

Cap-Jeunesse

Ce que la jeunesse recherche, c'est un modèle à suivre

Julie Gravel
Trois-Rivières

Rare sont les jeunes adultes qui avouent leur foi en Dieu sans vergogne, confessent le plus simplement du monde qu'ils sont chrétiens et fiers de l'être, qui oeuvrent chaque jour auprès de la communauté, prouvant par le fait même leurs convictions profondes. Il en existe pourtant à tout le moins six au Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap, qui travaillent pour le mouvement Cap-Jeunesse.

Ils sont âgés entre 18 et 26 ans, respirent la vivacité et la bonne humeur. Leur sourire est d'ailleurs aussi grand que semble l'être leur foi. Épanouis, Julie Cloutier, Isabelle Côté et Dany Dubois bouillonnent de joie de vivre et d'une motivation semblant leur être tombée des cieus. Ainsi donc, ils ont la foi, et un goût de la partager avec leurs semblables les a motivés à s'impliquer chez Cap-Jeunesse. Le défi pour eux était sans aucun doute de prouver comment vivre sa foi, sans être constamment parés d'un chapelet autour du cou.

Fondé il y a dix ans, Cap-Jeunesse n'était à l'origine qu'un centre de pastorale où les jeunes se retrouvaient pour prier et échanger sur la foi. Cinq ans plus tard, il en est de même, mais d'innombrables activités supplémentaires sont venues se greffer à ce contenu quelque peu insuffisant. Chapeautés par le père Jacques Letarte des Missionnaires Oblats de Marie-Immaculée, ces jeunes ont pour mandat d'accueillir les groupes de jeunes en visite ou en pèlerinage au Sanctuaire. Malgré tout, leur action est beaucoup plus élargie.

En plus d'assurer l'animation des groupes de jeunes, Cap-Jeunesse est souvent appelé dans les écoles pour rencontrer ceux-ci dans le cadre des projets de pastorale, ou encore pour aider à la préparation des élèves de 6e année à leur profession de foi. Toute l'année, ils mettent sur pied pièces de théâtre, récitals de chant, comédies musicales, sketches, danses, fins de semaines de réflexion, messes de minuit. De plus, le 30 septembre prochain aura lieu l'événement annuel d'envergure pour Cap-Jeunesse, soit son grand pèlerinage pour les jeunes de 14 à 20 ans.

On y attend près de 700 personnes du Québec et de l'Ontario qui s'uniront pour chanter et célébrer dans l'harmonie.

Contrairement à un des préjugés les mieux ancrés de notre société, les jeunes sont apparemment plus croyants qu'on ne pourrait le croire.

Ils respectent les valeurs traditionnelles prônées par l'Église, telles le partage, l'égalité, l'amitié et la justice, mais refusent de se voir confinés à la pratique des rituels rattachés à la religion catholique.



(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Ils sont beaux, jeunes et croyants; Dany Dubois, Isabelle Côté et Julie Cloutier oeuvrent à temps plein pour Cap-Jeunesse, le service de pastorale des jeunes du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap.

pratiquent leur religion autrement. Le réel défi est de trouver comment entrer l'Église dans le monde de ces derniers. Isabelle Côté se remémorait à cet effet à quel point la messe qui l'avait le plus marquée jusqu'à maintenant, s'était en fait déroulée au beau milieu d'un lac, chants et musique à l'appui.

Ce que la jeunesse recherche, c'est un modèle à suivre, qui lui accorde la liberté de penser et d'agir à sa guise. Selon le père Letarte, les jeunes sont «pleins d'accueil et de pardon.» Ce sont des gens sensibles aux valeurs qui apprennent, parfois grâce à Cap-Jeunesse et à travers ses animateurs, leur propre richesse en tant qu'humains.

Toutefois, comme le mentionnait Isabelle Côté, «nous n'avons pas la prétention de vouloir convertir les jeunes que nous rencontrons, mais simplement de les aider à cheminer. Le père Letarte, lui, résumait: «C'est comme si un trésor était offert aux jeunes et que nous, nous servions à leur fournir des indices pour le découvrir.»

Pour ces animateurs, l'expérience est unique. Ils approfondissent leurs propres connaissances, voient leur foi se raffermir. Mais qui dit avoir la foi ne signifie pas pour autant devoir se transformer en pieux «personnages», méditatifs et renfermés sur leurs propres prières. «Nous ne sommes quand même pas des extraterrestres!», s'exclamait Isabelle, sourire en coin.

En effet, ils sont plutôt ricaners, ne se prennent surtout pas au sérieux. C'est d'ailleurs ce qui a incité Dany à s'impliquer dans l'organisation. Il a apprécié la simplicité, cet art de préparer des activités plus que sérieuses, sans se prendre au sérieux. Mais par-dessus tout, c'était de pouvoir enfin fraterniser et échanger avec d'autres jeunes, qui préconisaient les mêmes idées que lui.

Ce travail d'équipe de premier ordre leur permet de se rapprocher de Dieu et des uns des autres. Bien sûr, le mystère de l'humanité reste toujours insondable tout comme le pourquoi de la mort de nos proches. Cap-Jeunesse n'a pas ces réponses, mais propose aux jeunes d'accepter de les chercher.

Enfin, ces jeunes apôtres ne semblent pas avoir d'aurole au-dessus de la tête, mais presque...Dany et Isabelle poursuivront des études en théologie; Julie optera plutôt pour l'enseignement et tentera de faire transparent sa foi dans sa vie professionnelle. Évidemment, «ce ne sera quand même pas d'entrée de jeu: Bonjour, je m'appelle Julie et je suis chrétienne», rigolait la principale intéressée. ●

Pour l'amour de Dieu



Selon Dany Dubois, le langage de l'Église n'est pas adéquat, est déconnecté de la réalité concrète et quotidienne vécue par les jeunes d'aujourd'hui. Les jeunes ne vont peut-être pas tous à la messe, mais

Nathalie Malette

Une bonne étoile et du talent

— page P4



Le comédien-chanteur Robert Marien devient Gitan pour les Médiévales

«C'est ma façon de décrocher cet été»

North Hatley (PC)

«**T**out d'abord, les chevaux m'ont toujours fasciné, et l'époque médiévale avec sa magie. Tout était à découvrir, c'était l'époque du mysticisme et des alchimistes et il y avait un grand sens de la fête, un sens de la fête qui se déplace...»

Le comédien-chanteur Robert Marien a décidé de passer ses vacances de belle façon en prenant part à cette grande fête des Médiévales qui se déplace avec la Grande Chevauchée jusqu'à Québec. Il s'est joint au groupe de cavaliers partis de Boston jusqu'à North Hatley, pour compléter avec eux le trajet en direction de Québec.

Rencontré alors qu'il préparait sa monture pour le grand départ, il avouait une certaine nervosité.

L'idée a germé dans son esprit à la suite du lancement de la trame sonore de Broadway-Montréal, l'hiver dernier. Sa maison de disques, Analekta, est aussi celle qui produit la trame sonore des Médiévales. «J'avais des vacances, on s'est dit pourquoi pas? Je suis là en tant que simple participant. Ce sera ma façon de décrocher cet été», raconte l'artiste.

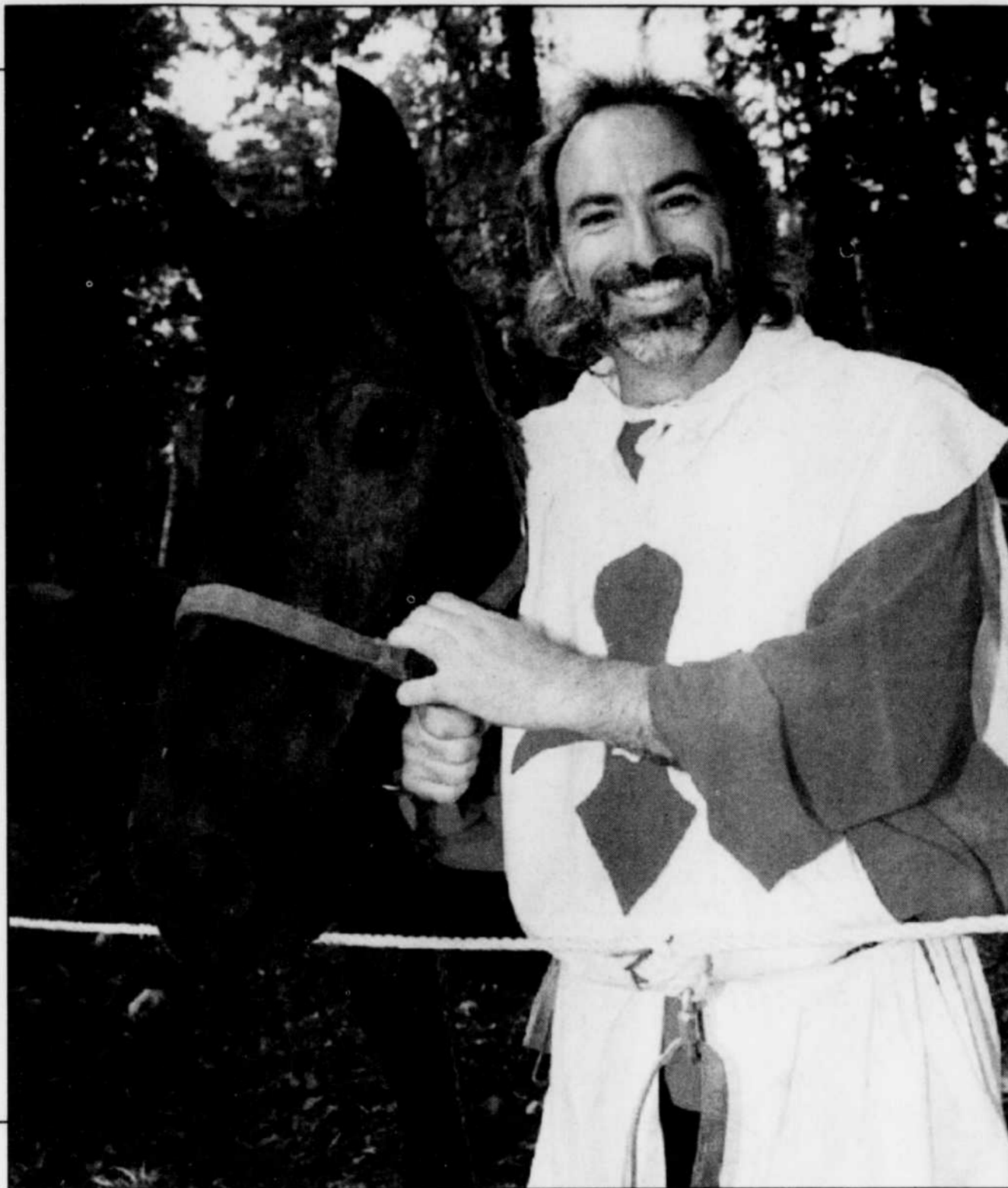
Comme il n'avait jamais vraiment fait d'équitation, Robert Marien s'est offert une session d'entraînement intensive pour bien connaître tous les rudiments de ce sport. Il a passé deux mois et demi à se préparer pour le grand jour du départ, à raison d'une dizaine d'heures d'entraînement par semaine.

10e anniversaire des Misérables

Le spectacle rassemblant les grands classiques de la comédie mu-

(Photo - PC)

Le comédien-chanteur Robert Marien se joindra au groupe de cavaliers partis de Boston et se dirigeant vers Québec à l'occasion des Médiévales. Une façon pour lui de décrocher cet été.



sicale, Broadway-Montréal, continue sa tournée cet automne, avec deux représentations prévues à Sherbrooke au mois de novembre. Et pendant que les tournages du téléroman Sous un ciel variable se poursuivent, Robert Marien vivra un autre moment d'émotion, celui-là digne des plus grands événements à caractère musical de la décennie.

Au mois d'octobre, l'oeuvre de Victor Hugo, Les Misérables, sera célébrée comme il se doit à Londres, à l'occasion du 10e anniversaire de la comédie musicale. Plus de 250 chanteurs, dont tous les Jean Valjean de différents pays (rôle qu'a tenu Robert Marien), seront accompagnés des 75 musiciens du Royal Philharmonique de Londres dans un grand concert.

Et comme la comédie musicale occupe une grande place dans le coeur du comédien-chanteur, la prochaine étape pour lui sera sans doute de monter une comédie musicale complète et originale.

«J'ai déjà des sujets dans mon ordinateur, confie-t-il. Ce ne sera peut-être pas un spectacle aussi gros. On pense souvent qu'une comédie musicale est nécessairement un méga-show comme Les Misérables ou le Fantôme de l'opéra, mais ça peut aussi très bien se faire avec cinq chanteurs et autant de musiciens. La comédie musicale est un genre en soi.»

La comédie musicale est un métier aussi, dira l'artiste. Un métier qui exige une discipline de fer et une grande forme physique. Cours de chant, exercices physiques, entraînement; nul doute que Robert Marien, qui est déjà passé par Napoléon-Lama, Les Misérables et Gala, n'a pas eu de mal à s'imposer la discipline nécessaire pour entreprendre la Grande Chevauchée.

«Avec l'équitation, je continue à faire de l'exercice et à travailler ma forme physique et en même temps, ça reste une découverte», conclut le cavalier avant d'aller rejoindre les siens et sa monture, le majestueux Gitan. ●

InSolite



Une morue trop affectueuse...

(Photo - AP)

Une bonne mordée de morue bien fraîche pour Ann Rutgers, de Calgary. La scène se passait lors du festival de musique tenu à Saint-Jean, à Terre-Neuve.

La prison aux vendeurs d'oeufs de dinosaure

■ Shanghai (Reuter) — Trois Chinois surpris en train de vendre des oeufs de dinosaure à un homme d'affaires de Hong-Kong ont été condamnés lundi à cinq ans de prison par un tribunal de Shanghai, rapporte le Xinmin Evening News. Les trois receleurs comptaient écouler pour plus de 50 000 \$ les 16 oeufs achetés auparavant dans la province de Henan.

Trois lions s'évadent

■ Sydney (Reuter) — Trois lions échappés d'une ménagerie ont déambulé pendant plusieurs heures dans les faubourgs de Sydney dans la nuit de dimanche à lundi. Un automobiliste a donné l'alerte plus de deux heures après leur évasion. Un lion a été abattu après avoir franchi la clôture d'une habitation et avoir blessé un chien. Attirés par des paquets de viande, les deux autres lions ont été repris.

Employés abattus et jetés au frigo

■ Washington (Reuter) — Trois employés ont été retrouvés morts tués par balles, vendredi, dans un compartiment frigorifique d'un res-

taurant MacDonald aux États-Unis, a annoncé la police. Deux hommes et une femme ont été retrouvés face contre terre plusieurs heures après la fermeture du restaurant, à minuit, dans le sud-est de Washington. Il n'y a pas eu d'arrestation. Il s'agirait d'un vol à main armée.

Squelette de 700 ans

■ Carcassonne (AP) — Grosse frayeur le 31 juillet dernier pour des baigneurs qui se trouvaient dans le lac de la Ganguise, près de Castelnaudary (Aude): ils ont eu la désagréable surprise de heurter un squelette qui était remonté à la surface.

Les gendarmes et les pompiers alertés ont confié ce squelette au dépôt archéologique de Castelnaudary, qui a déterminé jeudi qu'il s'agissait du squelette d'un adolescent enterré depuis au moins 700 ans. D'autres recherches effectuées depuis le 31 juillet dans le lac ont permis la découverte de silos et d'autres ossements humains.

L'adolescent devait mesurer environ 1,50m et aurait été enterré, selon les archéologues, non loin d'une habitation située sur les rives du lac.

Leur prise: une défense de mammoth

■ Sourgout, Russie (AP) — Des



Chevauchée imprévue...

(Photo - AP)

Kaleb Uptain, de Camp Verde en Arizona, a eu droit à une promenade endiablée lors du stampede de Flagstaff, sa main étant restée coincée dans le harnachement du boeuf. Il a dû être soigné à l'hôpital.

Un Elvis flamboyant...

(Photo - PC)

Dans le cadre d'un festival tenu lundi dernier à Ottawa, cet imitateur d'Elvis lance un jet de flammes atteignant dix pieds pour clôturer son numéro.

pêcheurs qui avaient l'habitude de jeter leurs filets dans un fleuve du sud de la Sibérie ont eu la surprise de ramener une très grande défense de mammoth.

Selon l'agence ITAR-Tass, cette défense pêchée par vingt mètres de fond dans le fleuve Pokamas (région de Tyoumen) pesait 50 kilos. Les pêcheurs ont rapporté la pièce à un musée de Sourgout, où les experts l'ont trouvée en bonne condition malgré les milliers d'années passés dans le lit du fleuve.

Il volait les montres de bord des avions

■ Moscou (Reuter) — La police de l'aéroport international de Moscou a arrêté mardi un homme qu'elle soupçonne d'être à l'origine de la mystérieuse disparition de plusieurs instruments de bord constatés ces derniers temps sur les appareils stationnés à Chérévétovo-2, rapporte mercredi le quotidien à grand tirage Moskovski Komsomlets. Membre du personnel d'entretien de l'aéroport, l'homme, âgé de 33 ans, a été appréhendé alors qu'il venait tout juste de dérober la montre de bord d'un avion en provenance de Paris. Ces instruments valant plus de 500 \$ au marché noir, le mobile du crime ne fait guère de doutes.

