



PRÉSENTE

selon sa méthode des « premières rencontres »
en codiffusion avec le Théâtre de La Manufacture

du 23 mai au 16 juin 2001

The central graphic consists of a large, white, stylized '4X4' where the 'X' is formed by two overlapping diagonal bars. The date 'du 23 mai au 16 juin 2001' is written in black text across the 'X'. The background is dark with faint silhouettes of a hand on the left and a person on the right.

Auteurs : François Archambault / Yvan Bienvenue / Nathalie Boisvert / Emmanuelle Roy

At the bottom of the poster, there are two dark silhouettes of people. On the left is a person with short hair, and on the right is a person with longer hair, standing with one hand on their hip.



C'est avec un immense plaisir que le Théâtre Officiel Del Farfadet vous présente sa deuxième production d'expérimentation théâtrale. Notre groupe a commencé à se former en 1996, autour des Lectures-Cabaret, chaque dernier lundi du mois, au café bar le Farfadet. Puis, en avril 1998, nous avons produit notre premier spectacle : « Faîtes de beaux rêves » de Ralph Pape, au Building Danse. Et voilà que nous arrivons à 4 X 4.

4 X 4 c'est :

4 auteurs / 4 courtes pièces / 4 acteurs par personnage qui jouent / 4 fois chacun dans un show à l'affiche 4 semaines et ce, 4 soirs par semaine, pour une compagnie théâtrale gérée par ses 4 fondateurs, sous la direction d'un metteur en scène qui travaille à développer la méthode des « premières rencontres » depuis maintenant 4 ans.

4 X 4 c'est un grand paradoxe, car à première vue, le titre et la structure du concept sont très mathématiques. Cependant, ce que nous verrons ce soir, sera tout, sauf calculé. Personne ne peut prévoir comment ça se déroulera sur scène : ni les acteurs, ni le metteur en scène. Cette méthode de travail fait profondément confiance aux acteurs : tout d'abord à leur pouvoir créateur pendant la période de recherche de personnage, puis à leur instinct et à leur spontanéité lors des représentations. Ce n'est qu'une fois sur scène qu'ils découvriront les propositions des autres acteurs et ce, en même temps que le public.

Concept d'écriture de 4 X 4

4 X 4 marque une étape importante dans le développement de la méthode des « premières rencontres », car cette fois-ci, nous avons invité les auteurs à s'engager dans l'aventure. En effet, chacun des 4 auteurs a créé le personnage principal de sa courte pièce et l'a présenté aux autres auteurs au moyen d'une biographie du personnage. Cet échange a eu lieu lors d'une rencontre, celle-ci étant à la fois leur première et leur dernière. C'est tout à fait ce que vivront les acteurs ce soir : une première et une dernière. Ensuite, chaque auteur est retourné de son côté afin d'écrire l'histoire de la première rencontre des 4 personnages, selon sa vision personnelle. Avec le talent que nous leur connaissons déjà, les auteurs ont traité de la réalité d'aujourd'hui dans un style et un imaginaire qui leur sont propres.

Laissez-vous prendre au jeu...

Bon théâtre!

Les fondateurs du TOF

Martin Desgagné, Marie-Josée Forget, Alexandre Mérineau, Stéfan Perreault.



Je suis profondément fasciné par les rencontres!

Une rencontre est un point de départ, l'origine d'une histoire, d'une relation. Une rencontre est un terrain vierge qui n'a jamais été défriché. Les sentiers sont à faire ou à ne pas faire... C'est une question de circonstances, de temps, de lieux, de chimie, de hasard et/ou de destin, mais aussi, de ce qu'on a envie de vivre. Crainte de se blesser et espoir d'accomplissement; vertige de ne pas savoir; goût de connaître; j'adore les rencontres.

