



**Sur la route** Québec doit réduire le nombre de voitures *Page B 5*



**Écrivains voyageurs** Sylvain Tesson et l'art de l'évasion *Page B 7*

# LE MONDE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE LUNDI 21 AOÛT 2017

## Fanatisme

FRANÇOIS Brousseau



**C**ette fois, c'est en Catalogne qu'a frappé le mal. Barcelone, à la fois métropole cosmopolite et siège d'une contestation nationaliste moderne, est touchée en son cœur comme naguère Paris, Bruxelles, Londres, Berlin.

Barcelone, ville-monde envahie par un nombre croissant de voyageurs-voyeurs venus de partout (au point de susciter un fort ressac et une réflexion salutaire sur les méfaits du tourisme de masse), constituait une cible de choix: témoin la diversité dans les nationalités des victimes de l'attentat de jeudi (qui venaient d'une trentaine de pays).

Las Ramblas, ce lieu mythique, au XX<sup>e</sup> siècle, de liberté intellectuelle, de résistance à l'obscurantisme et à la dictature de Madrid, devenu aujourd'hui un rendez-vous touristique branché et hyper-encombré, étaient toutes désignées comme nouvelle cible des ténèbres d'aujourd'hui.



Une fois de plus, comme à Paris, comme à Bruxelles ou à Londres, le corps du délit est ce terrorisme désormais emblématique du XXI<sup>e</sup> siècle, qui ne se laisse jamais oublier — l'islam extrême et violent, et ceux qui s'en réclament — aussi emblématique, aussi ancré dans notre temps que le communisme et le nazisme ont été emblématiques du XX<sup>e</sup>.

Cette fois, au-delà des hommes de main tués ou capturés à Barcelone ou à Cambrils, les yeux se tournent vers une « filière ibérique » peu à peu oubliée après le carnage de Madrid en mars 2004 (presque 200 morts attribués à al-Qaïda), mais pourtant toujours très présente, avec des liens, des bailleurs de fonds, des inspirateurs au Maghreb, au Mali, au Burkina Faso...

La police recherche toujours un certain Younés Abou Yaakoub, qui selon elle préparait des attentats (à l'explosif) de plus grande envergure encore. Il est aussi question d'un Abdelbaki es-Satty, religieux salafiste connu en Catalogne, qui dirigeait une mosquée à Ripoll (au nord de la région autonome) et aurait eu, lui, des contacts en Belgique. Ce serait le cerveau des attentats.

La localité de Ripoll, au nord de la Catalogne, semble centrale dans le complot. Sur la douzaine de suspects tués, arrêtés ou en fuite, une majorité habitaient cette municipalité (en passant: un bastion indépendantiste catalan de 11 000 habitants, où vivent, apparemment en harmonie avec les locaux (dont ils font partie), 500 personnes d'origine marocaine... dont plusieurs immigrants de la deuxième génération, ayant du travail, parlant catalan et espagnol).

Encore une fois, diversité des cibles (après Paris, Londres, Berlin... Barcelone); diversité des acteurs du crime — plusieurs des terroristes tués à Cambrils, qui préparaient une attaque au couteau, passaient pour des individus sans histoire, plutôt bien intégrés... mais unicité répétitive du schéma, de la matrice générale: l'imam tenant d'un islam strict (es-Satty), la mosquée (à Ripoll), un réseau, un discours, et pour couronner le tout: une revendication par le groupe État islamique.



Derrière les explications variables (la psychologie des jeunes terroristes, leurs difficultés personnelles, leur déracinement), derrière l'analyse sociologique ou économique (l'aliénation des banlieues, les inégalités, le racisme), la matrice de l'extrémisme religieux ou politique paraît omniprésente, d'un attentat à l'autre. Encore et toujours.

Les terroristes qui disent agir au nom du groupe État islamique ou d'al-Qaïda — sans pour autant être, dans la plupart des cas, téléguidés — ne sont pas toujours, il s'en faut de beaucoup, des marginaux sans travail accablés par la discrimination dans les villes européennes. Lorsqu'on lit leurs biographies reconstituées après le fait, on découvre qu'un bon nombre sont nés là-bas et y ont reçu leur éducation, qu'ils s'étaient intégrés dans les sociétés où leurs parents (ou grands-parents) avaient choisi de vivre.

Leur malaise, leur frustration, leur détresse (réels ou supposés) ne peuvent être pires que ceux des millions d'hommes et de femmes (immigrés ou non, *boat-people* ou non, musulmans ou non) qui vivent encore dans la pauvreté mais qui ne planifient pas pour autant des attentats au couteau, à la bombe ou au camion-bélier.

L'explication se trouve peut-être simplement dans la force immémoriale du fanatisme, mélange mortel d'aveuglement idéologique, de nihilisme et de dépravation morale qui a inspiré quantité de réflexions, d'analyses et de chefs-d'œuvre littéraires, de Dostoïevski à Camus.

Il est vrai qu'aucune religion ou idéologie extrémiste n'a été historiquement épargnée par cette maladie qui pousse certaines personnes à tuer leurs semblables pour leur imposer leurs coutumes, croyances ou convictions. Mais aujourd'hui, il en reste une qui n'a manifestement pas fini de lutter avec ses démons intérieurs.

François Brousseau est chroniqueur d'information internationale à Radio-Canada. francbrousseau@hotmail.com

## ATTENTATS EN CATALOGNE

# Barcelone endeuillée, un suspect en fuite

La double attaque aurait pu être plus meurtrière, révèle l'enquête en cours

ALFONS LUNA

à Barcelone

ADRIEN VICENTE

à Madrid

Barcelone a rendu hommage dimanche, dans sa célèbre cathédrale de la Sagrada Família, aux victimes des attentats en Catalogne, pendant que la police révélait des détails glaçants sur les assaillants, qui disposaient de 120 bonbonnes de butane.

Les auteurs des attentats de jeudi et de vendredi en Espagne s'apprêtaient à commettre « un ou plusieurs attentats » de « manière imminente », quand un raté a entraîné la déflagration qui a détruit la maison où ils préparaient les attaques, a déclaré le chef de

la police catalane Josep Lluís Traperó.

Dans cette maison d'Alcanar — située à 200 km au sud-ouest de Barcelone — qu'ils occupaient depuis environ six mois, les djihadistes avaient entreposé au moins 120 bonbonnes de gaz, a-t-il révélé, expliquant que la police avait fait cette découverte en inspectant les décombres.

Martine Groby, une retraitée française de 61 ans voisine de la villa, a raconté à l'AFP avoir vu depuis avril quatre hommes « qui parlaient tous français », aller et venir en déchargeant des marchandises avec méfiance.

Selon cette femme qui regrette de ne pas avoir signalé leurs activités, ils faisaient des allers-retours à deux, pendant que les deux autres restaient, soit à pied avec des sacs à dos, soit dans une camionnette blanche ou sur deux mo-

tos « puissantes » et « s'arrangeaient toujours pour que je ne voie pas ce qu'ils déchargeaient ».

L'inspection de leur repaire a aussi permis de découvrir des substances explosives, y compris des traces de TATP, explosif prisé des djihadistes du groupe armé État islamique (EI) qui a revendiqué les attentats, car il se fabrique avec des ingrédients en vente libre.

Moins de 24 heures après la déflagration qui s'est produite mercredi soir, la cellule a perpétré un double attentat au véhicule bélier à Barcelone et à Cambrils.

### Un suspect toujours en cavale

Parmi les suspects, un seul était encore en fuite dimanche, mais la police ignorait s'il se

VOIR PAGE B 2 : BARCELONE



Près de 2000 personnes ont assisté à la « messe pour la paix et la concorde » organisée dans l'emblématique basilique de la Sagrada Família à Barcelone, dimanche, sous haute surveillance policière.

## Un imam de Ripoll qui « donnait l'impression de comploter en permanence » au cœur de l'enquête

Huit auteurs des attentats de jeudi vivaient à Ripoll, une ville du nord de la Catalogne. Au cœur de l'enquête, le salafiste Abdelbaki Es Satty y dirigeait une mosquée et aurait radicalisé des habitants. Les enquêteurs pensent qu'il aurait perdu la vie dans l'explosion d'une maison à Alcanar.

FRANÇOIS MUSSEAU

à Ripoll

Devant la mairie qui a hissé le drapeau indépendantiste catalan et un monastère historique dont les cloches carillonnent tous les quarts d'heure, c'est le chant des pleurs: un groupe d'une cinquantaine de musulmans de la localité de Ripoll — au nord de la région — s'épanchent et s'expriment avec émotion. « Pas en notre nom », clament-ils avec vigueur. Comprendre: nous condamnons la tuerie du 17 août. Parmi eux, des femmes parlent entre les larmes, s'étreignent en sanglotant. Samedi, en fin d'après-midi, ils ont quitté la modeste mosquée de la rue Progrés et, de façon improvisée, ont convergé vers le centre pour manifester leur répulsion contre l'attentat. Ripoll est l'endroit clé de la tragédie de Barcelone qui a fait 14 morts et une centaine de blessés. Sur les 12 terroristes — aujourd'hui tués, interpellés ou en fuite —, 8 résidaient dans cette bourgade de 11 000 habitants, majoritairement favorables

à l'indépendance, où cohabitent quelque 500 Marocains. La plupart sont arrivés très jeunes en Catalogne, peu après leur naissance. D'autres y sont nés.

« Je ne peux pas croire une seconde que ces jeunes aient pu organiser un pareil massacre, enrage Wafa Marsi, 30 ans, une femme voilée aux yeux verts. Je les connaissais tous, depuis l'enfance. Ils étaient bons, joyeux et responsables. Quelqu'un leur a lavé le cerveau, il n'y a pas d'autre explication. » À côté d'elle, vêtue en djelaba noire, la mère des frères Oukabir, Moussa (17 ans, mort lors de la fusillade à Cambrils) et Driss, détenu, exprime son impuissance et sa consternation en arabe. Un peu à l'écart, un groupe d'hommes marocains ont une allure accablée. « C'est un salaud, c'est un salaud », répètent-ils en chœur. Pour eux, pas de doute, le responsable de cet attentat djihadiste n'est autre que l'imam de Ripoll, Abdelbaki Es Satty, 45 ans, un salafiste radical. « Il était très fermé, sérieux, je ne l'ai jamais aimé, confie Munir Laghmiri, ou-

vrier dans une usine de plastique. Il a bien caché son jeu. Je peux vous assurer que ce n'est pas dans la mosquée qu'il les a fanatisés, mais ailleurs. »

### « Incompréhensible »

Comment est-il possible que, dans un village aussi retranché du nord de la Catalogne, de jeunes Marocains, décrits comme « aimables et bien intégrés », aient pu soudainement devenir des djihadistes disposés à massacrer des centaines de personnes à Barcelone ou Cambrils? « C'est d'autant plus incompréhensible que la plupart d'entre eux, notamment les frères Hachemi et Aalaa, avaient un travail stable, ne savaient quasiment rien de l'islam et fréquentaient des Espagnols, commente Hannan, une Marocaine très émue qui a pris l'initiative de la manifestation devant la mairie. J'aurais mis ma main au feu pour eux. » Pourtant, lorsque les conversations s'allongent et les langues se délient, le récit diverge. Aina, 17 ans, intime de Houssaine Abouyaqoub et de Moussa Oukabir — tués à Cambrils —, affirme que depuis trois mois quelque chose avait changé au sein de ce groupe d'amis: des vêtements plus longs, une attitude plus sérieuse, une certaine froideur et « des voyages fréquents à Barcelone ou à Vic ».

À l'origine de cette « mutation »: l'imam Abdelbaki Es Satty. Arrivé à Ripoll en 2015, ce Marocain a d'abord pris en charge ce que les musulmans de la ville appellent la « petite mosquée ». Un an plus tard, en avril, il ouvre un deuxième centre de culte, la « grande mosquée », qui n'héberge qu'une cinquantaine de fidèles. « Moi, j'ai cessé d'aller aux prières, confie Hassan, 39 ans. Son discours était modéré, mais il était bizarre, il donnait l'impression de comploter en permanence, il divisait la communauté. » En juin, Es Satty annonce qu'il renonce à sa fonction. Motif invoqué: il doit partir trois mois au Maroc pour rendre visite à des parents. En général, confirme-t-on, un imam ne prend pas plus de trois semaines consécutives de congé. Ensuite, les témoignages divergent. Certains affirment qu'il n'a plus jamais foulé Ripoll, d'autres qu'il y revenait de manière occasionnelle et furtive.

### Trafic de hachisch

Le sort de l'imam est aujourd'hui au cœur de l'enquête policière. N'admirer — un quadragénaire discret ne parlant que l'arabe —, qui partageait depuis deux ans avec lui un petit appartement au sixième étage d'un édifice proche de la mairie,

VOIR PAGE B 3 : IMAM

## BARCELONE

SUITE DE LA PAGE B 1

trouvait encore en Espagne. «*Nous ne savons pas où il est*», a admis Josep Lluís Traperó.

La cellule en tant que telle est «*neutralisée*», a cependant souligné le responsable des affaires intérieures de la région Joaquim Forn.

Le groupe comprenait 12 personnes, dont un imam, a ajouté Josep Lluís Traperó, sans donner son nom.

L'imam Abdelbaki Es Satty, âgé d'une quarantaine d'années, aurait pu radicaliser la douzaine de jeunes qui auraient intégré la cellule avec lui.

«*Il était très solitaire, se joignait plus à des jeunes qu'à des personnes de son âge*», a déclaré à l'AFP à Ripoll un Marocain de 43 ans ayant souhaité rester anonyme.

D'après des médias espagnols, Abdelbaki Es Satty avait déjà été incarcéré pour des délits mineurs.

Selon *El País* et *El Mundo*, citant des sources de la lutte antiterroriste, il a fréquenté en prison, dont il est sorti en janvier 2012, des détenus ayant eu un lien avec les attentats islamistes de mars 2004 qui avaient causé la mort de 191 personnes dans des trains de banlieue à Madrid.

## Recueillement à la Sagrada Família

Pendant que l'enquête avançait, Barcelone a rendu dimanche hommage aux victimes.

Près de 2000 personnes ont assisté à la «*messe pour la paix et la concorde*» organisée dans l'émblématique basilique de la Sagrada Família.

Le chef du gouvernement conservateur Mariano Rajoy, était assis, protocole oblige, à côté

du président de la Catalogne, Carles Puigdemont, avec lequel les différends se multiplient autour de ses projets indépendantistes. «*L'union nous rend forts, la division nous ronge et nous détruit*», a curieusement dit dans son homélie l'archevêque de Barcelone, Juan-José Omella.

A l'extérieur s'étaient massées des centaines de personnes, sous le regard de tireurs d'élite postés sur les toits environnants.

Douze des quatorze personnes tuées dans les attentats ont été formellement identifiées. Parmi elles, un petit garçon de sept ans australo-britannique, dont la famille avait diffusé un avis de recherche déchirant, et un autre enfant, espagnol, de trois ans.

Dimanche après-midi, dix personnes étaient encore entre la vie et la mort.

