense  
Show  
9.00—Front Page  
Challenge  
9.30—Startime  
10.30—Press  
Conference  
11.30—CBC News  
11.45—View Point  
11.52—Sign Off

## SHERBROOKE 7

12.00—CHLT-TV—  
Aujourd'hui  
12.10—News  
12.20—Première  
édition  
12.30—Emission  
politique  
1.00—Pot-Pourri  
Féminin  
1.30—Emission  
politique  
2.00—Théâtre  
en Matinée  
3.30—Actualité  
Féminine  
3.45—Cinéfeuilleton  
4.00—Menu à la carte  
4.30—La boîte  
à surprises  
5.00—La vie qui bat  
5.30—Emission  
Politique  
6.00—Ti-Blanc  
Richard  
6.30—Emission  
politique  
6.35—Télébulletin  
6.45—Météo  
6.50—Edition  
Sportive  
6.55—Emission  
politique  
7.00—Chasse aux  
images  
7.15—Fantaisies  
Musicales Para  
7.45—Par le trou  
de la serrure  
8.00—Gendarmerie  
Royale  
8.30—Joie de Vivre  
9.00—C'est la Vie  
9.30—Pays et  
Merveilles  
10.00—En Votre Ame  
et Conscience  
10.30—Temps présent  
11.00—Téléjournal  
11.15—La météo

11.16—News Round-up  
11.30—Emission  
politique  
12.00—Fireside Theatre  
"Street With No Name"

## PLATTSBURGH 5

6.30—Continental  
Class Room  
7.00—Today  
7.25—Local News  
7.30—Today  
8.25—Local News  
8.30—Today  
9.00—This is the life  
9.30—TV School time  
10.00—Dough Re Mi  
10.30—Play Your  
Hunch  
11.00—The Price is  
right  
11.30—Concentration  
12.00—Truth or  
Consequences  
12.30—It Could Be You  
1.00—News  
1.15—For You  
Madame  
2.00—Queen for a day  
2.30—Loretta  
Young Theater  
3.00—Young Dr.  
Malone  
3.30—From These  
Roots  
4.00—Comedy  
Theater  
4.30—Adventure  
Theater  
"Buckskin"  
5.00—American  
Bandstand  
5.30—Rocky and  
his Friends  
6.00—News  
6.15—Atlantic  
Waterman  
6.30—Looney  
Tunes Time  
7.00—Donna Reed  
Show  
7.30—Four Just Men  
8.00—Lawman  
8.30—Star-time TV's  
Finest Hour  
9.00—Arthur Murray  
Show  
10.00—Pat Boone  
10.30—Lock Up  
11.00—Late News  
and Sports  
11.15—Jack Paar  
Show

## BURLINGTON 3

7.59—Program  
Preview  
8.00—CBS News  
8.15—Captain  
Kangaroo  
9.00—Trouble  
with Father  
9.30—Paget  
10.00—Red Rowe Show  
10.30—On the go  
11.00—I Love Lucy  
11.30—December  
Bride  
12.00—Love of Life  
12.30—Search for  
Tomorrow  
12.45—Guiding Light  
1.00—News Headlines  
and Across  
the Fence  
1.15—Duke and His  
Swingbilities  
1.30—As the World  
Turns  
2.00—Mixing Bowl  
Nancy Parker  
2.30—Houseparty  
3.00—The Millionaire  
3.30—Verdict  
is Yours  
4.00—Brighter Day  
4.15—Secret Storm  
4.30—The Edge  
of Nights  
5.00—Chuckwagon  
Tales  
and Comedy  
6.10—World of Sports  
6.25—Weatherwise  
6.30—Newstime  
6.45—Doug Edwards  
7.00—Whirly Birds  
7.30—Johnny Midnight  
8.00—Dennis O'Keefe  
Show  
8.30—Many Loves of  
Dobie Gillis  
9.00—Tight Rope  
9.30—Red Skelton  
10.00—Garry Moore  
11.00—Esso Reporter  
Edition  
11.15—Patricia and  
the Weather  
11.20—Ready on  
Stage 3  
"Way Down South"

## MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear  
Playhouse  
11.10—Vermont  
Edition  
11.15—Patricia and  
the Weather  
11.20—Ready on  
Stage 3  
"Day Break"

## PLATTSBURGH 5

6.30—Continental  
Class Room  
7.00—Today  
7.30—Today  
8.30—Today  
9.00—The  
Christophers  
9.30—TV School  
10.00—Dough Re Mi  
10.30—Play Your  
Hunch  
11.00—The Price is  
Right  
11.30—Concentration  
12.00—Truth or  
Consequences  
12.30—It Could Be You  
1.00—News  
1.15—For You  
Madame  
2.00—Queen for  
a Day  
2.30—Loretta Young  
3.00—Young  
Doctor Maione  
3.30—From These  
Roots  
4.00—Comedy  
Theater  
4.30—Adventure  
Theater  
"Buckskin"  
5.00—American  
Bandstand  
5.30—Flicka  
6.00—News  
6.15—Atlantic  
Weatherman  
6.30—Looney Tune  
Time  
7.00—I Spy  
7.30—Wagon Train  
8.30—Adventures of  
Ozzie and  
Harriet  
9.00—Perry Como's  
Music Hall  
10.00—Wednesday  
Night Fights  
10.45—Music Hall  
Varieties  
11.00—Late News  
and Sports  
11.15—Jack Paar Show

## MT. WASHINGTON 8

8.45—Teddy Bear  
Playhouse

9.45—Marjorie Mills  
10.00—Farmer Al Falfa  
10.30—Morning Movie  
12.00—Restless Gun  
12.30—Love That Bob  
1.00—About Faces  
1.30—Matinee  
Performance  
2.00—Day in Court  
2.30—The Gale Storm  
Show  
3.00—Beat the Clock  
3.30—Who Do You  
Trust?  
4.00—American  
Bandstand  
5.30—Rocky and  
His Friends  
6.00—Early Show  
"Apache Trail"  
7.15—Tri-State News  
and Weather  
7.30—Bronco  
8.30—Wyatt Earp  
9.00—Rifleman  
9.30—Colt .45  
10.00—Alcoa Presents  
10.30—Front Row  
Center  
11.00—Tomorrow's  
Headlines  
11.05—Weather  
11.10—World's Best  
Movies  
"The Creeping Unknown"

## CORNWALL 8

1.45—French News  
2.00—Bugs Bunny  
and Friends  
2.30—Open House  
3.00—Mantovani  
3.30—Romper Room  
4.30—Friendly Giant  
4.45—Maggie Muggins  
5.00—Sportstime  
5.30—Popeye Theatre  
6.00—News  
6.10—Sports  
6.15—Dateline  
Cornwall  
6.30—Movie Date  
"Dragon's Gold"  
8.00—Chevy Suspense  
Show  
9.00—The Millionaire  
9.30—Startime  
10.30—Press  
Conference  
11.30—News  
11.15—Award Theatre  
"Deep Valley"

10.00—Farmer Al Falfa  
10.30—Morning Movie  
"Honolulu"  
12.00—Restless Gun  
12.30—Love That Bob  
1.00—About Faces  
1.30—Matinee  
Performance  
2.00—Day in Court  
2.30—The Gale  
Storm Show  
3.00—Beat the Clock  
3.30—Who Do  
You Trust?  
4.00—American  
Bandstand  
5.30—My Friend  
Flicka  
6.00—Early Show:  
"Silver River", Pt. 1  
7.20—Tri-State News  
and Weather  
7.30—Music for a  
Spring Night  
8.30—High Road  
9.00—Hawaiian Eye  
10.00—Wednesday  
Night Fights  
10.45—Let's Play Golf  
11.00—Tomorrow's  
Headlines  
11.10—Mt. Washington  
Weather  
11.15—World's Best  
Movies  
"Marine Raiders"

## CORNWALL 8

1.45—French News  
2.00—Bugs Bunny  
and Friends  
2.30—Open House  
3.00—P.M. Party  
3.30—Romper Room  
4.30—Friendly Giant  
4.45—Uncle  
Chichimus  
5.00—Come Dance  
with us  
5.30—Dance Party  
6.00—News  
6.10—Sports  
6.15—Dateline  
Cornwall  
6.30—Movie Date  
"Capt. John Smith and  
Poca Hontas"  
8.00—R.C.M.P.  
8.30—Tales of the  
Vikings  
9.00—Perry Como  
Music Hall  
10.00—Meet McGraw  
10.30—Explorations  
11.00—News  
11.15—Award Theatre  
"Tales of Hoffman"

# MERCREDI

LE 1er JUIN

## MONTREAL 2 OTTAWA 9

2.30—Musique  
3.25—Téléjournal  
3.30—Bonjour,  
Madame  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte  
à surprises  
5.00—Roquet, belles  
oreilles  
5.30—Les Boucaniers  
6.00—Télé-journal  
6.10—Nouvelles  
sportives  
6.15—Ce soir  
CBOFT—  
Pleins foux  
6.30—Carrefour  
6.45—CBOFT—  
Hebdo-Sports  
7.00—Histoire  
à suivre  
7.15—Edition  
métropolitaine  
CBOFT—  
Nouvelles  
7.30—Cinéfeuilleton  
7.45—Election  
Provinciales  
CBFT—Social  
Démocrate  
CBOFT—  
Union Nationale  
8.00—Le Point  
d'Interrogation  
8.30—La Pension  
Velder  
9.00—En haut de la  
pente douce  
9.30—Rencontres  
canadiennes  
10.00—Lutte  
10.45—Du côté de  
chez Lise  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles  
sportives  
11.22—Commentaires  
11.30—Long métrage  
"Jezedel"  
CBOFT—  
Long métrage  
"Le bossu"

## MONTREAL 6 OTTAWA 4

12.05—CBMT—  
Long métrage  
"Go west, Young Lady"  
12.30—CBOT—  
Long métrage  
1.30—Montreal  
Matinee  
2.00—Time Out  
CBOT Film  
2.30—Open House  
3.00—P.M. Party  
3.30—Trackdo'n  
CBOT—  
CBOT—Film  
4.00—CBC Film  
Playhouse  
4.30—Friendly Giant  
4.45—Uncle  
Chichimus  
5.00—Come Dance  
With Us  
5.30—Huckleberry  
Hound  
6.00—CBMT—  
The Rifleman  
CBOT—Film  
6.30—CBMT—Metro  
6.30—CBOT—News  
and Bill Board  
6.45—CBC-TV News  
6.55—CBMT—Sports  
7.00—Tabloid  
7.30—CBMT—  
Highway Patrol  
CBOT—  
Donna Reed  
8.00—R.C.M.P.  
8.30—Live a  
Borrowed Life  
9.00—Perry Como  
Show  
10.00—One Step  
Beyond  
10.30—Explorations  
11.00—CBC News  
11.15—Viewpoint  
11.22—Sport  
11.30—CBMT—  
Long métrage  
11.30—CBOT—  
The Rifleman  
12.00—CBOT—  
Lutte  
1.30—CBOT—  
Newscap



# JEUDI

LE 2 JUIN

## MONTREAL 2

## OTTAWA 9

- 1.15—Musique
- 2.10—Téléjournal
- 2.15—Long métrage: "Trois télégrammes"
- 3.00—CBOFT—Long métrage: "Capitaine Casse-Cou"
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—L'Ecran des Jeunes
- 5.30—Le Tour de la France
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine
- 7.30—CBOFT—Nouvelles
- 7.30—Cinéfeuilleton
- 7.45—Toi et moi
- 8.00—A la porte Saint-Louis
- 8.30—Le Survenant
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Election du Québec
- 9.45—Elections du Québec
- 10.00—Festival National de Musique
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Figures de Théâtre

## MONTREAL 6

## OTTAWA 4

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—CBMT—Montreal Matinee

- 2.00—Time Out
- 2.30—Open House
- 3.00—Film Playhouse
- 3.30—CBMT—Patti Page
- 4.00—The Millionaire
- 4.30—Just Mary
- 4.45—Children's News Reel
- 5.00—This Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—CBMT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—CBC News
- 6.55—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—The Nation's Business
- 7.45—Scan
- 8.00—The Deputy
- 8.30—Talent Caravan
- 9.00—Close-Up
- 9.30—Man from Blackhawk
- 10.00—Tennessee Ernie Ford
- 10.30—CBMT—Bob Cummings
- 10.30—CBOT—Rendez-vous
- 11.00—CBMT—News
- 11.15—CBOT—Viewpoint
- 11.30—CBMT—Elections Provinciales — U.N.
- 11.30—CBMT—Sports
- 11.40—CBMT—Long Métrage

## QUEBEC 4

- 12.25—Horaire commenté
- 12.30—Vie de l'Eglise
- 12.40—Manchettes Internationales
- 12.40—Les nouvelles
- 12.50—La météo
- 12.55—Nouvelles sportives
- 1.00—Fémini-Thé
- 2.00—Long métrage: A communiquer
- 3.30—La Jardinière (Romper Room)
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—L'Ecran des Jeunes
- 5.30—Sant Atout
- 6.00—Emission politique
- 6.29—Nouvelles
- 6.30—Emission Politique
- 6.30—Emission Politique
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles Sportives
- 7.05—Les manchettes internationales
- 7.10—La météo
- 7.15—Philatélie
- 7.30—Court métrage
- 7.45—Toi et moi
- 8.00—A la porte St-Louis
- 8.30—Le Survenant
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Les Elections Provinciales
- 9.45—Les Elections Provinciales
- 10.00—Le Festival National de Musique
- 11.00—Téléjournal
- 11.13—La Météo
- 11.18—Bulletin Sportif
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Figures de Théâtres

## QUEBEC 5

- 2.23—Opening
- 2.25—News
- 2.30—Open House
- 3.00—CBC Film Playhouse: "The George Polk Story"

- 3.30—Ranch Party
- 4.00—Three Stooges
- 4.30—Just Mary
- 4.45—Children's Int. News Reel
- 5.00—This Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.30—Dateline Quebec
- 6.45—News and Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Lawrence Welk
- 8.00—Deputy
- 8.30—Talent Caravan
- 9.00—Close Up
- 9.30—The Man from Blackhawk
- 10.00—All Star Golf
- 11.00—CBC News
- 11.15—View Point
- 11.22—Sign Off

## SHERBROOKE 7

- 12.30—Emission Politique
- 1.00—Pot-Pourri Féminin
- 2.00—Théâtre en matinée
- 3.30—Actualité Féminine
- 3.45—Cinéfeuilleton
- 4.00—Menu à la Carte
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—L'Ecran des Jeunes
- 5.30—Emission Politique
- 6.00—Ti-Blanc Richard
- 6.30—Emission Politique
- 6.35—Télé-Bulletin
- 6.45—La météo
- 6.50—Edition sportive
- 6.55—Emission Politique
- 7.00—Mélodies d'antan
- 7.30—Téléphone sonne
- 7.45—Toi et moi
- 8.00—A la porte St-Louis
- 8.30—Le Survenant
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—La Politique Provinciale
- 10.00—Festival Nat. de Musique
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—La météo

- 11.16—News Round-Up
- 11.30—Emission Politique

## BURLINGTON 3

- 7.59—Program Previews
- 8.00—CBS News
- 8.15—Captain Kangaroo
- 9.00—Trouble with Father
- 9.30—Film Shorts
- 10.00—Red Rowe Show
- 10.30—On the Go
- 11.00—I Love Lucy
- 11.30—December Bride
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Headlines and Across the Fence
- 1.15—Duke and His Swingbillies
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Mixing Bowl
- 2.30—House Party
- 3.00—The Millionaire
- 3.30—The verdict is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.15—Secret Storm
- 4.30—Edge of Night
- 5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot: Of Sports
- 6.25—Weatherwise Stuart Hall
- 6.30—Newstime J. A. Sullivan
- 6.45—Doug Edwards and News
- 7.00—This Man Dawson
- 7.30—To Tell The Truth
- 8.00—Betty Hutton Show
- 8.30—Johnny Ringo
- 9.00—Zane Grey Theatre
- 9.30—Markham
- 10.00—Revlon Revue
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3
- 9.30—Highway Holiday
- 10.00—Red Rowe Show
- 10.30—On the Go
- 11.00—I Love Lucy
- 11.30—December Bride
- P.M.
- 12.00—Love of Life
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—News Head Lines and Across The Fence
- 1.15—Duke and His Swing Billies
- 1.30—As The World Turns
- 2.00—Mixing Bowl
- 2.30—House Party
- 3.00—The Millionaire
- 3.30—Verdict is Yours
- 4.00—Brighter Day
- 4.15—Secret Storm
- 4.30—Edge of Night
- 5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot
- 5.30—Current Events
- 6.10—Knick World of Sports
- 6.25—Weatherwise—Stuart Hall
- 6.30—Newstime—J. A. Sullivan
- 6.45—Doug Edwards and News
- 7.00—You Can Quote Me
- 7.30—Rawhide
- 8.30—Hotel de Paree
- 9.00—Ringling Bros. Circus
- 10.00—Shotgun Slade
- 10.30—Person to Person
- 11.00—Esso Reporter
- 11.10—Vermont Edition
- 11.15—Patricia and the Weather
- 11.20—Ready on Stage 3
- "Bataan"

## PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room
- 7.25—Local News
- 7.30—Today
- 8.25—Local News
- 8.30—Today
- 9.00—American Odyssey
- 9.30—TV School Time
- 10.00—Dough Re Mi
- 10.30—Play Your Hunch
- 11.00—The Price is right
- 11.30—Concentration
- 12.00—Truth or Consequences
- 12.30—It Could Be You
- 1.00—News
- 1.15—For You
- 2.00—Queen for a Day
- 2.30—Loretta Young Theater
- 3.00—Young Dr. Malone
- 3.30—From These Roots
- 4.00—Comedy Theater
- 4.30—Adventure Theater
- 5.00—American Bandstand
- 5.30—Rocky and His Friends
- 6.00—News
- 6.15—Atlantic Weatherman
- 6.30—Looney tunes time
- 7.00—The Deputy
- 7.30—US Marshal
- 8.00—Bat Masterson
- 8.30—Producer's Choice
- 9.00—Bachelor Father
- 9.30—Ford Show
- 10.00—A communiquer
- 11.00—News Sports
- 11.15—Jack Paar Show

## MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teddy Bear Playhouse
- 9.45—Marjorie Mills
- 10.00—Farmer Al Falfa
- 10.30—Morning Movie "Hold That Kiss"
- 12.00—Restless Gun

- 12.30—Love 'hat Bob
- 1.00—About Faces
- 1.30—Matinee Performance
- 2.00—Day in Court
- 2.30—The Gale Storm Show
- 3.00—Beat the Clock
- 3.30—Who Do You Trust?
- 4.00—American Bandstand
- 5.30—Rocky and his Friends
- 6.00—Early Show: "Silver River", Pt. II
- 7.20—Tri-State News
- 7.30—Quick Draw McGraw
- 8.00—Donna Reed Show
- 8.30—The Real McCoys
- 9.00—Pat Boone Show
- 9.30—The Untouchables
- 10.30—Take a Good Look
- 11.00—Tomorrow's Headlines
- 11.10—Mt. Washington Weather
- 11.15—World's Best Movies: "Doorway To Hell"

## CORNWALL 8

- 1.45—French News
- 2.00—Bugs Bunny and Friends
- 2.30—Open House
- 3.00—Film Presentation
- 3.30—Romper Room
- 4.30—Just Mary
- 4.45—Children's News Reel
- 5.00—This Living World
- 5.30—Popeye Theatre
- 6.00—News
- 6.10—Sports
- 6.15—Dateline Cornwall
- 6.30—Movie Date: "Fort Yuma"
- 8.00—Sea Hunt
- 8.30—How To Marry A Millionaire
- 9.00—Close-Up
- 9.30—Movie: "Affectionately Yours"
- 11.00—News
- 11.15—Award Theatre "Quiet Please, Murder"

- 1.00—About Faces
- 1.30—Matinee Performance
- 2.00—Day in Court
- 2.30—The Gale Storm Show
- 3.00—Beat the Clock
- 3.30—Who Do You Trust?
- 4.00—American Bandstand
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Early Show "Way Out West"
- 7.20—Tri-S' to News and Weather
- 7.25—Watch Your Weather
- 7.30—This Man Dawson
- 8.00—Red Sox Baseball
- 11.00—Tomorrow's Headlines
- 11.05—Mt. Washington Weather
- 11.15—World's Best Movies—"Star of Midnight"

## CORNWALL 8

- 1.45—French News
- 2.00—Bugs Bunny and Friends
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Romper Room
- 4.30—Woofers
- 5.00—Minnow On The Say
- 5.15—Follow Me
- 5.30—Popeye Theatre
- 6.00—News
- 6.10—Sports
- 6.15—Dateline CORNWALL
- 6.30—Movie Date "Public Deb No 1"
- 8.00—Jim Bowie
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—26 Men
- 9.30—Movie "Rage At Dawn"
- 11.00—News
- 11.15—Award Theatre "Springtime in the Rockies"

# VENDREDI

LE 3 JUIN

## MONTREAL 2

## OTTAWA 9

- 2.00—Musique
- 3.25—Téléjournal
- 3.30—Bonjour /Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprises
- 5.00—Ouragan
- 5.30—Les casse-cou
- 6.00—Téléjournal
- 6.10—Nouvelles sportives
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.30—Cinéfeuilleton
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Découvertes
- 8.30—Les Idées en Marche
- 9.00—Les Beaux Films
- A communiquer
- 10.30—Affaires de famille
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Ciné-Vedette
- A communiquer

## MONTREAL 6

## OTTAWA 4

- 12.05—CBMT—Long r'itrac: "The Long Dark Hall"
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.30—Montreal Matinee
- 2.00—Time Out
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Trouble With Father
- 4.00—This is Alice
- 4.30—Woofers

- 5.00—Minnow On The Say
- 5.15—Follow Me
- 5.30—Fury
- 6.00—CBMT—Rendez-vous
- 6.30—CBMT—Metro
- 6.45—News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—CROT—Tabloid
- 7.15—CBMT—Elections Provinciales
- 7.30—CBMT—San Francisco Beat
- 7.45—CBOT—Sports Cap
- 7.45—CBOT—Let's Talk Fishing
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—Flying Doctor
- 9.30—Silent Service
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—View Point
- 11.22—Sports Final
- 11.32—Long métrage
- A communiquer
- 11.32—CBOT—Showcase
- 11.05—CBOT—News Cap

## QUEBEC 4

- 11.30—Mire et musique
- 12.25—Horaire commenté
- 12.30—Vie de l'église
- 12.35—Manchettes int.
- 12.40—Les nouvelles
- 12.50—La météo
- 12.55—Nouvelles sportives
- 1.00—Fémini-thé
- 2.00—Long métrage

## QUEBEC 5

- 3.30—La jardinière (Romper Room)
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprises
- 5.00—Ouragan
- 5.30—Emission Politique
- 5.45—Sans Atout
- 6.20—Les Nouvelles
- 6.40—Court métrage
- 6.55—Emission Politique
- 6.40—Cinéfeuilleton
- 6.55—Nouvelles sportives
- 7.05—Manchettes inf. et météo
- 7.15—Tempo
- 7.30—Le savoir vivre
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Découvertes
- 8.30—Première audition
- 9.00—Les Beaux Films
- 10.30—Emission Politique
- 10.40—Emission Politique
- 10.50—Court métrage
- 11.00—Téléjournal
- 11.14—La Météo
- 11.18—Bulletin Sportif
- 11.22—Commentaires
- 11.29—La Boîte aux Images

## QUEBEC 5

- 2.23—Opening
- 2.25—News
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Three Stooges
- 4.00—Tea and Sympathy
- 4.30—Woofers
- 5.00—Minnow On The Say
- 5.15—Follow Me
- 5.30—Fury
- 6.00—Kartoon Korner
- 6.30—Dateline Quebec
- 6.45—News and Sports
- 7.01—Tabloid
- 7.30—Flight
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—Flying Doctor
- 9.30—Rescue 8

## SHERBROOKE 7

- 12.00—Aujourd'hui
- 12.10—CBC News
- 12.20—Première Edition
- 12.30—Emission Politique
- 1.00—Pot-Pourri féminin
- 1.30—Emission Politique
- 2.00—Matinée Theater "The Judge"
- 3.30—Cinéfeuilleton
- 3.45—Cinéfeuilleton
- 4.00—Menu à la carte
- 4.30—Boîte à surprise
- 5.00—Ouragan
- 5.30—Boots and Saddles
- 6.00—Melody Ranch
- 6.30—Emission Politique
- 6.35—Télé-Bulletin
- 6.45—Météo
- 6.50—Edition sportive
- 6.55—Emission Politique
- 7.00—Chez Paul
- 7.30—La vie dan nos forêts
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Découvertes
- 8.30—Emission Politique
- 9.00—Les Beaux Films
- 10.30—Emission Politique
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—La Météo
- 11.16—News Round-Up
- 11.30—Emission Politique
- 12.00—Ciné-vedette "Les sept dernières minutes"

## BURLINGTON 3

- 8.00—CBS News
- 8.15—Captain Kangaroo
- 9.00—Trouble with Father

## PLATTSBURGH 5

- 6.30—Continental Class Room
- 7.25—Local News
- 7.30—Today
- 8.25—Local News

## MT. WASHINGTON 8

- 8.45—Teddy Bear Playhouse
- 10.00—Farmer Al Falfa
- 10.30—Morning Movie
- 12.00—Restless Gun
- 12.30—Love That Bob





Voilà une invitation qu'il n'osait espérer...



Un court appel et le filet se tisse...



Ça ne sera pas tellement ennuyant, après tout...



Mais le mari est toujours très costaud...



Il va même jusqu'à menacer la vie du pauvre diable.

## toujours!

Un aussi vieux racket que celui-là ne devrait pourtant plus faire de victimes, mais il se trouve toujours quelque "poisson" pour tomber dans le panneau. Le truc du "mari outragé" est un piège infailible pour celui qui sait le tendre intelligemment.

Un voyageur de commerce qui ne connaît personne dans la grand-ville descend à la gare Centrale de New York, par exemple. Il a un rendez-vous d'affaires dans l'avant-midi et son train de retour ne part que vers la fin de la soirée. Après avoir réglé ses affaires, il n'a donc d'autre alternative que de se balader sur le Broadway et peut-être s'arrêter dans un petit bar... où il rencontre une charmante jeune femme qui accepte volontiers de nouer conversation.

Le vendeur donne alors moult précisions sur son métier, la compagnie qu'il représente, son statut matrimonial, etc., etc. La jeune femme écoute ses confidences, devient de plus en plus gentille et, finalement, l'invite à prendre un dernier verre à son appartement. Heureux d'avoir fait une si bonne impression et fier de voir que son charme produit autant d'effet, le vendeur ne remarquera pas que sa compagne, sous prétexte de se poudrer le nez, fait un appel téléphonique avant de quitter le bar.

Ce coup de téléphone, c'était pour avertir un complice de venir, dans trois quarts d'heure ou une heure, frapper à sa porte et jouer son rôle dans la "tragédie".

Le complice, se disant le mari de la jeune femme, arrive donc à un moment critique, prend "sa femme" et son ami d'occasion en flagrant délit, menace de tuer l'intrus, de lui faire perdre son emploi, de briser son ménage, etc., etc... puis accepte de tout oublier moyennant quelques centaines de dollars.

Et le vendeur, dépité, vide ses poches. Le tour est joué.



Le vendeur, complètement "lavé", doit retourner chez son client lui emprunter quelques dollars pour retourner chez lui.



# Les patrons de Photo-Journal

Mesdames, Mesdemoiselles, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Évitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:

Les patrons de  
"Photo-Journal"  
Cajier Postal 4016  
Terminal A  
Toronto

**No 4601** — L'ensemble robe-fourreau et veste à la Chanel est à coup sûr la tenue qui sied le mieux à toute femme. Ce joli modèle avantage particulièrement les femmes de forte taille. Le patron peut s'obtenir dans les demi-tailles 14½-24½. La taille 16½ prend 4½ verges de tissu en 35 pouces pour la robe et la veste. Prix du patron: 50 cents.

**No 4800** — A douze ans, les adolescentes commencent déjà à être coquettes. Vous leur ferez plaisir en leur confectionnant cette robe estivale en coton fleuri. Le patron peut s'obtenir dans les tailles adolescentes 6, 8, 10, 12, 14. La taille 10 prend 3½ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: 40 cents.

