

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 14

du 28 mars au 3 avril 1970

“Format 60” reçoit le Prix Mandarine

Concours des prix ORANGE et CITRON des Journalistes



Les responsables de la série: Claude Sylvestre, producteur délégué; Pierre Castonguay, réalisateur en studio; Paul-Marie Lapointe, superviseur, et Michel Pelland, animateur, ont accepté avec joie le trophée qui couronne les efforts de toute l'équipe de «Format 60» qui vient de mériter les honneurs de la meilleure émission de télévision vue et entendue dans le Québec, au dernier concours des Prix Orange et Citron des journalistes.

(Pour plus ample information, voir en page 7)

télévision

Si jeunesse pouvait
samedi 28, 12 h 30

Du voyage au délire...

Le vocabulaire des jeunes adeptes de la drogue est international. Et il se compose des mots et abréviations suivants: «Op», «Poppy» (opium), «H» (héroïne ou morphine), «Cody» (codéine), «Speed» (emphétamines, benzédrine, méthédrine, dexédrine), «Coco», «Neige» (cocaïne), «L.S.D.», «Acide», «Sucre» (acide lysergique diéthylamide), «Mescaline» (produit synthétique dérivé du cactus mexicain), «S.T.P.» (produit voisin du L.S.D.), «Pot», «Grass», «Herbe», «Thé», «Mari» (marijuana), «Hach» (haschisch), «T.H.C.» (tetra hydro cannabinoïde, produit synthétique du chanvre indien), «Gloire du matin» (ipoméé), sans compter l'éther et la colle qui font les délices des «sniffers». Tous ces narcotiques, ces stimulants, ces hallucinogènes, ces cannabinaïcés comme le chanvre et ces antidépresseurs qui prennent les jeunes à la recherche du «high» ou du «stone», c'est-à-dire de l'ivresse euphorique causée par les drogues, font des ravages incroyables auprès des jeunes habitués, allant de l'euphorie à la nausée, de la déchéance à la mort.

Dans sa deuxième émission sur «Les Jeunes et la drogue», le samedi 28 mars à midi trente, au réseau français de télévision de Radio-Canada, l'équipe de **Si jeunesse pouvait** fera l'étude des suites et des complications dues à l'absorption de la drogue chez les jeunes. Répondant aux questions de l'animatrice Louise Marleau et de quelques jeunes étudiants, le docteur Louis Chaloult, directeur du département de narcomanie de l'hôpital Saint-Charles-Borromée de Joliette, parlera de l'anxiété, de la panique, de l'agressivité, du phénomène de dépersonnalisation, de la dépression, des pertes de connaissance, des nausées, de l'atrophie des cellules cérébrales, des brisures de chromosomes et des redoutables voyages de récurrence («flashback» ou «comeback») qui menacent les amateurs de «trip» (voyage) au L.S.D. et au S.T.P.

Cette émission sera réalisée par Pierre-Marcel Claude C.L.

Cent millions de jeunes
samedi 28, 14 h 00

"La Bande dessinée en Belgique"

Bing! Pof! Zououououcummm! Houba! Houba! Bang! Craace! Zip! Vraaouououcummm! Voilà un langage de phylactère que le monde entier connaît et reconnaît: celui des personnages de bandes dessinées.

Ces petits bonshommes merveilleux, à qui tout arrive, nombre d'entre eux sont d'origine belge. La bande dessinée en Belgique se porte bien. A **Cent millions de jeunes** du samedi 28 mars à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada, les plus célèbres parmi les créateurs de la bande dessinée belge vous seront présentés.

Evidemment, le documentaire *la Bande dessinée en Belgique* n'est pas très sérieux. Ceux qui s'amuse (!) à inventer les rocambolesques aventures de Lucky Luke, Gaston Lagaffe, Michel Vaillant et autres vedettes des périodiques illustrés subissent de fâcheuses déformations professionnelles: ils blaguent tout le temps. Pourtant, c'est un travail de cheval que de donner un peu de vraisemblance aux aventures des héros de la bande dessinée: Morris, par exemple, créateur de Lucky Luke, le cowboy qui tire plus vite que son ombre, est devenu un spécialiste du western. Sur les grands circuits automobiles du monde, il est un monsieur aussi connu des coureurs que son héros, Michel Vaillant, l'est des amateurs de bandes dessinées: Jean Graton. Rien, dans ce métier, ne doit être laissé au hasard... pas même le hasard!

A **Cent millions de jeunes** du 28 mars, vous découvrirez tout ça en compagnie de Morris (*Lucky Luke*), Franquin (*Spirou*, *Gaston Lagaffe*), Tibet (*Ric Hochet*), Jean Graton (*Michel Vaillant*), Hergé (*Tintin*), Roba (*Bill et Bob*) et Peyo (*les Schtroumpfs*).

La Bande dessinée en Belgique est une véritable industrie. Comme dirait un des Schtroumpfs de Peyo: «La schtroumpf dessinée belge, c'est la plus schtroumpf du monde! Après avoir vu ce documentaire, vous serez schtroumpfé, vous aussi...»

Atome et galaxies
samedi 28, 18 h 35

Comment expliquer la transmission télépathique d'images complexes?



Jean BERTHEAUX et un expérimentateur

Une hypothèse: toutes les cellules vivantes communiquent entre elles, s'influencent mutuellement, quelle que soit la relation d'espace-forme qui les délimite. Ainsi, dans une expérience, l'expérimentateur lui-même est élément perturbateur puisque ses propres cellules sont en relation avec l'objet de l'expérience: animal, plante, corps chimique, etc.

Ce langage n'est pas celui de l'alchimie, même si, apparemment, l'hypothèse rappelle les relations philosophiques de l'alchimiste avec l'univers. Dans les laboratoires du docteur Cleve Backster, à New York, à l'université McGill de Montréal et chez le docteur Jean Barry, de l'institut de métapsychique international de Paris, certaines expériences de sensibilité des plantes, de transmission par télépathie d'images complexes laissent songeur; pour beaucoup d'hommes de science, la transmission télépathique n'est plus à prouver, mais simplement à démontrer.

Dans la série *Esprit et matière* que présente actuellement **Atome et galaxies** tous les samedis à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada, nous aborderons, le samedi 28 mars prochain, la démonstration d'expériences scientifiques de *Transmission télépathique d'images complexes*, avec Henri Marcotte et ses élèves de l'institut métapsychique international de Paris; nous assisterons aussi à une séance de télépathie avec André Bertheaux, qui est aveugle.

Le docteur Jean Barry et Mme Y. Duplessis, de l'I.M.I. de Paris, témoignent également au cours de cette émission du 28 mars. Réalisation: Jean Marinet; textes: Pierre Dumas.

P.S.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécard
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

**Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica**

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

L'Univers des sports
samedi 28, 15 h 00

Petit poisson deviendra grand

Avec la fonte des neiges, les 71,000 milles carrés d'eau douce du Québec vont ouvrir leurs immenses possibilités halieutiques aux amateurs de pêche. Des rives du Saint-Laurent aux rivages de la baie d'Hudson, le million de lacs, rivières et ruisseaux du Québec va offrir aux amateurs de barbottes et de perchaudes comme aux raffinés qui n'ont d'appétit que pour cette iridescente et capricieuse beauté qu'est la truite mouchetée, ou omble de fontaine, des myriades de poissons. Dans le cadre de l'émission **L'Univers des sports** télévisée en couleur au réseau français de Radio-Canada le samedi 28 mars à 15 heures, les téléspectateurs pourront voir un film intitulé *la Pêche au Québec* sur les eaux poissonneuses du Québec.

C'est Serge Deyglun qui est l'auteur de l'adaptation française de ce film réalisé par Norman Eaves. Richard Garneau et Raymond Lebrun seront les commentateurs de ce reportage.

La Pêche au Québec présentera des séquences sur la pêche à Montréal (le Festival des jeunes pêcheurs au lac des Castors), au club du lac Ouimet, à Saint-Jovite, au Parc des Laurentides, dans la région de Val d'Or, en Abitibi et à Seal River, en Arctique. Il y aura également un court entretien avec Tom Wheeler et Les Morrow, deux pourvoyeurs de chasse et de pêche estimés des amateurs et des professionnels.

Toutes ces séquences mettront en valeur le plaisir de la pêche et quelques-uns des paysages les plus pittoresques du Québec.

Une partie des Choeurs de Montarville



Le Jour du Seigneur
dimanche 29, 10 h 30

Les Choeurs de Montarville

Georges-A. Cournoyer ne lit pas son journal dans le train qui le ramène de Montréal à Saint-Bruno: il écrit de la musique! Quelque 75 pièces, déjà, de musique profane et religieuse.

Compositeur et directeur musical des Choeurs de Montarville, M. Cournoyer dit, sourire en coin: «Le seul vrai miracle de Saint-Bruno, ce sont les Choeurs!» En janvier 1968, ils étaient 12 à donner le départ, à vouloir chanter la messe de 11 heures à Saint-Bruno. Aujourd'hui, ils sont 300, 150 enfants et le reste d'adultes, hommes et femmes.

Le Jour du Seigneur, pour le dimanche de Pâques (29 mars) à 10 h 30, recevra à la télévision de Radio-Canada les Choeurs de Montarville au grand complet.

Pour cette occasion, une messe rythmée inédite sera chantée, paroles de Mme Charlotte Leclerc-Bonenfant et musique de Georges-A. Cournoyer. François Dompierre sera à l'orgue. Le thème de cette messe spéciale sera «La Fraternité».

Depuis leur récente fondation, les Choeurs de Montarville ont enregistré plusieurs disques, dont une messe rythmée que plusieurs centaines de paroisses utilisent maintenant chaque dimanche.

Les Choeurs ont aussi participé à quelques émissions de télévision et, notamment, au *8e Jour*, l'année dernière et à *Zoom*, en septembre 68.

La messe de Pâques que nous entendrons au **Jour du Seigneur** sera prochainement enregistrée sur disque. Ce dimanche de la fraternité, le célébrant sera Yvon Hubert. Réalisation: Réal Gagné.

D'hier à demain
dimanche 29, 12 h 00

La vie de Rouault

A l'émission **D'hier à demain**, que réalise Marie Tessier-Lavigne, vous verrez, le dimanche 29 mars à midi, à Radio-Canada, un film de Pierre Courthion retraçant la vie du grand peintre français *Georges Rouault*.

Au moyen d'un montage de photographies de l'époque, le film raconte d'abord la jeunesse de Rouault. On voit le jeune homme alors qu'il travaille chez un verrier tout en suivant des cours du soir à l'école des arts décoratifs. Rouault a environ 14 ans et on raconte que pour économiser quelques sous destinés à l'achat de couleurs, le garçon avait pris l'habitude d'aller à pied et même de courir à côté de la diligence que son patron lui payait pour faire les courses d'un bout à l'autre de Paris. Le film raconte aussi toute l'insistance de Rouault pour se faire accepter à l'école des beaux-arts.

Plus tard, on relate également la rencontre de Rouault avec Léon Bloy et son amitié pour Jacques et Raïssa Maritain. Ce récit de la vie de Rouault, fait par son fils Michel, est entrecoupé par la présentation, en couleur, d'un grand nombre de ses oeuvres: ses toiles inspirées des clowns et des gens du cirque, celles sur le monde des filles de joie, celles ayant pour thème les juges et la justice, ses paysages et ses peintures religieuses.

Enfin, au cours de cette intéressante biographie filmée, vous pourrez également entendre, grâce à un document sonore, la voix de Georges Rouault.

Gratien GÉLINAS, Claude FOURNIER et Michael SPENCER



Images en tête 70
dimanche 29, 14 h 00

La promotion de notre cinéma

Les animateurs André Lafrance et Pierre Patry recevront, à **Images en tête 70** du dimanche 29 mars à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada, deux des principaux responsables de la société de développement du cinéma. Michael Spencer et Gratien Gélinas, respectivement directeur et président de la société, viendront rencontrer les téléspectateurs d'**Images en tête 70** pour expliquer le fonctionnement et la raison d'être de l'organisme de promotion dont le budget annuel gravite dans les 10 millions.

Egalement invité à cette émission, le cinéaste Claude Fournier, de la maison Onyx-Fournier, qui viendra parler de son film en cours de tournage, *Deux femmes en or*. Enfin, on présentera un film d'anticipation du grand cinéaste tchèque Karel Zeman, intitulé *L'invention diabolique du professeur Roch ou les Aventures fantastiques*.

Ce film à pour base les gravures des dessinateurs français contemporains de Jules Verne: dans un monde fantastique, Zeman raconte l'histoire du professeur Roch qui, ayant inventé un explosif assez puissant pour détruire le monde, se voit enlevé et mené dans le repaire sous-marin du pirate Artigas. Tout finira bien, heureusement, pour le professeur Roch et son assistant, l'ingénieur Hart.

Rappelons que ce même dimanche, à 23 h 30, un autre film de Karel Zeman sera présenté à Radio-Canada: *les Aventures du baron de Crac*.

Réalisation: René Boissay.

télévision

Zoom

dimanche 29, 19 h 30

Zoom, Zoom, Zoom...

Au **Zoom** du dimanche 29 mars à 19 h 30, qui sera télévisé en couleur au réseau français de Radio-Canada, l'animateur Yves Corbeil recevra Nicoletta, Renée Martel, Diane Dufresne, Robert Demontigny, André Lejeune et Le Coeur d'une génération.

Candidate à la gloire, lors du récital d'Adamo à l'Olympia de Paris en février 1969, Nicoletta a joué sa carrière en un soir et elle a gagné la partie. Un an auparavant, Eddie Barclay l'avait engagée et il lui avait interdit de se produire avant de mettre au point son tour de chant.

«On ne peut se permettre de gâcher cette petite, disait Barclay. Il faut attendre que tout soit parfait.» La préparation a demandé plusieurs mois et le lancement des premiers disques fut une promesse de succès. *Encore un jour sans toi*, *Ça devait arriver*, *L'Homme à la moto*, *Pour oublier qu'on s'est aimé* et la *Musique* obtiennent la faveur du public. Ray Charles adapte la *Musique* en anglais et il la chante sous le titre *The Sun Died*.

Renée Martel est une enfant de la balle. Dès l'âge de six ans, elle montait sur les planches pour chanter et danser la claquette dans la troupe de son père. A 13 ans, elle s'installe à Los Angeles avec ses parents et c'est à ce moment que le «démon de la chanson s'empare d'elle». Renée Martel précise: «Le soir, je chantais dans les cabarets, et le jour j'allais à l'école. Pendant les cours, je ne faisais que penser à la chanson. Le spectacle était déjà toute ma vie. De retour au Québec, je recommençai à donner des spectacles. Jusqu'au jour où quelqu'un me remarqua et m'offrit la chance de venir travailler à Montréal. Pour moi, c'était déjà le début de la gloire».

A **Zoom**, Renée Martel interprétera deux chansons: *Jeux d'enfants* et *Tous les arbres sont en fleurs*.

Contrairement à la plupart des vedettes canadiennes qui rodent leur tour de chant à Montréal ou à Québec avant de conquérir Paris, Diane Dufresne a fait ses débuts à Paris avant de se présenter devant les Canadiens, «le

public dont elle rêvait». La-grande-fille-qui-faisait-partie-des-Girls-à-Clémence et qui interprète la chanson-thème de *l'Initiation* participera au **Zoom** du 29 mars à Radio-Canada. La sensible et tendre Diane chantera une nouvelle chanson dont le titre sera révélé à **Zoom** et elle chantera pour la première fois à la télévision la chanson de *l'Initiation*: *Un jour il viendra mon amour*.

André Lejeune fait de la chanson depuis l'âge de quinze ans. «Avant de composer, j'ai eu l'occasion de chanter dans des opérettes, et j'ai fait du chant classique, ensuite, j'ai fait de la radio et de la télévision, et les enregistrements sur disques sont arrivés. Je fais des spectacles dans les boîtes à chansons ou dans les grandes salles, mais presque plus de cabaret». Depuis quelques années la voix d'André Lejeune a changé. Elle est plus grave et cela ajoute une dimension à ses chansons rythmées. A **Zoom**, André Lejeune chantera *Petit oiseau du paradis* et *Donne-le au monde*.

Robert Demontigny était encore étudiant lorsqu'il a commencé à chanter. «Je chantais pour moi seul, pour ne faire peur à personne.» Mais c'est en 1957 qu'il s'est fatigué de la vie qu'il menait et qu'il a décidé d'apprendre trois chansons et de se présenter à une audition de Radio-Canada. Il a eu sa première chance en 1961. A **Zoom**, il chantera *Oh, Marie reviens-moi* et *Wight Is Wight*.

Le Coeur d'une génération est un tout nouveau groupe qui se compose de Claude Michon, d'Alain Robert, tous deux originaires de Saint-Hyacinthe, et de Louise Themens, de Montréal. Ils se sont rencontrés par un heureux hasard et ils ont façonné ensemble ce qui est aujourd'hui Le Coeur d'une génération. Ils ont travaillé dans l'ombre pendant trois ans afin de parfaire leurs connaissances musicales et de mettre au point leur répertoire. Ils ont connu le succès avec leur premier disque: *Pierrot les cheveux*. A **Zoom**, Le Coeur d'une génération chantera *les Saisons* et *Si demain*.

Réalisation: Pierre Desjardins.
Claude Lacombe



Dans l'ordre habituel: Diane DUFRESNE, Renée MARTEL, André LEJEUNE, Robert DEMONTIGNY et Le Coeur d'une génération.

A la seconde lundi 30, 21 h 00

A la seconde demeure le plus populaire des jeux-questionnaires. Et pour cause! Cette émission, réalisée par Yves Dumoulin, accueille toutes les personnalités de l'heure. Le lundi 30 mars à 21 heures, l'animateur Jean-Pierre Coallier recevra NICOLETTA, DONATO PADUANO, PIERRE CALVÉ et GINETTE RAVEL. Les participants seront Andrée Champagne, Janette Bertrand, Gilles Pellerin et Grégoire Gélinas.