Agence France-Presse

## Entre Madrid et Barcelone, la tension persiste

Madrid — L'Espagne a beau appeler à l'union sacrée face au terrorisme après les attentats qui ont ensanglanté la Catalogne, la tension reste palpable entre Madrid et les indépendantistes catalans, jusque dans l'enquête. Le gouvernement régional catalan reste déterminé à tenir un référendum sur la sécession le 1<sup>er</sup> octobre, Madrid à l'en empêcher. Un affrontement que les Espagnols ont baptisé «*collision frontale*». La mésentente est perceptible malgré l'élan de solidarité soulevé en Espagne par les attentats qui ont fait au moins 14 morts et plus de cent blessés de jeudi à vendredi.

## AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

**HEURES DE TOMBÉE**

**Avis légaux et appels d'offres**

Les réservations doivent être faites avant 15 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du **lundi** : Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mercredi** : Réservations avant **15 h le vendredi**

**Appel d'offres**

**Montréal**

Service des infrastructures, de la voirie et des transports

Direction des infrastructures

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant **10 h 30** à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

**Catégorie** : Travaux

**Appel d'offres** : 405510

**Descriptif** : Travaux de voirie dans l'arrondissement Saint-Léonard (PCPR 2018)

**Date d'ouverture** : 13 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : 10 % de la valeur de la soumission

**Renseignements** : Pour toute question s'adresser à : [appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca](mailto:appelsdoffres.infos.dtp@ville.montreal.qc.ca)

**Documents** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 21 août 2017

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 21 août 2017

Le greffier de la Ville, Yves Saindon, avocat

**Avis public**

**Montréal**

**AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL**

**3<sup>e</sup> avis**

Avis est donné qu'aux dates ci-après mentionnées, la Ville a approuvé la description des immeubles suivants, lesquels forment des rues, ruelles, voies ou places, afin d'en devenir propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal :

les lots 1 885 198, 1 885 378 et 1 885 651 du cadastre du Québec, faisant partie de l'avenue Chaumont, de la ruelle de Mentana et de la rue Saint-Christophe, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Saint-Hubert et Rachel Est et les avenues du Parc-La Fontaine et Duluth Est, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896075 – 4 juillet 2017)

les lots 1 567 951 et 3 937 328 du cadastre du Québec, faisant partie de l'avenue Lartigue et de la rue Larivière, situés au sud-est de la rue Sherbrooke Est, entre les rues Panet et de la Visitation, dans l'arrondissement de Ville-Marie (DA172551013 – 4 juillet 2017)

les lots 1 884 499, 1 884 511, 1 884 725 et 2 317 094 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Ontario Est, Dorion et de Rouen et l'avenue De Lorimier, dans l'arrondissement de Ville-Marie (DA176896061 – 18 juillet 2017)

les lots 1 884 478, 1 884 533, 1 885 016 et 1 885 529 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Rachel Est, Saint-Hubert et Marie-Anne Est et l'avenue Christophe-Colomb, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896076 – 26 juillet 2017)

les lots 1 884 607, 1 884 894, 1 884 980, 2 317 078 et 2 317 194 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues De Lanaudière, Rachel Est et Marie-Anne Est et l'avenue Christophe-Colomb, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896077 – 26 juillet 2017)

les lots 1 884 450, 1 884 457, 2 317 115, 2 317 123, 2 317 133 et 2 317 141 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Marie-Anne Est et Saint-André et les avenues Christophe-Colomb et du Mont-Royal Est, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896079 – 31 juillet 2017)

les lots 1 884 671, 1 884 999, 1 885 010 et 1 885 293 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues De La Roche et Marie-Anne Est et les avenues Christophe-Colomb et du Mont-Royal Est, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896080 – 31 juillet 2017)

les lots 2 652 100 et 2 944 867 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Sax et de Namur, l'avenue Victoria et le boulevard Décarie, dans l'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce (DA176896083 – 31 juillet 2017)

les lots 3 879 485 et 3 880 620 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Poincaré, Dudemaine, Pasteur et Viel, dans l'arrondissement d'Achutes-Cartierville (DA176896084 – 31 juillet 2017)

les lots 1 884 522, 1 884 555 et 1 884 925 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Fabre, Marie-Anne Est et De Lanaudière et l'avenue du Mont-Royal Est, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896082 – 31 juillet 2017)

les lots 1 885 557, 1 885 558, 1 885 559 et 1 885 618 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Chambord, Marie-Anne Est et De Brébeuf et l'avenue du Mont-Royal Est, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896081 – 31 juillet 2017)

les lots 1 884 418, 1 884 802, 1 884 811 et 2 317 173 du cadastre du Québec, situés dans le quadrilatère délimité par les rues Garnier et Marie-Anne Est et les avenues Papineau et Bureau, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal (DA176896078 – 31 juillet 2017)

Les propriétaires des immeubles appropriés en vertu de l'article 192 peuvent réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande des propriétaires ou de la Ville, et les articles 58 à 68 de la Loi sur l'expropriation (RLRQ, chapitre E-24) s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.

Cet avis est le troisième de trois que la Ville est tenue de publier.

Fait à Montréal, le 21 août 2017

Le greffier de la Ville, Yves Saindon, avocat

**AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE**

Prenez avis que Guy Gendron, en son vivant résidant au 249 rue De Nantes, Laval, Québec, H7G 2K1, est décédé à St-Eustache, Québec, le 16 décembre 2016 à Laval, Québec, et qu'un inventaire de ses biens a été dressé le 17 août 2017 conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés au domicile de la liquidatrice Carole Gendron situé au 289 rue Darquise, Laval, Québec, H7P 5N2. Donné à Laval, Québec, ce 17 août 2017. Carole Gendron, liquidatrice

**AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE**

Prenez avis que Viviane Desmons est décédée à Laval, le 18 novembre 2016. Un inventaire de ses actifs et de son passif a été dressé conformément à la loi et a été signé par les liquidateurs, le 16 août 2017. Cet inventaire peut être consulté par les personnes ayant un intérêt juridique chez BCF s.e.n.c.r.l., a/s Marcella De Piano, au 1100, boulevard René-Lévesque Ouest, bureau 2500, Montréal, Québec, H3B 5C9 (514-397-2682). (Dossier # 42911-1) Donné ce 16 août 2017. BCF s.e.n.c.r.l., procureur pour les liquidateurs de la succession Viviane Desmons

**AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE**

Dans l'affaire de la faillite de 9121862 Canada Inc.

Avis est par les présentes donné que la faillite de 9121862 Canada Inc. est survenue le 17 août, 2017, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 5 septembre, 2017, à 15h00, au bureau du syndic, 210-5000 Jean-Talon Ouest, Montréal, Québec.

**DEVLETIAN & ASSOCIÉS INC.**

Syndic autorisé en insolvabilité

Jerry J. Devletian

CPA, CA, CIRP, SAI

210-5000 Jean-Talon Ouest, Montréal Québec H4P 1W9

Téléphone: (514) 777-8888

Réseau de transport métropolitain

**Appel d'offres public**

**Biens et services – Contrat de gestion de l'entretien et de la maintenance des infrastructures du RTM**

**Numéro de l'appel d'offres : 1001510**

Les documents et conditions de l'appel d'offres sont disponibles exclusivement via le site du Système électronique d'appel d'offres : [www.seao.ca](http://www.seao.ca), à partir du **jeudi 17 août 2017**.

**Dépôt des soumissions** : Pour être valablement reçue, toute soumission doit être déposée au siège du Réseau de transport métropolitain, situé au 700, rue de La Gauchetière Ouest, 26ème étage, Montréal (Québec) H3B 5M2, **AU PLUS TARD LE JEUDI 14 septembre 2017 À 13H30**. Une ouverture publique des soumissions reçues suivra au même lieu.

Le Réseau ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

**Mounir Batty**  
Directeur exécutif – Approvisionnement et gestion immobilière

**APPEL D'OFFRES**

Rivière-des-Prairies  
Pointe-aux-Trembles

**Montréal**

**DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE ET ÉTUDES TECHNIQUES**

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 11 h à la date ci-dessous mentionnée, à la réception de la Maison du citoyen, située au 12090, rue Notre-Dame, Montréal (Québec) H1B 2Z1, pour :

Appel d'offres : RP-PARC17-18

**Descriptif** : Parc de l'École secondaire de la Pointe-aux-Trembles – Réaménagement de l'aire d'exercice canin

**Date d'ouverture** : Le mercredi 6 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : 10% du montant de la soumission

**Renseignements** : [soumissions-parcs\\_rdp@atp.montreal.qc.ca](mailto:soumissions-parcs_rdp@atp.montreal.qc.ca)

**Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin.**

**DOCUMENTS** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter de la publication du présent avis.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO), en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

**APPEL D'OFFRES**

Rivière-des-Prairies  
Pointe-aux-Trembles

**Montréal**

**DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE ET ÉTUDES TECHNIQUES**

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 11 h à la date ci-dessous mentionnée, à la réception de la Maison du citoyen, située au 12090, rue Notre-Dame, Montréal (Québec) H1B 2Z1, pour :

Appel d'offres : RP-PARC17-20

**Descriptif** : Parc Saint-Georges – Agrandissement de l'abri à pétaque

**Date d'ouverture** : Le mercredi 6 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : 10% du montant de la soumission

**Renseignements** : [soumissions-parcs\\_rdp@atp.montreal.qc.ca](mailto:soumissions-parcs_rdp@atp.montreal.qc.ca)

**Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin.**

**DOCUMENTS** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter de la publication du présent avis.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO), en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

**APPEL D'OFFRES**

Rivière-des-Prairies  
Pointe-aux-Trembles

**Montréal**

**DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE ET ÉTUDES TECHNIQUES**

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 11 h à la date ci-dessous mentionnée, à la réception de la Maison du citoyen, située au 12090, rue Notre-Dame, Montréal (Québec) H1B 2Z1, pour :

Appel d'offres : RP-PARC17-20

**Descriptif** : Parc Saint-Georges – Agrandissement de l'abri à pétaque

**Date d'ouverture** : Le mercredi 6 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : 10% du montant de la soumission

**Renseignements** : [soumissions-parcs\\_rdp@atp.montreal.qc.ca](mailto:soumissions-parcs_rdp@atp.montreal.qc.ca)

**Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin.**

**DOCUMENTS** : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter de la publication du présent avis.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO), en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

**QTMG**  
HUISSIERS DE JUSTICE

**AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (135, 136 et 137 C.p.c.)**

**PAR ORDRE DE L'HUISSIER:**

Avis est donné à DENIS PICARD & MAXIME LENOIR que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Saint-Hyacinthe, une Demande introductive d'instance ET UNE DEMANDE INTRODUCTIVE D'INSTANCE AMENDÉE. Une copie de cette demande et de l'avis d'assignation ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de Saint-Hyacinthe situé au 1550 Dessales à Saint-Hyacinthe dans le dossier 750-22-006982-171. Il est ordonné à la partie défenderesse de répondre dans les 30 jours de la présente.

À défaut de répondre dans le délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

À Montréal, le 17 août 2017

Sonia Lavoie, huissier de justice

**QTMG**  
HUISSIERS DE JUSTICE

**AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (135, 136 et 137 C.p.c.)**

**PAR ORDRE DE L'HUISSIER:**

Avis est donné à DENIS PICARD que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Saint-Hyacinthe, une Demande introductive d'instance. Une copie de cette demande et de l'avis d'assignation ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de Saint-Hyacinthe situé au 1550 Dessales à Saint-Hyacinthe dans le dossier 750-22-006983-179. Il est ordonné à la partie défenderesse de répondre dans les 30 jours de la présente.

À défaut de répondre dans le délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

À Montréal, le 17 août 2017

Sonia Lavoie, huissier de justice

**QTMG**  
HUISSIERS DE JUSTICE

**AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (135, 136 et 137 C.p.c.)**

**PAR ORDRE DE L'HUISSIER:**

Avis est donné à 9248-9277 QEMBE INC. que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Saint-François, une Demande introductive d'instance. Une copie de cette demande et de l'avis d'assignation ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de SHERBROOKE, situé au 375 RUE KING OUEST à SHERBROOKE dans le dossier 450-22-013254-173. Il est ordonné à la partie défenderesse de répondre dans les 30 jours de la présente.

À défaut de répondre dans le délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

À Montréal, le 17 août 2017

Sonia Lavoie, huissier de justice

**AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS**

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

**QTMG**  
HUISSIERS DE JUSTICE

**AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (135, 136 et 137 C.p.c.)**

**PAR ORDRE DE L'HUISSIER:**

Avis est donné à CAMP DE JOUR LES INSEPARABLES INC. que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Laval, une Demande introductive d'instance ET UNE DEMANDE INTRODUCTIVE D'INSTANCE AMENDÉE. Une copie de cette demande et de l'avis d'assignation ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de Laval situé au 2800 boulevard St-Martin ouest à Laval dans le dossier 540-22-025692-178. Il est ordonné à la partie défenderesse de répondre dans les 30 jours de la présente.

À défaut de répondre dans le délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis dès l'expiration de ce délai et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

À Montréal, le 17 août 2017

Sonia Lavoie, huissier de justice

**H+R HOULE ROY**  
SYNDIC AUTORISÉ EN INSOLVABILITÉ

**AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE**

Avis est par les présentes donné que la faillite de **EDC ACCESS INC.** ayant son siège social au 101-795, avenue Casson, Dorval, Québec, H9B 1L7 est survenue le 7 août 2017 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 28 août 2017 à 10 h 00 HRS au 1155, rue Metcalfe, suite 1070, 10<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3B 2V6

**HOULE ROY S.A. Syndic de l'actif de EDC ACCESS INC.**

Par : Mathieu Roy, LL.B., LL.M., PAIR, SAI

Syndic autorisé en insolvabilité

417, rue St-Pierre, bureau 608, Montréal, (Québec) H2Y 2M4

Tél. : 819 840-3166

Sans frais 1 (844) 40 DETTE

[www.houlesyndic.ca](http://www.houlesyndic.ca)

**H+R HOULE ROY**  
SYNDIC AUTORISÉ EN INSOLVABILITÉ

**AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE**

Avis est par les présentes donné que la faillite de **3MMM INC.** ayant son siège social au 736, rue Rembrandt, Mont-St-Hilaire, Québec, J3H 5Y3 est survenue le 14 août 2017 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 31 août 2017 à 10 h 00 HRS au 1155, rue Metcalfe, suite 1071, 10<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3B 2V6

**HOULE ROY S.A. Syndic de l'actif de 3 MMM INC.**

Par : Mathieu Roy, LL.B., LL.M., PAIR, SAI

Syndic autorisé en insolvabilité

417, rue St-Pierre, bureau 608, Montréal, (Québec) H2Y 2M4

Tél. : 819 840-3166

Sans frais 1 (844) 40 DETTE

[www.houlesyndic.ca](http://www.houlesyndic.ca)

**SLA : 3 lettres du mot paralysie**

**La SLA vous enlève TOUT, sauf votre lucidité**

Aidez-nous à vaincre cette maladie mortelle qui tue 3 Québécois par semaine !



**SOCIÉTÉ DE LA SCLÉROSE LATÉRALE AMYOTROPHIQUE DU QUÉBEC (SLA-Québec)**

(514) 725-2653

1-877-725-7725

(sans frais)

**Appel d'offres public**

L'Île-Bizard  
Sainte-Genève

**Montréal**

Des soumissions sont demandées et devront être reçues avant **10 h 30, le 6 septembre 2017**, à la mairie de l'arrondissement de L'Île-Bizard – Sainte-Genève, 350, montée de l'Église, L'Île-Bizard.

