la presse
MONTRÉAL, LUNDI 18 FÉVRIER 1980



C'est dans et autour de la grand-place de l'Université du Québec à Montréal que les Vietnamiens ont accueilli non seulement leurs compatriotes, mais encore tous les Montréalais pour la fête du Têt. Mêlé à la foule bruyante, polyglotte et réjouie, on retrouvait entre autres le ministre québécois de l'Immigration, M. Jacques Couture, venu sans s'être annoncé. En plus des spectacles de danse, de théâtre et de musique exotiques présentés sur scène, la fête se répandait aux alentours en une profusion de kiosques offrant friandises et objets vietnamiens typiques.

Le Têt, fête de la rencontre du ciel et de la terre

par Yves LECLERC

Les Vietnamiens de Montréal offraient hier à leurs concitoyens «l'occasion de fêter une deuxième fois le Jour de l'An» en participant à leur fête du Têt, qu'ils tenaient aux alentours de la grande place intérieure de l'Université du Québec, rue Saint-Denis.

«Le nouvel an vietnamien, a expliqué un des organisateurs, est à la fois une célébration joyeuse et une cérémonie à caractère religieux, qui se rapproche autant de votre Noël que de votre premier janvier.

«Il reflète la conception de la nature chez les Orientaux, leur vision du monde et leur sens de l'harmonie entre l'homme et l'univers.»

En principe, le Têt (dont la date varie chaque année, car il suit l'année lunaire) est supposé tomber non au milieu de l'hiver, mais au début du printemps.

Il marque donc non seulement le début d'une nouvelle année, mais aussi le renouveau de la terre: «Les Vietnamiens croient qu'en ce jour, le ciel et la terre se rencontrent pour faire naître une nouvelle ère...»

De plus, les Vietnamiens ne calculent pas leur âge à partir de leur date de naissance comme nous, mais à partir du Têt. Cela fait donc de celui-ci l'anniversaire commun de tous, et chacun en profite pour offrir à ses amis et parents voeux et cadeaux: les gens âgés sont félicités pour leur grand âge (la vieillesse n'est pas un tabou chez eux), et les enfants reçoivent friandises et argent.

Même les morts...

Jusqu'aux morts qui participent à la fête: les ancêtres jusqu'à la cinquième génération sont invoqués à l'autel familial, et invités à venir partager le bonheur de leurs descendants; on leur offre un grand festin qu'on place sur l'autel pour qu'ils puissent y goûter... avant de le récupérer pour le déguster à son tour.

Certaines des traditions du Têt ont valeur de superstitions, mais n'en sont pas moins charmantes: par exemple, celle qui interdit de balayer sa maison pendant les trois premiers jours de l'année, «de peur de balayer aussi ses richesses»; et l'autre qui fait que le premier visiteur à fouler le sol domestique dans la nouvelle année doit être un homme chanceux, car sa chance déteindra sur toute la famille.

La coutume la plus spectaculaire et la plus bruyante du Têt est celle des pétards, petits et gros, qu'on fait éclater sans arrêt, «d'une part comme manière d'exprimer sa joie, de l'autre comme un moyen de chasser les mauvais esprits».

Dans le sens de ces traditions, le Têt n'est donc pas pour les Vietnamiens une fête à célébrer seulement entre eux, mais au contraire une occasion d'accueillir le plus de gens possible. C'est pourquoi, pour la deuxième année, ils l'ont organisé dans le plus vaste lieu public disponible.

L'an dernier, c'était au Complexe Desjardins, et cette année à l'UQAM, où les célébrations, axées sur l'agora centrale du pavillon Judith-Jasmin, se répandaient ensuite dans les couloirs avoisinants avec une profusion de kiosques offrant aliments, friandises, travaux d'artisanat et publications.

Huit Québécois à l'aide des réfugiés cambodgiens

par Yves LECRERC

Deux médecins et huit infirmières du Québec ont quitté Montréal, hier soir, à destination du Cambodge et de la Thaïlande, dans le cadre du programme de secours d'urgence mis sur pied par le Comité international de la Croix-Rouge au Sud-Est asiatique.

Au cours d'une cérémonie d'adieu à l'aéroport de Dorval, on a souligné que c'est grâce à un effort concerté que le groupe entreprend cette mission de trois mois au camp de Mak-Mun.

En effet, c'est sur une suggestion du ministre québécois de l'Immigration, M. Jacques Couture, qu'on a résolu d'employer à ces fins une partie du $1.2 million de dollars recueilli par la campagne «Québec-Cambodge».

D'autre part, le ministère des Affaires sociales a aussi apporté sa contribution au projet.

Non seulement il a participé aux choix du personnel à envoyer en Indochine, mais encore il s'est engagé à donner congé à ceux d'entre eux qui sont à son service, ainsi qu'à combler les différences de salaire entre ce que la Croix-Rouge peut offrir et ce qu'ils reçoivent normalement.

Il s'est également engagé à assurer, si nécessaire, le remplacement de ces médecins et infirmières dans les institutions qu'ils quittent temporairement.

Le ministre Denis Lazure, présent hier soir à Dorval, a par ailleurs souligné le rôle des établissements hospitaliers dans l'accueil des réfugiés indochinois au Québec. Par exemple, l'hôpital Maisonneuve-Rosemont met depuis octobre 12 lits à la disposition des réfugiés atteints de tuberculose. A Québec, sept lits seront disponibles à l'hôpital Laval à partir de mars.

Il a aussi noté que la Régie de l'assurance-maladie a pris des mesures spéciales pour que les réfugiés asiatiques obtiennent le plus tôt possible leur «castonguette».

De son côté, le ministre Couture (qui depuis longtemps apporte une attention spéciale aux problèmes des réfugiés) a déclaré qu'on attend maintenant incessamment confirmation par le Comité international de la Croix-Rouge, que priorité doit être accordée à une autre proposition qu'il a faite, soit celle de fournir de l'aide à la région de Takéo, où on ne trouve qu'un médecin pour 110,000 personnes.

M. Couture a indiqué que l'aide matérielle fournie pour maintenir une clinique à Mak-Mun (un des camps les plus démunis à la frontière Cambodge-Thaïlande) se chiffrait par environ $85,000, tandis que la participation du ministère des Affaires sociales à cet effort pourrait atteindre de $150,000 à $200,000.

Parmi les médecins et infirmières qui partaient hier, plusieurs avaient déjà vécu des expériences du même genre dans divers pays. Une au moins, l'infirmière Louise Jetté, a déjà fait partie d'une mission de la Croix-Rouge au Cambodge il y a six ans.

Le docteur André Gosselin, des Iles-de-la-Madeleine en est pour sa part à sa première expérience en Asie, mais à sa troisième en pays défavorisé. Petit, plutôt délicat et fort jeune, il explique que malgré les difficultés, il apprécie particulièrement ce genre de travail, car c'est vraiment dans ces circonstances qu'il a l'impression d'être utile, plutôt que de faire «de la médecine de luxe» au Québec.

Le bonheur à la japonaise prend l'allure occidentale

par Marie-France ROUZE
de l'AFP

TOKYO (AFP) — Les Japonais sont heureux, ils vivent longtemps, mais ils ont de moins en moins d'enfants. Les jeunes ont tendance à s'ennuyer, et les jeunes filles ont de moins en moins envie de se marier.

Telle sont quelques-unes des conclusions tirées des monceaux de statistiques compilées avec minutie et régularité par le gouvernement nippon, la presse et diverses autres institutions privées. Elles font apparaître un pays jouissant d'un niveau de vie de plus en plus élevé, où la criminalité générale diminue, même si le Japon commence à son tour à connaître certains des problèmes des pays occidentaux, tels la multiplication des divorces et l'augmentation de la criminalité juvénile.

Selon une enquête du journal Yomiuri, une majorité de 89.8 pour cent de Japonais se considèrent comme heureux, et 78.3 pour cent sont satisfaits de la vie qu'ils mènent. Parmi les motifs donnés pour expliquer leurs réponses: 83.3 pour cent citent la santé comme nécessaire à leur bonheur, et seulement 16.9 pour cent la possibilité de profiter de loisirs (le questionnaire invitait à donner plusieurs réponses). Une autre étude réalisée par Gallup International indique que 92.9 pour cent des Japonais estiment appartenir à la classe moyenne.

Les conditions de vie au cours des dernières années ont apparemment continué de s'améliorer sensiblement. Le salaire moyen horaire en 1979 était, selon un organisme privé, égal à 1.084 yens (4.5 dollars), soit 33 pour cent de plus qu'en 1975. Selon le fisc, le salaire annuel moyen dans le secteur privé était de 2,600 yens (10,835 dollars).

Le Bureau du premier ministre calculait, quand à lui, que si les dépenses des ménages l'an dernier ne progressaient que 3.3 pour cent, les Japonais consacraient davantage d'argent à leur confort: les achats d'ameublement ont augmenté de 11.5 pour cent, ceux d'automobiles de 9.7 pour cent et les sorties au restaurant de 8.1 pour cent. Les services d'immigration annonçaient de leur côté que 4,061,000 personnes, des touristes en majorité, ont fait des voyages à l'étranger l'an dernier, 760,000 de plus qu'en 1978.

Parallèlement, l'état de santé des Japonais s'améliore, même si une majorité se plaint du manque d'exercice. Le ministère de la santé recensait (en octobre 1978, la date la plus récente pour ce genre de statistiques) 110.9 pour mille personnes malades ou suivant un traitement, au lieu de 115.7 en 1977 et 116.4 en 1976.

Longévité

L'espérance de vie au Japon est maintenant parmi les plus longues au monde, puisqu'elle était de presque 73 ans pour les hommes et plus de 78 pour les femmes en 1978, c'est-à-dire pratiquement autant qu'en Islande et en Suède.

Le ministère de la Santé a également attiré l'attention sur la baisse continue du taux de natalité, tombé l'an dernier à 14.3 naissance pour 1,000 personnes en 1979, contre 14.9 en 1978 et 33 en 1949. Ces deux tendances alarment depuis plusieurs années les autorités japonaises, qui prévoient qu'en l'an 2,020, les plus de 65 ans formeront 18.8 pour cent de la population, un chiffre beaucoup plus élevé que dans les autres pays industrialisés.

La baisse de la natalité semble en partie due à un changement de mentalité chez les jeunes Japonaises. Selon une étude du journal Mainichi, 43.8 pour cent d'entre elles estiment que deux est un nombre d'enfants idéal, tandis que 39.5 pour cent préféreraient en avoir trois.

Jusqu'alors, le chiffre de trois était choisi par le plus grand nombre. En 1978, le taux des naissances était en moyenne de 1.79 enfant par femme.

Selon une enquête du Bureau du premier ministre, 25 pour cent des jeunes filles célibataires déclarent ne pas avoir l'intention de se marier, contre 14 pour cent en 1978. On comptait 30,400 mères célibataires en 1979, deux fois plus qu'en 1978. Le nombre des divorces est également en augmentation constante, atteignant 132,000 en 1978, selon le ministère de la Santé, et ce sont les femmes qui, dans 55.3 pour cent des cas, demandent à divorcer.

Ces velléités d'indépendance sont d'autant plus méritoires que peu de femmes reçoivent une pension alimentaire: seulement 2.8 pour cent pour celles qui se sont séparées en 1978. Selon le ministère du Travail, les salaires féminins en 1978 n'étaient en moyenne que 56.2 pour cent de ceux des hommes, rendant la vie difficile aux femmes célibataires.

Criminalité juvénile

Les statistiques officielles font enfin apparaître une évolution préoccupante du comportement des jeunes. Alors que la criminalité en général était en régression l'an dernier, elle était par contre en augmentation chez les moins de vingt ans: 128,077 cas de détention pendant les onze premiers mois de l'année, 4.5 pour cent de plus que durant la période correspondante de 1978. En particulier, la police signalait un bond de 27.5 pour cent des actes de violence commis en classe contre les professeurs, et plusieurs cas de meurtre perpétrés par des enfants.

Certains éducateurs accusent les programmes de télévision d'être partiellement responsables de cette évolution. Une association de femmes a en particulier effectué une étude montrant combien la violence règne à la télévision: en 21 jours, l'été dernier, 1,891 personnes ont été tuées, 32 se sont suicidées et 75 femmes ont été violées sur le petit écran.

Le tawse contesté

EDIMBOURGH (Reuter) — Une délégation de la commission européenne des droit de l'homme est arrivée la semaine dernière à Edimbourgh pour discuter avec les autorités régionales écossaises de l'éventuelle interdiction du «tawse», un mot écossais qui désigne une curieuse lanière en cuir utilisée comme châtiment corporel dans les écoles.

Selon les statistiques officielles, ce châtiment, dénoncé comme dégradant par des parents, a été utilisé pas moins de 30,000 fois l'an dernier contre les élèves des deux sexes.

En 1978, la Cour européenne des droits de l'homme avait qualifié de dégradante la pratique du «birching» — verges d'un mètre de long — dans l'île de Man.

Mais dans le cas du «tawse», le dossier paraît plus délicat en raison de la position du corps enseignant écossais, favorable dans sa grande majorité à cette pratique ancestrale.



Photo Pierre Côté, LA PRESSE

Neige d'occasion

Ce bambin semble heureux d'avoir pu chausser au moins une fois cet hiver ses raquettes neuves. C'est grâce à la tempête de neige «artificielle» qui s'est abattue sur la rue Saint-Denis en fin de semaine, à l'occasion du «Festival des neiges», que les fervents des sports d'hiver ont pu pratiquer le ski de randonnée et le ski alpin. On aura déversé sur la chaussée, entre les rues Sherbrooke et Maisonneuve, quelque 200 tonnes de neige pour satisfaire aux exigences des 161 participants aux compétitions de ski. L'événement aura attiré 70,000 personnes pendant les trois jours du festival, où l'on a pu voir à l'oeuvre quatre sculpteurs ériger des monuments de glace tout à fait surréalistes.

LITTÉRATURE / LA SEMAINE

Le débat sur l'édition littéraire au Québec

Et Tisseyre intervient presque...

Après les Valiquette et les Lévesque, il fallait que quelqu'un, dans les années cinquante, réinventât l'édition littéraire au Québec. C'est celui-là même, M. Pierre Tisseyre, qui décide d'intervenir dans le débat sur l'édition littéraire qui commence un peu à naître publiquement. Il intervient, il faut le dire, sur la pointe des pieds, sous le prétexte ou à l'occasion — comment savoir? — de l'intervention de l'écrivain M. Vasco Varoujean, qui dans ces pages rappelait sa difficile expérience avec son éditeur, en l'occurence M. Tisseyre qu'il avait jugé préférable de ne pas nommer, sans doute à cause dudit complexe-de-la-pointe-des-pieds.

Dans ce beau monde de la littérature, mon Dieu! on vous déchire en petits morceaux, on fait une boulette des petits morceaux et on crache dessus pour vous dire la profondeur de son mépris. On le fait, si si, mais que surtout que cela reste entre soi. Tout comme M. Varoujean ne nomme pas l'éditeur exécré, de la même manière M. Tisseyre fait en sorte que sa lettre au chroniqueur de LA PRESSE ne soit pas publiable intégralement, et encore moins les copies de lettres reçues qu'il y adjoint.

Contrairement à ce qu'on imagine, les journalistes sont moins bavards que les gens des milieux auxquels ils s'intéressent professionnellement. Toujours est-il que MM. Tisseyre et Varoujean ont eu une correspondance dont je n'ai qu'un élément, sans que je sache si cet élément m'a été transmis avec la permission de son auteur... Bon. L'éditeur en tout cas écrit pour dire qu'il écrit maintenant, et non avant, pour des raisons qui sont peut-être confidentielles et qu'il avoue privément, je suppose, laissant au chroniqueur la seule liberté obvie de citer ceci: «... j'espère que le nouveau président de l'AEC (Association des éditeurs canadiens) engagera avec vous un dialogue intéressant pour tous puisqu'il permettra de mieux situer le rôle et la responsabilité des éditeurs.»


Pierre Tisseyre

On le sait: c'est déjà fait, puisque M. Bonenfant a accordé à LA PRESSE une interview, ce que M. Tisseyre ne pouvait savoir au moment où il rédigeait sa lettre. Le patron du Cercle du livre de France me communique aussi copie d'une lettre adressée au président de l'Union des écrivains québécois (UNEQ), M. Louis Caron, à propos du contrat type proposé par le syndicat professionnel des écrivains. Le document est intéressant; il révèle que malgré le manque d'enthousiasme évident de l'AEC vis-à-vis du contrat type de l'UNEQ, au moins un éditeur a pris la peine de faire valoir son point de vue. La lettre de M. Tisseyre est datée du 19 juillet 1979.

Ceci dit, il ne faut pas fermer la porte sur les orteils de l'éditeur Tisseyre. Il a été mis en cause dans les pages de LA PRESSE bien avant la manifestation de l'UNEQ contre l'AEC, bien avant l'intervention publique de M. Varoujean. Il devrait à l'avenir se défendre tout seul publiquement (puisque son entreprise est subventionnée), sans compter sur l'AEC ou qui que ce soit. A vrai dire, les éditeurs qui refusent les subventions ou qui ne sont pas membres de l'AEC ont la même responsabilité. Editeurs, libraires, bibliothécaires, distributeurs *et alii* (écrivains inclus) ont des comptes à rendre à qui achète ou emprunte un livre québécois.

C'est le vendredi 29 février qu'aura lieu à l'Université du Québec à Montréal le colloque de LA NOUVELLE BARRE DU JOUR sur le thème «la nouvelle écriture». Y participeront: Françoise Charron, Victor-Lévy Beaulieu, Nicole Brossard, Philippe Haeck, un collectif étudiant du module Etudes littéraires, André Beaudet, Claude Beausoleil, Hugues Corriveau, Francine Saillant, Marie-Claire Vaillancourt, Normand de Bellefeuille, Roger Des Roches, France Théorêt et Yolande Villemaire.

Les sous-thèmes: nouvelle écriture et marginalité, nouvelle écriture et nécessité. Le public est invité à participer aux débats. Pour renseignements plus complets: Michel Gay ou Jean Yves Collette au 526-6653 à Montréal. (Pour qui a quelque chose à dire à l'Union des écrivains québécois, le numéro de téléphone est le même.)

Deux ouvrages des Editions d'Acadie arrivent à point, en cette semaine acadienne. Claude LeBouthillier propose un roman d'anticipation qu'il intitule *Isabelle-sur-mer.* Le journaliste Gérard LeBlanc en dit ceci: «Le style poétique et lyrique de Claude LeBouthillier traduit de façon merveilleuse cette force de l'imaginaire issu du vécu, du quotidien et qui est porteuse de délivrance. Plus qu'un hommage à la folie créatrice, l'oeuvre constitue dans son ensemble un appel vibrant à la libération universelle.» La présentation de l'ouvrage est très élégante et soignée.

L'autre ouvrage est de Jacques Savoie, un poète et musicien qui fait partie du groupe Beausoleil-Broussard. Avec *Raconte-moi Massabielle,* écrit Gérard Etienne de l'Université de Moncton, Jacques Savoie «vient de relever un défi certain, celui de nous parler d'un sujet brûlant d'actualité, l'expropriation des habitants d'un village, sans recourir au discours didactique, voire à ces interminables complaintes lyriques ou folkloriques, naïves, ou passéistes.»

Après quatre ans d'existence, le collectif de la revue DÉRIVES (la plus typée des revues de haute qualité) annonce la parution de son 22e numéro, intitulé «Littérature /érotisme /prostitution». Ce numéro «questionne» par ces trois axes privilégiés le Vietnam des XVIIIe et XIXe siècles, l'Occident et l'Afrique contemporains et surtout la place des femmes dans ces différentes sociétés.

Ce numéro sera lancé le mardi 26 février à la Librairie des Femmes d'ici (3954, rue Saint-Denis) à 17 heures.

Jacques Ferron a eu un mot de sa qualité: «C'est pire qu'une insulte, c'est une impolitesse.» Le mot s'applique aux responsables de la revue LIBERTÉ qui dans le numéro 127 qui vient de paraître n'ont pas jugé bon de saluer ce bourreau (de travail) de la littérature québécoise qui se nomme Jean-Guy Pilon et qui a quitté son poste de directeur de la revue en décembre après l'avoir animée *et faite* depuis quoi — vingt ans?

•

Le Salon international du livre de Québec, organisateur du concours «la Relève du roman québécois» que couronne le prix Robert-Cliche, a reçu plus de 70 textes de toutes les régions du Québec. Le prix a été accordé pour la première fois l'an dernier à M. Gaétan Brulotte pour *l'Emprise,* qui a connu un tirage de 5 000 exemplaires presque épuisé.

Rappelons que le Salon International du livre de Québec aura lieu au Centre municipal des congrès du 22 au 27 avril.

•

Dans le cadre de ses ateliers Esplumoir, le Cercle littéraire ésotérique invite les personnes intéressées à partitiper à l'élaboration de la revue ESPLUMOIR. Mercredi à 19h30 au 1525, rue Everett (métro Jean-Talon).

R.M.


Margie Gillis

Margie Gillis: esprit libre dans la rigueur

MARGIE GILLIS, danse solo. Avec le concours de Jack Udashkin aux éclairages et à la sonoriation. Dimanche soir, au Théâtre Centaur.

PROGRAMME

- ESTUARIE. Chor.: John Goodwin. Mus.: Chick Corea.
- LEARNING HOW TO DIE. Chor.: Margie Gillis. Mus.: Lewis Furey. Marionnette par steve Lock et M. Gillis.
- WOMAN, LA LUNE. Chor.: M. Gillis. Mus.: John Renbourn.
- WALTZING MATHILDA. Chor.: M. Gillis. Mus.: Tom Waits.
- LULLABY. Chor.: M. Gillis. Mus.: J.-S. Bach.
- PREMONITION. Chor.: Linda Rabin. Mus.: Phillip Werren.
- MERCY, MUSIC. Chor.: M. Gillis. Mus.: Leonard Cohen et Loggins & Messina.

par Jean-Paul BROUSSEAU

Margie Gillis, cet esprit libre et indomptable de la danse, a été surprise par les Chinois l'été dernier faisant quelques pas pour la foule, dans un parc de Pékin. Elle était venue en Chine avec un groupe de touristes canadiens, mais les officiels l'ont rapidement sortie de ce groupe, pour la mettre en contact avec les forces vives de la danse dans leur pays. Et ainsi, elle a pu travailler avec des danseurs du Ballet de Pékin, et d'autres encore que les autorités avaient acheminés vers la capitale en provenance de villes chinoises parfois fort lointaines.

DANSE / CRITIQUE

Rentrée il y a quelques semaines d'une tournée canadienne qui a commencé un peu avant les Fêtes (et dont il reste, si je ne m'abuse, quelques dates dans l'Est du pays), Margie Gillis passait en fin de semaine au Centaur et, vrai de vrai, elle aurait pu tenir le fort pendant toute une semaine, tellement on a refusé de monde!

Dans son cas, le bouche à oreille fonctionne à merveille dans un certain underground montréalais même généralement très éloigné des manifestations de danse. Et c'est heureux, car il faut rapporter encore une fois avec quel pouvoir elle opère sur une salle, toute seule en scène, les numéros se succédant après de rapides changements de costumes. Même ses longs cheveux en font partie la plupart du temps, à moins que pour certains numéros, elle choisisse de les rouler en toque ou autrement.

Tout le répertoire dansé dimanche soir m'était connu, sinon pour deux oeuvres nouvelles: *Lullaby,* que Margie Gillis a conçu sur le mouvement lent de l'un des Concertos brandebourgeois de Bach, et *Premonition,* une chorégraphie de Linda Rabin pour elle, sur une partition électronique de Phillip Werren dont le niveau sonore fait presque trembler les vieux murs de briques du Centaur.

Dans *Lullaby,* c'est quasi un ralenti cinématographique en bleu pâle — une vue personnelle, une interprétation inattendue, féminine mais sans excès, de la musique.