**No 4886** — Le large empiècement du corsage de cette robe découpe bien la poitrine. Je conseille ce fourreau aux femmes aux hanches fortes et à la poitrine menue. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 10-18. La taille 16 prend 3½ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: 40 cents.

**No 4963** — Le tailleur classique avec ou sans manches interprété en frais coton quadrillé constitue une toilette plus que pratique pour l'été. Il s'avère indispensable pour les fins de semaine à la campagne. Le patron peut s'obtenir dans les tailles 36 à 48. La taille 36 prend 4¼ verges de tissu en 35 pouces. Prix du patron: 50 cents.

**No 572** — Ce haut-soleil est parfait pour les jeux en plein air. Il se porte aussi bien sur un short, une jupe large que sur un pantalon. Le patron peut s'obtenir dans les tailles petite 10-12, moyenne 14-16 et grande 18-20. Prix du patron: 35 cents.

**No 773** — Ces amusants dessins réalisés au point de croix enjoliveront la chambre des enfants. Appliqués sur des chemises ou des pantalons, ils les égayeront. Le patron contient six motifs mesurant 4½ par 6 pouces. Prix du patron: 35 cents.

**No 776** — Vous aimez broder dans vos moments de loisirs. Soit pour compléter votre trousseau ou celui de votre fille, enjolivez taies d'oreillers de percale blanche et nappes de lin blanc de ces délicats motifs de broderie. Le patron contient des décalques de motifs mesurant 2¼ par 3¼ et 4½ par 9¾ pouces. Prix du patron: 35 cents.

**No 779** — Un centre ovale et deux ronds plus petits forment ce charmant ensemble de bahut. Vous pouvez les réaliser en fil de coton blanc ou écru. Le patron contient les instructions nécessaires pour obtenir un centre ovale de 16 par 25 pouces et un rond de 13 pouces. Prix du patron: 35 cents.





# Une véritable course aux trésors

HOUSTON. — (U.P.I.) —

Dans l'île Padre et les fonds qui l'entourent, des trésors estimés à plus de deux millions de dollars ont été engloutis dans la mer ou cachés dans le sol. Ils attendent encore l'amateur ou le chercheur d'épaves professionnel qui les découvrira. Cette île, longue d'environ 125 milles, faite d'une immense plage de sable blanc, longe le golfe du Mexique à la hauteur de Corpus Christi, ville côtière du Texas.

Il y a un peu plus de quatre siècles, l'île Padre fut témoin de nombreux naufrages. Et d'après moult légendes, les pirates y auraient enfoui de fabuleux butins qui ne manquent pas d'attirer touristes et amateurs de chasse aux trésors. Les alentours et l'île elle-même n'auraient pas été complètement explorés, mais aux dires de certains il y aurait bel et bien de l'or !

## ● Naufrages

Selon Jimmy Walker, vieil habitant de ces lieux, le montant total de toute cette richesse cachée atteindrait les deux millions de dollars, sans compter le butin légendaire du célèbre pirate français, Jean Lafitte, enfoui on ne sait où. L'histoire de ces trésors remonte au seizième siècle, quand les convois mari-

times transportaient l'or et l'argent du Nouveau Monde jusqu'en Espagne. Les galions espagnols, chargés de leur précieuse marchandise, partaient de Vera Cruz et, durant la traversée du golfe du Mexique, des vents violents les poussaient sur les bancs de sable qui longent les côtes du Texas où ils s'échouaient.

En 1553, une flotte composée de 20 vaisseaux fut prise dans une violente tempête en traversant le canal de Bahama. Trois bateaux coulèrent, quatre purent s'en échapper et les treize autres, sous la violence du vent, allèrent s'échouer sur le banc de sable de l'île Padre. Un seul survivant parmi tous les équipages parvint à Mexico pour y annoncer la nouvelle du désastre. Le printemps suivant, la plus grande chasse aux trésors jamais organisée dans l'histoire permit de récupérer une partie seulement de l'or que le convoi transportait.

En 1874, un autre terrible ouragan envoya par le fond des centaines de bateaux de toutes dimensions, dans les environs de l'île. D'après Walker, parmi la liste des navires qui firent naufrage, on pourrait citer : le S. J. Lee avec un chargement de \$100,000 d'or et d'argent, le Ida Lewis avec \$20,000 de cargaison, le Reine des Mers, un brick français avec \$100,000, le Texas Ranger avec \$20,000, le Clara Woodhouse avec \$80,000, le Jessie avec

\$20,000, le Lea avec \$100,000 et le Carrie A. Thomas avec \$125,000.

## ● Ville disparue

Si vous vous promenez sur l'immense plage de l'île Padre, vous aurez peut-être la chance de trouver quelques piécettes d'or provenant de ces naufrages, rejetées de temps à autre sur la côte, ou encore vous pourrez découvrir des objets fabriqués à l'époque où cette île était un campement indien ou un avant-poste militaire. Vous aurez peut-être la chance de découvrir les restes de la ville qui fut fondée par Padre Balli et qui sont enfouis sous le sable.

Durant la guerre civile, John V. Singer vivait sur cette île. Il était le frère du célèbre roi de la machine à coudre qui porte encore son nom. Il dut s'enfuir à l'approche des troupes Nordistes. Il enfouit sous terre sa fortune qui s'élevait à \$80,000. La ville fut incendiée par les occupants nordistes et les tempêtes achevèrent d'en effacer les traces.

On suppose également que l'île renferme le butin du corsaire Jean Lafitte qui opérait dans les environs de l'île Galveston. Pour plus de précisions, si vous êtes intéressés à ce trésor, la légende veut que l'emplacement soit indiqué par une meule de moulin sur laquelle il aurait inscrit "creusez plus profond". Alors, bonne chance !

Mais si vous n'êtes pas intéressés par la chasse aux trésors,

vous trouverez sur cette île d'autres activités. Le coin est réputé pour la pêche en mer et les sports nautiques. Il attire nombre de visiteurs en provenance des

Etats avoisinants, surtout pour sa célèbre plage de sable que le Sénat américain a l'intention de classer officiellement comme plage nationale.

## La prodigieuse Nouvelle Gaine



Et ceci grâce à une bande oblique taillée en biais ! La gaine Oblique amincit le tour de vos hanches en exerçant son action sur les muscles des cuisses et des reins. Ce nouveau dessin oblique vous accorde une grande liberté de mouvement et un confort prolongé. Non baleinée, elle est faite de nylon élastique léger et de panneaux en satin élastique à action verticale.



GAINE \$12.00  
GAINE-CULOTTE \$15.00  
LES DEUX EN BLANC  
Tailles S-M-L-XL

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

**Mme Zulma Charest**

CORSETIERES

1115, Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, P.Q.  
Téléphone : CRescent 2-4128

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin.  
Livraison rapide

## COUPON

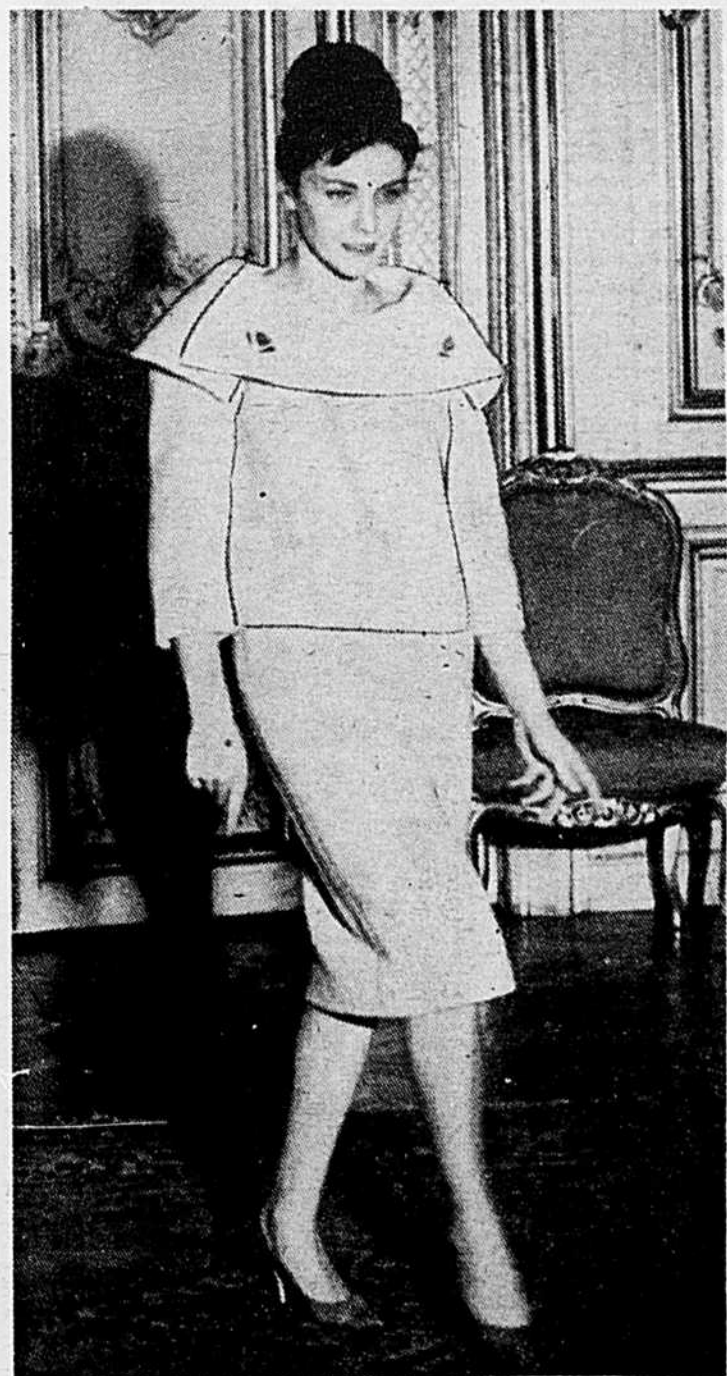
Veuillez m'envoyer la gaine ☐  
Veuillez m'envoyer la brassière ☐  
Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Mandat ou C.O.D.



## Mode canadienne à Paris

Ce tailleur en lainage beige tissé sur métier de la couturière canadienne **Marielle Fleury** a fait sensation à Paris. Porté par un mannequin français au cocktail offert en l'honneur de Michelle Tisseyre par les artistes français, il fut également présenté à deux reprises à la télévision française. Vingt Parisiennes en ont commandé un.

## CORRIGEZ VOS YEUX

AYEZ UNE VUE  
PUISSANTE et MAGNETIQUE

## MYOPES

voyez NET (de près ou de loin)



DES DEMAIN votre VUE REDEVIENTRA progressivement normale. Vous n'avez plus l'ennui des LUNETTES. Nouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique). Facile à suivre "chez vous".



Vos yeux sont votre vie,  
sauvez-les sans retard

Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 à 70 ans), bas prix.

MEDICO-DISTRIBUTION, RA. 2-9487  
2211 est, rue Bélanger, Montréal  
(près Delorimier)

NOM .....

ADRESSE .....

Pour Québec, 221, 4e Rue (Limoilou)  
Tél.: LA. 3-7621 (Québec)



## Charme Mannequin

COURS DE MANNEQUIN ET DE CHARME

Première école établie à Montréal depuis 1942

Nos mannequins sont très en demande pour  
Parades de modes — Photographies  
Salle d'échantillons  
Télévision

L'école est ouverte tout l'été

**COMMERCIAL MODEL AGENCY**

222 ouest, boul. St-Joseph, Montréal — CR. 1-1030

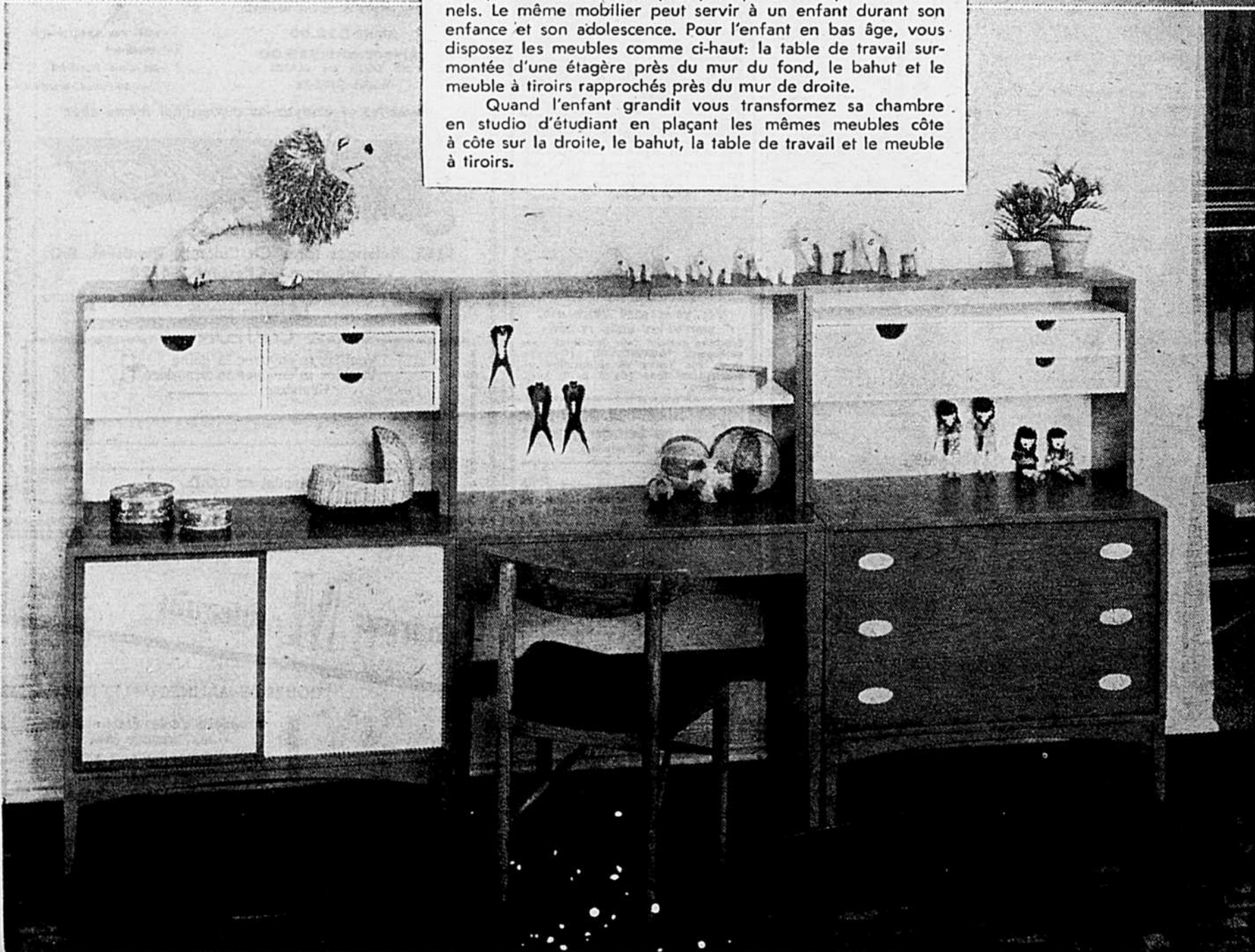




## Un seul mobilier

Dans une chambre d'enfants, les meubles à équipement multiple sont de tous les plus pratiques et les plus fonctionnels. Le même mobilier peut servir à un enfant durant son enfance et son adolescence. Pour l'enfant en bas âge, vous disposez les meubles comme ci-haut: la table de travail surmontée d'une étagère près du mur du fond, le bahut et le meuble à tiroirs rapprochés près du mur de droite.

Quand l'enfant grandit vous transformez sa chambre en studio d'étudiant en plaçant les mêmes meubles côte à côte sur la droite, le bahut, la table de travail et le meuble à tiroirs.





# UP-TO-DATE FURNITURE Co. Ltée

FERME LEUR SUCCURSALE DE

## 4454 ST-DENIS

(près de Mont-Royal)

**PRIX COUPÉS de 50% et PLUS**  
en bas du prix coûtant

### UNE VRAIE VENTE AU "SOMMET"

VENEZ ET VOYEZ VOUS-MEME

**DIVANS et FAUTEUILS COMMANDÉS spécialement et NON RÉCLAMÉS**  
MEUBLES — Voici quelques exemples :

#### Mobilier de VIVOIR

3 PIECES, de Widdicomb, de  
Grand Rapids, Michigan, E.-U.  
Rég. \$1275. pour seulement

**\$575**

#### Mobilier CIMON

3 SECTIONS  
Rég. \$425. pour seulement

**\$169**

#### SOFA 2 sections

de coin pouvant faire un lit.  
Rég. \$199. pour seulement

**\$89**

et beaucoup d'autres encore que vous verrez plus bas.

POUR LA CAMPAGNE  
**Lits en métal**  
de tous les genres

A partir de **\$6.95**

**Fauteuil simili-cuir**  
rembourré caoutchouc-mousse  
Rég. \$69.00  
Pour seulement

**\$25**

**Mobilier de salle à diner**

de Roxton, d'érable solide. Table  
à panneau tombant et à extension.

Rég. \$419.00  
Pour seulement

**\$125**

**Bureau-commode**

pouvant faire table de 48".  
Rég. \$379.00

Pour seulement **\$150**

**Pupitre portatif**

Rég. \$199.00  
Pour seulement

**\$100**

**Poêle Kelvinator 30"**

automatique.  
Rég. \$399.00

Pour seulement **\$269**

**Sècheuse Kelvinator**

Installation et service compris.  
Rég. \$329.00

Pour seulement **\$220**

**Réfrigérateur-congélateur**

"Kelvinator", automatique.  
2 portes — 2 zones, 13 pi. cu.

Rég. \$499.00  
Pour seulement **\$379**

**\$379**

**Dînette, 6 morceaux**

Bahut avec huche.

Rég. \$499.00  
Pour seulement **\$335**

**Set de chambre**

"Pepler", 3 mcx, en acajou.  
Rég. \$695.00

Pour seulement **\$425**

**Sectionnel**

Style provincial de "Lorenz".  
Rég. \$695.00

Pour seulement **\$425**

**Table à lampe en tek**

Rég. \$59.95  
Pour seulement **\$30**

**Meuble de coin**

Rég. \$195.00  
Pour seulement **\$135**

**Set de chambre**

"Corini", 6 mcx.

Rég. \$795.00  
Pour seulement **\$375**

**Set de vivoir — 2 mcx**

"Snyders"! Style scandinave!  
Rég. \$299.00

Pour seulement **\$159**

**Lessiveuse automatique**

Kelvinator. Installation et service compris.  
Rég. \$329.00

Pour seulement **\$240**

**Poêle Kelvinator 30"**

Rég. \$329.00

Pour seulement **\$185**

**Set de chambre**

"Kaufman", 5 mcx.

Rég. \$439.00  
Pour seulement **\$239**

**Set de vivoir — 3 mcx**

Légèrement détérioré!

Rég. \$500.00  
Pour seulement **\$125**

**Réfrigérateur**

"Kelvinator", 11 pieds cubes.

Rég. \$349.00  
Pour seulement **\$223**

**Carpettes Broadloom**

27 x 52

Rég. \$19.95  
Pour seulement **\$6.95**

**Cimon, 2 morceaux**

Peut faire 2 lits!

Rég. \$349.00  
Pour seulement **\$169**

**Chaise vogel**

Choix de couleurs.

Rég. \$24.00 ch. 2 pour **\$19.95**

**Cadres et Maquettes**

Choix de

**50% d'escompte**

**Cabinet à boisson**

"Knechtel".

Rég. \$129.00  
Pour seulement **\$62**

**Matelas Smoothtop**

Rég. \$59.95

Pour seulement **\$39.95**

**Phono-Radio**

HI-FI SHELBERN

Rég. \$149.00  
Pour seulement **\$95**

**Set de vivoir — 2 mcx**

Rég. \$320.00  
Pour seulement **\$199**

**Set de vivoir.**

Légèrement endommagé.

Rég. \$249.00  
Spécial pour **\$75**

**Set de vivoir**

"Khroehler", 2 mcx.

Rég. \$399.00  
Pour seulement **\$250**

**Lampes et Tables**

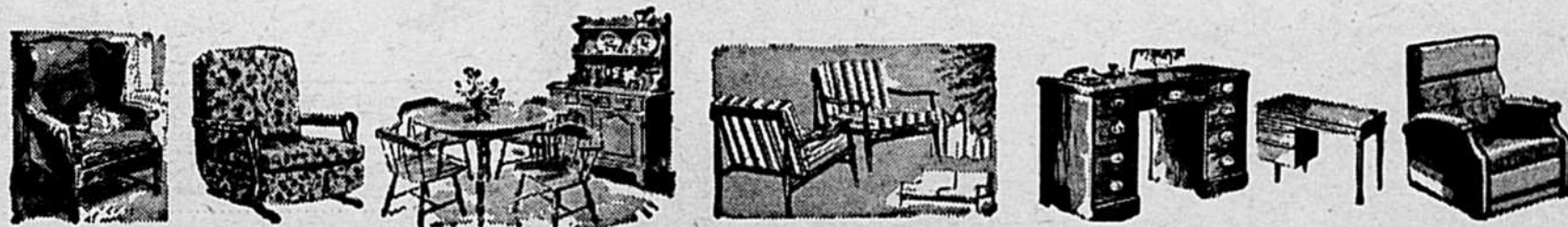
**40% d'escompte**

**Set de vivoir**

"Cimon", 3 mcx. Choix de couleurs!

Rég. \$500.00  
Pour seulement **\$295**

**OUVERT JUSQU'A 10 HEURES VENDREDI SOIR**





Prendre un "p'tit coup"...

# Ce n'est pas toujours agréable!

par Robert Carlo

PARIS. — (A.P.P.) — Qui a bu boira... dit-on ! Mais devant le tribunal correctionnel de la Seine, Antoine Lanthuile, quadragénaire à la trogne rubescente, assure qu'il est bien décidé, désormais, à faire mentir ce vieux proverbe. Car trop bachique à son gré fut cette picaresque aventure qui, après avoir manqué de le voir inculpé de vols et d'outrages à un agent, l'amène comme plaignant devant les juges. Plaignant, car même s'il était ivre, il se souvient des outrages qu'on lui a fait subir.

— J'ai été enlevé, séquestré, battu et torturé! tonitruait Lanthuile. Moi, un si bon client... Ses "bourreaux", comme il les dénomme, sont au nombre de trois: Omar Ben Larbi, 56 ans, cafetier, rue de Charonne, son neveu Khaled, 19 ans, et sa serveuse Maria Tripoleno, 37 ans, une brune épaisse et moustachue. Ils sont poursuivis pour coups et blessures et complicité, en raison des méchants horions dont, certain soir, ils accompagnèrent le très médiéval supplice qu'ils firent subir au pauvre Lanthuile.

— C'est un escroc, un voleur et un bon à rien! proteste Omar, le propriétaire du café. Il me doit 1,700 francs (\$3.50) de consommations impayées. Il m'a volé de pleines bouteilles, derrière le comptoir! Et c'est moi, honnête commerçant, jamais condamné, qui vais encore lui donner de l'argent?

— Il ne fallait pas vous faire justice vous-même, coupe le président. Puisque vous aviez constaté la disparition de votre marchandise et que vous nourrissiez

certain soupçons, il fallait en faire part à la police...

Mais le cafetier préféra agir seul. Depuis longtemps des bouteilles de vin étaient mystérieusement dérobées chez lui. En dépit de patientes surveillances, il n'avait jamais pu prendre le voleur sur le fait. Or un jour il lui revint aux oreilles que Lanthuile, un assidu de son débit, avait vendu tout un lot de bouteilles vides à un marchand ambulant.

— C'est lui, le cochon! s'écria-t-il devant une vingtaine de consommateurs. Attendez un peu qu'il arrive! Je vais lui servir une bonne "tournée"...

## ● On ne le revoit plus

Le bon poivrot fut-il prévenu? Se sentait-il mauvaise conscience? Toujours est-il que, de cet instant, il évita soigneusement cet établissement qui, jusque-là, faisait quotidiennement partie de son itinéraire crépusculaire.

— Il ne passait même plus devant la porte, précise la servante. Il traversait la rue et se glissait sur le trottoir d'en face, en se cachant...

— A cause de mon "ardoise", gémit Lanthuile. J'attendais la paille pour revenir...

Omar ne devait pas être si patient. Persuadé d'avoir démasqué le coupable, il lui courut sus, un soir, et, secondé par Khaled, l'empoigna sans douceur.

— Viens boire un coup! intima-t-il au malheureux qui zigzaguait. — Je ne veux pas. Je n'ai pas d'argent, hoqueta l'autre.

— Cela ne fait rien, on te l'offre!

— Mais je n'ai plus soif...

Qu'avait-il dit là? Happé par les deux gaillards, il fut traîné dans le café, puis descendu à la cave et jeté à terre.

— Ah! tu n'as plus soif! rugit Omar. Alors, comme ça, tu as volé mon vin et tu le cuves!

— Ce n'est pas moi, je le jure...

— Alors, qui est-ce?

— Je ne sais pas. Mais ça n'est pas moi...

Nullement convaincus, Omar et Khaled entreprirent de le faire avouer en le bourrant de coups de pied et de poing. Comme Lanthuile niait toujours et pleurait, Maria, la servante, qui était venue rejoindre les deux hommes, eut une idée géniale:

— On va le punir par où il a pêché, suggéra-t-elle. On va lui faire boire du "pichtegorne" jusqu'à ce qu'il en soit dégoûté...

## ● ... et la tête sous le robinet

Et, tandis que le patron et son neveu maintenaient solidement la victime par les pieds et les

épaules, la lourde fille, assise à califourchon sur sa poitrine, lui introduisait un entonnoir dans la bouche et, plaçant sa tête sous un tonneau, ouvrait la cannelle.

— C'est ce que les anciens appelaient la "question", remarque le substitut. Mais ce supplice se pratiquait avec de l'eau.

— Ils m'en ont ingurgité plus de dix litres (10 pintes) se lamenta Lanthuile. J'étais malade, malade...

— Dix litres? Pensez-vous! se gaussa Omar. Même pas deux quarts. D'ailleurs, il était déjà plein...

— Et pendant ce temps-là, ils chantaient! ajoute le plaignant.

Eh oui, Maria avait appelé à la rescousse une demi-douzaine de clients, lesquels ravis de cet intermède, hurlaient en chœur: "Et la tête, et la tête..." Et la tête sous le robinet...

## ● C'est lui qu'on accuse!

Enfin, quelqu'un étant intervenu en sa faveur, l'ivrogne fut remonté à la surface et jeté dehors. Sans doute resta-t-il un certain temps inanimé sur le pavé, puisque ce ne fut que vers quatre heures du matin que deux agents cyclistes l'amènèrent au poste, tout souillé de vin rouge et en quel état! Hélas! ses malheurs n'étaient pas terminés. Après un long séjour au violon, le supplicié s'entendit inculper d'ivresse publique. Il voulut récriminer, raconter son histoire. Les policiers, on l'imagine, n'en crurent pas un mot. Pour eux, c'était du délire d'alcoolique. Lanthuile fut expédié à l'infirmerie spéciale, puis dans un centre de désintoxication, où il demeura quatre mois.

— Il en avait bien besoin, annonce Omar. Nous l'avons guéri! Où est le mal?

— Vous l'avez fait trinquer autrement, reproche le président. Des traces de coups ont été relevées.

— Nous n'y avons pas touché, répondent les prévenus.

— Comment? Deux dents cassées, la lèvre ouverte, un poignet foulé...

— Il est sorti de chez moi intact, riposte le cafetier. Qui a-t-il rencontré après... à la police... chez les fous?

Le tribunal ne veut pas aller si loin: considérant que Lanthuile, fidèle à une réputation bien établie, devait être déjà passablement ivre et qu'en cet état il a très bien pu se blesser tout seul, les juges le déboutent de sa demande de 50,000 francs de dommages-intérêts. Mais, les violences étant indéniables, ils condamnent Omar et Khaled à huit jours de prison avec sursis et 12,000 francs d'amende, et Maria à 6,000 francs avec sursis.