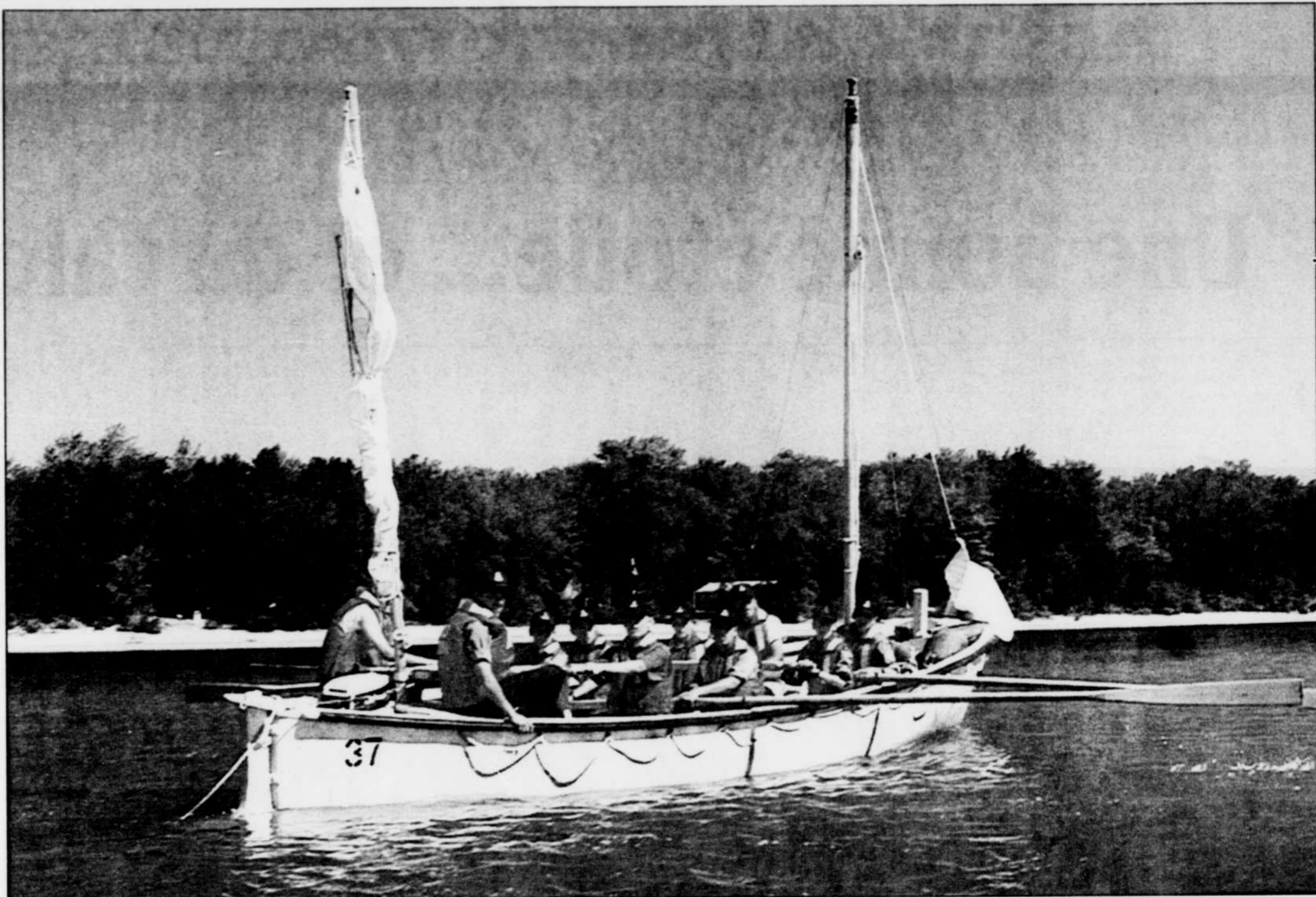
Le 11e commandement: tu porteras toujours ... un préservatif

■ Londres (AP) — Avec un certain sens de la provocation, le Conseil britannique de la prévention (BSC) a illustré sa campagne en faveur de l'usage du préservatif avec un poster de Jean Paul II sur lequel on peut lire: «Onzième commandement: tu porteras toujours un préservatif».

L'idée a bien entendu provoqué quelques remous. Le Conseil de surveillance de la publicité a annoncé l'ouverture d'une enquête sur cette campagne qui sera lancée la semaine prochaine.

De son côté, Mgr Kieran Conry, du Bureau catholique des médias, a protesté: «Nous nous élevons fermement contre l'usage du pape dans ce poster qui est, comme ils le reconnaissent, délibérément provocateur».

James Tye, directeur général du BSC, a reconnu en effet cet aspect provocateur en ajoutant: «L'Église catholique et le pape sont ridicules lorsqu'il s'agit de l'usage du préservatif, qui est le seul moyen de protection contre le sida et les autres maladies sexuellement transmissibles». ●



(Photo - Marcel Aubry)
A bord d'une baleinière, des cadets de la marine du camp du Mont-Bénilde à Sainte-Angèle-de-Laval se livrent à certaines manoeuvres sur le fleuve en face de la marina de Trois-Rivières.

Une autre saison s'achève au camp des cadets de la marine

Apprendre l'art de devenir des leaders

Bécancour

Une autre saison fructueuse prend fin ce week-end au camp des cadets de la marine du Mont-Bénilde à Bécancour, dans le secteur Sainte-Angèle-de-Laval.

Une autre saison où les jeunes garçons et filles (elles constituent 43% du groupe cette année) âgés de 12 à 18 ans s'exercent entre autres à développer les qualités et les capacités de prises de décision ainsi que le sens des responsabilités. Ils apprennent en somme l'art de devenir des leaders dans leur milieu tout en pratiquant la bonne forme physique et en participant à des activités qui favorisent la réalisation de défis par l'entremise de l'élément mer des Forces canadiennes.



Marcel Aubry

Depuis la fin de juin, 850 cadets de la marine provenant de tout le Québec sont passés par le Mont-Bénilde. Un peu plus de la moitié ont participé à des camps de deux ou trois semaines. Les autres ont pris part à des cours de spécialisation de quatre ou de six semaines.

Au total, avec les cadets-cadres, les officiers, les civils et les membres de la Force régulière, de la milice et de la réserve supplémentaire, environ un millier de personnes ont pris part aux activités du Centre d'instruction des cadets NCSM (Navire canadien de Sa Majesté) Québec.

Une partie de l'instruction est dispensée au Mont-Bénilde, soit tous les cours théoriques. Mais les responsables mettent beaucoup d'emphasis sur la pratique durant ces camps de formation.

Trois endroits principaux sont utilisés à cette fin: la Batiscan pour la survie en forêt; l'île Morasse située en face de la Marina de Nicolet pour l'instruction de voile et le quai de Sainte-Angèle pour les baleinières et les deux navires

d'instruction, soit le Alcide C. Horth et le M.V. 801, qui peuvent loger chacun une vingtaine de personnes.

Le camp des cadets NCSM Québec se tient au Mont-Bénilde à chaque été depuis 1975. Sa mission est d'apporter un support à l'instruction des corps de cadets de la marine du niveau élémentaire ainsi que des cadets-chefs en tant que moniteurs de voile, instructeurs d'exercice militaire, de matelotage, de communication et de musique.

Le camp poursuit plusieurs objectifs, notamment celui de développer et de favoriser un sentiment d'appartenance chez les membres du personnel appuyé par un ensemble de mesures touchant la qualité de vie, le perfectionnement et l'excellence professionnelle. Il vise aussi à accroître la visibilité des cadets afin de mieux faire connaître le mouvement au sein de la population. Les instructeurs essaient aussi de développer chez les jeunes un sentiment d'accomplissement par une plus grande responsabilisation des individus en assurant notamment une meilleure compréhension de leur rôle respectif au sein de l'organisation.

Les cadets peuvent s'inscrire à un stage d'instruction générale (deux semaines) ou de voile élémentaire (trois semaines). Le premier a pour but de familiariser le jeune cadet au fonctionnement du camp d'été. Le cadet a aussi l'opportunité de s'initier à diverses matières à caractère naval. Il s'agit en fait d'un tremplin pour les cours de spécialisation. Le cours de voile élémentaire vise à permettre aux stagiaires d'acquiescer les principes de base de la voile.

Un autre cours, de quatre semaines celui-là, le cours de manoeuvrier subalterne, a pour but de permettre aux stagiaires d'acquiescer des connaissances fondamentales en matelotage et en navigation par le biais de divers éléments du cours, sa maîtrise de lui-même et son sens du travail d'équipe. Un autre cours, plus poussé, de six semaines, vise l'apprentissage et l'atteinte des connaissances maritimes. Le stage à bord d'un navire couronne la formation.

Des baleinières et les deux navires d'instruction sont mis à leur disposition pour cet apprentissage qui se fait principalement sur le fleuve.

Plusieurs autres cours d'une durée de six semaines sont également dispensés: des cours de communications-opérations, des cours de musique de service, d'instructeurs canonniers et d'autres encore visant la pratique de l'art du com-

mandement. On y apprend à développer au maximum les qualités de chef de cadet et ce, par la mise en pratique des principes et techniques de l'art du commandement. Le candidat doit s'adapter à diverses situations et prendre des initiatives afin de surmonter les défis.

«On leur donne la chance de faire toutes les expériences possibles mais on leur met un coussin en dessous, explique Sylvie Angrand, offi-

cier des affaires publiques. S'ils ont à tomber, ils vont le faire ici et nous, nous sommes là pour les ramasser et pour leur signaler de faire attention.»

Il y a aussi des cours de qualification de voile et d'instructeur de voile, également d'une durée de six semaines. Dispensés en collaboration avec la Fédération de voile du Québec, ces cours sont passablement spécialisés. Une visite des lieux au



Deux représentantes du Centre d'instruction des cadets de la marine NCSM Québec, Marie-Claude Bédard, officier-adjointe baleinière et Sylvie Angrand, officier des affaires publiques.

Mont-Bénilde et à quelques endroits de pratique permet de constater rapidement que règnent un peu partout le bon ordre, la discipline et le respect de l'autorité. Il faut voir de quelle manière impeccable les lits sont faits dans les dortoirs et comment les chaussures de rechange sont bien alignées sous les lits superposés.

La présence d'un tel contingent de jeunes au Mont-Bénilde se traduit par des retombées économiques importantes dans la région, tant du côté de Bécancour que de Trois-Rivières. Sur le budget de 1,7 million \$, environ 700 000 \$ sont versés en salaires, soit 640 000 \$ aux officiers et cadets-cadres (à 90% des étudiants), et 65 000 \$ en prime aux cadets (à 99% des étudiants).

Car non seulement il n'en coûte pas un sou aux jeunes pour faire le camp mais ceux-ci reçoivent même une prime dont le montant varie entre 120 \$ et 240 \$ suivant la durée du séjour. Les seules conditions d'éligibilité au camp sont de faire partie d'un corps de cadets, d'avoir eu un minimum de 90% de présence durant l'année et d'avoir participé aux activités du corps de cadets. C'est un mandat social, note Mme Angrand, que le ministère de la Défense nationale remplit à l'endroit du mouvement des cadets.

Le budget comprend aussi 70 000 \$ affectés au transport, 750 000 \$ à l'alimentation et 200 000 \$ pour diverses autres dépenses telles que l'électricité, l'essence, le téléphone, etc. Selon le contrôleur Michel Vincent, si on fait exception des salaires, 82% du budget va en retombées économiques dans le milieu. Les fournisseurs locaux sont toujours privilégiés. On estime qu'un autre montant de 300 000 \$ est dépensé dans la région durant l'été.

Selon Mme Angrand, le Mont-Bénilde est magnifiquement situé et l'endroit est très apprécié de tous les participants. En revanche, la population semble accueillir avec beaucoup de chaleur les cadets de la marine à chaque été et ne manque pas de leur manifester sa satisfaction. L'expérience s'avère donc positive et bénéfique pour tout le monde. ●

ARTS & SPECTACLES

Nathalie Malette

Une bonne étoile... et du talent

Trois-Rivières

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1989, Nathalie Malette est une jeune comédienne qui a pu compter sur sa bonne étoile, ayant aussitôt déniché du boulot, et pas sur n'importe quel plateau par surcroît. On l'a ainsi vue dans «Les Filles de Caleb», «Shehawah», de même que dans «Miséricorde», où elle campait Édith. Dans cette mini-série, elle a montré qu'en plus de sa bonne étoile elle brillait aussi par son talent.

Pourtant, lorsqu'elle est entrée au conservatoire, elle n'avait pas idée où cette aventure la mènerait. «À 20 ans, on ne connaît pas tous les rouages du métier, on ne sait pas ce qui s'en vient. On espère juste qu'on va pouvoir jouer, gagner sa vie avec ça, qu'on ne pourra faire que ça», lance la jeune femme qui a aujourd'hui 30 ans



Roland Pallé

et qui affiche un air radieux. Sympathique, simple et généreuse dans ses réponses, elle note que c'est à force de l'exercer qu'on en vient à posséder ce métier. «En sortant de l'école, on est fatigué parce que c'est très exigeant. On est devant quelque chose qu'on ne connaît pas. C'est avec l'expérience qu'on finit par comprendre comment tout ça fonctionne. Pour moi, ça bien été. J'ai été chanceuse», renchérit-elle.

Sa percée, elle la doit en grande partie à Jean Beaudin, le réalisateur des trois téléseries auxquelles elle a pris part. Et comme par hasard, dans les trois projets, Nathalie s'est retrouvée aux côtés de Marina Orsini. (De plus, elles ont la même agente, qui représente également Macha Grenon, Benoit Brière et Angèle Couty.)

Quand Nathalie est sortie du conservatoire, elle a décroché le rôle de Berthe dans «Les Filles de Caleb». «C'est là que j'ai rencontré Beaudin la première fois. C'est aussi à cette occasion que j'ai fait la connaissance de Marina, qui est devenue depuis une grande amie», se remémore-t-elle.

Ces deux belles rencontres ont permis à la jeune comédienne - elle avait 24 ans à ce moment-là - d'établir de solides amitiés. «Ça été comme un coup de foudre entre Beaudin, Marina et moi: ça marché. Des fois, on rencontre des gens avec qui on joue, et la mayonnaise pogne. Cette fois-là, elle a pogné bien comme il faut», dit-elle avec humour, avant d'enchaîner: «Et la complicité a toujours grandi avec Jean par la suite, de projet en projet.»

Dans «Miséricorde, elle personnifiait Édith: la religieuse que le capitaine pervers «balançait» sur son bateau. «La fameuse scène dont on a tant parlé», se souvient la principale intéressée. «C'était un plus gros défi, un plus gros personnage», tient-elle à faire valoir.

Elle reconnaît toutefois que «la fameuse scène» l'a embêtée, car, malgré sa formation en art dramatique, elle n'était pas préparée à une telle éventualité.

«J'y ai pensé beaucoup. J'ai essayé de me faire confiance là-dedans et de faire confiance à Jean. Mais en Jean, j'ai une confiance

aveugle. Je sais qu'il ne me fera pas faire des choses... J'ai confiance en son jugement artistique, humain.»

«C'est sûr que c'est très fragile ces scènes-là. C'est très sensible de toucher à ces facettes de la vie: la

sensualité, la sexualité. Et puis, c'est très intime de se retrouver avec un acteur qu'on ne connaît pas beaucoup. En même temps, on veut être vrai. On veut que ce soit beau, on veut bien faire. On exprime la colè-

re, le désarroi, la peine, la dépression. Mais quand on aborde la sexualité, c'est toujours plus délicat. Mais ça bien été», témoigne-t-elle, en se rappelant cette expérience.

La jeune femme est demeurée

reconnaissante envers Jean Beaudin qui a vu à ce que le tournage de ce passage de la miniserie soit fait avec goût. «Jean est merveilleux là-dessus. Il est très respectueux. On travaillait sur des plateaux fermés,

Aussi, j'ai trouvé que ce n'était pas gratuit.»

«Les Grands procès»

Le travail de Nathalie Malette a fait bonne impression dans le milieu. Au point de lui rapporter d'autres engagements intéressants. Par exemple, Mark Blandford, réalisateur de «Les Grands procès» a retenu ses services pour «L'Affaire Durand», qui sera diffusée cet automne au réseau TVA.

«Le cinéma, je le dois à Jean Beaudin: c'est très clair pour moi. Si Mark Blandford m'a fait confiance, je pense qu'il aime bien mon travail. Mais c'est aussi parce qu'il m'a vue dans «Les Filles de Caleb» et dans «Miséricorde». Ça prend souvent une référence pour engager quelqu'un. Mais quand on l'a vu dans quelque chose, on le connaît. Et c'est Jean qui m'a donné cette première chance-là.»

Nathalie incarnera Anne Durand dans le procès de Raymond Durand (Vincent Bilodeau), son père, qui a eu lieu en 1992 au Texas. Ce Hullois d'origine est accusé d'avoir tué son épouse. En fait, la cause fait présentement l'objet d'un appel au Texas.

Pendant des années, Durand a menti à tour de bras à ses quatre enfants au sujet de la disparition de leur mère. Devenus adultes, Anne et son frère Denis (Benoît Brière) tentent de faire la lumière sur cette affaire. Denis soupçonne son père d'être l'auteur du meurtre de sa mère. «Toute sa vie, il a voulu poursuivre son père pour le meurtre de sa mère. Il avait de gros doutes en ce sens.»

«Raymond Durand est un psychopathe. Il a tué sa femme, l'a battue à mort et l'a jetée dans un dépot. Les enfants ont vécu toute leur vie sous la terreur de leur père, se faisant dire par lui que leur mère était folle, qu'elle était dans un asile. Il leur disait: «Votre mère ne nous aime pas. Elle nous a quittés.» C'était de mensonge en mensonge», poursuit la sympathique comédienne de 30 ans.

Cette dernière souligne que les deux enfants Durand sont toujours de ce monde. «Anne vit au États-Unis tandis que Denis est à Hull. Il a ouvert une maison d'hébergement pour les femmes victimes de violence, grâce aux droits qu'il a touchés pour son histoire, sur un livre qui a été publié.»

Nathalie n'a pas jugé opportun de contacter la vraie Anne, afin d'en savoir plus sur son rôle. Toutefois, elle a lu le livre écrit par un journaliste. «Il a bien peint l'histoire de ces enfants-là, de la famille. Ça m'a procuré beaucoup de renseignements. Par contre, on n'a pas essayé de faire un portrait très fidèle. Il y a toujours une partie de fiction. Ce n'est quand même pas un documentaire qu'on a fait.»

Nathalie a aussi tourné pour le grand écran, notamment un petit rôle dans «Being At Home With Claude». «Je faisais la sœur de Roy (Dupuis). J'y jouais trois secondes dans le film. Si tu fouillais dans ton sac, tu m'as manquée», lance-t-elle en rigolant.

Au cours de la prochaine saison, elle sera également de la distribution de «Le Volcan tranquille», présenté à la Société Radio-Canada. Ce téléroman complète la trilogie de Gauthreau, à qui on doit déjà «Le Temps d'une paix» et «Cormoran».



(Image-Média: Jean-Sébastien Bédard)

Pour Éric Lapointe

La vérité a bien meilleur goût

Montréal (PC)

Omniprésent dans le paysage musical québécois au cours de la dernière année, Éric Lapointe s'apprete à tirer sa révérence pour se retirer pendant quelques mois, histoire de préparer son combien important deuxième disque.

Le spectacle qu'il présentait récemment au Spectrum dans le cadre des FrancoFolies sera son dernier à Montréal avant longtemps.

Rencontré il y a peu, Éric Lapointe fait le bilan de sa première année de «super-star».

C'est justement au Spectrum que cette folle année avait débuté, en août 94, au cours de ces mêmes

FrancoFolies. Une belle façon de boucler la boucle puisque c'est lors de son spectacle en plein-air qu'Éric Lapointe s'était révélé aux médias et au public montréalais.

Franchise ou naïveté

Presque autant que sa musique, son jugement artistique, humain.

«C'est sûr que c'est très fragile ces scènes-là. C'est très sensible de toucher à ces facettes de la vie: la

sexualité, la sexualité. Et puis, c'est très intime de se retrouver avec un acteur qu'on ne connaît pas beaucoup. En même temps, on veut être vrai. On veut que ce soit beau, on veut bien faire. On exprime la colè-

re, le désarroi, la peine, la dépression. Mais quand on aborde la sexualité, c'est toujours plus délicat. Mais ça bien été», témoigne-t-elle, en se rappelant cette expérience.

