



Mon école

CHANTE

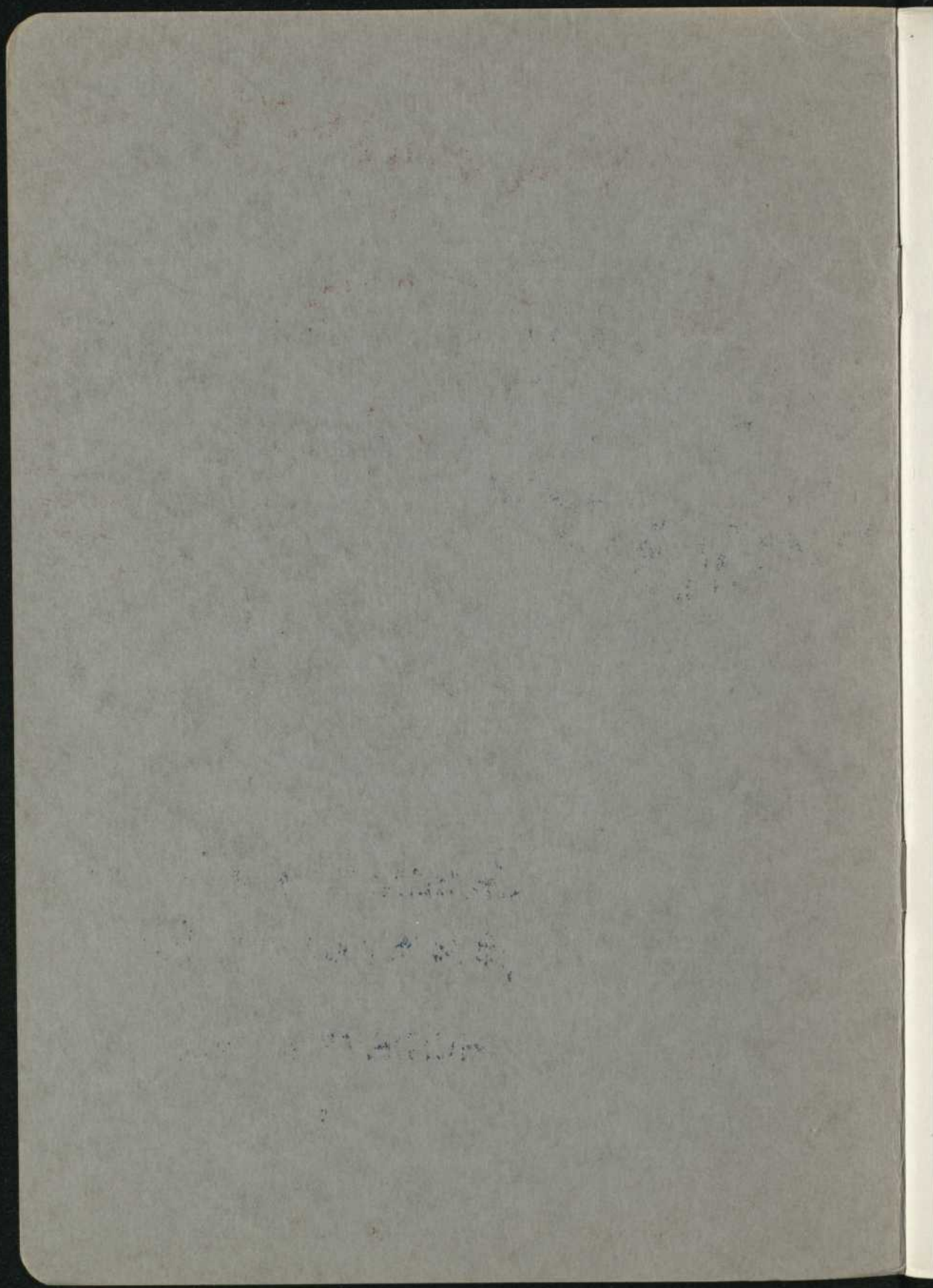


*Recueil de chants
pour les écoles*

HUITIÈME ANNÉE



la bonne chanson



Mon école

Edition 1956

CHANTE

Recueil de chants pour les écoles

HUITIÈME ANNÉE

La musique de cet album a été gravée à la Bonne Chanson par
M. Christian Lelart, maître-choriste.

Les droits de reproduction sont réservés.

MUSIQUE

TOUS DROITS RÉSERVÉS, 1956

COPYRIGHT, U.S.A., 1956, by La Bonne Chanson Inc.

Le présent recueil est publié par la Bonne Chanson.

Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Bonne Chanson est formellement interdite.

La loi des droits d'auteur peut donner lieu à des poursuites.

Les Éditions Musicales

la Bonne Chanson

100 Avenue de la République
75011 Paris

.....
: Edition 1956 :
.....

La musique de cet album a été gravée à La Bonne Chanson Enrg.
par **Christian Lefort**, maître-graveur.



TOUS DROITS RÉSERVÉS, 1956
COPYRIGHT, U.S.A., 1956, by La Bonne Chanson Enr.

.....

Toute copie d'une partie quelconque de ce recueil, par quelque
procédé que ce soit, est interdite et constitue une violation de
la loi des droits d'auteur qui peut donner lieu à des poursuites.



Imprimé au Canada - Printed in Canada

Mon école CHANTE

Recueil de chants pour les écoles

*Nouvelle édition revue et corrigée par
Joseph BEAULIEU
Directeur de l'enseignement musical*



Ce recueil est publié avec la permission du
Ministère de l'Instruction publique de l'Ontario
et l'usage en est soumis à l'approbation des commissions scolaires.



Les Editions Musicales
la bonne chanson

*Case postale 150,
ST-HYACINTHE, Qué.*

PROGRAMME

Les chants de ce recueil
doivent être enseignés dans l'ordre suivant:

XXXXXXXXXXXX

Septembre

Invocation au Saint Esprit
La fleur au chapeau
Ram'nez vos moutons

Octobre

Hymne au Christ-Roi
Chanson de l'écho
Les moutons

Novembre

Première neige (2 voix)
What Child is This?

Décembre

Qu'avez-vous vu, bergers?
Sur le joli jonc

Janvier

Légende (Tchaikowsky)
Tyrolese Carol
Behold in Chilly Manger

Février

It Was a Lover and His Lass
Hymne au Créateur
Derrière' chez nous,
y a champ de pois

Mars

Sweet, How Sweet the Hawthorn
Blooming
La patrie des hirondelles

Avril

Regina coeli, jubila
Menuet d'Exaudet

Mai

Voici la saison printanière
Hail to the Fairy Queen of May

Juin

Au revoir et merci
The Rising of the Lark



Invocation au Saint Esprit



Ce chant pourrait se chanter tous les matins avant de commencer les cours.

Moderato

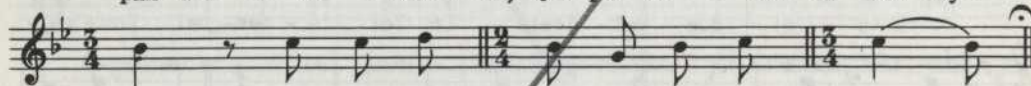
Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU



1. Es - prit di - vin, nous vous lou - ons. Dai-gnez ré -



pan-dre la lu - miè - re; Que par l'é - clat de ses ray -



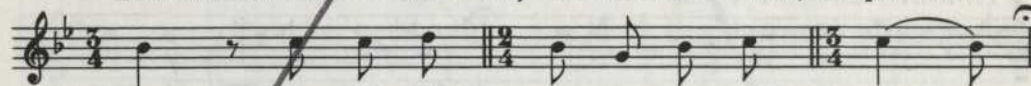
ons, De vos en - fants l'es-prit s'é - clai - re.



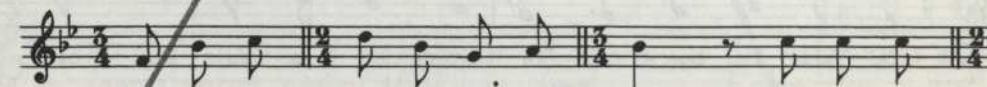
2. Dans nos é - tu - des, nos tra - vaux, Ac - cor - dez -



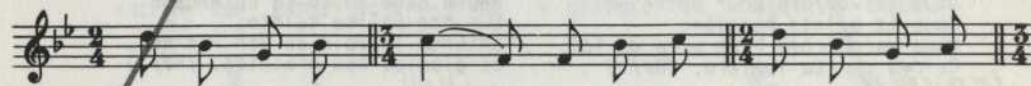
nous votre as - sis - tan - ce; E - clai - rez - nous, Es - prit d'en



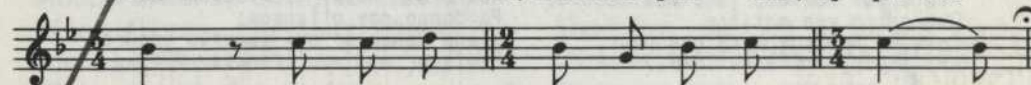
haut, Dieu de sa - gesse et de sci - en - ce.



3. Dai-gnez bé - nir tous nos ef - forts, Et nous ai -



der dans nos mi - sè - res, Dieu tout-puis - sant, ap - pui des



forts, E - clai - rez - nous de vos lu - miè - res.

Hymne au Christ-Roi



PAROLES ET MUSIQUE DE
JOSEPH BEAULIEU

$\text{♩} = 66.$

Christ a - do - ra - ble, Roi di - vin, Nous vou - lons re - con -
naî - tre En Toi l'É - ter - nel Sou - ve - rain; Sois
notre u - ni - que Maî - tre! En Toi l'É - ter - nel Sou - ve -
rain; Sois notre u - ni - que Maî - tre! Roi de la
crèche, doux En - fant, Vic - ti - me du Cal - vai - re, Christ im - mo -
lé, tou - jours vi - vant! Roi de nos sanc - tu - ai - res; Nous a - do -
rons ta Ma - jes - té, O di - vi - ne Pré - sen - ce, Et nous pro -
cla - mons ta bon - té, Ta gloire et ta puis - san - ce!