## Actrice "solide"

ROME. — (W.N.S.) — Emmauelle Riva s'est soumise à un bout d'essai à l'écran pour le moins original: en l'espace d'une journée, elle a changé 22 fois de vêtements, on a teint ses cheveux de 4 couleurs successives. La postulante s'est pliée de bonne grâce aux gifles, aux baisers, aux scènes de violence où on la projetait hors d'une automobile. A la fin de ces épreuves, le directeur de production engagea sur-le-champ la jeune fille pour jouer dans 2 films, "Kapo" et "Adoue et ses sœurs". Il avait trouvé l'actrice de caractère solide qu'il lui fallait!

## FIEZ-VOUS AUX

Quand les reins n'enlèvent pas l'excès d'acidité ou les déchets—il s'ensuit souvent un mal de dos, une sensation de fatigue, un repos brisé. Les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux. Achetez des Dodd's maintenant.



## Amincissez et ajoutez à votre charme...

grâce au

**BUIMASSOR**

qui vous aide à conserver bien-être et beauté

Nouvellement importé de Paris, le BUIMASSOR est maintenant en vente au Canada. Par ses 10 billes de buis parfaitement mobiles, cet appareil met à votre portée la méthode de massage giratoire, dont les bienfaits sont multiples:

- soulagement de la fatigue musculaire et de la tension
- activation de la circulation du sang
- apaisement des douleurs mineures

Ajoutez à votre charme par un corps jeune, une taille élégante. Grâce au BUIMASSOR, vous serez admirée des hommes, enviée des femmes!

Le BUIMASSOR est garanti: si en 4 séances et 4 jours après réception, vous n'avez pas satisfaction, le prix vous en sera remboursé.

Facile à employer et à transporter, le BUIMASSOR est présenté dans une jolie pochette de plastique. Durable, il pourra vous servir toute votre vie. Le BUIMASSOR vous est expédié confidentiellement par la poste. Commandez-le dès aujourd'hui en utilisant le bon de commande ci-dessous.

NOUVEAU  
IMPORTÉ DE  
PARIS

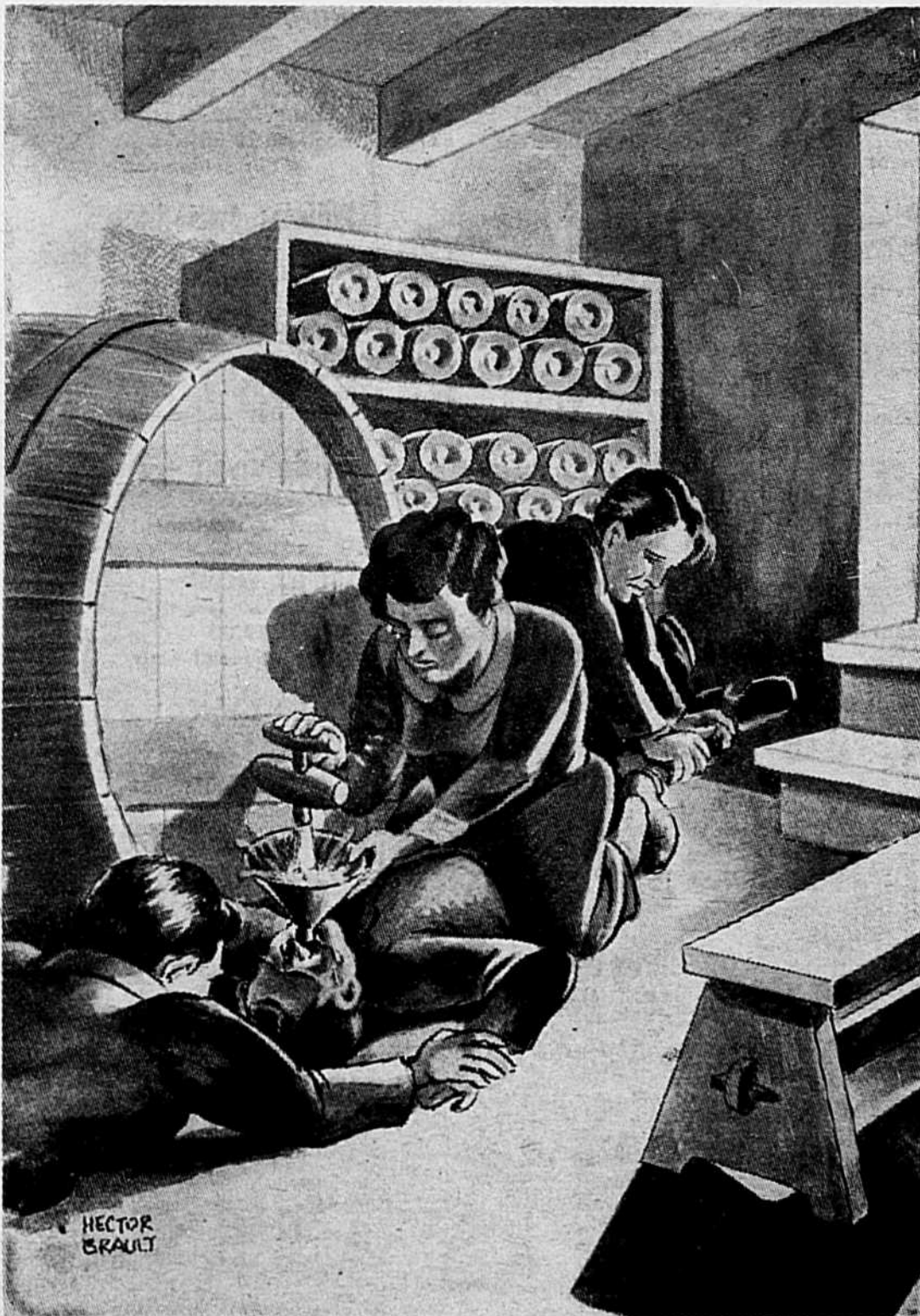
SEULEMENT  
\$940  
(TAXE  
EN PLUS)



Société Parisienne Bio-Esthétique Limitée, 7333, rue St-Denis, Montréal, P.Q. Veuillez m'expédier immédiatement le Buimassor. Il est entendu que si en 4 séances et 4 jours après réception, je n'ai pas obtenu entière satisfaction, mon argent me sera remis. Je paie de la façon suivante (cochez à l'endroit voulu):

- ☐ Mandat-poste de \$10.00 ci-joint. (\$9.40 plus .60 pour taxe et frais d'expédition).
- ☐ Paiement comptant sur livraison, \$10.00 plus frais d'expédition.

Nom..... P.O.J.-60  
Adresse.....  
Ville..... Prov.....  
Aux Etats-Unis, écrire à: Bio-Aesthetic Company of America, 714, West Market Street, York, Pennsylvania.



HECTOR  
BRAULT

Tu voulais boire? Eh bien! bois!!!





## Amy Vanderbilt

### Votre courrier, Madame...

**QUESTION.**—Chère Mlle Vanderbilt, j'ai 15 ans et demi, je mesure 5'5" et j'habille 18 ans. J'ai les cheveux brun foncé et les yeux gris vert. Quel genre de robe devrais-je me faire pour l'été? J'ai l'habitude de ne porter que des robes à jupe droite. J'aimerais essayer une robe à jupe large. Devrais-je m'en faire une? Si oui, quel tissu employer?

HUGUETTE

**R.**—Une robe princesse, cintrée à la taille avec jupe à lés, devrait bien vous aller. Choisissez de préférence les cotonnades aux couleurs unies, claires et douces au teint. Que votre robe soit courte et ait un léger décolleté : ces deux détails permettront d'équilibrer votre silhouette. Je vous conseille également de ne pas porter de robes sans manches ou à manches longues, mais plutôt des robes à petites manches.

**Q.**—Chère Mlle Vanderbilt, récemment, je suis allée dans un Bar-B-Q avec mon ami. Or, je n'ai pas pu manger le poulet qu'on m'a servi, car il y avait une araignée dessus. Mon ami, qui croyait que je n'aimais pas le repas, a paru froissé. (Je lui ai expliqué la raison de mon comportement après le repas). Il faut vous dire que j'ai fait un effort. J'ai essayé d'avaler quelques bouchées que j'ai prises avec ma fourchette. Mon ami m'a alors dit de manger avec mes doigts, ce qui m'a blessée, car j'ai eu l'impression qu'il croyait que je mangeais du poulet pour la première fois. Se vend-il des livres sur le savoir-vivre à table et ailleurs? Je suis souvent embarrassée lorsque je sors, car je connais mal l'étiquette. Par exemple, doit-on enlever ses gants pour boire dans un club l'après-midi?

Une blonde aux yeux bleus

**R.**—En principe, le poulet se mange avec le couteau et la fourchette. Il arrive souvent qu'on se laisse aller à le manger avec les doigts car c'est plus facile et plus agréable. Mais c'est pécher contre l'étiquette. Quant à la question de l'araignée, voilà comment vous auriez dû la résoudre. Avec la plus grande simplicité du monde, vous auriez dû en avertir votre ami qui aurait alors fait signe à la serveuse. On vous aurait aussitôt servi une autre assiette de poulet. Je ne comprends pas toutefois que votre compagnon ait paru froissé de ce que vous mangiez si peu. Il aurait pu s'inquiéter mais non s'offusquer. Il existe certes des livres d'étiquette que vous trouverez en vente dans n'importe quelle librairie. Je me contenterai de vous signaler "Amy Vanderbilt's Everyday Etiquette" que vous trouverez en livre de poche. Il se vend au Canada \$0.50. En principe, on n'enlève jamais ses gants, sauf pour manger. Mais en pratique, on les enlève lorsqu'il fait chaud.

**Q.**—Chère Mlle Vanderbilt, j'assisterai à un mariage en juin prochain. Je porterai une robe verte en organza. Puis-je porter avec cette robe une étoile de fourrure? J'aimerais savoir aussi quand on doit cesser de porter le petit manteau court de fourrure. J'ai 20 ans. Si je ne puis porter la cape de fourrure, puis-je alors mettre un manteau de printemps long s'il fait frais? Les souliers blancs sont-ils de mise au début de juin?

Brune aux yeux verts

**R.**—S'il fait frais, vous pouvez porter votre étoile de fourrure. Comme vous êtes très jeune, je préférerais pour vous un manteau de printemps, mais si vous aimez mieux la fourrure, à vous d'en décider! Les souliers blancs se portent fin mai quand il fait chaud. Mais si vous voulez être absolument sûre d'être dans la note, ayez des souliers beiges.

**Q.**—Chère Mlle Vanderbilt, je me marie le 8 octobre prochain. Je porterai une robe de tulle blanc garnie de deux rangées de dentelle très fine. Est-ce que ce tissu se porte encore à cette époque de l'année? Pour mon voyage de noces, j'aimerais avoir un costume ¾ en drap broché anglais. Qu'en pensez-vous? Que me conseillez-vous d'apporter pour mon voyage? Nous le ferons en auto, et nous prendrons la route du Nord.

Annie

**R.**—Le tulle, comme le satin, le taffetas, le chiffon et la dentelle, est de mise toute l'année pour une robe de mariée. Je ne vois pas pourquoi votre tenue de voyage de noces vous tracasse. Elle me semble très convenable. Ayez des vêtements pratiques. Pantalons, chandails, blouses, jupes, voilà ce qui vous servira le plus. Bien sûr, ayez aussi une ou deux robes passe-partout : un fourreau en tweed de laine et une robe plus chic en soie naturelle imprimée, en faille ou en crêpe.

**Q.**—Chère Mlle Vanderbilt, mon mari n'a qu'une sœur et elle doit se fiancer prochainement. C'est une belle-sœur rare. Alors j'ai pensé organiser, le soir de ses fiançailles, une soirée-surprise. Je connais son fiancé mais pas du tout sa famille. Devrais-je, en ce qui concerne le fiancé, le prévenir à l'avance? J'ai pensé aussi à téléphoner à la mère du fiancé pour l'inviter et la prier de transmettre mon invitation au reste de la famille. Qu'en pensez-vous?

Merci beaucoup

**R.**—D'après votre lettre, il ne semble pas que les parents de votre mari et donc de votre "rare belle-sœur" soient vivants. Il est alors gentil à vous d'organiser pour elle et son fiancé une réception à laquelle vous invitez les parents les plus proches de l'une et de l'autre famille. Vous pouvez téléphoner à la mère du fiancé pour lui faire part de votre intention et lui demander de vous dresser la liste des personnes qu'elle jugerait bon que vous invitiez. Vous leur écririez alors un petit mot, ou encore vous leur téléphoneriez.

Il serait bon évidemment que vous avertissiez le fiancé afin qu'il soit libre le soir de votre soirée-surprise.

A "Une réponse vite".—Je vous conseillerais plutôt la robe mauve. N'ayez pas trop de bijoux : un bracelet et des boucles d'oreilles devraient suffire. Votre rouge à lèvres devait être rose, votre poli à ongles, de couleur naturelle. Vous pourriez avoir comme garniture de corsage un oeillet blanc.

# GRATIS AVEC LE FIXATIF ADORN



## 4 rouleaux à brosse\* plus 6 nouvelles façons de se coiffer



Vaporisez d'abord Adorn, le merveilleux fixatif qui rend les cheveux dociles. Adorn agit avec douceur pour faciliter la mise en place.



Disposez ensuite les rouleaux à brosse. Grâce à Adorn, les cheveux sont assez souples pour être enroulés. Et la merveilleuse petite brosse des rouleaux les maintiendra à leur place!



Quand les cheveux sont secs, faites-les bouffer. Votre coiffure se dégage, souple et légère. Vaporisez de nouveau Adorn. Quels magnifiques reflets! Adorn ne peut ternir les cheveux!

...4-5-6 MODÈLES DE COIFFURE NOUVELLE! Amusez-vous à essayer ces six nouvelles façons de vous coiffer vous-même proposées par Adorn. Vous désirez une coiffure plus bouffante... plus seyante? Adorn vous explique clairement, à l'aide d'illustrations, comment vous coiffer à la toute dernière mode. Et grâce à ces nouveaux rouleaux à brosse, vous deviendrez vite experte. Faits de plastique rose, ils comprennent d'innombrables petites "dents" souples qui retiennent les cheveux doucement mais fermement. Tout ce que vous avez à faire, c'est choisir la coiffure qui vous convient, vaporiser vos cheveux et les enrouler selon les indications données.

**Demandez Adorn aujourd'hui même**  
Exigez l'offre spéciale comprenant les rouleaux et le dépliant gratuits.

\*Une création de Toni en instance de brevet.



## YOGA Vient de paraître le volume SANTÉ et LONGUE VIE

Grand format 8 x 11, 34 illustrations contenant définition-synthèse du corps humain au point de vue mental et physique; postures yogiques avec description illustrée détaillant l'exécution du mouvement. Dans une reliure à anneaux plastiques pour coordonner lecture et exercices et faciliter l'exécution des mouvements. Grâce à sa pratique, vous conserverez ou obtiendrez : calme, santé, jeunesse, beauté, longue vie. Prix : \$6.00. Par maille (mandat-poste) \$6.25. (C.O.D. frais en plus)

Commandez immédiatement, quantité limitée.

**SIVANANDA INSTITUTE of YOGA**  
3960 ST-DENIS — AV. 8-3054 — AV. 8-4021  
HULL : PR. 7-1344



G. FORTIER  
directeur et auteur



par le Dr T. R. Van Dellen

Les cinq premières années de la vie sont les plus importantes pour la formation du caractère. Durant cette période la personnalité acquiert des tendances et des caractéristiques qui détermineront le comportement de l'adulte que l'enfant est appelé à devenir. Les parents ne doivent jamais oublier cela. Les défauts ne se corrigent pas en vieillissant; ils s'aggravent.

Les bons côtés du caractère doivent être encouragés par une attitude aimante mais ferme des parents. Pour se sentir en sécurité, les petits enfants ont besoin de se sentir aimés et désirés. Cela suffit à les rendre heureux. Mais pour que leur éducation soit réussie, il faut également les comprendre. Savoir distinguer

leurs défauts de leurs qualités et leur permettre de se développer à leur propre rythme. Les tendances mauvaises qui se manifestent chez l'enfant doivent être corrigées immédiatement. Autrement elles deviendront habituelles.

Mais quelle sagesse et quelle compréhension ne faut-il pas pour analyser le comportement d'un enfant! Supposons un petit qui brise tout. Le fait-il sciemment ou accidentellement? Un tout-petit qui s'éveille à la vie est dévoré de curiosité. Il veut toucher, sentir, goûter, serrer tout ce qui lui tombe sous la main, quitte à laisser tomber les objets ensuite. Il n'agit pas ainsi pour mal faire. Il ne comprend pas encore que certains objets sont plus fragiles que d'autres. L'unique solution est de placer tout ce qui brise hors de sa portée.

Vers l'âge de 4 ou 5 ans, ces accidents ne se produisent plus que rarement. L'enfant est assez évolué pour savoir ce qu'il fait et le faire exprès pour tout casser. C'est sa façon à lui de protester contre le monde des adultes. Il se sent malheureux, délaissé, peu ou moins aimé qu'un autre et se lance dans la destruction pour punir ses parents.



## Conseil de spécialiste:

### Lavez vos cheveux dans le champagne

Si vous aimez les parfums, mesdames, savonnez vos cheveux au rhum, frisez-les au champagne et coiffez-les à la chartreuse. Ce shampoing cocktail produira sur vous et vos voisins un effet des plus envoûtants. C'est du moins ce que prétendent les grandes beautés européennes qui trouvent plus agréable d'absorber l'alcool par "le capillaire" que par la bouche.

"Point n'est besoin, dit Line Renaud, d'attendre que le champagne vous monte à la tête, de cette façon; il attaque d'abord le cerveau..."

Dante, le célèbre coiffeur de Florence, déclare qu'il n'y a rien de tel que le champagne importé pour réussir une mise en plis. "Il donne au cheveu une souplesse qu'aucun autre produit ne saurait lui apporter". Le bel et énorme Florentin ajoute que ses clientes se sentent toutes revigorées après l'application de ce traitement. Il les laisse ingurgiter la boisson qui reste dans la bouteille lorsqu'il a fini de les coiffer...

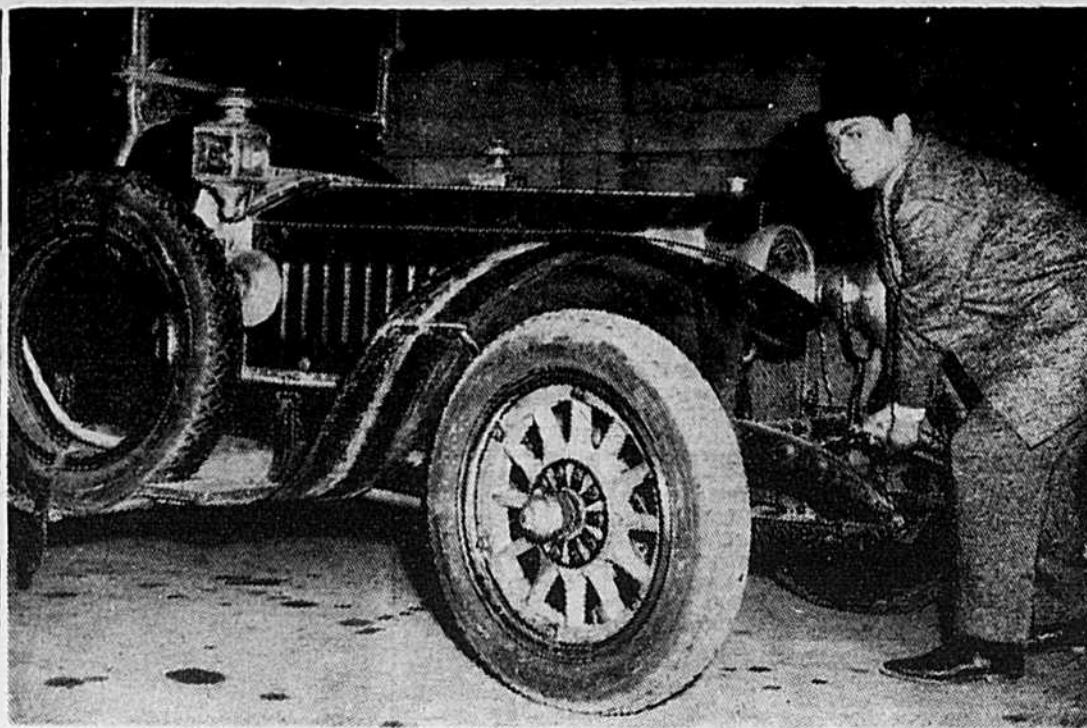
#### ● A Madrid : la chartreuse

"Pellequeria" Rosa Zabala, de Madrid, vaporise une brillanteur préparée à sa manière sur la tête des dames avant de les laisser partir. "Ma recette consiste à mélanger un quart de chartreuse avec trois-quarts d'huile végétale. Ce liquide donne à la chevelure un mystérieux arôme", dit Senora Zabala.

#### ● A Paris : le rhum

A Paris, les coiffeuses Maria et Rosie Carita suggèrent de se laver les cheveux au moins une fois par semaine avec un mélange fait de trois oeufs et d'une cuillerée de rhum. "Après en avoir enduit le cuir chevelu, frottez au rythme d'un cha-cha-cha afin de conférer à la cliente un peu de l'enthousiasme sud-américain", conseille Maria.

Ainsi donc, mesdames, vous pouvez très facilement être belles, dynamiques... et odorantes cette saison. A condition d'avoir un cabinet de liqueurs bien garni. Votre mari pourra se plaindre de la rapidité avec laquelle diminuent ses réserves d'alcool, mais en humant le résultat, il sera renversé de joie. Peut-être même voudra-t-il arroser son crâne précieusement chauve de cet extraordinaire cocktail. Cela reposera ses ulcères d'estomac.



### La bagnole du tsar de Russie

Une authentique Rolls Royce modèle 1911, cette auto, qui a appartenu au dernier tsar de Russie et qui valait, à l'époque, la jolie somme de \$20,000, sert aujourd'hui d'accessoire aux studios Allied Artists où on tourne "Pay or Die". Ci-haut, l'acteur Ernest Borgnine tente de la mettre en marche. Dans ce film, la Rolls Royce est l'auto d'Enrico Caruso.

C'est le temps d'intervenir pour corriger cette tendance. Il y faut beaucoup de doigté et de compréhension. La plupart du temps un changement d'attitude des parents s'impose. Punir ne servirait à rien, il vaut mieux chercher la cause, au besoin consulter un spécialiste, pour y remédier le plus tôt possible. Les enfants-problèmes sont, à tort ou à raison, des enfants malheureux et c'est parmi ceux-ci que se recrutent les futurs délinquants.

La fièvre n'est pas une maladie mais un symptôme. Elle est généralement produite par une infection quelconque et la meilleure façon de la faire disparaître est d'en éliminer la cause. Cela peut prendre du temps. En attendant, pour baisser rapidement la température de l'enfant celle-ci peut produire chez lui des convulsions. Le plus simple est de passer une éponge d'eau tiède sur le corps de l'enfant et de faire suivre ce traitement d'une bonne friction à l'alcool. N'épongez que la moitié du corps à la fois pour éviter

un refroidissement. Une autre méthode consiste à dévêtir l'enfant et à l'enrouler dans une couverture mince ou un drap imbibé d'eau tiède. Enveloppez-le ensuite dans une couverture imperméable et dans une couverture sèche. Au fur et à mesure que l'eau se refroidit, la température de l'enfant diminue. Il faut calculer environ une heure pour obtenir un résultat. Certains médecins recommandent un lavement d'eau tiède.

Mais la majorité d'entre eux préfèrent prescrire de l'aspirine. Ce médicament a la propriété de faire descendre la fièvre. Il diminue la douleur et produit un sentiment de bien-être. Il existe plusieurs sortes d'aspirines mais toutes sont à base de produits chimiques identiques. Leur effet demeure le même, que le

médicament soit absorbé lentement sous forme de comprimé réduit en miettes ou rapidement, qu'il soit dilué ou non dans de l'eau.

C'est le dosage qui importe. Il faut ajouter un grain pour chaque année d'âge de l'enfant et répéter la dose toutes les 4 heures. Un enfant de 5 ans peut prendre le comprimé ordinaire de 5 grains à intervalles réguliers jusqu'à l'amélioration de son état. Entre temps le médecin soigne la maladie ou le malaise qui ont fait monter la température de l'enfant.

Cachez ou gardez sous clé la bouteille d'aspirine. Surtout si vous avez dit à l'enfant qu'il s'agissait de bonbons ou de quelques chose de bon pour lui. Il pourrait s'empoisonner en avalant le contenu de la bouteille.

## Sal Hepatica est maintenant un laxatif dont la rapidité d'action est contrôlée

**le matin:** Les personnes actives veulent un laxatif qui agit rapidement. Sal Hepatica agit pendant que vous vaisez à vos occupations — son action se fait sentir en moins de deux heures. Le Sal Hepatica effervescent combat l'acidité d'estomac.

**le soir:** Il faut un laxatif qui ne trouble pas le sommeil. Sal Hepatica agit lentement lorsque vous reposez; vous vous réveillez soulagé. Le Sal Hepatica anti-acide se dissout instantanément et dégage le système digestif. Son efficacité est garantie.



Un soulagement au moment désiré avec

**Sal Hepatica**



## MUM vous rend aguichante!

MUM est plus qu'un simple désodorisant. C'est une crème parfaitement appropriée à la peau sensible des aisselles. MUM est douce et agréablement parfumée. Son action rafraîchissante, et inoffensive pour les tissus, se prolonge durant 24 heures.

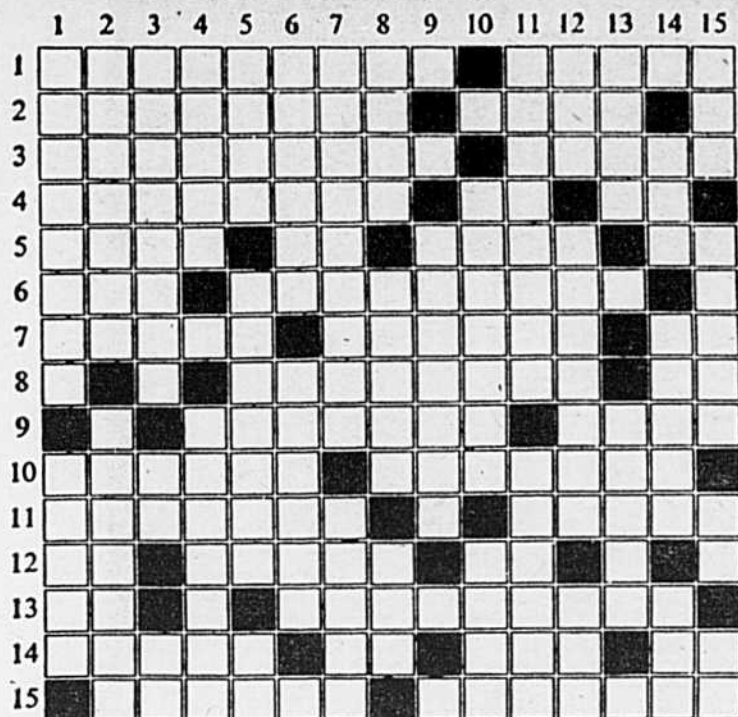
Riche et crémeuse, MUM est d'emploi facile et agréable. Une légère application... et vous laisserez derrière vous un sillon parfumé. MUM ne sèche pas dans le bocal, elle demeure crémeuse jusqu'à la fin. Employez la CRÈME DÉSODORISANTE MUM en toute confiance!



**MUM**  
LA CRÈME DÉSODORISANTE

Préférez-vous un vaporisateur? Essayez MUM MIST!





## HORIZONTALEMENT

- 1—Sel d'argent, employé en médecine. — Ch.-l. de c. (Côte-du-Nord).
- 2—Qui revoit après un autre. — Riv. d'Italie.
- 3—Partisans de l'étatisme. — Brisé.
- 4—Morceau de bois fendu pour le chauffage. — Dans forte. — Pron. pers.
- 5—Ville des Etats-Unis. — Obtenu. — L'Irlande. — Poss.
- 6—Venus au monde. — Erreurs habituelles.
- 7—Patrie de Rotrou. — Qui est garnie de fer. — La sienne.
- 8—Noircir une pipe par l'usage. — Inflammation des synoviales du poignet.
- 9—Petit vase à goulot. — Petit de taille.
- 10—Fl. d'Angleterre. — Ch.-l. d'arr. (Bas-Rhin).
- 11—Le plus important. — Village dépendant des possessions européennes d'Afrique.
- 12—Symb. chim. — Construit. — Pron. indéf.
- 13—Nég. — Comm. de Belgique.