Nicoletta — «Je ne rêve que d'une chose: chanter... J'ai une revanche à prendre sur la vie». Mais «A la seconde», il faut parler...



Donato Paduano — Pendant combien de rounds l'ange de ring pourra-t-il résister devant les assauts des participants? Buona fortuna, Donato.



Pierre Calvé — Quand les bateaux s'en vont... il prend sa guitare et chante pour les sirènes. Mais saura-t-il ne dire ni oui ni non à la belle Andrée Champagne?



Ginette Ravel — Une voix profonde, une chanteuse aussi appréciée à Port-au-Prince qu'à Montréal. Attention, il ne faut dire ni oui ni non.

télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 29, 20 h 30

Pour clôturer la saison des "Soirées au théâtre Alcan": "Virginie" de Michel André ou l'histoire d'un sauvetage en mer



Dans l'ordre habituel: Julien BESSETTE, Marie BÉGIN, Andrée LACHAPELLE, Dominique BRIAND, Rina CYR, Ronald FRANCE, Suzanne VERTHEY et François CARTIER.

Virginie clôturera la saison des *Soirées au théâtre Alcan*. Cette comédie en trois actes de Michel André, enregistrée à l'Académie de Québec, sera diffusée en couleur aux **Beaux Dimanches** le 29 mars à 20 h 30.

Virginie est le nom d'une petite goélette de croisière commandée par Olivier Duval. Celui-ci est un passionné d'ichtyologie: au lever du rideau, il est justement en train de réaliser le rêve de sa vie: faire la traversée de l'Atlantique, en biais, de la Bretagne à la Terre de Feu. Nous le retrouvons à bord de son bateau, au beau milieu de l'Atlantique, en compagnie de Pierre Jeseau qui lui sert de second, d'équipage et de passager pour cet exploit qu'ils qualifient tous deux de scientifico-sportif. Pierre est un jeune journaliste qui a accepté

d'accompagner son ami à cause du merveilleux reportage qu'il pourra faire à la rentrée. Mais il est loin encore de se douter que son article sera à la fin farci d'événements imprévus.

Voilà que voguant tranquillement vers leur lointaine destination, les deux comparses aperçoivent, à leur grande surprise, un canot pneumatique venant vers eux. Ahuris, ils en tirent non pas une mais deux naufragées, passagères du même avion tombé en mer. Cette «visite» imprévue n'est pas sans déplaire à Pierre mais contrarie grandement le sérieux «homme de science». Les deux naufragées ne se ressemblent guère. L'une se nomme Betty Mégnac, fille d'un célèbre millionnaire, dont le nom défraie les rubriques sociales de tous les journaux du monde. L'autre, prénommée Brigitte, est

une fille simple et sincère, beaucoup plus à l'aise sur le trottoir qu'en mer. D'ailleurs, «l'amour, c'est sa spécialité»!

A partir de ce «sauvetage», Olivier ne se possèdera plus. Il ne sera plus maître à bord, Betty et Brigitte ayant pris le commandement du navire. Il se fera même manger ses merveilleux poissons rares, qu'il gardait précieusement pour ses études scientifiques. Pierre, de son côté, ne s'ennuiera pas avec la gentille Brigitte. Il s'ensuit une série de gags, de quiproquos, de situations fort drôles. Et le spectateur assiste également à une scène de séduction «terrible» de la part de Betty qui a parié qu'en moins d'une heure elle «aurait» Olivier... le pauvre Olivier qui n'a jamais auparavant regardé les femmes et qui a sur l'amour des principes inébranlables...

Cette amusante comédie met en vedette François Cartier (Olivier Duval), Dominique Briand (Pierre Jeseau), Andrée Lachapelle (Betty Mégnac) et Suzanne Verthey (Brigitte). La distribution comprend également Julien Bessette (un officier de marine), Ronald France (Patrick de Bellecroix), Rina Cyr (Cécile de Bellecroix) et Marie Bégin (Amalia Escudero).

Virginie est réalisé et mis en scène par Jean Dumas, dans les décors d'Alexis Chiriaeff et les costumes de Gilles-André Vaillancourt. L'équipe de production comprend aussi la script-assistante Thérèse Sarrasin, le directeur technique Michel Caron, le maquilleur Edouard Shrimpton et les assistants à la production Bernard Parent, Claude Routhier et Jean-Paul Robinette.

Madeleine Brabant

Au grand air
lundi 30, 18 h 00

Les campeurs d'hiver

Le lundi 30 mars à 18 heures, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera la première émission d'une nou-

velle série sur les possibilités créatives que le Québec offre aux amateurs d'activité au grand air.

Chaque émission de cette série raconte une aventure, une petite histoire basée sur la vie en pleine nature. Parmi la liste des sujets de cette série, il y aura des émissions sur le camping d'hiver, le canotage, la pêche à Mistassini, la chasse en Gaspésie et quelques voyages touristiques dans

les régions les plus éloignées du Québec.

La première émission **Au grand air** nous conduira au parc provincial Paul-Sauvé, où nous verrons l'activité des campeurs durant une fin de semaine d'hiver. Nous verrons comment ils dressent leurs tentes, comment ils préparent leurs feux et leur nourriture. Il y aura une séquence excitante sur la moto-

neige et sur les animaux qui peuplent le parc en hiver.

Yves Hébert est l'auteur du scénario et le réalisateur des émissions de cette série.

Serge Deyglun s'occupe de la recherche, rédige le texte et lit le commentaire de ces histoires qui nous révèlent les aspects les plus inusités de la vie au grand air ainsi que les paysages les plus évocateurs du Québec.

television

Les Visages de l'Eglise
dimanche 29, 17 h 00

Les soeurs cloitrées sont-elles utiles?



Raymond BEAUGRAND-CHAMPAGNE s'entretient avec une Clarisse.

Vatican II nous en a ouvert les portes. Jusqu'à ces derniers temps, les doubles grilles du cloître étaient, d'un côté comme de l'autre, infranchissables. A quoi servent donc, aujourd'hui, ces réclusions, totales ou partielles? Que signifie, de nos jours, la démarche d'une «vie contemplative»? **Les Visages de l'Eglise** du dimanche de Pâques, le 29 mars à 17 heures, afin de répondre à ces questions, pénétrera pour la première fois dans le monastère Sainte-Claire de Valleyfield.

Entre les murs nus des longs corridors, au hasard du quotidien des soeurs Clarisses, la caméra découvre la sérénité. Nous sommes en communauté. On pense aussitôt à ces communautés modernes qui affluent un peu partout dans le monde. La soeur abbesse remarque, à propos de certains groupes hippies: «Leur démarche est très belle. Avec la simplicité du coeur, ils reprennent contact avec la beauté des choses, avec la nature. Il y a une gratuité de leur geste qui condamne la société déshumanisée.»

Les moulins à prières

On ne sait pas toujours très bien pourquoi il y a des gens qui choisissent la vie monastique. **Les Visages de l'Eglise**, à ce propos, interviewent des passants. Que sont, pour eux, les soeurs Clarisses? Sont-elles utiles? Oui, répond-on, elles intercèdent auprès de Dieu et, par la masse de leurs prières, obtiennent du beau temps pour les régates de Valleyfield et la guérison d'un parent proche. Et puis, des prières, ça peut toujours servir. Pour beaucoup de gens, les



soeurs Clarisses sont le moulin à prière qu'on met en marche au besoin, d'un simple coup de fil... Que penser, aujourd'hui, d'une jeune fille qui entrerait au cloître? Les réponses furent: il faudrait qu'elle soit folle, cette vie-là est beaucoup trop dure...

Pourtant, les visages souriants et détendus des moniales de Sainte-Claire disent autre chose. Mère Agnès, après 61 ans de cloître: «Nous avons trouvé le bonheur, ici.» Mère Marie-du-Saint-Esprit, âgée de 87 ans: «Si c'était à refaire, je ferais la même chose, sans hésiter!» Toutes, ainsi, affirment leur foi convaincue. Lorsqu'on les questionne sur leur rôle, elles parlent de Dieu. Elles sont modestes. Mlle Gaétane Gareau, psychologue consultante et auxiliaire rurale catholique, explique: «Elles cherchent un sens plus profond qu'immédiat à la vie. Dans l'amour de Dieu, elles tentent de vivre cet essentiel. Elles ont choisi la solitude fraternelle, plutôt que l'isolement social que nous connaissons. Ce refus de la société de consommation et de répression est, apparemment, logique. Pourtant, il semble bien difficile à formuler: il y a six ans qu'aucune novice n'est venue au cloître Sainte-Claire. Là, pourtant, où dans la contemplation, retirée du monde et de ses soucis, «la parole de Dieu, en me pénétrant, pénètre le monde».

Visages de l'Eglise du dimanche 29 mars à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada, est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne. Textes, recherche et interviews: l'abbé Marcel Brisebois. P.S.

Cinéma du mardi
mardi 31, 19 h 30

“Le crime était signé”

Imaginez que vous êtes à une réception et qu'un inconnu se présente et se dit de Scotland Yard. L'homme vous annonce l'assassinat de votre ancienne maîtresse. Cependant, de retour dans le salon, vous rencontrez cette dernière qui est bien vivante. Imaginez que cette femme est d'ailleurs présentement l'objet d'inquiétudes de la part de votre épouse et, en la voyant, vous vous souvenez que vous avez jadis laissé des objets personnels dans sa propriété. Vous décidez de partir avec elle pour récupérer vos effets dans sa villa isolée. Imaginez enfin que lorsque vous retournez à votre automobile, vous trouvez la jeune femme égorgée.

Cette aventure où plane le mystère, c'est celle du héros du film *Le crime était signé*, qui sera présenté à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, au **Cinéma du mardi**, le 31 mars à 19 h 30. Le héros est un producteur de films anglais nommé Max. Sa femme: Carol. La victime, c'est Gina, vedette du film que Max tourne présentement sur la Côte d'Azur. L'inconnu qui avait annoncé l'assassinat n'est pas véritablement de Scotland Yard. Nous apprenons bientôt qu'il se nomme Carliss et est le mari de Gina. Aussi, celui-ci réussit-il à convaincre facilement les policiers de la culpabilité de Max. Carol, de son côté, croit en l'innocence de son mari et entreprend de démasquer le vrai coupable.

Sur cette intrigue policière, le réalisateur John Guillermin a réussi un film fort honorable. L'action bien menée capte notre attention jusqu'à la fin. Les personnages sont aussi bien dessinés et admirablement campés par Stewart Granger, Dona Reed, Gianna Maria Canale et George Sanders.

Voilà un film qui vous tiendra en haleine et vous promet plusieurs rebondissements. Malgré son caractère dramatique, le film n'exclut pas pour autant quelques pointes d'humour très britannique.

Ciné-club
mardi 31, 23 h 40

“La Barrière” film polonais



Le mardi 31 mars à 23 h 40, **Ciné-club** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada, un film du cinéaste polonais Jerzy Skolimowski, intitulé *la Barrière*.

L'action se déroule dans la semaine qui précède Pâques, et le film veut symboliser la résurrection à travers diverses situations. Le héros termine ses études et fait ses débuts dans la vie; c'est la veille de son mariage, soit un nouveau départ, etc. Cependant, ce film presque sans scénario est impossible à raconter. A ce sujet, l'auteur-réalisateur Skolimowski déclarait: «Je ne peux pas en raconter l'histoire, elle s'est faite, modifiée au jour le jour et je ne l'ai connue moi-même que lorsque le film a été terminé. *La Barrière* est, poursuivait-il, un film non point d'action mais de réflexions visuelles, de métaphores et de symboles à travers lesquels nous assistons à une confrontation des attitudes et des opinions, des idées et des expériences de deux générations.»

La Barrière est un film très typique des audaces du «jeune cinéma». C'est après avoir vu *Pierrot le fou* de Godard que Skolimowski en eut l'idée, et il le réalisa un peu dans la même optique. Le film remporta le grand prix du festival de Bergame, en 1966.

Les interprètes de ce film, qui sera présenté dans la version originale avec sous-titres, sont Jan Nowicki, Joanna Szczepic et Tadeusz Lomnicki.

télévision

Les Grands Films
jeudi 2, 19 h 30

"Cargaison dangereuse"



C'est à une aventure en mer que vous convient les **Grands Films**, le jeudi 2 avril à 19 h 30, à Radio-Canada.

Charlton Heston et Gary Cooper sont en vedette dans le film en couleur de Michael Anderson intitulé *Cargaison dangereuse*.

Heston y joue le rôle de John Sands, copatron d'un remorqueur qui, en route pour Saint-Malo, découvre en pleine tempête le cargo «Marie Deare» qui semble abandonné. Grimpé à bord, il finit par découvrir un homme hagard qui l'invite violemment à déguerpir. Il s'agit du commandant en second du navire, un nommé Gideon Patch, dont le personnage est interprété par Gary Cooper. Les deux hommes s'affrontent mais Sands ne pouvant rejoindre son bord à cause de la tempête accepte finalement d'aider Patch. Tous deux réussissent à remettre les machines en marche et Patch, malgré l'intempérie, guidera le navire vers la côte française. Mais à la stupefaction de Sands, il échouera le bateau sur les récifs et fera promettre à son compagnon de ne rien révéler du navire qu'il dit avoir coulé.

A son retour en Angleterre, Patch passe devant le tribunal maritime et les armateurs l'accablent. Mais Patch n'a qu'une idée en tête: visiter les cales du navire. Il fera de nouveau appel à Sands pour l'aider à démasquer les auteurs d'une monstrueuse escroquerie.

L'Homme du Picardie
jeudi 2, 18 h 00

Un nouveau feuilleton d'aventures: "L'Homme du Picardie"



Attention! Le jeudi 2 avril à 18 heures, **L'Homme du Picardie** entreprendra ses randonnées à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ce nouveau feuilleton d'aventures de Henry Grangé et André Maheux, réalisé en France par Jacques Ertaud, met en vedette Christian Barbier, Yvette Etiévant, Léone Veron et Pierre Santini.

Le Picardie, qui donne son nom à la série, est un bateau sur lequel vivent le patron Joseph Durtol, sa femme Thérèse, leur chien Castor et leurs deux enfants Yvette et Julien, qui sont tous deux en âge de voler de leurs propres ailes, ce qui n'ira pas sans provoquer des heurts.

Avec eux, toutes les semaines, les téléspectateurs connaîtront la vie des bateliers, personnages colorés, profondément marqués par leur métier, popularisés par le folklore, usant d'un langage bien à eux et dont la vie pittoresque offre une atmosphère de dépaysement, même dans ses aspects les plus quotidiens. Cependant, la vie à bord d'une péniche n'est pas faite que de pittoresque. Elle a ses jours ensoleillés, bien sûr, mais aussi ses jours gris, ses difficultés.

Avec la famille Durtol, nous irons à Rouen, Paris, Strasbourg,

Nous nous promènerons sur l'Oise, le Rhin, la Seine et le Canal du Nord. Nous connaissons leurs écluses et leurs stationnements mariniers. Nous assisterons aussi, au cours de l'histoire, au grand «Pardon», à Conflans Sainte-Honorine, capitale de la batellerie française où se réunissent traditionnellement chaque année des centaines de bateaux français, belges, hollandais, allemands.

Pour leur feuilleton, les auteurs Grangé et Maheux ont mené une très longue et minutieuse enquête sur le monde des mariniers. C'est sans doute pour cela, comme on le verra, que chaque détail frappe juste. Le journal de la batellerie dans lequel les enfants des mariniers écrivent des poèmes existe vraiment. Les lieux de rencontres, auberges, cafés, points d'amarrage, sont de vrais lieux. Caméra au poing, le réalisateur Jacques Ertaud a tourné son feuilleton comme un reportage pris sur le vif plutôt que comme un dramatique.

On dit qu'il y a en France quelque 11.500 mariniers. Près de la moitié d'entre eux sont encore artisans, propriétaires de la péniche à bord de laquelle ils vivent en famille, comme les Durtol que nous connaissons lors du premier épisode de **L'Homme du Picardie**. Nous les trouverons à l'écluse de Lesches, près de Meaux, où le Picardie a fait halte pour la nuit. Au matin, Thérèse découvre que sa fille s'est enfuie du bateau, n'ayant laissé aucun mot d'explication.

Des fleurs aux récipiendaires...

Pour la sixième année consécutive, sous les auspices des Publications Eclair Ltée, les journalistes de la presse du spectacle viennent de décerner des Prix Orange et Citron aux artistes et aux émissions de télévision et de radio vues et entendues dans tout le Québec.

Le lundi 16 mars au restaurant Sambo, on a dévoilé les résultats du scrutin final du con-

cours et remis les Prix Orange des artistes les plus gentils à Renée Claude et à Yvon Deschamps. Le Prix Mandarine, décerné à la meilleure émission de radio ou de télévision, a été remporté par l'émission **Format 60**. Les cinq émissions mises en candidature (**Quelle famille! Zoom, les Couche-tard, Donald Lautrec «chaud» et Format 60**) sont des émissions de télévision de Radio-Canada. Le Prix Eclair,

Dossiers
jeudi 2, 22 h 30

La jeunesse de la R.A.U.

La deuxième émission de la série **Dossiers** sur «Jeunesse et Tiers monde» nous conduira en République Arabe Unie où de jeunes Arabes nous expliqueront leur situation face au monde moderne.

Nadine, une jeune Egyptienne, des étudiants de la faculté des lettres de l'université du Caire et des étudiants de l'école polytechnique de l'université d'Alexandrie nous raconteront, tout au long de ce reportage, comment un jeune Egyptien peut étudier, poursuivre ses études jusqu'à l'université ou se diriger vers un centre de formation professionnelle, tant à la ville qu'à la campagne.

Ces étudiants nous parleront aussi des traditions égyptiennes et de leur signification pour la jeunesse d'aujourd'hui, de la religion, du problème de la surpopulation, de la famille égyptienne, des relations familiales en Egypte, du problème de l'industrialisation, du «monde moderne» comme ils disent, de la construction du haut barrage d'Assoutan qui permettra à la République Arabe Unie de doubler ses terres arables et de créer de vastes débouchés pour l'industrialisation du pays.

