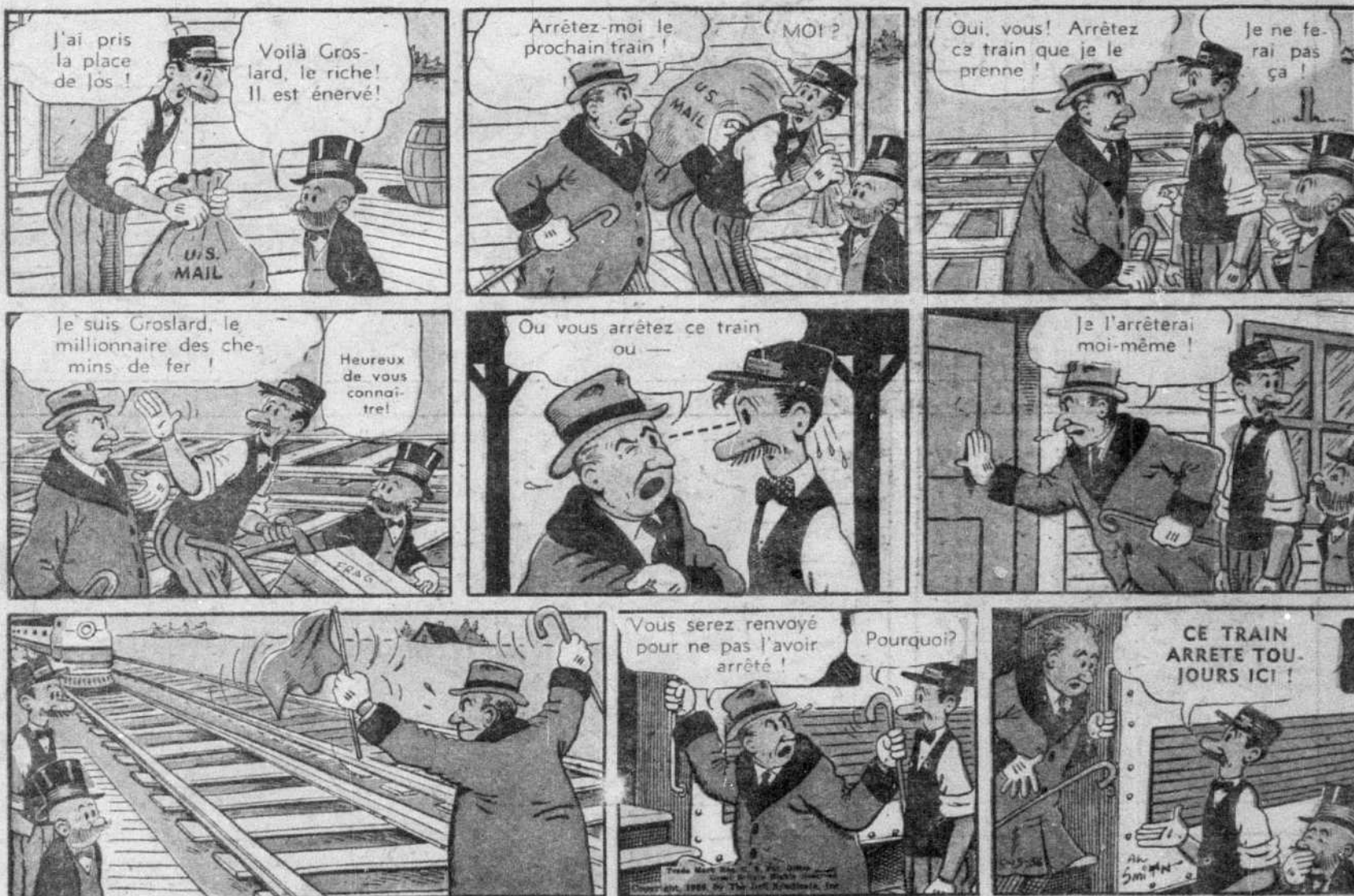


Québec, dimanche 13 mai 1956

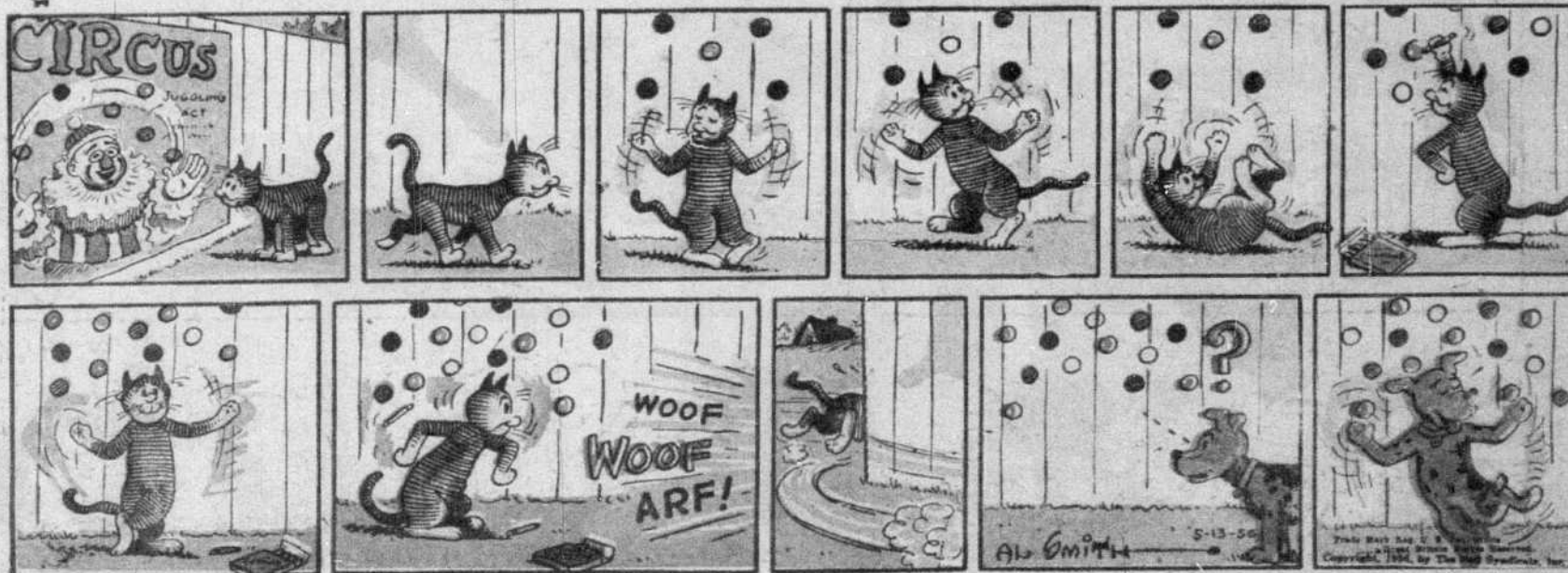


C'est le travail de Mutt d'arrêter le train, mais le bon !



LE CHAT DE CICERON

Où le jongleur est jonglé !



CHEVALIER ROUGE ET PETIT CASTOR

FRED HARMAN

5-13



BUCK ROGERS

Au 25e Siècle
BY RICK YAGER



LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

L'indétermination est sans contredit un défaut de jeunesse. Ils sont très rares en effet, ceux qui, à 16 ou 17 ans, savent ce qu'ils veulent de la vie et ce qu'ils feront de leur vie. Filles et garçons sont des forces vierges qu'il faudra bien un jour endiguer, si l'on veut qu'elles produisent de l'énergie, tout comme il est nécessaire de haracher les rivières bondissantes pour mettre à profit leurs exubérantes eaux! Il ne veut renoncer à rien: toutes les routes les appellent. Si leurs talents sont divers, ils désirent devenir à la fois musiciens, peintres, romanciers, chimistes, champions sportifs, aviateurs, médecins, acteurs; ils voudraient servir d'innombrables maîtres, oubliant que c'est déjà beaucoup d'en servir "un" avec amour et compétence.



De leur côté, les filles veulent être un jour infirmières, le lendemain, religieuses, le surlendemain, actrices ou chanteuses, puis missionnaires, mères de famille, poétesses, dactylos, médecins, etc. C'est aussi le temps où les désirs impurs succèdent aux élans de sainteté, où la tristesse profonde alterne avec la joie bruyante, où bouillonnent toutes les ambitions, où s'esquissent les plus belles images de renoncement tandis que montent à l'assaut toutes les lâchetés. Les jeunes appartenant aux familles laborieuses doivent dire adieu beaucoup plus vite à toute cette effervescence et se diriger, souvent contre leur gré, vers une voie pas toujours conforme à leurs rêves, mais que la nécessité leur fait accepter. C'est pourquoi la belle, l'éblouissante jeunesse, pétillante comme du champagne, se conserve plus longtemps chez ceux que les soucis matériels n'effleurent pas trop tôt. Dans les quartiers pauvres et peuplés, les garçons de 14 ou 15 ans ont des visages durcis comme ceux des adultes et leurs rêves sont déjà morts. C'est triste à pleurer. Par ailleurs, le jeune homme choyé, dorloté, pouvant satisfaire tous ses caprices, ignorera encore, à 22 ans même plus tard, ce qu'il veut et peut faire pour réaliser sa vocation d'homme, d'être viril et responsable, et il sera en passe, faute d'une direction ferme, d'un certain esprit de sacrifice et du sens des responsabilités, de devenir un cellophane, un "éternel adolescent", sinon une nullité. Ça aussi, c'est triste. Vous êtes assez intelligents pour déduire avec moi que c'est dans le juste milieu que réside l'équilibre. La jeunesse, je l'ai dit, c'est merveilleux. Mais elle n'est pas éternelle et si on ne l'emploie pas à essayer de concentrer toutes ces énergies éparpillées, à tendre vers un but choisi avec prudence et réflexion, en consultant ses goûts, bien sûr, mais aussi en demandant des conseils éclairés, on ne pourra que devenir des êtres inconsistants, se croyant bons à tout, mais en réalité bons à rien.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

PIERRE GALAND/ Sana Lac Edouard, 21 ans, aimerait avoir correspondants et correspondantes, recevoir douceurs, cigarettes; est hospitalisé depuis quelques années.

LAURETTE DESABUSEE. — Je te répondrai brièvement, vu que ce courrier n'est pas destiné aux adultes. Je crois que tu aurais tort de t'accrocher à ton idée de vocation religieuse avec autant de force et surtout de révolte intérieure, et que tu as également tort de t'accuser d'être responsable de la perte de ta vocation, et de ruminer des événements qui ont déjà près de 4 ans de recul. Tu es certainement une grande nerveuse et ce n'est pas bon pour toi de t'exalter et de dramatiser une chose qui est pénible, certes, mais qui peut se réparer de plusieurs façons. En effet, des centaines et des centaines de jeunes filles sont refusées chaque année par des communautés, pour des raisons de santé ou autres, et autant de centaines ne peuvent donner suite à leur désir de vie religieuse parce qu'elles sont retenues par toutes sortes d'obligations familiales, ou précisément par leur mauvaise santé, etc. Pour toutes ces jeunes filles et pour toi aussi, la parole du Christ lui-même: "Que votre volonté soit faite et non la mienne" est la plus consolante et celle qui peut vous indiquer le mieux la marche à suivre. Il y a des communautés qui acceptent des sujets dont la santé laisse à désirer, par exemple les Visitandines, à Ottawa; Les Consolatrices du Divin-Coeur, à Pointe-aux-Trembles. En leur exposant tout très clairement et froidement, tu seras fixée sur ce qu'elles en pensent. Si leur verdict est défavorable, la grande sagesse serait ensuite de ne plus songer à la vie religieuse et de demeurer célibataire en gagnant ta vie, comme quelques millions d'autres filles de ton âge, si le mariage ne te dit rien. Il y a moyen de mener une vie presque monastique dans le célibat, quand on le désire, et elle peut être aussi méritoire. Ce qui importe pour le moment, c'est de vider ton âme de toute rancœur, de tout fiel, de tout retour sur un passé qui doit être oublié totalement. A ton âge, il n'est pas trop tard, loin de là, pour se faire une vie complètement nouvelle et pour en faire un succès. Evite le complexe de persécution et aussi le complexe de culpabilité, qui n'ont pas leur raison d'être dans ton cas. Ce qu'il te faudrait, c'est quelques bonnes amies, qui t'apporteraient un certain soutien moral et des distractions, très nécessaires dans ton cas. Deviens simple comme une enfant et laisse-toi mener par les événements. Bonne chance!

AMICA. — Voici une définition de l'amitié que j'aime beaucoup et qui est bien vraie: "Dans l'ordre humain, l'amitié ne se mesure pas si bien à la vivacité de la tendresse qu'à la sympathie vis-à-vis de la souffrance. Si votre ami est heureux, vous pouvez manquer de tendresse à un moment donné et être encore son ami. Si votre ami est victime dans sa personne ou dans son honneur, d'un accident, d'un attentat quelconque, et que vous ne sentiez faiblement son mal, vous n'êtes plus son ami!" (Ernest Hello). En d'autres termes, il ne suffit pas de dire à quelqu'un "Je t'aime beaucoup" et de rechercher sa compagnie pour sortir et s'amuser; il faut compatir à ses peines et même se priver de distractions ou d'autres choses pour venir en aide à un ami, quand les circonstances l'exigent.

L'ETRANGER. — Le poème a de la valeur et tu le verras bientôt dans ces pages. Il y a encore beaucoup à faire dans ce domaine, mais tu as le sens du rythme et des images. Continue de travailler. Ton écriture est sophistiquée, avec tendances artistiques, décoratives, intellectuelles; elle indique plutôt l'introspection que le désir d'extraversion.

ESTHER. — L'école de puériculture la plus rapprochée de Thetford est certainement La Crèche St-Vincent de Paul, chemin Ste-Foy, Québec. Tu as bien tort de quitter tes études avec seulement une 9e année, alors que tu sembles avoir de la facilité à apprendre. Il serait tellement plus avantageux pour toi d'aller jusqu'en 11e inclusivement et de devenir ensuite infirmière. Rien ne t'empêcherait de te spécialiser dans le soin des enfants, mais tu aurais une carrière plus importante et plus rémunératrice. Je l'ai dit souvent: c'est le malheur des Canadiens français de ne pas vouloir pousser assez loin leurs études et de se contenter de la médiocrité. Penses-y sérieusement. Bien sûr, les diplômées en puériculture se placent aussi et on en a besoin, mais que d'avantages elles ont en moins!

2. — J'ai donné la façon de procéder pour entrer dans le club suivant: Correspondance Scolaire Internationale, 29, rue d'Ulm, Paris, 5, France. Si tu n'as pas vu ces détails, écris directement à ce club et demande le feuillet explicatif. Ecris par avion (timbre de 15 cents) et ça ira assez vite. Cela ne coûte rien pour obtenir ce feuillet.

SUZY. — Oui, il y a tous les jours des trajets aériens Montréal-Vancouver. Le coût du trajet est d'environ \$200, aller-retour, et prend environ 8 heures de vol. Mais ce sont là des renseignements approximatifs. Tu obtiendras plus de précisions en écrivant à Aéroport de l'Ancienne Lorette, Qué., ou à Aéroport de Dorval, Montréal, en demandant qu'on t'envoie un horaire aérien, ainsi que les taux. Il est certain que le voyage en chemin de fer est beaucoup moins coûteux (environ \$100), mais il dure plusieurs jours et il faut payer les repas pendant ce temps. En écrivant à Bureau du C. P. R. ou Bureau du C. N. R., Montréal, tu auras aussi ces renseignements précis.

MAMAN SOUPÇONNEUSE. — Veuillez communiquer avec Mlle Yvonne Lachance, 42 St-Joseph, Québec.

ANNA. — Voici quelques adresses de couvents ou collèges américains pour jeunes filles. Tu en obtiendras d'autres au Secrétariat de l'Université Laval, qui en possède sans doute une bonne liste. Our Lady of Victory Academy, Plattsburgh, N.-Y.; Marymount College, Tarryton on Hudson, N.-Y.; Georgian Court College, Lakeside, N.H.; Mount St. Mary, Burlington, Vt.; Couvent des SS. des SS. NN. de Jésus et Marie, Rome, N.-Y.; Collège Villa Maria, Erie, Penn. Ceux de Plattsburgh et de Burlington sont situés près de la frontière. Pensionnat de la Congrégation, Bourbonnais, Illinois diocèse Chicago; Pensionnat de la Congrégation, Kankakee, Illinois (tous deux affiliés à l'Université de l'Illinois); Villa-Maria, Country Club Road, Bronx, N.-Y., (banlieue de N.-Y.); Pensionnat de Staten Island, 76 avenue Howard, Grymes Hill, New-York. Les SS. des SS. NN. de Jésus et Marie dont la maison-mère est située à Outremont, Montréal, ont de superbes couvents dans l'Etat de New-York, à Washington, en Floride et en Californie. Tu n'as qu'à écrire à la maison-mère et on t'en fournira une liste. En voici d'autres: Collège Anna-Maria, Marlboro, Mass.; Pensionnat de la Présentation, Hudson, N.-H.; Collège Divier, 429 Main, Nashua, N.-H.; Pensionnat de Jésus-Marie, Highland Mills, Orange County, New-York.