**Catégorie** : Exécution de travaux

**Appel d'offres** : 2016-17-R

**Descriptif** : Construction d'un chalet au parc Jonathan-Wilson dans l'arrondissement de L'Île Bizard - Sainte-Genève

**Date d'ouverture** : Le 6 septembre 2017

**Documents** : Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par SEAO.

**Renseignements** : [ibsg.seao@ville.montreal.qc.ca](mailto:ibsg.seao@ville.montreal.qc.ca)

Pour être considérée, chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et porter l'identification indiquée dans les instructions aux soumissionnaires. Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à la Direction des travaux publics, ingénierie et aménagement urbain de l'arrondissement de L'Île-Bizard – Sainte-Genève, 350A, montée de l'Église, L'Île-Bizard, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception. La Ville de Montréal (arrondissement de L'Île-Bizard – Sainte-Genève) ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 21 août 2017

La secrétaire d'arrondissement substitut, Edwige Noza

**Parc Jean-Drapeau**

**APPEL D'OFFRES**

**20170841PUBSP**

**Contrat cadre pour les services professionnels de laboratoire et contrôle de la qualité dans le cadre des projets de la Société du parc Jean-Drapeau**

Les documents de cet appel d'offres pourront être obtenus par le Système électronique d'appel d'offres (SEAO) à partir du lundi 21 août 2017 en consultant le site Internet [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents seront obtenus au coût établi par le SEAO.

Les soumissionnaires peuvent également obtenir plus d'informations sur cet appel d'offres en visitant le site Internet de la SPJD [www.parcjeandrapeau.com](http://www.parcjeandrapeau.com)

**Appel d'offres**

**Montréal**

Direction générale adjointe – Services institutionnels

Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 10 h 30 à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

**Catégorie** : Biens et services

**Appel d'offres** : 17-16383

**Descriptif** : A65 - Service de contrôle animalier

**Date d'ouverture** : 6 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : Aucun

**Renseignements** : Badre Eddine Sakhi, agent d'approvisionnement : 514 872-4542

**Appel d'offres** : 17-16342

**Descriptif** : Acquisition de trois (3) camions tasseur avec bennes compactrices de 8 sv

**Date d'ouverture** : 25 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : Aucun

**Renseignements** : Renée Veillette, agente d'approvisionnement : 514 872-1057

**Catégorie** : Services professionnels

**Appel d'offres** : 17-16390

**Descriptif** : Services professionnels en architecture de paysage pour préparer un avant projet détaillé pour l'aménagement d'un parc local et d'une rue dans les abords du site Outremont

**Date d'ouverture** : 11 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : Aucun

**Renseignements** : Eddy Dutelly, agent d'approvisionnement : 514 872-5253

**Appel d'offres** : 17-16328

**Descriptif** : Services professionnels en ingénierie pour la préparation d'une étude de faisabilité sur les solutions de remplacement des incinérateurs à foyers multiples de la station d'épuration Jean R. Marcotte de la Ville de Montréal

**Date d'ouverture** : 18 septembre 2017

**Dépôt de garantie** : Aucun

**Renseignements** : Louise Venne, agente d'approvisionnement : 514 868-5944

**Documents** : Les documents relatifs à ces appels d'offres seront disponibles à compter du 21 août 2017

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe à l'Hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 21 août 2017

Le greffier de la Ville, Yves Saindon, avocat

## LE MONDE

ZIMBABWE

## L'immunité diplomatique pour Grace Mugabe

FANUEL JONGWE

à Harare

BÉATRICE DEBUT

à Johannesburg

La première dame du Zimbabwe, Grace Mugabe, soupçonnée d'agression à Johannesburg, a obtenu l'immunité diplomatique auprès des autorités sud-africaines et pu rentrer dimanche à Harare.

Grace Mugabe, qui figure parmi les favoris pour succéder à son mari âgé de 93 ans, est sous le coup d'une plainte pour coups et blessures contre une mannequin.

Gabriella Engels, 20 ans, affirme avoir été agressée violemment, avec un câble et une prise, par la première dame dans un hôtel d'un quartier huppé de Johannesburg le 13 août. Selon les médias sud-africains, deux fils de Grace Mugabe se trouvaient dans le même établissement.

À la suite de cet incident, les autorités zimbabwéennes ont demandé mercredi à Pretoria l'immunité diplomatique pour Grace Mugabe, un privilège qui lui a finalement été accordé.

La chef de la diplomatie sud-africaine, Maite Nkoana-Mashabane « a déclaré que l'immunité diplomatique était justifiée dans ce cas particulier », a annoncé son ministère dans un communiqué dimanche.

La décision a été prise samedi et, quelques heures plus tard, Grace Mugabe quittait l'Afrique du Sud pour le Zimbabwe. « Le président Robert Mugabe, qui était accompagné de la première dame, [...] est arrivé à bord d'un vol Air Zimbabwe dimanche très tôt » à Harare, a annoncé la radio zimbabwéenne nationale.

L'affaire Grace Mugabe s'est dénouée en marge d'un sommet des chefs d'Etat de la Communauté de développement d'Afrique australe (SADC), à Pretoria ce week-end, auquel participaient le président zimbabwéen et son homologue sud-africain, Jacob Zuma.

L'organisation sud-africaine qui défend le top-modèle Gabriella Engels, AfriForum, a dénoncé le départ « en secret » de Grace Mugabe et la « culture de l'impunité » de la part de « dirigeants corrompus qui se protègent mutuellement ».

AfriForum entend désormais saisir la justice pour obtenir une annulation de la décision d'accorder l'immunité diplomatique à la première dame du Zimbabwe. « Dans le cas où notre requête serait acceptée, la balle sera dans le camp du parquet pour poursuivre Mme Mugabe », a expliqué AfriForum dans un communiqué.

Le principal parti de l'opposition sud-africaine, l'Alliance démocratique (DA), a lui dénoncé « la complicité du gouvernement qui a permis » à Grace Mugabe « de fuir le pays, en pleine nuit, pour éviter des poursuites ».

Au Zimbabwe, la principale formation d'opposition, le Mouvement pour le changement démocratique (MDC), a demandé que tout soit fait pour que Grace Mugabe réponde de ses actes devant la justice.

« Il ne devrait pas y avoir d'impunité » pour la première dame, « une voleuse et une femme violente qui a agressé de façon abominable une jeune personne innocente », a déclaré à l'AFP le porte-parole du MDC, Obert Gutu.

« Elle est une honte et elle nous doit des excuses pour avoir sali l'image de notre pays », a-t-il ajouté.

Le gouvernement zimbabwéen n'a fait aucun commentaire sur les derniers déboires de Grace Mugabe, 52 ans, connue pour ses accès de colère. Mais pour la première fois dimanche, la presse d'Etat a mentionné l'incident, dénonçant « l'emballage des médias locaux et étrangers » qui « n'ont rien d'important à dire ».

« Les propos du ministre sud-africain de la Police Fikile Mbalula [qui avait notamment affirmé que la police était en « alerte rouge » pour éviter le départ de Grace Mugabe] ne sont que conjecture et désinformation », a affirmé le Sunday Mail dans un éditorial.

L'affaire Grace Mugabe a testé les relations entre l'Afrique du Sud et le Zimbabwe, qui entretiennent des liens diplomatiques et économiques étroits.

Concomitamment à ce mini scandale, un conflit a opposé les compagnies aériennes des deux pays, Air Zimbabwe et South African Airways (SAA), au sujet d'un permis de vol.

Un avion d'Air Zimbabwe s'est vu refuser l'autorisation de décoller de Johannesburg vendredi soir faute d'avoir produit le document, et tous les vols de SAA entre l'Afrique du Sud et le Zimbabwe ont été annulés samedi.

Dans la soirée de samedi, le conflit a toutefois été réglé, selon le ministère sud-africain des Transports. Quelques heures plus tard, Robert Mugabe rentrait avec son épouse à Harare, à bord d'un vol Air Zimbabwe. Et SAA a repris dimanche ses liaisons entre les deux pays.

Agence France-Presse



STRINGER / AGENCE FRANCE-PRESSE

Selon l'armée libanaise, quelque 600 combattants du groupe EI étaient présents dans la région frontalière et contrôlaient une zone estimée à 120 km<sup>2</sup> avant le début de l'opération samedi.

SYRIE

## L'armée libanaise progresse à la frontière face au groupe EI

Beyrouth — L'armée libanaise a annoncé dimanche avoir repris au groupe djihadiste Etat islamique (EI) deux tiers du territoire qu'il contrôlait à la frontière est du pays avec la Syrie, à la faveur d'une offensive.

Elle a lancé ses opérations samedi dans la région de Jouroud Ras Baalbeck et Jouroud al-Qaa et a reconquis deux tiers du territoire contrôlé par l'EI, soit 80 km<sup>2</sup>, a indiqué une source au sein de l'armée.

« La bataille la plus dure sera la capture des 40 km<sup>2</sup> restants, car c'est là où se sont rassemblés les combattants de Daech. Mais l'armée y est prête », a affirmé la même source, en utilisant un acronyme arabe du groupe EI.

Selon l'armée, quelque 600 combattants du groupe EI étaient présents dans la région frontalière et contrôlaient une zone estimée à 120 km<sup>2</sup> avant le début de l'opération samedi.

Dimanche, trois soldats libanais ont été tués par l'explosion d'une mine alors qu'ils étaient en route pour participer à l'offensive.

« Un véhicule de l'armée a été touché par une mine [...] dans Jouroud Aarsal aujourd'hui, tuant trois soldats et en blessant grièvement un » quatrième, a indiqué l'armée.

Un communiqué a également annoncé que l'armée a fait exploser une voiture et une moto piégées qui transportaient à Jouroud Ras Baalbeck des kamikazes voulant attaquer des soldats. Selon un porte-parole militaire, 20 combattants du groupe EI ont été tués et 10 soldats libanais blessés dans les affrontements.

Cette offensive intervient alors que le groupe extrémiste sunnite

## Une frappe de la coalition tue 18 civils

Beyrouth — Au moins 18 civils, dont trois enfants, ont péri samedi dans des frappes de la coalition anti-djihadiste, dirigée par les Etats-Unis, dans un village contrôlé par le groupe armé Etat islamique dans le nord-est de la Syrie, a rapporté dimanche une ONG. D'après l'Observatoire syrien des droits de l'Homme (OSDH), les raids aériens ont touché le village d'al-Jezzaa, dans la province de Hassaké, dont une petite partie reste encore aux mains de l'organisation ultraradicale. Les 18 victimes se trouvaient dans une mosquée et des maisons environnantes, selon

l'OSDH. Trois combattants de l'organisation ont également été tués dans ces frappes. Depuis qu'elle a lancé ses opérations aériennes en Syrie et en Irak contre le groupe EI, la coalition internationale menée par les Etats-Unis et qui compte des pays comme la France ou la Grande-Bretagne, dit prendre des mesures pour éviter les victimes civiles. Mais elle a reconnu être responsable de la mort de 624 civils dans des frappes depuis 2014, selon un bilan fourni début août. Certaines organisations estiment ce nombre largement sous-estimé.

perd du terrain en Irak et en Syrie voisins. Tôt dimanche, le gouvernement irakien a annoncé le lancement d'une opération sur son bastion de Tal Afar, à l'ouest de Mossoul.

Le groupe EI conserve pour autant une force de frappe à l'étranger et a revendiqué ces derniers jours plusieurs attentats, dont une double attaque à la voiture bélier en Espagne qui a fait 14 morts. Samedi, des soldats libanais ont hissé le drapeau espagnol sur une colline reprise au groupe EI en hommage aux victimes de ces attaques.

Le mois dernier, c'est le mouvement chiite armé du Hezbollah qui avait lancé une offensive pour éliminer du Jouroud Aarsal toute présence de djihadistes anciennement liés à al-Qaïda et de rebelles syriens.

Après six jours de combats, une trêve y avait été instaurée, au terme

de laquelle un premier contingent de 8000 personnes, en majorité des réfugiés mais aussi des djihadistes, avaient été évacués vers la Syrie.

Simultanément à l'annonce de l'armée, le Hezbollah a déclaré samedi le début d'une offensive pour déloger le groupe EI du côté syrien de la frontière, où le mouvement chiite combat les rebelles aux côtés du régime de Bachar al-Assad.

Le porte-parole de l'armée libanaise a démenti toute « coordination » entre l'institution militaire et le Hezbollah ou l'armée syrienne.

Samedi, les combattants du Hezbollah et l'armée syrienne ont « libéré 87 km<sup>2</sup> de la zone contrôlée par Daech [...] dans la région du Qalamoun Ouest », selon l'organe de communication du mouvement chiite.

Agence France-Presse

## IMAM

SUITE DE LA PAGE B 1

soutient que mardi, soit deux jours avant l'attentat sur les Ramblas de Barcelone, il a pris congé de lui. En lui précisant qu'il se rendait au Maroc. Les policiers catalans pensent plutôt qu'Es Satty s'est rendu à Alcanar, a participé à la fabrication d'explosifs (du butane, du propane et du TAPT, baptisé « la mère de Satan », utilisé par le groupe Etat islamique) et aurait péri sur place le mercredi, en raison d'une mauvaise manipulation. Ce samedi vers midi, les Mossos d'Esquadra se sont livrés pendant trois heures à une perquisition dans l'appartement de l'imam, notamment pour mettre la main sur des indices permettant de réaliser des tests ADN, et de confirmer l'identité du cadavre d'Alcanar.

Les enquêteurs sont persuadés que, dès son installation en 2015 à Ripoll, l'imam a préparé les attentats dont il voulait qu'il tue des centaines de personnes en Catalogne. « Il a fait les choses de façon ordonnée », confie un père de famille maro-

« [Es Satty] a surtout choisi des jeunes, des frères, issus de parents pauvres, souvent analphabètes et qui n'exerçaient aucun contrôle sur leurs fils »

Un père de famille marocain

cain. Je pense qu'il a pris du temps pour sélectionner ceux qui allaient commettre les crimes. Il a surtout choisi des jeunes, des frères, issus de parents pauvres, souvent analphabètes et qui n'exerçaient aucun contrôle sur leurs fils. » De fait, à partir de mai et juin, lorsque ceux qui allaient devenir des terroristes ont commencé à changer d'attitude, ils disposent d'une grande liberté. Selon plusieurs témoins, ils circulent souvent à Vic, à Barcelone ou ailleurs, manient davantage d'argent, prennent de l'assurance. A ce stade, ils ont été fanatisés par les réseaux sociaux et par l'imam — et peut-être aussi par des complices —, et sont prêts à perpétrer

des attentats contre « des infidèles ». Reste aujourd'hui pour les policiers catalans à enquêter davantage sur Abdelbaki Es Satty. Selon certaines sources, celui qui a purgé quatre ans de prison entre 2010 et 2015 pour trafic de hachisch, n'est pas un islamiste novice. D'après le site OK Diario, au milieu des années 2000, l'imam intégrait une cellule islamiste à Vilanova i la Geltrú — sur le littoral catalan — qui se consacrait à recruter de futurs djihadistes parmi la jeunesse musulmane déracinée. Qu'il aurait envoyé au suicide en Syrie, en Irak ou en Afghanistan.