2
Nous te voulons pour notre Roi;
Sous ta sainte bannière
Nous marcherons bien près de Toi,
Guidés par ta lumière. (Ref.)

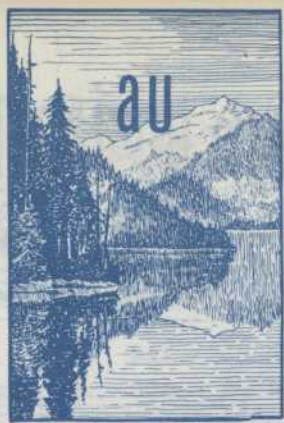
3
Règne sur nos esprits, nos cœurs;
Que notre vie entière
Soit un hommage à ta grandeur,
Une ardente prière. (Ref.)

6
Règne, Jésus, ô divin Roi,
Règne sur notre enfance;
Nos cœurs, nos âmes sont à Toi,
En Toi notre espérance.

4
Règne dans toute ta splendeur
Sur ton Eglise sainte;
Entends la voix de son Pasteur,
Et dissipe ses craintes. (Ref.)

5
Règne sur nous, faibles pécheurs,
Pardonne nos offenses;
Viens consoler nos pauvres cœurs,
Soulager nos souffrances. (Ref.)

Hymne



Créateur

Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

Grave

1. Tout pro - cla - me ta puis - san - ce, Ta sa -
 - gesse et ta bon - té! Dieu de gloire et de clé -
 - men - ce, E - ter - nel - le Ma - jes - té. Dans tes
 œu - vres in - fi - ni - es Se ré -
 - vè - le ta gran - deur; Et tou - jours tes mains bé -
 - ni - es Leur pro - di - guent la splen - deur.

2

Monts altiers, collines fières,
 Fines fleurs, rameaux géants,
 Sources, fleuves et rivières,
 Flots des vastes océans,
 Feux d'aurore chassant l'ombre,
 Teintes des couchants moirés,
 Ciel d'azur, soleils sans nombre,
 Vous louez l'Être adoré!

3

Sur la terre, toute vie,
 Sous les eaux et dans les airs,
 Chante à Dieu sa symphonie
 Dans un infini concert.
 L'homme, faible créature,
 Porte son regard aux cieux,
 Vers l'Auteur de la nature,
 Vers son Père et son Dieu!

Première Neige



Moderato $\text{♩} = 112$

Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

La neige en gros flo - cons Com - me des pa - pil - lons Tourbil -
lon-ne;

La neige en gros flo - cons Comme des pa - pil - lons Tourbil -

lon-ne; Sur les blancs ta - pis, Quelques oiseaux gris Chan-ton -
lon-ne, Tourbil-lonne. Sur les ta - pis, Oi - seaux gris, Chan-ton -

ment. La neige en gros flo-cons Com - me des papil-lons Tour - billonne. **FIN**
ment. La neige en gros flo - cons Comme des pa-pil-lons Tourbil - lon-ne.

1. Les oiseaux fri - leux Voient tomber des cieux La toi-son blan - che Sur les
2. Les en-fants joy - eux Ac - cla - ment les jeux Que l'hi-ver don - ne; Ils fre -
Les oi - seaux des cieux, La toi-son blan - che Sur les
Les en - fants joy - eux Que l'hi-ver don - ne, Ils fre -

branches Des sa-pins verts Qui se pen-chent, Re-cou - verts Du manteau d'hiver.
don-nent Des airs charmants Qui ré - son - nent Dans les champs Re - vêt - tus de blanc.

branches Des sa-pins verts Qui se pen-chent, Re-cou - verts Du manteau d'hiver.
don-nent Des airs charmants Qui ré - son - nent Dans les champs Re - vêt - tus de blanc.

Légende



Paroles françaises de
Joseph BEAULIEU

Musique de
TCHAIKOVSKY

Jé - sus, en - fant, dans son jar - din, A -
Christ, when a child, a gar - den made, And

-vait plan - té de bel - les ro - ses, Pour cou - ron -
man - y ros - es flour - ished there. He wa - tered

-ner son front di - vin, Lorsque les fleurs se -
them three times a day, To make a gar - land

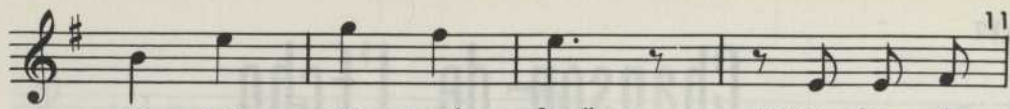
-raient é - clo - ses. Mais des en - fants du voi - si -
for His hair, And when in time the ros - es

-na - ge, E - tant ve - nus par un ma - tin,
bloomed, He called the chil - dren in to share.

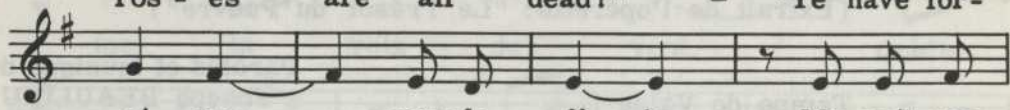
Ont mis les ro - ses au pil - la - ge
They tore the flow'rs from ev' - ry stem,

Et dé - vas - té tout le jar - din. "Tu ne pour -
And left the gar - den stipt and bare. "How will Thou

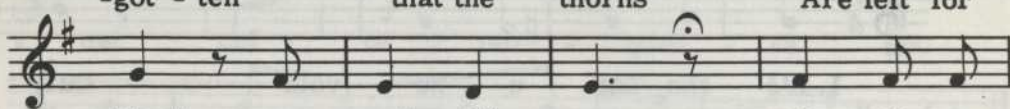
-ras or - ner ta têt - te: Les bel - les
weave Thy - self a crown, Now that Thy



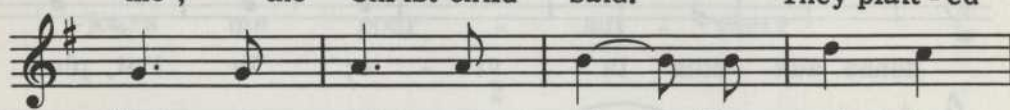
ro - ses ne sont plus". - "Mais les é-
ros - es are all dead?" - "Ye have for-



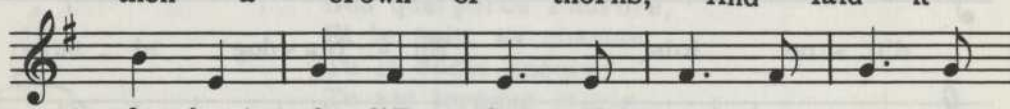
- pi - nes pour la fê - te Me sont res -
-got - ten that the thorns Are left for



-tés", re - prit Jé - sus. On fit a -
me", the Christ child said. They plait - èd



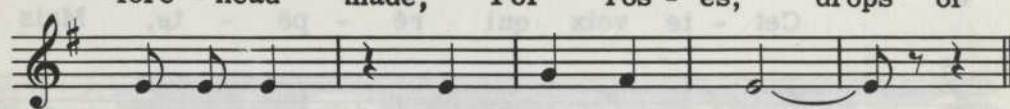
-lors, a - vec ma - li - ce, Pour cein - dre
then a crown of thorns, And laid it



le front de l'En - fant, U - ne cou - ron - ne
rude - ly on His head. a gar - land for His



de sup - pli - ce; Au lieu de fleurs, gout -
fore - head made; For ros - es, drops of



-tes de sang, gout - tes de sang!
blood in - stead, of blood in - stead!



Chanson de l'Écho

(Extrait de l'opérette: "Le Trésor du Pauvre")

Paroles et musique de
Joseph BEAULIEU

Tempo de Valse

1. L'é - cho est u - ne voix Qui
 donne aux bois la vi - e; Je l'ai, plus
 d'u - ne fois, En - ten - due et sui -
 - vi - e. J'au - rais vou - lu la voir,
 Cet - te voix qui ré - pè - te, Mais
 je n'ai pu sa - voir Le lieu de
 sa re - trai - te. Pour - tant, elle est bien
 là, L'en - ten - dez - vous là - bas?
 Elle est mys - té - ri - eu - se Com -

-me la voix du vent. Quelle
est cet - te mo - queu - se Tou -
-jours me pour - sui - vant?

2

A l'oiseau tu répons
Dès que perce l'aurore,
Et le soir, sa chanson,
Tu la redis encore;
Tu ris lorsque je ris,
Tu chantes quand je chante.
Es-tu donc un esprit
Ou quelque fée errante?
J'entends ta voix partout,
Mais je ne sais pas où.