ZINE. — Voici pour toi le langage des sourcils. J'espère que celles que la chose intéresse le garderont. En ligne droite et horizontale: caractère mâle. Moitié couchés: force et bonté. Minces, placés fort haut et partageant le front en deux parties égales; révélation de faiblesse et de médiocrité. Plus, ils se rapprochent des yeux, plus le caractère est sérieux, profond, solide.

2.—Les petites dents courtes indiquent la force et un esprit pénétrant; petites dents saillantes: causticité, petit esprit. Grandes: épaisses et blanches: amabilité, audace, loyauté, Aiguës, fortes et serrées: méfiance, infidélité, envie. Irégulières: fourberie, prudence, envie.

CE JOUR-LÀ

Il était triste ce jour-là,
Gris et vide comme mon âme;
Je cherchais en vain une flamme
Qui transformerait ce jour-là.
Tu es apparu ce jour-là,
Plus radieuse qu'un mois de mai;
Tu m'as souri, tu m'as aimé,
Et tout a brillé ce jour-là.
Tu m'as emmené ce jour-là,
Loin des joies ignobles et brèves;
Tu m'as appris le beau, le rêve,
Et je vis depuis ce jour-là.

MALENE

VIOLETTE. — Pour les chiens, tout dépend des goûts et aussi du type de chien. S'il a du poil frisé tu peux l'appeler Curly; s'il a du poil long: Pompon, Mousse, Poppy; s'il est gros: Danny, Pataud; il y a aussi Kiki, Sonny, Pussy, Bob, Loulou, Miki Raf et les deux noms consacrés aux chiens en France: Pido et Azor et encore Puche, Medor, Bijou, Snogo, Jacky, Moulouk, Mousse, Noiraud, Pitou, Pataud, Café, Wallou, Puce, Toto, Postum, Sammy, Milou, Pépé. Pour les chats: Mamouche Nounou, Coquetuché, Nioull, Nana, Zouzou, Choulette, Bouboule, Cocotte, etc...

2. — Voici le langage de la bouche: Lèvres minces et pinçées: inhibition, égoïsme, cruauté, Minces et sinieuses, spiritualité, sens des nuances et du secret qui peut aller jusqu'à l'intrigue et la duplicité. Bouche tombante; mépris de l'humanité, désillusion, lassitude, penchant à la critique. Lèvre supérieure plus mince, force de caractère, coquetterie, curiosité d'esprit et sensibilité toujours en éveil, gourmandise. Lèvre supérieure plus forte: timidité, candeur, besoin d'admirer et d'aimer, esprit crédule et épris de merveilleux. Bouche grande et lèvres bien dessinées: généreuse, indulgente, courageuse, sentiment maternel très développé. Coins relevés, sourit spontanément au destin, qui lui prodigue amour et amitié.



Marlon Brando a trouvé le temps d'aller raconter de belles histoires aux jeunes patients frappés par la polio, au Los Angeles Orthopaedic Hospital. Il s'intéresse particulièrement à la paralysie, depuis qu'il joua en 1950 le rôle d'un paraplégique, dans "The Men".

de L'ONCLE NIC



PRÉNOMS

CECILE : Le mot qui vient aux lèvres à propos des Cécile, c'est celui d'harmonie : harmonie dans l'intelligence fine, déliée, sans grande profondeur peut-être mais sans trous ; harmonie dans la volonté calme, égale, exempte d'à-coups, à mi-chemin entre l'inconstance et l'opiniâtreté ; harmonie dans le caractère paisible, souriant, semant la joie ; harmonie dans la sensibilité un peu idéaliste, toute en nuances aux antipodes de la trivialité et de la sensualité ; harmonie enfin, dans toute la vie d'où le désordre et les passions se trouvent bannis avec une souriante énergie.

CELESTIN : Célestin, Célestine, Cécile, tous ces prénoms devraient donner la perfection innée, avec quelque chose de vaporeux, d'idéal, de céleste enfin ; or, ceux, assez rares, qui portent ces prénoms sont plutôt terre à terre et positifs que perdus dans les nuages. Très ordonnés, très actifs en même temps, ils vont leur chemin calmement et sûrement.

KATI : Voici les six conseils que Dale Carnegie donne à ceux qui désirent devenir populaires auprès de leurs semblables : 1— Intéressez-vous sincèrement aux personnes avec qui vous entrez en contact ; 2— Souriez ; 3— Rappelez-vous que le nom d'une personne est pour elle le mot le plus doux (ne l'oubliez donc pas et prononcez-le souvent) ; 4— Écoutez avec attention et encouragez les autres à parler d'eux-mêmes ; 5— Parlez aux autres en vue de leur propre intérêt ; 6— Donnez aux autres l'impression qu'ils sont importants — et essayez de le faire sincèrement. Je les ai déjà publiés il y a quelques années, mais puisque tu sembles en avoir besoin, ainsi qu'un grand nombre de mes neveux et nièces, je les ai répétés aujourd'hui.

2 — Voici un langage du rire : En A : aiment le bruit et le mouvement et sont parfois d'un caractère changeant ; en E : particulier aux flegmatiques et aux mélancoliques ; en I : rire des enfants, des personnes naïves, serviables, dévouées, irrépressibles ; en O : générosité, hardiesse ; en U : presque toujours des misanthropes.

3 — Les yeux noirs ou bruns indiquent un caractère aimant ou passionné. Bleu sombre, beaucoup de pureté et tendresse. Bleu clair, avec un regard droit et serein, tempérament égal, bien équilibré et porté à la bonne humeur. Couleur marron, sans reflets jaunes, caractère affectueux et doux. Plus la teinte est sombre, plus tendre est la personne. Yeux gris ou gris vert, avec reflets jaunes ou bleus, les plus intellectuels : tempérament impulsif et impressionnable. Ces yeux se rencontrent chez les personnes artistiques et poétiques. Yeux marron très clair, tirant sur le brun : coquette.

LOULOU DE LA BEAUCE : Pour le "détacher", la meilleure façon est d'écrire un petit mot à ton amie, si cela te gêne de l'appeler au téléphone ou de l'aborder directement. Excuse-toi, si c'est toi qui as du tort et demande-lui une réponse indiquant qu'elle veut bien que vous continuiez d'être copines. Cela arrive souvent dans la vie, des petits incidents comme celui-là, et tu es intelligente de vouloir mettre fin à cette fâcherie stupide, dont tu es la première à souffrir.

2 — Ton écriture est encore assez enfantine, mais elle indique déjà : énergie et application au travail. Bonne chance !

GRAND COEUR : Des goûts et des couleurs il ne faut pas discuter. Tu es parfaitement normal en n'aimant pas le jazz, et ton frère n'est pas anormal non plus en l'aimant. Tout dépend de notre tempérament à chacun. Évitez donc de vous contredire sur ce sujet, car tu ne pourras l'amener à penser comme toi, et lui non plus sans doute, ne te fera pas changer d'idée.

2. — Il y a quelques années, il y avait des magasins d'occasions qui vendaient des disques usagés. A la rubrique Disques-Phonographes (ou) Phonograph Records, tu devrais voir des adresses où il est facile de t'informer. Je ne crois pas qu'il soit possible d'effacer les égratignures sur les microillons. Il est toujours recommandé de les essayer avec un linge légèrement humide, mais cela n'enlève pas les égratignures. Tous les disques doivent être manipulés avec beaucoup de soin. S'il y a un moyen, c'est dans un magasin de disques qu'on te le fournira.

3. — J'aurais eu plus confiance aux compresses d'eau chaude pour cette bosse, mais si elle persiste, il faudrait voir un oculiste. On ne badine pas avec le tour des yeux.

4. — Je pense qu'en écrivant à : Headquarters of Mexican Film Industry, Mexico, D.F., tu peux atteindre les trois vedettes qui t'intéressent. Ignore cependant si leurs moyens leur permettent d'envoyer des photos, vu que les studios mexicains sont moins riches et moins bien organisés que les studios américains. N'ayant pas vu La Traviata, ignore si Nelly Corradi y était la chanteuse ou l'actrice. D'habitude, il est assez rare que l'actrice chante elle-même.

5. — Les poils superflus, chez un homme ? Où ça ? Un garçon n'a pas à s'occuper des poils superflus. Sur le visage, ils se transformeront bientôt en barbe. Il peut seulement épiler les poils qui poussent par exemple entre les deux sourcils, parce que ce n'est pas bien joli, et pour cela, il se sert d'une pince à épiler en vente dans toutes les pharmacies à partir de 25 cents.

MUGUET ENSOLEILLE : Pour les Auberges de la Jeunesse, adresse-toi à Henri Dion, 171, St-Ambroise, Loretteville, tél. VI-2-2578, ou à Mme Alice Walker, Canadian Youth Hostels Association, 1114, avenue Union, Montréal. Ces auberges ne sont pas des endroits où l'on peut demeurer gratuitement et à rien faire, mais tu en sauras davantage auprès des personnes plus haut mentionnées. Si tu peux remplir les conditions, je ne vois pas d'objections à ce projet.

2— Pour avoir un emploi de monitrice, tu peux t'adresser à Conseil Central des Oeuvres, 55, d'Auteuil, Québec, qui donnait précisément des cours de préparation récemment, aux moniteurs et monitrices. Pour des camps américains, tu peux toujours communiquer avec Rev. Père Clarke, 27, Bartlett Street, Lewiston, Maine, qui doit en connaître quelques-uns, à part le sien.

3— L'écriture est propre, agréable et commence à se dégager du moule du couvent. Une faute m'a fait loucher : j'en ai entendu parler. C'est impardonnable. Je garde ton nom pour le correspondant problématique.

G. — La pensée sucrée, la poste l'avait malmenée, mais pas assez pour que je ne l'avale "sur réception" avec un grand plaisir. Merci ! Pourquoi combattre ses bonnes intentions ? On a bien assez de combattre les mauvaises...

UNE AME EN PEINE : Ne crains rien, tu es très normale, ma petite enfant. Nous ne choisissons pas nos parents et il nous faut les accepter tels qu'ils sont, ce qui crée souvent des problèmes encore plus graves que chez toi. Il est certain que ton père n'agit pas de façon à obtenir le respect et l'admiration de ses enfants, et c'est toujours très pénible, ces choses-là. Si tu réussis à ne pas le détester et même à éprouver une certaine pitié à son égard, c'est déjà beaucoup. Ne parie pas, ne le juge pas et n'entreprends jamais de discussions qui pourraient mal tourner. Parfois, il y a dans la vie des adultes des drames qu'ignorent les jeunes et qui créent une dépression et une diminution de la personnalité. Souvent aussi, dans la famille où la femme est forte, énergique, plutôt dominatrice et possède en plus, des avantages matériels, il arrive que l'homme en vient à cultiver une espèce de complexe d'infériorité et à devenir vraiment inférieur. Ne manque jamais de respect à ton père, et plus tard, tu en seras sûrement récompensée. Dans quelques années, tu travailleras pour gagner ta vie et comme tu es brillante, tu obtiendras des satisfactions de ce côté et tu pourras te distraire et mener une existence plus gaie, avec des amis et amis intéressants.

2. — Bientôt aussi, les conflits avec ton frère cesseront, car tu seras devenue une vraie jeune fille et lui sera encore un enfant. Vos chemins s'écarteront de plus en plus. Cela ne vous empêchera pas d'être attachés l'un à l'autre, mais cela espacera les occasions de disputes et de contradictions, que toi, l'aînée, tu dois chercher à éviter le plus possible, vu les circonstances spéciales qui existent chez vous.

— Ton manque d'attrait pour les garçons de 16 ans n'a rien d'inquietant. Tu es en effet assez avancée pour ton âge, et je pense bien qu'il faudrait un gars de 19 ans environ pour t'intéresser vraiment. Quand ta période d'adolescence sera terminée, tes sentiments vis-à-vis des jeunes gens seront plus "stabilisés" et il sera plus facile pour toi d'en trouver quelques-uns à ton goût. C'est le propre des filles ayant un tempérament intellectuel et plus précoces du côté de l'intelligence, de ne s'intéresser que médiocrement aux jeunes gens avant 20 ans ou même davantage. Tu es peut-être un peu nerveuse à cause du travail de croissance qui s'opère en toi, conjugué avec tes ennuis familiaux. Demande donc à ta mère de te faire prendre un tonique pour les nerfs, un reconstituant quelconque ; cela fera du bien et t'aidera à prendre les choses avec plus d'indifférence. Dis-toi toujours qu'il y en a beaucoup dont la situation est pire que la tienne.

4. — Tu as une écriture nerveuse, intelligente, spontanée, agressive, un vrai Bélier !

13 AUTOMNES : Ma chère enfant, puisque c'est toi qui désires des correspondants, c'est à toi de fournir ton nom pour en demander, et non pas aux garçons. Si toi, tu ne veux pas voir ton nom dans le journal, eux n'aiment pas cela plus que toi. Tu peux aussi choisir un pseudo, comme : Alouette ou Pâquerette, etc... en donnant un numéro de casier postal, ainsi que le nom de ton village. Si tu fais cela, je passerai ta demande avec plaisir.

DANIEL STANESCON : Collège St-Eloi, 9, Montée St-Eutrope, Aix en Provence, France, désire correspondance de 15 à 16 ans, instruites, pour échanger cartes postales et connaissances respectives.

"A MONTMARTRE LE SOIR..."

*Au mois de mai qui nous est cher
La basilique est blanche, blanche,
La lune est rouge, les yeux verts
Et le bonheur est bleu pervenche.*

*L'amour qui grimpe aux escaliers
A des mains fines, douces, douces,
Des jambes fières d'écoliers
Et des cheveux de claire mousse.*

*La ville dormant sous nos pas
A des milliers de coeurs de pierre,
Des milliers de fronts et de bras
Et des milliers d'yeux de lumière.*

*Mais un soir de mai l'on n'a vu
Que deux yeux clairs, deux yeux limpides,
Deux bras très forts, deux bras tendus
Et qu'un seul coeur ardent, avide,*

*Car on avait là dans le coeur
Dans la nuit de mai pure, pure
Un grand amour surpris, vainqueur
Un grand amour qui dure, dure,*

*Beau comme un prisme de couleur
Blanc, rouge, vert et bleu... le bonheur!*

CLAIRE-FRANCE

PETIT OISEAU DU PRINTEMPS : — Je publie toutes les demandes de correspondants et correspondantes venant de France. Surveille donc le courrier et tu y verras de temps à autre le nom de jeune Français. Je n'en ai pas dans le moment.

2. — A 15 ans, ce n'est pas un crime de dire quelques mots en passant à un garçon, mais si c'est toujours toi qui l'abordes et qui fais les frais de la conversation la première, c'est un peu fort et cela indique que tu l'excites un peu. Tu peux lui dire bonjour quand tu le vois, mais c'est à lui de parler ensuite, s'il le désire, et non à toi d'entreprendre une conversation. Tiens donc compte davantage des remarques de ta mère.

2. — Essaie d'améliorer ton écriture qui est un peu nonchalante

et où les "m" et les "n" ont des pattes de trop. On n'écrit pas "serais-je possible", mais "serait-ce possible".

J.A.V. : — A 11 ans, un garçon de 4 pi 7 1/2 po, devrait peser 77 livres. Tu es donc trop pesant pour ta grandeur, laquelle est assez normale. Attention donc à ce que tu manges ; évite pain, pâtisseries, chocolat, crème glacée, eaux gazeuses et ne mange pas entre les repas. Fais aussi autant d'exercices physique que tu le peux.

2 — Je n'ai pas le temps de répondre personnellement pour des questions de ce genre. Pour ton âge, ton écriture est normale et n'indique rien de désagréable. Continue comme cela et applique-toi bien. N'oublie pas les points après une phrase.



A Montmartre... le jour !