Heureux de vous rencontrer!
Martin Desgagné



François Archambault

Merci au TOF de m'avoir invité à participer à ce jeu vertigineux. Merci à Yvan, Emmanuelle et Nathalie. J'ai eu du plaisir à jouer avec vos personnages. J'espère ne pas les avoir trop endommagés. Finalement, merci aux comédiens pour leur grand courage. Soyez libres et fous. Gros merde. Amusez-vous.



Yvan Bienvenue

J'en suis au même point que vous. Le point du tout début, quand on entre dans la salle et qu'on a hâte de voir. Parce que je ne sais à 90% rien de ce qui se passera. Parce qu'à chaque mot prononcé, à chaque regard, chaque geste, le spectacle peut aller dans tous les sens. J'en suis au même point que vous et j'avoue que ça m'excite.

Nathalie Boisvert

Le projet 4 X 4 m'a immédiatement interpellée parce qu'il est porteur d'une utopie magnifique : celle de briser la solitude de l'écriture. C'est avec beaucoup de plaisir et d'enthousiasme que j'ai plongé dans l'écriture de ce texte et joué allègrement dans les plates-bandes de François Archambault, Yvan Bienvenue et Emmanuelle Roy. Et si, le temps d'une rencontre, on faisait semblant de ne plus être seul?

AUTEURS

Emmanuelle Roy

«L'an passé, je n'en voyais jamais. Christian dit qu'il y en a plein la ville... Je ne les avais pourtant jamais remarqués. Depuis quelques semaines, j'ai l'impression qu'ils se sont multipliés. Je les vois au dépanneur, sur la 138, au quai, au café. Les 4 X 4 sont partout! Je n'en peux plus. Vivement que je les voie sur scène.»



HUBERT

Alexandre Métraux

Avez-vous déjà rêvé de vous retrouver nus dans un endroit public? Bien à X4 c'est pareil! Sauf que là, on ne rêve pas mais au moins on sera quatre à poil!si!



Sébastien Rajotte

Je me sens comme un brocoli qui cuit dans un bain-marie, mais sans marguerite. Serais-je bon à manger???



Stéfan Perrault

Comme un alcool qui saute à pieds joints dans l'étrangereté du monde accuei, il faut apprendre à se défendre de ses arctices et tenter de vaincre la peur du vide.



Vincent Bilodeau

Vous mélangez ensemble un bon texte, un personnage hors de l'ordinaire et un projet complètement farfelu. Vous attachez le tout au bout d'un fil téléphonique et bang... Vous attrapez votre acteur. Il ne vous reste plus qu'à le hisser sur scène et la pièce est jouée! Bonne soirée...



MANU

Martin Fréchet

C'est comme jouer avec un fusil sur le temps. Il faut juste pas que j'oublie que le fusil n'est pas chargé et que ça me fasse rire toute cette peur -là, que j'ai.



Louis-Martin Despa

Chaque comédien sera à la fois avion, parachute, parachutiste et terre ferme, tout ça en même temps. Et vous, vous serez l'altitude.



Pierre Limoges

Jouer dans 4 X 4, ça vous quadruple le taux d'adrénaline et si vous connaissez vos multiplications, ça vous donne 16 fois plus de fun.



Stéphane Simard

«J'ai quelque chose à vous dire qui va changer vos vies. Si je vous disais que je sais qui vous êtes, et ce que vous faites ici.» Manu



STELLA



Valérie Lemaire
L'ayant déjà fait, je qualifierais cette expérience de sport extrême. C'est de l'adrénaline pure. En espérant, que c'est aussi excitant pour les gens qui nous regardent.



Mélissa Curzi
C'est le plus grand vertige théâtral qui m'a été donné de vivre. C'est «épouvant» mais c'est très très très excitant et j'ai hâte!



Emmanuelle Jirenez
O 4 X 4, toi, projet grand et fou qui rend les acteurs que nous sommes à leur liberté et leur interdépendance, fais notre joie.



Violette Chauveau
Le plus grand drame dans tout ça. C'est que la folie n'a pas de limite. Et le plus comique dans tout ça, c'est... c'est... c'est... c'est quoi donc? Bon alors, soignons fous avec cette gang de comiques!

