

COF
BC12-20/
I-17



ICI RADIO FM

18 juillet 1977 / no 271

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Victor Hugo

Relectures, lundi, 16 h 00

Mireille Lagacé

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30

Jeanne Loriod, ondes Martenot

Les Musiciens par eux-mêmes,
mardi, 11 h 30 et 19 h

Jordi Bonet,

muraliste et sculpteur
Portraits, mardi, 16 h 30

La Route des Indes

avec Jean-Claude Dussault
Du monde entier au cœur
du monde, jeudi, 16 h 30

Un requiem allemand

de Johannes Brahms
Orchestre symphonique,
jeudi, 20 h 30

Le Désert blond

d'Hedwige Herbiet
Premières, vendredi, 21 h

Gabrielle Lavigne,

mezzo-soprano
Mélodies, samedi, midi

MONTREAL

CBF-FM/100,7

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

OTTAWA-HULL

CBCF-FM/102,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Haydn, MacMillan, Cherubini, Granados, Monn et Durey.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: influence exercée sur le sommeil par le bruit, par Gerd Jansen, professeur à l'Université de la Ruhr en Allemagne fédérale.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Le chant grégorien et la musique religieuse.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Jacques Brault, critique littéraire.
Texte et int.: François Ricard.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Alain Marion, flûtiste.
Animateur: Jean Deschamps.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**
"Le Triomphe de l'amour" (Lully): Orch. de ch. de Rouen, dir. Marcel Couraud. — "Les Surprises de l'amour" (Rameau): Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Marcel Couraud. — "The Married Beau" (Purcell); Concerto grosso, op. 6 no 9 (Corelli): Orch. de ch. de Rouen, dir. Albert Beaucamp.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Lakmé" (Delibes): Joan Sutherland, Alain Vanzo, Claude Calès et Gabriel Bacquier.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Quatuor K. 298 (Mozart): Peter Brock, fl.; Josef Vlach, vl.; Josef Kodousek, alto, et Viktor Moucka, vcl. — Quintette en fa min. (Franck): Eva Bernathova, p., et Q. Janacek.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h00 RELECTURES**
"Victor Hugo".
Partic.: Jacques Seebacher, Yves Gohin, Anne Uberfeld et Pierre Viansson-Ponte.
Texte: Hubert Juin.
Lect.: François Chaumette.
Prod.: Radio France.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio hongroise; Orch. de ch. de Hongrie, Vilmos Tatrai, vl. et dir.; Aurèle Nicolet, fl.
Concertos, op. 10 nos 2 et 3 (Vivaldi). — Divertissement (Bartok).
Récital des pianistes Erzsebet Tusa et Istvan Lantos.
Rhapsodie hongroise no 16; "Marche de nuit"; "Méphisto-Valse" (Liszt).
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Mireille Lagacé, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal.
Prélude et fugue en mi et en ré min.; Chaconne en mi min.; Quatre Chorals (Buxtehude).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 OPERETTES D'HIER ET D'AUJOUR'HUI**
Extr. "La Veuve joyeuse" (Léhar): Micheline Dex, Suzanne Lafaye, Michel Dens, Denise Benoit, Michel Roux, André Mallabrera, Chœur et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Yvon Leenart.
Animateur: Lionel Daunais.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Mozart: Contredanse K. 609: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en la, K. 622: Jacques Lancelot, clar., et orch. Jean-François-Paillard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"One Bass Rag": Ron Carter. — "Vibrations": Buster Williams. — "Roll on": Elmo Hope. — "African Nite": Randy Weston.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
"Don Quichotte": Orch. philh. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — "Le Soir": Chœur Schütz de Londres, dir. Roger Norrington.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Harmonie et désharmonie" (Omaraim Mikhael Aivanhov).