LE COURRIER DE

Si plus de femmes se rebellaient contre l'odieux égoïsme de certains maris, elles verraient peut-être leur sort s'améliorer un peu

D. — C'est une mère de huit enfants qui vous écrit aujourd'hui. Je suis mariée depuis neuf ans à un homme que j'aimais d'amour et qui semblait m'aimer. Je me suis aperçue peu de temps après notre mariage que le baseball, la pêche, le hockey, les cartes étaient tout pour lui, et que la vie au foyer ne l'intéressait guère. De sorte qu'il passe six soirs sur sept au dehors, ne rate pas un voyage de pêche ou une soirée de hockey, prend des vacances seul avec des amis, tandis que je peine et besogne à la semaine longue avec ma nichée d'enfants. Il ne lui est jamais venu à l'idée que je pouvais être fatiguée et que j'aimerais cela aussi, de temps en temps, sortir un peu pour me distraire. Si je laisse échapper une plainte, il me répond que je suis une plaignarde et une grincheuse. Ai-je besoin de vous dire que je suis sur le point de détester cet homme qui se croit cependant plus catholique qu'un autre et qui invoque cela pour me donner des enfants tous les ans. Actuellement, j'en ai trois qui mouillent encore leur lit et deux qui ne marchent pas.

Vraiment, je ne me plaindrais pas si mon mari m'encourageait un peu et s'il voulait que de temps en temps ce soit son tour de garder les enfants. Mais ce n'est jamais mon tour d'avoir un peu de répit, et comme cela n'aide pas ma santé, j'en suis rendue nerveuse au point que je pleure d'un rien. Mes parents ne connaissent pas tous mes tracas et me croient heureuse. Pourtant quand ils m'invitent chaque été à aller passer une quinzaine à la campagne avec eux, ils voient bien que je ne peux accepter à cause de tous mes petits que je ne peux tout de même pas leur imposer. Mon mari gagne un assez bon salaire, mais toutes ses sorties finissent par coûter cher et je n'ai jamais eu le droit d'avoir une servante. Que pensez-vous de mon régime de vie et me direz-vous si oui ou non j'ai des raisons de me plaindre parfois? **EPOUSE SACRIFIÉE.**

R. — Presque en même temps que votre lettre m'est parvenue celle de Maman Poule, à qui je réponds dans une autre colonne. C'est la vôtre que je reproduis en entier car elle renferme moins de détails intimes sur votre vie conjugale et, de ce fait, risque moins de scandaliser certaines lectrices pudibondes. Mais, elle n'illustre pas moins que l'autre l'égoïsme odieux de certains maris, en même temps qu'elle met en lumière le rôle d'éternelles sacrifiées d'une foule de femmes que leur compagnon croit tout simplement créées pour faire des petits et brosser le chien.

Hélas, je ne connais pas et je ne crois pas qu'il existe des remèdes à l'inconscience de ces hommes qui se croient tout simplement bons et généreux parce qu'ils ne battent pas leur femme ou ne la laissent pas mourir de faim. Que leur compagne mette des enfants au monde année après année, qu'elle passe ses journées entières penchée sur d'obscures et épaisantes besognes, que ses nuits soient écourtées par ses veilles au chevet des petits, et que sa seule distraction se résume à une messe matinale le dimanche, tout cela leur paraît absolument normal. Cependant, ils ne tarderaient pas à crier à l'injustice si un dixième seulement de ces corvées leur était imposé.

C'est que la majorité des hommes, qui ont pris la jeunesse et l'amour d'une femme charmante, ne se sont jamais mis en peine pour savoir s'ils méritaient vraiment ces dons et ces faveurs, encore moins pour en manifester de la reconnaissance. On les étonnerait toutefois profondément si on allait les accuser de n'être pas de bons maris et de bons pères. Parce que rien ne manque dans le réfrigérateur ou dans la garde-robe et qu'ils payent tous les comptes, ils sont convaincus de s'être haussés aux sommets de la bonté et de la générosité. Rien ne manque, en effet, sauf à l'épouse épuisée, brisée, découragée, captive, le droit à quelques honnêtes distractions, à de courtes vacances, et surtout à quelque trêve dans le cycle jamais interrompu des maternités. Et quand, rendue à bout de forces morales et physiques, elle laisse échapper une plainte ou un regret, nervosité caprice, se hâtent de décréter ces maris farcis d'égoïsme.

Cette injustice dont vous souffrez, madame, avec tant d'autres, et dont votre compagnon profite, comme tant d'autres, n'est pas près de disparaître, je le crains fort. Aussi longtemps que dans les familles on fournira aux garçons un climat propice à l'épanouissement de leurs défauts chroniques, aussi longtemps qu'on les considérera comme des demi-dieux et que, par ailleurs, on ne verra dans les filles que des bonnes à tout faire, les hommes continueront de vieillir avec le sentiment que la femme a été mise au monde uniquement pour les servir et qu'ils ne lui doivent pas plus de gratitude qu'à leur chien.

C'est pourquoi je crains tant qu'il n'existe guère de remèdes pour corriger votre pénible situation. Vous pouvez bien contester d'élever la voix, vous rebeller avec fermeté contre votre lot, et surtout contre le régime de vie de votre compagnon, il y a une chance sur cent pour qu'il consente à changer ses habitudes et surtout vous permette de modifier un peu les vôtres.

Toutefois, rien ne vous défend d'insister pour obtenir à tout prix cette quinzaine de vacances, cette évasion que vos parents vous offrent à la campagne et qui vous sera grandement bienfaisante. Assurez-vous à n'importe quel prix des services d'une bonne gardienne — il s'en trouve, vous savez — et partez, en emmenant peut-être vos deux aînés, ce à quoi les vôtres ne devraient pas s'objecter, je présume. Je suis certaine que si vous gagnez votre point, cette année, vous n'en serez que mieux considérée au retour et dans la suite. Car, en somme, si la patience et la résignation de l'épouse sacrifiée ou... haïe sont d'admirables vertus, il ne faut pas tout de même qu'elles s'apparentent de trop près à la bonasserie. Et si le silence est parfois le meilleur atout en face des épreuves qu'on ne peut éviter, la plus élémentaire justice n'interdit pas de se défendre et de faire valoir ses droits lorsqu'il y a quelques chances... de salut.

Fasciale France

Jacques Chabot, Sanatorium Bégin, cté Dorchester, demande des bienfaitrices pour s'occuper un peu de lui pendant son séjour au sana.

Nick Duguay, Boite 53, Robertville, N.-B., infirme, aimerait recevoir des timbres-poste usagés pour les missions, de la bonne lecture et de vieux bas de nylon.



N'oubliez jamais sa tendresse de toujours

Surtout le jour de la Fête des Mères

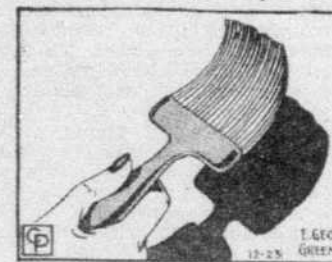
HEUREUX BONHEUR. — Vous auriez dû me préciser la nature de la maladie dont vous appréhendez la récurrence pour que je vous dise si oui ou non vous avez raison de ne pas vouloir songer sérieusement au mariage. D'après la photo que vous m'avez envoyée, vous me paraissiez doué d'un physique attrayant et solide et pulsque vous gagnez bien votre vie, je me demande pourquoi vous n'économisez pas un peu afin de vous mettre en mesure de fonder un foyer. C'est là une ambition des plus normales qui soient et qu'il vous serait sûrement facile de réaliser si vous faisiez quelques efforts dans ce sens-là. Il ne manque pas de braves jeunes filles qui, sans être plus instruites que vous, ne vous feraient pas moins d'excellentes amies parmi lesquelles vous pourriez ensuite fixer votre choix. Il n'en tient donc qu'à vous d'être plus sérieuse désormais, en renonçant à tous vos caprices et vos coûteuses fantaisies pour pouvoir demain offrir votre cœur et un foyer à une jeune fille que vous pourriez rendre heureuse, c'est certain. Et je vous renverrai votre photo si vous me le demandez.

MIMI. — Je regrette, mais je ne réponds pas par lettre personnelle. Voici une liste de noms de chiens. Ils ne sont pas très neufs, mais je manque d'imagination quand il s'agit des bêtes! Fido, Médor, Pluche, Raf, Snoogie, Bijou, Noiraud, Finaud, Rover, Jackie, Mousse, Moulouck.

Armand Marceau, Sanatorium Bégin, cté Dorchester, aimerait recevoir de vieilles montres-bracelets ou autres pour s'initier au métier d'horloger et remercie à l'avance les personnes généreuses qui se rendront à sa demande.

QUI N'EST PAS SURE D'ELLE. — Vous avez raison d'hésiter, car je doute que vous puissiez être vraiment heureuse avec ce garçon qui déjà vous met les nerfs en boule et avec lequel vous vous querrellez passablement souvent. Les divergences de caractères qui existent aujourd'hui entre vous deux, dites-vous bien que la vie commune ne les fera pas disparaître; loin de là, elles ne feront que s'accroître avec le temps et de ce fait, vous rendront l'existence insupportable. On n'épouse pas d'ailleurs, sans y être rigoureusement forcée par les circonstances, un homme dont l'attitude en public nous fait honte et aux côtés duquel on n'a pas la moindre chance de bonheur, même si ce garçon possède par ailleurs des qualités morales qui militent en sa faveur. Le mariage, je le dis souvent, est une aventure qui dure trop longtemps pour avoir le droit de l'entreprendre sans un maximum de garanties.

Idée pratique



Ne faites jamais tenir un pinceau sur le bout des poils, si vous ne voulez pas qu'il prenne une mauvaise forme difficile à corriger. Les brosses et pinceaux laissés à tremper dans l'eau doivent être suspendus par le manche.

MON PREMIER PRETENDANT. — C'est parce que vous êtes encore jeune et que vous en êtes à votre première idylle que vous ne savez pas très bien démêler vos sentiments à l'égard de votre soupirant actuel. Une chose est certaine cependant d'après votre lettre; c'est que vous n'êtes pas très éprise de ce garçon même si, par crainte de lui faire de la peine, vous hésitez à lui donner son congé. C'est pourquoi vous seriez sage, non pas de rompre définitivement, mais de lui proposer de cesser de vous fréquenter pendant trois à six mois afin de vous permettre de bien voir clair en vous, tout en ayant la liberté de rencontrer et de recevoir d'autres jeunes gens. D'ailleurs en ne tenant pas compte de vos goûts et de vos préférences et en vous imposant les distractions de sa famille, lesquelles ne vous passionnent pas, il manque de diplomatie et fait aussi preuve d'égoïsme, et cela ne peut sûrement pas l'aider à consolider ses positions. Reprenez donc votre liberté, pour un temps au moins, et ensuite vous verrez si vraiment vous tenez encore à lui.

LOULOU DE LA BEAUCE. — Laissez-vous vieillir de deux ou trois ans avant de vouloir recourir à des produits pour améliorer votre poitrine. A quinze ans, vous êtes encore presque un enfant, et il ne faut pas vous étonner si votre développement physique n'est pas terminé. Pour votre âge et votre grandeur, vous devriez peser environ 110 livres.

2. — André signifie viril; Luc, lumière; Fernand, audacieux; Gaston, gâté; Renaud, rusé; Urgel, pressé.

PASCALLE FRANCE

Pour partir en voyage



Vous serez d'un extrême chic, tout en ayant le droit de sourire à la pluie, si pour partir en voyage, vous portez un de ces nouveaux manteaux en tweed de coton spécialement traité pour résister à l'eau. Le modèle est d'ailleurs parfaitement taillé avec son dos droit, ses larges poches soulignées d'un bouton et son collet rond. Ce tweed-coton est de deux tons de bruns et la coquette a choisi les mêmes couleurs pour sa valise de voyageuse!

DAME DU COMTE DE LOT-BINIÈRE. — Malheureusement, votre demande n'entre pas dans les cadres du courrier car elle est d'un caractère publicitaire. Il est certain cependant que si vous la faisiez paraître dans la page des annonces classées, vous dénicheriez sûrement les personnes âgées que vous aimeriez prendre en pension, du moins pendant la saison d'été. Il vous coûtera moins d'un dollar pour la publication d'une insertion de ce genre-là et elle vous rapportera certainement.

EMILE BISSON, chambre 100, Sanatorium Bégin, Lac Etchemin, Co. Dorchester, aimerait recevoir de vieilles montres et horloges, et de vieux bijoux et cadrans pour s'initier au métier d'horloger pendant ses longues heures de reclusion.

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

FOURRURES DE QUALITÉ
J.-O. Nadeau & Fils, Enr.
100 Côte d'Abraham tél.: 2-6129

Edgar Déchène Ltée
864 est, rue St-Joseph
Nouveautés en fourrures,
Gros et détail.

MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleau de pianos automatiques
St-Cyr & Frères
754 Est St-Joseph. tél.: 2-1233

SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
365 Est St-Joseph, 3e étage, tél.: 3-0445

PATRONS
**Le Soleil et
L'Événement-Journal**

FUTURE MARIÉE. — J'ai publié d'innombrables fois la liste du trousseau de maison suggérée pour les futures mariées. La voici de nouveau et je veux espérer que les fiancées en tiendront compte: 6 paires de draps de lit, une douzaine de taies d'oreillers pour l'usage courant, deux paires de taies d'oreillers de fantaisie, en cas de maladie. On peut prévoir également une douzaine de serviettes éponge de bonne dimension pour le bain, une douzaine de serviettes de toilette éponge; une douzaine de débarbouillettes; une douzaine de serviettes à vaisselle en toile, une douzaine d'essuies-verres, en toile également, six rouleaux de tissu éponge ou de toile; trois linges de table; 3 tabliers de cuisine, un service, nappe et serviettes de 12 couverts, deux services, nappe et serviettes de six couverts, 6 napperons, deux services à thé, nappe et quatre serviettes. On peut naturellement augmenter cette liste à l'infini, selon ses moyens.

SIMPLE AMICA. — Vous avez raison, ce n'est pas à vous qu'il convient de lire l'adresse lors de la fête en question. Aussi, si la cadette des jubilaires décline ce rôle à cause de sa sensibilité excessive, c'est un des garçons qui devrait l'assumer. La chose se fait couramment, mais surtout lorsqu'il n'y a pas de fille naturellement. Toutefois, dans les circonstances que vous précisez, il sera tout à fait admis que l'un des fils des jubilaires lise l'adresse. Et l'une ou l'autre des toilettes que vous vous proposez d'avoir pour cette occasion, la robe imprimée ou unie, conviendra; toutes deux seront également chic avec des accessoires bleu marine et des gants blancs. Il est entendu que si l'on décide, en définitive, que c'est vous qui lirez l'adresse, vous garderez vos gants pour cette lecture.

MAMAN POULE. — J'aurais bien voulu faire servir votre pénible histoire comme thème d'une chronique, mais j'ai craint qu'une fois encore, les pudibonds se scandalisent si j'avais écrit en lettres majuscules ce que je pense de votre égoïste de mari qui a plus de l'animal que de l'homme, c'est clair. Que vous en soyez venue à détester cet homme qui vous impose une grossesse tous les dix ou onze mois depuis six ans et qui ferme les yeux sur votre épuisement physique et moral, sur votre encombrement de besogne, sans parler de vos nuits blanches et de votre manque total de distractions et de repos, encore moins de vacances, n'a rien d'étonnant. Ces êtres-là, qui ne songent qu'à assouvir les seuls appétits de la bête chez eux, et qui n'ont pas pour deux sous d'humanité et de tendresse pour la compagne admirable et résignée qui s'esquinte à leurs côtés et qui a trop de foi chrétienne pour les repousser à l'occasion, ces êtres-là, dis-je, sont de bien tristes sires. Et parce qu'ils acquittent le coût du loyer, de la nourriture et des remèdes et qu'ils ne trompent pas leur femme, ils se croient des modèles de maris. Pas un instant, l'idée ne leur vient que leur compagne aimante et généreuse qui s'épuise jour et nuit depuis le début de leur mariage, a droit à quelque répit, à quelque trêve aussi, puisqu'elle est une créature humaine aux forces limitées, et non pas une simple machine à porter des petits, neuf mois sur dix. Ces hommes-là, à mon avis, madame, sont des monstres. Et puisque vous me le demandez, je vous dirai qu'heureusement, tous les hommes ne sont pas ainsi. Il en existe en très grand nombre chez qui la raison et l'intelligence savent primer, et brimer surtout, les instincts de la bête, et qui font des maris capables de bonté, de tendresse et de compréhension. Dans votre cas, il m'est bien difficile de vous dicter publiquement ici une ligne de conduite car il se trouverait sans doute encore des fanatiques pour me dire que les problèmes des gens mariés ne concernent pas un célibataire. Mais je suis certaine qu'un religieux à l'esprit souple et éclairé vous délimitera vos devoirs d'épouse, sans que votre âme délicate de chrétienne et votre foi si saine en soient alarmées. Je vous suggérerais bien d'être plus ferme et plus négative désormais que vous ne l'avez été jusqu'ici, mais cela vous rapportera-t-il quelque chose sur l'homme qui abuse de vous depuis toujours? J'en doute. Quoiqu'il en soit, même dans vos jours d'épuisement total et de profonde détresse morale, il ne faut pas désirer la mort. Pour tous ces petits pour qui vous êtes restée bonne jusqu'ici, vous vous devez d'être courageuse jusqu'au bout.