La jeune femme est demeurée reconnaissante envers Jean Beaudin qui a vu à ce que le tournage de ce passage de la miniserie soit fait avec goût. «Jean est merveilleux là-dessus. Il est très respectueux. On travaillait sur des plateaux fermés,

«Ah... Les rumeurs... (visiblement, le sujet l'amuse et l'agace à la fois). Le bouche à oreille. Ça commence avec une laryngite à La Poëtière, ça devient un évanouissement à Québec et on annule toute la tournée rendu à Montréal!

«C'est un peu pour ça que j'ai ar-

re, le désarroi, la peine, la dépression. Mais quand on aborde la sexualité, c'est toujours plus délicat. Mais ça bien été», témoigne-t-elle, en se rappelant cette expérience.

«C'est un peu pour ça que j'ai ar-

re, le désarroi, la peine, la dépression. Mais quand on aborde la sexualité, c'est toujours plus délicat. Mais ça bien été», témoigne-t-elle, en se rappelant cette expérience.

Donnez-moi de l'oxygène!

Mais somme toute, Éric Lapointe est capable de traiter avec les médias. Avec les fans, c'est une autre chose.

«Vous autres, les journalistes, vous êtes capables de vider des salles, de faire peur aux producteurs. Mais les fans...»

«Des fois, je supporte ça, les sourires, les poignées de mains, parce que c'est ce qui me permet de monter sur une scène après. Mais maudit que c'est étouffant. J'ai besoin

du contact avec le public, mais je me retrouve des fois dans des situations impossibles. Après un show, je suis sur un petit nuage. Je ne suis pas baveux, j'ai juste besoin d'air. (...) Et j'ai fini par développer un réflexe de fermeture. Mais ce n'est pas parce que je suis prétentieux ou baveux que, parfois, je refuse de parler au monde.»

Éric Lapointe a donc les défauts de ses qualités. Sa franchise lui a permis de toucher une corde sensible au Québec, mais elle pourrait aussi lui fermer des portes à la longue. Et son arrogance sur scène pourrait bien détourner ses fans.

Dans la vie, qu'elle se déroule sur les planches ou ailleurs, tout est affaire d'équilibre. Éric Lapointe trouvera bien le sien.

CINÉMA / VIDÉO

«Un monde sans terre»

Comment perdre de l'argent avec panache

«Un monde sans terre» ne sera pas le plus gros flop de l'histoire du 7e art. O.K.? «Heaven's gate», de Michael Cimino risque fort de garder ce titre pour quelques années encore. Il avait coûté nettement moins cher que «Un monde sans terre» mais n'avait pas généré d'argent. «Un monde sans terre» en génère, lui. Il est en tête du box-office depuis sa sortie. Ce ne sera pas suffisant pour qu'il rapporte de l'argent à ses producteurs, dont Kevin Costner lui-même, mais au moins, ça va diminuer considérablement les pertes sur les 175 millions \$ et plus investis.

«Un monde...» n'est pas le film pourri que certains ont décrit. J'ai même trouvé que c'était fort bien fait. C'est un film audacieux mais qui a le défaut de ne pas l'être assez et c'est un film commercial qui ne l'est pas assez non plus.

C'est trop de compromis pour un seul film.

«Un monde...» est un peu la



L'aventurier incarné par Kevin Costner (à gauche) est confronté au chef de la bande des méchants smokers, Deacon, interprété avec conviction par Dennis Hopper.

planche de salut de Kevin Costner. Après quelques flops remarqués («La guerre», «Wyatt Earp», notamment) il doit refaire son nom. Il a investi une fortune dans «Un monde...» et est allé chercher un

réalisateur à succès, Kevin Reynolds («Robin des Bois, prince des voleurs»). Mais les choses ont dégénéré. Et la mauvaise publicité a commencé à couler le film plusieurs mois avant sa sortie plusieurs fois

retardée. Le résultat final est un film d'aventures à la «Mad max» avec de l'eau à la place du sable. Dans un monde du futur, l'effet de serre a

fait augmenter la température de l'atmosphère au point de faire fondre les glaces des pôles. La terre est couverte d'eau et l'humanité, quasiment décimée. Sauf pour quelques individus qui soit, vivent sur des bateaux de fortune (les drifters), soit vivent sur de minuscules atolls. Dans les deux cas, ils essaient d'échapper aux smokers, des bandits qui pillent tout. Le seul point commun de tout ce beau monde: tous recherchent la mythique Dryland, la seule terre immergée restante.

Costner joue le rôle d'un drifter solitaire qui, suite à une attaque des smokers dans un atoll où il avait fait escale, se voit obligé de prendre avec lui une femme et une fillette dans sa fuite. La fillette, recueillie sur l'atoll à ceci de particulier qu'elle a un tatouage dans le dos qui, une fois déchiffré, est une carte indiquant la route vers Dryland. Les smokers cherchent à mettre la main sur la fillette alors que notre héros solitaire, d'abord réticent, finit par se prendre d'affection pour elle jusqu'à la sauver des smokers.

Un beau risque

Costner a pris un risque en incarnant le Marinier. Son personnage est barbare, misanthrope, salaud. C'est un paria de la société, ou ce qui en reste, qui n'a d'autre objectif

de survivre. Costner n'a pas voulu en faire un héros sympathique. Il a pris le risque d'en faire un personnage cohérent.

En plus, Kevin est en grande forme. Athlétique, plus musclé qu'il ne l'a jamais été, il joue avec beaucoup de conviction. Il habite son personnage. Il crée un dur à cuire humain plus convaincant que Stallone ne le fera jamais. Costner est un acteur. Stallone, une caricature.

Toute la mise en scène du film est extrêmement intéressante. La vie du drifter sur son bateau est recréée avec minutie et la mise en scène pleine d'invention. Les décors sont d'une qualité exceptionnelle. C'est là, notamment, qu'on a englouti les millions du budget.

Une multitude d'autres films offrent plus d'explosions, de combats et de cascades. Mais le cinéma n'est heureusement pas que l'art de la pyrotechnie. Un genre dans lequel excelle le minable Steven Seagal. «Un monde sans terre» est nettement au-dessus de ça. Ça n'a pas la mesure de «Vrais mensonges», c'est vrai, mais c'est un peu plus intelligent. Le film a un style. Le récit stagne un peu dans sa première portion, mais ça ne m'a pas agacé.

L'occasion est belle de voir comment on peut perdre beaucoup d'argent avec panache. ●

«Scorpion noir» avec Sean Connery

D'une redoutable efficacité

François Houde

Un brillant avocat professeur à Harvard militant contre la peine capitale est sollicité par une vieille dame qui lui demande de sauver son fils d'une condamnation à mort. Dans la très raciste Floride, il découvre que la condamnation du jeune noir pour le meurtre d'une blanche faisait l'affaire de tout le monde. Il découvre un tas d'irrégularités dans l'enquête policière et finit par faire libérer le jeune homme. Un triomphe personnel... à première vue.

Un film policier très efficace et très bien écrit. Un des meilleurs rôles de Sean Connery depuis plusieurs années. Un film de moyenne envergure en terme de budget mais vraiment intelligent. D'une redoutable efficacité. A ne pas manquer.

Américain 1994. Drame policier de Arne Glimcher avec Sean Connery, Laurence Fishburne et Ed Harris.

L'épidémie

Un virus excessivement contagieux et dangereux apparaît en Afrique et qu'on croyait enrayé fait son apparition en Californie. Sa propagation est vertigineuse et menace le pays tout entier. L'armée américaine prend les choses en main par l'intermédiaire d'une équipe médicale dirigée par un médecin intègre.

Par contre, l'armée américaine l'est peut-être un peu moins et c'est elle qui a la main haute sur toutes les opérations. Population menacée ou non.

Un gros budget, une grosse histoire. Ça aurait pu être un gros flop.

mais c'est plutôt un très bon suspense. Bien mené, alerte. Quelques scènes de poursuites en hélicoptère valent le déplacement.

Moins efficace sur l'écran de la télé, mais quand même. Dustin Hoffman est égal à lui-même: rigoureux à l'extrême, fébrile, solide. Donald Sutherland n'est pas banal non

plus dans un rôle secondaire. Un excellent divertissement bien réalisé.

Américain 1994. Drame de science-fiction de William Katz avec Dustin Hoffman, Rene Russo et Donald Sutherland.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron. ●

CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST

MON AMI WILLY (G) LA GRANDE AVENTURE. L'AVENTURE EST DE RETOUR. LE PLAISIR EST DE RETOUR. WILLY EST DE RETOUR. Tous les jours: 13h00 - 15h30

APOLLO 13 (G) TOM HANKS KEVIN BACON "UN TRIOMPHE DE SUSPENSE ANGOISSANT." Tous les jours: 18h40 - 21h20

ACCÈS INTERDIT (G) SANDRA BULLOCK version française de THE NET. Tous les jours: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

AU-DELÀ DE L'HORIZON KEVIN COSTNER SE CACHE LE SECRET D'UN NOUVEAU MONDE **UN MONDE SANS TERRE** version française de WATERWORLD. Tous les jours: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20

JULIA ROBERTS DENNIS QUaid
potins du sud VERSION FRANÇAISE DE something to talk about. Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30

KEANU REEVES
La Vallée des NUAGES version française de "A WALK IN THE CLOUDS" Du réalisateur de "Like Water For Chocolate" Laissez-Passer Refusés. Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES MAR. ET MERC. ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109 A 4.50\$

DENZEL WASHINGTON LA JUSTICE A BESOIN D'UN NOUVEAU PROGRAMME **VIRTUOSITÉ** VERSION FRANÇAISE DE VIRTUOSITY

PLUS 2e film au ciné-parc: **CONGO**

KEVIN COSTNER **UN MONDE SANS TERRE** version française de WATERWORLD

PLUS 2e film au ciné-parc: **LE VILLAGE DES DAMNÉS** v.f. de VILLAGE OF THE DAMNED

FORUM LOISIR 95

Le samedi 30 septembre et le dimanche 1er octobre aura lieu le «Forum loisir 1995», un grand exercice de réflexion sur la place du loisir municipal dans notre vie communautaire.

Nous vous invitons à venir vous prononcer sur les choix qui orienteront l'intervention en loisir de notre ville pendant les années à venir.

Pour obtenir un formulaire d'inscription, écrivez ou communiquez avec Joel Lavoie au 372-4621, ou présentez-vous au Service des loisirs de Trois-Rivières, au :

1401, rue Royale
C.P. 368
Trois-Rivières (Québec)
G9A 5H3

Date limite pour s'inscrire : 31 août 1995.



CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 373-1001 **DU 11 AU 17 AOÛT**

MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À \$4.00
MATINÉES SUR SEMAINE À PRIX RÉDUITS!

DENZEL WASHINGTON LA JUSTICE A BESOIN D'UN NOUVEAU PROGRAMME **VIRTUOSITÉ** TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

POCAHONTAS TOUS LES JOURS: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00

LE PREMIER CHEVALIER TOUS LES JOURS: 9:00

MICHELLE PFEIFFER **MENTALITÉ DANGEREUSE** TOUS LES JOURS: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 4.50\$ MARDI ET MERC. SOIR

KEVIN COSTNER UN MONDE SANS TERRE Tous les jours: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

SANDRA BULLOCK ACCÈS: INTERDIT THE NET Tous les jours: 3h00-7h05-9h25

KEANU REEVES La Vallée des NUAGES version française de "A WALK IN THE CLOUDS" Laissez-Passer Refusés. Tous les jours: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h05 - 9h20

LE MASTODONTE EST LARGUÉ. OPÉRATION DUMBO version française de OPERATION DUMBO DROP. Tous les jours: 12h55-2h55-4h55

MON AMI WILLY 2 LA GRANDE AVENTURE v.f. de FREE WILLY 2 THE ADVENTURE HOME. Tous les jours: 1h00 - 5h10

ESPÈCES NOTRE TEMPS EST REVOLU. Tous les jours: 4h55 - 9h35

TOM HANKS KEVIN BACON "CAPTIVANT" Michael Medved, NEW YORK POST APOLLO 13 VERSION FRANÇAISE. Tous les soirs: 6h55

MUSIQUE

Avec Jerry Garcia disparaît un pan de la musique psychédélique

Mike Mokrzycki
New York (AP)

Avec la mort à l'âge de 53 ans de Jerry Garcia, légendaire leader et guitariste du groupe rock californien Grateful Dead, c'est tout un pan des années 60 et de la musique psychédélique qui a disparu.

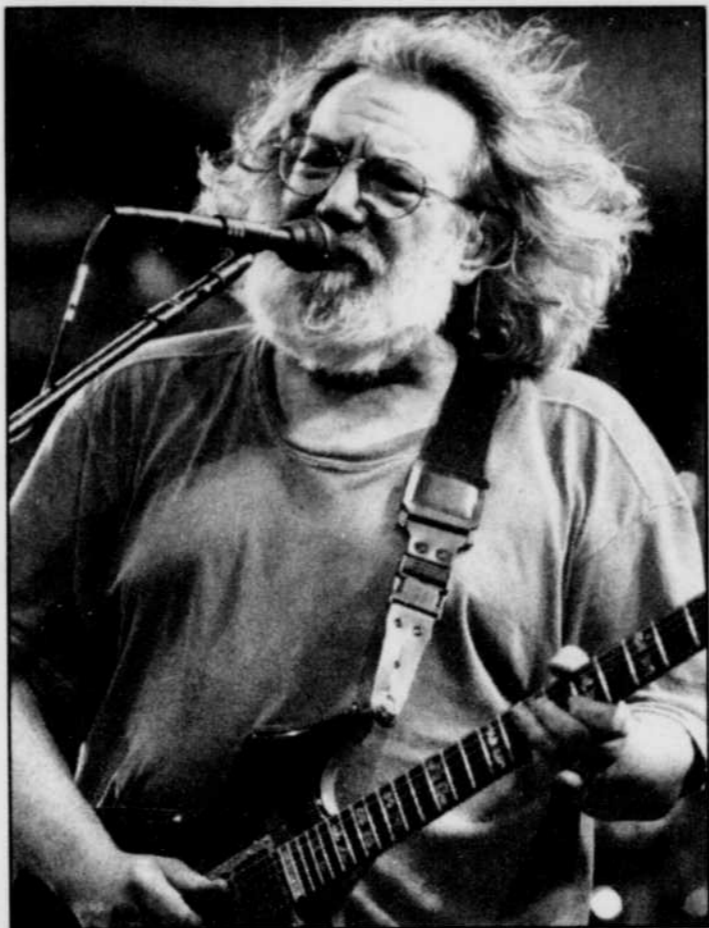
Au côté du Jefferson Airplane, du Big Brother & The Holding Company de Janis Joplin, de Santana et du Quicksilver Messenger Service, le Grateful Dead fut l'un des héritiers de la scène psychédélique de San Francisco et de la Californie dès le milieu des années 60.

Fondé en 1964 sur les cendres du Mother McCree's Uptown Jug Champions, le Grateful Dead mêlait les influences rock, bluegrass, jazz et

folk. Son nom (Les morts reconnaissants) a été trouvé par Garcia dans le dictionnaire: il évoque une vieille chanson folk anglaise dans laquelle un humain aide le fantôme d'un récent disparu à trouver la paix.

Installé en 1967 dans le célèbre quartier hippie d'Haight-Ashbury à San Francisco, le groupe est immergé dans la contre-culture américaine où l'on prône l'amour libre, le LSD et le refus de la société de consommation. Jerry Garcia en était le principal guitariste, chanteur et compositeur du groupe, signant des succès tels que «Truckin'», «Dark Star», «Terrapin Station», «Bertha», «Casey Jones» ou «Friends Of The Devil».

«Ils ne sont pas les meilleurs dans ce qu'ils font, mais ils sont les seuls à le faire», a résumé un jour le



défunt Billy Graham, manager et célèbre promoteur de la scène de San Francisco qui accueillit le Dead des dizaines de fois dans la salle mythique du Fillmore West à San Francisco.

30 ans de carrière

Mais le groupe — qui sortit moins d'une vingtaine d'albums studio en trente ans de carrière («Built To Last» date de 1989) — s'est surtout largement consacré aux concerts et à ses fans, les autorisant même à les pirater sur cassette. C'est ainsi que le Dead est devenu un culte pour des milliers d'admirateurs, les fameux «Deadheads», qui le suivaient de concert en concert.

Il a même été l'un des groupes les plus suivis sur scène, engrangeant 330 millions de dollars depuis 1985, selon le magazine spécialisé Pollstar. Parmi les fans, on retrouve même le sénateur du Vermont et le gouverneur du Massachusetts.

«On a besoin de musique. Je ne sais pas pourquoi. On a besoin de magie, de béatitude, et de pouvoir, de mythes, de célébrations et de religion, et la musique est un bon moyen de rassembler le tout», disait Jerry Garcia, baptisé «Le Gros». Reconnaisable à sa tignasse bouclée, sa barbe et sa corpulence, il a connu durant sa carrière des problèmes de santé: toxicomanie notamment, coma diabétique en 1986.

L'annonce de la mort de Garcia a plongé les fans dans le désespoir. Dès l'annonce de son décès, plusieurs milliers d'entre eux se sont spontanément rassemblés à San Francisco, à New York, à Seattle et ailleurs. Les hommages ont également afflué.

Bob Dylan a déclaré que «son jeu était inspiré, impressionnant, sophistiqué, hypnotique et subtil. Il est impossible d'exprimer ce que je ressens pour cette perte. Ça me touche très profondément». Pour Carlos Santana, Garcia avait «un vrai talent, à la fois en tant que musicien et en tant qu'artiste».

En bref

Album de Garth Brooks millionnaire

Le plus récent album de Garth Brooks, «The Hits», s'est révélé le plus vif succès de l'histoire canadienne du disque. Lancé en décembre dernier, «The Hits» a déjà été écoulé à un million d'exemplaires: aucun album n'avait atteint un tel plateau en si peu de temps au pays.

La compagnie EMI vient toutefois de cesser la production du disque, mis en marché pour une période de temps limitée. En six ans, les ventes de Brooks ont atteint 51 millions d'albums aux États-Unis et quatre millions au Canada.

Bad Brains: rupture

Les Bad Brains, dont le récent spectacle montréalais avait été annulé à la suite d'une bagarre entre le chanteur H.R. et le gérant du groupe, se sont à nouveau séparés. L'ensemble tentait un retour à la suite d'une première séparation. Il aura au moins eu le temps de lancer un album, «God Of Love».

MacGowan animateur

L'ancien chanteur des Pogues, Shane MacGowan, dont le penchant pour la dive bouteille a maintes fois défrayé la chronique, a décroché un job d'animateur à la télévision britannique, en marge de la carrière qu'il poursuit en solo. Son émission, diffusée sur Channel 4, s'intitule «A Drink With Shane MacGowan». Cheers.

Les concerts...

