

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Pousse pas, Pélo!

par Christiane BERTHAUME

Impossible d'interviewer Claude Péloquin. Inutile de lui poser des questions, il a préparé toutes les réponses. Il parle d'une chose, de celle dont il veut bien vous entretenir. Inutile d'essayer de l'entraîner ailleurs.

Et ce qu'il dit n'est pas nécessairement cohérent. Il dit le plus sérieusement du monde: "Je ne veux pas être connu." Et si on pousse de rire, il en rajoute même: "Je ne veux pas réussir".

Il sort de la poche droite de son veston un petit papier bleu où est résumé en quelques mots ce qu'il prendra une heure à raconter. Dans l'autre poche, il garde un autre morceau de papier sur lequel est inscrit le titre qu'il verrait bien à cet article. ("C'est quatre êtres humains qui s'appellent encore Kinchamali").

Pour certains, c'est un cabotin programmé. Pour d'autres un génie. Pour tous un original qui dit des choses souvent inconscientes. Il parle du "Vol par les livres". Et lorsqu'on lui rétorque qu'il vendait le dernier (quelques pages) \$20, il fait une pirouette: "...c'est moi qui paye le bill au bar pour tout le monde!" Et n'a rien expliqué.

Il répète qu'il se considère comme l'un des meilleurs écrivains que l'Amérique n'ait jamais connu et comme un amoureux de la scène: "J'ai faim du 'stage', et d'argent, et du 'stage', et merci beaucoup..."

Tout ça pour dire qu'il prépare un nouveau spectacle, que le précédent n'était pas le dernier même s'il l'avait annoncé. Et que celui-ci doit lui apporter quelque chose de nouveau ("l'international", explique-t-il) ou alors il arrête tout pour ne plus que... (il pointe le stylo qui traîne sur la table).

"Mardi et mercredi: Be There", crie-t-il en parlant du Patriote.

"J'ai la flagrante impression que c'est un très beau spectacle, dit-il en riant mais convaincu.

"En préparant mon curriculum vitae pour obtenir des subventions d'Ottawa et de Québec, j'ai compté au-dessus de 160 spectacles donnés (il exagère toujours). Le dernier

que j'ai présenté? C'est à Sept-Îles. Comme je n'ai rien fait depuis un bon bout de temps, j'ai décidé de monter un show avec mes monologues parce que les gens aiment ça".

Personnage à la fois sympathique et agaçant, il prend son rôle au sérieux qui est de dire n'importe quoi, de compliquer les choses simples.

Il commence par parler de la peur pour motiver son spectacle et sans poursuivre sa pensée, enchaîne sur le respect qu'il n'a pas pour les instruments de musique. Tout ça parce qu'à son spectacle, il y aura de la musique, celle des Kinchamali.

"J'aime les boutons électroniques et la folie mentale".

Les Kinchamali (Renato, José, Edmond et Alain) font une musique folklorique d'inspiration sud-américaine (leur nom est celui d'une fleur qui pousse seulement au Chili).

"Il n'y a qu'eux qui peuvent illustrer la beauté que je peux apporter à la grandeur humaine, dit-il humblement. Et puisqu'il faut passer par le rire pour agrandir l'homme, faisons-le.

"Tant que la mort ne sera pas réglée, on va mettre de la joie dans la tête des gens", lance-t-il sur une envolée.

Puis revenant sur lui-même, il ajoute: "Je ne comprends pas qu'il faille passer par le rire."

Plus simplement, Alain des Kinchamali explique comment les musiciens et Péloquin se sont rencontrés:

"La première fois qu'il nous a récité ses monologues, quelques-uns d'entre nous ont été choqués. Ce qu'il dit est morbide et réaliste dans le sens des villes. Le rêve est absent des choses de Pélo. Dans la musique folklorique, l'espoir est là et le rêve aussi. Ce que l'on fait avec lui dans ce spectacle donne un ton humoristique à ce qu'il dit... peut-être un peu à la manière de Deschamps". Et Claude Péloquin de conclure sur un ton défaitiste: "Les gens ont tendance à rêver. On ne peut pas nier l'évidence.

"Je n'ai pas de temps à perdre et pas le temps. A quoi ça sert de gagner sa vie et de la perdre", dit-il encore sérieusement.

D'autre part, tout au long de cet entretien, qui aura ressemblé à la fin à un long monologue plutôt qu'à

une conversation, Pélo aura été gai et souriant, compliqué mais enthousiaste (trop pour que ce soit naturel) en parlant de ses deux spectacles qu'il présente au Patriote et autour desquels se grefferont le tournage d'un film et l'enregistrement d'un 33 tours.

"Je vais leur dire la joie d'être au monde pendant qu'on a le temps..."

"Dis-leur de venir nombreux parce qu'il faut que les salles soient pleines pour qu'on fasse un beau disque..."



CLAUDE PELOQUIN: "...personnage à la fois sympathique et agaçant".

Les grands noms à "Québec en fête"

Vendredi soir, le 22 juin, se retrouveront à l'Autostade 22 vedettes québécoises.

Ça s'appelle "Québec en fête" et est mis sur pied (par les Productions H.Y.D.) pour fêter le 50 ans de radio de CKAC.

Cette soirée populaire est présentée dans le cadre des fêtes de la Saint-Jean.

Se retrouveront donc à l'autostade le 22 juin à 20 h.: Robert Charlebois, Renée Claude, Georges Dor, Jean Duceppe, Steve Fiset, Louise Forestier, André Gagnon, Claude Gauthier, Pauline Julien, Willie Lamotte, Félix Leclerc, Tex Lecor, Pierre Létourneau, Claude Léveillée, Raymond Lévesque, Jacques Michel, Daniel Pilon, Jacques Proulx, Les Seguin, Gilles Valiquette et Gilles Vigneault.

L'humour "british"

La télévision américaine a présenté pendant longtemps une émission à succès (aujourd'hui, on a droit aux reprises): "The Rowan and Martin Laugh'in". Un jour, c'est devenu un spectacle sur scène (qui a été présenté à Montréal d'ailleurs).

La télévision anglaise a l'équivalent. Ça s'intitule: "Monty Python Flying Circus". Ces émissions ont été présentées l'an dernier au réseau anglais de Radio-Canada (la série reprend d'ailleurs vendredi, le 25 mai). Et de tout ça, est né un spectacle. Les sept personnes qui en font partie seront à Montréal les 7 et 8 juin pour le présenter sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier.

Elle arriveront d'une tournée en Angleterre et feront un arrêt à Montréal avant de poursuivre à travers le pays.

Un show total

Pour signaler l'ouverture d'un nouveau café "Le conventum", il y aura samedi ce qu'on est en droit d'appeler: un show total, soit un événement où on retrouve de la musique, du théâtre, des expositions (de photographies d'Errol Gagné en ce qui concerne ce cas-ci) et le tout s'intitule: "Le conventum des Eperilais" et sera présenté par André Duchesne, Jean-Pierre Tremblay, Jean-Pierre Bouchard et Michel Tremblay (pas celui des "Belles-sœurs" mais son homonyme), Raoul Duguay et Armand Vaillancourt.

Les spectacles à l'affiche....

Il y a Gilbert Bécaud qui continue à fêter (jusqu'à samedi soir) ses 20 ans de métier à la salle Wilfrid-Pelletier, Claude Landré qui présente encore "Mon oeil sur l'actualité" au Patriote et Bernard Halpern qui termine cette semaine la série de représentations de "Et alors?" (dernière fois: dimanche).

Mais à part ces spectacles qui n'ajoutent rien de neuf à l'actualité cette semaine, signalons que José Feliciano chantera un seul et unique soir à la salle Wilfrid-Pelletier, lundi.

Mercredi, James Last donnera deux concerts le même soir (tous les jours à la salle Wilfrid-Pelletier).

Claude Péloquin et les Kinchamali ne donneront pas seulement des spectacles au Patriote (lundi et mardi). Ils présentent le même ce soir à la Casanov (également demain et après-demain).

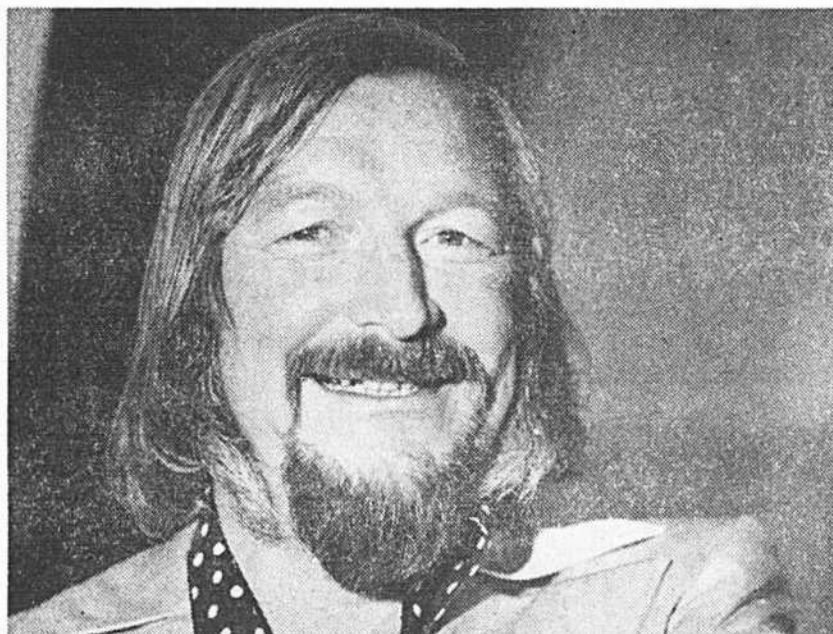
A la Butte à Mathieu, les Jérolas seront là samedi soir.

Jean-Guy Moreau, Philippe Gagnon, Jacques Cameron (chansonnier) et Maneige (ensemble baroque et classique comme le décrit le communiqué de presse, sans plus de précisions) présenteront chacun leur numéro à l'Atelier au Carré demain et samedi.

Au Jardin des Étoiles, "La bataille des groupes" se poursuit pendant la fin de semaine (samedi et dimanche à La Ronde).

Un peu partout dans le monde, des événements commémorent le 25e anniversaire de la naissance d'Israël. Samedi et dimanche, à la Place des Arts, The Parvarin, Shuli Nathan, Smira Chen et Cadi Elon, des artistes du pays, présenteront un spectacle intitulé "Shalom 25".

Le spectacle de la 3aie James fait des petits. Or, depuis cette soirée consacrée aux Indiens, on poursuit la tradition. L'Alliance Laurentienne des Métis et Indiens sans statut du Québec présente samedi soir à 21h. un spectacle avec des Indiens, des chanteurs métis et montagnais à la salle de bal de McGill. Ce spectacle a été mis sur pied pour recueillir encore une fois des fonds. Cette fois pour la création d'un centre culturel à Montréal qui profitera aux autochtones du Québec. Ce centre paliera, dit-on à l'Alliance: "...aux problèmes d'adaptation et d'intégration dont sont victimes les jeunes autochtones qui viennent parfaire leurs études à Montréal, ou chercher un emploi".



JAMES LAST: "...l'impression de sortir d'un roman de Dumas, déguisé en Mousquetaire".

James Last: une machine à musique

On ne fait pas non plus d'entre- vue avec James Last. On compile des statistiques.

En 10 ans, il a enregistré au moins 200 microsillons, fait les arrangements d'un peu plus de 500 mélodies, composé des chansons pour Elvis Presley, Andy Williams et Petula Clark entre autres, et vend 365.000 disques par année au Québec (lui et Yvon Deschamps assurent donc, à eux seuls, la survie de la maison Polydor).

C'est une machine à musique, une industrie de fabrication à lui seul.

Précédé par une gloire due uniquement à la diffusion de ses disques, il est venu la première fois au Québec en '69 à l'Expo-théâtre.

Avec un nom à résonance anglaise, James Last est d'origine allemande et baragouine l'anglais plus qu'il ne le parle (il ne sait pas un mot de français). Un interprète, deux interprètes le suivent constamment. Il comprend les questions formulées en anglais. Mais son interlocuteur, lui, n'entend pas la plupart du temps les réponses. L'accent germanique les rend inaudibles.

Grand, le ventre orgueilleux, le teint rouge, les cheveux blancs et la moustache, il donne l'impression de sortir tout droit d'un roman de Dumas, déguisé en mousquetaire.

Succombant à l'influence américaine après la guerre, James Last a laissé tomber la musique classique pour s'adonner à celle qui ressemble (même s'il n'est pas de mon avis) au produit de Paul Mauriat ou de Mantovani. Ce ne sont pas les quelques cuivres, quelques batteries, quelques voix qui prouvent le contraire. Sa musique n'a rien à leur envier.

James Last a passé son enfance à penser musique. Ses frères sont également musiciens. Son père en faisait, en amateur. A 14 ans, il est entré dans une école, où, en tant

que contre-bassiste, il a appris les rudiments du classique pour plus tard passer au jazz.

"Et comme le jazz ne rejoint qu'un petit groupe de personnes, j'ai choisi de plaire à un plus grand nombre en adoptant le style de musique qui me caractérise". Autrement dit de la musique de danse.

Et le croiriez-vous, cette musique suscite la contestation?

"L'an dernier, à pareille date, j'étais en Russie. Je ne crois pas pouvoir y retourner parce que j'ai eu des démêlés avec le gouvernement. On me demandait, tous les soirs, de ne pas jouer Hair ou des chansons des Beatles. On a réussi à le faire quand même et le public aimait ça".

La marque de son étiquette de commerce est le "non-stop". Il a fait au moins une douzaine de ces espèces de 33 tours de musique de danse qui comprennent une trentaine de chansons que James Last joue d'une face à l'autre sans interruption.

Après "Mammy Blue", "Love Story", "The Godfather" servis à la James Last, la maison Polydor lui a commandé un non-stop de chansons québécoises, de la Bolduc à Charlebois, en passant par Vigneault, Leclerc et d'autres.

Je soupçonne James Last de ne connaître aucun d'entre eux et de n'y voir aucun inconvénient.

Il a beau être le roi de la production de disques à la chaîne, James Last trouve également le temps, dans une année, de faire des tournées. Après celle qu'il fait en ce moment à travers le Canada avec les 26 musiciens de l'orchestre qu'il dirige (le 30 mai, il sera à la Place des Arts), il transportera tout son monde et tout son matériel dans un camion-remorque aux États-Unis pour faire la même chose. Cette tournée se poursuivra ensuite en Europe.



PROLONGEZ
LES BEAUX JOURS
DE L'ÉTÉ AVEC
BOITEAU
LUMINAIRE

À l'extérieur...



Lampadaire de plastique moulé, Progress, à toute épreuve.



Lampadaire mural, en acrylique, de style rustique.

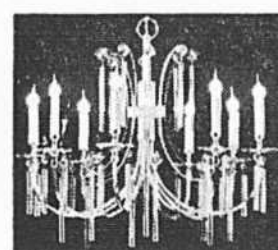


Lanterne sur pied en aluminium, fini mat, de marque Lite-trend.



Lanterne suspendue très légère, de marque Lite-trend. Noire avec contour en cuivre.

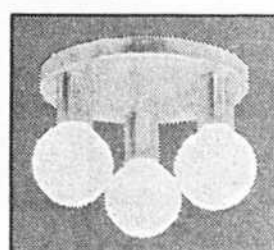
comme à l'intérieur.



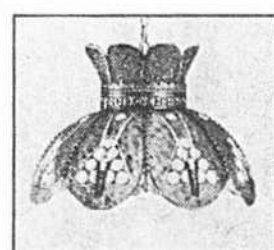
Magnifique chandelier en cristal, de marque Progress, à huit bougies.



Plafonnier de marque Lightline, adaptable à toutes pièces. Cuivre antique, noir et avacado.



Plafonnier de style contemporain, de marque Lite-trend.



Ce tiffany inspire l'élégance et reconstruit le nouvel éclairage à l'ancien style.

Chez Boiteau Luminaire, vous trouverez à des prix très abordables tout un choix de luminaires, de lustres et de lampes pour redécorer votre maison et lui donner toute la splendeur des journées ensoleillées. Et un choix de lampadaires et de lampes de patio pour prolonger les beaux jours.

boiteau
LUMINAIRE

6525 boul. DÉCARIE, MONTRÉAL — 735-4631

MONTRÉAL — SOREL — DRUMMONDVILLE — TROIS-RIVIÈRES — QUÉBEC — CHICOUTIMI — RIVIÈRE-DU-LOUP

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

Pour un carnet d'expositions: Marta Pan, Koenig et Le Corbusier

Avant que ne s'achève la présente saison et avant de songer à ces grandes vacances qui approchent, à cette période de l'année où les galeries et les musées sont dans une étrange torpeur, il est encore quelques grands événements qui se préparent doucement pour nous rappeler que tout n'est pas fini et que ce sursis de l'été n'est là que pour laisser souffler les organisateurs d'expositions.

C'est donc dimanche prochain que le Musée d'art contemporain inaugurera trois expositions d'importance qui se juxtaposeront à la non moins importante rétrospective Tosiogian.

Marta Pan, qui sera parmi nous très bientôt, exposera ses sculptures architecturales. C'est une présentation que l'on attend depuis longtemps. Par ailleurs, l'architecte André Wogensky que nous avions interviewé dans ces pages le 28 octobre 1972, organise au musée une exposition Le Corbusier dont il fut un des proches collaborateurs pendant plusieurs années.

John Franklin Koenig nous revient, cette fois-ci, pour nous présenter une série de photographies. Les Montréalais connaissent déjà une partie de l'œuvre peinte de cet américain de la Côte Ouest (qui vit à Paris depuis une vingtaine d'années): la Galerie Gilles Corbeil ayant présenté, par le passé, quelques expositions solos.

Dans le cadre des expositions "Sculptures architecturales de Marta Pan" et "Le Corbusier architecte" une table ronde aura lieu le mardi 29 mai à 20h.30 au Musée d'art contemporain. Le sujet traité sera "Une esthétique prospective du milieu urbain".

Monsieur Laurentin Lévesque, architecte et secrétaire de l'association des architectes du Québec; madame Marta Pan, sculpteur; monsieur Georges Robert, urbaniste et aménageur; mademoiselle Danièle Routaboure, architecte-paysagiste et urbaniste (présidente de l'Association des architectes-paysa-

gistes du Québec) et monsieur niaux de France seront les principaux participants.

Cette table ronde est ouverte au public. L'entrée est libre. Toutes les personnes intéressées au thème de cette soirée, qui se situe au cœur des préoccupations en matière d'art et d'environnement, sont invitées à y assister.

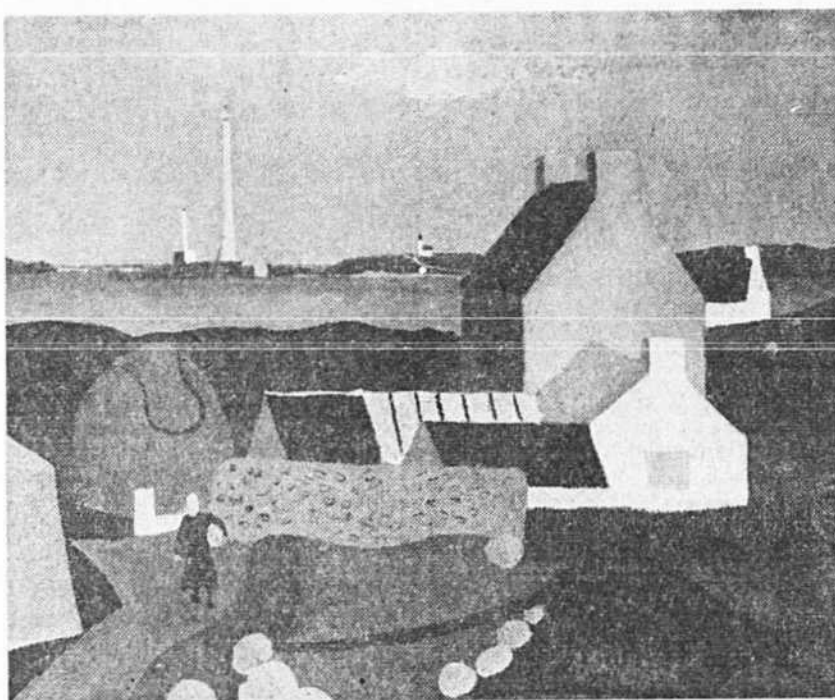
Incidemment, puisqu'on parle d'architecture, c'est du 30 mai au 2 juin que se tiendra le Congrès national d'architecture à l'hôtel Bonaventure de Montréal. Plusieurs participations internationales sont attendues à cette réunion sur la qualité de l'environnement.

