BUCKINGHAM PALACE.

WEDNESDAY EVENING, 25th JUNE, 1890.

RAPSODIE NORVÉGIENNE, No. 3 . . . . . *Svendsen.*

ARIA, "*Che farò,*" . . . . . Madᵉ PATEY . . . . (*Orfeo*) *Gluck.*

AIR, "*Lend me your aid,*" . . . . . (*La Reine de Saba*) *Gounod.*

Mr. EDWARD LLOYD.

ARIA, "*Ach! mein Sohn,*" . . . . . (*Der Prophet*) *Meyerbeer.*

Madˡˡᵉ FINKELSTEIN.

CHORUS, "*Nume del Ciel,*" . . . . . (*Masaniello*) *Auber.*

DUO, "*Quis est Homo,*" . . . . . (*Stabat Mater*) *Rossini.*

Mesdᵉˢ ALBANI & PATEY.

ARIA, "*Qui sdegno non s'accende,*" . . . . (*Il Flauto magico*) *Mozart.*

Monsieur EDOUARD DE RESZKE.

AIR DE LA CLOCHETTE . . Madᵉ MELBA, . . . (*Lakmé*) *Delibes.*

ROMANCE, "*Ah! mon remords,*" . . . . . (*Dinorah*) *Meyerbeer.*

Monsieur LASSALLE.

CHORUS, "*Gipsy life,*" . . . . . *Schumann.*

AVE MARIA, "*Otello,*" . . . Madᵉ ALBANI, ... *Verdi.*

TRIO, "*Allor che scorre,*" . . . . . (*Guillaume Tell*) *Rossini.*

Messieurs E. LLOYD, LASSALLE & E. DE RESZKE.

GOD SAVE THE QUEEN.

Conductor . . . Mr. W. G. CUSINS.