Rappelons que cette série réalisée par Claude Désorcy est une coproduction de Radio-Canada et de l'Unicef. Ce **Dossier** sur les jeunes Arabes, préparé dans le cadre de la série «Jeunesse et Tiers monde», sera télévisé au réseau français de Radio-Canada le jeudi 2 avril à 22 h 30.

qui couronne le meilleur message commercial de radio ou de télévision, fut attribué à la jeune Marie-José Taillefer et aux Caisnes Populaires Desjardins.

L'équipe de rédaction de Ici Radio-Canada offre ses sincères félicitations aux récipiendaires et formule des vœux de succès continu à ces artistes ainsi qu'aux responsables de cette émission et de ce message commercial.

Radio-Canada ouvre un comptoir postal

Depuis plus de deux ans, Radio-Canada confie au secteur privé le soin d'éditer, de fabriquer et de vendre les livres et les objets tirés de son programme. Ce service est connu sous le nom de **Service de l'exploitation des droits dérivés**.

Cependant, la distribution de tout ce matériel (imprimés, disques, jeux, jouets, etc.) est une tâche considérable, compte tenu de l'étendue du rayonnement des réseaux français.

Pour répondre à de nombreuses demandes, Radio-Canada a mis en service un **Comptoir postal** qui, désormais, remplira toute commande parvenant par courrier à ses bureaux. On a donc maintenant le choix: acheter du détaillant de sa région ou commander par la poste.

Ci-dessous, on trouvera un catalogue complet des livres, des disques et des divers articles produits jusqu'à maintenant.

A noter: le prix indiqué comprend les frais de poste et de manutention ainsi que la taxe (le cas échéant).

LIVRES pour adultes

Ah! mes aïeux!, de Jacques Hébert. Broché, 367 pages. Chronique de la vie sociale et politique des Canadiens français en 1867. **\$3.75**

Cent ans déjà, de Christine Henderson. Broché, 94 pages. Texte de l'entrevue accordée à Alain Stanké par une émouvante centenaire. **\$2.25**

Chant de l'alouette, Le, de Raoul Roy. Broché, 104 pages. 50 chansons de folklore recueillies par l'un des grands folkloristes de notre époque. **\$2.25**

De mémoire d'homme, de Jean Sarrazin. Broché, 424 pages. L'histoire de 5 civilisations. **\$4.20**

D'Iberville, de Jean Pellerin. Broché, 128 pages. Une tranche de l'histoire de l'Amérique du Nord, racontée à travers les faits et gestes de Pierre LeMoynes d'Iberville. **\$1.25**

Greffes du coeur, Les, en collaboration. Broché, 153 pages. Un ouvrage consacré à la greffe du coeur humain. **\$2.25**

Napoléon, vu par Guillemin. Broché, 153 pages. Le livre qui a servi de base aux conférences télévisées du professeur Guillemin. **\$2.75**

Prenez le volant, de Jacques Duval. Broché, 317 pages. Le guide de l'auto 70 - Entretien - Conduite - Achat - 40 essais. **\$3.25**

Sel de la semaine, Le, (collection). Broché, 90 pages. Entretiens de Fernand Seguin avec quelques personnalités contemporaines.

HAN SUYIN **\$1.25**
JEAN ROSTAND **\$1.25**
MICHEL SIMON **\$1.25**
FRANÇOIS MAURIAC **\$1.25**
LOUIS ARAGON **\$1.25**
GILLES VIGNEAULT **\$1.25**

Ti-Banc, mouton noir, de Robert Laplante. Broché, 126 pages. L'histoire d'un condamné à mort gracié à la dernière minute. **\$2.25**

Toujours belle, jeune et en forme, de Claudia Lamarche. Relié avec spirales, 91 pages. Un recueil d'exercices qui vous aideront à trouver le repos et la détente. **\$3.20**

Voitures d'eau, Les, de Pierre Perrault. Broché, 175 pages. Scénario intégral du film du même titre. **\$5.25**

Votre cuisine, madame, de Germaine Gloutnez. Relié avec spirales, 150 pages. 360 recettes faciles. **\$2.25**

MIROVOX

Le miroir de votre voix **\$1.25**

DISQUES pour adultes

Du feu S.V.P. 10 chansons interprétées par Françoise Lemieux **\$6.00**

Du feu S.V.P. 10 chansons interprétées par Guy Boucher. **\$6.00**

Jazz en liberté. Yvan Landry et son ensemble. **\$6.00**

Présent et Les Beaux Dimanches. Indicateurs musicaux de deux émissions de Radio-Canada. **\$1.10**

Rue des Pignons (33 tours). Textes: Louis Morisset. «Naissance d'un amour», avec Réjean LeFrançois et Marie-Josée Longchamps. **\$6.00**

Rue des Pignons (45 tours). Indicateur musical de l'émission de télévision, chanté par Marie-Josée Longchamps. Musique: Pierre Brabant. **\$1.10**

Café au lait. Yvan Landry et son ensemble. **\$6.00**

LIVRES pour enfants

Bobino. Broché, 32 pages. Albums de coloriage et d'activités diverses.

Album no 1 **\$0.55**

Album no 2 **\$0.55**

Album no 3 **\$0.55**

D'Iberville, de Jean Pellerin. Broché, 52 pages. Un album illustré racontant l'histoire de Pierre LeMoynes d'Iberville. **\$2.25**
 Edition de luxe **\$3.25**

Souris verte, La. Broché, 16 pages. Une chanson illustrée en couleur.

Le lion fait sa ronde **\$0.65**

Le Dîner des ratons laveurs **\$0.65**

Tante Lucille. Broché, 32 pages. Album à colorier. **\$0.55**

Trois contes de Tante Lucille. Broché, 32 pages. Le Petit Navire. Le Meunier qui dort. A la volette. Illustré en couleur. **\$1.65**

Ulysse et Oscar. Broché, 16 pages. Les aventures du célèbre explorateur et de ses amis Oscar et Hortense.

Ulysse rencontre Oscar **\$0.75**

Un cadeau d'Egypte **\$0.75**

Noises chinoises **\$0.75**

Corrida de vaches sacrées **\$0.75**
 Hortense aviatrice **\$0.75**
 Oscar fait du cinéma **\$0.75**

JEUX

Ensemble de 10 ballons (personnages de Bobino) **\$0.55**

Jeu de l'électricité. Un jeu de qualité à caractère éducatif. **\$4.50**

Marionnette Bobinette. Le sosie fidèle de la petite soeur de Bobino. **\$5.50**

ARTICLES UTILITAIRES

Boîte à casse-croûte Bobino **\$2.40**

Boîte à casse-croûte Bobinette **\$2.40**

Sac tout-usage Bobino **\$3.50**

Sac tout-usage Bobinette **\$3.50**

Etui à crayons Bobino **\$0.85**

Etui à crayons Bobinette **\$0.85**

DISQUES pour enfants

Bobino (33 tours), avec Guy Sanche et Paule Bayard.

Volume 1 - «On enregistre» et autres sketches **\$4.30**

Volume 2 - «Cours universitaires». **\$4.30**

Volume 3 - «A l'auberge». **\$4.30**

Volume 4 - «Voyajologie». **\$4.30**

Volume 5 - «A la librairie». **\$4.30**

Bobino (stade 1) - «Le Rhume de Tapageur» et autres sketches. **\$2.75**

Bobino (stade 2) - «Le Chef cuisinier» et «La Chanson de Roland». **\$2.75**

Souris verte, La. 23 chansons interprétées par Louise Dusault. **\$2.25**

Un instant. Indicateurs musicaux de «Un instant» et de «Samedi-jeunesse» interprétés par Isabelle Pierre. **\$1.10**



Adressez ce bon de commande comme suit:

Radio-Canada

Droits dérivés

Case postale 6000

Montréal

Date :

Veuillez m'expédier le disque volume suivant :

Titre :

Ci-inclus \$ (chèque ou mandat)

Nom

Adresse

no

rue

app.

Ville

Province

IRC

Dixième anniversaire du Comité de linguistique

Des amoureux de la langue française ont contribué au réveil linguistique chez nous



MM. Philippe DESJARDINS, Ray POLLET et Robert POIRIER, fondateurs du Comité de linguistique de Radio-Canada et membres toujours actifs de ce même Comité.



M. Paul DUMONT-FRENETTE, délégué aux relations publiques, offrait, au nom de la direction de Radio-Canada, les vœux aux membres du Comité de linguistique.



M. Robert DUBUC, chef du secrétariat et du service de linguistique et de traduction de Radio-Canada, est également secrétaire du Comité de linguistique. M. DUBUC est l'auteur du texte que vous pouvez lire dans cette page.

À l'aube de la révolution tranquille, se réunissaient à Montréal des pionniers décidés à oeuvrer positivement pour le redressement du français à Radio-Canada. En ce matin du 1er mars 1960, ils étaient six, MM. Philippe Desjardins, qui préside depuis aux destinées du Comité de linguistique, Gabriel Langlais, Ray Pollet, Robert Poirier, Jacques Dupire, et Roland Surzur. Ils devaient s'attaquer avec beaucoup plus de bonne volonté que de ressources à une tâche gigantesque: améliorer l'état du français à l'intérieur de Radio-Canada pour en faire effectivement une langue de travail et de communication.

Ils se mirent tout de suite à l'oeuvre pour établir un répertoire bilingue des désignations d'emplois. Devant l'ampleur de la tâche, il a fallu songer à faire appel à des renforts. Alors Marcelle Barthe, toujours sur la ligne de feu pour assurer le rayonnement du bon français, Ephrem Bertrand, Jean Saint-Georges et Maurice Beaulieu, viennent grossir le peloton.

Une fois ce répertoire officiel établi, on sentait que tout le travail ne faisait que commencer. Il devenait évident que, sans structure, sans crédit, sans permanence, le Comité ne pouvait que vivre.

Après des démarches répétées, M. Gérard Lamarche accepte, en octobre 1961, de confier à son secrétariat, la fonction d'assurer la permanence du Comité. M. Roland Surzur devient le premier secrétaire pour être remplacé en décembre 1961, par M. Maurice Beaulieu qui devait à son tour quitter ce poste en juin 1962 à sa nomination comme directeur adjoint de l'Office de la langue française du Québec.

En août 1962, le Comité accueille, en qualité de conseiller linguistique, M. Jean-Marie Laurence, dont la collaboration a su donner aux travaux du Comité une rigueur linguistique et une pensée directrice fécondes.

En septembre de la même année, M. Robert Dubuc prend la relève de M. Maurice Beaulieu au poste de secrétaire. Mieux outillés, dotés d'un personnel plus nombreux, (MM. Florent LeFebvre et Ray Pollet font maintenant partie du secrétariat), le Comité est en mesure d'assurer un meilleur service. Les publications, jusque-là fort sporadiques, prennent une périodicité plus ferme. Déjà elles se répandent à l'extérieur de Radio-Canada: à Québec, à Ottawa, dans l'administration, les agences de publicité et les maisons d'enseignement.

En mai 1963, l'Office du vocabulaire français de Paris décerne une coupe Emile-de-Girardin. Cet honneur a marqué l'essor du rayonnement international du Comité.

Quand en 1965, M. Alain Guillemeu jette les bases de la Fédération du français universel, il fait appel au Comité de linguistique pour y représenter le Canada. Depuis le Comité a participé activement aux Biennales internationales de la langue française: ses publications figurent dans la documentation de base des grands organismes européens de terminologie et sont partout citées en exemple.

Le Comité travaille en étroite collaboration avec l'Office de la langue française du Québec, avec le Comité d'étude des termes techniques français, la Commission du langage de l'O.R.T.F. et le Centre de terminologie du Secrétariat d'Etat à Ottawa.

Le Comité a publié à ce jour 1,500 fiches et cinquante-quatre bulletins traitant de problèmes courants de langage. Il a mis au point de brèves études terminologiques sur le vêtement, l'outillage et l'ameublement de jardin, la machine à écrire, la télévision en couleur, les mouvements de caméra, le vocabulaire des salles de régie, le sondage statistique, etc.

Deux préoccupations fondamentales président à ses travaux:

- Toujours placer la correction du langage dans une optique positive et dynamique.
- Répondre à des problèmes concrets qui se posent aux usagers.

Le Comité a toujours voulu se tenir à égale distance d'un purisme desséchant et d'un libéralisme désastreux. Dans tous ses travaux, le Comité ne souhaite qu'une chose: arriver à la solution correcte la plus pratique, la plus efficace. A cette fin, il consulte les spécialistes, dépouille ouvrages et revues, contrôle ses conclusions de façon à en arriver à la solution la plus sûre.

Les publications du Comité sont le fruit d'un travail d'équipe. Le Conseiller linguistique, le Bureau de traduction du siège social et le Service de linguistique à Montréal, à partir des jalons posés à la réunion de travail mensuelle du Comité, élaborent et mettent au point les fiches et les bulletins qui sont ensuite mis au service du personnel de Radio-Canada et du public.

Par son travail, le Comité de linguistique a contribué au réveil linguistique qui a accompagné la révolution tranquille. En s'engageant dans sa deuxième décennie, il se propose de continuer d'oeuvrer pour l'affirmation, au Canada français, d'une langue qui, tout en étant bien enracinée dans le milieu, donne accès à une culture universelle.

Au temps du 78
samedi 28, 9 h 00

Ovila Légaré et la chanson

Ovila Légaré a vu naître l'aviation, l'automobile, la radio, le disque, la chanson québécoise et quoi encore! Ovila Légaré a donc beaucoup à dire.

Aussi, l'équipe de la série **Au temps du 78**, le samedi matin à 9 heures, à la radio de Radio-Canada, l'a invité à participer à l'émission du 28 mars.

Le sympathique comédien et chanteur montréalais nous fera revivre, sous forme d'anecdotes, d'incidents cocasses, plusieurs moments de sa vie, de sa carrière. En fait, comme la plupart des gens qui ont vraiment vécu, Ovila Légaré, en compagnie de Joël Le Bigot, animateur d'**Au temps du 78**, se livrera «à petites doses», selon l'expression de Raoul Bastarache, réalisateur de la série.

Interprète de la chanson traditionnelle, le créateur de *Nazaire* et *Barnabé* a été témoin des premiers balbutiements de la chanson écrite par des Québécois. Celui qui fut le pittoresque Père Didace du *Survenant* a été lui-même un pionnier dans le domaine du disque, au Québec.

En effet, le 8 octobre 1927, Ovila Légaré enregistrait son premier disque, un 78-tours, bien sûr.

C'est au commencement des années 20 que naquit l'industrie du disque chez nous. J.-R. Tremblay (1921), Rose Rey-Duzil (1922), Jeanne Maubourg (1923), Juliette Béliveau (1924) et Lionel Daunais (1926) avaient précédé Ovila Légaré.

Puis vint la Bolduc que personne n'a oubliée. On se souvient peut-être de la *Bastringue*, cette chanson de Mme Bolduc qu'elle avait «gravée» sur 78-tours avec Ovila Légaré.

Cette époque, Ovila Légaré l'évoquera pour les auditeurs d'**Au temps du 78**. On l'entendra notamment dans *les Cordonniers*, *Ma mère, il me faut un mari*, *Cré quêtoux*; la Bolduc dans *la Danse en souliers de boeufs*, ainsi que quelques chansons françaises qui ont connu leurs heures de gloire.

Samedi-jeunesse
le samedi, 21 h 00

Plus de 190,000 auditeurs écoutent Isabelle Pierre et Jacques Tremblay



Vous connaissez certainement cette chanson de Stéphane Venne, *les Enfants de l'avenir*, qu'Isabelle Pierre a enregistrée sur 45-tours et qui connaît présentement beaucoup de succès. En effet, ce disque tourne régulièrement dans la plupart des stations de radio du Québec. Cette mélodie où la science-fiction, la poésie et le rythme font bon ménage, est entendue chaque semaine, à l'émission **Samedi-jeunesse**, qu'anime Isabelle Pierre en compagnie de Jacques Tremblay, le samedi de 21 heures à 22 h 30, à la radio de Radio-Canada.

«La belle animatrice préférée» de Jacques Tremblay est, d'ailleurs, celle qui interprète la chanson-thème de **Samedi-jeunesse**, dont Stéphane Venne est aussi l'auteur.

«En un an, nous apprend Jacques Thibaudeau, réalisateur dans l'entrevue de **Samedi-jeunesse**, la cote d'écoute de notre émission est passée de 54,000 à 190,000 auditeurs, ce qui signifie que le nombre de ces auditeurs, jeunes et moins jeunes, a pratiquement quadruplé.» Voilà qui n'est pas banal.

De la musique, des chansons populaires, du rythme, des interviews, le résumé d'un courrier volumineux: tout ça, **Samedi-jeunesse** vous l'offre, chaque samedi soir. Outre les deux dynamiques animateurs et le non moins dynamique réalisateur, l'équipe comprend deux charmantes collaboratrices: Esther Larocque, recherchiste, et Chantal Houle.

La diffusion de l'Opéra-concert «Faust» de Gounod aura lieu le dimanche de Pâques (29 mars), de 16 heures à 17 h 30.

Concours national
jeudi 2, 20 h 00

Finales du Concours

Commencé à la radio de Radio-Canada le 10 décembre, le **XI^e Concours national de Radio-Canada** est sur le point de connaître son dénouement.

En effet, les finales se dérouleront le jeudi 2 avril à l'auditorium Eaton de Toronto, et le passage des différents concurrents sera diffusé, en direct, à la radio de Radio-Canada dès 20 heures. Les résultats seront connus le soir même, après une brève délibération du jury, c'est-à-dire vers 22 h 15.

Dans les quatre catégories que compte le **Concours national de Radio-Canada**, les finalistes sont les suivants:

—**Chant:** Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano de Montréal, et René Rosen, mezzo-soprano de Toronto;

—**Piano:** Jane Coop, de Calgary, et Camille Inkman, de Vancouver;

—**Instruments à vent:** John R. Mac Donald, de Toronto (corniste), et John Rapson, de Toronto (clarinette);

—**Instruments à cordes:** Adèle Armin, de Toronto, et Martin Foster, de Québec, tous deux violonistes.