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Dittersdorf, Bach, Berlioz, Glinka, Haydn et Grieg.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: le bruit dans l'habitat, par Guy Dawance, directeur au Centre expérimental de Recherches et d'Etudes du Bâtiment et des Travaux publics en France.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Emmanuel Chabrier.
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**
"Le Théâtre Ouvert de Lucien Attoun".
Créé en 1971, ce Théâtre Ouvert de Lucien Attoun, concrétise la recherche d'auteurs et de pièces inédites. Jean Vilar, alors directeur du célèbre Festival d'Avignon, a dit à son propos: "... Théâtre Ouvert se révélera bien vite une expérience extrêmement importante du théâtre contemporain".
"L'expérience, précisera Lucien Attoun, est ouverte aux auteurs d'expression française. Et dès le début, j'ai tenu à ce que la porte soit ouverte à des auteurs belges, suisses et québécois. Peut-être qu'un jour ils viendront..."
Présentation et int.: Marie-Pierre Carretier.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Jeanne Loriol, ondes Martenot.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
Ouv. "Le Barbier de Bagdad" (Cornelius); Orch. philh. Tchèque, dir. Bohumil Gregor. — "Métamorphoses" (Strauss); Extr. Symphonie no 10 (Mahler); Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Don Giovanni"; "La Flûte enchantée" (Mozart); "La Rondine" (Puccini); Pilar Lorengar. — Extr. "La Ville morte" (Korngold); Melitta Muzzelli et Rudolf Schock. — Extr. "L'Homme de l'Évangile" (Kienzi); Rudolf Schock et Gisela Hambach.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Octuor, op. 103 (Beethoven); Ens. à vent de l'Orch. philh. Tchèque. — Double Quatuor en mi min., op. 87 (Spohr): Octuor de Vienne.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 PORTRAITS**
"Artistes québécois".
Jordi Bonet, muraliste et sculpteur.
Texte et int.: Guy Robert, critique d'art.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio hollandaise; Orch. de la Radio hollandaise, dir. Kenneth Montgomery.
Symphonie no 104 "Londres" (Haydn). — Symphonie no 6 "Sinfonia semplice" (Nielsen).
Concert de la Radio autrichienne; Orch. de la Radio autrichienne, dir. Leif Segerstam.
Extr. "Peter Grimes" (Britten).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**
Concertos, op. 3 nos 4, 5 et 6 (Handel); English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.
- 21h00 DOCUMENTS**
"Sylvia Plath" d'Yvonne Taquet.
Chansons sur des poèmes de Sylvia Plath par Michèle Collison; musique d'Elisabeth Swados.
Inv.: Grance, Danièle Van Bercheycke et Sylvia Herbert.
Int.: Al Alvarez, critique littéraire.
Prod.: Radio France.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Extr. Grand Trio concertant no 2 en sol min. (Kuhlauf); Jean-Pierre Rampal, Maxence Larrieu et Alain Marion, fl. — Concerto en ré (Baston); Hans-Martin Linde, fl., et Orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — "A Simple Symphony" (Britten); I Musici.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Blue Monk": David Schnitter. — "CC Rider": Joe Albany. — "Goodbye Pork Pie Hat": Anthony Braxton. — "You Can Depend on Me": Sonny Stitt.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
"Une Vie de héros": Orch. symph. de Londres, dir. John Barbirolli.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Agir sur soi d'abord" (Omraam Mikhael Aivanhov).

mercredi

20 juillet

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Giuliani, Balakirev, Berwald, J. Strauss, Paisiello, Bach et Albeniz.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: le trafic aérien et l'acoustique aéronautique, par M. Abraham, directeur-adjoint des Transports aériens au Ministère des transports en France.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
André Cluytens, chef d'orchestre.
- 11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
"Qu'est-ce qu'un agent littéraire?"
Inv.: Georges Borchart, agent littéraire.
Int.: Gilles Archambault.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Jeanne Llorod, ondes Martenot.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
"Le Rouet d'or" et "Le Pigeon des bois" (Dvorak): Orch. philh. Tchèque, dir. Zdenek Chalabala. — "Variations sur un thème de Corelli" (Kreisler); "Romance andalouse" (Sarasate); Menuet (Mozart): Ens. Musici Pragenses, dir. Libor Hlavacek.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "L'Or du Rhin" (Wagner): Oda Balsborg, Hetty Plümacher, Ira Malaniuk, Gustav Neidlinger, George London, Kirsten Flagstad, Claire Watson, Walter Kreppel, Kurt Böhme et Paul Kuen.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Quatuor, op. 77 no 2 (Haydn): Q. Amadeus. — Trio en si bém., op. 99 (Schubert): T. Suk.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 LES BIENNALES DE LA LANGUE FRANÇAISE**
Deuxième biennale tenue à Québec en 1967.