Premonition a un impact tout autre. Le costume, qui pourrait être celui d'une bergère ou, à tout le moins, d'une adolescente campagnarde, entraîne l'esprit dans un scénario où ce ballet décrirait la frayeur ressentie par l'adolescente devant la montée d'une menace indistincte. Durant un épisode central éclairé en rouge, la musique (dont le son n'est pas toujours sans distorsion — à moins que ce soit voulu) atteint un paroxisme de décibels qui retombe enfin au thème initial. Une oeuvre envoûtante où Margie Gillis atteint un summum d'efficacité théâtrale.

Waltzing Mathilda, avec ses tentatives finalement inutiles d'échapper dans la valse à une sorte de douleur qui contracte tous les membres, a encore opéré sur la salle comme toujours. C'est ce que Margie Gillis danse de plus personnalisé — un poème tragique.

La soirée a beau commencer et se développer avec une certaine lenteur par *Estuaries, Learning How To Die* et *Woman, La Lune,* elle a au moins l'avantage de nous donner enfin à voir Margie Gillis dansant dans des conditions de scène et d'éclairages un peu moins pénibles pour elle et inconfortables pour nous que Véhicule Art, où je l'avais vue pour la première fois, avec un effet inoubliable, malgré tout.

Margie Gillis, par un travail sur elle-même qui l'a guérie de durs malheurs du corps et de l'esprit, est maintenant une force créatrice agissant dans la rigueur et la liberté. Que l'inneffable Conseil des Arts du Canada ne subventionne pas les solistes même pour leurs dépenses de voyage en tournée n'y fera rien: Margie Gillis est en vol, elle a son public et n'est déjà plus la douce et merveilleuse jeune femme montréalaise d'il y a un an, mais une flamme que le vent porte partout. Quoi qu'en pensent les bonzes officiels de la culture, il n'y a déjà plus assez de billets pour la voir.

Découvrez le secret des belles Européennes...

Nuvola

le shampooing sec

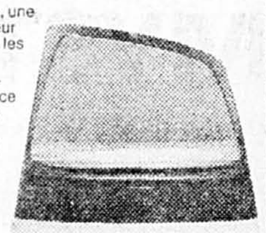
Le shampooing sec Nuvola, une formule unique qui garde leur beauté à vos cheveux entre les shampooings.

C'est simple et rapide. Saupoudrez simplement la douce poudre Nuvola sur vos cheveux et brossez-les vigoureusement. Attendez 2 ou 3 minutes et brossez-les à nouveau pour enlever la saleté et l'huile.

Vos cheveux seront doux, nets et faciles à peigner.

Nuvola est idéal pour les voyages, les retouches ou entre les shampoings normaux, surtout pendant les long mois d'hiver.

Nuvola est disponible en poudre ou en vaporisant.



TRENT LABORATORIES (CANADA) LTD. TORONTO, CANADA 23 g

TENEZ-VOUS PRÊT POUR LE PRINTEMPS
SOLDE D'UNE SEMAINE
DU SAMEDI 16 FÉVRIER AU SAMEDI 23 FÉVRIER SEULEMENT

COSTUMES PURE LAINE ET LAINE MÉLANGÉE
Unis, tweeds, plaids. Tailles 6-20.
Prix de détail conseillé par le fabricant: $215-$350
Bas prix Sabrina: $120-$215
SEMAINE DES SOLDES DU PRINTEMPS: $100-$195

MANTEAUX/TISSU DE PRINTEMPS
Laine, laine mélangée, tweed, melton. Tailles 4-24.
Prix de détail conseillé par le fabricant: $95-$225
Bas prix Sabrina: $95-$150
SEMAINE DES SOLDES DU PRINTEMPS: $75-$115

IMPERMÉABLES
Popeline, ciré, vinyle enduit, garniture côte caoutchoutée.
Prix de détail conseillé par le fabricant: $120-$175
Bas prix Sabrina: $85-$125
SEMAINE DES SOLDES DU PRINTEMPS: $65-$105

VÊTEMENTS SPORT

BLAZERS PURE LAINE	JUPES LAINE OU COTON	PANTALONS PURE LAINE
Prix cour. $170	Prix cour. $65-$100	Prix cour. $75-100
Prix Sabrina $125	Prix Sabrina $40-$75	Prix Sabrina $55-75
EN SOLDE A $100 PENDANT 1 SEMAINE	EN SOLDE A $25-$60 PENDANT 1 SEMAINE	EN SOLDE A $40-$60 PENDANT 1 SEMAINE

VÊTEMENTS D'AUTOMNE-HIVER À PRIX RÉDUITS
$15-$25-$50

LE MEILLEUR MAGASIN A ESCOMPTE POUR DES VÊTEMENTS DE QUALITÉ POUR DAMES
Les modes Sabrina
REZ-DE-CHAUSSÉE, HÔTEL REINE-ELIZABETH, BOUL. DORCHESTER OUEST.

MAIGRIR
CHANGEZ VOS LIVRES DE SURPLUS EN REMBOURSEMENT
offre spéciale Weight Watchers du Québec



PLUS VOUS PERDEZ
PLUS VOUS TOUCHEZ
Oui, voici le remboursement pour les livres en trop. Les membres Weight Watchers recevront $1 par livre perdue.

Pour pouvoir bénéficier du remboursement «perte de poids» les membres devront être «membres à vie» et ne pas dépasser le poids qu'ils se sont fixé à l'avance.

Offre valable seulement pour les livres perdues dans la province de Québec.

Combattez l'inflation, stimulez-vous et économisez en vous joignant à nous.


Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE RÉGION

Pour la classe la plus près de chez vous, composez
MONTRÉAL 727-3788
Pour un message d'encouragement
488-0561
• Aucun contrat • Frais d'inscription $5
• Classe hebdomadaire $5

WEIGHT WATCHERS
Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés.
Valide pour la province de Québec seulement.



rabais 25%
sur permanentes
Salon Elizabeth Arden

Les lundis, mardis et mercredis du 11 février au 5 mars, chez Simpsons centre-ville, Fairview et Anjou. L'offre comprend shampooing, mise en plis et conditionneur. $5 de plus pour coupe.

Rayon 487, au cinquième, centre-ville. Aussi à Fairview et Anjou.

Pour rendez-vous, composez:
Centre-ville: 842-3241 poste 207
Fairview: 697-4870, poste 246
Anjou: 353-3300, poste 308

Simpsons MD

la Baie

Offre spéciale, pour 4 semaines seulement!



Nous nettoierons la moquette recouvrant toute la surface de votre salon, passage et salle à manger, quelles qu'en soient leurs dimensions, pour seulement
69.95

Le nettoyage se fait en deux opérations: d'abord le shampooing Chem-i-Foam* qui nettoie en profondeur, puis le rinçage exclusif Jet-Streamer* qui rince et nettoie la moquette, tout en lui redonnant son aspect duveteux. Le prix ne comprend pas les marches d'escaliers. Légers frais supplémentaires pour moquette de ton blanc ou blanc cassé. Informez-vous aussi au sujet de notre traitement Chem-i-Gard* contre les taches, et de notre service de nettoyage de mobilier. Frais supplémentaires pour l'extérieur de la métropole.
* marques déposées

Cette offre prend fin le 15 mars prochain. Pour obtenir un rendez-vous, téléphonez à 739-1732 ou 739-5521, poste 27 ou 28, du lundi au samedi, de 9h à 17h. Rayon 077.

Demandez-nous n'importe quoi
...ou presque

Votre horoscope

BELIER — DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Vous saurez écouter et observer. Au travail, vous ne vous laisserez pas marcher sur les pieds et vous saurez vous imposer par votre compétence. Une personne d'un certain âge vous apportera une aide appréciable. Côté du coeur, vous vivrez de belles heures dans un climat chaleureux. Si vous êtes libre, une personne aimante mais timide vous fera quelques avances.

TAUREAU — DU 21 AVRIL AU 20 MAI

En amitié, vous trouverez mille occasions de manifester votre loyauté. Au travail, vos idées seront excellentes, votre énergie constructive et vous bénéficierez d'une collaboration intéressante. Les problèmes se règleront les uns après les autres. Vous serez plus confiant, plus optimiste. Côté du coeur, soyez plus simple et on acceptera mieux vos défauts.

GEMEAUX — DU 21 MAI AU 21 JUIN

Vous ferez un peu trop de zèle au travail pour être apprécié de tous et vous comprendrez enfin qu'il vous faut aussi prouver votre valeur, Ne vous leurrez pas, il faut faire bien des efforts pour arriver. Côté de la santé, vous ne vous sentirez pas très en forme. Sur le plan sentimental, ne brusquez pas la personne qui vous aime, respectez son silence. Ne faites pas de confidence.

CANCER — DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Bonne période pour consolider un sentiment un peu endormi ou pour voir naître une belle flambée amoureuse. Les amitiés passeront au second plan. Au travail, vous tirerez un bon parti de votre esprit de logique mais il faudra le conjuguer avec votre sens du réalisme et agir avec un peu plus de souplesse. Montrez-vous plus sociable, efforcez-vous de vous mettre à la place des autres.

LION — DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous serez victime d'un manque de maturité dans votre comportement; vous ressentirez un inexplicable agacement vis-à-vis la personne qui vous aime. Essayez de vous contrôler puisque vous savez bien qu'elle ne vous veut que du bien. Au travail, ne dormez pas sur vos lauriers, agissez, remuez-vous et oublier votre amour-propre parfois excessif qui nuit à vos relations.

VIERGE — DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Au travail, laissez s'exprimer librement votre sens des initiatives. Votre entourage sait que vous n'êtes pas un fardeau et on songe à vous offrir un poste de confiance. Si tel est le cas, acceptez-le même s'il n'est pas suivi d'une augmentation substantielle. En amour, vous prendrez tout trop à coeur, vous réagirez avec un tendance à dramatiser tout ce qui vous sera dit.

BALANCE — DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Côté du coeur, un amour en dents de scie, il semble que vous ne connaitrez pas un moment de tranquilité. Les astres en effet sont capricieux. Tantôt ils vous inclineront à voir la vie en rose, tantôt ils vous feront broyer du noir et vous inciteront à tout laisser tomber. La personne chère ne demandera qu'à vous aider; confiez-vous davantage. Au travail: aucun ennui.

SCORPION — DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Cherchez à consolider votre situation; il vous suffit d'avoir confiance en vous-même, d'aller jusqu'au bout de vos actes, d'être fidèle à vos décisions et de montrer aux autres que vous êtes capable de détermination. Côté du coeur, apprenez à tenir compte des réactions de la personne aimée et prenez conscience de votre narcissisme. Faites appel à votre sens de l'humour.

SAGITTAIRE — DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

Côté sentimental, vous aurez besoin de toute votre raison pour résister à des petits coups de folie amoureuse, probablement sans lendemain. Le sérieux ne vous ira pas du tout. Les astres favorisent toutefois vos relations sur le plan amical. Au travail, ne discutez pas pendant que les autres passent à l'action et n'oubliez pas que vous auriez tort de dire certaines vérités.

CAPRICORNE — DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER

Au travail, réfléchissez bien avant de prendre de nouvelles initiatives, calculez-en la portée, le temps qu'elles exigeront et les risques qu'elles comporteront même si vous vous sentez sûr de vous. Si un déplacement est prévu, ne l'ajournez pas. Côté du coeur, vous serez bien servi. Vous provoquerez des palpitations, des émotions, des joies, des troubles délicieux.

VERSEAU — DU 21 JANVIER AU 19 FEVRIER

Sur le plan sentimental, vous recevrez une nouvelle d'un vif intérêt. On passera beaucoup de temps à dialoguer, à discuter. Pas ou très peu de problèmes sur le plan amical. Au travail, usez de souplesse dans vos rapports avec autrui. Votre thème astral indique qu'il y aura des changements indépendants de votre volonté qui vous seront bénéfiques, mais vous souffrirez d'insomnie.

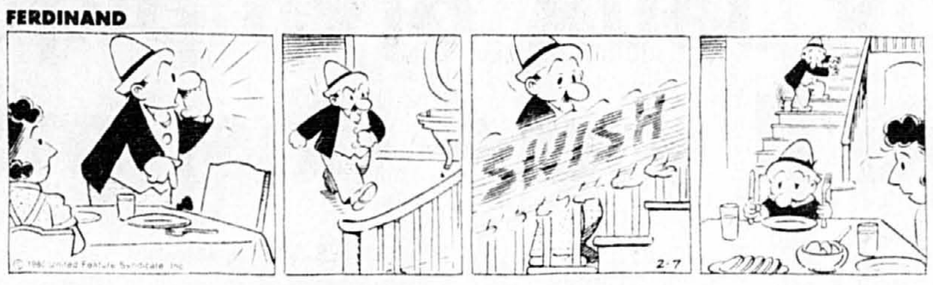
POISSONS — DU 20 FEVRIER AU 20 MARS

Vous risquez de dépenser trop d'argent ou de mal gérer votre budget. Côté du coeur: rencontres, satisfactions et joies. Mais vous aurez tendance à engager des discussions. Contrôlez-vous afin de maintenir l'harmonie avec la personne chère et les amis. Au travail, vous vivrez intensément et de façon intéressante. Ne portez pas de jugement hâtif sur ceux qui vous entourent.

LES NAUFRAGES



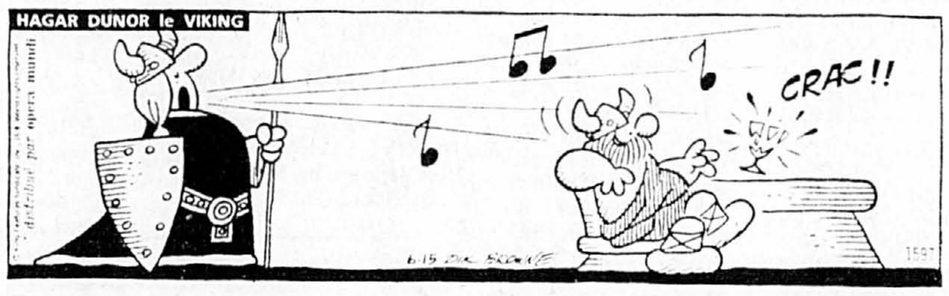
FERDINAND



PEANUTS



HAGAR DUNOR le VIKING



PHILOMÈNE



CANDIDE



BOZO



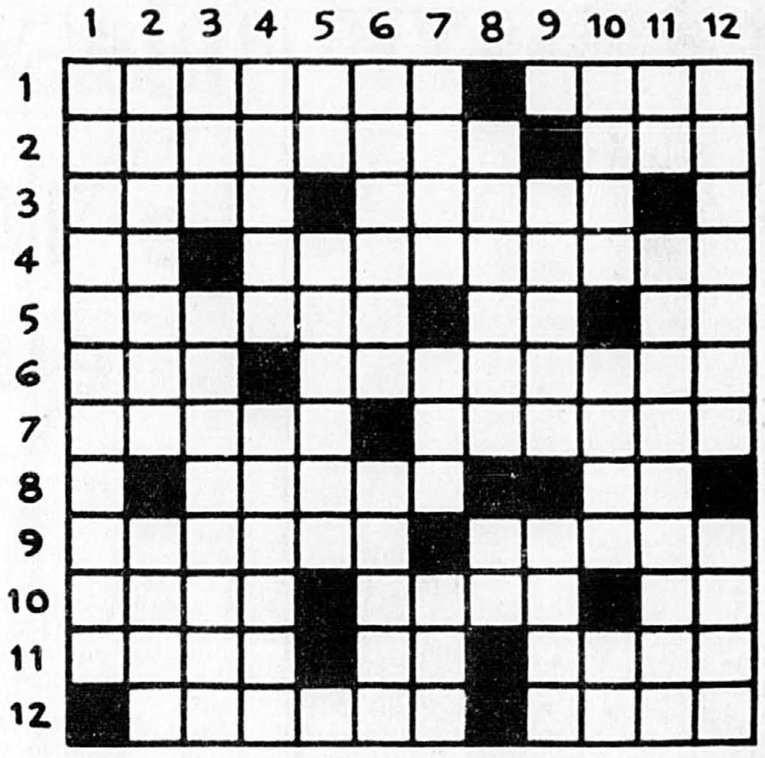
MUTT ET JEFF



HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES / PARIS 1924 — © Tarzan l'invincible



MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1—Qui répand une bonne odeur — Qui a perdu sa couleur vive.
2—Racontées — Vocable.
3—Ivettes — Siège de cérémonie.
4—Soldat américain — Petit café.
5—Paresseux — Préfixe privatif — Mesure chinoise.
6—Tout d'un coup — Portées avec violence.
7—On y attend l'autobus — Jeu de mots.
8—Fourreaux — Conjonction.
9—Naturelles — Stable.
10—Aussi longtemps — Irlande — Adverbes de lieu.
11—Prince troyen — Ville de Mésopotamie — Pourvu.
12—Appréhendé — Cheville.

VERTICALEMENT

1—Caractère bizarre.
2—Découvrir la solution d'une énigme — Jeune fille.
3—Sert à encourager — Porter pour la première fois.
4—Passer tout près — Ecimer.
5—Astate — Plâtre.
6—Distinctes — Aimait Tristan.
7—Préfixe qui multiplie par un billion — Crible — Colère.
8—Totaux — Devant le nom d'un prince.
9—S'inscrivent en faux — Propagé.
10—Mot hébreu connu — Eprouvées — Usages.
11—Saint normand — Choix faits par la voie des suffrages.
12—Fait administrer par l'Etat — Dans la cheminée.

Solution au prochain numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	L	O	R	A	I	S	O	N	■	M	E
2	R	E	T	A	R	D	■	R	A	L	E	S
3	I	V	E	S	■	E	T	A	G	E	R	E
4	S	E	■	S	U	■	E	L	E	V	E	R
5	S	E	C	U	R	I	T	E	■	E	■	I
6	O	■	E	R	I	G	E	■	C	R	I	N
7	N	O	T	E	■	N	E	V	E	■	N	E
8	N	U	■	R	H	O	■	E	D	E	N	■
9	E	V	E	■	A	R	E	N	E	S	■	E
10	R	E	P	E	T	A	N	T	■	T	A	C
11	■	R	I	V	E	N	T	■	R	E	L	U
12	O	T	E	E	■	T	E	N	D	R	E	S

Solution du dernier problème

MOT-MYSTÈRE

MOUVEMENT — Un mot de 9 lettres

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	T	N	A	P	M	A	R	S	R	N	R	I	U	F	O
2	R	G	V	P	L	E	A	R	I	E	E	E	V	I	V
3	I	E	A	E	U	U	R	E	D	O	R	S	R	B	R
4	L	O	V	L	T	O	R	G	N	E	I	B	S	A	P
5	A	E	O	E	O	F	C	A	C	T	T	E	I	O	A
6	R	V	R	R	L	P	R	N	O	G	R	A	L	V	R
7	E	D	A	U	R	E	O	C	H	O	C	A	A	A	T
8	L	R	E	L	I	F	U	R	H	T	R	N	I	O	N
9	U	X	U	L	F	L	E	P	R	E	C	E	H	N	A
10	M	R	P	A	B	L	P	L	G	E	M	A	R	M	L
11	E	E	I	U	B	R	A	A	R	T	C	I	E	I	O
12	R	L	T	M	E	T	Y	N	T	S	R	N	N	S	V
13	T	E	E	S	E	O	V	E	E	E	E	V	A	E	I
14	R	R	T	N	V	R	I	R	U	R	J	U	I	L	R
15	T	O	O	O	T	T	F	R	N	P	T	A	P	E	R

ALLURE, AVANCER, BRIO, CAHOT, CHEMINER, CHOC, COUP, CULBUTER, ELAN, ELEVER, ENTRAIN, ESSOR, EVOLUER, FILER, FLANER, FLUX, FONCER, FREIN, FREMIR, FUIR, GALOP, JET, LANCER, LARGO, LENT, LEVER, MENER, NAGER, OTER, PAS, PLANER, PRESTE, PRESTO, RAMPANT, REPLIER, RODER, RUADE, RUER, SAUT, SAUTER, TAPER, TIRER, TREMBLER, TREMULER, TROT, VIBRER, VIE, VIF, VIRER, VIVE, VOL, VOLANT, VOYAGER

Solution du dernier problème: IRIDIUM

Explication du jeu

Eliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas.

Les lettres qui vous resteront composent le mot-mystère.

RÉPONSE À VOS QUESTIONS

Si vous recherchez la reponse a un probleme se rapportant a l'astrologie, il suffit d'ecrire a VOTRE HOROSCOPE, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montreal, H2Y 1K9

QUESTION — Je suis née le 2 juin 64 à 2h a.m. J'aimerais connaître mon ascendant, mes jours et mes nombres favorables et un peu de ce que me réserve l'avenir, côté sentimental.

REPONSE — Vous avez l'ascendant aux POISSONS. Vos jours et nombres favorables: mercredi et jeudi et 2-6-8-10-14-20. Sur le plan sentimental les mois prochains vous réservent quelques rencontres agréables, de bons moments de divertissement mais aussi une certaine confusion dans vos rapports avec autrui. Vous ne serez pas toujours à l'aise pour exprimer le fond de votre pensée. Vous traverserez une période, disons propice aux emballements mais qui demandera une certaine prudence. Sachez demeurer sur la réserve. Ne vous ouvrez pas trop.

• • •

QUESTION — Je suis née un jeudi, le 27 juin 63 entre 11h15 et 11h30 du matin. J'aimerais connaître mon ascendant et aussi savoir ce que me réserve l'avenir du côté du coeur. Après un an d'attente retrouverai-je enfin celui que j'attends toujours?

REPONSE — Votre ascendant: VIERGE. Ce retour peut avoir lieu en mars. Un voyage peut être décidé ensuite et une mise au point faite, vous situant nettement sur le dénouement de vos amours. Et chez-vous le raisonnement peut prendre le pas sur le coeur.

• • •

QUESTION — Je suis née à Shawinigan le 1er janvier 43 à 2h45 p.m. et mon fils le 16 janvier 69 à Montréal à 17h45. Quel est notre ascendant respectif et que me réservent les années à venir. Merci.

REPONSE — Votre ascendant: GEMEAUX. Celui de votre fils: LION. Les perspectives peuvent être assez exaltantes pour les temps à venir, car la chance en général vous servira souvent dans tous les domaines, selon certaines configurations de votre tracé astral. Toutefois, vous pouvez négliger périodiquement les questions matérielles et que cela vous vale des pertes d'argent. Il y a aussi cette tendance qui peut vous porter à agir sur un coup de tête, en particulier lorsqu'il s'agit de signer des contrats ou de conclure des transactions. Sur le plan affectif ce sera un temps propice aux amitiés amoureuses, aussi utiles qu'elles peuvent être agréables. Bonne santé à long terme.

• • •

QUESTION — Je suis née le 2 novembre 32 entre 7h a.m. et 6h p.m. Je traverse présentement une phase critique en amour et j'aimerais savoir ce que me réserve l'an 80 à cet égard. Votre courrier n'est-il publié que le samedi ou non?

REPONSE — Les augures sont bons sur le plan des amours et vous pouvez trouver solution à ce que vous préoccupe d'ici la mi-mars. Notre courrier est publié à tous les jours — six fois par semaine. Dommage que vous ne puissiez vous procurer La Presse tous les jours. Je ne peux en outre vous assurer d'une réponse dans l'édition du samedi.

• • •

QUESTION — Je suis née à Valleyfield le 6 décembre 21 entre 10h et midi. Quels sont mes chiffres chanceux?

REPONSE — 6-9-18-19-21-30. Animation nouvelle de votre vie amoureuse, signalent certains aspects de votre carte astrale. Rencontre masculine qui peut venir changer sensiblement le climat. Des projets pour le futur peuvent être établis. Dans l'ensemble c'est bon et constructif.

la presse
MONTRÉAL,
LUNDI 18 FÉVRIER 1980



Je suis comme ça! (téléphoto AP)

L'actrice Mo Lauren ouvre sa veste pour montrer ce dont elle est vraiment faite, dans une scène de «Beyond Westworld», une émission diffusée par CBS-TV. Un scientifique et un agent de sécurité découvrent Mlle Lauren, un robot, sous un amoncellement de débris, dans la première émission de cette série, qui sera diffusée le 5 mars.