Libération

## Collision en mer : dix marins portés disparus

Singapour — Au moment d'écrire ces lignes, dix marins étaient portés disparus et cinq étaient blessés à la suite d'une collision entre un destroyer américain et un pétrolier tôt lundi matin à l'est de Singapour, a annoncé la US Navy. Le destroyer lance-missile USS John S. McCain est entré en collision avec le navire marchand Alnic MC, à l'est de Singapour et près du détroit de Malacca aux premières heures de la matinée, a précisé la US Navy dans un communiqué. « Les premiers rapports indiquent que le USS John S. McCain a subi des dommages à bâbord arrière », selon le document. « Les opérations de recherche et de secours ont débuté en coordination avec les autorités locales », ajoute la US Navy. La collision s'est produite à 5h24, heure locale, alors que le destroyer se dirigeait vers le port de Singapour.

Agence France-Presse

## Trump présentera sa stratégie sur l'Afghanistan lundi

Washington — Donald Trump présentera lundi sa stratégie sur l'Afghanistan, au moment où se pose la question du niveau des troupes américaines présentes dans ce pays depuis 16 ans, soit la plus longue guerre de l'histoire des Etats-Unis. Le président américain s'exprimera depuis la base militaire de Fort Myer, au sud-ouest de Washington, à 21 h, a annoncé dimanche la Maison-Blanche. Il présentera sa vision du devenir de « l'engagement de l'Amérique en Afghanistan et en Asie du Sud », a précisé l'exécutif. Seize ans après l'invasion américaine pour punir les talibans d'avoir soutenu les commanditaires de l'attentat du 11 septembre 2001, malgré des centaines de milliards de dollars dépensés et 2400 militaires américains tués, les rebelles ont l'initiative sur le terrain. L'armée afghane a subi des pertes insoutenables, le pouvoir central est faible et corrompu, et même le groupe Etat islamique semble en passe de prendre pied dans le pays. L'armée américaine dispose d'environ 8400 hommes en Afghanistan, soit bien moins que les 100 000 qu'elle comptait il y a encore six ans. La plupart d'entre eux sont chargés d'encadrer et d'entraîner les forces afghanes.

Agence France-Presse

## Ankara ne doit pas « abuser » d'Interpol, avertit Merkel

La chancelière allemande, Angela Merkel, s'est félicitée dimanche de la remise en liberté par la justice espagnole d'un écrivain germano-turc interpellé à la demande d'Ankara, mais elle a prévenu que la Turquie ne devait pas « abuser » d'Interpol. « On ne doit pas abuser d'organisations internationales comme Interpol », a déclaré la chancelière sur la chaîne RTL, s'exprimant sur le cas de Dogan Akhanli, un écrivain allemand d'origine turque qui écrit notamment sur les droits de l'homme en Turquie. M. Akhanli avait été arrêté samedi en Espagne à la demande d'Ankara, par des policiers espagnols opérant sur mandat d'Interpol. Il a été remis en liberté sous conditions dimanche après des protestations de Berlin. Selon son avocat, Ilias Uyar, l'écrivain « est libéré à condition de rester à Madrid » en attendant que la Turquie demande officiellement son extradition. Son arrestation est « malheureusement l'un des nombreux cas » d'Allemands contre lesquels la Turquie a lancé des poursuites, a aussi dit Mme Merkel. Et d'évoquer l'affaire Deniz Yücel, du nom du journaliste germano-turc emprisonné depuis février en Turquie.

Agence France-Presse

# LES SPORTS

TOURNOI DE CINCINNATI

## Dimitrov prend du galon, Muguruza en patronne

Cincinnati — Grigor Dimitrov s'est offert à 26 ans son premier sacre dans un Masters 1000 dimanche à Cincinnati, tandis que Garbine Muguruza s'est inscrite, avec sa démonstration en finale, en principale prétendante à l'US Open (28 août-10 septembre).

Dimitrov n'a pas laissé passer sa chance: celui qui a longtemps été présenté comme un potentiel futur n° 1 mondial, avant de s'égarer, a profité de l'absence de la plupart des cadors du circuit pour décrocher le septième titre de sa carrière, de loin le plus important.

Le nouveau n° 9 mondial a réussi une semaine et une finale presque parfaites: il n'a pas perdu une seule manche à «Cincy» et a surclassé en finale Nick Kyrgios, battu 6-3, 7-5.

L'Australien qui disputait, comme Dimitrov, sa première finale d'un Masters 1000, s'était pourtant offert la première balle de bris de la rencontre dans le cinquième jeu, mais n'en a pas profité.

Dans la foulée, Kyrgios, tombeur en quarts de finale de Rafael Nadal, de retour lundi à la première place mondiale, avait perdu son service et permis à Dimitrov de prendre le large, puis d'emporter la première manche sur un jeu blanc en 34 minutes.

Les deux joueurs sont restés dos à dos dans la seconde manche jusqu'au onzième jeu, où Dimitrov a fait craquer Kyrgios, nerveux, par ses retours de service.

«On ne sait jamais ce qui peut se passer contre lui, mais je savais ce que je devais faire et j'ai saisi ma chance», a-t-il expliqué.

«Ce titre est important pour moi, il me donne de la confiance pour la suite, mais je sais qu'il va falloir vite repartir au boulot, le but est de briller à l'US Open», a-t-il ajouté.

Malgré sa défaite, Kyrgios, dont la saison a été perturbée par une blessure à une hanche et une énième panne de moti-

vation, a savouré sa semaine: «C'est un miracle, quand on pense où j'en étais il n'y a pas si longtemps, j'ai hâte d'être à l'US Open», a prévenu l'Australien, qui va passer de la 23<sup>e</sup> à la 18<sup>e</sup> place mondiale.

Cette finale est quasiment historique: pour la première fois depuis novembre 2012 (Paris-Bercy), dans un tournoi Masters 1000, aucun joueur du «Big Four» (Andy Murray, Rafael Nadal, Roger Federer et Novak Djokovic) n'y figurait.

**Le cauchemar de Halep**

De son côté, Muguruza a fait vivre un cauchemar à Halep, qui pouvait s'emparer de la première place mondiale, lors d'une finale remportée sur le score sans appel de 6-1, 6-0.

Après la n° 1 mondiale, Karolína Plisková, submergée la veille en demi-finales (6-3, 6-2), sa dauphine au classement WTA n'a rien pu faire face à Muguruza.

La 6<sup>e</sup> mondiale, sacrée à Wimbledon le mois dernier, n'a eu besoin que de 57 minutes pour empocher le cinquième titre de sa carrière, son deuxième de l'année.

L'Espagnole, âgée de 23 ans, a asphyxié d'entrée son adversaire avec un début de match tonitruant, dont Halep ne s'est jamais remise.

A 23 ans, Muguruza, qui va bondir à la 3<sup>e</sup> place mondiale, peut à moyen terme viser cette place de n° 1 mondiale dans une hiérarchie féminine complètement redéfinie par la longue absence de Serena Williams qui attend son premier enfant.

«Ces matchs à enjeux me permettent de produire mon meilleur tennis», a-t-elle admis.

Elle fait même figure de favorite pour l'US Open.

«Il ne faut pas croire que, parce j'ai gagné ici, je vais gagner l'US Open, les Grands Chelems sont complètement différents», a-t-elle toutefois prévenu.

Agence France-Presse



MATTHEW STOCKMAN GETTY IMAGES AFP

Le Bulgare Grigor Dimitrov savoure sa victoire contre Nick Kyrgios.

### Sudoku

par Fabien Savary

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
|   | 4 |   |   | 7 |   |  |   | 1 |
| 7 | 6 | 1 |   |   |   |  | 3 |   |
|   |   |   | 8 | 4 |   |  |   | 2 |
| 6 |   |   | 4 |   |   |  | 5 |   |
|   | 2 |   |   |   |   |  |   | 9 |
|   | 5 | 4 |   | 9 | 8 |  |   |   |
| 1 | 9 |   |   | 3 | 7 |  |   |   |
|   |   |   | 5 |   |   |  | 2 |   |
|   |   | 3 |   |   |   |  | 7 |   |

Niveau de difficulté : FACILE

3684

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | 5 | 8 | 6 | 1 | 7 | 2 | 3 |
| 7 | 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 8 | 5 | 1 |
| 8 | 1 | 3 | 7 | 2 | 5 | 9 | 6 | 4 |
| 5 | 8 | 1 | 2 | 7 | 3 | 4 | 9 | 6 |
| 3 | 6 | 4 | 1 | 5 | 9 | 2 | 7 | 8 |
| 9 | 7 | 2 | 4 | 8 | 6 | 1 | 3 | 5 |
| 6 | 4 | 8 | 9 | 3 | 2 | 5 | 1 | 7 |
| 2 | 3 | 7 | 5 | 1 | 8 | 6 | 4 | 9 |
| 1 | 5 | 9 | 6 | 4 | 7 | 3 | 8 | 2 |

3683

### SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus.

www.les-mordus.com



Charles Hamelin (au premier plan) a décroché son billet pour s'envoler en Corée du Sud et représenter le Canada aux JO 2018.

PATINAGE DE VITESSE

## Hamelin, Cournoyer, Bradette et MacDonald iront à Pyeongchang

ALEXIS BÉLANGER-CHAMPAGNE

La passion du flambeau a bel et bien eu lieu lors des Sélections de l'équipe courte piste pour les Jeux olympiques de 2018.

Samuel Girard et Kim Boutin ont survolé la compétition, gagnant respectivement sept et huit des neuf courses dans leur volet respectif lors de la semaine. Ils étaient même déjà assurés de leur place au sein de l'équipe canadienne provisoire avant la présentation des derniers 500 m et 1000 m, dimanche.

Charles Hamelin, Charles Cournoyer, Kasandra Bradette et Jamie MacDonald ont décroché les quatre autres places en jeu lors des sélections tenues à l'aréna Maurice-Richard.

Seulement les trois premiers patineurs chez les hommes et les femmes au classement général de la semaine de compétition obtenaient automatiquement une place au sein de l'équipe canadienne qui ira aux Jeux de Pyeongchang, en février. Les deux meilleurs résultats sur les deux meilleures distances (500, 1000 et 1500 m) étaient comptabilisés, c'est-à-dire quatre résultats sur neuf courses.

Girard, de Ferland-et-Boileau, a confirmé son rôle d'héritier de Hamelin chez les hommes, même si «la locomotive de Sainte-Julie» a réussi à faire la barbe au jeune en remportant la dernière course de la semaine.

Hamelin a privé Girard du triplé au 1000 m en ayant le dessus dans une finale endiablée.

«Charles a bien patiné lors de la dernière course, a reconnu Girard, qui est âgé de

21 ans et qui avait signé une troisième victoire au 500 m plus tôt dans la journée. C'était sa dernière course au niveau canadien et je suis fier d'y avoir participé et de l'avoir vu gagner.»

Environ 24 heures après avoir confirmé sa première participation aux Olympiques, Girard cherchait encore ses mots pour exprimer ce qu'il ressentait.

«Je ne le réalise pas encore, a-t-il dit. C'est le rêve de tout athlète amateur d'aller aux Jeux. De me rendre là, c'est un objectif qui vient d'être atteint et je vais vouloir bien faire là-bas.»

«À mes parents et ma famille, je veux simplement leur dire merci d'avoir cru en moi.»

De son côté, Hamelin sera à ses quatrièmes Jeux olympiques. Il a déjà trois médailles d'or et une d'argent à son palmarès et il a laissé entendre que la fin de sa carrière approchait peut-être.

«En 2006 [à Turin], c'était une surprise pour moi de me qualifier, a raconté Hamelin, maintenant âgé de 33 ans. Si on m'avait dit en 2006 que je participerais un jour à mes quatrièmes Jeux... c'est exceptionnel. C'est une expérience que je vais vivre avec le sourire et beaucoup de plaisir avec les gars et les filles de l'équipe.»

Hamelin a confirmé sa place au sein de l'équipe en signant une victoire et une deuxième place au 1500 m, ainsi qu'une victoire et une troisième place au 1000 m.

De son côté, Cournoyer, qui est âgé de 26 ans, participera à ses deuxièmes Jeux olympiques, lui qui avait gagné le bronze au 500 m aux Jeux de Sotchi, en 2014. Il a terminé deux fois deuxième au 1000 m

et deux fois troisième au 500 m pendant les sélections.

**Un trio de recrues**

En l'absence de Marianne St-Gelais, blessée à l'entraînement avant la compétition, et Valérie Maltais, tombée au combat mercredi, la relève a aussi fait sa place chez les femmes.

Boutin, de Sherbrooke, MacDonald, de Fort St. James, en Colombie-Britannique, et Bradette, de Saint-Félicien, en seront toutes les trois à leur première participation aux Olympiques.

«Kim [Boutin] est une fille que l'on voyait monter rapidement depuis plusieurs années, a noté l'entraîneur de l'équipe féminine et ancien double médaillé olympique à Albertville en 1992, Frédéric Blackburn. Elle a commencé à chauffer les fesses à Marianne la saison dernière. Mais toutes nos filles s'entraînent chaque jour pour s'améliorer. Cette semaine, elles ont été récompensées pour leur travail.»

Les émotions étaient fortes pour le trio de recrues, même pour Boutin, qui a refusé de baisser l'intensité de la semaine même si son billet pour Pyeongchang était déjà en poche.

«Je pense que le fait d'avoir commencé la semaine en force m'a aidée, a déclaré la patineuse de 22 ans qui a complété des triplés au 500 m et au 1000 m, dimanche. J'ai gardé la même ligne directrice par la suite. Ça aurait été facile de me dire que je pouvais relaxer une fois que j'avais ma place, mais je suis restée dans ma bulle et je me suis concentrée sur le travail à faire.»

MacDonald, qui est aussi âgée de 22 ans, a terminé au

deuxième rang du classement général avec deux deuxième places au 1500 m et des deuxième et troisième positions autant au 500 m qu'au 1000 m.

De son côté, Bradette, 27 ans, a signé deux deuxième places au 500 m, ainsi qu'une deuxième et une troisième place au 1000 m.

«Avant, c'était seulement un idéal que je ne pensais pas atteindre, a mentionné Bradette au sujet du rêve olympique. J'ai mis les efforts et j'ai trouvé des solutions à chaque fois que j'avais des difficultés. J'ai ensuite vu que je pouvais y parvenir.»

Toute l'équipe canadienne aura maintenant la tâche de qualifier un maximum de trois patineurs canadiens dans chaque distance aux Jeux de Pyeongchang, ainsi que les équipes de relais. L'équipe canadienne aura quatre arrêts du circuit de la Coupe du monde cet automne pour le faire.

**Décision à venir pour François Hamelin, St-Gelais et Maltais**

En plus de St-Gelais et Maltais, le vétéran François Hamelin a aussi été incapable de compléter la semaine, victime d'une chute samedi.

Les trois patineurs devraient cependant hériter de trois des quatre autres places disponibles au sein de l'équipe par l'intermédiaire d'une demande d'exemption ou d'un choix discrétionnaire des entraîneurs.

L'identité des quatrièmes et cinquièmes membres de chaque côté sera dévoilée le 30 août.

La Presse canadienne

## Le gardien Evan Bush n'est pas surpris par les succès de l'Impact

Le gardien Evan Bush n'était pas devant le filet de l'Impact quand la formation montréalaise a atteint le fond du baril le 29 juillet dernier, mais il était certain de voir l'équipe rebondir.