Les concerts de la semaine: Les Clam's, Montréal, 11 août; Good Riddance, Québec, 11 août; Moxo Fruvous, Ottawa, 11 août; Mystery Machine, Ottawa, 11 août; Good Riddance, Montréal, 12 août; Nuthin' But Da Funk, Montréal, 12 août; Les Rita Mitsouko, Montréal, 12 et 13 août; Good Riddance, Drummondville, 13 août; Imaginary Heaven, Ottawa, 13 août; Ned's Atomic Dustbin, Montréal, 14 août; Wayne Kramer, Montréal, 14 août; 13 Engines, Montréal, 15 août; Corrosion Of Conformity, Montréal, 15 août; Our Lady Peace, Montréal, 15 août; Bush, Montréal, 16 août; Corrosion Of Conformity, Ottawa, 16 août; Alannah Myles, Ottawa, 16 août; Marillion, Montréal, 17 août.

Les disques...

Les disques de la semaine: After 7, «Reflections», 15 août; Blind Melon, «Soup», 15 août; Pet Shop Boys, «Alternative Pet Shop Boys», 15 août; Garbage, «Garbage», 16 août; Southern Culture Of The Skids, «Dirt Track Date», 16 août; Sublime, «Sublime», 16 août; Urge Overkill, «Exit The Dragon», 16 août; Brian Wilson, «I Just Wasn't Made For These Times», 16 août.

Et la télé...

A la télévision cette semaine: «VJ invité» avec Jacques Higelin et Les Clam's, Musique Plus, 11 août 16h00; «Special Woodstock» avec Green Day, The Cranberries et Metallica, Musique Plus, 12 août 20 h.

Du 8 au 17 septembre

L'événement au rythme des cow-boys



Vendredi 8 septembre

20 h 00
Spéctacle du carrousel de la Gendarmerie Royale du Canada
et, à 21 h 00
Robert Charlebois

PRÉ-VENTE: 10 \$
VENTE: 12 \$

Samedi 9 septembre

20 h 00
Jean-Marc Parent

PRÉ-VENTE: 14 \$
VENTE: 16 \$

BILLETS EN VENTE (SPECTACLES)

TROIS-RIVIÈRES
Tabagie Champoux rue des Forges
Archambault Musique boul. des Forges
Dépanneur CLB boul. des Forges

SAINT-TITE
Tabagie Saint-Tite rue Notre-Dame
Dépanneur Gagnon rue du Moulin
Bureau du Festival Western de Saint-Tite boul. Saint-Joseph

GRAND-MÈRE
Librairie Gillies Matteau 6^e Avenue

SHAWINIGAN
Librairie Sauvageau 5^e Rue

Vendredi 15 septembre

19 h 00
Grand Rodéo d'ouverture

Samedi 16 septembre

13 h 00
Grand Rodéo professionnel Desjardins

19 h 30
Rock Rodéo

Dimanche 17 septembre

12 h 00
Grande finale Rodéo



BILLETS EN PRÉ-VENTE (RODÉOS)
COMPTOIRS ADMISSION 1-800-361-4595



INFORMATIONS (418) 365-7524

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ



TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h **TOP 30-FRANCAIS de 18h à 20h**

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte



Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu

SD CS TITRE INTERPRÈTE

1 Fat boy	Max-a-million	3 1 Va-t'en pas	France D'Amour
2 2 Total eclipse of the heart	Nicki French	1 2 Trap d'amour	Marjo
3 3 Come and get your love	Real McCoy	2 3 Ou la route mène	Daniel Lavoie
4 4 Water runs dry	Boyz II men	5 4 Tu m'monte sa tête	Gildor Roy
5 5 Can't cry anymore	Sheryl Crow	6 5 Respect	Alliance ethnique
6 6 Leave Virginia alone	Rod Stewart	7 6 Ça fait mal en d'dans	Zébulon
7 7 Doo-wop sh'bop	Touch of culture	4 7 C'est chaud	Mitsou
8 8 I'll be there for you	The Rembrandts	11 8 Coup de tête	Roch Voisine
9 9 Hold me, thrill me, kiss me, kill me	U2	12 9 Autour de moi	Sylvain Cossette
10 10 Good	Better than ezra	13 10 Sur et certains	Tonton David
11 11 Misery	Soul asylum	14 11 L'éternel est éphémère	Les BB
8 12 My love is for real	Paula Abdul	16 12 Et la regarder	Laurence Jalbert
16 13 Somebody's crying	Chris Isaak	15 13 Avant tout ça	Francine Raymond
18 14 Made in England	Eltan John	8 14 Le retour du flâneur	Beau dommage
21 15 A girl like you	Edwin Collins	9 15 La jasette	Kevin Parent
19 16 Human nature	Madonna	10 16 L'exquise	Éric Lapointe
20 17 Turn on, tune in, cop out	Freak power	18 17 Hotel Normandie	Patricia Kaas
22 18 You oughta know	Alanis Morissette	19 18 Aline	Brasse-camarade
23 19 Low life	Bryan Adams	20 19 Souvenir de pas...	Julia Hartman
25 20 Waterfalls	TLC	21 20 Magie	Motion
28 21 Scatman	Scatman John	22 21 J'suis quand même là	Patrick Bruel
24 22 I want you	Rosie Gaines	23 22 Ma belle Barbie	Les frères à ch'val
26 23 I only want to be with you	Barry White	24 23 Touche-moi	Joe Bocan
30 24 Ridiculous thoughts	The Cranberries	25 24 Je sais pas	Céline Dion
14 25 This is how we do it	Mantell Jordan	26 25 On veut faire la fête	Luck Mervil
29 26 Only want to be... Hootie and the Blowfish	Jennifer Trynin	27 26 Obsolète	Mc Solaor
- 27 Better than nothing	Annie Lennox	28 27 Si tu veux me suivre	Marie Carmen
- 28 A whiter shade of pale	East 17	29 28 Blonde d'une nuit	RMD
- 29 Let it rain	Bon Jovi	30 29 Ailleurs, c'est comme ici	Bruno Pelletier
27 30 This ain't a love song		- 30 Célibataire	Magoo



SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine

Théâtre d'été

Contre des Arts de Shawinigan

Claude Blanchard

«Faux départ»

de Jacques Diamant
Mise en scène par André Montmorancy

de Marie-Cécile Fournier
de Pierre Rivard

Jeu, vendredi et samedi, à 20 h

Super comédie Salle climatisée

Reservation (de 14 h à 20 h)
(819) 539-6444

* Prix de groupe et forfait
Direction: autoroute 40, autoroute 55 Nord, sortie 217

ART VIVANT

AQUARELLES
encres de Chine, textures

CARTES DE SOUHAITS
événements spéciaux
rédaction de textes
faire-part
invitations
remerciements

PHOTOS DE PLANTES SAUVAGES
descriptions tirées de La Flore Laurentienne
du FRÈRE MARIE-VICTORIN

NICHOLE OUELLETTE
artiste

VISITE DE L'ATELIER
sur appel
(418) 328-8154

Atelier Bagatelle enr. 1160, Premier rang Saint-Édouard
Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 3A0
Rive nord du fleuve Saint-Laurent, sortie 236, autoroute # 40



LIVRES

«Les Sentiers de la volupté» de Rodrigue Lavoie

Une histoire de moeurs à la sauce médiévale

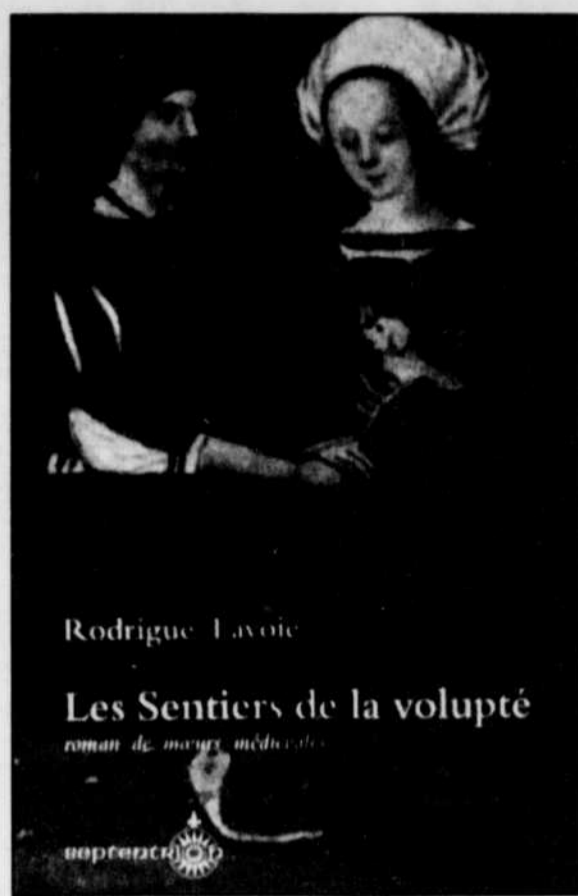
Martin Francoeur
Trois-Rivières

L'histoire regorge de grands moments qui remplissent les pages des livres d'école, des encyclopédies et des chroniques. Les hauts faits d'armes, les conquêtes, le rayonnement de certains monarques ou hommes d'État, les grandes découvertes et les chefs-d'oeuvre de différents courants artistiques, autant de jalons s'entremêlent pour nous faire connaître l'Histoire. La grande. Celle avec un grand H.

Mais il y a aussi la petite histoire, celle que l'on ne connaît pas. Des petits moments plus à l'ombre, en arrière-scène. Bien que méconnus, de tels moments demeurent des témoins précieux de l'époque à laquelle ils sont survenus. Si de tels épisodes ne peuvent, à cause de leur banalité ou de leur simplicité, être immortalisés de façon aussi grandiose que la prise de la Bastille ou la découverte de l'Amérique, ils peuvent toutefois devenir la source de brillants romans historiques.

En utilisant ainsi des faits qui, à première vue, semblent anodins, on peut reconstituer une partie de l'histoire. Sociologiquement parlant, les romans historiques permettent de plonger le lecteur au coeur d'une époque, et lui en apprendent davantage sur le contexte social et le mode de vie propres à celle-ci.

C'est précisément ce qu'a fait l'historien Rodrigue Lavoie. Professeur au département d'histoire de l'Université Laval, il a été intrigué par un dossier retrouvé dans les archives judiciaires de Manosque,



une localité de Provence.

En août 1306, une jeune fille accusée d'adultère avait été acquittée de façon pour le moins nébuleuse. Plus tard, elle se retrouve à nouveau devant le tribunal pour une accusation semblable. L'intervention du seigneur souverain de la ville lui permet de s'en tirer une autre fois. Nous sommes en plein Moyen Âge.

Après avoir fait toutes les re-

cherches pertinentes, l'auteur utilise ce «fait divers» et le transforme en roman historique. «Les Sentiers de la volupté» est le titre qu'il a donné à ce roman, son premier, écrit sur une période de huit ans.

Le livre nous présente l'histoire de Mathilde Payen. C'est elle qui est accusée d'avoir commis l'adultère et qui est convoquée à la cour du sei-

gneur. La justice médiévale n'a certes pas la même forme et les mêmes procédures que celle d'aujourd'hui, mais on se rend vite compte que les principes fondamentaux demeurent les mêmes et que, même à cette époque, elle recelait de manoeuvres tortueuses.

L'auteur s'est principalement servi d'un acte d'accusation et de la défense de Mathilde pour asseoir son histoire. Ensuite, les recherches sur l'époque et sur la vie quotidienne lui ont permis de la rehausser et de la rendre extraordinairement savoureuse.

En plus d'offrir à ses lecteurs une anecdote juteuse à souhait, l'auteur nous dresse un portrait de la société médiévale. Le récit est embelli par des descriptions précises, dans lesquelles se trouvent toutes sortes de substantifs faisant partie du lexique de cette lointaine époque. Même les noms des personnages ajoutent un brin de poésie à ce roman historique: Rostaing Ata-

noul, Béranger Monge, Jeanne Maurel, Bertrande Rouvre et autres du même acabit.

Si l'auteur se démarque par une fidélité et une rigueur exemplaires, il faut également lui concéder une solide maîtrise du style et de la langue romanesques. Ajoutées aux aptitudes propres à la profession d'historien qu'il exerce, ces qualités ne peuvent faire autrement que de mener à un résultat qui, sans être un chef-d'oeuvre, se lit agréablement et, ce qui ne gâche rien, possède une valeur instructive qui lui sied bien.

Le livre, outre le fait de nous présenter une esquisse du système judiciaire médiéval, nous expose l'univers des valeurs du milieu dans lequel vivaient Mathilde Payen et ses contemporains. À ce chapitre, le récit nous en dit long sur l'époque médiévale et sur le quotidien des gens ordinaires de cette époque. On a trop souvent tendance à parler du Moyen Âge en termes de preux chevaliers, de seigneurs, de banquets,

de joutes et de braves combats pour obtenir le coeur de telle ou telle dulcinée...

En effet, avec l'engouement que le Moyen Âge semble susciter depuis quelques années, il est bon de découvrir des tranches nouvelles de ce quotidien trop souvent embelli. Certes, l'histoire de Mathilde Payen n'a rien d'héroïque, mais elle demeure la preuve que, même en 1306, le viol et la prostitution faisaient partie des moeurs des témoins de cette époque.

Il reste trop peu de traces de ce Moyen Âge dont on se plaît à ressusciter les costumes et le mode de vie. Le roman de Rodrigue Lavoie nous offre la chance de voir d'un autre oeil cette époque. Pour se rendre compte qu'au fond, les choses n'ont peut-être pas changé autant qu'on ne le croit.

«Les Sentiers de la volupté», roman de moeurs médiévales de Rodrigue Lavoie, éditions du Septentrion, 388 pages.

«Les Racines du mal» de Maurice G. Dantec

Voyage au coeur de l'horreur

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

J'avais arrêté de lire des polars américains à cause de leurs sempiternelles histoires de tueurs en série; ça devenait monotone à la fin. Le phénomène ne manque pourtant pas de potentiel, comme vient de le prouver, brillamment, Maurice G. Dantec avec *Les Racines du mal*, un polar fleuve (636 pages) publié dans la Série Noire.

Alliant criminologie, futurologie, psychologie et... sauvagerie, l'auteur a construit un univers d'une grande noirceur, où les pulsions les plus sauvages de l'homme sont mises à jour. Son roman relève tout autant du commentaire social aiguisé que de la science-fiction; réticent au départ, le lecteur se laisse entraîner de plus en plus profondément dans ce monde des ténèbres, d'où nul ne ressortira indemne.

Le roman est divisé en deux histoires distinctes et, en apparence, hermétiques. En première partie, il raconte la cavale meurtrière d'Andreas Schaltzmann, un désaxé persuadé que la Terre est tombé aux mains de nazis et d'envahisseurs de la planète Vega. Déterminé à vendre chèrement sa peau, il laissera une traînée de cadavres derrière lui avant d'être arrêté et interné.

Que ces cadavres n'aient pas tous été son oeuvre, personne ne s'en formalise, surtout pas les autorités, désireuses de boucler le dossier au plus vite. Seul un des scientifiques chargés d'interroger Schaltzmann, Arthur Darquandier, osera proposer une théorie contraire, théorie élaborée à partir de logiciels d'ordinateur. Rien n'y fera, et Darquandier (Dark pour les intimes), sera même expulsé de l'équipe, avant de s'expatrier en Australie, où il poursuivra des recherches sur l'intelligence artificielle.

Toute cette séquence couvre la première partie du roman, un bon 200 pages, et on se demande un peu où l'auteur veut en venir. L'intrigue se précipite par la suite, d'abord en faisant un bond de six années dans

le temps pour se retrouver en 1999, à l'aube du XXI^e siècle. Envoyé en mission en Europe, Dark se retrouve aspiré par l'affaire Schaltzmann et les meurtres inexplicables qu'on lui avait attribués. Il dispose cette fois d'un nouvel allié, une «neuromatrice», une espèce de super ordinateur capable de pénétrer tous les systèmes informatiques de la planète à la recherche d'indices.

Durant l'absence de Dark, les cadavres ont en effet continué à s'accumuler dans tous les coins de l'Europe; même les autorités ne peuvent plus nier l'évidence. Maurice G. Dantec nous entraîne alors dans un univers de science-fiction, peuplé de neuromatrices, de cybers, de logiciels neuro-cognitifs et tutti quanti. On a parfois l'impression de lire un texte de ces «futurologues» exaltés des années 50 qui prédisaient la civilisation des loisirs

pour les années 90...

Avec l'aide de sa neuromatrice, Dark réussira à pister un réseau international de tueurs autrement plus sanguinaires que Schaltzmann. L'auteur ne nous épargne pas les détails morbides et malgré quelques longueurs et quelques explications grandiloquentes mais fort peu pertinentes, il réussit à nous entraîner à la poursuite des assassins, dévoilant peu à peu toutes les ramifications d'un réseau international de tueurs démoniaques.

Quiconque croit encore à la bonté de l'homme, à sa grandeur d'âme, sortira plutôt secoué de ce roman qui soulève de pénibles questions, et propose de troublantes réponses. Le polar de l'été? Certes... pour les coeurs solides.»

«Les Racines du mal», Polar de Maurice G. Dantec. Série Noire, Éditions Gallimard. 636 pages.

The World Famous
GLENN MILLER
ORCHESTRA

UN ÉVÉNEMENT GRANDIOSE...

BALLROOM, 8 LETTRES QUI EN DISENT LONG!
SOUPER GASTRONOMIQUE DE 7 SERVICES
UN SEUL RENDEZ-VOUS 6H00 PM À SHAWINIGAN SUD
UNE SOIRÉE 5 ÉTOILES...
... ET 4 PAS DE DANSE

LE DIMANCHE 20 AOÛT

PRIX 100\$/PERSONNE

POUR RÉSERVATION

CLUB DE GOLF CARTES CENTRE DES ARTS
819.537.0401 DE CRÉDIT 819.539.6444
ACCEPTÉES

CLUB DE GOLF LE MÉMORIAL, 3005, 125^e Rue Est, Shawinigan Sud

Société Laurentide inc.

APRÈS HUIT ANS DE SUCCÈS AVEC LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME
NE MANQUEZ PAS LE NOUVEAU SPECTACLE À GRAND DÉPLOIEMENT LE PLUS AMBITIEUX AU QUÉBEC !

Provigo
PRESENTE

LE TOUR DU MONDE
de Jos Maquillon
Pour une 2^e saison au Saguenay Lac St-Jean

200 comédiens
des effets spéciaux spectaculaires
des animaux et même un train

JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE
Réservez vos billets dès maintenant • 1-800-667-4582
ou contactez votre agent de voyage.

Au Théâtre du Palais municipal
de Ville de La Baie
(Saguenay-Lac-St-Jean)

FORFAITS-SPECTACLE DISPONIBLES CHEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE • CONSULTEZ LES PAGES VOYAGE

le théâtre des marguerites inc.
tm

8075, BOUL. JEAN-XXIII
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
VOUS PRÉSENTE,
DU MERCREDI AU SAMEDI

Je n'aime
que toi

DERNIÈRE
SEMAINE
P.C.P.