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

Le 10 aux Jeux olympiques: mieux qu'il y a 4 ans, mais...

La rumeur veut qu'aux Jeux olympiques d'Innsbruck il y a quatre ans, certains commanditaires aient été si furieux de la piètre couverture du réseau TVA qu'ils aient menacé de retirer leurs commerciaux.

Cette fois-ci, TVA n'a pas pris de chance. De l'équipe de 15 personnes affectées à la couverture de Lake Placid, seulement deux font partie de l'équipe régulière d'annonceurs sportifs de Télé-Métropole. Les autres sont tous des pigistes engagés pour l'occasion.

On ne pourrait pas imaginer Radio-Canada ne déléguant pas ses gros canons à des Jeux olympiques. Au 10, même si les journalistes ont eu quatre ans depuis Innsbruck pour améliorer leur performance, on a tout de même choisi d'envoyer des pigistes. Ce qui en dit long sur la confiance des patrons du réseau envers leurs troupes, considérées assez bonnes pour le train-train quotidien, mais à qui on n'a pas confié le grand reportage des Olympiques. C'est comme si, le moment des éliminatoires de hockey arrivées, LA PRESSE décidait que Réjean Tremblay et Bernard Brisset ne sont plus assez bons.

Pour revenir à la couverture du 10, elle s'est améliorée cette année (ce n'était pas difficile) et on a engagé certains analystes qui connaissent leur affaire. C'est dans le reportage en direct que l'on peut constater leur aptitude. Jeudi matin, Yves Létourneau a correctement mené la couverture de la descente en ski, mais son analyste se contentait souvent de répéter ce qui venait d'être dit. Il a fallu décrire en vitesse: à cause de la neige qui tombait, les skieurs partaient à toutes les minutes, ce qui ne donnait guère le temps de souffler. Il est resté beaucoup de temps à tuer après.TVA a été pris de court et a redonné les descentes plusieurs fois. A CTV, on avait préparé des «bouche-trous» et on a récupéré un film assez mauvais techniquement mais regardable tout de même de course de vitesse en patins.

Les commentateurs ont également été pris de court vendredi soir lors de l'épreuve de patinage en couples, alors que le retrait des Américains interrompait les activités. L'analyste ici, Francine Bélair, est bonne: elle explique rapidement ce qui se passe et où les points se perdent. On a bouché l'émission avec les épreuves très ennuyeuses de danse en patins, où les deux tounes de service reviennent ad nauseam. Si le 10 avait eu comme le réseau ABC ou même CTV quelques reportages sur l'atmosphère (Je n'y ai pas vu de topo sur l'incurie de l'organisation) ou le background des participants, c'aurait sûrement été meilleur.

En bobsleigh et en luge, l'analyse est déficiente: pendant deux heures, le commentateur s'est contenté d'identifier les courbes (le zig, le zag et le shady, quand ce n'était pas des numéros) au lieu de nous expliquer les performances et leur qualité.

Parce qu'on n'a pas «d'en cas», on revient fréquemment au pupitre de Claude Mailhot, un pigiste lui aussi, qui lit souvent de longues nomenclatures de gagnants, alors qu'un bon tableau serait tellement plus intelligible. Et qui a présenté le ski de fond hier après-midi sans nous spécifier qui avait gagné par un centième de seconde, une information connue puisque l'événement était télédiffusé en différé. M. Mailhot, qui n'a pas la meilleure voix des ondes, a aussi l'habitude de parler des «bons-hommes», n'ayant pas encore trouvé de synonyme à ce mot passe-partout.



Claude «Bonhomme» Mailhot

C'est une couverture sans grande envergure, mais pas trop mauvaise. Si on regarde ABC, on se rend compte qu'en plus de décrire ce qui se passe, les commentateurs parviennent même à faire leurs prédictions et à vous donner des détails historiques sur le compétiteur qui passe à 50 kilomètre à l'heure. Cela vient d'un professionnalisme qui s'est développé à chaque olympique et d'un travail de recherches bien assimilé. Même les noms soviétiques bien bizarres sont moins écorchés par les Américains qu'on dit pourtant réfractaires aux langues étrangères.

La palme du week-end revient toutefois à Radio-Canada. Dans la fièvre du direct, le commentateur du patinage de vitesse s'est écrié que Mlle Petrusheva allait jouir du couloir intérieur...

La soirée des élections

Toutes les stations de télévision seront aux élections ce soir, y compris, pour la première fois, Radio-Québec qui entrera en action un peu plus tard que les autres, soit à 21h30. Partout ailleurs, le show commence à la fermeture des bureaux de scrutin, soit à 20h.

A Radio-Canada, où l'on a intitulé l'émission du nom très simple de *Elections 1980* (la dernière fois, il était question de *Décision 282*, ou quelque chose d'approchant, mais il faut dire qu'on avait eu beaucoup plus de temps pour trouver un titre aussi obtus), ce sera comme à l'accoutumée animé par Bernard Derome, secondé de Paul Racine. On aura des tables rondes aux quatre coins du pays. Souhaitons que les problèmes de la dernière fois, soit celui de prédire un gouvernement minoritaire ou de conserver le discours de M. Trudeau quand il commence à parler français, seront résolus.

Au réseau TVA, ou à la dernière élection on avait eu des problèmes de taille puisque les journalistes avaient boycotté la soirée, l'émission sera animée par Pierre Pascau et les analyses présidées par Marc Laurendeau.

A Radio-Québec, on plonge pour la première fois dans la fournaise d'une soirée électorale. Une heure et demie après tout le monde toutefois. On utilisera (avec permission) les données de Radio-Canada et les trois animateurs seront ceux de *L'Objectif*, soit Simon Durivage, Gilles Gougeon et Marie-Hélène Poirier.

A la CBC, c'est Knowlton Nash qui mènera le bateau et les grandes entrevues seront réalisées par Patrick Watson.

Au réseau CTV, les deux lecteurs de nouvelles de 23h, Lloyd Robertson (qui animait les Jeux olympiques jusqu'à vendredi dernier) et Harvey Kirck, se partageront la tâche d'animateur et de modérateur de table ronde.

ce soir mardi et mercredi à l'OSM



Charles Dutoit

*18, 20 février
WAGNER
Concerts Gala
Charles Dutoit, chef d'orchestre
Helena Doese, soprano; Jon Edward Sooter, ténor
Malcolm Smith, basse
Tannhäuser, ouverture et musique du Venusberg
Die Walküre, premier acte
$5.25 à $12.50
*Exceptionnellement les abonnés du mardi assisteront aux concerts le lundi 18 février 1980.
Ce concert est commandité par M. Paul Desmarais, O.C.

Tous les concerts de l'OSM sont présentés les mardi et mercredi à 20h30, Salle Wilfrid-Pelletier.
Renseignements Place des Arts: 842-2141
Si disponibles à 19:00 hres 100 billets de dernière heure à $2.50
Le mercredi à 10h30, les Matinées destinées aux niveaux primaires et secondaires. Commanditées par le journal "The Gazette".

Orchestre Charles Dutoit symphonique de directeur artistique Montréal

TOUS SES DÉSIRS SE RÉALISAIENT
UN AUTRE PROGRAMME ÉROTIQUE EN GRANDE PREMIÈRE!
LES AVENTURES ÉROTIQUES DE Juliette
18 ANS Adultes
DUO d'AMOUR PLUS Estelle et Flora
12:00-2:45-5:35-8:25
PAPINEAU 1
4519 PAPINEAU coin Mont ROYAL tél 527-8635

UN AMOUR BIEN DIFFÉRENT
18 ANS Adultes
Interprète Du Foyer Cover Girl
OLINKA PODANY
"VIRGIN AND THE LOVER"
a film by Kemal Horulu
CINE 539
539 St CATHERINE W. 845-2000
LE BEAVER
5117 PARK 844-1932

On reconnait toujours l'étudiante la plus populaire sur chaque campus!
18 ans adultes
COLLEGE INITIATION
2e film érotique en couleurs
EVE
1279 Blvd St LAURENT 861-3511
Dès 10 h

Elle n'a qu'un défaut...
Elle est insatiable
18 ans adultes
avec Beth Anne
Dirty Lily
Couleur
au même programme: second film érotique
EROS
des 10h. a.m.

Vicieuse... si merveilleuse!
Bob Amsel - Chéri
100% de puissance évocatrice!
PORNOCOPIA Jackson Archer
18 ANS Adultes
A L'AFFICHE
MARY! MARY!
HARD TO SWALLOW
Couleur PLUS
PAPINEAU 2 Dès 12:00
4519 PAPINEAU coin Mont ROYAL tél 527-8635

POUR LA PREMIÈRE FOIS À MONTRÉAL
Jerry Weintraub et Concerts West Presentent
JOHN DENVER
EN PERSONNE — SUR SCÈNE
JEUDI 20 MARS À 20 H
FORUM DE MONTRÉAL
Billets: $12.50, $10, $8.50
En vente au Forum ou à tous les guichets T.R.S.
À PARTIR DU 18 FÉVRIER À 9H
Productions
Donald K. Donald & Jerry Weintraub & Concerts West
SCÈNE AU CENTRE DU FORUM

ÉLYSÉE 1
35 MILTON 842-6053
Gagnant meilleur film-GRAND PRIX festival des films de Montréal. Meilleur acteur-Flavio Bucci
POUR TOUS
7:15, 9:30
LIGABUE
Flavio Bucci · Andrea Ferreol · Alessandro Haber
$2.50 ÉTUDIANTS avec carte
L'ÉTRANGER LE 2e PASSAGER
ALIEN
dans l'espace personne ne vous entend crier
2e FILM
FURIE
Cinéma 7e art 722-0302 3180 rue BÉLANGER
FURIE: 7:15 PASSAGER: 9:30

ÉLYSÉE 2
35 MILTON 842-6053
PRIX SPÉCIAL DU JURY - HOCHI SHIMBUN
18 ANS Adultes
V.O avec S-t français
Keiko
7:00 9:30
un film de Claude Gagnon
14 ANS

BILLETS EN VENTE MAINTENANT
1837-1838-1839
les années des hivers rouges
APRES «LE TEMPS D'UNE VIE»
VOYEZ CETTE GRANDE FRESQUE HISTORIQUE
TOUT UN SPECTACLE! 9 COMEDIENS et 4 MUSICIENS SUR SCÈNE
UN SUCCÈS RETENTISSANT AU GRAND THÉATRE DE QUÉBEC
Fascinant! Un climat heroique et profondement humain — Ginette Stanton, LE DEVOIR
Une pièce renversante de beauté — Michelle Talbot, DIMANCHE-MATIN
La compagnie dent-de-lion
La COMPLAINTE des HIVERS ROUGES
de ROLAND LEPAGE
mise en scène MICHELLE ROSSIGNOL
PREMIÈRE MARDI 20h 30
Denis Bouchard, Rémy Girard, Germain Houde, Raymond Legault, Roland Lepage, Andrée Lachapelle, Denise Morelle, Marie Tifo, Julie Vincent
THÉATRE ARLEQUIN
1004 est Ste-Catherine Berri-de-Montigny ou Beaudry
RENSEIGNEMENTS 288-2943
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 288-4361
Billets $7.50 $8.50 $9.50
étudiants et âge d'or $5
prix spéciaux pour groupes
Spectacle à 20h30 sauf le samedi à 19h (relâche le lundi)
Guichets ouverts de midi à 18h
DU 19 FÉVRIER AU 9 MARS

Cinémas ODEON

Steve Martin
THE JERK 14 ANS
5:30, 7:30, 9:30
Atwater 3 931-3313

Bette Midler 18 ANS
THE ROSE
Côte-des-Neiges 2 735-5527
7:00, 9:15

Yves Montand
Romy Schneider
POUR TOUS
CLAIR DE FEMME
Le Dauphin 2 721-6060
7:30, 9:30

Adolescents 14-17 ANS $2.75 avec carte d'identité et photo

Dustin Hoffman
Meryl Streep
POUR TOUS
KRAMER vs. KRAMER
Bon.: 5:10, 7:15, 9:20. Déc.: 7:00, 9:00.
Bonaventure 1 861-2726
Square Decarie 2 341-3190

Woody Allen
Diane Keaton
Meryl Streep
14 ANS
MANHATTAN
VERSION FRANÇAISE
7:20, 9:20
Crémazie 388-4210

L'EXORCISTE
PLUS!
18 ANS
L'EXORCISTE 2
L'HERETIQUE
Le Paradis 1 354-3110

George Segal
Natalie Wood
18 ANS
THE LAST MARRIED COUPLE IN AMERICA
Neiges: 7:05, 9:00
Côte-des-Neiges 1 735-5527
Atwater 2 935-4246

Jane Fonda
Robert Redford
THE ELECTRIC HORSEMAN
POUR TOUS
5:00, 7:10, 9:20
Bonaventure 2 861-2726

Le cauchemar a commencé...
14 ANS
MORSURES
PLUS! Guerre et Passion
Mercier 255-6224
Villeray 388-5527
Brossard 2 465-5906
Mascouche 2 474-4141

Roy Scheider
14 ANS
ALL THAT JAZZ
7:00, 9:10
Place du Canada 861-4595

UNE COMÉDIE FÉROCEMENT DRÔLE SUR L'EXODE DES FRANÇAIS D'ALGÉRIE
POUR TOUS
le COUP de SIROCCO
7:20, 9:25
Champlain 2 524-1685

Barbra Streisand
Ryan O'Neal
POUR TOUS
TENDRE COMBAT
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
La Scala 721-5107
Le Paradis 2 354-3110

de John Carpenter
THE FOG 14 ANS
Déc.: 7:30, 9:30. Atw.: 5:35, 7:35, 9:35
Square Decarie 1 341-3190
Atwater 1 935-4246

Les Films Mutuels presentent
CORDELIA
POUR TOUS
Louise Portal
Un film de Jean Beaudin
Une production de l'Office National du film du Canada.
7:20, 9:30
Le Dauphin 1 721-6060

Didi Conn
UN PETIT MÉLO DANS LA TÊTE
POUR TOUS
PLUS!
(YOU LIGHT UP MY LIFE)
George Segal Glenda Jackson
L'amour sur béquilles
Berri 288-2115
Jean-Talon 725-7000
Brossard 1 465-5906
Odéon Laval 2 687-5207

Sylvester Stallone
POUR TOUS
ROCKY II
LA REVANCHE
VERSION FRANÇAISE
Champlain 1 524-1685
Odeon Laval 1 687-5207
Brossard 3 465-5906 Verdun 768-2092
Capitol St-Jean Rex St-Jérôme
Mascouche 1 474-4141

Un film québécois au festival de Berlin

BERLIN (AFP) — Le Festival international du film de Berlin, qui se déroule du 18 au 29 février, s'est ouvert avec «Der Preis Fuers Ueberleben» («le Prix de la survie») de Hans Noever (RFA).

Dix-huit films ont déjà été sélectionnés, dont dix seront projetés en première mondiale. La RFA sera également représentée par «l'Allemagne — la mère blême» de Helma Sanders et «Palermo ou Wolfsburg» de Werner Schroeter.

Les quinze autres sont «Solo Sunny» de Konrad Wolf (RDA), «les Bons débarras» de Francis Mankiewicz (Canada), «Moscou ne croit pas aux larmes» de Wladimir Menchov (URSS), «Ciedo Asilo» («mon Refuge»), de Marco Ferreri (Italie), «la Mort en direct» de Bertrand Tavernier (France), «Transit» de Daniel Wachsman (Israël), «la Confiance» d'Istvan Szabo (Hongrie), «Marmelade Révolution» d'Erland Josephson et Sven Nykvist (Suède), «Rude Boy» de Jack Hazan et David Mingay (Grande-Bretagne), «le Chef d'orchestre» d'Andrzej Wajda (Pologne), «Korpinpolska» (la Danse du corbeau») de Markku Lehmuskallio (Finlande), «Marigolds in August» de Ross Devenish et Athol Fugard (Afrique du Sud), «le Crime de Cuenca» de Pilar Miro (Espagne) et «La Viuda de Montiel» du chilien Miguel Littin (Mexique - Cuba - Vénézuéla - Colombie).

Les autres films — en particulier ceux des Etats-Unis — seront annoncés ultérieurement.

Décès du peintre britannique Graham Sutherland

LONDRES (AFP) — Le peintre Graham Sutherland, considéré par de nombreux Britanniques comme leur plus grand artiste depuis Turner, est mort hier soir à 76 ans des suites d'une maladie dans un hôpital de Londres.

Né en 1903 à Londres d'un père avocat éduqué au collège d'Epson, puis à l'Universite de Londres, Graham Sutherland avait conquis la célébrité après la Seconde guerre mondiale par ses talents de portraitiste, très controversés en raison de sa facture moderne.

Il avait notamment exécuté un portrait de Churchill, commandé en 1954 par un groupe de députés, que l'épouse de l'homme d'Etat avait ultérieurement détruit, tant il lui déplaisait. Sutherland avait dénoncé «cet acte de vandalisme» en l'apprenant en 1978, à la mort de Lady Spencer-Churchill.

Cependant, de nombreuses autres personnalités, dont la milliardaire américaine Helena Rubinstein et le chancelier ouest-allemand Konrad Adenauer, avaient sollicité ses services pour des portraits. Son oeuvre la plus célèbre est sans doute une gigantesque tapisserie de 22 mètres sur 11, représentant le Christ, qui orne la nouvelle cathédrale de Coventry (centre de l'Angleterre).

Graham Sutherland avait exposé à partir de 1952 dans toutes les grandes capitales occidentales. Certaines de ses oeuvres font partie des collections permanentes des musées de Londres, New York, Paris, Bruxelles et Vienne.

Depuis de nombreuses années, le peintre résidait à Menton, dans le sud-est de la France, dont il est citoyen d'honneur. Il avait reçu de nombreuses distinctions dont l'Ordre du mérite britannique, et avait été fait «Commandeur des arts et lettres» par les autorités françaises. De nombreux ouvrages ont été consacrés à son oeuvre.

18 ANS Adultes
"SHARON MITCHELL EST JOLIE, SENSUELLE ET FANTASTIQUE" -Sir Magazine
THE VIOLATION OF CLAUDIA
pussycat 4015 ST LAURENT & DULUTH 845-5215
PICCADILLY 5025 SHERBROOKE ST W 486-2811
GUY Guy & Maisonneuve Tel 931-2912

CINEMAS UNIS
ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo
UNE SUPER-COMÉDIE! avec UGO TOGNAZZI MONICA VITTI DANS Le Canard à l'orange
POUR TOUS
Sem.: 7:10, 9:10. Sam., dim.: dès 1:15.
LaCité 1 3575, AV. DU PARC 844-2829

écrit et mis en scène par ARIANE MNOUCHKINE
Moliere
VERSION INTÉGRALE DE 4 HEURES
produit par CLAUDE LELOUCH
Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE O 866-3856
Tous les jours à 1:15, 7:15.

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles
Le PARISIEN 2 486 STE CATHERINE O 866-3856
12e MOIS!
14 ANS 1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:50.

On rit comme dans les meilleures comédies. – FRANCE SOIR
UGO TOGNAZZI MARCELLO MASTROIANNI ANNIE GIRARDOT PATRICK DEWAERE
ALBERTO SORDI MIOU MIOU
LE GRAND EMBOUTEILLAGE
LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE O 866-3856
PARISIEN: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20. LAVAL: Sem.: 7:00, 9:05.

Hommage passionné. -L'EXPRESS
les HEROÏNES du MAL
RIVOLI 1 ST DENIS ET BELANGER 277-3125
Plus «VIOLETTE NOZIÈRE»
18 ANS «HÉROÏNES»: 1:20, 5:20, 9:20. «VIOLETTE»: 3:25, 7:25.

CLINT EASTWOOD
L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ
RIVOLI 2 ST DENIS ET BELANGER 277-3125
Plus «LE DERNIER DES GÉANTS»
POUR TOUS «ÉVADÉ»: 2:00, 5:45, 9:30. «GÉANTS»: 12:15, 4:00, 7:45.

George Segal
UNE MAITRESSE DANS LES BRAS... UNE FEMME SUR LE DOS!
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
Glenda Jackson
Aussi «TERREUR DANS LA NUIT»
14 ANS LAVAL: Sem. 7:10. VERSAILLES: Sem. 7:30.

RIEZ AUX LARMES les BRONZÉS font du SKI
POUR TOUS
Plus 2e. film en couleur aux Cinemas LAVAL·VERSAILLES·GR.PARK
Le PARISIEN 1 486 STE CATHERINE O 866-3856
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
PARISIEN: 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:20. LAVAL et GREENFIELD: Sam.: 6:05, 7:45. VERSAILLES: Sem.: 6:15, 7:50

MARCELLO MASTROIANNI
la Maîtresse légitime
LAURA ANTONELLI
Le PARISIEN 3 486 STE CATHERINE O 866-3856
PARC-VERDUN 720 DE L'ÉGLISE 768-2509
18 ANS PARISIEN: 1:05, 3:05, 5:00, 7:00, 9:00. PARC-VERDUN: Sem. 6:30, 8:20.

INTRIGUANT... TERRIFIANT... LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE
18 ANS Adultes
2e FILM «OBSESSIONS CHARNELLES»
CHATEAU 2 ST DENIS ET BELANGER 271-1103
«MAISON»: 2:35, 6:00, 9:25. «OBSESSIONS»: 12:45, 4:10, 7:35.

LANCER... FRAPPÉ SLAP SHOT Paul Newman
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
Plus «GRAFFITI AMÉRICAIN»
14 ANS SEM. à 6:50.

En pleine jungle africaine, Emanuelle tente d'échapper aux hordes de sauvages cannibales lancées à sa poursuite.
EMANUELLE PRISONNIÈRE DES CANNIBALES
UNE EXPÉRIENCE À LA LIMITE DES FORCES HUMAINES
18 ANS Adultes COULEUR
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma
CHÂTEAU: à 12:40, 3:40, 6:40, 8:20. LAVAL: Sem. 6:20, 8:00. GREENFIELD: Sem. 6:45, 8:15.
CHATEAU 1 ST DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 GREENFIELD PARK PL 671-6129

JOHN RITTER
HERO AT LARGE
MGM
ANNE ARCHER
POUR TOUS
LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LOEWS: 1:20, 3:25, 5:30, 7:35, 9:40. SNOWDON: Sem. 7:10 et 9:10. FAIRVIEW: Sem. 7:00 et 9:00.
SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN S. 52 697-8095

AL PACINO à la recherche d'un tueur!
AL PACINO CRUISING
18 ANS
© 1980 LORIMAR DISTRIBUTION INTERNATIONAL
Film released thru United Artists
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395
Semaine: 7:20, 9:20. Sam. et dim.: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.

Virginia parvient à maturité devant vos yeux ébahis!
VIRGINIA Ouverte aux Passions
18 ANS Adultes
Plus: «LA RAGE DU SEXE»
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
Semaine: 6:50, 8:15.

Apocalypse Now
14 ANS
United Artists
Entrée: $5.00
1:00, 3:45, 6:30, 9:30 p.m.
DOLBY STEREO 70mm Six-Track
YORK 1487 STE CATHERINE O 937-8978
Aucun remboursement ni échange. Laissez-passer non acceptés.

Question de chance!
BEING THERE
«Je ne peux ni lire ni écrire.» Le jardinier Chance
«Il ne perd jamais.» Unanime
POUR TOUS
PLACE VILLE-MARIE CINEMA 1 866-2644
12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:35.