Inv.: Alain Guillerrou, âme dirigeante de la biennale; Jean-Claude Corbeil de l'Office de la langue française; Jean-Marie Laurence, linguiste.
Int.: Henri Bergeron.

- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio autrichienne; Orch. de la Radio autrichienne, dir. Leif Segerstam.
Concerto no 26 "Couronnement" (Mozart): Ingrid Haebler, p. — Symphonie no 5 en si bém. (Prokofiev).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
"Ballo dell'Ingrate" (Monteverdi): Ambrosian Singers, membres du Glyndebourne Opera Chorus et English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Quatuor en si bém., op. 103 (Haydn): Q. Aeolian. — Sonate et fantaisie en sol, op. 78 (Schubert): Alfred Brendel, p.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Telemann: Fugue no 3 en sol: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en la min.: Michel Piguot, fl., Jordi Savall, viole de gambe, et orch. Jean-François-Paillard.
Extr. Symphonie no 1 en ré (C.-P.-E. Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Cell Walk for Celeste", "Spring of Two Blue- J's": Cecil Taylor.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Les deux natures de l'homme" (Omraam Mikhael Aivanhov).

jeudi

21 juillet

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Dvorak, Bach, Khatchaturian, Chopin et Borodine.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Le bruit dans la vie de l'homme: le bruit dans l'activité industrielle, par Jean Mattei, chef du Département acoustique à l'Electricité de France.

9h00 ANNIVERSAIRES

- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Paganini.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Pour un dialogue des civilisations" de Roger Garaudy; "L'Auto-gestion universitaire" de Léo Dorais; "Livre de lectures" de Marthe Robert.
Int.: Gérard Le Chêne, Sylvain Simard et Normand Biron.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Jeanne Loriol, ondes Martenot.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
Ouv. "Ode en hommage à sa Majesté" (Boyce): orch. des Concerts Lamoureux, dir. Anthony Lewis. — Concertos brandebourgeois nos 1, 2 et 3 (Bach): Collegium Aureum.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Madama Butterfly"; "Turandot" (Puccini): Renata Tebaldi. — Extr. "La Favorita" (Donizetti); "La Gioconda" (Ponchielli): Sherrill Milnes.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Sonate en la, op. 100 (Brahms): Arthur Grumiaux, vl., et Gyorgy Sebök, p. — Quintette no 2, op. 77 (Dvorak): Frantisek Posta, cb., et Q. Dvorak.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE**
"La Route des Indes".
Inv.: Jean-Claude Dussault, essayiste et journaliste.
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio de Franc-

fort; Chœur et Orch. de Radio-Francfort, dir. Ellahu Inbal; Werner Hollweg, t.
Ouv. "Léonore" no 3 en do (Beethoven). — "Faust-Symphonie" (Liszt).

- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
"Un Requiem allemand"; "Chant du destin" (Brahms): Wilma Lipp, sop., Franz Crass, bar., Chœur Les Amis de la musique, et Orch. symph. de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch.
Animateur: André Hébert.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Extr. "Il Pastor Fido" (Vivaldi): Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
Oeuvres de Locatelli: Concerto, op. 4 no 10: Ens. instr. de France. — Extr. Concerto, op. 3 no 8: Robert Michelucci, vl., et I Musici.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Later": Paul Bley. — "Fall": Kenny Drew. — "When Day is Gone": Richard Kamuka. — "Little Girl": Muddy Waters. — "Easy to Love": Lee Konitz.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Retrouver le sens de la création" (Omraam Mikhael Aïvanhov).

vendredi

22 juillet

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Beethoven, Erwin, Roussel, Dvorak et Morley.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le bruit dans la vie de l'homme: le bruit dans le transport de surface: le trafic automobile, par Jean-Pierre Thiry, directeur à l'Union technique de l'automobile, du motocycle et du cycle de France.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les premières symphonies.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
De Toronto.