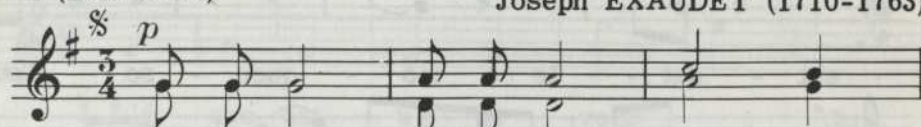




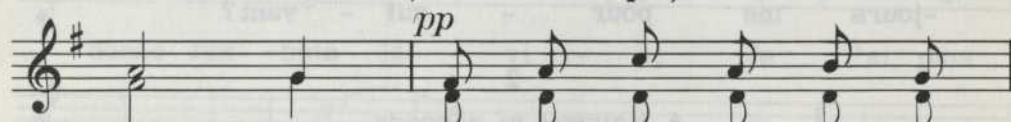
Menuet d'Exaudet

Paroles de
FAVART (1710-1792)

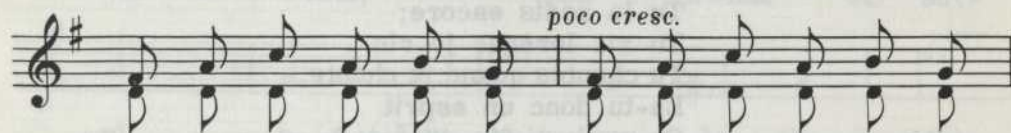
Musique de
Joseph EXAUDET (1710-1763)



1. Cet é - tang, Qui s'é - tend Dans la
2. Un dé - sir, Un sou - pir, O ma



plai - ne, Ré - pète au sein de ses
fil - le! Peut aus - si trou - bler un



eaux Les ver - doy - ants or - meaux Où le pam-pre s'en-
cœur Où se peint la can - deur, Où la sa - ges - se



- chaf - ne; Un ciel pur, Un a - zur
bril - le; Le re - pos, Sur ces eaux,



Sans nu - a - ges Vi - ve - ment s'y ré - flé-
Peut re - naî - tre, Mais il se perd sans re -



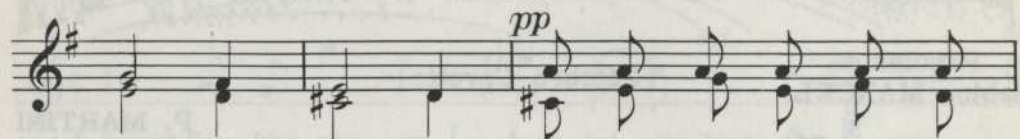
-chit, Le ta-bleau s'en - ri - chit D'i - ma - ges.
-tour Dans un cœur dont l'a - mour Est maî - tre.



Mais tandis que l'on ad - mi - re Cette onde où le ciel se



mi - re, Un zé - phir Vient ter - nir



Sa sur - fa - ce; D'un souffle il con - fond les



traits, L'é-clat de tant d'ob - jets S'ef - fa - ce.





Paroles de
Sabine MANCEL

(Célèbre Gavotte)

P. MARTINI



1. La ber - gère et ses pe - tits mou -
2. Mais pas - sant près d'un é - troit val -
3. En deux camps on ran - ge les mou -
4. Il s'ap - proche en de - man - dant par -



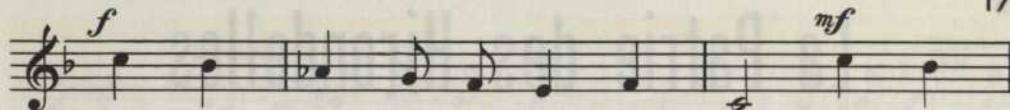
1. - tons S'en al - laient, tout là - bas, aux bruy -
2. - lon, Les deux chiens, brus - que - ment s'at - ta -
3. - tons; Le che - min ser - vi - ra de bar -
4. - don; La ber - gère, ou - bli - ant sa co -



1. - è - res; Son ber - ger la ren - con - tra, dit -
2. - què - rent; Poils dres - sés et les yeux fu - ri -
3. - riè - re; Cha - que chien veil - le sur son can -
4. - lè - re, Lui sou - rit et ce fut l'oc - ca -



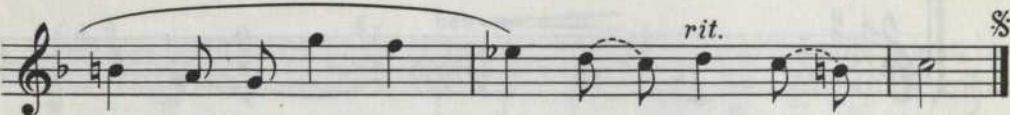
1. - on, Et lui dit: "Mê - lons nos mou - tons".
2. - bonds, Ils se bat - taient et mor - daient les mou - tons.
3. - ton, Mon - tre les dents et re - tient ses mou - tons.
4. - sion De mê - ler de nou - veau leurs mou - tons.



1. Les trou - peaux é - tant ré - u - nis, Les deux
 2. Le ber - ger sou - te - nant son chien, La ber -
 3. Mais Co - las se dit: "J'a - vais tort; Qu'elle est



1. chiens furent bons a - mis; La ber - gère é - cou - tait tou -
 2. -gè - re dé - fend le sien; En que - rel - le, nos a - mou -
 3. belle et je l'ai - me fort". La ber - gè - re dit: "Quel mal -



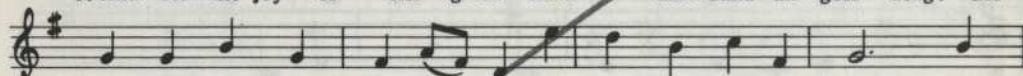
1. jours Son ber - ger ga - lant lui par - lant d'a - mour.
 2. -reux Pour si peu per - dant le temps pré - ci - eux.
 3. -heur De le voir souf - frir sans gué - rir sa dou - leur.



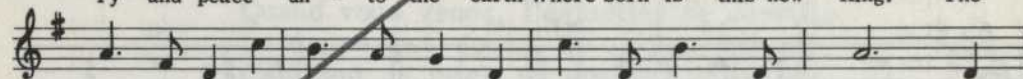
Tyrolese Carol



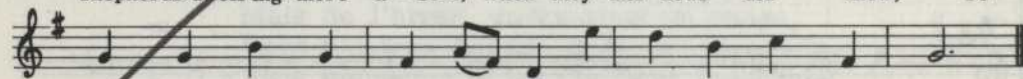
1. Out of the o - rient crys - tal skies A blaz - ing star did shine To
 2. This shin - ing star three kings did guide, Far from the dis - tant East, To
 3. And for the joy of His great birth A thou - sand an - gels sing: "Glo -



show the place where poor - ly lies A bless - èd Babe di - vine, Born
 Beth - le - em where it be - tide This bless - èd Babe did rest. Laid
 ry and peace un - to the earth Where born is this new King." The



of a Maid of roy - al blood, Who Ma - ry hight by name, A
 in a chill y man - ger poor, This hum - ble Child of love, Whom
 shepherds dwell - ing there a - bout, When they this news did know, To



sa - cred Rose which once did bud By grace of heav'n - ly flame.
 these three kings did all a - dore, The Son of God a - bove.
 one an - oth - er they did shout: "'Tis Christ born here be - low."

La Patrie des Hirondelles

Paroles de
Emile BARATEAU

Musique de
F. MASINI



mf.

1. Hi-rondel - les lé-gères, Dans les cieux

Hi-rondel - les lé-gè - res, Dans les cieux

plus doux

é - clatants, Vous ê - tes mes-sa - gè - res

é - clatants, Vous ê - tes mes-sa - gè - res

delicato

Du ra-pi - de prin - temps; Car pour vous

Du ra-pi - de prin - temps; Car pour vous

mf.

la pa-tri-e Se - ra tou - jours, toujours

la pa-tri - e Se - ra tou - jours, toujours

plus doux

Où la rose est fleu - ri - e,

mf in T^o *fp* *a piacere*

Où naissent les beaux jours!

4 ben marcato

Où naissent les beaux jours!

1. Pour re - trou - ver la sai - son par - fu -

- mé - e,

Qui donne aux bois d'har - mo - ni - eux con -

- certs,

Qui donne aux prés la mar - gue - rite ai -

in T^o

- mé - e,

Vous tra - ver - sez l'im - men - si - té des mers.

2

Quand vous venez, l'églantier se réveille,
La brise est douce, et le flot aplani;
Cueillant du miel, on aperçoit l'abeille;
Sous un bosquet, chaque oiseau fait son nid.

3

Mais de l'hiver, voyez-vous un nuage,
Vers d'autres bords dirigeant votre vol,
Vous emportez et les fleurs et l'ombrage,
Et le doux chant que dit le rossignol.

La fleur au chapeau



Paroles et harmonisation de
William LEMIT

REFRAIN

U - ne fleur au cha - peau, A la bouche u - ne chan - son,
U - ne fleur au cha - peau, A la bouche u - ne chan - son,

Un cœur joy - eux et sin - cè - re, Et c'est tout ce qu'il faut A nous
Un cœur joy - eux et sin - cè - re, Et c'est tout ce qu'il faut A nous

autres, bons gar - çons, Pour al - ler au bout de la ter - re.
autres, bons gar - çons, Pour al - ler au bout de la ter - re.

FIN

COUPLET

1. Vous qui nous re - gar - dez pas - ser Dans le so - leil ou sous l'o -
1. Vous qui nous re - gar - dez pas - ser Dans le so - leil ou sous l'o -

- ra - ge; Peut - ê - tre bien que vous pen - sez Que nous a -

- ra - ge; Peut - ê - tre bien que vous pen - sez Que nous a -

-vons bien du cou - ra - ge Pour ain - si nous ha - ras - ser

-vons bien du cou - ra - ge Pour ain - si nous ha - ras - ser

A cou - rir le long des rou - tes. Vous ne sa - vez

A cou - rir le long des rou - tes. Vous ne sa - vez

ce que c'est, Vous n'au - rez ja - mais sans dou - te...

ce que c'est, Vous n'au - rez ja - mais sans dou - te...

2

Ah! comme nous serions heureux,
Si nous pouvions, la vie entière,
Courir par les chemins ombreux
Ou sur les routes familières.
Depuis les sommets neigeux
Jusqu'au bord des mers profondes;
A travers nos cris joyeux,
Nous dirions au vaste monde:
Une fleur...