## MADAME

Avez-vous déjà essayé les parfums

**"La Ducale"**

- 14—Très petit golfe (pl). — Petit cube. — Pron. pers. — Dialecte.
- 15—Pape en 310. — Bâtiment affecté au logement des soldats.

## VERTICALEMENT

- 1—Revenu attaché à un titre ecclésiastique. — Lac d'Ethiopie.
- 2—Tirer à soi. — Prén. fém.
- 3—Rendre ovale. — Membre parlementaire. — Connaissance d'une chose.
- 4—Titre (anglais). — Vaisseau ancien à deux rangs de rames de chaque côté (pl).
- 5—Continent. — Pardonner. — Pron. pers.

## FUTURES FIANCÉES!

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute :  
24 heures par jour

## SOLUTION No 76

1 PAPAL BAVARDE  
2 ARLEUX YRUELLIE  
3 RIAD TICONE S AC  
4 ADIEU RIONS T L  
5 BIS LIANTE TOGO  
6 ATERMOYER CORO  
7 SENE NO ECOUTE  
8 ESTIR NIDOREUSE  
9 B CUL PARME CUA  
10 LACHE SEMEE FAT  
11 AVIS LACET MOL  
12 MUETTE A EPURER  
13 IRLANDE E ANE U  
14 EED OVI PARISME  
15 SIATANE INERTIE

- 6—Demeurer. — Intoxication du sang par l'urine.
- 7—Qui se prononce du gosier. — Il évangélisa le Groenland.
- 8—Borne, lisière. — Se dit des branches privées de leurs rameaux. — Epoque.
- 9—Produire en dehors.
- 10—La chasse d'un saint (vx-pl). — Montagne de l'ancienne Grèce.
- 11—Qui a des cornes. — Danse d'Espagne et d'Amérique du Sud espagnole (pl).
- 12—Par la voie de. — Ni commencement ni fin. — Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés.
- 13—Marin anglais. — Assistée, secourue.
- 14—Fils de Noé. — Non viciée. — Le mien.
- 15—Patriarche. — Prén. masc. — Unit les parties du discours. — Dém.

## Chapeau parasol!



Le soleil est bien agréable sauf quand il inflige à ces demoiselles des "coups de rouge" sur le nez! Pour leur éviter un nez trop coloré, on a inventé ce chapeau parasol.

PORTES COULISSANTES  
POUR LE BAIN

Qui ajouteront une beauté durable et du confort à votre salle de bain. Eliminent les courants d'air et empêchent l'eau de se répandre.

- Double épaisseur
- 100% aluminium anti-rouille traité
- 2 portes coulissantes
- 5 motifs gracieux au choix
- Verre cristallisé optionnel
- Barres de serviettes optionnelles

PLEINE GARANTIE \$39.95  
Prix à compter de

INSTALLATION GRATUITE

SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART  
Estimés et démonstrations à domicile gratuits  
LA DECORATION MODERNE

A & B HOUSEHOLD PRODUCTS Enrg.

Lepage et Mireault, props.

TAPIS — TUILES — DRAPERIES — PORTE ACCORDEON  
11206 Pigeon, Mtl-Nord — DA. 2-6259



**CONGOLEUM**  
est le seul  
couvre-plancher  
avec  
**GARANTIE**  
**"GOLD SEAL"**  
**DE 3 ANS**

Plus que jamais le Congoleum "Gold Seal" est un achat "sûr". Aucun autre couvre-plancher ne vous offre, pour un prix aussi modique, une qualité aussi parfaite, plus une garantie de 3 ans contre l'usure. Voyez-le sans tarder, chez votre vendeur de couvre-planchers!

Si votre couvre-plancher de Congoleum "Gold Seal" présente, avant trois ans d'usage, les signes d'une usure excessive, il sera remplacé sans frais par un autre Congoleum. La compagnie Congoleum Canada Limited tiendra cet engagement à n'importe quel moment pendant une période de trois ans à compter de la date d'achat du couvre-plancher.

## CONGOLEUM CANADA LIMITED

TOUTE UNE GAMME  
DE MOTIFS...  
CLASSIQUES  
ET MODERNES

Vous y trouverez le motif désiré... et aimerez les couleurs chatoyantes du Congoleum!

## FACILE À POSER

Le Congoleum est facile à poser. Suivez les instructions... puis déroulez votre Congoleum pour avoir un plancher rayonnant de beauté!

## REPOSE BIEN À PLAT

Le Congoleum ne fait ni rides ni ondulations! Il s'adapte à votre plancher comme s'il avait été fait spécialement pour lui.

## FACILE À NETTOYER

La surface en émail cuit du Congoleum est le secret de sa facilité d'entretien. Un coup de chiffon humide... et toute tache disparaît!

## SI ÉCONOMIQUE!

Couvrir de Congoleum "Gold Seal" un plancher de 9' x 12' vous coûtera . . . . .



AUSSI PEU QUE

**\$12.95**





Nouvelle vedette canadienne pour l'automne 1960.



Jolie pèlerine de vison Tourmaline, création de D. H. Grosvenor... un rêve...

## Nouvelles fourrures pour l'automne

# L'ocelot et le lynx

Tous les fourreurs du Canada réunis à Montréal présentaient récemment, au cours d'un congrès de trois jours, plus de deux cents nouvelles fourrures pour l'automne 1960. Certains ont reproché aux créateurs un manque d'audace et d'originalité dans la ligne proposée pour l'an prochain.

La nouveauté résidait en effet davantage dans le choix des fourrures employées. On a combiné de façon inusitée le castor teint de toutes couleurs tantôt avec l'ocelot tantôt avec le renard ou le lynx. Au domaine des petites fourrures, on a réussi de délicieuses merveilles... en vison.



Cette création du couturier **Gilbert Francis** fut vraiment le clou de l'imposant défilé : un superbe manteau de broadtail de Russie garni d'un col géant pouvant se draper de diverses façons (illustration de gauche) et doublé de satin incrusté de dentelle noire (photo ci-haut).



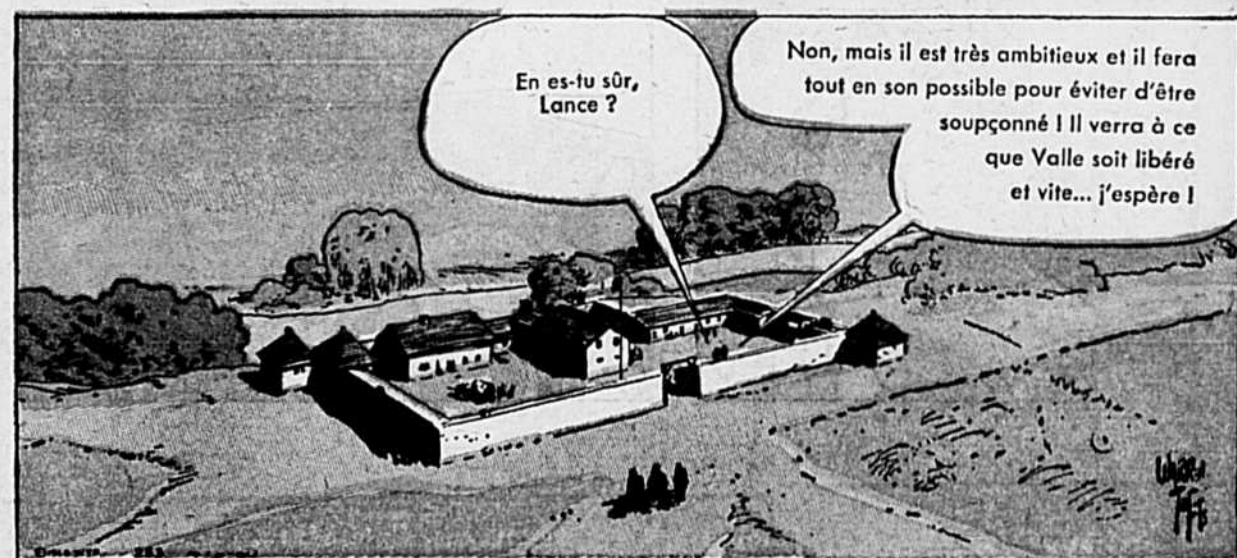
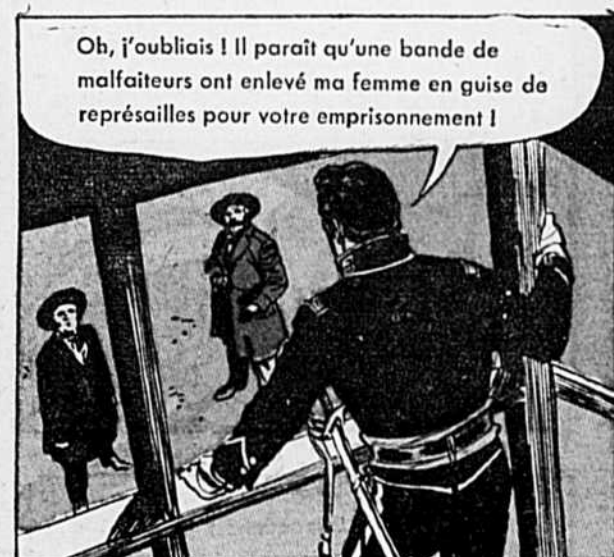


# LANCE

WARREN TITTS



SOUDAIN, LA DISPARITION DE VALLE S'EXPLIQUE ! LANCE RETOURNE AU FORT ET SE DIRIGE SUR LE CHAMP VERS LES BARAQUEMENTS DES PRISONNIERS !



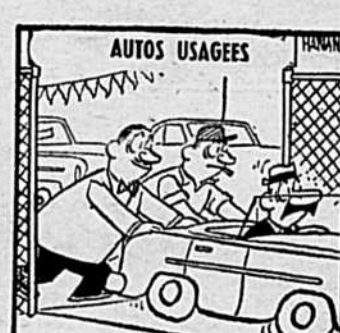
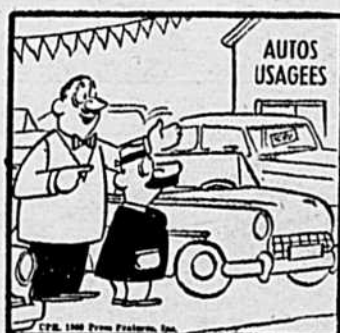
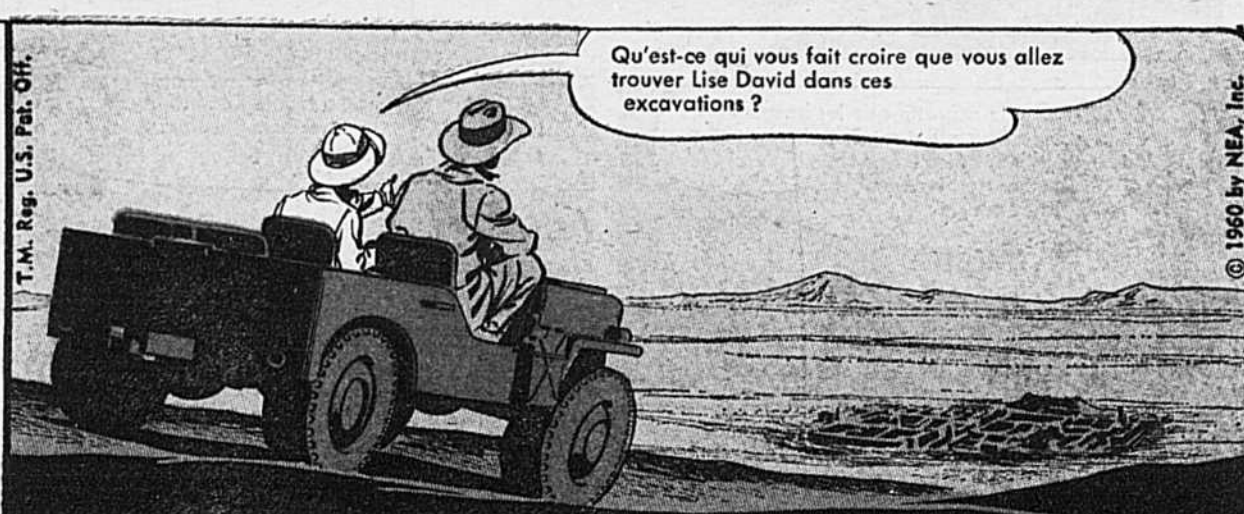


# Vic FLINT



NOUS  
LOUÂMES  
UNE JEEP,  
LOUIS BOÎTE-  
À-LETTRES  
ET MOI.  
NOUS  
PENSIONS...

DEAN  
MILNER





## Les droits de la femme

## La fausse représentation

# Une cause d'annulation

Le Code civil de la province de Québec statue qu'un mariage peut être annulé, à la demande d'un des époux, quand il y a erreur sur la personne d'un conjoint et qu'il n'y a pas eu de consentement valide au mariage. Aussi invoque-t-on plus particulièrement ces raisons, quand on veut faire statuer sur la nullité d'un mariage dans notre province. Pour réussir à faire reconnaître la nullité de son mariage cependant, il faut établir bien clairement que l'erreur sur la personne de l'autre conjoint existe et que le consentement au mariage n'a pas été valide. Très rares sont les cas où la Cour prononce la nullité d'un mariage.

Plus d'un an après son mariage, un mari s'adresse à la Cour pour en faire reconnaître la nullité. Il invoque erreur sur la personne de sa femme et défaut de consentement valide au mariage.

Parmi les sujets d'erreur sur la personne invoqués par le mari dans cette affaire, un seul a pu être retenu et prouvé. Sa fiancée s'était présentée comme une personne instruite et cultivée. Ses lettres en témoignaient, tant par le ton que par les sujets traités. Or tel n'était pas le cas: le mari l'a tout de suite réalisé après son mariage. Sa femme ne possédait aucune culture; une autre personne avait rédigé

et écrit les lettres flatteuses pour la fiancée. L'eût-il su plus tôt, il n'y aurait jamais eu de mariage, affirme le mari. D'après lui, il avait été induit en erreur sur la personne de sa femme et n'a donc pas donné un consentement valable au mariage.

Contrairement aux prétentions du mari, la Cour a statué que le défaut d'instruction et de culture, malgré les représentations à cet effet, ne représente pas une erreur suffisante pour justifier l'annulation d'un mariage. Quant au consentement, il avait été donné: le mari ne peut donc pas prétendre qu'il n'y en a pas eu. Pour que le consentement au mariage ne soit pas valide, il faut qu'il ait été obtenu par la violence et la crainte. Comme rien de cela n'a été prouvé, ni même invoqué dans la présente affaire, il fallait conclure que le consentement du mari-demandeur était valide. Réf: cause no 11,339, Cour supérieure, pour le district d'Abitibi; jugement du 19 octobre 1959.

### ● Rupture de fiançailles

Après des fiançailles officielles et peu avant le mariage, une jeune fille découvre que son fiancé n'est pas du tout l'homme qu'elle s'était représenté. Pour la rassurer sur leur avenir conjugal, le fiancé s'affirmait économe, assurait que son compte d'épargne à la banque se maintenait aux environs de \$1,000, alors que ce compte ne s'était probablement jamais chiffré à \$200. C'était, de plus, un joueur invétéré, qui risquait régulièrement sa paye de la semaine sur le tapis vert. La fiancée, parfois, l'avait pressenti à ce sujet, mais il avait alors

protesté avec énergie, affirmant qu'on l'avait basement calomnié. Non seulement jouait-il régulièrement, mais il avait même été arrêté deux fois dans des tripots.

Une fois en possession de ces faits, la fiancée rompit et réclama de son ex-fiancé. Elle réclamait d'abord une perte de salaire, puisque, sur les instances de son fiancé, elle avait renoncé à son emploi en prévision du mariage prochain. Elle réclamait aussi des dépenses extraordinaires faites pour l'acquisition d'un trousseau. Elle pourra utiliser ce trousseau naturellement, mais elle argue qu'elle a acheté des articles beaucoup plus dispendieux qu'à l'habitude, en vue de son mariage. Puis, finalement, elle soutenait avoir droit à une compensation pour l'humiliation que la rupture des fiançailles et la renonciation au mariage lui ont causée et lui causeront pendant un certain temps encore.

La Cour a statué que l'ex-fiancé devait rembourser la perte de salaire de la demanderesse, payer la moitié du prix du trousseau, et enfin, verser \$294, à titre de réparations pour l'humiliation subie par la demanderesse. De ces sommes, le Tribunal a fait déduire la valeur d'une bague de fiançailles, d'un coffre en cèdre et de certains objets de ménage, que l'ex-fiancé avait offerts à la demanderesse en vue du mariage et qu'elle a gardés. Réf: cause no 46,603, Cour supérieure, à Québec.

### ● Promesse de mariage illégale

Une femme réclame une somme importante d'un homme qui

## Pièce de musée!



Dans vingt ans on sourira en regardant cette tunique beige brodée de pierreries, création exclusive d'un couturier anglais. On rira bien en pensant qu'une femme s'est déjà présentée en public ainsi attifée.

n'aurait pas donné suite à des promesses de mariage. Le défendeur soutient qu'il n'a jamais promis d'épouser la demanderesse; mais il insiste principalement sur le fait que, même s'il y avait eu promesses de mariage, telles promesses étaient illégales et leur rupture ne pouvait par conséquent faire l'objet d'une réclamation en justice. Puis il explique ses relations avec la demanderesse.

Il a connu la demanderesse alors qu'elle était mariée, mais ne vivait pas avec son mari depuis plusieurs années, sans qu'il ne soit intervenu encore de séparation ni de divorce. Le défendeur et la demanderesse se sont alors fréquentés pendant un certain temps.

Puis la demanderesse — elle l'avoue — aurait demandé et obtenu un divorce, dans l'intention d'épouser le défendeur, et uniquement pour cette raison. Malheureusement le défendeur n'aurait pas donné suite à ses promesses de mariage une fois le divorce obtenu.

La réclamation de la demanderesse n'a pas été acceptée par la Cour. La promesse de mariage, même si elle était réelle, était illégale et n'engageait en rien le défendeur. Promettre le mariage à une femme déjà en puissance de mari est immoral et contraire à l'ordre public, et, naturellement, ne peut donner ouverture à une action en justice. Réf: cause no 2123, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

THEMIS

## Fiasco!

PARIS. — (W.N.S.) — Rachel Dorange gagne sa vie à promener les touristes à travers la Ville-lumière en calèche. Elle vient de signifier à l'écrivain Marcel Sauvage une action en dommages au montant de \$20,000. Pourquoi? Il lui avait promis de romancer sa vie, mais il n'y a pas réussi. Rachel affirme avoir envoyé à l'écrivain mille pages de notes sur sa vie privée et publique afin de documenter et d'épicer son oeuvre pour en faire un roman à succès comme il l'avait si bien fait, d'ailleurs, pour Joséphine Baker.

Apparemment, Rachel Dorange n'est pas satisfaite du tirage...

# Dow

La BIÈRE  
à la page  
pour les gens à la page

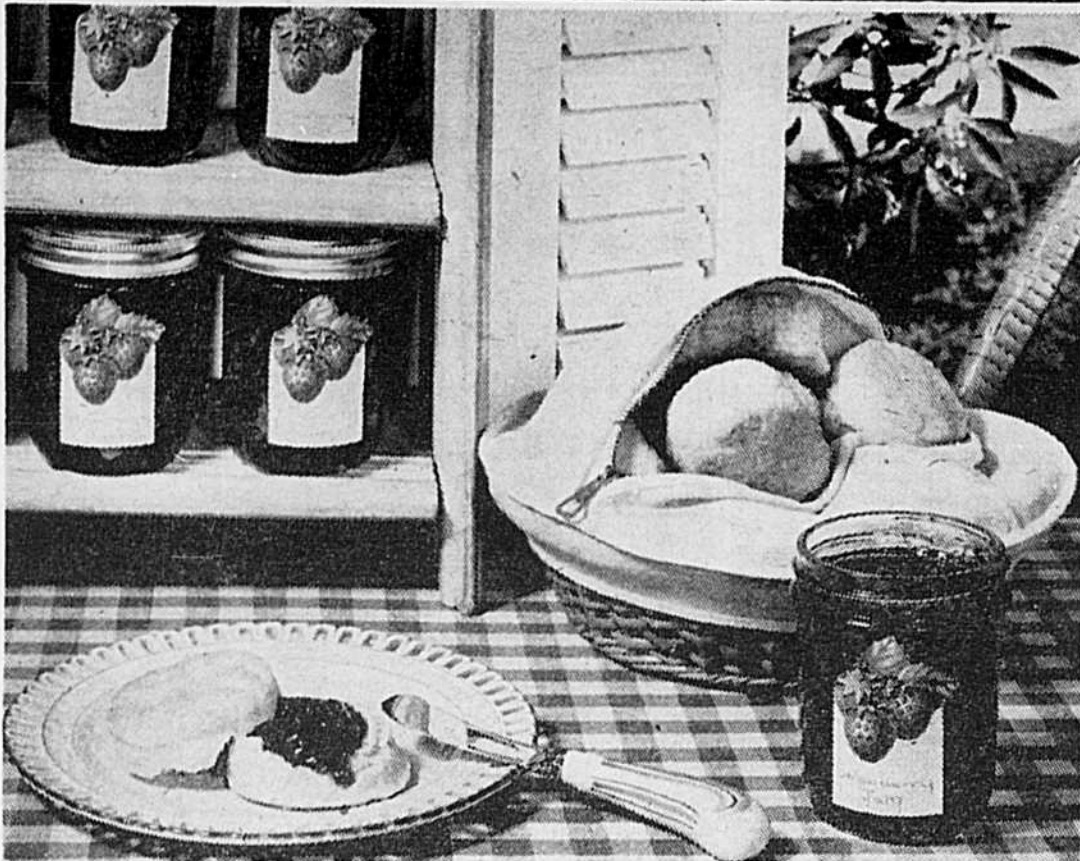
DOW LA SEULE BIÈRE GARANTIE —

LA SEULE BIÈRE "CLIMATISÉE"





# Autour de la marmite



## Confiture non-cuite aux fraises et à la rhubarbe

Rendement : environ 8 pots moyens ou 7 verres de 1/2 chopine à congeler (4 lbs de confiture.)

3 tasses de fruits préparés  
(1 pinte de fraises mûres  
et 1 lb de rhubarbe fraîche)

4 1/2 tasses (2 lbs) de sucre  
1/2 tasse d'eau

1 boîte de pectine de fruits  
en poudre (2 1/2 onces)

**Préparation des fruits.** Ecraser complètement 1 pinte de fraises mûres. En mesurer 2 tasses dans un bol. Passer au hache-viande en employant la lame la plus fine environ 1 lb de rhubarbe fraîche. En mesurer 1 tasse et laisser de côté.

**Confection de la confiture.** Mesurer le sucre et le laisser de côté. Mêler l'eau et la pectine de fruits en poudre dans une petite casserole; ajouter la rhubarbe et mélanger bien. Amener au point d'ébullition et laisser bouillir très fort pendant 1 minute, brassant constamment. Ajouter aux fraises dans le grand plat, brassant bien. Alors ajouter le sucre, et brasser vivement 3 minutes ou jusqu'à ce que le sucre soit dissous (il y a quelques cristaux de sucre qui resteront). Verser rapidement dans les pots. Sans délai, sceller le couvercle. Laisser reposer 24 heures. Alors conserver au congélateur. Ou, si la confiture peut être employée dans les 2 ou 3 semaines qui suivent, elle peut être conservée au réfrigérateur.

## • "Cornes d'abondance" au poulet

Faites cuire un gros poulet, puis faites-le refroidir parfaitement et tranchez des tranches très minces, (la quantité désirée et la partie blanche de préférence), tranchez également du veau préalablement rôti, puis roulez en formes de cornets, attachez avec un cure-dents, puis remplissez d'une salade composée de carottes râpées, de petits pois verts en conserve parfaitement égouttés, de céleri très finement coupé et de quelques olives farcies, finement hachées, le tout bien assaisonné et lié avec un peu de mayonnaise ou de crème assaisonnée. Servez un cornet de poulet et un de veau, sur un lit de laitue finement hachée et décorez d'une asperge. Ne faites pas les cornets trop gros, afin de pouvoir en servir deux à chaque personne.

## • Petits bâtons vanillés

1/2 tasse de beurre  
1/2 tasse de sucre  
1 c. à thé de soda à pâte

Farine pour épaissir  
1/2 tasse d'eau bouillante  
Vanille au goût

Battre le beurre avec le sucre et faire une belle crème veloutée. Faire dissoudre le soda dans l'eau bouillante et verser dans le mélange de beurre. Ajouter la vanille.

Ajouter suffisamment de farine pour que la pâte soit de bonne consistance, puis rouler aussi mince que possible. Couper en bandes, puis mettre sur une toile beurrée et faire cuire dans un four modérément chaud, (350 d. F.), jusqu'à ce que ce soit parfaitement à point. Recouvrir chaque petit bâton d'une crème cuite.

## • "Croquants" au miel et à l'orange

6 c. à table de shortening  
1 oeuf  
1 c. à table de jus d'orange  
1 1/4 tasse de farine à pâtisserie tamisée  
1 c. à thé de poudre à pâte  
1/4 de tasse de sucre blanc  
3/4 de c. à thé de gingembre moulu  
2 c. à thé d'écorce d'orange râpée  
1/2 c. à thé de sel

Mélanger le shortening avec le sucre, parfaitement. Battre l'oeuf, et ajouter au mélange de shortening, avec le miel, le gingembre, le jus et l'écorce d'orange. Ajouter les ingrédients secs tamisés, et bien mélanger. Refroidir. Rouler à 1/4 de pouce d'épaisseur, et couper en formes de fantaisie. Disposer sur une toile bien beurrée, et faire cuire dans un four modéré (350 d. F.) 8 à 10 minutes.

Vous aurez 4 douzaines de ces délicieux croquants.

## • Pêches avec sauce à l'orange

1 tasse de sirop de pêches en conserve  
1/4 de tasse de jus d'orange  
1 1/2 c. à table de féculé de maïs  
1 c. à table d'orange râpée  
Quelques grains de sel  
6 à 8 pêches en conserve coupées en deux  
1 c. à table de sucre granulé  
1 c. à table de beurre

Faire chauffer le sirop de pêches. Mélanger la féculé de maïs avec le sucre et le sel, puis mélanger avec le sirop. Faire cuire en brassant, jusqu'à épaississement. Ajouter le jus et l'écorce d'orange et le beurre, et brasser jusqu'à ce que le beurre soit parfaitement fondu. Mettre dans un plat après avoir fait chauffer le tout, et servir chaud.

6 à 8 services.

## • Croquettes au beurre d'arachides et guimauve

1/4 de tasse de beurre  
1/4 de livre d'arachides pilées  
1/2 livre de guimauve

5 tasses de céréales de riz soufflé

Dans la partie supérieure d'un bain-marie, cuire le beurre, la guimauve et les arachides pilées, au-dessus de l'eau bouillante, en brassant fréquemment, jusqu'à ce que le mélange soit de la consistance d'un sirop. Mesurer la céréale de riz dans un grand bol beurré et jeter par-dessus le mélange de guimauve, en brassant vivement. Presser ensuite dans une casserole peu profonde d'environ 9 x 13 pouces ou mettre en boules et rouler dans la noix de coco finement râpée blanche ou préalablement rôtie.

**Variations :** ajouter 1/4 de tasse de cerises rouges marasques hachées avant de presser dans la casserole ou de mettre en boules. On peut aussi ajouter 1 tasse de très petits morceaux de chocolat à la place des cerises et bien amalgamer avec le mélange.