"Festival de folklore Mariposa 77".

Festival de chant et de musique folklorique qui s'est déroulé les 24, 25 et 26 juin aux Iles de Toronto.

Entrevues avec les participants de ce festival. Entre autres: Jean Carignan, Gilles Losier et Louis Boudreault.

Int.: Richard Joubert.

- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Jeanne Loriol, ondes Martenot.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
Ouv. "Lohengrin" (Wagner): Orch. philh. Tchèque, dir. Karel

- Sejna. — Concerto no 1 en sol (Ravel): Eva Bernathova, p., et Orch. symph. de Prague, dir. Vaclav Smetacek. — Concerto no 1 (Bartok): Dagmar Baloghova, p., et Orch. symph. de la Radio de Prague, dir. Martin Turnovsky.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Oeuvres de Donizetti: Extr. "Lucia di Lammermoor": Joan Sutherland et Nadine Sautereau. — Extr. "Linda di Chamounix": Joan Sutherland.
Extr. "Simon Boccanegra" (Verdi): Nicolai Ghiaurov, Ambrosian Singers et Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Sonate en sol (Bach): Leopold Stastny et Frans Brüggén, fl.; Nicolas Harnoncourt, vlc., et Herbert Tachezi, clv. — Quatuor no 14, op. 131 (Beethoven): Q. Italiano.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio de Francfort; Orch. de Radio-Francfort, dir. Eilahu Inbal.
Concerto no 1 en mi bém. (Liszt): David Lively, p. — Concerto no 20, K. 466 (Mozart): Rudolf Buchbinder, p. — "Ainsi parlait Zarathoustra" (Strauss).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**
De Québec.
Le Trio d'anches: Marie Picard, clar., André Vallée, htb., et Réjean Vermette, bas.
Cinq Pièces en trio (Ibert). — Trio (Szalowski). — "Suite d'après Michel Corette" (Milhaud).
- 21h00 PREMIERES**
D'Ottawa.
"Le Désert blond" d'Hedwige Herbiet.
Distr.: Claire Faubert, Christiane Therrien, Louise Villeneuve-Bell, Alain Faussurier, Raymond Accolas, Eugène Laurin, Louison Danis et Donald Dodier.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Extr. Suite en fa (Zipoli): Gérard Jarry, vl., et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do (Paisiello): Robert Veyron-Lacroix, clv., et Orch. de la Sarre, dir. Karl Ristenpart.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Callin'": Jackie McLean. — "Nobody Knows The Trouble I've Seen": Benny Carter. — "Blues for Diahann": Milt Jackson.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Richard Strauss.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Retrouver le sens de la création" (Omraam Mikhael Aïvanhov).

samedi

23 juillet

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
- 9h00 A PAS DE VELOURS**
- 10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE**
"Le mariage".
Tous les rites matrimoniaux cajuns, depuis "Faire l'amour" (qui signifie courtiser très poliment chez les parents de la jeune fille) jusqu'à la remise du "capot" (qui signifie un refus cruel) en passant par l'épouse ivrogne.
Trois complaintes traditionnelles: "Une liv-v tabac", "Casses pas mon tête" et "Je me suis marilié": Dewey Balfa. — "La Valse du mariage": les Frères Guidry. — "Je veux marier": Soileau et Robin. — "La Vie de vieux garçon" de D.L. Ménard.
Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
"Musique pour tous les jours et toutes les heures".
Textes et rech.: Jean-Pierre Pinson.
Animateur: Jean Perreault.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Inv.: Pierre Lapalme, professeur d'histoire de l'art et de philosophie.
Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
Gabrielle Lavigne, mezzo-sop.; Denise Massé, p.
- 12h30 A CAPPELLA**
Chœur de la Christ Church Cathedral d'Oxford, dir. Simon Preston.
Messe à quatre voix (Byrd).
- 13h00 MUSIQUE SANS PAROLES**