Midnight Madness
POUR TOUS
LOEWS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. VAN HORNE: Sem. 7:00, 9:05.
LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731 8243

D'abord un coup de dents et puis un autre...
JAWS 2
A UNIVERSAL PICTURE RE-RELEASE · PANAVISION®
14 ANS
PALACE: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. GREENFIELD: Sem. 7:10, 9:20. MONKLAND: Sem. 7:00, 9:10. FAIRVIEW: Sem. 6:40, 9:00.
PALACE 698 STE CATHERINE O 866-6991
FAIRVIEW 2 TRANS CAN S. 52 697-8095
GREENFIELD PARK 3 PL GREENFIELD PARK 671-612
MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579

«JE N'AURAIS PAS VOULU LE MANQUER TOUT L'OR DU MONDE. «GIGOLO» est chic et amoral et j'ai beaucoup aimé Gere et Hutton.»
Liz Smith
Syndicated Columnist
18 ANS
American Gigolo
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LOEWS: 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25. W. SQUARE: 12:40, 2:40, 4:40, 6:50, 9:00. DORVAL: Sem. 7:10, 9:20.
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

LES CINÉMAS FRANCE FILM
DANS QUELQUES MINUTES, LE CAUCHEMAR VA COMMENCER... 14 ANS
CYCLONE 2e FILM
st-denis 1 1594 RUE ST-DENIS 849-4211
LE RETOUR

annie GIRARDOT / laurent MALET
BoBo Jacco un film fait avec passion
14 ANS
2e sem.
desjardins 1 BASILAIRE 1 288-3141

Chaque homme connaît dans sa vie un grand amour... ou deux... ou trois... ou quatre...
POUR TOUS
L'AMOUR EN FUITE
12:15 - 14:05 - 15:55 17:45 - 19:35 - 21:25
st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

3e sem. La Dérobade
18 ANS Adultes
MIOU-MIOU MARIA SCHNEIDER
CESAR MIOU-MIOU MEILLEURE ACTRICE 1980
st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222
desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141
le paradis 1 8175 RUE HOCHELAGA 354-3110
omega 2 PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330
viau LAVAL 276 DES LAURENTIDES 669-3866

5e sem.
BONS BAISERS! de montréal.
18 ANS Adultes
Les jeunes Québécoises
«une vraie petite chatouille à votre imagination»
2e film aux cinémas suivants:
desjardins 3 BASILAIRE 1 288-3141
bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131
omega 1 PLAZA K MART LONGUEUIL 463-3330
carrefour 2 CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME 436-5964
cinéma le paris 50 rue DUFFERIN VALLEYFIELD 371-1003
BOITE A FILM ST-JEAN RIVE NORD REPENTIGNY

9e sem. MOURIR A TUE-TETE
14 ANS
desjardins 4 BASILAIRE 1 288-3141
L'HISTOIRE D'UN VIOL

CE SOIR À 20H00
ÉLECTIONS CANADA 1980
ANIMATEURS:
Pierre Pascau
Jacques Moisan
LECTEURS DES RÉSULTATS:
Pierre Bruneau, Klaude Raymond, Georges Whelan
ANALYSTES RÉGIONAUX:
Luc Lavoie, Michel Guénard, Roger Legendre, André Jobin
ANIMATEUR DU PANEL:
Marc Laurendeau
PANEL:
Robert Boily, Jean-Paul L'Allier, Tom Sloan, Jean Bazin, Pierre Bourgault, Jean-Pierre Goyer
ENTREVUES:
Gilles Sénécal
RÉALISATEUR/COORDONNATEUR:
Michel Vincent
À L'ÉCRAN DE cftm 10 ET DU RÉSEAU TVA

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse
MONTRÉAL,
LUNDI 18 FÉVRIER 1980

La fête du Têt

Le ministère de l'Immigration du Québec annonce les événements suivants, pour cette journée, à l'occasion de la Fête du Têt. Une messe catholique sera célébrée à l'église Saint-Sacrement, 530 est, rue Mont-Royal, à 10h. Renseignements: M. Bui Phuong The, au 845-1807. — Une célébration religieuse bouddhique, à la Pagode Lien Hoa, 75, rue Provencher, Brossard, à 10h. Ouverture officielle de la Nouvelle Année, au Centre social de l'UQAM (Métro Berri de Montigny): À midi, repas, spécialités vietnamiennes, réunion communautaire. À 15h, célébration officielle et manifestation artistique. A 18h, danse, jusqu'à 23h. Renseignements: M. Bui Phuong The, au 845-1807.

Une retraite de communication sacerdotale

— Du lundi 18 février au jeudi 21 février, à l'Ermitage Sainte-Croix, 21269 boulevard Gouin ouest, une **retraite de «communication sacerdotale»** est offerte sur le thème: «Jésus nous invite à vivre pleinement». Ce nouveau style de retraite pour les prêtres comprend des causeries, des temps de réflexion et de prière personnelle, des rencontres de partage en petites équipes de cinq prêtres et des célébrations communautaires. Le tout est animé par les abbés Odilon Hudon, Maurice Comeau, Claude St-Laurent, Benoit Desroches et Maurice Campeau. Pour inscription ou d'autres informations on est prié de téléphoner à Maurice Comeau au 637-2718.

Communication pour le couple

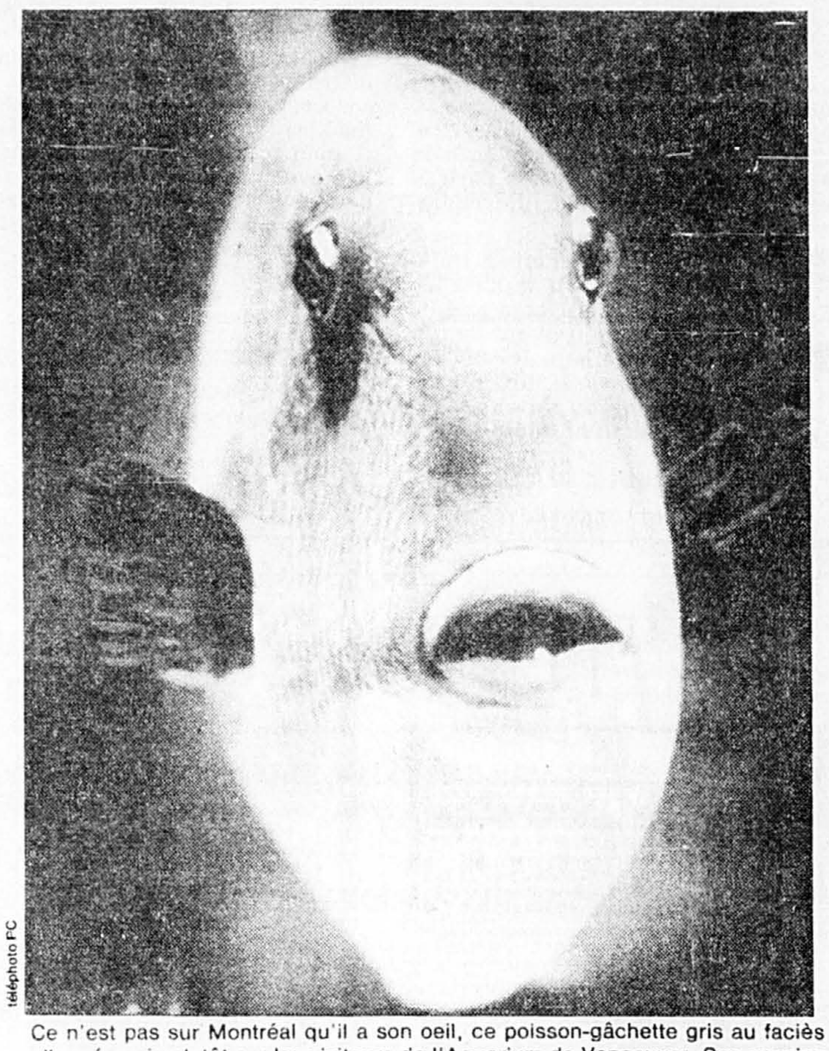
Le Service de psychologie de l'Université de Montréal offre deux sessions d'enrichissement et de communication pour le couple. Ces sessions, d'une durée de 22 heures, réuniront un maximum de six couples par session, le mercredi soir et le samedi. Leur but est de permettre aux couples de discuter des problèmes qui peuvent naître dans une relation à deux, de comprendre l'importance d'exprimer ses émotions et de chercher les meilleures possibilités de vivre une vie de couple harmonieuse. Ces rencontres, qui débuteront lundi, ne s'adressent pas seulement aux couples en difficulté, mais aussi aux couples qui veulent repenser leur relation et prévenir les problèmes. Les frais d'inscription sont de $60 par couple. Pour tout renseignement supplémentaire, prière de contacter Claire de Grandmont, au 343-7363 ou au 343-7725.

Causerie philosophique

La Fondation culturelle troisième âge Jean de Brébeuf, 5625, avenue Decelles, présente une causerie de philosophie par Madeleine Précaire, de 13 h 30 à 15 h 15. Cette conférence, qui s'inscrit dans une série de quatre rencontres, continue les causeries du premier semestre et permet d'envisager d'autres perspectives de la pensée contemporaine. Il sera question d'un philosophe, Frédéric Nietzche, dont l'oeuvre est fondamentale pour comprendre les transformations du monde actuel. Renseignements: 342-1624 ou 737-3924.

Enfants prématurés

Un groupe d'étudiantes en **psychologie, à l'Université de Montréal,** dirigé par le Dr. C. Ruth Solomon-Scherzer, démarre un projet de recherche qui aura pour but d'étudier le développement des différentes habiletés chez les enfants prématurés ou de créer des modèles d'intervention qui seraient nécessaires pour améliorer ou augmenter ces habiletés, si cela s'avérait nécessaire. Dans le cadre de ce projet, qui débutera lundi, ce groupe aurait besoin de voir des enfants de la région métropolitaine, nés prématurément entre les mois de mars et août 1979, dont le poids à la naissance était de 4 livres et 6 onces ou moins (2 kilogrammes) et dont la période de gestation a été de 32 semaines ou moins. De plus les mères de ces bébés ne doivent pas travailler à l'extérieur. Les personnes intéressées sont priées de téléphoner au 343-7161.



téléphoto PC

Ce n'est pas sur Montréal qu'il a son oeil, ce poisson-gâchette gris au faciès allongé, mais plutôt sur les visiteurs de l'Aquarium de Vancouver. Ses cousins de l'Aquarium de Montréal, toutefois, en font sûrement autant.

ce soir

Au Pavillon Hubert-Aquin, local A-2835, de l'UQAM, 1255, rue St-Denis, à 20 h 30, conférence dans le cadre du cours PHI-2020, **Matérialisme dialectique.** Conférencier, Michel Dufour, du CEGEP de Maisonneuve: «La théorie critique de l'école de Francfort comme théorie de l'histoire II».

Le Service des loisirs communautaires de la Cité de **Saint-Léonard,** dans le cadre de son **activité ciné-film** présente, à 19 h 30, au sous-sol de la Bibliothèque municipale, trois productions de l'ONF: «Le goût de la paix», «L'ordre des choses», et «Les héritiers de la violence».

— Le mouvement «Allo-Mondial» offre des **cours de yoga pour débutants** tous les lundis, à 20 h, au 8655, rue Saint-Denis (station de métro Crémazie). Coût: $2.50.

— **Le Café Noosphère,** 816 est, rue Ontario, tiendra une soirée de musique rock à 20 h. Entrée: $1.50. Renseignements complémentaires: 524-4911.

— **Le club social Bo-Jours** invite tous ceux et celles qui veulent apprendre à bien manger en réduisant leur poids à des réunions qui se tiennent au chalet Racicot, 735, rue Saint-Jean, à Longueuil, tous les lundis, à 17 h 30. Entrée libre.

demain

Colloque éducatif organisé par l'Association des directeurs de crédit de Montréal, à 19 h, au Salon international de l'Edifice du commerce. À cette occasion, les personnes ressources seront: M. Jean-R. Gauthier, président, Service de personnel, Le Financier; Mme Francine Pharand-Dubé, coordonnatrice de l'Enseignement des adultes du CEGEP Bois-de-Boulogne, Me Olivier Gauthier, avocat, et M. Guy-L. Poirier, directeur régional, La Compagnie de Finance Household du Canada. Entrée libre. Renseignements: 372-4222.

Au Grand Séminaire de Montréal, 2065 ouest, rue Sherbrooke, de 19 h 30 à 21 h 20, commence une série de six cours sur «Les Psaumes et les Cantiques bibliques dans la prière du Temps présent». Ces cours sont organisés par le Centre biblique du diocèse de Montréal et seront donnés par M. Emilius Goulet, p.s.s., professeur au Grand Séminaire de Montréal. Pour information et inscription: Centre biblique, 931-7311.

De mardi jusqu'au 24 février, **«Semaine du jeune cinéma francophone de l'Acadie,** de l'Ontario et de l'Ouest» organisée par l'Office national du film, au Cinéma Parallèle, au 3682, boulevard Saint-Laurent, à 21 h 30. Au total, 22 films, allant du court métrage au long métrage, en passant par l'animation au documentaire et à la fiction, composent le menu de cette semaine inédite. Un programme décrivant chacun des films à l'affiche est disponible au Cinéma Parallèle.

L'Union des familles vous invite à son café-rencontre hebdomadaire, à 20 h, à St-André- Apôtre, au 10515, Esplanade. Personne ressource avec qui les personnes présentes peuvent échanger des opinions: M. Roger Gagnon, du Planétarium Dow, qui parlera d'astronomie. Entrée libre. Informations: 331-3424 ou 388-8890

Pour se préparer à la fête de Pâques, l'abbé Robert Lapointe donne, à 20 h 30, dans le cadre de la série «Faire pénitence», une conférence intitulée «Le sacrement de la réconciliation», au Café Chrétien, 7426, rue St-Hubert (métro Jean-Talon). Le Café ouvre ses portes dès 19 h. Renseignements: 270-6745.

À la salle Léon-Provencher du Jardin botanique, à compter de 20 h, la Société d'astronomie de Montréal présente M. Yvon Ruel, qui parlera de **«Rétrospective de l'astronautique 1979».** Entrée libre.

La Division des arts d'interprétation de l'Université Concordia présente, du 19 au 24 février, à 20 h, au théâtre Douglass Burns Clarke du campus Sir George Williams, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest (angle Bishop), **«Le songe d'une nuit d'été», de Shakespeare.** Renseignements: 879-2852 ou 879-4341.

Rencontre hebdomadaire du groupe de discussion du **Centre d'information et de référence pour femmes,** à 20 h, au 3585, rue St-Urbain. Sujet de discussion, «La sollicitation sexuelle et le travail». Cette rencontre s'adresse exclusivement aux femmes. Entrée libre. Renseignements: 842-4781 ou 842-4780.

L'Association des diplômés de l'Université Concordia présente, à 15 h, une **causerie de M. Georges Forest,** qui s'est rendu célèbre par sa lutte tenace en faveur du bilinguisme au Manitoba. Sujet de la causerie, qui a lieu à l'Université Concordia, 1455 ouest, de Maisonneuve, Salle-H110, «L'unité canadienne de l'aurore à l'aube».

Le Centre de méthaphysique Unity, 3455, rue Girouard, affilié à la Unity School du Missouri, offre des cours en français tous les mardis, à 19 h 30. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 525-8673.

— Le 1335 **(développement mental)** invite 13 personnes à prendre le thé avec le professeur Théo tous les mardis, à 19 h 30. On y discute des «Visages de la parapsychologie». Renseignements complémentaires: 388-1800.

Les disciples de Sri Chimoy vous invitent à des **soirées de méditation,** tous les mardis et mercredis, à 20 h, et les dimanches, à 17 h 30, au 3464, avenue du Parc. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 282-0672 ou 844-5471.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 ② ④ ④ ⑤ ⑥ ⑥ ⑦ ⑧ ⑧ ⑨ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑬ **(40) — Les élections fédérales**
Au terme d'une campagne électorale fort ennuyeuse, la ligne d'arrivée où, on peut l'espérer, il y aura un peu plus d'action. En direct partout.

21:00 ⑤ **— «The towering inferno»**
Suite et fin de ce film à catastrophe qui vous excitera peut-être plus que les élections. Avec Paul Newman.

21:00 ⑦ ⑧ ㉒ **— Winter Olympic Games**
Parinage artistique (H), Ski alpin slalom géant (H), Saut à ski, ski de fond (F) et hockey.

21:30 ⑮ ⑰ ㉚ **— Soirée des élections**
Pour la première fois, Radio-Québec couvre les élections en direct. Trois tables rondes animées par les trois animateurs de «L'objectif» et des résultats empruntés à Radio-Canada.

22:00 ⑮ **57 — The best of Brazilian Television.**
Pour avoir un aperçu de ce qu'est la télévision au Brésil, une émission spécial de 90 minutes qui couvrira les émissions les plus populaires, donnera un aperçu du Carnaval et même des commerciaux. Présenté par Caudire Bergen.



Steve McQueen



Candice Bergen

SPECTACLES

cinéma

ATWATER (1): «The Fog»: 17:35, 19:35, 21:35.
ATWATER (2): «Last Married Couple in America»: 17:00, 19:10, 21:20.
ATWATER (3): «The Jerk»: 17:30, 19:30, 21:30.
AVENUE: «Going in Styles»: 19:00, 21:00.
BEAVER: «Virgin and the Lover» 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Charlene's Injustice»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.
BERRI: «Un petit mélo dans la tête»: 14:50, 18:20, 21:55. «L'amour sur béquilles»: 13:00, 16:25, 20:00.
BIJOU: «Les jeunes Québécoises»: 12:00, 15:22, 18:44, 22:06. «Sexe à la barre»: 13:47, 17:09, 20:31.
BONAVENTURE (1): «Kramer vs Kramer»: 17:10, 19:15, 21:20.
BONAVENTURE (2): «The Electric Horseman»: 17:00, 19:10, 21:20.
BROSSARD (1): «Un petit mélo dans la tête»: 18:10, 21:50. «L'amour sur béquilles»: 19:55.
BROSSARD (2): «Morsures»: 21:20. «Guerre et Passion»: 19:20.
BROSSARD (3): «Rocky 2, la revanche: 19:10, 21:20.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Libertinage en familles» : 11:30, 15:50, 20:20. «Black Emmanuelle»: 12:50, 17:20, 21:50. «Les nuits brûlantes de Linda»: 14:20, 18:50.
CHAMPLAIN (1): «Rocky 2, la revanche»: 19:05, 21:20.
CHAMPLAIN (2): «Coup de Sirocco»: 19:20, 21:25.
CHATEAU (1): «Emmanuelle prisonnière de cannibales»: 12:40, 15:40, 18:40, 21:45. «Evelyne»: 14:15, 17:20, 20:20.
CHÂTEAU (2): «La dernière maison sur la gauche»: 14:35, 18:00, 21:25. «Obsessions charnelles»: 12:45, 16:10, 19:35.
CINÉMA DE MONTRÉAL: «Le temps d'une romance»: 12:30, 16:10, 19:45. «Dracula»: 14:15, 18:00, 21:35.
CINÉMA LA CITÉ (1): «Canard à l'orange»: 19:10, 21:10.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Going in Styles»: 19:05, 21:05.
CINÉMA LA CITÉ (3): «10»: 18:50, 21:00.
CINÉMA LUMIÈRE: «Peter et Elliott le dragon»: 17:30, 20:45. «La cane aux oeufs d'or»: 19:15.
CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Tendre combat». «Le rabbin au Far West»: à compter de 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «Les jeunes Québécoises». «Les chiens»: à compter de 19:30.
CINÉMA 7e ART: «Alien le 8e passager»: 21:30. «Furie»: 19:15.
CLAREMONT: «Cruising»: 19:20, 21:20.
COMMODORE: «Préparez vos mouchoirs». «Faut faire le joint».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Bobo Jacco»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «La dérobade»: 12:30, 14:40, 16:45, 18:55, 21:05.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Les jeunes Québécoises»: 12:05, 15:15, 18:25, 21:35. «Votre plaisir mesdames»: 13:45, 16:55, 20:05.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Mourir à tue-tête»: 13:15, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Last Married Couple in America»: 19:05, 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «The Rose»: 19:00, 21:15.
CRÉMAZIE: «Manhattan»: 19:20, 21:20.
DAUPHIN (1): «Cordelia»: 19:20, 21:30.
DAUPHIN (2): «Clair de femmes»: 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «The Fog»: 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (2): «Kramer vs Kramer»: 19:00, 21:00.
DORVAL (1): «The American Gigolo»: 19:10, 21:20.
DORVAL (2): «10»: 18:50, 21:15.
DORVAL (3): «Going in Style»: 19:00, 21:00.
ÉLYSÉE (1): «Ligabue»: 19:15, 21:30.
ÉLYSÉE (2): «Keiko»: 19:00, 21:30.
EROS: «Dirty Lily»: 10:00, 12:20, 14:45, 17:10, 19:35, 21:40. «Bel ami»: 10:55, 13:20, 15:45, 18:10, 20:30.
ÈVE: «Everything goes»: 10:00, 12:35, 15:15, 17:50, 20:30. «College Initiation»: 11:10, 13:45, 16:25, 19:00, 21:40.
GREENFIELD (1): «Les bronzés font du ski». «Trois hommes d'Istamboul»: 18:10, 19:45.
GREENFIELD (2): «Emmanuelle prisonnière de cannibales». «La partouze de minuit»: 18:45, 20:15.
GREENFIELD (3): «Jaws II»: 19:10, 21:20.
GUY: «Violation of Claudia»: 12:00, 14:10, 16:20, 18:30, 20:40. «High School fantasies»: 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.
JEAN-TALON: «Un petit mélo dans la tête»: 21:30. «L'amour sur béquilles»: 19:30.
KENT: «Bugs Bunny road runner movie»: 19:00, 21:00.
LA SCALA: «Tendre combat»: 21:30. «Le rabbin au Far West»: 19:20.
LAVAL (1): «Les bronzés font du ski». «Trois hommes d'Istamboul»: 18:05, 19:45.
LAVAL (2): «Une maîtresse dans les bras, une femme sur le dos», «Terreur dans la nuit»: 19:10.
LAVAL (3): «Le grand embouteillage»: 19:00, 21:10.
LAVAL (4): «Emmanuelle prisonnière de cannibales». «Amants ardents»: 18:20, 20:00.
LAVAL (5): «Virginia ouverte aux passions». «La rage du sexe»: 18:50, 20:15.
LOEWS (1): «American Gigolo»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.
LOEWS (2): «Hero at large»: 13:20, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40.
LOEWS (3): «Slap Shot»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.
LOEWS (4): «Midnight Madness»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LOEWS (5): «Star Treck»: 12:10, 14:25, 16:40, 18:55, 21:10.
MASCOUCHE (1): «Rocky 2, la revanche»: 21:20. «Quand la panthère rose s'en mêle»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Morsures»: 21:10. «Guerre et passion»: 19:15.
MERCIER: «Morsures»: 21:10. «Guerre et passion»: 19:10.
MONKLAND: «Jaws II»: 19:00, 21:10.
MONTENACH (1-Beloeil): «Star Treck»: 19:00.
MONTENACH (2-Beloeil): «L'Innocent»: 20:00.
ODEON LAVAL (1): «Rocky 2, la revanche»: 19:00, 21:15.
ODÉON LAVAL (2): «Un petit mélo dans la tête»: 21:40. «L'amour sur béquilles»: 19:40.
OMÉGA (1-Longueuil): «Les jeunes Québécoises»: 21:10. «Le détraqué»: 19:30.
OMÉGA (2-Longueuil): «La dérobade»: 21:15. «Une blonde dans les pattes»: 19:30.
OUIMETOSCOPE: «Le meilleur des mondes»: 18:45, 21:45.
OUTREMONT: «Films publicitaires 79»: 19:00 «Les soeurs Brontë»: 21:30.
PALACE: «Jaws II»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
PAPINEAU (1): «Estelle et Flora»: 12:00. 14:45, 17:35, 20:25. «Les aventures... de Juliette»: 13:35, 16:25, 19:15, 22:05.
PAPINEAU (2): «Mary, Mary»: 12:05, 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. «Hard to Swallow»: 13:20, 15:50, 18:20, 20:50.
PARADIS (1): «L'exorciste»: 19:15. «L'exorciste 2, l'hérétique»: 21:20.
PARADIS (2): «Tendre combat»: 21:05. «Le rabbin au Far West»: 19:00.
PARADIS (3): «La dérobade»: 20:50. «Le pion»: 19:15.
PARALLÈLE: «Flashpoint». «For Land's Sake». «A house on the Prairie». «Keephills». «Petroleum's Progress». «Blowhard». «Still in one piece anyway»: 19:30.
PARC: «La maîtresse légitime»: 18:30, 21:45. «Un moment d'égarement»: 20:20.
PARISIEN (1): «Les bonzés font du ski»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.
PARISIEN (2): «La cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 20:10, 21:50.
PARISIEN (3): «Maîtresse légitime»: 13:05, 15:05, 17:00, 19:00, 21:00.
PARISIEN (4): «Le grand embouteillage»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.
PARISIEN (5): «Molière»: 13:15, 19:15.
PLACE DU CANADA: «All that jazz»: 19:00, 21:10.
PLACE VILLE-MARIE: «Being there»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Starting over»: 13:20, 15:10, 17:00, 18:55, 20:40.
PUSSYCAT: «Violation of Claudia»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «From Holly with love»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.
RIO: «Perversités suédoises». «L'île aux mille plaisirs». «Le sexe qui parle no. 2.»
RIVOLI (1): «Héroïnes du mal»: 13:20, 17:20, 21:20. «Violette Nozière»: 15:25, 19:25.
RIVOLI (2): «L'évadé d'Alcatraz»: 14:00, 17:45, 21:30. «Le dernier des géants»: 12:15, 16:00, 19:45.
SAINT-DENIS (2): «La dérobade»: 12:10, 14:25, 16:40, 18:55, 21:10.
SAINT-DENIS (3): «L'amour en fuite»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
SEVILLE: Time after time»: 19:00. «Eraserhead»: 21:30. «Inside Jennifer Welles»: minuit.
SNOWDON: «Hero at Large»: 19:10, 21:10.
VAN HORNE: «Midnight Madness»: 19:00, 21:05.
VERDUN: «Rocky 2, la revanche»: 21:20. «La malédiction de la panthère rose»: 19:30.
VERSAILLES (1): «Les bronzés font du ski». «Trois hommes d'Istamboul»: 18:15, 19:50.
VERSAILLES (2): «Une maîtresse dans les bras, une femme sur le dos». «Terreur dans la nuit»: 19:30.
VERSAILLES (3): «Lancer... frappe». «Graffiti américain»: 18:50.
VIAU: «Une blonde dans les pattes»: 19:00. «La dérobade»: 20:50.
VILLERAY: «Morsures»: 21:15. «Guerre et passion»: 19:10.
WESTMOUNT SQUARE: «American Gigolo»: 12:40, 14:40, 16:40, 18:50, 21:00.
YORK: «Apocalypse Now: 13:00, 15:45, 18:30, 21:30.

musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir.: Charles Dutoit. Jon Vickers, ténor, Helena Doese, soprano, et Malcolm Smith. Oeuvres de Wagner. Ouverture et «Venusberg», de «Tannhäuser», 1er acte de «Die Walküre»: 20:30.
CONSERVATOIRE (100 est, Notre-Dame) — Élèves de la classe de violon. Entrée libre: 20:30.
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de musique, 2375, Côté Ste-Catherine) — Quatuor de clarinettes: 17:00.
UQAM (1455, St-Denis) — Jacques Saint-Jean, pianiste. Oeuvres de Liszt, Glazounov et Tchaikovsky: 20:30.
UNIVERSITÉ McGILL (Faculté de musique, 555 ouest, Sherbrooke) — Kathleen Anderson, soprano: 20:30.

théâtre

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Les valises», d'Yves Navarre: 20:30.
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 est, Ste-Catherine) — «Encore un peu», de Serge Mercier: 14:00.
CAFÉ MOLIÈRE (1200, St-Hubert) — «Entre vos mots, d'autres paroles». Présentation du Théâtre de la Nouvelle Lune: 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Les tourtereaux, ou la vieillesse frappe à l'aube», de Jean-Claude Germain: 20:30.

variétés

LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — Ahmad Jamal: à compter de 21:30.
CAFÉ CAMPUS (3315, Chemin de la Reine-Marie) — Le groupe «1755»: 21:30.
AUX PIERROTS (114 est, St-Paul) — Pierre Rochette et Pierre David: 20:00.
LE PRETZEL (2112, Clark) — Rendez-vous: à compter de 21:00.
MAPLE INN (Lakeshore, Pointe-Claire) — Liverpool: à compter de 21:00.
L'AIR DU TEMPS (191 ouest, St-Paul) — Yvan Landry: à compter de 21:30.
EMERY CHEZ DUMAS (331, Emery) — Mandala: à compter de 21:30.

TELE AUJOURD'HUI

18h
06:00 ② ⑪ Ce soir
③ Channel 3 News Hour
④ Les Tannants
⑤ News
⑤ ⑥ The City at Six
⑥ Early News
⑦ Informa Bloc
⑦ WWNY News
⑧ T Le régional
⑧ ⑬ Newsline
⑧ Region 8 News
⑨ Actualité
⑨ CN Le monde des courses
⑩ Le 10 vous informe
⑫ Pulse
⑮ ⑰ ㉚ Des drogues et des hommes
㉒ ABC News
㉔ Polka Dot Door
㉝ 3-2-1 Contact
(57) Electric Company
06:30 ② ⑪ Nouvelles du sport
⑤ NBC News
⑦ ⑧ T ⑩ (40) Les Tannants
⑦ CBS Evening News
⑧ News
⑨ CN Signes échanges
⑮ ⑰ ㉚ La Petite Lulu
㉒ Bewitched
㉔ Jeremy
㉝ Over Easy
(57) Once Upon a Classic
06:35 ② ⑪ Ce Soir
06:40 ⑨ Le 9 vous informe
⑮ Info 13
06:45 ⑨ CN Câblevision présente
㉔ Readalong
06:55 ⑮ Action Junior
㉔ Write On
19h
07:00 ② ⑨ ⑬ La petite patrie
② Les trois rondes
③ CBS News with Walter Cronkite
④ Aujourd'hui 18 fevrier
⑤ ⑥ 1980 Winter Olympics
⑤ Carol Burnett
⑥ Family Feud
⑦ Chips
⑧ ⑫ ⑬ Circus
⑧ Tic Tac Dough
⑨ Ce soir
⑨ C Adventure in Living
⑨ CN La voix hellénique
⑪ 03
⑮ ⑰ ㉚ Science et fiction
㉒ Let's Go to the Races
㉔ Don't Ask Me
㉝ Vermont Report
(57) The Dick Cavett Show
(99) Midi première
07:30 ② ⑨ ⑨ ⑮ La Fine cuisine d'Henri Bernard
③ Crosswits
④ ⑦ ⑧ T ⑩ (40) Dominique
④ ⑥ The Last Resort
⑤ M☆A☆S☆H
⑤ The Gong Show
⑥ The Bob Newhart Show
⑧ Joker's Wild
⑨ C Crafty Lady
⑪ Le monde de chez nous
⑮ ⑰ ㉚ Destins du siècle
㉒ All in the Family
㉔ Magic Shadows
㉝ The Dick Cavett Show
(57) MacNeil/ Lehrer Report
20h
08:00 ② ⑨ ⑨ ⑪ ⑮ Elections fédérales
③ ⑦ WKRP in Cincinnati
④ ⑦ ⑧ T ⑩ (40) Élections Canada '80
④ ⑤ ⑥ ⑥ ⑧ ⑫ ⑬ 1980 Federal Election Coverage
⑤ Little House on the Prairie
⑧ ㉒ Laverne and Shirley
⑨ C Pot-pourri
⑨ CN Télé Université
㉔ Marine World
㉝ (57) Okavango
08:30 ③ ⑦ The Last Resort
⑧ ㉒ Angie
⑨ C Black is
⑮ ⑰ ㉚ Le Tour d'écrou
㉔ The Real Story
(99) Les Grands Mystères de la musique
21h
09:00 ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ M☆A☆S☆H
⑤ Movie
The Towering Inferno»
⑦ ⑧ ㉒ Winter Olympics
⑨ C La jeune Chambre présente
⑨ CN Parti libéral
㉔ Drama Mystery
㉝ (57) American Short Story
09:30 ③ ⑦ House Calls
⑮ ⑰ ㉚ Soirée des élections
(99) La cuisine
09:45 ⑨ CN Le Crédit social
22h
10:00 ③ Lou Grant
⑨ C La Poterie
⑨ CN D'un sport à l'autre
㉔ The Magic of Dance
㉝ (57) The Best of Brazilian
(99) Thalassa
10:30 ④ ⑦ ⑧ T ⑩ La Quotidienne
⑫ Pulse
«Election special»
(99) Des chiffres et des lettres
10:50 (99) Passez donc me voir
23h
11:00 ③ Channel 3 Night Beat
⑤ News
⑥ ⑧ News
⑦ News
⑧ ⑫ ⑬ News
⑨ CN «88»
㉒ Bob Newhart
㉔ The Real Story
11:10 (99) Actualités régionales
11:23 ⑧ ⑬ Nightline
11:30 ③ ⑦ Harry-O
⑤ The Tonight Show
⑥ Money Talks
⑧ ㉒ Winter Olympics
㉔ Talking Film
(57) Dick Cavett Show
11:45 ⑧ ⑫ ⑬ XIII Winter Olympics
⑧ ㉒ Barney Miller
MINUIT
12:00 ⑥ The Merv Griffin Show
⑨ CN Les communiqués
㉔ Journeys in Time
(57) American Short Story
12:15 ⑧ ⑬ Movie
«The Strange and Deadly Occurence»
⑧ ㉒ Police Story
⑫ Movie
«The Man Who Died Twice»
12:30 ③ ⑦ McCloud
01:00 ② ⑨ ⑪ carcajou et le péril blanc
⑨ Action Junior
⑤ The Tomorrow Show
⑨ CN La boxe amateur
⑬ Ciné-soir
«Le Chien des Baskerville»
(57) Akavango
01:05 ⑨ Ciné-soir
01:30 ⑥ Gong Show
02:00 ⑩ (40) Dernière Edition

THÉÂTRE/CRITIQUE

Les trois étapes d'une simplification

LA VIE A TROIS ETAGES. Spectacle pour adulte suivi d'une animation par le Théâtre de la Marmaille. Mise en scène: Gilbert David. Scénographie: Michel Catudal assisté de Daniel Meilleur. Musique (arrangement et enregistrement): Michel Robidoux. Costumes: Alain Croteau. Eclairages: Michel L'Heureux assisté de Michel Murphy. Animation après-spectacle: Monique Rioux.
Distribution: Jocelyne France (Nicole), Danielle Hotte (Albertine, Julie), Benoit Lagrandeur (Claude, Maurice), Daniel Meilleur (Réjean, un Spéculateur), Pierre Pirozzi (Charles, Philippe), Colette Tougas (Suzie, Thérèse).
Vendredi soir, à l'Atelier Continu (1200 est, rue Laurier). A l'affiche du jeudi au dimanche à 20 h, jusqu'au 1er mars.

par Jean-Paul BROUSSEAU

En octobre 1977, après cinq mois de travail d'animation avec la population du quartier Hochelaga-Maisonneuve, le Théâtre de la Marmaille avait inauguré le théâtre Denise-Pelletier avec *La vie à trois étages*, qui porte sur l'action communautaire dans le domaine du logement.

Le texte a été élagué et réécrit pour la présente production. Les trois étages d'une maison qui pourrait se situer dans n'importe quel quartier populaire de Montréal sont occupés, au premier, par un couple dans la quarantaine, leur fils et la mère de madame; au second, par un couple sans enfant, le mari agent de police et la femme, reine-du-foyer-qui-a-tout mais à qui il manque... quelque chose (tous deux 28 ans); et au troisième étage, par un groupe de quatre jeunes vivant en commune, deux se trouvant en chômage et une en instance de partir pour les USA où «y ont toutte».

La vie aux trois étages et les interrelations des habitants des trois paliers sont joués dans un dispositif scénique qui ne manque pas d'ingéniosité ni d'efficacité. Il y a un espace codé indiquant les portes, les escaliers, et la présence diffuse de tout ce qui bouge autour est symbolisée par un amas de chaussures déversé au début au centre du plateau, puis rangé plus tard hors du cadre, avec les noms des propriétaires s'y rattachant.

Les scènes s'enchaînent, et les changements de costumes se font au vu de tous, en fond de scène, selon, encore une fois, des codes représentant l'un ou l'autre des trois étages. Les six comédiens de la Marmaille chantent aussi, accompagnés par un petit ensemble instrumental enregistré sur bande sonore. Le point d'aboutissement? Le «droit au logement», la célébration s'une certaine vétusté par rapport aux conciergeries en hauteur avec forte densité de population (et impersonnalité attenante)

Il est toujours dommage pour un chroniqueur de spectacle d'avoir 48 heures de réflexion avant de commettre son texte. Dommage, parce que j'avais vendredi soir une opinion assez sympathique de cette entreprise — que je garde. Tout en regrettant maintenant que le problème du logement à Montréal et des rapports interpersonnels entre les trois étages (et les trois générations) d'habitants soient présentés avec la joliesse qu'ont toujours les dessins d'enfant — sans les nuances et la plongée vers l'essentiel qui permettraient une discussion et une approche moins simpliste dans l'élucidation des problèmes — celui-là et bien d'autres au Québec.

Par exemple, le policier de 28 ans qui dit vouloir trouver sa femme à la maison quand il rentre, dans quel intérêt névrotique a-t-il épousé une femme pareille, et elle, lui? Les besoins primaires du passé non ressentis et intégrés, il n'en est jamais question dans ce genre de production, ce qui nous ferait remonter à papa-maman...

Avec 48 heures de décalage, je me rendscompte aussi de la vacuité intellectuelle d'une populace à 80 p. cent locataire, mais qui institue le «droit au logement» de façon si désincarnée que les propriétaires ne sont présentés que comme de méchants spéculateurs. Tout autant que de l'insensibilité de ces derniers, exploiteurs d'ignorance impénitents.

Ce que j'ai envie d'en dire, c'est que le monde, si crotté qu'il soit, est une dynamique, et que d'avoir raison dans la **description** des problèmes de communication humaine ne changera rien aux **conduites** qui pourraient les améliorer, à moins qu'on arrête de rationaliser son envie en déni de justice, son refus du point de vue des autres en incommunicabilité incurable, et la justice elle-même en un amoncellement incompréhensible de programmes d'aide qui ne tirent personne de sa misère intérieure fondamentale.

Ce spectacle est tout en couleurs primaires et secondaires. Pour les clairs-obscurs et les pastels, il faudra chercher ailleurs.

carrières ET PROFESSIONS

N.B.: Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.

CONTRÔLEUR

Notre cliente, une entreprise qui oeuvre dans le domaine de la construction depuis plusieurs années, est à la recherche d'un CONTRÔLEUR.

LE POSTE
Le candidat sera responsable de la préparation des états financiers périodiques, des budgets et du contrôle des coûts. Il devra s'assurer de la tenue des registres comptables, du contrôle des comptes à recevoir et des comptes à payer ainsi que des relations avec la banque. En plus, il devra élaborer un système de prix de revient de même que des procédures comptables et administratives.
Finalement, le candidat devra préparer diverses analyses comptables et autres rapports qui pourront lui être demandés.

LE CANDIDAT
Il devra avoir une bonne connaissance du fonctionnement d'une entreprise de construction et démontrer des bonnes capacités d'analyse. Il devra être membre d'une corporation professionnelle reconnue (C.A., C.G.A., R.I.A.) et avoir de 3 à 5 ans d'expérience pertinente.

LIEU DE TRAVAIL
Le poste est disponible dans la région de Charlevoix.

LA RÉMUNÉRATION
Sera fonction de la formation et de l'expérience du canditat. Le candidat pourra, de plus, profiter d'un programme d'avantages marginaux des plus compétitifs.

Tout candidat intéressé est prié de faire parvenir son curriculum vitae avant le 27 février 1980 en ayant soin de mentionner CONTRÔLEUR (dossier 406-80-01) à l'attention de:

SERVICE DE CONSULTATIONS EN ADMINISTRATION
JULIEN LEMIEUX & ASSOCIÉS INC.
CONSEILLERS EN ADMINISTRATION

Normand Lessard, M.B.A.
Julien Lemieux & Associés Inc.
110 est, rue Racine
Chicoutimi, Québec
G7H 1R2

(Toutes les candidatures seront traitées confidentiellement.)

OCCASION EN GÉRANCE

NOUS SOMMES LA SUCCURSALE CANADIENNE D'UNE DES COMPAGNIES INTERNATIONALES À CROISSANCE LES PLUS RAPIDES. NOTRE CROISSANCE AU CANADA ET À TRAVERS LE MONDE A CRÉÉ DE NOUVELLES OUVERTURES POUR DES PERSONNES EXCEPTIONNELLES QUI VEULENT UNE OCCASION DE BASE EN GÉRANCE.

La personne que nous cherchons devrait maintenant être à la recherche d'une position lui offrant un meilleur avenir.

Vous devriez avoir fait vos preuves de succès — pas nécessairement dans la vente — et vouloir le défi d'entraîner et de motiver des gens. Votre position actuelle peut manquer d'occasions de progresser à cause de la structure ou le genre de votre position. Votre préférence devrait pencher vers le travail de bureau.

Nous vous donnerons un excellent programme d'entraînement, et nous avons l'intention de vous préparer complètement pour que vous ayez l'habileté de recruter, entraîner et développer votre propre groupe de vendeurs.

En vous accomplissant dans ce domaine, vous pourrez atteindre les responsabilités de gérance seniors aussi rapidement que votre habileté vous le permettra.

Nous avons un excellent programme de bénéfices qui comprend entre autres un plan de pension.

Si l'opportunité vous convient, appellez-moi, et tout en prenant un café nous discuterons cette occasion avec vous.

Entrevues locales
Appelez Fern Laniel pour un rendez-vous
lundi et mardi, 18 et 19 février, après 9h00
514-879-1370

PRODUITS DE LABORATOIRES CERTIFIES

Agent de recherche et de planification V

$24,288 à $29,160

Le présent concours s'adresse également aux hommes et aux femmes.

Fonctions: Il s'agit d'un travail professionnel dans le domaine de la surveillance de recherches et d'analyses se rapportant aux décisions relatives aux programmes et aux politiques. Le travail comprend la surveillance des unités sur le terrain qui effectuent des recherches détaillées sur une base régulière ainsi que la planification et l'organisation d'études économiques spécialisées.

Entre autres responsabilités, le candidat devra recommander de nouvelles politiques, analyser et étudier les recommandations relatives aux politiques et aux programmes afin d'assurer la conformité à la politique d'ensemble du gouvernement. Le candidat sera également chargé de la publication d'un bulletin ministériel mensuel destiné aux pêcheurs et aux transformateurs de poisson. Cela comprend également toutes les autres fonctions que l'on pourra demander au candidat de remplir. Le candidat sera appelé à effectuer certains déplacements.

Qualités requises: Être titulaire d'un diplôme universitaire au niveau de la maîtrise en économie ou en administration de préférence avec spécialisation compris une certaine expérience à titre de surveillant ou l'équivalent en formation et en expérience.

On considérera également les candidats titulaires d'un baccalauréat en économie ou en administration, de préférence avec spécialisation en finance ou dans une discipline connexe et possédant une vaste expérience de travail en industrie y compris une certaine expérience à titre de surveillant.
La connaissance des deux langues officielles est essentielle.

Lieu de travail: Ministère des Pêches, Fredericton.

Numéro du concours: NB79-LP-475

Les demandes doivent nous parvenir **au plus tard** le 29 février 1980.

Adresser sa demande à la:

COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE DU NOUVEAU-BRUNSWICK
Pièce G-17, édifice du Centenaire
Casier postal 6000
Fredericton, Nouveau-Brunswick
E3B 5H1

Comptable financier

Nous sommes présentement à la recherche d'un comptable financier possédant au moins trois ans d'expérience générale pour assister notre directeur de la comptabilité dans tous les aspects reliés à l'établissement de rapports financiers et à l'implantation de systèmes. De plus, le titulaire sera responsable des comptes à payer, des actifs, des déclarations d'impôt et de la préparation d'analyses spéciales.

Les postulants doivent détenir un B. Comm., option comptabilité ou être présentement à étudier vers l'obtention d'une accréditation en comptabilité (CA ou RIA). Une familiarité avec le milieu de l'informatique serait souhaitable.

Nous offrons un salaire très intéressant et une gamme complète d'avantages sociaux comprenant un plan de partage des profits, assurance dentaire et excellent programme de vacances (quatre semaines après trois ans de service).

Faites parvenir votre curriculum vitae sous pli confidentiel à:

Jennifer Rowntree
Service des relations du travail
934-0751

Sélection du Reader's Digest (Canada) Ltée.
215 rue Redfern
Montréal, Québec
H3Z 2V9

UN SURVEILLANT AU SERVICE DU GÉNIE INDUSTRIEL

est requis par un important manufacturier canadien pour prendre la responsabilité de toutes les fonctions du génie industriel de l'usine.

Sommaire des responsabilités:
— Développement et maintien de programmes de motivation.
— Développement et maintien de standards sur l'usage de la main-d'oeuvre et des matériaux.
— Programmes sur dépenses capitales et sur réduction de coûts.
— Disposition de l'usine.
— Emballage de produits, etc.

Le candidat choisi participera activement à l'ensemble de l'opération ainsi qu'à la direction de l'usine.

Exigences:
— Diplômé universitaire préférablement en génie industriel ou en génie chimique.
— Un minimum de trois années d'expérience en usine, en qualité de surveillant.

S'adresser par écrit à:

La Presse, Réf. 19857
C.P. 6041, Succ. «A»
Montréal H3C 3E3

UN SURVEILLANT AU SERVICE DU CONTRÔLE DE LA QUALITÉ

est requis par un important manufacturier canadien pour prendre la responsabilité de toutes les activités de l'usine se rapportant au contrôle de la qualité.

Sommaire des responsabilités:
— Systèmes de contrôle de la qualité.
— Révision, perfectionnement et implantation d'améliorations sur les procédures en vigueur.
— Inspection des matières premières.
— Travail d'exécution et produits usinés.
— Préparation et maintien des spécifications sur les produits de fabrication et sur les produits usinés.
— Recommandations sur les formules de production pour réduction des coûts, etc.

Exigences:
— Diplômé universitaire préférablement en génie chimique.
— Un minimum de trois années d'expérience en usine, en qualité de surveillant.
— Etre bilingue.

S'adresser par écrit à:

La Presse, Réf. 19858
C.P. 6041, Succ. «A»
Montréal, H3C 3E3

COMPTABLE

Comptable intermédiaire demandé par un grand manufacturier de vêtements d'extérieur. Devra avoir au moins 2 ans d'expérience dans le coût de production et être capable de travailler indépendamment pour produire des états financiers. Sera aussi responsable des rapports hebdomadaires. Le candidat idéal sera parfaitement bilingue et aura de l'expérience du travail avec l'aide d'ordinateur.

Celle-ci est une position très intéressante pour une personne dynamique et très motivée, qui n'a pas peur du travail, et offre d'excellentes chances d'avancement.

Le salaire sera selon l'expérience.