COLOMBE. — Si par tous les moyens que vous avez essayés, vous n'êtes jamais parvenue à réduire les proportions de vos cuisses, il y a lieu de penser que ce sont vos os qui sont gros et il ne servirait vraiment pas à grand-chose à continuer de vous morfondre comme vous faites dans l'espoir de les voir devenir plus petites. Je m'explique mal, par ailleurs, ce défaut de votre anatomie qui ne peut sûrement pas avoir été causé par le port d'un corset. Mais de toute façon, si votre postérieur est disgracieux à ce point, il faudrait renoncer aux jupes droites et donner la préférence aux modèles circulaires qui dissimulent passablement les défauts du siège et aussi des hanches. A part cela, je crois bien que si vous portiez non pas un corset, mais une bonne gaine assez haute et bien ajustée, qui envelopperait hanches et siège, vous seriez moins malheureuse de votre apparence.

BELLE LIGNE. — Vous me paraissiez harmonieusement proportionnées et je me demande pourquoi vous tenez à engraisser des hanches. Quoi qu'il en soit, il est certain que vous ne pouvez pas espérer n'engraisser que d'un point précis et que c'est d'un peu partout que vous devrez voir s'arrondir les lignes si vous êtes soucieuse de grossir des hanches. C'est tout de même, un désir bizarre que vous avez là. De toute façon, vous devriez peser environ 130 livres pour votre âge et votre grandeur. Mais il est certain, par ailleurs, que si vous travaillez assise et que si vous marchez peu et ne surveillez pas tellement votre alimentation, vous n'aurez aucune difficulté à voir vos hanches augmenter en proportions.

ROSE HELENE. — Il est bien difficile de suggérer des couleurs harmonieuses pour une pièce où voisinent déjà du chartreuse et du bleu turquoise, deux nuances qui ne se marient généralement pas très bien. Il me semble toutefois que c'est du gris qui conviendrait le mieux, tant pour le mur que pour le plafond. Et pour l'escalier, donnez-lui un ton de vert chartreuse. Quant aux draperies, choisissez-les à fond gris ou rouge avec des motifs de couleurs chartreuse, turquoise et noir.

2. — C'est votre marchand de peinture que vous devriez consulter pour savoir par quel agencement ou mélanges de peintures, vous

VOYAGEUSE INFORTUNE. — Si vous n'avez pas beaucoup d'argent, cette année, pour voyager, vous feriez mieux de renoncer à vos projets de vous rendre jusqu'à Hollywood et vous contenter tout simplement de voir New-York pour vos débuts. Déjà, le trajet à partir de votre localité ne vous coûtera pas moins que cinquante à soixante dollars, que vous voyagiez par train ou autobus, et à part cela, vous devrez compter au minimum sept à huit dollars par jour pour vous loger et vous nourrir. De New-York à Washington, il faut environ six heures de trajet et le coût du voyage doit être d'une quinzaine de dollars aller-retour. Là aussi, vous devrez payer un assez bon prix pour vous loger et vous nourrir convenablement. Comme vous voyez, vos ambitions sont pas mal démesurées ou du moins disproportionnées avec les ressources dont vous disposez. Pour ce qui est de dénicher des hôtels dans le centre des villes que vous songez à visiter, adressez-vous à des agences de voyages. C'est là leur travail et non le mien. Et pour un court séjour aux Etats-Unis, un papier d'identité suffit: baptistaire, permis de conduire, lettre d'une autorité civile, ou encore un visa ou un passeport officiel si naturellement vous en possédez.

pourrez obtenir exactement la nuance de vert que vous désirez ainsi que pour les autres couleurs. Il s'agit là de mélanges bien difficiles à suggérer à distance, surtout pour une profane dans cet art.

PROTÉGEZ la peau délicate de Bébé

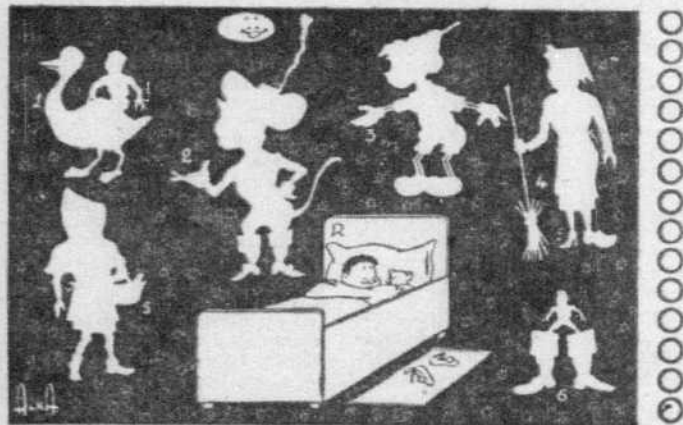
absorbe... neutralise l'humidité irritante

Grand'maman faisait déjà confiance à

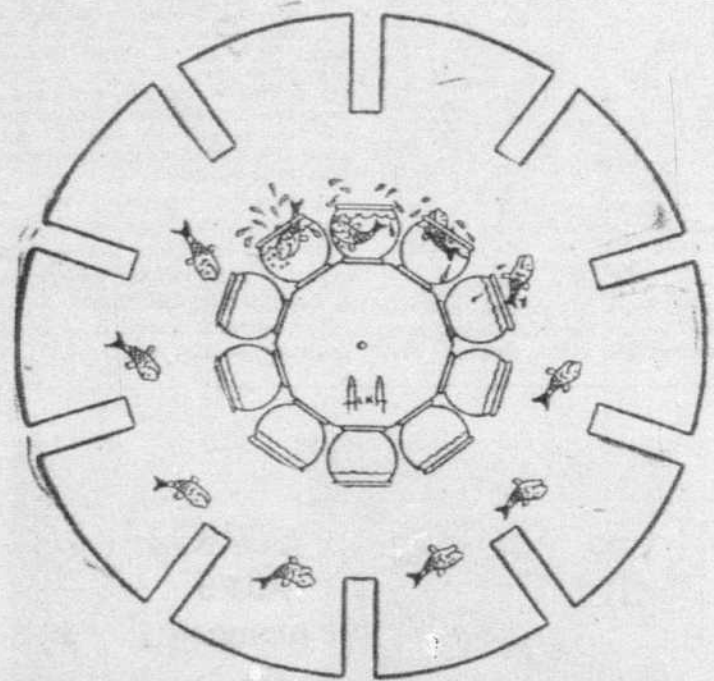
Johnson & Johnson LIMITED MONTREAL

Johnson's BABY LOTION, Johnson's BABY OIL, Johnson's BABY SHAMPOO, Johnson's COTTON BUDS, Johnson's BABY SOAP, Johnson's BABY CREAM

Page des Jeunes



Notre petit ami Rodolphe a fait un bien beau rêve. Il voit tourner autour de lui les silhouettes de personnages de contes. Il les connaît bien, lui... Et vous? Pourriez-vous les identifier? (Rép. dans cette page).



Pour voir sauter le petit poisson: Collez soigneusement le dessin sur du carton fin assez rigide. Découpez ensuite suivant le contour du cercle ainsi que les 10 encoches. Fixez maintenant le disque ainsi obtenu, par son milieu et à l'aide d'une punaise sur la face d'une règle, dessins à l'extérieur. Placez-vous devant un miroir, derrière le disque, les dessins faisant face à la glace. Regardez à travers une encoche un dessin dans la glace et faites tourner le disque. Le petit poisson va se mettre à sauter, d'un bocal à l'autre!...



Reliez les points par ordre numérique.

MOTS POUR RIRE

Deux amis parlent des temps difficiles.

—Comment fais-tu, demande le premier, pour y arriver avec ce que tu gagnes?

—Environ 10% pour le loyer, dit l'autre, puis 30% pour l'habillement et l'entretien, 60% pour la nourriture, ensuite 20% pour les plaisirs, puis...

—Mais, mon vieux, s'exclame le premier, ça fait déjà 120%.

—Eh oui, hélas!...

—Mais, dompteur, ce doit être bien dur et périlleux de plonger chaque soir sa tête dans la gueule du lion.

—D'autant plus périlleux que dans un moment d'inattention, je risque de laisser tomber le dentier de l'animal.

Au café, entre amis, on parlait sport et championnat sportif. Quelqu'un, sans extraordinaire apparence physique, de s'exclamer.

—Que vous voulez bien le croire ou non, tel que vous me voyez ici j'ai battu le champion mondial de boxe et j'ai aussi vaincu le champion de billard.

Rire général.

—Fanfaron, va!

—Parole d'honneur que c'est vrai. Je vais vous dire et vous allez voir que c'est très simple. Le champion de boxe, je l'ai battu au billard et le champion de billard, je l'ai vaincu dans un match de boxe.

Elle était ravissante, bien habillée, elle portait une jupe étroite et avait les joues roses sous la voilette. Quand elle descendait le grand escalier de l'hôtel, tous les hommes la regardèrent.

—Une fille formidable! dit quelqu'un à voix basse.

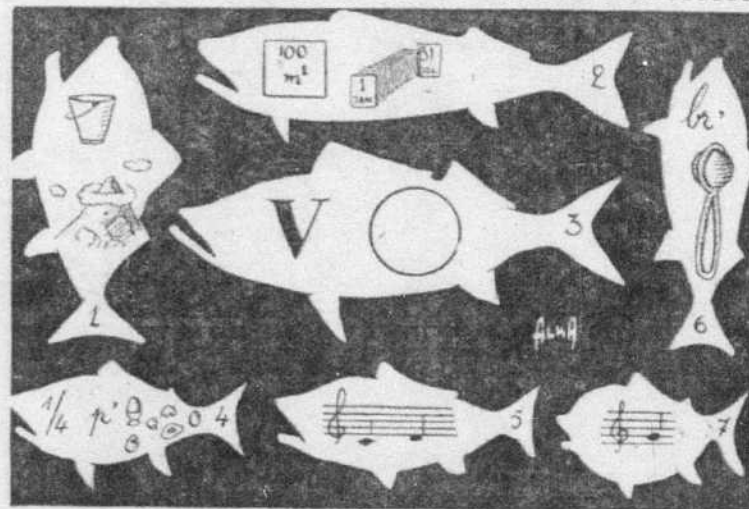
—Oui, chuchota quelqu'un d'au-

tre. Je voudrais bien savoir qui est l'heureux élu...

A ce moment, elle arrive en bas, dans le hall, et un homme d'une trentaine d'années, grand

et large d'épaules, se précipite vers elle, l'embrasse sur la joue et dit:

—Et moi qui croyais être en retard, ma petite maman...



Les noms des poissons présentés sur noire dessin sont écrits sous forme de rébus. A vous de le déchiffrer!... (Rép. dans cette page).

CONCOURS DE CHARADES

Mon premier est le plus gros animal domestique,
Mon second, un pronom relatif,
Mon troisième, du verbe ruer,
Mon tout, une passe dans les Rocheuses.

Mon premier est une vaste étendue d'eau salée,
Mon second est extrêmement froid,
Mon troisième est boréal,
Mon tout est une borne du Canada.

Mon premier est une rivière creusée par l'homme,
Mon second couvre une fenêtre,
Mon tout fait communiquer l'Ontario au lac Ontario.

Mon premier est antonyme de petit,
Mon second reçoit les fleuves,
Mon tout est dans la Mauricie.

Mon premier est une voyelle,
mon second est fatigué,
mon troisième est un événement fortuit,
Mon tout, une immense presqu'île américaine.

(Trouvez la réponse à ces charades et inscrivez-la sur le coupon publié dans cette page. Lisez attentivement ce coupon, et remplissez-en les conditions pour avoir la chance de gagner un livre très intéressant).

CONCOURS

Chaque semaine, cinq livres sont offerts en prix aux enfants ayant trouvé les bonnes solutions aux charades publiées dans cette page. Remplissez le bon du concours en donnant vos réponses, nom, âge, adresse et le titre du livre choisi et envoyez-le à: "Concours de Charades", Le Soleil, 590 de la Couronne, Québec 2.

No 14 CONCOURS DE CHARADES LE SOLEIL 590 de la Couronne, Québec 2.

NOM

AGE

ADRESSE

LOCALITE

Réponses aux questions:

No 1

No 2

No 3

No 4

No 5

TITRE DU LIVRE CHOISI

LISTE DES LIVRES OFFERTS EN PRIX

- | | |
|---|--------------------------------|
| Le père Hublet; | Jacqueline Vincent; |
| Le dossier 1,248 | Véronique ou le merveilleux |
| Alain belle humeur | Rosie grande sœur |
| La bande des quatre | Nono & Cie |
| Collection "Signe de piste"; | Collection Jean-François; |
| La bande des Ayacks | Silence! on tourne |
| La mort d'Eric | En bateau-stop autour du Monde |
| L'escadrille blanche | A Dieu vat! |
| La semaine de Suzette -- Les mammifères de mon pays | |
- Surveillez bien l'édition régulière du journal de samedi, le 19 mai, pour connaître les noms des gagnants du concours de cette semaine.

DEVINETTES

Quel mot ne possède que trois syllabes et contient toutes les vingt-six lettres?

Rép.: Al-pha-bet.

Qu'est-ce qui a trois pieds et ne peut marcher?

Rép.: Une verge.

Qu'est-ce qui a des dents blanches et des dents noires?

Rép.: Un piano.

Qu'est-ce qui a deux bras et quatre pieds?

Rép.: Un fauteuil.

Qu'est-ce qui a un oeil au milieu du front?

Rép.: Une locomotive.

Qu'est-ce qui a quatre pattes, de la plume et qui vole?

Rép.: Deux oiseaux.

Qu'est-ce qui a des dents et ne mord pas?

Rép.: Un peigne, un râtelier.

Qu'est-ce qui a quatre jambes et n'a qu'un pied?

Rép.: Un lit.

(Tirées des recueils de Devinettes du Frère Jean-Ferdinand, Procureur des Frères Maristes, Lévis.)

SOLUTIONS

LES POISSONS: 1: seau-mont = SAUMON. 2: arc-an = HARANG. 3: vé-rond = VAIRON. 4: quart p'oeufs = CARPE. 5: do-ré = DORE. 6: br'hochet = BROCHET. 7: sol = SOLE.

LE REVE: 1. Nils Holgersen. 2. Le Chat Botté. 3. Pinocchio. 4. Cendrillon. 5. Le Petit Chapeau Rouge. 6. Le Petit Poucet.



**A
R
M
A
N
D
E**



Voilà une tarte, Bobet!

Une tarte de la meilleure cuisinière!



Qui vous aura sera chanceux, Doris!

Oh! Je n'intéresse pas les hommes!



Mon cousin vient ce soir! Il cherche une femme dans votre genre!

Oh...



M. Bobet amènera son cousin pour que je le rencontre!

Vous l'aimerez, Doris!



Il a fait le tour du monde... il cherche quelqu'un pour les cirques!

QUOI?