Gilles Corbeil: renouveau

Gilles Corbeil inaugure, ce soir, sa nouvelle galerie au 2165 de la rue Crescent. En collaboration avec monsieur Jean-Robert Arnaud, de la galerie Arnaud de Paris, il présente au public une exposition d'œuvres de peintres de renommée internationale. En fait, on y verra les grands noms de ce que l'on appelle, à tort ou à raison, l'École de Paris: Feito, Hartung, Jorn, Koenig, Manessier, Soulages, Guitet, da Silva pour n'en citer que quelques-uns. De nos peintres, la galerie Corbeil exposera les Dulude, Conolly, Lemieux, Ferron, Franklin, Gécin, Goulet, Dumas, Rhéaume, Riopelle et Surrey. Plusieurs galeries parisiennes ont participé à la mise sur pied de l'exposition. Il s'agit des galeries Ariel, Arnaud, Jeanne Bucher et de la galerie de France.

Jean Hugo

L'Art Gallery of Ontario présente actuellement une exposition qui semble bien curieuse. On me dit que Jean Hugo, arrière-petit-fils de



Une œuvre du peintre Jean Hugo

Victor Hugo, possède un art mitigé entre le surréaliste et l'art naïf. L'Art Gallery of Ontario qui vient de changer de directeur connaît une sorte de renouveau. Le nouveau directeur n'hésiterait pas, paraît-il, à ébranler les vieilles fondations de cette institution. Si jamais vous allez à Toronto...

Peter Gnass

Peter Gnass a décidé de manifester en solitaire. Les 15, 16 et 17 mai derniers, mécontent du régime actuel du ministère des Affaires culturelles, il se rendit dans la vieille capitale pour revendiquer ses droits d'artiste. Il nous fait parvenir le billet suivant:

Québec 17-4-73

"Les trois jours de manifestations se sont déroulés avec succès devant le ministère des Affaires culturelles, sur le campus de l'uni-

versité Laval, au "Salon international du livre" et également devant le Parlement ainsi que dans les rues de la Vieille Capitale.

Comme interlocuteur valable, M. le ministre Jean Cournoyer, s'est avéré des plus intéressants. De plus, la population québécoise a approuvé notre cause par son appui moral."

Salut, Peter

Erratum

La semaine dernière, dans cette chronique, nous avions annoncé l'exposition de la Galerie nationale du Canada Boucherville Montréal Toronto London 1973 qui débutera le 5 juillet. Il ne s'agit pas, comme nous l'avions mentionné, d'une exposition itinérante mais bien d'une présentation qui aura lieu à Ottawa même.

GILLES TOUPIN

Le Québec achètera-t-il la collection Leclère?

Si, après étude par les fonctionnaires du ministère des Affaires culturelles, "la collection Leclère" se révèle de quelque intérêt pour l'héritage québécois, le gouvernement exercera les droits qu'il s'est donnés en vertu de la loi sur les biens culturels, pour protéger cette collection.

Le ministre, M. François Cloutier, n'a pas voulu se prononcer sur la valeur de cette collection qui doit être vendue aux enchères la semaine prochaine à Montréal.

Il a cependant assuré le chef parlementaire du PQ, M. Camille Laurin, que le service des Archives du ministère y assistera, comme d'ailleurs à toutes les ventes.

Cette collection contient entre autres ce qui reste du drapeau de Carillon, des papiers de Leclère qui fut le chef de la police secrète de Colborne durant la Rébellion et chose assez insolite des lettres échangées entre Louis de Bavière et la comtesse Lola Montez.

Mort de Jean-Marie Serreau

PARIS (AFP) — Jean-Marie Serreau, un des metteurs en scène qui ont le plus contribué depuis la fin de la Dernière Guerre à faire connaître le théâtre contemporain, est mort dans la nuit de mardi à mercredi à Paris d'une grave maladie de la moelle épinière.

Agé de 58 ans, il était hospitalisé depuis plusieurs jours à l'hôpital Beaujon.

Dès 1947, Jean-Marie Serreau a été le premier à monter une pièce de Bertolt Brecht, "L'Exception et la Règle", qu'il a d'abord présentée en Allemagne au cours d'une tournée, puis reprise à Paris. Il a également été un des premiers metteurs en scène d'Eugène Ionesco avec, notamment "Amédée ou comment s'en débarrasser" et "La Soif et la Faim".

Sa dernière mise en scène, après une grande activité en faveur du théâtre africain francophone, a été celle des "Bonnetts rouges", du poète breton Paul Keirig.

Jean-Marie Serreau était bien connu dans le milieu artistique montréalais. En 1967, lors du Festival mondial des spectacles offert dans le cadre d'Expo 67, il avait accompagné la compagnie du Toucan de Paris qui s'était produite dans la pièce d'Aimé Césaire,

"La Tragédie du Roi Christophe", dont il avait réglé la mise en scène.

Serreau revenait l'année suivante, soit en 1968, pour faire la mise en scène au Théâtre du Nouveau Monde d'une pièce de Brecht, "Homme pour homme".

Au cours des années subséquentes, il devait donner plusieurs cours spéciaux aussi bien au modél de théâtre de l'Université du Québec à Montréal qu'à la section française de l'École Nationale de Théâtre.



MAINTENANT

CIRQUE DES SHINERS

JUSQU'À DIMANCHE

PATOF EN PERSONNE

mercredi à vendredi, 2 h. 30 et 8 h. p.m.
samedi le 26 mai, 10 h. a.m., 2 h. 30 et 8 h. p.m.
dimanche, le 27 mai, 1 h. 30 et 4 h. 30 p.m.

TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS

\$2 — \$3 — \$4

EN VENTE AU FORUM, MTL TRUST (P.V.M.) ET SAUVÉ FRÈRES

FORUM — AIR CLIMATISÉ

le Patriote

DEUX SPECTACLES SEULEMENT

PELO & KINCHAMALI

28 et 29 MAI 8 h.

1474 Ste-Catherine est

INFORMATION: 521-6666

la butte

SAMEDI le 26 MAI à 9 h et 11 h p.m.

LES JEROLAS

LA BUTTE à MATHIEU

VAL DAVID - Tél. 819-322-2248

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

PUB FLANAGAN présente

PIERRE DUDAN venez passer la soirée avec Pierre Dudan et danser avec l'orchestre de Paul Notar

Holiday Inn Longueuil

Place Charles-Lemoyne à côté du métro

STATIONNEMENT GRATUIT

MICHEL GELINAS présente

SUPERBECAUD

16 MUSICIENS 20 ANS DE CHANSONS

COMPLET

17 • 18 • 19 • 22 • 23 • 24 • 25 • 26 MAI

Billets en vente chez Savé & Frères rue St-Hubert, Galeries d'Anjou et au Centre Laval Montréal-Tout P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 843-2112

Valerie Lauron Heidi Solter Sarah Warren

CASTING CALL EN COULEURS

en plus MARIA STREETER LARRY TAYLOR

Gabrielle EN COULEURS une jeune pucelle

SCREEN TEST

CALL 12 00, 2 35, 5 05, 7 35 et 10 15

GABRIELLE 1 20, 3 50, 6 30, 9 00

4815 ST-LAURENT - ANGLE DULUTH 845-5215

tnm

AVANT-PREMIÈRE JEUDI

JULIEN - JULIEN de MARCEL GODIN

avec JEAN BESRE Louise Portal Gisele Schmidt Jean-Pierre Masson

Mise en scène Jacques Létourneau

Décor et costumes Mark Negin

Chorégraphie Michel Conte

Musique originale Ginette Bellavance

T.N.M.: 84 ouest, rue SAINT-CATHERINE, 861-0563

The Cerberus Trio

Rendez-vous au Le Portage, où nous avons installé une piste de danse pour votre plaisir. Venez y danser, sur des rythmes modernes ou plus anciens, au son de la musique du trio Cerberus... Command Performance complète le spectacle.

Le Portage

Hôtel Bonaventure c'est toujours un "happening"

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL Vos hôtels en voyage

et alors?

14 au 27 mai (Relâche le 21)

Billets \$6, \$5, \$4 Demi-tarif sur billets \$6 et étudiants - âge d'or (début semaine)

EN VENTE: CCA, 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol) et Place des Arts.

Billets demi-tarif en vente à CCA seulement.

Agences & CHARGEX, 932-2234.

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS

THÉÂTRE INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

La Foudrière sur Métro - Ile Ste-Hélène

À L'AFFICHE JUSQU'AU 26 MAI

"TOUT EST SOUS CONTRÔLE" de Joyce Rayburn

Traduction de Jeanine Beaubien

Mise en scène de Septimiu Sever avec

- Janine Mignolet
- Pierre Thériault
- Danielle Oumet
- Roger Garand
- Roberj Lalonde

Billets en vente: Sheraton Mtl-Royal, suite G-20 Montréal Trust, P.V.M. Réservations: 576-0821

Nous vous défions de supporter SANS PREMIER ce double programme d'HORREUR!

LE CHATEAU DES CHIENS MORTS COULEUR

LE MONSTRE DU CHATEAU COULEUR

AUX 3 CINÉS!

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-4400

ELECTRA STE-CATH & AMHERST 522-9177

VERSAILLES 7285 SHERBROOKE 352-4020

de Michel Tremblay

HOSANNA mise en scène André Brassard

avec Jean Archambault Gilles Renaud

Tous les soirs à 20h 30. Relâche le lundi. Samedi 19h 30 et 22h 30.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS 100 EST, AVENUE DES PINS - 845-7277

EN PERSONNE - LE PARRAIN DU "SOUL"

JAMES BROWN

Le grand artiste de réputation mondiale et sa Revue tout Étoilée

DIMANCHE, 3 JUIN 8 HRES P.M.

BILLET: \$5.50, \$4.50 et \$3.50

AUSSI DISPONIBLE AU MTL TRUST P.V.M. SAUVÉ FRÈRES ET AU GUICHET DU FORUM

FORUM DE MONTRÉAL

théâtre du rideau vert

MADELEINE ROBINSON

dans **d'amour et de théâtre** avec **hubert noël**

MISE EN SCÈNE daniel roussel

DÉCOR marcel dauphinais

COSTUMES francois barbeau

du 23 mai au 3 juin '73

ÉTUDIANTS: MATINÉES SPÉCIALES \$2.00

SAMEDI 26 MAI, 2 JUIN À 14 H.

Reservations 844-1793

Métro Laurier, sortie Gilford - 4664, rue St-Denis

HÔTEL QUEENS

Le tout nouveau

...mieux servir est notre raison d'être

"LUXE SANS EXTRAVAGANCE" Pour les plaisirs de la table...

"LE BELLAMY" Service et cuisine française

"LE CAFÉ JARDIN" Pour un léger repas

"LE CLUB SAVARIN" Le coin-cocktail intime

"THE ENGLISH BAR" Le Pub style 18e siècle

FACILITÉS POUR BANQUETS ET RÉUNIONS DE TOUTES SORTES

700 rue PEEL, au sud de Place du Canada

866-2531

SALE REHAUD Ouvert à 1:30 h.

5e SEMAINE
le grand blond avec une chaussure noire

PIERRE RICHARD
MIRELE DANC

4e mois
un film de Luis Buñuel
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

POUR TOUS

"LES DÉMONS DE LA MOTO"
EN COULEUR

Il s'agit de la panique sur leur passage!

HELL'S ANGELS

COMMANDO
du SERGENT BLYNN

ARLEQUIN RITZ

1004 St-CATHERINE EST 288-2943

DORION (Dorion) LE PARIS (St-Hyacinthe) LE CINÉMA (Joliette)

"Je veux mon enfant!" 14 ANS

la maison sous les arbres

OMAR SHARIF CATHERINE Deneuve JAMES MASON

FAYE DUNAWAY FRANK LANGELLA

HOAIRE: MAYERLING 11-15-15
MAISON SOUS LES ARBRES 3-25-73

LA SCALA

PAPINEAU et BEAUBIEN 721-5107

KAMOURASKA 14 ANS

GENEVÈVE BUJOLD

1594, ST-DENIS 849-4211

11.50 — 2.03
4.41 — 7.19 — 9.42

YVES MONTAND 14 ANS

LEA MASSARI MARCEL BOZZUFFI

le fils

Un film de Pierre Grenier-Delafont

avec FREDERIC DE PASQUALE

Second grand film au même programme

4 HOMMES AUX POINGS NUS EN COULEURS

1590, ST-DENIS 845-3222

les HOTESSES de l'AIR 18 ANS

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

LE CAMP SPECIAL NO. 7

EVYNE TRAIGER COLEUR

3 CINÉMAS!

bijou TRACY SOREL VENUS JOLIETTE

TEL. 527-9131

LE DROIT DE NAÎTRE EN COULEURS

1590, ST-DENIS 845-3222

METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY

AVANT CÉSAR ET ROSALIE

IL Y AIT UN FILM DE CLAUDE SAUTET

avec ROMY SCHNEIDER / MICHEL PICCOLI

après MORE

le nouveau film de BARBARA SCHNEIDER

la vallée

Tous les jours à 7 h.

MARIE DUBOIS 18 ANS

le nouveau film de JULIAN NEULESCU

PAUL CRAUCHET

SEM. 7 et 9 h. SAM. et DIM. 3-5-7-9 h.

dès DEMAIN!

KENNY PRODUCTIONS présente ses lèvres humides invitant aux joies de la vie...

wendy's pleasure palace EN COULEURS

le nouveau film des producteurs de "ANIMAL LOVE"

WENDY'S PLEASURE à 12.00, 1.30, 3.15, 5.00, 6.45, 8.30 & 10.15 DERNIER JOUR: "FEAR OF LOVE"

LE BEAVER 517 AVE DU MARC 844-1932

18 ANS adultes

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE

CARESSSES INTIMES... 18 ANS

SEXy BABY en couleur

CANADIEN 523-5180 • 274-6155 PLAZA

LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE POUR TOUS

le dernier SISSI

FACE À SON DESTIN

4255 Jean Talon 725-7000 CENTRE D'ACHATS BOULEVARD

3001 est. Sherbrooke 525-2174 CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE

JEAN-TALON MAISONNEUVE

MOI Y'EN A VOULOIR DES SOUS POUR TOUS

CINÉMA DE PARIS FLEUR DE LYS

895, QUART St-Catherine 561-2996

858 est St-Catherine 288-3303

IMPERIAL 1430 Ste-Catherine 288-7102 COMMENÇANT DEMAIN

Un thème audacieux 18 ANS

INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE

"Pas une fausse note." — LE FIGARO

"Une merveilleuse interprétation." — COMBAT

"Anicée Alvina campe avec beaucoup de grâce un personnage innocent et dépravé." — L'AURORA

"Une des plus belles réussites." — LE FILM FRANÇAIS

LE REMPART DES BÉGUINES

NICOLE COURCEL ANICÉE ALVINA VENANTINO VENANTINO en COULEUR

MIDI-MINUIT PIGALLE AUSSI: IMPERIAL CAPITOL

1442 St-Denis 842-8284 912 St-Cath 866-2774

12.45 3.40 6.35 8.00 10.00 12.50 3.45 6.40 8.10

Le plus nouveau métier au monde!

SALONS de MASSAGE 18 ANS

LES JEUX DE L'AMOUR CHEZ LES JEUNES FILLES

Tout le jeu de vivre et toute la séduction de l'adolescence

le PARISIEN PI. LONGUEUIL L'AVAL

400 St-Cath 861-2887 1 Pl. Longueuil 879-2810 Centre d'achats L'AVAL 888-8200

VOYEZ... 14 ANS

le poing de la furie...

VOYEZ... les cinq doigts d'acier!

le DESPOTE CRUEL

UNE PRODUCTION ALBERTO GRIMALDI

Marlon Brando **Le Dernier Tango à Paris** 18 ANS

Aucune commande téléphonique guichet ouvert tous les jours de 12.00 à 9.00 h.

CREMAVIE 8610 St-Denis 388-1587

Lat. 2.00, 8.30 h. Ven. 2.00, 5.30, 8.30 h. Dim. 2.00, 5.00, 8.30 h.

Le lien

Version française "The Touch" en couleur

UNE OEUVRE DENSE ET FORTE... UN BEAU FILM SUR L'AMOUR PASSION

— Le Monde

"LE LIEN" est sublime Payday Mag

Quel tact! Quel brio, quelle griffe Le Figaro

Elliott Gould, Bibi Andersson, Max von Sydow

Un Film de Ingmar Bergman

7 art 3180 rue BELANGER 722-0302

Cinemas ODEON

L'OURAGAN BERNADETTE... 14 ANS

— FRANCE SOIR

Le film, c'est Bernadette Lafont. Superbe, friponne, rutilante, elle tue parce que, franchement, il n'y a pas moyen de faire autrement.

— L'AURORA

Bernadette Lafont est la plus extraordinaire bête de cinéma de sa génération.

— PARIS MATCH

Bernadette Lafont a trouvé son meilleur rôle où elle s'amuse autant que nous.

— LE CANARD ENCHAÎNÉ

Elle croque la vie à pleines dents, peu avare de son corps, enjouée, entorseuse...

— LE MONDE

Jamais elle n'a été aussi drôle

— TELE 7 JOURS

Un film de FRANÇOIS TRUFFAUT

"Une belle fille comme moi" avec Bernadette Lafont

le DAUPHIN 6000

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000

DÈS DEMAIN

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST 14 ANS

le DAUPHIN

ST-DENIS PRÈS D'IBERVILLE 721-6000

CE SOIR 8:00 h.

Meilleur film Meilleur acteur 14 ANS

LE PHÉNOMÈNE DU SIECLE

MARLON BRANDO

le Parrain

VILLERAY

ST-DENIS JARRY 388-5577

CE SOIR 8:00 h.

Un film de STANLEY KUBRICK 18 ANS

ORANGE MECHANIQUE

MERCIER

ST-CATHERINE PI-IX 255-6224

CE SOIR 7:00 — 9:30 h.

CHARLES BRONSON 18 ANS

le Flingueur

"THE MECHANIC" LA CHEVAUCHEE Lee Van Cleef

DES 7 MERCENAIRES

BERNARD

ST-DENIS, ST-CATHERINE 818-2424

BARBRA STREISAND RYAN O'NEAL 18 ANS

ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR!

CHAMPLAIN

ST-CATHERINE PAPINEAU 524-1885

Jean-Claude Killy

GODSPELL 18 ANS

L'évangile d'aujourd'hui

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

SEM. 7:30 - 9:30

YVES MONTAND ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON 18 ANS

César et Rosalie

CE SOIR 7:30 — 9:30 h.

LAURENCE MICHAEL OLIVIER CAINE 18 ANS

SCOUTS

ATWATER 1 ALEXIS NIHON PLAZA 935-4246

Toute la semaine: 1.30 - 4.00 - 7.00 - 8.30

CINEMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

PERSONNE NE PEUT OUBLIER LE JOUR OÙ IL ARRIVA EN VILLE!

CLINT EASTWOOD **HIGH PLAINS DRIFTER** 14 ANS

LOWE'S

954 ST-CATHERINE D. 866-5851

HOAIRE: 11.00, 1.30, 3.00, 5.30, 8.00 p.m.

Apprenez les secrets du karaté!

5 FINGERS OF DEATH 14 ANS

CAPITOL EN COULEURS

890 ST-CATHERINE D. 866-6828

Aujourd'hui 12.15 et 3.00 p.m. seulement

Ils ont bien changé depuis "Un été '42"

Class of '44 POUR TOUS

HOAIRE: 12.35, 2.20, 4.05, 5.50, 7.45, 9.40 p.m.