L'Impact avait beau avoir encaissé une dégelée de 4-0 face aux Red Bulls, à l'étranger, Bush savait qu'une occasion de grimper au classement se présentait au Bleu-blanc-noir.

«J'avais dit à l'entraîneur des gardiens après la défaite à New York qu'en regardant le calendrier, je nous voyais être en mesure de gagner les quatre matchs suivants», a raconté Bush samedi, après que l'Impact eut réalisé l'exploit en battant le Real Salt Lake 3-1.

Tel que Bush l'avait prédit, l'Impact (10-8-6) a défaut coup

sur coup l'Orlando City SC, l'Union de Philadelphie, le Fire de Chicago et le RSL. Cette séquence a permis à la troupe de Mauro Biello de passer du neuvième au sixième rang dans l'Association Est, et donc dans une position dominante aux séries.

«Il y a un mois, quand nous étions en queue de peloton, c'était peut-être plus difficile de croire que nous pouvions revenir dans le portrait des séries, a admis Bush. Maintenant, nous pouvons regarder plus loin devant.»

Maxime Crépeau avait obtenu un premier départ en MLS à la place de Bush face aux Red Bulls. C'était la première fois depuis septem-

bre 2015 que Bush était exclu du onze partant de l'Impact en MLS pour une raison autre qu'une suspension.

En quatre matchs depuis qu'il a récupéré son filet, Bush a accordé seulement deux buts et a fait passer sa moyenne de buts alloués de 1,68 à 1,48. Il a également connu une séquence de 284 minutes sans céder quoi que ce soit à l'adversaire, la sixième plus longue en MLS cette saison.

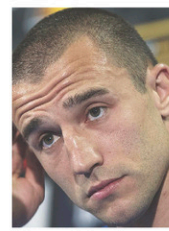
«La semaine précédente, Laurent [Ciman] avait été laissé de côté, a rappelé Bush en revenant sur son exclusion de la formation partante face aux Red Bulls. Je pense que tous les joueurs dans cette équipe ont été

laissés de côté au moins une fois — à part peut-être "Nacho" [Ignacio Piatti]. De mon côté, je ne pense pas que j'avais besoin qu'on me réveille. Mon approche est toujours la même.»

«Depuis, tous les aspects de notre jeu se sont solidifiés au même moment, que ce soit la défensive, le milieu de terrain ou l'attaque.»

Le défi pour l'Impact devient maintenant de consolider sa position. L'IMFC détient un point d'avance sur l'Atlanta United, mais l'équipe d'expansion a deux matchs en main. Cependant, la formation montréalaise a également le même nombre de points que le Crew de Columbus, mais la formation de l'Ohio a disputé deux matchs de plus.

La Presse canadienne



Evan Bush

# SUR LA ROUTE



PHOTOS DAVID AFRIAT LE DEVOIR

Le regroupement TRANSIT souhaite que Québec consacre d'ici 2030 deux tiers des investissements en transport terrestre essentiellement aux transports collectifs, comme le fait déjà l'Ontario.

## POLITIQUE DE MOBILITÉ DURABLE

# Québec doit réduire le nombre de voitures sur les routes

### Des organismes pressent le gouvernement d'investir davantage dans les transports parallèles

223 jours. Le compte à rebours est lancé. Le gouvernement de Philippe Couillard se dotera officiellement d'une politique de mobilité durable au printemps 2018. Ce premier plan d'action en la matière, promis depuis plusieurs années déjà, a de quoi soulever l'intérêt et les attentes des Québécois.

ANNABELLE CAILLOU

**M**oins de véhicules sur les routes, plus de financement dans le transport actif et d'options dans le transport en commun : plusieurs organismes faisant la promotion de la mobilité durable ont déposé leurs mémoires cette semaine, y allant de leurs conseils et pistes de solution en vue de l'adoption de la future politique québécoise en la matière.

Après une rencontre début juin avec le gouvernement de Philippe Couillard pour mettre sur la table l'ampleur du problème, ils avaient jusqu'au 15 août pour espérer apporter une petite touche personnelle dans l'élaboration du plan d'action à venir au printemps 2018.

La solution semble claire et unanime de leur côté : Québec doit investir davantage dans le transport actif au lieu de financer toujours plus le développement du parc automobile en prolongeant et en élargissant les autoroutes en région urbaine, et ce, tant pour le bien de l'environnement et de l'économie que pour le quotidien des Québécois.

« Depuis 40 ans, on fait des routes et, quand elles sont pleines, on en fait d'autres. Mais une nouvelle route va alléger la congestion juste pour un temps, ça va revenir, car ça aura encouragé d'autres personnes à prendre leur auto », soutient le porte-parole de regroupement TRANSIT, l'Al-

liance pour le financement des transports collectifs, Karel Meyrand, également directeur général de la Fondation David Suzuki.

Il rappelle que le parc automobile croît plus que la population à l'heure actuelle, alors que « 50 000 à 100 000 véhicules s'ajoutent sur les routes chaque année ». Et pendant ce temps, l'offre de transport collectif stagne dans toute la province, selon lui.

Pour le regroupement, le nerf de la guerre reste la question du financement. « On investit plus à l'heure actuelle dans nos routes que dans le transport en commun, il faut inverser la tendance », affirme M. Mayrand. TRANSIT souhaite que Québec consacre d'ici 2030 deux tiers des investissements en transport terrestre essentiellement aux transports collectifs, comme le fait déjà la province voisine. L'Ontario prévoit investir cinq fois plus que le Québec par habitant en transport collectif pour la prochaine décennie.

On l'oublie aussi, mais l'économie québécoise est prise en otage dans ce problème de congestion routière, soutient Karel Meyrand. « Les gens sont pris dans le trafic, mais aussi les camions de marchandises, c'est comme prendre de l'argent et le faire brûler tout simplement. »

#### Lutte contre le réchauffement climatique

S'atteler à la réduction du nombre de voitures en circulation permettrait aussi à Québec d'atteindre ses objectifs en matière de réduction de gaz à

effet de serre (GES) et de limiter la pollution, aux yeux des différents organismes.

Le transport routier demeure en effet la plus importante source de GES, rappelle Karel Meyrand. Pire encore, « c'est le secteur qui a vu ses émissions croître le plus. Les émissions de GES dans les transports ont beaucoup augmenté depuis les années 1990, de 20 %, notamment avec la popularité grandissante des VUS et minifourgonnettes », s'inquiète-t-il.

Selon les données les plus récentes du gouvernement, datant de 2014, le secteur des transports était, cette année-là, responsable de 41 % des émissions totales des GES. Le transport routier représentait à lui seul 82 % des émissions du secteur.

Cette même année, les émissions de GES au Québec ont atteint 82,1 millions de tonnes, ce qui représente une diminution d'à peine 8 % par rapport au niveau de 1990. Or, Québec vise pour 2020 une réduction de 20 %. « Autant dire qu'il reste du chemin à faire », estime M. Mayrand.

#### Un problème social

Sans minimiser l'importance de ces préoccupations environnementales et économiques, la titulaire de la Chaire In.SITU à l'École des sciences de la gestion de l'UQAM, Florence Paulhiac Scherrer, craint de voir les enjeux sociaux mis de côté.

« La mobilité, ça englobe beaucoup plus [que le transport en commun]. Il faut aussi prendre en compte les besoins des individus pour améliorer leur qualité de vie et faciliter leurs déplacements. C'est d'équité sociale qu'il s'agit, de lutter contre les inégalités de mobilité pour aider les gens à se rendre à leur travail, leur domicile, leurs loisirs. »

Elle parle ici de prix abordables et d'une meilleure mise en valeur du transport actif, mais aussi d'aménagement du territoire.

Une opinion partagée par Christian Savard, porte-parole de la coalition ARIANE qui regroupe notamment des urbanistes, aménagistes, archi-

## 20 %

C'est le pourcentage d'augmentation des GES dans le secteur du transport au Québec, entre 1990 et 2014.

Source: Gouvernement du Québec

tectes, agriculteurs et environnementalistes. D'après lui, miser autant sur les routes ne fait qu'amplifier le phénomène d'étalement urbain.

« On doit aussi tenir compte de la proximité des choses dans nos quartiers. Et en ce moment, ce n'est pas surprenant de voir qu'on achète toujours plus d'autos [puisqu'on fait des choix en aménagement du territoire et d'urbanisme qui conditionnent cette dépendance à l'auto], explique celui qui occupe aussi le poste de directeur général de Vivre en ville.

La politique de mobilité durable devrait ainsi reconnaître l'importance de l'urbanisme et de l'aménagement, croit M. Savard. « Il va falloir jouer sur les outils fiscaux et réglementaires dans ce secteur. Définir des orientations en aménagement urbain et allouer un budget pour améliorer la situation. »

Encore là, l'Ontario est pris comme exemple. « La province a mis des lignes directrices pour contrôler l'étalement urbain, ils soutiennent financièrement les initiatives des villes qui vont dans ce sens », note M. Savard.

#### Un enjeu de taille

La question de mobilité durable n'est pas propre au Québec, on la retrouve dans le monde entier. Des études de divers plans de mobilité durable en Europe ou en Amérique du Nord ont démontré que le passage d'une vision de transport durable à mobilité durable reste difficile, car encore récent, d'après la professeure Florence Paulhiac Scherrer.

« Depuis le début des années 2010, on réalise que la mobilité durable est un enjeu important, que c'est une question vitale pour l'économie que pour la population et même l'environnement », affirme-t-elle.



« Depuis 40 ans, on fait des routes et, quand elles sont pleines, on en fait d'autres. Mais une nouvelle route va alléger la congestion juste pour un temps [...] »

Karel Meyrand, porte-parole de regroupement TRANSIT

Déjà en 2012, le gouvernement péquiste de Pauline Marois avait lancé des consultations sur le sujet et proposé une politique qui n'a toutefois jamais abouti avec le changement de gouvernement, rappelle M<sup>me</sup> Florence Paulhiac Scherrer.

« Le gouvernement ne peut pas se loucher, il faut qu'il annonce une vraie politique, donc des objectifs, des moyens pour les atteindre, des effets attendus, un plan d'action, des investissements », soutient-elle.

Le Devoir

## 80 000

C'est le nombre moyen de véhicules supplémentaires sur les routes québécoises chaque année depuis 2006. Un sommet de 106 000 a été atteint en 2010, tandis qu'on observait un creux de 56 000 l'année suivante.

Source: Fondation Suzuki

# ÉTHIQUE ET RELIGIONS

## Le Qatar bloque des avions saoudiens transportant ses pèlerins

Riyad — Le Qatar a empêché l'atterrissage d'avions saoudiens dépêchés pour transporter les pèlerins qatariens vers le grand pèlerinage musulman de La Mecque, a rapporté dimanche l'agence de presse officielle saoudienne SPA. « Les autorités qatariennes n'ont pas autorisé les avions à atterrir, car ces derniers n'avaient pas les bons documents, bien que les documents aient été déposés il y a deux jours », a affirmé SPA. L'Arabie saoudite qui a rompu ses relations diplomatiques avec le Qatar depuis le 5 juin, a ordonné mercredi la réouverture de sa frontière terrestre avec l'émirat gazier et promis d'affréter sept vols de la compagnie nationale saoudienne pour transporter des pèlerins qatariens depuis Doha à l'occasion du hajj.

Agence France-Presse

## AFGHANISTAN

## Massacre de chiites: peut-être un « crime de guerre », conclut l'ONU

Kaboul — Le massacre de dizaines de personnes, en majorité des civils chiites, par des talibans et des membres du groupe armé État islamique (EI) dans le nord de l'Afghanistan début août « pourrait constituer un crime de guerre », a conclu l'ONU dans une enquête publiée dimanche. L'UNAMA, la mission des Nations unies en Afghanistan, dit avoir des « informations vérifiées » selon lesquelles au moins 36 personnes ont été massacrées à Mirza Olong, un village difficile d'accès situé dans la province de Sare-Pul. « Ces meurtres, qui ont été corroborés par plusieurs sources crédibles, violent les lois humanitaires internationales et pourraient constituer des crimes de guerre », estime l'UNAMA dans son rapport.

Agence France-Presse

## BANGLADESH

## Condamnations à mort pour dix islamistes

Dacca — Dix islamistes ont été condamnés à mort dimanche par la justice du Bangladesh pour leur rôle dans un projet avorté d'assassinat de la première ministre Sheikh Hasina. Les dix hommes ont été condamnés pour avoir déposé une bombe de 79 kg près du lieu où M<sup>me</sup> Hasina devait prononcer un discours en 2000, lors de son premier mandat à la tête du pays, a déclaré à l'AFP le procureur Shamsul Haq Badol. Selon l'accusation, cet attentat avait été planifié par Mufti Abdul Hannan, chef du groupe extrémiste Harakat-ul-jihad-al-Islami

Agence France-Presse



Un jeune garçon palestinien prend une photo du dôme du Rocher, une mosquée située sur l'esplanade des Mosquées à Jérusalem, troisième lieu saint de l'islam.

AHMAD GHARABLI AGENCE FRANCE-PRESSE

## CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN

# Des enfants de Gaza découvrent Jérusalem pour la première fois

Jérusalem — Des dizaines d'enfants palestiniens de la bande de Gaza ont pu visiter dimanche Jérusalem pour la première fois de leur vie dans le cadre d'un programme d'échange dirigé par une agence de l'ONU, a constaté un journaliste de l'AFP.

Ainsi, 91 enfants, âgés de 8 à 14 ans, ont passé la frontière entre Gaza et Israël pour se rendre à Jérusalem, selon l'agence de l'ONU pour l'aide aux réfugiés palestiniens (UNRWA).

Les enfants ont visité l'esplanade des Mosquées, troisième lieu saint de l'islam et l'église du Saint Sépulchre — site le plus saint du christianisme, car c'est là, selon la tradition chrétienne, que le Christ a été crucifié avant d'être mis au tombeau et de ressusciter —, deux sites situés dans la vieille ville de Jérusalem, occupée et annexée par Israël.

La majorité des enfants qui ont participé à cette visite ne sont jamais allés à Jérusalem

située à 75 kilomètres environ de la bande de Gaza, selon le directeur des opérations de l'UNRWA en Cisjordanie, Scott Anderson.

Les enfants ont pris des photos et prié à l'esplanade des Mosquées, selon le journaliste de l'AFP. « Ils étaient fous de joie », a raconté M. Anderson.

Le groupe va visiter plusieurs villes de Cisjordanie avant de rentrer vendredi dans la bande de Gaza.

### Autorisations nécessaires

Les habitants de la bande de Gaza ont besoin d'autorisations d'Israël pour se rendre en Cisjordanie occupée et à Jérusalem.

Le mouvement islamiste Hamas a pris le pouvoir par la force en juin 2007 à Gaza, arachant le contrôle du territoire palestinien aux forces du président palestinien Mahmoud Abbas, dont l'Autorité palestinienne contrôle la Cisjordanie occupée.

Après ce coup de force, Israël

a imposé un blocus à la bande de Gaza.

Depuis 2013, l'Égypte, le seul autre pays avec lequel Gaza partage une frontière, a presque complètement fermé son point de passage avec la bande de Gaza et détruit des centaines de tunnels de contrebande, qui constituaient une bouée de sauvetage vitale pour l'économie tout en étant utilisés par le Hamas pour faire passer des armes.

La bande de Gaza est un territoire étroit — à peine 40 km de long et 10 km de large — coincé entre Israël, l'Égypte et la Méditerranée orientale.

