

LA FINALE RÉGIONALE EST DU QUÉBEC

Cégep de Rivière-du-Loup

Samedi 19 mars 2005

CÉGEPS EN SPECTACLE

26

Porte-parole



Credit photo: © Jocelyn Michal

Isabelle Blais

Entre
en scène!

Réalisation



Cégep de
Rivière-du-Loup

Présentation



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Production

RIASQ

Visite www.riasq.qc.ca

Mais garde-toi du temps pour étudier!



Mot de la ministre d'état à la Culture et aux communications



Pour la 26^e reprise, Cégeps en spectacle marque le retour du printemps en offrant au public la fine fleur des artistes qui se sont signalés lors des différentes finales. Je suis très heureuse de m'associer à cet événement culturel de premier plan qui témoigne de l'effervescence créatrice qui règne dans les collèges du Québec.

Ce concours panquébécois fournit aux jeunes l'espoir de se mesurer dans un contexte d'échanges fructueux. Je remercie sincèrement le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour ce bel apport à la vie culturelle de nos cégeps.

Je tiens également à remercier madame Isabelle Blais, porte-parole de l'événement, qui a généreusement accepté de partager son expérience et son talent avec nos jeunes artistes.

Bonne chance à tous les participants et à toutes les participantes et félicitations aux lauréats et aux lauréates.

LINE BEAUCHAMP

Mot du ministre d'état de l'Éducation, du Loisir et du Sport



DES RENCONTRES ARTISTIQUES À NE PAS MANQUER!

Je suis heureux de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec à l'occasion de ses quatre rendez-vous artistiques, soit le *Festival de danse*, le *Festival de théâtre*, l'*Exposition d'arts plastiques*, ainsi que *Cégeps en spectacle*.

Ces événements culturels ont acquis, au fil des ans, une forte notoriété auprès des jeunes qui y participent et du public en général. L'excellence des prestations et la qualité des œuvres présentées lors des éditions antérieures ont grandement contribué à alimenter cette popularité et j'ai la conviction que la cuvée 2005 saura être à la hauteur des attentes.

Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui collaborent, de près ou de loin, à l'organisation de ces événements. En permettant à plus de 5 000 élèves d'exprimer leur créativité sous diverses formes artistiques, vous participez à leur développement et contribuez à leur réussite.

Bon succès!

Québec

JEAN-MARC FOURNIER

CÉGEPS EN SPECTACLE ²⁶
Entre en scène!
finale régionale

Mot de la porte-parole de Cégeps en spectacle 2005

(photos Jocelyn Miché)



Oh comme le temps passe vite!

C'est encore frais dans ma mémoire ; je me revois déambuler nonchalamment dans les corridors du cégep à me demander de quoi sera fait mon avenir... à ne souhaiter qu'une chose ; que la réalité se rapproche un tout petit peu de mes rêves! Je n'en demandais pas tant que ça. Seulement vivre en faisant ce que j'aime. Car la notion de métier est arrivée bien après... quand j'ai commencé à entrevoir ce qu'était le « deal ». Du travail et encore du travail sans compter les heures, un combat constant avec ses angoisses et ses doutes, un moral rudement mis à l'épreuve, une quête sans fin de l'absolu... tout ça en échange de quelques brefs moments magiques partages avec des gens inspirants...

Et bien je dis sans hésiter que c'est un *deal* qui en vaut franchement la peine!

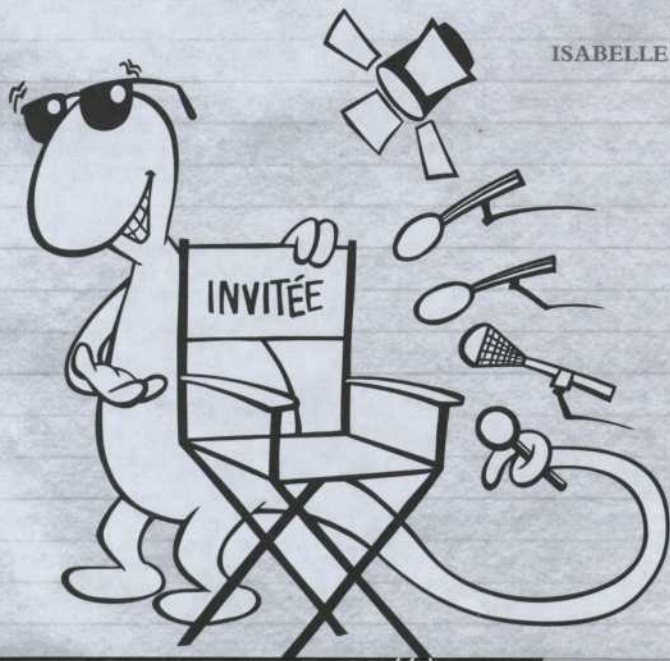
Cégeps en spectacle a été pour moi une confirmation du désir très fort que j'avais en dedans de faire ce métier. C'est une porte ouverte sur tous les possibles. Ça m'a permis de me mettre au défi, de me connaître mieux comme artiste, de rencontrer d'autres rêveurs et de rencontrer bien sûr le fameux public. Mes souvenirs sont remplis d'euphories, de vertige et de plaisir. À la suite de cette aventure je pouvais affirmer : Oui je le veux, j'aime la scène, j'aime le contact avec le public et oui je vais poursuivre mon chemin.