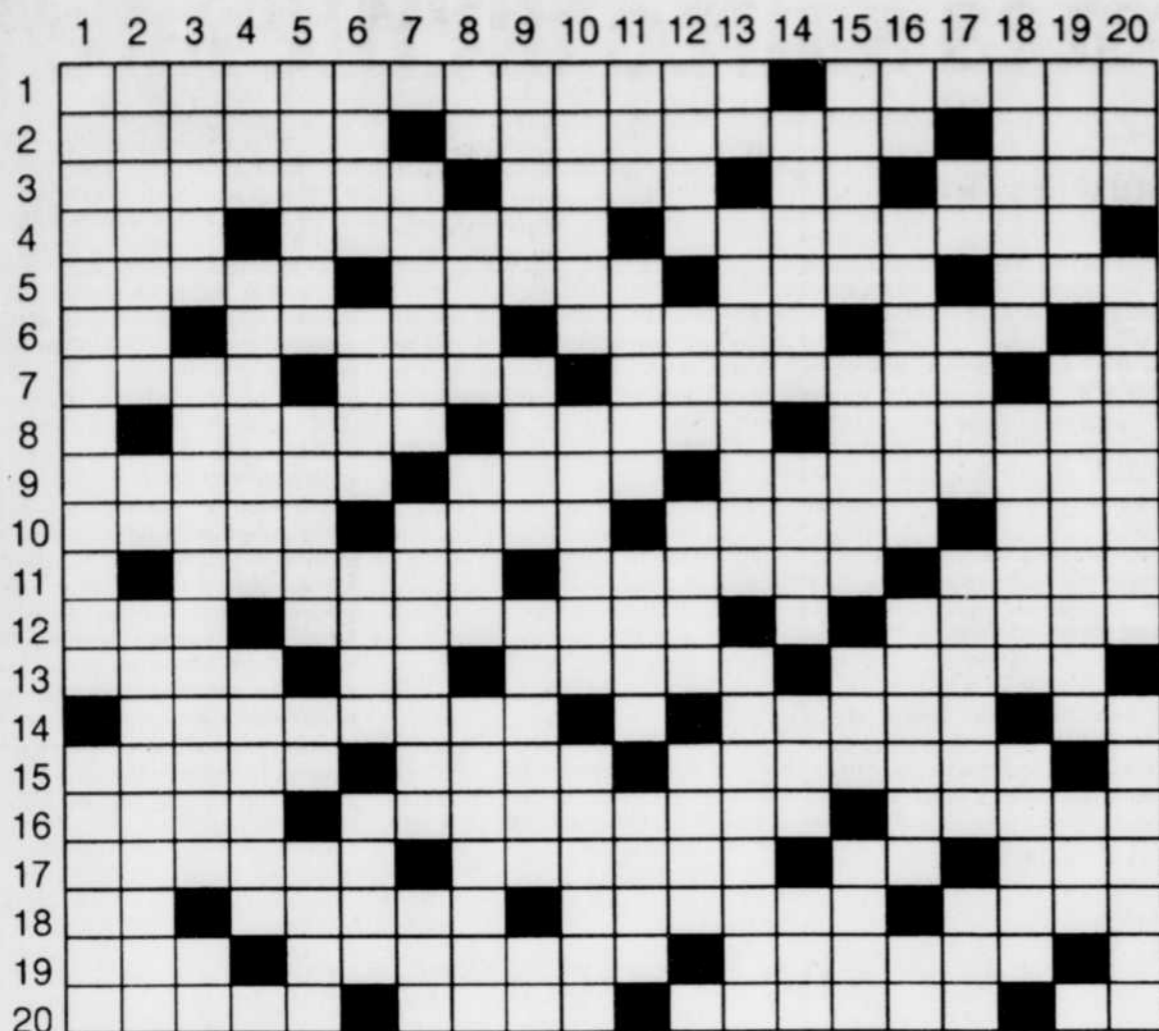
avec Christine Paquette et Pierre Pinchiaroli
Salle climatisée

Réervations:
(819) 377-3223 • 1-800-387-3297

Jeux et enjeux

Mots croisés de la semaine

S-30



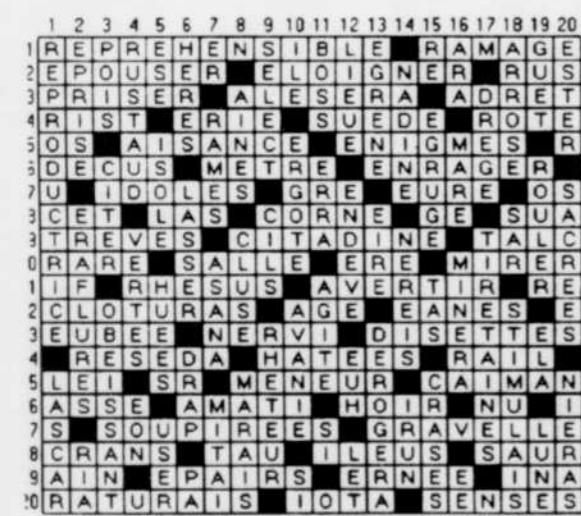
HORIZONTALEMENT

- 1-Appareil servant à présenter des images lumineuses- Brun jaunâtre
- 2-Charrue sans avant-train- Ouverture dans un sous-sol- Atmosphère
- 3-Preuve- Aurochs- Pron. pers.- Ens. de disciplines artistiques
- 4-Dame- Commerce important- Ens. des énarques
- 5-Chêne vert- Couché- Charge d'un âne- Dans la rose des vents
- 6-Argon- Pareille- Convention signée- Qui ne sont pas vêtus
- 7-Ideal- V. d'Allemagne occ.- Francs- Double règle
- 8-Petites baies- Rixe- Mettre de niveau
- 9-Sœurs du père- Salive- Sélectionnaient
- 10-Malotru- Marché- Succombes- Lettre grecque
- 11-L'ours en est un- Envie de vomir- Écrivain français
- 12-Pas ailleurs- Divulguer- Entrelacement
- 13-Anneau de cordage- C'est-à-dire- Offrit- Dévidoir
- 14-Être destiné à- Nabote- Erbium
- 15-Chamois des Pyrénées- Vient après- Abomi-

VERTICALEMENT

- 1-Arythmie accompagnée de tachycardie- Sel de l'acide iodhydrique
- 2-En sens contraire- Article contracté- Passe-crassanes
- 3-Bourgeois secondaire- Peintre néerlandais (2 m.)- Jeu d'origine chinoise
- 4-Grand succès musical- Protozoaire d'eau douce- Allées çà et là
- 5-Évêque de Lyon- Judicieux- Édouard- Secours-
- 6-Fromage blanc- Dépôts dans les liquides- Oiseau échassier- Innocente
- 7-Équivalentes- Habilité- École Nationale d'Administration
- 8-Charpente du corps- Comm. de Belgique- Couleur- Ens. de l'Europe et de l'Asie
- 9-Plante de la famille des composées- Milice chiite du Liban- Géographe arabe- Infinif
- 10-Pratiqué un curetage- Altéré par l'air- Déformer en pliant
- 11-Trou- Académie- Poète grec- Viens au monde
- 12-V. d'Italie- Voie de circulation- Devenu mûr- Plante odorante
- 13-Infinif- Ingénuités- Moyens d'information
- 14-Amoureuse- S'élançer- Patrie d'un saint curé- Syn. le MOI
- 15-Cercueil- Bramér- Comité International Olympique- Logicien britannique
- 16-Lui- Axas- Se précipiter- Pron. anglais
- 17-Interj.- Eus recours à- Mouvements du niveau de la mer- Dans la rose des vents
- 18-Mises à sec- Qui est en forme de soie de porc- Tronc non ramifié
- 19-Cérémonials- Obstination- Interj. esp.
- 20-Légumineuses- T'efforces de- Défaites écrasantes

SOLUTION DU PROBLÈME S-29



HENRI

RIMES DE NOTRE TEMPS AVEC HENRI



LES MEILLEURES CHOSSES DE LA VIE SONT GRATUITES



SANS DOUTE VOULAIT-IL PARLER...



... DES BONNES ODEURS DE CUISINE !



BLONDINETTE



GIGI



MANDRAKE



LE FANTÔME

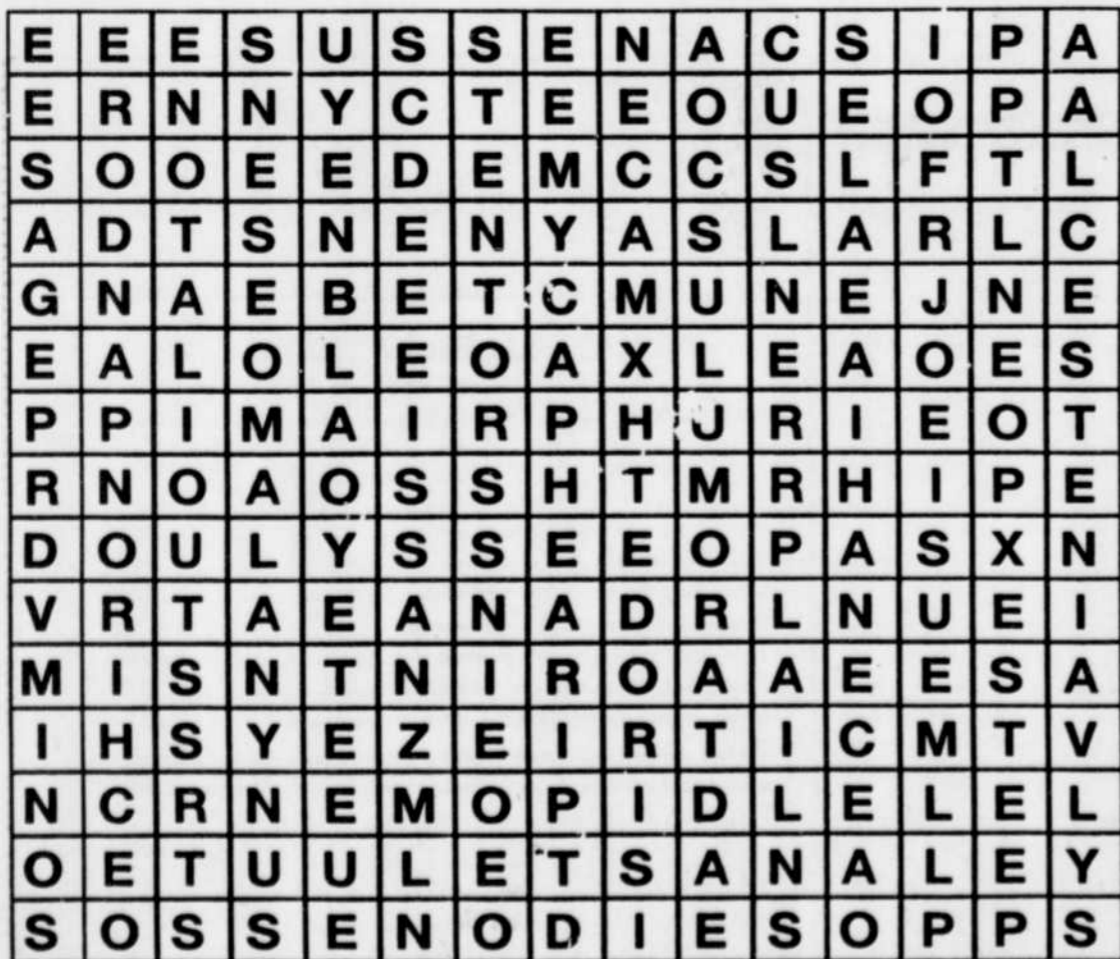


JULIE



Mot mystère

1730 9 lettres Le mot clé: Mythologie



Solution du problème précédent: Boston

- Alcée
- Alceste
- Apis
- Atlas
- Atrée
- Cacus
- Chiron
- Cocyté
- Danaé
- dieux
- Doris
- elfe
- Eros
- Gaia
- Héraclès
- Iole
- Ismène
- Jasor
- Laïos
- Latone
- Léto
- Marsyas
- Médée
- Mentor
- Minos

- Néoptolème
- Nessos
- Nessus
- Niobé
- Nyctée
- Orion
- Orpnée
- Pandore
- péan
- Pégase
- Pénélope
- Pléiades
- Pollux
- Poséidon
- Priam
- Remus
- Romulus
- satyre
- Stentor
- sylvain
- Titans
- Ulysse
- Visnu
- Zeus

Les échecs

RIGA, LETTONIE

Voici d'autres parties du tournoi joué à la mémoire de Tal à Riga en Lettonie.

BLANCS G. Kasparov NOIRS E. Kengis Riga 1995 ronde 10
 1. e4 c5 2. Cf3 e6 3. d4 cxd4 4. Cxd4 Cc6 5. Cc3 Dc7 6. Fe2 a6 7. 0-0 Cf6 8. Fc1 Cxd4 9. Dxd4 Fc5 10. Dd3 h5 11. Fg5 b5 12. f4 Fb7 13. e5 Cc4 14. Cxd5 Fxd5 15. a4 Dc6 16. Ff3 Fxh3 17. Txf3 bxa4 18. f5 Td8 (Je crois que les noirs ont négligé leur aile-roi ce qui est une tactique douteuse contre Kasparov. La punition est d'ailleurs assez claire.) 19. Ta1 0-0 (Suicide!) 20. Ff6 Db5 21. Tg3 g6 22. Dd1 exf5 23. Txf5 Tb6 24. Dxb5 et les noirs abandonnent. La partie suivante n'est pas intéressante mais elle donnait à Kasparov la première place dans ce tournoi.
 BLANCS: B. Gulko NOIRS: G. Kasparov Riga 1995 ronde 11
 1. c4 g6 2. e4 Fg7 3. d4 d6 4. Cc3 Cf6 5. Fe2 0-0 6. Cf3 e5 7. d5 Ca6 8. Cd2 Ce8 9. 0-0 f5 10. exf5 gxf5 11. f4 c5 12. dxc6 bxc6 13. Cb3 e4 14. Fe3 Ca7 15. Dd2 Fe6 et ici Kasparov propose la nulle que son adversaire accepte confirmant sa première position dans le tournoi.
 BLANCS: R. Vaganian NOIRS: G. Kasparov Riga 1995 ronde 7
 1. Cf3 Cf6 2. c4 g6 3. g3 Fg7 4. Fg2 0-0 5. Cc3 d6 6. f4 e5 7. d3 Te8 8. Tb1 a5 9. a3 c6 10. b4 axb4 11. axb4 d5 12. cxd5 cxd5 13. Fg5 Fe6 14. e4 d4 15. Cd5 Cbd7 16. Cxf6 Fxf6 17. Fxf6 Dxf6 18. Dd2 Rg7 19. Ce1 g5 20. f4 gxf4 21. gxf4 Dh6 22. Df2 f6 23. Tc1 Rh8 24. Tc7 25. Ta2 25. Tc2 Ta1 26. Tc7 exf4 27. Txd7 f3 28. Dxd4 fxd2 29. Cxd2 Txf1 30. Rxf1 Dcl 31. Rf2 Fxd7 32. Dxd7 Tg8 33. Dh3 Dd2 34. Rf1 Dxb4 35. De3 Db2 et les blancs abandonnent.

MOSCOU, RUSSIE

L'ancien champion du monde Mikhail Botvinnik est décédé le 5 mai dernier dans sa résidence de Moscou. Il était âgé de 83 ans. Rappelons que Botvinnik avait commencé à jouer à l'âge de 12 ans et qu'il est considéré comme le fondateur de l'école soviétique. Il a été champion du monde de 1948 à 1957. Après avoir perdu son titre en 1957 contre Smislov, il le regagna un an plus tard dans son match revanche. Il resta alors champion jusqu'en 1960 alors qu'il perdit contre le magicien de Riga, Mikhail Tal. Mais un an plus tard, il revint à la charge en remportant le match revanche. Il resta champion jusqu'en 1963 quand il perdit définitivement son titre contre Petrosian.

GASTRONOMIE

Des légumes bien apprêtés



Poivrons farcis aux champignons

Ingrédients:

- 4 poivrons moyens (verts, rouges ou jaunes au goût)
- 5 ml d'huile végétale
- 12 ml de beurre
- 50 ml de céleri haché
- 50 ml d'oignon haché
- 1 gousse d'ail pelée et hachée finement
- 500 ml de champignons hachés
- 250 ml de chapelure fine
- sel et poivre au goût
- 75 ml de fromage parmesan râpé
- 25 ml de beurre

Technique

Couper les poivrons en deux, retirer soigneusement les membranes et les graines (faire attention de ne pas percer les extrémités pour obtenir 2 contenants par poivron). Dans une poêle, faire chauffer l'huile et le beurre. Faire ramolir le céleri, l'oignon et l'ail, 1 minute en remuant. Ajouter les champignons et faire revenir 2 minutes, en remuant. Retirer du feu. Incorporer la chapelure; saler et poivrer au goût. Répartir le mélange dans les poivrons et saupoudrer le dessus de parmesan. Ajouter quelques noix de beurre. Cuire au four à 375°F de 12 à 15 minutes ou jusqu'à ce que les poivrons soient tendres et que le dessus soit croustillant. Donne 4 portions.

Légumes gratinés

Ingrédients:

- 50 ml de beurre
- 2 oignons moyens, tranchés
- 2 gousses d'ail émincées

- 750 ml d'aubergine en cubes de 18 mm
- 750 ml de courgettes en cubes de 18 mm
- 1 gros poivron vert coupé en lanières de 6 mm
- 500 ml de tomates coupées en cubes de 18 mm
- 500 ml de champignons en quartiers
- 30 ml de persil haché
- 2 ml de feuilles d'origan séchées, écrasées
- sel et poivre au goût
- 1 paquet de 375 g de tranches de Mozzarella canadienne
- 30 ml de fromage Parmesan canadien râpé

Technique

Dans une grande casserole faire fondre le beurre. Y faire sauter les oignons et l'ail jusqu'à tendreté. Ajouter l'aubergine, les courgettes, les champignons et le poivron vert. Faire cuire en remuant jusqu'à tendreté. Ajouter les tomates, le persil, l'origan et le basilic. Amener à ébullition, réduire la chaleur et laisser mijoter, à découvert, 10 minutes. Saler et poivrer au goût. Verser la préparation dans un plat à four rectangulaire peu profond de 1,5 litre. Couper les tranches de fromage mozzarella en lanières. Déposer les lanières sur les légumes. Saupoudrer légèrement de fromage Parmesan. Cuire au four à 400°F de 10 à 15 minutes ou jusqu'à ce que ce soit bien chaud et bouillonnant. P.S. vous pouvez, tout comme illustré sur la photo, servir dans 4 petits plats allant au four.

Donne 4 portions.