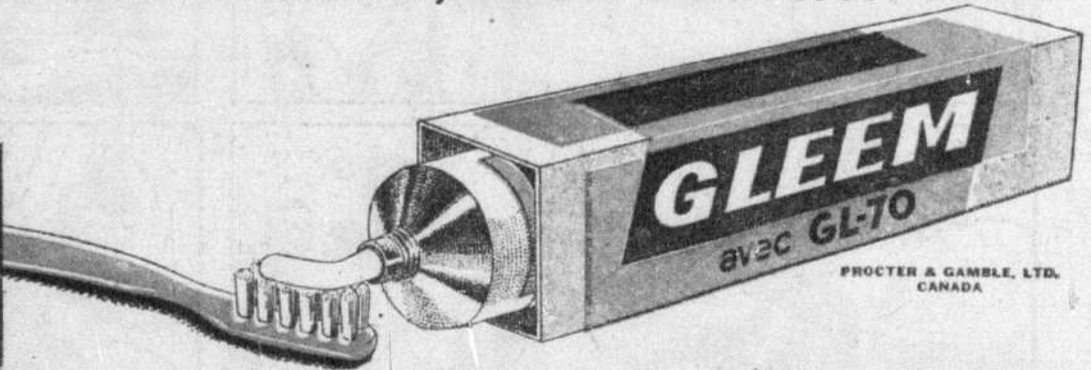
M. BOBET! J'ai une autre tarte pour vous!

KNOCK KNOCK

Voici!... Le nouveau GLEEM!

**Le dentifrice pour les personnes qui ne peuvent
brosser leurs dents après chaque repas!**

UN SEUL BROSSAGE AVEC GLEEM détruit les bactéries, cause de la carie et de l'odeur



**Seul Gleem contient GL-70
le nettoyeur exclusif qui combat les bactéries**

Si, comme la plupart des gens, vous ne pouvez vous brosser les dents après chaque repas, bien que ce soit préférable, essayez Gleem! Un seul brossage avec Gleem détruit au delà de 90% des bactéries (cause première de la carie) et les délire de leurs enzymes. Seul Gleem contient GL-70 pour combattre la carie.

Pour la plupart des gens, un brossage avec Gleem avant le petit déjeuner suffit pour enrayer la mauvaise haleine du matin jusqu'au soir. Des épreuves scientifiques l'ont démontré.

Les enfants aiment le goût du Gleem. Tel est le verdict des plus jeunes. Ceci a été prouvé par des épreuves sur la saveur!



Seul GLEEM contient GL-70 pour combattre la carie en détruisant la cause!

Comment regarder une peinture

(Par CLAIRE GAGNON)

Savoir regarder un tableau ne veut pas dire avoir appris un bon truc. Il faut d'abord s'être affranchi de toute règle afin de pouvoir mettre son imagination directement en rapport avec celle de l'auteur. De plus la sagesse et l'humilité sont nécessaires si l'on veut approcher une peinture l'esprit bien ouvert. Pour comprendre une poésie de Beaudelaire, il ne suffit pas de connaître la langue française, mais le langage particulier de Beaudelaire. Le peintre aussi a son langage; c'est le rapport qu'il institue entre ses lignes, ses formes et ses couleurs. Et pour comprendre les caractères de ce rapport, il faut nécessairement voir plusieurs artistes afin de déterminer les affinités et les contrastes qui existent entre eux.

Mais la culture picturale ne suffit pas pour se former un jugement. Nous voyons chaque jour des spécialistes de la peinture se trouver parmi ceux qui sont les plus désorientés dans leur jugement. Il faut donc élargir la culture de façon qu'elle ne soit plus spécifiquement picturale, se familiariser avec les activités de l'esprit afin de comprendre l'accent artistique, scientifique, religieux ou politique d'un fait ou d'une oeuvre.

Il y a des gens qui prétendent avoir une définition de l'art, précise une fois pour toutes, mais l'art est une activité très complexe et pleine de surprise, aussi la connaissance des résultats les plus importants de l'esthétique moderne est-elle indispensable.

La lecture des livres d'esthétique de Benedetto Croce, comme aussi de Art as Experience de John Dewey est utile pour connaître la situation actuelle de la pensée sur l'art.

Il faut aussi convenir que la personnalité de l'artiste est une définition de l'art dans le concret, une réalité vivante. Aborder l'art à travers la reconstruction de la personnalité de l'artiste, c'est la méthode historique la meilleure pour se former un jugement sur leurs oeuvres.

Il y a deux moments pour accéder à l'art; celui de l'interprétation et celui du jugement. La première impression que donne un tableau est quelque peu vague; ce n'est qu'après l'analyse de tous les



éléments de ce tableau que l'on comprend réellement la signification de chacun d'entre eux, et de la peinture dans son ensemble. Mais l'on ne peut apprécier complètement le sens d'une oeuvre tant que l'on ne se sent pas ému d'enthousiasme ou de repulsion, et tant que le sentiment et l'imagination ne nous a pas conduit jusqu'au jugement. Quand on regarde une peinture représentant une Vénus, on voit si le peintre a imaginé une beauté idéale ou peint l'objet de son amour, s'il a donné une vie suffisante à son idéal ou s'est suffisamment détaché de son amour. S'il a trop insisté sur l'attrait, sensuel de son objet, l'on

peut conclure que cet idéal a ou n'a pas de vie, que sa passion a trouvé sa forme, ou qu'au contraire une intention pornographique a tout gâté.

Les lignes, les formes et les couleurs sont là pour forcer encore une fois le jugement.

Chaque peintre a sa technique, c'est-à-dire le moyen pratique de se manifester. Il n'y a donc pas une seule technique de la peinture; il y a autant de techniques que

de personnalités d'artistes, et chacune doit être jugée selon son plus ou moins d'efficacité à révéler la personnalité.

La reconstruction de la personnalité de l'artiste nous montre s'il est spontané ou artificiel, s'il représente les choses sans trop insister s'il est spontané ou artificiel, s'il absorbe tous les éléments dans son style avec cette cohérence de l'imagination qui est une qualité égale à la logique de la science.

En créant une oeuvre d'art individuelle, l'artiste crée dans le sens universel, parce que dans toute oeuvre, il y a la puissance créatrice, l'éternelle aptitude de l'homme à faire de l'art.

C'est ainsi que l'on doit analyser tous les éléments d'une oeuvre, mais il faut aussi regarder au-delà de ce que l'on voit. L'esprit doit toujours pénétrer l'âme du peintre avant de former un jugement sur l'oeuvre qui nous est présentée.

On a jeté sur la Seine un pont pré-fabrique

Paris (SIF) Le lancement, près de Melun, du pont pré-fabrique Bailey, de 90 mètres de long, sur l'ossature de l'ancien pont de Sainte-Assise (commune de Saint-Fargeau), s'est déroulé en mars.

Le pont de Sainte-Assise, construit en 1855, et qui était alors un pont à péage, connut de nombreuses vicissitudes. Il dut être reconstruit en 1905 après avoir été détruit pendant la guerre de 1870. Epargné en 1914, il fut démolé en 1940, puis de nouveau en 1944. L'ouvrage provisoire, construit en 1945, avait subi le choc des inondations de janvier 1955, puis des glaces du mois de février dernier.

Pendant toute une journée on avait procédé à la mise en place, dans l'axe de l'ancien, du pont pré-fabrique pesant 92 tonnes et construit comme un véritable jeu de Mécano.

Placé sur une série de rouleaux, il entreprit le lendemain, une lente marche en avant, poussé sur une rive par une grosse grue et, sur l'autre, tiré à l'aide d'un câble par un puissant camion.

La manoeuvre était commandée à l'aide d'un micro. On assista

également à la construction d'un élément, de 15 mètres par une série d'équipes travaillant au sifflet. Peu avant 11 h. 30 le pont, oscillant comme un serpent, atteignait la première pile dans d'excellentes conditions. Il poursuivait sa marche en avant sous les flashes des photographes.

Ce pont métallique, né de la guerre, ne restera en place qu'assez peu de temps, car la construction d'un ouvrage définitif a été décidée à Sainte-Assise.

Le Lion du Jubilé à Addis-Abéba

Paris — (SIF) — Le Lion du Jubilé, emblème de l'empire éthiopien, vient d'être exécuté en grand, sur une hauteur de 12 mètres, dans le temps record de six semaines et malgré de nombreuses difficultés matérielles, par le sculpteur français Maurice Calka, ancien prix de Rome. Maurice Calka était également chargé de toute la sculpture du Théâtre national d'Addis-Abéba et d'une fontaine monumentale en cuivre martelé.



Retour d'âge?

Remède efficace
pour quelques sous

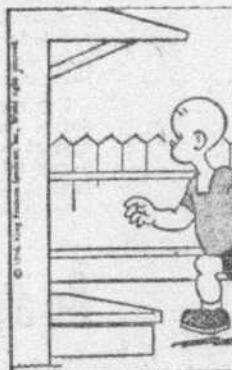
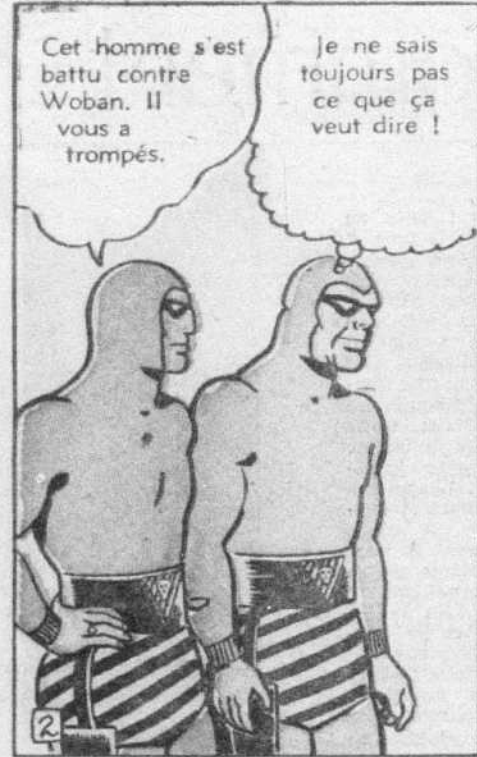
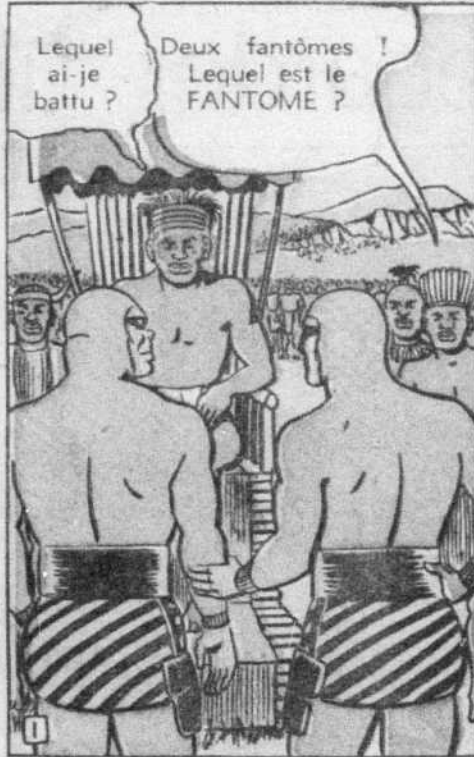
Ne plus être jeune ne veut pas dire que toutes les joies de la vie vous sont désormais interdites. Vous pouvez conserver longtemps ce merveilleux équilibre, cette sérénité, qui font le bonheur de tous les vôtres. Pour quelques sous seulement, les pilules FEMOL vous aident à traverser sans trop de difficultés cette époque de malaises

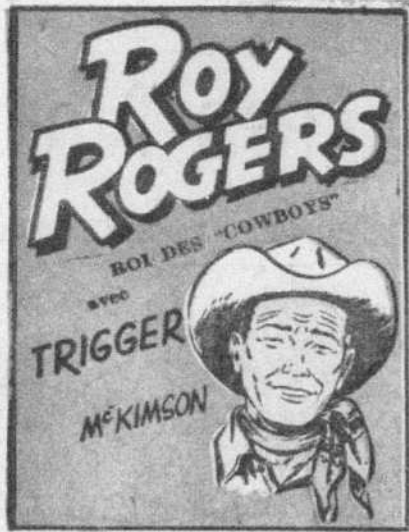
dont souffrent souvent les femmes plus âgées. Les pilules FEMOL sont un composé purement végétal qui soulage les malaises communs à tant de femmes et de jeunes filles. Adoptez aujourd'hui même les bonnes pilules FEMOL.

Un grand remède de la femme depuis 35 ans.
En vente dans toutes les pharmacies.
N'acceptez pas de substitut

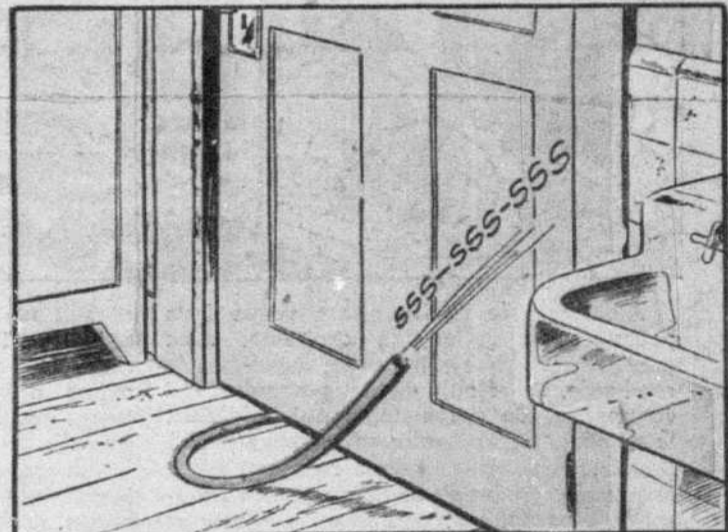
FÉMOL

HENRI





Cependant, dans le bureau du Dr Boland



NRI



Le prisonnier des Écumeurs des Mers



— "Eh! mes amis, voilà du beau travail en perspective". Mais Frank s'est approché du capitaine et dans un geste de colère, l'agrippe à l'épaule . . .

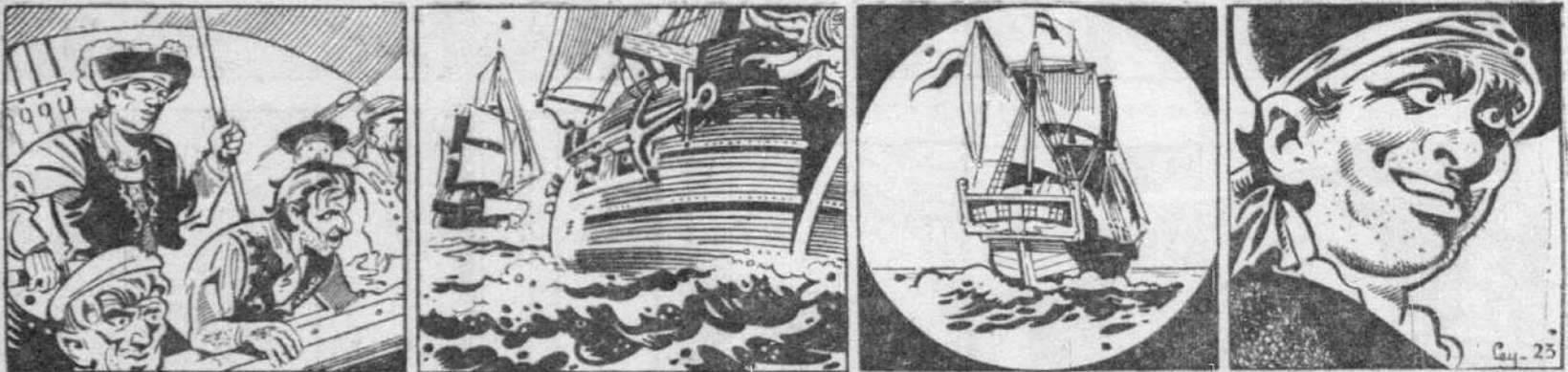
— "Vous oseriez?" Le capitaine se retourne d'un air très satisfait. "Bien sûr, la carcasse est solide, mes canons sont puissants et mes hommes aguerris. Allons, au travail! Parez à mettre toute la voilure pour la poursuite de ce particulier! Amenez les

munitions pour les cannonades de pont, les refoeurs et les écouvillons!"

La plus grande animation règne sur le pont. Ces hommes qui, jusque là, indolents, faisaient les manoeuvres sans beaucoup d'énergie, sont comme réveillés. Ils se sentent enfin dans leur élément . . . Depuis plusieurs jours, ils naviguent en attendant cette minute.

Une voile, enfin! Et les voilà pleins d'ar-

deur, animés d'une joie avide. Frank, indigné, assiste à cette explosion d'ignoble contentement. Il accroche le capitaine qui passe: "Je ne serai pas des vôtres . . . une fois pour toutes, je vous préviens; je ne veux ni tuer ni voler". Mais, goguenard, le capitaine le regarde: "Allons, c'est le baptême du feu . . . tu t'y mettras, mon petit, tu feras comme les autres . . ."