Pour ces finales, deux chefs d'orchestre se partageront le pupitre. Il s'agit de Sylvio Lacharité et John Avison.

Dans chacune des catégories, le premier prix est de \$2,000 avec possibilité d'une bourse de \$1,000 pour des études, et le second, de \$1,000.

Chaque jury est constitué par trois personnalités fort connues et l'on y retrouvera Mmes Pierrette Alarie, Ria Lenssens et Phyllis Mailing, pour le chant; Mme Renée Morisset-Bouchard ainsi que MM. Gilles Manny et Leonard Isaacs, pour le piano; MM. Jacques LeCompte, Emilio Iacurto et Robert Aitken, en ce qui concerne les instruments à vent; enfin Mlle Peggy Sampson, en compagnie de MM. Otto Joachim et Albert Pratz, pour les instruments à cordes.

Le **Concours national de Radio-Canada** prépare les grandes vedettes de demain.

Réalisation: André Clerc.

Les Visages de l'amour
du lundi au vendredi, 14 h 30

"Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo" ou l'histoire d'un grand amour romantique



Dans l'ordre habituel: Sita RIDDEZ, Françoise FAUCHER, Claire RICHARD, Gilles PELLETIER, Robert RIVARD, Hélène LOISELLE, Yvette THUOT et Janine SUTTO.

Juliette Drouet, née à Fougères le 10 avril 1806, meurt à Paris le 11 mai 1883. Maîtresse-égérie de Victor Hugo, elle lui a consacré les 50 dernières années de sa vie et elle est passée à l'histoire dans le sillage du grand homme.

Juliette Drouet: «Une noble femme dont les circonstances avaient fait une demi-fille de joie», remarque Charlotte Savary, dans sa nouvelle série des *Visages de l'amour*, qui débute à la radio de Radio-Canada, le lundi 30 mars à 14 h 30.

Très tôt orpheline, Juliette Drouet fut placée au couvent du Petit Picpus, à Paris, par Jean-Baptiste Drouet, un vieil oncle célibataire et grincheux qui voulait s'en débarrasser. Elle venait d'avoir 14 ans.

Juliette n'a rien moins que la vocation et seul s'en aperçoit Mgr Quelen qui, passant outre aux objurgations contraires, ordonne qu'on la libère.

Malheureuse avec son oncle avare qui ne jure que par sa servante-maîtresse, Juliette profite d'une chance et entre chez la marquise de Choiseul, en qualité de dame de compagnie. Pas pour longtemps. Le marquis ne cesse de la poursuivre de ses assiduités et elle doit fuir de nouveau.

En 1822, elle se refuse à un modeste mariage et, par la suite, on la perd de vue jusqu'en 1825 au moment où elle attend un enfant du sculpteur parisien Pradier et est abandonnée par lui.

Commence alors pour Juliette sa véritable vie, son destin d'exception. En effet, le directeur de théâtre Harel, qui ne lui trouve aucun talent mais est fasciné par sa beauté, lui confie des petits rôles dans des pièces. On ne parle en ce moment que de Victor Hugo, et à Harel qui vient d'acheter *Lucrece Borgia*, Juliette demande le rôle titre. C'est Mlle George qui l'obtient et elle doit se contenter de celui de la princesse Négroni. Mais à cette occasion, elle rencontre Hugo dans un bal d'artistes. C'est le coup de foudre. A ce moment, le poète est déjà marié à Adèle Foucher et père de quatre enfants, mais il vit dans une atmosphère de drame conjugal. Madame Hugo, froide, distante, se refuse aux exigences de la virilité puissante, ardente de son mari et, par ailleurs, succombe sans peine aux suaves insinuations de Sainte-Beuve.

Malheureux de la trahison conjugale, quand Hugo aperçoit Juliette, il écrit:

Blanche avec des yeux noirs, jeune, grande éclatante,

(qui) ... allait et passait comme un oiseau de flamme.

Elle devient aussitôt la chair de sa chair, le cœur de son cœur, l'âme de son âme.

Passant outre à la jalousie de Mme Hugo, les deux amants vivent leur vie au même rythme, dans la même foulée. Juliette partage les aventures politiques de son grand homme, l'accompagne en Belgique, le suit même avec sa famille dans leur exil volontaire de Jersey et Guernesey.

Après la mort d'Adèle Hugo, le 27 avril 1868, Juliette vient discrètement prendre sa place au foyer conjugal; mais jamais Victor Hugo ne l'épousera. On lui en fera grief, car, symbole d'amour romantique et symbole de la femme régénérée par l'amour, Juliette Drouet aura tout sacrifié à celui qui, écrit Paul Guth, «transformera Paris en un gigantesque parc aux biches où règne sa faim».

Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo, aux Visages de l'amour. Texte: Charlotte Savary; réalisateur: Paul-Henri Chagnon. Interprètes: Françoise Faucher, Sita Riddez, Gilles Pelletier, Janine Sutto, Robert Rivard, Hélène Loïselle, Yvette Thuot et Claire Richard.

R.H.

Des livres et des hommes
mardi 31, 22 h 00

Où en est le roman français?

Dans le cadre de l'émission radiophonique *Des livres et des hommes*, le mardi 31 mars à 22 heures, on proposera *Où en est le roman français?* Il s'agit d'une enquête effectuée en France sur l'état actuel du roman français, dirigée par le poète canadien Yves Préfontaine. On entendra tout d'abord une interview de Roger Grenier, l'un des directeurs littéraires chez Gallimard et auteur du roman *le Palais d'hiver*, qui nous parlera du roman en général. Ensuite, autour d'une table ronde, Yves Préfontaine, la romancière Monique Wittig et les auteurs Georges Pérec, Jean-Claude Hémery, Jean-Loup Trassard, Maurice Roche et Jean-Pierre Morel discuteront du roman expérimental français contemporain.

Soulignons que cette émission, extraite d'une série intitulée *France vivante*, a été réalisée en France par la Communauté radiophonique des programmes de langue française, avec Gilles Archambault, de Radio-Canada, comme maître d'oeuvre. Les émissions de ce bloc sur la France d'aujourd'hui, qui seront diffusées simultanément en Belgique, en France et en Suisse, le 28 mars de 9 heures à minuit, seront, pour la plupart, reprises et diffusées ici dans le cadre de séries déjà existantes.

Où en est le roman français? sera mis en ondes à Montréal par Fernand Ouellette.

CBAF/1300, la station de Radio-Canada à Moncton, concourt à l'expansion du fait français dans les Maritimes



Georges-Alexandre GAGNON



Le nouvel édifice loge des bureaux bien aérés et éclairés.



La pause-café est agréable dans un tel décor.



Les Chanteurs du Mascaret se feront entendre au cours de «Mille et une notes» du dimanche 29 mars à 10 heures.



Laetitia CYR



Gilles BRADET



Marc FILION



Fidèle à sa mission d'assurer et de maintenir la présence canadienne-française dans tous les coins du pays, la Société Radio-Canada, par sa station CBAF/1300, à Moncton, concourt aussi à l'expansion du fait français non seulement au Nouveau-Brunswick, mais à l'Île-du-Prince-Édouard et en Nouvelle-Écosse.

Les résultats sont même si encourageants qu'on vient d'aménager un nouvel édifice, beaucoup plus spacieux, où le personnel administratif de CBAF est installé depuis le 22 décembre dernier. On s'apprête à construire, tout autour de ce centre, des studios, des salles de contrôle, des salles de nouvelles, etc.

C'est à partir de ce nouvel ensemble — l'ancien centre paroissial de l'Assomption, rue Archibald — qu'à compter du début de juillet de cette année, on réalisera et diffusera toutes les émissions de la programmation locale et régionale de CBAF.

Les émissions locales

La programmation radiophonique de Radio-Canada, à Moncton, ne compte pas moins de 41 heures d'émissions locales par semaine, toutes plus vivantes et plus dynamiques les unes que les autres et réalisées avec un personnel aussi enthousiaste que convaincu. Qu'on en juge. Tout d'abord, les deux réalisateurs, Pierre LeBlanc (musique) et Claude Morency (affaires publiques), bien que surchargés de travail, font preuve d'une efficacité et d'une conscience professionnelle qui ne se démentent pas. Quant aux six annonceurs, Gilles Bradet, Marc Filion, Georges-Alexandre Gagnon, Jean Groulx, Alman Ha-

ché et la benjamine Gisèle Desraspe, ils réalisent et animent chacun plusieurs émissions où ils ne sont jamais à court d'imagination ou d'originalité.

Moulin à café

Du lundi au vendredi à 7 heures Depuis maintenant deux ans, à l'émission **Moulin à café**, Gilles Bradet, surnommé «l'oiseau matinal», réveille les auditeurs du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard et de la Nouvelle-Écosse, au son de musiques bien choisies et appropriées à la diversité de son vaste auditoire. Greffés là-dessus, des bulletins de nouvelles, les résultats des compétitions sportives et les prévisions de la météo. Afin de faire participer plus activement les auditeurs, Gilles Bradet prévoit pour bientôt inclure dans l'émission des interviews des gens dans la rue.

En bonne compagnie

Du lundi au vendredi à 10 h 03 Tôt le matin, les auditrices de CBAF sont **En bonne compagnie** avec l'animatrice Laetitia Cyr qui les informe des plus récents événements du monde féminin, qu'ils soient d'intérêt local, régional et même mondial. Les potins ne sont pas oubliés, ni les interviews, les recettes, la mode.

Valet de coeur

Du lundi au vendredi à 10 h 10 Cinq fois la semaine, qu'il pleuve ou qu'il fasse beau, le **Valet de coeur**, gai ou triste, est là avec son choix de chansons commentées selon son humeur et en accord ou en contraste avec le temps qu'il fait. Animateur: Marc Filion.

La Grande Parade

Le samedi à 12 heures Animée également par Marc Filion, l'émission **La Grande Parade** a été conçue surtout pour les jeunes qui s'accrochent facilement des cocktails musicaux. A **la Grande Parade**, on peut passer sans transition d'Erik Satie à «Sergeant Peppers' Lonely Hearts' Club».

Midi-mélodie

Du lundi au vendredi à 12 h 45 **Midi-mélodie** propose, cinq fois la semaine, de la musique instrumentale et des chansonnettes variées venant de tous les coins du monde: Mexique, Espagne, Grèce, Russie, France et... le Québec. Animateur: Georges-Alexandre Gagnon.

Entre deux marées

Le samedi à 14 h 15 **Entre deux marées**, une émission de 15 minutes sur la pêche, réalisée par Jean Viatour, qu'on appelle volontiers là-bas le réalisateur - animateur - commentateur - scripteur. Il renseigne les pêcheurs sur tout ce qui touche le monde syndical des gens de mer, les coopératives et le ministère de la pêche.

Récital

Le samedi à 14 h 30 Grâce à l'émission **Récital**, de nombreux chanteurs et instrumentistes de la région ont pu faire valoir leur talent et poursuivent maintenant des études musicales. Réalisateur: Pierre LeBlanc. Animateurs à tour de rôle: Gisèle Desraspe, Jean Groulx et Georges-Alexandre Gagnon.

Silhouettes

Du lundi au vendredi à 14 h 45 **Silhouettes**: quelques-unes des plus belles pages musicales, et des anecdotes sur ceux qui les ont écrites. Animateur: Georges-Alexandre Gagnon.

Par-derrière chez mon père

Le samedi à 14 h 45 Chaque semaine, Antonine Maillet (docteur en lettres de l'université Laval) fait part aux auditeurs de ses découvertes et de ses souvenirs. En effet, Acadienne établie temporairement à Paris, elle parcourt l'Europe à la recherche de la culture acadienne. Antonine Maillet profite de ses instants de réflexion pour rappeler à ses auditeurs des contes, des légendes et des traditions du langage acadien. Lecteur: Marc Filion. Réalisateur: Pierre LeBlanc.

Traits du jour

Tous les soirs, du lundi au vendredi, de 17 h 30 à 19 heures **Traits du jour**, le nouveau magazine à l'antenne de CBAF depuis le mois de janvier, est divisé en plusieurs rubriques et vise essentiellement à renseigner les auditeurs de Moncton, tout comme ceux de CJEM, à Edmunston, ceux de CKNB, à Campbellton.

A **Traits du jour**, les animateurs s'en donnent à coeur joie. Entre deux commentaires savoureux ou deux disques bien choisis, ils trouvent le moyen d'être sérieux et proposent au public des renseignements sur les services publics, l'actualité maritime, des entrevues, des reportages, et enfin, la rubrique **Présent** dans laquelle on retrouve l'essentiel

des deux éditions nationales ainsi que les sujets d'affaires publiques propres aux Maritimes.

En dernier lieu, mentionnons deux émissions de musique classique: **Discophilie**, tous les dimanches, de 7 heures à 9 heures; **les Chefs-d'oeuvre de la musique**, du lundi au vendredi à minuit, émission de 25 minutes comprenant un choix parmi les oeuvres présentées à l'émission-réseau du même nom.

Au réseau français

CBAF/1300 réalise aussi, actuellement, quelques émissions diffusées sur tout le réseau français.

Mille et une notes

Le dimanche à 10 heures **Mille et une notes**, d'après les sondages, serait la 10^e émission la plus écoutée.

L'animateur Pierre LeBlanc, qui a un doigté spécial pour faire ressortir tout ce que la jeunesse peut receler de fraîcheur et de poésie, reçoit à cette émission des chansonniers débutants ou des vedettes de passage dans les provinces de l'Est.

A noter l'émission du dimanche 29 mars, alors que l'animateur recevra les Chanteurs du Mascaret, une chorale mixte de 45 membres qui, depuis sa fondation en 1964, a mérité les éloges d'un grand nombre de mélomanes à travers tout le pays. Les Chanteurs du Mascaret, dirigés par le père Neil Michaud, interpréteront à cette occasion: l'*Alleluia* de Schutz; «Abendlied zu Gott» de Haydn; «Let Us Break Bread together» de Hill; «Laetatus sum» de Monteverdi et enfin, l'*Alleluia* de Thompson.

Récital du réseau

Le vendredi à 21 heures Deux émissions sur trois du **Récital du réseau** sont réalisées à Québec, Chicoutimi et Moncton prennent la relève de temps à autre. Les réalisateurs font surtout appel aux artistes de leur région. Les prochains récitals réalisés à Moncton seront diffusés le 17 avril et le 29 mai. Animateur à Moncton: Georges-Alexandre Gagnon. Réalisateur: Pierre LeBlanc.

Autour d'une chanson

Le vendredi à 19 heures Le réalisateur Yves Lapierre et l'animatrice Line Bourgeois réunissent des jeunes et, **Autour d'une chanson**, dans le cadre du bloc **Un instant**, on discute et on donne ses impressions sur les interprètes et les compositeurs de la chanson populaire. Il arrive que l'émission soit réalisée à Moncton par Pierre LeBlanc et qu'elle soit diffusée sur tout le réseau français. Signalez les émissions du 17 avril et du 22 mai prochains.

Variétés de Moncton

Le dimanche à 16 h 30 On diffuse sur tout le réseau, dans le cadre de **Crescendo, Variétés de Moncton**. Une émission réalisée par Pierre LeBlanc. Rappelons que le 1^{er} mars dernier, on y entendait Renée Claude et Donald Lautrec entourés des membres de la chorale de l'université de Moncton, le trio Les Gélélou, du Nouveau-Brunswick, et la jeune diseuse Angèle Arsenault.

René Houle

Jean VIATOUR



Pierre LeBLANC



Claude MORENCY





télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC * = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
CBVT—AUJOURD'HUI À CBFT
- * **9 h 30—SALOMÉ**
Histoire biblique. Salomé, princesse juive, fille d'Hérode-Philippe et d'Hérodiade, obtient de son oncle Hérode-Antipas la tête de saint Jean-Baptiste.
- * **10 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures, avec Graydon Gould et M. Zenon. Les cadets trouvent un cheval près de la rivière Indienne. Chose curieuse, l'animal n'a jamais été terre mais ne semble pas sauvage.
- 10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
- * **11 h 00—ROBIN-FUSEE**
- * **11 h 30—LASSIE**
«Un malicieux chaton». Au cours d'une conférence donnée par Corey à des étudiants, Lassie doit surveiller Henri-IV, malicieux chaton. Au moment où Corey fait la démonstration d'un nouveau type d'explosifs, Henri-IV s'aventure près de la mèche allumée.
- * **12 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**
«Blanche-Neige» (Ire partie). L'histoire célèbre de la charmante princesse et de son affreuse belle-mère, avec M. Magoo dans les rôles des sept nains.
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**
«Les Jeunes et la drogue». Animatrice: Louise Marleau. Réalisation: Pierre-Marcel Claude. (Article en page 2).
- * **13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Défilé de mode dans un décor de fleurs, à Terre des hommes, de Montréal. Commentatrice: Suzanne Lapointe. Réalisation: Claude Colbert.
- * **13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio). Dale Douglass et Bruce Crampton rencontrent Lee Trevino et Tommy Bolt. Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. Réalisation: Ronald Corey.
- 14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**
«La Bande dessinée en Belgique». Les plus célèbres dessinateurs de bandes dessinées se sont donné la main pour nous présenter leurs personnages dans les décors où ils ont été créés: Morris (Lucky Luke), Tibet (Ric Hochet), Franquin (Spirou), Jean Graton (Michel Vaillant), Hergé (Tintin), Roba (Bill et Boule) et Peyo (les Schtroumpfs). (Article en page 2).
- 14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE**
«La Galère engloutie». Une galère de la République de Venise intéresse passionnément un vieux professeur que Bob Morane a rencontré par hasard. Il l'aide dans ses recherches, mais celles-ci sont contrecarrées par une bande de gangsters qui, bien loin de rechercher un document dans les coffres de la galère engloutie, veulent mettre la main sur le trésor des Doges. Après plusieurs combats sous-marins et poursuites éfrénées, Bob Morane réussit à repousser ses assaillants, et le professeur entre en possession d'un document qui étaye ses thèses.
- * **15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
«La Pêche au Québec». Adaptation française: Serge Devglun. Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Lebrun. Réalisation: Norman Eaves. (Article en page 3).
- * **16 h 00—MES TROIS FILS**
Steve renonce à un voyage à Rio pour faire plaisir à Robby à qui il a promis une partie de pêche. Il ignore que son fils pour accompagner son père renonce à un rendez-vous.
- 16 h 30—RUE DE L'ANSE**
«Pour qui sonne la cloche».