## • Bifteck de "sirloin" à la hollandaise

Préparez une sauce hollandaise comme suit : mettez dans une casserole quatre jaunes d'oeufs, battez légèrement, ajoutez 1/2 tasse de beurre et 1/2 tasse d'eau froide. Faites cuire au bain-marie, dans de l'eau chaude mais non bouillante et remuez constamment jusqu'à ce que le mélange ait la consistance d'une sauce mayonnaise, ajoutez graduellement 1/2 c. à thé de poivre et quelques grains de poivre de cayenne; continuez à remuer. Ajoutez ensuite 2 c. à soupe de jus de citron lentement, tout en remuant. Versez la moitié de la sauce sur un plat chaud; placez sur ce plat un bifteck de "sirloin", épais et juteux, cuit au grill; recouvrez le bifteck avec la sauce qui reste et servez immédiatement.

## WALDMAN'S FISH

HOMARDS — HUITRES  
CREVETTES — MOULES  
FRUITS DE MER

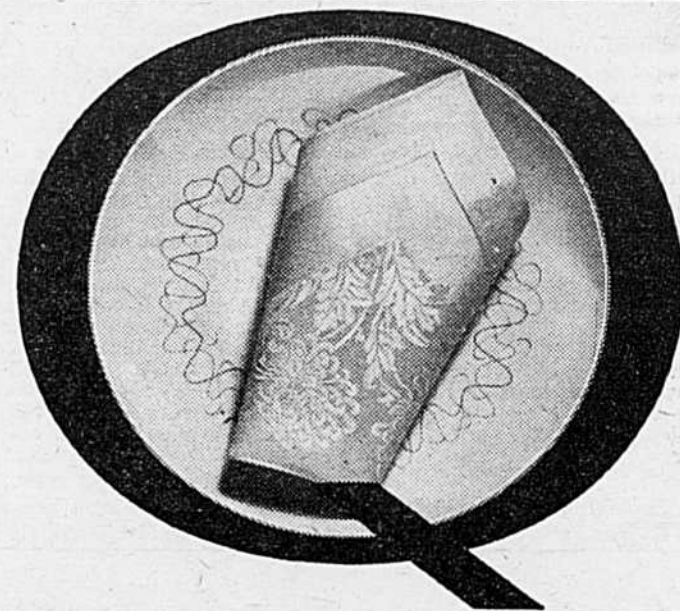
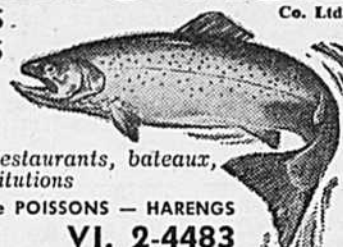
Frais — Gelés — Fumés  
Salés — En écailles

Pourvoyeurs pour hôtels, restaurants, bateaux,  
bouchers, institutions

Spécialités : Variétés importées de POISSONS — HARENGS

74 ROY

VI. 2-4483



A la traditionnelle question:  
qu'y a-t-il pour dîner?



une réponse nouvelle:  
une bouteille de  
**Manor St-Davids**  
le vin qui ensoleillera tout le repas!

Le Manor blanc ou rouge rehausse  
merveilleusement la saveur de chaque plat!

Les vins de table Manor St-Davids  
sont les plus appréciés au Canada

Les bons vins canadiens de **Bright**  
DEPUIS 1874

Pour recevoir gratuitement le livre de recettes  
"La cuisine au vin," écrivez à Bright's Wines, Lachine, P.Q.







Pour la semaine du 28 mai au 4 juin



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

La prudence a ses limites ! Vous manquez d'excellentes occasions d'améliorer votre condition de vie parce que vous avez peur des obligations qu'une telle amélioration peut présenter. Soyez plus réaliste et n'hésitez pas tant à lutter pour le succès. Du courage ! Vous aimez vraiment la personne que vous fréquentez ? Il ne suffit pas de le lui chanter sur tous les tons, mais il vous faut lui prouver votre amour par des actes concrets.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

On ne peut pas dire que le travail vous fait mourir ! Un peu plus d'ardeur et de courage, voyons ! Ce n'est pas en regardant les autres agir que vous arriverez à vous tailler une place de choix dans la vie. Les moindres difficultés vous abattent. Secouez-vous ! Vos idées sur l'amour et le mariage sont plutôt originales. Il vous sera impossible de réussir en amour avec de telles idées. Soyez plus simple et vous trouverez l'âme-sœur.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Vous aurez cette semaine plusieurs heures de loisirs. Pourquoi ne pas les employer à de bonnes lectures ? Un ami vous dirigera vers de nouveaux intérêts qui vous apporteront beaucoup de plaisir. Des projets de vacances très intéressants seront réalisés. Préparez-vous. Il n'y a rien qui puisse effacer un grand amour... qu'un autre grand amour. Vous vous résignez trop vite ! La conquête demande parfois beaucoup de temps et beaucoup d'efforts.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est le sagittaire.

Un voyage imprévu vous sera imposé par les affaires. Emportez le moins de bagages possible car vous reviendrez plus tôt que vous ne pensez. Montrez de la compréhension et du tact dans vos rapports avec une personne de votre entourage qui vient de subir une dure épreuve. Rien de précis dans le domaine sentimental. Vos activités vous empêcheront pendant quelque temps de voir à vos affaires de cœur. Vous devrez refuser une intéressante invitation.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

La semaine est propice au magasinage. Si vous avez des achats à faire, faites-les au plus tôt car vous aurez l'occasion de trouver d'excellentes aubaines. Ne suivez pas les conseils visiblement intéressés d'un compagnon. Vous le regretteriez sûrement par la suite. Ne vous attendez pas à de grandes déclarations et à des serments éternels avant quelque temps ! Votre attitude presque indifférente a refroidi l'enthousiasme de l'être aimé.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Le but que vous poursuivez vaut la peine de travailler ardemment à son obtention. Ne vous laissez pas arrêter par des obstacles qui paraissent infranchissables mais dont vous viendrez vite à bout avec un peu de patience. Vos problèmes d'argent seront résolus. L'amour doit sans cesse être entretenu pour vivre. Le dialogue manque dans vos relations avec la personne que vous aimez. Ne lui refusez pas vos confidences. Elle les attend.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Dans les propos où l'on dénigre plusieurs personnes en vue, vous ne devriez pas participer mais tenter de faire dévier la conversation vers des sujets plus enrichissants pour tout le monde. Si votre travail ne vous satisfait pas, changez de méthode et tout ira mieux. Vous ne semblez pas apprécier les gestes délicats d'une personne à qui vous plaisez tout particulièrement. Votre conception de l'amour est nettement trop terre à terre.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

La semaine vous réserve beaucoup de travail et de préoccupations d'ordre financier. Veillez à réduire un peu vos "folles dépenses" si vous voulez échapper à des ennuis sérieux. L'atmosphère détendue du milieu familial vous apportera le repos dont vous avez besoin. Vous vous apercevrez bientôt que vos sentiments envers la personne que vous fréquentez ont changé. Ne laissez pas la pitié vous influencer. Vous lui devez la franchise totale.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

La manière dont vous traitez une personne qui vous entoure vous sera reprochée bientôt. Vous avez tort de lui refuser toute initiative et de ne vous fier qu'à vous-même ! On vous invitera à une réunion sociale où vous ferez une excellente impression à tous les invités. Si la personne que vous fréquentez ne partage pas vos idées et veut à tout prix avoir toujours raison, mieux vaudrait la quitter. Votre personnalité risquerait d'en être atteinte.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Votre attitude en société laisse beaucoup à désirer. Au cours d'une prochaine réception, tâchez de vous montrer plus poli (e) et plus distingué (e) en face des personnes qui vous sont supérieures. Choisissez également des vêtements plus sobres. Courrier abondant. Vous n'avez pas trouvé l'âme-sœur ? Il serait bon de rechercher les causes de cet état de chose. Peut-être les trouverez-vous en vous-même, ces causes ? Ayez plus d'aplomb !



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Ne craignez pas de prendre certains risques. C'est la seule façon de réussir parfois. Votre vie tout entière sera marquée par une décision que vous prendrez prochainement. Vous devriez soigner votre diction et votre maintien davantage. Ce sont deux choses très importantes. L'amitié est une belle chose, mais elle ne doit pas prévaloir sur l'amour. Peut-être est-ce un signe prouvant que vous n'aimez pas vraiment la personne que vous fréquentez ?



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Acceptez de faire certaines concessions à l'imagination. Votre vie manque de poésie et de fantaisie. La compagnie de personnes sensibles à la beauté vous aidera à apprécier l'art et à goûter les joies qu'il peut apporter. Ne soyez pas mesquin (ne) de sourires ! La personne que vous aimez devra vous quitter temporairement. Acceptez volontiers cette séparation, devenue nécessaire, comme une épreuve de vos sentiments envers elle.

# MADAME!

Saisissez cette chance  
que vous offre

## JEAN GERVAIS

### La NECCHI "ISABELLA"

À UN PRIX DÉFIANT  
TOUTE COMPÉTITION

Cette  
MACHINE à COUDRE  
NECCHI  
porte la  
GARANTIE à VIE

# \$ 69



• Elle coud  
avant et  
arrière

• Reprise

• Fait la  
broderie  
sur cerceau

AUTRE  
MODÈLE

• Elle coud  
par-dessous  
les aiguilles

• Moteur  
robuste  
et silencieux

• De style moderne  
et fini deux tons

# NECCHI

## "ISABELLA"

sur CABINET de GRAND LUXE

Accessoire pouvant  
s'adapter pour faire  
les boutonnieres

POUR AUSSI PEU QUE

VOYEZ-LA SANS TARDER!

# \$99

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

## JEAN GERVAIS

vous offre toujours

- |                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 Les prix les plus bas<br>que partout ailleurs | 4 Livraison gratuite à<br>Montréal et banlieue |
| 2 Choix complet<br>d'appareils neufs            | 5 Entreposage gratuit<br>jusqu'à demande       |
| 3 Entière garantie du<br>manufacturier          | 6 Termes faciles<br>jusqu'à 36 mois            |

OUVERT LE VENDREDI  
JUSQU'À 10 HEURES  
LE SAMEDI JUSQU'À 5 HEURES  
LES AMEUBLEMENTS

## JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

AU COIN DE LA RUE BOUCHER



# L'horaire des postes de télévision de la province

## JONQUIERE

**Samedi, 28 mai**

10.00—Fon Fon  
11.00—Domino  
1.30—Images en tête  
3.00—Championnat Nat. de Quilles  
5.00—Roman de la science  
5.30—Le Monde du sport  
6.00—Causerie politique  
6.30—Ma maison  
6.45—Nouvelles locales  
6.50—Température  
6.55—Sports  
7.00—Causerie politique  
7.45—Les Affaires de l'Etat  
8.00—Film  
8.30—Clé de sol  
9.00—Billet de faveur  
10.30—Frère Jacques  
10.45—Vie de chien  
11.36—Théâtre du Chevalier  
"Gengis Kan"

**Dimanche, 29 mai**

9.45—Mire et 1000 cycles  
11.30—Connaissance du monde  
12.30—Opinions  
1.00—Kim  
1.30—Les travaux et les jours  
2.00—Premières Armes  
2.30—Reportage  
4.00—L'heure des quilles  
5.00—Causerie politique

## ROUYN

**Samedi, 28 mai**

5.00—Le Roman de la Science  
5.30—Dennis The Menace  
6.30—Cinéfeuilleton  
6.45—CBC-TV News  
7.00—Causerie Crédit social  
7.15—Causerie politique  
7.45—Les Affaires de l'Etat  
8.00—Causerie: Hon. Miquelon (U.N.)  
8.30—Clé de sol  
9.00—Billet de faveur  
10.30—Frère Jacques  
10.45—Vie de chien  
11.15—Téléjournal  
11.30—Nouvelles sportives  
11.35—Télépolicié  
12.05—Théâtre en pantoufles:  
"Le Bigame"

**Dimanche, 29 mai**

2.00—Junior Magazine  
3.00—Causerie Union Nationale  
4.00—L'heure des quilles  
5.00—New's Magazine  
5.30—Guillaume Tell

## RIMOUSKI

**Samedi, 28 mai**

10.00—Fon Fon  
11.00—Domino  
1.30—Images en tête  
3.00—Corps des observations terrestres  
5.00—Nouvelles mondiales  
5.30—Cinéfeuilleton  
8.00—Le Club de sautographies  
8.30—Clé de sol  
9.00—Billet de faveur  
10.30—Frères Jacques  
10.45—Vie de chien  
11.15—Téléjournal  
11.30—Nouvelles sportives  
11.35—Télépolicié  
12.05—Perry Como Show

**Dimanche, 29 mai**

10.00—La messe  
11.00—Fils de Dieu  
12.30—Opinions  
1.00—Kim  
1.30—Les travaux et les jours  
2.00—Premières armes  
2.30—Reportage  
4.00—L'heure des quilles

## MATANE

**Samedi, 28 mai**

10.00—Fon Fon  
11.00—Domino  
1.30—Images en tête  
3.00—Championnat Nat. des Quilles  
5.00—Le Roman de la science  
5.30—Le monde du sport  
7.00—CBC TV News  
8.00—Le Club des autographies  
8.30—Clé de sol  
9.00—Billet de faveur  
10.30—Frères Jacques  
10.45—Une vie de chien  
11.15—Téléjournal  
11.30—Nouvelles sportives  
11.36—Télépolicié  
12.05—CBC TV News

**Dimanche, 29 mai**

11.00—Fils de Dieu  
1.30—Les Travaux et les Jours  
2.00—Premières armes  
2.30—Reportage  
3.00—Mantovani  
4.00—L'heure des quilles

## TROIS-RIVIERES

**Samedi, 28 mai**

10.00—Fon Fon  
11.00—Domino  
12.00—Echos de Paris  
12.30—Images du Far-West  
1.30—Coucou  
2.00—Images en tête  
4.00—Championnat Nat. des Quilles  
5.00—Roman de la science  
5.30—Lévis Boulianne, Armand St-Louis  
6.00—Caméra 13  
7.05—Météo  
7.15—Etoiles de demain  
7.45—Les Affaires de l'Etat  
8.00—Club des autographies  
8.30—Clé de sol  
9.00—Billet de faveur  
10.30—Frère Jacques  
10.45—Vie de chien  
11.15—Téléjournal  
11.36—Télépolicié  
12.16—Ciné Soir.  
"Quatre jours à Paris"

**Dimanche, 29 mai**

11.00—Fils de Dieu  
11.30—Le monde et Dieu  
1.30—Les Travaux et les Jours  
3.00—Mantovani

5.30—Guillaume Tell  
6.30—Robin des bois  
7.00—Papa a raison  
7.30—Edition Spéciale  
8.00—Music-Hall  
9.00—Du coq à l'âne  
9.30—Première: "Dernier acte"  
11.00—Téléjournal  
11.10—Sport éclair

**Lundi, 30 mai**

1.30—Mire et 1000 cycles  
3.15—Cinéfeuilleton  
3.30—Le mot de la falm  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—L'oreille cassée  
5.30—Le Grand Duc  
6.00—Causerie politique  
6.15—Causerie politique  
6.30—Tour à tour  
6.45—Nouvelles locales  
7.00—Causerie politique  
7.15—Popeye  
7.30—Causerie politique  
7.45—Chez Clémence  
8.00—Les belles histoires  
8.30—La poule aux oeufs d'or  
9.00—Sur demande  
9.30—Les élections provinciales  
10.30—Causerie politique  
11.00—Téléjournal  
11.22—Commentaires  
11.30—Rendez-vous avec...

6.00—Des pays et des hommes  
6.30—Robin des bois  
7.00—Papa a raison  
7.30—Edition Spéciale  
8.00—Music-Hall  
9.00—Du coq à l'âne  
9.30—Première:  
"Dernier acte"  
11.00—Téléjournal  
11.10—Sport éclair  
11.40—Front Page Challenge  
12.10—Fermeture

**Lundi, 30 mai**

4.45—Mister X in Canada  
5.00—L'oreille cassée  
5.30—Fables animées  
5.45—Tréfle d'Alou  
6.00—Information régionale  
6.05—Dix minutes de vérité  
6.15—Nouvelles  
6.30—Cinéfeuilleton  
7.00—Death Valley Days  
7.30—Causerie parti Libéral  
7.45—Chez Clémence  
8.00—Les belles histoires des pays  
d'en haut  
8.30—La poule aux oeufs d'or

5.00—La Bonne Nouvelle  
5.30—Guillaume Tell  
6.00—"Des pays et des hommes"  
6.30—Robin des Bois  
7.00—Papa a raison  
7.30—Edition spéciale  
8.00—Music-Hall  
9.00—Du coq à l'âne  
9.30—Première:  
"Dernier acte"  
11.00—Téléjournal  
11.10—Sports éclair

**Lundi, 30 mai**

4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—L'oreille cassée  
5.30—Le Grand Duc  
7.00—Nouvelles mondiales  
7.05—Nouvelles régionales  
7.15—Météo  
7.20—Nouvelles sportives  
7.45—Chez Clémence  
8.00—Les belles histoires des Pays  
d'en haut  
8.30—La poule aux oeufs d'or  
9.00—Sur demande  
9.30—A communiquer

5.00—La Bonne Nouvelle  
7.00—Papa a raison  
7.30—Edition spéciale  
8.00—Music-Hall  
9.00—Du coq à l'âne  
10.30—Premier pian  
11.00—Téléjournal  
11.10—Sport éclair  
11.40—CBC TV News

**Lundi, 30 mai**

4.30—La boîte à surprises  
5.00—L'oreille cassée  
5.30—Le Grand Duc  
6.00—Don Messer Show  
6.30—Emission politique  
7.15—Cinéfeuilleton  
7.30—Escale en chanson  
8.00—Les belles histoires  
8.30—La poule aux oeufs d'or  
9.00—Sur demande  
9.30—Elections du Québec  
10.00—Histoire d'amour  
10.30—Tribune libre  
11.00—Téléjournal  
11.30—Récital  
12.00—CBC TV News

4.00—L'heure des quilles  
5.00—La bonne nouvelle  
5.30—Guillaume Tell  
6.00—Film  
6.30—Robin des bois  
7.00—Papa a raison  
7.30—Edition spéciale  
8.00—Music-Hall  
9.00—Du coq à l'âne  
9.30—Première: "Dernier acte"  
11.00—Téléjournal  
11.10—Sport éclair  
11.40—Fin des émissions

**Lundi, 30 mai**

1.30—Ciné Matinée:  
"Femme et maîtresse"  
3.00—Pour vous, Madame...  
3.45—Boîte à images  
4.00—Bobino  
5.00—On a marché sur la lune  
5.30—Le grand duc  
6.00—Caméra 13  
6.40—Nouvelles  
7.15—Caméra 13  
7.45—Chez Clémence  
8.00—Les belles histoires des pays  
d'en haut  
8.30—La poule aux oeufs d'or  
9.00—Sur demande  
9.30—Elections provinciales  
10.00—Histoire d'amour  
10.30—Tribune libre

**Mardi, 31 mai**

2.30—Front Page Challenge  
3.15—Cinéfeuilleton  
3.30—Le mot de la falm  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—La vie qui bat  
5.30—Film  
6.15—Causerie politique  
6.30—Tour à tour  
6.45—Nouvelles locales  
7.00—Monte-Cristo  
7.30—Les animaux vous parlent  
7.45—Par le trou de la serrure  
8.00—Gendarmerie Royale  
8.30—Joie de vivre  
9.00—C'est la vie  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.22—Commentaire  
11.30—Causerie politique  
12.00—Nouvelles anglaises

**Mercredi, 1er juin**

12.00—Mire et 1000 cycles  
1.30—Long métrage:  
"La Belle de Cadix"  
3.00—Vos hôtes  
3.15—Cinéfeuilleton  
3.30—Le mot de la falm  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—Roquet Belles Oreilles

9.00—Sur demande  
9.30—Les élections provinciales  
10.30—Film  
11.00—Téléjournal  
11.30—Riverboat

**Mardi, 31 mai**

4.30—Friendly Giant  
4.45—Maggie Muggins  
5.00—La vie qui bat  
5.30—CF-RCK  
6.00—Au gai relais  
6.15—Nouvelles de dernière heure  
6.20—Sports  
6.30—Cinéfeuilleton  
7.00—Causerie parti Libéral  
7.30—Monte Carlo  
7.45—Par le trou de la serrure  
8.00—Gendarmerie royale  
8.30—Joie de vivre  
9.00—C'est la vie  
10.30—Temps présent  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.22—Causerie Union Nationale  
11.32—Flying Doctor  
12.07—Fermeture

10.00—Histoire d'amour  
10.30—Emission politique  
11.00—Téléjournal - Sport  
11.30—Rendez-vous avec...  
12.00—CBC TV News  
12.15—Fermeture

**Mardi, 31 mai**

3.30—Votre menu  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—La vie qui bat  
5.30—CF-RCK  
6.00—Emission politique  
6.05—Aventures de Popeye  
6.15—Ce soir  
6.30—Histoire à suivre  
6.45—Emission politique  
7.30—Cinéfeuilleton  
7.45—Par le trou de la serrure  
8.00—Gendarmerie Royale  
8.30—Joie de vivre  
9.00—C'est la vie  
9.30—Pays et merveilles  
10.00—En votre âme et conscience  
10.30—Temps présent  
11.00—Téléjournal  
11.22—Commentaires  
11.30—Conférence

**Mardi, 31 mai**

4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—La vie qui bat  
6.00—Front Page Challenge  
6.30—Politique  
7.00—Téléjournal  
7.30—Politique provinciale  
7.45—Par le trou de la serrure  
8.00—La Gendarmerie Royale  
8.30—Joie de vivre  
9.00—C'est la vie  
9.30—Pays et merveilles  
10.00—En votre âme et conscience  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.22—Commentaire  
11.30—Conférence

**Mercredi, 1er juin**

4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprise

11.00—Téléjournal  
11.25—CBC TV News

**Mardi, 31 mai**

1.30—Ciné Matinée:  
"Leur dernière nuit"  
3.00—Pour vous, Madame...  
3.45—Boîte à images  
4.00—Bobino  
5.00—La vie qui bat  
5.30—CF-RCK  
6.00—Caméra 13  
6.35—Nouvelles  
7.05—Sports - Météo  
7.15—Politique: Union Nationale  
7.45—Par le trou de la serrure  
8.00—Gendarmerie royale  
8.30—Joie de vivre  
9.00—C'est la vie  
9.30—Pays et merveilles  
10.30—Temps présent  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.20—Météo  
11.25—CBC TV News  
11.35—Perry Como Show

**Mercredi, 1er juin**

1.30—Ciné Matinée:  
"L'amour vient en dansant"  
3.00—Pour vous, Madame

5.30—Les Boucaniers  
6.00—Causerie Politique  
6.15—Causerie politique  
6.30—Tour à tour  
6.45—Nouvelles locales  
6.50—Bulletin météorologique  
6.55—Les sports  
7.00—Faites sauter la banque "Epi"  
7.30—Petit Music-Hall  
7.45—Causerie politique  
8.00—Le Point d'interrogation  
8.30—La pension Velder  
9.00—En haut de la pente douce  
9.30—Rencontres canadiennes  
10.00—Lutte  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives

**Jeudi, 2 juin**

12.00—Mire et 1000 cycles  
1.00—Talent Caravan  
1.30—Long métrage:  
"Le Rouge est mis"  
3.00—Le Bon Samaritain  
3.15—Cinéfeuilleton  
3.30—Le mot de la falm  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—L'écran des jeunes  
5.30—Dessins animés  
5.45—Histoire de rire  
6.00—Causerie politique  
6.30—Tour à tour  
6.45—Nouvelles locales  
7.00—Causerie politique

**Mercredi, 1er juin**

4.00—CBC Film Playhouse:  
"Tom and Jerry"  
4.30—Friendly Giant  
5.00—Roquet, belles oreilles  
5.30—Don Messer Show  
6.00—Sur toutes les gammes  
6.15—Nouvelles de dernière heure  
6.20—Sports  
6.25—Météo  
6.30—Cinéfeuilleton  
6.45—Nouvelles  
7.00—Causerie parti Libéral  
7.15—En tournant les disques  
7.45—Vacances d'une caméra  
8.00—Point d'interrogation  
8.30—La pension Velder  
9.00—En haut de la pente douce  
9.30—Rencontre canadienne  
10.00—Vos soirées de lutte  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.32—Perry Como Show

**Jeudi, 2 juin**

4.30—Just Mary

**Mercredi, 1er juin**

2.00—Matinée du mercredi  
4.00—Bobino  
5.00—Roquet belles oreilles  
5.30—Les boucaniers  
6.00—A l'affiche  
6.05—Emission politique  
6.15—Ce soir ou interview  
6.30—Histoire à suivre  
7.00—Nouvelles mondiales  
7.30—Cinéfeuilleton  
8.00—Le point d'interrogation  
8.30—La pension Velder  
9.00—En haut de la pente douce  
9.30—Rencontre canadienne  
10.00—Lutte  
10.45—Du côté de chez Lise  
11.00—Téléjournal  
11.15—Sports  
11.22—Commentaires  
11.30—Front Page Challenge

**Jeudi, 2 juin**

2.00—Matinée du jeudi  
3.30—Votre menu  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises

5.00—Roquet, belles oreilles  
5.30—Les Boucaniers  
6.00—Live A Borrowed Life  
6.30—Emission politique  
7.00—Nouvelles  
7.07—Monsieur Météo  
7.30—Ronde enfantine  
8.00—Le point d'interrogation  
8.30—La Pension Velder  
9.00—En haut de la Pente Douce  
10.45—Du côté de chez Lise  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.22—Commentaires  
11.30—Nouvelles

**Jeudi, 2 juin**

4.30—La boîte à surprises  
5.00—A communiquer  
5.30—L'enfant du cirque  
6.00—A communiquer  
6.30—Carrefour  
7.00—Téléjournal

3.45—La boîte à images  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—Roquet, belles oreilles  
5.30—Les boucaniers  
6.00—Politique: Union Nationale  
6.40—Nouvelles  
6.50—Caméra 13  
7.05—Sports - Météo  
7.15—Politique: Parti Libéral  
7.45—Elections provinciales, Parti Social  
Démocratique  
8.00—Le point d'interrogation  
8.30—La pension Velder  
9.00—En haut de la pente douce  
9.30—Rencontres canadiennes  
10.00—La lutte  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.20—Météo  
11.25—CBC-TV News

**Jeudi, 2 juin**

1.30—Ciné Matinée:  
"En marge de l'enquête"  
3.00—Pour vous, Madame  
3.45—Politique: Parti Libéral  
4.00—Bobino  
4.30—Boîte à surprises  
5.00—L'écran des jeunes  
5.30—Le Tour de France  
6.00—CKM-TV salue...  
6.35—Nouvelles

7.15—Sherlock Holmes  
7.45—Toi et moi  
8.00—A la porte St-Louis  
8.30—Le Survenant  
9.00—Rendez-vous avec Michelle  
9.30—La politique provinciale  
10.00—Festival Nat. de Musique  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.22—Commentaires

**Vendredi, 3 juin**

3.00—Cinéfeuilleton  
4.00—Bobino  
4.30—La boîte à surprises  
5.00—Ouragan  
6.30—Tour à tour  
6.50—Météo  
6.55—Les sports  
7.00—Causerie politique  
7.15—Liberace  
7.45—Pour elle  
8.00—Découvertes  
9.00—Les Beaux Films  
10.30—Causerie politique  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.30—Ciné-vedette:  
"La chance d'être femme"

5.00—L'écran des jeunes  
5.30—Country Hoedown  
6.00—De chose et d'autre  
6.15—Nouvelles  
6.30—Cinéfeuilleton  
6.45—CBC-TV News  
7.00—Silent Service  
7.45—Toi et moi  
8.00—Porte St-Louis  
8.30—Le Survenant  
9.00—Rendez-vous avec Michelle  
10.30—Causerie Union Nationale  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.32—Closeup

**Vendredi, 3 juin**

4.30—Woofie  
5.00—Ouragan  
5.30—Sur les ailes de la Foi  
6.00—A communiquer  
7.00—Community Calendar  
7.45—Pour elle  
8.00—Découvertes  
8.30—Les idées en marche  
9.00—Les Beaux Films  
11.00—Téléjournal  
11.15—Chevy Show