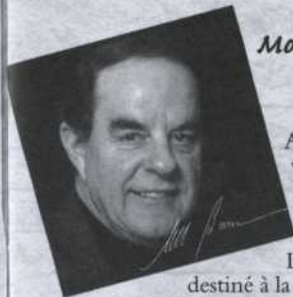
M'y voilà maintenant, 10 ans après, enrichie d'expériences nouvelles que je transporte dans ma petite valise et qu'il me fera plaisir de partager. C'est un honneur d'être la porte-parole de la 26^e édition de *Cégeps en spectacle* et je souhaite la meilleure des chances à tous les participants et participantes!

Euh je veux dire... merde à tous!

Amusez-vous!

ISABELLE BLAIS





Mot du directeur général du Cégep de Rivière-du-Loup

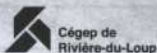
Au nom de toute la communauté collégiale, il me fait plaisir de vous souhaiter la plus chaleureuse bienvenue au Cégep de Rivière-du-Loup, pour cette finale régionale de *Cégeps en spectacle*.

L'édition 2005 marquera le 26^e anniversaire de cet événement destiné à la promotion des arts de la scène et de la langue française. *Cégeps en spectacle* constitue une occasion unique pour les étudiantes et étudiants des cégeps d'expérimenter la scène et de prendre contact avec les différents métiers du monde du spectacle. Encore et toujours, cette manifestation continue de se révéler un tremplin pour la relève artistique et un important lieu d'apprentissage pour de nombreux bénévoles. Des centaines de personnes sont impliquées dans la coordination, l'encadrement technique, l'organisation et la gestion des spectacles présentés aux niveaux local, régional et provincial.

Ce soir, nous recevons des équipes en provenance de la Gaspésie, de la Côte-Nord, du Saguenay/Lac-Saint-Jean, de Rimouski, de Matane et bien sûr de Rivière-du-Loup.

Ces jeunes attendent la levée du rideau avec fébrilité et certainement avec l'espoir que vous apprécierez leur prestation; qu'ils vous feront rire, frissonner, vous émouvoir, en un mot, partager leurs rêves et leurs passions.

Nous saluons le talent et le dynamisme de toutes ces participantes et de tous ces participants, nous leur souhaitons la meilleure des chances pour la finale nationale du 23 avril prochain, et nous vous souhaitons une bonne soirée.



GILLES BACON

Mot du président du RIASQ



Voici venu le temps des rencontres.

La rencontre avec toi-même, avec l'émotion et la passion qui t'animent et qui te guident à travers ton activité artistique.

La rencontre avec les autres qui, comme toi, ont choisi d'exprimer leur goût de vivre en défiant la loi de l'inertie.

La rencontre avec le public, ouvert et disponible, qui ne souhaite que t'applaudir et acclamer tes efforts.

La rencontre avec ton rêve... qui devient réalité.

CLÉMENT MAINVILLE
animateur au Cégep de Rimouski

CÉGEPS EN
SPECTACLE 26
Entre
en scène!
finale régionale



Votre animateur

BENOÎT MURRAY

Benoît Murray, étudiant au Cégep de Rivière-du-Loup. Habitué de *Secondaire en spectacle* et de *Cégeps en spectacle*. Passionné de tous les arts de la scène.

Le dessin de l'humour...



MÉTYVIÉ

Métyvié, caricaturiste de renom, ancien étudiant en graphisme du Cégep de Rivière-du-Loup.

L'humour en dessin...