- * **17 h 00—D'IBERVILLE**
28^e épisode: «Le Capitaine Delorme». Le Soleil d'Afrique s'apprête à appareiller pour la baie d'Hudson sous la surveillance de son capitaine, Augustin Delorme. Comme il n'y a que 35.000 peaux au poste de traite de l'île Chariton, d'Iberville décide d'aller chercher les autres au fort Monsoni. S'il n'est pas de retour le 25 septembre, le capitaine Delorme levera l'ancre.
- * **17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis Arpin.
- 18 h 30—TELEJOURNAL**
- * **18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Esprit et matière». 6^e d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranormaux. «La Transmission télépathique d'images complexes». (Article en page 2). Animateur: Jacques Houde. Réalisation: Jean Martinet.
- * **19 h 00—CHER ONCLE BILL**
CBVT—LES JOURS ET LES HOMMES
Réalisation: André Dumont.
- * **19 h 30—JINNY**
«Abdullah». Tony s'interroge lorsqu'il aperçoit Jinny avec un bébé dans les bras. Il apprend qu'il s'agit d'Abdullah, un neveu de Jinny, qu'elle garde pendant que ses parents sont en voyage. Or Jinny doit aller remplacer son frère à son travail et Tony se voit forcé de rester avec le bébé.
- * **CBVT—CHER ONCLE BILL**
- * **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- * **22 h 30—LES COUCHE-TARD**
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.
- 23 h 00—TELEJOURNAL**
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—SPORT-WEEKEND
- 23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 23 h 30—CINÉMA**
Pas question le samedi. Comédie humoristique réalisée par Alex Joffé, avec Robert Hirsch, Misha Acheroff et Dahlia Friedland. Un vieux chef d'orchestre se meurt, en Israël. Son père lui apparaît pour lui annoncer qu'il ne pourra entrer au paradis avant que cinq de ses fils, naturels ou légitimes, ne soient venus, avec leur épouse, dans la mère patrie toucher leur part d'héritage. Sirot la nouvelle parue dans les journaux, les aspirants à l'héritage se présentent par centaines. (Franco-israélien 1967).
- 1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT**
Les Evadés de la nuit (Era notte a Roma). Drame de guerre de Roberto Rossellini, avec Lea Genn, Giovanna Ralli, Sergei Bondartchouk et Enrico Maria Salerno. En Italie, en novembre 1943. Trois prisonniers, un Américain, un Russe et un Anglais trouvent, après s'être évadés, refuge chez une jeune fille qui se livre au marché noir. Les trois soldats s'installent dans le grenier. La jeune fille craint à tout instant que les fascistes ne surgissent et n'arrêtent les fugitifs. (Italien 1960).
- CBVT—CINÉ-NUIT**
Les Magiciennes. Drame policier de Serge Friedman, avec Jacques Ribrolles, Alice et Ellen Kessler et Ginette Leclerc. Un jeune pianiste étudiant à Paris est venu à Munich pour assister aux obsèques de son père, célèbre illusionniste. Il découvre une jeune fille de la troupe, et c'est le coup de foudre. Mais il constate bientôt que sous l'identité de la jeune fille se cachent deux jumelles identiques. (Français 1960).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
- 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 55—PRIÈRE**
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBI—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**
«Promenade musicale en traineau», pour orchestre et clochettes de traineau, et «Cassation» en sol majeur pour orchestre et jouets musicaux (Léopold Mozart); Orch. Bach de Berlin, dir. Carl Gorvin.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 03—AU TEMPS DU 78**
De Chicoutimi.
Invité: Ovide Légaré. Il fait revivre plusieurs moments de sa vie, sous forme d'anecdotes.
«Les Cordonniers». «Ma mère, il me faut un mari», «Péti-Pétau», et «Cré québécois»: Ovide Légaré; «Le Fanion de la légion»: Marie Dubas; «Son voile qui volait»: Mona Kerys; «J'attendrai»: Jean Sablon; «Mon légionnaire»: Paulette Mauve, et «La Danse en souliers de bœufs»: La Bolduc. Animateur: Joël Le Bigot. (Article en page 10).
- CBOF—DISCOPHILIE**
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**
«Le Petit Lapin orgueilleux». Un petit lapin veut être le plus beau de tous les lapins de Pâques. À l'aide de mots magiques, il obtient des cornes d'or. Que lui arrivera-t-il? C'est un secret que garde Tante Lucille.
Enregistrée à l'école Notre-Dame de la Salette, rue Durocher.
- CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE**
CBV—ATELIER
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**
Emission consacrée à Ernest Ansermet, chef d'orchestre.
Invité: Heinz Rehfuss, baryton-basse.
Oeuvres commentées: Symphonie no 86 en ré majeur (Haydn); Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven); extr. des «Noces» (Stravinsky); Symphonie no 4 «Deliciae Basiliensis» (Honegger); répétition et «Danse de Katschi»; extr. de «L'Oiseau de feu» (Stravinsky); extraits de «L'Heure espagnole» (Ravel); Suzanne Danco et Heinz Rehfuss, et Cantate no 67 «Halt im Gedächtnis Jesum Christ» (Bach); Tom Krause. Toutes ces oeuvres sont jouées par l'Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
Animateur: Henri Bergeron.
- CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES**
- 11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE**
- 11 h 30—TEL QUEL**
«Le Chômage».
Invités: MM. Jean Marchand, ministre de l'Expansion économique et du développement régional; Marcel Pénin, président de la CSN; M. Scrivener, président de la compagnie Bell; Robert Sauvé, sous-ministre du Travail; Michel Bélanger, conseiller spé-

- cial du gouvernement en matières économiques; Claude Jourdain, président du Conseil régional du développement pour l'est du Québec; Frédéric Arseneault, membre de la Commission d'étude sur la fusion des provinces maritimes; des chômeurs de la région de Montréal et des provinces maritimes, et des étudiants de l'université Laval.
Animateur: Florian Sauvageau.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—IMAGES**
- 13 h 15—CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES**
CBAF—ENTRE DEUX MARIÉS
- 13 h 30—AU GRAND AIR**
Reportage du Salon du camping, tenu à la Place Bonaventure.
Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
- CBAF—RÉCITAL**
CBI—PATTES D'ÉLÉPHANT
- 13 h 45—CBAF—PAR-DERRIÈRE CHEZ MON PÈRE**
- 14 h 00—METROPOLITAN OPERA**
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«Ariane à Naxos», opéra en un acte de Richard Strauss.
Distribution: Leonie Rysanek, Evelyn Lear et Reri Grist, sopranos; James King, ténor; William Dooley et Theodor Uppman, barytons. Chef d'orchestre: Karl Boehm. (Article en page 23).
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
Animateur: Jacques Michel, du Service international.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 05—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 10—À VOTRE SERVICE**
«Quelle aide les mères nécessiteuses reçoivent-elles?»
Avec Mlle Pierrette Ste-Marie, travailleuse sociale attachée au Service social aux familles.
Entrevue avec M. Léopold Martin, membre du conseil d'administration de la Société des timbres de Pâques du Québec.
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.
- 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**
«Initiation aux études littéraires supérieures».
«Le Comparatisme», avec M. Emile Bessette, professeur à l'Université de Montréal.
- 19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**
«La Météorologie».
Animateur: M. Jean Le Tourneur, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Présentateur: Jacques Tremblay.
- 19 h 30—TEMPS LIBRES**
Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de recreation.
Animateur: Raymond Charette.
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS**
De Toronto, les nouveautés, avec Jacques Gauthier.
- 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.
(Article en page 10).
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—J'AI TANT DANSÉ**
Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.
- 23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ**
De l'Ermitage, à Montréal.
Sextuor, dir. Alan Penfold.
Animatrice: Janine Paquet.
- CBAF—FERMETURE**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSEES DE LA NUIT**
- 00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT**
Animatrice: Janine Paquet.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 30—LE CHEMIN DE LA CROIX
A l'aide de textes tirés du Nouveau Testament, nous parcourons les lieux où le Christ vécut.

* 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe télévisée du studio 42. Célébrant: Yvon Hubert. Avec le chœur de Saint-Bruno-de-Montarville. A l'orgue: François Dompierre. Réalisation: Réal Gagné; supervision: René Barbin.

(Article en page 3).

11 h 30—LE FRANCOPHONISME

Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness. Six représentants des télévisions de pays francophones participent à des jeux imaginés par l'équipe de Pierre Bellemare et ayant trait à la langue française. En compétition, des représentants des pays suivants: Belgique, Canada (Anne Prefontaine), France, Luxembourg, Monaco et Suisse.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Georges Rouault. Biographie de Georges Rouault, réalisée par Pierre Courthion. Commentaires de Michel Rouault, fils du peintre. (Article en page 3).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission d'agriculture. Ou en est l'aménagement du Bas-St-Laurent, avec Jean-Guy Roy. Réalisation: Louis Létuvé.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste. Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Un pauvre type en prison», avec Monique Miller et Olivier Guimond.

14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70

1re partie: Invités: Michael Spencer et Gratien Gélinas, responsables de la société de développement du cinéma; Claude Fournier (Onyx-Fournier) qui nous présente son film «Deux femmes en or».

2e partie: Aventures fantastiques (Invention diabolique du professeur Roch). Film d'anticipation de Karel Zeman, avec Arnost Navratil, Lubor Tokos et Miloslav Holub. Un inventeur découvre un explosif assez puissant pour détruire le monde entier. Un pirate enlève le savant et le transporte dans une île de l'océan Atlantique formée par un volcan entièrement creux. Dans cette immense grotte souterraine, il a édifié une ville qui pendant longtemps sera une prison pour le professeur et son assistant. (Tchécoslovaquie 1958).

Little Moritz chasse les fauves. Des chasseurs d'Afrique s'en vont dans la brousse pour chasser les grands fauves. (Français). Présentation: Pierre Patry et André LaFrance. Réalisation: René Boissay. (Article en page 3).

* 16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Les Passagers».

17 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE

«La Vie contemplative». Réalisation: Raymond Beaupré-Beauchamp. (Article en page 6).

* 18 h 00—AU PAYS DES GEANTS

Science-fiction. «Six heures à vivre». Les terriens risquent leur vie pour prouver l'innocence d'un condamné à mort.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Fernande a quelques livres en trop! Comment les perdre? Toute la famille s'attaque au problème avec détermination.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse, Nana de Varennes, Olivette Thibault et Michel Noël. Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM

Yves Corbeil présente: Nicoletta, Renée Martel, André Lejeune, Diane Dufresne, Le Coeur d'une génération et Robert Demontigny. Réalisation: Pierre Desjardins. (Article en page 4).

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Soirée au théâtre Alcan Virginie. Comédie en trois actes de Michel André. Enregistrée à Québec. Réalisation: Jean Dumas. (Article en page 5).

* 22 h 30—PRISME

Revue des arts et des lettres. Animateur: Wilfrid Lemoine. Réalisation: Michel Gréco.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
CBOFT—SPORT-WEEKEND
23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 30—CINEMA

Le Baron de Crac (Baron Prasil). Conte fantaisiste écrit et réalisé par Karel Zeman, avec Milos Kopecky, Rudolf Jelínek et Jana Brejchová, d'après une œuvre de G. A. Burger. En arrivant sur la lune, un astronaute y trouve des personnages imaginaires. L'un d'eux, le baron de Crac, l'invite à un voyage au XVIIIe siècle. Ils visitent d'abord un sultan et délivrent une princesse italienne que ce dernier gardait prisonnière. Après une randonnée maritime riche en péripéties, tous trois abordent une forteresse assiégée. (Tchécoslovaquie 1961).

1 h 15—CINÉ-NUIT

Jeux d'été (Illici) Interlude (Sommarlek). Drame psychologique de Ingmar Bergman, avec Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten et Alf Kjellin. La danseuse étoile à l'Opéra de Stockholm reçoit un carnet écrit par celui qui fut son premier amour. Elle se rend dans l'île où elle vécut avec lui un été ensoleillé qui devait se terminer par la mort accidentelle du jeune homme, et revit par la pensée ces jours heureux. La plaie ouverte en elle, par cette fin tragique, ne s'est jamais guérie, malgré ses liaisons successives et son travail acharné. (Suédois 1950).



«Aventures fantastiques»: film présenté à «Images en tête», dimanche à 14 h 00.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour violon, piano et treize instruments à vent (Berg): Sachko Gawriloff, Daniel Barenboim et Orchestre de chambre BBC, dir. Pierre Boulez. — Deux Concertos pour deux orgues: en do et en la mineur (Solér): E. Power Biggs et Daniel Pinkham.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

La Bible à travers les chefs-d'œuvre de la musique. Textes inspirés de l'Ancien Testament.

Gratorio «Le Messie», psalme 24 (Haendel): Chœur de la synagogue Victoire de Paris.

Commentaires de Pierre Molle.

Présentateur: Raymond Laplante. Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. Les Chanteurs du Mas aret, dir. Neil Michaud; au piano: Denise Thellab.

Animateur: Georges-A. Gosselin.

10 h 30—ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

D'Ottawa. Chef d'orchestre: Mario Bernardi. «Apollon musagète» et suite «Pulcinella» (Stravinsky). (Article en page 23).

11 h 30—DIVERSITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

«Les divers français: diaspora de la langue française et la francophonie», huitième de neuf émissions produites par l'O.R.T.F.

Auteur des textes et animation: Mme Colette Garrigues.

Avec la participation de N'Sugan Aglemagnon, Georges Balandier, Mark Kesselma, Mohammed Khair, Edline, Gennie Luccioni et Carlos Semprun.

Textes lus par Christian Rielh.

CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

Fernande Chiochio, mezzo-soprano; au piano: Anisia Cantos.

Air de Marie-Madeleine: «Venez, accourez» de l'Oratorio de Pâques (J.-S. Bach), et cantate «Ariane à Naxos» (Haydn). (Article en page 23).

CBJ—POINT DE VUE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale. M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises. Avec Vincent Harvey, directeur de la revue *Maintenant*, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec. Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées. Animateurs: Raymond Charette et son équipe.

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec: musique, poèmes et chansons. Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Karo.

15 h 30—BAROQUE-POP

Musique, avec Neil Chotem.

16 h 00—OPÉRA-CONCERT

«Faust» de Gounod, enregistré le 15 mars à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Distribution: Richard Verreau Faust
Clarice Carson Marguerite
Joseph Rouleau Mephisto
Napoleon Bisson Valentin
Chef des chœurs: Marcel Laurencelle.

Chef d'orchestre: Pierre Hétu.

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec. Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITE

17 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—LE CHRIST EST

RESSUSCITÉ

Texte dramatique à deux personnages. Ils se lancent dans un dialogue lyrique sur l'amour, la joie de la résurrection, incarnés dans un amour vécu.

Avec Francine Dionne et Jean-Denis Leduc.

19 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden de New York.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.

Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

CIBC—CARREFOUR DES ARTS

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

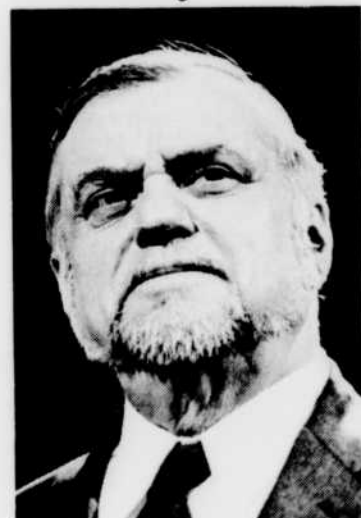
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSEES DE LA NUIT

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Ovila LÉGARÉ présentera des chansons qui tournaient «Au temps du 78», samedi à 9 h 03.

Femme d'aujourd'hui
mardi 31, 15 h 00

Divulgarion des huit gagnants du concours "La Famille"



Aline DESJARDINS

Les huit gagnants du concours «La Famille» de **Femme d'aujourd'hui** recevront leur prix des mains du directeur de la télévision, M. Jacques Landry, le mardi 31 mars à 15 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Chacun des lauréats recevra la somme de 500 dollars pour avoir répondu à la question: «En quoi la famille de vos enfants sera-t-elle différente de la vôtre ou de celle de vos parents?»

Les juges qui eurent à décider des huit gagnants parmi les 1600 participants sont unanimes: la qualité des réponses, en général, est exceptionnelle. Les lettres reçues constituent une petite mine de réflexions qui passionneraient les sociologues. Ceux qui eurent à décider des gagnants ont donc largement médité leur décision: elle est, bien entendu, irrévocable.

Les 12 juges, dont il est encore impossible de savoir les noms (journalistes, écrivains ou sociologues) venaient, cette année, des quatre coins du pays.

Hélène Roberge, réalisatrice à **Femme d'aujourd'hui** et responsable du concours, nous a confié l'origine de quelques-uns de ces juges: Sherbrooke, Québec, Noranda, Moncton, Chicoutimi et Montréal.

Qui a gagné?

Il faudra regarder **Femme d'aujourd'hui** du 31 mars pour le savoir. On sait au moins une chose: parmi les gagnants, il y a un

homme. De moins de 30 ans. C'est tout. Les 157 autres qui ont participé au concours pourront se consoler en se disant qu'il y aura encore plus de femmes que d'hommes qui n'auront pas gagné. Mais qu'importe, au fond! L'important n'était-il pas de dire ce qu'on avait à dire, de se vider le coeur et de savoir qu'on aura été lu avec la plus grande attention?