5.00—Ecran des jeunes  
5.30—L'enfant du cirque  
6.00—A l'affiche ce soir  
6.15—Histoire à suivre  
6.30—Talent Co-Op  
7.00—Nouvelles mondiales  
7.30—Cinéfeuilleton  
7.45—Toi et moi  
8.00—A la porte Saint-Louis  
8.30—Le Survenant  
De 8.30 à fermeture - Voir canal 2

**Vendredi, 3 juin**

3.00—Death Valley Days  
3.30—Votre menu  
4.00—Bobino  
5.00—Ouragan  
5.30—Un canadien errant  
6.00—A l'affiche ce soir  
6.30—Jour du Seigneur  
8.00—Découvertes  
9.00—Les Beaux Films  
10.30—Tour d'horizon  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.30—Cinéma du vendredi

7.15—Cinéfeuilleton  
7.30—Le Politique provinciale  
8.00—A la porte Saint-Louis  
8.30—Le Survenant  
9.00—Rendez-vous avec Michelle  
9.30—A communiquer  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.22—Commentaires  
12.00—CBC TV News

**Vendredi, 3 juin**

4.00—Bobino  
4.30—Boîte à surprises  
5.00—Ouragan  
5.30—Les casse-cou  
6.00—Country Hoedown  
7.30—Au vieux fenil  
8.00—Découvertes  
8.30—Invitation  
9.00—Les Beaux Films  
11.30—Death Valley Days  
12.00—CBC TV News

6.55—Caméra 13  
7.05—Sports - Météo  
7.45—Toi et moi  
8.00—A la porte St-Louis  
8.30—Le Survenant  
9.00—Rendez-vous avec Michelle  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles sportives  
11.20—Météo  
11.25—CBC TV News

**Vendredi, 3 juin**

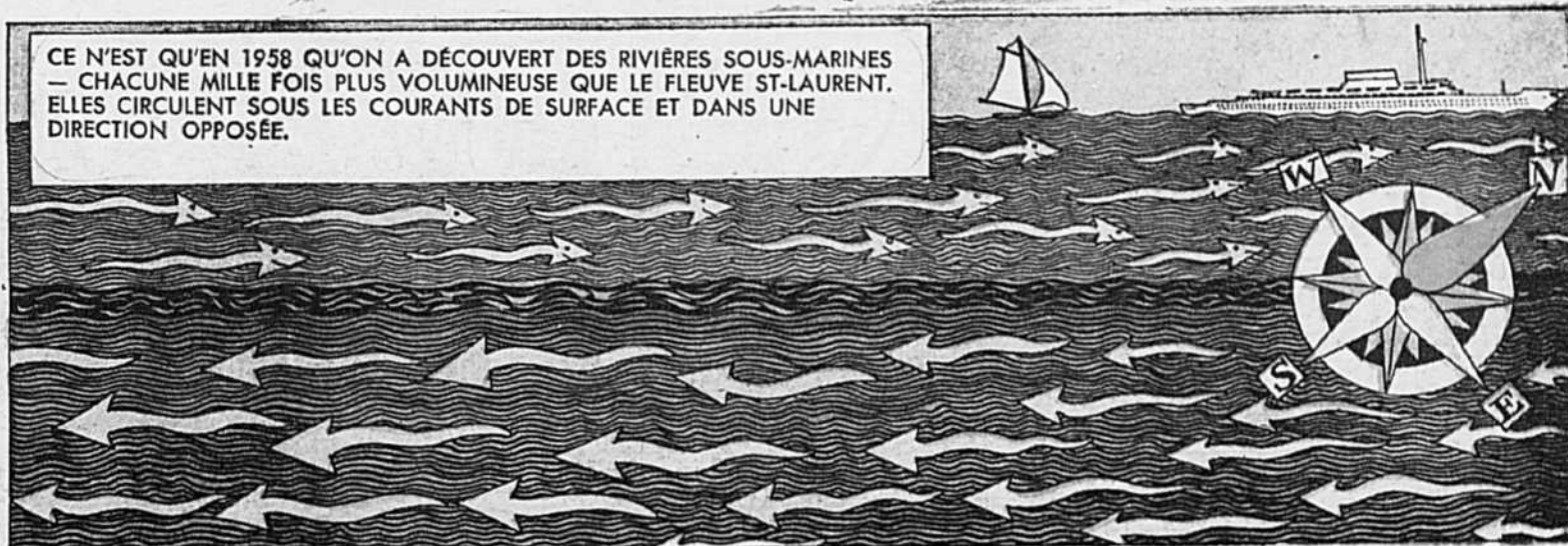
1.30—Ciné Matinée:  
"Royaume des crapules"  
3.00—Pour vous madame  
3.45—Boîte à images  
4.00—Bobino  
5.00—Ouragan  
6.00—Caméra 13  
7.05—Météo-Sports  
7.15—Politique: Parti Libéral  
7.45—Pour elle  
8.00—Découvertes  
9.00—Les Beaux Films  
10.30—Film  
11.00—Téléjournal - Sports - Météo  
11.35—Ciné-soir:  
"Hercule"



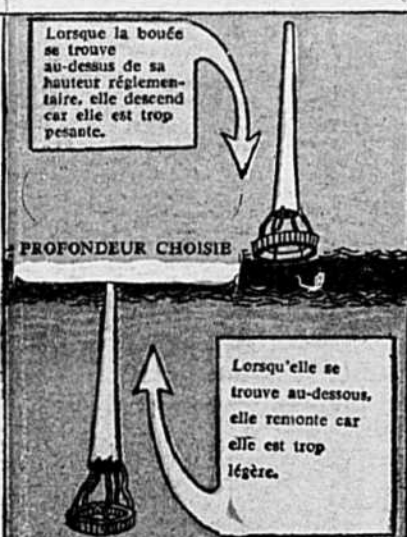
# LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX



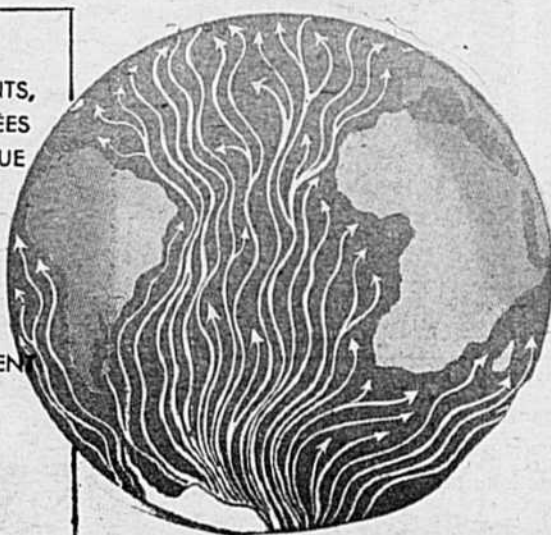
CE N'EST QU'EN 1958 QU'ON A DÉCOUVERT DES RIVIÈRES SOUS-MARINES — CHACUNE MILLE FOIS PLUS VOLUMINEUSE QUE LE FLEUVE ST-LAURENT. ELLES CIRCULENT SOUS LES COURANTS DE SURFACE ET DANS UNE DIRECTION OPPOSÉE.



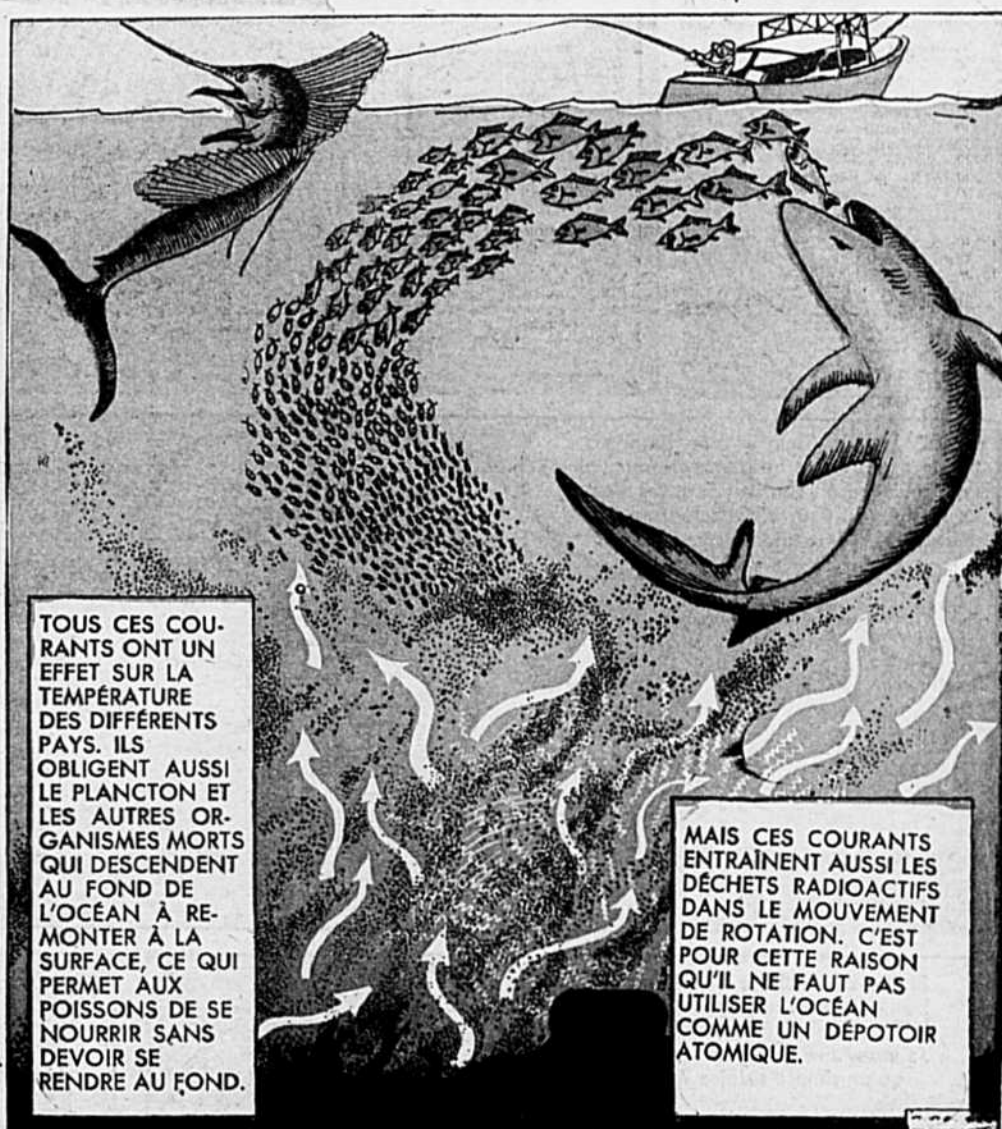
UN INSTRUMENT FORT SIMPLE — UNE BOUÉE SPÉCIALE EN ALUMINIUM — MESURE LEUR PROFONDEUR ET LEUR DIRECTION. CETTE BOUÉE FLOTTE À UNE PROFONDEUR DÉTERMINÉE AU PRÉALABLE ET ENVOIE UN MESSAGE QUI EST CAPTÉ PAR UN HYDROPHONE À LA SURFACE DE L'Océan.



SOUS TOUS LES AUTRES COURANTS, LES EAUX GLACÉES DE L'ANTARCTIQUE CIRCULENT ET SE DIRIGENT VERS L'ATLANTIQUE DU NORD. CES EAUX SE TROUVENT COMPLÈTEMENT AU FOND DE L'Océan.



TOUS CES COURANTS ONT UN EFFET SUR LA TEMPÉRATURE DES DIFFÉRENTS PAYS. ILS OBLIGENT AUSSI LE PLANCTON ET LES AUTRES ORGANISMES MORTS QUI DESCENDENT AU FOND DE L'Océan À REMONTER À LA SURFACE, CE QUI PERMET AUX POISSONS DE SE NOURRIR SANS DEVOIR SE RENDRE AU FOND.



MAIS CES COURANTS ENTRAÎNENT AUSSI LES DÉCHETS RADIOACTIFS DANS LE MOUVEMENT DE ROTATION. C'EST POUR CETTE RAISON QU'IL NE FAUT PAS UTILISER L'Océan COMME UN DÉPÔTOIR ATOMIQUE.





# JULIE

par Stan Drake

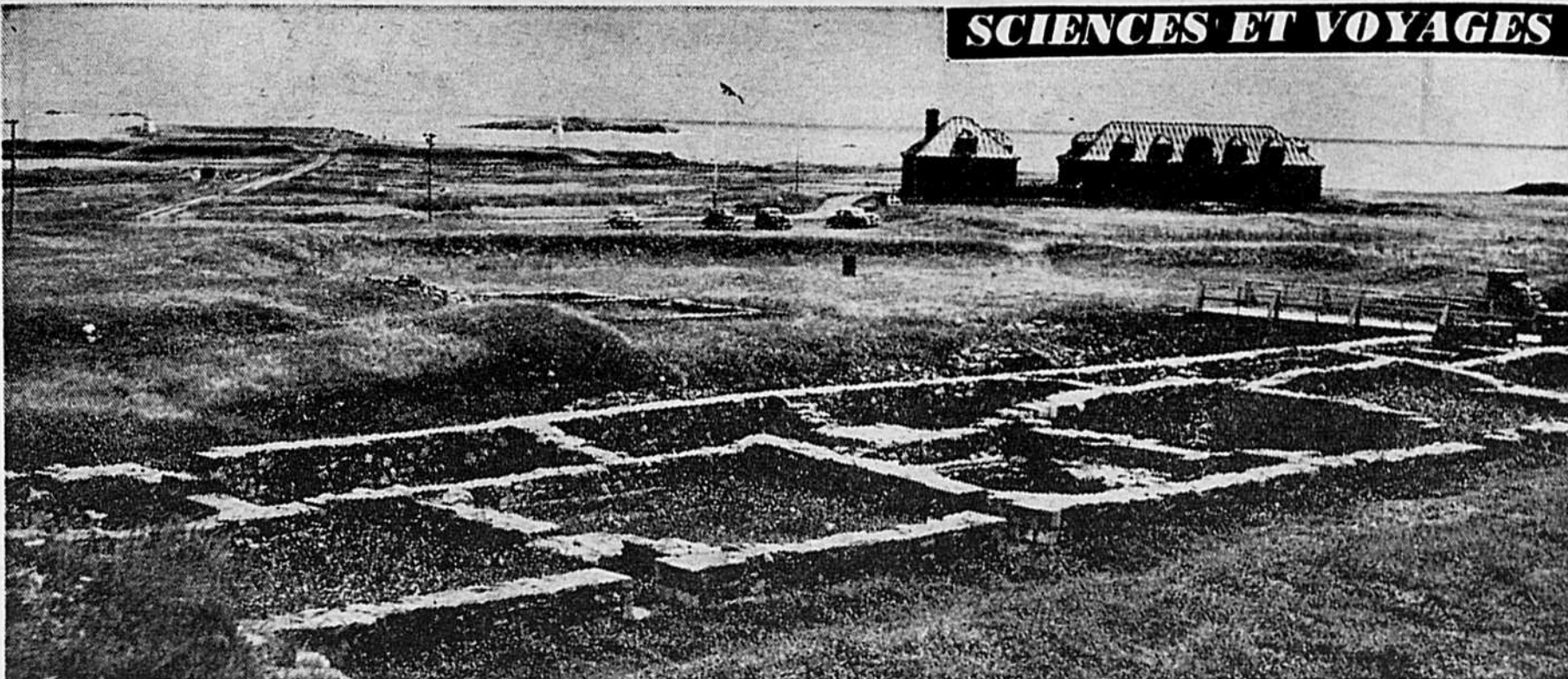


© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

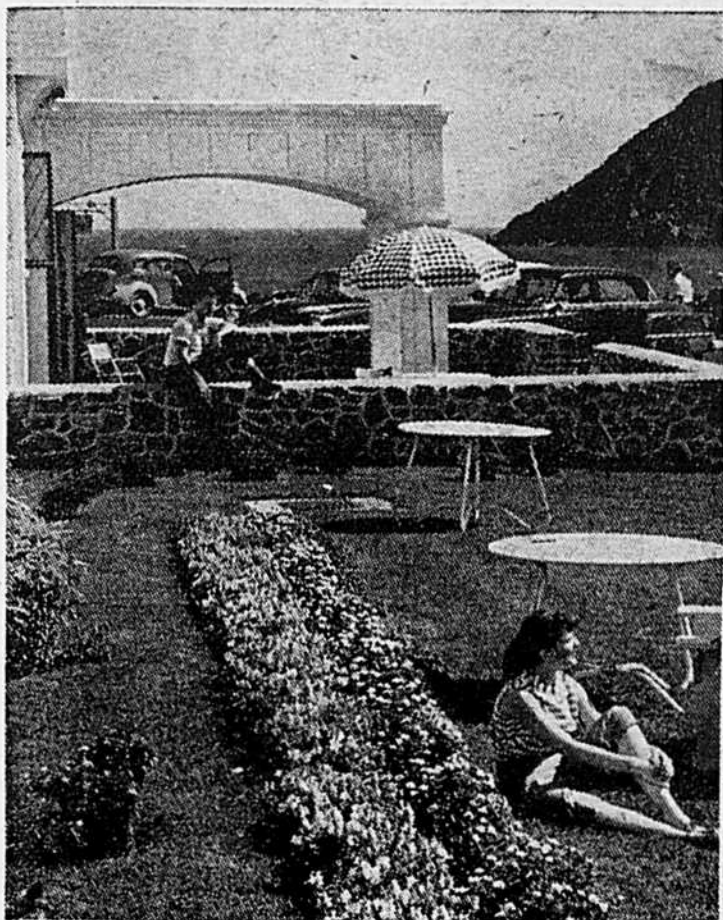


(À suivre...)





Au premier plan, les ruines de Louisbourg, ancienne forteresse française. Pour cette place forte, Louis XV avait dépensé 12 millions de dollars.



Une des charmantes auberges sises dans un décor majestueux.

## L'île du Cap-Breton

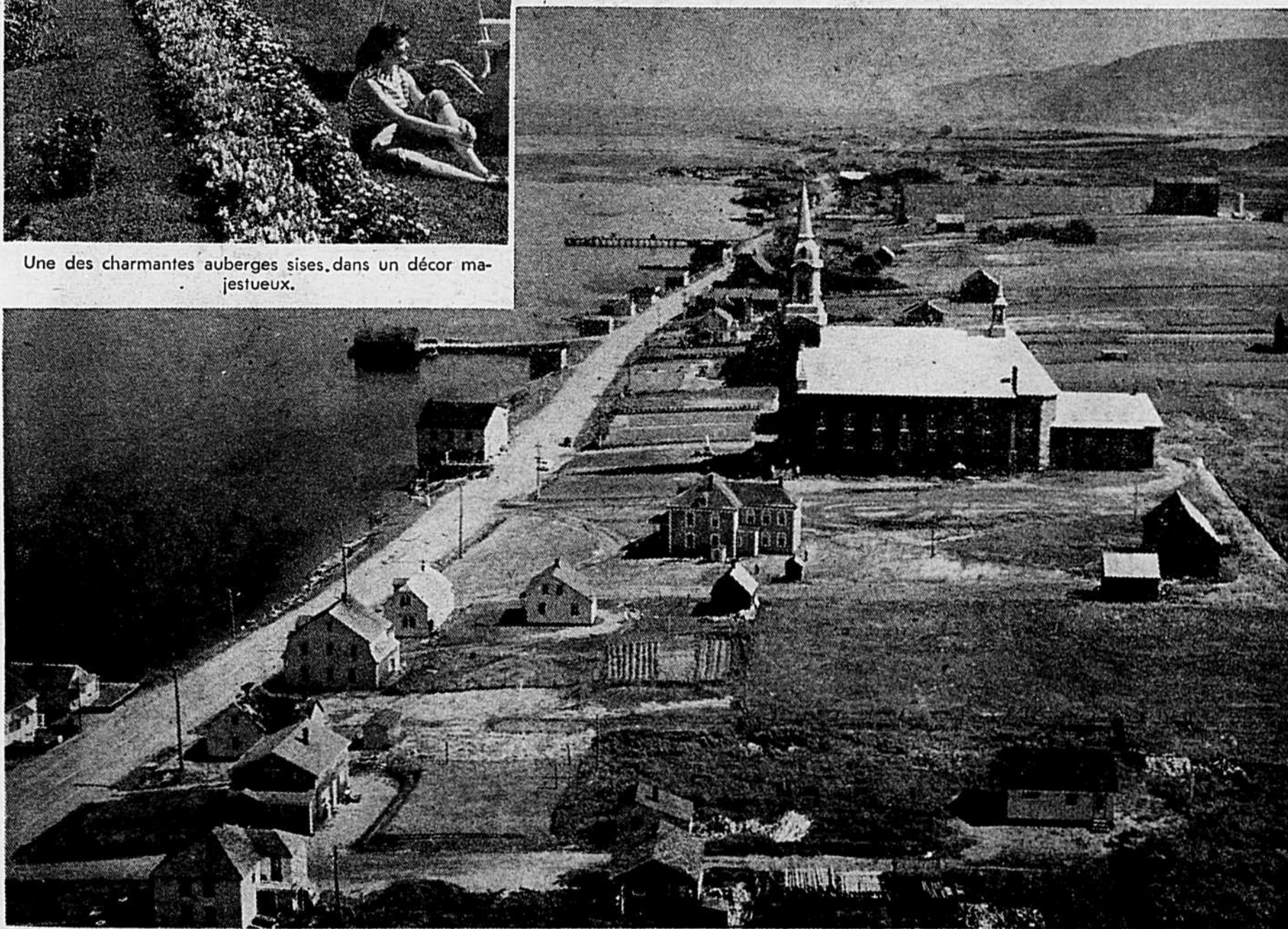
### Le jardin des Maritimes

par Jacques Coulon

A l'extrémité nord de la Nouvelle-Ecosse, l'île du Cap-Breton — l'ancienne île Royale des Français — est l'une des régions les plus pittoresques des provinces maritimes et celle qui attire le plus de visiteurs. Contrée montagneuse et boisée, semée de lacs innombrables, l'île est sillonnée d'excellentes routes dont le fameux "Cabot Trail", chemin de grande audace, qui suit le littoral, tantôt surplombant la mer de la crête d'une falaise à pic, tantôt longeant la plage de quelque minuscule village de pêcheurs acadiens.

L'immense lac Bras-d'Or occupe à peu

près le centre de l'île. Il s'étend sur une cinquantaine de milles et ses rives sablonneuses sont bordées de bosquets de pins et d'épicéas. C'est au sud de ce lac, dans l'une des régions les plus anciennement peuplées de la Nouvelle-Ecosse, que réside le gros de la population acadienne, éparpillée dans de petits villages aux noms bien français : Petit-de-Gras, L'Ardoise, Saint-Esprit, Framboise, etc. A l'est, se trouvent les vestiges de l'ancienne forteresse de Louisbourg et, au nord, une trentaine de villages de pêcheurs qui sont tous d'excellents endroits de villégiature pour qui aime la mer.

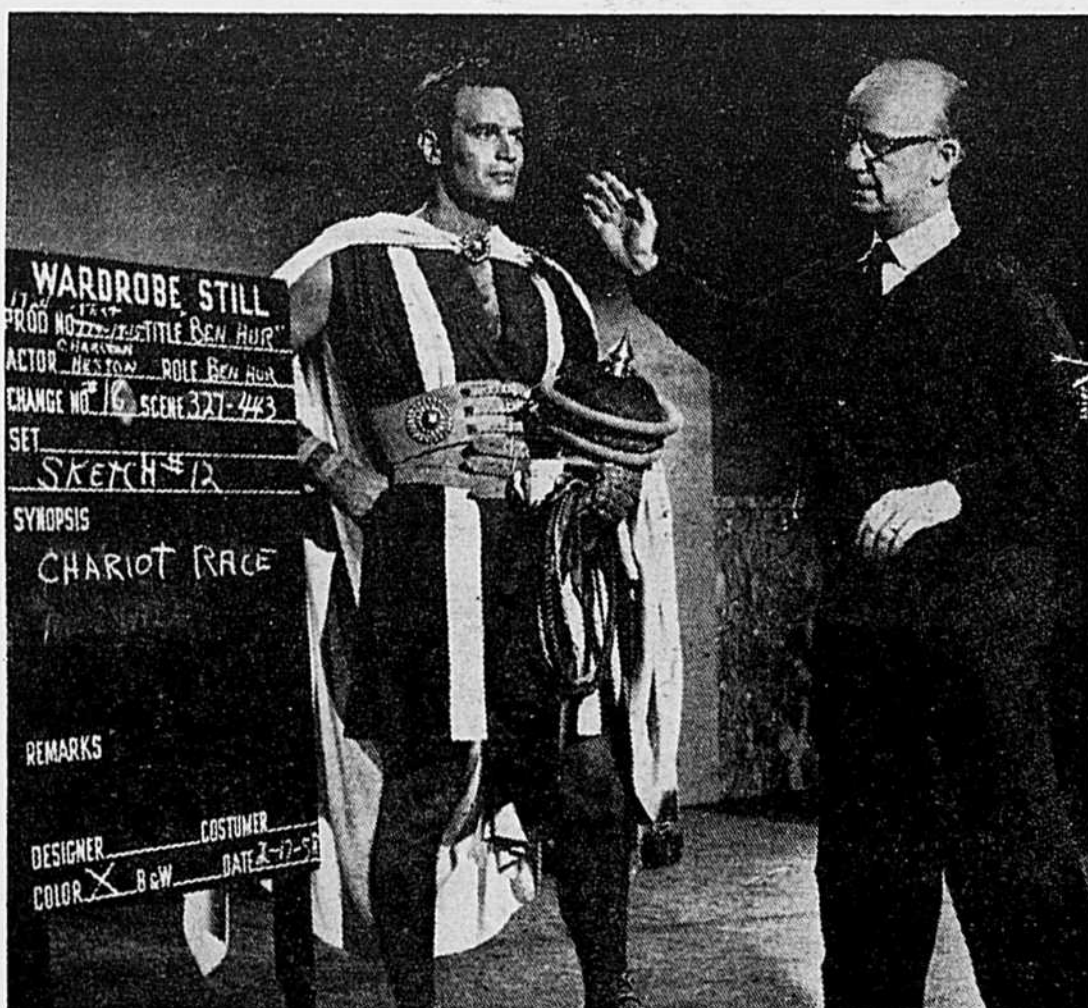


Le ravissant village acadien de Chéticamp, que traverse le "Cabot Trail", est un centre actif d'artisanat et un lieu de villégiature.





Après avoir reçu son Oscar, Heston se précipite vers sa femme, Lydia Clarke, et son fiston.



Les costumes de "Ben-Hur" avaient tous leur fiche. Aucun détail ne fut laissé au hasard.

## Charlton "Ben-Hur" Heston

### Il a déjà connu la misère

"Ben-Hur" obtient à Montréal un succès monstre. 200,000 personnes ont déjà vu ce film gigantesque qui n'est pas près de quitter l'affiche. C'est dire que le nombre des spectateurs qui auront défilé au cours de cette année à l'Alouette atteindra un chiffre impressionnant.