Dans un rapport publié en 2012, l'ONU prédisait que l'enclave palestinienne deviendrait « invivable » d'ici 2020 si rien n'était fait pour alléger le blocus.

Selon l'UNRWA, le programme d'échange a permis aussi à 38 enfants de Cisjordanie de visiter la bande de Gaza il y a quelques semaines.

Agence France-Presse

## ABBAYE VAL NOTRE-DAME

# À la recherche du melon perdu

Des moines renouent avec un segment oublié de l'histoire agricole du Québec

## GIUSEPPE VALIANTE

à Saint-Jean-de-Matha

À pied de la chaîne de montagnes des Laurentides, au nord de Montréal, un groupe de moines cisterciens réapprennent à cultiver un cantaloup créé il y a un siècle par un des leurs.

La renaissance du melon d'Oka, dans le potager de leur abbaye au style contemporain, a été rendue possible par le producteur de semences biologiques Jean-François Lévêque, qui s'est donné pour mission de ramener à la vie l'héritage oublié des agriculteurs québécois.

« Je ne pourrai pas, seul, parvenir à préserver ce patrimoine », a prévenu Jean-François Lévêque sur le terrain où il a fondé Jardins de l'Écumenisme, à Saint-Damien, à cinq minutes de l'abbaye de Val Notre-Dame.

Les produits agricoles patrimoniaux se font rares, car la plupart des fruits et légumes en épicerie proviennent de fermes à grande échelle. Ces exploitations industrielles cultivent de manière uniforme une pauvre variété d'aliments de façon à obtenir un plus haut rendement et ainsi approvisionner les grandes villes.

Avant l'apparition de ces exploitations agricoles d'envergure, les tablées en Amérique du Nord jouissaient d'une grande diversité, et les semences de cette époque rendent compte de l'alimentation de nos ancêtres.

### Un apport important

Les moines se trouvent au cœur de l'histoire alimentaire du Québec, et le récit de l'ordre religieux d'Oka est particulièrement délectable.

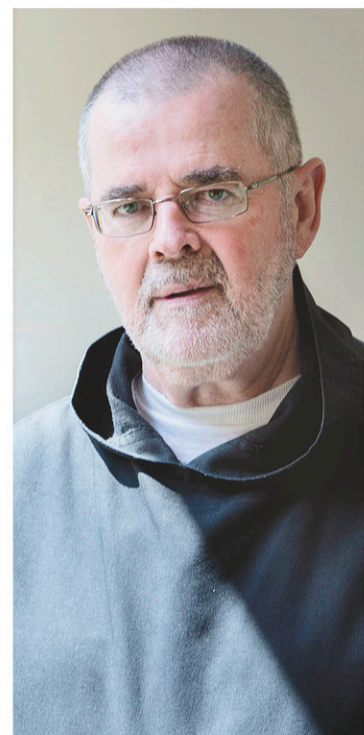
Les moines trappistes ont fondé une école d'agronomie en 1893, l'Institut agricole d'Oka, lorsqu'ils étaient toujours établis à Oka, non loin de Montréal.

C'est là qu'ont été créés le fameux fromage d'Oka et le poulet Chantecler — une race élevée pour résister aux rigoureux hivers québécois.

L'école a mis la clé sous la porte dans les années 1960, lorsque les établissements de santé et d'éducation sont passés aux mains de l'État séculier. Le nouveau gouvernement de Jean Lesage a alors décidé de ne garder qu'une seule faculté d'agronomie, à l'Université Laval.

Les années se sont écoulées et les moines ont perdu le melon d'Oka, jusqu'à l'arrivée de Jean-François Lévêque.

Au cœur de l'abbaye de Saint-Jean-de-Matha, où les moines, de moins en moins nombreux, ont dû démenager, se trouve une cour entourée de hautes fenêtres à travers lesquelles ils peuvent



PAUL CHIASSON PC

Le frère Lucien, moine trappiste à l'abbaye Val Notre-Dame de Saint-Jean-de-Matha

observer le fil des saisons.

Le frère Lucien explique doucement qu'il ignore pourquoi le melon d'Oka a disparu tout ce temps.

« Ça fait partie de notre patrimoine, de notre histoire — et aussi, il est quand même délicieux », a-t-il avancé.

Il raconte que le père Athanas Montour a créé ce cantaloup, un croisement entre le melon banane et le melon montréalais.

Le melon de Montréal est un fruit que Jean-François Lévêque juge « décevant » parce que ses graines ne sont pas uniformes. Certaines produisent des melons format géant, d'autres, de tout petits fruits. « Une fois sur deux, soit on l'a récolté trop tôt, donc les goûts et les saveurs ne sont pas au rendez-vous, soit on l'a récolté trop tard », expose-t-il.

Mais lorsqu'il a découvert le melon d'Oka en fouillant dans les archives d'une banque de semences américaine, il savait qu'il devait ramener ce fruit à la vie.

L'été dernier, les moines de Val Notre-Dame l'ont fait pousser pour la première fois en plusieurs décennies.

Jean-François Lévêque ne s'arrête pas là. Il appelle les fermes communautaires et artisanales à elles aussi donner un nouveau souffle aux semences patrimoniales qui racontent l'histoire des Québécois.

Il compte ajouter le melon d'Oka à l'Arche du goût, un inventaire des produits alimentaires menacés à travers le monde.

« On entend l'inscrire à l'Arche du goût pour lui donner la notoriété qu'il mérite », a précisé M. Lévêque, certain d'y parvenir.

La Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322  
Télécopieur : 514 985-3340

## LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

160  
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE  
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

ROSEMONT - JUILLET  
3 1/2, propre, haut de triplex, aire ouverte. Propriétaires occupants, entrées lavées, 5 min. du Parc Maisonneuve et métro Viau, non fumeur.  
660 \$ chauffé 514-349-0493

QUAND LA TOXICOMANIE PREND TOUTE LA PLACE  
Faites les premiers pas vers la guérison

160  
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT  
445 boul. St-Joseph Ouest, près Laurier  
Immeuble béton, 2 ascenseurs  
4 1/2  
970 pc 1 350 \$/mois  
1 SDB complète, 1 salle d'eau, nouvelles fenêtres. Chauffage, eau chaude, frig. Cuisinière et lave-vaisselle inclus.  
Pas d'animaux.  
Garage disponible 125 \$  
SURINTENDANT  
514-276-5949

Opération « Enfant Soleil »  
pour protéger votre vie  
operationenfantsoleil.ca

165  
PROPRIÉTÉS À LOUER

CHARLEVOIX : LE FLEUVE DANS VOTRE ASSIETTE  
À LOUER AU MOIS  
Maison sur la falaise de Pointe-au-Pic (La Malbaie). Tranquille. Entièrement meublé, 3 chambres, tout compris, câble, Wi-Fi. Vue panoramique sur le fleuve et les montagnes. Prés de tous les services et attractions. Immense terrain. Non-fumeur. Pas d'animaux.  
Octobre et novembre 2017 : 2 000 \$ / mois  
Septembre et décembre 2017 : 2 500 \$ / mois  
438-491-2301  
PREYCOURT.GAGNE@GMAIL.COM

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ  
LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE  
▲ comme coopérant  
▲ comme bénévole  
▲ comme donateur  
(514) 387-2541, poste 240  
Nous vous aiderons à les aider  
www.monde.ca

165  
PROPRIÉTÉS À LOUER

HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER  
PROVENCE  
Vallée du Rhône  
Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet.  
www.bonnevisite.ca/nyons  
mariehalarie@gmail.com  
819-300-1330  
307  
LIVRES ET DISQUES  
"Librairie Bonheur d'Occasion" achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142  
1317, ave du Mont-Royal Est  
564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

170  
HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

320  
AMEUBLEMENT  
À VENDRE TABLE salle à manger en TECK, 54" x 2 panneaux.  
À VENDRE BIBLIOTHÈQUE EN TECK. 514-956-5951  
515  
INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE  
VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ?  
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables.  
10 ans d'exp. Service à domicile.  
514 573-7039 Julien  
564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

BAIN EN BOIS 100 % QUÉBEC ARTECO INC  
arteco.ca  
438.397.1560  
arteco.inc@gmail.com  
PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE

170  
HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

La terre est riche de son monde  
DÉVELOPPEMENT ET PAIX  
1-888-234-8533  
(514) 257-8711  
www.dev.org  
564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

Promotion spéciale  
Petites annonces  
Pour les annonces textes de 5 lignes et moins  
7 jours de parution  
100 \$  
OU  
4 samedis consécutifs  
100 \$  
Pour information  
Téléphone : 514 985-3322  
Courriel : petitesannonces@ledevoir.com  
LE DEVOIR

564  
DÉCORATION INTÉRIEURE

Par téléphone, télécopieur ou par courriel  
Dimanche à vendredi: 10h à 12h et de 13h à 17h00 heure de tombées 15h15  
Comptez à la clientèle: fermé le dimanche Samedi: fermé  
Le Mémoriel  
1855, rue Du Havre, Montréal, Qc H2K 2X4  
Télé: 514 525-1149  
Téléc: 514 525-7999  
mecolote@lememoriel.com

## CULTURE

# Montréal symphonique : au pied du mont Royal, à la hauteur de la montagne

SYLVAIN CORMIER

Partout, à perte de vue, des chaises pliantes, dépliées. Des gens, de tous âges, confortablement installés, attendent l'heure. Ils sont 80 000, là depuis longtemps, pour la plupart. Ils contemplent inlassablement cette scène en forme de gigantesques orgues. C'est un spectacle en soi. Une Maison symphonique en plein air, dirait-on, démenagée pour l'occasion. Rien de trop beau pour le grand événement de fin d'été des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal. On a même réquisitionné le mont Royal, pas trop mal à l'aise en la circonstance (oui, c'est un clin d'œil à la chanson de Beau Domage, écrite par Pierre Huet, composée par Robert Léger). J'en jurerais, les organisateurs ont dit au ciel couvert: d'accord pour les nuages ce samedi, mais pas de pluie. Cela se veut une soirée historique, la fois où l'on aura réuni les trois grands orchestres symphoniques montréalais: tout a été prévu.

Prennent place les quelque 300 musiciens de l'OSM, de l'Orchestre métropolitain et de l'Orchestre symphonique de McGill, plus tassés sur scène que les spectateurs dans leurs chaises. Ça y est presque. Ça y est. C'est prêt. Le spectacle, après cette mise en place déjà spectaculaire, peut commencer. Le chef d'orchestre (d'orchestres?) Simon Leclerc arrive, présenté hors champ par Monique Giroux, qui signe la mise en scène. C'est parti. D'entrée de jeu, première évidence: trois orchestres symphoniques, cela ne sonne pas comme un seul qu'on ferait entendre trois fois plus fort. C'est plus vaste, pour le même volume. On entend le nombre. C'est un peu comme les séances d'enregistrement de Phil Spector au début des années 1960, quand il entassait dans le studio trois batteries, quatre pianos, et ainsi de suite. Cela produit un son plus dense, plus compressé aussi. Puissance et proximité.

Un peu du printemps des Quatre saisons de Vivaldi avant *Les deux printemps* de Daniel Bélanger: je reconnais bien là le sens du lien thématique cher à Monique Giroux. La version est remarquablement arrangée, au-delà de la simple transposition. C'est de très bon augure. Envergure et majesté. Cela répond à l'exigence de base: que la rencontre entre ces orchestres, ces interprètes et ces chansons ait véritablement lieu. Un vrai mariage.

## Le bel équilibre

C'est tout aussi vrai pour Elisapie Isaac, qui partage son chant de gorge avec la chanteuse classique Béatrice Deer. À la fin, l'orchestre s'interrompt, il n'y a plus qu'elles, face à face. C'est peu de dire que ce spectacle y va fort d'emblée, avec des interprètes capables de pousser la note. Après Bélanger, on renchérit avec les Wainwright, Rufus et Martha. Lesquels viennent chanter à la pointe d'un prolongement de la scène en forme de flèche. Les orchestres ne sont pas relégués à l'arrière pour autant. Bel équilibre: l'accompagnement ne disparaît pas, les chanteurs non plus. Tout le monde est au service de tout le monde.

Équilibre des genres aussi: la soprano Marie-Josée Lord vient rappeler qu'un orchestre symphonique peut fort bien jouer un extrait d'opéra, fût-ce devant un très large public qui n'y est pas habitué. Il ne s'agit pas de la série des concerts pop de l'OSM. Du classique tout seul, cela peut rejoindre aussi le plus grand nombre. Belle démonstration.

Tout est permis, en fait. Un arrangement qui allie *Un jour, un jour* (de Stéphane Venne, thème d'Expo 67) et *Deux par deux rassemblés* (l'imparable de Pierre Lapointe). Notez le lien façon Monique: un, un, deux, deux. Lapointe, dans un habit à bandelettes de couleurs, se dandine sur la flèche. Les multitudes et le symphonique ne l'intimident pas: il s'en nourrit, tête haute. Bonne chance pour suivre ça. Changement de ton: du slam symphonique. DJ Champion avec M-Mo.



JACQUES NADEAU LE DEVOIR  
Diane Dufresne a interprété *L'hymne à la beauté du monde* lors de Montréal symphonique.

Et puis une haie de tam-tams et tambours, avec le chanteur Liam. Et une chorale. Je me demande s'il n'y a pas plus de monde sur scène que de spectateurs au pied de la montagne. Il y a vraiment foule à la grand-messe du 375<sup>e</sup>.

Un échantillon de *Carmina Burana* avec ça? Ce n'est pas nécessaire, mais indéniablement, ça plaît. Beaucoup. À mes oreilles, que l'on joue le thème des *Belles histoires des pays d'en haut* (encore une idée de Monique Giroux, je gage) est autrement plus touchant: c'est à nous. Plus approprié. Moins applaudi, pourtant: ainsi va la mémoire. Apprécié-t-on Marie-Nicole Lemieux chantant Mahler? J'entends quelqu'un dire, pas loin de moi: «C'est là que je débarque...» Cela ne manque pourtant pas d'élan, dans le contexte.

## Les limites de la proposition

Certes, la foule acclame Isabelle Boulay chantant *J'ai souvenir encore* avec un surcroît d'enthousiasme. Pareil pour Cœur de pirate, dont la chanson *Crier tout bas* se prête particulièrement bien à l'adaptation symphonique: c'est quand même la chanson populaire qui l'emporte dans cette soirée. C'est bien pour cela qu'on l'appelle populaire, cette chanson! C'est déjà beau que les arrangements soient intéressants, qu'ils magnifient les chansons. Et que du Prokofiev s'insinue là-dedans sans rupture de ton. Qui plus est, cela va bien avec les projections sur les tubulures, synchros et impressionnantes.

Un Wyclef Jean qui reprend *Ne me quitte pas*? Je suis moins certain que cela convienne, mais le public apprécie. *Gone Till November* des Fugees? On comprend que c'est l'occasion de dénoncer la *white supremacy* et Donald Trump. D'accord. Drôle d'enchaînement avec le thème de *Casse-noisette* et le fabuleux et inusable thème de *La soirée du hockey*: un peu fourre-tout. Vous savez quoi? Le hockey remporte la partie.