719 lettres sont venues de la région de Montréal, 132 de la région de Québec, 114 de l'Abitibi, 131 de l'Estrie, 156 du Bas-Saint-Laurent, 65 des Îles-de-la-Madeleine et de la Gaspésie, 83 du Lac-Saint-Jean, 44 de la côte Nord, 90 de l'Ontario, 26 du Nouveau-Brunswick et de Winnipeg et 67 de la Mauricie. Un fabuleux dossier sur ce que les Canadiens pensent de la famille, de l'évolution qu'elle va subir.

De l'ensemble des opinions émises, une conclusion se dégage: tout le monde est d'accord pour constater un changement irréversible du milieu familial; beaucoup se demandent si, demain, cela vaudra mieux. Les plus âgés parmi les concurrents, de la catégorie des 50 ans et plus, sont les plus optimistes: ils croient au pouvoir du dialogue.

Le 31 mars

L'animatrice de **Femme d'aujourd'hui**, Aline Desjardins, accueillera les huit gagnants en studio, le 31 mars prochain. Les membres du jury seront à l'égalité pour rencontrer ceux qu'ils auront choisis. Des extraits des lettres gagnantes seront lus par Roland Chenail.

Ce sont les moins de 30 ans qui ont le plus participé. Globalement, ce sont peut-être les femmes de 30 à 39 ans qui paraissent les plus lucides, à en juger par les réponses. Dans presque tous les cas, les trois pages minimales exigées pour que la réponse soit considérée comme valide ont été largement dépassées. Beaucoup de gens ont beaucoup de choses à dire sur la famille d'aujourd'hui et sur celle de demain. Entendez huit de ces plus vibrants témoignages, à **Femme d'aujourd'hui** du 31 mars; voyez qui Aline Desjardins vous présentera... des 1600 participants de cette année. P.S.

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

AUJOURD'HUI À
CBFT

9 h 30—HISTOIRES VRAIES

«M. et Mme Browning», avec S. Forbes et J. Novello. Coup d'oeil sur la vie amoureuse de Robert et Elizabeth Browning.

*10 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Graydon Gould et M. Zenon. Les cadets donnent un coup de main au vieux Brannigan afin qu'il permette à sa fille Suzanne de poursuivre ses études.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Conditionnement physique général. Invitée: Mme Michel Dupuis, de Rouyn-Noranda. Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), Robert Duparc (Fenouil) et Marie-France Beaulieu (Mlle Kiko). «Les Poissons». Fenouil et la Souris se rendent porter des lanternes japonaises chez Mlle Kiko. Ils dégustent quelques mets japonais que Mlle Kiko leur offre.

Textes: Marie Racine. Réalisation: Maurice Falardeau.

*11 h 15—CINÉMA

Les Voleurs de lune. Aventures fantastiques de Jan Batory, avec Lech et Jaroslaw Kaczynski. Dans la maison d'un pauvre habitant du village de Saint-Trou, deux jumeaux viennent au monde. Ils deviennent des mauvais garnements, fainéants, cruels pour leurs parents, et toujours occupés à jouer de vilains tours aux paisibles habitants de Saint-Trou. Les deux gosses forment le projet de voler la lune qui, pensent-ils, doit être un objet de grand prix. Ils se mettent en route pour cette grande expédition. (Polonais 1962).

13 h 00—CINÉMA

Le Matin de bonne heure. Drame psychologique de T. Lioznova, avec N. Merzlikine et O. Bobkova. Histoire de deux orphelins qui se voient séparés par les services de protection de l'enfance à la suite de la mort de leurs parents. (Russe).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Réalisation: Lucille Baril.

*15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (voix de Bobinette). Gustave prend une photo de Bobino. Ce qui suggère à Bobinette l'idée de se lancer dans la photographie artistique. Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek sportifs».

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tommy l'Écossais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers. Réalisation: James Dormeyer.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

*17 h 30—LES AVENTURES DU

SEASPRAY

«Le Périlleux Voyage». La fille d'un éleveur de moutons, en difficultés financières, vient solliciter l'aide du capitaine Wells. Son père possède un troupeau de plus de mille têtes qui doit être vendu aux enchères le lendemain. Elle lui demande de conduire le troupeau à destination, ce qu'il accepte.

*18 h 00—AU GRAND AIR

Début. «Camping d'hiver». L'activité des campeurs au parc provincial Paul-Sauvé. Textes et commentaires de Serge Deyglun. Scénariste et réalisateur: Yves Hébert. (Article en page 5).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

* CBOFT—SUR LE VIF

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Grand capot». Un nouveau québécois dans la paroisse. Le conseil lui accordera-t-il un permis? Avec Jean-Pierre Masson, Julien Besette, Henri Poitras, Robert Toupin, Gérard Paradis, René Caron, Maurice Beaulieu, Julien Lippe, Georges Bouvier, Andrée Boucher, Janine Fluet, Thérèse Cadorette et Colette Dorsay. (Reprise). Réalisation: Yvon Trudel.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Merci Senors». Jean-Pierre élabore une campagne publicitaire pour lancer le produit «Bueno». Aussi projette-t-il d'effectuer un voyage au Mexique avec Samantha. Samantha s'institue alors professeur d'espagnol.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordinateur: Henri Saint-Georges. Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Donato Paduano, Nicoletta, Pierre Calvé et GINETTE RAVEL. Réalisation: Yves Dumoulin. (Photos en page 4).

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault. Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisèle Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labrière, Elisabeth Chouvalidzé, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx.

«Rien ne va plus dans la vie de Grégoire». On dirait que tous se liguent contre lui. Quant à Emerentienne et à Arsène, c'est le bonheur parfait. Réalisation: Louis-Georges Carrier.

*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Clup (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott). «Une de nos bombes a disparu». Un avion, avant à son bord une bombe atomique, disparaît tout près d'un petit village italien.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

23 h 30—CINÉMA

Les Perles de la Couronne. Fantaisie historique réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Jacqueline Delubac. Histoire des quatre perles qui ornent la couronne d'Angleterre et de trois autres qui, à l'origine, formaient avec elles un collier offert par le pape Clément VII à sa nièce Catherine de Médicis. (Français 1930).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

•



6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBAF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES DU
SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CBI—CBC NEWS

7 h 30—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPOR-
TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT

7 h 55—CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.
Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordeon et à l'orgue électrique, et Jacques Mi-reault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
De Toronto.

9 h 03—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Première édition nationale.
Animatrice: Nicole Godin.

9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR

9 h 30—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À
LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.

CBOF—VA COMME J'TE
POUSSE

Animateur: Gustave Héon.

CBI—LE 1580

Animateur: Alain Audet.

9 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-
vost.
Ensemble musical: François Cousi-
neau, pianiste; Roland Desjardins,
contrebassiste, et Guy Parent à la
batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES»

LUNDI: Yolanda Lisi.
«Les petits noms doux font-ils
toujours plaisir?»
MARDI: «Faut-il tout dire aux
enfants?»
MERCREDI: «Les mères peuvent-
elles trop parler?»
JEUDI: «Y a-t-il des Pénélope en
70?»
VENDREDI: Jacques Michel.
«Un homme en pyjama peut-il
avoir de l'autorité?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a
trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical,
sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

ET MIDI-MÉLODIE

12 h 03—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la mu-
sique douce, de belles chansons et
des textes choisis pour agrémenter
l'heure du repas de midi.

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animateur: Claude Miguet.

12 h 05—CBI—MIDI

12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-
tave Larocque et Jean-Guy Roy.
Chronique de Michèle Parent, d'O-
tawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier ensei-
gne l'art d'être heureux avec soi-mê-
me et avec les autres.

LUNDI: «La Contestation étu-
diantes».
MARDI: «La Séparation et le
divorce».
MERCREDI: «Les Problèmes de
sécurité sociale dans la société
modernes».
JEUDI: «Les Droits des parents».
VENDREDI: «La Susceptibilité»,
et «L'Arriération mentale».

Présentatrice: Christiane Delisle.

13 h 45—MUSIQUE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié grou-
pant une série d'émissions.

Animateurs: Colette Devlin et Ja-
ques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-
nette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Juliette Drouet, maîtresse de Vic-
tor Hugo». (Première semaine).

Distribution: Françoise Faucher (Ju-
liette Drouet), Gilles Pelletier (Vic-
tor Hugo), Sita Riddez (Adele Fou-
cher), Janine Sutto, Robert Rivard,
Hélène Loisel, Yvette Thuot et
Claire Richard.

Texte de Charlotte Savary.
(Article en page 11).

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

Les sujets les plus divers pouvant
renseigner les auditrices.

«La Chine», avec M. Robert Garry.
(dernière d'une série de dix émis-
sions).

Animatrice: Michèle Juneau.
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-
nette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Meurtres sur la lande», avec Ré-
jean Roy, Luce Guilbault, Réjean Le-
françois, Anne Pauze, Gérard Poirier,
Yolande Roy, Robert Rivard, Léo
Ilial, Bertrand Gagnon, Guy Provost,
Claude Préfontaine et André Richard.
(Quatrième semaine).

Texte dramatique de Maurice Ga-
gnon.

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-
TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant
à la langue parlée: phonétique, vo-
cabulaire, syntaxe, correction des
termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et
Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de
tout le magazine «S'il vous plaît».

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Textes fantaisistes d'Eugène Clou-
tier, lus par Roland Chenail, Hugu-
ette Oligny et différents comédiens.

LUNDI: «Le Sport dans un fau-
teuil», avec Julien Bessette.
MARDI: «Les Anciens et les mo-
dernes».
MERCREDI: «Portrait de So-
phie».
JEUDI: «Les Parias de la pro-
fession».
VENDREDI: «Triomphe de la ca-
bane».

16 h 30—CBAF—TRAITS DU JOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

Chansons et musique variées.

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

16 h 55—CBI—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le
monde.
Animateurs: Géralde Lachance et Ro-
ger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBI—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada ainsi
qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émis-
sions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et
commentaires sur l'actualité.

19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR

Line Bourgeois renseigne les audi-
teurs sur tout ce qu'il y a de
nouveau dans le monde des jeunes:
le dernier gadget, la dernière ve-
dette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR

DEMANDE

Line Bourgeois se rend dans diffé-
rentes institutions scolaires où les
jeunes présentent eux-mêmes la mu-
sique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—MUSIQUE

CJBC—LA TÊTE EN

FLEURS

Animateur: Jacques Gauthier.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

Théâtre radiophonique.
«La Putain respectueuse» de Jean-
Paul Sartre, mettant en vedette Mo-
nique Miller, Serge d'Orléans, Ro-
bert Rivard, Henri Norbert, Serge
Turgeon et Jean Faubert.

«Chaka» de Leopold Senghor, met-
tant en vedette Serge d'Orléans, Jean
Faubert et Serge Turgeon.

Adaptation radiophonique de Jacque-
line Falais.
(Article en page 24).

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

Chef d'orchestre: François Bernier.
Invité: le Trio de Québec: Ross
Pratt, pianiste; Liliane Garnier-Lesa-
ge, violoniste, et Traugott Schmohe,
violoncelliste.

Triple Concerto pour piano, violon,
violoncelle et orchestre, op. 56 (Bee-
thoven).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Pavette s'entretient avec les
auditeurs d'un sujet d'actualité brû-
lante. Ils y apportent leurs commen-
taires et leurs réflexions.

23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE

Emission s'adressant aux enseignants
de l'élémentaire et du secondaire,
ainsi qu'aux parents des enfants
inadaptés. But: aider les éducateurs
à découvrir les manques chez les
enfants et renseigner les parents sur
les institutions de réadaptation.

Responsable pédagogique: Raymond
Tessier.

CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 30—ONZE ET DEMI

D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.
Animateurs: Christiane Delisle et
Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE

Aventures de John Lemont, avec Terence Morgan et Jean Kent. «L'Espagnol». Les Intifedés veulent conclure une entente commerciale avec la reine d'Angleterre. Pour lui arracher son consentement, ils gardent en otage un parent aimé de la reine.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Film de Jean Martinet. «Claude Bernard», avec Paul Dupuis, Ginette Letondal et Marcel Cabay. Biographie de Claude Bernard, inventeur de la méthode expérimentale.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Morpho-taille-jambes: le bûcheron.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur ponev. Textes: Cecile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Marie-France Beaulieu (Mlle Kiko). «Les Poissons». La Souris entre dans le jardin japonais de Mlle Kiko. Elle est venue lui montrer son aquarium. Mlle Kiko la déconseille d'avoir un si petit aquarium. Elle lui montre le sien. La Souris trouve les poissons de Mlle Kiko si beaux qu'elle va chercher les amis. Textes: Marie Racine. Réalisation: Maurice Falardeau.

11 h 15—CINÉMA

Le Grand Chef. Comédie d'Henri Verneuil, avec Fernandel, Gino Cervi et Papouf. Deux laveurs de voitures rêvent de faire fortune et de posséder une station d'essence bien à eux. Pour y parvenir, ils décident de kidnapper un gamin de six ans, fils d'un milliardaire. L'enlèvement réussit, mais l'enfant est tellement insupportable et leur cause tellement d'ennuis que les ravisseurs non seulement devront renoncer à la rançon qu'ils escomptaient, mais même payer le père pour qu'il reprenne son fils. (Français 1958).

13 h 00—CINÉMA

La Grande Aventure. Documentaire poétique d'Arne Sucksdorff. Autour d'une ferme suédoise, au long des quatre saisons, les animaux et les plantes recommencent chaque année la grande aventure de la vie. Les renardeaux font leur apprentissage au milieu des dangers que leur vaut le voisinage des hommes. Deux enfants capturent et apprivoisent une loutre. Au printemps, la loutre ne saura résister à l'appel de la nature. (Suédois 1955).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc. 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Aujourd'hui: les gagnants du concours «La Famille». (Article en page 16).

*16 h 00—BOBINO

Bobinette reçoit un cadeau de son parrain. Mais comme il n'est pas tout à fait à son goût, elle trouve une solution pour tout arranger. Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek sportifs».

*16 h 30—SOL ET Gobelet

Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).

«Le départ a lieu quand même». Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés. «Le Pont de l'amitié».

*17 h 30—TECHNO-FLASH

Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. 13e émission: aspirateurs, finition des textiles et lampes de cristal.

*18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.

«La Chasse au trésor». De retour de la ville, après y avoir acheté un coffre antique pour la fête annuelle du parc Waratah, le chef gardien découvre que la police a tendu un filet pour appréhender des bandits qui viennent de perpétrer un vol à main armée dans une banque. Bientôt, les deux bandits, qui avaient caché le produit de leur vol dans le coffre, viennent demander à Sonny où se trouve le trésor.

* CBOFT—RYTHMES 9

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Louis Martin.

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Le crime était signé (The Whole Truth). Film policier de John Guillermin, avec Stewart Granger, Dona Reed et George Sanders. (Britannique 1956). (Article en page 6).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loisel, Réjean Lefrançois, Claude Préfontaine, Hubert Loisel et Marie-Josée Longchamps.

Cette révolution tranquille dont on a tant parlé, la vraie, sans bombes ni trompettes, semble avoir des fort bons effets sur les habitants de la rue des Pignons. Par contre, chez les Arial, le drame demeure. Finira-t-on par repercer cet avion disparu qui transportait Gilbert Arial? Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Beland.

Dominique, somnambule, se retrouve dans l'appartement d'un voisin. Réalisation: Roger Fournier.

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Réal Barnabé.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉ-CLUB

La Barrière (Barriera). Film réalisé par Jerzy Skolimowski, avec Jan Nowicki, Joanna Szczepic, Tadeusz Lomnicki et Z. Maklakiewicz. (Polonais 1966).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE

POUSSE

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE COEUR

CBJ—LE 1580

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Enquête: «Faut-il tout dire aux enfants?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

CBV—LA CHANSON EST LA

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à l'université Laval.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «La Séparation et le divorce».

13 h 45—MUSIQUE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Meurtres sur la lande».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu du magazine «S'il vous plaît».

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Les Anciens et les modernes».

CBAF—TRAITS DU JOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBAF—BLOC-NOTES

CJBC—GENS DU SUD

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL



RADIO



RADIO-CANADA

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN) CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangeant des timbres, des livres.

19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER

19 h 45—MON OEIL

De Chicoutimi.

«Quand on est poisson!»

Pauline Martin et Joël Le Bigot vivent quinze minutes dans les eaux du Saguenay.

A Québec, Dorothy Berryman et Normand Chouinard cherchent le poisson idéal à Montréal, Marie Tifo accroche les poissons que l'on connaît la veille du premier avril.

Recherches: Suzanne Jean.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.

Moderateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Chef d'orchestre: Seiji Ozawa.

Invité: Laurent Fenyes, violoniste.

Concerto en ré mineur (Sibelius), et Symphonie no 5, op. 100 (Prokofiev).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

Extraits de la journée «France vivante», enregistrée le 14 mars à l'O.R.T.F.

Où en est le roman français?

Avec Yves Préfontaine et Roger Grenier.

Textes et interviews de Monique Wittig, Georges Perec, Jean-Claude Hemery, Jean-Loup Trassard, Maurice Roche et Jean-Pierre Morel.

(Article en page 11).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Les Quatre Saisons» (Vivaldi); Salvatore Accardo et Orch. da Camera Italiana. — Mélodies pour luth et ténor de l'époque elisabéthaine (Dowland et Morley); Julian Bream et Peter Pears.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 30—HISTOIRES VRAIES
«Le Docteur Pinel», avec R. Ellenstein et J. Alderson. Histoire romancée du médecin français Philippe Pinel, qui substitua des mesures de douceur aux violences dont les aliénés étaient jusqu'alors victimes.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet.
«Lord Joseph Lister», avec Fernand Seguin, Jean Lajeunesse, Hubert Loiselle et Gilles Pelletier. Lister et l'antisepsie.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général: l'UNESCO et le sport.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-foins).
«Les Poissons». La Souris admire son poisson rouge. Elle est sur le point de s'endormir quand elle aperçoit un poisson volant qui passe devant sa fenêtre. Teuf-teuf arrive. Il a découvert que Bilou 5 Foins s'amusait avec ses poissons certains volants japonais.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Maurice Falardeau.
11 h 15—CINÉMA
Le Pain des jeunes années. Film poétique de Herbert Vesely, avec Christian Doermer, Karen Blanguier et Vera Tschekowa. Un jeune homme vit une existence rangée dans le cadre de la société bourgeoise d'une grande ville. Il s'abandonne avec résolution à un matérialisme total et est fiancé à la fille de son patron. Mais à partir du moment où apparaît dans sa vie une jeune fille de sa ville natale, il s'échappe sans hésiter de cette vie où les concessions et les soucis sont la règle. (Allemand).
13 h 00—CINÉMA
La Beauté du diable. Drame symbolique de René Clair, avec Gérard Philipe et Michel Simon. Chargé de gloire et d'années, le docteur Faust songe avec amertume que sa vie s'est passée sans aboutir, malgré un travail acharné, à la connaissance universelle. Méphisto, envoyé de Lucifer, lui propose un pacte qu'il refuse. Le diable lui offre alors la jeunesse, puis la gloire et la richesse. (Français 1949).
*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Lucille Baril.

- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine
*16 h 00—BOBINO
Bobino est sur ses gardes: il a peur que Bobinette ne lui joue un nouveau tour à l'occasion du premier avril.
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Babar et de la vieille dame».
*16 h 30—FANFRELUCHE
«Au pays de Cendrillon et ailleurs». Avec Kim Yaroshevskaya.
*17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«La Revanche de Pablito».
18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
19 h 30—LA BOHÈME
Variétés en provenance de Québec. Liliane, chanteuse; Gilles Hamel, chansonnier; Gaétane Lépine et Jean-Clement Bergeron, chanteurs classiques, et The Minority, groupe anglophone.
Réalisation: François Provencher.
*20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
22 h 20—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile.
Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
22 h 50—A COMMUNIQUER
23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—LES INCORRUPTIBLES
Aventures policières, avec Robert Stack.
«L'Avocat». Martin Halas, avocat habile mais malhonnête à la solde de «Mike le rouge», accepte de défendre le meurtrier de son client, Larry Kunz.
CBVT—SKI POUR TOUS
Réalisation: Jean-Claude Houde.
23 h 55—CBVT—LES INCORRUPTIBLES
«L'Avocat».
00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE COEUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Enquête: «Les mères peuvent-elles trop parler?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 03—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LA
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBI—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 25—POLITIQUE
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: «Les Problèmes de sécurité sociale dans la société moderne».
13 h 45—MUSIQUE
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Portrait de Sophie».
CBAF—TRAITS DU JOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
17 h 55—POLITIQUE
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Evénements d'actualité à travers le monde.
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
Magazine animé par Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.
19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 40—CURRIERE
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.
20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.
Modérateur: Jean Perreault.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
Récital de Bruce Hungerford, pianiste. Au programme, des oeuvres de Beethoven: Sonate no 1 en fa mineur, op. 2; Allegretto en do mineur (1795); Andante en do majeur (1795); Rondo no 1 en do majeur, op. 51; Sonate no 1 en mi majeur, op. 27, et Sonate no 32 en do mineur, op. 111. Concert enregistré à la salle Claude-Champagne, vendredi dernier.
22 h 00—INTÉGRALE COUPERIN
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ŒUVRE
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 38 en ré majeur, dite «Prague» (Mozart); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «Mort et transfiguration» (Strauss); Orch. symphonique de San Francisco, dir. Pierre Monteux.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Animateur: Raymond Charette.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«Le crime était signé»: ce film policier vous sera présenté au «Cinéma du mardi» à 19 h 30.



Récital de Bruce HUNGERFORD, pianiste, aux «Mercredis de la musique» à 20 h 33.



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 Film de Jean Martinet.
 «Pierre Simon, marquis de Laplace», avec Fernand Seguin et Pierre Dagenais.
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Morpho-taille-hanches: l'UNESCO et le sport.
 *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 «Saturnin», «La Noce», Les aventures d'un petit canard.
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louissette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 «Les Poissons», La Souris et Brinbelle se dirigent vers l'aquarium où elles examinent le poisson rouge.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Maurice Falardeau.
 11 h 15—CINEMA
 Pampa barbare. Mélodrame de Luca Demare et Hugo Frugonesi, avec Francisco Petrone et Luisa Vehil. Isolée et en proie aux attaques des Indiens, une troupe de militaires voit ses hommes déserteur de plus en plus. Afin de retenir les éventuels déserteurs et d'attirer les fuyards, le commandant autorise un groupe à aller à Buenos Aires quérir une cinquantaine de compagnes pour ses hommes. (Argentin 1949).
 *13 h 00—CINEMA
 Christelle et l'Empereur (Die Forsterchristel). Comédie musicale de Franz J. Gottlieb, avec Sabine Sinjen, Peter Weck et Sieghardt Rupp. Au cours d'une excursion à travers la forêt, le jeune empereur d'Autriche, François-Joseph, rencontre la jeune Christelle, fille d'un garde-chasse. Celle-ci, le prenant pour un braconnier, le garde prisonnier quelques heures. (Franco-allemand 1962).
 *14 h 30—NI OUI NI NON
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 *16 h 00—BOBINO
 Bobinette veut prouver à Bobino qu'il n'y connaît rien dans l'art de garder les bébés.
 Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin».
 *16 h 30—LE PIRATE MABOULE
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Yves Létourneau (constable Polycarpe), Luquette Uguay (Madame Bec-Sec), Edgar Fruitier (Loup-Garou), Yvonne Laflamme (Rosa Petit-Pas) et Victor Désy (Sylvio Banjo).

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arivistre Cretin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide), Gilbert Chénier (Maitre Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).
 Réalisation: Claude-H. Blais.
 *17 h 30—LA LÉGENDE DE BAS-DE-CUIR
 «Aventure en Ontario» (3e et dernière partie). Muir suggère une sortie qui s'avère désastreuse, cependant que Margie, qui a rejoint le chef Sioux Fer de Flèche, fait attaquer le fort dégarni. Le piège est désormais clair. A son retour au fortin, le major Dunham est touché grièvement. Il a le temps, avant de mourir, de voir Nat démasquer le coupable. Il sait que désormais le bonheur de sa fille est assuré.
 *18 h 00—L'HOMME DU PICARDIE
 Début.
 Feuilleton de Henry Grangé et André Maheux. Réalisation: Jacques Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léone Veron, Annick Allières, Marius Laurey et Jean-Pierre Moutier. (Article en page 6).
 CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
 Affaires publiques.
 Réalisation: Jean-Marc Pageau.
 18 h 30—TELEJOURNAL
 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 45—24 HEURES
 * CBOFT—SUR LE VIF
 *19 h 00—FORMAT 30
 *19 h 30—LES GRANDS FILMS
 Cargaison dangereuse (The Wreck of the Mary Deare). Aventures maritimes de Michael Anderson, avec Gary Cooper, Charlton Heston, Michael Redgrave et Cecil Parker. (Américain 1959). (Article en page 7).
 21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE
 Animateur: Fernand Seguin.
 22 h 30—DOSSIERS
 «Jeunesse et Tiers monde», 2e de 5 émissions: RAU (Egypte).
 Sujet: le jeune Arabe face au monde moderne.
 Réalisation: Claude Desorcy.
 Conproduction Radio-Canada et UNICEF. (Article en page 7).
 23 h 00—LE POINT
 Nouvelles et météo.
 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 23 h 35—CBOFT—SPORTS
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 40—CINEMA
 Été violent (L'estate violenta). Drame de Valerio Zurlini, avec Eleonora Rossi-Drago, Jean-Louis Trintignant et Jacqueline Sassard. Un jeune homme qui a échappé à l'enrôlement grâce à son père, un chef fasciste, rencontre une jeune veuve et s'en éprend. (Franco-italien 1960).
 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

sortcellerie, la femme d'un professeur est convaincue qu'elle doit mourir.
Mardi à 23 h 40

A Matter of Morals, avec Patrick O'Neal et Mogens Wieth. Alors qu'un vice-président d'une banque américaine se rend en Suède pour vérifier un prêt d'un million, il se trouve mêlé à un meurtre.
Jeudi à 23 h 40

Port of Call, avec Nene Christian Jorisson et Bengt Eklund. Le bonheur de deux amoureux est terni quand le jeune homme apprend le passé de sa compagne.
Vendredi à 23 h 40

My Little Chickadee, avec W.C. Fields et Mae West. Une femme, à la recherche d'un riche mari, s'éprend d'un bandit.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.
 CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
 CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF
 CBV—LE MATIN
 D'AUJOURD'HUI
 CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
 CBJ—LE 1580
 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
 10 h 00—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Enquête: «Y a-t-il des Penlope en 70?»
 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—TERRE-FERME
 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBI—NOUVELLES LOCALES
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 12 h 03—TENDREMENT
 CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
 CBV—LA CHANSON EST LÀ
 CJBC—MIDI-MUSIQUE
 12 h 05—CBJ—MIDI
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
 CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.
 13 h 25—POLITIQUE
 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujet: «Les Droits des parents».
 13 h 45—MUSIQUE
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
 14 h 22—RADIOJOURNAL
 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 15 h 20—RADIOJOURNAL
 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
 16 h 20—RADIOJOURNAL
 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur le contenu du magazine «S'il vous plaît».
 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Les Parias de la profession».
 CBAF—TRAITS DU JOUR
 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
 CJBC—GENS DU SUD
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CBAF—BLOC-NOTES
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
 CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
 17 h 55—POLITIQUE
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBJ—CBC NEWS
 CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
 CBAF—IMAGES
 CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 Activité artistique.
 18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.
 Animatrice: Line Bourgeois.
 RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Christian Allard.
 19 h 05—EURO-COPAIN
 Echange de correspondance.
 19 h 15—MUSIGLOBE
 TELEPHONIQUE
 Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.
 19 h 45—TOURLOU
 De Chicoutimi.
 Pauline Martin et Joël Le Bigot lancent le concours annuel «Mon pied, mon œil».
 Les jeunes du Canada sont invités à déterminer par leurs votes, la chanson la plus populaire de l'année et la chanson la plus désagréable à entendre.
 20 h 00—LE GALA DU CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
 Directement de l'auditorium Eaton de Toronto.
 Chefs d'orchestre: Sylvio Lacharité et John Avison.
 Finalistes:
 Catégorie voix: Gabrielle Lavigne et René Rosen, mezzo-sopranos.
 Catégorie piano: Jane Coop et Camille Inkman.
 Catégorie vents: John MacDonald, corniste, et John Rapson, clarinettiste.
 Catégorie cordes: Adèle Armin et Martin Foster, violonistes.
 Jury:
 Catégorie voix: Mmes Ria Lenssens, Pierrette Alarie et Phyllis Mailing.
 Catégorie piano: Mme Renée Morisset-Bouchard, MM. Gilles Manny et Leonard Isaacs.
 Catégorie vents: MM. Jacques Le Compte, Emilio Iacurto et Robert Aitken.
 Catégorie cordes: Mlle Peggy Sampson et MM. Otto Joachim et Albert Pratz.
 Les résultats seront divulgués à 22 h 15. (Article en page 10).
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie no 5 en si bémol majeur, op. 100 (Prokofiev); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Concerto pour trompette (William Lovelock); John Robertson et Orch. symphonique de Sidnev, dir. Post.
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Animateur: Raymond Charette.
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Mozart.
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

à CBMT

Samedi à 23 h 35

* House of Bamboo, avec Robert Stack et Robert Ryan. A Tokyo, un groupe d'Américains organise un réseau de protection.

Dimanche à 23 h 30

Sister Kenny, avec Rosalind Russell et Alexander Knox. L'histoire d'une infirmière et de sa lutte contre la paralysie infantile.

Lundi à 23 h 40

Burn, Witch, Burn, avec Janet Blair et Peter Wyngarde. Obsédée par la

télévision



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
* 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentaires de François Gall.
«Passport pour l'enchantement». Le Pacifique.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet.
«Albert Einstein», avec Fernand Seguin, Jean-Claude Deret, Roland Chénail et Lucille Cousineau. Théorie d'Einstein sur la relativité.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général: l'UNESCO et le sport.
* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«Les Poissons». Touchatou décide de bricoler un petit aquarium dans lequel il suspendra des petits poissons.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Maurice Falardeau.
11 h 15—CINÉMA
Un témoin dans la ville. Film policier d'Edouard Molinaro, avec Lino Ventura, Franco Fabrizi, Sandra Milo et Françoise Brion. Sa femme ayant été tuée par son amant, un homme se venge en tuant celui-ci de telle sorte que l'on pourra croire à un suicide. Mais en sortant de chez sa victime, il se heurte à un chauffeur de taxi que la victime avait appelé. Le chauffeur, ne se doutant pas qu'il vient de voir l'auteur d'un crime, est reparti, croyant à une erreur. Mais l'assassin, qui a eu le temps de noter le numéro du taxi, va tout faire pour supprimer ce témoin possible. (Franco-italien 1959).
13 h 00—CINÉMA
Une fille dangereuse. Drame de G. Brignone, avec Sylvana Pampanini, Jean Gabin et Serge Reggiani. Un docteur qui mène une vie de famille parfaite, est appelé à soigner un trapéziste qui s'est écrasé sur le sol. Il est attiré par la maîtresse de celui-ci et commence à mentir à sa femme et à son fils. Le trapéziste vient l'avertir que cette femme fera son malheur, comme autrefois elle avait fait le sien. Il ne veut rien entendre. (Italien 1953).
* 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon.
Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.
* 16 h 00—BOBINO
Les dessins des tout-petits ont disparu. Bobino soupçonne sa petite sœur de les avoir pris.
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bollek et Lolek en vacances».
* 16 h 30—LA RIBOULDINGUE
Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«Les Fourberies de Friponneau».
Réalisation: André Pagé.
* 17 h 00—YOGI L'OURS
Emission pour enfants.
* 17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
«Plaisirs gratuits».
Réalisation: Gilles Senécal.
18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
18 h 30—TELEJOURNAL
18 h 45—24 HEURES
Nouvelles locales.
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
* 19 h 30—LA SŒUR VOLANTE
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.
* CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—EXPRESSION
Revue des arts et des lettres.
* 20 h 00—DONALD LAUTREC
«CHAUD»
Variétés.
Animateur: Donald Lautrec.
* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).
«La Falaise». Glenn Howard a l'intention d'acheter une importante publication anglaise. Le propriétaire, sir Max Grey, est d'accord, mais ses associés, pour des raisons différentes, refusent de signer le contrat.
22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information.
Animateur: Michel Pelland.
23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—CINÉMA
Les Corps sauvages (Look Back in Anger). Drame sentimental de Tony Richardson, avec Richard Burton, Claire Bloom et Mary Ure. Un jeune homme a épousé une jeune fille contre la volonté de ses parents. Ils vivent une existence précaire. Il reproche à sa femme l'existence facile qu'elle a quittée pour lui, sa passivité devant la vie. Elle n'ose lui avouer qu'elle attend un enfant et part avec son père pendant une absence de son mari. (Britannique 1959).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
* 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
Existe-t-il encore des anges? (Anglar, finns dom?). Comédie de Lars Magnus Lindgren, avec Jarl Kulle, Christina Schollin et Edwin Adolphson. Un jeune homme s'engage comme portier dans une banque. Il s'éprend d'une employée, fille d'un amiral à sa retraite, fiancée à un riche armateur. Pour faire sa conquête, il décide de s'enrichir. Profitant de tuyaux glanés aux dépens du président de la banque, il fait fructifier un petit pécule qu'il tient d'un compagnon de travail. La jeune fille le préfère bientôt à son armateur, mais l'amiral ne l'entend pas de cette oreille. (Suédois 1962).
* 1 h 15—CBVT—CINÉ-NUIT
Quo Vadis. Drame historique de Merwyn Leroy, avec Peter Ustinov, Robert Taylor et Deborah Kerr. Le consul Marcus Vinicius s'est épris d'une jeune esclave convertie au christianisme. Comme celle-ci ne veut pas partager sa vie avec un homme dont les seules raisons de vivre sont la guerre et les plaisirs, il se fait livrer la jeune fille. (Américain 1951).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CIBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Jacques Michel.
Enquête: «Un homme en pyjama peut-il avoir de l'autorité?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—NOUVELLES
12 h 03—TENDREMENT
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—ART HEBDO
CIBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBJ—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 25—POLITIQUE
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «La Susceptibilité», et «L'Arrivisme mentale».
13 h 45—MUSIQUE
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«Meurtres sur la lande».
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Triomphe de la cabane».
CBAF—TRAITS DU JOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CIBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
17 h 55—POLITIQUE
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
CBV—CARNET DES ARTS
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—CARNET DES ARTS
CBJ—CARNET DES ARTS
CBOF—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
Animatrice Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.
19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON
De Chicoutimi.
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 45—SPORT-INTER
Activités sportives au niveau de la jeunesse scolarisée.
Animateur: Raymond Charette.
Recherchiste: Raymond Beauchemin.
20 h 00—MUSIQUE
CIBC—LA TÊTE EN FLEURS
Animateur: Jacques Gauthier.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—POUR LE CHANT DU MONDE
De Chicoutimi.
Emission expérimentale et recherches radiophoniques.
Thème: «Je n'ai pas de haine».
François Jalbert s'entretient avec Carol B., un criminel qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Invitée: France Dion, soprano.
Cinq poèmes de Baudelaire mis en musique par Debussy. «Le Balcon», «Harmonie du soir», «Le Jet d'eau», «Recueillement» et «La Mort des amants».
21 h 30—DOCUMENTS
«Paris by Night».
«Le Café de la gare»: spectacle de Romain Bouteille. «La Vieille Grille»: spectacle de Pofus.
Ensemble de jazz de Claude Delcloo.
Spectacle de Michel Portal.
CBOF—À PAS DE LOUP
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Présentateur: Henri Bergeron.
Commentateur: Serge Garant.
CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Animateur: Raymond Charette.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart.
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

28

dimanche

29

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
—Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que la Tchécoslovaquie doit à Napoléon.
—Possibilités et limites des ordinateurs: la mise en oeuvre de l'information, par M. Karl Ganzhorn, prof. à l'école supérieure technique de Karlsruhe.