Le fait que cette superproduction hollywoodienne ait décroché 9 Oscars en avril dernier n'a pas peu contribué à son succès chez nous. Qu'ils comprennent ou non l'anglais, les Montréalais s'entassent à l'Alouette pour admirer les images fantastiques de "Ben-Hur". Ils veulent à tout prix voir la course de chevaux dans les arènes reconstituées de Rome. Ils veulent se rendre compte de la façon dont se déroulaient il y a deux mille ans les batailles navales. Les

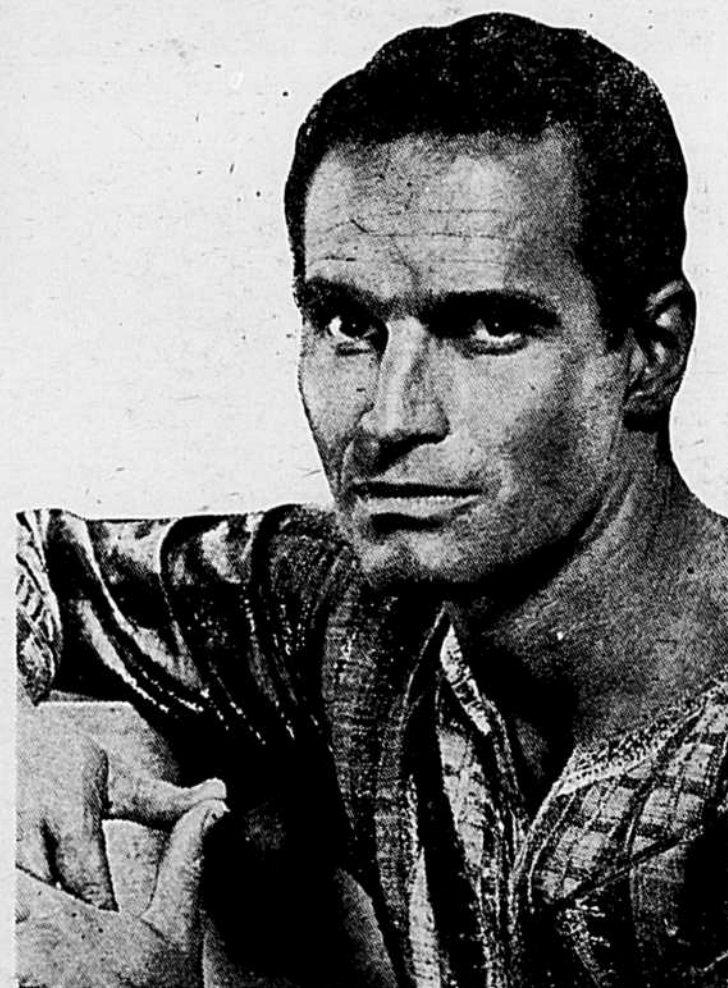
journaux ont à juste titre vanté ces scènes inédites. Les voisins ont confirmé l'opinion des critiques.

Charlton Heston, dit-on, est magnifique. Beau, grand, viril, il incarne un Ben-Hur somptueux. Son interprétation a si bien frappé les juges préposés à la nomination du meilleur comédien de l'année qu'ils lui ont décerné ce trophée auxquels rêvent tous les artistes : l'Oscar.

Parvenu au faite de sa gloire, Heston ne renie pas pour autant son difficile passé. Il se souvient d'avoir souvent eu faim au début de sa carrière. Il n'oublie pas le taudis insalubre dans lequel, nouveau marié, il est allé quelque temps habiter. Et c'est peut-être parce qu'il a connu la misère que Charlton Heston est demeuré un acteur sympathique.



Heston, dans le rôle de Moïse, dans "The Ten Commandments".



Charlton Heston, dans l'un des beaux costumes de "Ben-Hur".



# Sans le trac... où et qui serait-il ?

par Jacques Alain

NICE. — (Exclusif à "Photo-Journal") — "C'est fini, m'a annoncé Darry Cowl, bien fini. J'en ai assez de bredouiller, de bafouiller, d'avoir toujours l'air d'agiter sous le palais des haricots trop chauds ou un beignet à la glu. Etre la risée de millions de gens pour défaut de langue, quand on peut s'exprimer comme chacun, c'est une sorte de supplice chinois, à la longue..."

On s'était toujours demandé si dans la vie courante il bégayait aussi. Il n'y a personne qui ne soit bien d'accord: "absolument pas", "un rien de temps en temps", "un peu s'il est ému", "mettez-vous à sa place, il en a tellement l'habitude, le pauvre !" Le fin mot de l'affaire, c'est qu'à l'époque où Darry était pianiste-arrangeur dans une revue de music-hall, il fut amené un soir à prononcer quelques mots au micro au cours d'un changement de décor. Il trébucha sur son texte de façon si pitoyable que la salle entière s'esclaffa. Sa chance lui est venue par son trac et ses trous de mémoire !

Promu "premier bredouilleur de France" à cause de ses répliques inintelligibles, ses impresarios obtinrent de le faire jouer aux côtés de Pierre Fresnay dans "Rendons à César...". Et voilà

## ● Darry Cowl aime les cartes

Avec Francis Blanche, son excellent ami et son partenaire d'infortune dans "Les Pique-Assiette", leur tout récent film en duo, il avait engagé, l'autre jour à Nice, une partie de brigands. Tantôt l'un, tantôt l'autre, se hissait sur sa chaise pour essayer d'entrevoir l'éventail du voisin. Un tableau de loups de mer en train de tricher par gros temps ! Francis classait abondance de piques. Darry tenait les meilleurs coeurs. Il abattit le roi.

— Sais-tu ce qui me plairait ? Devenir d'une certaine manière le défenseur des pauvres bougres, des faibles, de ceux qui ne sont pas très grands, qui ne pèsent pas plus de 150 livres, que personne ne prend au sérieux, qui ne peuvent pas se faire valoir ni se frayer un chemin normal dans la vie. Je voudrais en quelque sorte les décomplexer et les régénérer.

chargé de mission), sont entourés de soins rares. Il les pétrit, il les masse.

Pour lui d'apparence si fragile et si vulnérable, quelle revanche, s'il parvenait à modeler son nouveau personnage dans un style suffisamment convaincant !

— Ce ne sera pas facile, reconnaît-il. Le public me connaît trop sous l'aspect farfelu. Pour faire admettre le caractère opposé, il faut qu'il n'y ait plus aucune trace du zézayeur aux 36 emplois — valet de chambre, démonstrateur d'aspirateurs, détective, plongeur, polytechnicien, parachutiste, percepteur, greffier myope ou timide. Je vois cela fort bien dans une atmosphère spirituelle, originale, avec des dialogues percutants et une musique de bravoure.

## ● Une anguille sous roche :

Béatrice

La musique, c'est lui-même qui



La toute jeune et très jolie Béatrice Altariba y serait pour quelque chose dans cette décision que vient de prendre Darry Cowl. Du moins certains indiscrets l'affirment.



C'est en jouant une partie de cartes avec son ami Francis Blanche que Darry Cowl annonça sa décision de se faire le champion des maigrelets.

que Darry Cowl lui lança en plaignant :

— C'est notre voix qui nous a rendu célèbres l'un et l'autre ! Vous par la qualité de la diction, moi en bégayant. Ce qui était en somme, vous l'admettez, plus malaisé.

— Je crains fort, rétorqua Fresnay, que vous n'ayez pas dû vous forcer beaucoup pour parvenir à votre maîtrise...

Deux ans depuis ont passé. Darry a hissé dans une dizaine de films le bafouillage au niveau d'un art — mineur certes — mais subtil. Un astucieux cinéaste a déjà commencé à réunir ses meilleures scènes burlesques en une seule suite. Ce ne sera pas moins drôle qu'une aventure de Laurel et Hardy, quand ils étaient forcés ou camionneurs, ni moins comique qu'un digest de Chaplin dans sa période des tartes à la crème.

J'imagine une espèce de "Poil de Carotte" adulte, un bonhomme insignifiant d'allure qui cependant serait un cérébral du judo, un ouragan en conserve, qui pourrait au premier tour de clé soulever les montagnes et bousculer les méchants, comme ça, tout simplement, du bout du pouce. Tu ne me trouves pas le physique de l'emploi, dis, Francis ?

Francis, toujours prêt à sortir une facétie, se mit presque à bafouiller à son tour :

— Pour une fois, je me sens tranquillisé d'être si court et si replet. Malheur aux musclés et aux matamores ! Ton pouce sémera la panique, mon petit !

## ● Il soigne et masse

ses pouces

Darry a été très sensible à l'encouragement. Son pouce droit, non moins que le gauche (il n'a pas encore choisi lequel serait

la composera. Elle fut toujours sa vocation préférée. Dans chacun de ses films, il a cherché à le rappeler. De nombreux passages mélodiques du "Triporteur" viennent de sa propre inspiration. Quand il se sent en confiance, parmi ses amis, ou dans l'un ou l'autre gala de bienfaisance, il n'est pas rare de l'entendre interpréter du Schumann.

Darry Cowl avait surtout, jusqu'ici, la faveur des jeunes et des esprits en quête de délasserment facile. Par ce rôle psychologique, il pourrait bien l'élargir rapidement, et gagner à la fois ce que certains lui contestaient : ses vrais galons de comédien.

Petit commentaire sans excès d'ironie, enfin. De bonnes langues se sont empressées de divulguer que ces prétentions d'héroïsme célaient son bouillant espoir de reconquérir le cœur de Béatrice Altariba, une perle de la nouvelle vague, qui lui donna elle aussi la réplique dans "Les Pique-Assiette".

Ils étaient, il faut le dire, à deux doigts de publier les banes de mariage. Mais les fantaisies de glotte de son soupirant auraient soudain cessé de la distraire. Cheveux châtains, yeux bleus, 21 ans, c'est une personne absolument

charmante, d'une ingénuité et d'une simplicité singulières. Fille d'un expert en tableaux parisiens, elle a appris la comédie au célèbre Cours Simon. Ses progrès y furent tant remarquables qu'elle s'est vu confier déjà quatorze rôles au cinéma comme au théâtre. Les critiques lui prédisent une très belle carrière. Elle a campé notamment, aux côtés de Jean Gabin, une attendrissante, une inoubliable Cosette, la petite fille martyre des "Misérables".

Il est vraiment grand temps pour Darry — n'est-ce pas ? — de cesser ce bafouillage !

EN PRIMEUR

## CET HOMME EST ARMÉ

Dore May CLARK-WYNN

2 GRANDS FILMS

AUDIE MURPHY \* GIA SCALA

## L'ETOILE BRISÉE

MERCIER VILLERAY

CL. 6224 - 4260 ST-CATHERINE DUB-5577 BO42 ST-DENIS

A L'AFFICHE EN PRIMEUR !

## Brigitte BARDOT

DANS SA PREMIÈRE COMÉDIE !

## "BABETTE S'EN VA-T-EN GUERRE"

B.B. UNE VÉRITABLE BOMBE DANS LE BOUDOIR

CINEMASCOPE et EASTMANCOLOR

Jacques Charrier

AV. 8-5513 CR. 1-2210

## FRANÇAIS et RIVOLI

2 GRANDS FILMS

2<sup>e</sup> FILM

UNE EXPLOSION DE RIRE !

FRIDOUILLARD ET CIE

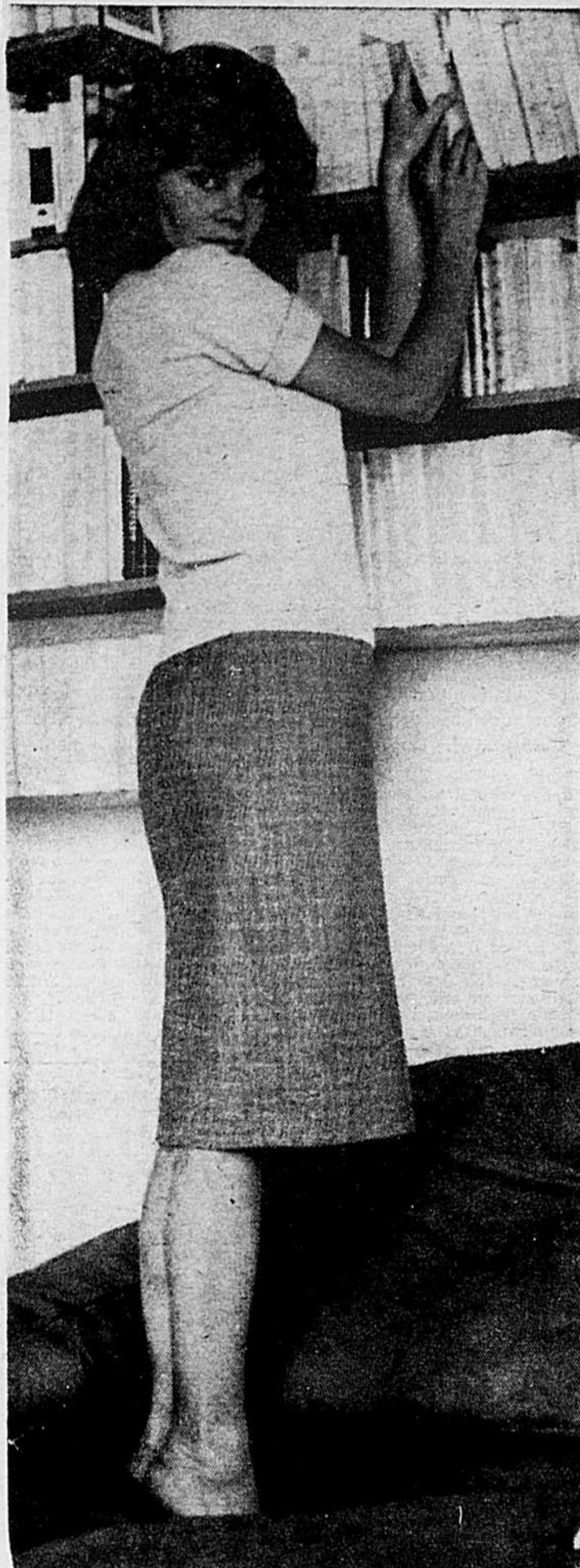
TOTO ALDO FABRIZZI

FRANÇOIS TRUFFAUT



Darry Cowl... fini le bafouillage !





Son charme étrange enthousiasma Robert Lamoureux, qui lui offrit son premier rôle.



Françoise Brion... héroïne de la nouvelle pièce de Françoise Sagan, "Un château en Suède".

## L'héroïne de la pièce de Sagan

### Au cinéma par la... peinture

Un petit visage aigu, deux grands yeux clairs, une longue silhouette mince et distinguée, un abord dégagé, direct, tempéré cependant par un charme étrange, telle est

**Françoise Brion**, vedette de la nouvelle pièce de Françoise Sagan, "Un château en Suède".

Née à Paris quelques années avant la guerre, d'une mère vénézuélienne et d'un père colombien (devenu depuis directeur d'un théâtre parisien), elle passa toute son enfance à New York.

Revenue en 1948, elle passa ses deux bachots et fit sa propédeutique en vue d'une licence de philosophie.

Mais ses parents, se demandant ce que leur fille pourrait bien faire de ce diplôme, lui donnèrent à choisir entre les Beaux-Arts et le Conservatoire. Elle opta pour ce dernier et resta trois ans dans la classe de Pierre Dux d'où elle sortit avec un mari, Paul Guers et un premier accessit de comédie...

Un voyage aux Etats-Unis et trois mois à l'Actor's Studio de New York ne lui révélèrent aucune vocation impérieuse. Aussi, repassant l'Atlantique, elle s'inscrivit aux Beaux-Arts. C'est là que le destin l'attendait... Car en effet, pourquoi est-ce l'étudiante des Beaux-Arts et non la jeune comédienne fraîchement diplômée que rencontra un soir Robert Lamoureux? Enthousiasmé par cet étonnant visage, celui-ci lui offrit le second rôle dans sa pièce "La Brune que Voilà".

A son tour, Edwige Feuillère la prit à ses côtés, dans "Lucie Crown".

Puis Kast l'engagea pour "Le Bel Age" et Daniel Valcroze pour "l'Eau à la bouche". En même temps, André Barsacq pensait à elle pour créer à l'Atelier la pièce de Françoise Sagan: "Un château en Suède" et c'est tout en répétant la pièce qu'elle prépare le film.



Un visage étonnant... où deux grands yeux clairs s'ouvrent comme des points d'interrogation.



# Jacqueline fera oublier sa mère, Lucienne Boyer

par Irene Ferris

PARIS. — (W.N.S.) — Il y a trente et un ans, Lucienne Boyer a chanté pour la première fois "Parlez-moi d'amour" et, un quart de siècle plus tard, 14 millions de disques avaient diffusé la chanson aux quatre coins du monde !

Et voilà que cela va peut-être recommencer ! D'une certaine façon...

Car Lucienne Boyer a une fille qui vient de recevoir le Grand Prix Eurovision de la Chanson !

La fille de Lucienne Boyer et de Jacques Pills a quitté le peloton des jeunes chanteuses devant 3.600 personnes réunies au Royal Festival Hall de Londres et quelques millions de téléspectateurs de Grande-Bretagne, de France, de Belgique, d'Allemagne, d'Italie, et autres menus pays européens.

Elle s'appelle Jacqueline et elle n'a pas encore dix-neuf ans !

## ● Elle a dix-huit ans !

A son âge c'est naturel qu'elle ne pense pas au mariage... Alors elle a tout le temps pour s'occuper de sa carrière. En ce moment elle chante tous les soirs "Chez elle", le cabaret de sa mère, à Montmartre; elle endisque chez Pathé Marconi; elle a le

choix des grands music-halls de Paris et de province, et elle vient d'annoncer qu'on lui a offert de faire des débuts américains à l'émission de Pat Boone, à la télévision.

Jacqueline n'a pas peur de dire publiquement qu'une jeune fille vraiment moderne a le plus grand respect pour les conseils de ses parents. "Mais, évidemment, ajoute-t-elle, il vient un moment où il faut bien faire ce qu'on ne peut pas ne pas faire..." On le sait maintenant, sa mère et son père étaient "contre" ! Jacqueline fut mise au Couvent de l'Assomption de la rue de Lubeck avec les filles de l'aristocratie et de la grande bourgeoisie, où elle eut pour camarades la princesse Isabelle de France et la princesse Margharéta de Suède. Mais elle avoue, maintenant, que le soir, elle ne rêvait pas d'un prince... charmant, mais d'affiches où il y avait son nom en lettres grosses comme ça !

## ● L'opposition continue...

Elle attendit jusqu'à 16 ans pour confier à ses parents le secret de sa vocation. Lucienne Boyer et Jacques Pills étaient divorcés, mais chacun de leur côté ils essayèrent de la dissuader en lui faisant voir les aspects les moins reluisants de la profession. "Je m'accordai alors une période de réflexion durant laquelle j'essayai sérieusement de m'arracher à la tentation d'une carrière au music-hall, mais maman se rendit bientôt compte qu'il n'y

avait rien à faire... Alors elle vit papa à ce sujet et ils tombèrent d'accord pour me laisser tenter ma chance. C'est maman qui choisit pour moi "Primavera" et "Parti" et qui me fit travailler. Je fis mes débuts aussi loin que possible de tous nos amis, mais quand j'entendis la salle m'applaudir, je faillis éclater en sanglots... Le fait est que je pleurai ! Mais de bonheur ! Après je n'eus plus jamais aucun doute sur ma vocation."

Jacqueline Boyer avait alors 16 ans et ce n'est que fort récemment, il y a à peine quelques mois, que sa mère l'a laissée voler de ses propres ailes, alors qu'elle passa au Théâtre de l'Etoile, dans le spectacle de la rentrée parisienne de Marlène Dietrich. "On venait pour Marlène Dietrich, dit-elle, mais si on n'arrivait pas trop en retard il fallait bien qu'on m'écoute aussi !" Beaucoup de gens étaient là quand le rideau s'ouvrait sur Jacqueline Boyer et ils l'applaudirent. Il y eut même un critique pour la remarquer et pour l'appeler "la Bombe".

## ● Et voilà que c'est arrivé !

Peu de temps après, la France eut à désigner son candidat au Grand Prix Eurovision de la Chanson, et ce fut Jacqueline Boyer qu'on choisit. Jacques Pills essaya de la persuader de refuser cet honneur, peut-être parce que lui-même s'était vu refuser le prix, en 1959... Mais Jacqueline tint bon, mettant toute sa



Jacqueline Boyer... au music-hall, contre le gré de ses parents !

confiance dans sa chanson, "Tom Phillipi", une composition de Pierre Cour, l'auteur de "Oui, oui, oui, oui, oui", la chanson qui a catapulté Sacha Distel au sommet de la gloire. Et puis elle aurait à triompher des représentants de douze pays... "J'étais donc la treizième concurrente et treize est mon nombre chanceux", dit-elle sans sourire. "Quand j'obtins le numéro 13, je n'eus plus aucun doute sur ma victoire", ajouta-t-elle, en souriant, cette fois.

Mais pour mettre toutes les

chances de son côté, elle vêtait une robe turquoise; le turquoise étant sa couleur bénéfique. "Mais, bien sûr, je n'avais pas oublié de prendre avec moi mes autres porte-bonheur", me dit-elle sérieusement, et, ouvrant son sac, elle me fit voir un clou rouillé, une dent de requin, un éléphant de porcelaine et un fragment de corne de rhinocéros !

Mais Jacqueline ne se fait pas toutes les illusions. Elle sait que pour réussir il faut surtout travailler. Travailler et prendre de la peine !

# Labatt... y a rien qui la batte!

Plaisir et satisfaction du pêcheur... la délicieuse fraîcheur d'une bière allègre et pétillante—la "50"! Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout... "50" fait joie de tout!

Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec





Doris Day avec son partenaire, John Gavin.



Avec Rex Harrison, dans une autre scène dramatique.



Une scène où elle a étonné ses camarades de "Midnight Lace".



Doris Day et Rock Hudson n'ont pas eu d'Oscars, mais leurs trophées sont ceux de la popularité...

## Pour "décrocher" un Oscar

# Doris Day est prête à tout

Doris Day ne croit jamais que c'est arrivé !

Et parmi toutes les vedettes parvenues jusqu'à la finale du concours des Oscars, cette année, il n'y avait peut-être qu'elle à se sentir parfaitement calme. Parce que froidement elle avait analysé ses chances... et qu'elle s'était trouvée trop légère !

Sa candidature avait été soumise au jury, justement, pour son rôle dans "Pillow Talk", une comédie... légère. Et elle savait qu'en trente-deux ans, seuls Claudette Colbert, Clark Gable, James Stewart et Loretta Young avaient réussi à triompher dans des rôles de comédie.

Mais ceux qui la connaissent bien savent que si elle est incapable de se faire accroire des choses, elle ne manque pas d'ambition, et que si elle a si bien pris cet échec de la dernière minute, ce n'est pas parce qu'elle est incapable de croire qu'un jour elle décrochera cette récompense suprême. Et le grand public aussi bien que ses amis savent qu'elle en est bien capable !

Et pour aider ses chances, Doris Day est prête à faire le nécessaire. C'est ainsi qu'elle exige maintenant des rôles dramatiques, et qu'elle vient d'en obtenir un dans "Midnight Lace", un suspense...



Dans "Midnight Lace", Doris joue une héritière américaine vivant à l'ombre de la mort.



# Il a souvent essayé de "s'acheter" des amis

par Donald Zec, d'après Alexander Paal

Rien n'est plus difficile à supporter que le succès, si ce n'est, peut-être, l'insuccès... Jusqu'à "The Great Caruso", qui fit de lui un millionnaire, Mario Lanza était un être normal, capable de gentillesse, et presque "facile à vivre". Il avait même des amis...

Il vivait sur un train de quelques trois cent mille dollars, avec ses trois enfants et sa femme. Et si les prises de bec qu'il avait avec Betty étaient nombreuses et bruyantes, elles n'avaient pas encore ce caractère de tragédie qu'elles devaient prendre plus tard. Il menaçait bien de la lui fermer, mais cela n'allait guère plus loin...

On peut comparer Mario Lanza, dans ce quartier paisible de Beverley Hills, à un paysan ivre lâché dans un boudoir XVIIIe siècle. Quand les Lanza s'en allèrent, le propriétaire leur ré-

Les studios ne lui demandaient pas d'être un modèle de vertu ou de bonne conduite. Ils lui demandaient de chanter. Quand il tourna "The Great Caruso"

eu à sa disposition tout l'or en barre et tout l'or de la terre. Et il se mit à manger comme s'il devait se gaver en une seule séance de tous les fruits de la terre et de la mer.

## ● Il distribue des montres en or

Mais la tête lui enfla plus vite encore que le ventre! Et bientôt, les studios durent renon-

Mario Lanza est mort! Cette nouvelle terrible sema la consternation, il y a à peine quelques mois, dans le monde artistique. Mario Lanza, qui commençait une deuxième carrière, après une éclipse de quelques années, s'éteignait au moment même où le succès lui souriait de nouveau. Un de ses amis, Alexander Paal, révèle pour la première fois des secrets intimes, qui nous feront mieux connaître cet homme. "Photo-Journal" est très heureux de publier cette série de quatre articles. Voici le deuxième.

cer à l'employer. Je vous ai déjà raconté la scène du coffre rempli de billets de banque et de pièces d'or et d'argent qu'il vint vider sur le tapis de ma chambre à coucher. Eh bien! après "The Great Caruso" il acheta deux douzaines de montres en or qui lui coûtèrent six cents dollars chacune et sur lesquelles il fit graver l'inscription "With Love From Mario", avant de les distribuer à gauche et à droite, à ses amis et à d'autres qu'il avait la naïveté ou la vanité de croire ses amis.

Il s'était fait une certaine idée de la grandeur, et pour l'atteindre il se hissait sur des monceaux d'or et sur... des fausses semelles de deux pouces! Des vedettes, et parmi les plus célèbres, lui faisaient alors les avances les moins discrètes, mais je dois dire qu'à part Angela, il n'y eut pas de femmes dans sa vie.

Il avait d'autres appétits! Et je l'ai vu de mes yeux arrondis manger, sans se lever de table, trois biftecks énormes accompagnés d'une douzaine d'œufs, suivis d'un morceau de bœuf suffisant pour le dîner d'une famille, et couronné par une tarte aux pommes démesurée. Je l'ai vu avaler en un seul repas trente-cinq morceaux de poulet frit. Quand son studio lui suggéra de ne faire qu'un repas complet, les jours de tournage, il accepta volontiers, et à ce repas unique, il fit disparaître une quantité effrayante de jambon, de rosbif, cinq "salades de pommes de terre" et six boîtes de bière!... Mais le soir, sous le prétexte qu'il était resté sur son appétit, il se mit à table pour un repas sérieux! Et c'est moi qui en fus malade! Mario était un grand mangeur de charcuterie, et un jour, quand un de ses fournisseurs lui présenta la note d'un mois, je le vis rougir... Je crois que ce jour-là, il eut honte de lui... Mais le soir même (à deux heures du matin!) il vint frapper à ma porte pour m'apprendre qu'il avait faim et qu'il avait besoin de compagnie. Quand nous arrivâmes chez Greenblatt, le charcutier allemand où il allait le plus volontiers, c'était fermé. Mais il ne put résister à la tentation d'une magnifique pièce de bœuf fumé exposée dans la vitrine. Après un instant de réflexion, il m'entraîna à l'arrière du restaurant et, d'un coup d'épaulé, il enfonça la porte. Cette pièce de bœuf lui coûta près de six cents dollars...

## ● Il était toujours en procès

Mais une telle somme ne lui pesait pas lourd au bout du bras,



Angela Landis, la seule autre femme dans la vie de Lanza, était aussi différente de Betty qu'une ballerine l'est de la femme à barbe.

et les hommes de loi lui coûtaient autrement cher que sa gourmandise, car il était toujours engagé dans une demi-douzaine de procès. Et il y avait encore les médecins qui lui coûtaient un argent fou... les médecins et les inventeurs de "pilules pour maigrir"!

Et il dépensait aussi beaucoup d'argent pour "se faire des amis"... même si, en même temps, il voulait que le "Tigre" fasse peur! Je me rappelle... Un jour, il pérorait devant moi et quelques autres personnes. Son herculeen garde du corps, Terry Robinson, était là et, à un moment donné, un léger bruit dans le jardin lui fit tourner la tête. Mario lui sauta littéralement dessus et le secouant, il hurla: "Si ce que je dis ne t'intéresse pas, va-t'en! Je veux qu'on me regarde quand je parle!" Et quand, un peu plus tard, sa femme le plaisanta sur l'incident, lui rappelant que Robinson aurait pu le faire se rassembler d'une chiquenaude, il lui fit une scène terrible.

Mais Betty n'était pas seulement capable de provoquer sa colère par son manque de tact!