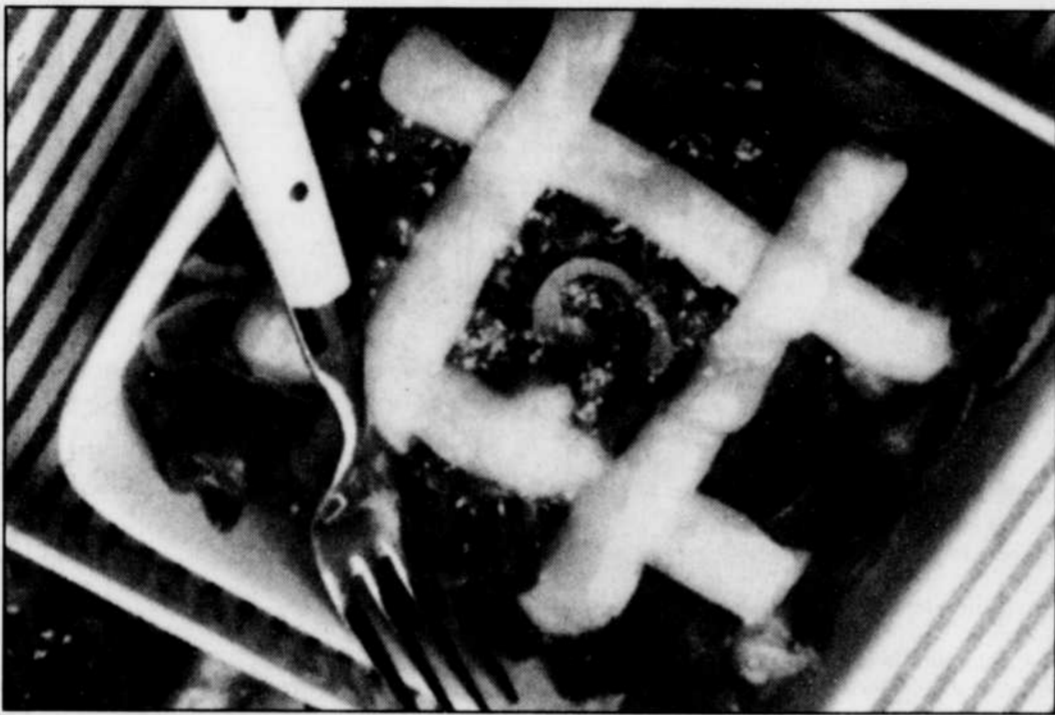
Choux de Bruxelles farcis

Ingrédients:

- 16 choux de Bruxelles frais, nettoyés et lavés
- 2 oeufs cuits durs hachés
- 15 ml de céleri haché finement
- 30 ml de fromage à la crème ramolli
- 1 pincée de piment fort
- 15 ml de mayonnaise
- quelques gouttes de sauce Tabasco
- sel et poivre au goût
- laitue romaine

Technique

Dans de l'eau bouillante salée, faire cuire les choux 8 minutes, bien égoutter. Couper la base des choux pour qu'ils se tiennent bien. En utilisant un petit couteau, creuser le dessus de chaque chou. Dans un petit bol, mélanger ensemble: les oeufs, le fromage, le céleri, les piments et la mayonnaise. Saler, poivrer et ajouter la sauce Tabasco. De cette préparation farcir les choux de Bruxelles et les disposer sur un plat de service garni de lanières de laitue romaine. Donne 4 portions.



Légumes gratinés en portions individuelles.

4e Salon des vins

Pierre Beaulac

Encore cette année les amateurs de vins de notre grande région pourront satisfaire leur pèche mignon en participant au 4e Salon des vins au profit de la Corporation du sport amateur de l'UQTR, le 19 septembre.

Cette rencontre, à la fois amicale et instructive, se tiendra sur le campus du nouveau complexe sportif de l'UQTR.

La formule sera cependant légèrement modifiée. Le prix du billet sera de 15 \$. À l'achat de son billet, l'acquéreur se verra remettre un verre de dégustation l'INAO ainsi que 9 coupons de dégustation. Le salon sera ouvert de 17 h à 21 h.

Sur le site le participant pourra se procurer des billets supplémentaires au prix de .50 cents chacun.

Il est bon cependant de spécifier que certains produits présentés en dégustation pourraient commander plus d'un coupon. En fait c'est seulement une question de bon sens. Plus le produit est dispendieux plus il commande un prix élevé. Mais connaissant la majorité des exposants je puis vous assurer qu'ils ne vous surchargeront pas. Ce n'est pas dans leur intérêt.

Président d'honneur

Vous aurez aussi l'occasion de rencontrer M. François Chartier, qui agira à titre de président d'honneur à ce 4e Salon des vins de Trois-Rivières.

Il est bon de rappeler que François a décroché le titre du Meilleur sommelier du monde en 1994. De plus, cette année il s'est classé 3e à Tokyo pour le même concours.

Né à Montréal, François est sommelier de profession, il pratique son art au restaurant le Bistro de Sainte-Marguerite, à Sainte-Marguerite-du-Lac. En outre il donne des cours d'initiation et de perfectionnement sur les vins, ainsi que des dégustations thématiques, à Montréal et dans les Laurentides.

Très affable il se fera un plaisir de vous entretenir sur sa grande passion...le vin.

Vins dégustés

Voici maintenant mon appréciation sur quelques vins dégustés dernièrement.



M. François Chartier, détenteur du Grand prix Sopexa 94 comme le meilleur sommelier du monde, sera le président du 4e Salon des vins de Trois-Rivières.

Cato Blanco, Lontue 1994

Ce vin blanc chilien, est issu du cépage sauvignon blanc. Depuis peu c'est l'oenologue bordelais Jacques Lurton qui a été retenu comme consultant. Le millésime 1994 est surprenant. Ce n'est pas un grand vin mais dans sa catégorie c'est définitivement un des meilleurs.

Pour un le Wine Spectator le considère comme «le meilleur achat».

Robe brillante, saveur de figues et de groseilles, bonne acidité. Sa finale est agréable et de longue durée. Disponible dans toutes les succursales, il porte le numéro de code 219048 et se vend 8,45 \$ la bouteille de 750 ml. Il est également disponible en format de 1,5 litre.

Minervois Jean d'Alibert

Ce vin rouge qui nous vient de Sud de la France est issu du cépage Syrah. Sa robe rouge brillante très foncée est typique du cépage. Au nez on respire à plein les fruits frais. En bouche on retrouve le fruit et une touche de réglisse. Ses tanins sont harmonieux et très fondus. Encore ici c'est un très bon vin à un prix plus que décent.

Vendu dans toutes les succursales, il porte le numéro de Code 089326 et se vend 8,95 \$ la bouteille de 750 ml. C'est actuellement le millésime 1993 qui est en disponibilité. Ceci étant dit... Bonne soif!

AGENDA CULTUREL

Ateliers d'artiste

Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque, à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous. — M. Pierre-André Gervais, artiste, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous, au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières. — Claude Mattheau, artiste-peintre, vous recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières. Heures d'ouverture sur rendez-vous. — Exposition permanente du peintre Gabriel Lepêtre à son atelier, 81, rue de la Montagne à Saint-Jean-des-Piles, du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h jusqu'à la fin octobre. — Céline Veillette présente ses œuvres récentes à son atelier de la rue Laviolette à Trois-Rivières. L'atelier est ouvert tous les jours sauf le lundi. Information: 376-9805.

Concerts

Un concert bénéfice mettant en vedette le quatuor Ambiance sera donné dans les jardins de la Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud, le samedi 19 août, à compter de 20 h. Le quatuor Ambiance fondé en 1994 regroupe Jeanne-d'Arc Massé, France Bilodeau, Jean Brassard et Claude Lavergne. Information: 293-4103. — Pour la messe concert du dimanche 13 août, 11 h, à l'église Saint-Théophile de Lac-à-la-Tortue, les invités seront Michel Pilote, clarinettiste et saxophoniste et Claude Parenteau à l'orgue. — La Villa Lyrique de Notre-Dame-du-Mont-Carmel présentera deux autres concerts champêtres, le dimanche 13 août (complet) et le mercredi 16 août, à 20 h. Les artistes en vedette seront Murielle Fortier-Landry, soprano, Sylvain Landry, ténor et Françoise Gélinas, pianiste.

Expositions

Au Musée des religions de Nicolet, exposition de la sculpteure Violette Dionne, sous le thème: Voix et pas. A voir maintenant et jusqu'au 28 janvier 1996. — Michel Sokolyk expose ses photos d'oiseaux au Château Crête à Grande-Pile, jusqu'au 15 septembre. — Exposition thématique les samedis et dimanches jusqu'au 3 septembre au Moulin Michel, secteur Gentilly. — Exposition sous le thème: Entre deux eaux, jusqu'au 31 octobre, au

complexe du Haut fourneau du lieu historique des Forges-du-Saint-Maurice à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 9 h à 17 h. De plus, à la polyvalente de la Grande Maison, prend place une exposition sous le thème: «Le Forgeron invisible» qui regroupe une collection de 25 aquarelles de Luc Robert.

Exposition sous le thème: L'eau et la ville, à la salle Raymond-Lasnier, Place de l'Hôtel-de-ville à Trois-Rivières, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au samedi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Le dimanche de 13 h à 17 h.

Expositions sous les thèmes: L'eau au gré du temps et Les maillots de bain des années 1940, au Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph, 858, rue Laviolette à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h à 16 h 30, et de 19 h à 21 h. Aussi en avant-midi pour des groupes. Fermé le lundi.

Une église entièrement décorée par Ozias Leduc. Cette réalisation est l'oeuvre magistrale de ce grand peintre. On peut visiter ces oeuvres tous les jours, sauf de lundi, de 11 h à 17 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, 825, 2e Avenue à Shawinigan-Sud. — Le Vieux presbytère de Batican présente: Au pays de l'eau, jusqu'au 31 octobre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 9 h à 17 h.

Le Moulin Michel de Gentilly présente: A plein régime! jusqu'au 4 septembre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Le Centre des arts de Shawinigan présente: Histoire navale du Saint-Maurice, à la salle no 1, et Humeur aqueuse à la salle no 2, jusqu'au 10 septembre. Les heures d'ouverture sont: du jeudi au dimanche de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h 30.

Le Moulin à laine d'Ulverton présente: Pouvoir d'eau, jusqu'au 15 octobre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 16 h 30. — La Galerie d'art du Parc de Trois-Rivières, présente: Eau et espace, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: du mardi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h. Les jeudi et vendredi, de 19 h à 21 h 30, et les samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

La Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud présente: Couleurs de l'eau, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Le Centre culturel de Drum-

mondville présente: Illustration de l'eau dans son usage quotidien: 1800-1940, jusqu'au 10 septembre. Les heures d'ouverture sont: du dimanche au vendredi de 13 h 30 à 17 h.

Pour souligner son quinzième anniversaire, l'Atelier Presse Papier, situé sur les rives du fleuve Saint-Laurent, propose une exposition sous le thème: «Fleuve». Vingt trois membres participent à cette exposition dont deux membres honoraires, Francine Simonin et Christiane Lemire. Toute la population est invitée à cette exposition qui se termine demain, 13 août, à La Galerie, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture de 14 h à 17 h.

Le Centre d'exposition des Gouverneurs, 90, chemin des Patriotes à Sorel, présente: Tumulte, oeuvres récentes du sculpteur Claude Millette, jusqu'au 18 août. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au vendredi de 10 h à 17 h et les samedi et dimanche de 13 h à 17 h, ou sur rendez-vous.

Les Moulins de la Chevrotière de Deschambault présentent l'accueil estival Moulins et merveilles et cela à tous les jours, de 9 h à 17 h, jusqu'au 4 septembre. On pourra ainsi découvrir trois expositions, soit Escalé à Deschambault et à Pointeaux-Trembles, les Garde-manger de la ville et Histoire des radios, de 1920 à 1960. Les visiteurs pourront aussi découvrir plusieurs artistes peintres de la région à la Galerie d'Art du Moulin ou encore se détendre dans le sentier de la nature près de la rivière La Chevrotière. Les moulins sont situés au 109, rue de Chavigny, Deschambault.

L'artiste-peintre Joanne Gauthier de Saint-Augustin exposera ses dernières toiles au Moulin de la Chevrotière de Deschambault, au 109, rue de Chavigny. L'exposition pourra être visitée jusqu'au 2 septembre, tous les jours, de 9 h à 17 h. — L'exposition Ginette Hivon pourra être visitée à la Bibliothèque de Cap-de-la-Madeleine du 70, rue Saint-Pierre, jusqu'à la fin du mois d'août. Ces dernières créations de Mme Hivon sont consacrées à l'enfance et toute la féerie qui s'y rattache.

Le Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac, 2930, rue Notre-Dame, sortie 189, de l'autoroute 40, présente l'exposition de Ginette Hivon, oeuvres récentes et inédites, jusqu'au 4 septembre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 12 h à 17 h 30 (sauf les lundis).

L'eau à notre goût, une exposition de photographies du Club de photo mauricien prend l'affiche au

Musée des Ursulines, de la rue du même nom à Trois-Rivières, jusqu'au 3 septembre. Les heures d'ouverture sont du mardi au vendredi de 9 h à 17 h, le samedi et le dimanche, de 13 h 30 à 17 h et fermé le lundi. Information: 375-7922.

Trifluvienne d'adoption, Madeleine Béchard expose ses plus récentes créations à la galerie d'art du Moulin de la Chevrotière. L'exposition se poursuit jusqu'au 31 août, au 109, rue de Chavigny, Deschambault, et est ouverte tous les jours, de 9 h à 17 h. Information: (418) 286-6862.

Les Amis du Manoir Madeleine-Verchères, de Sainte-Anne-de-la-Pérade, vous invitent à l'exposition des oeuvres de Pauline et Anne Marcotte de Sainte-Anne, peintre acrylique, aujourd'hui et demain, 12 et 13 août.

Du 13 août au 9 septembre, l'Atelier Papyrus présente Passage, une exposition réalisée par Véronique Komlosy qui utilise comme médium de production la cendre. Son exposition dévoile trois installations, univers où cohabitent des corps humains et des objets mettant en situation la sensibilité et la fragilité de l'homme.

Muséologie

Le Musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, présente son exposition permanente: de Bretagne en Mauricie et exposition temporaire: l'autre liturgie, celle d'avant Vatican II. Horaire, les mardis mercredis et dimanches, de 13 h à 16 h. Sur rendez-vous pour les groupes intéressés.

Le Musée des Ursulines, conjointement avec le Musée des Filles de Jésus de Trois-Rivières, présente: Eau, signe spirituel, jusqu'au 15 avril 1996. Les heures d'ouverture sont: jusqu'à la fin octobre, du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h, et les samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h. De novembre à avril, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h.

Le Musée des religions de Nicolet présente: Courants sacrés, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 17 h.

Le Musée des Abénakis d'Odanak présente: L'eau à travers les saisons chez les Abénakis qui rassemble, guérit, réjouit et inspire, jusqu'au 29 octobre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 17 h.

Spectacles

Le resto-bar Le Cactus, de la rue Saint-Roch à Trois-Rivières,

présente, tous les samedis, dès 19 h 30, le spectacle Fiesta mexicaine, avec l'ensemble mexicain: Les Mariachis.

Le Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac, 2930, rue Notre-Dame, sortie 189, de l'autoroute 40, présente en spectacle: un concert de Marc Deschenes et Johanne V. Gélinas, guitare et flûte, ce soir, 12 août, à 20 h.

Une invitation est lancée pour les spectacles Chansons 1900-1950, avec Claire Lafrenière, accompagnée par René Gélinas à l'orgue de Barbarie, le samedi 19 août, 20 h, au Parc portuaire de Trois-Rivières de même que le samedi 26 août et le dimanche 27 août, de 11 h 30 à 15 h, au Village d'Émilie de Grand-Mère. Son répertoire regroupe plusieurs succès populaires du début du siècle.

Théâtre

Jusqu'au 2 septembre, du mardi au samedi, la troupe Château Crête

présente l'histoire de: Madame Irma la vieille Dame excentrique. Le texte et la mise en scène sont signés Jacques Crête et la direction musicale est de Suzanne Elliott.

Les samedis et dimanches, jusqu'au 3 septembre, relâche le 12 août et spéciale le mercredi 9 août, à 20 h, au Club Lutuquois à La Tuque: Thérèse sous les tropiques, comédie de Marie-Louise Nadeau, une mise en scène de Jean-Marie Belcourt.

Les Nouveaux Compagnons présentent la pièce «Voisin, voisines», une comédie policière de Christian Bédard. La mise en scène est de Camille Bergeron. Les comédiens sont Natacha Desnoyer, Sophie Mathieu et François Laneville.

À voir et à entendre les vendredis et samedis à 20 h, jusqu'au 26 août, à la salle Anaël-Allard-Rousseau du Centre culturel de Trois-Rivières.

L'AMBIANCE

RESTAURANT

1260, Notre-Dame, Trois-Rivières (face au flambeau)

TABLE D'HÔTE

1er SERVICE

Escargots à l'ail ou Coeurs de palmyre et coeurs d'artichaut

2e SERVICE

Polage maison

3e SERVICE

<i>Crêpes aux courgettes.....</i>	<i>9⁹⁵</i>
<i>Salade Capricieuse.....</i>	<i>10⁹⁵</i>
<i>Pilet de sole, sauce crevettes.....</i>	<i>13⁹⁵</i>
<i>Moules: Marinères, Italiennes, Poulettes ou Dijonnaises.....</i>	<i>14⁹⁵</i>
<i>Suprême de poulet au Grand Marnier.....</i>	<i>15⁹⁵</i>
<i>Pilet mignon au Brandy, sauce moutarde.....</i>	<i>17⁹⁵</i>
<i>Délice Ambiance: perchauds beurre citronné, pétoncles à la provençale, langoustines, crevettes à l'estragon.....</i>	<i>24⁹⁵</i>

2 pour 1

à la carte

Vous payez le plus cher des 2

4e SERVICE

Crème au café et aux pêches ou Carré au chocolat ou Salade de fruits

Thé, café

5\$ de rabais

sur 2 tables d'hôte à prix régulier

TOUS LES JOURS MINI TABLE D'HÔTE 9⁹⁵

SALON PRIVÉ POUR GROUPES

Réservations: 376-1270

Seulement quatre parcs reconnus au Québec Ne s'appelle pas jardin zoologique qui veut

Québec (PC)

Ne s'appelle pas jardin zoologique qui veut. En effet, le Québec compte seulement quatre parcs reconnus comme jardins zoologiques, bien que le nom de deux autres soit affiché au même tableau prestigieux.

Les quatre premiers sont: le Jardin zoologique du Québec, le Jardin zoologique de Granby, le Jardin zoologique de Saint-Félicien et le Parc Safari d'Hemmingford; les deux autres sont le Centre d'observation de la faune de Saint-Édouard et le Parc Oméga de Montebello. Ensemble ils abritent au-delà de 4000 animaux représentant plus de 300 espèces, dont près du tiers menacées de disparition.