Alors que le navire pirate vogue à la poursuite du galion, le capitaine, avec quelques-uns de ses hommes, appuyés à la rambarde, se réjouit de la poursuite qui commence, de ces instants qui précèdent le combat. C'est vraiment le fauve prêt à bondir sur sa proie, il aime ce calme avant la bagarre. Il évalue en connaisseur l'ennemi qu'il va avoir à combattre, la vitesse et les possibilités du voilier qui vogue devant lui. Quant à la puissance de sa mâture

et aux nombreux "angles morts" de ses canons, il les connaît bien. "Si le vent se maintient, nous l'aurons rattrapé dans moins d'une demi-heure! Profitons du temps qui nous reste avant qu'il ne se méfie".

"Regardez, capitaine! il hisse un pavillon!" crie un des pirates. Le capitaine ajuste sa longue-vue. "Je m'y attendais; c'est la bande blanche et rouge. Faites connaître notre identité. Attends un peu,

mon gaillard, tu vas la connaître, mon identité; d'après les lois maritimes, j'ai quelques milles encore à parcourir avant qu'il ne pense à ouvrir le feu. Je vais le serrer de plus près, avant de hisser mon propre pavillon, car je veux l'avoir à coup sûr!" Et se tournant vers le second: "Toute la toile dehors!" crie-t-il. Le "Trinidad" se rapproche . . . Le moment devient critique.



Les ordres se succèdent, chaque marin redouble d'ardeur, descend dans la cale, monte de l'entrepont tout un arsenal de sabres d'abordage, de mousquets; on répartit les munitions. Tous les grappins sont en place. Le cuisinier parcourt le pont en versant une ration de rhum aux marins réclamant à boire. Le capitaine, près de

Diego au gouvernail, suit des yeux les moindres déplacements du galion poursuivi. Il harcèle l'homme de barre; la manoeuvre doit être précise, afin de gagner la moindre seconde.

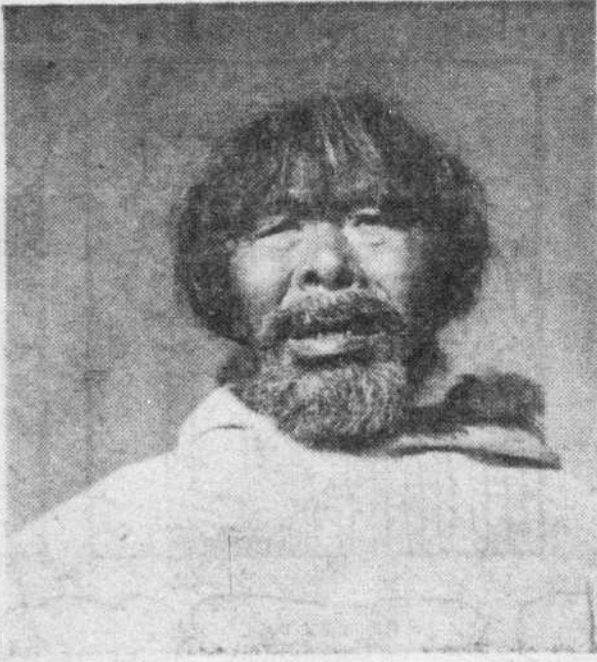
Tiens, ce particulier n'aime pas notre voisinage. De quoi se méfie-t-il? Il met la barre à gauche. Rendons-lui la politesse. Nous approchons; ils vont bien rire

maintenant! Nous voici à 300 brasses. Le grand moment approche. Ils vont savoir à qui ils ont affaire!" Et se retournant vers un de ses marins: "Juan", crie-t-il, "es-tu prêt?" Et d'une voix puissante: "Hissez le pavillon!" — "Caramba!" crient les marins au comble de la satisfaction. Et, dans le vent furieux, le sinistre emblème monte le long de la drisse! . . .

Denis le TERRIBLE

par Hank Ketcham





Nos voisins du Nord

A la suite de la visite du gouverneur-général du Canada dans les régions nordiques, les Esquimaux, nos voisins du nord, ont été l'objet d'une abondante publicité.

Peu connus autrefois, ils le deviennent de mieux en mieux aujourd'hui et se rapprochent de la civilisation, parce que les Blancs, avec les lignes de radar, ont établi des postes d'avant-garde dans les régions qui étaient jadis leurs fiefs incontestés.

Voici quelques beaux types, si l'on peut employer ce terme, de cette race du pays des glaces éternelles.

(Les photos sont de l'Office National du film).



voire enfant est-il grognon comme un ours ou



enjoué comme un ourson?

Les enfants sont souvent irritables et maussades lorsqu'ils sont constipés . . . mais pour les faire changer d'humeur il ne suffit quelques fois que d'une cuillerée de Castoria. Ne donnez jamais à votre enfant un laxatif violent—conçu pour adultes. Donnez-lui le doux Castoria. Il est fabriqué spécialement pour les enfants. Il sollicite sans jamais forcer les jeunes intestins . . . et il soulage aussi les estomacs dérangés. CASTORIA contient un ingrédient végétal qui est un régulateur bénin. Aucun médicament violent pour donner des crampes ou des coliques. Et les enfants raffolent de son BON GOÛT. Soyez prêt . . . ayez toujours du Castoria sous la main pour votre enfant. Seulement 45¢ et 75¢ . . . et une bouteille dure très longtemps.

S'emploie pour soulager:

- | | |
|------------------|---|
| Maux d'estomac | Irritabilité |
| Apathie | Sommeil agité |
| Manque d'appétit | Coliques |
| Fièvre | Irregularité à l'époque de la dentition |
| Agitation | |
| Rhumes | |
- . . . occasionnés ou aggravés par la constipation.



Donnez le doux

CASTORIA

Epruvé en clinique pour les enfants—Confirmé par 141 épreuves.

★ ★ ★ LA FEMME A SON FOYER ★ ★ ★

UN PLAT POUR LES GOURMETS: DU THON À LA KING

Les fleurs méritent de bons soins

Une brassée de fleurs ou une seule rose dans son étroite prison de cristal suffit à transformer une chambre et l'humeur de celle qui y vit.

À ces fleurs, dispensatrices de beauté, nous devons bien quelque attention, quelques soins et la peine de leur trouver, avec patience, un entourage selon leur cœur.

COMMENT CONSERVER LES FLEURS

C'est la fermentation qui tue les fleurs. Les tiges et les feuilles, mises en contact avec l'eau, fermentent très rapidement. Les vaisseaux détruits à la base de chaque tige, ne peuvent plus irriguer l'eau vers la fleur.

C'est pourquoi il importe :

1) de débarrasser les fleurs du feuillage qui ne peut être mis en contact avec l'eau du vase ;

2) d'écorcer les tiges des roses et des lilas (sur une hauteur d'un demi-pouce) ;

3) de couper les tiges en biais (environ 1 à 2 cm) avant de mettre les fleurs dans l'eau pour la première fois et ensuite chaque jour avant de renouveler l'eau des vases ;

4) de retarder le processus de fermentation en n'oubliant pas :

a) de passer quotidiennement sous un jet d'eau, en les brossant doucement, la tige des fleurs ;

b) d'ajouter dans les proportions (environ la valeur d'une et demie cuillerée à café par pinte et demie) à l'eau du vase :

Quelques comprimés d'aspirine conviennent également. N'employez les antiseptiques, contre la fermentation, qu'avec une extrême prudence. Ils sont souvent toxiques pour les fleurs.

PRESERVEZ LES FLEURS . . .

. . . des courants d'air, du soleil, d'un brusque changement de température.

RANIMEZ-LES . . .

. . . en baignant dans de l'eau très chaude jusqu'à refroidissement, le tiers inférieur des tiges. Coupez la partie mise en contact avec l'eau chaude. Remplacez ensuite le bouquet dans de l'eau fraîche. Ceci vaut pour les fleurs à tige pulpeuse comme les anémones, tulipes, jacinthes, narcisses, glaïeuls, etc.

LES VASES

Choisissez-les bien. Il n'est pas nécessaire d'encombrer son extérieur d'une collection de vases dont la moitié d'entre eux restent vides. Suivez l'exemple d'une maîtresse de maison de nos amies qui range soigneusement dans une armoire les vases dont elle n'a pas l'emploi. Rien n'est plus triste qu'un vase mal approprié aux fleurs qu'il contient.

A méditer

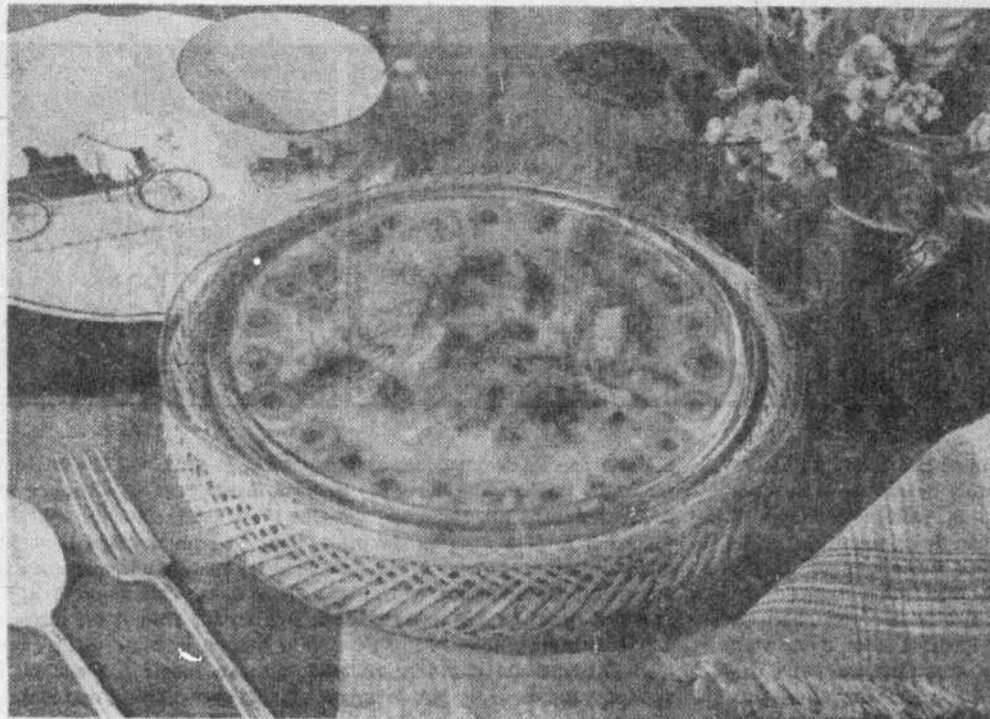
La bonté a sa beauté qui orne jusqu'aux plus laids visages.

Ce que nous voulons paraître prouve bien que nous ne nous trompons pas sur ce qu'il faudrait être.

Il y a trois sortes d'ignorance : ne rien savoir; savoir mal ce qu'on sait et savoir autre chose que ce qu'on doit savoir. Duclos.

N'attends, n'exige des autres qu'un peu au-dessous de ce que tu ferais pour eux. Condorcet.

Le travail porte avec lui sa récompense; il nous isole du monde et de nous-mêmes. Lui dûl-on seulement cette sérénité qui couronne à coup sûr toute journée bien remplie, il faudrait le dénier et l'ahner. Sandeau.



Depuis toujours, les champignons, sont reconnus comme le mets préféré des véritables gourmets. Voici pour eux, un plat qui les combine avec du thon et donne un plat merveilleux pour les jours maigres ou gras. Il s'agit du thon à la king.

- 3/4 livre de champignons frais "Waterloo" tranchés
- 1/4 tasse de piment vert haché
- 1/4 tasse de beurre
- 3 c. à table de farine
- 2 tasses de lait
- Sel et poivre
- 1 jaune d'oeuf battu
- 2 tasses de thon égoutté et en morceaux
- 2 c. à table de piment rouge doux, taillé en petits filets
- 1 c. à thé de persil haché

Sauter les champignons et le piment vert dans le beurre pendant 5 minutes. Ajouter la farine et bien mélanger. Ajouter le lait et les assaisonnements et cuire jusqu'à épaississement en brassant constamment. Verser, en brassant, un peu de mélange chaud dans le jaune d'oeuf battu, puis ajouter le jaune d'oeuf ainsi dilué au reste de la sauce chaude. Cuire 1 ou 2 minutes en remuant constamment. Ajouter le thon et le piment rouge doux. Servir sur des pommes de terre au four coupées en deux sur la longueur, ou encore dans des paniers de nouilles; garnir de persil haché. Pour 6 personnes.

Simple hommage aux disparus

O mères, qui vivez aux cieux,
Penchez-vous sur la terre sombre,
Regardez vos enfants sans nombre
Souvent tristes et malheureux.

Pour vos petits qui sont des hommes,
Ayez encore de tendres soins,
Car vous connaissez les besoins
Des êtres faibles que nous sommes.

Ici-bas, rien n'a remplacé
La douceur de votre sourire
Et qui jamais oserait dire
Que votre vieux cœur est glacé.

Dans le ciel où tout est lumière,
Flamme ardente, éternel amour,
Votre cœur qui bat pour toujours
Est sensible à notre prière.

Aujourd'hui, de tout l'univers,
S'élève un grand hymne de fête,
Chacun de nous devient poète
Et vous écrit ses meilleurs vers.

Nous chantons le même poème,
Reprenant notre voix d'enfant
Qui monte au séjour triomphant
Vous répéter: Maman, je t'aime!

Eva O. DOYLE



Cheveux plus longs



Les coiffeurs de Paris et de New-York ont fait l'unanimité, ce printemps, pour décréter que les cheveux seraient plus longs au cours des prochaines saisons. Les nattes se garnissent plus que déjà de bouclettes ou de mèches ondulées, tandis que d'autres s'ornent de chignons, presque toujours faux, ou bien encore font admirer des queues de cheval parées de boucles, de fleurs ou de bijoux.

Pour les toutes jeunes, un styliste américain a imaginé une "queue de cheval" détachable et pour la rendre plus féminine, l'a généreusement bouclée puis ornée d'une boucle-papillon. Un autre coiffeur a imaginé, à droite, un chignon rapporté et qui peut aussi à l'occasion, donner l'illusion d'une queue de cheval. Il y a piqué du ruban et des fleurs.

La ligue du Dragon de Bronze



Alors que les bandits ont déjà désarmé Aram et Brock et les ont liés solidement, on entend se rapprocher un bruit de sabots et le chevalier pillard arrive au grand galop dans la vallée: "Echappé!" crie-t-il au milieu de jurons en sautant à bas de sa monture. "Pas moyen de trouver même la trace du Prince diabolique ni de ses valets! Mais que j'examine maintenant mes prisonniers: Un rictus relevant le coin de ses lèvres minces, il s'avance vers Aram et l'armurier. "Mes salutations, Messire Aram!" dit-il alors d'une voix traînante. "Je regrette que nous fassions connaissance dans des conditions si peu honorables pour vous. Le noble chevalier, pris dans un filet de pêche!... Ah! ah! ah! Mais que je me présente d'abord: Je m'appelle Stefano, mais je suis plus connu sous le nom d'"Aiglon". Vous avez certainement dû entendre parler de mes

méfais par les troubadours ambulants car je suis, soit dit en toute modestie, un bandit célèbre!" Surpris, Aram regarde l'homme qui se tient devant lui, ricanant: "Aiglon!" C'est le fameux chevalier pillard à la tête d'oiseau de proie, dont le surnom n'est prononcé qu'avec crainte, qu'avec effroi, par tous les marchands, par tous les voyageurs, de Florence à Naples...! Aiglon, l'homme qui a, au sein des Alpes, une retraite presque imprenable d'où il organise ses expéditions de pillage!!! "Vous vous demandez sans doute pourquoi j'attaque un chevalier solitaire, qui n'a même pas sur lui la centième partie de ce qu'a n'importe quelle caravane de marchands" ricane Aiglon, ironique. "Et bien, je vous ai fait prisonnier parce que pour ce faire je suis très, très très bien payé! J'ai agi sur l'ordre du Prince Balthazar de Naples!"...