MARIANNE



Margaret McBrearty
Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!
Mais sur scène, ça devrait aller.



Guylaine Tremblay
Quand on vous demande de participer à un projet comme 4 X 4, il ne faut pas se demander pourquoi on le ferait, mais plutôt, pourquoi pas.



Marie-Hélène Thibault
Si j'ai autant de plaisir que de terreur à faire ce spectacle, ça devrait être une expérience formidable... Bonne soirée!



Marie-Josée Forget
J'suis trop peureuse pour faire du parachutisme... pourtant l'idée de me jeter dans le vide me fascine... alors voilà! C'est ce soir le grand saut, celui qui nous fait sourire de peur!

**Jean Bard / Scénographie**

Ça a beau s'appeler 4 X 4, ça n'a rien de standard!
Travailler avec le TOF, c'est au contraire, sortir des sentiers battus et sortir
de ses propres habitudes: très excitant!

**Étienne Boucher / Éclairage**

4 X 4 c'est comme si je faisais un 2 pour 1 mais 2 fois???
4 X 4 ça fait 16? En tout cas, je te fais un méchant bon deal!!!

**Éric Forget / Conception sonore**

cui! cui! cui! tchip! tchip! tchip! tourloup! tourloup! cocorico! pic! pic! pic! coac! coac! Hou!
Hou! coin! coin! poi! poi! poudie! glou! glou! glou! coucou! coucou! hân! hân! hân! it
verlipipipi! chlouissastic! plococo cpitlic!

**Catherine Proulx-Lemay / Assistance à la mise en scène et régie**

4X4 a été pour moi une expérience extraordinaire, une occasion unique d'apprentissage,
d'observation et surtout de rencontres artistiques et humaines des plus enrichissantes.

Crédits

Auteurs : François Archambault, Yvan Bienvenue, Nathalie Boisvert, Emmanuelle Roy
Concept d'écriture : Martin Desgagné et Stéphane Simard
Mise en scène : Martin Desgagné / Assistance à la mise en scène et régie : Catherine Proulx-Lemay

Distribution

Hubert : Vincent Bilodeau, Alexandre Méryneau, Stéfan Perreault, Sébastien Rajotte
Stella : Violette Chauveau, Mélissa Curzi, Emmanuelle Jimenez, Valérie Lemaire
Marianne : Marie-Josée Forget, Margaret McBrearty, Marie-Hélène Thibault, Guylaine Tremblay
Manu : Louis-Martin Despa, Martin Fréchette, Pierre Limoges, Stéphane Simard

Scénographie : Jean Bard / Assistance à la scénographie : Jonas Bouchard

Conception sonore : Éric Forget / Effets spéciaux : Marc Simard / Éclairage : Étienne Boucher

Conception internet : Exographe (Nicolas Marois) / Graphisme : André Laplante

Attachée de presse : Johanne Brunet / Assistance : Valérie Grig

Répliques de répétitions

Frédéric Parent
Xavier Vajente
Guy Vaillancourt
Robert Bénéard
Yann Parent
Marie-Ève Bertrand
Salomé Corbo
Corinne Chevarier
Myriam Poirier
Mario Lejeune

Patrice Bélanger
Anne-Renée Duhaime
Olivier Aubin
François Létourneau
Frédéric Paquette
Philippe Martin
David Savard
Catherine Breton
Guillaume Méryneau
Serge Mandeville
Violaine Paradis

Marianne Miron
Guillaume Champoux
Hugo Giroux
Karine Lavergne
Karine St-Arnaud
Antoine Vézina
Luc Chapdelaine
Danny Gagné
Luc Pilon
Claude-Michel Coallier
Marie-Hélène Racicot

Catherine Vidal
Bruno Marcl
Pierre Leblanc
Ève Duranceau
Éveline De La Chevèlière
Isabelle Lamontagne
Marie Lefebvre
Steve Laplante
Julie Lebreton
Michel-Olivier Girard
Catherine Trudeau