3

Hélas, il n'en est pas ainsi,
Et notre tâche est plus aride,
Mais il y faut du cœur aussi;
Il faut aussi des bras solides.
Pour combattre sans merci
La laideur et la paresse,
A travers lutte et souci,
Il nous faut garder sans cesse
Une fleur...

Variante du Refrain:

Et c'est tout ce qu'il faut,
A nous, filles et garçons, etc.

Qu'avez-vous vu, bergers?

Texte de
Didier RIMAUD

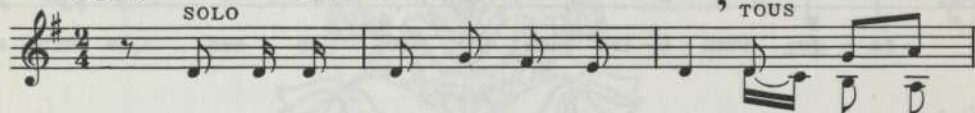
N.B. A deux voix (égales ou mixtes), une voix grave entonne les deux premières mesures.

Musique de
Claude ARRIEU

Gaiement

SOLO

TOUS



1. Qu'a-vez-vous vu, bergers, là-bas? Sur un ber-



Sans plus tar-der, Allons voir l'en-fant que Dieu nous a don-



2

Qu'avez-vous vu, bergers, là-bas?
Un tout petit pleurant comme les nôtres!
Jésus est né, qui nous enseignera
L'amour des autres!

3

Qu'avez-vous vu, bergers, là-bas?
Près de l'enfant, sa Mère bienheureuse.
Jésus est né, qui nous la donnera,
Si douloureuse!

4

Qu'avez-vous vu, bergers, là-bas?
Des anges qui chantaient dans la nuit claire.
Jésus est né, qui nous apportera
La vraie lumière!

5

Qu'avez-vous vu, bergers, là-bas?
L'encens et l'or, symboles de victoire.
Jésus est né: le monde entier verra
Quelle est sa gloire!

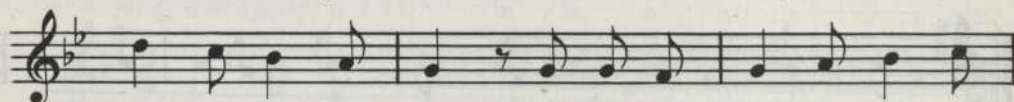
Extrait du recueil "Gloire au Seigneur", avec l'autorisation des Editions du Seuil, Paris
Tous droits réservés

Ram'nez vos moutons

Ronde



1. C'est la plus bel - le de cé - ans, C'est la plus



bel - le de cé - ans, Sa jo - li' main nous la te -



- nons, Sa jo - li' main nous la te - nons. Nous la passons par der -



- riè - re, Ram' - nez vos moutons, Ber - gè - re, Ram' - nez,



ram'nez, ram'nez, bel - le, Ram'nez vos moutons des champs.

2

Mais en passant par devant vous (bis)
O belle dame, ô joli' dame, (bis)
Aurais-je un baiser de vous?
Ram'nez vos moutons, bergère,
Ram'nez, ram'nez, ram'nez, belle,
Ram'nez vos moutons des champs.

3

Mon bon monsieur, passez tout droit, (bis)
Car mes baisers n'sont pas pour vous; (bis)
Sont pour mon fidèle amant.
Ram'nez vos moutons, bergère,
Ram'nez, ram'nez, ram'nez, belle,
Ram'nez vos moutons des champs.

Sur le joli jonc

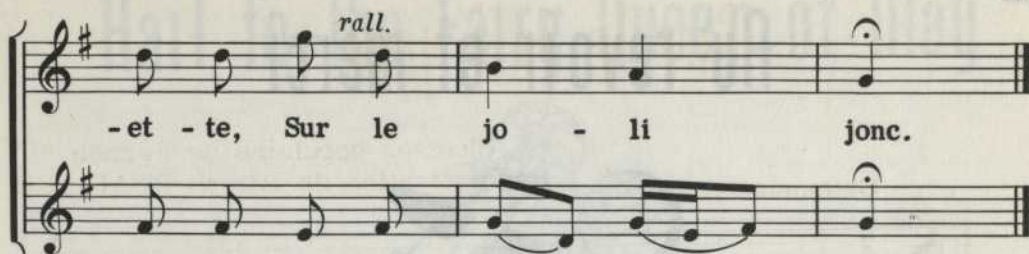
Chanson populaire de France
Harmonisation de Joseph BEAULIEU

Gaiement

1. Al - lant à la fon - tai - ne Pour
rem-plier son cru - chon, La fon-taine est pro -
-fon - de, J'y suis tom - bée au fond.
Sur le jonc, jonc, jo - li - et - te, Sur le
jo - li jonc, Sur le jonc, jonc, jo - li -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Gaiement'. The score consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and describe a scene at a fountain. The piano accompaniment includes chords and melodic lines that complement the vocal melody.

rall.



- et - te, Sur le jo - li jonc.

2

Trois chevaliers passèrent,
Trois chevaliers barons;
"Que donnez-vous, la belle,
Si nous vous en sortons?"

3

"Quand j'en serai sortie,
Assis' sur le gazon,
Quand j'en serai sortie,
Là, nous en jugerons.

4

Quand elle en fut sortie,
Assis' sur le gazon,
Elle se mit à dire
Une joli' chanson.

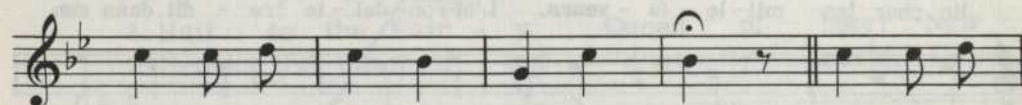
5

"Mon père m'a promise
A un autre baron;
Il est en Angleterre
Avec son bataillon".

Derrière' chez-nous, y a champ de pois



1. Der - rièr' chez nous, ya champ de pois.



Der - rièr' chez nous, ya champ de pois. J'en cueillis



deux, j'en man-géai trois. Fen - dez le bois.

lent



Chauf-fez le four; Dor-mez, la belle, il n'est point jour.

2

J'en cueillis deux, j'en mangeai trois (bis)
J'en fus malade au lit trois mois.
Fendez le bois

3

J'en fus malade au lit trois mois (bis)
Tous mes parents venaient me voir.

4

Tous mes parents venaient me voir (bis)
Celui que j'aime ne vient pas.

5

Celui que j'aime ne vient pas (bis)
Je l'aperçois venir là-bas.

Au revoir et merci



CHANT POUR LA FIN DE L'ANNEE SCOLAIRE

Paroles de

A.S.V.

Modéré avec sentiment

Musique de

Joseph BEAULIEU

1. Dans son nid, sous le toit, la pe - tite hi - ron -
 del - le, Pour bé - nir et lou - er ses a - mis bien - fai - teurs, Ne peut
 rien leur don - ner en re - tour de leur zè - le. Que son doux ga - zouil -
 lis pour les mil - le fa - veurs. L'hi - ron - del - le re - dit, dans son
 fai - ble lan - ga - ge, Son mer - ci, son a - mour, bien sin -
 cè - res pour - tant. Et comme el - le je veux vous re - di - re l'hom -
 ma - ge Qui s'é - lè - ve d'un coeur tou - jours re - con - nais - sant.

2

Quand le jour est venu pour la brune hirondelle,
 Vers un ciel étranger elle prend son essor.
 Mais toujours elle garde en son âme d'oiselle
 Une paille du nid comme un riche trésor.
 Moi, de même, en ce jour, loin d'ici je m'envole.
 Pour un monde nouveau je m'élève du nid;
 De mon coeur attendri l'hirondelle est symbole,
 Et comme elle je chante: "Au revoir et Merci".

Hail to the fairy Queen of May

27

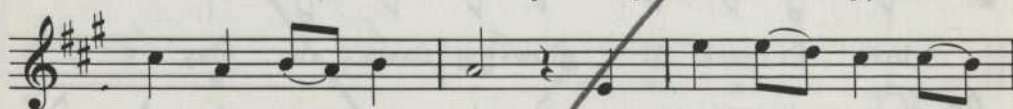


CHORUS Lively

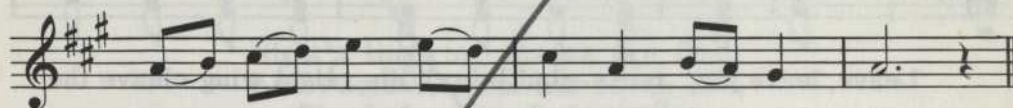
Words and music by
Joseph BEAULIEU



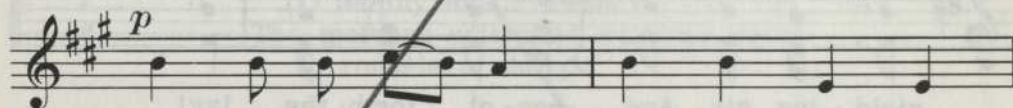
Hail to the Fair - y Queen of May, In



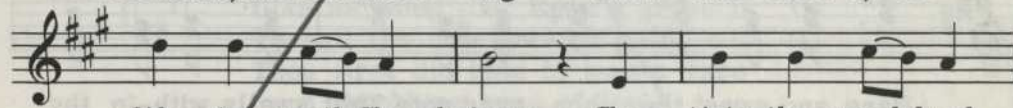
ver-dant man - tle clad! A - dorn'd with gems and



flow - ers gay, She makes all Na - ture glad.



1. Hail to the Fair - y Queen of May! New
2. Brooks, that the melt - ing snow has heav'd, Go



life to earth She brings; She tints the wood-land
tumbl-ing o'er the steeps, 'Neath trel - lis green by



on her way And wakes the si - lent springs.
Fairies weav'd Where mor - ning sun - shine peeps.