## Même Leonard Cohen est venu chanter

On passe à un autre niveau quand la tribu des McGarrigle-Wainwright-Lanken vient chanter *Entre Lajeunesse et la sagesse* et *La complainte de Sainte-Catherine*. Ceux et celles-là, en folk autant qu'en symphonique, ne dispensent que de la beauté, en exquises harmonies. C'est à la fois complexe dans les arpèges et totalement naturel dans le rendu. Trésor national, cette famille! Et puis Martha chante du Kate McGarrigle (*Proserpina*), orchestres et chorale rendent hommage à Leonard Cohen (*You Want It Darker*, dument sombre, avec Leonard lui-même qui chante d'outre-tombe, piste de voix isolée), et Rufus donne le coup de grâce (oui, mais oui, *Hallelujah*).

La fin s'en vient. C'est déjà une sorte de fin, *Hallelujah*. Daniel Bélanger revient, et Cœur de pirate également (avec Patrick Watson). À qui la fin finale? À Diane Dufresne, vous pensez bien. Avec quelle chanson? *L'hymne à la beauté du monde*, quoi d'autre (étonnamment mêlée à *Oxygène*). Toute cette dernière portion est un peu télégraphiée, je trouve, mais il y a des évidences qu'on ne peut contourner. Et les 80 000 spectateurs lui en sont reconnaissants.

Le Devoir

## SUR LES TRACES DES ÉCRIVAINS VOYAGEURS (5/6)

# Sylvain Tesson et l'art de l'évasion

CHRISTIAN DESMEULES

Dans la cohorte actuelle des écrivains voyageurs, en voici un qui semble particulièrement épris de liberté, de solitude et d'aventure.

Né en 1972 à Paris, fils de journaliste et géographe de formation, passionné d'escalade, «alpiniste gonzo», Sylvain Tesson s'est rapidement fait un nom dans les milieux du raid et de l'aventure, avant de glisser de plus en plus au fil des ans vers la littérature.

En 1993, il faisait le tour du monde à vélo avec un ami, Alexandre Poussin, aventure qui va lui inspirer son premier livre, *On a roulé sur la terre* (1996). En 1997, ils vont effectuer ensemble une traversée à pied de l'Himalaya, avalant en cinq mois 5000 km du Bhoutan au Tadjikistan, en passant clandestinement par le Tibet (*La marche dans le ciel: 5000 km à pied à travers l'Himalaya*, 1998).

D'autres voyages suivis d'autres livres vont naître. Quelques essais, comme *Petit traité sur l'immensité du monde*. Suivront aussi des recueils de nouvelles, tels *Une vie à coucher dehors* et *S'abandonner à vivre* (2009 et 2014), où affleurent la misanthropie de l'écrivain, son scepticisme face à notre époque esclavée de la technique et son dégoût des fanatismes.

Mais c'est avec *Dans les forêts de Sibérie*, couronné par le prix Médicis de l'essai en 2011, que Tesson se fait connaître d'un plus large public. L'écrivain aventurier s'était promis de vivre en ermite au fond des bois avant de fêter ses 40 ans? Il va donc s'installer à demeure pendant six mois dans une cabane en rondins sur les rives du lac Baïkal, bien gréé pour ce «voyage immobile» d'une caisse de vodka et de quelques kilos de livres choisis.

Son quotidien y consistait à fendre du bois. Pêcher à travers la glace du lac. Lire *Les Réveries du promeneur solitaire*, quelques pages de Casanova ou des stoïciens. Surveiller la progression d'un rayon de soleil sur la nappe. Observer le ciel se refléter sur l'immensité du lac. L'immobilité lui a apporté ce que le voyage ne lui procurait plus, racontait-il. Une forme de paix, une école du regard.

De mai 2003 à janvier 2004, pour écrire *L'axe du loup* qui raconte sa folle entreprise, Sylvain Tesson refaisait «by fair means» (à pied, à vélo ou à cheval) le trajet qu'aurait emprunté à pied le Polonais Slawomir Rawicz, évadé d'un goulag soviétique avec six autres camarades en plein hiver 1941. Ils marcheront de Iakoutsk, en Sibérie, jusqu'en Inde, raconte Rawicz dans *À marche forcée*, le récit qu'il a livré de cette fuite — une aventure extrême dont la véracité a toutefois vite été mise en doute.

Comme eux, ou presque,



JOËL SAGET AGENCE FRANCE-PRESSE

## Les premières fois de Sylvain Tesson

**Premiers pas (naissance et éducation).** Né à Paris en 1972, fils du journaliste Philippe Tesson, il possède une formation de géographe.

**Premier livre.** *On a roulé sur la terre*, avec Alexandre Poussin (Laffont, 1996).

**Premier voyage.** Une traversée à vélo du désert central d'Islande, en 1991.

**Territoires explorés.** La Russie, l'Asie centrale, la France.

Sylvain Tesson va donc traverser les taigas de Sibérie, de Baïkalie et de Bouriatie, avant de tracer à travers les steppes de la Mongolie, le désert de Gobi, les plateaux du Tibet, la chaîne himalayenne et les jungles du Sikkim. Neuf mois de solitude et d'efforts pour arracher 6000 kilomètres à des environnements hostiles.

En accomplissant ce voyage, il cherchait à rendre hommage «à tous les arpenteurs de steppes, les bouffeurs d'horizons, les défricheurs d'espace et les porteurs de souffle qui savent que s'arrêter, c'est mourir».

Des marécages, des fous et des écueils, des rencontres éthyliques insensées au milieu de nulle part, des moments de poésie parfaite, de la générosité à redonner espoir en l'humanité: son récit vibre, inspire, terrifie. Habité par la crainte de rencontrer des ours en Sibérie, il marche en tapant dans sa gamelle ou en récitant tout haut des vers de Péguy. Au Tibet, il intègre un trio de moines se rendant à Lhassa.

Ce solitaire forcené n'hésite jamais à repousser les limites du corps et de l'inconfort. «Je découvre un nouveau sens à ma vie: marcher tout le jour durant, boire l'eau du lac, suivre la course des hérons au ras de la surface, pêcher un poisson et passer de longues minutes à le préparer puis chercher un endroit où jeter mon bivouac. Et le sens de la nuit, c'est de se reposer de cette belle vie-là.»

Là où un Nicolas Bouvier met dix ou vingt ans avant de publier un livre, Tesson semble rédiger ses livres dans l'instant. Regardeur attentif, courageux voyageur, le Français n'hésite pas non plus à se décrire comme un adepte de

«l'escapisme», une doctrine de son cru qui privilégie la fuite comme remède à tout.

Un thème qu'il aborde également dans *Une très légère oscillation*, assemblage de textes parus entre autres dans le magazine *Le Point*, et qui forme une sorte de journal couvrant les années 2014 à 2017. Il affronte dans ces pages quelques-unes de ses bêtes noires. Lui-même, la bêtise des hommes, la maladie, l'islamisme. «Si l'islam ne trouve pas son Luther, l'islamisme cheminerait toujours à ses côtés, comme une ombre projetée par un soleil noir.»

Atteint depuis longtemps de «stagophilie» (passion immo-dérée pour l'escalade de toitures), Tesson a frôlé le pire en août 2014. À Chamonix, en escaladant à mains nues et avec un verre dans le nez la façade du chalet de l'écrivain Jean-Christophe Rufin, Sylvain Tesson a fait une chute d'une dizaine de mètres: traumatisme crânien, multiples fractures, dix jours dans le coma, paralysie faciale. «J'étais devenu un vieux monsieur, j'avais pris cinquante ans en dix mètres.»

Après de longs mois de rééducation, sa gueule cassée ne l'a pas empêché de reprendre la route. Mais peut-être s'est-il un peu repenti de sa frénésie d'évasion, lorgnant une forme de stabilité alors qu'il écrivait en août 2015: «Voyager est absurde.»

## L'AXE DU LOUP: DE LA SIBÉRIE À L'INDE, SUR LES PAS DES ÉVADES DU GOULAG

Sylvain Tesson  
Pocket  
Paris, 2007, 288 pages

## UNE TRÈS LÉGÈRE OSCILLATION. JOURNAL 2014-2017

Sylvain Tesson  
Éditions des Équateurs  
Paris, 2017, 232 pages

| CANAL      | 18h00                          | 18h30           | 19h00  | 19h30                      | 20h00   | 20h30                        | 21h00                              | 21h30                                    | 22h00                            | 22h30                         | 23h00                            | 23h30              | minuit           |
|------------|--------------------------------|-----------------|--|----------------------------|---|------------------------------|------------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------|------------------|
| RC         | Le Téléjournal                 |                 | Des squelettes   | Les Parent                 | Les chefs!  |                              | Les échangistes                    |  | Le Téléjournal                   |                               | Indice UV                        |                    |                  |
| TVA        | TVA nouvelles                  | Sucré Salé      | Refuge animal  | LOL :-)                    | Beaux malaises  | Complexe G                   | Bonheur d'adoption                 | TVA nouvelles                            | 22h35 Sucré                      | 23h05 Faites                  | 23h35 PRENEURS (2010)            |                    |                  |
| TQ         | Pat/Patrouille                 | Cuisine futée   | Génial! / Louis Champagne  |                            | Point doc   |                              | DEUX FLICS A MIAMI (2006)          | avec Colin Farrell, Jamie Foxx.          |                                  |                               |                                  |                    |                  |
| V          | Atomes                         | Souper parfait  | Les détestables  | Les Jokers                 | Alexandre Barrette                                    |                              | Personne d'intérêt                 | CSI: Miami / Fin de trajectoire          | Guerre clans                     | Atomes                        | Zone Séduction                   |                    |                  |
| RDI        | Le National                    | RDI économie    | 24/60  |                            | Grands reportages Partie 1 de 2                       | Le Téléjournal               |                                    | RDI économie                             | Le National                      | Le National                   | 24/60                            |                    |                  |
| TV5        | 17h50 Champ...                 | Journal FR      | Vladim, Mister Cool  |                            | Secrets d'histoire / George Sand, libre et passionnée |                              |                                    | Calamity Jane                            | Journal/Afrique                  | 23h40 Profilage               |                                  |                    |                  |
| D          | Douanes                        | Douanes         | Transports   | Enchères                   | Ancient Mysteries                                     |                              | Phénomènes vus de l'espace         | Super structures                         | Le contrat / Roy                 |                               | Crimes sur vif                   |                    |                  |
| VIE        | La belle gang                  |                 | Agents doubles   | Qui ont plan?              | Chéri, je t'échange! - Australie                      |                              | UN HOMME INQUIÉTANT (2014)         | Emily Osment.                            | Younger                          | Girlfriend                    | SQ                               | 911                | La loi & l'ordre |
| MAX        | SQ                             | 911             | Le mentaliste / Rouge vif  |                            | SNO Hawaii  |                              | QUEBEC-MONTREAL (2001)             | avec Isabelle Blais, Patrice Robitaille. |                                  |                               | PL-Y                             |                    | Hors d'ondes     |
| VRAK.TV    | Med                            | Med             | Jane l'immaculée   |                            |   |                              |                                    |  |                                  |                               |                                  |                    |                  |
| RDS        | 17h00 Poker                    |                 | LMB Baseball / Dodgers de Los Angeles c. Pirates de Pittsburgh (D) |                            |   |                              |                                    | Sports 30                                | Sports 30                        | Jackie Robinson Partie 3 de 4 | Boxe                             |                    |                  |
| HISTORIA   | Pardus en Alaska               |                 | Nos ancêtres les extraterrestres                                   |                            | La malédiction d'Oak Island                           |                              | La malédiction d'Oak Island        |  | La malédiction d'Oak Island      |                               | Nos ancêtres les extraterrestres |                    | Extraterrestres  |
| ARTV       | Les belles histoires           |                 | Monsieur Selfridge / Scandale                                      |                            | Les pays d'en haut                                    |                              | Anne                               |  | Anne                             |                               | Girls (v.f.)                     | 23h45 Girls (v.f.) |                  |
| EXPLORA    | Hawaï sauvage / Terre de feu   |                 | Planète colère   | Jago: Une vie sous l'eau   | Pharmachien   |                              | Otzi, homme glaces                 |  | Mars / Les pieds sur Mars        |                               | Stan Lee et les super-humains    |                    | Miracles nature  |
| SERIES+    | NCIS: Los Angeles              |                 | Hawaii 5-0 / Ua Nalohia  |                            | Nouveau départ  |                              |                                    |  | NCIS: Los Angeles / Les amants   |                               | Une femme exemplaire             |                    | Bones            |
| Z          | Expédition extrême             |                 | Les pires chauffards québécois                                     |                            | Grimm / L'ennemi public                               |                              | Prêt sur gage                      | Prêt sur gage                            | Arrow / Héritage                 |                               | StarTrek: Enterprise / Le cobaye |                    | Infiltration     |
| C. SAVOIR  | Encore plus                    | Chastena/Thèse  | Contact/ L'ONU   | Découvertes                | Un grand pas  | 20h50 Universc               | Encore plus                        | Chastena/Thèse                           | Contact/ L'ONU                   | Découvertes                   | Un grand pas                     | 23h50 Universc     | René Lévesque    |
| EVASION    | Toujours plus loin / Canada    |                 | Arnaque en ville / Rio de Janeiro                                  |                            | Avis de voyageurs                                     |                              | Rois de l'illusion / Niagara Falls |  | Sur les toits des villes / Paris |                               | Avec ou sans cash / Budapest     |                    | Route des vins   |
| TFO        | SallyB/ Sally B. / Top! / Top! |                 | Motel Monstre  | Subito texto               | Petite mosquée  | TFO 24.7                     |                                    | IL NE FAUT PAS MOURIR P...               | 22h15 Le futur                   | 22h35 Failir                  | Mosquée                          | TFO 24.7           | DOWN BY LAW      |
| Cinépop    | 17h50 Le Traqueur              |                 | 19h10 L'ÂGE DES TENEBRES (2007)                                    | Marc Labrecque.            | LA PROPHECIE DES OMBRES (2001)                        | Richard Gere.                |                                    | LA PROPHECIE DES OMBRES (2001)           | Richard Gere.                    |                               | GREY OWL (1999)                  | Annie Galipeau.    |                  |
| Sécran     | 17h15 LES FEMMES DU 20E ...    |                 | 19h15 MISE A L'ÉPREUVE 2 (2016)                                    | avec Kevin Hart, Ice Cube. | AU BOULOT! (2016)                                     | Anna Kendrick.               |                                    | 22h25 LE RETOUR DE PAPA (2015)           | Will Ferrell.                    |                               |                                  |                    | Cinéma           |
| Planète    | Shamwari                       | Mangoues        | Un homme, des engins   |                            | Gr. réalisateurs / Gr. réalisateurs                   | Faits divers le mag          |                                    | Les chariots de l'enfer                  | Faits divers le mag              |                               | Faits divers le mag              |                    | Chron. félines   |
| MATV       | TEMPO!                         | CurieuseCité    | MTJ je thème   | Montréalité                | Mise à jour   | UrbArt                       | TEMPO!                             | Santé! La vie                            | Montréalité                      |                               | Mise à jour                      |                    | Mosaique         |
| CBC        | CBCNews                        | On the Money    | Hello Goodbye  | Coronation St.             | Murdoch Mysteries                                     | 21 Thunder / Fixed           |                                    | CBCNews: The National                    | CBCNews                          | Coronation St.                |                                  |                    | Rick Mercer      |
| CTV        | CTV News Montreal              | eTalk           | The Big Bang   |                            | American Ninja Warrior / Kansas                       | City City Finals             |                                    | 19-2 / Cop Shop                          | CTV National                     | News Montreal                 | 0h05 Daily S.                    |                    |                  |
| GBL        | 17h30 News                     | Global National | E.T. Canada  | Ent. Tonight               | Kevin Can Wait / The Simpsons                         | NCIS: New Orleans            |                                    | Midnight, Texas / Unearthed              | Global News                      | 23h35 The Late Show           |                                  |                    |                  |
| ABC        | News at 6                      | World News      | Local 22 News  | Inside Edition             | Bachelor in Paradise                                  |                              |                                    | To Tell the Truth                        | News at 11                       | 23h35 Jimmy Kimmel Live       |                                  |                    |                  |
| CBS        | Channel 3 News at Six          |                 | Evening News   | Ent. Tonight               | Kevin Can Wait / Super Donuts                         | Mom                          | Life in Pieces                     | CBSN: On Assignment                      | Ch. 3 News                       | 23h35 The Late Show           |                                  |                    |                  |
| NBC        | NBC5 @ 6                       | NBC News        | Jeopardy!  | Wheel Fortune              | American Ninja Warrior / Kansas                       | City City Finals             |                                    | Midnight, Texas / Unearthed              | NBC5 @ 11                        | 23h35 The Tonight Show        |                                  |                    |                  |
| PBS (33)   | PBS NewsHour                   |                 | Ultimate Restorations  |                            | Antiques Roadshow                                     | Nova / Eclipse Over America  |                                    | POV / Tribal Justice                     |                                  | Charlie Rose                  |                                  |                    |                  |
| PBS (57)   | News America                   | Business        | PBS NewsHour   |                            | Antiques Roadshow                                     | Flashback 57 / Songs to Keep |                                    | Nova / Eclipse Over America              | World News                       | Charlie Rose                  |                                  |                    |                  |
| UNIS       | Pense vite!                    | Monde           | Elles pêchent  | Goût du pays               | Couleurs locales                                      | Nos étés                     |                                    | Sur la route des jardins                 | Pense vite!                      | Hooké                         |                                  |                    | Bienvenue        |
| HBO        | 17h15 Dead                     | Last Week       | JEAN OF THE JONESES (2016)   | Sherri Shepherd. / VICE    | Insecure  | Ballers                      |                                    | Game of Thrones                          | LastWeek                         | 23h45 Everything Is Copy      |                                  |                    |                  |
| AddiTV     | Heaven / Les survivants        |                 | Blue Moon  |                            | Amis et assassins / Amis impies                       | Chicago Fire: Caserne 51     |                                    | Il était une fois                        | Amis et assassins                |                               | Nation Z                         |                    |                  |
| TVA Sports | Le TVA sports                  |                 | Jeux étranges  | Icones sport               | I am Bolt   |                              |                                    | Le TVA sports                            | Le TVA sports                    | Vélo                          |                                  |                    | Haut airs        |
| 08/21      | 18h00                          | 18h30           | 19h00  | 19h30                      | 20h00   | 20h30                        | 21h00                              | 21h30                                    | 22h00                            | 22h30                         | 23h00                            | 23h30              | minuit           |