Mais pour les amateurs d'animaux le choix ne se limite pas à ces établissements.

Il existe au Québec un réseau d'au moins une quarantaine de petits parcs privés, fermes et fermettes qui accueillent les visiteurs. Et il faut ajouter à cette liste des centres de la nature plus spécialisés comme l'Aquarium de Québec, le Biodôme et l'Insectarium. Il y a aussi des réserves inusitées, comme la Ferme Pageau d'Amos, qui recueille les animaux sauvages blessés et la ferme Jeannine et Rosaire Pépín de Québec avec ses 2000 bêtes d'élevage de race, à titre d'exemple.

Tout jardin zoologique officiel au pays doit détenir une reconnaissance canadienne. Il est alors régi très sévèrement au niveau international et ne peut déplacer un animal dont l'espèce est en voie d'extinction sans permis préalable.

Les jardins zoologiques de la province proposent, chacun à leur manière, une incursion dans le monde animalier en associant éducation et divertissement. Ils offrent aussi de plus en plus de forfaits en collaboration avec les hôteliers et propriétaires d'autres attractions de leur région, ce qui devient de plus en plus populaire.

Cette formule, précisait récemment M. Jean-Pierre Ranger, du Parc Safari, permet aux touristes de réaliser de bonnes économies tout en visitant les plus belles attractions sur leur itinéraire. De profiter aussi d'un choix d'hôtels, d'activités et de combiner un séjour à Québec avec une visite de la Montérégie, à titre d'exemple.



Bien qu'il n'y ait que quatre parcs reconnus comme jardins zoologiques au Québec, on y retrouve de nombreux autres endroits où les amateurs d'animaux peuvent admirer des scènes comme celle-ci. Une maman gorille en train de se rassasier tandis que son tout jeune rejeton est bien installé sur son dos.

Tous les parcs offrent d'autres divertissements dont il est bon de tenir compte pour le temps que l'on entend consacrer à la visite. Les prix d'entrée varient de l'un à l'autre, dans une fourchette de 4 à 17 \$ (de l'enfant à l'adulte). Les heures d'ouverture changent aussi de l'un à l'autre et certains demeurent accessibles en hiver.

À Charlesbourg, par exemple, le Jardin zoologique du Québec héberge 600 animaux de 170 espèces de la faune du monde entier. On y fait des dégustations de grillons les dimanches d'été, une activité populaire. On vient d'y ouvrir une maison des reptiles et les deux maisons historiques sur le site sont consacrées à des expositions.

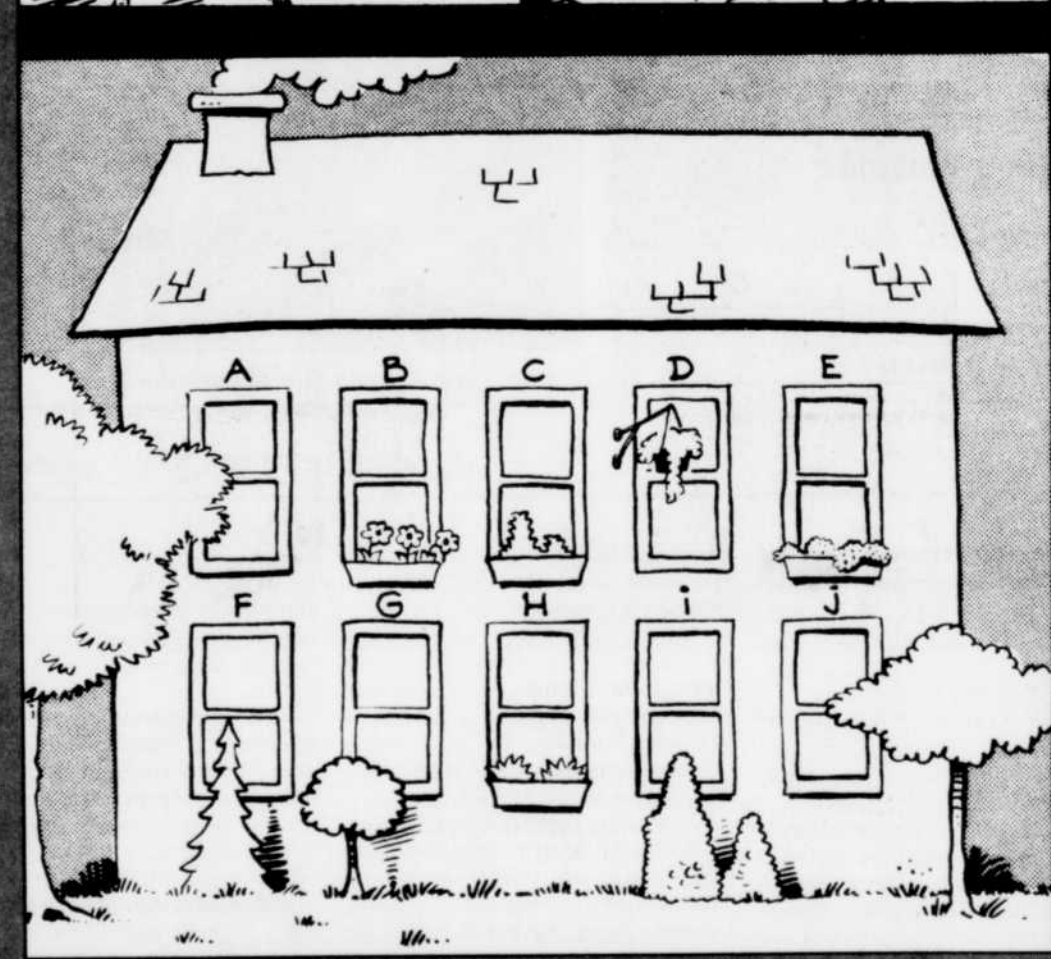
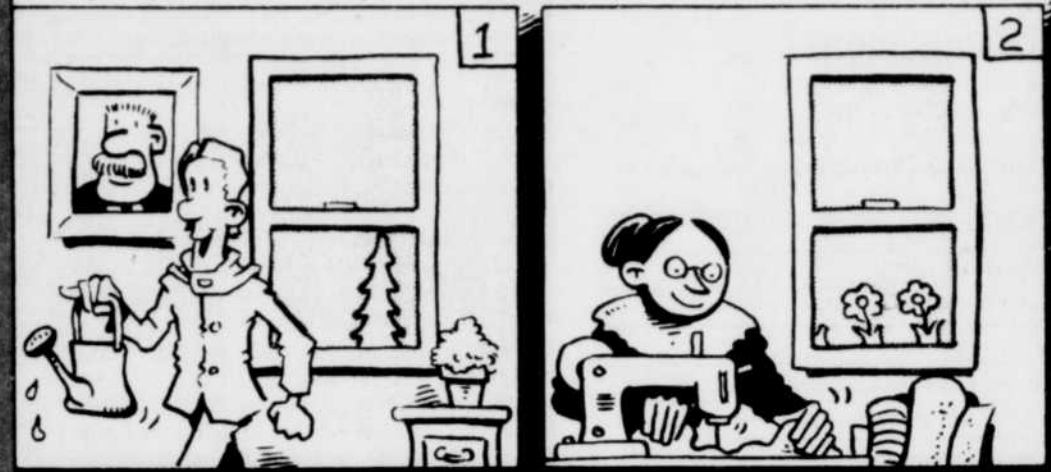
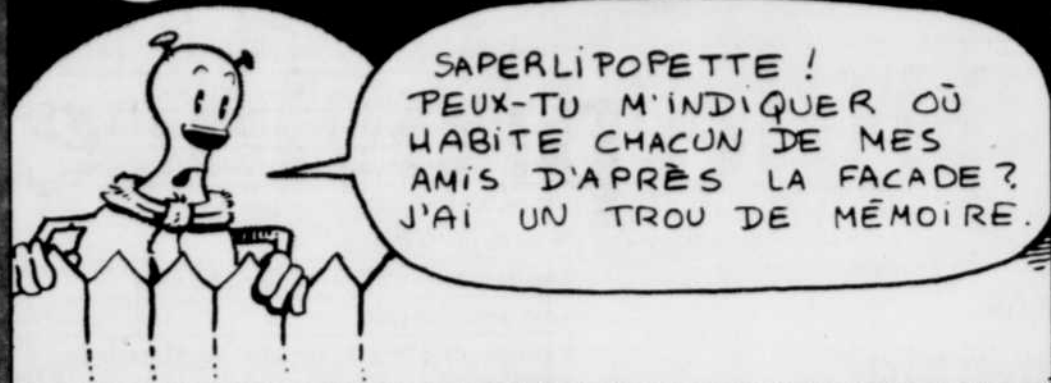
Le jardin offre diverses animations éducatives sur l'emplacement en collaboration avec des groupes spécialisés et on peut aussi voir de vraies fouilles archéologiques.

À Hemmingford, le Parc Safari mise maintenant sur le confort de sa clientèle après avoir reconstitué son cheptel touché par la maladie en 1993. On a dépassé, avec 750 animaux répartis entre 75 espèces, le nombre d'avant 1993.

La philosophie du parc demeure toujours de favoriser le contact entre les bêtes et les visiteurs, à la plus grande joie des enfants et des adultes qui se laissent vite prendre au jeu. Comment résister à un faon à la recherche d'affection?

Un des propriétaires, M. Jean-Pierre Ranger, expliquait que les investissements vont pour le moment du côté du mieux-être des visiteurs: 800 000 \$ pour une pataugeoire de 743 mètres carrés en forme de dinosaure; des pavés unis pour recouvrir des sentiers dont ceux de la Forêt enchantée; des travaux pour la transformation de la structure d'accueil facilitant l'accès aux personnes handicapées. ●

OBSERVATION



À Hemmingford, le Parc Safari mise maintenant sur le confort de sa clientèle après avoir reconstitué son cheptel touché par la maladie en 1993. On a dépassé, avec 750 animaux répartis entre 75 espèces, le nombre d'avant 1993.

No 9

1- N...i... 2- L...R... 3- M...O...E... 4- ..E...O... 5- .T...U...N.

REPLACEZ LES POINTS PAR DES LETTRES POUR FORMER CINQ NOMS DE RUES DE MONT-RÉAL.

1- _____
2- _____
3- _____
4- _____
5- _____

Solutions

1-F
2-B
3-M
4-S
5-St-Laurent

NO 9 OBSERVATION

L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 12 au 18 août 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: L'amour sera partout autour de vous et les couples vivront une semaine extraordinaire. Les personnes seules ne le seront pas longtemps car on vous témoignera de l'amitié.
TRAVAIL: Les obstacles ne vous font pas peur et votre tempérament vous aidera à passer au travers.
SANTÉ: L'épuisement vous guette, sachez ralentir quand c'est le temps.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Vous êtes agressif par moments avec les autres. Cela se fait de façon différente en fonction de votre nature profonde.
TRAVAIL: Vous êtes très en demande. Cela est dû en partie à votre façon de bien faire les choses.
SANTÉ: Vous êtes un peu irritable.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Vous attirez les autres et on ne peut pas dire que vous manquerez de monde autour de vous.
TRAVAIL: Les relations sociales et professionnelles vous permettront de faire de bons contacts.
SANTÉ: Prudence sur les routes.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Votre famille vous apporte de la joie et vous donne un maximum de bonheur.
TRAVAIL: Belle maîtrise de vos affaires et les finances suivent le même chemin.
SANTÉ: Cela va bien pour vous.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Vous serez très confiant en vous cette semaine et cela vous confère une personnalité 'royale'. On cherche à vous donner un maximum de plaisir.
TRAVAIL: Si vous avez des inquiétudes, cherchez les réponses en vous. Vous serez aussi impressionnant dans votre travail.
SANTÉ: Vos yeux fatiguent plus vite.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous ne manquerez pas de choix autour de vous dans votre vie sentimentale ou amicale.
TRAVAIL: Vous avez le choix là aussi. Votre sens de la perfection vous aidera à faire une bonne analyse de toute situation avant de vous engager.
SANTÉ: Les tensions ne sont pas nécessaires, détendez-vous.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Belle semaine bien vivante. Les invitations pleuvent comme les moments de joie en famille. Vous ne pourrez pas demander mieux.
TRAVAIL: Vous serez positivement avantagé dans vos contacts.
SANTÉ: Faites attention aux petites brûlures.

SCORPION: (1 oct. au 22 novembre)

AMOUR: La vie sera trop tranquille et cela vous rend moins joyeux. Heureusement vous retrouverez vite vos énergies.
TRAVAIL: Tout est sous le coup de la routine là aussi.
SANTÉ: Vous êtes un peu plus fatigué.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Les surprises agréables sont possibles sur le plan familial, amical, et social.
TRAVAIL: Vous réglez consciencieusement des affaires qui traînaient de longue date.
SANTÉ: Faites de l'exercice.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Intuitivement vous saurez exactement quoi faire pour régler vos affaires personnelles et surtout passer de bons moments avec les vôtres.
TRAVAIL: Votre sens de l'organisation vous permet de mener à bien des affaires plus difficiles.
SANTÉ: Nerveusement, vous êtes plus fragile.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Avec beaucoup de volonté de votre part, votre semaine se passera merveilleusement bien dans votre vie sentimentale. Vous goûterez au plaisir de quelques belles soirées.
TRAVAIL: Bonne réalisation de vos objectifs en fonction de vos plans.
SANTÉ: Détendez-vous.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Même si certaines personnes sont désagréables, la majorité des gens sont gentils avec vous.
TRAVAIL: Belle analyse dans vos affaires, mais cela ne vous permettra pas pour autant de tout solutionner vos soucis.
SANTÉ: Vous êtes plus distrait et vos gestes sont plus maladroits. ●

VOYAGES

Le Nouveau-Brunswick

Une province à photographier

Saint-Jean, Nouveau-Brunswick (PC)

Les responsables touristiques du Nouveau-Brunswick ont fait savoir au reste du monde, par le biais d'un message frappé sur les plaques d'enregistrement des voitures de cette province, que les principaux sites de ce territoire méritent de figurer sur une carte-postale.

Malheureusement, beaucoup de touristes venant de l'extérieur croient que cette province n'est qu'une vaste étendue de forêts qu'on doit traverser pour se rendre dans les autres provinces maritimes.

Pourtant, beaucoup de touristes étrangers ont découvert que le Nouveau-Brunswick est une province non seulement intéressante, mais différente des autres régions de l'Atlantique.

C'est pourtant le pays où on mange des fougères — l'extrémité des plants, au printemps, que l'on appelle ici têtes-de-violon — et qui abrite une des oeuvres les plus grandioses de Salvador Dali, à la Beaverbrook Art Gallery de Fredericton.

Rencontrer les touristes qui font le circuit du Nouveau-Brunswick, c'est aussi rencontrer un monde très hétéroclite: les Américains qui arpentent les rives de la baie de Fundy à marée basse; les ornithologues amateurs du Japon qui quittent leur auberge la nuit pour tenter d'apercevoir le hibou dont ils viennent d'entendre le ululement; les Britan-



Le phare Swallowtail sur l'île Grand Manan.

Ainsi, beaucoup d'amateurs de randonnées pédestres adorent circuler sur quelque 40 kilomètres de côtes entre St. Martins et le Parc national Fundy. Il s'agirait de la plus grande section de la côte Atlantique qui ne soit pas accessible par la route, entre l'extrémité sud de la Floride et le fleuve Saint-Laurent.

L'autoroute Fundy se rendra éventuellement dans cette région

une vue superbe. Des rives de la baie, vous pouvez admirer une falaise de laquelle pend du varech à diverses hauteurs. Un escalier permet d'atteindre le bas de la falaise; on y a même aménagé une rampe pour les fauteuils roulants. On accède à cet endroit pittoresque par le parc provincial Rocks, ouvert de mai à la mi-octobre.

Toute la côte, entre Shédiac —

capitale mondiale autoproclamée du homard — et le parc de Kouchibouguac est le pays acadien.

Selon le ministère du Tourisme, la côte acadienne offre les eaux salées les plus chaudes du Canada aux baigneurs. Les 27 kilomètres de rives sablonneuses du parc, que l'on atteint en traversant les marais sur des passerelles de bois, sont très fréquentés, l'été. ●



Les rochers en «pots de fleurs» de Hopewell Cape.

niques au calme olympien qui estiment que cette province est «calme», «douce» et «jolie»...

Les routes

Plusieurs des routes secondaires de cette province sont malheureusement remarquables par le nombre de trous qui les parsèment, mais les grandes routes, y compris la Transcanadienne, sont généralement en très bon état et leur revêtement date de peu.

«Ici, nous n'avons que deux saisons», explique le préposé d'une station-service. «L'hiver et l'époque de la construction routière...»

L'écrivain canadien Bruce Hit-chison a déjà décrit Saint-Jean comme «une rare étude sur la laideur». Le développement des dernières années a toutefois redonné vie à son quartier portuaire et à ses rives. Le panorama de la baie de Fundy, à partir de cette ville, suffit par ailleurs à gagner beaucoup de visiteurs aux beautés de cette province.

La prochaine fois que vous passerez par le Nouveau-Brunswick vous pourriez peut-être vous arrêter pour goûter certaines de ses attractions.

mais, entre-temps, la seule façon d'admirer ces côtes, c'est de la patrouiller à pied.

Par ailleurs, même si vous n'appréciez pas les randonnées pédestres, il vous faut vous rendre quand même à St. Martins. Agglomération calme, on peut y admirer de nombreuses petites maisons agglutinées dans le paysage avant de passer sous deux ponts couverts: son petit port est également très pittoresque.

Les marées

Depuis des temps immémoriaux, on sait que les marées de la baie de Fundy sont les plus hautes du monde. Ce phénomène importe toutefois très peu au visiteur s'il ne sait où et quand les admirer. De là l'importance de vous informer durant votre séjour en cet endroit.

À Moncton, on peut par ailleurs assister à une sorte de raz-de-marée quotidien, lorsqu'un mur d'eau d'un mètre de hauteur s'élance vers l'amont de la rivière Peticoctiac. À Saint-Jean, on peut aussi voir les chutes renversées, lorsque la marée haute tente sans succès de remonter les flots de la rivière Saint-Jean.