3

Flowers their magic sheen display
In early morning dew;
The meadow lark, to sing her lay,
Ascends in realms of blue.

4

Birds now enchant the bowers green
With songs we like to hear;
They sing to greet the Fairy Queen,
And tell us Spring is here.

The rising of the Lark



Maestoso

Welsh Folk Tune



1. Rise, rise, thou blithesome lark, Whose upward flight I



love to mark At glow-ing dawn of day.



Leave, leave the moss-clad lair: With light wing cleave the



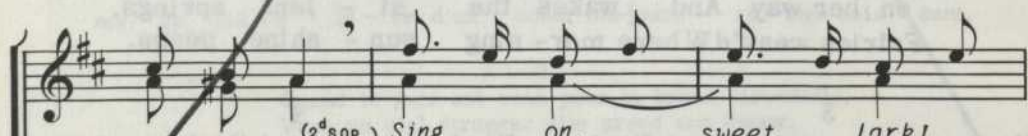
yield - ing air, And car-ol forth thy lay!



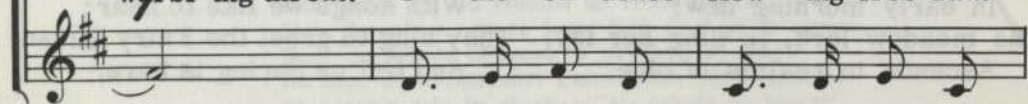
Rare and sweet the hon - eyed note That swells with-in thy



Sing on!



(2^d sop.) *Sing on, sweet lark!*
warbl-ing throat. O the ca-dence flow - ing free That



steals the tranc-èd soul a - way! Glad her-ald of the

gold - en day, What rap-ture dwells in thee!

2

Night's ling'ring shades are fled,
 And Phœbus, from his ocean bed,
 Thro' glory wings his flight.
 O let thy music sweet
 The morning with glad welcome greet
 In rondels of delight.

Higher yet, and higher fly,
 Still soaring upward through the sky,
 Like as when o'er Eden's grove
 To hail the new creatèd pair,
 Thou first did tune to music rare
 A throbbing song of love.



Regina coeli, jubila



Andante $\text{♩} = 69$

Michel PRAETORIUS (1571-1621)

1. Re - gi - na coe - li, ju - bi - la, GAU - DE, MA -
 2. Quam di - gna ter - ris gi - gne - re, gau - de, Ma -
 3. Sunt frac - ta mor - tis spi - cu - la, gau - de, Ma -
 4. Er - go Ma - ri - a plau - di - to, gau - de, Ma -

1. RI - A. Jam pul - sa ce - dunt nu - bi - la. AL -
 2. ri - a. Vi - vis re - sur - get fu - ne - re, Al -
 3. ri - a. Je - sus ja - cet mors sub - di - ta, Al -
 4. ri - a. Cli - en - ti - bus suc - cur - ri - to, Al -

LE - LU - IA! Lae - ta - re, O Ma - ri - a, Lae -

ta - re, O Ma - ri - a, Ma - ri - a!

What Child is this?



§ Slowly
p

Old English Carol

1. What Child is this who laid to rest On
 Ma - ry's lap is sleep - ing? Whom an - gels greet with
 an - thems sweet, While shep - herds watch are
 keep - ing? This, this is Christ the King, Whom
 shepherds guard and an - gels sing Haste, haste to
 bring Him laud The Babe, the Son of Ma - ry.

rall. §

2

So bring Him incense, gold and myrrh;
 Come, peasant, king, to own Him;
 The King of Kings salvation brings;
 Let loving hearts enthrone Him.
 Raise, raise the song on high;
 The Virgin sings her lullaby:
 Joy, joy, for Christ is born,
 The Babe, the Son of Mary.

Behold in Chilly Manger

CHRISTMAS CAROL



Words and music by
Joseph BEAULIEU

Moderato

1. Be - hold in chil - ly man - ger
ly - ing, A frag - ile Babe so sweet and
mild. From heav - ven hosts of an - gels
fly - ing To sing the glo - ry of the
Child. On neigh - bour - ing hills, their flocks at -
-tend - ing, The sim - ple shep - herds hear the
sound Of heav'n - ly voic - es sweet - ly
rall.
blending, And with their sheep they gath - er round.

2
Who is this Infant weak and lowly
That in a stable cold is born?
This wondrous Child so pure and holy
Who does all wealth and honour scorn?
He is the Son of God Almighty,
Who in this lowly manger lies;
He brings us peace, celestial bounty,
Though poor He seems unto our eyes.

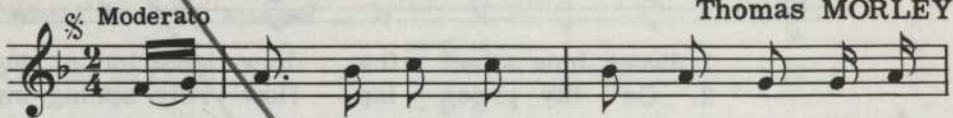
3
Come, let us with His Holy Mother,
Beside the manger kneel and pray
This Holy Child, our God, our Brother
Who comes to us upon this day.
To God, the Father, girl in glory,
We lift our grateful hearts and sing:
For He has sent His Son Thrice Holy,
Our Saviour, Christ, the new born King.

It was a Lover and his Lass

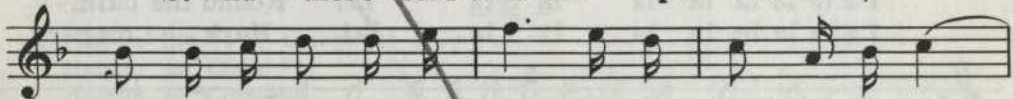
(From Shakespeare's Play: "As you like it")



Music by
Thomas MORLEY



1. It was a lov - er and his lass, with a
 2. This car - ol they be - gan that hour, " "
 3. And there - fore take the pre - sent time, " "



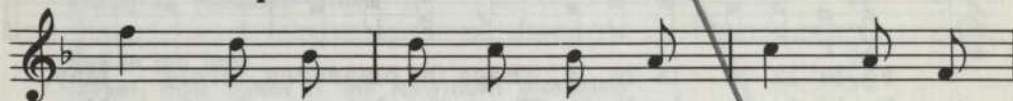
hey, with a ho, with a hey no - ni - no and a hey
 " " " " " " " " " " " "
 " " " " " " " " " " " "



no - ni - no - ni - no, That o'er the green corn-
 " " " " " How that life was
 " " " " " For love is crown - èd



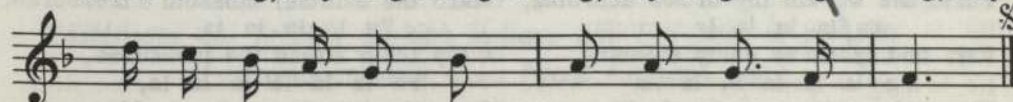
- fields did pass In spring - time, in spring - time, The
 but a flow'r " " " in etc. In
 in its prime " " " in etc. In



spring - time, the on - ly pret - ty ring time, When



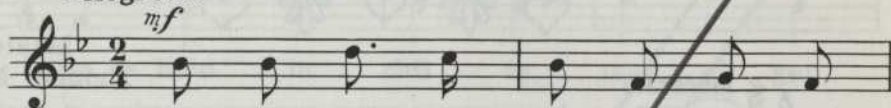
birds do sing, Hey ding a ding a ding, Hey ding a ding a ding, Hey



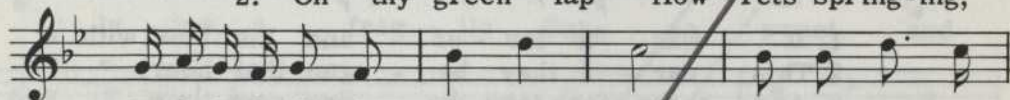
ding a ding a ding, Sweet lov - ers love the spring.

Sweet, how sweet the hawthorn blooming

Allegretto



1. Sweet, how sweet the haw-thorn bloom-ing,
2. On thy green lap flow'-rets spring-ing,



Fa la la la la la la la la! Round the balm-y
Fa la la la la la la la la! Hark, the mer-ry



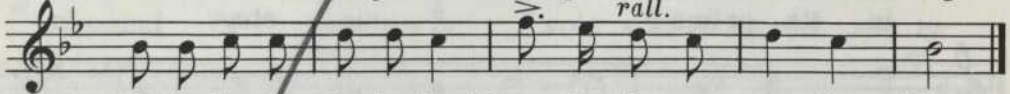
air per-fum-ing, Fa la la la la la la la la.
birds are sing-ing, Fa la la la la la la la la



Love-ly May, these are thy treas-ures, Fa la la la
While the maid-ens' feat-ly danc-ing, Fa la la la



la. In thy train at-tend the pleas-ures,
la. Hail thy foot-steps slow ad-vanc-ing.



Fa la la la la la la, These thy pleasures, lovely May.
Fa la la la la la la, These thy pleasures, lovely May.

3

Violets with the primrose twining,
Fa la la la la la la la!
Dipp'd in dew, their hues combining,
Fa la la la la la la la la.
Form the wreath thy brows adorning,
Fa la la la la,
Fair and fresh as early morning,
Fa la la la la la la,
These thy pleasures, lovely May.

4

Come, sweet May, come sweetly smiling,
Fa la la la la la la la la!
No chill blasts our hope beguiling,
Fa la la la la la la la la.
Guard the Summer blossom'd treasures,
Fa la la la la,
In thy train attend the pleasures,
Fa la la la la la la,
These thy treasures, lovely May.