Remerciements

Jean-Denis Leduc et toute l'équipe de La Manufacture, Louise Vignola, Gilles Méryneau, Le Dogue (Pierre Provencher), le Cead (Diane Pavlovick), Francis Ross, Steve Coll, Albert Jomphe, Studio Bizz (Martin Héroux), Théâtre du Nouveau Monde, Théâtre Denise Pelletier, Marie-Hélène Falcon et toute l'équipe de FTA, Claude Poissant, Conservatoire d'art dramatique de Montréal (Réjean Paquin et Louise Lapointe), Carole Nadeau, St-Viateur Bagel et Café, Daniel Desjardins, Marie-France Marcotte, Jean Stéphane Roy, Louise Portal, Pierre Curzi, Marie Tifo, et notre cartomancienne Pierrette Morency.

Merci tout spécial à un ami des arts et à la boutique Farfalu. Et un gros merci aux spectateurs des Lectures-Cabaret du Farfadet.

Merci à tous nos commanditaires

Sofa, MP Photo, Exographe, Studio Bizz, Boréale, Misto, Au Diable Vert, La Binerie Mont-Royal, gm concept, Le Pistou, Le Barbare, Clinique Chiropratique du Plateau, le TNM, Café El Dorado, Billy Kun, Le Farfadet, Manon Blanchet (Député de Crémazie) Saummom, Laoun

Studio Bizz



GEORGES LAOUN
OPTICIEN

Examens de la vue par optométristes

... a le théâtre à l'œil

4012, rue Saint-Denis
Coin Duluth
(514) 844-1919

1368, rue Sherbrooke ouest
Coin Crescent, dans l'édifice
du Musée des beaux-arts
(514) 985-0015