PLAZA VILLE MARIE 866-7644

THE SOUND OF MUSIC 18 ANS

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

HOAIRE: lun. 12.35, 2.20, 4.05, 5.50, 7.45, 9.40 p.m. dim. et jours fériés à 1.30, 3.00 et 8.30 p.m.

2155 ST-CATHERINE D. 832-1139

ALÉC GUINNESS SIMON WARD 18 ANS

HITLER: THE LAST TEN DAYS

COULEUR

HOAIRE: 12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20 p.m.

5078 SHERB. D. AVE GREY 486-7355

AUTREFOIS CINÉMA WESTMOUNT

Il les rendait toutes folles...

DEVIATION 18 ANS

Representation complete à: 1.00, 4.15, 7.30 p.m.

ALOUETTE

318 ST-CATHERINE D. 861-2807

TOUTES VEULENT LE SÉDUIRE... laquelle y parviendra?

NON... JE SUIS VIERGE 18 ANS

les désaxées

dist. Les Films PROGRESSIFS

3e SEMAINE!

RIVOLI 318 ST-DENIS & BELANGER 277-4129

VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 332-4020

HOAIRE: 11.10, 4.30 et 7.45 p.m. VERSAILLES (sauf plein) continué depuis 1.00 p.m.

Pour \$30,000 fouillez New-York et Paris. TROUVEZ ET TUEZ

LA SAIGNÉE 14 ANS

"LA LOI DES GANGSTERS"

3e SEMAINE!

PAPINEAU

PAPINEAU & MY-ROYAL 521-6853

Representation complete à: 1.15, 4.40, 8.05 p.m.

FOUR DIMENSIONS DE GRETA 18 ANS

EN 3D

WORLD SEX REPORT

UNE INCURSION INTIME DANS LES PRATIQUES DE CIVILISATION. TROIS SUJETS DIFFÉRENTS.

HOAIRE: 1.15, 4.00, 6.45, 9.15 p.m.

59, ST-CATHERINE E. 288-5513 St-Laurent

DÈS DEMAIN!

BRIGITTE BARDOT CLAUDIA CARDINALS 18 ANS

LES PETROLEUSES

AN COULEURS

GRANADA

4353 ST-CATHERINE E. 255-2428

HOAIRE: 6.05 p.m. Sam. des 4.25 p.m. Dim. depuis 1.00 p.m.

DERNIER JOUR: "LA LÉGENDE DE LOBO" (TOUS)

Son amour à lui. Son dévouement à elle. Leur histoire. De bien beaux souvenirs!

SIDNEY POITIER 18 ANS

dans **A WARM DECEMBER**

avec ESTHER ANDERSON YVETTE CURTIS

DÈS DEMAIN

DERNIER JOUR

"WICKED, WICKED" (14 ANS)

PALACE 698 ST-CATHERINE O. 866-6991

PLANETARIUM DOW

du pi au radio-
télescope
2 MAI au 24 JUIN

HORAIRES

CiNéma

ALOUETTE: "Dévotions": 14:35, 17:50, 21:10. "Nuit après nuit": 13:00, 16:15, 19:30.
ANJOU: "Cabaret": 18:00, 21:40.
ARLEQUIN: "Les démons de la mort": 14:45, 18:05, 21:25. "Commando du sergent Blynn": 13:15, 16:35, 19:55.
ATWATER (cinéma 13): "Sleuth": 13:30, 16:00, 19:00, 21:30.
ATWATER (cinéma 21): "César et Rosaline": 19:30, 21:30.
AVENUE: "Neilson Affair": 12:50, 14:50, 16:55, 19:00, 21:05.
BEAVER: "Fear of love": midi, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
BERRI: "Le lièvre": 14:45, 18:15, 21:45. "La chevauchée des sept mercenaires": 13:00, 16:30, 20:00.
BLISS: "Les mâtresses de l'air": 12:30, 15:30, 21:40. "Camp special no 7": 13:45, 17:02, 20:18.

BONAVENTURE: "Is there sex after death?": 12:15, 15:00, 17:10, 19:25, 21:40.
CANADIEN: "Caresse intimes": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. "Baby": 14:25, 17:25, 20:25.
CAPITOL: "Five Fingers of Death": 12:15, 15:00, 17:10, 19:35, 21:40.
CHAMPLAIN: "On s'en va la valise, Docteur...": 12:05, 15:20, 18:40, 22:00. "28 secondes pour un hold-up": 13:40, 17:00, 20:20.
CHATEAU: "Les monstres du château": 14:25, 17:50, 21:20. "Le château des chiens hurlants": 12:50, 15:10, 17:40.
CHEVALIER: "4 hommes aux peings nus": 13:10, 16:40, 20:10. "Le fils": 14:40, 18:10, 21:40.
CINEMA CINO: "Heat": 19:30, 21:30.
CINEMA DE MONTREAL: "Les machines du diable": "Les folles amours d'une mineure": "Le tueur frappe trois fois".
CINEMA DE PARIS: "Moi j'en ai vu d'autres": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "Hallelujah the Hills": 19:30. "Le révolutionnaire": 21:30.
CINE-PARC CHATEAUGUAY: "Buck et son complice": "Cent millions ont disparu".
CINE-PARC ST-HILAIRE: "La conquête de l'Ouest": "Le capitaine Nemo et la ville sous-marine": à compter de 18:30.
CINEMA 7e ART: "Le lien": 19:15, 21:30.
CLAREMONT: "Hitler, last ten days": 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
COMMODORE: "Chicago 1929": "Les malheurs d'Alfred": "Ca n'arrive qu'aux autres".
COTE-DES-NEIGES (Cinéma 1): "Images": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COTE-DES-NEIGES (Cinéma 2): "Images": 13:35, 16:00, 18:25, 20:50.
CREMAZIE: "Le dernier tango à Paris".
DAUPHIN: Salle Renoir: "Bananas": 19:30, 21:30. Salle McLaren: "Il était une fois dans l'Ouest": 20:00.
LAVAL (cinéma 11): "Charly et l'Angel": "Cinderella": 18:30.
LAVAL (cinéma 2): "Le despote cruel": 18:30.
DOLLARD (cinéma 1): "Légende de Lobo": "Dumbo l'éléphant rose": à compter de 19:00.
DOLLARD (cinéma 2): "Charly et l'Angel": "Cinderella": à compter de 19:00.

ELECTRA: "Le château des chiens hurlants": 13:00, 16:15, 19:40. "Le monstre du château": 14:35, 17:55, 21:20.
ELYSEE: Salle Renoir: "Le grand blond avec une chaussure noire": 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "Le charme discret de la bourgeoisie": 19:30, 21:30.
EROS: "Four dimensions of Greta": 12:15, 16:00, 18:45, 21:30. "World sex report": 14:40, 17:30, 20:15.
EVE: "The adult version of Jekyll & Hyde": 10:00, 12:50, 15:45, 18:35, 21:30. "Ride Hard, Ride Wild": 11:35, 14:30, 17:25, 20:15.
FESTIVAL: "WR: mysteries of the Organism": 19:30, 21:30.
FLEUR DE LYS: "Moi j'en ai vu d'autres": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
GRANADA: "Légende de Lobo": "Dumbo l'éléphant rose": 18:15.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Charly et l'Angel": "Cinderella": 18:30.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Top sensation": "La révélation": 18:15.
IMPERIAL: "La sexualité au travail": 12:45, 15:40, 18:40, 21:40. "L'obsédé sexuel": 14:15, 17:15, 20:10.
JEAN-TALON: "Les Charlots font l'Espagne": 20:05. "Sissi face à son destin": 18:10, 21:45.

KENT: "Charly et l'Angel": 12:50, 15:35, 18:30, 21:25. "Cinderella": 14:25, 17:20, 20:15.
LA SCALA: "Docteur Jivago": 12:50, 15:50, 20:00. "Le maquereau": 18:15.
LOEW'S: "High Plains drifter": 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LONGUEVILLE: "Le despote cruel": "La peur aux tripes": 19:30.
LUCERNE: "House that dripped blood": "Asylum": 18:10.
MERCER: "Orange mécanique": 19:00, 21:30.
MIDI-MINUIT: "Salon de massage": 12:45, 15:40, 18:35, 21:25. "Les jeux d'amour chez les jeunes filles": 14:10, 17:10, 20:00.
MONKLAND: "Valachi Papers": 14:10, 17:55, 21:50. "Black Gun": 12:30, 16:15, 20:10.
OUTREMENT: "Eclairage intime": 19:00. "La corne de chèvre": 21:30.
PALACE: "Wicked Wicked": 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
PAPINEAU: "La saignée": 15:00, 18:25, 21:50. "La loi des gangsters": 13:15, 16:40, 20:05.
PARC: "Les hôtesses de l'air": 18:00, 21:15. "Camp spécial no 7": 19:35.
PARISIEN: "Le despote cruel": 12:00, 15:15, 18:35, 21:50. "Trois filles nues sur l'île Robinson": 13:45, 17:00, 20:20.
PIERROT: "Le droit de naître": 17:20, 19:20, 21:20.

VIAU: "Orgillisme": "L'étrangleur de Boston": "Baby Love".
VIDEOGRAPHE: "L'amantose tue": 20:00.
VILLERAY: "Le parrain": 20:00.
WESTMOUNT SQUARE: "Heartbreak Kid": 12:55, 14:55, 16:55, 18:55, 21:00.
YORK: "Last Tango in Paris": Du mar. au jeu. 20:30, vend. 17:00. Matinées: 14:00.

MUSIQUE

QUEEN MARY ROAD UNITED CHURCH (13 Finchley Road, Hampstead) — Ce soir à 20 h. 30: Concours d'orgue, sous les auspices du Collège Royal Canadien des Organistes. Entrée libre.

THÉÂTRE

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Côte-St-Catherine) — "Kaddish", d'Allen Ginsberg. Ce soir à 20 h. 30.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins) — "Hosanna", de Michel Tremblay: 20h30.
LA POUDRIÈRE (île Ste-Hélène) — "Tout est sous contrôle", de Joyce Rayburn: 20 h. 30.
CENTAURE (455, St-François-Xavier) — "Old Times" de Harold Pinter, 20 h.
LE PATRIOTE A CLEMENCE (1474 est, Ste-Catherine) — "L'Opéra des pauvres", vaudeville rock du Grand Cirque Ordinaire: 20 h.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — Ce soir à 20 h, "Julien-Julien" de Marcel Godin.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — Ce soir à 20 h, "D'amour et de théâtre" de Gabriel Arcut.
UQUAM (3465, Durocher) — Ce soir à 20 h. 30, exercice public des élèves du module d'Études théâtrales. Conception de Robert Gurik.

Variétés

PLACE DES ARTS (Théâtre Port-Royal) — Ce soir à 20h30: Bernard Haller dans "Et alors?".
HOTEL WINDSOR (salle La Loire) — Spectacle de vieilles chansons françaises à 20h30.
LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — Le groupe "Command Performance": 20 h. 30.
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Claude Landré: 21 h.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — "Super Bécassins, 20 ans de chansons": 20 h. 30.
FORUM — Le Cirque Shriners.

Exposition Picasso à Avignon

AVIGNON (Reuter) — Comme il l'avait souhaité avant de mourir, en avril dernier, à l'âge de 91 ans, les 201 dernières toiles peintes par Pablo Picasso sont exposées au Palais des papes à l'occasion du festival d'Avignon.

Ces œuvres, exécutées de septembre 1970 à juin 1972, prouvent, s'il en était besoin, que le génie de Picasso, loin de diminuer avec son grand âge, a atteint de nouveaux sommets dans les dernières années de sa vie.

Panorama

L'ensemble exposé à Avignon représente un panorama de la carrière de Picasso. Il semble qu'à l'approche de la mort, l'artiste ait, inconsciemment, produit une sorte d'échantillonnage de son invention artistique. Mais l'on y trouve aussi des peintures d'une inspiration et d'une facture si fraîches et originales qu'elles défient tout essai de classification par rapport à ce qu'il avait fait précédemment.

Pour M. Paul Puaux, conservateur du Palais des papes, "cette exposition contient quatre ou cinq des plus belles peintures jamais produites par Picasso. Elle est gaie et amusante, bien qu'ici et là, le visiteur soit surpris et même effrayé".

Les disques de Gilbert BECAUD en vente à prix SPÉCIAUX

SPAD-67348 "Gilbert raconte et Beaud chante" — Extraits de 36 chansons. SPEC. 4.49

SPAM-67335 "Le bon de midi" — La solitude ça n'existe pas — La vente aux enchères — Charlie l'as pas au paradis — Je l'apprends, etc. SPEC. 4.49

SPAM-67333 "Je reviens te chercher" — Les censeurs sont blancs — Au magasin d'antiquités — Le pont des invalides, etc. SPEC. 4.49

SPAD-60049 Les titres d'or de Gilbert Beaud, vol. II — T'es venu de loin — Mon arbre — Et maintenant — Monsieur le président directeur — Roy and John — Le général et le lapin, etc. SPEC. 4.49

SMBO-62046 "L'Absent" — Je te promets — Les enfants oubliés — La corrida — Le rideau rouge — Pilou, pilou, hé! — Ah! Si j'avais des sous, etc. Album de 2 disques. SPEC. 3.99

SMBO-62027 "Monsieur 100.000 volts" — Tête de bois — Me que-me-que — Viens danser — Ah! Si j'avais des sous — Les marches de Provence — Quand Jules est au violon — L'enterrement de Cornélius. Album de 2 disques. SPEC. 3.99

SPAM-67233 "L'important c'est la rose" — Dans le lit d'un homme d'affaires — Seul sur son étoile — Le petit prince est revenu — Quand il est mort le poète, etc. SPEC. 4.49



SPAM-67343 "Olympia 1972" — Libération — La maison sous les arbres — Kyrin — Chante — La ballade des baladins, etc. SPEC. 4.49



SPAD-68035 Les titres d'or de Gilbert Beaud, vol. I — Mademoiselle Lisa — L'Ouang — Nathalie — La gosse n'est — Seul sur son étoile — L'important c'est la rose, etc. SPEC. 4.49



SMBO-62035 "Le Mur" — Croquembouille — Incroyablement — Viens danser — Si je pouvais revivre un jour ma vie — Les croix, etc. Album de 2 disques. SPEC. 3.99

VERSION ADULTE DE JEKYL & HIDE
 And You'll See Plenty of Hide
EVE
 1229 Blvd St. Laurent, Montréal

GILBERT BECAUD
 OLGA GEORGES-PICOT dans
un homme libre
 2e SEM.
 un film de ROBERTO MULLER
VENDOME
 PLACE VICTORIA TEL. 878 1451

GAGNANTS DU JEU \$CACHE-CASH\$

GULF

William Neil Jr., Harbour Grace, T.-N. \$5,000.00

James St-Pierre, Welland, Ont. \$1,000.00

Greziella Bouchard, Baie Saint-Paul, Qué. \$25.00

Pierre Brisebois, Montréal, Qué. \$25.00

Mike Cook, Beaconsfield, Qué. \$25.00

Hugh Connolly, Delta, C.B. \$25.00

Larry Nivens, Vancouver 12, C.-B. \$25.00

Jack Brown, Bay Ridges, Ont. \$25.00

Brian Jennings, Wheatley, Ont. \$25.00

Gordon C. Dixon, Cambridge, Ont. \$25.00

Richard Kennedy, Hamilton, Ont. \$25.00

Bev Martin, Thamesford, Ont. \$25.00

Keith Bell, Pennant, Sask. \$25.00

Sharon Columpsi, Calgary, Alta. \$25.00

D.R. Harvey, St-Norbert, Man. \$25.00

Roy Kip, Edmonton, Alta. \$25.00

S.V. McCaig, Kenaston, Sask. \$25.00

Joe Melanson, Winnipeg, Man. \$25.00

Linea Rybie, Edmonton, Alta. \$25.00

Ralph Arnold, Vancouver, C.-B. \$25.00

Vous pouvez dès maintenant faire un gros coup d'argent parce que chaque carte de jeu \$Cache-Cash\$ Gulf possède une combinaison gagnante.

C'est facile. Visitez n'importe quelle des stations-service Gulf où vous verrez l'affiche \$Cache-Cash\$ et l'on vous remettra gratuitement une carte de jeu \$Cache-Cash\$. Effacez quatre des cercles. Si l'addition des chiffres découverts donne 11, 7 ou 21, vous pourrez gagner \$1, \$2 ou \$25. Si vous découvrez des trèfles à quatre feuilles sous les cercles, vous pourrez gagner un des gros lots de \$1000. Et en accumulant les lettres imprimées au bas des cartes de jeu, vous pourrez gagner \$1000 ou \$5000 en constituant les mots GULF ou SERVICE.

C'est facile de faire un coup d'argent quand vous venez chez Gulf. Devenez vous aussi un des gagnants, là où vous verrez l'affiche \$Cache-Cash\$.

Gulf

Venez où vous en avez pour votre argent. Venez chez Gulf.

CACHE-CASH \$
CACHE-CASH \$
CACHE-CASH \$

Gagnez jusqu'à \$5,000.00 ici même.

Jouez à 'Cache-Cash' là où vous verrez cette affiche.

GRANDE OUVERTURE du ciné-parc de Repentigny

REPENTIGNY
 Vendredi le 1er juin 1973

INDICATION ROUTIÈRE:
 Autoroute rive Nord No 40 en provenance de Montréal. Sortie 7, sur la voie de service jusqu'au boul. Industriel puis vers la gauche. En provenance de Berthier. Sortie 9, vers la droite.

OUVERT TOUS LES SOIRS, beau temps, mauvais temps.
 La projection commence au crépuscule

800 PLACES

A L'AFFICHE:
 1er juin au 7 juin
LES PÉTROLEUSES:
 Brigitte Bardot, Claudia Cardinale
 2e film: Trahison à Stockholm avec Ken Clark

ciné-parc

GONFLÉ à BLOC
DR. JERRY & MISTER LOVE
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
 AUTOMOTEUR 20 EST, SORTIR 58 6555515
 OUVERT 7.30 COMMENCE 8.40

Vendredi soir seulement!
2 POUR LE 1
 Pour chaque admission payée, deux personnes admises

DEMAIN SOIR!
 Guichet ouvre à 7 p.m. Projection au Crépuscule
Cinéparc Dollard
 684-8442

CINEMA 1
 VERSION FRANÇAISE
 BARBARA STREISAND
 OMAR SHARIF
UN DUEL ÉPIQUE
BUCKLE UP, COMPLICE
 HARRY BELAFONTE
POUR TOUS

CINEMA 2
CHARLEY AND THE ANGEL
CINDERELLA
POUR TOUS
 ENFANTS MOINS DE 14 ANS ADMISSION GRATUITE

GRANDE OUVERTURE
du ciné-parc de Repentigny
REPENTIGNY
Vendredi le 1er juin 1973

INDICATION ROUTIÈRE:
 Autoroute rive Nord No 40 en provenance de Montréal. Sortie 7, sur la voie de service jusqu'au boul. Industriel puis vers la gauche. En provenance de Berthier. Sortie 9, vers la droite.

OUVERT TOUS LES SOIRS, beau temps, mauvais temps.
 La projection commence au crépuscule

800 PLACES

A L'AFFICHE:
 1er juin au 7 juin
LES PÉTROLEUSES:
 Brigitte Bardot, Claudia Cardinale
 2e film: Trahison à Stockholm avec Ken Clark

Quand turlutait madame Bolduc...

L'histoire, c'est aussi hier, et elle ne s'inscrit pas seulement dans les gros tomes des historiens.

Elle est là aussi dans la mémoire des hommes. Ainsi beaucoup d'hommes et de femmes se souviennent du temps de la Bolduc, qui était le temps de la Crise, de la Grande Dépression, et de Camillien Houde.

Cette époque s'appelle aussi l'avant-guerre, et fut si cruelle que des pères de famille dont les fils allaient être tués, virent arriver la guerre avec une sorte de joie cynique, parce qu'ils se disaient: "Ce sera comme au temps de l'autre, quand c'est la guerre on trouve toujours l'argent pour faire travailler le monde".