À Hopewell Rocks, vous avez

Sol Bec TOURS

ITALIE - JARDIN D'EUROPE
Calabre - Sicile - Rome
Hôtels 4* et 2 repas par jour
14 JOURS à compter de **2099\$** + 5\$ aug. taxe
Départs: 17, 20, 27 septembre 1995
1er, 8, 14 octobre 1995

TERRE SAINTE ET ROME
Hôtels 4* et 2 repas par jour
15 JOURS à compter de **2999\$** + 5\$ aug. taxe
Départs: 21 septembre 1995
19 octobre 1995

swissair Permis du Québec

voyages arc-en-ciel

La Calèche NOËL D'AUTOMNE

Sainte-Agathe, Laurentides du 30 sept. au 2 oct. 1995

2 NUITS/6 REPAS

- Buffet du temps des Fêtes
- Messe de Noël
- Cadeau (valeur 50\$)
- Animation

Autocar, taxes et pourboires inclus **239\$**

TUNISIE: Circuit + séjour plage à Nabeul 17 octobre (12 jours) **1399\$**

TUNISIE: Circuit Grand tour + séjour à Sousse 26 septembre (17 jours) **2199\$**
Acc.: Jacqueline Pouliot

ESPAGNE: Bajondillo (studio 3 semaines) 12 oct. au 4 nov. (23 jours) **1049\$***
Transport pour Mirabel GRATUIT
Acc.: Fernand Gélinas

ESPAGNE: Bajondillo (studio 3 semaines) 4 au 25 novembre (22 jours) **999\$***
Transport pour Mirabel GRATUIT
* Rabais 2% si payé par chèque

ARGENTINE-CHILI, circuit exclusif (16 jours) 10 au 25 novembre **3289\$**
Accompagnatrice: Michèle Payen-Trudel

Nouveau! Andore et Costa Brava
Départ le 7 octobre/2 semaines (tout inclus) **2159\$**

Les Med... de révatours

TUNISIE, séjours à Hammamet 24 jours **1270\$**

CRÊTE, séjours hôtel 5 étoiles, demi pension 15 jours **1499\$**

CHYPRE, circuit-séjours-croisière 15 jours **1699\$**

TURQUIE, circuit et séjour **1299\$**

PORTUGAL, 29 jours, apt. 1 chambre **1299\$**

QUELQUES PLACES SEULEMENT À LA DÉCOUVERTE DES VIGNOBLES BOURGOGNE ET CÔTE DU RHÔNE du 13 au 22 octobre 1995 (10 jours)
Acc.: Alain Cloutier, directeur de la Maison des vins

voyages arc-en-ciel

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

Samedi ouvert de 9h30 à 16h30
CENTRE LES RIVIERES 373-4411

CAP DE LA MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747

TROIS RIVIERES-OUEST Place Jean XXIII 373-2747

SHAWINIGAN SUD Boutique Shawinigan Sud 537-5757

Représentante pour la Rive sud 263-2534

LE TOUR DU MONDE DE JOS MAQUILLON VILLE-DE-LA-BAIE

Combiné avec le casino de Charlevoix 25 et 26 août, 2 jours/1 nuit

Incluant: transport, hébergement, 3 repas, entrées au musée et au casino, représentation à Ville-de-la-Baie.

PRIX PAR PERSONNE OCC. DOUBLE: **205\$**

NOËL EN AUTOMNE/AUBERGE ESTRIMONT, MAGOG
15-16-17 octobre (3 jours/2 nuits)

Incluant: transport, hébergement (hôtel 5 étoiles), 6 repas, plusieurs activités.

PRIX PAR PERSONNE, OCC. DOUBLE: **255\$**

2230, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

VOYAGES TROPIC

Ginette Gagnon, agente (819) 296-3211
Thérèse Bellefeuille, rep. à Deschambault (819) 292-2450
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 228-4721

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne

GRATUITES POUR NOS CLIENTS

GROUPES DE SHAWINIGAN ET TROIS-RIVIERES

CÔTE D'AZUR 31 oct. 3 sem. **998\$ + 61\$ taxes**
Studio/cuisinette/balcon

ESPAGNE COSTA DEL SOL (Studio/cuisinette) 30 sept. 3 sem. **1049\$ + 55\$ taxes**

2 nov. 3 sem. **999\$ + 55\$ taxes**
Rabais 2% si payé par chèque ou comptant (Transport à Mirabel inclus)

GRÈCE - TURQUIE 5 nov. 21 jours **2479\$ + 106\$ taxes**
2 repas par jour (sauf 5 soupers)

PORTUGAL 30 oct. 27 jours **1395\$ + 108\$ taxes**
Studio/cuisinette/balcon
Rabais 100\$/couple si réservé avant le 11 août (Transport à Mirabel inclus)

MÉDIEVALES QUÉBEC 3 jours **339\$**
11 août

NOS DESTINATIONS VEETTES CETTE SEMAINE

CÔTE D'AZUR 3 novembre 3 semaines

Studio/cuisinette **998\$ + 61\$ taxes**
Grands appartements (avec cuisinette, balcon) **1098\$ + 61\$ taxes**
si réservé avant le 11 août (Prix par personne/base 2 par chambre) (minimum 30 passagers)

Accompagné par: **GABIE GÉVAIS**

CROISIÈRE ANTILLES 26 novembre 1 semaine

Valeur 2169\$ **SUPER SPECIAL 1299\$** + 175\$ taxes

Incluant: Avion Montréal/Floride/Montréal • 7 nuits croisière/repas inclus • Assurance-vie • Sac de voyages (Nombre de places limité)

Accompagné par: **MICHEL DROLET** (minimum 16 passagers)

ILES CANARIES 22 jours

Départ 7 octobre 1995

Le prix comprend: • Transport à Mirabel • Avion • Transfert aéroports-hôtels • Hôtels avec cuisinette • Sac de voyage • Assurance-vie

1769\$ + 55\$ taxes (Base 2 personnes par chambre)

Nombre de places limité

Accompagné par: **Pierre et Lynda Boisclair** (Minimum 20 passagers)

SAMEDI: FERMÉ

- Service plus: samedi et dimanche et après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal
Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

CLUB VOYAGES Quand on pense vacances, on consulte des conseillers experts

QUEST AMÉRICAIN 15 septembre 31 repas inclus, 17 jours

Prix à compter de **2800\$** OCC. 4

Accompagnatrice: **Anjouline Tremblay**

SPLendeur DE LA THAÏLANDE pour une 4e année

Départ du 6 au 25 novembre

25 repas inclus **3399\$**

Accompagnateur: **Drew Bridg**

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. Permis du Québec

2 bureaux pour mieux vous servir

OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 16h

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières **374-1050**

300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661**

Des vacances pour familles monoparentales

Felicity Munn
Presse Canadienne

Les responsables de familles monoparentales ont, probablement plus que les autres, besoin de vacances. Pourtant, pour eux, ce moment de détente revêt souvent des problèmes difficiles à surmonter.

Ils doivent notamment payer plus cher pour se loger dans les hôtels et centres de villégiature.

Par ailleurs, même dans les centres de villégiature conçus pour accueillir les familles, ils ne sont pas nécessairement à l'aise lorsqu'ils se voient entourés de familles dont le père et la mère sont présents.

Malgré leur nombre — près d'un million au Canada et plus de dix millions aux États-Unis — les familles monoparentales sont généralement ignorées par l'industrie touristique.

Depuis quelque temps, toutefois, certains voyagistes et centres de vacances se sont engagés à répondre à leurs besoins particuliers.

Marcia Herberman, agent de voyage et chef de famille monoparentale de Willowdale, en Ontario, oeuvre depuis quatre ans à rendre les voyages plus faciles et moins coûteux pour les parents qui sont dans sa situation.

Elle ne cesse de faire pression auprès des voyagistes et des centres de vacances pour qu'ils accordent certains avantages à ces voyageurs. En 1992, elle a fondé le Single Pa-

rents Travel Club qui publie régulièrement un bulletin d'information détaillant les forfaits spéciaux offerts à ses clients.

«J'ai harcelé les voyagistes si longtemps que certains ont organisé des forfaits ne prévoyant aucun frais supplémentaire pour une chambre à occupation simple.

Forfaits temporaires

«Certains de ces forfaits ne sont toutefois que temporaires et il faut magasiner. Mais, au moins, les parents qui élèvent leurs enfants seuls ont un choix.»

L'industrie hôtelière établit des grilles de tarifs en se basant habituellement sur une double occupation de chambres. Si les tarifs étaient réduits de moitié pour les voyageurs solitaires, les hôtels perdraient de l'argent, si bien que ces derniers doivent habituellement verser le «supplément pour personne seule».

Ainsi, un parent qui achète un forfait de vacances avec des enfants de moins de 12 ans doit payer le tarif adulte plus un supplément pour personne seule ainsi que le tarif enfants pour chacun de ceux-ci.

Au moins un voyagiste, toutefois, Aventure, a entrepris il y a quelques années d'accorder des rabais aux familles monoparentales.

Dans sa brochure pour les prochains forfaits d'hiver vers les destinations soleil, le voyagiste donne une liste de centres qui n'appliquent pas le supplément pour personne



Plusieurs hôteliers offrent des rabais aux familles monoparentales. Ainsi, ces familles peuvent s'offrir un séjour à l'hôtel qui convient à leur budget.

seule aux adultes voyageant seuls avec leurs enfants.

Selon les centres de vacances et la longueur du séjour, le rabais peut varier de 140 \$ pour une semaine à 280 \$ pour deux semaines.

Les choses ont changé

«Nous devons reconnaître que les voyages en famille ne regroupent plus nécessairement maman, papa et 2,4 enfants», explique un porte-parole d'Aventure, Martha Chapman.

«Aujourd'hui, il y a des parents seuls qui voyagent avec leurs enfants. Il y a aussi les grands-parents qui voyagent avec leurs petits-enfants et ces gens désirent des forfaits

s'adaptant à leur situation.»

Certains centres offrent aujourd'hui des «semaines pour familles monoparentales. Ainsi, le Delawana Inn, sur la baie Georgienne, offre deux fois par été une «semaine pour familles monoparentales».

Durant ces semaines, l'adulte paie le tarif adulte régulier de cent dollars par jour et aucun frais supplémentaire n'est requis pour l'enfant qui l'accompagne. Le coût pour un enfant supplémentaire est de 50 dollars par jour.

En temps normal, le tarif pour un adulte et un enfant serait de 170 dollars par jour, soit 100 dollars pour un adulte, plus 20 pour cent comme supplément pour personne

seule et 50 dollars de plus pour l'enfant.

Peter Grise, propriétaire du Delawana Inn, affirme que ce ne sont pas que les tarifs réduits qui attirent les familles monoparentales.

«Les parents seuls s'amuse beaucoup lorsqu'ils peuvent se regrouper. Ils apprennent à se connaître les uns les autres, ils forment des groupes et prennent leurs repas ensemble. Ils ont beaucoup en commun.

«Ils aiment l'endroit parce qu'il y règne une atmosphère de détente et que les programmes récréatifs s'adressent avant tout aux jeunes. Ces derniers ont beaucoup de choses à faire.»

Rappelons que le Club Med opère également cinq centres s'adressant spécialement aux familles et qu'il ne charge pas de supplément pour les parents seuls voyageant avec un enfant.

À certaines périodes de l'année, par ailleurs, les enfants de moins de cinq ans sont admis gratuitement dans ces centres familiaux.

Walt Disney World, en Floride, offre également des séjours hôteliers peu coûteux aux familles monoparentales. À cet endroit, c'est la chambre qu'on y loue, sans tenir compte du nombre d'adultes qui l'occupent. ●

TOUT NOUVEAU CENTRE-MAURICIE
Les voyages Marcel Béliveau verront à planifier vos prochaines vacances.

WILDWOOD
Autocar 5 jours incluant excursion à Atlantic City et Cape May, croisière dans les Wildwood's, spectacle et soirée dansante, repas dont un souper aux fruits de mer.
Départ de Shawinigan - Fête du travail du 4 au 8 septembre 1995.
479\$ par pers. occ. double

Communiquiez avec nous pour connaître nos spéciaux sur plusieurs destinations comme:
REPUBLIQUE DOMINICAINE - FLORIDE - CUBA - MEXIQUE - ANTILLES FRANÇAISES - Etc.

Représentant local: **Denis Lampron**
Tél.: 539-5443 (rés.)

Hôtel neuf, voisin du Casino, avec son restaurant familial vous invite :

HÔTEL LE PETIT MANOIR DU CASINO

- Chambre du joueur catégorie standard, à partir de 34\$ par personne, en occupation double, incluant petit-déjeuner
- Grande chambre, vue sur le fleuve, avec balcon, air climatisé, bain tourbillon, foyer, téléviseur, magnétoscope, à partir de 84\$ par personne, en occupation double, petit-déjeuner et souper inclus.

Renseignements sur activités estivales : baleines, golf, etc.
169, chemin des Falaises, Pointe-au-Pic, Charlevoix
(418) 665-0000 — 1-800-618-2112

L'exposition «Visions d'autres mondes» Un rendez-vous spécial avec le fantastique

Ottawa (PC)

Dès l'entrée de l'exposition, on a l'impression de pénétrer dans un monde à part, une autre dimension. Cette exposition à la Bibliothèque nationale du

Canada, «Visions d'autres mondes», nous ouvre les portes de la littérature de science-fiction et du fantastique au Canada, une exposition qui se poursuit jusqu'au 21 janvier 1996.

manuscripts, extraits d'émissions de radio et de télé, œuvres d'art, objets et éléments audiovisuels meublent ce rendez-vous qui exige constamment la participation des visiteurs.

Livres, bandes dessinées, revues, Ainsi on leur demande quel a

été le premier film tridimensionnel tourné au Canada? (Réponse: «Spacehunter: Adventure in the Forbidden Zone»).

Le Canadien et créateur de «Superman», Joe Shuster, s'est inspiré de quel quotidien pour son «Daily Planet» de Metropolis? (Réponse: Le Toronto Daily Star).

«Vision d'autres mondes: la science-fiction et le fantastique au Canada» est le fruit de quatre années consacrées au dépouillement et à l'examen du très riche corpus de la science-fiction et de la littérature fantastique au Canada.

Son résultat: une ambitieuse exposition qui explore l'imaginaire des écrivains canadiens dans les livres et les magazines ou par la magie multimédiate du son, de l'image, de la musique et de l'animation.

Elle aborde plusieurs thèmes dont «Les femmes dans la science-fiction canadienne», relevant le travail des Margaret Atwood, Lily Adams Beck et Flora MacDonald, qui a écrit un des plus anciens romans fantastiques canadiens, «Mary Melville the Psychic».

Au Canada français, on s'accorde pour dire que des écrivaines comme Anne Hébert et Marie-Claire Blais ont joué un rôle primordial dans l'essor du roman d'inspiration médiévale et du roman surréaliste québécois.

L'exposition traite également du voyage dans l'espace et de la dramatique de l'espace. Mais on apprend vite que peu d'œuvres canadiennes de science-fiction on fait leur sujet. On cite entre autres «Next Stop Mars» de David Edwards, paru en 1959 et «Golden Fleeces» de Robert J. Sawyer, en 1990. La télé, on a relevé la série du réseau CTV, «The Starlost», diffusée en 1973 et «Space Command», produite par la SRC et diffusée la même année.

Parce qu'elle «a cultivé des caractéristiques et des approches différentes de la science-fiction et du fantastique du Canada anglais, la science-fiction québécoise mérite un traitement particulier», notent les responsables de l'exposition. ●

LIGNE DE CROISIÈRES ROYAL CARIBBIAN • LIGNE DE CROISIÈRES ENCORE • LIGNE DE CROISIÈRES CARNIVAL

Que donneriez-vous pour jeter l'ancre sur une île différente tous les jours? Que diriez-vous de... rien du tout?

Réservez aujourd'hui. **NAVIGUEZ** Payez plus tard.

OBTENEZ DES POINTS DU CLUB SEARS EN PRIME!

Réservez vos vacances d'hiver dès maintenant! Vous n'avez aucun dépôt à verser, aucuns frais de crédit à payer et aucun paiement à faire avant votre retour!

Profitez également de la garantie «Tout Repos», une exclusivité de Sears!

- Réservez en toute sécurité grâce à notre garantie du plus bas prix*
- Grâce à nous, vous n'aurez plus d'incertitudes quant à vos vacances.
- Aucuns frais pour les chèques de voyage American Express.
- Avec l'Engagement de voyages Sears, vous ne serez jamais pris au dépourvu pendant vos vacances.
- Réservez avec votre carte Sears et obtenez des points du Club Sears.
- Nous vous offrons même des photos-passeport gratuites!

<p>CARAÏBES DE L'EST 7 nuits Sovereign of the Seas 25 nov. - 9 déc. 1995 Incluant le vol de Montréal (Prix basé pour une catégorie L et inclus un surclassement de 2 catégories)</p> <p>1498\$ À partir de</p>	<p>CÉLÉBRATION VAGUES AU SOLEIL 7 nuits Célébration Du 4 nov. 95 au 20 avril 96 Incluant le vol de la ville de Québec (Les pourboires préparés de 775 sont additionnés)</p> <p>1343\$ À partir de</p>	<p>NOUVELLE-ORLÉANS/CARAÏBES 7 nuits Nieuw Amsterdam 26 nov. - 3 déc. 95 Incluant le vol de la ville de Québec (Prix basé pour une catégorie M)</p> <p>1742\$ À partir de</p>
--	---	---

NOUS VOUS RECOMMANDONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR.

Tous les prix sont en dollars canadiens et peuvent varier selon le navire, la date de départ, la durée de la croisière et la catégorie de cabine. Prix par personne, en occupation double. Taxes portuaires et taxes de départ incluses. Ne peut être combiné à aucune autre offre. Sujet à disponibilité au moment de la réservation. Valable pour les nouvelles réservations seulement. Ceci est un programme sous contrôle de la capacité. Certaines restrictions s'appliquent à la catégorie. Cette offre prend fin le 4 novembre 1995 (ou le 5 novembre 1995 si l'agence est ouverte les dimanches). Copyright 1995 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite. Sears Canada Inc. f.a.s. agence de voyages Sears.

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

Agence de voyages **SEARS**
Attendez-vous à plus

Détenteur d'un permis du Québec

CROISIÈRES

M/S Jacques-Cartier

M/V Le Draveur
Découvrez le port de Trois-Rivières et la rivière Saint-Maurice
Croisière de 90 minutes
10\$ (taxes en sus) 13h et 20h

NOUVEAUTÉ:
— Souper croisière (Buffet à volonté)
— Feux d'artifice de Montréal et de Québec
— Souper gastronomique en collaboration avec Le Castel des Prés
— Croisière d'une journée (sur réservation)
Narration - Animation - Musique

1515, rue du Fleuve, case postale 64
Trois-Rivières (Québec) G9A 5E3

Assurez-vous d'une place à bord en réservant: (819) 375-3000

Rêvateurs
vous offre en grande primeur «CHYPRE» l'île la plus chaude de la Méditerranée
Départ le 31 octobre, 2 semaines -1 semaine de circuit, 2 repas par jour;
-1 semaine séjour à Limassol, 2 repas par jour, hôtel 4 étoiles

Présentation de film et conférence le 16 août à 19h.
Réservations nécessaires. Nombre de places limité.
Accompagné de Monsieur Henri-Paul Thiffault, (guide-accompagnateur diplômé).

TARIF: **1975\$**
(incluant vol, circuit-séjour à la mer, taxes et transferts à Mirabel.)

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois Rivières Inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tel.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente PERMIS DU QUÉBEC