Le jury



FRANCE M. LAVOIE

Présidente du *Tremplin Festival de la chanson et de l'humour* de Dégelis



CHANTAL ROY

Professeure professeur de danse à l'*École-Atelier Évidanse*



CHRISTIAN ROUSSEL

Musicien et directeur pédagogique de l'*École de musique de Rivière-du-Loup*



ANNIE LANDREVILLE

Chroniqueuse culturelle à l'émission *Info-Réveil* de la radio de *Radio-Canada* dans le Bas-Saint-Laurent



GHISLAINE HAMEL

Comédienne et formatrice en arts de la scène

Programme de la soirée

CÉGEPS EN
SPECTACLE²⁶

Entre
en scène!

finale régionale

SEPT-ÎLES

Asymptote

JONQUIÈRE

Gabriel Palardy

RIVIÈRE-DU-LOUP

Les « Chummys »

CHICOUTIMI

Joël Lavoie

BAIE-COMEAU

The Zuchinis

RIMOUSKI

David Ratté

ALMA

Génération Mario

SAINT-FÉLICIEN

Michel Bordeleau

MATANE

Largo

GASPÉ

Olivier D'Amours

ENTRACTE

HORS-CONCOURS - ARTISTE INVITÉ

Caïman fu

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS

REMISE DES PRIX

SEPT-ÎLES



Asymptote

Asymptote et les enfants de la mer (chant)

Laissez-vous transporter dans un monde enchanté en traversant les aurores-éclairs boréales d'une nuit d'été, survolant les nombreux secrets de l'océan pour enfin fêter dans la nature ce qu'il y a de plus grand.

*Viviane Leblanc-Brassard
Frédérique Néron*

JONQUIÈRE



Gabriel Palardy

Comme une caisse de son (beatbox)

Mesdames, messieurs, bienvenue à ce combat. Dans le coin gauche, pesant de 20 tonnes, mesurant 1 200 pieds, le public. Dans le coin droit, pesant 145 lbs, mesurant 5' 10", 360 *knockout*, le champion du monde : Gabriel Palardy.

Les finalistes



RIVIÈRE-DU-LOUP

Les « Chummys »

Homme mage (chant,
musique)

Le groupe les « Chummys » constitué de quatre musiciens passionnés s'est rassemblé pour l'occasion. Musiciens en pleine évolution, chacun se distingue individuellement et poursuit le rêve de vivre de la musique.

Jean-Philippe Lagacé
François Galarneau-Girard
Alexandre Lapperrière
Matthieu Fortin



CHICOUTIMI

Joël Lavoie

Basse-moi ça!
(musique)

La première pièce a été composée par un homme qui a donné un nouveau visage à la basse électrique. La seconde est une composition propre nommée « Le Monarque » tout simplement pour remercier mes professeurs de musique de m'avoir transmis leur passion.

BAIE-COMEAU



The Zuchinis

Ne jamais sous-estimer le pouvoir d'une chemise déboutonnée (ou Friture) (humour, musique)

Ces quatre pionniers du style *néo-gospel-plastico-acoustique* se cultivent seulement depuis le mois d'août, et ce, malgré le climat aride où ils ont tenté de faire croître leurs racines. Ils vous invitent à cueillir leurs fruits maintenant mûrs, et à les croquer à belles dents.

Jessika Landry
Guillaume Mansour
Sarah Bonneau
Annie Lafrenière

RIMOUSKI



David Ratté

(chant)

Une pluie d'éternité s'abattrait sur les frêles demeures de partage que vous avez osé construire sur ces terres de despotisme infertile. Vous n'avez rien compris ? Moi non plus, la vie est peut-être plus simple qu'on nous le laisse croire. Je me nomme David Ratté. Et vous ?

Les finalistes



ALMA

Génération Mario

Medley (musique)

Ils arrivent tout droit d'Italie pour vous présenter un medley de leurs pièces les plus connues. Accueillez le groupe : *Génération Mario*.

*Thierry Simard
Marie-Soleil Robitaille
Tommy Connaly
Yannick Gauthier
Véronique Lavoie
Dominic Bolduc*



SAINT-FÉLICIEN

Michel Bordeleau

(chant, musique)

Originaire de Saint-Côme de Lanauidière, il est accompagné par sa fidèle complice aux courbes prononcées. Mesdames, messieurs, s'accompagnant à la guitare, l'auteur-compositeur-interprète Michel Bordeleau.

MATANE



Largo

*Dans ma mémoire
(musique)*

Les plus belles choses sont parfois les plus secrètes. Un jeune Gaspésien raconte son lourd passé accompagné de Largo, le groupe avec lequel il colore et parfume ses créations qui permettront sans doute à certains de se reconnaître !

Auteur-compositeur-interprète : Frédéric Landry

Arrangement musical et scénique : Frédéric Landry, Alexandre Mourant, Mike Lajoie.