Quelques années plus tôt, la femme d'un ouvrier en chômage s'était mise à faire des chansons. Celle qu'on appelait affectueusement la Bolduc, ou révérencieusement Madame Bolduc.

Plus tard, Charles Trenet nous apprit qu'elle turlutait, et qu'elle était

notre apport original à la chanson française.

Il y a plus de Français, à Paris, qui possèdent tous ses disques, qu'il n'y a de ses compatriotes dans tout le pays québécois qui lui accordent le même intérêt.

Un réalisateur de l'ONF a tourné un film sur cette époque, et sur ce chansonnier populaire qui fit chanter tout un peuple menacé de perdre le goût de chanter.

Jean-Pierre Masse a mis sur film la chronique de cet avant-guerre, de ces épouvantables années trente, qui ne firent rire que quand la Bolduc se mettait à turluter. Elle faisait rire, mais peut-être faisait-elle aussi penser, car elle disait des choses...

C'est à la rubrique "Documentaires canadiens", le dimanche matin 3 juin, à 11 heures, que vous pourrez voir "Swing la baquette", en même temps, d'ailleurs, que "L'Adolescence, une invention récente", un documentaire de Patricia Watson.

R.T.

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Presse.

tele presse

au jour le jour
TV

6:00 **7 10** Madame est servie
Invités: Daniel Piché, chanteur-compositeur, E. Kennedy, irlandais, André Desrochers et Emile Froment.

7:30 **2 7 9 11 13** Les Grands films

"La Ragazza". Drame psychologique réalisé par Luigi Comencini, avec Claudia Cardinale, George Chakiris. En 1944, en Toscane, une jeune campagnarde s'engage dans la Résistance.

9:00 **4 10** Découvertes '73
Invités: François Tremblay et Suzanne Parayre.

10:00 **4 5 6** Newsfile (1h.)

11:00 **2 7 9 11 13** Appelez-moi Lise
Invités: Normand Toupin et Scotty Bowman, instructeur des Canadiens.

CHANGEMENTS

RADIO FM

CFOR 92.5 CKMF 94.3
CBM 95.1 CJFM 95.9
CKVL 96.9 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFGL 105.7

RADIO FM

6:00 CBF — Prélude au soir
Symphonie no 4 (Mahler): Orchestre de la Radio bavarroise, dir. Kubelik.

6:30 CFDM — Le Monde en musique
Le folklore de l'Espagne et des Caraïbes.

7:00 CBF — Les musiciens par eux-mêmes
Interview avec Michel Corboz, chef de chœur et chef d'orchestre par Jean Deschamps.

8:00 CFDM — Poètes et chansonniers
Les Grands thèmes de la vie en poèmes et en chansons.

9:00 CBF — Premières
"Journal d'un mineur enseveli" de Pietro Formentini.

CFDM — Place des Arts
Concert de jazz: le fameux clarinetiste Benny Goodman.

10:00 CKVL — Ce soir à l'opéra
I Puritani, de Bellini, avec Pierre Duval, Ezio Flagello, Renato Capocci, Margreta Elkins et l'Orchestre et le Chœur Maggio Musicale Fiorentino, dir. par Richard Bonynge.

10:15 CFDM — L'art et le monde
Entrevue avec l'auteur de théâtre Serge Ginzburg.

10:30 CBF — De face et de profil
De Québec. Les différents personnages incarnés par la femme dans le roman québécois. Deux portraits tirés de l'œuvre de Victor-Lévy Beaulieu: Mathilde Beauchemin de "Racine de Montebello" et Jos Connaissant et Millienne de "Les Grands Pères".

11:00 CBF — Les chefs-d'œuvre de la musique
Concerto en do majeur pour alto, orgue et orchestre (Michel Haydin): Marie-Thérèse Chazilley, alto, Marie-Claire Alain, orgue, et

orch. de chambre, dir. Jean-François Paillard. — Suite no 1 en do majeur, BWV 1066 (Bach): orch. de chambre, dir. Jean-François Paillard.

12:00 a.m. CKVL — Symphonie de minuit
Symphonie no 1 en do mineur de Brahms, avec l'Orchestre de l'Opéra national de Vienne, dir. par Hans Swarowsky.

12:08 CBF — Vienne la nuit
La vie et l'œuvre de Telemann, Quatuor en ré mineur pour flûte, violon, hautbois, basson et clavier et Quatuor en sol majeur: Jean-Pierre Rampal, Robert Genère, Pierre Pierlot, Paul Honné et Robert Veyron-Lacroix. — Suite pour cordes et continuo en fa mineur: Solistes de Cologne, dir. Müller Brühl.

1:00 CKVL — Concerto
Concerto pour violon en ré de Beethoven avec Yehudi Menuhin et l'Orchestre Philharmonia, dir. par Wilhelm Furtwängler.

VENDEDI

12:00 CKVL — Festival des orchestres
Musique nostalgique et contemporaine avec les orchestres de Burt Krumpholtz, Floyd Cramer, James Last, Russ Morgan, Henry Jerome et autres.

12:05 CBF — Concert populaire
Rhapsodie hongroise no 2 (Liszt): Concerto "L'Amoroso" (Vivaldi);

Prélude du 3e acte de "La Traviata" (Verdi): Extr. de "La Création" (Haydn); "Marche à l'échafaud", extr. de la Symphonie Fantastique (Berlioz); 3e mouv. de la Symphonie no 3 (Brahms); 4e mouv. du Concerto pour orchestre (Bartók) et 2e mouv. de la Symphonie no 5 (Prokofiev): orch. philh. de Berlin, dir. Karajan.

1:00 CBF — Contrepoint
"Les Saisons" (Vivaldi): English Chamber Orchestra, dir. Starling.

— Concerto grosso no 2 en fa mineur (Händel), Orch. philh. de Berlin: Léon Spier et Emil Maas, violons; Ottomar Porwitzky, violoncelle; Edith Pichet Axentfeld et Horst Goebel, clavecinistes, dir. Karajan.

1:03 CBF — Afternoon concert
Œuvres de: Brahms, Bach, Rubinstein.

2:00 CBF — Airs d'opéra
Ouverture d'"Orphée aux enfers" (Offenbach): orch. philh. de Londres, dir. Black. — Extr. de "La force du destin" (Verdi): extr. de "Norma" (Bellini): extr. de "La Gioconda" (Puccini) et extr. de "Tosca" (Puccini): Grace Burnaby et orch. de l'Opéra d'Etat de Bavière, dir. Caccato. — Extr. de "La Traviata" (Verdi): Carlo Bergonzi, ténor; Nancy Stokes, soprano, et orch. RCA Italien, dir. Prétre. — Extr. d'"Ernani".

(Verdi): Carlo Bergonzi et orch. RCA Italien, dir. Schippers. — Extr. de "Luisa Miller" (Verdi): Carlo Bergonzi et Piero De Palma, ténors; Ezio Flagello et Giorgio Tozzi, basses; et orch. RCA Italien, dir. Cleva.

3:00 CBF — Festivals du monde
Concours international de guitare de l'ORTF. Concert des finalistes dans des œuvres anciennes et modernes de Dowland, Narvaez,

Bach, Diabelli, Sor et Villa-Lobos. Création d'œuvres primées.

5:30 CBF — Jazz et blues
"Good Conductor" (Mama Yancey): Mama Yancey. — "B.C. Blue" (Clayton): Buck Clayton. — "Midnight" (King): B.B. King. — "It's Too Short" (Carr): Leroy Carr. — "Nine Valley Blues" (Lattin): Yusef Lateef. — "Drunken Harlequin" (Johnson): Robert Johnson.

Résistant



Le revêtement Stelco que vous obtenez de Rusco.

Le revêtement Stelco, fabriqué d'acier préfini Ultra-Stelcolour, est nettement le plus solide de tous les revêtements métalliques. C'est pourquoi nous affirmons que dur, il dure. Il résiste à la décoloration et aux intempéries mieux que tout autre revêtement métallique. Le revêtement Stelco porte aussi la meilleure

garantie qui soit. Qui dit revêtement dit revêtement Stelco. Dur, il dure.

stelco

le seul revêtement en



RUSCO

Les spécialistes réputés des portes et châssis en acier

Home Specialties (1962) Inc.
9095 St. Lawrence Blvd., Montréal 354, Québec

381-2511

Mention d'honneur à "Images de la Gaspésie"

QUEBEC (D.G.C.G.) — L'Office du film du Québec s'est mérité une "mention d'honneur" pour sa récente

réalisation sur la Gaspésie. "Images de la Gaspésie" est l'œuvre du réalisateur Jean-Claude Labrecque. Le film

fut produit par l'Office du film du Québec pour les besoins du ministère du Tourisme et de l'Office de déve-

loppement de l'Est du Québec.

L'Association de l'industrie touristique canadienne organise chaque année un concours national qui porte le nom de "Canadian Maple Leaf Award". Cette année, trente-cinq documentaires ont été soumis au concours.

Notre compagnie



a changé de nom pour celui de :

DEMIX
LAVAL LTÉE

Le nom et la réputation de **DEMIX**
vous assurent "QUALITÉ ET SERVICE"

Pour vos commandes de béton, pierre et asphalte — composez

669-7161 pour Laval
et 381-8591 pour Montréal et les environs

Vous allez en Europe ?

Suivez le
GUIDE
AIR CANADA

EUROPE
AIRCANEUROPE

Lisbonne
les
Stockholm
Rome
Madrid
Copenhague
Paris
Londres

En vente
partout

les éditions
la presse
dirigées par Alan Stanke

Recevez Les guides Air
Canada, Europe, Aircanepour
en postant ce bon de
commande à votre fournisseur
habituel ou, si vous préférez,
en le retournant à:
Les Éditions La Presse
7, rue Saint-Jacques
Montréal 126

Veuillez m'expédier
Les guides Air Canada, Europe, Aircanepour

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Ci-joint la somme de \$3.95
plus frais de poste 15¢

☐ par chèque ☐ par mandat postal



DIRECTIONS BONHEUR

1 1/4 %
Dépôt à terme

1 % Compte boni
d'épargne

1 % Épargne avec
privilège
de chèques

\$25.00

Si vous disposez de \$1,000 ou plus pour un certain temps, faites-le donc fructifier sous forme d'un dépôt à terme personnel de la Banque Royale.

Un dépôt à terme personnel de 5 ans, à la Banque Royale, vous rapportera maintenant 7 1/4 % d'intérêt, même s'il survient plus tard une baisse générale des taux d'intérêt.

De plus, avec un dépôt à terme de la Banque Royale, il vous est en tout temps possible de retirer votre argent, au taux d'intérêt proportionnel au terme réalisé.

Notre compte boni d'épargne est conçu pour vous faire économiser rapidement. Ce compte rapporte un intérêt élevé de 5 % et il n'est pas permis de tirer des chèques—aucune tentation! Ce taux de 5 % sera en vigueur le 1er juin.

Notre compte d'épargne ordinaire est destiné aux économies provisoires. Il est possible d'en tirer des chèques et votre argent rapporte un intérêt de 3 % qui est calculé deux fois l'an sur votre solde minimum.

À la Banque Royale, toute personne éligible à un prêt reçoit \$25.00 en beaux billets neufs avec tout prêt personnel "Plan-à-terme" de \$1,000 ou plus. Voilà une offre sérieuse! Nos taux d'intérêt n'ont pas été modifiés. De plus, ces prêts comportent une assurance-vie. Cette offre se termine le 29 juin.

Venez faire un tour aujourd'hui même

UNE ÉQUIPE À L'ESPRIT OUVERT



BANQUE ROYALE

De Pablo Casals à Mao Tsé-toung

(Agence Keystone) — Jusqu'à quel âge un homme est-il capable d'avoir une activité professionnelle plus ou moins normale ?

Le problème a été posé après bien d'autres colloques médicaux à un récent congrès de gérontologie Liverpool, moins pour influencer la discussion sur l'âge de la retraite, trop précoce de l'avis de tous les spécialistes, mais plutôt pour déterminer une doctrine à ceux qui dans certaines branches de l'activité humaine ont l'intention de ne pas décrocher tant que leur organisme ne les force pas de le faire.

Clémenceau, Adenauer, Pablo Casals

Si Picasso est mort à plus de quatre-vingt ans, avec une force créatrice encore intacte, Jacques Maritain, disparu à peu près au même âge, ne menait plus qu'une vie purement contemplative depuis plusieurs années.

Georges Clémenceau était resté au pouvoir, toujours très dynamique, jusqu'à soixante-dix-neuf ans. On ne pouvait en dire autant du maréchal Pétain, devenu chef de l'Etat français à quatre-vingt-quatre ans et demeuré à son poste pendant plus de quatre ans, mais fort diminué. Konrad Adenauer



Pablo PICASSO disparu dans la force du vieil âge

fut littéralement délogé de son fauteuil de chancelier à quatre-vingt-sept ans. Churchill avait démissionné de son propre gré à quatre-vingt-un ans.

On pourrait multiplier les exemples. Pablo Casals, quatre-vingt-dix-sept ans, donne encore des récitals, sans parler d'Andrés Segovia, quatre-vingts ans, jeune père de surcroît.

De Paul VI à Ben Gourion

A l'heure actuelle, le général Franco, le maréchal Tito, Tchang Kai-tchek et Haïlé Sélassié ont plus de quatre-vingts ans, Mao Tsé-toung y arrive.

L'ancien premier ministre israélien Ben Gourion, presque nonagénaire, est à la retraite dans son kibboutz, mais toujours en plein travail.

On sait que Paul VI avait instauré la limite d'âge de soixante-quinze ans pour les évêques et quatre-vingts ans pour les cardinaux membres du Conclave, ce qui ne l'a pas empêché de rester lui-même sur le trône de saint Pierre... dans sa soixante-seizième année, malgré toutes

les rumeurs qui ont circulé en 1972 sur son éventuelle démission.

Chagall prend de la valeur avec l'âge

Les PDG et autres grands patrons de l'industrie et des finances gardent rarement leur poste au-delà de soixante-quinze ans, mais les toiles de Chagall, quatre-vingt-six ans, valent aujourd'hui davantage que celles peintes à quarante ou à cinquante ans. Même chose d'autres peintres octogénaires, comme Miro ou Kokoschka.

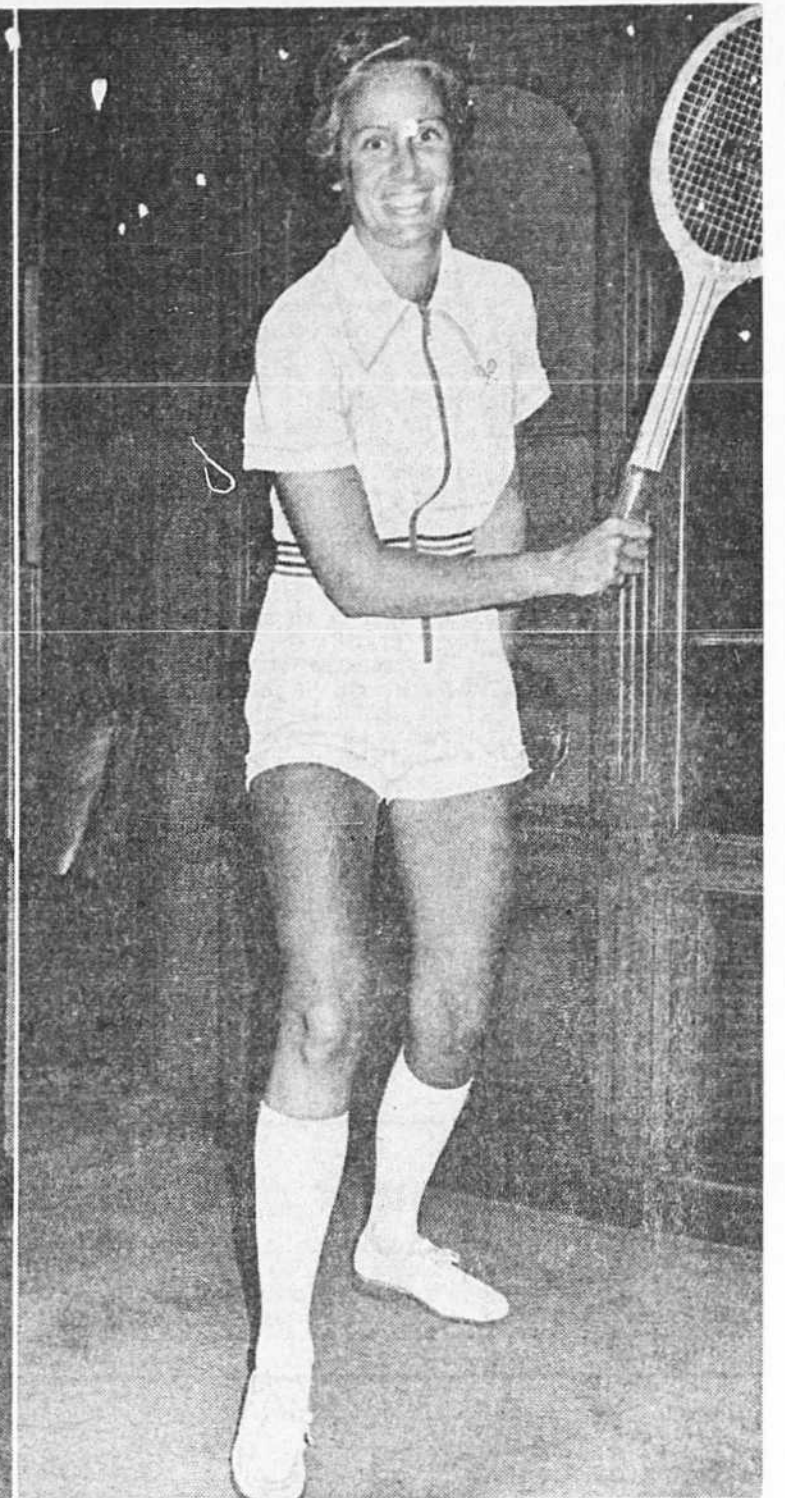
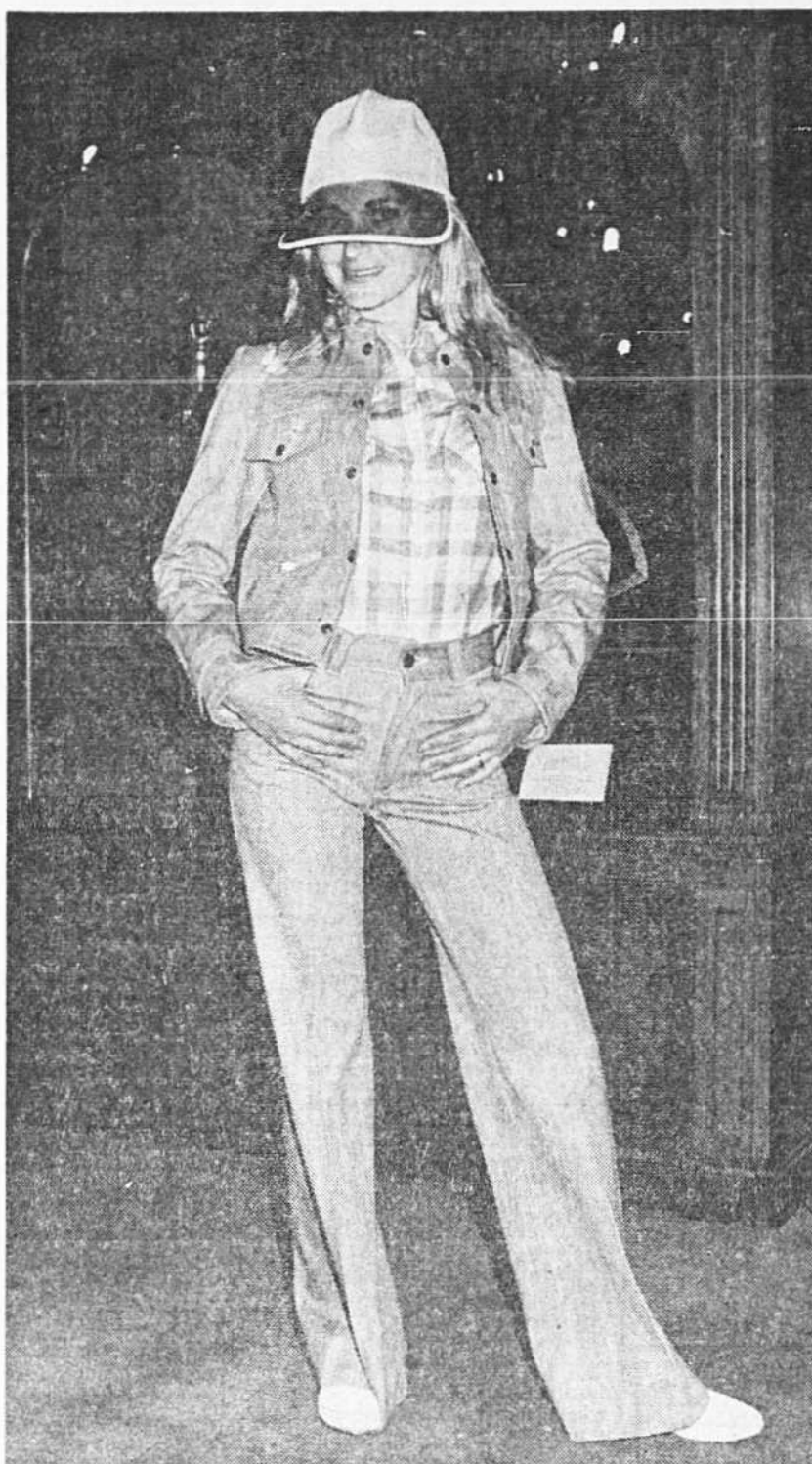
De Gaulle a démissionné, désavoué après le référendum d'avril 1969, à soixante-dix-huit ans et demi, pour mourir un an et demi plus tard, sort qu'il aurait connu sans doute encore plus tôt s'il était resté à l'Elysée, mais dans son cas, ses médecins lui avaient prédit depuis longtemps cette fin, devant son refus d'observer les règles de régime que la Faculté lui imposait.