600, rue Jean-Talon est
Métro Jean-Talon
(514) 272-3816

C h e z L A O U N c ' e s t c h e z G E O R G E S L A O U N



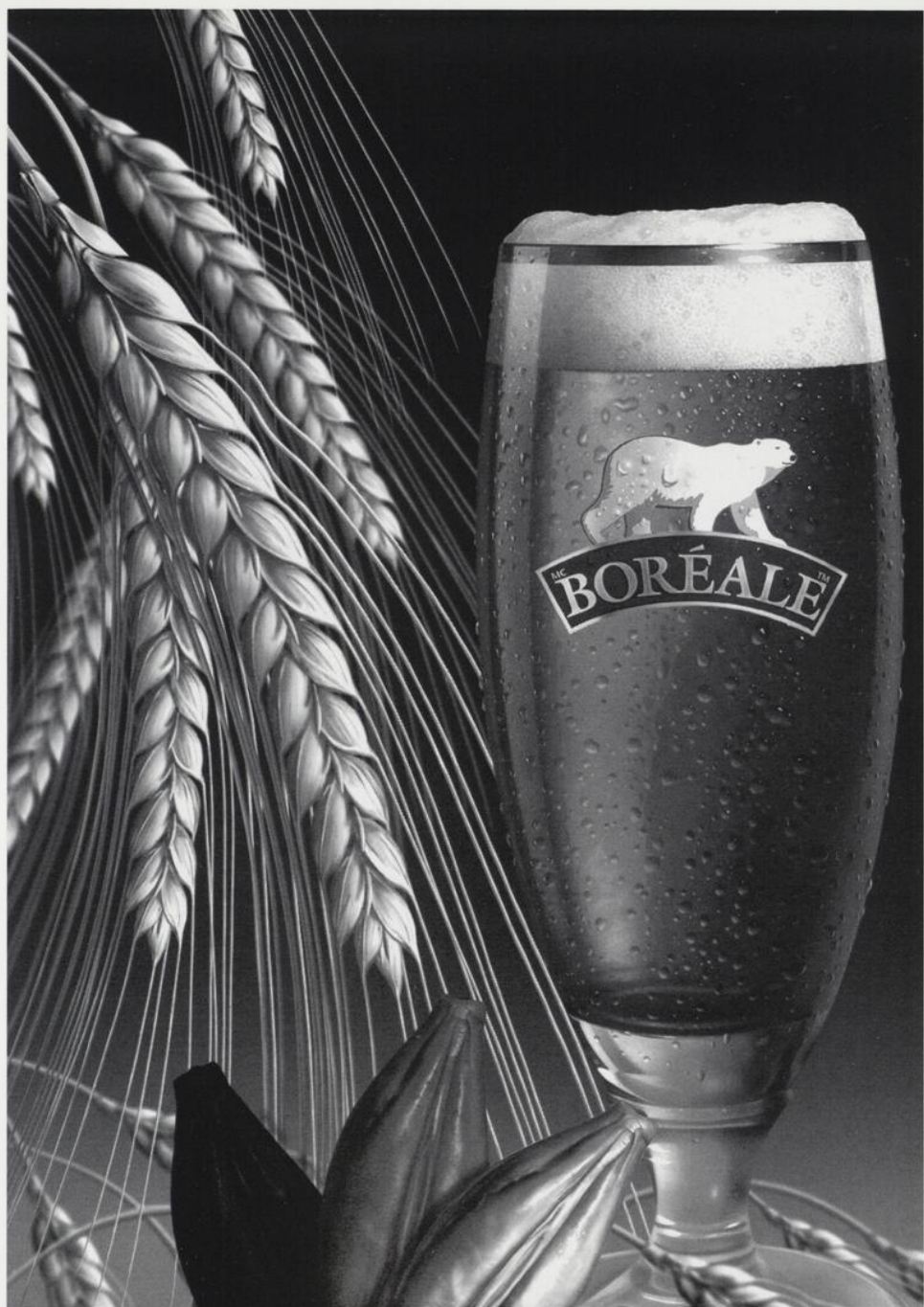
BAR-PORTO

451 Rachel Est | 285-1011



Ouvert 7/7

photo :  PRODUCTIONS ROC DOG INC



Orge Orge maltée

Pur malt



exo

«**GRAPHE**»