Veuillez répondre à

La Presse, Réf.: 19862
C.P. 6041, Succ. A
Montréal H3C 3E3

Le Summum de l'efficacité:

UNE ANNONCE ENCADRÉE PLACÉE SOUS LA RUBRIQUE

carrières ET PROFESSIONS
DANS
la presse

Tél.: 285-7320

TECCART

RESPONSABLE DE LA GESTION DU PERSONNEL DE SOUTIEN

Qualifications:
— Au moins 5 années d'expérience dans la fonction
— Aptitudes en relations humaines
— Bonne connaissance du français

Salaire: Selon expérience et compétence

Entrée en fonction: Immédiatement

Prière de faire parvenir curriculum vitae à:

INSTITUT TECCART INC.
a/s Bureau du Personnel
C.P. 140, Station M,
Montréal, Qué. H1V 3M1

Rédacteur(trice)

Collaborera à l'élaboration et à la réalisation du magazine. Rédaction de textes, révision de la copie, correction d'épreuves.

Qualités requises: connaissance parfaite du français, goût du travail en équipe.

Adresser curriculum vitae (et joindre quelques textes s'il y a lieu) à

Jean Bouthillette, rédacteur en chef.
PERSPECTIVES
231, rue Saint-Jacques
Montréal.
H2Y 1M6

ADMINISTRATEUR D'ÉDIFICE

Requis par une compagnie en pleine expansion dans diverses organisations en immeubles.

Le candidat devra avoir plusieurs années d'expérience dans ce domaine et posséder les qualités requises afin d'administrer nos édifices commerciaux et industriels dans la région de Montréal.

Le salaire selon vos qualifications.

Réponses confidentielles. Envoyer votre curriculum vitae à

La Presse, Ref.: 19864
C.P. 6041, Succ. A
Montréal H3C 3E3

ESTIMATEUR
pour imprimerie commerciale

— environ 3 ans d'expérience pratique dans imprimerie commerciale 50 employés;
— position permanente;
— Bénéfices sociaux usuels;
— Salaire a discuter suivant expérience.

Pour rendez-vous appeler:
M. Robert Couderc ou M. Jean-Guy Laflamme
729-1851
IMPRIMERIE JACQUES-CARTIER INC.
8477, 8e ave.
Montréal H1Z 2X2

(2) REPRÉSENTANTS TECHNIQUES

Recherchés par compagnie de produits d'entreposage et de manutention de matériel, desservant l'est de l'Ontario et le Québec.

Salaire de base plus commission.

Allocations pour voiture et frais de déplacement. Pour rendez-vous, appelez

324-5310

ESTIMATEUR GÉRANT DE PROJET

Un important entrepreneur en CLIMATISATION est à la recherche d'un estimateur ainsi que d'un gérant de projet, avec expérience pertinente dans ce métier.

KOLOSTAT INC.
382-5970

Cours de

PSYCHOLOGIE
Le développement de la personne

L'ENFANCE

3- L'enfant de 3 à 6 ans

Pour mieux se souvenir

Nous proposons la démarche suivante qui consiste à :

1. Répondre au test précédé du titre « **Le saviez-vous ?** » avant de lire le texte.
2. Lire attentivement le texte de la leçon.
3. Faire les exercices qui apparaissent à la fin; sans vous référer au texte déjà lu.
4. Noter les points obtenus sur la fiche personnelle destinée à cet effet et présentée sous la rubrique : « **Compilez vos résultats** ».

Le saviez-vous ?

Ce test sert d'entrée en matière et veut piquer votre curiosité tout en vous permettant de situer vos connaissances actuelles sur le sujet qui sera traité dans le leçon.

Voici le test de la présente leçon.

Trouvez l'expression synthèse

1. Trouvez dans le cadre II le mot correspondant à la définition du cadre I.
2. Reportez la première lettre du mot trouvé sous le chiffre du cadre III correspondant au chiffre de la définition du cadre I.
3. L'expression synthèse caractérise le développement de l'enfant de trois à six ans.

Cadre I

1. Faculté de se représenter les objets par la pensée
2. Relatif à la force
3. Plein d'ardeur
4. Essence des êtres
5. Câline
6. Amour tendre
7. Manière dont une chose se présente
8. Série de transformations successives
9. Qui manque de noblesse
10. Dépasser la mesure
11. Liaison
12. Aptitude à vivre en société
13. Partie d'un corps vivant
14. Exempt d'affectation
15. Nuisible
16. Obstiné
17. Fonction d'expression de la pensée
18. Cohérent
19. Excessif

Cadre II

- Exagérer
- Sociabilité
- Organe
- Prosaïque
- Naturel
- Nocif
- Logique
- Nature
- Tranquille
- Idylle
- Dynamique
- Enthousiaste
- Imagination
- Tournure
- Evolution
- Relation
- Langage
- Entêté
- Extrême

Cadre III Expression synthèse

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Corrigé du test

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
I	D	E	N	T	I	T	E	P	E	R	S	O	N	N	E	L	L	E

Accordez-vous cinq points pour la bonne réponse.

Total : /5

Avant-propos

La période allant de trois à six ans est déterminante pour l'enfant, car c'est durant ces années qu'il apprend à s'aimer et à se faire confiance.

C'est l'âge où il acquiert une identité personnelle, sexuelle et sociale, bases de la structure de sa personnalité.

Par identité personnelle, nous désignons la « conscience de sa personne », c'est-à-dire le fait que l'enfant prenne conscience qu'il est toujours semblable à lui-même malgré les changements. À cette identité personnelle s'ajoutera son identité sexuelle en tant que garçon ou fille.

Cette étape en effet, est vitale dans le développement de la personne et il est utile de connaître les besoins de l'enfant autant sur les plans moteur et intellectuel qu'affectif et social et de parler du rôle des parents durant ces années.

En nulle part et partout en même temps

I – Le développement physique et moteur

À cet âge, l'enfant déborde d'énergie; il a besoin de sauter, de grimper et de courir. S'il dispose de l'espace nécessaire pour s'adonner à des activités variées, il pourra développer ses muscles et ses habiletés motrices. Il pourra arriver à coordonner la vitesse, l'équilibre, la souplesse et la précision dans ses mouvements.

Les parents sont souvent fascinés par les « prouesses » de leur enfant et fiers de son habileté croissante, mais cette vitalité et l'impulsivité avec laquelle elle s'exprime peuvent être ressenties comme « dérangeantes » par moments. Ce petit « ouragan » pousse parfois sa mère à s'exclamer sur un ton exaspéré : « Tu ne pourrais pas te tenir tranquille deux minutes ! ». De fait, l'immobilité est chose difficile pour un enfant de cet âge; le contrôle de soi ne s'acquiert pas du jour au lendemain. Avec le temps et les interventions raisonnables et patientes des parents, l'enfant apprendra progressivement à canaliser son énergie.

Il est maintenant prêt à relever de nouveaux défis et à se confronter à de nouveaux apprentissages, mais il a besoin qu'on lui en donne l'occasion. S'il ne peut se pratiquer assez souvent, l'enfant sera désavantagé aux yeux de ses pairs. Non seulement il se comparera aux autres enfants de son âge, mais ceux-ci l'évalueront. Un manque d'habileté ne passe pas inaperçu. L'enfant qui se sent inférieur ou inadéquat a tendance à se retirer de son groupe de camarades de jeu.

La reconnaissance sociale, l'approbation des parents et l'expérience des réussites valorisent l'enfant et l'amènent à faire confiance à ses habiletés.

Son estime de lui-même sera d'autant plus grande qu'il sentira son habileté physique.

L'enfant tente également d'imiter l'adulte dans ses activités et s'il parvient à lui ressembler, il en éprouve une satisfaction intérieure.

La réussite sur le plan moteur prépare l'enfant à faire face à des situations d'apprentissage à l'école. Il se lancera dans cette nouvelle aventure avec d'autant plus d'assurance qu'il sera motivé par le sentiment « d'être capable », sentiment que lui auront procuré ses expériences positives antérieures.

Il croit aux fantômes, aux fées et... à l'homme bionique

II – La structure de la pensée et le développement social

L'enfant de cet âge pense. Il peut se représenter mentalement le monde qui l'entoure en se servant des symboles que sont les mots et en utilisant habilement le langage. Pour lui, le monde recèle des merveilles insoupçonnées qu'il prend plaisir à découvrir. Des stimulations intellectuelles appropriées développent sa curiosité et son goût d'apprendre, car l'enfant, durant ces années, est très réceptif.

Sa structure de pensée présente cependant des traits caractéristiques. Il éprouve encore de la difficulté à voir le monde tel qu'il est et il lui attribue ses émotions et ses sentiments. Sa compréhension de la réalité est alors très subjective, quoique l'enfant ne se rende pas compte des contradictions qui s'ensuivent dans sa pensée.

N'étant pas apte à relier logiquement les choses et les événements entre eux, il les associe de façon très arbitraire. Par exemple, cette automobile rouge que vous voyez là est la plus belle, parce qu'elle appartient à son père.

Pour l'enfant, les adultes possèdent un pouvoir magique. L'enfant prête également des intentions aux objets et aux événements. C'est ainsi qu'un beau jour, il s'adresse au vent qui pousse son ballon au loin en lui disant : « Méchant vent ! Tu m'as volé mon ballon ! Ne reviens plus, car maman t'a dit de t'en aller. »

L'enfant de cet âge éprouve de la difficulté à différencier le réel de l'imaginaire et ses jeux sont souvent fantaisistes et pleins d'imagination. Par exemple, vous plaît-il de poser votre journal sur la table pour le lire, des cris et des protestations vous feront sursauter. En effet, il se trouve que vous êtes installé en plein sur l'autoroute imaginaire de votre petit garçon de quatre ans !

L'enfant de cet âge ne peut tenir compte de l'opinion des autres tout simplement parce qu'il croit qu'il n'existe qu'un seul point de vue au monde : le sien.

Quoique l'enfant de quatre ou cinq ans se cherche de petits compagnons de jeu, on ne peut encore parler de groupe véritable, car il n'est pas encore capable de coopération suivie.

Si quelques enfants de trois ou quatre ans se rassemblent pour jouer, cela ne sera que de courte durée, car bientôt chacun s'intéressera à autre chose. À cet âge, l'enfant peut allégrement passer d'un jeu à l'autre, parce qu'il est facilement distrait et parce qu'il se lasse vite d'une activité ou d'un jouet. Il joue plutôt seul et il se parle, soit pour annoncer ce qu'il va faire ou le commenter : « Je vais faire une poule verte... si j'ajoute un peu de bleu, ça sera plus beau ! ». Il se peut aussi que sa poule se change en cours de route en petit cochon. D'être entendu ou de recevoir une réponse de son voisin est le moindre de ses soucis.

Ce n'est que vers l'âge de six ans que l'enfant pourra tenir compte du point de vue de l'autre, (sa pensée devenant de plus en plus structurée). À ce moment, des groupes plus stables pourront se former.

Néanmoins, c'est dans des relations de plus en plus fréquentes avec des enfants de son âge, qui sont ses égaux, que l'enfant apprendra à se familiariser avec un type d'échange nouveau et à répondre à des exigences différentes.

Il pourra s'exprimer plus librement et prendre des initiatives face aux autres enfants, ce qu'il ne pouvait faire dans sa relation avec l'adulte. Dans les activités de groupe qu'il entreprendra, il apprendra à donner et à recevoir, à participer, à partager et à se défendre. Il acquerra de cette façon des habitudes sociales et des attitudes qu'il gardera toute sa vie.

Il vit son premier amour

III – Le développement affectif

Durant cette période, l'enfant découvre habituellement la différence entre les organes génitaux de la fille et ceux du garçon. Cette découverte éveille sa curiosité envers la sexualité et il tente de se renseigner en explorant aussi bien son corps que celui des autres et en posant des questions à ce sujet. Il réalise également que cette région de son corps est source de satisfactions et de sensations plaisantes. La sexualité est considérée par l'enfant comme toute naturelle. Il peut demander comment se font les bébés, comme il demanderait où s'en va le soleil, la nuit ? Par contre, ce sont souvent les adultes qui communiquent à l'enfant leurs tabous et leurs malaises face à cela.

Durant cette période, le père prend plus d'importance dans la relation parentale. Il devient un objet d'amour pour la petite fille et un rival pour le petit garçon.

A) La relation garçon-mère

Le petit garçon tombe amoureux de sa mère et il n'est pas rare de l'entendre lui dire qu'il l'épousera lorsqu'il sera grand. Il y a cependant un obstacle à ce projet : le père. Désirant sa mère pour lui tout seul, il commence à éprouver envers son père, désormais considéré comme un rival, un sentiment d'hostilité. Tout cela ne va pas sans conséquences pour l'enfant et il craint maintenant la punition paternelle. Selon la théorie freudienne, le châtiment paternel amènerait la perte du pénis, car l'enfant associe les désirs et les fantaisies entretenus envers ses parents à la découverte de ses organes génitaux et de sa sexualité.

Progressivement, le petit garçon se rend compte qu'il ne peut réaliser son désir de remplacer son père auprès de sa mère. Toutefois, il peut lui ressembler et il se met alors à imiter son père dans tout ce qu'il fait dans le but de plaire à sa mère.

Enfin il prend plaisir à suivre son père comme modèle et c'est ainsi que va s'effectuer l'identification sexuelle.

Cette période constitue une étape vitale dans le développement psychosexuel du garçon, quoique la plupart de ces mécanismes soient inconscients chez l'enfant.

B) La relation fille-père

La situation est plus complexe pour la petite fille, car elle doit changer l'objet de son amour. Elle découvre son père comme objet d'affection et se met à le désirer pour elle seule. Un sentiment d'hostilité est ressenti envers la mère rivale, mais il suscite de l'anxiété chez la petite fille qui craint dès lors de perdre l'amour de sa mère, source de sécurité.

Graduellement, elle réalise qu'elle ne peut remplacer sa mère auprès de son père et tente de s'identifier à elle.

La théorie psychanalytique à la base d'une telle interprétation du développement psychosexuel chez l'enfant soutient l'hypothèse que la petite fille peut se sentir défavorisée parce qu'elle n'a pas de pénis. Il est difficile de déterminer jusqu'à quel point un tel sentiment peut être également suscité par une influence socio-culturelle considérant, pour une bonne part, les organes génitaux masculins supérieurs à ceux de la femme.

La conscience morale, continuant à se développer chez l'enfant par l'intériorisation des interdits parentaux, peut aider l'enfant à contrôler son comportement autant que ses fantaisies et à diminuer l'intensité de ses désirs envers ses parents.

C) Le rôle des parents

Le développement affectif (psychosexuel) de l'enfant est d'autant plus facilité que la relation entre ses parents est stable, saine et imprégnée d'amour mutuel.

Le succès ou l'échec des parents dans leur rôle sexuel peut également influencer la façon dont se réalisera l'identification sexuelle chez les enfants des deux sexes.

Si les parents acceptent, au point de départ, le sexe de leurs enfants et « sont fiers de la féminité naissante chez leur fille comme de la virilité qui se développe chez leur garçon », ils pourront les aider à développer leur identité psychosexuelle.

Le sexe, en fonction duquel l'enfant est éduqué, semble avoir autant d'influence sur son comportement que les déterminants génétiques et biochimiques. De même il est difficile de déterminer dans quelle mesure la passivité chez la fille et l'agressivité chez le garçon sont reliées aux aspects de base de la personnalité ou aux influences socio-culturelles. Dans un tel contexte, il apparaît préférable de ne pas insister pour que le garçon et la fille développent des comportements correspondant à ces stéréotypes sociaux. Chaque enfant possède des caractéristiques personnelles que l'éducation aide à actualiser. Cette attitude est d'autant plus importante que **durant cette période l'enfant acquiert ses attitudes envers la sexualité.**

En guise de conclusion, résumons, à la manière de F. Dodson, les principales acquisitions de l'enfant entre trois et six ans : l'enfant, à ce stade, a satisfait ses besoins biologiques de développement musculaire et moteur, il a appris à contrôler ses élans instinctifs, il a appris l'échange sur lequel se fondent les relations avec les autres enfants de son âge, il a appris à exprimer ou à contenir ses sentiments, son appartenance à un sexe s'est définitivement précisée, il a fixé son attitude fondamentale à l'égard de la sexualité, il a résolu progressivement sa relation amoureuse avec le parent du sexe opposé, il s'est développé intellectuellement grâce aux stimulations reçues. Il devrait aussi avoir atteint un robuste concept de soi, un sentiment de confiance en lui basé sur l'estime de soi et une forte conscience de son individualité.

À six ans, sont placées les bases d'une personnalité stable et saine.

Vous rappelez-vous ?

Exercice 1

Voici les textes de deux écrivains qui ont bien décrit le monde de l'enfant de trois à six ans.

Après lecture de ces deux textes, faites ressortir trois habiletés de l'enfant à ces âges.

Texte 1

« Les enfants ont déjà de leur âme l'imagination et la mémoire, c'est-à-dire ce que les vieillards n'ont plus; et ils en tirent un merveilleux usage pour les petits jeux et pour tous leurs amusements : c'est par elles qu'ils répètent ce qu'ils ont entendu dire, qu'ils contrefont ce qu'ils ont vu faire, qu'ils sont de tous métiers, soit qu'ils s'occupent en effet à mille petits ouvrages, soit qu'ils imitent les divers artisans par le mouvement et par le geste; qu'ils se trouvent à un grand festin, et y font bonne chère; qu'ils se transportent dans des palais et dans des lieux enchantés; que bien que seuls, ils se voient un riche équipage et un grand cortège; qu'ils conduisent des armées, livrent bataille, et jouissent du plaisir de la victoire; qu'ils parlent aux rois et aux plus grands princes; qu'ils sont rois eux-mêmes, ont des sujets, possèdent des trésors, qu'ils peuvent faire de feuilles d'arbres ou de grains de sable; et, ce qu'ils ignorent dans la suite de leur vie, savent à cet âge être les arbitres de leur fortune, et les maîtres de leur propre félicité. »

LA BRUYÈRE, *Les caractères*, Paris, Éditions Gallimard et Librairie générale française, 1965, p. 273.

Texte 2

« Sur les murs, les planchers, entre les poutres, sous l'escalier, près des tapis, dans le creux des abat-jour, vivaient les lutins, le Bonhomme-Sept-Heures, les fées, les éclats de chant, Lustucru, les échos de jeux; dans les veines de la maison, courait la poésie.

Nous avions la chaise pour nous bercer, le banc pour faire la prière, le canapé pour pleurer, l'escalier à deux marches pour jouer au train;... Un prélart fleuri devenait un parterre; un crochet, c'était l'écrou pour rouler les câbles de nos bateaux, imaginaires; les escaliers servaient de glissoires; les tuyaux le long du mur, de mâts; et les fauteuils, de scènes où nous apprenions avec les chapeaux, les gants et les paletots des aînés, les grimaces que nous faisons aujourd'hui sans rire. »

LECLERC, Félix, *Pieds nus dans l'aube*, Montréal et Paris, Fides, coll. « Rêve et Vie », 1962, p. 10.

Les trois habiletés :

1.

2.

3.

Exercice 2

Charade

À l'aide des indices suivants, trouvez la caractéristique dominante de la pensée chez l'enfant de trois à six ans.

1. Mon premier est la personne elle-même.
2. Mon second est au milieu de tout.
3. Mon troisième est un passage étroit reliant deux terres.
4. Mon tout croit que le soleil tourne autour de la terre.

Exercice 3

Complétez le tableau ci-dessous afin de trouver ce qui peut constituer les six étapes d'évolution vers l'identification sexuelle chez le garçon de trois à six ans.

1. Le petit garçon tombe amoureux de sa mère.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. L'identification au père.

(Vous trouverez les corrigés des exercices à la page B 9)

Compilez vos résultats

Fiche personnelle

Résultats obtenus :

1. Test « Le saviez-vous ? »		/ 5
2. Exercices « Vous rappelez-vous ? »		/15
	Total :	/20

Rayon psychologie

DODSON, F., *Tout se joue avant six ans*, Paris, Robert Laffont, coll. « Réponses », 1972, p. 178 à 231.
REYMOND-RIVIER, Berthe, *Le développement social de l'enfant et de l'adolescent*, Bruxelles, Charles Dessart, coll. « Psychologie et sciences humaines », 1965, p. 73 à 117.
WIEDEMAN, G.H., *Personnality Development and Deviation*, New York, International Universities Press, 1975, p. 110 à 123.
CRM BOOKS, *Developmental Psychology Today*, California, Del Mar, 1971, p. 181 à 257.

La semaine prochaine

L'enfant de 6 à 12 ans

Rédigé par :

MARIETTE CHAGNON

collège marie-victorin
7000, rue marie-victorin, montréal H1G 2J6 (514) 325-0150 institution privée de niveau collégial

en collaboration avec le journal la presse

L'«Apparition Theater» à Montréal

Demain soir au Musée des beaux-arts, un des pionniers du cinéma expérimental américain, Ken Jacobs, présentera un spectacle inusité d'ombres à effets stridimentionnels qui s'intitulera Art—*spooks vaudeville one night stand*. Jacobs, fondateur du «Apparition Theater» de New York qui jouera la pièce de demain, est surtout connu, dans les milieux d'avant-garde, en tant que cinéaste.

Basé sur des phénomènes optiques, le théâtre de Ken Jacobs fait appel à la perception visuelle, c'est pourquoi ses travaux sont en général présentés dans les milieux des arts plastiques. Des personnages, des animaux et des objets, immobiles derrière un écran éclairé de l'arrière, apparaîtront au spectateur comme des ombres à deux dimensions. Cependant, à l'aide de lunettes à verres polarisants qui lui seront remis à son arrivée, le spectateur aura l'illusion du mouvement des personnages et des objets. Parfois même, ce spectateur aura véritablement l'impression de pouvoir saisir ces objets qui s'avancent vers lui.

Ken Jacobs, issu d'une famille juive de Brooklyn, a gardé de sa jeunesse, dit-on, un sentiment de colère sociale qu'il cultive aussi bien dans son théâtre que dans ses films.

Pour beaucoup de Montréalais, l'événement de demain soir sera l'occasion de faire connaissance avec l'une des facettes les moins connues de l'oeuvre de cet artiste. Ce spectacle, organisé par le service d'animation du musée, aura lieu à 21h.

•

En inaugurant la semaine dernière sa nouvelle salle d'orientation, le Musée des beaux-arts a donné le coup d'envoi à une campagne de recrutement afin d'accroître le nombre de ses membres.

Jusqu'au 11 mai 1980, toute personne qui deviendra Ami du Musée (tel est le nom que l'on donne à ceux qui paient un montant d'inscription annuel forfaitaire) aura droit au tirage d'un bon d'achat d'une valeur de cent dollars utilisable à la boutique du musée.

Les avantages que présente la participation en tant qu'Ami du Musée sont les suivants: entrée gratuite en tout temps; abonnement gratuit au calendrier mensuel d'activités; cartons d'invitation aux vernissages; remise de dix pour cent sur les achats à la boutique; accès à la bibliothèque, à la diathèque ainsi qu'à la galerie de vente et de location; la réciprocité de certains privilèges, tels que l'entrée gratuite et la remise de dix pour cent sur les achats dans de nombreux musées tant au Canada qu'à l'étranger; la possibilité de participer à des excursions culturelles de courte ou longue durée, comme l'excursion Picasso à New York organisée pour le mois de mai 1980; réduction sur le prix d'entrée à plusieurs spectacles et activités spéciales du musée et, enfin, opinion verbale des conservateurs sur l'authenticité d'oeuvres d'art.

•

Le service d'animation et d'éducation du Musée d'art contemporain présentera, le jeudi 21 février à 20h, *L'art entre le présent et le futur* et le dimanche 24 février à 15h *Entre le pop et la palette — les artistes de demain*, deux films portant sur des manifestations artistiques en Allemagne. Les projections de ces deux films couleurs, d'une durée de 30 minutes chacun, accompagnent l'exposition *Formes du réalisme aujourd'hui en Allemagne* présentée au musée jusqu'au 2 mars.