Même au théâtre et au cinéma

Il est donc impossible d'affirmer d'une manière péremptoire l'âge où un homme ou une femme est désormais incapable d'exercer une activité professionnelle normale.

Dans la littérature, dans la musique, dans les arts, c'est pratiquement illimité, parfois même au théâtre et au cinéma, le cas de beaucoup de comédiens et de comédiennes, de Cécile Sorel à Maurice Chevalier, en passant par Mistinguett, Grock... ou Charlot, le prouve.

Dans la politique, il y avait des vieillards comme Clémenceau, Churchill, Adenauer qui étaient restés à la hauteur de leur tâche, d'autres qui s'étaient montrés défaillants, tels Pétain et Hindenburg, mais ces théories devront sans doute être révisées aujourd'hui, puisque nul ne sait jusqu'à quel âge Tito, Franco, Haïlé Sélassié, voire le président irlandais De Valera ou Tchang Kai-tchek et Mao Tsé-toung conserveront le pouvoir, qu'ils continuent à exercer en pleine lucidité.



photos Yves Beauchamp, LA PRESSE

Plumica à l'heure de la mode

Une brillante soirée réunissait hier soir, à Blue Bonnets, les membres de Plumica Sports et leurs amis, lors d'un défilé de mode présenté par des mannequins d'un soir qui ont porté avec élégance des modèles de la maison Eaton. Sur nos photos Chantal Gravel, à droite dans une combinaison courte avec taille en tricot bleu, blanc et rouge est une vivante invitation à envahir les courts de tennis. Quant à Martha Finard, elle est toute prête à faire les conquêtes qui s'imposent en vacances. Elle a choisi pour cela un pantalon en denim brodé avec blouson assorti et pour protéger ses jolis yeux... une casquette à visière transparente. Cette soirée était sous la présidence de Mme Raymond Lemay et le patronage de Mmes Roger Jolicoeur, Georges Labrecque, Maurice Legault et Zoïque L'Espérance.

Le Service d'orientation des foyers concentre ses recherches sur les besoins du couple

Le Service d'Orientation des Foyers vient de tenir à Chicoutimi les journées d'études que cet organisme organise chaque année. Deux cent cinquante et un délégués venant de vingt-cinq centres régionaux du Canada participaient à cette rencontre.

Le S.O.F. qui se définit comme une école d'apprentissage à la participation, avait fait préparer une recherche-maison par ses responsables,

recherche effectuée par les groupes de base. Mené par des gens ordinaires, avec des moyens ordinaires, ce sondage ne se voulait en rien scientifique. C'était un moyen de pénétrer le milieu pour le faire réfléchir, pour faire le point sur ce que "vit le couple 73".

Les conclusions que cette recherche-maison a fait apparaître, donnent l'image d'un couple plaçant l'amour au premier plan, souffrant d'un

manque de communication et recherchant le dialogue pour parvenir au bonheur. L'unité de la famille et l'éducation des enfants arrivent au premier rang des préoccupations; le manque d'argent est un de ses premiers problèmes et la recherche d'une maison concrétise ses désirs; la paix sociale, le besoin d'avoir de vrais amis, sont souhaités; le couple 73 recherche la foi et les changements liturgiques l'inquiètent.

Conférencier invité, M. Roger Marier, président du Conseil des Affaires Sociales et de la famille a rappelé les buts de ce conseil en le définissant comme un organisme d'études et de recherche chargé d'aviser le ministre.

En août dernier celui-ci donnait le feu vert à une recherche comportant une consultation des organismes familiaux, la préparation d'un inventaire de recherche, la

tenue d'un colloque de spécialistes. L'inventaire a été confié à Mme Colette Carisse et devrait être disponible au cours de l'automne. La formation de l'équipe de consultation des organismes familiaux est en cours.

Le S.O.F. dont le but est essentiellement d'organiser des groupes de base de huit à dix couples aura rejoint cette année plus de 2.500 couples dans six provinces du Canada.

PRÊT-À-PORTER
Couture...



Noir... en robe et croquet

Lily Simon
1320-1326 rue Beaubien
273-1771



\$31.

...exclusivité!

Lily Simon
CHAUSSURES
1322 rue Beaubien 273-5858

Ouvrit jeudi/vendredi jusqu'à 21h.

LA NOUVELLE BANDE
HERNIAIRE
"SPUTNIK"

Voici une bande de 6 onces seulement. Aucun ressort. Extrêmement flexible et facile à ajuster. Coudin de caoutchouc hygiénique, lavable. Ceinture élastique.

SIMPLE
\$11.50



DOUBLE
\$18.95

Consultez nos techniciens diplômés

PHARMACIE
MONTREAL

JEAN P. DUQUET, I.P.H.
916-922 est, rue STE CATHERINE
845-7251

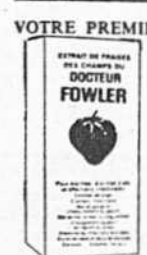
Vente et location de chaises roulantes
Stationnement gratuit

La plus grande pharmacie de détail au monde

ANNONCE
ENTRE NOUS
Marie Robert



Montréal, le 17 mai — CE QUI M'INTERESSE C'EST TOUJOURS LE COUT! Et il y a une grande différence entre acheter quelques "spéciaux" de certains super-marchés et acheter chez DOMINION qui vous offre un choix plus vaste de prix coupés à plein tous les jours que tout autre magasin. En plus des prix coupés à plein de tous les jours, Dominion vous propose des aubaines hebdomadaires... pour de plus grandes économies. Quand Dominion dit "Dollar pour dollar, vous achetez à meilleur compte chez Dominion" - vous pouvez vous y fier. Si vous avez l'habitude d'acheter ailleurs, allez au Dominion cette semaine. Après tout, c'est le grand total qui compte!



VOTRE PREMIERE FIN DE SEMAINE AU CHALET... toute la famille est occupée et excitée! Mais souvent l'excitation, ou le changement d'eau ou de nourriture, provoque la nausée, les crampes, la diarrhée. C'est pourquoi j'ai toujours à portée de la main L'EXTRAIT DE FRAISES DES CHAMPS DU DOCTEUR FOWLER. Aux premiers symptômes de la diarrhée, l'Extrait du Dr Fowler, qui ne constipe pas, apporte un soulagement doux et rapide. A base de racines et d'herbes, l'Extrait du Dr Fowler soulage et calme le dérangement intestinal chez les enfants et les adultes. Pourquoi gâter votre plaisir? N'oubliez pas l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler, au goût agréable.

Emmanuelle Collin, femme aux mille masques

par Guy PINARD

Emmanuelle Collin, c'est un nom qui ne vous dit probablement pas grand-chose. A moins que vous ne soyez un habitué du Théâtre du Nouveau-Monde, où elle a joué la comédie pendant quatre saisons.

Emmanuelle Collin, c'est une femme aux mille masques, sur un visage de rationniste qui a opté pour le sport amateur. En fait, le sport amateur et les relations publiques la captivaient tellement qu'elle a décidé d'abandonner le théâtre. Elle a choisi sa voie.

On dit qu'Emmanuelle Collin a mille masques parce que les organismes sportifs s'arrachent ses services. A Québec comme à Montréal, on veut profiter de sa polyvalence au maximum. Il ne faut donc pas s'étonner quand son employeur régulier, la Confédération des sports du Québec, la prête à l'une ou l'autre fédération pour un congrès quelconque,

quand ce n'est pas le Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports qui réclame ses services.

Avec le résultat que Mlle Collin ne se possède presque plus. Heureusement qu'elle a un visage fort sympathique, sinon sa présence répétée aurait pu nous amener à nous demander si le monde du sport amateur ne pourrait faire preuve d'un peu plus d'originalité...

Un exemple d'ordre du jour chargé

Pour faire la preuve de ce que nous venons de dire, laissons Mlle Collin dresser le programme de ses activités en quelques mois.

"J'ai d'abord travaillé pour le meeting d'athlétisme en salle Canada-URSS. Puis lors du dernier week-end, j'étais prêtée au Comité organisateur des Jeux olympiques (COJO) afin de remplir un rôle de "dame de compagnie" auprès de Mme Inge Frith, présidente de la Fédé-

ration internationale de tir à l'arc.

"Au cours des prochaines semaines, je serai vraisemblablement prêtée à deux fédérations. D'abord, au hockey, à l'occasion du congrès qui réunira l'Association de hockey mineur du Québec (AHMQ).

"Ensuite, je passerai par la natation, à l'occasion des championnats nationaux qui, cette année, se dérouleront au Québec.

"Enfin, j'ai été prêtée au Haut-Commissariat pour les Jeux du Canada, afin que je puisse m'occuper des costumes de la délégation québécoise."

Un cheminement réfléchi

Une femme libre dans toute l'acceptation du mot (Emmanuelle a 29 ans et est toujours célibataire), elle ne se plaint aucunement de son sort. C'est même parce qu'elle désire être impliquée à fond dans les structu-

res du sport amateur qu'elle a abandonné le théâtre.

"J'ai rapidement compris, dit-elle, que si je voulais me faire une carrière en relations publiques, il me faudrait faire autre chose que du 9 à 5."

Evidemment, entre le 9 à 5 et son régime de vie actuel, il y a une mer de différences. Pourtant, elle s'en accommode très bien. Elle y est venue par étapes, des étapes que souvent elle a provoquées.

"Mon titre officiel à mon arrivée à la CSQ était adjointe à l'administration, mais mes responsabilités ont vite débordé le cadre de l'administration. J'en suis venue à m'occuper du protocole et de l'accueil.

"Finalement, en janvier, je devenais officiellement responsable des relations publiques de la CSQ," a dit Mlle Collin, en laissant voir qu'il s'agissait d'un cheminement tout-à-fait logique et naturel.

Ses fonctions occasionnelles avec le COJO, comme ce fut le cas au cours du dernier week-end, donnent évidemment prise à la rumeur de son passage de façon permanente à l'emploi du COJO, comme adjointe de Paul Gaudry, directeur des relations publiques.

Pour l'avoir vue à l'oeuvre plus d'une fois au cours des dernières semaines, il est facile de conclure qu'elle s'acquittera fort bien de sa tâche.



Emmanuelle COLLIN

photo Michel Gravel, LA PRESSE



L'AMOUR ET LA LOI

ADRIAN POPOVICI
MICHELINE PARIZEAU-POPOVICI
avocats
(collaboration spéciale)

L'aliénation d'affection

Le mariage implique par la volonté de la loi les obligations réciproques de fidélité, secours et assistance entre les époux. Une violation de l'obligation de fidélité, l'adultère pour être plus précis, de la part de l'un des conjoints donne ouverture à une action en séparation de corps ou de divorce de la part de l'autre. Mais l'adultère se fait à deux. Nous sommes en présence de l'éternel triangle: le mari, la femme et l'amant. Le mari a-t-il un recours légal contre l'amant?

Traditionnellement l'époux trompé (qu'il s'agisse du mari ou de la femme) pouvait prendre une action en dommages-intérêts contre l'amant. Il s'agit là d'une action en responsabilité civile. L'adultère n'est pas un crime au Québec ou au Canada: il n'y a pas de dispositions légales destinées à punir l'adultère. Ce que le mari demande dans une telle action, que l'on qualifie d'action en aliénation d'affection, c'est la réparation du dommage qu'il a subi.

Les tribunaux accordaient ainsi au mari trompé des sommes d'argent pour compenser son humiliation, l'outrage à son honneur. En tant qu'époux, c'est surtout la perte de l'affection et de la compagnie de sa femme que le mari demandera aux juges d'évaluer en argent. Pour évaluer en argent ce type

de préjudice moral, les juges ne peuvent utiliser un barème mathématique: ils doivent se fier à leur bon sens, ce qui, parfois, fait entrer beaucoup d'arbitraire dans leur évaluation. D'après les précédents, c'est-à-dire les causes de jurisprudence conservées par la publication, le mari bafoué obtenait environ un millier de dollars, en moyenne.

Il faut dire que jusqu'à récemment, nos tribunaux accueilleraient assez facilement les actions en aliénation d'affection. Touchés par le malheur du mari, réprobateur à l'égard de la conduite de l'amant, ils n'hésitaient pas à condamner ce dernier.

Mais une nouvelle tendance se fait maintenant sentir. Pour que l'amant puisse être condamné à payer des dommages-intérêts, il faut prouver que c'est lui la cause du détournement de l'affection de l'épouse. Prenons un exemple.

Honoré poursuit Alphonse dans une action en dommages-intérêts. Il lui reproche d'avoir séduit sa femme, Annette, qui l'a d'ailleurs quitté et fréquente maintenant Alphonse.

Le procès a lieu devant la Cour Supérieure. Il est mis en preuve, en particulier par Annette, que depuis longtemps le mariage ne marchait pas.

Depuis longtemps, Annette n'avait plus aucune

affection pour Honoré et si elle habitait encore avec lui, c'est uniquement pour le bien de leurs deux enfants. Devant ces faits, le juge a décidé qu'Honoré n'avait pas d'action. La seule cause du départ d'Annette n'est pas Alphonse. De plus, Honoré ne peut poursuivre pour se faire compenser la perte de quelque chose qu'il ne possédait pas: l'affection de sa femme.

Le recours d'Honoré, dans un cas semblable, était la séparation de corps ou le divorce; mais, il ne pouvait tenir Alphonse responsable d'une situation qui se serait présentée sans le concours de ce dernier. A l'heure actuelle, nos tribunaux ont tendance à considérer que la femme infidèle (ou l'homme marié infidèle) fait elle-même son propre choix. C'est une tendance très récente et qui ne s'est pas encore cristallisée définitivement...

Il est curieux de constater que cette action en aliénation d'affection, qui existe dans notre droit québécois, a son origine première dans le droit des Etats-Unis. Dans la plupart des Etats américains, de nos jours, ce genre d'action est spécifiquement prohibé: on y a estimé que cela pouvait être une source facile de chantage: "Donne-moi de l'argent parce que tu as pris ma femme, sinon je te poursuivrai devant les tribunaux!" On a donc décidé de la supprimer.

Chez nous, l'action en aliénation d'affection existe toujours. Mais elle a de moins en moins de chances de réussir devant nos tribunaux.

De plus, comme il n'y a pas de texte législatif précis, ce qui laisse aux juges plus de latitude, on peut constater que les tribunaux évoluent parallèlement à la réalité sociologique.

"Dites-moi, docteur..."

PAR LE DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY
(collaboration spéciale)

L'acupuncture: matière et énergie

— Dites-moi, docteur, d'après ce que vous nous avez dit hier, il semblerait que l'acupuncture n'ait pas de base scientifique puisque vous nous laissez entendre qu'on ne sait pas les "pourquoi", les raisons profondes de cette médecine.

— En effet, il semble que les anciens Chinois ne s'étaient pas préoccupés des rapports de cause à effet. Ils ne s'occupaient que des faits. Tentons quand même une explication.

D'après les penseurs chinois de tout temps, nous nous dirons les philosophes, il faut considérer que tout être est composé, pourrait-on dire, de deux choses ou, pour employer des termes occidentaux, de matière et d'énergie. Les Chinois, eux, n'emploient qu'un

seul mot pour désigner cet ensemble. Parmi ceux-ci, Fou-Hi qui serait d'après Lavier celui qui aurait donné une base philosophique à l'acupuncture.

— Vous n'allez pas prétendre que l'acupuncture, c'est de la philosophie puisque vous nous disiez que c'était de la médecine?

— Pour les Chinois, philosophie, médecine, façon de penser, mode de vie, tout correspond. Ils ne font pas des différences d'un point à l'autre. Tout dans leur vie, semble-t-il, est axé sur un point commun et tout en découle.

— Bon, d'accord. Revenons-en donc à votre histoire de matière et d'énergie. Vous ne trouvez pas que vous vous embarquez dans un domaine assez complexe?

— Oui, évidemment. A notre époque de fusées spatiales et d'énergie atomique, les deux mots, matière et énergie, nous font évidemment penser à Einstein qui fut le premier à ce qu'il me semble à associer totalement la matière et l'énergie.

— Expliquez-vous.

— Tout corps matériel et ça vous le savez, est composé d'atomes.

— Oui, c'est d'accord.

— Des atomes sont des particules infiniment petites, qui sont elles-mêmes composées de neutrons, de protons et d'électrons.

— Je vous fais confiance. J'ai déjà entendu parler de ça, mais disons que je n'en ai jamais vu.

— Non, évidemment. C'est beaucoup trop petit pour être visible. Tout ce qu'on peut faire, ce sont des représentations schématisées sur un tableau ou avec des boules et des petits bâtonnets. Mais disons que ces électrons, protons et neutrons qui constituent la matière, sont continuellement en mouvement.

— Vous voulez dire qu'ils ne se touchent pas.

— Non, ils ne sont reliés entre eux que par de l'énergie. C'est grâce à Einstein qu'on a découvert cette réalité.

UNE PLÉIADE DE COLORIS



Exclusivité Pennington TAILLES 38 à 44

Des corsages aux ravissants motifs imprimés sur écran, dans un arc-en-ciel de coloris. Chaque modèle présente un choix de bleu Hawaii, rose layette ou jaune. Et pour coordonner l'ensemble, choisissez les pantalons à revers exactement de la même teinte: bleu Hawaii, rose layette ou jaune... ou qui sait marine. Les corsages et les pantalons sont tous en maille 100% polyester, tellement facile à entretenir.

