

POURQUOI QUITTER SON VILLAGE?

Paroles de M^r DELAHAYE.
Musique de M^r Amédée de BEAUPLAN.

(LE MENESTREL JOURNAL.)

Allegro non troppo

PIANO.

tr *sfz* tr *sfz* *p* *sfz* *sfz* tr *sfz* tr

Pourquoi quit-ter son vil- - la- - - ge quand on a la paix du

Dim.

coeur? bois tran-quil- - les, frais om - bra - - ges, que faut-il de plus au bon-heur? — du ruis-

seau le doux mur-mu - - - re, l'air ca - res - sant du ma - tin. C'est la voix de la na-

pp

tu - re qui re - dit mon re - frain. C'est la voix de la na - tu - re qui re -

Dim.

f *p*

dit mon re - frain: pour-quoi quit-ter son vil - la - - ge quand on a la paix du

cœur? que faut-il de plus au bon-heur? que faut-il de plus au bon-heur?

tr

2^e. Couplet. *6/8*

Ô vous qu'un sort des-po-ti-que tient cap-tif dans la ci-té, in-sul-tez mon toit rus-ti-que temple heu-

reux de la li-ber-té, gardez vos jours pleins d'a-lar-mes et vos rê-ves du ma-tin.. que trouble le bruit des

ar-mes... moi je dis mon re - frain.. vous rê-vez au bruit des ar-mes, je re-dis mon re-frain: pour-quoi etc.

Animato più mosso.

3^e. Couplet. *6/8*

Guer-riers qu'e-ni-vre la gloi-re, af-fron-tez vents et fri-mats; pour vivre un jour dans l'his-toi-re en tous

lieux se-mez le tré-pas, mais lais-sez-moi l'on-de pu-ré, la frai-che fleur du ma-tin. Des champs la dou-ce ver-

du-re et sur tout mon re - frain, des champs la douce ver-du-re, et sur tout mon re - frain... pour-

quoi quitter son vil - la - ge quand on a la paix du cœur? que faut-il de plus au bonheur que faut-il de plus au bon-heur?