14h00 L'OPERA DU SAMEDI
 "La Serva Padrona" (La Servante maîtresse) (Pergolèse).
 Distr.: Renata Scotto, Sesto Bruscantini et I Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano.
 "Martha" (von Flotow).
 Distr.: Anneliese Rothenberger, Brigitte Fassbaender, Nicolai Gedda, Hermann Prey, Dieter Weller, Hans Georg Knoblich, Chœur et Orch. de l'Opéra nat. de Munich, dir. Robert Heger.
 Extr. "Don Giovanni" (Mozart); "Der Freischütz" (Weber); "Carmen" (Bizet); "Rusalka" (Dvořak); Anneliese Rothenberger et Orch. de l'Opéra nat. de Munich, dir. Hermann Hildebrandt.
 Animateur: Raymond Charette.

18h00 LES JEUNES ARTISTES
 Marlène Finn, p.
 Sonate en fa, K. 533 (Mozart).
 — Sonate, op. 1 (Berg).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS
 "Mouvance de la vie précontrainte" de Réjean Bonenfant.
 Lect.: Yves Massicotte.

19h00 JAZZ EN LIBERTE
 Wild Bill Davis.
 "When The Sun Goes Down" (Carr). — "Midnight Sun" (Burke - Hampton). — "The Jitterbug Waltz" (Waller). — "The Out of Town Blues" (Davis). — "Caravan" (Mills - Tizol).
 Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS
 "Le Vatican par lui-même".
 "Rome et la Papauté".
 Inv.: Gilles Pelland, professeur à l'Université Grégorienne.
 Consultant: Jacques Chênevert.
 Animatrice: Janine Paquet.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE
 "Célimare le bien-aimé" et "La Lettre chargée" d'Eugène Labiche.
 Prod.: Radio France.

22h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE
 Animateur: Jean Deschamps.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
 "Les adultes et la nouvelle génération" (Jean Fourastié: "Le long chemin des hommes").

dimanche

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS
9h00 ORCHESTRES CANADIENS
10h00 BESTIAIRE DE L'ETE
 "Les oiseaux moqueurs".
 Texte, rech. et ani.: Pierre Morency.

10h30 RECITAL
 Hélène Gagné, vlc.; Dale Bartlett, p.
 Sonate en fa, op. 6 (Strauss).

11h00 ENTRETIENS
 "Le métier de couturier".
 Inv.: Rosette Mett.
 Int.: Martine de Barsy.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE
12h00 TOUR DE CHANT
 "Festival de Spa 1977".
 En vedette: Edith Butler.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS
 "Le Pérou".
 Inv.: Yvonne Barclay.
 Animateur: Alain Stanké.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
 Animateur: Pierre Rolland.

17h00 MUSIQUE CANADIENNE
18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI
 La Prospective.
 "Un grand découvreur d'hommes: Louis Leakey" (1re partie).
 Inv.: Professeur Robert Dennis Martin, directeur de l'Institut Wel-

24 juillet

come de physiologie comparée et de la Société zoologique de Londres.

Int.: Louis Bloncourt.

18h30 LA FEUILLAISSON
 D'Ottawa.
 "Le Bruit du silence" de Liliane Jenkins.
 Distr.: Louison Danis et Pierre Collin.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE
 Psaume 106.
 Ce psaume en contient en fait deux. Le premier est un chant d'action de grâces qui utilise quatre images de délivrance. Le second est une hymne à la gloire de Yahvé protégeant Israël.
 Psaume 107.

Dans la première partie, il s'agit d'une supplication individuelle et, dans la seconde, d'une supplication collective.

Oeuvres de Purcell, Del Vasto, Mendelssohn, Bykes, Stevenson, Gilles, Gomolka et chant grégorien.

Lect.: Dyne Mouso.
 Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER
 "Duphy et le XVIIIe siècle français".