- (a) Modèle sans manches à encolure ouverte bien dégagée, fraîcheur garantie pour les jours chauds. Tailles 38 à 44 \$18.98
- (b) Chemisier classique, modèle sans manches ou à manches longues. Modèle à manches longues. Tailles 38 à 44 \$22.00; modèle sans manches \$19.98.
- (c) Corsage à manches courtes, à devant boutonné. Tailles 38 à 44 \$22.00
- (d) Pantalons à revers à enfiler. Tailles 38 à 44 \$18.00

Pennington's

l'élégance pour GRANDES tailles

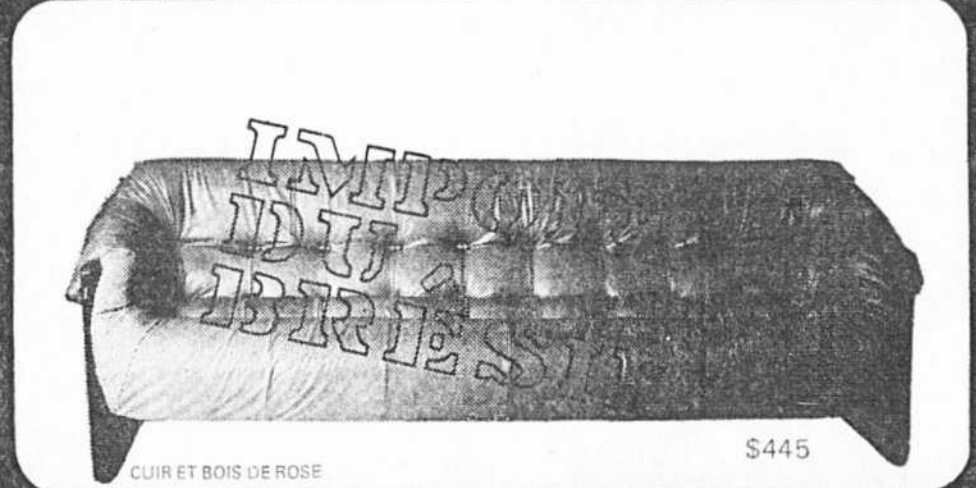
- Place Ville-Marie
- Centre Commercial Dorval
- Galeries d'Anjou
- Centre Laval
- Plaza Alexis-Nihon

mobilia

1329 green ave. westmount, montreal, que. 932-5605
7815 galeries d'anjou, ville d'anjou, que. 353-5710
183-a hymus blvd. pointe claire, que. 695-2701



\$225



\$445



\$199



\$399



\$399



\$749

Faites lire dans votre main
lors du dîner à la chandelle au

Maharajah Restaurant
2124 Drummond 844-5702
Stationnement gratuit à l'intérieur

**Nouveau... le seul
appareil "Zenith"
avec "Directional Hearing"**

**Le
"Westwood D"
de "Zenith"...**

choisit les sons
que vous devez entendre

Ce petit appareil léger (1/4 on) et dissimulé derrière
l'oreille vous fait entendre les sons qui vous intéres-
sent d'une façon claire et distincte en éloignant les
bruits désagréables qui vous entourent. Formidable
dans les réunions ou les endroits bruyants.
Venez essayer le "Westwood"... absolument sans
obligation de votre part.
Pour renseignements ou démonstration à domicile:
veuillez composer:
842-3241 poste 452
Téléphonez ce soir jusqu'à 9 h.
Rayon 763 au septième. En ville seulement

Simpsons

**vosre
horoscope**
(AGENCE SCRIBIT)

LES ENFANTS NES CE JOUR
auront un excellent esprit d'analyse, de méthode et d'organisation, ainsi qu'une bonne mémoire. Ils auront d'excellents atouts personnels pour mener à bien leurs entreprises. Ils seront doués pour réussir dans des activités liées à l'évolution du progrès. Ils auront, toutefois, un esprit d'indépendance.

**DU 21 MARS
AU 20 AVRIL**
BELIER

Vous rencontrerez des difficultés dans vos activités laborieuses, mais vous triompherez de la plupart d'entre elles si vous parvenez à dominer votre nervosité. Il est prévisible que vous serez satisfait de l'aide que vous accordera un de vos familiers.

**DU 21 AVRIL
AU 20 MAI**
TAUREAU

Il vous sera possible d'obtenir des satisfactions très encourageantes dans votre vie professionnelle et dans vos affaires de cœur si vous êtes vigilant et conciliant. La soirée vous procurera un dérivatif intéressant.

**DU 21 MAI
AU 21 JUIN**
GEMEAUX

Vous apprendrez des nouvelles ou des renseignements dont vous aurez intérêt à tenir compte. Ce soir, vous emploierez agréablement vos loisirs, soit dans votre foyer, soit dans une réunion où vous serez entouré de personnes bienveillantes.

**DU 22 JUIN
AU 22 JUILLET**
CANCER

Ne négligez pas de faire intervenir la courtoisie et la prudence dans vos rapports avec autrui, afin de ne pas risquer de vous trouver dans une situation fort désagréable. Veuillez aussi à ne pas commettre une maladresse au cours de vos travaux.

**DU 23 JUILLET
AU 22 AOÛT**
LION

N'accueillez pas sans contrôle tout ce que l'on vous dira, et sachez maîtriser vos impulsions. Faute de tenir compte de cette recommandation, vous pourriez vous exposer à de sérieux ennuis.

**DU 24 AOÛT
AU 22 SEPTEMBRE**
VIERGE

Au début de la matinée, vous pourrez avoir un entretien profitable avec une personne de bon jugement. Mais au cours de l'après-midi, vous ferez bien de veiller à ne pas égarer un objet ou à ne pas perdre une somme d'argent.

**DU 23 SEPTEMBRE
AU 22 OCTOBRE**
BALANCE

A condition d'être réaliste, il est possible que vous vous assuriez un profit au cours de l'après-midi. En tout cas, vous aurez intérêt à réfléchir soigneusement dans la conduite de vos affaires, surtout si vos intérêts financiers sont en cause.

**DU 24 OCTOBRE
AU 22 NOVEMBRE**
SCORPION

Ne cédez pas impulsivement à vos tentations, et montrez-vous tenace dans vos

entreprises, sinon vous gâchez certaines de vos chances. A la fin de la journée, il vous sera possible de vous distraire avec des personnes de bonne compagnie.

**DU 23 NOVEMBRE
AU 21 DECEMBRE**
SAGITTAIRE

Vous aurez beaucoup à faire au cours de cette journée, mais évitez la fatigue nerveuse. Du reste, vous pourrez avoir recours à l'aide de votre entourage si vous êtes en difficulté.

**DU 22 DECEMBRE
AU 20 JANVIER**
CAPRICORNE

Grâce à vos bonnes dispositions d'esprit et à celles de la plupart de vos compagnons habituels, il vous sera facile de réaliser plusieurs de vos desirs. Néanmoins, vous ferez bien de vous abstenir de dépenser à la légère.

**DU 21 JANVIER
AU 19 FEVRIER**
VERSEAU

Vous aurez intérêt à tenir compte des avis de votre entourage, même s'ils ne concordent pas avec vos desirs personnels. Votre complaisance sera récompensée. La soirée sera favorable à vos divertissements.

**DU 20 FEVRIER
AU 20 MARS**
POISSONS

Faites preuve de sociabilité: vous inciterez ainsi la plupart de vos interlocuteurs à vous accorder leur bienveillance. Vous bénéficierez de la servabilité d'un de vos compagnons habituels ou d'un de vos proches voisins.

CAMP AMERICAIN
PERES JESUITES
(pour apprendre l'anglais)
Garçons 7 à 14 ans
Golf, équitation, bateau à voile
Information: Révérend Robert F. Condon
Jr. camp director
CAMP CRANWELL
55, rue LEE ROAD
LENOX, Mass 01240

Pour laisser
parler votre coeur, faites
confiance à

La Fleur
FLEURISTE
7117 ST-DENIS 271-3548
METRO JEAN-TALON

Grillés et tartinés,
les muffins
anglais de Pom,
vous les aimerez.

c'est frais, c'est vrai!

POM
ne chante pas la pomme...

MEUBLES EN TECK ET PALISSANDRE PAR ELITE DIRECTEMENT
DE LA SALLE DE MONTRE DU MANUFACTURIER. ACHETEZ

au gros+15%

BONDI 5610 PARÉ
OUEST DE DECARIE - 735-8122

SUR SEMAINE 10-5 p.m.
VENDREDI 10-9 p.m.
SAMEDI 10-5 p.m.

SAUVÉ

Pour une occasion spéciale...

Choix d'élégants vestons
100% polyester
A PRIX BUDGET
Modèles, coloris et motifs variés.

Pour garçon:
8 à 11 ans
Prix ord. \$29.95
SPECIAL \$22.95

Pour garçon:
12 à 18 ans
Prix ord. jusqu'à \$39.95
SPECIAL \$27.95

SAUVÉ FRÈRES

Utilisez votre carte Sauvé ou Chargex 6554 Plaza St-Hubert (sortie Beaubien) 273-6392 • Les Galeries d'Anjou, 351-6810 • Centre Laval, 332-4641

1923-1973 Notre cinquantenaire...une année en OR pour VOUS.

Du norvégien à
votre table
tous les
jours...

la simplicité
moderne en cristal
et terre cuite

Elegants verres à
pied par Bente de
Norvège.
Vin rouge, \$5.95
Vin blanc, \$5.50
Sherry, \$4.95

Service à dîner,
terre cuite de
Norvège,
agrémenté
d'un ravissant
motif floral. En
gris, avec fleurs bleu
foncé et brun. Service
de cinq pièces
(assiette, salade,
pain et beurre ainsi
que petite tasse et
soucoupe).
\$11.95

BIRKS
JOAILLIERS

Saputo et Caillette poursuivent un agent et la CUM pour \$3.5 millions

Par Léopold LIZOTTE

La firme Guiseppe Saputo et Figli, de Saint-Michel, et les Produits Caillette, de Maskinongé, ont enregistré en même temps, hier après-midi, en Cour supérieure, des poursuites totalisant près de trois millions et demi de dollars contre la Communauté urbaine de Montréal et l'agent Antoine Carrochia, qui aurait été le rédacteur d'un communiqué de presse qui a fait son large tour de presse, en mai de l'an dernier.

Dans ce document, qui a d'ailleurs valu au policier d'être condamné pour outrage au tribunal par la suite, le jeune préposé aux relations extérieures de la police de la CUM évoquait des raids exécutés par l'escouade spéciale contre le crime organisé, dans les deux fromageries.

Deux entités différentes

De celle de Maskinongé, on y disait qu'elle était une filiale de Saputo et Figli, cependant qu'on faisait état de visites de membres influents de la mafia américaine aux locaux de cette dernière compagnie.

Or, selon la déclaration déposée au greffier hier, par le bureau de Me Antoine Geofrion, il serait tout simplement faux que la compagnie Caillette (qui n'a d'ailleurs jamais été accusée de quoi que ce soit devant les tribunaux) soit une filiale de l'autre.

Et de Saputo et Figli, on dit qu'elle est une entreprise familiale qui doit sa réussite et sa croissance à la haute

qualité de ses produits et au travail consciencieux de ses administrateurs.

Caillette

"Pourtant, dit-on, le communiqué de presse du litige et les nombreux articles et commentaires publiés dans les journaux, par la suite, ont incité de larges secteurs de la population à croire que ces deux entreprises étaient dirigées par le crime orga-

nisé, la pègre ou la mafia."

C'est la compagnie Caillette qui réclame le plus fort montant de dommages-intérêts, soit la somme exacte de \$2,465,000, alors que Saputo et Figli limitent leur propre poursuite à \$1,020,000.

Dans le premier cas on souligne que Caillette était, dans le domaine de la fabrication du fromage de type Cheddar, avant le 25 mai de l'an dernier, la firme la

mieux connue et possédant la meilleure réputation dans tout le Québec.

On réclame diverses sommes pour les pertes de profits présents et futurs, pour les marchandises qui ont été retournées à la suite de ces articles, de la prolongation des prix d'hiver consentis aux cultivateurs pour garder leur confiance, pour affaiblissement de la force d'approvisionnement, etc.

Moisan nie à son tour son "évasion"

Si toutes les évasions se suivent sans se ressembler forcément, les comparutions d'évadés, elles, ont de très grandes similitudes.

Même s'il frappe aux yeux que le détenu Robert Moisan n'était pas de retour dans les estrades pour la période supplémentaire, il a nié sa culpabilité, hier après-midi, devant la juge Cyrille Potvin, à la double accusation d'évasion et de liberté illégale portée contre lui. Il a choisi, tout comme les Ouellet, Lafleur et autres "non-évadés" célèbres, un procès devant jury.

Son enquête préliminaire a donc été reportée au 30 mai, même si, avant l'arrivée de

son procureur en Cour, il ne semblait pas tellement sûr de l'attitude qu'il devait prendre.

Des rumeurs avaient par ailleurs couru, dans la mati-

née, selon lesquelles il ferait une déclaration fracassante devant le tribunal. Mais on n'en a, dans les circonstances, pas entendu le premier mot.

Vingt ans de prison pour un hold-up

Une peine de 20 années de pénitencier a été imposée par le juge Paul Bélanger, hier après-midi, à un individu de 27 ans, Pierre Vincent, qui avait

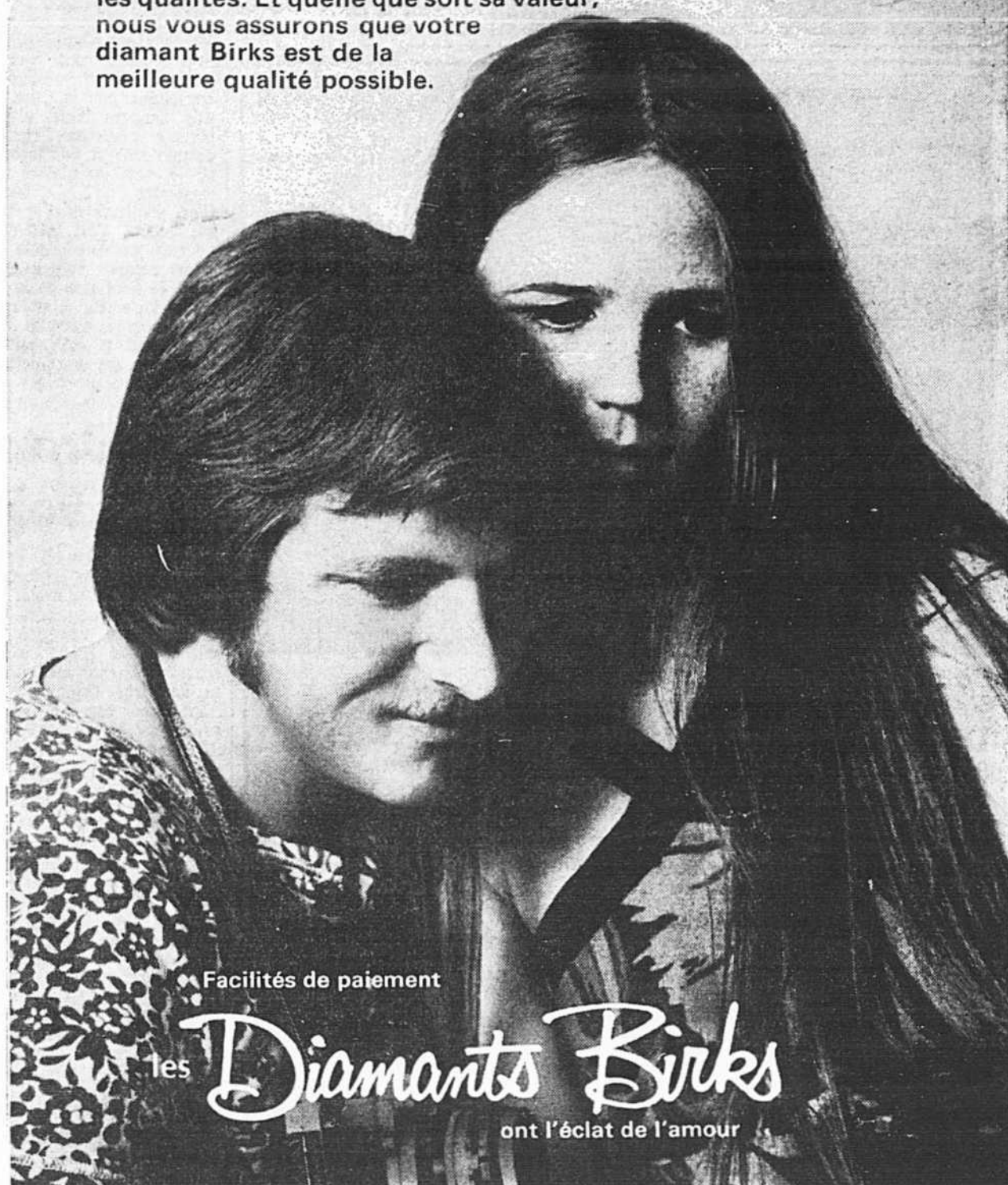
commis un vol à main armée pendant qu'il était en liberté illégale, suite à son évasion du pénitencier Saint-Vincent-de-Paul.

Cette nouvelle peine sera plus ou moins sensible (selon l'attitude de la Commission des libérations conditionnelles) puisqu'elle est concurrente aux 21 années d'incarcération qu'il purgeait au moment où il a pris la clé des champs.

Quand tout devient clair

Vous réalisez tout à coup que vous êtes ensemble, tous deux réunis... aujourd'hui, demain et pour toujours.

Si vous envisagez d'acheter une bague à diamant, Birks peut vous aider à faire un choix pratique. Notre volume des ventes nous permet de vendre des diamants à des prix plus bas. Quel que soit votre budget, Birks vous offre des diamants de toutes les qualités. Et quelle que soit sa valeur, nous vous assurons que votre diamant Birks est de la meilleure qualité possible.



Facilités de paiement

les **Diamants Birks**

ont l'éclat de l'amour

TOUS LES PLAISIRS DE L'ÉTÉ

à la portée de TOUS

- Golf, tennis, ski nautique, canotage, voile, pêche, natation dans le lac ou la piscine chauffée.
- Semaines à compter de \$91.00
- Exquise cuisine française

Mont Tremblant Lodge

Mont-Tremblant, P.Q.
Tél.: (819) 425-2711
Mtl. 861-6165

Postez coupon pour dépliant gratuit

NOM
ADRESSE

Vous surveillez votre poids? Sortez de votre coquille: devenez mince sans broyer du noir. La Bourgade de l'Hôtel Bonaventure vous offre un menu de déjeuner et de dîner approprié, du cocktail au dessert, préparé expressément pour les Weight Watchers® en surveillant calories et portions. Pourquoi n'en pas profiter sans interrompre votre diète? Venez à La Bourgade.

Suprême de dinde grillé au fromage

2 oz de tranches de dinde sur une tranche de pain blanc rôti, couvertes de choucroute et glacées d'une once de gruyère.

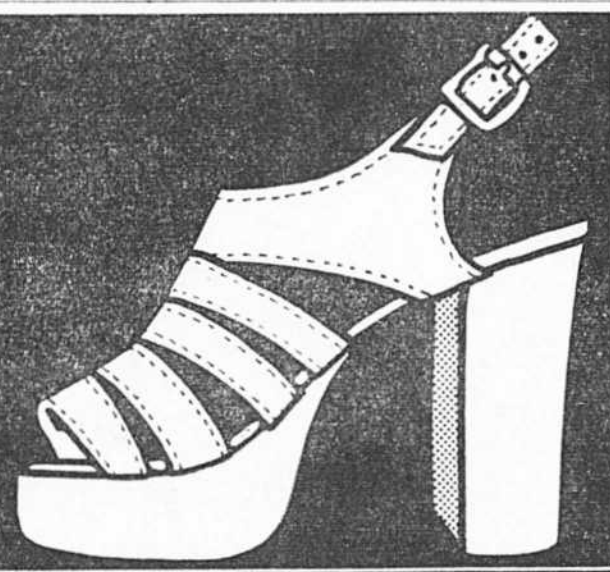
Accompagnées de deux tranches de tomates et de persil \$2.15



Bonaventure Weight Watchers®
©Weight Watchers of Quebec Ltd.