Un rictus de triomphe aux lèvres, Aiglon regarde ses prisonniers: "Cela vous épaté, n'est-ce pas, Messire Aram?" dit-il ironiquement au jeune chevalier. "Vous ne vous étiez certainement pas attendu à ce que Balthazar, le prince de Naples, me charge de vous faire prisonnier!" — "Je ne crois pas un mot de ce que vous dites!" s'écrie Aram indigné. "Vous mentez, Aiglon! Balthazar n'aurait jamais ordonné pareil méfait!" "Allons! Allons! Ce n'est pas un méfait bien terrible!" ricane le chevalier pillard: "J'ai l'ordre de ne pas toucher à un seul cheveu de votre tête. Vous ne resterez mon pri-

sonnier que jusqu'après la fin du tournoi, ce qui fait qu'Angelo aura un allié de moins au cours des rencontres, c'est tout. Après ça, vous serez de nouveau aussi libre qu'un oiseau dans l'espace." A quelque distance de là, dans l'épaisse forêt, Presto, haletant de fatigue, ralentit son pas. Le jeune garçon regarde autour de lui d'un oeil inquisiteur, l'oreille tendue pour tenter de discerner le moindre bruit qui pourrait révéler la présence d'un poursuivant. Mais rien ne bouge autour de lui. Seul, un hibou solitaire glisse de son vol silencieux à travers le bois endormi, en quête d'une proie...



Indécis, l'écuyer d'Aram reste quelques minutes sans bouger. Que faire? Retourner au camp pour tenter de délivrer son Maître? Mais si les brigands le découvrent? Il vaut peut-être mieux attendre l'arrivée du Prince Angelo et de ses hommes? Mais il songe alors que les brigands très certainement conduiront Aram dans une cachette sûre... Il ne faut donc pas qu'il les perde de vue un seul instant... Et bien que l'énergique tension fasse battre son coeur à tout rompre, Presto prudemment commence à ramper en direction du camp. Il ne tarde pas à distinguer le bruit étouffé de voix

lointaines. Avec mille précautions, glissant d'un arbre à l'autre, Presto rampe en direction des voix. Une faible lueur indique l'endroit où le feu de camp jette encore quelques lueurs. Presto continue à avancer... Il est maintenant tout près du camp... et il s'immobilise soudain derrière le tronc d'un grand hêtre... Tout près de lui, à quelques mètres à peine, il aperçoit Aram et Brock l'armurier, attachés tous deux par des liens solides à un tronc d'arbre. Et devant eux se dresse la silhouette du chevalier pillard, Aiglon...

Restauration de deux monuments historiques

Paris. (SIF) Le palais des rois de Majorque de Perpignan, resté aux mains de l'armée depuis le XVIIe siècle, et l'illustre abbaye bénédictine de Saint-Michel-de-Cuxa en Roussillon, ruinée depuis la Révolution, viennent de ressusciter grâce aux travaux de dégagement, de rénovation et de regroupement exécutés par le Service des Monuments Historiques, depuis la fin de la dernière guerre. Ainsi revivent deux des témoignages les plus évocateurs du passé religieux et civil du Roussillon; leur double résurrection marque une très grande date dans l'histoire contemporaine de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine monumental de la France.

Breton et poltron

Dans un café, un hâbleur se fait remarquer par la sottise de ses propos. A un moment, il se met à débâter contre les Bretons: —Montrez-moi un Breton, crie-t-il en levant son verre, et je vous montrerai un poltron!

Un grand pollu vient d'entrer qui commande un petit café. Il entend l'huluberiu, va vers lui et dit: —Que venez-vous de dire?

L'homme regarde le soldat, et, plus tempéré déjà:

—Je viens de dire: "Montrez-moi un Breton, je vous montrerai un poltron!"

—Je suis Breton dit froidement le permissionnaire en plantant un regard d'acier dans les yeux du fanfaron.

—Ah! balbutie l'intercoluteur en posant prudemment son verre. Vous êtes Breton?

Et reculant de trois pas:

—Eh bien! moi... je suis le poltron!

On a bien ri, et le Breton tout le premier.

Pauvre mouche!

Tidjo a des cahiers d'écriture qui sont dans un état pitoyable et la maîtresse d'école lui fait des observations.

—Voyons, dit-elle, ce n'est pas propre, ces grandes traînées d'encre dans le haut de la page: pourquoi as-tu fait cela?

—Ce n'est pas moi, répond Tidjo: c'est une mouche qui est venue se promener sur ce que j'avais écrit qui n'était pas encore sec.

—Et ce gros pâté au bas de la page, est-ce encore la mouche?

—Ça, répond Tidjo avec un air plein d'assurance, c'est quand je l'ai tuée.

Références

Une bonne, fraîchement arrivée de la Gascogne, son pays, se présente dans une maison.

Elle commence aussitôt à chanter ses louanges:

Travailleuse... propre... active... etc.

Enfin elle ajoute, pour convaincre définitivement:

—Ainsi, madame, dans ma dernière pièce, j'avais épousseté le salon, fait les chambres et les lits avant que personne ne fût encore levé!

Plus d'attention

—Faites donc attention! déjà la semaine dernière vous m'avez fourré votre parapluie dans l'oreille!

—C'est donc pour ça que je ne l'ai plus revu! si c'était un effet de votre bonté de le retirer de là et de me le remettre...

Faut-il attendre?

Un homme bien habillé arrive en taxi devant la prison communale. Il tenait dans une main une mallette. Le chauffeur lui demande s'il doit attendre?

—Comme vous voudrez, J'en ai pour cinq ans.

DU CHIC POUR TOUTES



Beaux détails

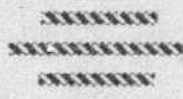


Vive le cuir !

La nouvelle silhouette des souliers en cuir pour femmes met en relief la texture, tant dans le cuir à grain que dans le cuir poli. Les cuirs en vedette incluent le lustre et le veau perlé, des cuirs imprimés ou marbrés en veau, en chevreau et en suède. On voit aussi le nouveau cochon percé, les suédés veautés et sculptés, l'antilope, l'autruche, le serpent en finis irigés ou lustrés ainsi que les anilins teints en veau. L'abondance de talons bas ou moyens, sur formes minces, pour les souliers de toilette représenta une nouvelle vogue dans la hauteur des talons. L'extrême prolongement de la pointe du pied et les côtés plus élevés donnent un nouvel aspect aux escarpins.

Au nombre des autres tendances de la mode, on note la sandale pour la rue, la sandale dénudée pour porter avec une jupe et une crinoline aux danses, la nouvelle ligne "U" si flatteuse, l'emploi constant de cuirs tropicaux très légers, les cuirs, en veau ou en chevreau, d'une texture à grains ou d'un fini mat, le mariage de textures, dans les cuirs, pour donner un contraste au soulier d'une seule couleur, le retour de l'escarpin "spectator" et des cuirs imprimés blancs ou blancs et noirs.

Paris nous envoie, cette saison, des gants courts tout à fait charmants et New-York fait de même. Quelques-uns sont en chevreau souple mais beaucoup sont en belle chamoisette finie suède et s'ornent de délicats motifs de broderie. Ils escortent indifféremment la robe ou le tailleur.



Des agencements très harmonieux de cuir donnent des sacs à main d'un effet à la fois inédit et charmant. Ci-dessus, un mélange de cuir blond et de cuir brun confère à ce modèle de forme oblongue une allure printanière dernier cri.

C'est de la collection d'Amy, de New-York, qu'a été extraite cette cloche de grosse paille toscane orange brûlée. Un modèle qui fait fureur cette saison et une couleur qui se marie harmonieusement avec une foule d'autres: le noir, le brun, le marine, le vert ou le beige.

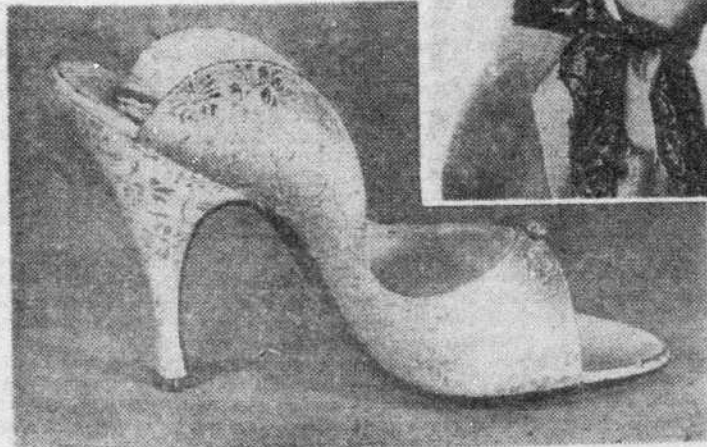
Vive la soie !

Est-ce le voyage en Chine accompli par la mode cet hiver qui a incité les soyeux à se ressouvenir des origines de la soie? Toujours est-il que nous voyons beaucoup de soies sauvages, de shantung, de tussors, brodés ou imprimés de motifs inspirés par l'art extrême-oriental. On voit par exemple sur soie naturelle, des fleurs de pêcheur ou de pommier, des oiseaux échassiers, des pivots, des chrysanthèmes stylisés, des impressions en gris et noir qui font penser, sans aucun effort d'imagination, aux estampes japonaises, aux peintures et aux décors des vases ou des laques; sur les twills, on retrouve des dessins de tapis d'Orient ou bien encore, rappelant une grande époque, le XVIIIème siècle, des rayures satinées et guirlandes de bouquets imprimés évoquant les somptueux tissages des robes de cour.

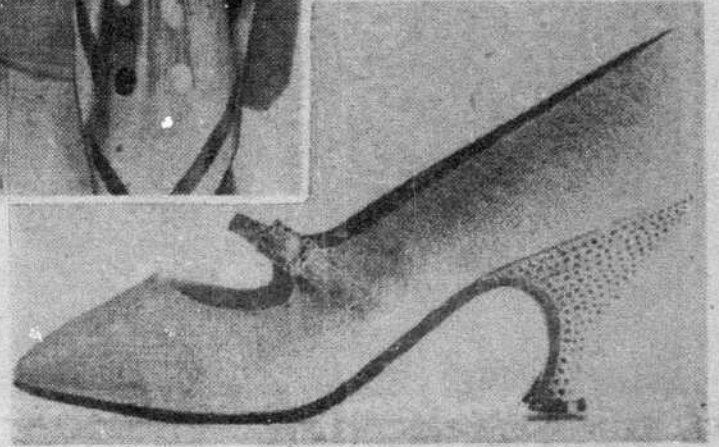
Ce soulier de brocart et d'un style inédit est naturellement destiné pour le soir et on lui reconnaît facilement la touche d'un dessinateur parisien. Il fait partie, en effet, de la dernière collection de Delman-Dior et assure son emprise sur le pied par le jeu de petits supports dissimulés sous les panneaux de chaque côté.



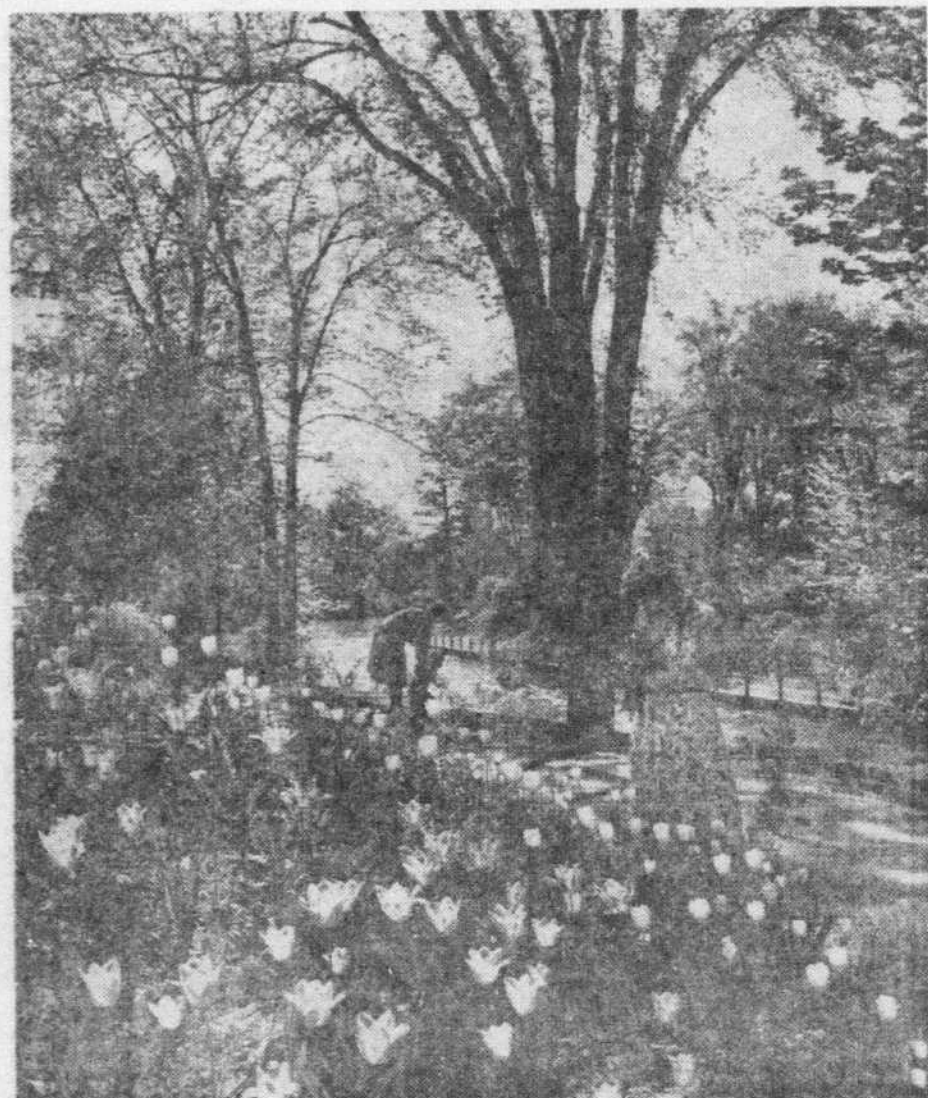
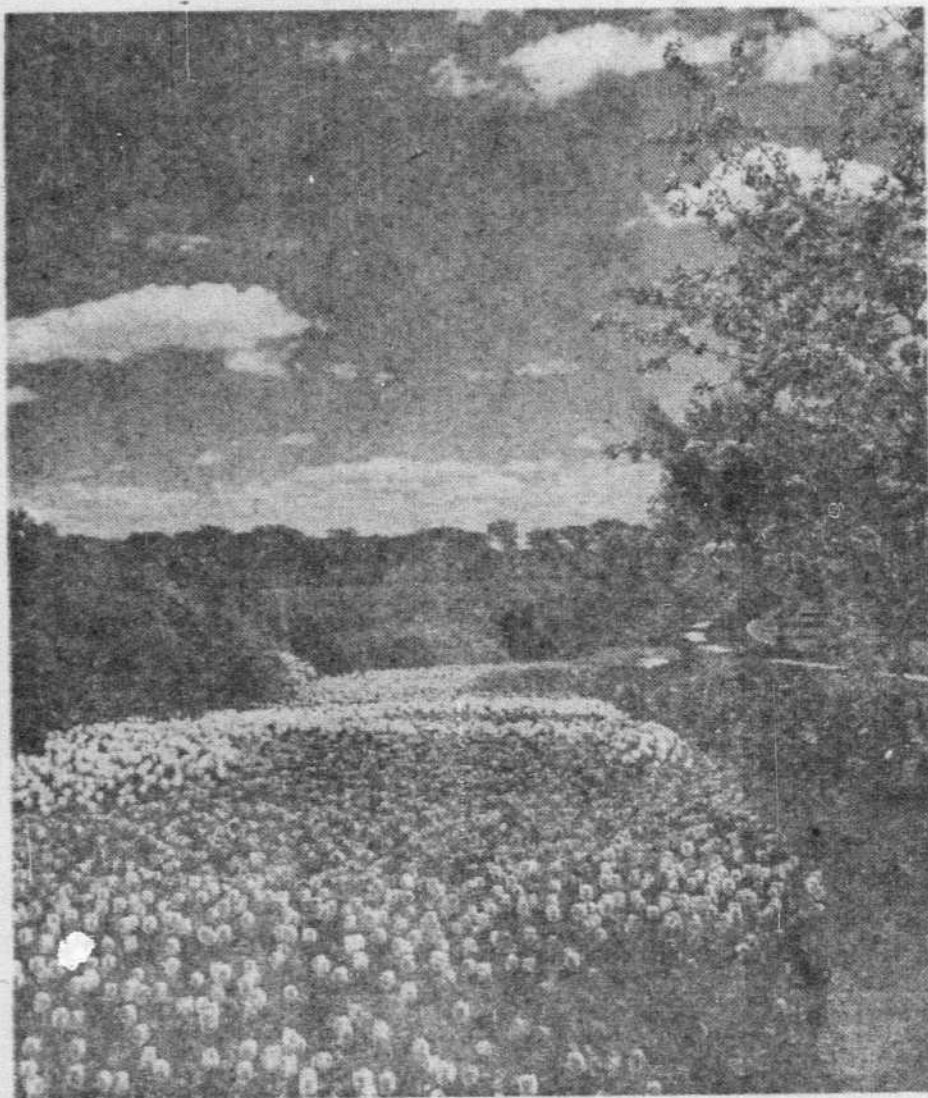
Un autre soulier qui porte indéniablement la signature de Delman-Dior. Il est aussi destiné pour les heures habillées, même s'il est réalisé en fine paille de Panama, en raison de son talon Louis XV, entièrement recouvert de sequins.