Au moins une fois, elle l'a fait pleurer. Il venait de terminer les enregistrements pour "The Great Caruso" et le studio lui avait donné des copies des disques. Quand il arriva à la maison, Betty dormait. Tout excité, il monta jusqu'à sa chambre, et très gentiment la réveilla: "Il faut que tu viennes écouter ça", lui dit-il. Mais Betty lui tourna le dos en lui disant que ça pouvait attendre jusqu'au lendemain. Il n'insista pas, mais de grosses larmes se mirent à couler de ses yeux. Sur ce qu'il gagna avec ses disques, pourtant, (suite à la page 63)



Mario Lanza, dans une scène du film qui l'a rendu millionnaire: "The Great Caruso".

clama quarante mille dollars de dommages-intérêts! Et il faut bien le dire, la maison était dans un état épouvantable... Même les portes avaient été à moitié arrachées de leurs gonds par les enfants... et la saleté... Enfin!

il avait déjà fait "That Midnight Kiss" et "The Toast of New Orleans". Mais après "The Great Caruso" il se mit à se prendre pour le grand Caruso lui-même, réincarné. Il était comme déchaîné. Il dépensait comme s'il avait



## Ce vieux Bing ne vieillit pas

Bing Crosby et sa jeune femme retrouvent des amis que le photographe nous laisse ignorer, à une table du Coconut Grove. La photo a été prise avant la fin de la grève des comédiens du cinéma, mais il savait déjà qu'il retrouverait sa jeunesse dans son prochain film: "High Time", où il redeviendra un "college-boy".

**CE SOIR**  
8 h. 30  
et jusqu'à dimanche  
Matinées: sam. et dim.  
**THEATRE ST-DENIS**  
PIERRE DUX  
dans  
**PATATE**  
de MARCEL ACHARD  
Comédie en 3 actes  
Le triomphe de la scène parisienne  
Prix (taxe Incl.): SOIRS: \$2, \$3, \$4, \$5.  
MATINEES: \$1.50, \$2.50, \$3, \$3.50.  
En vente au théâtre St-Denis, à Canadian Concerts & Artists, 1822 ouest, Sherbrooke; chez Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine et 2140 de la Montagne et Independent Cigar Store, 506 McGill.

**MARTINE CAROL**  
Plus pétillante et plus rusée que jamais!  
**NATHALIE PRINCESSE**  
UN FILM SCANDALEUSEMENT DROLE  
de Christian-Jaque  
EN PLUS  
**LA CROISEE DES DESTINS**  
Tourné aux Indes en Cinémascope et en couleurs  
**ELYSEE**  
Sherbrooke-St-Laurent  
VI. 4-0050





**Le film de la semaine**

"Peau de serpent", c'est ainsi qu'on appelle Val (Marlon Brando) à cause de sa veste, fait des ravages dans le petit village du Mississippi.



Val veut à tout prix oublier son mauvais passé. Il rejette Carol.

## **The Fugitive Kind**

### **Une histoire qui finit mal**

Val Xavier (Marlon Brando) est joueur de guitare dans une boîte mal famée de la Nouvelle-Orléans. Las de cette vie, il décide un jour de plier bagages. Le hasard veut que son auto tombe en panne dans une petite ville du Mississippi. La femme du shérif (Maureen Stapleton), qui a meilleur cœur que son mari, lui dit qu'il trouverait sans doute du travail s'il le voulait, chez Lady Torrance (Anna Magnani), propriétaire d'un magasin. Seule en face de la vie — son mari, Jabe (Victor Jory), étant malade du cancer — Lady se sent attirée vers cet inconnu aux manières désinvoltes. Elle l'em-

bauche. Carol Cutrer (Joanne Woodward), que Val connut à la Nouvelle-Orléans, soupçonne Lady et Val de s'attacher l'un à l'autre. Elle essaie vainement de ramener Val à elle : il rejette en bloc son passé. Peu après, Val projette de quitter la place, lorsqu'il comprend, au cours d'une scène pénible, que Lady a besoin de lui. Il restera donc. Mais bientôt il est injustement accusé d'abuser de la femme du shérif. Il propose à Lady de partir avec lui quand Jabe tire sur sa femme et met le feu à la mercerie qu'elle voulait ouvrir le jour même. Val y périt. Et Carol fuit ce village empoisonné.



Val, Carol (Joanne Woodward) et Lady échangent des paroles dures et blessantes.



# C'est la fièvre qui a fait naître son "don"

par Robert Caron

PARIS. — (A.F.P.) — Physiquement, rien ne le distingue d'un homme ordinaire. Il s'habille comme tout le monde et, dans son regard, il n'y a pas de magnétisme. Son cabinet du 45 de la rue Fontaine, à Paris, pourrait tout aussi bien être celui d'un conseiller fiscal ou d'un homme de lettres. Mais derrière cet extérieur banal se cache un homme doué d'une voyance peu commune.

A 25 ans, Belline croyait qu'il allait mourir. Astreint par les médecins à une immobilité tourmentante, dans un lit de sanatorium, il refusait cependant de s'abandonner à la résignation. Il refusait de se rendre sans combattre.

Cette bataille silencieuse d'une âme contre la mort dura cinq mois. Et, un matin, le "pulmonaire" Marcel Belline lut sur le visage des médecins qu'il avait gagné. Il ne mourrait pas. Mais il ne savait pas encore qu'il était devenu un homme hors du commun, qu'un don prodigieux s'était développé en lui pendant sa maladie.

"Or un jour, alors que je lisais, raconte-t-il dans son livre "Comment je suis devenu voyant", mon regard se brouilla et, à la place du texte imprimé, je "vis" distinctement le malade de la chambre voisine que je ne connaissais absolument pas, dont j'ignorais même l'existence. Les mains crispées sur son ventre, le malheureux se tordait de douleur, incapable d'appeler ou de bouger. Mû par une impulsion irraisonnée, j'appelai l'infirmier de garde, qui se précipita à côté. Ivre de douleur, mon voisin se roulait sur son lit. Il était atteint d'une occlusion intestinale arrivée à un degré particulièrement dangereux..."

Étonné, Belline attribua cette "voyance", phénomène nouveau pour lui, aux doses massives d'antibiotiques qu'on lui avait administrées ou encore à une sorte de transmission de pensée facilitée par la maladie, l'isolement, la fièvre...

## ● 17 jours de doute

Il commençait à douter de son équilibre mental. Mais aujourd'hui, il est rassuré. En prenant conscience de sa merveilleuse faculté, en la maîtrisant, en l'orientant, il est devenu le meilleur voyant de Paris. Il a convaincu un bataillon d'incrédulistes et stupéfié l'opinion publique en prédisant, entre mille autres événements, la crise cardiaque d'Eisenhower, la mort de Tyrone Power, l'institution du franc lourd, le 13 mai et le tremblement de terre d'Agadir.

Mais il a connu des jours de doute et de regret. Dix-sept jours exactement. Les dix-sept jours pendant lesquels il attendit son premier client.

Ce fut d'ailleurs une cliente. Certes Marcel Belline n'escomptait pas inaugurer sa carrière avec la duchesse de Windsor, mais il n'avait pas prévu non plus qu'il débiterait avec une dame très fardée et court vêtue, qui, d'entrée, lui avoua placidement: "Je "travaille" devant chez vous..."

## ● "C'est vous, le voyant?"

Satisfaite, elle se révéla un merveilleux agent publicitaire. Belline eut à "ausculter" toutes les demoiselles de petite vertu de Pigalle qui, elles-mêmes, lui envoyèrent des patrons de boîtes de nuit, qui, eux-mêmes, lui adressèrent des clients à la raison sociale plus relevée: industriels, commerçants, artistes, etc... En moins d'un an, avec un coefficient de réussite estimé à quatre-vingts pour cent, le voyant de la rue Fontaine fut lancé.

Un matin, une femme lui téléphona:

"Monsieur Belline, le voyant?"

"Lui-même, madame. C'est à quel sujet?"

Alors la voix ironique et désespérée répliqua sèchement: "Si vous êtes voyant, vous devriez le savoir!"

Il croit à la plaisanterie classique et dit sans se démonter: "Donnez-moi votre numéro de téléphone et je vous rappelle."

A regret l'inconnue s'exécute. Mais à peine Belline a-t-il raccroché qu'il "voit" une femme pliée en deux par la douleur. Il a un visiteur dans son bureau, M. Pernelle, un imprimeur du boulevard Voltaire. Il lui dit:

"J'ai l'impression que c'est un suicide, il faut y aller."

Grâce au numéro de téléphone, les P.T.T. communiquent l'adresse de l'inconnue, à Passy. Belline alerte une doctoresse de ses amies, puis il fonce à l'endroit du drame dans la camionnette de M. Pernelle.

C'est au rez-de-chaussée. Les deux hommes et la doctoresse pénètrent dans l'appartement par une fenêtre entrebaillée. Une femme à demi nue se débat sur un tapis. Elle a avalé un tube entier d'un médicament dangereux... Les médecins l'ont sauvée de justesse. Aujourd'hui elle est heureuse.

## ● L'affaire du poison

Plus tard, une jeune femme très agitée fit irruption dans son

cabinet. Elle était visiblement sous le coup d'une violente frayeur.

"Mon mari en aime une autre, dit-elle, et il cherche à se débarrasser de moi en m'empoisonnant. J'ai des aigreurs, des nausées, des vertiges! Ne me cachez pas la vérité!"

En se concentrant, Belline eut effectivement une sensation d'empoisonnement. Pourtant il sentait aussi que cette femme était adorée de son mari; Comment interpréter ces données contradictoires? Soudain il "vit".

"Vous aimez les meubles anciens. Or l'un d'eux vous est néfaste: une sorte de chiffonnier aux tiroirs capitonnés qui se trouve dans votre salle de bains et dans lequel je vois des tubes, des flacons..."

Suivant les instructions du voyant, "l'empoisonnée" vida complètement ce meuble et son pharmacien lui donna l'explication du mystère. Par négligence, elle refermait mal la boîte de comprimés calmants qu'elle avait l'habitude de prendre. Certains de ces comprimés se répandaient dans un tiroir capitonné. Au contact de l'humidité chaude de la salle de bains et des teintures chimiques du capitonnage, ils se décomposaient et devenaient nocifs. C'est ce qui expliquait les symptômes d'empoisonnement de la dame trop nerveuse... Son mari n'a jamais su ce qu'il devait à Marcel Belline.

## ● Il n'a menti qu'une fois

"Chaque consultation me fournissait matière à roman, a écrit Belline. Là, ce serait un drame de l'argent, drame mondain dont les personnages évoluent dans un décor de luxe. Mais les douleurs humaines, simples comme les coeurs qui viennent s'ouvrir à moi, ébranlent profondément la sensibilité du voyant, comme cette pauvre vieille qui vint me consulter."

Elle arrivait d'un village lorrain, humble et intimidée. On sentait qu'elle avait longtemps hésité à entreprendre ce voyage à Paris. Elle ouvrit son sac et en tira une photo qu'elle tendit à Belline.

Elle chevrota pitoyablement: "C'est mon petit-fils, tout ce qui me reste au monde... Il est soldat et je n'en ai plus de nouvelles depuis deux mois. Je ne sais pas quoi penser. Si vous pouviez me dire, monsieur..."

La vieille continuait à parler, mais Belline ne l'entendait plus. Il était fasciné et plein d'horreur devant le portrait cruellement "parlant" de ce jeune homme. Il le voyait couché sur le dos, dans une rizière d'Extrême-Orient, les bras en croix...

Il fit un terrible effort sur lui-même, s'obligea à sourire, à se composer une attitude rassurante. Il mentit:

"Vous aurez des nouvelles dans quelques semaines, madame. Son silence est probablement dû à un changement de secteur."

Elle partit heureuse. Deux mois plus tard, elle mourut. Mais, jusqu'à son dernier souffle, elle eut l'espoir de revoir son petit-fils. La nouvelle officielle de la mort du jeune homme arriva au village trois jours après l'enterrement de la grand-mère.

Marcel Belline refuse catégoriquement de parler de sa clientèle. Grâce à des recoupements, j'ai pourtant découvert (avec stupeur) parmi quelques centaines d'habités célèbres, ou à tout le moins notoires, le directeur général d'une très grande firme de vélomoteurs, deux ecclésiastiques, un ancien président du Conseil de la IVème République, une personne de sang royal, des banquiers et des hommes de lettres.

## ● Brigitte Bardot

Il a prédit à Jean-Claude Pascal, actuellement "en sommeil", une destinée extraordinairement brillante. Il annonce que Brigitte Bardot sera, si elle le veut, la plus grande comédienne de ce siècle.

Heureusement ou malheureusement, c'est selon, Belline ne "voit" jamais pour son propre compte. Pourtant cela lui éviterait quelques mésaventures...

Un jour qu'il flânait à Saint-Servan, en Bretagne, il lut sur un panneau: "Visitez le zoo municipal". "Pourquoi pas? se dit-il. Ça m'occupera jusqu'au dîner." Puis il entra dans une boulangerie et acheta du pain pour les animaux.

A l'entrée du zoo le gardien le dévisagea si drôlement qu'il pensa correct de lui demander s'il était permis de jeter du pain aux bêtes.

"Oh! vous savez, lui dit l'homme, ils ne sont pas très affamés..."

Les animaux du "zoo" de Saint-Servan, en effet, sont empaillés.

**Jean GABIN**  
dans  
**RUE des PRAIRIES**  
3<sup>e</sup> SEMAINE  
Facilités de stationnement  
**ORPHEUM**  
air climatisé

Gagnant de 11 PRIX DE L'ACADEMIE, dont celui du meilleur film  
Metro-Goldwyn-Mayer  
WILLIAM WYLER'S  
Présentation de  
**BEN-HUR**  
TECHNICOLOR  
POUR TOUTE LA FAMILLE  
MATINEES 1.30 P.M. MERC. \$1.50 - SAM., DIM. ET JOURS DE FETE \$2.00.  
SOIREES 8 P.M. LUN. A VEN. \$2. - SAM., DIM. ET JOURS DE FETE \$2.50  
Commandes téléphoniques UN. 1-2807  
Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

**MARLON BRANDO**  
**ANNA MAGNANI**  
**JOANNE WOODWARD**  
Mettent à profit tout leur tempérament fougueux dans  
**TENNESSEE WILLIAMS' THE FUGITIVE KIND**  
L'écran est littéralement enflammé par leur jeu prenant!  
A L'AFFICHE  
Stationnement Garage Peel-Windsor  
**LOEW'S**  
SALLE CLIMATISEE

**UNFORGETTABLE!**  
HECHT-HILL-LANCASTER PRESENT  
**BURT LANCASTER**  
**AUDREY HEPBURN**  
**The UNFORGIVEN**  
TECHNICOLOR  
A L'AFFICHE  
**PALACE**  
SALLE CLIMATISEE  
Facilités de stationnement GARAGE PEEL-WINDSOR

Une épopée d'amour, de guerre...  
...ET DE VENGEANCE!  
**FIVE BRANDED WOMEN**  
A DINO DE LAURENTIS PRODUCTION  
MANGANO MILES BEL GEODES MOREAU BASEHART GUARDINO FORREST NICOL GRAVINA  
HEFLIN  
A L'AFFICHE ★ SALLE CLIMATISEE  
**CAPITOL**  
Facilités de stationnement GARAGE PEEL-WINDSOR



Marcel Belline: pas de magnétisme dans le regard!



# Quelques faits étonnants sur l'amateur de cinéma

par Charles Austin

Tôt ou tard, tous les habitants de l'Amérique du Nord finiront par être passés en revue dans des statistiques quelconques, car telle est la manie de notre époque. Mais, Hollywood s'est grandement intéressé à un nouveau sondage de l'opinion publique, qui est entré dans les registres des statisticiens.

Un groupe d'enquêteurs professionnels a posé aux Américains cette question : "Allez-vous au cinéma ? Combien de fois par année en moyenne ?" Les résultats de l'enquête ont été réunis en trois groupes : les cinéphiles fréquents (deux fois ou plus par mois); les modérés (trois à douze fois par année) et les inféquents (deux fois par année ou moins). Et voici l'analyse qui en ressort :

Le salaire ou les revenus semblent avoir peu de relations avec l'habitude d'aller au cinéma, mais le cinéphile fréquent sera plutôt un Juif qu'un catholique ou un protestant. En général, le cinéphile fréquent est plus éduqué que son concitoyen qui reste à la maison; et, ce qui est curieux, c'est qu'il habite d'habitude une maison d'appartements.

Quoique 49% des personnes interviewées s'accordent à dire que les films ont été améliorés depuis dix ans, 81% s'accordent à dire que les programmes de qualité, à la télévision, ont une tendance à les tenir éloignés des salles de cinéma. Mais, quel que soit le nombre de fois qu'ils vont au cinéma, tous les gens semblent passer approximativement le même nombre d'heures devant leurs appareils de vidéo, soit quatorze heures et demie par semaine.

Enfin, les plus instruits parmi les cinéphiles fréquents paraissent considérer comme une espèce de stigmate social l'habitude d'aller au cinéma, qui est pourtant leur passe-temps favori. Ils sont même tentés de mentir plutôt que d'admettre le nombre de fois qu'ils vont voir des films !

Cette enquête orientera-t-elle dans une nouvelle direction le genre de films qu'on montrera au public ? C'est peu probable pour le moment, car ces choses sont trompeuses, et les producteurs préfèrent agir par instinct plutôt que sur des données pseudo-scientifiques pas toujours sûres.

## ● Royauté présente

Assistant aux dernières scènes du formidable film "Guns of Navarone", la reine Frederika de

Grèce, accompagnée de l'ancien roi de Roumanie Michel et des princesses Sophie et Irène, a été photographiée à Rhodes, examinant avec un sourire craintif des pistolets automatiques nazis : "Vite, reprenez-les !" dit-elle à celui qui les lui avait présentés... Raf Vallone, qui tourne des films en France depuis deux ans, ne viendra pas immédiatement à Hollywood, ainsi qu'on l'espérait; il se rendra plutôt à Rome pour être la vedette du film "La garçonne". Deux grands rôles, dans cette production qui traite des conditions actuelles de vie en Italie septentrionale sont confiés à Eleonora



M. et Mme Borgnine  
... petites scènes affectueuses

Rossi Drago et Gordana Mileich.

Nous apprenons à Hollywood que Anna Magnani, se réclamant de la prérogative féminine de changer d'idée, a refusé de jouer avec Sophia Loren dans la version filmée du roman d'Alberto Moravia, "Deux femmes".

La raison ? Magnani devait personnifier la mère de Loren, et elle se juge trop jeune pour que cela fût plausible. L'histoire est à propos des relations entre une mère et une fille, durant les derniers jours de la Deuxième guerre mondiale. Tel étant le cas, le directeur Vittorio De Sica a tout changé. Sophia sera maintenant la mère (agée d'une trentaine d'années) et sa fille, dont le choix n'a pas encore été fait, aura quatorze ans.

## ● Tout va bien !

Ernest Borgnine et Katy Jurado ont organisé une formidable partie de plaisir et le Tout-Hollywood y fut invité. L'idée, paraît-il, était de mettre fin aux fausses rumeurs qui circulaient, affirmant que leur mariage allait mal. Katy a même fait savoir à qui voulait l'entendre qu'elle fermait sa maison à Mexico et qu'elle accompagnerait son mari en Italie, où Ernie doit tourner un film que dirigera Dino De Laurentis. Le couple se fait photographier dans de petites scènes intimes ou affectueuses, pour bien établir jusqu'à quel point il est uni... Le cher ami de Lana Turner, le riche Fred May, a quitté Hollywood pour des vacances en Europe, mais seul. On s'attendait à ce qu'ils fussent mariés maintenant, mais Lana déclare qu'elle ne pense à rien d'autre qu'à faire libérer sa fille Cheryl (qui, on s'en souvient, tua d'un coup de couteau un amant de sa mère), détenue en ce moment dans une école de redressement, et de lui faire reprendre son équilibre émotif. Il est clair qu'ici, tout ne va pas bien !

La biographie d'Errol Flynn a été vendue au plus gros prix qui ait jamais été consenti par un journal de Londres : \$2,800 du mot ! Sa veuve, Pat Wymore, n'aura jamais besoin de se demander d'où viendront ses prochains revenus, comme le faisait son mari... Esther Williams deviendra enfin Mme Jeff Chandler, en juillet prochain... Toute la colonie du film a été éblouie par la façon dont Eddie Fisher a prouvé qu'il n'était pas "incertain socialement". Il s'est présenté au chic cocktail donné par Eva Gabor l'autre soir, vêtu d'une chemise



Visiteurs royaux... La reine de Grèce et les pistolets allemands.

sport de couleur noire, et sans cravate !

Frank Sinatra a apposé sa signature sur un contrat l'engageant à tourner un "musical" de \$5 millions (qui n'existe même pas encore) pour Paramount. Ce studio cherche depuis des années à l'engager. Récemment, Frankie, découvrant qu'il aurait huit semaines libres, accepta, à condition que ce fût un "musical"

et qu'on le commençât le 1er novembre. La compagnie s'est mise immédiatement à la recherche d'une oeuvre "qui sera de l'envergure de White Christmas", et que l'on désigne, en attendant, comme "le musical de Frank Sinatra". Comme pour tous ses précédents films depuis quelques années, Frank a le droit de veto sur le manuscrit, le directeur et le reste de la distribution.

POUR TOUTE LA FAMILLE

**CINERAMA**

présente:

1,001 AVENTURES ROMANTIQUES!

**WINDJAMMER**

La production de LOUIS DE ROCHEMONT EN COULEURS  
INFORMATION: AV. 8-7102

**IMPERIAL THEATRE**

FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

SEULEMENT A MONTREAL

vous pouvez être transporté par l'enchantement du

RÉALISÉE EN PRÉSENTÉE EN  
CINEMIRACLE CINERAMA

SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE  
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m.  
DIMANCHE: DE MIDI À 9 P.M.  
RESERVATIONS: AV. 8-5603

Commençant ce soir — Nouvelle politique au

CAFE

**St-Jacques**

aux trois Castors

avec

★ Jeannine Lévesque  
★ Georges Leduc  
★ Michèle Boisvert  
★ Denise Gaule  
★ Julius Lenervaux  
et Guy Lévesque

Pianistes et compositeurs

★ ★ ★

Danse - Chansons - Comédie

Spectacle à 10 h. précises tous les soirs, y compris le dimanche  
Spectacle à 5 h. p.m. le dimanche



## Silence! On... joue!

Entre les prises de vues de "The Guns of Navarone", Gregory Peck (à droite) et Anthony Quinn reviennent à leur partie d'échecs laissée en suspens plus tôt. Ils sont actuellement à tourner sur l'île de Rhodes, en Grèce. Le spectateur à la pipe est un autre membre de la distribution, Anthony Quayle.



CIGARETTES  
**"EXPORT"**  
BOUT UNI OU FILTRE



## Il a souvent essayé d'acheter...

(suite de la page 59)  
il acheta à Betty un manteau de vison de \$25,000 dollars !

Betty aimait Mario, à sa façon, mais jamais elle ne se rendit compte que Fred Cocozza était devenu Mario Lanza, et, d'ailleurs, elle n'aurait jamais pu y comprendre quelque chose, pas plus qu'à Mozart !

### ● C'était une femme magnifique

Angela Landis, dans ces condi-

tions, devait "arriver". Il fit sa connaissance chez Rocky Marciano, un de ses meilleurs amis, qui, longtemps, se laissa "mal-mener" par lui, avec le "bon enfantisme" des athlètes... Le lendemain, il me téléphonait chez moi pour s'assurer que j'étais seul. Quand je l'eus rassuré, il m'annonça qu'il m'amenait quel-qu'un en me recommandant de tirer les rideaux. C'est dix minutes plus tard que je fis la connaissance d'Angela, une fem-

me magnifique, qui avait de la douceur dans les yeux et dans la voix. Entre elle et Betty il y avait la différence qu'il y a entre une ballerine et la femme à barbe. Et Angela, elle, connaissait la musique... et l'aimait. Je parle sérieusement !... Je la vois encore, les yeux humides, écoutant Mario, la bouche à moitié entrouverte. Et quand il se taisait elle lui prenait la main qu'elle couvrait de baisers et de larmes.

Ils se virent souvent, chez elle (elle habitait avec son père), ou chez moi où je lui faisais les goulaches qu'il aimait manger en guise d'amuse-gueule avant de se mettre à table ! (Un jour, pour me faire plaisir à l'occasion de mon anniversaire, il prit la peine d'apprendre une chanson hongroise, mais cela ne l'empêcha pas de m'enguirlander de la belle façon parce que le café n'était pas assez chaud !).

En compagnie d'Angela il était comme métamorphosé... en homme comme tout le monde !

Mais Angela le mettait dans un état de véritable exaltation, et un soir qu'il rentrait chez lui après l'avoir ramenée chez elle, il lança sa voiture à une allure effroyable sur la route en lacet de Laurel Canyon, et alla s'arrêter sur un taxi qui venait en sens inverse. Par miracle, ni lui ni le chauffeur du taxi ne furent blessés dans la collision.

### ● Il n'eut que de faux amis

Mario Lanza, s'il était au premier rang des stars, n'avait pas d'ami parmi les vedettes. Mais comme il avait un besoin maladif de se sentir entouré, il tenait porte ouverte... Et par cette porte sont entrés une bien étrange collection de faux-amis ! Mais chaque fois, c'était la même chose : tôt ou tard une bonne querelle entre les époux Lanza faisait avaler de travers les plus aguerris des invités. Quand il arrivait à court d'injures Mario s'en allait — vers un délicatessen avec bar !

Il racontait à tout le monde qu'il était au régime ! Seulement, pour maigrir, il comptait surtout sur sa collection très complète de drogues, qui encombraient sa salle de bains (où il

avait réuni non seulement les "pilules amaigrissantes", mais des échantillons de tous les médicaments figurant au Codex, car il lui fallait des drogues non seulement pour maigrir, mais aussi pour dormir et pour calmer ses nerfs).

C'est pour donner le change au studio qu'il se mit à fréquenter des restaurants discrets, où ses pourboires royaux l'assuraient de la complicité des garçons. A ce régime il continua évidemment à grossir, jusqu'au jour où le studio le mit à la

porte en plein tournage de "The Student Prince", pour le remplacer par Edmund Purdom. Dans ce film il ne fut que la voix de la vedette. Cela le rendit furieux, mais lui fit peur aussi, et il emmena toute sa famille à Palm Springs dans une dernière tentative d'arrêter les ravages de l'obésité. Et là le miracle se produisit !

Réduit à des proportions normales, Mario Lanza accepta d'aller chanter à Las Vegas... où l'attendait l'aventure la plus désastreuse de sa carrière !



### M. et Mme s'en vont en guerre...

Brigitte Bardot et son mari, Jacques Charrier, dans une scène de "Babette s'en va-t-en guerre", qui passe en primeur sur les écrans du Français et du Rivoli. La version anglaise de ce film passe en même temps au Princess, au Papineau, au Savoy, au Granada, à l'Empress et au Château.

## Le CABARET de l'hôtel Ritz Carlton

Où l'on mange à la Ritz  
et danse  
au son de la musique  
du plus  
brillant trio en VILLE

En vedette

Cecile  
Deville

Facilités de stationnement

Voitures garées par le préposé à l'entrée

La vie a ses bons moments...

MOLSON

La bière de chez nous







### "Vas-y, mon vieux! Plus vite!"

On peut se passionner pour les courses à tout âge, à preuve : le doyen des "hommes de chevaux" des Etats-Unis, "Sunny" Jim Fitzimmons, aura bientôt quatre-vingt-six ans. Fitzimmons n'a rien perdu de son enthousiasme de vingt ans... même si son cheval se fait battre par un nez comme ce fut le cas quelques secondes après que cet instantané fut pris.



### Une balade dans la Tamise

Ce n'est ni une voiture amphibie qu'on met à l'épreuve, ni une photo d'accident, mais une démonstration d'efficacité d'une nouvelle ceinture de sécurité pour automobiles, ceinture qu'on peut détacher en un tour de main, même sous l'eau, pour se libérer en cas d'accident. Et ce "stunt" à l'américaine a été fait par des Anglais, à Londres.



### Une surprise l'attend

Le petit Jonathan Cherneff, qui se prépare à mordre à belles dents dans ce qu'il croit être un énorme suçon, aura sûrement une surprise. Car le suçon est en réalité un... cornichon. La photo a servi à faire la publicité, aux Etats-Unis évidemment, de la Semaine nationale du cornichon.



### ...et ce fut le coup de foudre!

Quand la jolie actrice anglaise Joanna Dunham aperçut ce charmant petit agneau, si blanc et si doux, elle ne put résister à l'envie de le prendre dans ses bras et le caresser. Et il fut décidé que la petite bête n'irait jamais à l'abattoir. Le propriétaire de l'agneau, qui est aussi le père de la belle Joanna, le lui a juré.