•

Dans notre article du mardi 12 février sur la collection Birks, une erreur typographique a rendu illisible le dernier paragraphe du texte. Ce paragraphe aurait dû se lire comme suit: «Pour Mme Shih, l'acquisition de la collection Birks était sans doute une façon éclatante de célébrer le centenaire de la Galerie nationale. Dans les milieux artistiques, certains observateurs trouvent étrange que la Galerie nationale célèbre ses cent ans en détruisant les traditions qui lui ont valu sa longévité.»

•

A propos du questionnaire sur la photographie dont nous avons parlé la semaine dernière et qui vise à amorcer une véritable communication entre les photographes québécois, nous avions mentionné qu'il était issu du comité de rédaction du magazine *Ovo*. Bien que certains membres du comité responsable du questionnaire font partie du comité de rédaction d'*Ovo*, il est plus juste de préciser que le questionnaire est le fruit du travail de huit personnes oeuvrant dans différents secteurs du milieu photographique et qu'il n'est lié à aucun organisme.

G.T.



Une des scènes que présentera demain soir à 21h au Musée des beaux-arts l'«Apparition Theater» de New York fondé par Ken Jacobs.

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

PROFITEZ DE NOUS CETTE SEMAINE
NOUS OFFRONS DAVANTAGE



OBTENEZ PLUS POUR VOS DOLLARS

SPIRIT LIFTBACK 1980
Stock: 392 — 4 cyl, 4 vitesses.
$4,995

CONCORD D/L 1980
Stock: 231 — 6 cyl, auto, dég élect.
$6495



Ouvert du lundi au vendredi de 9 h a.m. à 10 h p.m.
Financement bancaire
Plan de protection de l'acheteur (30 mois, 60,000 km)
Division: voitures usagées, 272-7761/272-8364

2619, boul. ROSEMONT, 721-4941
poitras
JEEP AMC

DE L'ARGENT COMPTANT POUR VOS BIJOUX EN OR ET EN DIAMANTS
Aaron vous paiera le meilleur prix pour tous les bijoux en or ou en diamants, ainsi que pour les dents en or. Bijoux de succession — Argent ou platine.
486 ouest, rue Ste-Catherine, suite 301
861-2381

Cette semaine à
PLACE BONAVENTURE
HALL D'EXPOSITION
SALON NAUTIQUE '80
Voiliers, bateaux de plaisance, bateaux de croisière, hors-bord, canots, tout pour le nautisme.
22 février-2 mars.
Ouvert au public.
Admission: adultes $3.50, étudiants et âge d'or $2.50, enfants de moins de 12 ans $1.00.
Place Bonaventure

PSYCHOLOGIE
Le développement de la personne
L'ENFANCE
3- L'enfant de 3 à 6 ans

Corrigés des exercices intitulés « Vous rappelez-vous ? »

Exercice 1

Les trois habiletés :
1. L'enfant met tout ce qui compose le réel : objets, lieux, personnes, au service de son imagination, de ses besoins et de ses sentiments. Sa vision du monde est très subjective.
2. Si cette transformation du réel s'avère insuffisante pour qu'il puisse vivre ses rêves, il invente alors ses propres légendes et s'amuse à créer les objets, les lieux et les personnages nécessaires.
3. En recréant le monde à sa façon, l'enfant se sent le maître incontesté de son univers. Il peut sans crainte jouer à l'adulte, commander et contrôler les situations.

Évaluez vos réponses en vérifiant dans quelle mesure elles se rapprochent de celles qui sont données dans le tableau ci-dessus. Accordez-vous deux points par habileté identifiée. Le total des points pour cet exercice est de six.

Total : /6

Exercice 2

1. Égo 2. Centre 3. Isthme 4. Égocentrisme.
Accordez-vous cinq points pour la bonne réponse.

Total : /5

Exercice 3

Tableau complété

2. Il ressent de l'hostilité envers son père.
3. Il craint la punition paternelle.
4. Il se rend compte que son désir de remplacer son père auprès de sa mère est irréalisable.
5. Il se met à imiter son père pour plaire à sa mère.

N.B. : La réponse est bonne si vous avez traduit l'idée justement. Il n'est pas nécessaire d'avoir utilisé la même formulation que celle qui est employée ici.

Accordez-vous un point par étape.

Total : /4

Somme des résultats obtenus pour les trois exercices

Grand total : /15

élections 80

Le 18 février à 20h00

A la télévision de Radio-Canada



La soirée des élections
Dès la fermeture des bureaux de scrutin, à 20 heures, la télévision de Radio-Canada commencera la diffusion des résultats du vote. C'est Bernard Derome qui animera cette soirée qui réunira reporters, commentateurs, correspondants et spécialistes d'un bout à l'autre du pays. Au studio 42, Bernard Derome sera entouré de quatre reporters qui donneront les résultats, chacun pour une région du pays, soit Jean-Michel Leprince pour les Maritimes, Normand Messier pour le Québec, Raymond Saint-Pierre pour l'Ontario et Hélène Narayana pour l'Ouest. Egalement en studio, le reporter Paul Racine animera une table ronde composée de cinq experts qui auront la possibilité de s'entretenir et de discuter avec l'un ou l'autre des spécialistes réunis en table ronde dans cinq autres villes du pays. Benoit Duguay animera la table ronde de Moncton; Daniel Poulin, celle de Toronto; Marie Benoist-Martin, celle de Winnipeg; Normand Séguin, celle d'Edmonton, et Michel Desgagné, celle de Vancouver.

Chez les chefs
Au cours de la soirée, nous aurons l'occasion de vivre toute l'effervescence qui règne un soir d'élections aux comités respectifs de chacun des partis, en compagnie des reporters de Radio-Canada qui ont suivi les chefs tout au long de la campagne. On retrouvera donc François Perreault, avec Pierre-Elliott Trudeau, Elizabeth Richard, avec Fabien Roy, Jacques Rivard, avec Ed Broadbent, et James Bamber, avec Joe Clark.

L'électronique au service des Elections 80
C'est avec une grande rapidité que Radio-Canada diffusera les résultats des élections fédérales. Quatre ordinateurs et trois générateurs de caractères Vista 80 nous donneront les résultats détaillés pour chacune des 282 circonscriptions et produiront des centaines de tableaux différents que nous verrons à l'écran. Ces tableaux nous indiqueront une multitude de renseignements comme la liste des candidats en tête, la liste des candidats élus, les suffrages exprimés, le classement des partis, les résultats régionaux, etc.

L'équipe de réalisation
Rédacteur en chef délégué: François Péladeau.
Réalisateur-coordonnateur: Gaston Laporte.
Réalisateurs: Jean Savard et Luc Paradis au studio 42, et Jean-Pierre Cloutier au studio 44.
Réalisation dans les régions: Marc Bastarache, à Moncton, Jean Ménard à Toronto, Donald Hétu à Winnipeg, Denis Lord à Edmonton, et René Myrand à Vancouver.

A la radio
Soulignons que Radio-Canada diffusera également le déroulement de cette soirée sur ses ondes radiophoniques ainsi que sur ondes courtes.

Jour J+1
Au lendemain des élections, à 20 heures, Radio-Canada présentera une émission spéciale, animée par Paul Racine, où des spécialistes viendront analyser et commenter les résultats de l'élection. Réalisation: Michel Lebel.

le monde

la presse
MONTRÉAL,
LUNDI 18 FÉVRIER 1980

Washington approuve la composition de la Commission d'enquête de l'ONU

Libération des otages: l'optimisme s'atténue

d'après UPI, AFP et AP

Au 106e jour de captivité de leurs diplomates à Téhéran, les Etats-Unis ont approuvé hier la composition de la Commission d'enquête de l'ONU sur les crimes reprochés à l'ancien régime iranien mais l'optimisme s'atténue quant à une libération prochaine des otages.

«Avant de rendre publique la liste des membres de la Commission, le secrétaire général Kurt Waldheim attend l'approbation officielle de l'Iran», a déclaré le porte-parole onusien Rudolf Stajduhar, ajoutant que le Bangladesh avait été remplacé par Sri Lanka.

De source diplomatique à l'ONU, on indique que la Commission sera composée de Louis-Emond Pettiti, de France, juge à la Cour européenne des droits de l'homme; Mohammad Bedjaoui, représentant de l'Algérie à l'ONU; Adib Daoudi, conseiller aux Affaires étrangères de la présidence syrienne; Andres Aguolar, du Venezuela, ancien président de la Commission des droits de l'homme de l'OEA; et Harry Jayawardene, du Sri Lanka, spécialiste en droit international.

«Une fois la composition de la commission officiellement annoncée, les Etats-Unis et l'Iran feront, chacun de son côté, une déclaration énonçant sa position concernant le mandat de cette commission et la libération des otages», a indiqué en outre Stajduhar.

Jayawardene, qui est le frère du président srilankais, remplace Abou Sayid Choudhury, premier président du Bangladesh, qui s'est désisté pour raisons de santé.

D'autre part, l'Irlandais Sean MacBride, Prix Nobel et Lénine de la paix, déclare dans une interview à l'agence italienne Ansa que les Etats-Unis ont bloqué sa participation à la Commission d'enquête en raison de ses critiques passées contre la CIA.

Divergences

Ces divergences illustrent bien le chemin qui reste encore à parcourir aux deux parties avant la libération des otages et, à plus forte raison, avant un règlement global et final de la crise.

Washington tient avant tout à la libération rapide des otages mais le ministre iranien des Affaires étrangères Sadegh Ghotbzadeh a déjà indiqué que «la Commission d'enquête ne sera qu'une étape et n'entrainera pas automatiquement la libération des otages».

Le président Bani-Sadr a repris ce thème hier, dans une interview à la télévision grecque.

«La Commission examinera les crimes de l'ancien régime et la responsabilité des Etats-Unis. Dès que ses conclusions seront connues et dès que les Etats-Unis auront rempli leurs engagements, le climat changera. Alors nous verrons ce qu'il faudra faire, a-t-il dit.

«La prise d'otages est déplorable des points de vue humanitaire et juridique, a ajouté Bani-Sadr. Mais du point de vue politique, c'est une toute autre affaire. Ce sont les Etats-Unis qui ont commencé à violer le droit international en Iran, avec les conséquences que nous voyons présentement.»

Pessimisme

Le professeur Norman Forer, de l'Université du Kansas, de retour d'une visite en Iran à la tête d'une délégation «privée» d'une cinquantaine d'Américains «progressistes», est plus pessimiste encore. «La captivité des otages peut durer des années», dit-il.

Forer, qui s'est entretenu avec les occupants de l'ambassade, deux des otages et de hauts dirigeants iraniens, estime que «tant que les Etats-Unis n'auront pas reconnu avoir trempé dans l'assassinat de centaines de milliers d'Iraniens, les otages ne seront pas libérés».



téléphoto PA

Trois des cinq membres qui, selon des sources diplomatiques, composeront la Commission d'enquête. De gauche à droite, Louis-Emond Pettiti (France), Mohammad Bedjaoui (Algérie) et Andres Aguilar (Venezuela).

Cette suggestion ne rencontre pas d'écho auprès du président Carter qui a estimé inutile, dans sa conférence de presse de la semaine dernière, de «ressusciter 35 ans d'histoire iranienne». Il tient d'ailleurs à ce que le rôle de la Commission d'enquête soit «soigneusement défini».

A Francfort, les journalistes américains, qui avaient rempli la semaine dernière les chambres de l'hôtel Sheraton à vue panoramique sur les pistes de l'aéroport pour assister à l'arrivée «imminente» des otages de Téhéran, ont disparu comme par enchantement.

$15,000 par seconde pour s'armer

STOCKHOLM (AFP) — Le monde dépense «quinze mille dollars par seconde» en armements, a déclaré le président de l'Institut international de recherches sur la paix de Stockholm, M. Rolf Bjoernestedt.

Dans une interview que publiait hier l'agence suédoise «TT», M. Bjoernestedt affirme que les dépenses militaires mondiales ont en effet atteint 480 milliards de dollars en 1979, soit une progression réelle, inflation défalquée, de 0,7 pour cent en un an.

En vingt ans, a-t-il ajouté pour illustrer le caractère «insensé» des efforts d'armement, la part des pays en voie de développement à l'effort militaire mondial est passé de 4 à 14 pour cent.

M. Bjoernerstedt a enfin estimé que «malgré la tension internationale actuelle, les tentatives de désarmement doivent être poursuivies», car les négociations SALT, menées pendant la guerre du Vietnam ont montré que cela était difficile, mais possible.

Craignant d'être assassiné, Mugabe annule sa participation à un meeting

d'après UPI et AFP

Le chef de la guérilla Robert Mugabe, qui a survécu à deux tentatives d'assassinat ces derniers jours, a annulé hier sa participation à une très importante assemblée politique à Bulawayo, deuxième ville de Rhodésie, par crainte qu'on essaie une autre fois de le tuer.

Une foule de 35,000 personnes était réunie au stade de la ville pour entendre le leader nationaliste. Son porte-parole, M. Justin Nyoka, l'a informée que l'Union nationale africaine du Zimbadwe-Front patriotique avait décidé pour des raisons de sécurité de ne pas déplacer M. Mugabe. D'ailleurs, ce dernier avait reçu cette recommandation de ses gardes du corps. Aussi, est-il demeuré à Salisbury.

De la dynamite

Les autorités avaient rapporté quelques heures plus tôt qu'une cache de dynamite avait été découverte par la police à l'ouest de Bulawayo, de même que des munitions et un fusil d'assaut de fabrication soviétique AK-47. La ville de Bulawayo est considérée comme le château fort où vivent le plus grand nombre de sympathisants de l'autre chef de la guérilla, Joshua Nkomo, rival de Mugabe. L'annonce de la venue de Mugabe dans cette ville hier n'avait attiré que le tiers de la foule qui s'était déjà déplacée pour entendre Nkomo, au même stade, il y a deux semaines.

Un sous-secrétaire de Mugabe, Sidney Secaramai, a déclaré à la foule que l'Union nationale est la cible d'une campagne inique destinée à la paralyser. Mais en apprenant que M. Mugabe ne participerait pas au meeting, des milliers de personnes ont immédiatement quitté les lieux en silence.

À neuf jours, des élections générales rhodésiennes, la tension s'accroît de façon alarmante en Rhodésie. Les forces de sécurité ont doublé leurs effectifs, tandis que les 16,000 guérilleros de M. Mugabe sont cantonnés dans les points de rassemblement, particulièrement vulnérables en cas d'hostilités.

Si l'on pense généralement que les élections auront lieu quoi qu'il arrive, on s'interroge maintenant sur ce qui se passera après le scrutin et on se demande si les perdants n'en rejetteront pas les résultats?

Sermon de Sadegh Ghotbzadeh dans une église catholique de Paris

PARIS (AFP) — Le problème des otages américains de Téhéran doit se résoudre «pas à pas» et la formation d'une commission d'enquête internationale sur les «crimes» du chah n'est que le premier de ces pas. C'est ce que l'on peut retenir des différentes déclarations du ministre iranien des Affaires étrangères, M. Sadegh Ghotbzadeh, à la suite de sa visite en France.

Hier, le ministre a rendu visite aux paroissiens de l'église St-Merri à Paris, pour les remercier de l'avoir accueilli, il y a deux ans, alors qu'il poursuivait une grève de la faim.

Le ministre a été accueilli par le père Xavier de la Morandais, qui a déclaré: «C'est vous que j'ai rencontré il y a deux ans sur le porche de cette église, inconnu et persécuté. Nous vous avions accueilli car vous cherchiez un endroit pour jeûner et prier pour vos camarades persécutés en Iran.»

Devant la masse des fidèles surpris par cette visite, M. Ghotbzadeh a pris la parole, visiblement ému: «Tout le peuple iranien connait l'église St-Merri. Je ne vous cache pas que nous avions à l'époque frappé à beaucoup de portes d'églises sans succès.»

Le ministre a expliqué que la révolution iranienne était «avant tout un révolution de foi et de spiritualité». Parlant sous un immense Christ en croix, le ministre a lancé une véritable incantation aux fidèles: «Acceptez Dieu, croyez en lui. Nous avons démontré par notre révolution que Dieu entendait les appels d'un peuple.»

Enfin, le ministre a souligné «l'attachement de la révolution iranienne à la démocratie et aux droits de l'homme», qui, a-t-il dit, ont été «enseignés aux hommes par Dieu».



téléphoto UPI

Les paroissiens de l'église St-Merri à Paris écoutent attentivement M. Sadegh Ghotbzadeh.

Le ministre iranien s'est ensuite rendu dans le fond de l'église, où il a contemplé une exposition de tableaux retraçant une grève de la faim menée l'an dernier par des Brésiliens, à l'endroit même où lui et une soixantaine de ses camarades avaient poursuivi un jeûne de dix jours, il y a deux ans.

En quittant l'église, il a été abordé par une paroissienne qui lui déclare avoir «beaucoup aimé ses propos sur Dieu et les droits de l'homme», mais a regretté qu'il n'ait pas évoqué le sort des otages américains retenus à Téhéran. «Pourquoi ne les libérez-vous pas?», a-t-elle demandé.

Le ministre, gêné, a éludé la question en répondant que leur sort était «entre les mains du gouvernement américain».

Salvador: un appel à la neutralité des États-Unis

SAN SALVADOR (d'après AFP) — L'archevêque salvadorien Oscar Arnulfo Romero a lancé hier un appel au président Jimmy Carter pour que ce dernier interdise toute aide militaire aux autorités de San Salvador et qu'il promette de ne pas intervenir dans le pays.

Après une analyse de la crise salvadorienne faite à la fin de son homélie dominicale, l'archevêque a annoncé son intention d'envoyer un message en ce sens au président des États-Unis. «L'aide militaire que les USA paraissent envisager d'apporter au gouvernement salvadorien accentuerait l'injustice et la répression contre le peuple», a-t-il indiqué.

Mgr Romero a affirmé, en outre, que ni la junte actuelle de gouvernement ni les membres de la démocratie chrétienne qui la composent «ne gouvernent le pays, mais constituent seulement une apparence devant l'opinion internationale».

L'assaut sanglant donné la semaine dernière par la police contre le siège de la démocratie chrétienne occupée par les Ligues populaires du 28 février signifie, selon Mgr Romero, qu'au Salvador ce sont les secteurs les plus répressifs des forces de sécurité qui gouvernent.

«Il est également évident, a ajouté l'archevêque, que le gouvernement manque d'appui populaire et qu'il a recours à des puissances étrangères comme les États-Unis et le Venezuela, solution antipopulaire.»

Enfin, après avoir condamné les intentions de l'extrême droite, Mgr Romero s'en est pris à l'extrême gauche dont il a désapprouvé les «tactiques irrationnelles».

La violence n'en a pas moins continué hier au Salvador où des extrémistes ont abattu quatre personnes dont un professeur.

Inde: Mme Gandhi dissout les Assemblées de 9 États

d'après Reuter, UPI et AFP

Cinq semaines après son spectaculaire retour au pouvoir à Delhi, le gouvernement de Mme Indira Gandhi a dissout hier les Assemblées de neuf États indiens qui étaient contrôlées par des partis d'opposition à son Congrès (I).

Il s'agit du Bihar, du Rajasthan, du Madhya Pradesh et du Gujarat (gouvernés par le Janata); de l'Uttar Pradesh et d'Orissa (contrôlés par le Lok Dal); du Punjab (gouverné par le Parti akali); du Maharashtra (contrôlé par une faction dissidente du Congrès); et du Tamil Nadu (gouverné par le Anna-DMK).

De nouvelles élections auront lieu, dans lesquelles le parti de Mme Gandhi espère rééditer sa victoire des législatives fédérales du mois dernier, élections qui lui ont valu la majorité des deux tiers au Lok Sabha (Chambre basse du Parlement fédéral).

La décision, annoncée par l'agence PTI, était attendue. Elle est conforme aux pouvoirs constitutionnels du premier ministre et ne signifie pas un retour à l'état d'urgence des années 1975-77 qui occasionna la défaite de Mme Gandhi en mars 1977.

Depuis son retour au pouvoir, Mme Gandhi a sévèrement critiqué le gouvernement d'Uttar Pradesh en réclamant des mesures pour protéger les Intouchables contre les castes supérieures. Elle avait elle-même visité des villages de cet État-clé du nord de l'Inde où la police est accusée d'avoir commis des atrocités.

Dans deux de trois autres Etats contrôlés par l'opposition, le Karnataka et le Himachal Pradesh, les gouvernements ont démissionné, celui du troisième, le Haryana, s'étant rallié à Mme Gandhi.

Trois autres États sont contrôlés par l'opposition: le Bengale occidental, le Kerala et le Tripura, gouvernés par le Parti communiste indien (marxiste).

dépêches

CYRUS VANCE, le secrétaire d'État américain, s'est déclaré hostile à la politique des implantations juives en Cirjordanie, dans une lettre adressée personnellement au premier ministre Menachem Begin et ce dernier en a donné lecture au Conseil des ministres. M. Vance a en outre demandé d'éviter toute mesure favorisant l'installation de familles juives à Hebron, principale agglomération arabe de Cisjordanie. Le premier ministre Begin s'est contenté pour sa part de réaffirmer les droits de son pays à créer des implantations.

●

AUX PHILIPPINES, le président Ferdinand Marcos a rendu obligatoire la peine de mort pour les personnes reconnues coupables de vendre ou de donner des drogues dangereuses à des mineurs, rapporte l'agence officielle de nouvelles PNA. Le président philippin a proclamé un décret martial amendant la loi de 1972 sur les drogues qui stipulait une peine de 20 ans pour ceux qui sont coupables de cette offense. Dans certains cas, l'ancienne loi pouvait mener à la peine capitale mais il n'y a eu qu'une exécution pour ce crime en 1973.

●

OUVERTURE aujourd'hui devant la Cour criminelle de Bangui du procès de 34 collaborateurs de l'empereur Bokassa de Centrafrique, cinq mois après que ce dernier eut été renversé par un coup d'État. La plupart des inculpés sont accusés de crimes de sang, d'empoisonnements, de complicité d'assassinats, de détournements de fonds publics. Environ 200 personnes, en majorité des étudiants, avaient été tués à la prison de Ngaraba, sur les ordres de Bokassa. Le public est attendu nombreux à ce procès et sera fouillé avant d'être admis dans la salle des audiences.

●

LES AMBASSADES israélienne en Égypte et égyptienne en Israël ont commencé hier leur installation, consacrant l'établissement de relations diplomatiques normales après 30 ans de guerre. Douze diplomates égyptiens et leur personnel logeront dans un hôtel de Tel Aviv en attendant l'acquisition de locaux définitifs. Les diplomates israéliens pour leur part emménageront dans une villa du quartier chic de Dokki, au Caire. Saad Murtada, ambassadeur égyptien, arrivera en Israël le 24 février. L'ambassadeur israélien sera Eliahu Ben Elissar.

●

JERRY BROWN, gouverneur de Californie et candidat à l'investiture démocrate en vue des présidentielles américaines de 1980, a déclaré hier que sa première mesure comme président serait de geler les revenus du président et des membres du gramme la lutte contre l'inflation soit remenée à moins de cinq p. cent par an». Selon Brown, le Parti démocrate perdra les élections de novembre s'il n'adopte pas comme programme la lutte contre l'inlfation. Il préconise en outre une politique du crédit encourageant la production et décourageant la consommation.

●

LE KOWEIT est opposé à toute idée de pacte militaire ou politique, a déclaré hier le ministre d'État Abdel Aziz Hussein. Commentant l'appel du président américain Jimmy Carter pour la formation d'un bloc islamique contre la menace soviétique, il a ajouté que son pays souhaite plutôt développer ses efforts au sein des institutions internationales et régionales. Ce sont ces dernières qui sont les plus habilités pour régler les conflits ayant surgi sur la scène mondiale, a-t-il dit.

●

LE FRONT Polisario a déclaré hier à Alger avoir lancé une attaque sur la ville de Bojador, sur la côte du Sahara occidental, au cours de laquelle plus de 400 soldats marocains auraient été tués et deux avions, un Mirage F-1 et un F-5, auraient été abattus. L'accrochage s'est déroulé mercredi dernier, vient-on seulement de révéler. Le communiqué ajoute que 77 véhicules, deux blindés et 21 canons ont également été détruits. De leur côté, les autorités marocaines font état de 209 tués chez les attaquants.