Les écharpes féminines et colorées à souhait jouent un rôle d'importance, cette année, au rayon des accessoires féminins. La plupart sont gracieusement drapées à l'encolure, mais on en voit aussi qui tiennent lieu de ceinture et c'est fort coquet. Les modèles dont se parent les élégantes ci-dessus sont d'un effet remarquablement décoratif et tout à fait dans la note printanière.



Le festival des tulipes débute



Deux plantations de tulipes dans la capitale fédérale. A gauche, un massif le long du Driveway sur les terrains de la ferme expérimentale. A droite, un îlot le long du canal Rideau.



Des tulipes, toujours des tulipes, comme on peut en voir le long du Driveway qui longe la rivière Outaouais. (Photos Malak, Ottawa)

Le système actuel de la Commission du district fédéral dont les plantations font l'admiration des milliers de Canadiens qui assistent au festival des tulipes (entre les 13 et 30 mai) correspond à notre conception actuelle de la vie. Il est tel que le Canadien, toujours à la course, peut jouir autant d'un déploiement de tulipes que son grand-père pouvait le faire au temps de l'ère victorienne.

L'adapter à son parterre, si petit soit-il, est l'enfance de l'art. Il faudrait d'abord acheter une grande variété de tulipes. Grâce à la diversité des couleurs, même s'il ne s'agit que de vingt-cinq tulipes, le moindre jardin aura plus de relief et de contraste si elles sont toutes de la même nuance. S'il en a besoin d'un plus grand nombre, il doit avoir deux couleurs différentes, mais une ayant la prédominance, l'autre moins attirante servant de cadre.

Pour obtenir plus d'effet, il faut en planter le plus possible dans un espace limité, plutôt que de les éparpiller un peu partout. Le fait de les grouper augmente l'attrait des tulipes sur l'œil, beaucoup plus que d'en planter une quantité considérable. Cet effet de masse peut être réalisé avec vingt-cinq tulipes, mais il est beaucoup plus puissant avec deux ou trois cents.

L'autre facteur important est le site. A Ottawa les aspects les plus saisissants sont dans les courbes du Driveway où on peut les voir à distance. D'habitude elles sont plantées dans une pente de sorte qu'elles donnent l'illusion de se multiplier à perte de vue.

Les 750.000 tulipes qui transforment la capitale du Canada en une féerie de couleurs dès le dé-

but du printemps suffisent à rendre fou de jalousie tout jardinier amateur.

Et pourtant, ce n'est pas seulement le nombre de tulipes qui a fait depuis quelques années de la ville d'Ottawa, l'une des principales attractions touristiques du printemps. La preuve en est qu'avant la dernière guerre on plantait autant de tulipes dans la capitale canadienne, mais la différence provient du fait que personne à l'extérieur ne le savait.

Toute la différence provient aujourd'hui de la façon dont les tulipes sont plantées et aménagées. C'est une méthode qui peut s'appliquer partout, même si l'on a que 25 plants à sa disposition.

Les tulipes d'Ottawa sont plantées de façon à frapper l'œil du visiteur ou du simple passant. Il n'a pas le temps d'observer autre chose que le mariage heureux des nuances.

C'est pourquoi beaucoup de parterres sont des années en arrière de leur temps. Peu de jardiniers tentent de planter les tulipes pour leur donner la forme d'une étoile, d'un cercle ou d'une couronne. On pense peu à leur donner une forme. L'architecte-paysagiste de la Commission du District fédéral, qui a la responsabilité des 750.000 tulipes de la cité d'Ottawa, ne leur ressemble pas. Il a l'impression que, comme ce fut le cas des parcs, il y a quelques années, les jardiniers n'ont pas évolué, n'ont pas songé à marier la présentation de leur parterre avec les styles nouveaux d'architecture, les autos aux lignes fuyantes et l'avion.

De toute façon, les tulipes doivent être disposées de façon à ce qu'elles soient aperçues à dis-

tance. S'il veut les faire voir de la rue, elles seront de chaque côté de l'entrée de sa demeure. Le jardinier doit songer d'abord à l'effet du massif et non pas à chaque tulipe en particulier. Les plantations doivent tenir compte de l'architecture de notre époque, des conceptions nouvelles de l'art décoratif.

Premier timbre de la petite Europe

Paris (SIF) Les représentants de l'administration des postes des six pays de la Communauté européenne du charbon et de l'acier; la République fédérale d'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas, se sont réunis à Paris le 20 mars afin de choisir — parmi les vingt-deux présentées — la maquette du timbre qui sera émis simultanément dans chacun de ces pays le 15 septembre 1956.

Le jury a choisi une maquette exécutée par un postier français, M. Gonzague. Le dessin représente une construction dont la façade est constituée par les lettres du mot "Europa". Dans le fond flotte un drapeau où l'on distingue la lettre E.

Chacun des pays intéressés adopterait ce même symbole pour deux ou trois valeurs, dont une au moins serait consacrée à l'affranchissement du régime international. En principe c'est la couleur bleue qui sera retenue pour cette dernière.

Il est possible qu'à une date choisie — le 15 septembre 1956 — dans chaque capitale un timbre à date portant la mention "Premier Jour" soit utilisé.



Un code cycliste édité pour les écoles primaires

Paris, (SIF) L'Institut national de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles a eu l'idée d'éditer une petite brochure destinée aux élèves de l'enseignement primaire, intitulée: "Ce que doit savoir le jeune cycliste" et que le ministère de l'Education nationale va faire diffuser dans les établissements scolaires de la capitale et ensuite en province. Son premier tirage atteint trois cent mille exemplaires.

En 1924, il y avait quinze bicyclettes et un véhicule à moteur par kilomètre de route, en France; en 1955, il y avait le même nombre de bicyclettes, mais dix véhicules motorisés. S'il y a, depuis cette époque, onze millions de bicyclettes, le nombre des automobiles s'est multiplié par 200!

En 1954, 7.815 tués sur nos routes dont 1.400 cyclistes.

Le cyclisme est un moyen de circulation employé souvent par les jeunes.

La brochure contient une série de conseils agrémentés d'illustrations qui sont d'une primordiale utilité pour tous les jeunes encore en âge scolaire.

Mur par-vent dans le port de Marseille

Paris, (SIF) Un mur à claire-voies est le nouveau mur par-vent du port de Marseille: il réduit la vitesse du mistral de 120 à 28 km/h.

Il a été implanté au-dessus d'un hangar sur une longueur de 116 mètres. La hauteur de protection est d'une vingtaine de mètres au-dessus de la surface de l'eau, ce qui correspond pratiquement au niveau de la passerelle des grands paquebots de 30.000 tonnes.

Cet écran est constitué par des éléments profilés en tôle d'acier, de 0,40 mètres de largeur et de 3,95 m. de long. Les éléments disposés horizontalement sont séparés par un vide de 0,091 m. Ils sont supportés tous les quatre mètres par des pylones raccordés à la charpente du hangar. L'équilibre de la charpente a été renforcée à l'intérieur du hangar par des poutres métalliques ancrées dans des massifs de béton.

Cette toute dernière invention des ingénieurs spécialisés dans l'aérodynamique est un ouvrage de protection bien plus efficace qu'un mur compact et plein tel qu'il en existe, par exemple, au Havre. Les expériences réalisées par les ingénieurs prouvent que les murs à claire-voies créent une zone de calme en permettant au vent de traverser partiellement l'obstacle alors que des remous violents étaient souvent enregistrés derrière les murs pleins.



SI **FEMME SAVAIT...**

que jeune fille, mariée, opérée, après ou au retour de l'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les maux périodiques, aide les opérées, facilite le retour de l'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du buste. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille. Irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

Traitement d'un mois: \$3.00
Dans les pharmacies ou au LABORATOIRE MARCHAND
 St-Tite, Côté Champlain, F.Q.

Chose rare

—Embrasser la main qui vous a frappé, voilà une chose qui peut paraître excessive et pourtant j'ai vu l'équivalent dans un hôtel où j'étais descendu:

—Quoi donc?
 Un nègre qui cirait les chaussures que, la veille, il avait reçues dans le bas des reins.

Le croiseur Colbert a été mis à l'eau

Paris (SIF) Le croiseur anti-aérien "Colbert", de 8.500 tonnes, a été mis à l'eau à Brest. C'est le plus grand bâtiment français construit depuis la libération. La cérémonie a été présidée par

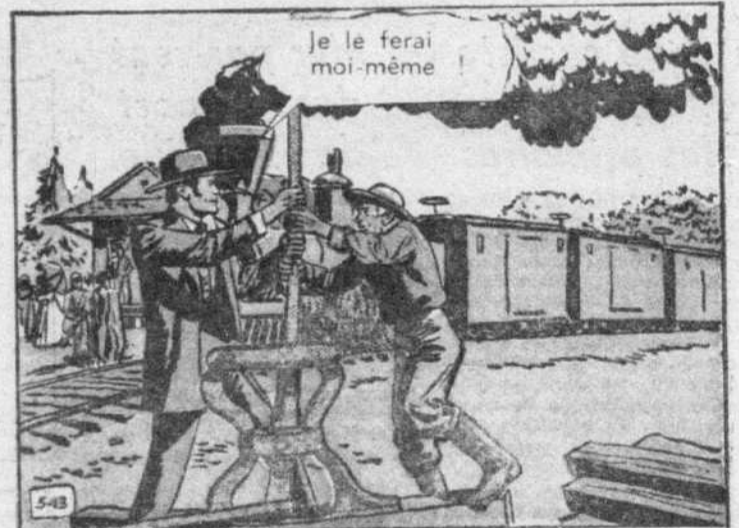
M. Paul Anjonnaz, secrétaire d'Etat à la Marine, qui était entouré de plusieurs amiraux et ingénieurs généraux du génie maritime et des constructions navales, du préfet maritime, du maire de Brest, de nombreuses personnalités locales et de la ville de Reims qui est la marraine du nouveau bâtiment. Colbert, comme on le sait, naquit à Reims.

Le croiseur "Colbert", dont la construction avait été autorisée

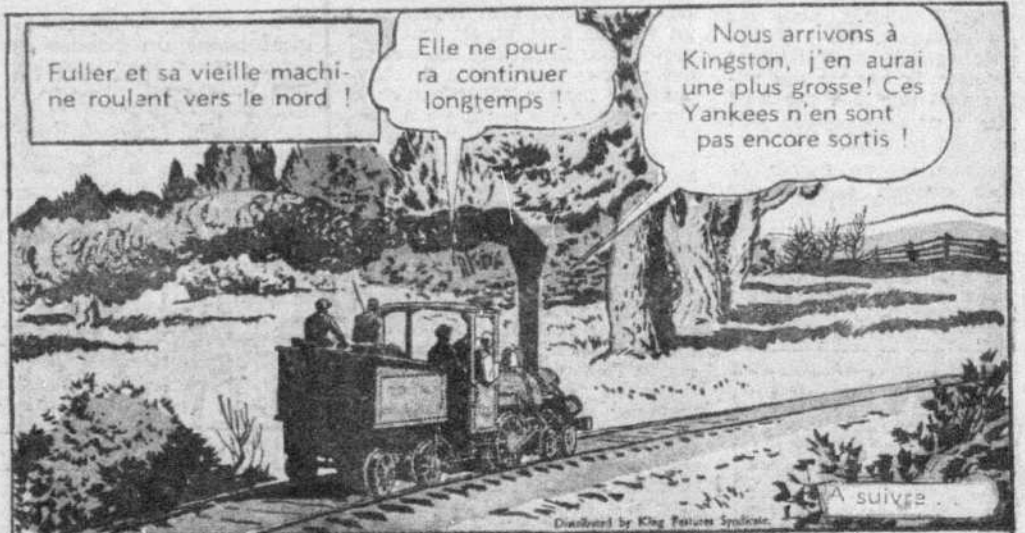
par l'Assemblée nationale le 14 octobre 1953, est un bâtiment ultra-moderne. Son armement comprend 16 pièces de 127 antiaériennes en 8 tourelles doubles et 24 pièces de 57 antiaériennes en 12 pseudo-tourelles. Il sera en outre doté de plateformes pour le lancement d'engins spéciaux.

Sa vitesse maximum sera de 32 noeuds; rayon d'action, 4.000 milles nautiques à 25 noeuds. Il doit entrer en service en 1957.

RECITS CLASSIQUES
de
WALT DISNEY
LA
GRANDE COURSE
EN LOCOMOTIVE



Pensez-vous être le chemin de fer?



A suivre

DICK TRACY

Ils ont mis de la terre sur la peinture et l'ont essuyée avec des journaux.

Pendant que Ed réparait l'hélicoptère, ils ont filé.

Ils ont une voiture jaune portant la plaque d'un autre Etat.

Leurs pistes montrent qu'ils ont pris la ville.

Oui, la ville! Flattop et Jos. Période ne sont pas tout à fait en ville.

Nous pouvons rester à un dollar par jour.

Nous sommes à l'autre bout du terrain. On ne nous verra pas.

As-tu la térébenthine et les linges? Ouais et la cuisine, Jos!

Si ces taches ne partent pas, il faudra la repeindre. Ouais.

Flattop! Quel heureux jour, celui de notre rencontre! Ouais

Nous passerons à travers. Flattop? Quoi qu'il arrive, amis pour toujours! Serre-a, Jos.

ET CHEZ SEPAS YONSON
Je rêve qu'il est vivant! Je le vois, ses mains sur ma gorge. Il a saigné à mort. Es-tu FOU?

L'ASSURANCE MÈNE À TOUT
OH! QUEL AMOUR DE FEMME! MAIS JE NE VOIS PAS COMMENT RETENIR SON ATTENTION

LE LENDEMAIN
QUAND IL IMPORTE DE FAIRE BONNE IMPRESSION, AVEZ-VOUS CONFIANCE EN VOUS? UNE COIFFURE SOignée, PROPRE, SANS EXCÈS D'HUILE, GRÂCE À WILDROOT VOUS ASSURERA LA MEILLEURE APPARENCE!

CE SOIR-LÀ
COMME TU ES CHIC! JACQUES-NOUS REVOIRONS -NOUS DEMAIN?

WILDROOT
C'EST VOTRE BELLE APPARENCE QUI VOUS DONNE DE L'ASSURANCE -EMPLOYEZ WILDROOT CREAM-OIL ET VOTRE COIFFURE SERA TOUJOURS IMPECCABLE EN TOUTE CIRCONSTANCE

WILDROOT CREAM-OIL VOUS DONNE DE L'ASSURANCE

WILDROOT CREAM-OIL - CONTIENT L'ESSENCE DE LA LANOLINE, L'ALIMENT NATUREL DES CHEVEUX ET DU CUIR CHEVELU

MARC DES BOIS



Copyright 1956, The Hall Syndicate, Inc.

Par les sentiers

L'habileté du lézard basilic à traverser les rivières "à la marche" lui a valu le surnom de "Paso Rio" ou de "Marcheur sur l'eau".

Bien averti qu'il est un plat très goûté pour plusieurs carnivores...

le lézard basilic d'Amérique latine a une méthode unique d'esquiver les tueurs à quatre pattes.

Poursuivi par un piller rapide, le petit reptile se dresse sur ses pattes postérieures et fonce vers l'eau la plus proche.

La queue relevée et les pieds volants, il glisse sur la rivière à la manière d'un skieur, sans s'enfoncer sous la surface.

Le chasseur trop attentif à sa proie se retrouve brusquement en plein "bouillon".

CHOSE DE LA NATURE

Si le basilic ralentissait son vol sur l'eau, il s'enfoncerait sous la surface et serait bientôt obligé de nager.

Quoique le lézard sur deux pattes ressemble à un jeune dragon avec sa poitrine plissée, il est bien inoffensif.