Création et hébergement de sites web

Animation et site en Flash

Référencement

Production de vidéo corporatif

- Conception
- Réalisation
- Montage

Pour nous contacter

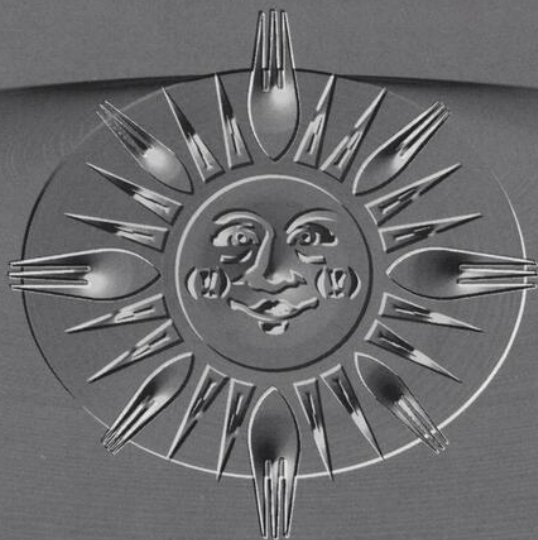
ventes@exographe.com

514 812-1564

1677 Amherst appt 1

Montréal H2L 3L4

www.exographe.com



M(!)STO

Assiettes ensolleillées de pâtes actualisées

929, avenue Mont-Royal Est, Montréal. Réservations : 526-5043



LE 5À7
LE PLUS
ÉCONOMIQUE
sympathique
EN VILLE



4557 ST-DENIS, MONTREAL (514) 849-5888 METRO MONT-ROYAL

La
BINERIE
*Mont
Royal*
établie en 1940

**CUISINE FAMILIALE
QUEBECOISE**

Dimanche et Samedi 7h30 - 16h00
Lundi au Vendredi 6h00 - 21h00

367 MONT-ROYAL EST



gm concept inc.
communication graphique

CONCEPTION GRAPHIQUE

INFOGRAPHIE

ILLUSTRATION

Téléphone: (514) 381-7127

Courriel: gmconcept@videotron.ca

Cuisine et ambiance typique
du village de St-Glin-Glin-Des-Meus-Meus

4670, rue St-Denis
Montreal, Quebec
H2J 2S3

(514) 288-8377



LE BARBARE
RESTO · CAFÉ

BÍLY KUŇ

B A R

354 Mont-Royal Est
Montréal Québec
H2T 1P9

Dr. Christian Genest-Boudreau
CHIROPATICIEN

CLINIQUE CHIROPATIQUE DU PLATEAU

SUR RENDEZ-VOUS
(514) 845-2977

501, BOUL. ST-JOSEPH EST, MONTRÉAL, QUÉ. H2J 1K1

Les 21, 22 et 23 juin au TNM

La Troupe des
ABONNÉS présente

L'aventure de
L'ESPADON

de STÉPHANE HOGUE

Mise en scène de STÉFAN PERREAU

Billets: 18\$

Réservation: (514) 866-8668



Le Fistou

bistro méditerranéen

1453, rue Mont-Royal est, Montréal (Québec) H2J 1Z1

CAFÉ EL DORADO

921 Mont-Royal est

**Pour créer l'ambiance
de votre soirée**

**Table d'hôte à partir de 8,95\$
tous les soirs**

SAUM  **MOM**
BOUTIQUE ALIMENTAIRE

1318, ave Mont-Royal Est, Montréal, Québec H2J 1Y5 / 514.526.1116

Jarfadet



- Repas légers
- Bières
 - micro-brasserie
 - canadienne
 - grosses et petites
- Jeux, revues, journaux
- Expositions de peinture

*4108 St-Denis
847-1078*

Lectures-cabaret
dernier lundi de chaque mois
à 20H00

Québec

FIÈRE PARTENAIRE DU TOF!

MANON BLANCHET
Député de Crémazie

515, rue Fleury Est
Montréal, H3L 1G6

Tél.: 873-6222
mblanchet@assnat.qc.ca



dead ducks


by William R.
Young

infinithéâtre

May 16 - June 13 .01

Wed-Sun 8 pm tickets \$12-\$22

Griffintown Theatre 156 Ann Street 987.1774

 Bonaventure/Square Victoria

voir
GRAND



Reprographie numérique et traditionnelle

- Impression numérique couleur
- Traçage de plans CAO/DAO et numérisation
- Reproduction de plans
- Photocopies couleur et noir/blanc
- Montage et laminage
- Impression offset

LE GROUPE
MP **MP PHOTO**
REPRODUCTIONS LTÉE

210, rue de La Gauchetière o., Montréal QC H2Z 2A2
Téléphone : (514) 861-8541 • www.mpphoto.com
 Succursales à Laval et l'Ouest-de-l'île

Besoin
d'espace !?!




Réplique non-comprise

Studio Bizz MC

551, Mont-Royal E.
3e étage
Montréal, Qc

514-526-2455

Métro Mont-Royal 

WWW.STUDIOBIZZ.COM

Les 4 pièces

« Pourquoi moi ? »

de Nathalie Boisvert (création du personnage de Marianne)

« stella33maris@primordial.org »

de Emmanuelle Roy (création du personnage de Stella)

« Thalasso-thérapie »

de François Archambault (création du personnage de Hubert)

« Bad & Breakfast »

de Yvan Bienvenue (création du personnage de Manu)

Photographie Claudine Larocque

la  Baie

FRANÇOIS DURAND

Chef des ventes de groupe

Les Galeries d'Anjou
7895, boulevard Galeries d'Anjou
Ville d'Anjou (Québec) H1M 1W8
Téléphone : (514) 353-3300
Télécopieur : (514) 353-9287

Compagnie de la Baie d'Hudson