Hôtel Bonaventure
c'est toujours un "happening"

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL
Vos hôtes en voyage avec United Air Lines



CITE



BOUCHERIE IBERVILLE

4518, rue IBERVILLE
521-5560
4579 est, rue BELANGER
Ouvert jeudi et vendredi
jusqu'à 9 h. p.m.
725-8669

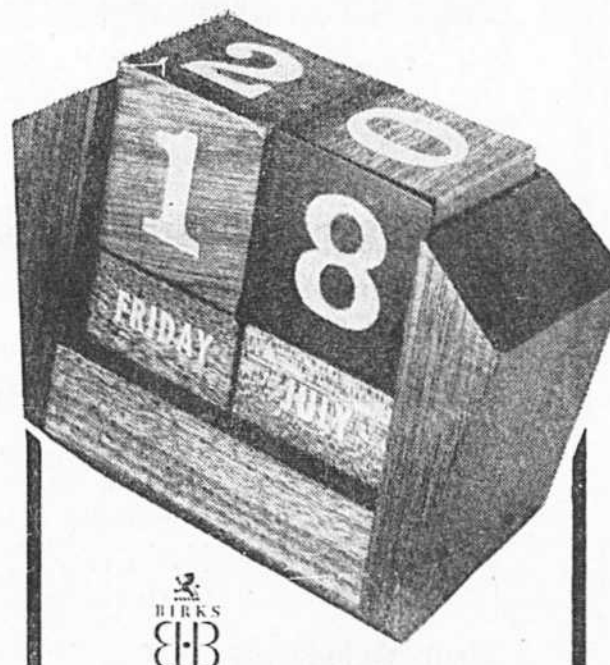
8965, HOCHÉLAGA
Ouvert jeudi et vendredi
jusqu'à 9 h. p.m.
351-4520

PRIX SPÉCIAUX
POUR
CONGÉLATEUR

420, avenue CHURCH
Ouvert jeudi et vendredi
jusqu'à 9 h. p.m.
766-9906

SPENCER
GELE (COMPLÉT) 1/2 lb \$1.29
SURLONGE
COMPLÉT (PRÉPARÉE) 1/2 lb 89¢
T-BONE STEAK
COMPLÉT 1/2 lb 99¢
CÔTE DE BOEUF
COMPLÉT, TOUT PRÉPARÉ 1/2 lb 75¢
PÂTÉ DE PORC
3 livres pour \$1.00

BOSTON
COMPLÉT 1/2 lb \$1.19
BACON
(COMPLÉT) 1/2 lb 79¢
SAUCISSE
PORC FRAIS 3 lb pour \$1.85
SMOKED MEAT
COMPLÉT 1/2 lb \$1.19
JAMBON
DE SÈCHE COMPLÉT 1/2 lb \$1.19



Le jeu du calendrier

C'est un jeu sérieux quand il s'agit de savoir le jour qu'il est. Il nous vient de Suède, en bois, d'un fini parfait. Les dates et les jours sont indiqués sur des cubes maniables. \$8.50
S'obtient en français et en anglais.



Les électroniques de Birks

(il y en a maintenant pour les femmes!)

A des prix étonnamment bas pour des montres de cette qualité

Elles n'ont jamais besoin d'être remontées parce que leur pile dure un an ou plus et peut être remplacée rapidement et facilement.

Birks a mis son nom sur ces importations de Suisse parce qu'il considère que ce sont de bonnes montres. A ce prix, quel que soit votre choix, ce sera un bon achat.

Les montres à bracelet-mode pour femmes coûtent \$49.95, à gauche et \$59.95, à droite. La grosse montre pour homme coûte \$49.95.

BIRKS
JOAILLIERS

CUIRETTE TISSUS FINIS VINYLE

VINYLES CLAIRS ET DE COULEUR
IMITATION DE BOIS AUTO-ADHÉSIFS
"CUIR VERNI" — MYLARS MÉTALLIQUES
COUVRE-MURS DE VINYLE

- Tissus pour rideau de douche de 72" de largeur
- Polyéthylène 3 à 40 pieds de large
- Coussin mousse taillé à la forme et aux dimensions voulues

Plastic Coated Textiles Ltd.
205 EST. AV. MONT-ROYAL

par Conrad BERNIER

Le juge Guy Mathieu, qui préside le 4e procès de Jacques Rose en 4e division des Assises criminelles, a rejeté, hier, une requête présentée par Me Robert Lemieux visant à casser l'acte d'accusation.

Jacques Rose, qui a déjà été acquitté des accusations d'avoir enlevé et assassiné

Pierre Laporte en octobre 1970, est maintenant accusé de séquestration et de complicité après le fait pour enlèvement et meurtre.

Le procureur de Jacques Rose plaidera aujourd'hui 3 autres requêtes. Il s'agit de requêtes pour récuser le juge Mathieu, pour décliner la juridiction de la Cour et pour récuser le tableau des jurés. Me Lemieux n'ignore pas que ses requêtes ont peu de chance d'être favorablement accueillies par la Cour. "Je suis toujours battu à plate couture avec mes requêtes comme tout à fait justifiées et je vais les plaider aussi longtemps qu'il le faudra. C'est d'ailleurs mon droit! Je me répète, c'est évident. Je ne suis toutefois pas le seul à se répéter. Il y a également le ministère de la Justice qui s'entête à multiplier les procès à Jacques Rose alors qu'il a été acquitté à l'issue de ses deux derniers procès."

Me Robert Lemieux accuse le ministère public de "persécuter Jacques Rose". "Après une année de procès, dit-il, on s'acharne encore sur Jacques Rose; on oublie les verdicts d'acquiescement; on rate son coup à trois reprises, et, aussitôt, on porte de nouvelles accusations; c'est un scandale que je ne me lasserai pas de dénoncer."

Me Lemieux s'empare: "Si on était décent, si on évitait de gaspiller en pure perte l'argent des payeurs de taxes, si on tenait compte des verdicts honorables rendus par des jurés honnêtes, on mettrait fin à cette enfilade de procès inutiles qui coûtent une fortune et qui empêchent Jacques Rose de reprendre le travail. Ce dernier a de droits, dont celui de n'être pas constamment traqué par des gens qui n'ont pas la moindre preuve de sa participation à l'enlèvement

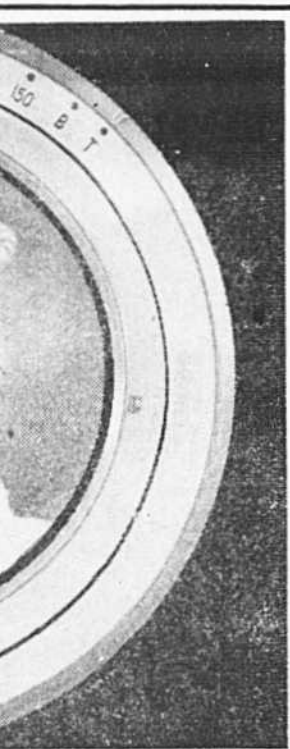
et à la mort de Pierre Laporte".

Procès remis?

Même si Jacques Rose a été acquitté de l'enlèvement et de la mort de Pierre Laporte, la Couronne peut porter contre lui de nouvelles accusations. Elle l'a effectivement fait.

Quant à la Couronne, qui est représentée par Me Fernand Côté, elle se déclare prête à procéder. Il appert, cependant, qu'elle ne s'opposerait pas à une remise de ce quatrième procès au terme de septembre des Assises criminelles.

Le président du tribunal, le juge Guy Mathieu, a ordonné, hier matin, la préparation d'une liste additionnelle de 150 candidats-jurés qui devront se rapporter en 4e division des Assises dès mercredi prochain.



Pour 2 jours seulement!

Vendredi 25 mai et samedi 26 mai

UNE SUPERBE PHOTO COULEUR
8" x 10" de votre enfant

.99

(plus .50 pour frais de manutention)

Captez son air mutin pour toujours grâce à une photo couleur naturelle que donne un film Eastman Kodak Professional Ektacolor.

- A choisir de la photo initiale; pas d'épreuves
- Impressions supplémentaires à prix raisonnables
- Limite d'âge 5 semaines à 12 ans
- Photo de groupe: .99 en sus, par enfant
- Limite d'une séance par enfant; deux par famille.
- Photo additionnelle (ex.: 8 x 10) 10.95 ch.

HEURES: Mardi 10 h à 17 h 30
Mercredi 9 h 30 à 17 h 30
Jeudi, vendredi 9 h 30 à 19 h 30
Samedi 9 h 00 à 16 h

EATON Centre-ville (cinquième étage), Anjou (niveau de la promenade), Pointe-Claire (deuxième étage), Rayon 512.

EATON

La Couronne persécute Jacques Rose

—Me Robert Lemieux

Me Drazner nie avoir conspiré pour voler un sexagénaire

L'avocat Michael Drazner, accusé, avec un ex-dentiste, Guy Comeau, d'avoir détourné un sexagénaire des économies de toute sa vie, soit près de \$23,000, a présenté sa défense, hier, devant le juge Roger Lagarde.

Interrogé par son propre procureur, Me Michel Proulx, il a soutenu qu'il n'avait jamais conspiré avec le "docteur" pour voler qui que ce soit, même si les cartes d'affaires que distribuait ce dernier pour sa compagnie, la D.A.S.F., portaient le numéro civique de son bureau et le

numéro de téléphone de l'ex-dentiste. Les choses fonctionnaient ainsi parce que Comeau ne voulait pas que sa "succession" ait d'ennuis avec son épouse, dont il était séparé depuis plusieurs années.

Pourquoi, d'autre part, a-t-il accompagné le rentier à la banque, lorsque ce dernier est allé retirer tout l'argent qui lui restait? C'est que, de dire le prévenu, ce dernier était très fâché de ce qu'on lui ait posé des questions sur un premier chèque qu'il avait fait.

Il avait peur qu'on lui refuse de lui remettre son argent, et il voulu se faire accompagner; il ne voulait pas payer au disciple de Thémis la modique somme de \$25 pour le récompenser de son déplacement.

L'accusé dit qu'il y est finalement allé pour "se débarrasser de lui".

A la suite d'une courte contre-preuve présentée par Me Bruno J. Pateras, procureur spécial de la poursuite, le tribunal a pris l'affaire en délibéré.

Forcé de creuser sa tombe

TORONTO (PC) — Deux bandits armés ont forcé un résident de Toronto à creuser sa propre tombe parce qu'il avait refusé de leur acheter un téléviseur.

C'est ce qu'a révélé la police, hier, en précisant qu'un jeune homme de 19 ans, Dwaine Shaw, avait été accusé d'extorsion, de vol à main armée et de possession

d'une arme dangereuse et qu'un autre individu était activement recherché pour répondre aux mêmes accusations.

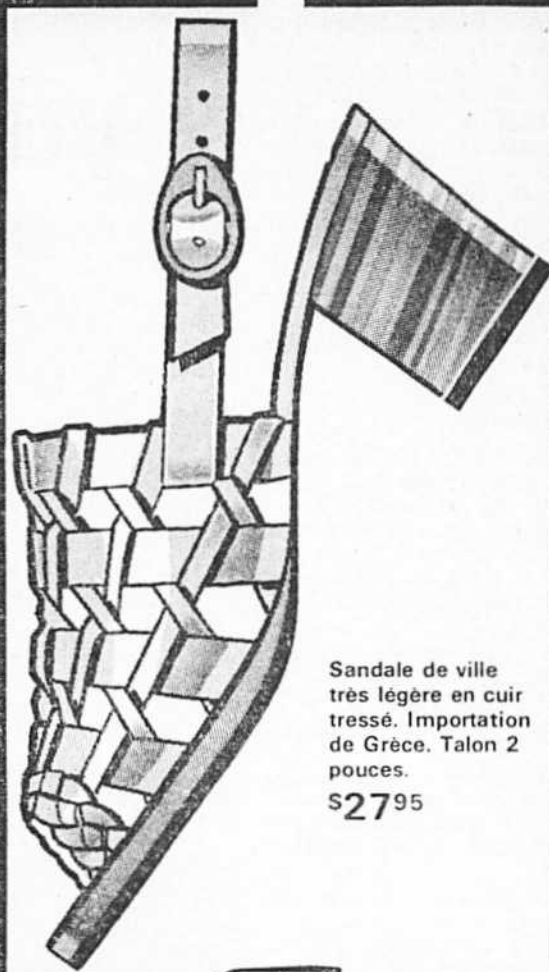
Ces deux individus se seraient présentés, mardi soir, à l'appartement de Lloyd Allison, 23 ans, et auraient exigé une somme de \$300 pour un téléviseur qu'ils "offraient".

Devant le refus d'Allison, les bandits ont forcé ce dernier à prendre une pelle et à creuser sa propre tombe

dans un cimetière voisin. Apparaissant, les bandits avaient menacé la victime de le jeter du haut d'un immeuble.

Après qu'une partie de la tombe eut été creusée, les bandits ont cédé aux pressantes demandes de la victime et se sont enfuis.

Trivoltés de la mode estivale



Sandale de ville très légère en cuir tressé. Importation de Grèce. Talon 2 pouces. \$27.95

F.X. LA SALLE
7719, GALERIE D'ANJOU — 353-6460

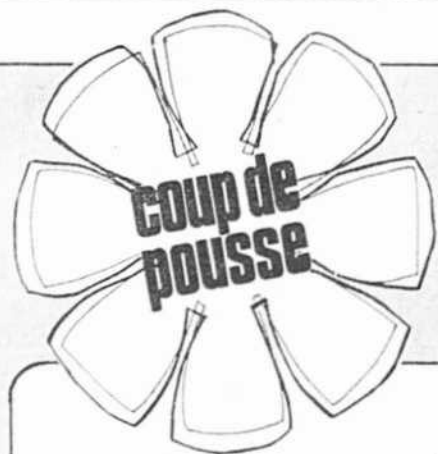
tout plastique et alu.!

ROCHE BOBOIS

Au rez-de-chaussée et au 1er étage

N.G. Valiquette Ltée, 510 Ste-Catherine est, Mtl — 842-8811
Galerie du meuble, 16 rue Courcellette, Qué. — 681-4101

ROCHE BOBOIS



la presse
Paul Pouliot
chroniqueur en jardinage

Avec en tête le printemps et la belle saison, l'Opération "Coup de pousse" de La Presse se poursuit. Paul Pouliot, agronome et auteur de la chronique Jardins/Maisons publiée tous les samedis dans La Presse, visite aujourd'hui

Pépinière Saint-Aubin et Frères
5755, rue des Grandes Prairies
Saint-Léonard

Venez le rencontrer de 9 heures à 4 heures et lui demander conseil.

SPÉCIAL PRÉ-ÉTÉ
Jouez au golf et relaxez-vous durant la fin-de-semaine

\$2100* par personne
(EN VIGUEUR JUSQU'AU 22 JUIN)

- 2 jours de golf sur notre terrain de golf de 18 trous
- Tennis et autres sports
- Chambre avec bain — 2 personnes par chambre (arrivée à votre choix le samedi)
- Le dîner, le samedi soir
- Le petit déjeuner, le dimanche matin (départ 11:00 a.m.)
- Aucun tournoi de golf accepté

Cette offre s'applique tous les jours de la semaine

Pour réserver, veuillez appeler

GRAY ROCKS
Le Château

Montreal 861-0187
St-Jovite (819) 425-2771

*Les taxes et frais de service en sus

andrea
Visage Clair

Dépilatoire
"Visage Clair"
d'Andrea
350

Débarassez-vous des duvets disgracieux sur votre visage: "Visage Clair" est rapide et facile d'emploi. Le nécessaire contient 2 oz de dépilatoire et 1/2 oz de lotion reconditionnante.

EATON est juste au bout du fil 842-9211
Eaton centre-ville (rez-de-chaussée), Anjou, Pointe-Claire, Rayon 216

EATON

Cet été, c'est chez Perron que les jardins élégants se procureront leurs parures!

Qu'importe la forme de votre jardin... il trouvera une grâce nouvelle avec les magnifiques fleurs Perron... et il fera en outre l'envie de vos voisins. Dès aujourd'hui, venez faire votre choix parmi la collection Perron.

Plantes pour endroits ombragés

Balsamines Bégonias Coléus
Impatiens Lobélies et nombre d'autres

Plantes pour endroits ensoleillés

Asters Oeillets Célosies
Dahlias Géraniums Oeillets d'Inde
Pensées Pétunias Phlox
Pourpiers Salvias Zinnias, etc.

et de nombreux autres

Plants de légumes



w.h.perron

515, boul. Labelle, Chomedey, Laval

• 1/2 mille au nord du pont de Cartierville • Vaste terrain de stationnement gratuit.

LES MAUX DE NOTRE LANGUE
PAR PIERRE BEAUDRY
L'EXPRESSION SPÉCIALE

Gare à la fermentation

Je reçois d'un lecteur une étiquette de bouteille de "Jordan Canadien Champagne" ne comportant en langue française que les mots **bouteille fermentée**, "traduction" pour le moins spontanée de "bottle fermented".

Les commentaires de ce lecteur me semblent si finement amusants que je m'empresse de reproduire sa lettre, en le remerciant de son intérêt.

Le 18 mai 1973.

Monsieur,
Ne croyez pas que je boive du champagne tous les jours. C'est que j'aimerais vous faire part d'une découverte sensationnelle. Il s'agit d'un procédé ultra-secret de fabrication du champagne, que le fabricant a imprudemment trahi dans la formulation de son étiquette. Ce n'est pas le contenu qui est fermenté, mais le contenant. Une révolution copernicienne, rien de moins. Pourtant, quand vous touchez la bouteille, rien n'indique qu'elle soit fermentée: elle est rigide, bien moulée, en un mot anodine. Mais c'est dans la couleur que git l'astuce: un vert inquiétant, saprophyte, moisi. Au début, j'ai pensé qu'il fallait boire le contenu de la bouteille, mais c'était une fausse piste: le liquide n'était qu'une infâme piquette.

Maintenant que j'ai croqué la bouteille, je me sens une énergie de tous les diables. Je vous en prie, exigez-la à votre tour de votre Société des Alcools.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués

Bruno ROY
3045 Barclay, App. 8,
Montréal.

Les étudiants du Cégep Maisonneuve veulent un diplôme "valable" et non un bout de papier

par Madeleine BERTHAULT

Les étudiants du Cégep Maisonneuve, faisant fi des décisions de l'administration, ont décidé de poursuivre leurs cours et d'obtenir leur diplôme d'études collégiales, d'une façon normale, c'est-à-dire que ces étudiants ne veulent pas d'un diplôme "ballonne", obtenu on ne sait trop comment, sans avoir passé les examens nécessaires.

Cette décision a été prise hier après-midi, au cours d'une assemblée générale du syndicat des étudiants.

Les professeurs appuient entièrement cette démarche, ainsi que les moyens que prendront les étudiants, dont une injonction, pour faire évaluer le travail qui s'est fait durant le gel des cours et durant la période de prolongation jusqu'au premier juin.

En plus de refuser l'offre de l'administration, soit un diplôme "anormal", les étudiants ont donné mandat à leur exécutif de trouver les moyens possibles "pour faire sauter le directeur général, M. Roland Arpin; le directeur des services pédagogiques, M. Benoît Lauzière et le président du conseil d'administration, Me Poirier".

Rappelons que les professeurs, lors de leur assemblée du 22 mai, avaient également demandé les démissions de M. Arpin et de M. Lauzière.

Le président du Syndicat des étudiants de Maisonneuve a déclaré, à l'issue de l'assemblée, que "pour une fois nous refusons le cadeau de l'administration, car nous voulons que notre diplôme soit valable et non pas soufflé".

Et Richard Messier a ajouté qu'il semble que les étudiants et les professeurs soient les seuls intéressés par la pédagogie tandis que "les administrateurs font de la chicane politique".

Une résolution

Soulignons ici que l'administration a fait parvenir aux étudiants et aux professeurs le texte d'une résolution adoptée lors d'une réunion spéciale du conseil le 21 mai dernier.

Cette résolution recommande au ministre de l'Éducation "d'émettre des diplômes d'études collégiales aux étudiants du Collège Maisonneuve, dont le programme d'études s'achève avec cette session, et dont la liste des noms sera fournie par la direction des services pédagogiques sur la foi des

résultats antérieurement accumulés et des résultats de la partie de session d'hiver '73 qui s'est déroulée normalement".

Il semblerait que cette proposition ait été acceptée par le ministère de l'Éducation.

Les étudiants ont fait remarquer l'arbitraire de cette décision administrative "visant à donner le diplôme en dehors des barèmes et exigences normales".