TABLE DES MATIÈRES

	- A -	
Au revoir et merci		26
	- B -	
Behold in Chilly Manger		32
	- C -	
Chanson de l'Echo		12
	- D -	
Derrière' chez nous, y a champ de pois		25
	- F -	
Fleur au chapeau (La)		20
	- H -	
Hail to the Fairy Queen of May		27
Hymne au Christ-Roi		6
Hymne au Créateur		7
	- I -	
Invocation au Saint Esprit		5
It was a Lover and his Lass		33
	- L -	
* Légende (Tchaïkovsky)		10 Acc. .45
	- M -	
* Menuet d'Exaudet		14 Acc. .60
Moutons (Les)		16
	- P -	
* Patrie des Hirondelles (La)		18 Acc. .50
Première neige		8
	- Q -	
Qu'avez-vous vu, bergers?		22
	- R -	
Ram'nez vos moutons		23
Regina coeli, jubila		30
Rising of the Lark (The)		28
	- S -	
Sur le joli jonc		24
Sweet, how sweet is the Hawthorn Blooming		34
	- T -	
Tyrolese Carol		17
	- V -	
Voici la saison		9
	- W -	
What Child is This?		31

L'astérisque qui précède un titre indique que l'on peut se procurer cet accompagnement à La Bonne Chanson Enr.

Sweet, how sweet

the hawthorn blooming

TABLE DES MATHÉMATIQUES

The page contains a table of contents on the left side, listing various sections of the musical score. The main body of the page consists of several staves of musical notation, each with corresponding lyrics written below it. The lyrics are in French and describe the beauty of the hawthorn in bloom. The page is marked with a large, diagonal 'X' across the center, indicating it is a draft or a page to be discarded.