*Olivier Gingras
Alexandre Mourant
Joannie Lagacé
Mike Lajoie
Frédéric Landry*

GASPÉ



Olivier D'Amours

Recherches occidentées (poésie)

Parfois, on voudrait ressentir la Vie dans toute sa pureté et on se heurte, par accident, aux rouages de l'Occident, à ses artifices technologiques. Ce phénomène se nomme « recherche occidentée ». Il en résulte des combats intérieurs quotidiens, témoins d'une soif d'air, de lumière. Car nous sommes la Vie, et elle surpassera toujours nos envies.

Hors-concours
artiste invité



Caiman fu



Grille d'évaluation

Les prestations artistiques sont évaluées sur 100 points d'après les critères suivants :

1. ORIGINALITÉ /30 ✓

- Capacité de surprendre le spectateur
- Capacité de personnaliser le numéro présenté ✓

2. PRÉSENCE SUR SCÈNE /30 ✓

- Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
- Rapport avec le public
- Magnétisme

3. TALENT /40

- Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain.

Les responsables du jury et les jurés devront se conformer à la procédure établie par le RIASQ.

Prix

Deux numéros gagnants ex aequo mériteront chacun une bourse de 500 \$, l'une offerte par Desjardins et l'autre par le RIASQ.

De plus, les artistes gagnants se produiront à la finale nationale de Cégeps en spectacle, qui aura lieu le 23 AVRIL 2005 au Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse.

En coulisse ...

**CÉGEPS EN
SPECTACLE** 26
Entre
en scène!

finale régionale

UNE PRODUCTION DU
Réseau intercollégial des activités
socioculturelles du Québec (RIASQ)

UNE PRODUCTION DU
Service des affaires étudiantes du
Cégep Rivière-du-Loup

COORDINATION GÉNÉRALE
François Provost et Sébastien Cyr

DIRECTION ARTISTIQUE
Daniel Breton

ANIMATION
Benoît Murray
Métyvié caricaturiste

DIRECTION TECHNIQUE
Marcel Deschamps

RESPONSABLE DE PLATEAU
Claude Labrie

**COMMUNICATIONS
CORPORATIVES**
Service des communications du
Cégep de Rivière-du-Loup

COMMUNICATIONS
Margot Thériault
Véronique Morin

GRAPHISME (PROGRAMME)
Tommy Ikare Desrosiers
Réseau-Boulot

ENCADREMENT DU JURY
Réseau intercollégial des activités
socioculturelles du Québec (RIASQ)

DÉCORS
Professeurs du Département des arts
(Design de Présentation)
Marie-Hélène Daigle
Émilie Péloquin
Marie-Pierre Allard
David Arsenault

REMERCIEMENTS
Classe de dessin animé
Frédéric Jourdain
Christian Vézina

PROJECTION MULTIMÉDIA
Serge Laforest

CAPTATION VIDÉO
Max Lusignan

PHOTOGRAPHIE
Guillaume Pelletier

SONORISATION
Xpert Son

ÉCLAIRAGE
Pascal Giard

ÉCLAIRAGE DE POURSUITE
Jean-Philippe Grenier
Marylou Tardif

ACCESSOIRISTES
Marc Veilleux
David Corbin
Michael Champagne
Tommy Hamel
Gabriel Caron

ENCHAÎNEMENT
Marie-Hélène Fecteau
Marie-Hélène LeBel

ACCUEIL ET PARRAINAGE V.I.P
Andréanne Sénéchal
Isabelle Cyr-Boudreau

Nos partenaires



COOPÉRATIVE DU CÉGEP
DE RIVIÈRE-DU-LOUP

WWW.COOPSCORDL.COM

HEURES D'AFFAIRES

Du lundi au jeudi: 8h30 à 17h45

Vendredi: 8h30 à 16h

345, rue Saint-Pierre, Rivière-du-Loup
(Québec) G5R 1R1
Tél.: (418) 862-0007 Téléc.: (418) 862-2596



Université du Québec à Rimouski



CÉGÉPS EN ²⁶
SPECTACLE
Entre
en scène !
finale régionale

Mario Dumont

Député de Rivière-du-Loup et
chef de l'Action démocratique du Québec



Salon de quilles 600


Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec 

• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation

Office
Franco-Québécois pour la
Jeunesse



www.ofqj.gouv.qc.ca

*Une vague de talent traverse annuellement
l'Atlantique sous notre égide*

**Fier partenaire de
Cégeps en spectacle**

L'imagination, le talent, la créativité!



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques



En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

PRO RIASLQ 2005, 03.19 X 1