Le préjudice

Par ailleurs, les étudiants ont souligné le préjudice que cela ne manquerait pas de leur causer à leur entrée à l'université ou sur le marché du travail "avec un papier qui n'est que du papier".

Quant à la prolongation de la ses-

sion, telle que demandée par les étudiants et les professeurs, jusqu'au 1er juin, elle va à l'encontre de la décision de l'administration qui considère la session comme étant terminée depuis vendredi dernier.

On ne saura qu'au début de la semaine prochaine s'il est possible pour les étudiants d'obtenir l'injonction visant à faire l'évaluation des travaux, contrôles et cours dans le but de les faire reconnaître.

Chose certaine c'est qu'à Maisonneuve, étudiants et professeurs ont créé un genre de cégep parallèle "pour que les étudiants ne perdent pas leur session" et, tant les professeurs que les étudiants, sont décidés à avoir gain de cause.

Des parents s'opposent à l'utilisation des locaux de l'école Normandie par la commission scolaire Saint-Exupéry

par Mariane FAVREAU

Doit-on protéger les écoles comme des "pôles d'attraction" dans un quartier et leur laisser leur fonction même si la population varie? Ou bien peut-on les réaffecter à d'autres fonctions au rythme des fluctuations de la population du quartier?

C'est la question qui se pose actuellement à Longueuil où les parents de l'école de Normandie s'opposent à ce que des locaux de cette école soient utilisés par l'administration de la commission scolaire Saint-Exupéry.

En ce moment, cette école n'accueillerait que 450 élèves sur les 600 qu'elle peut recevoir. Et les prévisions des commissaires ne seraient pas optimistes pour les prochaines années.

Or, le comité d'école assure qu'on n'a pas tenu compte des constructions de logements en cours (360 d'ici deux ans) et du renouvellement des familles.

De plus, cette école primaire serait l'une des seules du secteur et l'une des meilleures quant à la qualité des services.

Réunis en assemblée, mardi soir, plus de 125 parents de l'école se sont opposés unanimement à ce que la commission convertisse des classes en locaux administratifs. Ils feront circuler une pétition dans le quartier et se disent prêts à tout faire pour défendre l'intégrité de leur école.

Cette école primaire est sise dans le même secteur qu'une école secondaire

et que le Cégep Edouard-Montpetit. Si bien que ce quartier constitue un emplacement de choix pour une famille, estiment les parents, les écoles en constituant le cœur. Diminuer la capacité de l'école primaire, c'est condamner à plus ou moins brève échéance les enfants à voyager.

Les parents signalent que la commission possède d'autres locaux ailleurs qui pourraient répondre à ses besoins administratifs.

Un homme découvre le corps de sa fille dans un sous-bois

COBOURGH, Ontario (PC) — Un homme cherchant sa fille de 11 ans qui tardait à rentrer à la maison après ses cours a découvert son corps, hier, quelques heures plus tard, dans un sous-bois, à environ 12 milles de chez lui.

Un porte-parole de la police provinciale a révélé que Michelle Keogh, une élève de sixième année de Cobourg, en Ontario, avait été assassinée.

Une autopsie sera pratiquée aujourd'hui à Toronto pour découvrir les

causes de la mort et pour déterminer si la fillette a été assaillie sexuellement.

M. Keogh a relaté que sa fille avait quitté l'école à 15 h 40 et qu'elle aurait dû arriver à l'angle de la route 2 et Thomas Road, après être descendue de l'autobus scolaire, à 15 h 55. Elle devait marcher environ un demi-mille pour gagner la demeure de ses parents, située sur Thomas Road.

M. Keogh décida alors de se rendre en automobile à l'endroit où Michelle descend d'autobus. Il vit alors des pistes dans un sentier et les suivit.

GRANDE CÉLÉBRATION D'OUVERTURE

ROUTE 3, BOUL. D'ANJOU, CHÂTEAUGUAY
ET À TOUS LES DUNKIN' DONUTS DE LA RÉGION DE MONTRÉAL

DUNKIN' DONUTS

**3 BEIGNES GRATUITS
AVEC L'ACHAT
D'UNE DOUZAINE
(AVEC COUPON)**

DU MARDI-DIMANCHE, 22-27 MAI 1973



- 52 variétés de beignes délicieux au choix, y compris les beignes-pâtisseries de fantaisie.
- Nous les préparons frais, continuellement sur place.

- Le plus délicieux café du monde, fraîchement préparé à toutes les 18 minutes.
- C'est pourquoi Dunkin' Donuts est la chaîne de comptoirs de beignes et café la plus importante du monde.

**VENEZ PROFITER DE LA GRANDE CÉLÉBRATION
D'OUVERTURE DUNKIN' DONUTS QUI AURA LIEU
À TOUS LES DUNKIN' DE LA RÉGION DE MONTRÉAL**

- 1040, boul. des Laurentides
- 5900, rue Sherbrooke est

- 272, boul. Taschereau
- Route 3, boul. d'Anjou

DÉCOUPEZ CE COUPON ET RENDEZ-VOUS CHEZ DUNKIN' DONUTS

**CE COUPON VOUS DONNE DROIT À
3 BEIGNES GRATUITS AVEC L'ACHAT
D'UNE DOUZAINE DE BEIGNES**

OFFRE SE TERMINANT LE DIMANCHE 27 MAI 1973

VALABLE À TOUS LES
DUNKIN' DONUTS DE LA
RÉGION DE MONTRÉAL

**DUNKIN'
DONUTS**



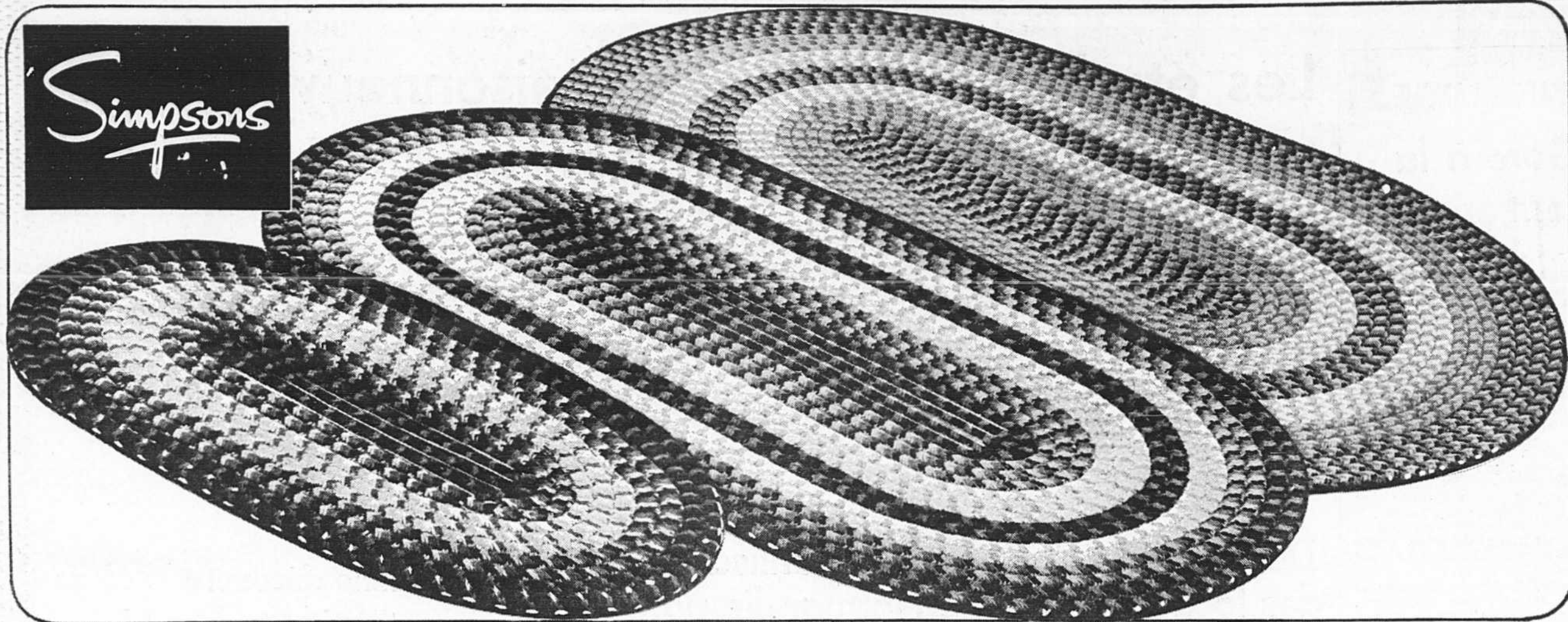
**OUVERTS
24 HEURES
PAR JOUR,
7 JOURS
PAR SEMAINE**

POUR FAIRE PLAISIR À LA FAMILLE, APPORTEZ DES BEIGNES DUNKIN' DONUTS

TOUTE NOUVELLE AU QUÉBEC. LA VODKA GORDON'S DELUXE.



Si douce qu'elle s'accorde avec tout...et tout le monde!

Confortables tapis réversibles en nylon tressé

8'6" x 11'6"

5'6" x 8'6"

42" x 66"

30" x 54"

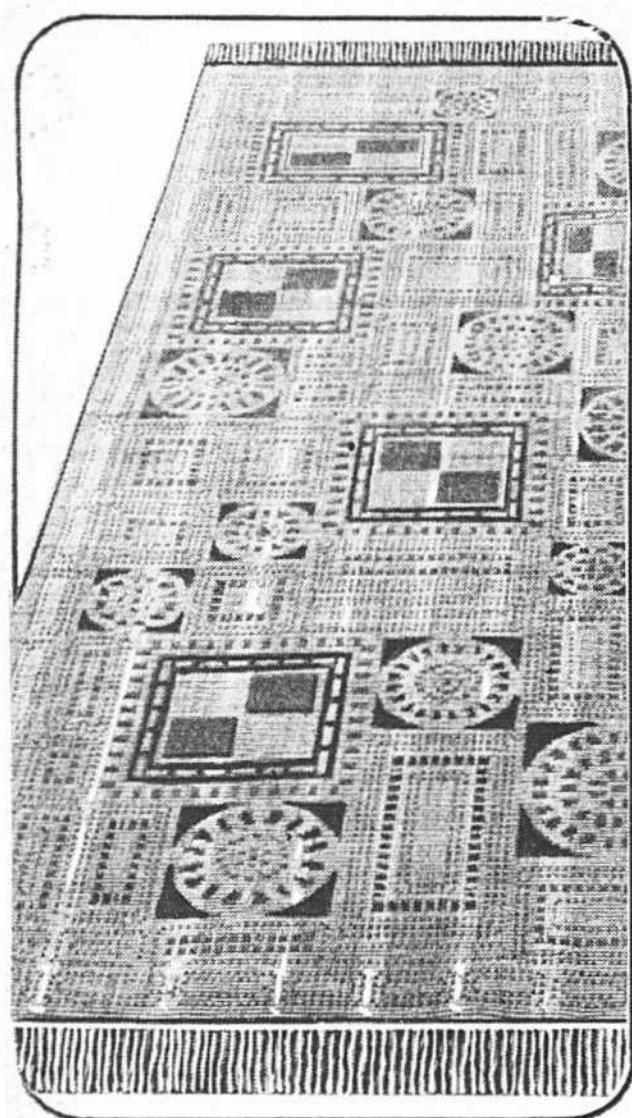
20" x 32"

58⁸⁸**28⁸⁸****13⁸⁸****7⁸⁸****2⁸⁸**

Pour donner un fini agréable à la décoration de vos pièces, ajoutez-leur une touche coloniale ou contemporaine selon l'ambiance que vous désirez créer. Tapis tressés, réversibles pour longue durée. Recouvrement extérieur nylon avec centre double pour plus de confort. Rebelle à la saleté, aux taches, ils sont faciles d'entretien. Tons décorateurs de rouille, rouge, vert, or, brun ou bleu.

Rayon 750 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou.

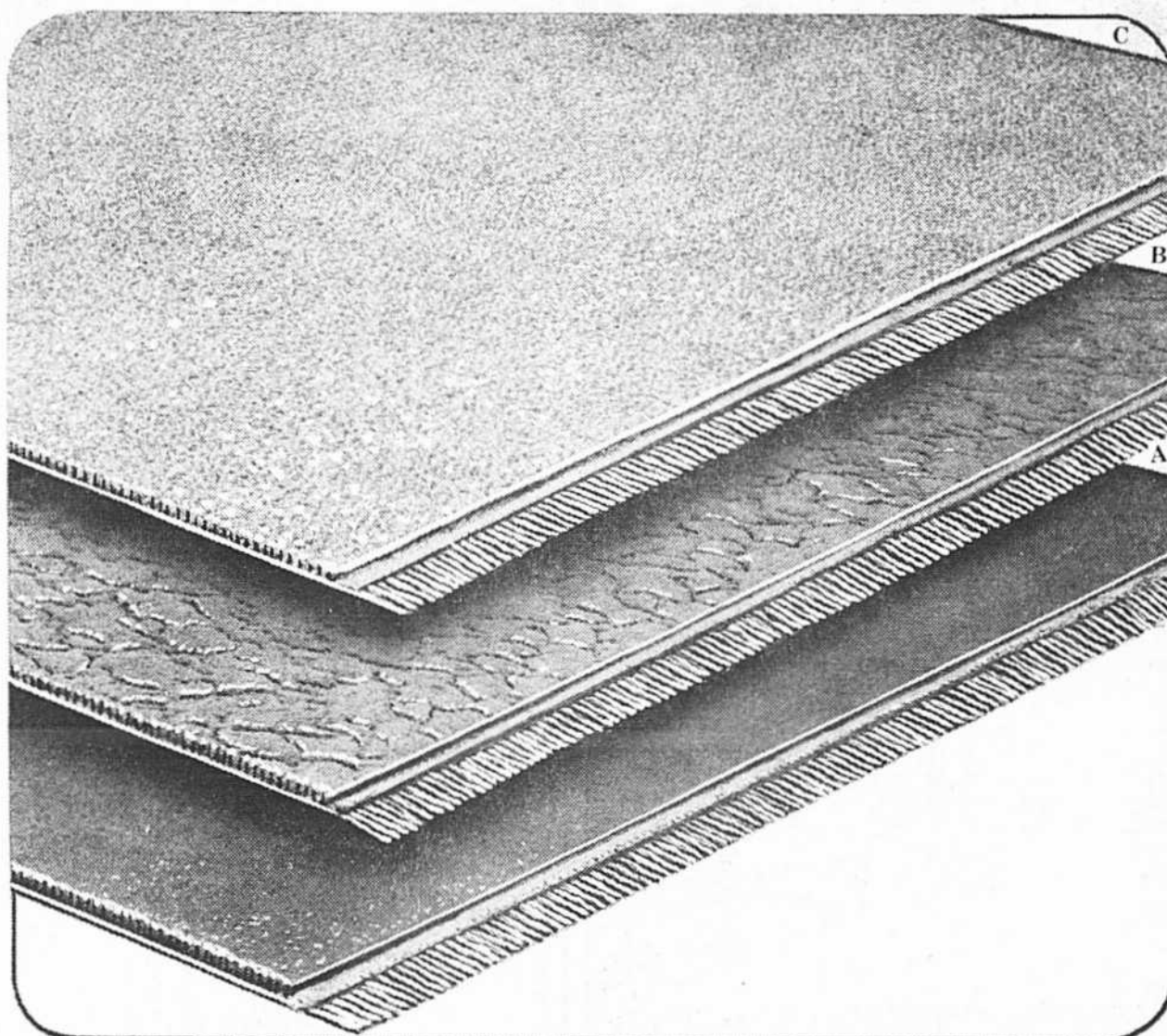
Venez en personne, écrivez ou composez 842-7221 Téléphonez ce soir jusqu'à 9 h.



Rabais \$10! Tapis en jute

8'3" x 12'
Rég. 39.99**29⁹⁹**

Une importation de Tchécoslovaquie! Tapis décoratif en jute légère, solidement tissée. Le tapis idéal pour la maison, le chalet! Il est durable et se tache difficilement. Motif abstrait moderne en tons de vert, or ou rouge. Attrayante frange aux 2 extrémités.



Rabais 46.76! Choix de tapis "Kodel" polyester

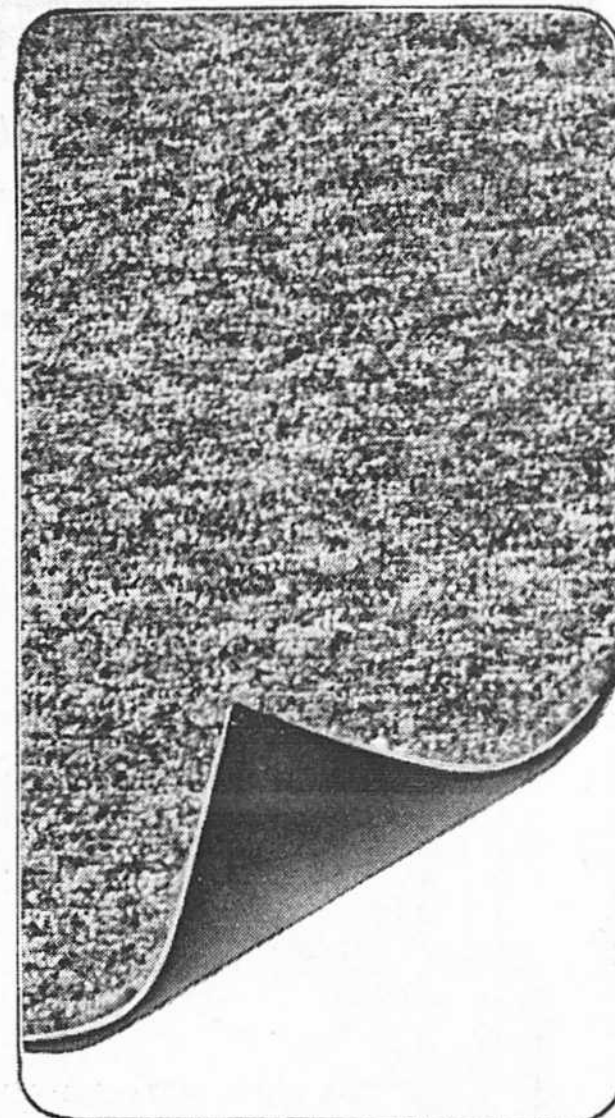
9' x 12'
Rég. 146.75**99⁹⁹**

Facilités de paiement

Une touche de couleur dans votre vivre, votre chambre à coucher. Fameux tapis Kodel II polyester moelleux et velouté. Il garde longtemps son aspect de neuf et est à l'épreuve des mites, de la moisissure, non-allergène. Envers jute pour longue durée. Coloris modernes y compris avocat, bronze, orange, or dans le groupe.

- A. Poil effet longues mèches
- B. Motif en relief
- C. Peluche épaisse

Rayon 750 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou.



Moquette nylon à effet tweed

Prix Simpsons

4⁹⁹

ver. car.

Solde de moquette de séries interrompues! Vous aimerez cette belle moquette en nylon envers caoutchouc facile d'entretien et idéale pour les pièces de grande activité. Fibre bouclée très résistante à effet tweed dans les tons de vert mousse, pourpre, bleu/vert, vert printemps, rouille, bouton d'or. Largeur 12 pieds.

Pour achat en personne seulement

Venez en personne, écrivez ou composez 842-7221. Téléphonez ce soir jusqu'à 9 h.

ACHETEZ CHEZ SIMPSONS

En ville — 977 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 10
Fairview — 6790 Trans-Canada Highway, Pointe-Claire 730. Sortie 33 — route St-Jean (d'est ou d'ouest)
Anjou — 7895 boul. Les Galeries d'Anjou, Montréal 433

HEURES D'AFFAIRES SIMPSONS

Lundi, mardi et mercredi en ville de 9h à 5h30 du soir
Fairview et Anjou: 9h30 à 9h du soir
Les 3 magasins ouverts samedi de 9h à 5h du soir

COMPOSEZ: 842-7221

Du lundi au mercredi: 8h30 à 6h du soir
Jeudi et vendredi: 8h30 à 9h du soir
Samedi: 8h 30 à 5h du soir