TABLE DES MATHÉMATIQUES

1. Introduction

2. Chœur

3. Solo

4. Duo

5. Trio

6. Quatuor

7. Quintette

8. Sextette

9. Septette

10. Octette

11. Nonette

12. Dixette

13. Onzette

14. Douzette

15. Treizette

16. Quatorzette

17. Quinzette

18. Seizette

19. Dix-septette

20. Dix-huitette

21. Dix-neufette

22. Vingtette

23. Vingt-et-unette

24. Vingt-deuxette

25. Vingt-troisette

26. Vingt-quatre

27. Vingt-cinq

28. Vingt-six

29. Vingt-sept

30. Vingt-huit

31. Vingt-neuf

32. Trentette

33. Quarante

34. Quarante-et-un

35. Quarante-deux

36. Quarante-trois

37. Quarante-quatre

38. Quarante-cinq

39. Quarante-six

40. Quarante-sept

41. Quarante-huit

42. Quarante-neuf

43. Cinquante

44. Cinquante-et-un

45. Cinquante-deux

46. Cinquante-trois

47. Cinquante-quatre

48. Cinquante-cinq

49. Cinquante-six

50. Cinquante-sept

51. Cinquante-huit

52. Cinquante-neuf

53. Soixante

54. Soixante-et-un

55. Soixante-deux

56. Soixante-trois

57. Soixante-quatre

58. Soixante-cinq

59. Soixante-six

60. Soixante-sept

61. Soixante-huit

62. Soixante-neuf

63. Septante

64. Septante-et-un

65. Septante-deux

66. Septante-trois

67. Septante-quatre

68. Septante-cinq

69. Septante-six

70. Septante-sept

71. Septante-huit

72. Septante-neuf

73. Quatre-vingt

74. Quatre-vingt-et-un

75. Quatre-vingt-deux

76. Quatre-vingt-trois

77. Quatre-vingt-quatre

78. Quatre-vingt-cinq

79. Quatre-vingt-six

80. Quatre-vingt-sept

81. Quatre-vingt-huit

82. Quatre-vingt-neuf

83. Cinqante

84. Cinqante-et-un

85. Cinqante-deux

86. Cinqante-trois

87. Cinqante-quatre

88. Cinqante-cinq

89. Cinqante-six

90. Cinqante-sept

91. Cinqante-huit

92. Cinqante-neuf

93. Soixante

94. Soixante-et-un

95. Soixante-deux

96. Soixante-trois

97. Soixante-quatre

98. Soixante-cinq

99. Soixante-six

100. Soixante-sept

101. Soixante-huit

102. Soixante-neuf

103. Septante

104. Septante-et-un

105. Septante-deux

106. Septante-trois

107. Septante-quatre

108. Septante-cinq

109. Septante-six

110. Septante-sept

111. Septante-huit

112. Septante-neuf

113. Quatre-vingt

114. Quatre-vingt-et-un

115. Quatre-vingt-deux

116. Quatre-vingt-trois

117. Quatre-vingt-quatre

118. Quatre-vingt-cinq

119. Quatre-vingt-six

120. Quatre-vingt-sept

121. Quatre-vingt-huit

122. Quatre-vingt-neuf

123. Cinqante

124. Cinqante-et-un

125. Cinqante-deux

126. Cinqante-trois

127. Cinqante-quatre

128. Cinqante-cinq

129. Cinqante-six

130. Cinqante-sept

131. Cinqante-huit

132. Cinqante-neuf

133. Soixante

134. Soixante-et-un

135. Soixante-deux

136. Soixante-trois

137. Soixante-quatre

138. Soixante-cinq

139. Soixante-six

140. Soixante-sept

141. Soixante-huit

142. Soixante-neuf

143. Septante

144. Septante-et-un

145. Septante-deux

146. Septante-trois

147. Septante-quatre

148. Septante-cinq

149. Septante-six

150. Septante-sept

151. Septante-huit

152. Septante-neuf

153. Quatre-vingt

154. Quatre-vingt-et-un

155. Quatre-vingt-deux

156. Quatre-vingt-trois

157. Quatre-vingt-quatre

158. Quatre-vingt-cinq

159. Quatre-vingt-six

160. Quatre-vingt-sept

161. Quatre-vingt-huit

162. Quatre-vingt-neuf

163. Cinqante

164. Cinqante-et-un

165. Cinqante-deux

166. Cinqante-trois

167. Cinqante-quatre

168. Cinqante-cinq

169. Cinqante-six

170. Cinqante-sept

171. Cinqante-huit

172. Cinqante-neuf

173. Soixante

174. Soixante-et-un

175. Soixante-deux

176. Soixante-trois

177. Soixante-quatre

178. Soixante-cinq

179. Soixante-six

180. Soixante-sept

181. Soixante-huit

182. Soixante-neuf

183. Septante

184. Septante-et-un

185. Septante-deux

186. Septante-trois

187. Septante-quatre

188. Septante-cinq

189. Septante-six

190. Septante-sept

191. Septante-huit

192. Septante-neuf

193. Quatre-vingt

194. Quatre-vingt-et-un

195. Quatre-vingt-deux

196. Quatre-vingt-trois

197. Quatre-vingt-quatre

198. Quatre-vingt-cinq

199. Quatre-vingt-six

200. Quatre-vingt-sept

201. Quatre-vingt-huit

202. Quatre-vingt-neuf

203. Cinqante

204. Cinqante-et-un

205. Cinqante-deux

206. Cinqante-trois

207. Cinqante-quatre

208. Cinqante-cinq

209. Cinqante-six

210. Cinqante-sept

211. Cinqante-huit

212. Cinqante-neuf

213. Soixante

214. Soixante-et-un

215. Soixante-deux

216. Soixante-trois

217. Soixante-quatre

218. Soixante-cinq

219. Soixante-six

220. Soixante-sept

221. Soixante-huit

222. Soixante-neuf

223. Septante

224. Septante-et-un

225. Septante-deux

226. Septante-trois

227. Septante-quatre

228. Septante-cinq

229. Septante-six

230. Septante-sept

231. Septante-huit

232. Septante-neuf

233. Quatre-vingt

234. Quatre-vingt-et-un

235. Quatre-vingt-deux

236. Quatre-vingt-trois

237. Quatre-vingt-quatre

238. Quatre-vingt-cinq

239. Quatre-vingt-six

240. Quatre-vingt-sept

241. Quatre-vingt-huit

242. Quatre-vingt-neuf

243. Cinqante

244. Cinqante-et-un

245. Cinqante-deux

246. Cinqante-trois

247. Cinqante-quatre

248. Cinqante-cinq

249. Cinqante-six

250. Cinqante-sept

251. Cinqante-huit

252. Cinqante-neuf

253. Soixante

254. Soixante-et-un

255. Soixante-deux

256. Soixante-trois

257. Soixante-quatre

258. Soixante-cinq

259. Soixante-six

260. Soixante-sept

261. Soixante-huit

262. Soixante-neuf

263. Septante

264. Septante-et-un

265. Septante-deux

266. Septante-trois

267. Septante-quatre

268. Septante-cinq

269. Septante-six

270. Septante-sept

271. Septante-huit

272. Septante-neuf

273. Quatre-vingt

274. Quatre-vingt-et-un

275. Quatre-vingt-deux

276. Quatre-vingt-trois

277. Quatre-vingt-quatre

278. Quatre-vingt-cinq

279. Quatre-vingt-six

280. Quatre-vingt-sept

281. Quatre-vingt-huit

282. Quatre-vingt-neuf

283. Cinqante

284. Cinqante-et-un

285. Cinqante-deux

286. Cinqante-trois

287. Cinqante-quatre

288. Cinqante-cinq

289. Cinqante-six

290. Cinqante-sept

291. Cinqante-huit

292. Cinqante-neuf

293. Soixante

294. Soixante-et-un

295. Soixante-deux

296. Soixante-trois

297. Soixante-quatre

298. Soixante-cinq

299. Soixante-six

300. Soixante-sept

301. Soixante-huit

302. Soixante-neuf

303. Septante

304. Septante-et-un

305. Septante-deux

306. Septante-trois

307. Septante-quatre

308. Septante-cinq

309. Septante-six

310. Septante-sept

311. Septante-huit

312. Septante-neuf

313. Quatre-vingt

314. Quatre-vingt-et-un

315. Quatre-vingt-deux

316. Quatre-vingt-trois

317. Quatre-vingt-quatre

318. Quatre-vingt-cinq

319. Quatre-vingt-six

320. Quatre-vingt-sept

321. Quatre-vingt-huit

322. Quatre-vingt-neuf

323. Cinqante

324. Cinqante-et-un

325. Cinqante-deux

326. Cinqante-trois

327. Cinqante-quatre

328. Cinqante-cinq

329. Cinqante-six

330. Cinqante-sept

331. Cinqante-huit

332. Cinqante-neuf

333. Soixante

334. Soixante-et-un

335. Soixante-deux

336. Soixante-trois

337. Soixante-quatre

338. Soixante-cinq

339. Soixante-six

340. Soixante-sept

341. Soixante-huit

342. Soixante-neuf

343. Septante

344. Septante-et-un

345. Septante-deux

346. Septante-trois

347. Septante-quatre

348. Septante-cinq

349. Septante-six

350. Septante-sept

351. Septante-huit

352. Septante-neuf

353. Quatre-vingt

354. Quatre-vingt-et-un

355. Quatre-vingt-deux

356. Quatre-vingt-trois

357. Quatre-vingt-quatre

358. Quatre-vingt-cinq

359. Quatre-vingt-six

360. Quatre-vingt-sept

361. Quatre-vingt-huit

362. Quatre-vingt-neuf

363. Cinqante

364. Cinqante-et-un

365. Cinqante-deux

366. Cinqante-trois

367. Cinqante-quatre

368. Cinqante-cinq

369. Cinqante-six

370. Cinqante-sept

371. Cinqante-huit

372. Cinqante-neuf

373. Soixante

374. Soixante-et-un

375. Soixante-deux

376. Soixante-trois

377. Soixante-quatre

378. Soixante-cinq

379. Soixante-six

380. Soixante-sept

381. Soixante-huit

382. Soixante-neuf

383. Septante

384. Septante-et-un

385. Septante-deux

386. Septante-trois

387. Septante-quatre

388. Septante-cinq

389. Septante-six

390. Septante-sept

391. Septante-huit

392. Septante-neuf

393. Quatre-vingt

394. Quatre-vingt-et-un

395. Quatre-vingt-deux

396. Quatre-vingt-trois

397. Quatre-vingt-quatre

398. Quatre-vingt-cinq

399. Quatre-vingt-six

400. Quatre-vingt-sept

401. Quatre-vingt-huit

402. Quatre-vingt-neuf

403. Cinqante

404. Cinqante-et-un

405. Cinqante-deux

406. Cinqante-trois

407. Cinqante-quatre

408. Cinqante-cinq

409. Cinqante-six

410. Cinqante-sept

411. Cinqante-huit

412. Cinqante-neuf

413. Soixante

414. Soixante-et-un

415. Soixante-deux

416. Soixante-trois

417. Soixante-quatre

418. Soixante-cinq

419. Soixante-six

420. Soixante-sept

421. Soixante-huit

422. Soixante-neuf

423. Septante

424. Septante-et-un

425. Septante-deux

426. Septante-trois

427. Septante-quatre

428. Septante-cinq

429. Septante-six

430. Septante-sept

431. Septante-huit

432. Septante-neuf

433. Quatre-vingt

434. Quatre-vingt-et-un

435. Quatre-vingt-deux

436. Quatre-vingt-trois

437. Quatre-vingt-quatre

438. Quatre-vingt-cinq

439. Quatre-vingt-six

440. Quatre-vingt-sept

441. Quatre-vingt-huit

442. Quatre-vingt-neuf

443. Cinqante

444. Cinqante-et-un