●

MARC COE, un colonel de l'armée britannique, a été tué samedi à Bielefeld par deux inconnus qui l'ont abattu de trois balles alors qu'il était au volant de sa voiture près de son domicile. M. Armin Maass, qui est chargé de l'enquête (dans la province ouest-allemande de Rhénanie-Westphalie) estime que l'officier, âgé de 43 ans, aurait pu être victime d'une vengeance d'un membre des forces britanniques en RFA ou de terroristes irlandais. Le parquet de Bielefeld offre une récompense de $28,500 pour tout indice relatif à ce meurtre.

le monde

la presse
MONTRÉAL,
LUNDI 18 FÉVRIER 1980

George Bush prend une avance chez les républicains

SAN JUAN (PORTO RICO), (AFP) — L'ancien directeur de la CIA et ancien ambassadeur George Bush, 55 ans, a remporté hier à Porto Rico les premières «primaires» républicaines de la course à l'investiture pour les élections présidentielles américaines.

Avec plus de la moitié des suffrages exprimés dans 60 pour cent des 3,436 bureaux de vote portoricains, M. Bush a obtenu les 14 délégués républicains de cet «État libre associé» aux Etats-Unis pour la convention nationale républicaine. Les 1,993 délégués républicains de tous les États choisiront, à Detroit en juillet prochain, un candidat unique à opposer au candidat démocrate pour les élections présidentielles de novembre 1980.

M. Bush a notamment battu le sénateur Howard Baker du Tennessee, et l'ancien gouverneur du Texas John Connally. L'ancien gouverneur de Californie, M. Ronald Reagan, 69 ans, également candidat à l'investiture du parti ne participait pas à cette consultation.

Cette victoire porte à 16 le nombre de délégués officiellement déclarés pour M. Bush.

En deux temps, au niveau des circonscriptions électorales début février, puis au niveau du comité national ce week-end, le Parti républicain de l'Arkansas avait en effet nommé 7 délégués en faveur de M. Reagan, 5 délégués pour M. Baker, 2 délégués pour M. Bush et un en faveur de M. Connally. Quatre autres délégués sont demeurés sans affiliation.



Téléphoto UPI

Une rue bloquée et des soldats qui perquisitionnent de maison en maison. La scène se passe à Izmir, en Turquie, où les militants de gauche ont de nouveau affronté l'armée et la police hier. Résultats: plus de 400 personnes arrêtées, 4 policiers tués, 10 manifestants et 4 policiers blessés. La Turquie semble de plus en plus déstabilisée alors que le différend s'accentue entre le gouvernement et l'opposition, face à une crise économique profonde, aux troubles politiques et au terrorisme virulent.

Se portant mieux, Tito demande: quoi de neuf?

d'après AP et AFP

Une légère amélioration a été notée hier dans l'état de santé du président yougoslave Josip Broz Tito, amputé de la jambe gauche il y a exactement un mois et dont la convalescence a été compliquée par des troubles rénaux, digestifs et cardiaques.

Le dernier bulletin de santé ne cache pas toutefois que l'état du malade de 87 ans demeure grave et les 22 millions de Yougoslaves, remis du choc ressenti à l'annonce de la maladie de leur président, sont maintenant prêts à affronter psychologiquement l'irrémédiable.

Mais de jour en jour, la volonté de vivre de Tito et l'étonnante robustesse de son organisme, ainsi que les soins intensifs prodigués à la clinique de Ljubljana, reculent l'issue fatale.

«Le président Tito a bu du thé, tenant lui-même sa tasse», rapportait-on de bonne source hier à Belgrade. Une autre personnalité a indiqué que le maréchal était plongé dans un demi-coma interrompu par des moments de lucidité.

C'est dans un de ces «moments de lucidité» que Tito aurait demandé hier à l'un des deux hauts dirigeants yougoslaves qui lui rendaient visite: «Quoi de neuf dans le monde?»

«La paix règne partout», aurait répondu le visiteur, dont on ignore s'il s'agit du président slovène Viktor Abvelj ou du chef du PC slovène France Popit.

L'année du singe dans l'austérité

PÉKIN (AFP) — La Chine a abordé dans l'austérité l'année du singe selon son calendrier traditionnel.

Le Quotidien du peuple a proclamé hier, au lendemain du Nouvel An lunaire, que tout gaspillage était «intolérable». Dans un éditorial en première page, il a appelé «en particulier les cadres supérieurs» à se contenter d'une «vie simple» et a ajouté que les «banquets luxueux» et les cadeaux offerts sur les fonds publics n'étaient pas de mise dans l'effort d'édification nationale.

L'éditorialiste a encore souligné que l'amélioration des conditions de vie du peuple et la solution des problèmes hérités de la «Bande des quatre» prendront «longtemps.

Le Pakistan irrité par l'attitude de l'Inde

d'après UPI, AFP

Le Pakistan ressent une irritation grandissante face à l'indifférence de l'Inde au sujet de l'invasion soviétique en Afghanistan et nie les accusations selon lesquelles Islamabad aide les rebelles musulmans qui luttent contre l'Armée rouge.

Le gouvernement pakistanais ne s'attend pas à ce que l'Inde l'imite en demandant le retrait complet des troupes soviétiques de l'Afghanistan, estime t-on de source officielle.

M. Agha Shahi a exprimé le regret que M. Andrei Gromyko, alors qu'il était encore à New Delhi, ait eu la liberté d'accuser le Pakistan de devenir un foyer de tension et de servir de tremplin pour commettre d'autres agressions contre l'Afghanistan.

Pour sa part, le président Ziaul-Haq s'est dit fort mécontent du fait qu'on ne sache pas qu'elle est la vraie position de l'Inde face à l'affaire afghane étant donné que le gouvernement Gandhi n'émet que des «signaux contradictoires» à ce sujet. Aucun communiqué n'a été publié après la visite de Gromyko en Inde.

Le Pakistan irrité

L'ex-ministre indien des Affaires étrangères, M. Atal Bihari Vajpayee, a été plus clair en affirmant qu'il fallait «demander à l'URSS dans des termes sans équivoque de retirer ses troupes de l'Afghanistan... les Russes sont nos amis, les Afghans sont nos frères».

Tué par erreur

Le journal britannique *Observer* écrivait hier que l'ancien président Hafizullah Amin a été tué par erreur le jour de l'entrée des troupes soviétiques à Kaboul et le général soviétique chargé de sa sécurité s'est suicidé après avoir été rappelé à Moscou. De plus, affirme t-on selon des sources à Moscou, le gouvernement de Kaboul a demandé à l'Union soviétique d'intervenir bien avant le 27 décembre mais Moscou a refusé pour des considérations diverses.

D'autre part, en Afghanistan les Soviétiques éprouvent de la difficulté à contrôler la situation ailleurs qu'à Kaboul et la haine des populations civiles va en s'accroissant, écrivent deux correspondants de l'AFP qui enquêtent aux frontières.

Les Soviétiques ne s'aventurent pas en dehors de certains centres urbains et de quelques axes routiers et les villes où ils sont maintenant incluent Kandahar et Djellalabad. Il y a eu des manifestations, des grèves et des mouvements de désobéissance civiles contre les Russes, écrit-on de la frontière afghan-pakistanaise.

Par contre, a la frontière irano-afghane, les rebelles parlent des conditions très dures de la résistance et des efforts de s'armer contre les Russes.

TAFFIN, LAMY
& Associés
AUDIOPROTHÉSISTES

C.P. 354, Tour de la Bourse
800, Place Victoria
Montréal, H1Z 1H9
Tél. 866-7422

Du LUNDI au JEUDI:
9 heures à 17 heures 30
VENDREDI de 9 heures à 20 heures
Fermé SAMEDI

60 minutes
Tous les détails dans le journal de demain

Parlez anglais dès le 14 avril.

Pas de problème: Berlitz® peut vous apprendre l'anglais ou n'importe quelle langue de votre choix. Des phrases simples au début puis un dialogue de plus en plus soutenu. Une ambiance sympathique et un enseignement exempt d'exercices grammaticaux et d'examens fastidieux.

100 BERLITZ® ANS
Depuis 1878

2055, rue Peel
Montréal
288-3111

50 Place Crémazie
Montréal
387-2566

Immersion Totale® et leçons particulières. Services de traduction et d'interprétation. Les frais de tous les programmes sont déductibles de l'impôt.

"Berlitz" et "Immersion Totale" sont des marques déposées des Ecoles Berlitz langues vivantes du Canada Ltée. Permis de culture personnelle no 749585 Ministère de l'Education du Québec.

Depuis le début des négociations, chaque travailleur de la construction a perdu, en moyenne, près de $400 dollars.

L'Association des employeurs en construction est très heureuse des tergiversations et du prolongement anormal des négociations dans la construction puisque, plus la date de signature est éloignée, plus elle attend pour appliquer le 30 cents d'augmentation auquel les travailleurs auraient théoriquement droit depuis le premier juillet 1979. Les employeurs économisent ainsi quelque 600,000 dollars par semaine et ce sont les travailleurs qui paient. Cette clause a été "négociée" par le Conseil provincial des métiers de la construction (FTQ Construction) qui a obtenu en retour le droit de négocier par métier.

Les négociations par métier, ça donne:

- Une augmentation réelle de 6.7% par année (seulement 4% pour 1979)
- Des écarts inacceptables entre certains métiers
- Des primes et des indemnités différentes, selon qu'on fait partie ou non d'une union influente
- Des semaines de travail normales qui varient de façon exagérée (de 40 à 50 heures par semaine et de 8 à 12 heures par jour)
- Des conditions différentes pour le temps supplémentaire
- La non-reconnaissance de l'ancienneté
- Des chicanes continuelles entre les différentes unions de la FTQ Construction (certaines unions signent une entente et d'autres veulent aller en grève)

La CSD propose donc ceci:

- **Une augmentation moyenne de 9% par année** pendant les trois années de la convention, avec une augmentation de 12% la deuxième année et de 11% la troisième année, de façon à compenser pour l'augmentation minimale de 4% qui aura été accordée la première année (1979) à cause du délai dans l'application de l'augmentation de 30 cents.
- **Le plafonnement à 42 1/2 heures de la semaine normale de travail** (sans perte de privilège pour ceux qui ont déjà la semaine de 40 heures) et à 8 1/2 heures de la journée normale de travail (sans perte de privilège pour ceux qui ont déjà la journée de 8 heures)
- **Temps et demi pour les 2 premières heures supplémentaires** (sans perte de privilège pour ceux qui ont déjà le temps double dès la première heure supplémentaire)
- **Temps double pour toutes les autres heures supplémentaires**
- **La reconnaissance de l'ancienneté**
- **La négociation à une table unique**

La CSD demande au Ministre du Travail:

- L'application immédiate du 30 cents d'augmentation à tous les salariés de la construction
- La formation d'un comité de négociation chargé d'entendre toutes les parties
- La formation d'un comité de médiation si nécessaire
- Un scrutin postal où **tous** les travailleurs pourraient se prononcer sur un éventuel projet de règlement

Il est temps que les négociations se fassent au profit des travailleurs de la construction et non sur leur dos!

La Centrale des Syndicats Démocratiques

Les étudiants se réjouissent du rapport de la CEU

par Mariane FAVREAU

Les étudiants universitaires sont fort satisfaits que ce qu'ils décrivent et dénoncent depuis quelques années quant à leur condition et quant à leur organisation trouve une première reconnaissance officielle dans le dernier rapport de la Commission d'étude sur les universités (CEU).

Hier, les porte-parole du Regroupement des associations étudiantes universitaires (RAEU) ont souhaité, en commentant quelques aspects de ce rapport rendu public mardi, que gouvernement et administration universitaire mettent désormais moins en doute le bienfondé de nombreuses luttes menées par les associations étudiantes.

Sur la condition étudiante telle que présentée dans le rapport, les étudiants y voient une démystification de l'image «jeunesse dorée» qu'on attribue aux jeunes universitaires.

Toutefois, si le rapport décrit bien la situation financière, les difficultés d'adaptation au milieu, la compétition et la sélection des étudiants, le RAEU déplore qu'il soit timide dans ses recommandations à ce chapitre.

Associations

Par contre, sur les associations étudiantes, le rapport reconnaît leur droit à la reconnaissance, à leur financement, à leur support technique et à leur droit de représentation. «Le rapport met au moins en évidence, de dire le porte-parole du RAEU, M. Benoit Laurin, la notion du pouvoir étudiant et le droit des étudiants d'agir sur leur milieu de façon organisée.»

Sur cette question, le rapport fait plusieurs recommandations que les associations étudiantes étudieront avec attention, précise M. Laurin, pour en cerner toutes les implications. D'ailleurs, une consultation étudiante devrait s'amorcer très bientôt sur toutes les questions soulevées dans les deux derniers volumes de la CEU.

Consultation qui prendra la forme de colloques ou de rencontres et qui servira à dégager un consensus de l'opinion étudiante. D'ailleurs le RAEU avait choisi, au cours de sa conférence de presse, de glisser sur certains sujets dont on craint qu'ils soient beaucoup plus litigieux (contingentement, entrée à l'université, notamment) que la condition étudiante et les associations étudiantes.

D'autre part, on estime que le rapport peut être un outil très intéressant «pour la compréhension et l'affirmation» du milieu étudiant. Ainsi, il met de l'avant des principes de cogestion, favorise le recours aux ressources du milieu, dont les étudiants, pour le développement des Services aux étudiants.

Mais comme ces derniers tomes du rapport de la CEU ne sont sortis que longtemps après les autres, d'une part, et comme le ministre de l'Education a déjà déclaré qu'il énoncerait ses politiques en matière d'enseignement universitaire au printemps, le RAEU demande formellement au ministre Morin de retarder son énoncé de politiques jusqu'à la fin de mai. Ceci donnerait aux étudiants le temps de dégager des positions communes sur les points qui les concernent de près.

avis légaux appels d'offres soumissions

AVIS est par les présentes donné que le contrat en date du 16 janvier 1980 par lequel Tremlab Aluminium Canada Ltd. a transporte et cede toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montreal, à titre de garantie, a ete enregistré au bureau de la Division d'Enregistrement de Montréal le 1er février 1980 sous le no 3046530.
Banque de Montréal,
le 11 février 1980.

E/C/54/80

À LA COUR DU BANC DE LA REINE DU NOUVEAU-BRUNSWICK
DISTRICT JUDICIAIRE D'EDMUNDSTON

ENTRE:
CONRAD BARD
requérant
et
GEORGES FLEURY
et HÉLÈNE FLEURY
intimés

AVIS

A: GEORGES FLEURY
et HÉLÈNE FLEURY, tous deux de la province de Québec.

PRENEZ AVIS qu'une action a été entreprise contre vous à la Cour du Banc de la Reine du Nouveau-Brunswick, par le requérant ci-haut mentionné. À défaut par vous de signifier votre intention de comparaitre au greffier du District judiciaire d'Edmundston, 106, Church Street, Edmundston, Madawaska County, Nouveau-Brunswick, dans les vingt (20) jours de la publication de cet avis dans «La Presse», le requérant pourra procéder et obtenir jugement en votre absence.

DONNÉ
dans la Ville d'Edmundston,
ce 28e jour de janvier 1980 A.J.C.

(Signé) Rice, Angers & Valcourt
Procureurs du requérant

AVIS LEGAL
Vente à l'enchère publique

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que, conformément à un jugement de la Cour Superieure, district de Montreal, rendu le vingt-huit janvier mil neuf cent quatre-vingts (dossier no 500-14-002919-777), il sera procédé, le vingt-neuf février mil neuf cent quatre-vingts, à 10:00 heures de l'avant-midi, au 7920, rue Lefebvre, #202, Cité de LaSalle, bureau du notaire soussigné, téléphone 363-2142 à la vente à l'enchère et à l'adjudication publique de l'immeuble appartenant à Carlo et Francesco Ricciardi, mineurs, désigné comme suit:

DESIGNATION

Un emplacement ayant front sur la rue Bédard, en la Cité de LaSalle et composé comme suit:

a) du lot UN de la resubdivision du lot QUARANTE-QUATRE de la subdivision officielle du lot originaire NEUF CENT SOIXANTE-NEUF (969-44-1) aux Plan et livre de Renvoi officiels de la Paroisse de Lachine.

b) du lot numéro DEUX de la resubdivision du lot numéro QUARANTE-DEUX de la subdivision officielle du lot originaire numéro NEUF CENT SOIXANTE-NEUF (969-44-2) aux Plan et livre de Renvoi officiels de la Paroisse de Lachine.

Avec la bâtisse dessus construite portant les numéros civiques 505 et 507, rue Bédard.

Tel que le tout se trouve présentement avec tous les droits circonstances et dépendances avec et sujet à toutes les servitudes actives ou passives apparentes ou occultes attachées audit immeuble et notamment une servitude de vue enregistrée sous le numéro 1263176 et une servitude de vue et de passage enregistrée sous le numéro 1426376, le tout sans réserve ni exception de la part du vendeur.

Pour les conditions s'adresser au notaire soussigné.

Signé à LaSalle ce 14 février 1980
RAYMOND DUFORT,
NOTAIRE
7920, rue Lefebvre, #202
Cité de LaSalle, P.Q.
H8N 2A8
Tél.: 363-2142

COMMISSION DE TRANSPORT DE LA COMMUNAUTE URBAINE DE MONTREAL

APPEL PUBLIC D'OFFRES

Nos 733-02-80, 734-02-80, 735-02-80, 736-02-80

La commission demande des offres pour la fourniture de

a) **Détecteurs de mise à la terre**
b) **Extincteurs ABC 2½ lb**
c) **Pieces pour tracteur diesel**
d) **Remplacement de panneaux de verre Station Sauvé.**

Pour obtenir les formules de soumission, enveloppe, cahier des charges, devis et autres documents **ou renseignements, s'adresser au Directeur du Service de l'Approvisionnement, 8845, boulevard Saint-Laurent, Montréal, Québec (877-6156).**

Toute soumission doit être présentée en double exemplaire sur les formules et sous l'enveloppe cachetée fournies à cette fin, et être accompagnée d'un chèque visé à l'ordre de la commission, tiré sur une banque canadienne, au montant de

a) Deux mille cinq cents dollars ($2,500)
b) Deux mille dollars ($2,000)
c) Cinq mille dollars ($5,000)
d) Cinq cents dollars ($500)

Pour être validement reçues, les soumissions doivent se trouver physiquement entre les mains du Secrétaire, à son bureau, suite 912, 159, rue Saint-Antoine ouest, Montréal, au plus tard à douze heures (12:00), heure officielle de Montréal, indiquée à l'horloge placée en vue du public au secrétariat de la commission, le 5 mars 1980.

Les soumissions seront ouvertes à douze heures (12:00), le 5 mars 1980, au bureau 1006, 159, rue Saint-Antoine ouest, Montréal.

La commission ne s'engage à accepter ni la plus favorable ni aucune des soumissions et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Le Secrétaire
et conseiller juridique
Yvon Clermont, c.r.

la Baie

Notre super-succès...

Rabais de ⅓!
Services à dîner en faïence anglaise allant au lave-vaisselle

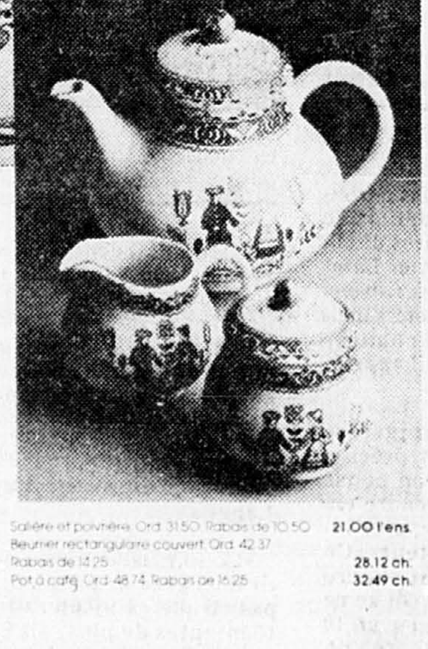
Permettez-nous de vous rappeler l'essentiel des avantages que nos super-succès vous apportent. Avec le renom de la Baie d'Hudson qui est déjà pour vous une assurance de satisfaction, ces aubaines exceptionnelles sont offertes dans tous les magasins la Baie d'un bout à l'autre du pays... et ce, pendant trois jours seulement. Ce sont des "occasions" à ne pas manquer.

Achats en magasin seulement. Rayon 614, au quatrième, centre-ville et dans toutes les succursales.

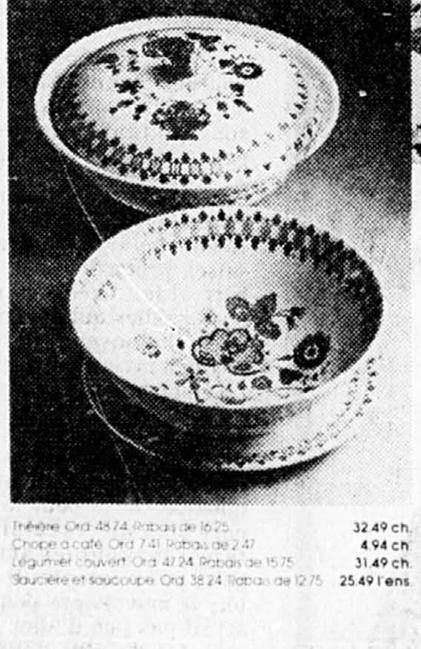


Service 20 pièces
Ord. 69.00
46.00 l'ens.

Ces superbes services à dîner en faïence anglaise de Johnson Bros. feront une magnifique table d'hôte. De plus ils peuvent être lavés au lave-vaisselle. Profitez donc dès maintenant, et pour trois jours seulement, de ce rabais de 1/3 sur ces services de première qualité.



Choix de deux motifs: "Jamestown" en tons combinés de brun et rouille ou "Hearts and Flowers" en tons de bleu, avec accents rouille ou jaune. Venez les voir au magasin la Baie le plus près de chez vous.



Service d'appoint 5 pièces
Ord. 51.00
34.00 l'ens.

Service 20 pièces
Ord. 69.00
Rabais de 23.00 . . . . **46.00 l'ens.**

Assiette à thé
Ord. 5.92
Rabais de 1.98 . . . . . **3.94 ch.**

Bol à fruits
Ord. 4.42
Rabais de 1.48 . . . . . **2.94 ch.**

Salière et poivrière Ord. 31.50 Rabais de 10.50 **21.00 l'ens.**
Beurrier rectangulaire couvert Ord. 42.37 Rabais de 14.25 **28.12 ch.**
Pot à café Ord. 48.74 Rabais de 16.25 **32.49 ch.**
Théière Ord. 48.74 Rabais de 16.25 **32.49 ch.**
Chope à café Ord. 7.41 Rabais de 2.47 **4.94 ch.**
Légumier couvert Ord. 47.24 Rabais de 15.75 **31.49 ch.**
Saucière et soucoupe Ord. 38.24 Rabais de 12.75 **25.49 l'ens.**

La Baie accepte avec plaisir les cartes la Baie, Chargex/Visa et Master Charge.

Les meilleurs prix en ville: La Baie vous remboursera la différence si vous trouvez un de nos articles à meilleur marché ailleurs.

CENTRE-VILLE	BOULEVARD	DORVAL	ROCKLAND	CENTRE LAVAL	PLACE VERSAILLES	PLACE VERTU	ST-BRUNO	CHICOUTIMI
281-4422	728-4571	631-6741	739-5521	688-8970	354-8470	332-4550	653-4455	545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h, les jeudis et vendredis, de 10h à 21h, le samedi, de 9h à 17h
SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h, les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h, le samedi, de 9h à 17h
CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30, les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h, le samedi, de 9h à 17h