—La Condition de la femme dans les sociétés modernes, diffusion d'une conférence prononcée en février 1967, par Mlle Denise Lecoultré.

—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: en Italie: le mouvement veriste et ses dérivés. Le théâtre poétique d'Annunzio, par M. Giulio Cesare Castello.

—Mozart, le grand voyageur de la musique: le deuxième grand voyage à travers l'Europe (1777-1779): l'Allemagne, par l'abbé Carl de Nvs.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
Production de l'O.R.T.F.
Variétés, musique classique et théâtre.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

12 «Variations sur le thème Folie d'Espagne» (C.P.E. Bach); John Newmark, pianiste. — «Davidsbündler-tänze», op. 6 (Schumann); Walter Hautzig.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

Directement du Metropolitan Opera. «Ariane à Naxos», opéra en un acte de Richard Strauss.
Distribution: Leonie Rysanek, Evelyn Lear et Reri Grist, sopranos; James King, ténor; William Dooley et Theodor Uppman, barytons.
Chef d'orchestre: Karl Boehm.
(Article en page 23).

17 h 30—CLASSIQUE DU JAZZ

Premières années du jazz (1920-1940).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Pièces en concert pour clavecin (Rameau): Ens. Alarius de Bruxelles. — «Suite française» (Poulenc); Gabriel Tacchino, pianiste.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie:
La Société de musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant.
Programme: «Miniatures» pour voix et trio (Harry Somers), «Départ» (François Morel), «Zeitmasse» (Stockhausen), «Offrande I» (Serge Garant), et «Archipel I» (André Boucourechliev).

Le Concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: John Avison.
Kathryn Root, pianiste: premier mouvement du Concerto en fa mineur, op. 21 (Chopin).

Timothy Maloney, clarinettiste: Concerto pour clarinette (1955) (Alexander Manevic).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Bert Kaempfert et son orchestre. «One Lonely Night», «I May Be around», «Petula», «Some of These Days», «Reminiscing», «One Morning in May», «Can't Take my Eyes off You», «Only in Your Arms», «This Guy's in Love With You», «The Maltese Melody», et «Our Street of Love».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT
«Don Juan», ballet pantomime (Glück); Orch. symphonique de Vienne, dir. Rudolf Moralt. — «Le Spectre de la rose», ballet (Weber); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Willi Boskovsky.

9 h 00—PORTRAITS

Portrait de Maurice Ravel.
Lecteurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

10 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.
Sonate no 9 «Kreutzer» pour violon et piano (Beethoven).

Versions: Henryk Szeryng et Artur Schnabel; Aaron Rosand et Eileen Flossler; Jascha Heifetz et Brooks Smith; Bronislaw Huberman et Ignaz Friedman.

Invités: Mme Annette Lasalle-Leduc et M. Noël Falaise.

Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
«Jeux d'enfants» (Bizet) et «Variations sur un thème de Paganini» pour deux pianos (Lutowski); Vronsky et Babin. — Sonate no 1 pour piano (Ives); William Masselos.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE
«Messe en chant grégorien pour le dimanche de Pâques»: Chœur des moines bénédictins de l'abbaye St-Martin-de-Beuron. — Psaume 53, «Deus in nomine tuo» (Campra); solistes, chorale et orchestre des Jeunes Musicales de France, dir. Louis Martini. — «Dona nobis pacem», cantate (Williams); Blanche Christensen, soprano; William Metcalf, baryton; Chorale de l'université de l'Utah, et Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel.

17 h 00—ORCHESTRE NATIONAL DES ARTS

D'Ottawa.
Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
«Apollon musagète» et suite «Pulcinella» (Stravinsky).
(Article en page 23).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

16 «Sonates de la période médiane» (Scarlatti); Huguette Dreyfus, claveciniste. — «Variations et fugue sur un thème de Haendel», op. 24 et «Variations sur un thème de Paganini», op. 35 (Brahms); David Parkhouse, pianiste. — Valse «Mephisto» (Liszt); Jorge Bolet, pianiste.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Gustav Mahler.
«Le Cor féérique de l'enfant»: Anette Baker, mezzo-soprano; Geraint Evans, baryton, et Orch. philharmonique de Londres, dir. Wyn Morris. — «Le Chant de la terre»: Mildred Miller, mezzo-soprano; Ernst Haefliger, ténor, et Orch. philharmonique de New York, dir. Bruno Walter.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

«Harmonie du soir», op. 31 (Eugene Ysaye) et «Suite bucolique», op. 95 (Jean Absil); les Solistes de Liège, dir. Gery Lemaire.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

30

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique et airs célèbres des opéras du XIXe siècle.
Animateur: Jacques Fauteux.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop.
Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Musique classique.
Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival des Flandres — Gand». «Dies Irae» (Penderecki); Ambrosiak, Devos, Arning et Liorod. — «Creatie» (F. Van Rossum). — «Les Petites Liturgies» (Messiaen); Orch. symphonique de la R.T.B., dir. Leonce Gras.
Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Sonate no 52 en mi bémol majeur (allegro) (Haydn); André Watts, pianiste.

Romance en sol majeur pour violon et orchestre, op. 40 (Beethoven); David Oistrakh et Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens.

RADIOJOURNAL

18 h 00—À COMMUNIQUER

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI

«Impresario» (Mozart): Margarethe Cornel, Kurt Dieman, Erick zur Eck, Harry Fus, Ellen Klein, Louise Martini, Franz Messner, Hans Thimig, Ernst Waldbrunn, et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Kurt Rapp.
«Euridyce» (Jacopo Peri): Adèle Bonay, Nerina Santini, Rodolfo Farolfi, Gastone Sarti, Franco Ghitti, Elena Barcis, Karla Schlean, Adolfo Filistad, Federico Davia, solistes et chœur polyphonique de Milan, dir. Angelo Ephrikian.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

31

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival de Besançon 1969». «Le Chant de la terre» (Mahler); Symphonie no 1, dite «Le Printemps» (Schumann); Rita Gorr, mezzo-soprano; Kennett McDonald, ténor, et Orch. national de l'O.R.T.F., dir. George Sebastian.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Concerto no 1 en mi bémol majeur (1er mouvement) (Liszt); André Watts, pianiste.

Romance en fa majeur, op. 50 (Beethoven); David Oistrakh, violoniste, et Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens.

RADIOJOURNAL

18 h 00—À COMMUNIQUER

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

Présentateur: Henri Bergeron.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Les Cordes d'Israël.
«Rhapsodies juives pour ceux qui sont en amour».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

1er

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival de Liège 1969». Concert Stravinsky. «Oedipus Rex», opéra-oratorio en 2 actes pour solistes, récitant, chœur et orchestre: «Agnus», ballet, et «Symphonie de psaumes» pour chœur mixte et orchestre: Anna Reynolds, mezzo; Louis Devos et Roland Bufkens, ténors; Jules Bastin, basse; Robert Louis, récitant; Chœurs de la R.T.B., dir. René Mazzy, et Orch. symphonique de Liège, dir. Bruno Maderna.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Etude no 2 (Liszt-Paganini); André Watts, pianiste.

Concerto pour piano, violon et violoncelle, op. 56 (1er mouvement: allegro) (Beethoven); Geza Anda, Wolfgang Scheiderhan, Pierre Fournier, et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

RADIOJOURNAL

18 h 00—À COMMUNIQUER

20 h 00—RÉCITAL

Fernande Chiochio, mezzo-soprano; au piano: Anisia Cantos.
Air de Marie-Madeleine: «Venez, accourez» de l'Oratorio de Pâques (Bach) et Cantate «Ariane à Naxos» (Haydn). (Article en page 23).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

Eugène Ionesco choisit: «La Mouche» de Romain Weingarten.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

«Lark Ascending», romance pour violon et orchestre (Vaughan Williams); Romance en do (Sibelius), et Sérénade pour cordes (Warlock); Sinfonietta de Cleveland.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

2

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Nocturne, op. 48 no 1 (Chopin); André Watts, pianiste.
Concerto pour piano, violon et violoncelle, op. 56 (2e et 3e mouvements) (Beethoven); Geza Anda, Wolfgang Scheiderhan, Pierre Fournier, et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.



RADIO-CANADA

Orch. du Centre national
dimanche 29, 10 h 30

Mario Bernardi



Le dimanche matin 29 mars à 10 h 30, c'est le chef d'orchestre Mario Bernardi qui dirigera l'Orchestre du Centre national des Arts dans des oeuvres d'Igor Stravinsky: la musique du ballet *Apollon musagète* et la suite du ballet *Pulcinella*.

Mario Bernardi est né à Kirkland Lake, en Ontario. A 16 ans, il obtient un diplôme du conservatoire de Venise où il a étudié l'orgue et le piano. En 1963, il se rend en Grande-Bretagne pour poursuivre ses études. Au cours de la même année, il est nommé directeur musical au Sadler's Wells, à Londres.

Au Canada, Mario Bernardi a été chef d'orchestre de la Compagnie canadienne d'opéra, de la Société d'opéra de Vancouver, au Festival de Stratford, et à plusieurs émissions à la radio et à la télévision de Radio-Canada. A Montréal, Mario Bernardi a dirigé notamment la *Bohème* de Puccini que l'Opéra Guild a présenté à la Place des Arts, en 1966.

Selon la critique, «les nombreuses qualités de cet éminent chef d'orchestre, ses vastes connaissances musicales, son autorité au pupitre, sa sensibilité lui permettent d'obtenir des interprétations de grande classe des musiciens qu'il dirige».

La mise en ondes à Montréal de l'émission de l'Orchestre du Centre national des Arts a été confiée à Pierre Rainville.

Réalisateur à Ottawa: Dan Fellows.

Récital du dimanche
dimanche 29, 12 h 00

Récital de Fernande Chiocchio

Le mezzo-soprano montréalais Fernande Chiocchio est l'invitée de l'émission **Récital du dimanche**, le 29 mars à midi, à la radio de Radio-Canada.

Fernande Chiocchio, qui a obtenu une bourse du Conseil des arts du Canada, a déjà donné de nombreux récitals sur les ondes de Radio-Canada. Dernièrement, on a pu l'entendre dans *Rigoletto*, donné en *Opéra concert*. A la télévision, les apparitions de Fernande Chiocchio ont été nombreuses et, chaque fois, les auditeurs ont été ravis par la qualité de sa voix et par ses talents de comédienne.

En scène, Fernande Chiocchio a chanté dans la plupart des opéras présentés par l'Orchestre symphonique de Montréal. En France, elle a été une inoubliable interprète de *Carmen*. Aux Festivals de Montréal, elle s'est fait entendre notamment dans *Jeanne au bûcher* d'Arthur Honegger.

Fernande Chiocchio, qui aime particulièrement les opéras de Menotti et la musique espagnole, est présentement professeur de chant au Conservatoire de mu-



sique de Hull. Les 13, 14 et 15 mars dernier, elle donnait un récital dans un grand restaurant montréalais. Le 1er mai prochain, à la télévision de Radio-Canada, elle chantera à l'émission *Femme d'aujourd'hui* où elle sera également interviewée par Yoland Guérard.

A **Récital du dimanche**, Fernande Chiocchio sera accompagnée au piano par Anisia Cantos. Au programme: l'air de Marie-Madeleine, *Venez accourez*, extrait de *l'Oratorio de Pâques* de Bach, et la cantate *Ariane à Naxos* de Haydn.

Réalisation: Jean-Yves Contant.

Metropolitan Opera
samedi 28, 14 h 00

"Ariane à Naxos" de R. Strauss

C'est *Ariane à Naxos* de Richard Strauss, que le **Metropolitan Opera** de New York présentera, le samedi 28 mars à compter de 14 heures, à la chaîne française de radio de Radio-Canada et à CBF-FM.

Leonie Rysanek, Evelyn Lear et Reri Grist, sopranos; James King, ténor; William Dooley et Theodor Uppman, barytons, chanteront les principaux rôles. Le chef d'orchestre Karl Boehm sera au pupitre.

Cet opéra, écrit sur un livret de Hugo von Hofmannsthal, a été créé à Stuttgart en 1912. La première version servait de divertissement au 5e acte du *Bourgeois gentilhomme* de Molière.

L'argument de *Ariane à Naxos* est le suivant: dans la demeure d'un riche particulier viennois, on se prépare à jouer la tragédie d'Ariane, mais le maître de maison a décidé de mélanger la gaieté et le drame. L'espiègle Zerbinette, dans le style bouffe, commente le pompeux désespoir d'Ariane et tente de l'apaiser.

Comme chaque semaine, Raymond Charette, animateur du **Metropolitan Opera** à Montréal, posera les questions relatives aux trois concours de l'émission. Ces concours, rappelons-le, permettent aux auditeurs de gagner l'enregistrement intégral d'un opéra ou un voyage à New York pour deux personnes.

Réalisation à Montréal: Roger de Vaudreuil.

RADIOJOURNAL
18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**
Quatuors no 5 en fa mineur «Soleil» et no 6 en la, op. 20 (Haydn): Quatuor Schneider. — Quatuor no 1 en ré, op. 44; Fugue (1827); «Quatuor inachevé», op. 81, et «Caprice» (1843) (Mendelssohn): Quatuor des Beaux-Arts. — Pièces pour piano (Bartok): Kornél Zemléni.
20 h 00—**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO**
Chef d'orchestre: Seiji Ozawa.
Invité: Laurent Fenves, violoniste.
Concerto en ré mineur (Sibelius) et Symphonie no 5, op. 100 (Prokofiev).
21 h 30—**CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Nicolai Petrov, pianiste.
«Ouverture française» en si mineur, BWV 831 (Bach): Nicolai Petrov. — Concerto no 4 en sol mineur (Rachmaninov), et Concerto no 3 en do majeur (Prokofiev): Nicolai Petrov et Orch. symphonique de Radio-Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — Concerto no 2 pour violoncelle et orchestre (Jolivet): Mstislav Rostropovitch. — «Paraphrase sur la marche nuptiale» et «La Danse des elfes», extr. du «Songe d'une nuit d'été» de Mendelssohn (Liszt): Ivan Davis, pianiste.
Animateur: Henri Bergeron.
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**LES GRANDS INTERPRÈTES**
23 h 30—**ADAGIO**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**

vendredi 3

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
12 h 03—**RÉSUMÉ**
12 h 05—**CONCERT POPULAIRE**
13 h 00—**POURQUOI PAS?**
14 h 00—**CONTREPOINT**
15 h 00—**FESTIVAL DU MONDE**
16 h 30—**MUSIQUE SANS FRONTIÈRE**
17 h 00—**AVEC OU SANS SOLEIL**
«Sonnet de Pétrarque», tiré des «Années de pèlerinage» (Liszt): André Watts, pianiste.
RADIOJOURNAL
18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**
Quintette en do, op. 29 (Beethoven) et Quintette en mi bémol, op. 97 (Dvorak): Walter Trampler, altiste, et le Quatuor à cordes de Budapest. — Ouvertures: «Le Roy d'Ys» (Lalo); «Le Domino noir» (Auber); «Zampa» (Herold); «La Belle Hélène» (Offenbach); «Fra Diavolo» (Auber), et «Orphée aux Enfers» (Offenbach): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
20 h 00—**POP**
J'AI TANT DANSÉ
Nick Ayoub et son sextuor.
JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Sextuor, dir. Alan Penfold.
Présentatrice: Colette Devlin.
22 h 00—**PETITS ENSEMBLES**
Patrick Elkan et son septuor.
«Smoke Gets in Your Eyes», «My Melancholy Baby», «Where or When», «So in Love», «There's a Small Hotel», «Temptation», «Cocktail for Two», «Who», «Love Walk in», «Just the Way You Look Tonight», «Love for Sale», «In the Still of the Night», «Paper Dolls».
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 40—**LES GRANDS INTERPRÈTES**
23 h 30—**ADAGIO**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**



RADIO-CANADA

Sur toutes les scènes du monde
lundi 30, 20 h 30

“La Putain respectueuse” de Sartre et “Chaka” de Léopold Senghor

— «Si on était coupable chaque fois qu'on tue un nègre...»;

— «Je ne peux pas tirer sur des blancs. Vraiment, ils vont se gêner, eux.»

— «CE SONT DES BLANCS, MADAME».

Voilà quelques répliques qui illustrent de façon parfaite la pièce de Jean-Paul Sartre *la Putain respectueuse* que la radio de Radio-Canada présentera à ses auditeurs à l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 30 mars à 20 h 30.

Avec *la Putain respectueuse*, pièce qui fut présentée pour la première fois au public parisien en 1946, Jean-Paul Sartre a voulu aborder le problème du racisme aux Etats-Unis.

Depuis, vingt-cinq années se sont écoulées; pourtant, les données du problème sont restées les mêmes ou sont encore plus dramatiques, si l'on en juge par des événements récents.

Toute la pièce tourne autour du personnage de Lizzie, cette prostituée au grand coeur, déchirée entre son esprit de justice et la peur de cette même «justice» apprêtée à la «sauce blanche».

A l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le rôle sera tenu par cette très grande comédienne qu'est Monique Miller. Elle sera entourée de Jean Faubert, Henri Norbert, Robert Rivard, Serge Turgeon et Serge D'Orléans.



Dans l'ordre habituel: Monique MILLER, Jean FAUBERT, Henri NORBERT, Robert RIVARD et Serge TURGEON.

Jean-Paul SARTRE



Léopold Sedar SENGHOR



Un texte de Léopold Senghor

Pour compléter l'émission, les auditeurs de Radio-Canada pourront entendre *Chaka*, poème dramatique écrit par Léopold Sedar Senghor, grand poète de la francophonie et président de la République du Sénégal.

Chaka se situe parfaitement dans la ligne de la pièce de Jean-Paul Sartre puisqu'il est dédié aux martyrs Bantous de l'Afrique du Sud.

Sur toutes les scènes du monde est réalisé par Ollivier Mercier Gouin, et c'est Jacqueline Falais qui a fait les adaptations radio-phoniques des deux textes.

G.S.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 28 mars au 3 avril 1970