445. Cinqante-deux

446. Cinqante-trois

447. Cinqante-quatre

448. Cinqante-cinq

449. Cinqante-six

450. Cinqante-sept

451. Cinqante-huit

452. Cinqante-neuf

453. Soixante

454. Soixante-et-un

455. Soixante-deux

456. Soixante-trois

457. Soixante-quatre

458. Soixante-cinq

459. Soixante-six

460. Soixante-sept

461. Soixante-huit

462. Soixante-neuf

463. Septante

464. Septante-et-un

465. Septante-deux

466. Septante-trois

467. Septante-quatre

468. Septante-cinq

469. Septante-six

470. Septante-sept

471. Septante-huit

472. Septante-neuf

473. Quatre-vingt

474. Quatre-vingt-et-un

475. Quatre-vingt-deux

476. Quatre-vingt-trois

477. Quatre-vingt-quatre

478. Quatre-vingt-cinq

479. Quatre-vingt-six

480. Quatre-vingt-sept

481. Quatre-vingt-huit

482. Quatre-vingt-neuf

483. Cinqante

484. Cinqante-et-un

485. Cinqante-deux

486. Cinqante-trois

487. Cinqante-quatre

488. Cinqante-cinq

489. Cinqante-six

490. Cinqante-sept

491. Cinqante-huit

492. Cinqante-neuf

493. Soixante

494. Soixante-et-un

495. Soixante-deux

496. Soixante-trois

497. Soixante-quatre

498. Soixante-cinq

499. Soixante-six

500. Soixante-sept

501. Soixante-huit

502. Soixante-neuf

503. Septante

504. Septante-et-un

505. Septante-deux

506. Septante-trois

507. Septante-quatre

508. Septante-cinq

509. Septante-six

510. Septante-sept

511. Septante-huit

512. Septante-neuf

513. Quatre-vingt

514. Quatre-vingt-et-un

515. Quatre-vingt-deux

516. Quatre-vingt-trois

517. Quatre-vingt-quatre

518. Quatre-vingt-cinq

519. Quatre-vingt-six

520. Quatre-vingt-sept

521. Quatre-vingt-huit

522. Quatre-vingt-neuf

523. Cinqante

524. Cinqante-et-un

525. Cinqante-deux

526. Cinqante-trois

527. Cinqante-quatre

528. Cinqante-cinq

529. Cinqante-six

530. Cinqante-sept

531. Cinqante-huit

532. Cinqante-neuf

533. Soixante

534. Soixante-et-un

535. Soixante-deux

536. Soixante-trois

537. Soixante-quatre

538. Soixante-cinq

539. Soixante-six

540. Soixante-sept

541. Soixante-huit

542. Soixante-neuf

543. Septante

544. Septante-et-un

545. Septante-deux

546. Septante-trois

547. Septante-quatre

548. Septante-cinq

549. Septante-six

550. Septante-sept

551. Septante-huit

552. Septante-neuf

553. Quatre-vingt

554. Quatre-vingt-et-un

555. Quatre-vingt-deux

556. Quatre-vingt-trois

557. Quatre-vingt-quatre

558. Quatre-vingt-cinq

559. Quatre-vingt-six

560. Quatre-vingt-sept

561. Quatre-vingt-huit

562. Quatre-vingt-neuf

563. Cinqante

564. Cinqante-et-un

565. Cinqante-deux

566. Cinqante-trois

567. Cinqante-quatre

568. Cinqante-cinq

569. Cinqante-six

570. Cinqante-sept

571. Cinqante-huit

572. Cinqante-neuf

573. Soixante

574. Soixante-et-un

575. Soixante-deux

576. Soixante-trois

577. Soixante-quatre

578. Soixante-cinq

579. Soixante-six

580. Soixante-sept

581. Soixante-huit

582. Soixante-neuf

583. Septante

584. Septante-et-un

585. Septante-deux

586. Septante-trois

587. Septante-quatre

588. Septante-cinq

589. Septante-six

590. Septante-sept

591. Septante-huit

592. Septante-neuf

593. Quatre-vingt

594. Quatre-vingt-et-un

595. Quatre-vingt-deux

596. Quatre-vingt-trois

597. Quatre-vingt-quatre

598. Quatre-vingt-cinq

599. Quatre-vingt-six

600. Quatre-vingt-sept

601. Quatre-vingt-huit

602. Quatre-vingt-neuf

603. Cinqante

604. Cinqante-et-un

605. Cinqante-deux

606. Cinqante-trois

607. Cinqante-quatre

608. Cinqante-cinq

609. Cinqante-six

610. Cinqante-sept

611. Cinqante-huit

612. Cinqante-neuf

613. Soixante

614. Soixante-et-un

615. Soixante-deux

616. Soixante-trois

617. Soixante-quatre

618. Soixante-cinq

619. Soixante-six

620. Soixante-sept

621. Soixante-huit

622. Soixante-neuf

623. Septante

624. Septante-et-un

625. Septante-deux

626. Septante-trois

627. Septante-quatre

628. Septante-cinq

629. Septante-six

630. Septante-sept

631. Septante-huit

632. Septante-neuf

633. Quatre-vingt

634. Quatre-vingt-et-un

635. Quatre-vingt-deux

636. Quatre-vingt-trois

637. Quatre-vingt-quatre

638. Quatre-vingt-cinq

639. Quatre-vingt-six

640. Quatre-vingt-sept

641. Quatre-vingt-huit

642. Quatre-vingt-neuf

643. Cinqante

644. Cinqante-et-un

645. Cinqante-deux

646. Cinqante-trois

647. Cinqante-quatre

648. Cinqante-cinq

649. Cinqante-six

650. Cinqante-sept

651. Cinqante-huit

652. Cinqante-neuf

653. Soixante

654. Soixante-et-un

655. Soixante-deux

656. Soixante-trois

657. Soixante-quatre

658. Soixante-cinq

659. Soixante-six

660. Soixante-sept

661. Soixante-huit

662. Soixante-neuf

663. Septante

664. Septante-et-un

665. Septante-deux

666. Septante-trois

667. Septante-quatre

668. Septante-cinq

669. Septante-six

670. Septante-sept

671. Septante-huit

672. Septante-neuf

673. Quatre-vingt

674. Quatre-vingt-et-un

675. Quatre-vingt-deux

676. Quatre-vingt-trois

677. Quatre-vingt-quatre

678. Quatre-vingt-cinq

679. Quatre-vingt-six

680. Quatre-vingt-sept

681. Quatre-vingt-huit

682. Quatre-vingt-neuf

683. Cinqante

684. Cinqante-et-un

685. Cinqante-deux

686. Cinqante-trois

687. Cinqante-quatre

688. Cinqante-cinq

689. Cinqante-six

690. Cinqante-sept

691. Cinqante-huit

692. Cinqante-neuf

693. Soixante

694. Soixante-et-un

695. Soixante-deux

696. Soixante-trois

697. Soixante-quatre

698. Soixante-cinq

699. Soixante-six

700. Soixante-sept

701. Soixante-huit

702. Soixante-neuf

703. Septante

704. Septante-et-un

705. Septante-deux

706. Septante-trois

707. Septante-quatre

708. Septante-cinq

709. Septante-six

710. Septante-sept

711. Septante-huit

712. Septante-neuf

713. Quatre-vingt

714. Quatre-vingt-et-un

715. Quatre-vingt-deux

716. Quatre-vingt-trois

717. Quatre-vingt-quatre

718. Quatre-vingt-cinq

719. Quatre-vingt-six

720. Quatre-vingt-sept

721. Quatre-vingt-huit

722. Quatre-vingt-neuf

723. Cinqante

724. Cinqante-et-un

725. Cinqante-deux

726. Cinqante-trois

727. Cinqante-quatre

728. Cinqante-cinq

729. Cinqante-six

730. Cinqante-sept

731. Cinqante-huit

732. Cinqante-neuf

733. Soixante

734. Soixante-et-un

735. Soixante-deux

736. Soixante-trois

737. Soixante-quatre

738. Soixante-cinq

739. Soixante-six

740. Soixante-sept

741. Soixante-huit

742. Soixante-neuf

743. Septante

744. Septante-et-un

745. Septante-deux

746. Septante-trois

747. Septante-quatre

748. Septante-cinq

749. Septante-six

750. Septante-sept

751. Septante-huit

752. Septante-neuf

753. Quatre-vingt

754. Quatre-vingt-et-un

755. Quatre-vingt-deux

756. Quatre-vingt-trois

757. Quatre-vingt-quatre

758. Quatre-vingt-cinq

759. Quatre-vingt-six

760. Quatre-vingt-sept

761. Quatre-vingt-huit

762. Quatre-vingt-neuf

763. Cinqante

764. Cinqante-et-un

765. Cinqante-deux

766. Cinqante-trois

767. Cinqante-quatre

768. Cinqante-cinq

769. Cinqante-six

770. Cinqante-sept

771. Cinqante-huit

772. Cinqante-neuf

773. Soixante

774. Soixante-et-un

775. Soixante-deux

776. Soixante-trois

777. Soixante-quatre

778. Soixante-cinq

779. Soixante-six

780. Soixante-sept

781. Soixante-huit

782. Soixante-neuf

783. Septante

784. Septante-et-un

785. Septante-deux

786. Septante-trois

787. Septante-quatre

788. Septante-cinq

789. Septante-six

790. Septante-sept

791. Septante-huit

792. Septante-neuf

793. Quatre-vingt

794. Quatre-vingt-et-un

795. Quatre-vingt-deux

796. Quatre-vingt-trois

797. Quatre-vingt-quatre

798. Quatre-vingt-cinq

799. Quatre-vingt-six

800. Quatre-vingt-sept

801. Quatre-vingt-huit

802. Quatre-vingt-neuf

803. Cinqante

804. Cinqante-et-un

805. Cinqante-deux

806. Cinqante-trois

807. Cinqante-quatre

808. Cinqante-cinq

809. Cinqante-six

810. Cinqante-sept

811. Cinqante-huit

812. Cinqante-neuf

813. Soixante

814. Soixante-et-un

815. Soixante-deux

816. Soixante-trois

817. Soixante-quatre

818. Soixante-cinq

819. Soixante-six

820. Soixante-sept

821. Soixante-huit

822. Soixante-neuf

823. Septante

824. Septante-et-un

825. Septante-deux

826. Septante-trois

827. Septante-quatre

828. Septante-cinq

829. Septante-six

830. Septante-sept

831. Septante-huit

832. Septante-neuf

833. Quatre-vingt

834. Quatre-vingt-et-un

835. Quatre-vingt-deux

836. Quatre-vingt-trois

837. Quatre-vingt-quatre

838. Quatre-vingt-cinq

839. Quatre-vingt-six

840. Quatre-vingt-sept

841. Quatre-vingt-huit

842. Quatre-vingt-neuf

843. Cinqante

844. Cinqante-et-un

845. Cinqante-deux

846. Cinqante-trois

847. Cinqante-quatre

848. Cinqante-cinq

849. Cinqante-six

850. Cinqante-sept

851. Cinqante-huit

852. Cinqante-neuf

853. Soixante

854. Soixante-et-un

855. Soixante-deux

856. Soixante-trois

857. Soixante-quatre

858. Soixante-cinq

859. Soixante-six

860. Soixante-sept

861. Soixante-huit

862. Soixante-neuf

863. Septante

864. Septante-et-un

865. Septante-deux

866. Septante-trois

867. Septante-quatre

868. Septante-cinq

869. Septante-six

870. Septante-sept

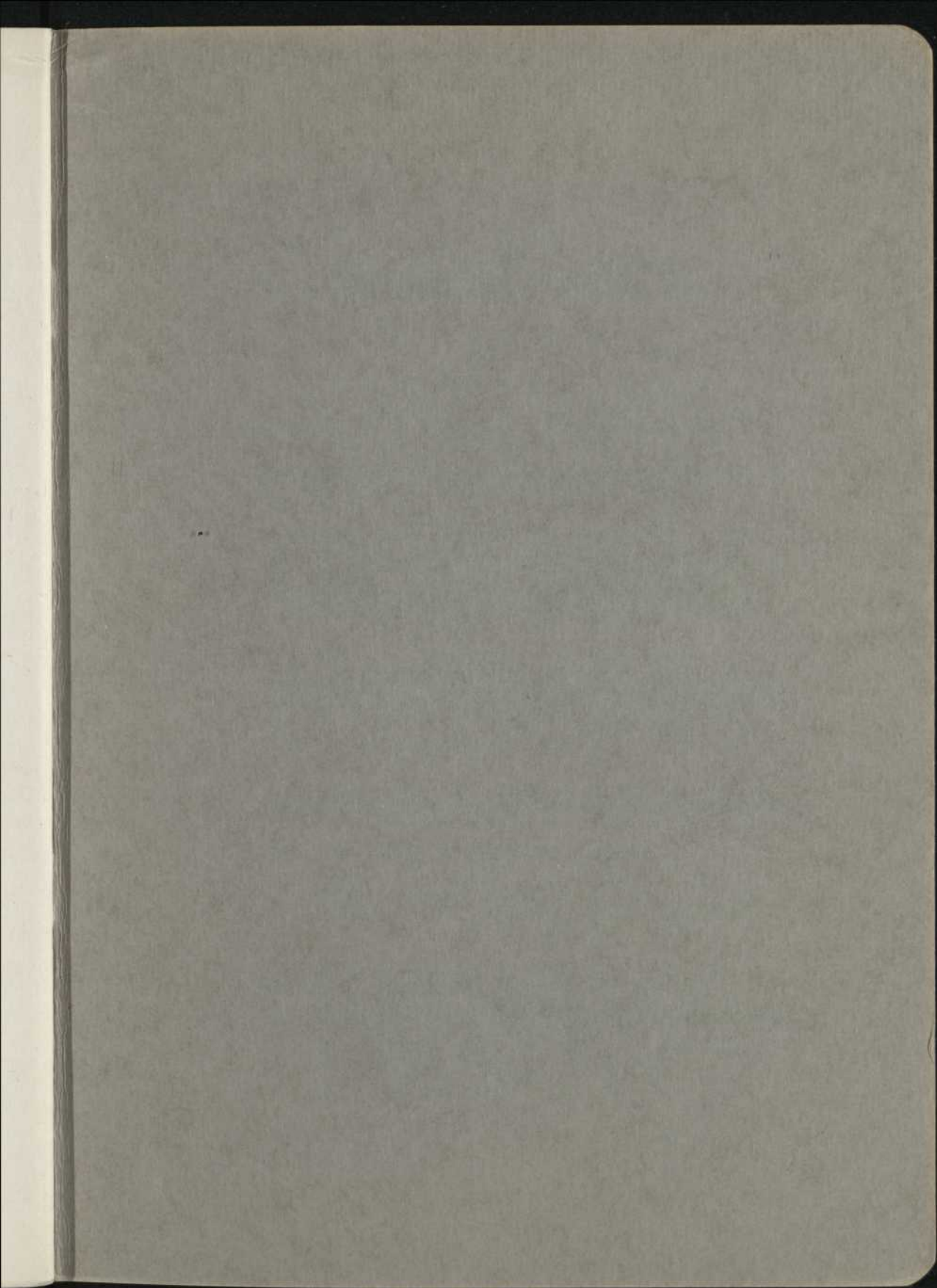
871. Septante-huit

872. Septante-neuf

873. Quatre-vingt

874. Quatre-vingt-et-un

875. Quatre-vingt-deux



B N Q



C 000 241 850