## À LA TÉLÉ

### Notre choix ce soir

#### RETOUR AU QUOTIDIEN

Pour ses 20 ans, la chaîne «art de vivre» renoue avec la quotidienne (*Les copines d'abord*, vous vous rappelez?) avec ce magazine généraliste animé par Isabelle Racicot, Kim Rusk et Patrick Langlois, et une vingtaine de chroniqueurs. Une recette pas trop risquée. *La belle gang*, Canal Vie, 18 h et 22 h

#### L'IMAGE ET LA RÉALITÉ

Avec les nouvelles frasques du président américain, on a un peu oublié la Corée du Nord... Ce documentaire français, montrant des images «autorisées» par le gouvernement, donne la parole à des réfugiés nord-coréens qui dressent ainsi un aperçu de la «vraie» réalité de ce pays. *Corée du Nord, la grande illusion*, Télé-Québec, 20 h

#### TROUVER SA FAMILLE

Ce documentaire en deux parties (suite lundi prochain) aborde la question de l'adoption à travers l'expérience de vedettes qui ont ainsi trouvé une famille. *Bonheur d'adoption*, TVA, 21 h

Amélie Gaudreau

## CULTURE



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

«Je valorise une distance respectueuse avec le sujet, assure John Londoño. Je crois que je me mets au service de son humeur, de son tempérament, de ses envies. J'essaie le plus possible de devenir une extension de sa propre pensée.»

## John Londoño, le photographe qui s'invitait dans la tête de ses sujets

Une exposition du photographe montréalais revisite, à l'occasion du Festival Mode & Design, une décennie de moments privilégiés en compagnie des vedettes de la planète et des héros de l'underground local.

DOMINIC TARDIF

« Tu n'es pas cool tant que tu ne t'es pas fait photographier par John Londoño », se plaît, semble-t-il, à répéter Pierre Lapointe, à propos de celui qui a signé grand nombre de ses récentes pochettes d'album.

Chose certaine : John Londoño aura largement contribué, au cours des dix dernières années, à définir une variation typiquement montréalaise de la « coolitude » musicale mondiale, en sublimant sous ses lentilles l'image d'artistes comme We Are Wolves, Les Georges Leningrad, Les Marinellis, Mac DeMarco, Grimes, Dead Obies, Loud Lary Ajust ou Charlotte Cardin.

Mais si *New Dawn Fades*, une rétrospective présentée ce soir ainsi que jeudi à l'occasion de la 17<sup>e</sup> édition du Festival Mode & Design, fait évidemment la part belle à cet aspect très rock de son travail, elle rappelle aussi comment Londoño, dans sa photographie *glamour*, sait révéler une part inédite de son sujet, et par le fait même injecter un minimum de sens à cet exercice parfois tristement superficiel.

La douce pugnacité d'une Vanessa Paradis ou la vulnérabilité d'une Laurence Leboeuf nous étaient-elles déjà aussi limpide et appa- rues, que grâce à Londoño ? La tension entre douloureuse introspection et désir de plaire traversant tout le cinéma de Xavier Dolan at- telle déjà mieux été mise en lumière qu'à tra- vers cette série, en apparence ludique, pastichant la pochette de l'album *Love on the Beat* de Serge Gainsbourg ?

« Quand je travaille, je ne donne pas vraiment un spectacle. Je ne suis pas du genre à crier : "Magnifique ! C'est beau !" Je suis plus dans le si- lence, un peu comme un prof de yoga. Je vais dire aux gens : "Détends-toi, mets ton dos droit, respire par la bouche" », confie celui qui s'est d'abord fait l'œil à travers la photographie documenta- ire, lors de séjours en Estonie ou en Colom- bie, avant de ramener au portrait rock ou au portrait de mode un désir de présenter « une version améliorée » de son sujet, bien qu'en prêtant toujours d'abord et avant tout allégeance à la vérité avec un grand V.

« Je valorise une distance respectueuse avec le sujet, poursuit-il. Je crois que je me mets au ser- vice de son humeur, de son tempérament, de ses envies. J'essaie le plus possible de devenir une ex- tension de sa propre pensée. Je faisais récemment une photo de Marc Séguin et pendant le shoot- ing, il me regarde et il me dit : "Sors de ma tête, John ! Sors de ma tête !" »

Parce qu'il en faut de la patience et de la ruse

Le bon photographe rock est à la fois une créature patiente et rusée, expliquera sans doute John Londoño mercredi à ceux qui as- sisteront à sa conférence, présentée à l'oc- casion des FMD Rencontres, une programma- tion réunissant entre autres cette semaine la directrice artistique israélienne Anat Safran, la petite peste de la mode belge Olivier Theyskens et le légendaire publicitaire français Jean-Paul Goude.

De la patience, donc, parce qu'il en faut, du temps, à qui refuse de se contenter de la pre-



JOHN LONDOÑO

John Londoño a dû faire face à l'ego du guitariste Noël Gallagher, du groupe Oasis, lors d'une séance.

mière image minimalement satisfaisante. Lon- doño évoque, par exemple, une séance de trois jours avec le chanteur français Da Silva, et une nuit complète traversée en compagnie du Qué- bécois Peter Peter, dans le but de capter, à l'aube, sa gueule mignonement défraîchie par l'exercice et le manque de sommeil.

Et la ruse là-dedans ? C'est que, voyez-vous, tous les membres d'un groupe de musique sont rarement d'égal intérêt esthétique, mais qu'ils acceptent rarement de ne pas tous figurer sur une photo. « Dans le cas de *Future Islands* [groupe américain de synthpop], j'ai donc proposé aux gars de faire des photos de chacun d'en- tre eux, séparément, mais ce qui m'intéressait vraiment, c'était le visage de Samuel [Herring, chanteur], parce que je sentais qu'il avait vrai- ment quelque chose à me donner », avoue le ra- toureux Londoño. Une intuition que confirme un gros plan troublant d'intimité, inclus dans *New Dawn Fades*.

Comment, sinon, parvient-on à tenir tête aux ego disproportionnés, qui peuplent le merveilleux monde du rock ? John Londoño raconte sa séance avec les voyous de la brit- pop anglaise, les frères Gallagher, de la dé- funte formation Oasis.

« Je pensais avoir des problèmes avec Liam [chanteur, réputé imprévisible], mais c'est Noël [guitariste et cerveau du groupe] qui m'en a causé, se souvient-il. Après la première partie du shooting, je modifie la lumière et je demande aux gars de changer un élément de vêtement. Noël n'a jamais bougé. Comme avec tout groupe, c'est difficile d'isoler certains membres. J'avais

comme plan d'entraîner les deux frères dans un ascenseur, en prétextant que c'était trop petit pour y faire entrer les autres musiciens. J'ai réussi à les placer face à face, mais puisque ce sont deux personnes qui ne s'aiment pas, on sent dans ma photo un certain malaise. Je leur ai de- mandé : "Pouvez-vous vous regarder dans les yeux ?" et ils se sont comme figés dans leur posi- tion en me répondant : "Non, on ne peut pas faire ça." J'ai compris que le shooting était fini. »

Il y a trop d'images, écrivait en 2011 Bernard Émond, une situation ne s'étant pas précisé- ment améliorée depuis, alors que l'effet cumulé de la télé, de la publicité, d'Instagram, de Face- book et de Twitter semble de plus en plus anes- thésier notre regard. Et si la contemplation de portraits reproduits en grands formats parve- nait à purger l'œil des aspérités que cette expo- sition quotidienne à un maelström de photos y dépose ? demande John Londoño.

« Quand tu as devant toi une photo de 40 par 60 pouces, que ta main est aussi grande que l'œil du sujet, il y a quelque chose qui te force à te poser un instant, à ne pas tout de suite passer à la prochaine image, conclut-il. Et ça, c'est précieux. »

Collaborateur  
Le Devoir

NEW DAWN FADES  
RÉTROSPECTIVE 2007-2017

Le 21 août à 18 h  
Galerie Encadrex (1830, rue Marie-Anne Est)  
www.festivalmodedesign.com

## Décès de Jerry Lewis, pitre au grand cœur

VALÉRIE MIELNICKI  
à Paris

Clown des temps modernes aux mimiques élastiques, Jerry Lewis, décédé dimanche à Las Vegas à 91 ans, était aussi un acteur dra- matique, comme Martin Scorsese l'a révélé dès 1983 dans *La valse des pantins*.

Pour Jerry, né Joseph Levitch à Newark (New Jersey), dans l'est des États-Unis, le 16 mars 1926 dans une famille juive d'origine russe, rien ne sépare la comédie de la tragédie.

« On n'est pas sérieux lorsqu'on a perpétuelle- ment neuf ans », remarque celui que ses pa- rents, tous deux artistes de music-hall, appe- laient Monsieur Néon.

Artiste complet, déjà bête de scène à 15 ans dans des rôles d'imitateur, il pousse à l'extrême le burlesque américain et s'illustre en chantant (même faux), dansant, mimant et excellent dans ses *one-man-show*.

Avec son visage poupin, cet inlassable créa- teur de gags, au comique essentiellement vi- suel, semble avoir conservé toute son enfance au fond de son regard étonné.

Fausses dents, faux nez, de haute taille, il jon- gle avec les infirmités. Son art du dédouble- ment trouve son apogée dans *The Nutty Profes- sor* (Docteur Jerry et Mister Love).

Acteur dans plus de 60 films, Jerry Lewis est aussi producteur et metteur en scène, utilisant les handicaps dont on lui a fait grief, tour à tour « l'idiot » ou « le laid ».

Ses détracteurs lui reprochent ses grimaces à répétition, un jeu sans nuances et un comique jugé épais. Il est moins fêté dans son pays qu'en Europe, en France en particulier où son pré- nom seul, en lettres majuscules, suffit souvent sur les affiches. Pour Jean-Luc Godard, il est « bien supérieur à Chaplin et à Keaton ».

Sa rencontre avec le chanteur Dean Martin, en 1946, est déterminante. Ils deviennent insé- parables et montent une série de numéros qui font leur succès.

Après leur participation au fameux *Ed Sulli- van Show* (1948), ils sont engagés par la Para- mount et, dès leur premier film, *My Friend Irma* (*Ma bonne amie Irma*), ils séduisent le public.

Carrière solo

Dix ans plus tard, lassés par leur tandem, ils décident de faire carrière en solo. Jerry de- vient le principal interprète de films souvent di- rigés par Frank Tashlin, comme *The Geisha Boy* (*Le kid en kimono*) et *Cinderfella* (*Cen- drillon aux grands pieds*). Il est aussi metteur en scène comme dans *The Bell Boy* (*Le dingue du palace*).

En 1959, la Jerry Lewis Productions signe avec la Paramount un contrat record de dix mil- lions de dollars, plus 60% des bénéfices, pour 14 films en sept ans. En 1965, il quitte la Para- mount pour Columbia.

Devenu professeur de cinéma à l'Université de Californie du Sud, il réalise *Which Way To The Front* (*Ya, Ya, mon général*), hommage à Chaplin et nouvelle variation sur le thème fa- voriti du double.

Il apparaît davantage au petit écran, au théâ- tre et dans des spectacles, à Las Vegas notam- ment. Après dix ans d'absence au cinéma, « l'idiot burlesque » retrouve son public dans *Hardly working* (*Au boulot Jerry*) avant que Martin Scorsese, en 1983, et Emir Kusturica, en 1991, lui offrent un rôle dramatique, respec- tivement dans *The King of Comedy* (*La valse des pantins*) et *Arizona Dream*.

Parallèlement à ses activités artistiques et sportives (il s'entraîne au baseball avec les Los Angeles Dodgers), Jerry Lewis, père de sept enfants, s'occupait activement des handicapés physiques et mentaux.

Son engagement constant dans la lutte contre la dystrophie musculaire, avec l'anima- tion, depuis 1966, d'un téléthon pour les myo- pathes, lui valut une nomination au prix Nobel de la paix. De très nombreuses distinctions ont couronné son action, comme la Murray-Green Award (1971), une résolution du Congrès amé- ricain (1976), la Jefferson Award (1978) et, en 2009, un Oscar d'honneur pour ses activités humanitaires.

Agence France-Presse



RICH FURY LA PRESSE CANADIENNE

Acteur dans plus de 60 films, Jerry Lewis a aussi été producteur et metteur en scène.